H. lit.
724

IIS SCENICAE POESIS
APUD GERMANOS.

DISSERTATIO
INAUGURALIS
QUAM
CONSENSU ET AUCTORITATE
AMPLISSIMI PHILOSOPHORUM
ORDINIS
IN
ALMA LITTERARUM UNIVERSITATE
FRIDERICA GUILELMA
PRO SUMMIS
IN PHILOSOPHIA HONORIBUS
RITE SIBI CONCILIANDIS
DIE XXX. MENS. IUNII A. MDCCCXXXVIII.
H. L. Q. S.
PUBLICE DEFENDET
AUCTOR

GUSTAVUS FREYTAG
CRUCIBURGENSIS.

OPPONENTIBUS:
A. KUHN, DR. PHIL.
J. RICHTER, CAND. PHIL.
H. ADLER, CAND. PHIL.

BEROLINI, TYPIS NIETACKIANIS.

AD
BIBL. UNIV.
MONAC.

Univ. Bi
München

PATRI

OPTIMO, DILECTISSIMO

AENOTH. FERD. FREYTAG

D. D. D.

FILII PIETAS.

DE INITIIS SCENICAE POESIS APUD GERMANOS.

Quot et quanta e poesis historia ad cognoscendam populorum naturam, indolem et animi cultum proficiscantur, virorum doctissimorum disquisitiones patefecerunt. Summa vero et plurima ad scenicae poesis studium impellunt. Cum enim lyricae artis fines sensu ipso et animi motu constituantur, et epicorum carminum origo ei quasi fons e rebus gestis, laetis aut tristibus casibus et fato veterum heroum sit derivandus; scenica poesis quascunque res tractat, ei ipsi, quam delectat, aetati innititur et omnes vias, in quas populi vita et studium se diffundit, amplectens omnes artes facit ministras, dominum vero applausum totius populi et gratiam, e humanitatis, ingenii et cultus gradu metiendam. Unde fit, ut historiam scenicarum fabularum perquirere aeque jucundum sit, atque utile. Atque minus arduum et operosum videtur, quod eo tempore, quo primum fabulae de scena aguntur, non longum et incertum aevum quaerentium studio obsistit. Nam tum demum scenica ars floret, cum ad virilem aetatem populi procedunt, cum epica poesis et praeteriti temporis adest cognitio, cum musica et pingendi et sculpendi et saltandi artes e rudimentis elatae sunt. atque cum animus puerili illa cupiditate aliena videndi satiata ad propinqua revertitur et se ipsum, vicina, patriam, naturam humanam cognoscit: vel ut uno dicam, cum accessit animis comparandi facultas. Nihilominus primordia ludorum scenicorum antiquissima sunt, ab ipso populo amata et servata, antequam arte excoluntur. Oriuntur enim in universum e laetitia, qua deorum laudes tolluntur. Sic apud veteres e diebus festis, choreis et cantibus in deorum honorem, e jocis et personis scenica ars exorta est. Hoc vero ex opusculo Germanis similem ludorum conditionem fuisse intelligatur velim. Quamvis autem continua comparatio cum antiquis illis initiis et similitudinis demonstratio altum quoddam sit et jucundum, absit tamen ab his, quae tironis diligentia composuit, quod similis ratio et conjungendi studium integrae disquisitioni nocere, et altior locus hebentibus oculis alia abscondere, alia nimis extollere possit.

Singularis illa ratio, qua ingenium, indoles et mores Germanorum exculti sunt, in universum e duabus orta est rebus, quarum altera, quae peregrina, advecta et nova fuit, nominari potest christiana eruditio, altera propria est, germana et ethnica. Ingressus enim est in illa barbarorum regna cultus Christianorum sacer cum romana eruditione et lingua quasi comitibus. Vetus mos et patrum fides diu obstiterunt, et e contentione et pugna, ut ubique fieri solet, novum quoddam exortum est, quod utrumque in se recepit et arctissime conjunxit, ita quidem, ut christiana eruditio vinceret, saepe autem vetera illa in novas formas irreperent et ea permutatione tuta, per multa saecula servarentur. Permixtio vero diversarum et alienarum rerum nobis interdum mira videtur, sicut ea lapidum et saxorum genera, in quibus discolores venae prope tenduntur et dilabuntur. Sic ad ipsum Christianorum cultum vetus superstitio accescit, et diabolus, Maria, nonnulli sanctorum, ut Elias, Nicolaus, Georgius, vetustissima quaedam et germanica prae se ferunt, ita ut deorum cultus non omnino deletus, sed fundamentum quasi novae fidei subjectum videatur. Eandem conjunctionem in diversis poesis generibus cognoscas, inter quae epica carmina e rerum natura veteres mores et integritatem optime servasse non mirum, ita ut, quae posterior aetas secundum Christianorum cultum adjunxit, saepe non necessaria, adeo supervacanea et paene inepta appareant. Etiam lyrica ars, quae cum studium et ardor illius aevi ad sacras res maxime converteretur, mox novam induit formam, vetustissimae servavit consuetudinis reliquias, ut observandae naturae rationem et multas sermonis translationes et figuras, in iis maxime rebus, quae olim animantia et divina sunt habita, ut in descriptione hiemis, veris, solis et coeli, quorum postquam notitia et veneratio abolevit, species tamen quaedam et imago in lingua restabat. Etiam scenicae artis initia orta sunt antiqui moris et sacrarum rerum saepius et vario modo commixtarum conjunctione. Exponuntur vero in primis ludis, qui e saec. XII exstant, cultus christiani fabulae rudi et incondita conditione, sermones alterni sine salibus vel dignitate, tenor et tempus infinitum, vix uno vel altero loco apta conjunctio et opportunae sententiae. Nonnullis saeculis post, in medio XV saec. aliud genus ludorum, quae joca antepaschalia nominem, invenitur, quae et ipsa inconditis versibus composita, saepius actione et argumento fere omnino carentia quasi temporis puncto et effrenata laetitia conflata videatur. Quum iis ludorum generibus antiquae romanae comoediae cognitio accessisset, init. saec. XVI scenica ars aucta est et elata, quae quibus casibus mox oppressa et in malam rem sit ita deducta, ut nostra demum aetate efflorescerct, alio loco persequatur; hic vero, unde orta et quibuscunque e causis derivanda sit intellexisse sufficiat.

I. DE VETUSTISSIMIS GERMANORUM SOLEMNIBUS A POPULO IPSO CELEBRATIS.

Utrumque, quod modo nominavi, ludorum genus a populo ipso colebatur, et si tempus, locum et originem spectas, cum solemnibus a populo celebratis tam firme conjunctum est, ut mihi initium nostrae artis scenicae descripturo incipiendum sit a festis diebus veterum Germanorum, qui, unde orti, quomodo aucti vel oppressi sint, hic in universum paucis proponentur (1).

Rara et pauca sunt, quae antiquissimis temporibus de Germanorum solemnibus commemorantur. Sed, etiamsi nihil restaret, simplicia et propria fuisse e populi ipsius ingenio et natura conjici posset et arctissime conjuncta cum rebus sacris, quae in gentium initiis causa et quasi genitrix omnium vitae publicae vel privatae conditionum esse solent.

Tacitus spectaculorum publicorum unicum genus

---

(1) Cf. Jac. Grimm, Deutsche Mythologie pag. 155. Ex eodem libro, quae hic sequuntur maxima e parte didici.

Germanis fuisse tradit nudorum juvenum saltationes inter tela opposita (1), et postea de diebus festis in Nerthi deae honorem agit (2); praeterea laetum (3) cantum inter epulas, epica carmina (4) et bellicum (5) cantum saepius commemorat, ita ut jam illa aetate Germani cantilenarum studiosi fuisse videantur (6). Iter illud frugiferi et benigni numinis, quod Tac. apud singulas tantum gentes cognovit, omnibus Germanis videtur fuisse commune, et tempus, quo proficiscebatur, ubique laetum et sanctissimum. Sic in Suecia Frey dei imago currui imposita simili usu et laetitia, concursu et cantibus ducta est. (G. D. M. 139, 153, 691, 694). Tum indiculus superstitionum et paganiarum qui dicitur in fine capitularis, quod a Carlomanno an. 743 Liptinis editum est, servatus verba haec continet: *De simulacro, quod per campos portant,* [(28) sec. novam comparationem Vir. Illustr. H. v. d. Hagen] quo confirmatur commune istud fuisse et ingenuum quoddam. Tum in medio saec. XVI consuetudo antiqua esse haec narratur, ut navis, vel aliis locis aratrum veris tempore a juvenibus personatis per vicos oppidi ducatur multa laetitia et jocis. (G. D. M. 163, 164); et adhuc nonnullis locis (in Silesia ipse vidi) Mariae virginis statua magna pompa et sacris cantibus circa fines pagi portatur, quo rustici sibi annum uberum et largum eventurum esse sperant. Sic vetera solemnia, quae in honorem numinis benigni Taciti tempore celebrabantur, usque ad praesens tempus vestigia quaedam reliquisse hoc exemplo vidimus. Et similis multorum aliorum conditio. Neque tamen illud mirum, quod talium festorum ratio saepissime conversa et jam primis saeculis post sacri cultus notitiam diminuta sit. Nam post magnam gentium migrationem Germanorum ingenium et mores valde conversi sunt. Quum enim gentes germanicae originis in magnam Europae partem effusae essent, mox vim et impulsum senserunt, quem diversum coelum, alius status et major subjectorum eruditio vincentium animis afferunt. Maxime vero novorum sacrorum notitia indolem eorum permutavit. Quamquam enim novus Dei cultus, cui pietas erga majores, veteris moris amor et praeteriti temporis clara memoria obstiterunt, ingenio Germanorum minime convenit, ardore tamen et strenuo animo eorum, qui ad nova sacra impulerunt, adjutus radices egit. Neque ubique vi et terrore vicit; pepercerunt saepe christiani sacerdotes veteri superstitioni, nonnunquam sapientia (1), saepius infirmitate moti; fana et delubra deorum novis aedibus sancita sunt; tolerata majorum consuetudo; deorum adeo simulacra posita juxta imagines sanctorum et crucis, et omnia permissa, dummodo dei nomen profiterentur. Unde factum est, ut antiqui cultus vestigia ubique paterent, nonnunquam vincerent. Tunc e contrario ira fervidorum christianorum incensa est, et episcoporum, regum et conciliorum interdicta et condemnationes (1) haud rarae erant, praesertim cum rerum sacrarum vis et robur augeretur. Oppressus majorum mos, neque vero deletus. Restabat enim dierum festorum usus et laetitia, sed deorum veterum in daemones et larvas infernas perversorum festa accommodata sunt sanctorum solemnibus, et nomina, raro servata vel corrupta, vulgo commutata sunt in sanctorum effigies. Tali modo per omne medium aevum usque ad nostra tempora veteris moris vestigia a populo conservata sunt, qui ea coluit et amavit originis ignarus, sed quae a majoribus translata essent, ita ut, quamvis novus usus et alia superstitio veteribus solemnibus accesserit et multa nostris ipsis temporibus sublata sint, vel hodie tamen vetus illa origo et ratio saepe cognoscantur, quarum memoria ex antiquissimis saeculis servata est. Sequitur brevis veterum solemnium enumeratio, qua natura eorum et cum ludis scenicis conjunctio cognoscatur. Qua in re me praecipue J. Grimm, V. Illustrissimi sententias secutum esse grato et pio animo confirmo. Maxime notum est aestivum solemne, quod adhuc a Germanis et multis slavicis gentibus aut martio mense circa diem solis, quae quarta dominica quadragesimae vel Laetare dicitur, aut maji initio celebratur. Sed his, ut omnibus populi reliquis festis aevum abstulit dignitatem, et pueri tantum vel rustici homines antiquam rationem servaverunt. Quatuor potissimum sunt genera pompae e regionibus diversa. Primum enim symbola quaedam circumferuntur per pagos et vicos et cantilenae eduntur. Symbola vero sunt vel animalia, vulpes, cornix, gallus, qui omnes ad veterem deorum cultum pertinent, vel imago e stramento et pannis facta, vel frondes et rami bracteolis et versicoloribus pannis ornati. Ostiatim portantur, consistit comitantium turba et cantu plerumque donum quoddam, ova, panem, nummos petit. Singuli versus eorum carminum nonnunquam iidem sunt in remotissimis locis, et commemoratur in iis vel Hiemis, veteris gigantis, interitus, vel Mortis nomen in locum ejus successit, vel omnino antiqui dei memoria deperdita est. Symbolum illud postremo in aquam projicitur vel igne deletur. Mos, quem proposui, apud Francones, Thuringos, Misnicos, Silesios, Bohemos est. In Ottonica vero silva et finitimis regionibus mimicus jocus cum illo usu conjungitur. Duo juvenes, quorum alter stramento involutus est et Hiems, alter, qui hederis et vinca contegitur, Aestas nominatur, luctantur dum Aestas vincit; quo facto alterius tegumentum deripitur et dispergitur (G. D. M. 440, 441). Tum serta vel frondes circumferuntur populo adstante et chori loco victoriam Aestatis cantu tollente. Similis mos magis ornatus et celebrior cal. Maj. in Scandinavia fuit; duae turmae equitum cum praefectis, quorum alter vestibus pelliceis indutus erat et Hiems vocabatur, alter fronde et floribus ornatus floriger vel germ. Blumengraf sive Maigraf, ante oppidum congrediebantur. Uterque cum suis diverso loco oppidum ingreditur et certamine equestri conserto Hiemis qui partes agit ab equo dejicitur. Quo facto Hiems et qui eum sequuntur cinerem et scintillas jactant, et altera turma ramis viridibus se defendit. Postremo is, qui Aestatis speciem prae se fert, a populo victor canitur. Tum epulae, potationes et laetitia; nobiles et reges solemnium participes fuerunt. In Dania, Anglia, Scania et Saxonia inferiore die St. Walpurgis similia fiunt solemnia, quae germ. Maireiten dicuntur. Floriger multo cantu et exsultatione populi in oppido recipitur, et sociam Maijinde in Dania dictam e virginibus sibi eligit (cf. G. D. M. 451 et quae praecedunt). Plurimis Germaniae regionibus nihil istius lepidi certaminis superest, sed etiam iis locis, quibus solemne aestivum paschali tempore celebratur, ut in Silesia (1), vestigia quaedam exstant, quod diebus Pentecostes festis domorum postes viridibus ramis ornantur. Optime hic prima scenicorum ludorum vestigia, ut antiquo tempore floruerint, intelligantur. In solemnibus nempe symbolica quaedam actio in laudem dei a personatis juvenibus agitur et victor a spectantium turba carminibus celebratur. (Conferatur hoc loco illud St. Eligii: *Ludos etiam diabolicos et vallationes vel cantica gentilium fieri vetate.* Reliqua si spectantur, ea conjunctio trium rerum non fortuito facta videtur et ludis diabolicis aliud quoddam significari, quam canticis et vallationibus. Eligius certi solemnis celebrandi rationem in mente habuit). Respiciendum hoc loco, quod ipsum proprii et antiqui moris documentum est, pugnam, et certamen eo ludo exprimi e natura fortis et bellicosi populi. In mysteriis et jocis paschalibus simile quoddam inest, de quo postea verba faciam.

---

(1) Tac. Germ. c. XXIV.

(2) Cap. XL.

(3) Annal. I, LXV. Nox per diversa inquies, cum barbari festis epulis, laeto cantu aut truci sonore subjecta vallium ac resultantes saltus complerent.

(4) Germ. c. II. et III. initio. Annal. III. c. LXXXVIII.

(5) Germ. c. III Sunt his haec quoque carmina etc. Histor. II. c. XXII. IV. c. XVIII.

(6) H. Hoffmann. Geschichte des deutschen Kirchenliedes. p. 30. annot. 39.

---

(1) Cf. St. Gregorii M. Epistolam ad Mellitum abbatem (Gregorii M. opp. Par. 1705. fol. Tom. II. p. 1176 et 1177). Nam duris mentibus simul omnia abscindere, impossibile esse non dubium est; quia is, qui locum summum adscendere nititur, necesse est, ut gradibus vel passibus, non autem saltibus elevetur. Cf. epistolam, quae dicitur catechetica, initio saeculi VIII a Danielo Anglorum Episc. ad St. Bonifacium scriptam et ſaepius expressam. cf. Epp. Bonif. XIV. p. 38. 39. Würdtwein recens.

---

(1) D'achery spicileg. tom. V. (ed. Paris, 1661) p. 215 sqq. ex oratione quadam St. Eligii, (n. 588 + 659) quam Audoenus rotomagensis (+ 683 vel 689) in vitae Eligii descriptionem recepit (cf. G. D. M. Anhang s. XXIX) lib. 2. c. 19. nullus in calendis Jan. nefanda aut ridiculosa, vetulos aut cervulos aut jotticos (al. ulerioticos) faciat — nullus in festivitate S. Joannis vel quibuslibet sanctorum solemnitatibus solstitia aut vallationes (! balationes) vel saltationes aut caraulas (i. e. choraulas) aut cantica diabolica exerceat — Ludos etiam diabolicos et vallationes (? ballationes i. e. saltationes) vel cantica gentilium fieri vetate, nullus haec christianus exerceat, quia per haec paganus efficitur, nec enim justum est, ex ore christiano — cantica diabolica procedere. De voce jotticos cf. Neues Jahrbuch der Berl. Gesellsch. für deutsche Sprache u. Alterthumskunde, herausg. d. F. H. v. d. Hagen. 1. Bd. S. 357. Die jottici in den alten verboten solcher masken und umzüge (dergl. auch im Indicul. pagan. 24, bei Audoenus und im concil. Autissiodor. (Autun) sind ohne zweifel unsre Gütchen, Jütchen, und diese zwar zwerge, als verkleinerung vom dänischen Jette, altn. jötun riese, welches letzte ja auch zuweilen zwerg bedeutet, bei der ursprünglichen verwandtschaft von riesen und zwergen, als elementargewalten

Alterum solemne est, qui vulgo Sti. Johannis bapt. ignis nominatur. Saxonicae originis gentes, quorum celebrandi ratio simplicior et vetustior videtur, eum paschali tempore incendunt. In montibus et collibus ingens ignis e stramento et ligno magno plebis concursu accenditur, vel cupa rebus facile flammam concipientibus impleta perticae infigitur, circa quam multitudo clamores et cantus edens saltat. Ignium autem ad St. Joh. bapt. diem incendendorum consuetudo in omnibus fere Europae terris invenitur, in Gallia et Italia, apud slavicas gentes, fortasse in Hispania et in ipsa Graecia solstitii aestivi tempore ignis accenditur et a sacerdote nonnunquam signo crucis signatur, populo preces edente et canente. Tum, quod proprium et vetustissimum videtur, multitudo flammam transilit, et herbas quasdam candentibus carbonibus injicit, quas superstitio sacravit. Neque vero in montibus solis St. Joh. ignis accenditur, etiam in oppidis et foro populus circa flammam saltat (1). Aliis regionibus (ad Mosellam fluv.) rota stramento circumligata incenditur et ardens ab altitudine dejicitur; etiam hic laetitia et exsultatio. Atque quamquam St. Eligius id solemne prosequitur, tamen non multo post cultui christiano ut sacrum irrepsisse et in sancti Joh. honorem institutum videtur. Illud vero, quod tam longe lateque diffusum est et speciem quandam habet rebus sacris alienam, atque id ipsum, quod idem usus Romanis, Graecis et slavicis gentibus fuit, antiquissimum quoddam et commune caucasico hominum generi indicare videtur, quod cum suspicemur, demonstrare ob remotissimi aevi religionem non possumus.

---

(1) Ibidem in agris ingens pertica cortice abscissa terrae infigitur coronis et sertis florum ornata, circa quam incolae pagi magna laetitia saltant.

Etiam festa messoria Germanorum similem popularem laetitiam indicant. Cum autem rustici ingenii simplicem indolem ostendant, et ob id minus observata sint et notata, veteris moris vestigia minus patent. De antiqui cultus reliquis cf. G. D. M. 104—106; 153—155. Consuetudo plurimis locis similis; corona messoria e

---

(1) Senkenb. select. 2. 22 ad annum 1489 narrat: in vigilia St. Joh. Bapt. rogus ingens fuit factus ante domum consulum in foro (Francofurtensi) fueruntque multa vexilla depicta posita in struem lignorum et vexillum regis in supremo positum, et circa ligna rami virentes positi, fuitque magna chorea dominorum rege inspiciente cf. G. D. M. 351.

floribus, musco et taeniis facta magna pompa. falcium
juncto sonitu in vicos portatur, cantilenae recitantur et
canuntur. interdum praetereuntes vinculis e stramento
factis ligantur, ut donum impertiant. Denique saltatio-
nes, epulae et compotationes sequuntur.

Tum sanctissimum est Christi nati festum et novi
anni initium, tempore cum isto conjunctum. Nulla enim
sacrae historiae pars a populo magis culta et ad pro-
priam naturam et indolem formata est, quam natus
Christus, pastorum veneratio et trium illorum regum
adventus. Nunc quidem varia joca et personae eo anni
tempore exstant. Atque sanctum illud, quod sacrae fa
bulae inest, etiam solemne efficit simplex, incorruptum
et pium in sinu familiae celebratum. Persona, quae
Christus infans, vel sanctus Chritus, vel aliis locis Maria
nominatur, aut sola domos ingreditur et parvulos impro-
bos terret, pios laudat, candida et laeta species; aut
unam vel plures personas comites habet, quorum primus
vir, atra veste indutus, qui Josephus, vel Rupertus ser-
vus, vel Nicolaus appellatur, terribilis spectri partes agit,
minatur pueris, verberare et oculos effodere vult: sed
Maria vel sanctus Christus eos defendit et donat alternis
sermonibus peractis. Interdum Rupertus solus apparet
aut personae, quas nominavi, angeli et tres sancti reges
sequuntur. Nonnunquam reges soli ostiatim vagantur
vel eo die, cui nomen dederunt, vel ante paschale tempus.
Quorum fabula quum tempore sacrarum expeditionum in
Europam translata sit (1) et exculta, a vetere consuetu-

---

(1) Bruns, Altplattdeutsche Gedichte ad primum carmen,
quod Zeno inscriptum est. — Die Legende von den heiligen

dine solemnium secernenda est. Reliqua vero proprium quoddam et germanum habent. Ex oratione Sti. Eligii constat, fuisse consuetudinem diabolicam variis personis et festis illud anni tempus celebrandi. Praeterea vero scimus populis germanicae originis iisdem diebus solemne illud fuisse, quod praecipue in Scandinavia clarum *jul* nominabatur. Deae denique veteri **Holdae** vel Berchtae duodecim noctes circa Cal. Jan. fuisse sacratas J. Grimm. demonstravit (D. M. p. 166. sqq.): quae eodem tempore per vicos proficiscens feminas et virgines sedulas laudabat, segnes vituperabat. Exstat adhuc nonnullis locis antiqui moris ratio et nomen. Juvenes miris vestibus induti, tintinnabulis et flagellis armati per valles et vicos saliunt (G. D. M. 171. 172.), quod deam hoc tempore incedere suspicantur aut iratam et malignam, aut benignam et candidam. Cujus deae in Mariam virginem mutatio etiam comitis nigri personam mutavisse videtur, quem cum spiritibus familiaribus conjunctum esse nominis ipsius conditio indicat (1).

Quae commemoravi antiquissima sunt anni cujusque solemnia. Accedunt ad haec multa alia, quibus certi anni dies non sunt, ut festa, quae principes et reges imperii initio, vel ad nuptias celebrandas, vel e qualibet alia causa instituebant. Quum autem eorum consuetudo et usus varius sit, neque certa celebrandi ratio exstet multitudine quocunque modo exsultante, hic de iis verba facere animi non est, praecipue quod homines vagantes qui dicuntur, maximas partes in iis egerunt, quorum

---

drei Königen von Johannes v. Hildesheim, bearb. v. G. Schwab, Dr. Sulpiz Boisseree über die Enstehung der Sage, 212—222

(1) G. D. M. (287 — Robin fellow) pag. 294.

vita, conditio et vis in spectaculis excolendis nunc exponatur.

Pauca, quae hoc loco de veteribus Germanorum solemnibus dixi, sufficiant ad originem et naturam explicandam. Saltationes fuerunt, cantus, personae et mimicae actiones nonnunquam sermonibus alternis conjunctae (Maria et Rupertus). Ex iis scenicae artis initia, mysteria et joca paschalia orta esse puto. Exstant praeterea alia festa, quae vetera et propria videntur, ut ea, quae nunc novissima ante nuptias celebrandas vespera fiunt, personae enim et joca. Medii aevi tempore hoc modo orta sunt, ut laetitia, qua initio in principum et nobilium nuptiis multitudo exsultabat, in civitates et vicos descenderet, praesertim cum joca paschalia usum et consuetudinem dedissent. Etiam saturnalia paschali tempore adhuc instituta (Carnevalsfeste), quorum primum in Germania Norimbergensium quod dicebatur Schönbartlaufen (1) fuit, e veteribus illis festis originem ducunt, sed ad Gallorum et Italorum consuetudinem formata et aucta sunt.

II. DE HOMINIBUS, QUI DICTI SUNT VAGI.

Primis jam medii aevi temporibus ad populum delectandum multum valuerunt cantores, saltatores, joculatores et mimi, qui vagantium hominum nomine comprehenduntur. Quibus cum arctissima fuerit conjunctio cum spectaculorum initiis, est, quod eorum conditionem accuratius contempler. Glossariis IX et X saec. nonnulla nomina istorum hominum germanica insunt, ut *sangari* sive *singari* cantor, *svegelari* tibicen, *fidelari* fidicen, *trumbalari* tympanista, *sprangari* saltator, *salzari* saltator, *scirno* scurra, *goukalari* joculator, *germinari* incantator. *Lodder* cum nota quadam homo vagus nominatur, ita ut ex ipsa copia verborum id genus hominum notissimum et divulgatum fuisse intelligatur.

---

(1) Carolus IV imperator Norimbergae instituit a. 1350 vel 1351. cf. Flögel. Geschichte des Grotesk-Komischen p. 232.

Non ita multo post magnam populorum migrationem cantores inveniuntur, qui in aulis principum cantu et fidibus delectabant res a majoribus gestas et suae aetatis laudem canentes. Marc. Aur. Cassiodor. Sen. in epp. commemorat Clodowicum a Theoderico citharoedum petivisse, id quod, etsi Italus fuerit, in aulis principum cantus et fidium artem amatam esse indicat. Idem ex hac re elucet, quod diversarum gentium carmina ipso hoc tempore exculta, propagata et cum aliis aliorum populorum vario modo permixta sunt. Cantores honorabantur et ars eorum expetebatur; huc illuc migrabant in aulas principum et nobilium domos, ubique magni aestimati, qui veterum gloriam, de quibus originem ducere magnum esset, narrarent. Eo modo carmen illud anglosaxonicum »*peregrinator*« inscriptum cantatorem quendam circumvagantem proponit, qui reges in carminibus celebratos visitat. Carolus ipse magnus amicus erat germanicorum cantuum, quo fautore gentium carmina exculta et ex parte scripta sunt. Sed non solum in aulis principum et nobilium arcibus, sed etiam in media plebe homines versabantur cantus et fidium periti. Quum vero quo humiliore conditione uterentur auditores, eo rudior atque simplicior cantorum ars esset, aliter fieri non potuit, quin potius joculatorum et scurrarum, ut qui voluptati servirent, quam cantorum locum obtinerent. Sed eorum hominum status maxime est permutatus. Ecclesiam enim eos persecutam esse, et populorum leges juris commodis privavisse legimus. Primum in capit. anni 789 sacerdotibus imperatum est, ne istis hominibus uterentur (1), atque tantum abfuit, ut homines vagantes magni existimarentur, ut eorum quaestus contemtus, infamis haberetur. Et inde a saec. VIII. usque ad saec. XVI. artem eorum diabolicam fraudem et scelus esse saepe legibus principum et ecclesiae proponitur. Plures locos, quibus ecclesiae invidia indicatur, infra afferam. In charta Caspari, Basil. episc. ad annum 1450, fistulatoribus, tubicinibus et mimis permittitur »*ut anno quolibet semel tantum, videlicet in Pascali festo, ipsis divinissimum Eucharistiae Sacramentum ministrari possit*,« unde eos e societate Christianorum paene ejectos esse apparet. E jure quoque germanico nonnisi illusoria quadam satisfactione fruuntur, neque tamen omnino legum carent tutela (2). Etiam mulieres saltatrices medii aevi tempore quae commemorantur, contemtiores, sed id quod facile intelligitur, magis expetitas fuisse, constat (Sp. Sax. III. art. 16. 1.). Attamen, quamvis ecclesia eos contemneret, leges parvi aestimarent, altera ex parte multitudo benevolentiam et studium in eos contulit. Necessarii enim erant ad solemnia celebranda et laetitiam jocis et ludis augendam, et quos contemnere lex erat, clerici ipsi petebant et alebant. Populus nimirum nulla alia in re atrocior et pertinacior est, quam in quaerendis gaudiis; quo factum, ut per multa saecula homines vagantes quum contemti, expulsi et suppressi, tum summo cum studio quaesiti, expetiti et elati degerent. Quid mirum, quod iste ambiguus status, etiam conditionem et ingenium illorum hominum in deterius detraxerit, et fugitivi tantum, liti, liberti, malefici et stulti vestem et personam joculatorum et morionum induerint. Sed si quis quaerat, quae tantae contemtionis fuerit causa, primum in arte ipsa inveniri potest. Nam rudis homo neminem tam facile et tam insolenter offendit, quam scurram, qui alios delectaturus se ipsum vilem et humilem ostendit. Accedit, quod vagi homines, joculatores quidem et mimi, populi gaudium non raro stultitia et singulari confusoque habitu et eo, quod ab aliis ludibrio sunt habiti, moverunt. Neque tamen magna ecclesiae ira et contemtio in hac tantum causa positae sunt, sed ortae e vetere et obscura conjunctione cum pagano cultu, quae non minus hominum vagantium arte ipsa, quam nomine et externo habitu indicatur. Erant vero primum cantores, qui vel vetera carmina prisci temporis laudem tollentes recitaverunt, vel quacunque occasione oblata cantus composuerunt. Circa loca vagantes et dum hospitium aures et nummos invenerunt, considentes artem cantus et musicae exercebant et sonum habitumque accomodabant audientium animis ad laetititiam et luctum aeque parati. Exercitus sequebantur, tam victoriam cantu et exsultatione celebrantes (1). quam clades occisosque plangentes (2); concurrebant ad principum et nobilium nuptias, atque quum Henricus III. imperator eos abegisset, id ipsum laudabile quidem, sed novum et inusitatum, ut quod posteris traderetur, auctori est visum (3).

---

(1) Heinecc. capit. tert. cap. XV. p. 576 ad annum 789. Ut Episcopi et Abbates et Abbatissae cupplas canum non habeant, nec falcones, nec accipitres, nec joculatores. cf. Flögel, Hofn. 433.

(2) Sachsens. III, 45. spelluden unde alle den, di sik to egene geven, den gift man to bute den scaden enes mannes. Schwäbisches landr ed. Schilt. Thes. spilüten und allen die gut fur ere nement u. die sich zo aigen geben hant, den git man ains mannes schaten von der sunnen. Cf. G. D. R. 678.

Sub finem saeculi XII., quum ars poesis excoleretur et in principum aulis ornatior et nobilior carminum ratio floreret, cantores populares depressi et neglecti sunt. Sed restabant iis epica populi carmina, quorum fabulas ex vetustissimis temporibus tenuerunt; atque quamquam cantus illos a vagis tantum hominibus cultos esse non dixerim, quod in medio populo memoria et studium florebant; tamen, quia homines isti et ipsi e plebe orti sunt et propter artem cantus et fidium gentium laudem tollere optime valuerunt, eo magis carmina sibi vindicaverunt, quo deteriora fierent sub finem saec. XIII. tempora. Qua de causa in veteres fabulas magis magisque cantorum personae irrepunt, et multo studio a poetis tolluntur. Multa exempla in epicis carminibus medii aevi inveniuntur cf. Rother, Gudrun, Nibelunge. Postremo vagis hominibus magis magisque epica sunt relicta, et rudia et incondita carmina ex ista aetate exstant.

---

(1) Ut in carmine illo germanico de Ludowico factum est.

(2) (Eberhardus, Conradi frater, a Saxonibus victus est et) inito certamine tanta caede Franci mulctati sunt, ut a Mimis declamaretur, ubi tantus ille infernus esset, qui tantam multitudinem caesorum capere posset. Witich. Corb. I. pag. 636. cf. Schmid, Geschichte d. Deutschen. II. 88.

(3) Infinitam histrionum et joculatorum multitudinem ad laudis suae cumulum vacuam et inanem sine cibo et muneribus moerentem abire permisit. Herm. Contracti Chronicon ad. a 1403. cf. Schmid II. 367.

Sed etiam in aulis principum homines vagi, joculatores nempe et scurrae admittebantur, et viri nobilissimi non minus, quam multitudo vel eorum salibus et jocis, vel turbato animo et vecordia delectabantur. Jam in Act. Carol. St. Gall. pag. 763 scurra commemoratur, qui *joculariter* ludit, id quod Ludovicus *blande* accepit; et saeculo ipso XIII, quo hominum vagorum ars magis a principibus neglecta est, quam ullo alio tempore, scurris et morionibus nonnunquam nobilibus adesse permissum est, id quod ex epico carmine Tristan et Isolde inscriptum (Ulr. de Türh. v. 2515. Henr. de Frib. v. 5151 ad edit. V. Illustr. Henr. de Hagen) intelligitur, in quo Tristan morionis habitu indutus avunculi aulam petit. Quum autem nobilior cantus et jocorum ratio ab aulis sub finem saec. XIII. depelleretur, scurrae et joculatores saepius prope principes consederunt, unde sensim ordo scurrarum aularium ortus est, qui et ipsi ab hominibus vagis originem ducunt et usque ad saec. XVIII. a principibus alebantur.

Praeterea incantatores et medici fuerunt. Erat enim artis medicae tunc alia conditio, et incantationes, formulae et mystica quaedam remedia magnam habuerunt vim, quo factum est, ut homines vagantes, quos ordo et conjunctio cum vetere tempore et vagus cursus prae aliis aptos fecerunt, etiam mercatorum et medicorum partes agerent, et diebus festis inter scurrarum ineptias et saltatorum choreas merces et medicamenta offerrent et jocis populi benevolentiam captarent: unde creber ingressus ejus personae, qui medicus dicitur, in mysteria cum scurra comite.

Homines vagi fuerunt etiam saltatores, joculatores et moriones, qui corpus miro modo torquentes gestibus et saltationibus applausum petebant. Saltationes illas obscoenas saepe et turpes fuisse, ut quae plebi delicias facerent, rei ipsius natura intelligitur (1). Sunt enim omnia, quae medii aevi tempore comica vi composita sunt, rudia et acerba; atque etiam nostris temporibus joca et fatuitas ejus, qui in funambulorum agmine morionis partes agit, et id, quod verberat et vapulat, maximum efficit gaudium et risum. Itaque ex iis ipsis rebus, quas homines vagi agebant, ecclesiae invidiam ortam esse, perspicuum est. Nam praeter id, quod »mundano gaudio turpiter serviebant,« memoriam quoque et consuetudinem pagani cultus conservabant, vel res a veteribus heroibus gestas canentes, vel vetustis populi ritibus et festis indulgentes, vel herbis lapidibus, cantilenis et caerimoniis antiqua superstitione sancitis aegrotos et miseros homines curantes. Ejus vero conjunctionis cum vetero consuetudine memoria per totum medium aevum in animis et laicorum et sacerdotum restitit. Veterum enim deorum cultus, quum ex aulis in agros, ex agris in silvas, deserta et devia depulsus esset, diutissime adhaesit servis, rusticis et stultis hominibus, qui pio stupore genios familiares, nichos et albos in nemorum umbra, venti stridore et aquae profluentis strepitu cognoverunt. Universo vero populo, qui paganam consuetudinem, ut quae nefaria et diabolica esset, damnavit, restitit vetusti moris pavor in iis rebus, quae mirae, alienae, infestae habebantur. Qua de causa populus homines fatuos, malignos et suspectos cum veteribus daemonibus conjunctos esse putavit. Ita stultos et deformes infantes a laribus et geniis familiaribus in cunabulis depositos esse multae fabellae narrant, et mali spiritus et diaboli adjuvare et perdere homines credebantur. Ea vero, quae alii pertimescunt et verentur, alii supercilio quodam moti facile ridicula faciunt et clandestinus horror imminutae auctoritatis voluptatem auget. Tali modo joculatores nugas agunt cum daemonum simulacris (1) atque ex eadem causa personarum usus et gaudium, quae medii aevi tempore maxima fuerunt, proficiscuntur. Vestimentis et miro apparatu homines se mutabant festis diebus in larium familiarium, portentorum et veterum gigantum, sive virorum ferorum species et terribili aspectu populo sese cum horridi tum jucundi obtulerunt. Atque quo major dissimilitudo esset personae cum homine, qui induit, eo magis a rudibus ingeniis petebatur, praesertim cum species infausta et horrida esset. Idem lingua ipsa demonstratur (G. D. M. pag. 288).

---

(1) Adam. Bremensis hist. eccl. III. cap. 156. Caeterum (Adalbertus episc.) pantomimos, qui obscenis corporum motibus oblectare vulgus solent, a suo conspectu prorsus ejecit.

---

(1) Hugo de Trimberg v. 5064 (joculatores) lêrn einander goukelspil, unter des mantel er Kobolte mache, der manic man tougen mit im lache et 56c (e vetere expressione typica) ir (paganorum) abgot, als ich gelesen hân, daz waren Kobolt und Katherman. — E nugis istis hominum vagorum et ludis cum figuris daemonum et portentorum usus neurospastorum originem duxisse videtur, quem primum sub fin. saec. XII. commemoratum inveni. In opere enim abatissae Herrat, Hortus deliciarum inscripto neurospastorum imagines coloribus pictae insunt (cf. Herrat von Landsberg, Aebtissin von Hohenburg oder St. Odilien im Elsass und ihr Werk Hortus deliciarum von Ch. M. Engelhart, qui picturarum quoque XII. tabulas aere excidendas curavit. Ego benignae voluntati V. Ill. v. d. Hagen notitiam hujus operis debeo). In V. tab. *ludus monstrorum* pictus est. Ex utroque latere mensae satis altae a duobus viris funes decussatim tenentur, quibus duae pupae alligatae sunt, militum pugnantium imagines. Mensae inscriptum est: *In ludo monstrorum designatur vanitas vanitatum.* Illud ipsum, quod haec neurospasta, quae satis venusta et elegantia picta sunt, monstra appellantur, ad veterem daemonum fingendorum consuetudinem referendum est. Talia neurospasta regere ad hominum vagorum studia pertinebat. Initio, puto, pugnae et certamina, quae populi summa oblectamenta erant, a neurospastis agebantur. Tum sacrorum ludorum argumenta accesserunt: Davides et Goliath ac similia, quaecunque de scena ad vulgi ingenium agebantur. Quo factum, ut nonnulla scenica ex Joh. Sachs aetate in neurospastorum arca usque ad nostra tempora servata sint, scurriles enim comoediae: der hörnen Sigfrit, die schöne Magelone, Genovefa etc., quas ut satis graves in historia drama-

Nomina larium et geniorum familiarium adhibentur ad vestimentorum mutationes et personas significandas: mumhart, mummelman, popanz (pro pophans, ut grobhans, blindhans comp.) butz (quod voce larva saec. XIII lat. significatur), quae larium nomina sunt, et voces vermummen, mummerei, personas et larvas etc. significant (1). Nicolaus adeo ille, sive Claus, Clobes, cujus persona parvulos terret in nati Christi solemnibus, qui, ut supra commemoratum, spiritus familiaris species est quamquam sancti viri nomen accepit; eodem modo, quo Ruotperaht sive Robin, in ludis scenicis posterioris temporis firma et stabilis scurrae persona est. Memoria illa antiqui ritus etiam voce gouch indicatur, quae e

---

ticae poesis copiosius descripta, hic ut quae minoris momenti sunt, relinquo.

(1) Mummart (spectrum) momordit me, Caesarius heisterberg. 7, 46. — Butzen antlût, butzen Kleider. Kaisersperg. (Oberlin, pag. 209). — In Bavaria vox butz conjungitur cum Deae Berchtae nomine buzibercht, fasnachtbutz — Follet vox gallica (dim. vocis fou) ital. folleto vice versa spectrum indicat. folet Marie de France 2, 140.

saec. X. scurrarum, stultorum et morionum commune nomen est. Cuculum in germanicis fabulis deorum praesagam avem magni momenti fuisse multis rebus confirmatur (cf. G. D. M. 389 — 394). Fuit vero illo tempore huic voci significatio quaedam infausta, quae nunc obscurata est, sed saec. XVI divulgata et nota erat, ita ut cum contemtu scurra ipse gouch nominaretur. Adeo vestimenta et habitus externus, quibus scurrae et joculatores utebantur, propria fuerunt et e vetusto more orta, atque in habitu scurrarum aularium servata sunt. Primum fuit caput rasum (1), vetus signum servorum et eorum, qui juris commodis privati erant. Tum mitra illa bipartita, quae gogel dicebatur, medii aevi tempore ornamentum fuit a multitudine amatum et miro modo coloribus et tintinnabulis decoratum, quod quum homines vagi e artis suae conditione studiosius et immoderatius ornavissent, postremo iis solis relictum est, et ad scurrarum personam pertinebat. Similis erat morionum mitra tegumento monachorum St. Francisci, quos Erasmus (in colloquis) πτωχοπλουσίους et mundi moriones nominat (cf. Gervinus Gesch. d. d. Nationall. II). Etiam tintinnabula vetustissimum ornamentum fuerunt, quibus genii familiares in fabellis terrebant, quae feles aliaque infausta animalia caudi affixa portare cogebantur. Scurris et morionibus tum propria fuit clava, (narrenkolben, lodderholz) initio ligno, postea corio facta et artificiose sculpta et ornata. Mansit id instrumentum scurris aulariis et ordini praeconum, (pritschmeister) quo ii utebantur, qui se in areis publicis sagittis vel globos plumbeos explodendo exercent. cf. R. Halling: Fischarts Glückhaftes Schiff: Lud. Uhland. zur Gesch. der Freischieſsen pag. XXIX. Flögel Gesch. d. Kom. Lit. I, 328. Schmeller Bairisches Wörterb. I. 272. sqq. Clavae isti vetus usus sortilegus fuisse videtur. cf. G. D. M. pag. 642. Signa denique de bestiis sumta, quibus homines vagi, scurrae et joculatores se ornabant, aures dico asininos (1), caudam vulpis, galli cristam, e vetere et usitata permutatione in animalium formam scurris restitisse puto (2). Personarum enim usum hominibus vagis jam primis temporibus fuisse ex eorum arte et conditione intelligitur. Maxime vero populus belluatarum personarum studiosus erat, tum quod rudibus animis proprium est ea imitari, quorum natura diversa et aliena, vicinia vero et usus creber est et magnus, tum quod veteribus temporibus homini arcta et gravis conjunctio cum animalibus est, quae quamquam nobis obscura et mira videtur, medii tamen aevi tempore in vulgi restitit memoria. Epicas illas fabulas, in quibus homines in bestiarum formam mutati esse narrantur, commemoro; fabellas, quibus parvuli student; fabulas de bestiis, quorum epica amplitudo apud gentes germanicae originis floruit, ita ut e personis illis et jocis effrenatis vestigia antiqui aevi eluceant, cujus quasi aurea fila non in divitibus et nobilibus, sed in pauperibus et contemtis hominibus quodammodo haerent et ab iis deducuntur e saeculo in saeculum. E mutationibus vero in bestiarum, spectrorum et larium formas diaboli, quem Gervinus medii aevi satyrum bene nominat, persona orta est, simulac populi ingenium imaginem diaboli, quae in sacris libris expressa est, in formam veterum et propriorum daemonum et gigantum perverterat; inde belluata diabolicae speciei signa, cauda, cornua, pedes hircini; et multo priusquam in mysteria diabolorum grex irruit, in diebus festis populi gratiam et studium sibi paravit. Multas alias fuisse personas, quascunque laetitia et soluta lascivia invenerunt, permutationes in feminas, gibberos, mutilos et deformes homines, facile intelligitur. Sacerdotum quoque et monachorum vestes indutas esse in pompis populi et jocis e Heinecc. capit. lib. V. c. 388. pag. 1509 elucet (1). Saltationes igitur hominum vagorum, pompae orchestricae et joca cum personis et cantilenis, quas et ipsi homines vagi coluerunt, cum ex antiquissimis temporibus conjuncta essent, rudimenta scenicorum ludorum prae se ferunt, quae quam late diffusa fuerint, non solum vetus origo, sed etiam longa memoria et usus demonstrant, ut in ludo illo scenico, Babst Jutta qui inscribitur, in quo diabolorum chorus saltat et choreas agit, usque ad excultam Anglorum artem et Shakespearii rusticas personas. Paschale tempus hominibus vagis optimam obtulit occasionem pomparum et saltationum, quod et ex pagano cultu solemnium ludorum et mythicarum personarum tempus fuit, et christiano ritu sacrisque inclaruit. Quo tempore quum vetus exsultationis ratio connecteretur cum novis sacris, exorta est hominum vagorum cum christianis sacris conjunctio. Prope aedes sacras in coemeteriis joculatores in media plebe nugas, saltationes et joca agentes consederunt et se personasque usitatas cum sacro ritu, pompis et solemnibus ecclesiae miscuerunt (cf. locos infra adscriptos). Unde factum est, ut hominum vagorum consuetudo mysteriorum rationem, quamvis magnum ecclesiae odium esset, permutaret. Eodem vero tempore etiam aliis locis homines vagi expetiti erant. Nam quia vetus mos illis diebus etiam infimos et miseros homines laetos reddidit et scurriles, joculatores et scurrae, qui quotidie idem illud agebant, maxime laetitiam et solutum animum populi augebant; et certamen illud inter Hiemem et Aestatem, mortis pompa quae dicitur, ineptiae et potationes hominibus istis carere non potuerunt, qui cum personati ostiatim currerent saltantes, joca et cantus edentes et dona petentes, gaudium et splendorem dierum festorum in fastigium pertulerunt. Simulac civitatum vis et vigor creverunt, festivo tempore etiam alii homines vagos imitati sunt et miros vestes induentes per amicorum et propinquorum domos vagabantur, ac pro personis et leporibus gratiam et epulas accipientes initia eorum ludorum exercebant, qui saeculo XV. a Joh. Rosenblüth et Joh. Volz alternis sermonibus et rudi actione aucti sunt.

---

(1) Agrippa de vanitate scientiarum. cap. 62. Raso toto capite, ut fatui — cf. Flögel, Hofnarren 51. 52.

---

(1) Etiam in Gallia dux agiminis, quod enfans sans souci nominabatur, cum Parisios pompa ingrederetur, auribus asininis ornatus erat.

(2) De habitu et vestibus morionum saec. XIII cf. Tristan et Isolde Türh. Con. v. 2479 sqq., Frib. Con. 5100 sqq. cf. Parzival ex edit. C. Lachmanni, V. Illustrissimi. (W. Wackern. L. col. 310 v. 35.

---

(1) Si quis ex scenicis vestem sacerdotalem aut monasticam vel mulieris religiosae, vel qualicunque ecclesiastico statu similem indutus fuerit, corporali poena subsistat et exilio tradatur. (ex Karoling. aet.).

De ingenio, vita et societate hominum vagorum perpauca scimus. Hoc quidem constat, vagum cursum et ambiguum statum, quod ab iisdem expeterentur et contemnerentur, moribus eorum non salutares fuisse. Diversae quas colebant artes effecerunt, ut aut singuli migrarent et diutius eodem loco tolerarentur, ut cantores et medici, aut in turbas se conjungerent, ut saltatores, scurrae, joculatores, fidicines et tibicines. Istam societatem legibus quibusdam et institutis sancitam esse ex hoc ipso intelligitur, quod communis miseria et humilitas arctissima hominum vincula sunt, quae apud homines vagantes, si suspicari licet, variis signis symbolicis, formulis, gradibus et secretis artibus firmiora erant. Servatur enim Monachii MS. *de vagorum ordine*, quod in Docen. Miscell. II. 193. commemoratur, sed typis nondum expressum est (1). Saec. XV literarum auctus cultus etiam istorum hominum statum in melius mutavit, cum multitudinis ingenium et indoles rusticam quandam et scurrilem speciem oppositam scholarum doctrinae acciperet, quae eos ad plebis studia propius adduxit. Cujus mutationis signa sunt, quod ipsi in ludis sacris agere inceperunt, quod etiam alii scurrarum vestes et habitum induerunt, et jocorum ante paschalium solutior et effusior evasit laetitia. Praeterea multi alii homines, ut milites conductitii, scholastici vagantes, mendicantes monachi, quibus similis erat vitae conditio, in illa aetate per Germaniam cursabant; quo factum, ut termini quasi, quibus isti ab hominum societate sejuncti essent, quodammodo tollerentur. Qua de causa iis contigit, ut vel in civitates irreperent, ubi praeconum, praecusorum, histrionum, versificatorum, fidicinum munere fungentes civium deliciis serviebant, vel cum exercitibus conducticiis migrarent, vel aliovis modo firmum domicilium peterent; donec multitudini omnino se immiscerent, postquam saec. XVI hominum animos ad severiora et graviora perduxit.

---

(1) Zu Ende enthält diese ansehnliche Hs. [cui ludus paschalis Christi Leiden inest]; noch ein paar Mysterien, woraus man auf die Vermuthung gerathen könnte, unsere Sammlung wäre ehedem in den Händen solcher umwandernder Leute gewesen (ein hier befindliches Stück berichtet umständlich de vagorum ordine) die mit der poetischen, theatralischen und musikalischen Kunst eine Art Gewerbe getrieben hätten. Misc. II, 193.

III. DE MYSTERIIS.

Res Christianorum sacras non ubique inimicas fuisse veteri consuetudini, et multa remansisse, quae saeculi studium et ardor damnaret, servaret singulorum sacerdotum indulgentia et gentium pietas, supra vidimus. Sacerdotes enim monachique et ipsi e plebe fuerunt, a pueris assueti antiquis moribus. Cum autem christiano cultui medii aevi tempore hoc esset proprium, ut se medium quasi et summam omnium vitae publicae et privatae conditionum facere studeret, etiam vetera populi solemnia sibi adjunxit, sed nomina potius et dies eorum, quam naturam permutavit. Attamen sensim factum est, ut summa populi festa ab ecclesia instituerentur. Sacris enim diebus, ut in sacris celebratis in memoriam templi conditi vel sanctorum, quibus dicatum fuit, in pompis et peregrinationibus religiosis, diebus indulgentiarum et multis aliis multitudo ad aedem confluxit, pia, otiosa et ob id oblectationum cupida, et circa sacras aedes considens coemeteria et loca finitima implevit et commercium, nundinas, epulas et joca instituit (1). Cantores, joculatores, circumforanei, incantatores et scurrae non defuerunt, et loci verecundia alacritatem et protervitatem stimulavit. Quod cum saepe accideret, tum paschali tempore fieri solebat, in quo et sanctissima christiani cultus et vetus aestatis celebrandae consuetudo inciderunt. Huc accessit, quod cultus christiani ratio cogitationem et sensus multitudinis vario modo occupavit; nam liturgia, cantus, aedium ornamenta, vexilla, statuae, tabulae pictae, cerei et odores spectandi et audiendi cupiditati indulserunt, ita ut pompae sacrae, alterni cantus, ornatae vestes sacerdotum, symbolicae actiones ante altare et Cyrie illud eleïson laicorum similem populo conditionem prae se ferre viderentur; quam turbae, sermones, personae et cantus in veteribus festis haberent. Quo factum est, ut mox a populo ipso vetus consuetudo miro modo conjungeretur cum novis sacris, et iidem, qui modo Kyrieles edidissent, personas et saltationes iisdem locis agerent (2). Saepe quidem per omne medium aevum talis permixtio notata et vituperata est, quae dignitati rerum sacrarum aliena esset, sed populi studium et sacerdotum facilitas vicerunt. Quum vero christianus cultus populi sensum et animum rebus externis movere et extollere studeret, tum rerum sacrarum summam, Christi supplicia et resurrectionem, symbolicis actionibus sanctiorem et flebiliorem sub aspectum ponere sacerdotes conabantur. Qua de causa in hebdomade paschalis, luctus et plangoris tempore, in aede simulacrum Christi de cruce pendentis constitutum est, et die Veneris, memoriae mortui Christi sacro, narratio de suppliciis ex ecclesiae ritu recitata et cantata est. Tum effigies illa magna cum moestitia et squalore in sepulcro ad eam rem exstructo die Saturni posita jacuit usque ad noctem, qua a sacerdotibus sublata est et die Solis, quae prima feria dicitur, resurrectio sanctissime celebrata. Hic solemnis ritus (1), sepultura nempe et mystica corporis sacri excitatio, mysterium dicebatur (2), et tres partes habebat, passionis, sepulturae et resurrectionis actiones, quae tribus illis diebus, Veneris, Saturni et ante primam lucem dominicae agebantur (1). Nihil isti ritui commune cum ludis

---

(1) Gregorius Mellito Abbati in Francia cf. supra p. 11. Et quia boves solent in sacrificio daemonum multos occidere, debet his etiam hac de re aliqua solemnitas immutari et die dedicationis vel natalitiis sanctorum Martyrum quorum illic reliquiae ponuntur, tabernacula sibi circa easdem Ecclesias, quae ex fanis commutatae sunt, de ramis arborum faciant, et religiosis conviviis solemnitatem celebrent.

(2) Saltationes in ecclesiis in capit. saec. VI et postero tempore saepius damnantur, et quamquam non constat, num isto loco germanicae, an romanicae gentes dictae sint, tamen similia fuisse in Germania e rei ipsius natura intelligitur.

---

(1) Restat etiam nostris temporibus in multis catholicis ecclesiis haec consuetudo, cui ipse nonnunquam interfui, ut in hebdomade paschali in aede sacra parvum aedificium e pictis axibus construatur, luminibus et auleis ornatum, in quo die Veneris magna effigies Christi de cruce pendentis, quae e ligno confecta et coloribus picta est, deponitur, quam multitudo multa cantans flexis genibus osculatur. Ad aediculae latera magnae tabulae pictae alligatae sunt, vulgo Johannes et Petrus apostoli et milites romani trucissimo vultu.

(2) Mysterium vox medii aevi tempore in ecclesia res illas sanctissimas, quibus sub symbolica forma numen ipsum cum homine conjungi putabatur, indicat; et mysterio eadem significatio est, quae sacramento. cf. (C. Jur. Can. cl) cap. 84. §. 2 et 3. Cl. qu. 1. — §. 2. Mysterium itaque, fratres, ob hoc dicitur, quod secretam et reconditam habeat dispensationem. Sacrificium autem, quasi sacrum factum, quia prece mystica consecratur pro nobis in memoriam dominicae passionis. §. 3. Sacramentum vero est in aliqua celebratione, quum res gesta ita sit, ut aliquid

---

significare intelligatur, quod sancte accipiendum est. Sunt autem sacramenta, baptisma, chrisma, corpus et sanguis Christi, quae ob id sacramenta dicuntur, quia sub tegumento corporalium rerum virtus divina secretius salutem eorundem sacramentorum operatur. (cf. cap. 13 dist. 4, de consecratione). Tum vero omnis actio passionis et resurrectionis eodem modo sanctae et symbolicae, quae mente humana intelligi non possent, et ipsa mysteria vocabantur. cf. loc. qui sequitur.

(1) (Conc. Germ. IV p. 257. 258) Synod. Dioeces. Wormat. ad. a. 1316. Praeterea, cum proficuum, imo necessarium sit, ut receptae ab antiquo consuetudines quaedam, ob novellarum adinventionum superstitiones refraenandas, commutentur in melius. Inde est, quod cum a nostris Antecessoribus ad nos usque pervenerit, ut in *sacra nocte Dominicae Resurrectionis, ad sustollendam Crucifixi imaginem de sepulchro*, ubi in *Parasceve* locata fuerat, nimia virorum et mulierum numerositas certatim sese comprimendo, Ecclesiam simul cum Canonicis et Vicariis, introire nitantur opinantes erronee: quod si viderent Crucifixi imaginem sustolli, evaderent hoc anno inevitabilem mortis horam. His itaque obviantes statuimus: *ut Resurrectionis Mysterium*, ante ingressum plebis in ecclesiam. deinceps peragatur, debita cum devotione et reverentia. (Tit. III.) ut sacerdotes singulis annis in festivitate Beati Johannis Evang. unum ex se eligant, qui — Missam — celebret, nunc in ludibrium vertitur, et in Ecclesia ludi fiunt theatrales, et non solum in Ecclesia introducuntur monstra larvarum, verum etiam presbyteri, diaconi et subdiaconi insaniae suae ludibria exercere praesumunt, facientes prandia sumptuosa et cum tympanis et cymbalis ducentes choreas per domos et plateas civitatis, —. Praeterea districte inhibemus, ne Sacerdos, qui, ut in festo S. Johannis, more solito, Missam celebret, assumetur, aliquam personam Ecclesiasticam vel mundanam, mimos, vigellatores vel tympanatores ad coenam, vel ad prandium invitet, vel illos, aut alios, qui musicis instrumentis canere consueverunt, in Ecclesia, vel extra, in domo vel platea eundo vel corizando sequatur.

scenicis, nisi cantus alterni, actiones, quas nominavi, decus et pompa funebris. Sed augebatur festum eo, quod scenicum illud, in ipso sacro cultu positum et a multitudine ob similitudinem cum vetere paganaque consuetudine appetitum, excultum est, atque partes Mariae, Johannis, Christi e concentu discretae et singulis personis assignatae sunt. Quo factum, ut cum ad singulorum chorique cantum et ad actiones vestimenta e personis diversa, manus et habitus accessissent, ludorum sacrorum adesset initium. Tempus incertum, quo tali modo veterum mysteriorum conditio mutata est; quod quanquam aliis regionibus alio tempore in universum tamen saec. XI vel init. saec. XII factum esse puto. Ita mysterium supplicii et resurrectionis in scenicam explicationem mutatum est, neque unquam in conciliorum, synodorum et episcoporum jussis saec. XIII et XIV aliis ludis sacris idem nomen datum est; ita ut ludi theatrales, adeo ludi paschales qui dicuntur, iidem non omnes *mysteria* sint, sed istius vocis angustior sit notio. Quae dixi vera esse nonnullis mysteriis confirmatur, quae exstant. Primum eorum *Christi Leiden* inscriptum plures habuisse partes, quanquam non totum servatum est, constat; quarum prima, Christi supplicium, exstat, et alterius, sepulturae, fragm. Hoffmann, Iter Austr. p. 257. Aliud ejusdem generis, *Marien Klage*, duas partes habet, quarum prior supplicium, altera resurrectionem continet, a priori his verbis distinctam: *Incipit ludus de nocte pasche.* Tres partes nusquam servatas, ne compositas quidem fuisse arbitror. Quo magis enim mysteria scenicam formam induerent, quo uberiores facti essent sermones vel cantus, et multitudinis studium et impetus quo vehementiora; eo minus apta videbantur trium dierum spatium et discretae actiones, quarum praeterea altera, quae sepulturae est, non ita multa, quae agerentur, obtulit. Itaque unum vel alterum in scenicam formam auctum est relictis ceteris partibus. Neque tempus semper servatum, quod primae feriae nox multitudini studiosae non minus, quam sacerdotibus injucunda erat.

Mysteria initio in lingua latina composita fuerunt. Personarum sermones et cantus nonnunquam ad verbum e scriptura sacra scripti sunt; quod cum pietate factum esset, saepe mirum et ineptum apparet, ut hoc, quod pharisaeus (Christi Leiden pag. 246) dicit: *Rabbi, quod interpretatur magister, peto, ut mecum hodie velis manducare.* Mysteria in aede ipsa a sacerdotibus agebantur, laici spectabant. Temporis et loci sanctitas voluptatem auxit, atque cupiditas cum agendi, tum videndi, effecit usum. Sed ne haec quidem mysteriorum conditio diu servata est. Vetera enim populi solemnia, quae eodem tempore celebrabantur, concursus multitudinis ad aedes sacras, homines vagi et forensis usus urgebant modicum sacrorum ludorum statum et sensim mutabant. Primum ad eorum exempla aliis sanctorum diebus festis ludi scenici exorti sunt, qui similem habebant formam. Quos et ipsos ante Werinheri ludum paschalem ortos esse opinor, quamquam init. saec. XIII. primum notatos inveni. Quum autem istorum ludorum argumentum nec diebus et sancto tempore, nec sacrae scripturae et ritus verbis tam accurate constitutum esset, ordo et moderatio defuerunt, atque quae populus e vetere solemnium celebrandorum consuetudine in aedibus sacris instituit, terribiles personas dico, joca et saltationes, aetati ipsi, etsi rerum sacrarum quandam speciem prae se ferrent, e superstitioso magis ritu et soluta lascivia, quam ad laudem Christiani cultus augendam orta videbantur, ita ut, si nullum aliud earum rerum vestigium superesset, ex ipso ardore et odio, quo a conciliis et episcopis damnarentur, satis eas profanas et effrenatas fuisse intelligi posset (1). Nihilominus in aede et locis sacris agebantur et clerici ipsi ad plebis protervitatem et solutum animum descenderunt. Id vero ad mysteriorum conditionem permutandam multum valuit. Factum enim est, ut cantus in lingua germanica compositi mysteriis scenicis insererentur ad eos fortasse modos accommodati, quos populus colebat, ut fabulae argumentum melius ante oculos multitudinis poneretur, ita quidem ut sermones alterni et canticorum pars ad sacram scripturam et liturgiam latina essent, adjungerentur germanica carmina ad actionem interpretandam.

---

(1) (C. Jur. Can. el.) cap. XII, X de vita et honestate clericorum (Innoc. III. ad. a. 1210). Interdum ludi fiunt in ecclesiis theatrales et non solum ad ludibriorum spectacula introducuntur in eis monstra larvarum, verum etiam in aliquibus *[anni]* festivitatibus, *[quae continue natalem Christi sequuntur]*, diaconi, presbyteri ac subdiaconi *[vicissim]* insaniae suae ludibria exercere praesumunt *[per gesticulationum suarum debachationes obscoenas in conspectu populi decus faciunt clericale vilescere, — —]* —. Praelibatam *[vero]* ludibriorum consuetudinem, vel potius corruptelam, curetis a vestris ecclesiis *[taliter]* exstirpare, *[quod vos divini cultus et sacri comprobetis ordinis Zelatores.]* (cf. Boehmeri annot. 38). — (Conc. Germ. Coll. ed. Schannat, aux. Harzheim 1760. III. pag. 529). Conc. Trev. Pro. de a. 1227. Item non permittant sacerdotes ludos theatrales fieri et alios ludos inhonestos. — (Ibid. IV pag. 17) Synod. Diöc. Ultraj. de a. 1793. Item ludos theatrales, spectacula et larvarum ostensiones in ecclesiis et cimiteriis fieri prohibemus.

Sed multitudini, id quod ubique scenicis rebus accidit, magis magisque indultum est, et germanica lingua semel recepta, mox totum ludum implevit, et nihil restitit latini sermonis. Eo vero mysteriorum verecundia et sanctitas minutae sunt. Nam simulac res propius ad populi ingenium sunt adactae, laici non choros solum canentes, sed et ipsi personas induentes agere inceperunt. Maxime autem homines vagi ob musicae, personarum et manuum usum irruperunt et celeriter necessarii facti firmas quasdam partes in ludis sacris acceperunt. Sic mercatoris vel medici persona e conjunctione sacrarum rerum cum istis hominibus est orta et pluribus ludis cum Rubino servo, scurrae partes agente, inest. Neque id mirum, quamvis enim magna esset joculatorum contemtio, spectandi tamen cupiditas major et validior erat. Locus vero, in quo ludi scenici agebantur, hoc tempore aedes ipsa et coemeterium fuerunt. Postquam autem plures personae populares, praecipue greges diabolorum accesserunt, aedes et loca finitima angustiora sunt habita, quod et partium numerus auctus est, et ludorum apparatus, amplitudo et festiva licentia creverunt, atque sacerdos ab iisdem, quos primus instituerat, ludis cessit, vel ut res jucundiores, quam decentiores invita ecclesia celebravit. Itaque ex eo tempore ludi sacri sub divo agebantur et saec. XV et XVI magna totius civitatis festa sunt, quae nonnunquam pluribus continuis diebus a ducenis vel trecenis personis instituebantur. Argumentum e sacra quidem historia haustum est, sed fabula ad populi ingenium et solutum dierum festorum animum composita. Qua de causa mercatorum, scurrarum et diabolorum personae iis ludis non desunt. Tantopere aucti singulis locis ludi sacri longum per temporis spatium servati sunt, quanquam in universum saec. XV. et init saec. XVI. rerum scenicarum conditio maxime permutata est, primum eo, quod latina comoedia innotuit et viri docti latinas fabulas ad illius exemplum composuerunt, tum vero, quod gravis illa cultus Christiani mutatio populi quoque studia valde turbavit et in altiora duxit. Quo fit, ut mysteriorum finis in ea aetate ponendus sit, qua Joh. Sachs et Luther vixerunt.

In universum igitur quatuor mysteriorum conditiones discernendae sunt, neque vero ita, ut simulatque altera evanuerit, alteram ubique locorum institutam esse putemus, nam quaevis permutatio sensim facta est, nec quocunque loco recepta. Quum enim aliae civitates aliam mysteriorum ordinem et rationem haberent, neque in Germania medium quoddam esset et caput urbium; aliis locis ludi sacri a multitudine postquam occupati sunt, aliis vetus consuetudo et sanctitas remanserunt. Mutationes vero', summam si respicimus, quatuor sunt:

I. Mysteriorum prima et propria significatio. Supplicium, sepultura et resurrectio Christi liturgiae cantibus, pompa funebri et sepulcri sacri specie celebrata.

II. Res scenicae accedunt; singulae personae et manus. Sacerdotes agunt, carmina latine scripta sunt. Alii ludi sacri e veterum populi festorum ratione instituuntur.

III. Lingua germanica irruit, mox totus ludus germanicus, laici et joculatores cum festiva licentia agere incipiunt, personarum numerus augetur, sed in aedibus sacris aguntur.

IV. Loci verecundia non apta videtur. Instituuntur sub divo cum ingente personarum numero et verborum copia, popularia facta sunt festa ab ecclesia notata.

Fabularum, quae agebantur, argumentum eodem modo mutatum est, quo ludorum forma et species externa. Quod quum primum Christi supplicium et resurrectionem tractaret, mox etiam alias novi et veteris testamenti res continuit, postquam aliis diebus festis sanctorum supplicia et res gestae scenicis fabulis expressa sunt et usus auctus. Denique variae fabulae, quae medii aevi tempore ad res sacras accesserunt, ut de Antichristo narratio, et postremo aliae res christianis fabulis alienae ludis celebrabantur; ac quanquam nonnullis locis vetus mysteriorum actio servata est, saepius fabulae non minus, quam scena ab ecclesia distabant. Sed ut ea, quae dixi, exemplis confirmem, afferam eorum, quae cognovi ludorum nomina et argumentum (1).

Hic de Roswitha illa famosa pauca dicenda sunt, cujus vitam et poemata multi scriptores laudaverunt aetate magis moti et pietate erga prisca tempora, quam quod ipsius poetriae carminibus delectabantur, et ut saeculum fuit eam tollere, nunc negligere est (2). Omnium vero carminum, quae virgo monastica conscripsit, minime laudabilia sunt, in quibus scenica forma utitur. Nihilominus, quae legantur digna sunt, quia optime ex iis illius aevi ingenium et natura cognoscuntur. Tabulae enim quanquam ad Terentii exempla compositae (1), et ob id comoediae nominatae sunt, tamen nulla fere in re cum Terentii fabulis congruunt, nisi quod sermonibus alternis homines fabulae argumentum explicant. Res vero tractant sanctorum et finis efficitur accessu peccatoris cujusdam ad sacra Christiana vel sancti cujusdam passione, quod ipsa comoediarum nomina indicant. Sex sunt: *Gallicanus*, *Dulcitius*, *Callimachus*, *Abraham*, *Paphnutius* atque *Fides*, *Spes et Charitas*. Natura fabularum rudis et incondita, ita ut ex imperitia et rigore novum esse genus poesis facile cognoscatur. Nam plurima ad epicam formam et rationem inepte composita sunt, quanquam singulis locis sermonis habilitas et quodammodo vis scenica insunt (2). Nulla istis fabulis similitudo cum

---

(1) De scenica specie eorum carminum, quae cantorum certamina celebrant, cf. Koberstein pag. 73. v. d. Hagen Grundriss pag. 521. Ad dramaticam artem omnino non pertinent.

(2) Gottsched: Nöthiger Vorrath, ubi comoediae, quae *Gallicanus* inscribitur, prima pars in germanicum conversum est. — Bouterweck Gesch. d. Poes. u. Bereds., Bd. IX. pag. 48, 49. Gervinus Gesch. d. d. Nationall. II, 360 cf. Hroswithae opp. edit. Schurzfleisch 1707, 4. ubi vita Roswithae monialis Gandersh. ab

---

Henr. Meibomio seniore conf. — Poetria vixit circ. a. 980; poemata Conradus Celtes sub finem saec. XV. invenit et edidit Norimb. 1501, fol.

(1) Hrosw. opp. p. (I) — unde ego clamor validus Gandersheimensis, non recusavi illum (Terentium) imitari dictando, quem alii colant legendo.

(2) Cf. Dulcitium pag. (19), ubi res tractantur, quae scenicae formae minime conveniunt. Dulcitius amore in tres sanctas virgines incensus clam custodiam, in qua inclusae sunt, adit et eas amplecti studet. Sed mente turbatus ollas et sartigines circumjacentes osculatur et faciem vestesque fuligine polluens miserabilem adspectum praebet. Contra pag (37), (38) (Abrahamus, vir solitarius, Mariam discipulam corruptam esse luget et amico somnium fatale narrat). *Abr*. Putabam, me ante fores cellulae stetisse et ecce, draco, mirae magnitudinis nimiique foetoris, rapido impetu

mysteriis, nulli cantus, nulla vestigia personarum in scenam inductarum, ita ut ab epicis carminibus nulla alia re differant, nisi quod species externa ad comoedias Terentii imitandas alternos sermones prae se fert. Atque id ipsum memoratu dignum, quod eo constat, mysteriis saec. X. nihil scenicae artis infuisse. Nam Roswitha praeterea quod se novam rem incipere praefata est et mysteriorum mentionem nullam fecit, ex aetatis suae ingenio sacrorum certe ludorum formam ante oculos habuisset et imitata esset.

Neque tamen multo post saec. XI. vel init. saec. XII. mysteria illa paschalia ad scenicam formum adacta esse puto. Quanquam enim sacer ludus, qui exstat, Werinheri, Tegernseensis monachi, *ludus paschalis de adventu et interitu Antichristi* sub fin. saec. XII. compositus est, fabula tamen ipsa et forma non nova fuisse tum temporis sacra spectacula indicat. Ludus expressus est in Pezii Thes. Anec. nov. T. II. P. III. col. 185 — 196. Multa de poeta et ejus carminibus scripta sunt cf. Hoffm.

---

adveniens, candidulam secus me columbam reperiens, cepit, devoravit subitoque non comparuit. *Effram.* Evidens visio. *Abr.* Tertia demum nocte cum lassa sopori membra dedissem, putabam eundem draconem meis vestigiis disruptum volutasse, ipsamque columbam absque laesione emicuisse. *Effr.* Laetificor auditu, nec ambigo, quin tua quandoque ad te revertatur Maria. *Abr.* Postquam, evigilans, hujus solamine visionis temperabam tristitiam prioris, mentem recepi, ut reminiscerer alumnae. Illud quoque sine tristitia nemini, quod ipsam in duorum intervallo dierum divinae innitentem laudi solito non sensi. *Effr.* Sero meministi. *Abr.* Fateor. Accessi, manu fenestram pulsavi, filiam saepius nominando vocavi. *Effr.* Ah, frustra vocasti. *Abr.* Hoc adhuc non sensi, sed cur negligenter in divinis ageret rogavi. Sed nec levis tinnitum responsi recepi.

Fundgr. I, 242—44. Iter Austr. pag. 146, 213. Kugler: de Werinhero saec. XII. monacho Tegerns. Berol. 1831. Sermo ludi totus latinus est. De fabulae origine cf. G. D. M. pag. 117 et plur. loc. Hoffm. Iter Austr. 102. seqq. Summa ludi haec est: cultus Christianus, qui a persona *Eccelesia* dicta agitur, ab imperatore romano adjutus, qui alios reges vel armorum vi vel deditione in potestatem suam redigit, *gentilitatem* et *synagogen* cum asseclis vincit. Tum *Antichristus* surgit, fraude et sub salvatoris specie summum imperium occupat et postremo ab Elia et Henoch prophetis dejicitur. Personarum, quae agunt, numerus 30 — 40 fere est. De vestibus et apparatu nonnulla tradita sunt. Septem subsellia e regionibus coeli sunt posita, quibus septem reges insidentes cantant, insuper dei templum satis altum, cui plures personae insistunt, exstructum est. *Ecclesia mulicbri habitu procedit induta thoracem, coronata, assistente sibi Misericordia cum oleo ad dexteram et Justitia cum libra et gladio ad sinistram, utrisque muliebriter indutis* (1). Quaeque persona e loco, quo posita est, cantat, reges e subselliis partes agunt. Saepius arma conseruntur, ut ab imperatore et Galliae rege, tum principes surrexisse et cum comitibus ad locum pugnae adivisse videntur. In vicem cantus singularum personarum succedit chorus, qui ut singuli saepius eadem verba repetit. Omnia cantu proferuntur, quamquam ter vel quater personarum nomini vox dicit« adscripta est. Nam et scribae in universum non satis accurati sunt, quod e MSS. mysteriorum intelligitur, in quibus signa musica etiam iis partibus adsunt, quibus idem »dicit« praepositum est; et sermones, qui dicuntur, eodem numero, quo qui canuntur, compositi sunt. Totius fabulae actio quamvis inepta nobis appareat, tamen doctrina quadam et poetico animo ad saeculi ingenium instituta est. Finis maxime vi scenica caret, celerius properat, quia in fabula ipsa obscurior et minus certus fuit et hoc, quod Antichristus postremo multo fragore concidit, summa oblectationis fuisse videtur. Attamen hic ludus, qui non ad verba sacrae scripturae scriptus est, usum et consuetudinem et animum poetae validiorem fuisse demonstrat. Eodem modo ex allegoricis personis elegantia quaedam et major eruditio cognoscitur, quam ulli alii sequentis saeculi ludo inest, qui tantopere ad unam formam facti sunt, ut poetarum nomen non exstare nullo modo aegre sit ferendum.

---

(1) In opere abatissae Herrat de Landsberg coloribus tali modo pictae sunt Antichristi, Ecclesiae, Eliae et multorum sanctorum effigies, ut de scena oculis pictoris optime notae fuisse intelligantur. Etiam mercatoris persona adest. Cujus operis si plura typis exprimentur, certior et copiosior disquisitio de initiis erit.

Mysteriorum, quae servata sunt, antiquissimum scriptum est in MS. Tegernseensi, quod Monachii nunc reservatur. Docen primus expressit in Aretin. Beiträge zur Geschichte und Literatur VII. pag. 497 — 568, postea Hoffmann, Iter Austriacum 245—258. De fabula et MS. cf. ibid. 241, 243. (Aliud mysterium. quod deperditum est. et resurrectionis argumentum habuit, Bernh. Petz commemorat Thes. Anec. nov. T. II. diss. isag. p. LIII. cf. Iter Austr. 241). Inscriptum est Christi Leiden et duas habet partes, quarum prior, quae passionem continet, paene tota est servata (cf. Iter Austr. p. 256) et alterius, quae sepulturae est, exstat brevis cantus Josephi ab Arimathia cum Pilati responso. Tertia pars num deleta sit, an nunquam affuerit, ambiguum. Bene ex hoc ludo cognoscitur, quo modo mysteriorum vetus mos sit mutatus. Nam compositus est primum, quoad fieri potuit e sacrae scripturae verbis, quae et ipsa cantata esse e scribae notis intelligitur. Nonnunquam sacra verba, si actio quaedam narratur, choro sacerdotum adscripta sunt, cum ad manus et gestus personarum interpretatio accederet, necesse esset, et verba ne mutarentur pius aetatis animus vetaret (1). Ista verborum observantia interdum mira et inepta est (2). Raro verba sacra in versuum numerum mutata sunt (3); neque ubique in hoc mysterio simplex et vetus ritus servatus; carmina nempe partibus personarum singularum adjuncta sunt et actio e saeculi ingenio aucta. Id primum factum esse in iis personis, quibus vel nulla occasio scenicae actionis et verborum e sacrae scripturae verbis esset, vel quarum vis et momentum sacris medii aevi fabulis augeretur, hoc in ludo e partibus Mariae matris et Mariae Magdalenae elucet, cujus actio quasi in episodii longitudinem amplificata est. In iis partibus, quae a verbis sacrae scripturae abhorrent, primum germanici cantus inveniuntur, quorum hic ludus tres e simplici rythmo et rudibus numeris compositos continet. Primum, qui Mariae Magdalenae est, totum affero, ut intelligatur eorum ratio et quo modo additi sint ad latinos versus ejusdem argumenti, qui praecedunt, interpretandos. Cf. Iter Austr. p. 246 sqq.

---

(1) Iter Austr pag. 250: *Et sic tacendo clerus cantat:*

Videns dominus flentes sorores Lazari ad monumentum lacrimatus est coram Judaeis et clamabat.

Jesus cantet:

Lazari veni foras.

Et clerus cantet:

Et prodiit ligatis m. et p. q. s. q. m.

(ut quae sacerdotum chorus prope sedens cantaret, eodem tempore in scena a personis agerentur.)

(2) Pag. 246. *Tum veniat Pharisaeus et vocet Jesum ad coenam:*

Rabbi, quod interpretatur magister, peto ut mecum hodie velis manducare. —

et pag. 257. *Jesus videns finem dicit clamando:*

Eli, Eli, lamma sabacthani, h. e. Deus, Deus meus ut quid dereliquisti me!

(3) Pag. 249. *Dicit Jesus:*

Debitores habuit quidam creditorum
Duos quibus credidit spe, denariorum
Hic quingentos debuit, alter quinquagenos,
sed eosdem penitus fecerat egenos:

Maria Magdalena cantat.

Mundi delectatio dulcis est et grata,
cujus conservatio suavis et ornata.
mundi sunt deliciae, quibus aestuare
volo, nec lasciviam ejus evitare.

Pro mundano gaudio vitam terminabo,
bonis temporalibus ego militabo.
nil curans de ceteris corpus procurabo
variis coloribus illud perornabo.

Quum nequirent reddere, totum relaxavit,
quis eorum igitur ipsum plus amavit?
Simon resp.
Aestimo quod ille plus cui plus donavit.
Jesus dicit.
tua sic sententia recte iudicavit.

Modo vadat M. cum puellis ad mercatorem cantando.

Mihi confer venditor   species emendas
pro multa pecunia   tibi jam reddenda,
si quid habes insuper   odoramentorum;
nam volo perungere   corpus hoc decorum.

Mercator cantet.

Ecce merces optimae,   prospice nitorem
quae tibi conveniunt   ad vultus decorem,
quae sunt odoriferae,   quas si comprobaris
corporis flagrantiam   omnem superabis.

Maria Magdalena.

Krâmer gîp die varwe mir
diu min wengel roete,
dâ mit ich die jungen man
ân ir danc der liebe noete.
seht mich an   junge man,
lât mich eu gevallen

Minnet tugentliche man
minnecliche vrouwen.
minne tuͦt euch hôchgemuͦt
unde lât euch in hôhen êren schouwen.
seht mich an   junge man,
lât mich eu gevallen

Wol dir werlt daz dû bist
alsô vreudenriche,
ich wil dir sin undertân
durch din liebe immer sicherliche

seht mich an junge man.
lât mich eu gevallen.

— — —

Wol dan minneclichen kint,
schouwe wir krâme,
Koufe wir die varwe dâ,
die uns machen schoene unde wolgetâne.
Er můz sin sorgenvri
der dâ minnet mir den lip.

Iterum cantet:

Krâmer gip die varwe mir etc.

Mercator resp.

Ich gib eu varwe deui st gůt
dar zů lobeliche,
Deu euch machet reht schoene
unt dar zů reht wunnecliche.
Nemt si hin habt ihr si,
ir ist nicht geliche.

Praeter auctum denique argumentum et germanicos cantus alia adsunt, quibus quomodo multitudinis ingenio indultum sit, demonstratur. Inveniuntur enim et mercatoris et diaboli personae, sed priori modesta verba ex parte latina, quo istas quoque partes a sacerdote actas esse appareat, alteri ne unum quidem verbum permissum, sed taciturnus prope Mariam Magdalenam stat, dum voluptates quaerit, taciturnus decedit et taciturnus Judam proditorem suspendit. In partibus Mariae sub finem ludi nonnulla desunt. et prima pars ludi his verbis finitur:

Alter Judaeus.

Si filius Dei es, descende de cruce.

Item alter.

Alios salvos fecit, se ipsum non potest salvum facere.

Ex iis, quae Docen loc. cit. de MS tradidit, texti finis deesse videtur, sequuntur enim subito post verba: *salvum facere* cantus ad cultum pertinentes, et in fine ultimi folii (112b) duae adsunt strophae, quarum prima inscripta est: *Cantus Joseph ab Arimathia*, altera *Pilatus*, quae quamquam recentiores sunt, quod et germanicae, et elegantius sunt compositae, ad idem tamen mysterium pertinere et in eadem aede actae esse videntur, cum in idem MS. ab eadem scriba pictae sint. Quae sunt illa carmina sacra, quae primam partem sequuntur? An ut post actionem canerentur, composita sunt? Fabulae certe finem illis verbis adesse verisimile est.

Alter ludus paschalis est, quem Hoffm. *Marien Klage* inscripsit, Iter Austr. pag. 259 - 279 (e MS. 15 fol. cont. saec. XV. quod Treviri in Bibl. publ. reservatur). Quam quam autem hujus ludi MS. multo recentius est, quam prioris, e simplice et moderata compositione summam ludi vetustiorem esse patet, qua de causa Hoffmann verborum corruptam speciem in formas medii aevi tempore usitatas redegit. cf. Iter Austr. pag. 259.

Alius ludi paschalis, cui idem argumentum est, fragmentum Docen edidit. (Neuer liter. Anzeig. 1806.

cf. supra) parum de MS. dicens, quod vix ante an. 1420 scriptum esse putat. Iterum express. Iter Austr. pag. 281—283. Fragm. continet initium plangoris Mariae et quamquam verba et sententiae utriusque ludi diversa sunt, ex eodem fonte utrumque derivandum esse tota compositio et externa species docent. Neque id raro factum. Nam e MSS. veterum ludorum paschalium saepe nova ad saeculi ingenium composita sunt, ita ut nonnulla veteris ritus manerent, alia adderentur, alia mutarentur; atque cum res haberetur sacra et ob id mysterium in ludi formam auctum possidere magnum esset, saepe veteres ludi permutati, novi aliunde petiti sunt. Quo factum est, ut in diversissimis locis paschalia agerentur, quorum forma, actiones, personae et sententiae similes essent, vel e parte ad verbum congruentes. Cf. Rubini partes in ludo paschali, quem Hoffm. Iter Austr. p. 297—336 expressit, cum simili ludo bohemico, cujus fragm. att. Hanka: Starobylá skládanie pag. 198—219. Tum praecipue illud fiebat, cum aut inter monasteria et aedes sacras certa conjunctio esset, quod vel iisdem sanctis dedicata essent vel ejusdem ordinis sacerdotes haberent, aut cum hic et ille ludus fama inclaruisset. Idem ludus eo saepius eodem loco agebatur, quo simplicior et moderatior rerum scenicarum conditio esset, nonnunquam vero omnis fabula mutabatur. Sic Francofurti (de Fichard, Francfurtisches Archiv III. pag. 135.) an. 1467 ludus de Christi passione, 1468 de Antichristo et extremo judicio, et postea alius quidam saepius repetitus agebatur. Neque quotannis ludi paschales instituebantur, praesertim, postquam status civitatis et tempora ad actionem et apparatum ex aetatis studiis auctum prohibendum valuerunt. MSS. vero quamvis magna pars aevo deleta sit, tamen multo plura, quam nota sunt, adhuc servari in monasteriis et bibliothecis aedium hominumque privatorum verisimile est.

De simili ludo in bohemica lingua composito cf. Iter Austr. pag. 339. Ludus paschalis, *Marien Klage* totus germanicus est, exceptis paucis verbis et cantibus, quae pia observantia latina reliquit, ut illud: Eli, Eli etc. et nonnulla carmina ad cultum sacrum pertinentia: plura latina alteri ludi parti insunt. Est enim bipartitus, et prima pars Christi supplicia et Mariae matris plangorem continet, altera resurrectionem (cf. supra). Fragm. quod Docen attulit e priore parte est et in MS. insc. *Planctus in magna sexta feria.* Nostri ludi pars prior incipit: *planctus Mariae virginis sextae feriae ultimae! paschae!* et altera: *Sequitur ludus de nocte pasche, de tribus mariis, alter Mariae.* Propria est huic ludo primum moderatio actionis et verborum, nam nec mercatoris, nec diaboli personae insunt. Initio fabulae Christus jam de cruce pendet, quem Maria cum Petro et Johanne luget, tum sequitur Johannis adoptio Christo hortante, Christi mors et Johannis et Mariae plangor, ita ut in hac parte quatuor tantum personae verba faciant, Salvator, Maria, Johannes et Petrus, quamquam plures in scena fuisse non dubitem — Initium est hoc:

O lieben kind der kristenheit,
Helfet klagen mir min grôz herzeleid.
Min klage ist erde unde steine
Und die ganze werlde algemeine
Von der grôzen jâmerkeit,
Die die juden hânt an min herzeliebez kint geleit, etc.

et finis:

Et sic recedunt totaliter. et Maria cantat quod sequitur et tunc etiam recedit. Deo gratias.

Nû hebet sich grôz weinen unde schrien immermè.
Nû enweiz ich arme vrouwe wie ez mir nû sül ergên.
Nû bin ich arme vrouwe verweiset alsò gar:
Mînen trôst hât mir benomen diu valsche judenschar.

Finis etc.

Unicum, quod novi, exemplum veteris heroici numeri in scenicis ludis. Duo tum sunt, quae in hoc ludo summam actionis efficiunt, in priore parte Johannis et Mariae pia conjunctio et in altera Mariae Magdalenae peccatricis sanctus erga Christum amor, qui quantopere secundum aevi indolem cultus sit, etiam primi mysterii argumentum indicat. Personae alterius partis sunt tres Mariae, quarum prima Maria mater, tertia Maria Magdalena est, angeli et Christus. Mariae ad sepulcrum procedunt, ubi angelos solos inveniunt, tum salvator ad M. Magdalenam accedit, quae eum agnoscit et postremo epilogum dicit, cujus finis est:

Hiute von des tôdes banden
Ist unser herre vroelichen uferstanden
Mit deme sul wir alle vroelich sin
Und lâzen allez trûren ligen:

Et cum hoc incipiet cantor: Victimae paschali. etc.

Etiam in hoc ludo omnia cantu proferuntur. —

Tertius autem ludorum paschalium ultimae mysteriorum conditioni annumerandus est, ut primus alteri, secundus tertiae earum, quas antea posui. Servatus est in MS. Vienn. N. 3007. fol. 163^b — 188^b et inscriptus: *Hie hebet sich an das spiel von der besuchenunge des grabis* *vnd der von der ofirstendunge gotis*, et expressus Hoffm. Iter Austr. pag. 297—336. Magnam partem W. Wackernagel inseruit libro: Altdeutsches Lesebuch col 781—794. Similis est bohemicus ludus cf. Historie Literatury ceské (w. Praze 1825) p. 29. Starobylá skládanie 198—219. Iter Austr. pag. 337., sed solutior et obscoenior. — Argumentum hujus ludi idem, quod alteri parti praecedentis est, domini resurrectio; sed actio omnino mutata, nam populares personae magnas partes agunt et sacrarum personarum sermones joculare quoddam et scurrile prae se ferunt. Praeterea magna personarum copia inest, praecursor, Pilatus cum equitibus, Caiphas cum Judaeorum turba, septem angeli, diaboli in inferno cum grege animarum damnatarum, inter quas Adam et Eva lugent, tum mercator cum femina et Rubino scurra, tres illae Mariae, Jesus et Johannes, Petrus et Thomas apostoli, qui fere omnes multis verbis populum delectant atque eo indicant solutae laetitiae, neque sacro ritui hoc ludo esse inservitum.

Postquam praeco prologum dixit, incedit 1. primum Pilatus cum equitibus et loco edito consedit, Caiphas et Judaei saltantes accedunt et custodias sepulcri postulant, equites ad sequlcrum vigilatori saltant, sed a Michael angelo prosternuntur. 2, Tum Jesus surgit e sepulcro, dicens: *Resurrexi* et cum angelis in infernum descendit. Diaboli se defendere student:

Satanas:

Mit Keulen und mit Stangen
Wirt er von uns empfangen:
Wir wellen jm seinen rucken zubleuen
Dass in selber wirt bereuen.

sed angeli portam inferni frangunt. Jesus animas, inter quas Adam et Eva sunt, secum ducit et ne clam quidem Satanae animam rapere permissum, nam ab Michael angelo verberatur. 3, Tum Judaei coram Pilato de militum perfidia queruntur et multa rixati cum militibus gladios conserunt. Tum sequitur 4. episodium *mercatoris*, qui merces multitudini offert, Rubinnm servum sibi acquirit:

Der kaufman spricht

Nu sage mir, liebes knebelein
Wie ist genant der name dein?
Rubein antwort.
Rubin bin ich genant
In Beiern wart ich geschant:
Ich kan keufen und verkeufen
Und die leute wol leichen.

et feminam deformem ostendit. Interea tres Mariae accedunt et unguenta a mercatore emunt, qui post magnam altercationem cum femina et verbera cum uxore, scurra et apparatu se removet. Tum 5, fabula sacra sequitur: tres Mariae accedunt ad sepulcrum dominum lugentes, sed angelos inveniunt et Maria Magdalena Christo occurrit et eum agnoscit. 6. Denique Maria apostolis nuntium affert. Thomas spectat et confidet, Johannes et Petrus ad sepulcrum certatim currunt, Petrus in terram decidit et scurriliter luget, postremo Johannes epilogum dicit et adhortatur ad cantum sacrum: *Christ ist erstanden* edendum. Argumento ipso demonstratur, qualis hujus ludi sit compositio. Exortus enim est cum e multitudinis scurrili ingenio et festiva licentia, quae alteram et quartam partem, diabolos, mercatorem cum suis et jocosum sermonum sonum attulit, tum e sacra consuetudine et veteribus ludis. Nam quintum illud, trium Mariarum accessus ad sepulcrum et Mariae Magdalenae alterni sermones cum Christo, qui hortulani speciem induit, tam similes sunt actioni et sermonibus alterius partis ejus ludi, qui *Marien Klage* inscriptus est, ut ex eodem fonte utrumque ortum esse existimem, quod latinum mysterium fuerit. Nam ordo sententiarum et sermonum idem, sed verba in ludo *de nocte paschae* altiora et severiora, quae in illo latina sunt relicta, in hoc sunt conversa e medii aevi more non ad verbum, sed e sensu, qui et ipse nonnunquam copia et festivo sono sermonis mutatus est. Eodem modo primae parti hujus ludi vetus mysterium sententiarum et personarum ordinem reliquisse videtur; fragm. certe latini mysterii, quod Bernh. Petz commemorat (cf. infra), eandem actionem habet: Pilatus ingreditur et loco constituto considit, accedunt sacerdotes Judaeorum et eum adhortantur Christum dixisse, se e sepulcro surrecturum esse. Finis nostri ludi recentior esse videtur; Petri quidem et Johannis cursus ad sepulcrum a rigore et moderato statu veterum mysteriorum abhorret. Bohemico ludo paschali, cujus frag. Hanka (loc. cit.) attulit, similem compositionem et originem fuisse ex Hoffm. It. Austr. pag. 337 elucet. Hoc vero, quod in ludis posterioris temporis priorum sententiae et versus tantopere aucti sunt et mutati, cum mutata ludorum ipsorum conditione, tum eo est factum, quod sermones alterni non amplius cantu ederentur, et nonnulli tantum sacri cantus, qui propter usum necessarii erant, servarentur.

Sed ut actio et compositio horum ludorum melius intelligatur, de externa specie nonnulla dicenda sunt. Agebantur de magno suggestu, cui tres contignationes fuerunt, quarum summa coelum, media terram, infima infernum continuit; ex hac in illam scandebant personae, sicut fabulae ratio postulavit. Sic Christus in nostro ludo cum surrexit, in infernum descendit ibique contra diabolos agit, dum in mediae contignationis altera parte Pilatus et Judaei consistunt, in altera sepulcrum est. Plura de institutione ludorum tradidit de Fichard, Frankf. Archiv III. p. 137—158, ubi vetus MS. Francof. expressum est, quo constituitur, quo modo tales ludi agendi sint cf. Iter Austr. pag. 244. Ita agebantur uno tenore, ut personam persona, actionem actio sequeretur, nullo temporis intervallo relicto, nisi cum universus populus chori loco cantaret. Ut omnia ad multitudinem oblectandam instituta sunt, etiam Judaeorum et militum personae laetius quam aptius cantantes, saltantes et judaicae linguae alienos sonos imitantes in scenam progressi sunt, nec fustes et verbera defuerunt, atque cum spectantes garrirent et actionem turbarent, *silete, silentium habete* saepius ab histrionibus cantatum est.

Spero, fore ut ea, quae attuli, veterum mysteriorum qui fuerit status, quo modo mutatus sit, explicent. Sed praeter ludos paschales alii exstant, in quibus longe diversae ecclesiae fabulae aguntur. Quorum primo ludum de St. Dorothea commemoro, in MS. chart. saec. XIV. scriptus, quod in Bibl. monastr. Kremsmünster exstat, et expressus Iter Austr. pag. 285 — 295. De MS. et argumento ibd. 284, 285. Compositio similis, idem sonus sermonis, qui praecedenti ludo est, praeco, qui ludi argumentum narrat, diabolus, angeli, milites pagani et tortores, et silete illud insunt.

Idem sonus popularis in ludo illo famoso est, qui Babst Jutta inscriptus, et ob argumentum fabulae, et quod poetae nomen servatum est, memoratu dignissimus est. Circiter a. 1480 compositus est a Theod. Schernberg clerico, et primum editus a M. Hier. Tilesio Hirschperg. an. 1565 (Eisleben, Andr. Petri. 8.) et iteratus a Gotsched. Nöthiger Vorrath II. 87—142. Inscriptio primae edit. incipit *Apotheosis Johannis VIII. Pontificis Romani* etc. cf. Gottsched loc. cit. et de fabula et poeta ibid. 221—222. Fabula ipsa docet, quamvis magna lascivia sermonis sit, ludum ante Lutheri aetatem compositum esse (1). Sequuntur, ut ingenium ludi cognoscatur, personarum nomina ad veterem editionem:

Luciper
Vnversün
Lillis, des Teufels mutter
Sathanas
Spiegelglantz
Fedderwisch
Nottis
Astrot
} *Teuffel.*
Krentzelein
Babst Jutta.
Clericus. Babst Jutten Bule.
Magister Noster Parisiensis.

Basilius Babst.
Primus
Secundus
Tertius
Quartus
} Cardinalis.
Senator, ein Römischer Rathsherr.
Simson, vom Teufel besessen.
Christus Salvator.
Maria.
S. Nicolaus.
Gabriel
Michael
} Engel.
Mors, der Tod.

---

(1) Attamen num omnia integra sint, dubito. Illud quidem, quod cardinales post patefactum sexum et mortem Juttae constituunt, nimis effrenatum videatur, si non invidia, sed populari lascivia ortum est.

et initium: *Luciper rueffet seinem Hellischem Gesinde ze hauff und spricht:*

Wolher, Wolher, Wolher
Alles Teufelisches heer
Aus bechen und aus brüchich
Aus wiesen und aus rorich,
Num kompt her aus holtze und aus felden
Eher denn ich euch begin zu schelden.
Alle meine liebe Hellekindt
Die mit mir in der Helle sindt.
Krentzlein und Fedderwisch
Darzu Nottis ein Teuffel frisch
Astrot und Spiegelglantz
Vnd machet mir einen lobetantz
Darnach will ich euch sagen
Heutte an diesem tage,
Was ich von euch begere,
Diss sollet ihr mich geweren,
Davon solt ihr haben den lohn,
Das schwere ich euch bey meiner Kron,
Nu heb an, Knecht Vnversün, den gsang
Des soltu allweg haben dank
Mit meinem freunde Sathanas
Der mir je der liebste Schalk was.
Sequuntur diabolorum choreae et cantus:
Luciper in deim Throne
Rimo, Rimo, Rimo.
Warstu ein Engel schone
Rimo. Rimo. Rimo.
Nu bistu ein Teufel greulich
Rimo. Rimo, Rimo.

Sermones scurriles sunt et stolidi, ut ex his ludi partibus species joculatorum personatorum facile cognoscatur. Tum duo diaboli Juttae virgini persuadent, ut inferni auxilio confidat. Jutta et amator Parisios profecti Magistrum adeunt et Doctoris gradum obtinent et postea Romae Basilio papae se offerunt, Cardinales eliguntur, et Basilio mortuo Jutta papa creatur. Tum Senator filium ab Unversün diabolo captum affert, quem Jutta sanctitate sua expellat; diabolus papae minatur et decedit. Quo facto Christus in summo suggestu queritur de papa ficta, cujus causam Maria defendit. Salvator Gabriel angelum mittit, qui Juttae animum movet, et postea Mortem, ut interficiat. Papa tremens Mariae deprecationem petit, partum in scena edit et moritur, diabolus animam rapit. Cardinales conveniunt et quibus rebus Dei ira placari possit, deliberant. Tum in inferno Juttae anima a diabolis vexatur, et continuo Mariam, ut sibi succurrat, orat. Maria et St. Nicolaus a Christo petunt, ut ex inferno tollatur, donec Michael angelus eam in coelum ducit, ubi in fine Mariae laudes tollit. Hic ludus, quamvis multum a rigore et sanctitate veterum mysteriorum distet, tamen et ipse similem habet naturam et compositionis rationem. Fabulae quidem argumentum mirum et alienum est, et sonus sermonis studio multitudinis accomodatus, unde major quaedam agilitas et color sermonum proficiscitur, ita ut Gervinus quod tulit judicium, severius videatur (1); sed sermonum sonus nondum e personis distinguitur, sed omnibus idem habitus popularis, atque diaboli ipsi tam simplicia et benevola verba e populi ingenio faciunt, ut mira videatur crudelitas, quam se potum infernalem Juttae miserae instillaturos esse multis explicant. Etiam reliquarum personarum species vetus et popularis est, Gabriel et Michael angeli e mysteriis et ludis paschalibus firmas quasdam partes habebant et St. Nicolai persona populo ex antiquissimis temporibus nota et cara erat, qui quod in solemnibus ad Christi nati festum Mariae matri veteris genii familiaris effigiem prae se ferens adstitit, etiam hic in simili causa, neque vero condemnans, sed veniam petens, de hominum peccatis agit.

---

(1) Gervin. Gesch. d. d. Nationall. II. pag. 361. Den dialogisirten Theophilus (in Bruns plattd. Ged.) würde jeder bei ei-

Praeter eos, quae attuli, ludos multorum aliorum exstant nomina et memoria, quorum quos compertos habeo, paucis afferam. Ludus *paschalis*, mysterii tertia pars, quae *resurrectionem* continet (cf. supra) Bernh. Petz in MS. perg. saec. XIII. in monast. Neuburg invenit. Nostro tempore perditum videtur MS. cf. Iter Austr. pag. 243.

Tum *resurrectionis* ludus saec. XIII. commem. Petz, Scriptt. rerum Aust. T. II. col. 268: *cum in Monasterio ludus paschalis tam a clero, quam a populo ageretur* (Wilburgis virgo religiosa), *quia eidem non potuit corporaliter interesse, coepit desiderare, ut ei Dominus aliquam specialis*

---

niger bloss äusseren Zurichtung eben so gut in die Reihe der Erstlinge des Schauspiels setzen, wie die Stücke der Hroswitha. Es ist ganz derselbe dialogisch-epische Gang mit knapper Angabe einiger Zwischenhandlungen. Ja diese ganze Bereitungsweise herrscht noch in Frau Jutta.

consolationis gratiam per resurrectionis suae gaudia largiretur.

Ludus *de Josepho vendito et exaltato* traditur in Annal. Corbey. ad. a. 1265: *Juniores fratres in Heresburg sacram habuere comoediam de Josepho vendito et exaltato, quod vero reliqui ordinis nostri praelati male interpretati sunt.*

Ludus *de Christo nato, trium magorum adventu et caede Bethlehemitica* 31 Jan. die. 1417. Constantiae agebatur a sacerdotibus anglicis, cum Sigismundus imperatur ad Concilium reversus magno gaudio salutaretur. cf. L'Enfant, Hist. du Concile de Constance Tom II. p. 440, cf. Flögel, Gesch. d. Kom. Litt. IV. 291.

Ludus *de quinque stultis virginibus* (Matth. XXV. sqq.) 24 die Aprilis 1322 a monachis ex regula St. Dominici et discipulis in ortu (horto) ferarum, Friderico Marchiae comite inspiciente actus est. cf. Chron. Sampetr. Erfurt. Menken, Scriptt. Rer. Germ. III. 326, 327., cf. Freiesleben, Kleine Nachlese zu Gottsch. Nöth. Vorr. S. 7. sqq.

Ludus *paschalis* in vita scurrae Eulenspiegel narratur, qui clericum, cujus servus tum temporis fuit, in eo scurriliter illudens stomachum movit. Flögel, ibd. IV. pag. 288 — 290. cf. Iter Austr. pag. 243.

Ludus *de St. Dorothea* 1417. in oppido Bautzen actus est cf. Flögel ibd. IV. S. 290. 291 duce libro: Taschenbuch für die Schaubühne ad annum 1782, S. 123.

Ludus *paschalis* de *suppliciis Christi* in MS. chart. saec. XV. in Bibl. Lobkowitziana, quae Pragae est, serv. cf. Iter Austr. p. 243.

Ludus *de Theophilo* in MS. Trevirensi saec. XV.

Ludi *paschalis* de *resurrectione* fragm. comm. Hoffm. Iter Austr. pag. 244.

Ludus de *Christi suppliciis* a. 1467 Francofurti actus est.

Ludus de *extremo judicio et de Antichristo* ibd. 1468, etc.

Ludus *de passione* 1498 actus et saepius repetitus est, in quo 265 personae agebant. (cf. supra) de Fichard. Frankfurtisches Archiv III. S. 135.

Ludus *paschalis* commemoratur in poemate germ. *der Spiegel* (in MS. Heidelberg. No. 313. fol. 95.) c. a. 1400. composito:

Wir bedorfften wol eins narren
Zu mencher abentur
Jr wist wol uns starb hür
Vnser alter dor hie(z) gigel
Den uns der brobst von Ligel
Schickt zu eynem osterspil.

Ludus *de tribus magis* Gerbert, *De cantu et musica sacra* commemorat Tom. II. p. 82. *Erat penes monasterium nostrum MS. jam ultimo ejus incendio an.* 1768. *flammis absumtum, in quo historia trium magorum magna celebritate ludo exhibebatur, ad quam primores vicinae nobilitatis — — concurrebant.* Nonnullorum mysteriorum in fine MS. illius Monacensis, cui *Marien Klage* inest, mentionem facit Docen, Miscell. II, 173. Frgm. ludi *de nato Christo*, qui saec. XIV. esse videtur, attulit. Joh. Conr. Dieterici antiq. bibl. p. 21. et Stade, lect. Otfrid. p. 34. cf. Grundriss p. 523.

Ludo ilio de Jutta papa, quem postremo attuli, conditio rerum scenicarum sub fin. saec. XV. demonstratur. Eodem autem tempore ordo et argumenta ludorum maxime mutata sunt. Primum eo, quod Terentii comoediae in germanicam linguam translatae sunt. Eunuchus enim comoedia ab Joh. Nydhart translata est an. 1486. Ulmae, et omnes Terentii fabulae 1499 Argentorati typis expressae. Plura de ingenio translatoris Flögel, Gesch. der Kom. Lit. IV. Gottsch. Nöth. Vorr. pl. loc. Tum factum est, ut viri docti illius temporis latinas comoedias scribere inciperent, quae eaedem vel in scholis vel coram principibus agebantur. Joh. Reuchlinus ipse ludos in latina lingua scripsit, ut Scenica progymnasmata, Sergium etc. et effecit ut a discipulis agerentur. Conr. Celtes Ludum Diana composuit, qui a. 1501 a docta societate Danub. Maximiliano imperatore inspiciente actus est. (cf. de his et aliis poetis doctis Flögel, Gesch. d. Kom. Litt. 294 sqq. Gottsched, Nöth. Vorr. plur. loc.). Quarum fabularum compositio tum ad formam antiquarum comoediarum, tum ad veterem populi consuetudinem est facta, sed quamvis diversa e poetarum ingenio, in universum, quod doctior erat, multitudini aliena fuit. Nihilominus latinis istis fabulis effactum est, ut etiam germanicis ludis divisio quaedam, actus et scenae accederent, quorum quidem numerus et conditio non ad artis dramaticae praecepta instituta erant, cum VI. VII. et plures actus comoediis saec. XVI inessent, sed ordinem quendam et argumenti divisionem effecerunt. Praeterea latinis fabulis factum est, ut liberior fabularum usus oriretur, et ut jam antea a vetere consuetudine, quae tres tantum res actioni obtulit, supplicia, sepulturam et resurrectionem Christi, ita decessum est, ut quaecunque sacrae historiae fabula idonea esset, inde ab initio saec. XVI. veteres fabulae epicae in narrationum formam auctae, et multa alia mira et singularia quae habebantur, ad scenicam formam adacta sunt. Vetus ludorum paschalium mos aliquandiu restitit, donec temporibus infaustis et mutata rerum scenicarum ratione exstincti sunt.

IV. DE JOCIS SCENICIS, QUAE ANTE PASCHALE TEMPUS AGEBANTUR.

Jam supra commemorata est illa conjunctio vetustissimorum populi solemnium cum sacro ecclesiae ritu. Sic duodecim noctes Berchtae deae sacrae cum diebus propter natum Christum sanctis; sic solstitii ignes cum die Sto. Johanni dicato, sic magnum aestatis cum hieme certamen cum paschalibus solemnibus ita conjungebantur, ut nomen quidem vetus deleretur, consuetudo ipsa permaneret, saltationes, cantus et rudes personae, quorum memoria et usus praecipue ab hominibus vagis servabatur. Saec XIV. et XV. veterum popularium festorum, imprimis eorum, quae paschali tempori praecesserunt, festivus apparatus auctus et ex aetatis studio et ingenio vario modo cultus est. Cujus rei causa posita est in civitatum et urbium conditione. Oppidorum enim incolae splendore equestris ordinis minuto sedulitate illa et studio, quibus mercaturam et artes agebant, divitias, vigorem ut permagnam virium fiduciam sibi paraverunt. Atque cum in iis semina efflorescerent vitae, ut ita dicam novae, cujus non nobiles tantum et principes, sed omnes cives participes essent (rusticorum enim tum quoque nulla habita est ratio), et cum cives sentirent, se populi quasi robur esse et medium; inde hilarior eo commodiorque vita et deliciarum gaudiique auctum studium et propriae dignitatis superbia et aliorum supercilium sunt orta. Qua de causa fere omnia, quae illa aetate a civibus agebantur et seria et joca, juvenilis et rustici animi quandam speciem prae se ferunt. Nam cujusque civis animus, dignitatis et vigoris conscientia elatus erat, quod pars esset, non populi nec gentis, nam id sub aspectum civium medii aevi raro venit, sed urbis et civitatis et ordinis cujusdam, quorum distinctio ex arte fiebat, et vir ingenuus, qui nihil vereretur, praeter excubias oppidi, imperatorem et deum. Tali aetate nobilior et mollior ars poesis non floruit, nam valida et jocosa petebantur, et quo scurrilius, eo magis expetitum gaudium erat. Quod cum et e lyrica arte et e sacris ludis, tum etiam e aucto usu et communi laetitia veterum populi solemnium, quorum joca et personae a majoribus ipsis tradita erant, intelligitur. Cum igitur primae personae essent Aestatis et Hiemis species, Berchtae vel Mariae, geniorum vel sanctorum, qui eam comitabantur, animalium et diabolorum; numerus earum et habitus multis aliis rebus aucti sunt, ut epicarum fabularum et popularium narrationum personis, quarum hic Minne sive Venerem dominam, fidum Eckardum etc. nomino. Communis exsultatio, propinquitas, vel artis ejusdem cultus personatos cives consociaverunt, unde ad hominum vagorum et veterum pomparum consuetudinem turbae et greges personarum vagabantur, quae vel choreas agebant, vel certamina instituebant et per praeconem, qui praecursor vulgo vocabatur, naturam suam et personarum rationem populo explicabant(1). Saec. XV.

---

(1) Cf. supra cit. de primo certamine, cursu personatis hominibus Norimb. anno 1351 a Carolo IV. imper. permisso cf. Flögel, Gesch. d. Grotesk-Komischen, pag. 232.

haec joca antepaschalia per totam Germaniam divulgata erant et tempus, quod magnum jejunium praecedit, e commoda illa sententia: quovis semel anno desipere liceat, epulis, saltationibus et communi exsultatione celebrabatur (1). Etiam sermones conjunctos fuisse cum istis pompis, quibus homines ad personae rationem verba agebant, rei ipsius natura intelligitur. Sermones et joca plena fuerunt superbiae et lasciviae eorum dierum. Greges per plateas vel ostiatim ad propinquos et amicos vagantes quocunque loco, quo aures et applausum inveniebant, saltabant, loquebantur et agebant. Norimbergae maxime, ut in scholis cantorum ars poesis sedulo docta, etiam publicarum pomparum cultus maxime aestimatus est.

Unde factum, ut etiam jocorum antepaschalium prima exempla quae exstant, a Norimb. poetis Joh. Rosenblüt et Joh. Volz. componerentur. Fastnachtsspiele inscripta sunt, et sonum solutum et effrenatum popularis laetitiae prae se ferunt, qui rudibus leporibus et jocis de rebus obscoenis vel aliis, quae multitudini placebant, delectare studet. Tota compositio, haec joca paene ex tempore acta et, si hoc dicere permissum, ficta esse indicat. Qua de causa ea condemnare criticae arti non permissum est. Ad historiam solam pertinent, popularis ingenii et vigoris in illa aetate pulchra testimonia: et eodem modo judicanda sunt, quo nonnulli populi cantus, quibus omnis splendor et pulchritudo absumitur, simulac scripti suavitate numeri et sensus motu carentes leguntur. Affero nomina ludorum antepaschalium saec. XV, qui exstant: prioris poetae joca expressa sunt in Gottsch. Nöth. Vorr., alterius non vidi.

---

(1) Geyleri orationes in sacris de poëmate Seb. Brand, quod Narrenschiff inscriptum est ex. ed. Nicol. Hoeniger de Tauber Koenigshoffen, fol. 394. Das CXI Narrengeschwarm, ubi antepaschalis laetitiae scurrae describuntur.

I. Joh. Rosenblüt. De vita ejus cf. Canzler u. Meissner. Quartalschrift. I. 1. pag. 51, et Historisch-diplomat. Magazin fürs Vaterland. (Nürnb. 1780—83) 2. No. 8. — MS. saec. XV. No. 19. fol. Dresd. est; joca antepaschalia in fine MS. scripta sunt, quorum VI. scenicam formam habent. No. 36. »ein vastnacht Spiel« (de judicio ecclesiastico) Gottsched. Nöth. Vorr. II. pag. 62—70. N. 37, von den syben meistern. Nöth. Vorr. II. 43—48. No 38, »ein vasstnacht Spiel von dem Jüngling« ibd. pag. 58—62. No. 40, die Kuchenspeise ibd. pag. 70—74, No. 41, des Türken vasstnachtspiel ibd. pag. 48—58. No. 44, von dem pawern und dem Bock. ibd. 75—80. De poeta ibd. I. 13. sqq. cf. v. der Hagen: Grundriss, pag. 523. Gerv. Gesch. d. d. Nationall. II. pl. loc.

II. Joh. Volz. V ejus exstant joca antepaschalia 1. de Salomon et Morolf. typ. express. 1521 Norimb. per. Joh. Stuchs. cf. Panzer, II. 51—52 (idem arg. comoedia et ludus antepachalis Joh. Sachs habent cf. Gervinus II. pl. loc.). 2. de rusticorum judicio. 3. de homine aegroto cf. v. d. Hagen und Büsching. Museum II. 317—33. Grundriss. pag. 523. 4. von einer gar bäurischen bauernheirath. 1519 et 1521. Norimb. expr. Jobst. Gutknecht. Panzer. II. 51. (Grundr. loc. cit.). 5. von den, die sich die weiber nerrn lassen, 4 fol. in MS. quod v. d. Hagen Grundr. I. p. 368. commemorat.

Eos viros secutus est et ipse Joh. Sachs, qui actionem et argumentum, vel fabulam augens et eo sermonibus alternis quasi fundamentum quoddam firmum subjiciens etiam hoc scenicae oblectationis genus excoluit. Totum hoc genus, quamquam minoris momenti esse videtur, tamen multum valuit ad ornatiorem ludorum rationem constituendam. Nam sicut jam priore tempore saltationes et joca personatarum turbarum, diabolorum, Judaeorum etc. in ludis sacris recepta erant, etiam postero tempore in comoediis joca antepaschalia tum in vetere forma, ut episodia apparent, tum singulae personae, quae postea firmae et stabiles factae sunt, ex iis originem ducunt. Tali modo in Sheakespearii ludis, saepe episodiorum instar, pompae personatorum hominum innexae sunt. (Der Sturm, die lustigen Weiber von Windsor, verlorne Liebesmüh cf. Tieck annot. ad. Scheaksp. plur. loc.)

Scenica haec joca una cum exsultatione antepaschalis temporis aetate et calamitatibus saec. XVI perierunt et nonnullis tantum locis cum magni jejunii festis, humili et infirma conditione in opificum domiciliis vel hominum rusticorum diebus festis servata sunt (Iter Austr. pag. 240.), et interdum ultimis reliquiis veteris deorum cultus se immiscuerunt. Sed quotannis magis magisque negliguntur, quod homines veteris moris pudorem didicerunt.

Iis, quae in hoc scripto dixi, demonstrare volui, scenicas res Germanorum ortas esse e vetere et obscura conjunctione christiani ritus cum pagana consuetudine, cujus memoria cum a populo ipso, tum ab hominibus vagis servata ab ecclesia non exstincta est, sed tantum valuit, ut scenicam formam sacri mysterii permutaret et sibi quodammodo vindicaret. Initio quidem saec. XVI.

ars et ingenium Joh. Sachs, qui extremus medii aevi poëta est, initia ac semina rerum scenicarum ad altiora perduxerunt. Sed proprium e germano et vetere fundamento exstruere scenicae artis aedificium nobis non concessum fuit. Nullus exstitit Sheakespearius, et diu jacuit ars, vel a rudi multitudine neglecta, vel in aulis alieno tumore vitiata, donec nostra tempora sero ingenia attulerunt et florem.

CORRIGENDA.

Pag.	lin.	leg.
9	3	Nerthus
14	19	quarum
15	24	reliqiis
16	15	Christus
28	9	asininas
33	22	p. 10.

VITA.

Gustavus Freytag a. III. Id. Sext. an. MDCCCXVI. Cruciburgii in Silesia natus sum. Patre Doct. med. et civitati praefecto, matre e gente Zebiana, utroque adhuc vivente gaudeo. Primis literarum initiis ab avunculo meo, Viro Summe Reverendo Neugebaur, qui orator in sacris est, imbutus sum. Tum inter Olsnensis gymnasii discipulos a Viro Illust. Koerner directore receptus, ibique sex annos commoratus, Universitatem Literariam Vratislaviensem an. MDCCCXXXV. m. April. adii et a Viro Illust. Unterholzner t. t. Rectore Magnifico civibus Academicis adscriptus, et apud Amplissimi philosophorum ordinis Decanum, Virum Illustr. Schneider nomen professus, per unum et dimidium annum Virorum Illustr. Elvenich, Ambrosch, Hoffmann, Ritschl, Schneider, Stenzel, Wachler, Geyder, Pohl, Braniss scholis adfui. An. MDCCCXXXVI. m. Oct. Berolinum profectus, a Viris Illustr. Heffter t. t. Rectore Magnifico, et Lachmann, Amplissimi philosophorum ordinis Decano in numerum civium academicorum receptus sum atque per unum et dimidium annum Virorum Illustr. Boeckh, Bopp, Gabler, ab Hagen, Lachmann, Trendelenburg, Homeyer lectiones frequentavi.

THESES.

1. Ludi scenici Germanorum orti sunt e vetere conjunctione paganorum populi solemnium cum christiano ritu.
2. Initia dramatis paullo post Roswithae aetatem ponenda sunt.
3. Ludis musicis (*Opern*) eadem initia, quae omnibus reliquis ludorum generibus sunt.
4. Joca antepaschalia *(Fasnachtsspiele)* orta sunt e paganis populi festis.
5. Hominum vagorum natura et conditio propria et germanica est, neque profecta e romanicorum joculatorum conjunctione.

Praeterea de reliquis rebus, quae scriptioni insunt, sermones et disputationem commilitionibus ornatissimis offert auctor.

8

DE
HROSUITHA
POETRIA

SCRIPSIT

ET

COMOEDIAM ABRAHAM INSCRIPTAM

ADJECIT

Dr. GUSTAVUS FREYTAG.

VRATISLAVIÆ,
GEORG. PHILIPP. ADERHOLZ.

[illegible]

AD
BIBL. UNIV.
MONAC.

VIRO CLARISSIMO

HENRICO HOFFMANN

FALLERSLEBENSI

AUCTOR.

Wir hân guoter wibe genuoc.

De

Hrosuitha poetria.

Sermo latinus, quo medii aevi tempore homines utebantur, a plerisque rudis et inconditus atque arboris excelsae debilis quasi surculus habetur. Neque injuste, si quidem ad cultum et splendorem antiqui temporis continua comparatione omnia, quae e medii aevi ingenio contra leges et ordinem latinum effrenata licentia mutata et aucta sunt, adducis, et veteris nitoris praecepta ubique in novis quaerens, rudem et inurbanum morem contemnis. E contrario autem summum est ejus viri, qui literarum et artium historiae perquirendae operam dat, ut quodcunque multum valere longeque diffusum et cum aliis aliarum rerum initiis conjunctum esse intelligit, id eadem cum assiduitate, quamquam per se magni aestimare nequeat, tractet et observet. Ejusdem enim numinis, quod populi genium vel ingenium nominamus, divino spiritu etiam injucunda illa sancita esse intelligit. Id ipsum ad latini istius sermonis studium impellere possit, qui quantum ad nostrum ingenium et poesim et artes excolendas per medii aevi saecula valuerit, hic enarrare non est opus. Praeterea autem res singulare quoddam habet et eximium. Latina enim lingua medii aevi tempore ejus sermonis imaginem prae se fert, qui arctissime cum alieni populi natura conjunctus propriae consuetudinis nonnulla abjecit, peregrina recepit et firmissime sibi adjunxit. Dissecata quidem est toga candida veterum Romanorum et mutata in monachorum cucullos. Sed cur sanctos praedones illudimus? Aptum enim iis est antiquum vestimentum ac commode in eo pedes movent, ex proprio scilicet more ingredientes et laeti, quod ipsi non Romani sint. Ineptum, quaeso, ne quis hanc comparationem e sarcinatoris quasi officina sumptam judicet. Etenim et ipsi viri docti literas et artes praeteriti temporis perquirentes quodammodo sartores sunt, qui aethereas illas vestes, quibus indutus genius populorum per saeculorum spatia incedit, e reliquiis et sarcinis studiose consuunt et multitudini explicant.

Maxime miram et insignem speciem sermo pedester medii aevi tempore prae se fert; qui quo corruptior et immanior, eo magis proprius est et ingenuus ac, si usum spectas, haud minus commodus apparet, quam latina, qua nos utimur lingua. Quae quidem Ciceronis, vel ubi succedit, Taciti sonum imitans tum castissima putatur, cum nulla proprii coloris vestigia praebet, Latinis autem certe eodem modo mira esset visa, quo nobis medii aevi sermo. Sed poesis veteris non eadem natura. Hoc enim ipsum, quod carmina ad antiquos modos et numeros composita ac Romanorum poetarum dignitatem et splendorem, adeo verba imitantia nos saepissime impellunt et quasi invitant, ut cum antiquis ipsa comparemus, voluptatem in animo legentis minuit, maxime in iis carminibus, quae a doctissimo quoque composita sunt. Propria quidem et jucunda etiam poetico sermoni medii aevi tempore insunt. Quis magnam vim et splendidum sonum hymnorum rythmicorum neget, in quibus lingua et sententiae, numerus et melodia tam praeclare consonant, ut alterum alterius causa ortum esse putemus? Adeo in iis carminibus, quae ad metricam Romanorum artem composita sunt, poetae nonnunquam antiquam linguam cum propriis euphoniae legibus tam pulcre conjungunt, ut ipsi versus leonini, qui dicuntur, splendidi et augusti incedant. At tamen nostri temporis studium res ipsas, quae narrantur, et proprietatem ingenii: ea dico, quae e saeculi et gentis indole antiquis rebus addita sunt, magis, quam linguam ipsam et antiqui aevi reliquias spectat et aestimat. Rationis vero et viae, qua ad haec studia accedendum sit, clarum nobis exemplum propositum est in libro illo: Lateinische Gedichte des X und XI Jh. herausgegeben von Jac. Grimm und Andr. Schmeller (Gött. 1838.), cui me, quae hac in scriptione non vituperabuntur, maxima e parte debere grato et pio animo confirmo.

Hrosuitha magis laudata et celebrata est, quam ullus alius ejusdem aetatis poeta. Nam postquam Conradus Celtes init. saec. XVI. poetriae nostrae opera edidit, magna cum admiratione et stupore ubique elatum est: floruisse jam saec. X. poesim latinam intra silvas et saltus Germaniae. Voluntas et studium auctum, quod mulier esset; vita et ingenium permultis libris celebratum. Nostris vero temporibus raro commemoratur, et ut saeculum fuit tollere, nunc negligere est. (Cf. ea, quae Lud. Wachler l. infra c. attulit.)

Scripta, quae aevum non abstulit, bis edita sunt, sed neutri editioni carmen de constructione coenobii Gandeshemensis quod inscribitur, inest posteriore tempore detectum:

I. Editio Conr. Celtis. Norimb. 1501. fol.: Opera Hrosvite illustris virginis et monialis germanice, gente saxonica orte, nuper a Conrado Celte inventa, et in fine libri: Impressum Norunbergae sub Privilegio Sodalitatis Celticae a Senatu Rhomani Imperii impetrato. Anno christi Quingentesimo primo supra Millesimum. Haec editio rarissima, satis splendide impressa et pluribus tabulis in aes incisis ornata praeter MSti verba praefationem Conr. Celtis ad Fridericum, Saxoniae ducem et plura epigrammata a viris doctis sodalitatis literariae rhenanae in laudem poetriae composita continet. In biblioth. Univ. Lit. Vratislaviensis id exemplar, quo Andreas Gryphius usus est, servatur.

II. Editio Henrici Leonh. Schurzfleisch. Vitemb. 1707. 4.: Hroswithae Illustris virginis etc. opera cura et studio Henr. Leonh. Schurzfleischii. Vitembergae Saxonum. an. 1717 (leg. 1707). Haec editio prioris libri parum accurata impressio est et praeterea editoris praefationem ad lectorem p. 1—45., vitam Roswithae ab Henr. Meibomio Seniore confectam p. 55—55, ejusdem notas ad Panegyrim Oddonum p. 204—212 (in libro ipso falso p. 232.) et in fine Indicem, quo vocabula rariora explicantur, continet. MS. Schurzfleisch non cognovit.

Singulorum carminum hae editiones:

Carmen de constructione coenobii Gandeshemensis, initio saec. XVIII. detectum expr. in his libris.

Joh. Georg. Leuckfeld. Gandersh. Antiquitäten. Wolfenb. 1709. 4. p. 410 sqq. — Godofr. Lud. Leibnitz. Scriptores Brunsvic. T. II. Hanov. 1710. fol. p. 519—530.

Joh. Christoph. Harenberg. Hist. Eccl. Gandersh. fol. Hanov. 1734. p. 469—476.

Translatum in linguam german: Nordalbingische Blätter. T. I. p. 4 sqq. a Schmidt von Lübeck.

Carmen Panegyris Oddonum inscriptum: Justus Reuberus.

Script. Rer. Germ. p. 221 sqq. ad Joannis edit. — Hen-
ricus Meibomius Sen. cum Annal. Witikindi Corbejensis.
Francof. 1621. 4. edidit et notos adjecit in sequente li-
bro et in edit. II. rursus expressas. — Henr. Meibomii
Nep. Script. Rer. Germ. T. I. p. 709 sqq.
Carmen de S. Pelagio emend. expr. Act. Sanct. Jun. T. V.
p. 209 sqq.

Hrosuithae scripta laudata et celebrata sunt a permul-
tis viris doctis. Vetustiora scripta, in quibus de ea agitur,
attulerunt: Harenberg. l. c. p. 1073 et Christoph. Saxi.
Onomasticon literarium. T. II. p. 137. Memoratu digna
sunt:

1. Henr. Bodo, Clusini monasterii ord. S. Bened. mo-
nachus, qui circa a. 1531 Syntagma Eccl. Gan-
desianae conscripsit, expr. Leibnitz l. c. T. III. p.
701 sqq. ubi p. 712. de Hrosuitha agitur; cf. ejusdem
Supplementum Leibnitz. l. c. T. II. p. 330 sqq.
2. Trithemius. Annal. Hirsaug. p. 36. cf. Fabric. VIII.
p. 829.
3. Joh. Alb. Fabricius. Bibl. lat. med. et inf. aet. l. VIII.
p. 829 sqq. Ex eo libro sumpta sunt, quae afferuntur:
Biographie universelle. T. XXI. p. 1. Par. 1818.
4. Gottsched. Nöthiger Vorrath. T. I. p. 4—9, II. p. 6—39.
Et nostra aetate: Bouterweck. Gesch. d. Poesie und
Bereds. T. IX. p. 48, 49: Wachler, Handb. d. Gesch.
d. Liter. III. Umarb. T. II. p. 254., Gervinus, Gesch.
d. deutschen Nationall. T. II. p. 360.

De vita cf. Meibomii Script. Rer. Germ. T. I. p. 495
et 705 sqq — Schurzfleischii editio — Leibnitz. l. c.
T. II. Introd. p. 29. — Harenberg. l. c. p. 1072—1076.
Geschichte der Roswithe, eines Stiftsfräulein von Gan-
dersheim. 1758. 8. (a Wustemanno, Wirtemb. Profess.
compositum multa mira et fabulosa continet). — Joh.
Matth. Schröckh: Abbildungen u. Lebensbeschreibungen.
T. I. p. 241 — 250.

De MSStis. I. MS. Ratisbonense, quod in bibl. ad S.
Emerammi Conr. Celtes detexit. In praef. l. c. his verbis
de eo agit: Cum itaque nuper — forte in coeno-
bium ordinis St. Benedicti concessissem, reperi
vetustissimum litera ferme gothica et mulieris
manu conscriptum codicem sub titulo et in-
scriptione virginis monialis germanae, gente
saxonica; quo continebantur ea, quae in fronte
et indice hujus voluminis continentur. Nomen
vero civitatis et monasterii non attulit, quod Aventinus in

praef. ad vitam Henrici IV. vituperat et bibl. monast. S. Emerammi indicat. Ibidem Gottsched a. 1749 invenit et inspexit. cf. Nöth. Vorr. II. p. 10. annot.

II. MS. Gandeshemense, carmen de constr. coen. Gand. continens, saec. XV. scriptum; (cf. Harenberg. l. c. p. 1074.) de qua Leibnitz. l. c. Introd. p. 29. haec dixit: Serenissima Princeps Henrica Christina, quae nunc (monasterio) praeest, — — nuper voluit, ut Archivum inspicerem, praeclarumque Roswitae monumentum novissime recuperatum et a se redemtum gratiose mecum communicavit. — Exemplum parum antiquum, vitiis non carebat. Leibnitz textum e Bodonis et Everhardi presbyteri scriptis correxit, neque vero duo MSS., id quod Fabricius l. c. tradidit, inspexit. Harenberg autem l. c. narret MS. vetus a Gertrude Abbatissa Henr. Bodoni mutuo datum, neque vero redditum esse, sed nunc (a. 1734) latere in eo coenobio, in quod monachi Clusinenses confugissent sub inductae religionis Lutheranae primordiis; atque eidem MSto inesse carmina Hrosuithae de Anastasio I. et Innocentio I. Pontificibus. cf. Henr. Bordo. l. c.

III. et IV. Duo alia MSS., quae carmen de const. coen. Gandesh. continebant, Harenberg ipse mutuo accepit et textum ex iis emendavit, quae antiquiora et rationibus prosodicis manifestissima (l. c. p. 469) esse narrat, quorum possessores, (l. c. p. 1074) rei literariae faventissimi nominari sese noluerunt. Ubi haec MSS. nunc latent?

II. De vita.

De Hrosuithae vita nihil constat praeter ea, quae ipsa tradidit. Primum duas res affert, unde, quo anno nata sit, intelligi liceat. Indicat enim se longo tempore post Ottonis Illustris, Saxoniae ducis, mortem natam esse.1)

---

1) De constr coenob. Gand. v. 524 sqq. Harenberg. l. c. Postquam Ottonis, Odae filii, studium et amorem erga coenob. multis celebravit, haec:

Nos quoque permotae tantae dulcedine famae,
Nec dum maternis quae tunc erupimus alvis,
Sed fuimus vere longo post tempore natae,
Haud minus illius constanter amore flagramus,
Quam qui praesentem contemplabantur eundem,
Atque suae donis ditabantur pietatis.

Otto vero Illustris octo dies post natum Ottonem Magnum mortuus est, i. e. an: 912.[2]) Tum in praefatione ad carmina se natu majorem esse, quam Gerbergam Abbatissam commemorat.[3]) Ea vero filia Henrici rixosi erat, qui regiam dignitatem eo nomine affectabat, et Ottoni fratri insidias et seditiones parabat, quod Henrico I., cum is rex factus fuisset, ipse primus esset filius natus. Itaque Henricus rixosus natus est post annum 919. Ubi sub finem a. 941 in Ottonis fratris gratiam rediit et se bellum civile movisse aegre tulit, Gerberga jam nata erat[4]) et postquam a. 945 pater Bavariae principatum obtinuit, in monasterium Gandeshemense perlata et Windelgardi abbatissae tradita

---

2) ibid. V. 562 sqq.:

Scilicet ante dies octo totidem quoque noctes.
Quam ducis occasus miserabilis accidit hujus.
Ipsius nato, regi quandoque futuro,
Nascitur Henrico famosus filius Odde.

Praef. in carmina. Schurzfl. pag. 70: Primo sapientissimae atque benignissimae Riccardis magistrae aliarumque suae vicis instruente magisterio, deinde prona favente clementia Regiae indolis Gerbergae, cujus nunc subdor dominio abbatiae, quae aetate minor, sed, ut imperialem decebat neptem, scientia provectior aliquot auctores, quos ipsa prior a sapientissimis didicit, me admodum pie erudivit.

4) Everhardi presbyteri versus de fundat. et incrementis Gandesh. ecclesiae a. 1216 ex chronico antiquo ejusdem eccl. latino concinnati. Harenb. p. 476 sqq.: Henricus regnum appetivit,

God unse here des aver nicht en wolde,
mit sinen gheiste verstorde he des broders hat;
an sin ghemode quam den Hertoghen dat,
wu he Gode wat leves denstes dede,
unde also he hirumme mennighen danken hedde;
mit sines eghen herten wart he to rade,
dat he sine alleinen dochter, de he hadde
Gode to hulden unde to oppere ghewen wolde.
Unde do he sines herten rad ervüllen scholde,
dar to Gandersem quam he by slapender tyd,
wente sinen dat en wolde he oppern nyd;
an de cappellen quam hé, unser Vruwen ghenannt,
de nygens, als eck in dem boeke hebbe bekant,
eyn ebdische Windelgard ghebuwet hadde,
dar bad he öme bringhen Godes blod vil drade
und vullenbrachte dar sinen salighen môt,
mit ghelofte gab he darup dat vil hilghe blod.
Sine eghene dochter de was Gerborch ghenant.

cf. init. cap. 34:

do de hertoghe wedder was to Beyern gekomen,
— — — —
unde alle dat rieke was daraf vlide ü. vro;
seyd nicht en sümede de hertoghe do,
to Gandersem gaf he siene dochter — .

est, cujus dignitatem vix adulta an. 959 excepit. Itaque Gerbergam cir. a. 940 natam esse constat. Eo modo compertum habemus Hrosuitham diu post an. 912 et ante a. 940 natam esse, ita ut annum natalem circa a. 930 ponentes non multum peccemus. Hrosuith nomen, quod ipsa in latinum transtulit (praef. in comoedias: Unde ego Clamorvalidus Gandeshemensis etc.) compositum est e voce hrôth (ahd. hruod) et suid (ahd. suind). cf. Lat. Ged. p IX. et Grimm. Gram. II. p. 354. De poetriae origine et gente nihil constat, nisi quod titulis MSti: Hrosuitha illustris mulier germana, gente saxonica orta traditum est. Varia et mira, quae allata sunt, ipsam aut e stirpe equestri de Rossow,5) aut regiae genti saxonicae propinquam prognatam fuisse,6) fide et historicis argumentis omnino carent; et quod ista ex uno libro in alterum irrepserint, similis oscitantiae in re literaria exemplum est, atque ridicula illa Hrosuithae imago in aes incisa,7) et Humfredi, rerum antiquarum cupidi, sententia: Hrosuitham in Anglia vixisse.8) Poetria partem quidem puerilis aetatis in monasterio degit et timide clam cunctis prima carmina secundum eorum argumenta librorum, qui fortuito praesto erant, composuit; nova invenit aut delevit, neque cum aliis communicare ausa est, ne, ut ipsa tradit, prohiberetur pro rusticitate. Luctam illam juvenilem ingenii cum rebus externis, clandestinam et quasi furtivam versuum compositionem ipsa in praef. ad carmina modeste et lepide exposuit. 9) A Riccarde magistra iisque,

---

5) Mart. Frid. Seidel. Icones et Elogia virorum aliquot praestantium — Christoph. Saxi. Onomast. lit. T. II. p. 157. — Adeo Wachler l. c. p. 254.

6) Leibnitz, l. c. conjicit, Schmidt von Lübeck: Noldalbingische Blätter l. c. multis narrat. Neque haec quidem opinio, Hrosuitham propinquam fuisse Hrosuithae, abbat. Gandesh., quae an. 927 diem supremum obiit, praeter nominis fortuitam similitudinem ullam habet causam.

7) Seidel. Icon. et Elog. — Adeo Meibomii, Schurzfleisch et Joh. Matth. Schröckh. l. c. imaginem istam libris adjecerunt, quamquam vituperant.

8) Laurentius Humfredus Anglus cum Hilda Anglia confundit. cf. Schurzfleisch. praef. ad. lect.

9) — tanti ad perfectionem opusculi permultorum juvamine egeo, quanta in ipsa inceptione minus ulla proprii vigoris fulciebar sufficientia, quia nec matura adhuc aetate vigens, nec scientia fui proficiens, sed nec alicui sapientum affectum meae intentionis consulendo enucleare (add: *audebam*), ne prohiberer pro rusticitate. Vnde clam cunctis et quasi furtim nunc in componendis sola desudando, nunc male composita destruendo satagebam juxta meum

quae illi successerunt, et a Gerberga abbatissa, quae nonnullos antiquos scriptores poetriae explicavit, literarum initiis se imbutam esse confirmat; alio autem loco 10) se et praeceptores accusans queritur, quod mentem non satis excoluerit. Hrosuitha pauper fuisse videtur. Speravit enim, cum puerili aetate primum versus componeret, ingenium sibi et artem poeticam, si aliis negotiis pecuniam parare non posset, ultimum fore subsidium. Locus ipse memoratu dignus: (praef. in carm. Schurzfl. p. 70.) versus composui, ne crediti talentis (leg. talentum) ingenioli sub obscuro torpens pectoris rubigine negligentia exterminaretur, sed sedulae malleo devotionis percussum aliquantulis (leg. aliquantulum) divinae laudationis referret tinnitum, quo, si occasio non daretur negotiando aliud lucrari, ipsum tamen in aliquod saltem extremae utilitatis transformaretur instrumentum. Eo vero mira illa sententia, Hrosuitham e gente regia ortam esse refellitur; quamvis enim simplex et angusta virginum monialium vita primis temporibus esset, ita ut Hathumoda, 11) prima abbatissa Gand., mortua panni funerei, quibus corpus regiae prolis involveretur, deessent; tamen Ottonis M. aetate regiae genti nulla rerum externarum inopia esse potuit. Hrosuitha vitam intra muros monasterii degisse videtur, quieta et tranquilla, ornata Gerbergae et regiae stirpis favore, cui mox innotuerit necesse est. De morte nihil constat, ne hoc quidem, num Ottoni M. tanta pietate culto superstes fuerit. Novissima carmina inter an. 961—973 composita sunt, dum Otto II. rex creatus imperii socius erat. Itaque non satis accurate in Saxi. Onomast. l. c. et. aliis locis (cf. Schurzfl. praef. p. 17.) circa a. 980 floruisse traditur.

Quodsi ingenium et naturam spectas, duo potissimum sunt, quae legentis animum movent, pietas illa summa erga Ottonum gentem et sanctitas virtusque christiana;

---

posse (licet minime necessarium) aliquem tamen conficere textum ex sententiis scripturarum, quas intra aream nostri Gandeshemensis collegeram coenobii.

10) Epist. ad quosdam sapientes: — perspicax quoque ingenium divinitus mihi collatum esse agnosco, sed magistrorum cessante diligentia incultum et propriae pigritia inertiae torpet neglectum.

1) Agii Presbyteri vita S. Hathumodae. Hareub. p. 460. Ipsa Christum pauperem paupercula secuta tandem in hac vita effloruit, ut tempore dormitionis ejus neque funeri saltem necessaria ex suo adessent, sed alieno linteolo involveretur.

utrumque ex aetatis et loci natura non mirum. Coenobium enim Gandeshemense a majoribus Ottonis exstructum, auctum et cultum familiae ipsius regiae quasi pars erat et filiabus dignitatem, filiis laudes et receptacula addens principibus ipsis commodam ecclesiae sive Dei placandi occasionem offerebat. Saepe eo profecti sunt et magna cum liberalitate dona contulerunt, quoties otium, consilia, preces petiverunt. Itaque quid mirum, quod Hrosuitha eos coluit, a quibus ipsa colebatur. Alterum vero Hrosuithae proprium, quamquam ex aetatis studiis sanctissimum, etiam nobis sublime quoddam et altum est; poeticas tamen virtutes non optime adjuvit. Sanctitas enim vitae, quae illis temporibus placebat, contemtio rerum humanarum et vitae futurae continua laus poeticos sensus ad unum idemque semper impulerunt, atque hoc, quod poëtria jejunium et humanarum rerum abstinentiam summi aestimavit, etiam legentis animo quodammodo jejunium movet. Ubique vero in Hrosuithae scriptis altum quoddam esse dulcis amoris contemtum et summa praemia in caelibes feminas post mortem conferri nuncupatur. Idem hoc argumentum sex comoediis, paene omnibus carminibus, in quibus sanctorum hominum vitae laudantur, adeo carmini de constructione coen. Gandesh. insertum muliebris scilicet animi documentum est, immoderati e saeculi studiis aut in amore, aut in amoris abstinentia. Eo vero efficitur, ut Hr. pulcrum quidem exemplum praebeat, quomodo validum ingenium ex aetatis studiis formari possit, saepè autem, quamvis ob sanctos mores et castum piumque carminum habitum veneranda sit, hoc lugendum, quod tam pauca et nonnunquam poeticae explicationi minus apta laude et carminibus digna existimaverit. Desunt enim sermoni omnia, quae e propria et germanica natura proficiscuntur, omnino epicarum fabularum, quarum tum notitia et usus floruere, vestigia, omnino fere externae vitae et humanarum rerum descriptio; adeo in panegyrico Ottonis, ubi omnia ad Ottonis laudem et gloriam referuntur, rebus ipsis commemoratis magis, quam descriptis.

Unde fit, ut vir germanicarum literarum studiosus praeter sacra illa studia non ita multa inveniat, quibus veterum rerum notitiam augere possit. Jam vero sermo in sacris rebus, quas ipsa ardore coluit, alacer, gravis, vigens; aliis locis languidus et lentus. Hrosuitha enim sermoni prompta, et personae in epicis fabellis saepissime multa verba proferunt. Id quidem laudabile et poetico utile colori, cum res, quae celebrantur, sacrae sint, ideoque fingendi et componendi nulla licentia; sed omnibus fere sermonibus idem incessus et duo tantum personarum et sententiarum genera, ut divino numine aut plenae sint, aut prorsus careant. In universum Hrosuithae ingenium satis excultum, natura simplex et casta, varietas autem, vigor et amplitudo desunt.

Etiam versuum sonus et sententiarum compositio cultum, prout illo saeculo licuit, exercitationem usumque indicant, neque vero eodem modo verborum et sententiarum copia, quam dignitate et splendore excellunt. Saepius enim eadem repetuntur et sicut rerum, coloris quoque et speciei non maxima varietas. Ex aetatis consuetudine multas voces, praesertim cum ipsi splendide et magnifice incedere viderentur, ut: pneuma, olympus, gaza, plasma, stemma, lucisator, senior (= princeps), altithronus, astriger, pollens, eous, protoplastus, perpes, rutilare etc. saepius cum admiratione quadam usurpavit. Muliebre praeterea ingenium immoderatus usus vocum diminutivarum indicat. Sic voces: homullus, locellus, fonticulus, atriolum, tribulus, amniculus, ocellus, sepicula, ducellus in eadem pagina repetitae offendunt, non raro congregatae ut in his versibus:

Aspexit nubem aere conspicuam
Juxta dulce caput Christi volitare famelli,
Instar candiduli denique pallioli. Gang.

Tum particulas nonnullas: namque, denique, quoque, etiam nimis, nimium (= valde), mage et similes temere ut lacinias secundum saeculi morem versibus injicere solet.

Propria ei sunt pauca, imprimis Plautina illa pronomina mis et tis. cf. Lat. Ged. p. X. Interdum Virgilii verba e sermone Hrosuithae elucent, ut: dictis haec fatur amicis. Hist. Beat. Virg. secundum hoc Virgilii: dictisque ita fatur amicis; nec mirum, cum Virgilii carminibus tum temporis poetae pro gradibus ad Parnassum uterentur. Eodem modo Hrosuithae comoediis Terentii verba inseruntur, id quod nonnullis locis severas fabulas comica quadam specie ornat.

Etiam e metricis legibus, quas medii aevi homines observabant, mira illa permixtio popularis indolis cum latinis praeceptis intelligitur. Irrepsit enim homoeoteleuton inter antiquos numeros, quod ab ipsis Latinis hic vel illic toleratum sensim fere omnia carmina implevit et metrica, quae medii aevi tempore nominabantur, et rythmica, quorum ratio et natura multo magis ad similis exitus copulam impulit. Nonnulli quidem docti poetae homoeoteleuton vitare studebant, elucebat autem ex ipsorum carminibus iis invitis secundum saeculi ingenium. Addidit vero versibus proprium quendam et singularem habitum et sonum, mirum quidem, si cum casta consuetudine antiquorum hominum comparas, saepe autem gravem et jucundum; qui in versibus hexametris primum eo intelligitur, quod poetae eundem vel similem sonum in fine utriusque hexametri partis proferre conati sunt, ita ut homoeoteleuton insit et arsi penthemimeris vel hephthemimeris et thesi ancipiti sexti pedis. Pentameter versus, qui post Hrosuithae aetatem magis a poetis colebatur, quam priore tempore, e numeri natura meliorem homoeoteleuti usurpandi occasionem obtulit.

Auctum vero est illud epicorum versuum homoeoteleuton eo, quod in binarum syllabarum similem sonum provectum est, qui sicut in germanicis versibus fieri solebat, aut similitudinem tantum vocalium, quam nos assonantiam dicimus, aut justum eundemque exitum prae se fert. Eodem denique modo, quo in germanicis epicis carminibus homoeteleuton sensim ita mutatum est, ut ex unius versus duabus partibus in finem versuum cederet, nec jam utraque pars ejusdem versus, sed bini versus simili exitu conjungerentur (die strophe der Nibelunge); etiam hexametri versus similis sonus ita constitutus est, ut bini hexametri eodem fine colligarentur, priore consuetudine interioris homoeteleuti aut insuper servata, aut neglecta. Neque hic licentia substitit. Postremo enim nova et artificiosissima homoeoteleuta, conferenda cum polita et subtili lyricorum cantuum in lingua germanica compositorum constructione, versibus epicis inserta sunt et speciem eorum tantopere immutarunt, ut antiquum numerum vix cognoscas.

Omnium autem rerum, quae ad medii aevi studia in arte metrica mutatae sunt, vestigia in Hr. carminibus exstant, quae quamvis nonnunquam fortuito, nec consilio effectae appareant, tamen, cum quid gratum acciderit auribus demonstrant, hic paucis commerabuntur.

Versu hexametro Hr. in omnibus carminibus utitur; cum pentametro conjunctus est: 1., in dedicatione primi carminum libri ad Gerbergam abbatissam, in MSto et editionibus expressa ante Hist. Beat. Virginis. 2., in praefatione ejusdem carminis. 3., in praefatione Gangolfi. 4., in carmine ipso, quod Gangolfus inscribitur. 5., in dedicatione alterius libri carminum ante carmen falso Proterius inscriptum.

Homoeteleuton justum, quod ubique in Hr. carminibus exstat, hoc est:

Blandi suscipi*unt*, laetique per aera toll*unt*. Agn.
Credere nec pau*cis* sese praesumerat ip*sis*. Paneg.

vel in hephthemimeri:

Astantes evangeli*cis* praesul docet or*sis*. Theoph.
Ejusdem quoque pontifi*cis* dans oscula plantis. ibd.

nonnunquam plurium verborum simili sono efficitur:

Sintque tib*i* socii, serv*i* qu*i* sunt simulacr*i*. Pelag.

Si vocalis in syllabarum fine posita est, ubique homoeoteleuton ex Hr. sensu efficiunt *o* et *a*, *ae* et *e*.

Moribus et facie similem matri veneran*dae*. Paneg..
Ipso quippe lo*co*, sed pris*co*, ut prius hor*a*. Gandeh.
Cui conjunx er*go* fuerat praenobilis Od*a*. ibid.

Vetustissima illa carmina in lingua germanica ad eam consuetudinem, quae alliteratio vocatur, composita unamquamque vocalem cum altera simili modo conjungunt, Hr. autem reliquarum compositionem vitavit, vel cum conjungeret, alio plerumque loco in versu ipso homoeoteleuton inserere studuit. Ita nonnunquam conjunguntur:

a et *ae*. Quae mihi non merit*ae* concedis gaudi*a* tant*a*.
Beat. Virg.
a et *i*. Sed tradens ill*i* largitur praedia mult*a*. Gandesh.
e et *o*. Lilia ceu pulchr*o* rose*o* permixta rubore. Agn.
i et *o*. Finetenus merito vulgo bene credula noti. Pelag.
o et *u*. Augusti jussu Romam deducitur erg*o*. Beat. Virg.

Praeterea Hr. in homoeotelento ponendo satis diligens est, et versus, quibus nullum vel non justum inest, raro occurrunt, ut:

Ac cito majori donatus munere jur*is*.

Homoeoteleuton vero bisyllabum saepe assonantiarum naturae simile:

Nec mora agno*scunt*, nec contradicere pos*sunt*. Pelag.
Donec *succensas* rursus rutilare *lucernas*. Gandesh.

adeo:

Qua bene serv*ata* fulget prae virginit*ate*. Pelag.

saepe justum invenitur:

Perfida nam Saracen*orum* gens indomit*orum*. Pelag.
Quos princeps col*eret*, sceptrum quicunque ten*eret*. ibid.
Talia moer*entem* blanditur voce par*entem*. ibid.
Agno cer*tamen* modulando perenniter. *Amen*. ibid.

Etiam duo versus hexametri non raro homoeoteleuto conjunguntur in earum maxime sententiarum ordine, quibus antithesis quaedam inest, quod opponendi et efferendi studium ad vinculum quoddam externum afferendum monet:

Respice Hrosuith*am* miti pietate mis*ellam*,
Me tibi subject*am* devota mente fam*ellam*. Praef. in Pelag.
Atque suo tris*ti* se praesentando par*enti*,
Fit res gaud*endi*, fuerat quae causa d*olendi*. Agn.
Haud gaudens inimic*orum* de morte s*uorum*,
Sed plus tant*orum* moerens de caede vi*rorum*. Paneg.
Dicentis j*ustum* de tristitia liber*andum*,
Nec non inj*ustum* pro justo mox fore *dandum*. ibid.
Fortunata sa*tis* nostrae republica g*entis*
Quae nimis imperio *regis* regitur sapi*entis*. ibid.
Hic modo subl*imem* gaudens captaret hon*orem*
Quo prius ingent*em* fuerat perpessa d*olorem*. ibid.

Plurima in Paneg. Oddonum, carmine maxime polito et castigato. Semel adeo versus primus cum tertio, secundus cum quarto conjungitur:

Forsan gest*orum* plures scripsere t*uorum*,
Et sunt script*uri* post haec insignia mul*ti*;
Sed non exemplum quisquam mihi praebuit h*orum*
Nec scribenda prius *scripti* monuere lib*elli*. Praef. Paneg.
ad Ott. M.

Quantitatem syllabarum ad leges medii aevi satis accurate observavit et nonnullis vitiis praesertim in iis carminibus, quae puerili aetate composuit, exceptis melius, quam poetae carminum Ruotlieb et Ecbasis inscriptorum. (cf. Lat. Ged. p. XX). In versibus hexametris elisionem omnino vitat; quae bis tantum, vel ter in primis, quae composuit, carminibus occurrit:

Dextra est continuo tentatrix debilitata. Beat. Virg.

etiam hiatus raro invenitur. Syllaba brevis, quae litera *m* finitur, ubi caesuram praecedit, producitur:

Exoptans vel summatim attingere saltim. Praef. Beat. Virg.

rarissime autem, si vocali finitur, quamquam plurimis medii aevi poetis haec consuetudo fuit, ut brevis vocalis, imprimis *a*, ictu caesurae longa redderetur. Nominum propriorum et vocum graecarum solutior est usus, ut lepido hoc versu:

Sephiphora, Zabel, Susanna, Rebecca, Abigea. Beat. Virg.

et: quiquĕ prōtoplastes Praef. in Gang., quās prōtŏplastes Gang., vidĭt Jŭdĕorum. Beat. Virg. bravĭum (*βραβειον*, brabium Prud.), măchina etc. Multis locis ipsĭūs, mulĭĕris, muliērem, nĕc etc. quae saeculi usu excusantur. Vitium est dēcus. Beat. Virg., sed hic versus:

Emissis ventibus aeribusque vagis. Gang.

mutandus est: Ventibus emissis etc.

Vocalem *o* in fine verborum et adverbiorum ubique ancipitem putat: celebrāndŏ pătroni, complēbo sĕcretum, s d¯lō pullis, quantō crēbrō signa viderent, rĕtrŏ tem̄pŏră, servandō sem̄per, rarō, citō gradĭentem; dŭŏ. Dionys; lustra duŏ celeri. Agn.

Mira est versus pentametri natura, quem Hr. e duobus versibus compositum putat, similem epicis stichis germanicis, ita ut et ea, quae in medio posita est, arsis brevis esse possit et hiatus, quem in hexametris non ponit, nullo modo offendat: cf.:

Quem doctrina *tua* construit egregia Ded. Beat. Virg.
Inclusum cunc*ta* qui regit imperio. Praef. Beat. Virg.
Et rerum trin*am* ex nihilo machinam. Gang.
Consule de rost*ro* haec dedit egregio. Gang.

Tertius, quem attuli, versus cf. cum iis, quae de productione arsis dicta sunt.

Magis vero mira haec sunt:

Quae tibi purganda hic offero carminula. Ded. Beat. Virg.
Ludens dignare hos nunc modulos legere. ibid.
Prolambens arva haec irrigat atque tua. Gang.

primum eo, quod poetria hic elisione utitur, tum vero, quod in syllabis elidendis homoeoteleuton posuit, ita ut dicendum sit: purgandá‿ic, dignaré‿os, arvá‿aec, eodem modo, quo in germanicis versibus duae syllabae synaloepha conjunctae proferebantur.

Etiam homoeoteleuton non ubique justo loco servatum:

Floriger*i* dominum ipsius ergo loci. Gang.

et in hoc monstro:

Hrosuithae, roren | tis pie gratiolae. Praef. in Gang.

In hoc versu:

Et bene a me mercati utpote fonticuli. Gang.

a me delendum est.

II. De scriptis.

Quae Hrosuitha composuit, haec sunt. 1) octo fabulae, quibus sanctorum hominum vita et mors celebrantur. 2) sex fabulae ejusdem argumenti alterno sermone pedestri compositae, quas comoedias nominavit. 3) duo epica carmina majora, panegyrum Oddonum dico et carmen de constructione coenobii Gandeshemensis. Cuique earum, quas attuli partium praefatio pedestri sermone scripta, praecedit, comoediis in super epistola ad quosdam viros doctos. Nonnullis carminibus epigrammata praeposuit, dedicationes vel praefationes inscripta.

Eadem scripta Henr. Bodo et Trithemius abbas commemorant. Praeterea autem carmina de Innocentio I. et Anastasio I. pontificibus, quorum reliquiae in ecclesia Gandesh. adorabantur, a Hrosuitha composita esse, Henricus Bodo narrat[12]. Sed nostra aetate nondum reperta sunt. Librum vero epigrammatum et epistolas, quas Trithemius (l. c.) se vidisse confirmat, nihil aliud esse puto, nisi id, quod sub praefationum, epistolarum et dedicationum nomine singulis scriptis praecedit. Adhortatio denique ad virgines sacras, quam Fabricius Bodonis librum secutus a Hrosuitha in pedestri sermone compositam esse affert (l. c. p. 834) injusta loci interpretatione orta est. Bodonis enim verba haec: Hrosuithae opera sunt: Ad virgines sacratas, castitatem et continentiam hortando, latino sermone conscripsit: in laudes Beatae Virginis elegiaco et hexametro versu librum unum etc. Sequuntur inscriptiones carminum et postea: Et praescripta quidem in lucem per calcographos edita habentur. Nimirum historia beatae virginis et quae sequuntur virginibus exemplorum instar scripta intelligantur. De vita sive hodoeporico Willibaldi et Wunibaldi, quod ad Hrosuith. omnino non pertinet, cf. Fabricius l. c. p. 481 et Act. Sanct. Jul. II. p. 501. B.

1) Fabulae, quibus hominum sanctorum virtutes et supplicia narrantur. Partem earum Hr. nondum adulta ad ea scripta, quae fortuito ei obvenerunt, composuit. Praecipue ad Hist. Beat. Virg. et Ascensionis dominicae ea pertinent, quae in praef. dicit: Si autem objicitur, quod quaedam hujus operis juxta quorundam aestimationem sumpta sunt ex apocrifis, non est crimen praesumtionis iniquae, sed error ignorantiae, quia quando hujus stamen seriei coeperam ordiri, ignoravi dubia esse, in quibus disposui laborare.

Hrosuitha haec carmina: Historiam beatae virginis, ascensionis domini, Gangolfi, Pelagii et Theophili Vicedomini in unum librum conjunxit et Gerbergae abbatissae dedicavit; quem historia servi Proterii, Dionysii et Agnetis sequuntur, eodem modo epigrammate Gerbergae oblata. Historia beatae virginis de parentibus et de vita Mariae agit usque ad iter in Aegyptum absolutum. Poetria ipsa inscripsit: Historia nativitatis laudabilisque conversationis intactae dei Genitricis, quam scriptam repperi sub nomine sancti Jacobi fratris Domini. Iste liber idem est, qui insc. S. Jacobi Protevangelium in codice apocrypho novi testamenti. cf. Fabricius l. c. p. 831. Argumentum fabulae, quod praecedit, ab alio monacho additum est, ut argumenta reliquarum fabularum. Explicatio simplex est, ut libri illius verba anxie secutam esse poetriam cognoscas; optime ei descriptio fugae successit, quod plura, quae jucunde narrarentur, obtulit. Cum res in hoc itinere gestae pulcris fabellis clarissimorum poetarum etiam nostrae aetati notae sint, hic Legendam de palma et fonte, quae cum novis comparetur, exhibeo.

---

[12] Leibnitz. l. c. T. III. pag. 712. Verum de fundatione coenobii Gandesiani versu hexametro scriptum opus, cui etiam beatissimorum Pontificum Anastasii et Innocentii vitas eodem genere metrorum contextas praemisit, pulveribus longissimis temporibus abditum, nostro vix aevo lucem vidit, aliquibus etiam foliis privatum. Taceo, quod et vetustate nonnullis in locis non litterae tantum, verum et totae sententiae absumtae sunt etc.

Maria in deserto sub palma residens longa fuga fatigata fructus arboris celsae desideravit, Josephus vero fontem et aquam appetivit:

At puer in gremio charae genitricis amandae
Accumbens palmam gaudens se vertit ad ipsam,
Functus et imperio, praeclare quippe, paterno
Ipsi continuo dicebat fronte serena:
Arbor flecte tuos summo de vertice ramos,
Ut, quantum libeat, de te mater mea carpat.
Dixerat, atque suis arbor fortissima jussis
Ante pedes Mariae parens inflectitur almae;
Fructu cumque suo penitus fuerat spoliata
Incurvata stetit, nec surgens alta petivit,
Opperit imperium Christi sed rite probatum.
Ipseque: te subito dixit nunc erige palma.
Ut sis lignorum post haec collega meorum,
Quae paradisiacis constant plantata locellis,
Ex radice tuo deduc extemplo secuti
Undas fonticuli fluitantes gurgite dulci.
Quae citius dicto complentur denique cuncta.
At prolis comites fontem lustrando recentem
Reddebant grates laetato pectore dulces,
Atque sitim lymphis tristem dempsere novellis.
Cumque profecturi deserti per loca vasti
Essent, ad palmam Jesus sic dixerat ipsam:
De te quippe meo praecepto palmula mando,

Angelus ut coelo veniens dilapsus ab alto
Tollat rite tuo ramum de vertice summo,
Nec non hunc ipsum plantet mox in paradisum;
Et tibi gloriolam super hoc jam confero tantam,
Vt post haec summi dicaris palma triumphi;
Et quisquis bello famose vicerit ullo,
De te vincenti dicetur protinus illi:
Ad palmam magni venisti namque triumphi.

E singulis rebus observetur prodigium virgarum, quo vir, cui Maria nuberet, cognosceretur. Quisque virgam attulit et in templo deposuit, Joseph electus est, quia columba ex ipsius virga volitavit. Conferatur istud cum sortibus veterum Germanorum. Grimm. Deutsche Mythol. p. 643.

Historia adscensionis Domini. Hrosuitha inscriptioni addidit: hanc narrationem Joannes episcopus e graeco in latinum transtulit. Carmen non magnum (150 v.), sonus idem, qui superiori fabulae; nihil singulare et proprium. Ex iis carminibus, quae sequuntur, duo: Teophili Vicedomini et adolescentis, qui Proterii servus erat, historiae de traditione in diaboli potestatem agunt. De Theophili fabula divulgata cf. Act. Sanct. Febr. I. p. 480 sqq. et Bruns, altplattdeutsche Gedichte. Hic, quod munus ecclesiasticum non adeptus est; ille, ut filiae herilis amorem sibi pararet, diabolo se chirographo tradiderunt, Jesum abdicantes. Sed diabolus in priore fabula a Maria, quae Theophilum, quamquam hic et ipsam abdicaverat, in tutelam recepit; in altera a S. Basilio coactus est, ut chirographum redderet. Theophilum ducit magus hebreus sub tenebris nocturnis trans urbem:

Intulit inque locum multo fantasmate plenum,
In quo tartarei steterant in veste coloni
Alba, candelas plures manibus retinentes,
Inter quos medius princeps residebat iniquus.

et simili modo in altero carmine; diabolus sedit inter medios daemones; sanguinis, atramenti loco adhibiti nulla vestigia; daemones diabolo inservientes lumina in manibus tenent; adhuc voces exstant: dem teufel das licht halten, et halte dir der teufel das licht! ita ut proprium quoddam et vetustissimum ei descriptioni inesse videatur. cf. Deutsche Myth. p. 566. Theophilus postremo fatale scriptum e somno expergefactus in medio pectore invenit, servus Proterii post majorem contentionem illud recuperavit. Nam cum poenitens a S. Basilio in aedem duceretur, diabolus sinistra clam arrepta eum magna vi a limine retraxit, et a Basilio graviter his verbis compellatus:

Improbe fur regis facturam redde perennis!

Latratibus auras implet et ad scriptum provocans de laesa fide queritur dicens:

Tempore judicii Christo monstrabo futuri.

Sed sanctus Basilius et populus continuis precibus effecerunt, ut scriptum ex aere decideret. cf. Deutsche Mythol. p. 571.

Tum vero carmina de Pelagio et Agnete vitam et supplicia hominum sanctorum tractant, qui quod amoris illecebras contemserunt, interfecti sunt. De priore fabula cf. Act. Sanct. Jun. T. V. p. 109; de Agnetis historia ib. Jan. T. II. p. 340 sqq. et Jul. T. II. p. 228. Prioris acerbum argumentum: Pelagius patris victi loco Abdrahemis, Cordubensis tyranni, vincula subit, regis turpem cupidinem movet, et quod fortiter resistit, crudelissime necatur. Sequuntur sepulturae miracula. Explicatio vero accurata et vigens, ita ut hoc carmen, Agnetis et Gangolfi historia excepta, melius quam reliqua compositum judicem. Cujus rei causa patet; composuit enim Hrosuitha non ad scripti libri argumentum, sed narrationem ex ore civis Cordubensis, qui Pelagium ipse noverat, accepit; quo factum, ut rei descriptio singula alacrius proponat. Verba Hr. in fine sacrarum fabularum haec: Ejus (historiam S. Agnetis dicit) omnem materiam, sicut et prioris opusculi (Dionysii), sumsi ab antiquis libris sub certis auctorum nominibus conscriptis, excepta superius scripta passione sancti Pelagii, cujus seriem martyrii quidam ejusdem, in qua passus est, indigena civitatis mihi exposuit, qui ipsum pulcherrimum virorum se vidisse et exitum rei testatus est veraciter agnovisse. Vnde si quid in illis falsitatis dictando comprehendi, non ex mea fefelli, sed fallentes incauta imitata fui. Agnes vero, cum amatorem sprevisset, in lupanar deducta est, sed ibi castitatem servavit et miraculum peregit. Postremo supplicia subiit. Argumentum hujus fabulae mitius, sonus jucundior. Ganeas poetria pluribus locis, in comoediis nimirum Abraham et Paphnutius inscriptis proponit et satis accurate describit, ita ut talium locorum usum Hros. tempore in Germania fuisse intelligere possimus. Tum vero hac fabula demonstratur, quo modo virgines suavitatem amoris contemnentes se cum Christo conjungi putaverint. Coelestem, id quod notissimum est, sponsum ex ecclesiae ritu nominaverunt. Quodsi vero animus juvenilis, huic dicendi figurae quasi insistens, quaecunque in amore suavissima et jucundissima putat, in conjunctione coelesti cum sponso posita esse fingit; aliter fieri non potest, quin gaudia illa aeterna mortalibus sensibus subjiciat ac speret: fore, ut in coelo solatia damni acquirat. Sic magno cum ardore Hr. Christi formam et speciem externam describit, et voces: thalamus, amoris amplexus adhibentur ad conjunctionis dulcedinem describendam. Noster animus tanta fide et amore, cujus causa omnia fere vitae gaudia contemnuntur, movetur et admiratione misericordiaque afficitur. Ita Agnes sponsum laudat:

Cujus perpulcram mirantur denique formam
Solaris splendor lunae renitens quoque candor

Necata parentibus dormientibus angelorum legione cincta apparet cum agno candido et dicit:

Et nunc in coelis, illi conjungor amoris
Amplexu dulci, quem semper mente fideli
Colui —

Amatorem Agnes contemnit et ei sponsum coelestem describit:

Ille quidem talis me desponsavit amoris
Pignore, ceu sponsam clare donando corona
Atque meum gemmis collum cinxit pretiosis,
Auribus et resplendentes suspendit inaures,
Praebens ornatus varii claros mihi cultus.
Ipsius certe dulcedo fluxit ab ore,
Quae me lactavit dulci pastuque cibavit,
Ceu nectar mellis suavis vel copia lactis.
Insuper et thalamum mihimet construxit in aevum,
Lucentem gemmis variis aurique metallis,
Organa melodiis in quo resonando canoris
Carmen dulce mihi cantant per tempora saecli:
Et pariter sponsi laudes modulantia chari,
Illius affectum semper suadent mihi castum,
Affectu quem secreto quom cordis amabo,
Nulla puellaris pacior detrimenta pudoris.
Ast ubi forte sui merear complexibus uti,
Ejus in thalamum sponsarum more coruscam
Duci, permaneo virgo sine sorde pudica.
Cui debebo fidem soli servare perennem;
Ipsi me toto cordis conamine credo.

S. Gangolfi historia metro elegiaco composita est. argumentum fabulae gratum. Gangolfus vir probus vitam degit sanctam et uxoris perfidae insidiis interficitur. cf. Act. Sanct. Maj. T. II. p. 642 sqq. Descriptio horti, quem Gangolfus 100 solidis emit, jucunda est, sed pluribus locis inserta hic exprimi non potest.

Dionysii denique fabula vitam Dionysii, sapientis Atheniensis, describit, qui in Aegypto astronomiae cum vacaret, e defectu solis tempore suppliciorum Christi deum esse mortuum cognovit et Athenas profectus ignoto deo aram exstruxit. Tum a Paulo apostolo baptizatus ecclesiae officiis se totum dedit et Parisiis Domitiano imperatore supplicia subiit. Hoc carmen lentius fluit; argumentum non validum, explicatio tenuis.

II. Accedo ad eas fabulas, quas Hr. ipsa comoedias inscripsit. Nomen earum esse prorsus fortuitum, quod poetria ad Terentii exemplar scripserit, facile ex argumentis fabularum perspicies. Etenim post sexcentos prope annos similis illius nominis fuit ratio, et quae Joh. Sachs ludis scenicis praeposuit, comoedias,. tragoedias actusque distinguens, eandem fere fortuitam conditionem prae se ferunt. In praefatione comoediarum Hrosuitha tradit se Terentii fabulas imitatam esse (quarum tum temporis fama maxime inclaruerat), ut Christiani, qui hac scribendi genere delectarentur, pro meretricum vitiis, castarum virginum virtutes cognoscerent[13]). His vero verbis Hrosuitha indicat, qua in re similitudo harum fabularum cum Terentii comoediis posita sit. In utrisque feminarum vitae et mores proponuntur et verba sententiaeque e personarum ipsarum ore ad legentis animum veniunt. Praeter ea nulla similitudo neque ingenii, neque argumenti, ne personarum quidem vel compositionis. In universum enim fabulae istae nihil aliud sunt, nisi hominum sanctorum vitae in dialogos dispositae, quibus praeter sermones alternos alia quaeque ad opus scenicum necessaria desunt. De quibus scenice per histriones proponendis, id quod Gottschedio videtur fieri potuisse

---

[13]) Praef. in comoed. Plures inveniuntur catholici, cujus nos penitus expurgare nequivimus facti, qui pro cultioris facundia sermonis gentilium vanitatem librorum utilitati praeferunt sacrarum scripturarum. Sunt etiam alii sacris inhaerentis paginis, qui licet alia gentilium spernant, Therencii tamen figmenta frequentius lectitant, et dum dulcedine sermonis delectantur, nefandarum notitia rerum maculantur. Unde ego Clamorvalidus Gandeshemensis non recusavi illum imitari dictando, quem alii colunt legendo, quo eodem dictationis genere, quo turpia lascivarum incesta feminarum recitabantur, laudabilis sacrarum castimonia virginum juxta mei facultatem ingenioli celebraretur. etc.

Gallicanum in scenas distribuenti, cogitari nullo modo potuit. Nam compositae sunt, quae in monasteriis legerentur, ut antiquae illae, quas Hr. piarum virginum mente pellere studuit. In scribendis fabulis Hr. eodem modo, quo in carminibus Legendas, sit venia verbo, est secuta; liberius quidem, quod plura addidit, prout natura et conditio harum narrationum postularet, neque vero ita, ut argumentum mutaret; ubique enim fontis sacri quasi murmur audias, ubique sacri hominis mors et supplicium, etiamsi dialogo et dramaticae propositioni minime aptum est, finem fabulae efficit. Sermo quidem personarum ad puerile dicendi genus purus est et ingenuus, animus vero cum illius aetatis, tum Hrosuithae pius ac plane ex christiana doctrina pendens in his fabulis multo magis offendit, quam in epicis carminibus, cum dramatico habitu personae propius ad oculos quasi lectoris collocentur. Accedit, ut singulas personas distinguere nesciat, quae quidem ex paucis monasticis cogitandi principiis loquuntur et agunt, quamquam distinctio ejusmodi proprietatis, quae singularum personarum natura efficitur et moribus, multo magis ingenii est, quam usus. Quid multa? Facili negotio fabulas istas a muliere ex angustis cogitationum finibus conscriptas esse cognoscas ultra vitam monasticam non tendentibus. Verumtamen fabulae istae idcirco vel maximi sunt momenti, quod clare nobis ostendunt, qua ratione medio aevo sint excepta et tractata, quae antiqui temporis ingenium protulerat. Videmus enim hic mentem in iisdem versari beatis angustiis, nec minus pendere e rebus praesentibus, nec magis esse idoneam, ut alienarum rerum conditionem sibi vindicet, quam in epicis illis antiquis carminibus, quae medii aevi poetae ad suum ingenium prorsus mutaverunt.

Quod ad tempus, quo Hr. comoedias composuit, attinet; ea post carmina illa sacra, sed ante carmina majora scripta esse puto. Ex epistola enim ad viros quosdam sapientes majorem quidem virium fiduciam, quam e praefatione ad sacras fabulas, neque vero famae et laudis in Hr. collatae, id quod e Panegyris Oddonum compositione intelligitur, fiduciam cognoscas. Sex scripsit comoedias, quarum prima Gallicanus inscripta hoc argumentum continet: Gallicanus, Constantini imperatoris dux, in bellum contra Scythas profecturus praemium victoriae postulat, ut Constantiam, imperatoris filiam, in matrimonium accipiat. Imperator cunctatus filiam adit quae ipsi confirmat se Christo sponso vitam dedisse. Gallicanus autem pia fraude suspensus tenetur; Artemiam et Atticam filias

Constantiae in tutelam tradit, ab ea Joannem et Paulum, viros sanctos comites accipit et in bellum proficiscitur. Proelio incepto Gallicanus, milites quod fugiunt et ipse in summis angustiis haeret, Joãnne et Paulo suadentibus ad christianorum deum se convertit et auxilium implorat. Divinis auxiliis adjutus, hostes vincit, victis parcit, in urbem triumphans redit et ad ecclesiae limina tendens fidem christianam et vitam castam profitetur. Interea Constantia Gallicani filias convertit, Gallicanus imperatori laeto rerum summam narrat, et alacer christianus factus se exercitum ad fidem christianam conversurum esse et ecclesiae officiis prorsus vacaturum proponit. Hic finis fabulae. Verumtamen ne supplicia et exitus desint, huic comoediae altera pars adjuncta est, quam Hr. actum secundum nominavit, in quo brevibus Gallicani, Joannis et Pauli supplicia sub Juliano imperatore explicantur. Qua ratione poetria per locorum et temporis spatia transsiliat et summam rei paucis verbis absolvat, ex initio alterius partis intelligatur, quod exhibeo:

Univ. Bibl.

Julianus. Incommodum satis probatur nostro imperio, quod christiani libero utuntur arbitrio et jactant se leges debere sequi, quas accipiebant temporibus Constantini.

Consules. Turpe, si pateris.

Jul. Non paciar.

Cons. Decet.

Jul. O milites accingimini, et nudate christicolas possessionibus propriis objiciendo sentenciam Christi dicentis: qui non renunciaverit omnibus, quae possidet, n. p. t. m. u. c. s. p. t.

Milit. In nobis non erit mora.

Cons. En milites revertuntur.

Jul. Secundusne est vester reditus?

Milit. Secundus

Jul. Et cur tam citus?

Milit. Dicemus. Castella, quae Gallicanus sibi retinuit, decrevimus intrasse tuaeque servituti usurpasse, sed si quis ex nostris pedem admovit, leprosus seu energuminus est factus.

Jul. Revertimini, ipsumque compellite, vel patriam deserere, vel idolis sacrificare.

Gillacanus. Ne fatigemini o milites inutilia suadendo, quia in aestimatione aeternae vitae floccifacio, quidquid habetur sub sole; unde patriam desero, et exsul pro Christo Alexandriam petooptans ibidem coronari martyrio.

Milit. Gallicanus ut jussisti patria expulsus Alexandriam petiit, ibique a Raucione comite tentus gladio est peremptus.

Gottsched. Nöth. Vorr. II. p. 20—37. priorem Gallicani partem in germanicam linguam transtulit.

Alterius comoediae Dulcitius inscriptae et sextae, quae Fides, Spes et Charitas nominatur, simile argumentum. Tres sanctae castaeque sorores in utraque in judicium trahuntur, et quod christianum cultum non abdicant, supplicia subeunt. In altera comoedia Dulcitii improbus amor erga sorores vesania mentis punitur; qui cum eas in custodiis clam adit, ipsarum loco ollas osculatur et fuligine pollutus miserabilem aspectum efficit. Lepidum locum exhibeo:

Dulcitius. Quid agunt captivae sub hoc noctis tempore?

Mil. Vacant hymnis.

Dulc. Accedamus propius.

Mil. Tinnulae sonitum vocis a longe audimus.

Dulc. Observate pro foribus cum lucernis, ego autem intrabo et vel optatis amplexibus me saturabo.

Mil. Intra; praestolabimur.

Agape. Quid strepit prae foribus?

Hyrene. Infoelix Dulcitius ingreditur.

Chironia. Deus nos tueatur.

Aga. Amen.

Chir. Quid sibi vult collisio ollarum, caccaborum et sartiginum?

Hyro. Lustrabo. Accedite quaeso, per rimulas prospicite.

Ag. Quid est?

Hyr. Ecce iste stultus mente alienatus aestimat se uti nostris amplexibus.

Ag. Quid facit?

Hyr. Nunc ollas molli fovet gremio, nunc sartagines et caccabos amplectitur mitia libans oscula.

Chir. Ridiculum.

Hyr. Nam facies, manus ac vestimenta adeo sordida, adeo coinquinata, ut nigredo, quae inhaesit, similitudinem Aethiopis exprimat.

Aga. Decet, ut talis appareat corpore, qualis a diabolo possidetur in mente.

Hyr. En parat egredi, intendamus, quid illo egrediente agant milites pro foribus expectantes.

Mil. Quis hic egreditur daemoniacus vel magis ipse diabolus? Fugiamus.

Duc. Milites, quo fugitis? state, expectate, ducite me cum lucernis ad cubile etc.

Locus satis apte compositus ob id Hr. melius successit, quod hic in epica narratione vis scenica est posita. Reliqua non eodem modo jucunda. Sextae comoediae amator non inest, sed mater, quae filias admonet, ut fortiter mortem subeant, et postremo in tumulo earum moritur. Neutrius fabulae argumentum scenicae formae aptum.

Neque magis in tertia fabula, quae Callimachus inscribitur. Callimachus amore in Drusianam, castam Andronici uxorem, incensus ab amicis petit, ut studia sua adjuvent. Fabula incipit

Call. Paucis vos amici volo. Amic. Vtere quantum libet nostro colloquio.

Neque vero secundum eventum ei promittunt, sed vituperant. Tum solus D. accedit et amore scelesto ita eam terret, ut mortem sibi exoptet. Moritur, et a conjuge et S. Johanne apostolo in sepulcro ponitur. Sed vesanus Callimachus ne tunc quidem perterritus, Fortunato servo suadente sepulcrum adit, ut incestum cum mortua exerceat. Ingens autem serpens ipsum et pravum amicum interficit. Tum Johanni et Andronico advenienti Jesus ipse apparet et imperat, ut Callimachum et Drusianam in vitam revocent. Callimachus expergefactus subito in poenitentiam vertitur et Christi laudes tollit. Drusiana ipsa Fortunatum suscitat. Hic autem se mori malle, quam Christum colere dicit et extemplo exanimis concidit. Postremo deus laudatur. Etiam haec fabula non ita multa, quae grata sunt, continet; argumentum saevum, Callimachi conversio inepta est, nam simul atque exsurgit, probus est factus. Multo vero gratius quartae et quintae fabulae, Abraham et Paphnutius inscriptarum argumentum est. Utraque conversionem et poenitentiam meretricis cujusdam, Mariae et Thaidis, per istos eremitas paratam continet. Abrahami historia praeterea ob id animum movet, quod Maria meretrix ipsius propinqua est, quam puellam erudivit et toto pectore amavit, donec ab amatore raperetur. Uterque, Abraham et Paphnutius, sub amatoris specie puellam adit, perturbat et in viam salutis reducit. Paphnutii comodiae argumentum, cum idem fere quod Abrahami esset, poetria docto dialogo metaphysico ornavit, qui memoratu dignissimus, hic, quod longior est, exhiberi non potest. Libri, ad quorum argumenta Hrosuitha hunc sermonem philosophicum instituit, non exstant. Fabulae ipsi longam dissertationem non utilem esse, facile intelligitur. Hoc quidem ipsum fabularum scriptionem juvat, quod personae ex argumento magis loquuntur, quam agunt, et quod sensus et sententiae explicatae a poetria ipsa summo ardore cultae sunt.

Sermo comoediarum pedester; sententiarum exitus plerumque homoeoteleuto conjunctus est. Quod cum versus implevisset et similis sonus ut ornamentum quoddam veteri splendori adjectum auribus placeret, etiam in pedestri oratione ita adhibebatur, ut, quod in versibus lex esset, hic non displiceret, praesertim cum eleganter et concinne verba facere esset in optatis. Etiam Hrosuitha poetam imitans dum antiquis versibus numerum quendam inesse sentiret magis, quam cognosceret, similem suavitatem allatura homoeot. et artificiosam verborum seriem instituit, quam in comoediis admiramur. Neque vero tantopere appetivit, ut sententiarum ordinem turbaret et legentis offenderet animum; atque nonnunquam similis exitus non tam certo studio, quam casu conflatus videtur, urgente aurium consuetudine.

Jam vero ex ipsis illis fabulis in formam dramaticam redactis patet Hrosuithae tempore nulla fuisse in Germania ludorum scenicorum vestigia, quae respici ab illa potuissent. Etenim si exstitissent, vix tot locos epicos inveniremus, quibus novum quoddam et inauditum scenicam formam fuisse patet. Sic descriptio suppliciorum, quae homines sancti perpessi sunt, sic initium alterius Gallicani partis, sic locus ipse e Dulcitio allatus, quo Dulcitius vesanus ollis et lebetibus fuligine obductis maculatur, et multa alia demonstrant poetriam haesitavisse, quo modo fabulae argumentum singularum personarum partibus attribuendum esset. Neque vero Hrosuithae fabulae, quae proprie quidem, sed, quod scimus, prorsus singulatim ex antiqua comoedia manarunt cum aliis virorum doctorum scenicis ludis sub finem saec XV. scriptis comparari possunt, qui ad germanicam consuetudinem magis, quam ad antiquarum fabularum ordinem compositi sunt. Fontes autem, e quibus Germanorum ars scenica est deducenda, longe alii sunt, neque cum antiquitatis studiis conjungendi. Namque fundamentum fabulae germanicae est proprium et ingenuum, quod prodiit ex priscis populi moribus junctis cum solemnibus paschalibus, quae christianorum cultus secum tulit; ubi denuo nobis cernere licet illam, quae totum medium aevum distinguit, contentionem inter duo principia sibi prorsus contraria, christianam dico doctrinam cum suis ritibus et veteres consuetudines gentiles. Etenim ex quo christianus cultus erat inductus, tempore paschali, in quod et sanctissimum christianorum festum et ethnica quaedam solemnia inciderunt, ecclesiae principes consuetudinibus et petulantiae plebis vel maxime indulserunt. Quo factum, ut choreae gentiles, mimi ad veterum deorum cultum pertinentes, joci, incessus hominum personatorum, et artes hominum vagorum, qui vocantur, proxime ab aede et in aede ipsa post ritus sanctissimos agerentur. Id quidem haud raro vituperatum, saepius toleratum, in universum ipso ecclesiae ritu, ut qui sensus vel maxime irritaret, adjutum est. Qui ritus cum paschali tempore ex vetustissimis temporibus nonnulla haberet peculiaria et propria, tum sub init. saec. IX. morem illum Christi mortem, sepulturam et resurrectionem symbolice proponendi induit, qui sensim auctus rerum scenicarum initia effecit. Actio enim illa simplicissima, quae usque ad nostrum tempus ab ecclesia catholica est servata, ut Christi de cruce pendentis imago in sepulcro die Veneris deposita die solis magna cum laetitia tollatur, juncta est cum cantibus alternis, quibus Christi supplicia et resurrectio proponebantur; atque ad cantus cum singulorum, tum chori accesserunt vestimenta e personis diversa, manus et habitus, eorum instar, quibus plebs jam dudum in coemeteriis, adeo in ipsa aede utebatur. Hac igitur ratione ludi scenici ab initio nihil aliud erant, nisi sacrae cultus christiani actiones plebis gratia oculis subjectae, quarum priores, mortis et sepulturae dico, die Veneris, tertia die solis prima luce agebantur. Mysteriorum vero nomen a re ipsa petitum, quod sepultura et resurrectio mysticum quoddam habebat et sanctissimum. Primi isti ludi sacri summam simplicitatem et gravitatem prae se ferebant. Cantus sacri singularum personarum sermonibus aucti sunt, parvus agentium numerus, sermo latinus, sacerdotes histrionum munere fungebantur. Verumtamen ubi eo usque vulgi animo fuit indultum, non jam potuit impediri, quominus sensus laicorum vim suam exerceret et ludos simpliciter et caste institutos magis magisque immutaret. Lingua enim germanica, populares personae et festiva vagorum joculatorum licentia irrepserunt et mysteria tantopere auxerunt, ut ecclesiae et spatium et disciplina iis arctior esset facta et uti fructus maturi ab arbore, in qua creverant, sic a ritibus ecclesiasticis omnino dissolverentur. Talem quidem conditionem ludi illi sub fin. saec. XV. nobis demonstrant. Jam vero tempus, quo mysteria scenice institui coepta sunt, inter Hrosuithae aetatem et saec. XII. positum esse oportet, quo saeculo solemnia ista jam usum ut consuetudinem habuisse Werinheri ludus paschalis clare demonstrat. Accuratior rei expositio libro de scenica Germanorum poesi mox prodituro permittatur.

III. 1. **Panegyris Oddonum.** Hrosuitha hoc carmen inter an. 961—968 composuit. Nam et Otto II. qui a. 961 rex creatus est, tum eandem dignitatem obtinuit, quod ex epigrammate ad Ottonem II. carmini praemisso intelligitur, et Wilhelmus archiepiscopus Coloniensis, Gerbergae abbatisssae amicus, qui a. 968 ante VII. Id. Mart. mortuus est, adhuc vixit[14]. Abbatissa poetriam monuerat, ut imperatoris gesta carmine celebraret, et Otto II. se carmen inspicere velle dixerat. Panegyricum praecedit epistola ad Gerbergam abbatissam sermone pedestri conscripta et epigrammata ad Ottonem I. et Ottonem II. Haec epistola lepidum exemplum ejus elegantiae est, qua medii aevi tempore homines utebantur; urbana enim modestia et facetia, subtilis et blandus sermo ubique elucent. Hrosuitha in ea narrat se scripto argumento non esse usam, sed ea tantum composuisse, quae fama et rumoribus accepisset. Atque id ipsum et hoc, quod summa cum pietate regiam domum colebat, integritatem et justam accuratamque rerum seriem deturbat. Ubique enim Ottonis laus inseritur, Henrici fratris turbae timide et caute narrantur, effertur saepissime probus principum animus, Luidolfi filii, Thancmari fratris seditiones, bella contra Slavos et Avaros vix commemorantur. Carmen incipit ab Henrico rege, cujus tres filii Otto, Henricus et Bruno laudantur. Otto Edidham in matrimonium ducit et rex coronatur. Sequuntur Henrici, Eberhardi et Gisberti seditiones non satis accurate descriptae. Copiosius Henrici reconciliatio cum fratre narratur. Tum expeditiones in Italiam, Berengarii insidiae, Adelheidis fortuna, postremo dignitas imperialis restituta sequuntur. De iis rebus, quae ad historiam pertinent, cf. Voigtel. Gesch. d. deutschen Reiches unter Otto dem Grossen et: Vehse. Das Leben und die Zeiten Otto des Grossen. Quamquam autem in universum Witichindi et reliquorum illius temporis scriptorum fides et aestimatio in rebus historicis major sit, tamen nonnulla Hrosuithae sunt propria, quae libb. citt. invenies. Hic praeter Henrici poenitentiam Adelheidis historiam commemoro, cujus fuga e vinculis Berengarii quasi in episodii longitudinem aucta est. Est ista optima pars hujus operis. Nam narratio alacris et copiosa, ipsius fugae quisque legentium quasi particeps est, quum legat, quo modo Berengarius cum equitibus fugientes persecutus ligno hastarum frumenti acervos, sub quibus latuerunt, disjici jusserit, neque vero, quos Deus tuitus est, comprehenderit. Fortasse poetria ab Adelheide ipsa rei descriptionem accepit, certe in monasterio Gandesh. ea, quae ad rem domesticam principum pertinebant, notissima erant. Quamvis autem multa in hoc carmine desiderentur, tamen, quae scripta sunt, cultum et elegantiam sermonis produnt dignam summi imperatoris persona. Inscriptio non est apta, cum Ottonis II. nomen in carmine ipso vix commemoretur, et finem argumenti annus 960 efficiat. E singulis rebus, quae rerum germanicarum notitiam augere possint, pauca tantum memoratu digna sunt: Saxorum gens etiam ex Hrosuithae sententia nomen a lapidibus accepit:

---

[14] Epist. ad Gerbergam: vestro autem vestrique familiarissimi, cui hanc rusticitatem sanxistis praesentatum iri, scilicet archipraesulis Wilhelmi judicio, quocunque modo factum sit, aestimandum relinquo.

— — (gentem Saxonum) nomen habentem
a saxo per duritiem mentis bene firmam.

cf. Deutsche Mythol. p. 204. — Cum Ottoni Eaditha uxor electa esset, legati in Angliam missi sunt, qui Eaditham, filiam Edvardi mortui a rege fratre peterent. Illa Ead. pulcra fuit et summa laude digna; neque id mirum, cum beati Oswaldi proles esset. Rex sorori suasit, ut Ottoni nuberet, atque eam cum comitibus et preciosis donis trans mare misit una cum Avida sorore, ut Otto alterutram sibi eligeret, quo sic majorem prorsus conferret honorem Ottoni. — Postremo cum Luidolfus filius Idam Hermanni, Francorum et Suevorum ducis, in matrimonium duxisset, Otto I.:

Illam nec habitare locis voluit segregatis
Rex idem nati digne suspensus amore,
Sed ceu reginam regnum transire per amplum.

Migrare illud proprium regiae dignitati habebatur.

2. Carmen de constructione coenobii Gandeshemensis similem prae se fert conditionem. Poetria paucis verbis praemissis Luidolfi et Odae uxoris historiam narrat. Oda a Joanne Baptista ipsi apparente adhortatur, ut coenobium exstruat; et marito ad idem consilium inducto virgines conjungit et Hathumodam filiam antistitem eligit. Tum Romam profecti a Sergio papa privilegia et sanctorum reliquias petunt, qui Anastasii et Innocentii tribuit. Prodigio locus ecclesiae aedificandae, alio prodigio lapides inveniuntur. Luidolfus ante opus perfectum mortuus est, fortasse ut Oda vidua omnia studia in coenobium conferre posset. Hathumodam mortuam Gerberga, altera Odae filia secuta est, quae quamquam Bernhardi, viri illustris, sponsa erat, amorem tamen et mundana gaudia contemnens, in

monasterium se contulit. Coenobium consecratur, Oda ut genius loci in eo versatur et voluntatem studiaque gentis suae erga monasterium incitat et auget. Gerberga mortua, Christina, tertia Odae filia abbatissae dignitatem excipit. Sequuntur Ottonis Illustris, Odae matris, postremo Christinae obitus et laudes.

Quae ex hoc carmine ad historiam pertinent, allata in libris supra laudatis, plura et magis propria sunt, quam in panegyrico Ottonis, sed germanicarum rerum etiam hic pauca vestigia. — Primum luminum splendor locum indicat exstruendi aedificii. Faustus apparet, quamquam in silva diabolicis rebus plena conspicitur. Cf. Deutsche Myth. p. 340.:

> Nec mora, cum nebula terras nox texerat atra
> Vndique silvestris per gyrum denique vallis
> Ordine disposito cernuntur lumina plura
> Quae simul arboreas umbras noctisque tenebras
> Clare pollentis scindebant luce nitoris.

Ita ut ignes fatui, vel tale quid, etiam secundum omen effecisse videntur. cf. D. M. p. 513; an quod dies faustus erat, cunctorum sanctorum festum?

Tum vero silva ipsa spectris repleta est:

> Sylvestremque locum Faunis monstrisque repletum
> Fecit mundatum divinis laudibus aptum.

Fauni et monstra sunt, qui germanice waltschrate, scrato, pl. scratun; latine vulgo pilosi nominabantur. cf. l. c. p. 270 sqq. Natura eorum maxime satyris et faunis similis est; memoria, adeo verecundia et veneratio ubique in Germania floruit, et nonnullis vestigiis usque ad nostra tempora servata est, quia ea numina, quae e natura et indole cum singulis rebus, arboribus, aqua, fontibus, specubus conjuncta esse habentur, multo longiorem quasi vitam degunt, quam ea, quae altiorem et sublimiorem naturam prae se ferunt. Lapides, ex quibus monasterium exstructum est, columbae volatu Hathumodae indicantur, cf. weisende thiere l. c. p. 663 Columba vero candida e christiana doctrina partes corvi, cuculi et aliarum avium accepit; eodem modo in Histor. beat. Virginis et in Abrahami somnio augurium efficit.

In universum in hoc carmine argumentum melius et accuratius quam in panegyri Oddonum narratur, quod res poetriae plane notae erant et locus et opportunitas argumenti stimulabant. Optimum est episodium Gerbergae cum Bernhardo sponso, qui virginem severe et fortiter vituperat, quod promissi immemor esset facta. In bellum profectus cecidit, Gerberga in monasterium perrexit. Cf. de toto carmine Nordalb. Blätter I. p. 6 sqq.

Adjeci huic dissertationi de Hrosuithae vita et scriptis scenicam poetriae fabulam Abraham inscriptam, quae ingenium Hrosuithae et fabularum naturam iis viris, qui ab incultis studiis monasticis non abhorrent, patefaciat velim, donec nova editio, quam optamus potius, quam exspectamus, faciliorem efficiat usum. Fabula expressa est secundum Conr. Celtis editionem, quia, quae Schurzfleisch mutavit, praeter mendas typographicas et ineptam interpunctionem, quas addidit, paucissima sunt.

Abraham.

Abraham, Effrem, Maria, Interlocutores.

Abraham. Tune frater et coheremita Effrem commodum ducis meae adhuc confabulationi vacare, an quoadusque divinas expleas laudes me vis praestolari?

Effrem. Nostrorum confabulatio ejus debet esse laudatio, qui se congregatis in suo nomine medium spopondit interesse.

Abr. Nihil aliud locuturus accessi, nisi quod divinae voluntati non nesio commodari.

Effr. Quare nec ad momentum quidem me subtraho, sed tuo affectui totum dedo.

Abr. Quiddam agendum mihi exaestuat mente, in quo tuum velle meis votis exopto respondere.

Effr. Si unum cor unaque anima jubetur esse idem velle, idem cogimur nolle.

Abr. Est mihi neptis tenella utriusque parentis solamine destituta, in quam pro compassione orbitatis nimio affectu ducor, cujusque causa continua sollicitudine fatigor.

Effr. Et quid tibi triumphator saeculi cum curis mundi?

Abr. Id scilicet curo, ne immensa ejus serenitas pulcritudinis alicujus obfuscetur sorde coinquinationis.

Effr. Hujusmodi cura non est vituperanda.

Abr. Spero.

Effr. Cujus est aetatis?

Abr. Si unius rotatus mensurni apponeretur, duas olimpiades vitali aura vesceretur.

Effr. Immatura pupilla.

Abr. Ideo non mihi deest cura.

Effr. Ubi degit?

Abr. In meis mansiunculis. Nam rogatu propinquorum nutriendam eam suscepi; sed ejus gazas pauperibus erogare decrevi.

Eff. Despectio turpalium condecet animum coelo intentum.

Abr. Exaestuo mente gestiens illam Christo desponsare ejusque tirocinio mancipatum ire.

Effr. Laudabile.

Abr. Cogor nomine.

Effr. Quid vocatur?

Abr. Maria.

Effr. Ita est; tanti excellentiam nominis decet stemma virginitatis.

Abr. Non diffido, quin si nostris suaviter hortamentis provocetur, ad cedendum facilis experiatur.

Effr. Accedemus, ejusque cogitationi caelibis securitatem vitae instillemus.

Abr. O adoptiva filia, o meae pars animae Maria, cede meis paternis monitionibus, meique comparis Effrem saluberrimis institutionibus enitere, ut auctricem virginitatis, quam aequivoco aequiparas nomine, imiteris et castitate.

Effr. Multum disconvenit filia, ut quae cum Dei genitrice Maria per mysterium nominis praeemines in axe inter sidera nunquam casura, inferior meritis in terrae volutes infimis.

Mar. Mysterium nominis ignoro, unde, quid circuitione verborum significes, haud intellego.

Effr. Maria interpretatur *stella maris*, circa quam videlicet fertur mundus, et vocatur populus.

Mar. Cur *maris stella* dicitur?*)

Effr. Quia nunquam occidit, sed navigantibus recti semitam itineris dirigit.

Mar. Et quo posset fieri, ut ego tantilla ex lutea materia confecta eo attingerem meritis, quo mysterium rutilat nominis?

Effr. Illibata corporis integritate, puraque mentis sanctitate.

Mar. Grandis est honoris, hominem aequari astrorum radiis.

Effr. Nam, si incorrupta et virgo permanebis, angelis Dei fies aequalis, quibus tandem stipata gravi corporis onere abjecto pertransiens aëra supergradieris aethera, zodiacum percurres circulum, nec subsistendo temperabis gressum, donec amplexaris amplexibus filii virginis in lucifluo thalamo sui genitricis.

---

*) Cf. D. M. p. 417. Mariärok et sqq.

Mar. Qui haec parvipendet, asinum vivit. Vnde praesentia despicio, memet ipsam denego, quo merear ascribi gaudiis tantae foelicitatis.

Effr. Ecce, nanciscimur in pectore infantili senilis maturitatem ingenii.

Abr. Gratia dei est id, quod est.

Effr. Negari nequit.

Abr. Sed, licet dei gratia sit illustrata, imbecillem tamen aetatem suo uti non prodest arbitrio.

Effr. Verum.

Abr. Ideo faciam illi exiguam ab introitu cellulam, meis mansiunculis contiguam, per cujus fenestram psalterium ceterasque divinae legis paginas illam crebrius visitando instruam.

Effr. Convenit.

Mar. Tuo, pater Effrem, interventui me committo.

Effr. Coelestis sponsus, cujus affectui in tenella aetate inhaesisti, tueatur te filia ab omni fraude diaboli.

Abr. Frater Effrem, si quid mihi utriusque casu fortunae ingeritur, te primum adeo, te solum consulo. Vnde ne sis adversus querimonae, quam prosequor, sed fer opem dolori, quem patior.

Effr. Abraham, Abraham, quid pateris? cur plus licito contristaris? Nunquam fuit fas heremicolae conturbari saecularium more.

Abr. Incomparabilis luctus mihi contigit, intolerabilis dolor me afficit.

Effr. Ne fatiga me longa verborum circuitione, sed quid patiaris, expone.

Abr. Maria, mis adoptiva filia quam per bis bina lustra summa diligentia nutrivi, summa solertia instruxi.

Effr. Quid illa?

Abr. Ei mihi, periit.

Effr. Qualiter?

Abr. Miserabiliter; deinde evasit latenter.

Effr. Quibus insidiis circumvenit eam fraus antiqui serpentis?

Abr. Per illicitum cujusdam simulatoris affectum, qui monachico adveniens habitu simulata eam visitatione frequentabat, donec indocile juvenilis ingenium pectoris ad sui amorem inflexit, adeo, ut per fenestram ad patrandum facinus exiliret.

Effr. Contremisco auditu.

Abr. At ubi ipsa infoelix se corruptam sensit, pectus pulsavit, faciem manu laceravit, vestes scidit, capillos eruit, voces in altum ejulando dedit.

Effr. Nec injuria. Hujusmodi namque ruina toto lacrimarum fonte est lugenda.

Abr. Lamentabatur namque se, quod fuerat, non esse.

Effr. Vae illi miserae.

Abr. Lugebat se nostris contraria monitis egisse.

Effr. Ac valde.

Abr. Deflevit, se vigiliarum, orationum, jejuniique sudores evacuasse.

Effr. Si in tali compunctione perseveraret, salva fieret.

Abr. Haud perseveravit, sed pejora prioribus apposuit.

Effr. Visceratenus conturbor, totisque membris resolvor.

Abr. Postquam enim hisce lamentis se punivit, nimietate victa doloris praeceps ferebatur in foveam desperationis.

Effr. Eheu, quam gravis perditio.

Abr. Et quia veniam desperavit posse mereri, saeculum repetere vanitatique elegit deservire.

Effr. Hem, par victoria spiritalibus in sorte heremitarum nequitiis antea fuit insolita.

Abr. Sed nunc daemonum sumus praeda.

Effr. Mirum, qui fieri posset, ut te ignorante evaderet.

Abr. Interim fueram mente consternatus ex ostensae visionis terrore, qua, si mens non fuisset laeva, mihi praefigurabatur ejus ruina.

Effr. Vellem modum visionis audire.

Abr. Putabam me ante fores cellulae stetisse, et ecce draco mirae magnitudinis nimiique foetoris rapido impetu adveniens, candidulam secus me columbam repperiens, cepit, devoravit subitoque non comparuit.

Effr. Evidens visio.

Abr. At ego, ubi expergiscens mente, quae videbam, tractavi, verebar aliquam ecclesiae imminere persecutionem, quae fideles quosdam attraheret in errorem.

Effr. Verendum erat.

Abr. Unde prostratus in orationem praecognitori futurorum supplicavi, ut mihi detegeret solutionem somnii.

Effr. Recte egisti.

Abr. Tertia demum nocte cum lassa sopori membra dedissem, putabam eundem draconem meis vestigiis disruptum volutasse, ipsamque columbam absque laesione emicuisse.

Effr. Laetificor auditu, nec ambigo, quin tua quandoque ad te revertatur Maria.

Abr. Postquam evigilans hujus solamine visionis temperabam tristitiam prioris, mentem recepi, ut reminiscerer alumnae. Illud quoque sine tristitia memini, quod ipsam in duorum intervallo dierum divinae innitentem laudi solito non sensi.

Effr. Sero meministi.

Abr. Fateor. Accessi, manu fenestram pulsavi, filiam saepius nominando vocavi.

Effr. Ah, frustra vocasti.

Abr. Hoc adhuc non sensi, sed cur negligenter in divinis ageret rogavi. Sed nec levis tinnitum responsi recepi.

Effr. Et quid tunc fecisti?

Abr. Ubi abesse, quam quaerebam, deprehendi, viscera discutiebantur timore, membra contremuerunt pavore.

Effr. Nec mirum; certe et ego id ipsum nunc patior audiendo.

Abr. Deinde flebilibus sonis auras pollui rogitans, quis lupus meam agnam raperet, quis latro meam filiam captivaret?

Effr. Jure conquestus fuisti ejus perditionem, quam nutrivisti.

Abr. Tandem accesserunt, qui veritatem scientes rem sese ita, ut tibi nunc exposui, habere ipsamque vanitati dixerunt deservire.

Effr. Ubi moratur?

Abr. Ignoratur.

Effr. Quid fiet?

Abr. Est mihi fidelis amicus, qui civitates villasque peragrans, non quiescet, donec, quae illam terra susceperit, agnoscet.

Effr. Quid, si experietur?

Abr. Habitum mutabo, ipsamque sub amatoris specie adibo; si forte meo monitu post grave naufragium revertatur ad pristinae quietis portum.

Effr. Etiam quid fiet, si carnium esus vinique haustus apponetur?

Abr Haud abrogabo, ne agnoscar.

Effr. Recta prorsus laudabilique discretione uteris, si arctioris frena observantiae aliquantisper laxabis, quo errantem Christo lucreris.

Abr. Eo magis ad audendum incitor, quo te mihi in hac concordari re experior.

Effr. Qui clancula cordium cognoscit, qua intentione unaquaeque res geratur intelligit; nec in discretissimo ejus examine reus praevaricationis habetur, qui a strictioris rigore conversationis ad tempus descendendo imbecillioribus assimulari non respuit, quo efficacius animam revocet, quae erravit.

Abr. Tuum est interim me precibus adjuvare, ne impediar diabolica fraude.

Effr. Ipsum summum bonum, sine quo nihil fit boni, faciat, tuum velle in bono consummari.

Abr. Num ille est meus amicus, quem ante hoc biennium pro inquisitu direxi Mariae? Ipse est.

Amicus. Ave venerande pater.

Abr. Ave affabilis amice, diu te sustinui, sed nunc advenire desperavi.

Am. Ideo moram feci, quia te ambigua re sollicitare non praesumpsi. At ubi veritatem investigavi, reditum maturavi.

Abr. Vidistin Mariam?

Am. Vidi.

Abr. Ubi.

Am. Qua dictu miserabile.

Abr. Dic obsecro.

Am. In domo cujusdam lenonis habitationem elegit, qui tenello amore illam colit. Nec frustra. Nam omni die non modica illi pecunia ab ejus amatoribus adducitur.

Abr. A Mariae amatoribus?

Am. Ab ipsis.

Abr. Qui sunt amatores?

Am. Perplures.

Abr. Ei mihi! O bone Jesu, quid hoc monstri est, quod hanc, quam tibi sponsam nutrivi, alienos amatores audio sequi?

Am. Hoc meretricibus antiquitus fuit in more, ut alieno delectarentur amore.

Abr. Affer mihi sonipedem delicatum et militarem habitum, quo deposito tegmine religionis ipsam adeam sub specie amatoris?

Am. Ecce omnia.

Abr. Obsecro, affer et pileum, quo coronam velem capitis.

Am. Hoc maxime opus est, ne agnoscaris.

Abr. Quid, si unum solidum, quem habeo, mecum aferam, quo stabulario pro mercede tribuam?

Am. Aliter ad colloquium Mariae non potes pervenire,

Abr. Salve, bone stabulari.

Stab. Quis loquitur? hospes salve.

Abr. Estne apud te locus viatori ad pernoctandum aptus?

Stab. Est plane. Nostra hospitiola nulli sunt neganda.

Abr. Laudabile.

Stab. Intra, ut tibi praeparetur coena.

Abr. Magna tibi pro hilari susceptione debeo, sed adhuc majora a te expeto.

Stab. Quae voles ut concessurum efflagita.

Abr. Accipe vile munus, quod defero, et fac, ut perpulcra, quam tecum observari experiebar puella, nostro intersit convivio.

Stab. Cur illam desideras videre?

Abr. Quia nimium delector in ejus agnitione, cujus pulcritudinem a pluribus laudari audiebam saepissime.

Stab. Quisquis laudator ejus formae extitit, nihil fefellit nam praenitet venusta vultu prae ceteris mulieribus.

Abr. Ideo ardeo in ejus amore.

Stab. Miror te in decrepita senectute juvenculae mulieris amorem spirare.

Abr. Percerte, nullius alius rei causa accessi, nisi eam videndi.

Stab. Procede Maria, tuique pulchritudinem nostro neophyto ostende.

Mar. Ecce, venio.

Abr. Quae fiducia, quae constantia mentis mihi posthac, cum hanc, quam nutrivi in heremi latibulis, meretricio vultu ornatam conspicio? sed non est tempus, ut praefiguretur in facie, quod tenetur in corde. Erumpentes lacrimas viriliter stringo, et simulata vultus hilaritate internae amaritudinem moestitudinis contego.

Stab. Fortunata Maria laetare, quia non solum, ut hactenus, tui coaevi, sed etiam senio jam confecti te adeunt, te ad amandum confluunt.

Mar. Quicunque me diligunt, aequalem amoris vicem a me recipiunt.

Abr. Accede Maria et da mihi osculum.

Mar. Non solum dulcia oscula libabo, sed etiam crebris senile collum amplexibus mulcebo.

Abr. Hoc volo.

Mar. Quid sentio? quid stupendae novitatis gustando haurio? Ecce, odor istius fragrantiae praetendit fragrantiam mihi quondam usitatae abstinentiae.

Abr. Nunc, nunc simulandum, nunc lascivientis more pueri jocis instandum, ne et ego agnoscar prae gravitate, et ipsa se reddat latibulis prae pudore.

Mar. Vae mihi infelici, unde cecidi, et in quam perditionis foveam corrui.

Abr. Hic non est aptus querelae locus, ubi convivarum confluit conventus.

Stab. Domna Maria cur suspiria trahis? cur mades lacrimis? Nonne per biennium hic conversabaris, et nunquam ex te gemitus prorupit, nunquam tristior sermo prodiit.

Mar. O utinam fuissem ante trium annorum spatia morte absumpta, ne ad tanta devenirem flagitia.

Abr. Non, ut tua peccata plangerem, adveni, sed ut tuo jungerer amori.

Mar. Levi compunctione permovebar, ideo talia fabar. Sed epulemur et laetemur, quia ut monuisti, hic non est tempus peccata plangendi.

Abr. Affatim refecti, affatim sumus ebriati tua largitate administrante o bone stabulari. Da licentiam a coena surgendi, quo lassum corpus in stratum componam, dulcique quiete recreem.

Stab. Ut libet.

Mar. Surge domine mi, surge, tecum pariter tendam ad cubile.

Abr. Placet. Nullatenus cogi possem, ut te non comitante exirem.

Mar. Ecce triclinium ad inhabitandum nobis aptum, ecce lectus haud vilibus stramentis compositus. Sede, ut tibi detraham calciamenta, ne tu ipse fatigeris discalciando.

Abr. Muni prius seris hostium, ne quis introeundi inveniat aditum.

Mar. Super hoc ne solliciteris; faciam, ut nulli ad nos tribuatur accessus facilis.

Abr. Tempus ablato capitis velamine quis sim, aperire. O adoptiva filia, o meae pars animae Maria, agnoscisne me senem, qui te paterno amore nutrivi, qui te coelestis regis unigenito desponsavi?

Mar. Ei mihi, pater et magister meus Abraham est, qui loquitur.

Abr. Quid contigit tibi filia?

Mar. Gravis miseria.

Abr. Quis te decepit? quis te seduxit?

Mar. Qui prothoplastos prostravit.

Abr. Ubi est angelica illa, quam in terris egisti, conversatio?

Mar. Prorsus perdita.

Abr. Ubi est verecundia tua virginalis, ubi continentia admirabilis?

Mar. Evacuata.

Abr. Quam mercedem, nisi resipiscas, pro jejuniorum, orationum, viligiarum sudore ultra potes sperare, cum velut lapsa ab altitudine coeli dimersa es in profundum inferni?

Mar. Eheu!

Abr. Quare me despexisti? quare deseruisti? quare eventum tuae perditionis mihi non indicasti, quo ego cum dilecto meo Effrem dignam pro te poenitentiam agerem?

Mar. Postquam lapsa in peccatis corrui, tuae sanctitati polluta proximare non praesumpsi.

Abr. Quis unquam a peccato extitit immunis, nisi solus filius virginis.

Mar. Nullus.

Abr. Humanum est peccare, diabolicum in peccatis durare, nec jure reprehenditur, qui subito cadit, sed qui citius surgere negligit.

Mar. Ei mihi infoelici.

Abr. Cur decidis? cur in terra jaces immobilis? erigere et, quae dicam, percipe.

Mar. Pavore concussa corrui, quia vim paternae monitionis ferre nequivi.

Abr. Attende mei in te dilectionem et depone timorem.

Mar. Nequeo.

Abr. Nonne tui causa desiderabilem heremi habitationem reliqui, omnem regularis observantiam conversationis paene evacuavi in tantum, ut ego verus heremicola factus sum lascivientium conviva, et qui diu silentio studebam, jocularia verba, ne agnoscerer, proferebam? Cur, dimisso vultu, terram inspicis? cur respondendo mecum verba miscere dedignaris?

Mar. Proprii conscientia reatus confundor; ideo nec oculos ad coelum levare, nec sermonem tecum praesumo conserere.

Abr. Noli diffidere filia, noli desperare, sed emerge de abysso desperationis, et fige in deo spem mentis.

Mar. Enormitas peccatorum prostravit me in desperationis profundum.

Abr. Peccata quidem tua sunt gravia, sed superna pietas major est omni creatura. Unde tristitias rumpe, datumque poenitendi spatiolum pigritando noli negligere, quatinus superabundet divina gratia, ubi superabundavit facinorum abominatio.

Mar. Si ulla promerendae spes suae veniae inesset, studium poenitendi minime deesset.

Abr. Miserere meae, quam pro te subii, lassitudinis et depone perniciosam desperationem, quam omnibus commissis non nescimus esse graviorem. Qui enim, peccantibus deum misereri velle desperat, irremediabiliter peccat, quia, sicut scintilla silicis pelagus nequit inflammare, ita nostrorum acerbitas peccaminum divinae dulcedinem benignitatis non valet immutare.

Mar. Non enim supernae magnificentiam pietatis nego, sed proprii enormitatem sceleris considerando ad dignae satisfactionem poenitentiae vereor non sufficere.

Abr. In me sit iniquitas tua, tantummodo revertere ad locum, unde existi, et ini secundo conversationem, quam deseruisti.

Mar. In nullo unquam tui renitor votis sed, quae jubes obtemperanter amplector.

Abr. Nunc fateor, te vere quam nutrivi filiam, nunc censeo, te prae omnibus fore diligendam.

Mar. Aliquantulum auri vestiumque possideo, quod tua de his auctoritas decreverit, expecto.

Abr. Quae acquisivisti peccando, cum ipsis peccatis sunt abjicienda.

Mar. Rebar pauperibus eroganda, seu sacris esse altaribus offerenda.

Abr. Non satis acceptabile munus deo esse comprobatur, quod criminibus acquiritur.

Mar. Nulla super his ultra sollicitudine fatigar.

Abr. Matuta nitescit, lucescit; abeamus.

Mar. Tuum est, pater amande, ut ad instar boni pastoris praecedas repertam ovem, et ego paribus incedens vestigiis subsequor praecedentem.

Abr. Haud ita, sed ego pedibus incedam, te autem equo superponam, ne itineris asperitas secet teneras plantas.

Mar. O quem te memorem, quam tibi gratiarum impendam recompensationem, qui me indignam miseratione non terrore cogis, sed miti condescensione ad poenitentiam hortaris.

Abr. Nihil aliud a te expeto, nisi ut reliquum vitae inhaerendo insistas dei obsequio.

Mar. Spontanea mente inhaeream, pro viribus insistam, et si facultas desit posse, nunquam tamen deerit velle.

Abr. Convenit, ut quo studio deserviebas vanitati, famuleris divinae voluntati.

Mar. Fiat, precor, tuis meritis, ut in me perficiatur voluntas divinitatis.

Abr. Maturemus reditum.

Mar. Maturemus, nam me taedet morarum.

Abr. Quanta celeritate asperi difficultatem itineris transcurrimus.

Mar. Quod devote agitur, facile perficitur.

Abr. Ecce tua deserta cellula.

Mar. Ei mihi. Ipsa mei sceleris est conscia, ideo ingredi formido.

Abr. Et merito fugiendum; est quippe locus, in quo hostem sequitur triumphus.

Mar. Et ubi me decernis compunctioni vacare?

Abr. Ingredere in cellam interiorem, ne vetustus serpens decipiendi ultra inveniat occasionem.

Mar. Non contraluctor, sed quae jubes, amplector.

Abr. Familiarem meum Effrem accedam, quo ipse, qui solus mecum tuae condoluit perditioni, congaudeat inventioni.

Mar. Competit.

Effr. Num mihi aliquid affers gaudii?

Abr. Ac magni.

Effr. Placet, nec dubito, quin Mariam nanciscereris.

Abr. Nanciscebar plane et gaudens reduxi ad ovile.

Effr. Divinae gratia visitationis factum credo.

Abr. Procul dubio.

Effr. Vellem scire, qualiter juxta id temporis vitam moresque ordinaverit.

Abr. Juxta meum velle.

Effr. Hoc illi expedit vel maxime.

Abr. Quicquid ipsi agendum proposui, quamvis difficile, quamvis grave, haud abrogavit subire.

Effr. Laudabile.

Abr. Nam, induta cilicio continuaque vigiliarum et jejunii exercitatione macerata arctissimae legis observatione corpus tenerum animae coegit pati imperium.

Effr. Aequum est, ut iniquae sordes delectationis eliminentur acerbitate castigationis.

Abr. Quisquis ejus lamenta intelligit, mente vulneratur; quisquis compunctionem sentit, et ipse compungitur.

Effr. Solet fieri.

Abr. Elaborat pro viribus, ut, quibus causa fuit perditionis, fiat exemplum conversionis.

Effr. Consequens est.

Abr. Nititur, ut quanto extitit foedior, tanto appareat nitidior.

Effr. Jocundior audiendo precor, dialique laetor gaudimonio.

Abr. Et merito. Nam falanges angelicae gaudentes dominum laudant super peccatoris conversione.

Effr. Nec mirum. Nullius namque justi magis delectatur perseverantia, quam impii poenitentia.

Abr. Unde in illa tanto justius laudatur, quanto ultra resipisci posse desperabatur.

Effr. Congratulantes laudemus, laudantes glorificemus unigenitum et venerabilem, dilectum et clementem dei filium, qui non vult perire, quos sui sacro redemit sanguine.

Abr. Ipsi honor, gloria et jubilatio per infinita saecula. Amen.

◆

Corrigenda.

Pag. 3 lin. 43 leg. linguam.
„ 4 „ 3 „ notas.
„ 5 „ 16 „ narrat.

4. Initio seculi [illegible] poesis apud [illegible] propria et [illegible] cantica sunt, neque ex [illegible] [illegible].

5. Procedente aetate nulla Germanicae [illegible] vestigia in Germania fuerunt.

6. Carmen der Nibelunge [illegible] ex multis cantibus popularibus compositum est.

7. Fabulae Tristan et Isolde, Iwein [illegible], quae medii aevi temporibus a [illegible] poetis cultae et expolitae sunt, Celticam originem esse puto.

8. Versus epicus, quo antiquissimis temporibus Germani utebantur, tetrameter fuit octo arsis continens.

THESES.

1. Initia scenicae poesis apud Germanos propria et germanica sunt, neque ex antiqua poesi fluxerunt.

2. Hrosuithae aetate nulla scenicarum rerum vestigia in Germania fuerunt.

3. Carmen der Nibelunge nôt inscriptum e multis cantibus popularibus compositum est.

4. Fabulae Tristan et Isolde inscriptae, quae medii aevi tempore a clarissimis poetis culta et expolita est, Celticam originem esse puto.

5. Versus epicus, quo antiquissimis temporibus Germani utebantur, tetrameter fuit octo arses continens.

In Breslau.

Von demſelben Verfaſſer iſt erſchienen und bei Unterzeichnetem zu haben:

Die Brautfahrt, oder: **Kunz von der Roſe.** Luſtſpiel in 5 Aufz.
Breslau 1844. Schuhmann. 8. 25 Sgr.

Im Verlage von **Joh. Urban Kern** in **Breslau** ſind erſchienen:

Düringsfeld, Ida von, Schloß Goczyn. 2te Aufl. 1 Rthlr. 10 Sgr.
——— Skizzen aus der vornehmen Welt. 4 Bde.
1r. Bd. Marie, Novelle. 1 Rthlr. 15 Sgr.
2r. Bd. Haraldsburg. 1 Rthlr.
3r. und 4r. Bd. Hugo. 2 Bde. 2 Rthlr.
——— Magdalene. 2 Bde. 2 Rthlr. 15 Sgr.
——— Schriften. 7 Bde (enthaltend: Schloß Goczyn — Marie — Haraldsburg — Hugo — Magdalene) zuſammen 5 Rthlr.
——— In der Heimath. Briefe eines Halbjahres. 2 Rthlr.
——— Hedwig. Novelle.
——— Lieder meiner Kirche. 2½ Sgr.
——— Byron's Frauen.

Ferner:

Agnes, Lieder.
Aus der Reſidenz. Schickſale eines Fürſtenſohnes. Roman in 2 Bden. 2 Rthlr. 20 Sgr.
Bulwer, Lady, Cheveley oder der Mann von Ehre. 3 Thle. 1 Rthlr.
Eine Kunſtreiſe und ihre Folgen. Lebensbild aus einer kleinen Stadt.
Eitner, Karl, der Titanide. Novelle. 2 Bde. 1 Rthlr. 25 Sgr.
Eliſenhof. Roman aus der großen Welt. Von Jeanne Marie. 1 Rthlr. 22½ Sgr.
Großmann, Julie von, Gedichte. 1 Rthlr. 10 Sgr.
Herbſtroſen. 1r. Bd. Erzählungen. Von M. Wiener. 1 Rthlr.
——— 2r. Bd. Erzählung von M. v. Stambke. 1 Rthlr.
Kern, J. U., Schleſiſche Sagen-Chronik. 22½ Sgr.
Lemus. Etui-Repertoir für Bühnen. 1—36. Heft. (Der Kuß — Bruder Fritz — Hydropathie auf der Eiſenbahn) à 5 Sgr. — 15 Sgr.
Liederbuch der Lätitia. 25 Sgr.
Strachwitz, Moritz Graf, Lieder eines Erwachenden. 22½ Sgr.
Koch, Roſalie, Maiblümchen. Erzähl. f. d. Jugend. 11¼ Sgr.
——— Der kleine Savoyarde. 7½ Sgr.
——— Gelegenheitsgedichte f. d. Jugend. 2. Aufl. 10 Sgr.

Joh. Urban Kern

In Breslau.

Gedichte

von

Guſtav Freytag.

Breslau,
Verlag von Joh. Urban Kern.
1845.

[illegible]
[illegible]
MONACENSIS

An

Theodor Molinari.

Mein Freund! Am Tiſche ſitzen wir zuſammen,
Nichts zwiſchen uns als reiner, goldner Wein,
Die Nachtluft ſchaukelt um die Kerzenflammen
Und trägt des Wächters fernen Ruf herein,
Und lauſchend zeigen auf dem Piedeſtal
Die Statuen das Weiß der ſchlanken Glieder.
An Deine Schulter lehnt ſich Dein Gemahl
Und lächelt freudig in den Streit hernieder;
Denn Worte ſprühen auf wie kleine Flammen,
Und kräft'ge Meinung glänzt von Stirn' und Miene;
So ſitzen treu und ehrlich wir zuſammen;
Du braun, ich blond: Du Welf', ich Gibelline.

Dein Barkſchiff zieht mit ſtarkem Maſt und Rippen
Durch's offne Meer auf vielgefurchten Wegen,
Doch meine Sloop fliegt zwiſchen Strand und Klippen
Dem Morgenlichte buntgemalt entgegen;
Dein Auge klar, geprüfter Kraft vertrauend,
Mein Blick begehrlich in die Ferne ſchauend,
So ſehr verſchieden Dir und mir das Wollen,
Und doch gemeinſam Freude, Hoffnung, Leid.
Wir ſind uns viel und glaube mir, wir ſollen
Noch viel uns werden. — Großes will die Zeit,
Doch klein hat ſie ein großes Volk gefunden,
Den Wunſch lebendig, aber ſchwach die That,
Schnell wird ein Lorbeer um das Haupt gewunden,
Und ſchnell zerriſſen, Regiment und Rath
Erziehen Alles, ſtehn an jeder Pforte,
Und kräftig rauſchen nur papierne Worte.
Und dennoch birgt von allen Völkerzweigen
Der deutſche Lindenaſt den reinſten Saft;
So warm das Fühlen, rührend ſelbſt das Schweigen,
Unendlich groß, nur ungeübt die Kraft.

Jetzt iſt es Zeit, daß Mann zum Manne ſtehe,
Und prüfend fördre des Genoſſen Werke,
Selbſt wo der Freund in andern Farben gehe,
Noch am Contraſt das eigne Sein verſtärke.
Denn wie verſchieden auch die Saiten klingen,
Wird jeder Ton nur einzeln voll und rein,
So müſſen ſie unwiderſtehlich ſein,
Wenn ſie vereint das ganze Land durchdringen.
Das hoffen wir. — Du haſt ein ſtarkes Leben
Der Pflicht, den Deinen, unſrer Zeit gegeben;
Ich — machte Verſe, weihe jetzt die rauhen
Geſänge Dir: es iſt mein beſter Kauf,
Du gabſt mir Lieb' und männliches Vertrauen,
In Reimen zahl' ich Dir; ſie ſtiegen auf,
Wie aus dem Strome ſchwebt die leichte Wolke,
Dorther, wo unſer Herz iſt, aus dem Volke.

* * *

Inhalt.

An Theodor Molnari

Bilder aus dem Volke. (1839 — 41.)

Seite
Der polniſche Bettler 1
Die Krone 5
Des Burſchen Ende 10
Das Schmugglermädchen 17
Die Dirne 21
Albrecht Dürer 26
Der Sänger des Waldes 29
Der Glaube des Armen 32
Die Wellen. (1838.) 33
Das eiſerne Kreuz 35
Der Tanzbär 40
Der Nachtjäger 42
Der Elfentanz 45
Die Beſchwörung 48
Ein Kindertraum 50
Junker Gotthelf Habenichts 65

Ein Trinkgelage.

Trinkſpruch 83
An die Studenten 85
Kunſt und Wiſſenſchaft 89
Die Schöpfung der Künſtler. (Ein Toaſt.) 90
Unſer Land 91
Die Granitſchaale 98
Das Zweckeſſen der Vögel 102

Bairiſche Sage 104
Die Bauern und der Schulmeiſter 109
Der ſtille Trinker 112
Die Blume des Weins 114
Das Trinklied vom kleinen Teufel 123

Feſte in Breslau.

Das Theater. (Prolog zum 13. Novbr. 1842.) 127
Ein ſchleſiſcher Polterabend 130
Ein Geburtstag von Agnes Franz. (März 1842.) 140
Lebende Bilder. (Soirée für die ſchleſiſchen Weber am 16. März 1844.) 149
Scenen aus dem Maskenfeſt des guten Königs René. (Börſe 1844.) 157
Schleſiſche Kunſt. (Künſtlerverein 1843.) 168

Bilder aus dem Volke.

◆

Der polniſche Bettler.

In Breslau vor dem Dome ſtand einſt ein Bettelmann
In grauem, leinenem Kittel, mit vielen Lappen d'ran.
Die Rechte hielt ein Säckchen, die Linke den Knotenſtab,
Das weiße Haar hing zottig ihm über die Stirn hinab,
Und traurig ſah'n die Augen in's Gotteshaus hinein,
Er legte Stock und Ranzen bedenklich auf einen Stein
Und wiſchte mit ſchmutzigem Aermel ſich ab der Thränen Thau;
O heilige Mutter Gottes, du braune von Czenſtochau!
Hier ſteh' ich in fremden Landen, ein elender armer Wicht,
Und wenn ich polniſch bitte, verſtehn mich die Leute nicht,
Und wenn ich polniſch bete, hier hören die Heiligen nicht,
Du braune Mutter der Polen, hilf deinem armen Sohn,
Du liebe heilige Mutter, ich zittre vor Hunger ſchon! —

Da kommt ein Fremder! — Gebt mir, o gebt mir, Gottes Lohn!
Der giebt nichts, heilige Mutter. — Einſt hatt' ich ein ſchönes Kleid
Von Tuch mit grünen Schnüren, das war bequem und weit;
Ein Haus von Balken gezimmert, mit neuem Stroh gedeckt,
Ein Rößlein in dem Stalle faſt unter der Streu verſteckt,
Sechs Hähne auf dem Hofe, die haben mich früh geweckt,
Und in der Kammer ein Bette, dort ſchlief ich ruhig ein;

Jetzt ſchlaf' ich auf den Steinen, jetzt weckt mich der Wächter Schrei'n.
Es war an kaltem Morgen, da jagten Koſacken vor's Haus;
Heraus du Landesverräther, du polniſcher Hund heraus!
Sie riſſen mich zu Boden und ſpieen mir in den Bart,
Und hieben mich mit Säbeln nach ihrer groben Art,
Bewarfen das Haus mit Flammen, als wär' es eine Hex',
Und brieten mir die Hähne beim Feuer alle ſechs,
Und warfen mich mit den Knöchlein und riſſen mich am Ohr
Ich lag auf kaltem Eiſe voll Blut und Wunden und fror.
Sie nahmen dem weißen Haare mein warmes Bette mit,
Und meinen Rock mit Schnüren, das Roß, worauf ich ritt.
Ach Mutter, der große Kaiſer muß viele Röcke tragen,
Denn ſeine Koſacken haben ſo viele Leute geſchlagen.
Am Abend war die Hütte zu Boden gebrannt und gebrochen,
Da zogen die Herren von dannen, da bin ich herzu gekrochen,
Und hab' mit ſchlotternden Beinen mich in den Schutt gedrückt,
Und habe, du braune Mutter, vor dir mich zur Erde gebückt;
Und hab' dir Alles verziehen, die Schläge, das Rauben, den Brand.
Und hab' nur eins gebeten, nur Rettung dem Vaterland.

— 'S kommt wieder Einer. Gebt mir, o gebt mir, habt Erbarmen!
Die allerkleinſte Gabe, ach helft dem polniſchen Armen!
Er hat mir nichts gegeben. — Einſt hatt' ich ein treues Weib,
Die iſt im Elend geſtorben; ihr kranker ſchwacher Leib
Liegt unter grünem Raſen, ihr treues Herz dabei,
Das iſt vor Gram gebrochen. Sie lag der Tage drei,

Als grade die Schlehen bluhten, ſtill unter einem Strauch
Zwei Tage hat ſie geweinet und ich, ich weinte auch,
Am dritten Morgen aber, da klagt' und weinte ſie nicht,
Sie faßte mich bei den Haaren und zog mich an's Geſicht,
Und ſah mich lange grauſig und ſehr bekümmert an
Und ſtarb, — ich ſaß verlaſſen, ein alter Bettelmann.
Du braune Mutter der Polen, hilf deinem armen Sohn,
Du heilige Mutter Gottes, ich zittre vor Hunger ſchon.

— Da kommt ja Einer. Gebt mir, o gebt mir, helft dem Armen!
Auch dieſer giebt nicht, Mutter, ſie haben ja kein Erbarmen,
Du liebe heilige Mutter! — Einſt hatt' ich einen Knaben,
Gekräuſelt war ſein Schnurrbart und ſchwarz wie Federn der Raben,
Und wenn ihm die Augen glänzten, da war's wie Sonnenlicht,
Wie Roſen und Schnee zuſammen, ſo war ſein Angeſicht.
Der trat am frühen Morgen an meines Bettes Breite,
Die Senſe auf der Schulter, den Kober an der Seite;
Er küßte mir das Hemde und ſagte: „leg' die Hand
„Auf meinen Kopf, ich gehe zu mähen in das Land!
„Es wuchert auf unſerm Boden Unkraut ſo dick und lang,
„Heut fliegen die Raben; heute beginnt der Schnittergang.
Ich hielt ihn feſt umſchloſſen, unheimlich war mir und bang'.
Er ſprang mit ſchnellen Schritten zum hohen Thor hinaus,
Die Senſ' auf ſeinem Rücken, als zög' er zum Erndteſchmaus.
Ich ſtieg im Hemd' auf die Leiter, ſah über's Thor ihm nach
Und ſtreckte meine Arme zum Segen aus und ſprach:

Du liebe, heilige Mutter, o nimm ihn in deine Hut!
Und ſieh', das haſt du vergeſſen, das war nicht ehrlich und gut,
Er liegt von Pferden zertreten, zertreten in polniſchem Sand,
Sein Vater ſteht und zittert vor Hunger in fremdem Land

Sieh', wieder ein Fremder. Gebt mir, o gebt mir, helft dem Armen!
Ach, Alle ſchreiten vorüber und keiner hat Erbarmen.
So gehts nicht, heilige Mutter, du willſt mich nicht verſtehn.
Ich ſoll dich ſtärker bitten, ich will dir näher gehn. —
Er fuhr ſich über die Augen und ſchlich zur Kirche hinein.
Da prangten die heiligen Bilder gar ſtolz im Kerzenſchein;
Der Bettler drehte die Mütze mit ſeiner zitternden Hand
Und ſchlich von Pfeiler zu Pfeiler und ſchaute von Wand zu Wand,
Sah mancher Mutter Gottes verwundert in's Geſicht,
Die braune Mutter der Polen, die ſah er nirgend nicht.
Da ſetzt' er ſich zur Erde und weinte bitterlich:
Mit Knöchlein von meinen Hähnen, da hat man geworfen mich,
Mein Weib iſt mir geſtorben, mein Haus iſt abgebrannt,
Mein Knabe liegt zertreten, zertreten das Vaterland,
Auch kann die heilige Mutter mir nicht erbetteln das Brod,
Die braune Mutter der Polen iſt auch geſtorben und todt.

Der Abend kam; da küßte der letzten Thräne Thau
Aus ſeinen geſchloſſenen Augen die Mutter von Czenſtochau. —

Die Krone.

(Indiſch.)

Der König Nadir ſaß gedankenvoll
Auf ſeinem Stuhl im Abendſonnenſchein;
Mit Federn ſpielend, jauchzte wild und toll
Im weiten Blumenfelde Prinz Huſſein;
Und zu des Königs Füßen lag im Klee
Der Krone goldner, ſteingeſchmückter Ring.
Der Kleine blies die Feder, weiß wie Schnee
In hohe Lüfte, lief als Schmetterling
Ihr über Blumen, Buſch und Steine nach;
Und war der Wind des Federtreibens ſatt,
Bauſcht eifrig er die Bäckchen auf und jach
Trieb er den Flaum auf's Neue von der Statt.
Doch endlich fiel die Flocke niederwärts
Und hing als Fahne an der Krone Knauf;
Da griff der Prinz die Krone, ſetzt' im Scherz
Sie eilig ſeinen Rabenlocken auf,

Und riß ſie wieder ab und klagte laut:
Die Krone drückt mich, Herr, wie iſt ſo ſchwer
Das Gold, und brennend, ſtarr und böſe ſchaut
Der Diamanten und Rubine Heer
Wie Augen aus des Feindes Angeſicht.
Da faßt der König ſeines Sohnes Hand
Und zieht ihn leiſe zu ſich hin und ſpricht:
Will Huſſein hören, ruhig, mit Verſtand?
„Dein Huſſein will.“ So hör' und lerne d'ran:
Ein guter König ſaß auf goldnem Thron,
Das Haupt, das graue, vorgebeugt, und ſann
Gewicht'ge Dinge, als die Sterne ſchon
Zur Erde ſahen; freundlich glitt ihr Glanz
Vom weißen Barte nach des Königs Schooß;
Darinnen lag der Krone goldner Kranz,
Die Hände d'rüber. Sanft und kummerlos
Schlief jeder Diener, nur der König nicht.
Und an der Thüre ſtand im Schuppenkleide
Ein Wächterpaar, zum Speere das Geſicht
Geneigt, und ihren Herrn beſchauten Beide.

Da hob ſich plötzlich Lärm und Waffenklang.
„Flieh', alter König, durch die Pforte drang
Ein Mörderhaufe, brüllt den Leichenſang
Und wälzt ſich heulend ſchon im letzten Gang.“
Bleich ſaß der König, ſtill im Sternenſchein,

Allein, verlaſſen, hoch das graue Haupt. —
„Verlaſſen, ſagſt du?“ rief erzürnt Huſſein,
„Wo ſind die beiden Wächter? Ha, entlaubt
„Sei euer Stamm, Fluch eurem Haupt, ihr Hunde;
„Euch, feile Buben, war zu ſterben Pflicht!“ —
Sie ſterben auch. Sie ſchlagen manche Wunde,
Da bricht der Speer, der Sehnen Kraft zerbricht;
Der Erſte wankt und mit des Tigers Schnelle
Durchkrallt im Todeskampf er noch die Haare
Von zwei Verräthern, reißt ſie auf die Schwelle,
Fällt nieder, röchelt: Statt der Leichenbahre
Sollt ihr mir dienen, meinem Herrn als Wälle;
Und ſtirbt. — Der zweite ſteht dahinter, braucht
Als Schild die Arme und als Schwert die Hand;
Auch er iſt todtgetroffen und es raucht
Vom heißen Blute Boden ſchon und Wand;
Da ſtürzt er rückwärts, faßt mit letzter Kraft
Den Arm des Thrones, wirft ſich drüber lang,
Schlingt beide Hände um der Lehne Schaft
Und deckt als Bruſtwehr ſeinen Herrn. Es ſprang
Die Schaar der Hunde heulend auf ihn ein
Und bohrte Löcher in den Königsſchild.
Der Wächter ſtöhnte: Gott im Sternenſchein,
Der Schild iſt aufgehauen, Blut entquillt
Dem Mund, o donnre! — Und ein Keulenſchlag
Zerbricht das Haupt, die rothen Funken ſpringen

Zum Schooß des Königs, wo die Krone lag,
Und brennen dort ſich ein. Die Mörder dringen
Mit wildem Jauchzen auf den Alten ein;
Schon zuckt die Klinge, die ſein Leben raubt.
Bleich ſitzt der König, ſtill im Sternenſchein,
Allein, verlaſſen, hoch das graue Haupt.
Da kracht die Erde, kracht des Himmels Rund, —
Die Götter hörten, was der Todte rief, —
Und Flammen zucken und ein weiter Schlund
Gähnt dicht am Throne, hungrig, ſchwarz und tief. —
Geheul und Donner, Stille d'rauf und Schweigen.

Der greiſe König ſteht im Saal allein,
Den Reif in Händen und die Lippen neigen
Sich betend d'rüber und in's Blut hinein
Rinnt Thrän' um Thräne. Und die ſtille Nacht
Durchdringt der Ruf: Jetzt, König, zahlſt du gut.
Das iſt Geſetz der großen Himmelsmacht:
Die Königsthräne für des Volkes Blut!
Setz' auf die Krone, Blut und Thränen hängen
Hinfort als Steine d'ran mit hellem Licht,
Und wehe, wenn ſie dir die Augen ſengen!
Denn wiſſe, gegenſeitig iſt die Pflicht:
Des Königs Thräne für des Volkes Blut,
Für Volkes Thränen zahlt des Königs — Blut
Durchfuhr den Himmel, Donner rollte d'rein.

9

Schach Nadir ſchwieg und Huſſein legte bebend
Das goldne Kleinod in den Klee hinein,
Und ſprach ſich aus des Vaters Schooß erhebend:
O groß und ſchmerzvoll iſt's ein König ſein!

Des Burſchen Ende.

I.

Das Teſtament.

Im Garten „zum grauen Bären“ lag früh im Sonnenſchein
Ein bleicher, blutender Knabe auf breitem Raſenrain.
Das Gras war niedergetreten und drin ein Purpurſee,
Und von den blühenden Bäumen fiel langſam der Blätterſchnee
Hinein in die blutige Lache. Des Wunden lockiges Haar
Umrollte wie ſchwarze Schlangen die grüne Leichenbahr’,
Die treuen Geſellen knieten verzweifelnd auf dem Grund,
Und wimmernd ſaß ihm zu Füßen der ſchwarze Pudelhund.
Der Burſche hob die Augen und ſah der Freunde Bemüh’n,
Die blutigen Schläger am Boden, der Morgenſonne Glüh’n,
Und leiſe ſprach er und fröſtelnd: was ſtarrt ihr ſo grauſig von fern?
Der Schlag war gut und ehrlich, er traf in des Lebens Kern.
Still, ſtill die Thränen und Klagen, ich fechte den letzten Strauß
Mit Gottes Pedell, dem Tode, in trotzigem Muthe aus:
Ich fühle, wie das Herzblut in meine Binden rennt,
D’rum hebt mich vom Boden und höret des Burſchen Teſtament.

Im Dorfe hinter den Linden da ſteht ein hölzernes Haus,
Dort ſchaut die alte Mutter zum kleinen Fenſter hinaus,
Und hört ſie des Wand'rers Schritte, verklärt ſich ihr altes Geſicht.
Gott ſchütze dich arme Mutter, den Heinz erſiehſt du nicht,
Der geht die andere Straße! Gott ſchütz' und tröſte dich ſehr,
Dir bleibt nur der Vater im Himmel, auf Erden Niemand mehr.
Als ich zur Burſchenreiſe den Knotenſtock mir ſchnitt,
Ein weicher, träumender Bube, kam Mutter mit wankendem Schritt,
Erfaßte das Holz des Aſtes mit ihrer alten Hand
Und lehnte ſich bekümmert an unſre Gartenwand.
Sie ſprach: Dich wird er ſtützen, wo bleibt der Mutter Stab?
Tragt meiner Mutter den Kreuzdorn in ihre Hütte hinab,
Er iſt die einzige Stütze, die ihr geblieben iſt.
Erzählt ihr freundlich und ſchonend, was ihr vom Sohne wißt
Und ſagt ihr, daß ich ſie immer tief mitten im Herzen getragen
Und ſagt ihr, ſie ſoll nicht fluchen, daß ihr der Sohn erſchlagen.
Und ſchwächer ſprach er weiter: ich habe nach Burſchenbrauch
An Mädchen und Blumen gehangen, ein weißer Roſenſtrauch,
Die ſchönſte Blüthe von allen, ſteht einſam in meinen Wänden,
Ich hab' ihn gepflegt und gezogen mit meinen eigenen Händen
Und hab' ihn in's Licht getragen und jeden Morgen begoſſen,
Er hat nur eine Knoſpe, iſt noch zur Hälfte geſchloſſen.
Ich dachte die Roſe zu winden in meines Liebchens Haar,
Sie ſoll mir nicht verwelken an meiner Leichenbahr'.
Tragt meinem Lieb die Roſe bei ſtiller Mitternacht
Und ſtellt ſie heimlich an's Fenſter, damit es nicht erwacht,

Es ſoll ihm die weiße Roſe erſt morgen die Botſchaft ſagen
Und nichts den Schlummer ſtören. Sie wird in den nächſten Tagen
Nur ſchwerlich ruhen und ſchlafen; ich ſchlafe derweilen im Mooſe.
Der Herr erbarme ſich deiner, du weiße, gebrochene Roſe!

Und ſchneller ſprach er weiter: Jetzt iſt das Schwerſte vorbei.
Jetzt ſieht die Seele vorwärts, ſo leicht wie ein Vogel und frei.
Gott ſegne euch, liebe Brüder, und unſere Companei!
Das Beſte von meiner Habe war hier der treue Hund,
Der wird dem Beſten folgen von meiner Todesſtund'.
D'rauf hat der Pudel gewinſelt und ihm die Füße geleckt. —
Und als der Wunde mit Mühe die Hand nach ihm ausgeſtreckt,
Da ſprach er ſtockend: ich fühle, wie's dicht am Herzen brennt,
Bald wird der Tod beſiegeln des Burſchen Teſtament.
Ich habe ſo ſelig gejubelt bei Sang und feſtlichem Mahl,
Ich habe ſo fröhlich geſchwungen im heißen Kampfe den Stahl,
Ich hab' mein Käppchen gezogen vor manchem holden Geſicht,
Die bunte Mütze, den Schläger, die Lieder laß ich nicht.
Den Schläger, den blanken Schläger legt über den ſchwarzen Schrein,
Die bunte Mütze daneben, das Liederbuch hinein,
Begrabt mich nach Burſchenweiſe mit Glocken- und Hieberklang
Und ſingt mir die ſchönſten Weiſen auf meinem letzten Gang.
Hinweg mit den Thränen und Klagen, heran den rothen Wein,
Nehmt eure Trauercitronen und preßt ſie in's Glas hinein:
Hoch, hoch die Lieb' und Freiheit! — Ei wie das flimmert und glänzt,
Ich ſeh', in den rothen Wolken ſteht eine Tafel bekränzt —

Herrgott, ach laß mich ſitzen auf deiner Zecherbank,
Herrgott, ach laß mich ſingen zu deiner Knaben Geſang.
Dem Teufel ein Pereat, Herrgott! ihr lieben Brüder ade!
So fiel er zurück in den Raſen, hinein in den blutigen See.

Zwei Tage lag er im Fieber, der dritte kam heran,
Da wurde der wilde Geſelle zum friedlichen, ſtillen Mann.

II.

Das Begräbniß.

Vom Thurme klangen die Glocken; ein ernſter trauriger Zug
Durchſchritt die Straßen der Hauptſtadt; den Sarg mit Kränzen trug
Ein Haufe junger Geſellen in Trauerſchärpen von Seide.
Es lag auf dem Sarge kreuzweis ein Schläger mit der Scheide
Und d'rüber der Hut des Todten mit ſeiner Federpracht. —
Zur Seite trugen die Stäbe Marſchälle zwanzig und acht,
Die goldenen Knöpfe der Stäbe umwand ein ſchwarzer Flor,
Und aus der Linken ſchaute die Todtencitrone hervor;
Sie gingen gewichtig und langſam, die Augen zur Erde geſenkt.
Und hinter dem Sarge zogen in dichte Reihen gedrängt
Des Todten wilde Genoſſen, ſechshundert in Jugendkraft,
Da kam mit ihren Präſiden jedwede Landsmannſchaft
In eignen Farben und Bändern, die Führer im Federhut,
Den Schläger an der Seite; der Füchslein junge Brut
In Keller und Kanonen dem Todten zu Ruhm und Preiſe.

Und vor dem Zuge blieſen Poſaunen die Trauerweiſe,
Und leiſe ſangen die Burſchen die Melodieen mit.
Weit hinter den Herren gingen allein in gemeſſenem Schritt
Zwei Freunde des todten Knaben ſelbander im Trauergewand.
Der erſte, ein Schelm und Diener, von jedem Studenten gekannt;
Er hatte die wenigen Groſchen, die ihm das Mauſen erſpart,
Zum Trödeljuden getragen, um für die heutige Fahrt
Ein Trauerkleid zu leihen, d'rum kam er im langen Rock
Und trug ein ſeidenes Tüchlein und einen Studenten-Stock.
Er wiſchte ſich oft die Augen und blieſen die Muſiker leiſe:
„Iſt einer unſrer Brüder“ — da ſang er heftig die Weiſe
Und ſchluchzte lauter als Alle und ſchonte die Augen nicht,
Vergaß das geſtohlne Tüchlein und fuhr mit der Hand in's Geſicht.
Der andre der beiden Genoſſen ſchlich ſtill in tieferem Leid,
Es war der Pudel des Todten in ſeinem ſchwarzen Kleid.
Ihm hatte ſein Begleiter den Flor an die Ohren gebunden
Und Ringelblumen und Buchsbaum gar künſtlich eingewunden,
Er ſchritt in tiefem Schweigen den Kopf zu Boden geſenkt,
Die Augen halb geſchloſſen, wie einer, der Schweres denkt.
So ging der Zug durch die Straßen bis hin zur Ruheſtätte.
Die Träger ſenkten die Bahre und drängten um die Wette
Den Deckel des Sarges zu heben, zum letzten Male zu ſchauen
Den treuſten und beſten Geſellen. Still war er und ſtarr zum Grauen.
Er lag im ſchwarzen Kleide, das Antlitz marmorbleich,
Die Hände fromm gefaltet, dem Todesengel gleich.
Da fiel es wie Regentropfen warm über des Sarges Rand,

Und Mancher neigte ſich abwärts und barg das Geſicht in der Hand.
Drauf legten ſie neben den Bruder den Burſchenſchläger und Scheide,
Die farbige Mütze mit Löchern, die Bänder von Silber und Seide,
Zum Haupt die Liederbücher, gebunden in neuen Glanz,
Und auf die Bruſt den grünen, jungfräulichen Myrthenkranz.
Der Schragen ſchwebte zur Grube. — Das Klagelied erſcholl
In vollen, erſchütternden Tönen und jedem der Männer ſchwoll
Das Herz bei dem alten Sange, der zu den Wolken drang.
Hell läutete zwiſchen den Verſen der Schlägerglocken Klang.
D'rauf warf in frommer Ehrfurcht ein jeder in's off'ne Grab
Drei Hände mit Erde und donnernd fiel Scholl' auf Scholle herab,
Und ſummend ging's durch die Reihen; ſchlaf ſelig im ſtillen Haus
Drauf rückten die Herren ihr Käppchen und zogen zum Garten hinaus.
Nur zwei Geſellen ſtanden lautlos am Todtenhaus.
Der Alte im ſchwarzen Rocke, daneben der ſtille Hund.
Die Augen des Mannes waren von heftigem Weinen wund,
Er kniet' am Grabe nieder und zog den Hund heran
Und ſah' ihn mit Freundesblicken und großem Erbarmen an
Er ſprach: wohl weiß ich ſicher, was der im Schilde führt,
Er hat ſeit geſtern Morgen nicht Speiſ' und Trank berührt,
Hat ſelbſt aus meinen Händen nicht einen Biſſen genommen,
Der denkt auf kurzem Wege zu unſer'm Herrn zu kommen.
Er wählte ſich ſtets die Herren nach eignem Willen und frei,
Lief immer mit dem Stärkſten aus unſ'rer Kompanei,
Und wurd' ein Andrer der Beſte, verließ er den alten Herrn,
Und opferte ſeiner Ehre das glücklichſte Leben gern.

Jetzt kann er nichts als ſterben, denn ſucht' er noch ſo ſehr,
Ein ſtolzeres Herz, als jenes, das ſindet er nimmermehr.
Fahr' wohl, du haſt mich immer für einen Menſchen gehalten,
Sonſt that das Keiner auf Erden, als der dort unten im Kalten,
Und höre, verzeih' auch du mir, wenn ich dich geplagt und geneckt.
Da hat der Pudel gewinſelt und ihm die Backen geleckt.
Der Greis umarmte den Treuen, bedeckte das graue Haar,
Und trug mit rothen Augen zum Trödler den ſchwarzen Talar
Und als die Sterne des Himmels hoch über den Gräbern zogen,
Da iſt's in weißem Gewande zum neuen Grab geflogen,
Und iſt in heißem Schmerze davor zu Boden geſunken.
Und als am nächſten Morgen die erſten leuchtenden Funken
Des Sonnenfeuers am Himmel hoch über die Gräber fuhren,
Da ſah man von nächtlichem Werke beim neuen Grab die Spuren,
Da lag ein weißes Röslein entblättert auf dem Grund,
Und todt zur Seite des Grabes der ſchwarze Pudelhund.

Das Schmugglermädchen.

Die Kräh' fliegt über die Bäume
Zum Neſt auf der rothen Buche,
Der Nebel quillt aus dem Bruche,
Mich quälen Angſt und Träume

Die Lichter im Moore flattern
Und dreh'n ſich um die Wette,
Dort ſchwanken in langer Kette
Die Brüder und Gevattern.

Die dunkeln Geſtalten wie Füchſe
Mit blinzendem Auge ſchleichen;
Der Vater giebt die Zeichen,
Mein Liebſter trägt die Büchſe.

Ihm trieft von dem ſpitzen Hute
Der Thau auf die bleiche Wange,
Die Andern verhüllen ſich bange,
Er lacht in trotzigem Muthe

Die Andern kriechen im Dampfe,
Sein Haupt ragt über dem Schwarme,
Er regt die Lippen und Arme
Und ball't die Fauſt zum Kampfe.

Ihm leuchten die Augen wie Kohlen
Und brennen durch Buſch und Steine,
Er hat mit dem heißen Scheine
Auch mir den Frieden geſtohlen.

Er lag auf ſeinen Waaren,
Die Hand am Flintenrohre,
Zwei Tage neben dem Moore
Verſteckt vor den Zöllnerſchaaren.

Ich trug ihm zitternd Speiſe,
Und von den Wächtern Kunde
Und band ihm ſeine Wunde;
Da ſprach er bittend und leiſe:

Marila! darf ich reden
Von dir zu deinen Brüdern? —
Mir zuck't es in allen Gliedern,
Als zög' er mich mit Fäden

Er riß mich heftig nieder,
Und küßte mich auf die Wange
Und flüſterte: ſei nicht bange,
Mir ſpricht wohl keiner zuwider.

D'rauf zog er aus dem Ballen
Und breitet, über die Heide,
Und wieder auf uns Beide
Die ſchönſten Schleier von Allen:

Nahm meinen Kamm aus dem Haare
Und faßte die ſchwarzen Zöpfe,
Band unſere beiden Köpfe
Wie Roſen zu einem Paare.

Was Königinnen ſtecken
An goldgeſchmückte Stirne,
Das ſoll die Schmugglerdirne
Im grünen Kraut verdecken.

So lagen wir unter den Blättern
Verhüllt durch weiße Decken,
Und darf mich keiner necken
Von Brüdern und von Vettern.

Heut ſchleichen ſie zum Strande
Um Geld für das Trinkgelage,
Ich ſtehe zitternd am Schlage
Im rothen Brautgewande

Die Eule ſchreit von der Buche,
Kein Stern des Himmels ſchimmert
Nur unten tanzt und flimmert
Das Leichenlicht im Bruche.

Maria, Gebenedeite,
Erbarme dich des Gatten,
Verdecke mit ſchwarzen Schatten
Den Mond nur heute, heute!

Ein Blitz von des Königs Kutter! —
Von Tritten dröhnt die Erde,
Commandoruf und Pferde! —
Erbarmen, heilige Mutter!

Die Dirne.

„Was ziehſt du an meinem Mantel, du ſchönes bleiches Geſicht?“
„Verzeiht, es war der Nachtwind, das Käthli war es nicht.“ —
Er nimmt den Mantel zuſammen und ſchreitet die Straße hinauf;
Sie huſcht an ſeine Seite in haſtigem, leiſem Lauf.
„Schon wieder, du kecke Dirne?“ Sie fährt zuſammen und ſpricht:
„Verzeiht, es war Verſehen, mit Willen that ich's nicht.“
Und wieder zum drittenmale verzieht ſich des Fremden Gewand.
„Hinweg, du Tochter der Sünde!“ Sie ſteht wie feſtgebannt
Und hält die Hand vor's Antlitz und flüſtert bang' und ſchwer:
„Willkommen, du ſchmucker Knabe, o ſchau' auf das Käthli her,
Hier draußen iſt's ſo eiſig, in meiner Kammer ſo warm,
Dort ſollſt du fröhlich entſchlafen in meinem weichen Arm,
Du ruhſt bis zum nächſten Morgen in meinem Kämmerlein,
Dort will das arme Käthli heut Nacht dein eigen ſein.“
Sie ſprach gebrochen und ſtockend und hatte doch viele Wochen
Die lockenden Liebeslaute ſich ſelber vorgeſprochen.
Der Fremde faßte ſie ſchweigend an ihrer zitternden Hand
Und ließ ſich durch ſie führen im Schatten der Häuſerwand.
Sie kamen in ſchlechte Gaſſen bis unter das ärmlichſte Dach

Und ſtiegen auf knarrenden Treppen ins hohe Brautgemach.
Sie drehte haſtig die Schlüſſel und bat in's Zimmer zu gehn.
Wie war die Decke ſo niedrig, kaum konnte der Fremde ſtehn:
Die Fenſter waren behangen mit rothem verſchoſſenem Zitz,
Verklöbt mit papiernen Streifen im Glaſe der breite Ritz.
Es ſaß beim Ofen im Stuhle Großmutter mit hagrem Geſicht,
Sie konnte nicht mehr ſehen, nicht hören und ſterben nicht,
Sie ſaß ſo ſtarr und elend, verfallen am ganzen Leib.
Und in dem Bette ſtöhnte und ächzt' ein krankes Weib;
Am Fenſter ſtand in Scherben ein grüner Myrthenbaum,
Das einzige friſche Leben im traurigen engen Raum.
Und an dem Tiſche lehnte bei trübem Lampenſchein,
Geſtützt auf alte Bücher der Dirne Schweſterlein
Und lernte Bibelſprüche und ſchrieb ſie in's Schreibebuch;
Und lernte Bibelſprüche! hier unter Sünd' und Fluch!

Die Maid warf Hüll' und Kappe auf einen Schemel beide,
Und ſtand in der Mitte des Zimmers im luftigen weißen Kleide.
Ihr Köpfchen war mit Flechten und alten Flittern geſchmückt,
Die Wangen mit Schaam begoſſen, die Augen zugedrückt.
So wies ſie mit bebendem Arme zur Kammer nebenan,
„Es wird uns Niemand ſtören.“ Dem fremden Manne gerann
Vor Grau'n das Blut in den Adern, er blickte hinter ſich
Und ſprach mit hohler Stimme: „Sprich, Käthli, kennſt du mich?“
Die Dirne wankt' und lachte und bot ihm die Hand zum Gruß,
Und fiel mit erſticktem Schreie zu Boden an ſeinen Fuß.

Er kniete bei ihr nieder und legte die kalte Hand
Auf ihre Schläf' und weinte. Da rief es von der Wand:
Ach Käthli, mich hungert und dürſtet, ach bitte den blanken Herrn,
Er giebt die wenigen Groſchen für ſeine Freuden gern.
Die Mutter, die Mutter der Dirne war dort das kranke Weib,
Sie hatte dem Teufel verkuppelt der eignen Tochter Leib,
Und der bei'm Käthli kniete, der hatte in beſſeren Tagen
Das Mädchen mit heißem Lieben in ſeinem Herzen getragen;
Heut kam er aus der Fremde zu holen die lachende Braut,
Und fand die bleiche Dirne der Hölle zugetraut.
Das war die ſchwerſte Stunde für zwei gebrochne Herzen.
Werft ſchwarze Schleier darüber! von ſolchen nagenden Schmerzen
Soll Jeder die Augen wenden hinauf zum Sonnenlicht.
Das Käthli ertrug die Sünde, die Liebe trug ſie nicht.

Die Stunde war vergangen, da ſaß der fremde Mann,
Das Haupt in ſeiner Linken, und ſah das Mädchen an;
Am Bette ſaßen zuſammen die Frauen und das Kind
Und prieſen den jungen Geber und aßen und tranken geſchwind
Das Käthli kniete vor ihm, den Kopf auf ſeinen Knien
Und wehrt' ihm mit den Händen das Kinn herauf zu ziehn
Ach Robert, ich wage nimmer die Augen aufzuſchlagen,
Hier laß mich liegen und ruhen und dir das Elend klagen
Ich hätte gern gehungert, die Mutter flucht' und bat,
Die Schweſter ſtand und weinte, Großmutter gab den Rath,
Drauf kamen die böſen Träume und glühten mich zur Luſt,

Und ſieh', ich ging zur Sünde, dein Zeichen auf der Bruſt. —
Sie riß ſich heftig am Halstuch und zeigte den goldenen Reif
Mit ſeinem Haar und Namen, durch ſchmalen ſeidenen Streif
Am Halſe feſt gebunden. D'rauf hielt ſie den Mann am Ohr
Und raunte: ihnen ſagt' ich, daß einſt ich den Ring verlor;
So hab' ich ihn gerettet und als ich Dir nachgerannt,
Da hat er wie glühendes Eiſen auf meiner Bruſt gebrannt
Sie bebte am ganzen Leibe und ſchob ſich an ihm empor,
Und ſprach mit geſenktem Haupte noch leiſer ihm in's Ohr.
Und jetzt verlaſſ' mich, Robert, wir müſſen auf immer ſcheiden,
Bin eine Dirne geworden, die ſoll mein Liebſter meiden.
Geh, Robert, es iſt ja Nachtzeit, du ehre die Mädchenſitte —
Verlaſſ' mich, lieber Robert — und noch die letzte Bitte
Und küſſe mich noch einmal, als wär' ich deine Braut,
Als hätt' ich nicht geſündigt und deiner Treue vertraut.
Sie ſchloß die Augen ſchamhaft und bot ihm die Lippen dar:
So hingen ſie an einander, ein ſchönes trauriges Paar.
Sie zuckte plötzlich zuſammen, umſchlang ihn mit ihren Armen
Und ſeufzt' an ſeinem Halſe erglühend: Hab' Erbarmen!
Verlaſſ' das elende Käthli und denk' in Liebe mein.
Und öffnet' endlich die Augen und ſah in die ſeinen hinein,
Da drang ein Strom von Liebe und heißen Thränen heraus:
Erbarme dich, Liebſter, verlaſſ' mich, verlaſſ' der Sünde Haus.
Er ſprach mit Ernſt: ich ſcheide, doch morgen kehr' ich zurück,
Und kaufe dich los vom Elend zu neuem Leben und Glück;
Sie ſchüttelte mit dem Köpfchen und ſagte: Gute Nacht!

Bei'm erſten Schimmer des Tages war Käthli's Freund erwacht,
Er ſuchte das Haus des Liebchens im dämmernden Morgenlicht
Und pochte vor der Thüre. Da kam das Käthli nicht,
Es kam die kleine Schweſter und legte die Hand zum Mund:
Das Käthli ſchläft, ſei ruhig! ihr iſt der Schlaf geſund.
Sie hat in den letzten Nächten bei fleißigem Spinnen gewacht,
Doch geſtern hat ſie mich lächelnd zuerſt in's Bett gebracht,
Hat meine Bibel genommen und iſt in die Kammer gegangen;
Ich hörte ſie lange beten, und durch die Ritze drangen
Lichtſtrahlen in die Stube, doch endlich verloſch das Licht,
Da iſt ſie ruhig entſchlafen, ſei ſtill und ſtöre ſie nicht.
Er trat in die Kammer und beugte ſich über das Bette hin,
Sie lag mit gefalteten Händen, die Decke bis an's Kinn
Heraufgezogen, die Wänglein mir freudigem Roth bedeckt,
Verklärt und ſelig entſchlafen. — Der Fremde ſtand erſchreckt,
Er hielt das Ohr an die Lippen und ſuchte des Pulſes Schlag —
Sie wollte nicht erwachen an ihrem Freudentag. —
Da küßt' er ihre Lippen, umpfing ſie mit den Armen,
Und rief: ſie ſchläft, du aber dort oben habe Erbarmen!

Albrecht Dürer.

Es lehnten einſt zwei Männer in ritterlichem Kleid
Zu Nürnberg an einem Hauſe bei ſpäter Abendzeit,
Und ſah'n durch's offne Fenſter nachdenklich in das Zimmer.
Dort ſtand ein bleicher Träumer und prüfte den Lampenſchimmer
An weißen und bunten Tafeln, er maß die Schatten der Wand,
Und ſtellte die Leuchte näher und zog ſie zurück mit der Hand;
Und wenn bei dem ſchwankenden Lichte die Schatten ſich drehten und flogen,
So kam ein feines Lachen auf ſeine Lippe gezogen.
Doch aus der Tiefe des Zimmers erklang ein heller Ton:
Was thuſt du, Meiſter Albrecht? drei Tage träumſt du ſchon,
Dein Weib haſt du vergeſſen, die Arbeit förderſt du nicht,
Du jagſt wie ein Kind nach Schatten und ſpielſt mit dem Lampenlicht;
Hinweg mit dem Licht! — und ſprühend verloſch der gelbe Schein,
Und in dem dunkeln Raume ſtand wieder der Mann allein.
Er ſank in den Seſſel, verhüllte das bleiche Angeſicht,
Und Stille war im Zimmer; das matte Sternenlicht
Umſäumte das Haar des Mannes. — Der Träumer aber war
Der Maler Albrecht Dürer, und draußen das Lauſcherpaar
Herr Max der gute Kaiſer und Kunz ſein treuer Narr

Und Meiſter Kunz rief ſpöttiſch: Er kämpft den alten Streit:
Der Kunſt mit unſrer Erde, das ewige, alte Leid.
Natur, du gute Mutter, er will dich ändern und drehen
Und will als kleiner Herrgott dir gegenüber ſtehen,
Er zeichnet, malt und ſchneidet, er druckt und ſchreibt dich aus,
Und macht aus deinen Speiſen ſich ſeinen eigenen Schmaus.
Dafür erſinnſt du Rache, du lohnſt ihm mit bleichen Wangen,
Mit heißem Schmerz und Thränen und quälendem Verlangen,
Und weil er dir zum Trotze das ewige Leben ſchafft,
Läßt du ihn ſelbſt erfahren des Todes ewige Kraft,
Du legſt ihm die Keime des Todes, das Siechthum in den Leib
Und ſchenkſt ihm das ärgſte Uebel, ein bitterböſes Weib.
O kauf ihm Schellen, Bruder, ſein Anblick geht an's Herz!

Und Max erhob die Augen und ſprach in mildem Schmerz:
Der Mann iſt heilig, Konrad, ihn hat ein Gott geweiht;
Geweiht zur höchſten Freude und wieder zum tiefſten Leid.
Er hat ihm das Beſte des Himmels, des freien Schaffens Luſt,
In ſeine Bruſt gebunden und hat ihn in den Wuſt,
In's Enge des Lebens geſchleudert zu Kampf und ſtillen Schmerzen.
So ſchreitet er durch die Erde, ein König mit blutendem Herzen
Nicht ſieht er mit Menſchenaugen in unſere gute Welt,
Es iſt ein Strahl der Gottheit, der ſeinem Aug' entfällt;
D'rum wandelt in zarte Gebilde aus Nebel und Abendroth
Sich jedes Ding der Erde, das ſeinem Blick ſich bot;
Und was er uns ſchaffet und ſchenket, ſind Bilder ſeines Traumes.

Sind Bilder aus fernen Welten, dem Land des goldenen Schaumes.
Doch will er ſelbſt ſie umfaſſen, an Lippen und Arme ziehen,
Mit ihrem Leben tauſchen der eigenen Seele Glühen,
So ſchwimmen ſie und verſchweben in weſenloſem Scheine,
Und feſt nur hängt ihm am Halſe das Irdiſche, Alte, Gemeine.
Und ewig wirft er ſich ſehnend in ſeine Welt hinein,
Und ewig löſt ſie dem Armen ſich auf in Farben und Schein.
So kämpft und ringt ſein Herze, das Höchſte kann er ſchauen,
Das Schönſte zaubern und ſchaffen mit heimlichem Vertrauen,
Und doch muß er einſam gehen, allein mit ſeinem Gott,
Allein mit ſeinen Träumen, durch Haß, Verkennen und Spott,
Allein mit ſeinem Entzücken, allein mit ſeinen Schmerzen,
Allein durch Völker und Zeiten, ein König mit blutendem Herzen.

So ſprach der gute Kaiſer und Kunz zog aus dem Rocke
Ein Paar erblühter Roſen und warf ſie an die Locke
Des ſtillen Malers und rief ihm: Albrecht ein Kaiſergruß! —
Und ſchnell verhallt' im Dunkel der beiden Wand'rer Fuß.

Der Sänger des Waldes.

Vor zweimal tauſend Jahren flog über das deutſche Land
Auf grauem Wolkenrenner ein Weib im Schlachtgewand,
Die Locken unter dem Helme, den Schild an weißer Hand;
Des Roſſes Tritt war Donner, die flatternde Mähne Brand.
Ihr goldner Speer fuhr ſauſend am Sternenfeld entlang,
Sie warf ihn und fing ihn und lachte, daß Erd' und Himmel erklang
Und ſtreckte die Hände ſegnend hin über die Tiefe, die graue.
Das war die deutſche Muſe, ſie weihte das Lied der Gaue. —
Tief unten ſprühten die Feuer im Teutoburger Banne,
Und leckten wie gierige Schlangen die Nadeln der alten Tanne,
Mit röthlichen Augen ſchielte von Aeſten verſteckt der Fuchs,
Und heulend umkreiſten die Flamme von weitem der Wolf und Luchs
Die ächten Kinder des Waldes, und fluchten der Menſchenſchaar
Am Feuer lagen gewappnet die Männer mit gelbem Haar
Auf Decken u. Mänteln von Hirſchfell, behäuptet mit Rachen der Bäre,
Und prüften an Feuerbränden die eichenen Knotenſpeere.
Und ſeitwärts lehnt' am Baumſtamm der Sänger in weißem Gewand,
Bekränzt mit Lindenzweigen, den Schild in der rechten Hand,
Und ſchlug mit dem langen Meſſer den Takt an Schildesrand

Er ſang vom Mahl der Götter auf Wallhalls langen Bänken,
Vom gelben Meth des Himmels und von den heiligen Schenken,
Den Schenken mit ſtählernem Harniſch und lockendem Augenpaar,
Den Dirnen der Heldenſchaue, der hohen Walkyrienſchaar.
Da fuhr's durch die düſtern Geſichter wie Wetterlicht durch die Nacht,
Wenn über des Mondes Antlitz die ſchwarze Wolke lacht;
Sie faßten den Napf von Knieholz und ſchlürften den Gerſtentrank
Und ſchauten empor zum Himmel. Der wilde Sänger ſang,
Er zählte die Stämme der Männer, des wilden Gottes Kinder,
Und nannte die Heldenahnen, und ſtärker und geſchwinder
Erklangen die Schläge des Meſſers, erhob ſich die Bruſt der Krieger.
Und als er die Lebenden nannte, der Galler und Bären Sieger,
Da glänzten die blauen Augen in ſtolzem, dunkelem Licht,
Wie Waldesbeeren im Strahle, der durch die Zweige bricht.
Er ſang vom giftigen Wurme, der in der Felſenkluft
Die Panzerringe gekühlet, und heiße Schwefelluft
Aus Naſ' und Rachen hauchend durch's ganze Germanenland
Die Rieſengelenke des Leibes in grauſigen Bogen wand.
Da zuckten die Lippen der Hörer, die Muskeln der Arme ſchwollen
Und krampfhaft drückten die Fäuſte den Speer und der Keule Knollen
Und weiter rief der Sänger: ſagt, kennt ihr den Rieſenwurm,
Der durch das Thal der Männer bläſt ſeinen giftigen Sturm?
Sagt, kennt ihr die fremde Schlange, die krumm u. ſchleichend genaht,
Die Wald und Hütten verbrannte, zerdrückte der Felder Saat,
Die Furchen und Höhlen wühlte durch's ganze deutſche Land?
Sie trägt mit goldnen Adlern geſchmückt ein Purpurgewand,

Hat ſchwarze Haar' und Augen, ſo ſchwarz wie geronnen Blut,
Rothgolden glänzt ihr Harniſch von eurer Dörfer Glut.
Horch! Hört ihr den welſchen Drachen, ihr Männer der Föhrenwacht?
Von fern erſcholl die Tuba des Varus durch die Nacht —
Da flogen die Felle und Becher in's grüne Laubgemäuer
Und Axt und Schwert erklirrten, die Krieger umſprangen das Feuer,
Der Wald erdröhnte von Heulen, der grauen Wölfe Hauf
Antwortete ſtatt des Echos und floh in geſtrecktem Lauf. —
Die Söhne des wilden Gottes begannen die Schlachtenlieder,
Und ſchlugen mit ihrem Eiſen den Takt in Römerglieder,
Und ſangen dieſelbe Weiſe drei Tag' und Nächte lang. —
Da hatte die deutſche Lyrik ſeltſamen, ſtarken Klang.

* * *

Der Glaube des Armen.

O Leben, du großes Wunder, du heiliges, tiefes Myſter,
Das Jeder formt und einhegt durch Regel, Bilder und Lehr'!
Du warſt dem freien Griechen die ſprühende Fackelflamme,
Der Tod ein müder Knabe, der am Cypreſſenſtamme
Den zuckenden Glanz verlöſchend die Fackel niederdrückt;
Dem Glauben des Armen, Verfolgten, der leidend und gebückt
Als Kind des Kreuzes die Augen zur reinen Höhe ſchlägt,
Und was ihm die Erde weigert, in ſeinen Himmel legt,
Dem biſt du ein ſchweres Träumen in langer Winternacht,
Ein Traum in der Kinderwiege, und Gott der Vater wacht,
Er ſitzt auf goldenem Seſſel und tritt der Wiege Wellen,
Und wenn dem Schläfer die Perlen aus Stirn und Augen quellen,
Er zählt und ſammelt jede; und Tod iſt der hagere Narr,
Der im phantaſtiſchen Kleide das Kind aus der Wiege Geknarr
Mit rauhem Griff und Grinſen zum hohen Vater trägt,
Und in den Schooß des Herren das Auferweckte legt. —

O gönnt dem Armen ein Leben; ſtatt Weinen gönnt ihm Lachen,
So wird das Kind des Himmels ſchon hier als Mann erwachen.

Die Wellen.

(1838.)

Ein altes Hadern und Haſſen iſt zwiſchen Land und Meer;
Im Waſſer rauſcht und donnert ein tolles Kriegerheer
Und wälzt ſich aus den Gründen an's Licht in ſchnellem Lauf,
Wie Geiſter aus der Tiefe taucht Well' um Welle herauf.

Und jede der wilden Wellen trägt ſtolz ein Königskleid,
Schleppmantel von grüner Seide, hübſch faltig, lang und breit,
Und auf dem Haupt ein Krönlein von Silber und Diamant,
Und jede wirft ſich heulend mit Macht auf's Uferland.

Sieh, großer Herr der Erde, die Wellenkönige an,
Es ſtürzen ihrer tauſend, viel tauſend Jahr heran,
Sie heulen und zerſchellen, wo blieb wohl ihre Wuth?
Die Küſte, Herr, die Küſte ſteht feſt in Gottes Hut.

Das gute Recht des Volkes ſteht feſter als Uferſand,
Es raget in die Höhe bis an des Himmels Rand,
Es wurzelt in der Tiefe wohl tief in der Ewigkeit,
Willſt du das unterzwingen, du Well' im Meer der Zeit?

Einſt treten unſere Enkel zum ſandigen Uferrand,
Sehn unten grellende Wogen und oben ein freies Land,
Und rufen lachend hinunter: „Es ſchlug an die Küſtenbank
„Ein Schwall in Kron' und Purpur, er ſchlug, zerſchellte, verſank.

„So ſagt doch, ihr Waſſer der Tiefe, wo blieb die Königsgeſtalt,
„Die über Recht und Geſetze ſo dräuend erhob die Gewalt?
„So ſagt doch, ihr Waſſer der Tiefe, wo blieb die wilde Fluth?“
Die Küſte, Herr, die Küſte ſteht feſt in Gottes Hut.

Das eiſerne Kreuz.

Ein alter Invalide ſaß hinter dem kleinen Haus,
Und breitet' über den Raſen all' ſeine Güter aus,
Er legte zum Torniſter die blau und rothe Mütze,
Daneben die Säbeltroddel, der Achſel weiße Litze,
Zwei Meſſingknöpfe mit Nummern, geſchnitten von der Montur,
Und oben drüber das Beſte, ſein eiſernes Kreuz der Bravour.
Drauf hielt er die Hände gefaltet und ſah in ſtiller Trauer
Hinab auf ſeine Schätze. Und hinter der Gartenmauer
Belauſchte der junge Nachbar des Alten ſtummen Schmerz,
Stieg endlich über die Ziegeln und faßte ſich ein Herz:
Gevatter, ſagt, was fehlt euch? Der Krieger ſah zerſtreut
Dem Jungen in's ehrliche Antlitz: was ſoll das Glockengeläut?
Sie läuten die Landestrauer, der König liegt im Sarg.
Da ſeufzte der Invalide, indem er die Augen verbarg:
Ich wollt' es Keinem glauben, es iſt ein hartes Stück,
Er ging zur letzten Parade und ließ mich hier zurück. —
Gott wird ihn freundlich empfangen, er hat ſein Kreuz getragen,
Ein ſchweres Kreuz von Eiſen, ſtill ohne Murren und Klagen.

Nur ſeinen Vater im Himmel, den hat er in heimlicher Kammer
Wo kein Franzoſe lauſchte, gebeten den Druck und Jammer
Von ſeinem Volk zu nehmen; er war ein frommer Mann,
Drum hat ihm der gute Herrgott den großen Gefallen gethan.
Und als der Krieg herankam und er die Kinder rief,
Da ſchrieb er an uns Alle gar einen beweglichen Brief,
Und band darauf als Zeichen an unſ're Wunden und Narben,
Als Zeichen von unſern Leiden ein Kreuz von ſchwarzer Farben.
Hier hielt der Greis den Orden empor mit gerötheter Wange
Und ſchwenkte mit Jünglingsfeuer die glatte Rechenſtange:
Auch ich vermochte die Treue dem König zu beweiſen,
Ich habe mit ihm getragen das ſchwarze Kreuz von Eiſen!

Der Nachbar ſah die Augen erglänzen dem alten Manne
Und freute ſich darüber, nahm eine Waſſerkanne
Und ſetzte ſich auf die Mündung; drauf zog er aus ſeinem Kleid
Die Tabackspfeife und Beutel und ſagte: gebt Beſcheid,
Wie kamt ihr zu dem Orden, der euch ſo ſtattlich ziert,
Vor dem ſogar die Schildwach' im Städtchen ſalutirt?

Der Alte lächelte traurig: Nun Junge, ſpitzt die Ohren.
Es war im Jahre dreizehn — ihr wart noch kaum geboren —
Da trat ich vor die Hausthür, das Bündel auf dem Rücken,
Und mit mir die kleine Schweſter und Vater mit ſeiner Krücken.
Die Schweſter ſtand am Pfeiler, erſtarrt wie das Weib des Lot,
Und Vater ſprach in Thränen: Geh', Görge, geh' mit Gott!

Und ſiehſt Du unſern König, ſo grüße zu tauſendmalen;
Er ſoll's nicht übel deuten, Geld kann ich nicht bezahlen
Und ihm zum Kriege ſchicken, ich thät' es ſicherlich,
Wir leben ja aber in Armuth und haben nichts als dich.
Das ſprach der Vater, verſteht ihr, als ungelehrte Perſon,
Denn er verſtand durchaus nichts von Subordination.
Nun gut, ich küßt' ihn herzlich und er entblößte das Haar,
Und weil ich all mein Lebtag ein ehrlicher Junge war
Und jetzt zum Vaterlande und für den König ging,
So ſegnete mich der Alte und all mein Leben und Ding.
Ich ging — und als ich am Ende des letzten Hofes ſtand
Und durch die Bäume blinzte nach unſers Daches Rand,
Da hört' ich auf der Straße ein lautes Meckern und Schrein
Und hinten kam gelaufen mein ſchmuckes Schweſterlein,
Hielt ihre luſtige Ziege beim Horn und ſagte heiß
Vom Jagen und Weinen: Görge, wir haben ja noch die Geis,
Die nimm dem Vaterlande von meinetwegen mit.

Der Hörer ſah zwei Pilze, gab ihnen einen Tritt,
Ergriff den Zipfel des Rockes und fuhr ſich über die Naſe,
Und ſprach ſich niederbeugend zu einem Froſch im Graſe:
Gevatter, das gehört nicht zur Rede von eurem Kreuz.

Gotts Pulver! rief der Krieger, ich ſag' euch meinerſeits,
Seit fünf und zwanzig Jahren hat's feſt dazu gehört,
Den möcht' ich ſehn, der beides mir auseinander ſtört.

Hört weiter: wir nun zogen mit Hurrah und Geſchrei
Dem Feinde vor die Zähne; doch war ein Hacken dabei,
Wir waren junge Mannſchaft und 's iſt ein ſchweres Werk,
Dem Tod in's Auge zu ſchauen. Wir kamen an einen Berg,
Und oben ſtanden Kanonen und Feind' ein großer Hauf.
Der Oberſt rief: ihr Jungen drauf los! — wir gingen drauf.
Da hub ſich ein Donnern und Blitzen, als ſchlüge die Höll' Allarm,
Wir zogen in ſchwarzem Rauche recht wie ein Geſpenſterſchwarm.
Da dacht' ich: mir hat der Vater zum Kriege befohlen als Liſt:
Du gehſt nicht eher rückwärts, als bis Du erſchoſſen biſt!
Auf unſern Rieſenbergen, hab' ich manch Wetter gehört,
Der Himmel donnert beſſer; doch mich hat's nie geſtört.
Der Oberſt ruft noch einmal: hinauf! und ſchweigt auf immer.
Mir fällt der linke Kam'rad, ich höre ſein Gewimmer
Und denke bei mir ſelber: Du biſt es diesmal nicht;
Drauf fällt der rechte Kam'rad: Du biſt es wieder nicht;
Und lauf' im Trabe vorwärts — und toller und toller wird
Der Donner und ſchwarze Nebel, bis mir's im Auge flirrt.
Ich drücke die Augen zuſammen und ſteige ſchnell hinauf —
Auf einmal ſchweigt das Toſen, ich thue die Augen auf,
Ich ſteh' allein auf dem Berge, die Feinde neben mir. —
Und Einer will mich ſchießen; da ſchlägt ihm ein Offizier
Die Mündung in den Boden und ſpringt aus dem Haufen heraus.
Ich blicke den Berg hinunter und ſehe meinen Graus,
Der Rauch liegt über den Feldern und unter ihm meine Kamraden. —
Und vor die Feinde reitet ein Mann mit Orden beladen:

Da greift der Lieutnant zum Czakot: Pruſſien — un brave — ſeul!
Ich nehme mich zuſammen und ruf' aus voller Kehl:
Ja wohl ſind's brave Seelen, die Preußen und ihr König,
Gott ſegne ſie! Der Reiter verzog den Mund ein wenig,
Er wies den Berg hinunter, rief: allez mon ami!
Das heißt: mein Freund, und ſchlug mich recht ſpöttiſch über die Knie.
Ja ſprach ich: Alle ſind es, verzieht 'nen Augenblick,
Sie müſſen erſt Athem ſchöpfen und kommen ſogleich zurück,
Sie ſind das Steigen auf Berge vielleicht nicht alle gewöhnt. —
Und trotzig wend' ich mich abwärts. Zum zweitenmale dröhnt
Die Luft von eiſernem Hagel, wir ſtürmen zum zweitenmal
Hinauf in das feindliche Wetter aus blutgetränktem Thal..
Und ſeht — wir ſtehen oben, und unten die Feind' entweichen. —
Mich grüßte man mit Hurrah! und ich bekam das Zeichen.

Da hat der Greis geſchwiegen, der Nachbar hat geſagt:
Ihr habt es ehrlich erworben, mich freuet, daß ihr's tragt.
Doch lange ſah bedächtig der Alte den Jüngling an:
Ich hab' in meiner Einfalt die ganze Sache gethan,
Ob ich das Kreuz verdienet, iſt keinesweges klar,
Vielleicht weil ich dem Rathe des Vaters gehorſam war.

Der Tanzbär.

Chapelin, die Pfeifen gellen,
Der Knabe ſchlägt das Tamburin,
Und ſchüttelt mit den Schellen,
Zum Tanz, zum Tanze Chapelin!

Staroſt! die Kinder lachen,
Du wankeſt ſo täppiſch am Eiſenreif,
Ein Korb umhüllt dir den Rachen,
Ein Hut des Kopfes blutigen Streif.

Einſt zogſt du durch weiße Fluren,
Dort haſt Du als Herr gerichtet das Reh,
Als Königsſiegel die Spuren
Der Tatze gedrückt in den rothen Schnee.

Einſt trugſt du mit Troddeln und Schnüren,
Mit Eis und Blute, beſetzt den Rock,
Und nahmſt die Königsgebühren
Von jeder Heerde den beſten Bock.

Chapelin, jetzt gellen die Pfeifen,
Der Bube ſchlägt das Tamburin,
Du drehſt dich im Tonnenreifen
Zum Tanz, zum Tanze Chapelin!

Staroſt! noch grünen die Wälder,
Noch lauſcht im Buſche der gelbe Bock,
Noch glänzen die weißen Felder,
Ihr König tanzt im Sclavenrock.

Chapelin, noch gellen die Peifen,
Noch ſchlägt der Bube das Tamburin,
Noch wankſt du mit blut'gen Streifen,
Wann willſt du ſterben, Chapelin?

* * *

12

Der Nachtjäger.

Der Sturm durchfährt den Föhrenwald,
Die Sterne glänzen bleich und kalt,
Großmutter lauſcht mit ſtarrem Blick,
Die Bäume brechen, die Dohlen ſchrein,
Und des Förſters Kind
Erzittert im Wind
Und ſchaut in die ſchwarze Nacht hinein.

Großmutter, hörſt du das ferne Gebell
Dort unten im Buſche, ſcharf und hell!
Der Vater, der liebe Vater kommt!
Der Alten zuckt es im ſtarren Geſicht:
In der zwöften Stund'
Bellt mancher Hund.
Die Hunde des Vaters ſind es nicht.

Und wieder beugt ſich das Kind zurück:
Ein Hifthorn hör' ich, ein Jägerſtück,
Sie blaſen das Ende, der Vater kommt!
Da ſpricht die Alte mit zitterndem Mund:
Der die Noten blies,
In's Jagdhorn ſtieß,
Keine Tochter hat er im Erdenrund.

Zum drittenmal die Dirne lauſcht,
Horch Mutter, ein Fuß im Walde rauſcht,
Die Blätter raſſeln, der Vater kommt!
Die Alte ſinkt in die Kiſſen hinein:
So rauſcht und tritt
Kein Männerſchritt,
Gott ſchütz' und rette dich, Töchterlein.

Da pocht es am Thor, die Meute bellt,
Das Haus ein falber Schein erhellt,
Und ein grauer, rieſiger Jägersmann
Mit Eulenfedern am breiten Hut
Tritt ein geſchwind.
Dem Förſterkind
Erſtarrt bei ſeinem Gruße das Blut.

Es liegt im Holze beim Erlenquell
Ein alter, wunder Jagdgeſell,

Er ruft die Tochter, ſie hört ihn nicht,
Der Sturm nur hört ihn im Föhrenwald.
Noch Einer hört's,
Noch Einen ſtört's,
Daß der Alte ruft und die Fäuſte ballt.

Der Fremde ſprach und enteilte ſchnell.
Die Dirne flog zum Erlenquell;
Da lag der blutige, bleiche Mann
Und murmelte Segen dem Töchterlein,
Dem Wilddieb Fluch,
Und drückte das Tuch
Im Todeskampf in die Wunde hinein.

Und neben den Vater ſank das Kind,
Und über Weiden ächzte der Wind,
Und im Buſche ſtand der graue Geſell
Mit Eulenfedern um's wilde Geſicht
Gelehnt auf's Rohr,
Und ſah empor,
Und der Mond am Himmel verbarg ſein Licht.

Der Elfentanz.

Ich lag am Rand des Waldes,
Und über meinem Haupt
Stand eine alte Eiche,
Vor Alter faſt entlaubt.

Da hört' ich leiſe Töne,
Wie Spielen und Geſang;
Und aus der Mitte des Baumes
Quoll Hörner- und Geigenklang.

Aus einem Spalt zur Seite,
Den einſt der Specht gehau'n,
Marſchierten kleine Spieler
Gar närriſch anzuſchaun.

Ein Grillchen blies Hoboe,
Zwei Käfer brummten Baß,
Drei Mäuslein ſpielten die Geige
Vor Eifer warm und naß.

Und hinter den Spielern gingen
Im Zuge Damen und Herrn,
Die Herren in großen Perücken,
Mit Ordensband und Stern;

Die Touren waren von Mooſe,
Leuchtwürmchen prangt' als Stern
Am Band von buntem Graſe,
Und Elfen waren die Herrn.

Als Damen glänzten die Blumen,
Die Nelk' im rothen Gewand,
Zwei Federn in dem Haare,
Als Gürtel ein weißes Band.

Die Tulpe mit ſtolzen Schritten
In großer Kleiderpracht,
Mit geſenktem Haupt die Roſe,
Weiß nicht, was dieſe gedacht.

Das Veilchen mit blauen Augen
Sah ſchüchtern vor ſich her,
Stiefmutter im dunkeln Pelze
Die hütete ſie gar ſehr.

Noch viele Andere kamen,
Paarweis, ein langer Zug;
Die Elfen lachten und nickten
Und küßten zierlich und klug.

Als Ballſaal lag auf der Wieſe
Ein großer Blüthenkranz.
Die Mäuſe ſtimmten die Geigen
Und ſpielten einen Tanz.

Fein züchtig tanzten die Damen
Und neigten und beugten ſich ſehr,
Die Elfen ſangen und ſprangen
Im Felde die Kreuz und Quer.

Doch mitten im luſtigen Tanze
Erſcholl ein lauter Schrei,
Und eine alte Krähe
Schoß zürnend vom Baume herbei,

Und rief: Hinweg ihr Narren!
Wenn deutſche Geiſterlein
Sich à la Roccoco zieren,
So ſchlage das Wetter drein!

Die Beſchwörung.

Es zog ein Dichterknabe hinaus zu dem dunklen Hain,
Beſchrieb mit Zeichen und Kreiſen den Boden im Mondenſchein,
Er las aus ſchwarzem Buche geheimen Geiſterbann,
Und rief mit flehender Stimme hinein in den ſtillen Tann.

Herauf ihr alten Sänger, herauf aus eurer Nacht!
Stärkt meine leiſen Lieder durch eurer Töne Macht.
Herauf ihr Meiſter alle der Klänge von Lieb' und Streit,
Der Knabe ruft euch weinend, ach ſtillt mein tiefes Leid!

Lehrt meine Saiten erklingen wie Töne der Männerſchlacht,
Und lehrt die Weiſen, denen das Auge der Herrin lacht.
Ach lehrt das ſtarke Werben um Liebesluſt und Leid,
Und lehrt das ſelige Sterben im blanken Eiſenkleid.

Doch Stille war um den Zaubrer, das trübe Mondenlicht
Fiel durch die Wolkenaugen ihm ſpöttiſch ins Geſicht,
Die Bäume ſtanden in Schweigen, es ſchwieg das weite Feld,
Nur in dem Buche ſummt' es, wie Sang aus andrer Welt:

Was ruft in die Tiefe der Zeiten, du Thor, dein toller Mund?
Wie jene dereinſt geſungen, wird nimmer, nimmer kund.
Was ihnen durch's Herz gezogen, das haben ſie offenbart,
Das kann zu allen Zeiten ein Jeder in ſeiner Art.

Denn Jedem ſchläft im Innern ſein eigenes, gutes Lied,
Und Jeder nach dem Fremden umſonſt die Kreiſe zieht.
Nur was in dir ſelbſt erklungen, giebt reinen, vollen Ton,
Und kannſt du den nicht wecken, ſo ſchweige, Dichterſohn.

Ein Kindertraum.

1.

Der Abend vor Sankt Johannes umhüllte den grünen Tann.
Die Sonne zog ihr Nachtkleid von Gold und Purpur an,
Den weiten, wallenden Mantel mit grauen Wolken verbrämt,
Und ſtieg hinab in ihr Lager, erröthend und verſchämt.
Beim Förſterhaus im Walde ſtand ſinnend die alte Baſe,
Sie ſchüttelte mit dem Kopfe, und legte den Finger zur Naſe,
Und ſeufzt' und ſah nach der Sonne. Drauf trippelte ſie in's Haus,
Und trug ein Büſchel Kräuter und einen Faden heraus.
Sie band das Büſchel ſorglich zum Riegel an die Pforte,
Und ſchlug drei Kreuze darüber und murmelte leiſe Worte,
Die Geiſter abzuwehren durch Beten und Hexenkraut
Und horch, in dem dunkeln Walde, da rauſcht' und lacht' es laut
Die Baſe ſchrack zuſammen und bebte wie im Fieber,
Schloß haſtig die eichne Pforte, eröffnete furchtſam den Schieber
Und ſah durch die Lucke ſchüchtern hinein in den dunkeln Tann
„Vielleicht, daß ich die Nachtfrau von hier erblicken kann

Die alte Elsbeth im Dorfe treibt ämſig Zauberei,
Sie muß auf dem Wege zum Weiher an unſrer Hütte vorbei;
Ach könnt' ich ſie belauſchen!“ So blieb ſie harrend ſtehn,
Und ſicher hätte ſie Vieles und Wunderbares geſehn,
Doch plötzlich fuhr an den Schieber ein ſchreiender Uhu heran,
Und ſah die arme Baſe mit feurigen Augen an.
Sie ſeufzte ganz erſchrocken: 's geht wieder nicht, und lief
Mit großen Schritten zur Kammer, ſie drückte ſich feſt und tief
Hinein in die runden Kiſſen und faltete fromm die Hände
Und ſagte: Lieber Herrgott, all' Uebel von uns wende!
Und ſchlief und träumte vertrauend. Die Engel haben's gehört;
Es hat kein böſer Zauber den Schlaf der Baſe geſtört.

II.

Durch's Dunkel des höchſten Waldes ſchritt haſtig ein weinender Knabe,
Er trug in kleinem Bündel am Stock geringe Habe,
Zwei Stiefeln und die Jacke. Die Augen waren ihm roth
Von Thränen und ſchnellem Laufen, ſie irrten in großer Noth
Von einem Stamm zum andern, gar oft aufs Neu' erſchreckt.
Bald hat ein bärtiger Waldbaum die Hörner nach ihm geſtreckt,
Und bald erhob das Buſchholz vom Boden die dürren Aeſte
Wie Scheeren nach dem Kleinen, und aus den Wipfeln preßte
Der Wind geſpenſtige Töne, und Käuzchen ſchrieen drein;
Der Knabe lief ſchnell und ſchneller, ſtets tiefer in Wald hinein.

Er kam an einen Weiher von Rohr und Bäumen umgeben,
Da fiel er erſchöpft zur Erde mit großem Zagen und Beben,
Und rang die kleinen Hände, und drückte den Kopf in's Moos:
Ach, meine arme Mutter! ach ſäß' ich auf ihrem Schooß
Beim Bruder in der Wiege, jetzt weinet und ſucht ſie mich.
Ach, Mutter, im finſtern Walde iſt's gar zu fürchterlich.
Die Vögel und die Käfer, die haben mich hergelockt,
Bei Tage ſangen ſie luſtig, jetzt ſchweigen ſie ganz verſtockt,
Ein Stieglitz in rother Mütze hat lange gewinkt und gelacht,
Und hat durch ſeine Lieder mich tückiſch in's Elend gebracht;
Jetzt hat mich Alles verlaſſen, mich armes, verlaufenes Kind!

Da ſauſte über dem Weiher durch's Rohr ein nächtlicher Wind,
Am Haupt des Knaben bewegte der breite Blüthenbaum
Die Zweige wie zum Gruße, laut rauſchte der Waſſerſchaum,
Und um den Knaben erhob ſich am Boden ein leiſes Singen,
Die Sommerglocken und Gräſer begannen zu läuten und klingen:
Willkommen holder Kleiner im luſtigen Sternenſchein,
Kein Kind des lieben Gottes iſt hier auf Erden allein,
Denn wen die Menſchen verlaſſen, dem bleiben die Brüderlein
Im Wald und auf den Fluren; wir wiegen und ſingen dich ein.
Der Knabe lauſcht' und weinte: Ihr ſeid ſo klein und ſchwach,
Ich hab' ein weißes Lager in meiner Mutter Gemach;
Ihr könnt kein Bette geben und mich in die Kiſſen rollen.
Die Halme flüſterten: Bruder, herzliebſter Bruder, wir wollen.
Und aus dem Kelche der Blumen und aus des Weihers Rohr

Bewegten ſich kleine Geſtalten in's Sternenlicht hervor;
Sie fuhren durcheinander und ſchwatzten und lachten laut,
Und trugen nach ämſiger Arbeit aus Moos und Heidekraut
Ein weiches Lager zuſammen. Der Kleine legte ſich drauf,
Und hob die müden Augen zum Sternenhimmel auf:
Auf meinem Bett zu Hauſe liegt eine weiße Decke,
Worauf ich die Hände falte, worein ich mich hüll' und ſtrecke,
Ihr habt ja keine Decke! Da fuhr's durch den blühenden Strauch
Und Tauſende weißer Blätter bewegte des Windes Hauch
Und warf ſie auf den Kleinen und hüllt' ihn prächtig ein;
Es möchte der Mutter Leinwand nicht weißer und glänzender ſein.
Er legte die Arme darüber und ſprach nach oben gewandt:
Vor meinem Bett zu Hauſe hat eine Lampe gebrannt,
Die ſeh' ich nirgend, doch oben am Himmel leuchten die Sterne.
Er ſprach's, da ſummt' ein Käfer: ich komme, ich trag' die Laterne
An meinen Leib gebunden, ich will dir leuchten und ſcheinen.
Schön Dank, verſetzte der Knabe. Leuchtwürmchen ſaß beim Kleinen
Und leuchtete froh in die Runde. Der Knabe bewegte den Mund:
An meinem Bett iſt ein Vorhang mit Blättern auf braunem Grund,
Der zieht ſich rings um das Bette und wehrt mir die Fliegen ab.
Da neigte ſchnell gehorſam der Baum die Zweige herab,
Und von den Blättern und Aeſten flocht zierlich ſich ein Behang,
Und wölbte ſich über dem Lager zu Boden mit leiſem Klang.
Der Knabe lag und lachte, er faltete fromm die Hände
Und flüſterte: meine Mutter tritt Abends an die Wände
Und ſpricht mir mit leiſer Stimme das Vaterunſer vor,

Das muß ich mit ihr beten, ihr kleinen Freund' im Rohr,
Das Vaterunſer im Himmel könnt ihr doch alle nicht,
Das muß ich alleine beten. Er neigte ſein Geſicht
Und ſprach die heiligen Worte; da fuhr ein heller Schein
Wie fernes Wetterleuchten in dunkele Nacht hinein,
Und höher hob ſich das Waſſer, tief beugten ſich die Stiele
Des Graſes, die Blumengeiſter verließen ihre Spiele
Und ſchüttelten an den Glöckchen und zogen als Glockenſtrang
Die weißen Spinnengewebe, und rings vom Weiher klang
Es ernſt und leiſe: Du Vater, auch unſer Vater im Himmel!
Und fort und fort ertönte der Elfenglocken Gebimmel:
Schlaf, ſchlafe du kleiner Knabe, dich ſchützen die Brüderlein. —
Der Knabe lag am Weiher und ſchlief in Frieden ein.

III.

Der Mond ging über den Fluthen; ſein goldner Wiederſchein
Zerfloß auf den kleinen Wellen, die neckend in langen Reih'n
Das Spiegelbild zerriſſen und nach dem Schatten zogen.
Sie mühten ſich vergebens, denn in die rollenden Bogen
Warf luſtig immer auf's Neue der Mond ſein rundes Licht,
Die Wellen vergingen am Ufer, den Schein zerſtörten ſie nicht.
Der Knabe lag am Weiher, die Hand voll Blumen und Gras,
Das Auge ſelig geſchloſſen, das Haar vom Thaue naß,
Er träumt' und lachte, denn flüchtig kam über des Waſſers Plan
Ein großer neckiſcher Haufe von Nachtgeſtalten heran.

Das bunte Volk der Elfen in ihrer ſchönſten Pracht,
Sie zogen umher zu feiern die Sankt Johannesnacht.
Da kamen kleine Trabanten mit Hellebard' und Schwert
Und Reiter mit Küraß und Lanze, die Hummel war ihr Pferd.
Ihr Kleid von Blumenblättern; ein Marſchall ſchritt voran,
Trug eine Tulp' als Wappen und roch zuweilen daran.
Drauf kam ein alter König mit finſtrem Angeſicht,
Auf rieſiger ſchwarzer Spinne, den freute der Jubel nicht.
Daneben ein glänzendes Fräulein, man hörte ſie leiſe klagen,
Auf weißer Waſſerroſe von ſechzehn Zwergen getragen,
Sie ſchien dem ſchlafenden Knaben die allerſchönſte zu ſein.
Und hinter dem Paare flogen in glänzenden langen Reih'n
Die Geiſter des weiten Thales am Blüthenbaum entlang,
Bis in dem Waldesrauſchen ihr frohes Lachen verklang.

IV.

Und Stille war am Weiher, nur leiſe knarrte das Rohr,
Und manchmal hob ein Grashalm das müde Haupt empor,
Sah ſchläfrig auf den Knaben und nickte wieder ein.
Da horch! ein fernes Summen, und über bemooſten Stein
Ritt einſam auf müdem Kampfroß ein Junker im Waffenkleid
Mit Helm und Schild und Lanze zu Streit und Schlacht bereit.
Die Rüſtung war von Bandgras, das Roß ein Schmetterling,
Die Lanz' ein Reis von Haſeln, ein Blatt des Schildes Ring.
Beherzt und ritterlich ſchaute der Elfenſohn in die Welt,

Und träumend lachte der Knabe: Gott grüße dich, ſchöner Held.
Der Junker ſah bedenklich auf ſein geflügeltes Thier
Und doppelt bedenklich wieder in's weite Blumenrevier.
Mein Pferd iſt durſtig und müde und nirgend ein Herbergſchild,
Und nirgend ein Speiſeladen, der meinen Hunger ſtillt.
Friſch auf, du treuer Falter, zeig' deiner Flügel Kraft.
Der Schmetterling flog langſam an einer Staude Schaft
Und reckte die Hörner begehrlich nach nahem Glöckchen aus.
Die blaue Glockenblume war eines Schenken Haus,
Die rühmlichſte Schenke von Allen im Felde wie im Tann,
Jedoch hineinzukommen gelang nicht Jedermann,
Für Menſchen war ſie zu enge. Der Junker faßte die Lanze,
Berührte die Wand des Hauſes und rief: iſt Alles zum Tanze
In's Lager des Königs gezogen? Schenkmädchen, öffne das Thor,
Es hält ein müder Reiter mit ſeinem Roß davor.
Von innen klang es leiſe, das mochten die Schlüſſel ſein,
Und eins der Blätter rollte geſchickt in den Kelch hinein,
Und zu der Oeffnung ſchaute das feine Mädchen hervor
In ſchimmerndem, buntem Kleide mit Zöpfen hinter dem Ohr:
Gott grüß' euch, blanker Ritter, ich hüt' allein das Haus,
Mein Vater zog mit den Brüdern zu Königs Hochzeitſchmaus.
Dem Junker zuckte die Lippe, er packte den Griff am Schwert
Und rief mit zürnendem Auge: der Schmaus iſt unverwehrt,
Doch eh' die Königstochter umarmt den verhaßten Gemahl,
Wird mancher der Gäſte blutig getroffen im grünen Thal.
Heran mit Trank und Speiſe, du Maid zur blauen Glocke.

Kein kleiner Reſt von Speiſen iſt heut im Blumenſtocke,
Maikäfer, der grobe Troßknecht, hat uns das letzte geſchmauſt,
Hat wie ein Wolf gegeſſen und noch den Vater gezauſt,
Als der nach Zahlung fragte; doch wollt ihr 'nen Becher Thau
Ich hab' ihn ſelbſt geſammelt erſt heut im Abendthau.
Der Junker nahm die Gabe, und als getrunken das Roß
Umarmt' er höflich das Mädchen, ſie ſprang zur Schwelle, verſchloß
Erröthend die Blumenblätter und blinzelte durch die Spalten.
Der Junker beſtieg das Röslein und legte die Stirn in Falten,
Und ſenkte traurig die Augen. Der Hunger macht' ihm Schmerz,
Denn Hunger zwingt den Stärkſten. Das rührte des Knaben Herz,
Er murmelte: lieber Junker, in meiner kleinen Taſche
Iſt Honigkuchen ein Biſſen, von dem ich am liebſten naſche,
Das Andre hab' ich gegeſſen, hier mimm das letzte Stück.
Der Junker neigte ſich dankend bis auf des Roßes Genick,
Er ritt an die Seite des Knaben und ſtach in vollem Lauf
Ein Stück der guten Speiſe mit ſeiner Lanze auf,
Und ſchmauſt' es nach Reiter Weiſe von ſeines Schmetterlings Rücken.
Und wieder that er zierlich ſich vor dem Kleinen bücken:
Erlaube, daß wir uns grüßen nach fahrender Ritter Brauch,
Du nennſt mir deinen Namen, ich nenne den meinen auch.
Der Knabe ſprach: Dich lieb' ich, komm gieb mir einen Kuß;
Der Reiter ſprang vom Sattel und ſtemmte den rechten Fuß
Auf eine Knoſpe des Baumes, geſtützt auf die Lanzenſtange,
Und hauchte ſich niederbeugend den Kuß auf des Knaben Wange
Er ſprach: Ich heiße Bäbi und bin ein Königſohn.

„Ich bin der kleine Friedel und trage die Höslein ſchon,
„Mein Vater wohnt im Dorfe, ich hab' mich im Walde verlaufen.“
Mein Vater ſitzt im Kerker mit ſeinem getreuen Haufen,
Ihm hat ein frecher Räuber den Thron und Zepter entwandt
Und hat ihn in einen Mohnkopf verrätheriſch gebannt,
Dort ſitzt er und ringt die Hände; und mir hat der Kronendieb
Vor wenig Tagen geſtohlen mein roſiges, holdes Lieb,
Die will er ſich heut vermählen, allein der Rächer naht,
Hoch ſteht der Mond am Himmel, es kommt die Stunde der That.
Der Knabe ſprach: Du Bäbi, er wird dich am Ende zwingen
Und dich in einen Mohnkopf, wie deinen Vater, bringen,
Ich aber will dir helfen, denn er iſt ein kleiner Wicht,
Ich will ſie Alle prügeln, ich fürcht' ihr Schlagen nicht. —
Das Kind erhob ſich träumend, die kleine Fauſt geballt,
Und folgte dem ſchönen Freunde zum Kampf in den grünen Wald

V.

Es dufteten Lindenblüthen, das Volk der Elfen ſummte,
Die Maid ſaß weinend am Boden und unter dem Baume brummte
Der finſtere König und zechte mit ſeinem Hofmarſchall,
Da hörte man auf dem Wege leichtfüßiger Tritte Schall.
Und aus dem Wald ritt drohend ein reiſiger Held herbei,
Und vor ihm mit Muſchelhörnern Herolde zwei und zwei,
Zuletzt lief Junker Friedel und ſchwang ein Birkenreis.
Die Elfen ſtanden erſchrecken, dem König ward bang' und heiß —

Er warf den Becher zur Erden und rief nach ſeinen Getreuen;
Und um ihn drängt' ein Haufe mit düſterem Blick und Scheuen
Der Ritter hob die Lanze zum Kampf von des Schmetterlings Flügeln
Und Friedel rief: Gut'n Abend, wir wollen dich zwingen und prügeln,
Du kleiner, ſchwärzlicher König, ich habe ſchon Größ're geſchlagen,
Ich will dich in einen Mohnkopf und in ein Mausloch jagen
Der Räuber packte den Wurfſpeer und warf nach des Knaben Füßen,
Und ſeine Soldaten beſchoſſen den Feind mit Haſelnüſſen.
Da griff der Friedel den König und hielt ihn am ſchwarzen Haar,
Und kehrte mit ſeinem Beſen zuſammen die feindliche Schaar;
Sie ſtürzten übereinander, es war ein großes Getümmel,
Und ſtreckten im Haufen liegend die Beinchen empor zum Himmel.

Schnell war der Kampf beendet, der Räuber und ſeine Macht
Verſchloſſen in Mauſelöchern und in des Mohnkopfs Schacht.
Und Babi trat zum Knaben, mit ſeinem Lieb vereint,
Und ſprach ſich tief verneigend: Erlaube, du holder Freund,
Daß meine Unterthanen dich heut als Herrn bedienen.
Der Knabe ſaß und lachte: Ja, Prinz, ich erlaub' es ihnen.
Da ſchwangen die Pagen den Becher mit ſüßem Honigwein
Und trugen auf goldnen Schüſſeln Erdbeer' und Früchte herein.
Die Elfen umflogen ihn grüßend, es wehte der Lindenduft,
Der Mond ſchien luſtig und lachte, die Stern' in hoher Luft
Begannen vor Freude zu tanzen. Er ſaß auf dem Blumenthron,
Und über ihm ſangen die Vögel in leiſem, gezogenem Ton.

VI.

Schon hatte des Morgens Zwielicht ſich über den Himmel ergoſſen
Und bleicher glänzten die Sterne von fremdem Licht umfloſſen,
Da regte ſich's im Dickigt und aus dem Förſterhaus
Trat wieder die Jungfer Baſe zum Sternenlicht hinaus.
Sie lief mit ſchnellen Schritten den Pfad zum Weiher entlang
Und preßte die Hand an's Mieder und wollte den ſtarken Drang
Des Blutes zum Herzen hemmen, doch half ihr Alles nicht,
Denn Furcht und banges Erwarten bedeckten ihr Geſicht.
Nach langem Laufen ſah ſie das Ufer und ſeinen Schaum,
Und ſetzte ſich ermüdet auf einen gefällten Baum.
Sie dacht' in ihrem Herzen, denn Sprechen war verboten:
Ich habe ſo manchen Sommer geknüpft den Liebesknoten,
Und habe Blei gegoſſen und an dem Zaune gerüttelt,
Und habe mit aller Sorge doch keinen Mann erſchüttelt.
Vor Jahren aber hab' ich in weißem Zauberkriſtall
Den Freier deutlich geſehen im Harniſch von Metall;
Er trug am Kinn ein Bärtchen und ſah ſo trotzig und wild
Hervor aus den Spiegelſcheiben, ein rechtes Engelsbild,
In Helm und Schwert und Sporen, ſo ganz wie die Reiter im Dorfe,
Und jeden Sonntag hab' ich umſonſt die Stube mit Torfe
Gewärmt und gewartet, der Werber kam mir nicht,
Wer weiß, wo er ſitzt und tändelt, der liebe Böſewicht.
Heut geht die Geduld zu Ende, heut muß ich ſicher erfahren,
Ob je der Liebſte mich heimholt und nach wie vielen Jahren.

Denn wer an Sankt Johannes zur Nacht ein Kränzlein windet,
Wozu er neuerlei Blumen mit neuem Faden bindet,
Der juſt in derſelben Stunde vom Rocken geſponnen wird,
Erfährt das Jahr der Hochzeit, das hat noch Keinen geirrt.
Man dreht dem nächſten Baume den Rücken und wirft den Kranz
Und bleibt er am Baume hangen, ſo holt zum bräutlichen Tanz
Der Freier im nächſten Jahre; er iſt ja mancher Meid
Sogleich auf der Stell' erſchienen, ſie hatte keine Zeit
In's Haus zurückzufliehen, er iſt herzugeſprungen
Und hat ſie umarmen müſſen, der Zauber hat ihn gezwungen,
Mich würde das ſehr erſchrecken. — Sehnſüchtig ſah ſie umher,
Doch Niemand war zu finden, die Räume blieben leer.
Da nahm ſie unter der Schürze die Kunkel mit Flachs hervor,
Und zog den Faden und ſchnurrte geſchickt mit der Spindel am Ohr.
Doch als nach vielem Erſchrecken das Werk beendet war,
Erhob ſie ſich vom Baumſtamm und blickte wie ein Aar
In's feuchte Grün der Wieſe beim Morgendämmerſchein
Und ſuchte die neuerlei Kräuter; es mußten gewiſſe ſein,
Mit heimlichen Zauberkräften, vor welchen dem Teufel graut.
Beifuß, das Schrecken der Geiſter, dann frommes Johanneskraut,
Das haßt der Böſe tödtlich und ſticht ihm in Raſerei
An jedem Jahr die Blätter mit ſeiner Nadel entzwei;
Doch grünt und blüht es luſtig in ſeinem zerriſſ'nen Kleide.
Und ferner gehöret zum Kranze das ſchmale Blatt der Weide,
Storchſchnabel, die luſtige Blume, ſie ſchneidet ein ſpitzes Geſicht,
Den Vogel Storch zu ärgern, allein ſie ärgert ihn nicht.

Und endlich Ritterſporen und blauer Eiſenhut,
Die beiden Soldaten der Wieſe, die kannte die Baſe gut,
Sie waren ihr ſtets die liebſten, denn ſah ſie Spern und Helm
Stand hell vor ihrer Seele der ſäumige, loſe Schelm.
Sie fand die Pflanzen alle, nach denen ſie ſucht' und rannte;
Denn erſtlich wißt, daß Baſe genau die Kräuter kannte,
Und auch, daß ſie die meiſten ſich ſelber hingeſetzt
Und manchen Tag ſich heimlich an ihrem Blüh'n ergötzt. —
Drauf wand ſie den Kranz und ſuchte verſtändig einen Baum
Mit langen und tiefen Zweigen, dicht über des Weihers Saum.
Sie wandte dem Baum den Rücken und blickte ſchlau zurück,
Maß Höh' und Ferne des Wurfes und ſchritt ihm näher ein Stück.
Zuletzt als ſie faſt darunter mit pochendem Herzen ſtand,
Da hat ſie ſich im Sprunge zu kecker That ermannt
Und hat den Kranz recht heftig drei ganze Armeslängen
Nach hinten geſchleudert und Wunder! er blieb am Baume hängen.
Nun ſtand die Baſ' und ſchaute; der Baum war feſt verzweigt,
Der Reifen hing und fiel nicht. — Drauf hat ſich die Baſe geneigt
Und hat geknixt vor ſich ſelber: Willkommen, Jungfer Braut!
Da war ihr, als knarrten die Binſen in ſpöttiſch lachendem Laut.
Sie fuhr zuſammen und dachte: ſo lacht, ihr neidiſchen Nixen,
Bald werden alle Leute die neue Braut beknixen.
Jetzt muß ich das Kränzlein holen. Sie lief um den Baum herum
Und ſtand wie angedonnert, erſchrocken, ſelig und ſtumm;
Denn unter demſelben Baume lag ſchlafend eine Geſtalt
Vom Baumgeflecht umgeben. Ihr wurde heiß und kalt,

Der frohen, bräutlichen Baſe; ſie beugte das Antlitz vor
Und kniet' an ſeinem Lager und ſah zum Himmel empor.
Doch endlich neigte ſie freundlich ſich über den Schläfer hin,
Verlegen lächelnd faßte ſie ſanft das runde Kinn,
Und rief erſchrocken: O Himmel, er hat ja keinen Bart,
Er trägt auch keinen Harniſch, er iſt ſo klein und zart!
Ach Friedel, böſer Friedel, biſt du der Reitersmann?
Das Kind erwacht' und blickte mit Lachen die Freundin an:
O liebe, liebe Baſe, ſprich haſt du den Reiter geſehn?
Er war ſo ſchön wie ein Engel, ich ſollte mit ihm gehn,
Er trug ein Schwert und Panzer und war ein Königskind.
Die Baſe rief: ich kenn' ihn, wo iſt er? ſprich geſchwind!
Ach, Baſe, fortgeflogen, verſchwunden im Morgenwind.
Mit all' den luſtigen Freuden, er hat mich geküßt und geherzt
Und daß wir ſcheiden mußten, hat beide ſehr geſchmerzt,
Läßt Vater und Mutter grüßen und auch das Bäſelein,
Er ſagte traurig, er käme nie wieder in unſern Hain.
Hör', Baſ', ich werd' ein Reiter, ein ſchöner Held wie er,
Dann ſitz' ich zu Roß und fliege mit ihm und ſeinem Heer.
Ja, lieber Knabe, das ſollſt du! Gott ſegne ſeine Reiſe;
Er hat auf mich gewartet nach ehrlicher Freier Weiſe,
Die ganze Nacht gewartet, und ich, ich hab's verſchlafen,
Jetzt kehrt er nimmer wieder, mich für die Kälte zu ſtrafen.
Gott ſchenk' ihm Glück und Frieden und eine beſſ're Frau.
Komm Kleiner! ſieh' der Thau fällt, es ſchadet der Morgenthau.
Der Baſe liefen die Tropfen gar fleißig vom Geſicht

Und glänzten auf dem Bruſtlatz, Thau aber war es nicht.
Sie führte den Knaben zum Dorfe und ſagte mit Bedacht:
Vorbei iſt all' mein Lieben, ich bin zu ſpät erwacht,
Nur Kindern erſcheinen die Geiſter in Sankt Johannis Nacht.

Junker Gotthelf Habenichts.

1.

Im Buchenwald am Berge ſtand einſt ein alter Bau,
Vier Mauern und ein Holzdach, verfallen, morſch und grau;
Im Hofe wuchſen die Neſſeln, am Dache blühte Gras,
Und bei der Thüre lagen die Dauben vom letzten Faß,
Das einſt in beſſeren Tagen geborgen den Herrenwein,
Hier ſaß der Junker Gotthelf betrübt im Dämmerſchein;
Er ſtützte die rothe Wange mit ſeiner ſehnigen Hand,
Und keh[illegible] zum Wald das Antlitz, den Rücken zur Trümmerwand.
Dort lag im Winkel ſein Streitroß und ſuchte mit brechendem Auge
Die Hand des guten Herren, indeß die warme Lauge
In's Barthaar Meiſter Hanſens, des grauen Knechtes drang,
Und manche Thräne daneben auf's Fell des Thieres ſank.
Sprich Hans, was macht der Schimmel? Ach Junker, 's geht zu Ende;
Schon zucken die ſteifen Glieder, mein edles Herrchen wende
Sein Auge zu dem Armen, es macht ihm das Sterben leicht. –
Ich will nicht, Alter, er hat mir ſchon jetzt die Seel' erweicht. –
Da rückte der Schimmel plötzlich und ſchob vom Boden ein Stück
Bis vor den Fuß des Junkers und ſank erſtarrend zurück

Der Junker ſchlug die Hände feſt um des Geſtorb'nen Mähne
Und ſtrich und küßt' ihm vielmal die Backen und weißen Zähne,
Und rief: er war das Letzte von meiner Väter Gut,
Jetzt hab' ich nichts auf Erden, als Trümmer und Dohlenbrut,
Ich bin die ärmſte Waiſe, Gott helf', ich habe nichts!
Da fiel auf des Klagenden Wange der Strom des Abendlichts,
Und ſchmückte den alten Hausrock mit Gold und Sammetglanz
Und goß um die gelben Locken ihm einen Strahlenkranz.
Dem Hänslein ſchien er ein König auf ſchönem Herrenſitz,
Er rief mit eifriger Stimme, wie zürnend: Gottes Blitz!
Ihr dünkt Euch nichts zu haben? 's hat wahrlich keine Noth,
Ihr habt ja noch den Hanſen in Löhnung und in Brot.
Der Junker bot dem Alten bewegt die ſtarke Hand;
Und lange ſaßen zuſammen in Schweigen an der Wand,
Inmitten den todten Schimmel, der Herr und ſein Vaſall
Da zitterte durch die Lüfte lautrufender Hörnerſchall.

II.

„Ach Herr, es kommen Gäſte, mich überläuft ein Schauer!“
Und über das Steingerölle der eingeſtürzten Mauer
Beſchritt den Hof ein Reiter in grünem Jägerkleid,
Und ſtolpernd folgte das Saumroß, gelenkt von einer Maid;
Zwei Augen ſah man blitzen hervor aus der Hülle Falten,
Und Schloß und Trümmer meſſen, den Junker und den Alten
Der Junker erhob ſich grüßend, ergriff den roſtigen Degen
Und ging mit feſtem Blicke den beiden Fremden entgegen

Willkommen in meinem Hauſe! Der Jäger ſah umher
Und packte in ſchnellem Mißtrau'n am Sattel den Eberſpeer:
„Wir haben den Weg verloren und ſuchen Dach und Raſt.“
Ihr ſeht, mein Haus iſt offen, bewohnt von manchem Gaſt,
Von Eulen und von Dohlen, von Mutter Armuth auch,
Die ſorgt für Küch' und Keller nach böſer Frauen Brauch,
Mit Geiz und ſchlechter Laune; willkommen in ihrem Reich!
Willkommen! rief von hinten das Hänslein, kommt ihr gleich
Für euch zur ſchlimmen Stunde. Die Knechte ſind im Wald,
Mein Herr hat tiefe Trauer; da iſt die Küche kalt,
Der Keller auch verſchloſſen, der Küfer ritt zum Rhein
Und holt die längſt beſtellten ſechs Fäſſer Kloſterwein.
Schweig Hänslein, herrſchte der Junker und half erröthend der Frau
Herab vom weißen Zelter; der Fremde lachte ſchlau,
Er ſprang vom Roß zu Boden, bot ſeinem Wirthe die Hand
Und folgte dem jungen Paare zur Schwelle der Vorderwand;
Indeß der Greis die Pferde beſorglich ſtrich und kühlte
Und heimlich fluchend die Sättel und reichen Decken befühlte.
Der Junker führte die Fremden durch Stein' und morſche Balken
In's einzige Zimmer des Hauſes, die frühere Wohnung der Falken.
Es war geſchwärzt von Rauche, die Wände bekritzelt mit Bildern,
Von Roſſen, Falken und Reihern, von Rittern und Wappenſchildern,
Am Nagel hing ein Schlachthelm verroſtet und ohne Viſir,
Und neben dem Heerde ſtanden der plumpen Schemmel vier,
Dabei ein Tiſch von Eichholz, ein Lager von Heidekraut.
Der Jäger ſetzte ſich nieder und lachte herzlich und laut;

Verzeih', du edler Junker, mein weiches Töchterlein
Schaut gar zu ſcheu und ängſtlich in deine Schätze hinein,
Doch mein' ich, ein gutes Nachtmahl wird ſchnell ſie dir verſöhnen.
Ach Herrin, ſagt der Junker in ſanften, bebenden Tönen,
Dann werden wir nimmer Freunde, Gott helf'! ich habe nichts.
Und eilig ſpringt er in's Freie zum Hänslein und beſpricht's
Mit freundlichen Liebesworten: Nur dießmal ſchaffe Rath,
Die Meid verlangt ein Nachtmahl! — Sogleich, verſetzt der Maat,
Wir haben kräftiges Dorfbrot, und Käſ' vom allerbeſten,
Dann Flügelvieh im Thurme, wir mußten es lange mäſten,
Ihr klagtet über ihr Krächzen, jetzt ſeht ihr den Nutzen ein,
Und ferner haben wir Waſſer, ſo lieblich und kühl wie Wein:
Ich ſorge euch für Alles, ihr geht zur ſchönen Meid. —
Doch bindet erſt in Schleifen die Bänder an eurem Kleid,
Sie iſt ein reiches Fräulein, wer kann das Ende wiſſen!
Macht zierliche Reden und Blicke, ſo zählt ſie ſchwerlich die Biſſen.
Erzählt ihr Wunderdinge von Jagd und Ringeltanz,
Und zeigt ihr den ſilbernen Becher und gläſernen Roſenkranz,
Das wird ſie ſchon beſtechen: ich wette, ſie wird euch gut;
Es kann nicht anders kommen. — Hier lacht' er in argem Muth.
Der Junker entſprang dem Mahner, und während Hänslein kochte,
Am ſtaubigen Heerde ſegend die Braten ſchnitt und pochte,
Vertrieben mit Scherz und Lachen die Herren ihre Zeit.
Doch endlich knarrten die Angeln und in dem beſten Kleid
Trat Hans der Küchenmeiſter mit freudigem Gruß herein.
Er ſchlug auf die leere Tafel und lud zum Eſſen ein.

Und trug drei hölzerne Teller, mit Salz ein kleines Faß
Und eine gewaltige Kanne mit kühlem Brunnennaß.
Und wieder ging er zur Küche, beſetzte mit ſchwarzem Brot
Und Ziegenkäſe die Tafel und ſtellte, vor Eifer roth,
Die Schemel zurecht zur Mahlzeit. Die Wange des Junkers erblich.
Der Alte ſah die Farbe des nahen Sturmes, entwich
Und trug auf irdener Schüſſel in zwei gewichtigen Stücken
Den Braten vor die Gäſte: hie iſt des Hirſches Rücken
Drauf ſteckt' er einen Kiehnſpan als Fackel an die Wand. —
Herr Gotthelf ſah bekümmert auf ſeinen Tellerrand,
Der Jäger aber gebrauchte mit Eifer des Dolches Stahl
Und ſprach den Braten ſchneidend: Das beſte Gewürz zum Mahl
Iſt mir auf allen Wegen der Wirthe frohes Geſicht,
Zieht euch die glatte Stirne zu traurigen Falten nicht.
Das Glück hat viele Bahnen, es tritt an Viele heran:
Doch erſt vom Glück verlaſſen bewährt ſich der ächte Mann.

III.

Noch ſchliefen die beiden Fremden auf ihren Ruheſtätten,
Die Hans durch Moos und Mäntel geformet zu weichen Betten,
Da klang es von Waffen und Rufen um's alte zerſtörte Haus,
Und ſtaunend ſprang der Junker in's Morgenlicht hinaus.
Ein Haufe von blanken Reitern umgab des Grabens Rand
Und weckte durch Hornſignale das Echo der ſchwarzen Wand.
Herr Gotthelf eilte zum Graben, doch plötzlich zeigte der Fremde
Im ſchlechten Jägerwammſe und knappen Gemſenhemde

Sich vor der Thür des Hauſes und nahm der Diener Schrei'n
Und ehrerbietige Grüße mit Fürſtenmienen ein.
Der Junker rief: ei Meiſter! ihr tragt den Hut ſo ſtolz,
Mich dünkt, ihr birſcht und waidet in einem mächtigen Holz!
Doch prüfend ſah ihm der Jäger in's roſige, friſche Geſicht:
Trägt Einer Adlerflügel, der hauſe bei Krähen nicht;
Der Kaiſer hat nach Augsburg entboten die Herren und Roße,
Er denkt um die Dirne Welſchland zu werben mit eiſernem Troſſe,
Dort findet ihr Ruhm und Beute, dorthin, mein ſchmucker Reiter!
Der Junker ſah zur Erde, der Herr ſprach lächelnd weiter:
Dich wird des Schimmels Rücken wohl ſchwerlich zum Kampfe tragen,
Ich hörte durch die Nachtluft des Knechtes Todtenklagen.
Bewahre mir meine Roſſe bis nach der erſten Schlacht,
Sie hat dich ſicher zu Pferden, wo nicht, zur Erde gebracht. —
Die Maid begrüßte den Stummen; mir hat dein Hofmarſchall
Die Schätze des Hauſes gewieſen, den Becher und Kranz von Metall,
Nimm dies von einer Fremden und denk' im Beten mein!
Sie legt' ein goldnes Kreuzbild in ſeine Hand hinein,
Und ſtieg mit dem Vater zu Roſſe. Der Herr bewegte die Hand
Und flog mit den Seinen von dannen in Wolken von Staub und Sand.
Der Junker ſtand am Graben und ſah dem Zuge nach,
Beſchaute das Kreuz von Golde, fuhr über die Stirn und ſprach:
Sie iſt ſo hold und freundlich, ſo ſchön wie ein Engel des Lichts,
Ich bin ein armer Schächer, Gott helf'! ich habe nichts.

IV.

Zu Augsburg auf dem Felde ſtand ganz am Ende der Schaar
Von Herren, Mannen und Knechten ein wunderſames Paar.
Der Herr im roſtigen Panzer, voll Beulen und arger Schrammen;
Kaum hielt die Niete das Eiſen um Schulter und Hals zuſammen,
Der Helm war halb zerborſten von altem Kolbenſchlag,
Und weder Buſch noch Zeichen ſtand über dem ſtählernen Wrack.
Das Roß bedeckt' ein Wolfsfell ſtatt Sattel und Schabracke,
Und zürnend ſchnob das wilde und ſtellte ſich auf die Hacke,
Doch lachend riß es der Reiter am Haupte zum Boden hin,
Strich ihm die flatternde Mähne und ſich das Bärtchen am Kinn
Ein einziger Diener war ihm gefolgt in den Kaiſerſtreit,
Ein Alter, wild und grimmig wie aus der Heidenzeit,
Mit grauem Haar und Antlitz und böſem, trotzigem Blick.
Er hatte ſich ſelbſt das Feldwamms genäht mit Reitergeſchick
Aus halbgegerbten Fellen, das Haar nach Außen gekehrt,
Und um den Leib gebunden ein ſchartiges Rieſenſchwert.
Der Alte war im Aerger, denn manches höhnende Wort
Durchziſchte die Luft und traf ihn an ſeinem entlegenen Ort.
„Herr, wie ſie gaffen und ſpotten! nur einen Hieb mit dem Speere
Zur Ehre unſres Hauſes in dieſe Narrenheere!“
Halt Ruh', du wilder Knabe! — „Herr, 's läßt ſich nicht verhehlen
In unſrer Waffenkammer thät manche Schiene fehlen,
Auch hat die Motte zerbiſſen all unſer Seidenkleid,
Wir ſtechen ab ein wenig von ihrer Herrlichkeit.“
Ja, rief der Herr in Freuden, abſtechen wollen wir

So Manchen von ſeinem Sattel im heißen Kriegsturnier,
Und mir ein Sammetpelzchen, dir einen Seidenmantel
Gewinnen aus der Beute. — Der Alte ſprach: „das Fantel
Im grünen Jägerkleide, das uns die Pferde geſchenkt,
Und mich durch ſein Gelächter ſo bitterlich gekränkt,
Wenn ich im neuen Wammſe das wiederſehen werde,
Dem drück' ich durch mein Prangen die Augen auf die Erde.
Dann ſoll das Blatt ſich wenden, du ſtolzer Jagdkumpan.“
Still, Alter! ſchau, der Kaiſer und ſeine Fürſten nahn. —
Und näher kamen die Herren und machten plötzlich Halt.
Dem Knappen und dem Junker ward heiß und wieder kalt,
Denn von dem Kaiſerroſſe, von Kaiſerlippen ſpricht's,
Willkommen, du lieber Getreuer Gotthelfe Habenichts,
Willkommen, du treuer Hannes zum Ritt in's welſche Land!
Mir hat ein alter Jäger viel Grüße für euch geſandt.

V.

Du ſchönes Land der Lombarden! du ſpröde Kaiſerbraut!
Heut wirſt du unſerm Herren mit Schlägen angetraut.
Zu Roß mein altes Hänslein! reich mir ein Myrtenreis,
Ich trag's auf ſtählerner Haube nach deutſcher Freier Weiſ'
Heut werb' ich für den Kaiſer mit tauſend guten Geſellen,
Heut ſollen vom ſcharfen Drängen der Dirne die Ohren gellen.
Für mich wirbt Niemand auf Erden. — Der Hans verſuchte die Bügel,
Beſchaute als guter Knappe der Roſſe Gurt und Zügel
Und prüfte mit lüſternem Auge des Feindes nahe Reihn:

Dort werden Gaul' und Mäntel in Menge zu haben ſein.
Seht dort den ſchönſten Schimmel! Herr, greift den ſchmucken Affen,
Ein Stoß, zwei kleine Hiebe, ſo könnt ihr ihn verſchaffen!
Gott helfe! rief der Junker, die welſchen Hörner blaſen.

Herr Gott helf fuhr wie Blitzſtrahl entlang den dürren Raſen
Dem Feinde zu vor Allen, der Hannes hinterdrein.
Ein goldner Helmſchmuck lud ihn zum erſten Anlauf ein,
Er warf den Helm und Reiter wie einen Ball zur Erde
Und hielt mit Löwenſtärke die Mähne dem flücht'gen Pferde.
Hier, Hänslein, nimm das erſte — drauf ſchlug er den Lanzenſchaft
Dem nächſten Mann ins Antlitz und riß durch der Fäuſte Kraft
Den Schwerbetäubten vom Roſſe — Hier, Hänslein, nimm das zweite.
Zurück, und eile zum Kaiſer, er hält auf unſrer Seite.
Ich zahl' ihm meine Schulden. — Der Knappe raſte zurück
Und drängte durch's Getümmel mit guten Streichen und Glück.
Und tiefer warf ſich der Junker hinein in die Speere der Schlacht,
Ein Läufer, der durch Dornen die Bahn den Andern macht.

Der Kaiſer ſah vom Berge der Haufen erſtes Stoßen
Und rief: ſagt an, ihr Herren, wer kennt den wilden Genoſſen?
Wir haben in unſerm Leben ſo manchen Mann geſehn,
Doch keinem mit ſolchem Raſen nach Blut und Wunden gehn
Noch immer hält er die Spitze, und keiner reitet ihm gleich.
Glück zu, du Keil von Eiſen im Holz der welſchen Eich'!

Da ſtob der alte Hannes mit ſeinen Roſſen heran,
Und rief, indem der Schlachtſchweiß von ſeiner Stirne rann:
Herr Kaiſer, der von Burgau will ſeine Treu' erweiſen;
Er ſchuldet euch zwei Roſſe mit Sattel, Zaum und Eiſen,
Die Herren ſind uns Zeugen, ich lege recht und ſchlecht
Das Pfand in eure Hände; nun gebt auch ihm ſein Recht
Und ſprecht nach altem Brauche, daß er der Fordrung frei
Und auch zur rechten Stunde der Schuld erledigt ſei.
Da ſprach der Kaiſer treulich: ein deutſches Wort, ein Mann!
Er hat die Stunde gehalten, wie nur der Beſte kann.
Du ritteſt durch Tod und Feinde die Schuld mir abzufragen,
Du ſollſt auch meine Antwort ihm unter die Feinde tragen.
Hier iſt des Kaiſers Quittung für ſeinen Schuldenſchein.
Er nahm vom eignen Halſe das goldene Kettelein
Und gab's dem alten Hannſen mit herzlichem Lachen hin.
Der Knappe fuhr zum Getümmel und dacht' in ſeinem Sinn:
Das iſt ein ſchönes Prachtſtück für meines Herren Schrein;
Noch hat der Kaiſer ein and'res, das möcht' ihm lieber ſein

VI.

Der Kaiſer ſprach zum Ritter: Held, ich begehre dein,
Der Herrenlohn für Thaten wird neue Arbeit ſein.
Mein ſchlimmſter Feind auf Erden hauſt dort im Felſenſchloß,
Ungreifbar wie ein Geier für meiner Vögel Troß.
Er ſpannt nicht Schleuder und Armbruſt, ſein Söldnerhauf' iſt klein,
Und doch traf mich der Welſche ſchon mitten in's Herz hinein.

Er ſchleudert Tonnen Silbers, vergoldet iſt ſein Speer,
Ich hör' ihn kräftig ſchwirren durch meiner Freunde Heer:
In meine Zelt' und Reihen rollt heimlicher Verrath,
Ich erndte bittere Früchte von ſeiner goldnen Saat.
Ihm ſollſt Du Bote werden; aus meines Lagers Bann
Du juſt der Aermſte von Allen, ein treuer, deutſcher Mann.

Der Ritter trug zur Veſte des Kaiſers Fehdegruß;
Verachtend zertrat der Welſche den Brief mit ſeinem Fuß
Und führte mit ſpöttiſchem Lachen bei rothem Fackelſchein
Den kaiſerlichen Boten in's Schatzgewölb' hinein,
Und höhnend hob er den Deckel von vielen Tonnen ab,
Und ſprach: Für deinen Meiſter ſoll hier die Antwort ſein;
Um dies Metall wird zehnmal die Kraft des Kaiſers mein,
Mit einer Tonn' erkauf' ich italiſche Fürſtentreu,
Und ein Lombarde gilt wohl der deutſchen Thoren drei.

Der Deutſche maß den Sprecher vom Haupt bis zu den Hacken,
Er griff mit der Rechten ſchweigend ſich nach dem weißen Nacken
Und löſte von dem Halſe ſein goldnes Kreuz und Gehänge
Und warf ſie unter die Tonnen in der Dukaten Menge,
Und rief die Hand erhebend beim Glanz des Fackellichts:
So höhnſt du unſre Treue? Gott helf', ich habe nichts
Nichts weiter von deinem Golde, dies iſt mein beſtes Gut,
Ich ſchenke dir's, du Wuchrer, verwahre die Habe gut,
Und hüte dich, Lombarde, beim Strahl der nächſten Sonnen

Erſchein' ich mit Leiter und Armbruſt und zähle dir die Tonnen;
Ich ſchlage mit deutſchem Eiſen an jedes Tonnengut,
Dann zahlſt du das goldne Kreuzbild mit deinem rothen Blut. —
Er wandte dem Grafen den Rücken und ritt in's Lager zurück;
Und Hänslein murrte: das Schenken war doch ein Narrenſtück.

Herr Gotthelf ſprach zum Kaiſer: der Welſche war ein Schuft;
Mein Crucifix von Golde liegt oben in ſeiner Gruft,
Ich hab' es am Herzen zu tragen einſt meiner Dame geſchworen,
Mein Schwert muß es wieder holen, ſonſt iſt die Ehre verloren.
Da frug der Kaiſer prüfend: wer kann die Dame ſein?
Und Gotthelf ſprach erröthend: des Jägers Töchterlein.
Der Herr rief finſter: wir ſtürmen, geht morgen das Frühlicht auf,
Du ſtehſt auf der erſten Leiter und führſt den erſten Hauf'.

Es trug am nächſten Abend von Burgau der junge Graf
Sein goldnes Kreuz, der Welſche lag ſtill im Todtenſchlaf.

VII.

Im Tamarindenbuſche ſaß Meiſter Hans verſtohlen
Und buck in ſtiller Freude Maiskuchen über den Kohlen,
Er drehte die Platte ſorglich und blies in die Kohlen hinein
Und griff nach ſeiner Flaſche mit Syrakuſerwein.
Er dachte: wie mein Kuchen dreht ſich das Glück der Welt,
Wir zogen ſo arm wie Kirchmäuſ' in's kaiſerliche Feld
Wir haben von dem Glücke faſt nur ein neues Pferd

Und einen Sammetmantel für Feiertage begehrt,
Und ſind berühmte Helden und gräfliches Blut geworden;
Und dennoch ſehn' ich mich heimwärts aus Schlachtgeſchrei u. Morden,
Gern hört' ich von unſrem Thurme die alten Dohlenlieder. —
Da horch! im nahen Laubholz ein Dohlenruf — und wieder:
'S ſind ihrer drei — dort blinzelt im Laub ein dunkles Geſicht,
Schwarz mögt ihr ſein, ihr Vögel, doch Dohlen ſeid ihr nicht.
Der Hans bedeckte die Kohlen, verſchob den Abendſchmaus
Und ſah mit Falkenblicken aus ſeinem Verſteck hinaus.
Der Waldespfad zur Seite belebte ſich mit Geſtalten,
In dunklen Mänteln und Kappen und Ruf und Antwort ſchallten
Wie Summen zu Hanſens Ohren: Ich ſeh's wie Helme flimmern
Und bei dem Erſten der Bande die reiche Rüſtung ſchimmern,
Ihr ſeid auch keine Diebe, wohl iſt's ein Lombardenſtück.
So denkend kroch der Meiſter am Boden vom Buſch zurück
Und ſprang aus ſichrer Ferne dem nahen Lager zu.

Der Graf ſaß träumend im Seſſel in ſtiller Abendruh,
Der Knappe kam und erzählte mit Lachen das dunkle Geſicht,
Da rief der Graf erbleichend: das wolle der Himmel nicht!
Ergriff das Schwert und ſtürzte, wie toll durch Kampf und Wunden,
Zur Zeltthür, wo ihm der Bube die Roſſe feſtgebunden.
Er ſprang auf das erſte, doch Hannes ergriff des Pferdes Zügel:
Ihr habt nicht Helm noch Harniſch, nicht Sattel und Steigebügel!
— Hinweg! es gilt dem Kaiſer, er ritt den Weg allein
Sich, wie er pflegt, am Frieden des Abends zu erfreu'n.

Du wecke das Heer, Gott helfe! Er flog in den Wald hinaus
Und Hannes lief zur Trommel und fühlte Schrecken und Graus.

Der Kaiſer ſah zu den Wolken hinauf mit frohem Blick,
Da bäumte der edle Renner und ſprang mit Schnauben zurück.
Und aus dem Boden erhob ſich geſpenſtergleich ein Schwarm
Und fiel in des Roſſes Zügel und faßte des Kaiſers Arm.
Der Kampf war kurz und lautlos, ein Dolch traf des Pferdes Leben.
Es ſank in die Knie und ſtöhnte; der Reiter lag daneben
Und über ihm hob ſich zuckend der Stahl zum Kaiſermord,
Da ſprach der Herr im Ringen das erſte und einzige Wort:
Gott helf'! und es rief: ich komme! und ſchnell wie Wetterſchein
Durchfuhren mächtige Streiche der Mörder gedrängte Reih'n.
Im wallenden, weißen Mantel, entfeſſelt das lockige Haar,
Sprang über den Leib des Kaiſers der Graf in die Todesgefahr.
Die Mörder fuhren zur Seite, verſtört durch die helle Geſtalt,
Und fern her klangen Trompeten und Stimmen durch den Wald.

Als Hans mit Reitern und Fackeln den Ort des Kampfes gefunden,
Da hielt der Kaiſer knieend ſein Tuch in des Grafen Wunden;
Und Hans fiel ſtöhnend zu Boden: So ſollte das Ende ſein?
Jetzt hören wir Beide nimmer die Dohlen von Burgau ſchrein.

VIII.

Willkommen, treue Deutſche, willkommen im Vaterland!
Juchei! dort ſteigen die Erſten herab von der Felſenwand.

Schau, Vater, die Zwickelbärte! — das ſind des Heeres Beſen
Den Weg zu ſäubern und fegen, Landsknechte auserleſen,
Sehr rühmt man ihre Thaten, doch ihre Sitten nicht.
Schau dort die Quaſten und Troddeln! wie glänzt das Sonnenlicht
So ſchön von Panzern und Speeren, und Federn an jedem Helme!
Der Kaiſer naht, der Kaiſer! — Die Mützen ab ihr Schelme!
Dort wo ſich im großen Banner der Aar des Reiches bläht,
Dort reitet in grünem Wamſe des Herren Majeſtät,
Wie froh ſein Antlitz leuchtet, wie ſtolz der Rappe geht,
Hört, ob er ſpricht, daß Jeder des Herren Rede verſteht. —
So ſummt und wogt es im Volke von Jubelruf und Fragen:
Wer iſt des Kaiſers Nachbar im blinkenden Silberkragen?
Er trägt den ſchweren Harniſch, als trüg' er ein Seidenkleid,
Und hat noch kaum ein Bärtchen, er lacht wie eine Maid.
Die Frage vernahm ein Reiter, hielt vor der fragenden Menge
Und rief mit heimlichem Lachen hinein in das Feſtgedränge:
Das iſt mein Graf von Burgau, des Kaiſers beſter Freund,
Ihm hat die welſche Sonne nur wenig das Antlitz gebräunt;
Sein Schloß liegt auf den Bergen, im Buchenwald dort oben.

Und als die Thürme von Augsburg ſich aus dem Grunde hoben,
Da ſprach der Kaiſer zum Grafen: Burgau, du treuer Mann,
Dir dank' ich, daß ich heute die Tochter küſſen kann.
Der Kaiſer lohnte dem Reiter, dem Vaterherzen gebricht's
An Lohn für deine Treue; Gotthelf, ich habe nichts.

Was drauf der Graf geſprochen mit glühendem Geſicht,
Weshalb der Kaiſer gelächelt, das wußten die Leute nicht.

Ein Monat war vergangen; da hielt im Marmorſaal
Der junge Graf umſchlungen ſein neues Ehegemahl,
Und vor dem Paare kniete der Greis im Knappenkleide,
Und löſ'te des Herren Sporen und reiches Feſtgeſchmeide;
Er küßt' ihm Hand und Wangen und rief: ich hab's geſeh'n
Als uns der Schimmel gefallen, es mußte ſo geſcheh'n.
Und ſelig lief er zur Küche. Der Herr verſchloß das Zimmer
Und ſah mit heißer Liebe hinein in den feuchten Schimmer
Des ſchönen Mädchenauges. Er kniete vor ihr hin
Und ſprach: willſt du mir deuten der Kaiſerworte Sinn,
Die er beim Abſchied gerufen in väterlicher Huld:
Heut Abend zahlt die Tochter des Vaters Liebeſchuld?
Da lächelt das Weib in Thränen und hoch erröthend ſpricht's:
Ich weiß nicht was du forderſt; Gott helf'! ich habe nichts

Ein Trinkgelage.

Trinkſpruch.

Es iſt ein altes Germanenrecht,
Aus Urzeit geerbt von Geſchlecht zu Geſchlecht,
Das Schwerſte beim Mahle zu beſprechen,
Sich Neues zu bilden und Altes zu brechen.
Denn es iſt eines Gottes Erfindung und feine Liſt,
Daß beim Weine das Herz der Deutſchen am größten iſt.
Der Franzmann trinkt ſich toll, der Slave ſtumpf,
Der Rauſch auch des Britten iſt polternd und dumpf,
Der deutſche Rauſch iſt ein Feenſohn,
Der das Haupt beſteiget als ſeinen Thron:
Er öffnet uns das Herz, die volle Blüthe,
Und alle Liebe, die darin erglühte,
Und alles Fühlen, das ſich drin verſchloſſen,
Das kommt als reiner Thau hervorgefloſſen.
Der Fremde rückt an den Fremden heran
Und ſein Auge glänzt: du biſt mein Mann.

Und alle die Banden und Tonnenreifen,
Mit denen wir ſonſt das Leben umſchweifen,
Sie brechen zuſammen, wie Reiſer im Wind.
Beim Becher wir liebenswürdig ſind,
Weil wir die Liebe im Herzen tragen,
Und was wir fühlen, im Rauſche ſagen

An die Studenten.

Ihr habt zum Liederpräſes mich erkoren,
Habt mir das Sammtbaret in's Haar gedrückt,
Die Straußenfeder ſchwankt auf meinen Ohren
Und euren Schläger halt' ich hoch gezückt.
Heran ihr Dichterknaben! rückt die Bänke,
„Zum luſtigen Poeten“ heißt die Schenke,
Und goldne Fluthen rollen im Pokal.

Willkommen Alle bei dem Liedermahl!
Tragt eine Lyra mir in das Hoſpiz
Und gebt ſie reihenweis vor jeden Siz,
Und ſo beginnet eure beſten Weiſen
Und laßt dazu den Becher luſtig kreiſen.

Ihr ſingt von Liebe? — Ja, das Herz iſt voll
Und ſehnt ſich ſeine Fluthen auszugießen,
Doch hämiſch läßt die Welt, der alte Troll,
Die warmen Tropfen auf dem Grund zerfließen

Es iſt des Dichters Lieb' ein großer Stern,
Der ſeinen Zauberglanz herniederſendet,
Die Strahlen wärmen, doch der Stern iſt fern.
Ihr ſollt Euch ſehnen, bis das Leben endet;
Denn Schmerz und Sehnen ſind der Sangesblüthe
Uraltes Blatt, aus welchem ſie erglühte,
Seit Orpheus weinte vor des Hades Herrn.
Gott ſchenk' euch einen ſchönen, hellen Stern,
Und leg' euch in das offne Dichterherz
Die höchſten Wonnen und die tiefſten Leiden,
Schenk' euch ein ſtarkes Sehnen, Glüh'n und Meiden,
Und das Erwachen ſei ein reiner Schmerz.

Horch, and're Klänge! in gewicht'gen Tönen
Singt ihr das Lob des Wahren und des Schönen,
Und den Gedanken hör' ich euch erheben,
Des Dichters Denken und ſein Haupt ſoll leben!
Wie roſig glänzt es euch vom Blut der Reben!
Das lange Haar, der Mütze bunte Farben,
Das ſtolze Bärtchen, hier und da wohl Narben, —
So keck und trotzig ſchaut ihr in die Welt,
Wie Krieger in des Feindes Burg und Zelt.
Auch ihr ſeid Krieger, ſollt zum Kampfe fahren,
Ihr habt geſchworen zu der Weisheit Fahnen;
Den Schatz des Wiſſens und des Geiſtes Bahnen,
Der Menſchheit Habe ſeit viertauſend Jahren,

Die ſollt ihr treulich hüten und bewahren;
Und wachen ſollt ihr bei der jungen Saat,
Die auf dem Grunde der Vergangenheit
Ergrünt, als ſchönſte Hoffnung unſ'rer Zeit.
Ihr ſollt das Wiſſen härten bis zur That,
Das Eiſen des Gedankens bis zum Stahl,
Für euren Kampf mit Rieſen und Gezwergen.
Ihr ſollt die Freiheit führen von den Bergen
Des hellen Denkens in das dunkle Thal.
Das Alles ſollt ihr, ſollt es thun und ſingen;
Das freie Lied ſoll ſich in Thaten kehren,
Und Männerthat ſoll euch die Lieder lehren.
Dann, Brüder, wird der deutſche Liederſtrom
Von Land zu Lande ſeinen Segen tragen,
Und ſeine Fluth wird laut und prüfend ſchlagen
An ſchlechte Hütten und den ſtolzen Dom.

Ich hör' ein Lied, daß alle Muſen beben;
Ein Lied der Freude, dem Studentenleben!
Ja, auch die Stunde hat ihr gutes Recht,
In Stunden hängt der Menſch und ſein Geſchlecht,
Und dieſe Stunde ſei geweiht der Freude.
Wankt auch der Almanach, das Luftgebäude,
Dem tollſten Sange ſei der erſte Preis! —
Ihr ſeid ein ſeltſam Volk, das Keiner kennt,
Der ſich nicht lachend euren Bruder nennt;

Von Außen hart und wild, im Innern heiß,
Und weich für jeden Fingerdruck des Schönen,
Und voll von Farbenpracht und holden Tönen
Iſt eure Welt, die Welt der Ideale;
Den Fremden aber zeigt ihr nur die Schale.
Ihr tragt das Hohe, Heil'ge tief im Herzen,
Und dennoch könnt ihr mit dem Kleinſten ſcherzen;
Das Leben iſt euch Nichts, die Welt ein Spott,
Der Geiſt iſt Alles, Wiſſen euer Gott.
Und ſtark und feurig ſind euch Lieb und Haß;
Autorität ein jedes volle Glas.
Wie ihr, weiß Niemand in der Welt zu lachen
Und Niemand ſo das Spiel zum Ernſt zu machen,
Niemand ſo tief das Gute zu verehren,
Und Niemand ſo das Becherglas zu leeren.
Darum ein Hoch der freien Jugendzeit!
Hoch jedes Lied, das ihr mit Luſt geſungen,
Hoch jeder Becher, der dazu erklungen,
Und pereat jedwedes Erdenleid!

Kunſt und Wiſſenſchaft.

Träume des Künſtlers ſie gleichen der Traube,
Die in dem Dunkel ſchimmert und lacht;
Tief in der Seele verſchlungenem Laube
Regt ſich's lebendig in dämmernder Nacht,
Bis von dem Safte die Trauben ſchwellen,
Blitzend die heiligen Tropfen entquellen,
Das Kunſtwerk ſich bildet als goldner Wein.

Und auf dem ſtählernen Ambos der Wahrheit
Schlägt der Gelehrte des Wiſſens Metall,
Schmilzet die ſtarrende Maſſe zur Klarheit,
Prüfet und mißt die Verhältniſſe all';
Sicher und kühn, nach bedächtigem Schwanken,
Löthet und treibt er mit freiem Gedanken
Den goldenen Becher, die Wiſſenſchaft.

Und bei dem Mahle der Göttlichen fließet
Hell in dem Becher der heilige Wein;
Und der Menſch, der göttliche, gießet
Selig die Kunſt in das Leben hinein.
Becher und Wein, ſie gehören zuſammen,
Wiſſen und Kunſt ſind verbundene Flammen,
In denen die Seele zum Himmel glüht.

Die Schöpfung der Künſtler.

Ein Toaſt.

Hört, liebe Herrn und Freunde, mein Mährchen aus alter Zeit. —
Vor vielen tauſend Jahren ſaß einſt im ſilbernen Kleid
Der allerkleinſte Engel, Jehova's liebſtes Kind,
Auf blauem Himmelsboden weit über Wolken und Wind;
Ihm hingen die goldenen Locken ſo freundlich ums Geſicht,
Er ſaß bedächtig ſinnend allein und regte ſich nicht,
Und ſah von ſeiner Höhe die neuen Menſchen an:
„Ob ich nicht auch dergleichen Hanswürſtchen machen kann.“

Er faßte von einer Rebe den Stamm und zartes Geflecht,
Und legte Stamm und Aeſte gar klug am Boden zurecht
Als Arme, Leib und Füße; drauf nahm er die Ranken und ſchlang
Mit ſeinen weißen Händen ſie rings am Holz entlang,
Und formte ſo verſtändig der Muskeln und Adern Gang;
Drauf packt' er lieben Herrgotts koſtbarſten Trinkpokal,
(Der ſtand auf langer Tafel vom letzten Engelmahl)
Und ſetzt' ihn ſchnell dem Leibe von Reben und Ranken vor:

Der Griff war ſtatt des Halſes, der Henkel wurde Ohr,
Zwei Edelſtein' am Rande, die machten das Augenpaar,
Die goldne Rundung ſtellte das Haupt der Puppe dar.
Nun lachte der kleine Meiſter und lief in den Himmelsgarten
Und holte Blüthen und Knospen von allen Farben und Arten
Und ſtopfte ſie in die Rundung, das war des Bechers Hirn
Und ſetzte den Becherdeckel darüber als Haar und Stirn.

Da lag das Werk des Engels aus Gold und Blüthen und Reben
So ſchön und doch ſo ruhig und wollte durchaus nicht leben.
„Ha warte, rief der Kleine, wohl ſeh' ich, woran es fehlt,
„Du willſt ein Herz noch haben, du biſt gar ſehr gewählt.
Und eilig lief er und ſuchte; da ſtand auf der heiligen Au
Ein warmes, roſiges Röslein gebadet im Morgenthau.
Der Engel ſprach: Du Schöne, du biſt mir eben recht,
Und brach und legte ſie zärtlich hinein in das Rebengeflecht.
Drauf ſah er hold und freudig ſein Meiſterſtückchen an,
Und legte ſich daneben hinein in den Himmelsplan,
Und küßte die Blüthenpuppe gar oft in's Angeſicht
Und rief faſt weinend: Böſer, du lebſt ja doch noch nicht! —

Da ſprang — o hohes Wunder! — das Rebenkind zur Höh'
Und rief: „ei meine Glieder die ſchlagen aus, ade!
Ade, herzliebſter Vater, du kleines Engelein!"
Und lief mit luſtigen Sprüngen in unſre Welt hinein.
Hier ſtellt' er ſich verſtändig, um auch ein Menſch zu ſein.

Allein die natürlichen Seelen erkannten ihn hell und klar,
Und merkten, daß er künſtlich und nichts als ein Künſtler war.

Und auch bei ſeinen Enkeln, wie ſehr ſie ſich ſtellen und drehn,
Kann man in unſern Tagen noch ganz daſſelbe ſehn;
Geſchaffen in Scherz und Laune, geweckt durch des Engels Kuß,
Füllt heut noch Laun' und Liebe vom Kopf ſie bis zum Fuß.
Noch heut ſind Leib und Seelchen aus zartem Geflecht gebaut,
Noch heute thun ſie mit Engeln und Himmelsluft vertraut.
Und leben ſie auf der Erden auch tauſend Jahre ſchon,
Noch heute haben ſie etwas — vom verlornen, entlaufenen Sohn.
Die Roſe blüht und zittert noch heut in ihrer Bruſt
Und füllt die dunkle Erde mit Himmelsglanz und Luſt,
Und wenn des Frühlings Klänge durch Berg' und Felder ziehn,
Da breitet ſie ihre Blätter noch heut nach den Wolken hin,
Und träumt von der alten Heimath hoch über Sonn' und Stern. —
Und kommt des Künſtlers Sterben, ſo naht der Engel des Herrn
Und küßt die Blüthenpuppe noch heut auf's Angeſicht,
Und ruft faſt weinend: Böſer, entgehſt mir jetzt nicht.

Noch hab' ich andere Zeichen, womit ich beweiſen kann,
Daß Künſtler anders leben als jeder ächte Mann:
Sie haben kein Gehirne, nur Blüthen in ihrem Kopf
Und Knospen von allen Arten, mehr als ein Blumentopf,
Und Beſſ'res, als ſie haben, das kommt auch nicht heraus.
Da hat denn ein Solider ſein Schrecken, Angſt und Graus.

Denn wenn ſie ſprechen, fallen die Blumen aus dem Mund,
Und wenn ſie ſchreiben, malen ſie Blumen auf den Grund,
Und finden ſie Thon und Steine, ſo greifen ſie darnach,
Und machen wie ihr Engel die Menſchenbilder nach.
Noch ſchlimmer aber wäre, was meine Mutter ſpricht:
Sie haben auch Raupen im Kopfe! — das wollte der Engel nicht.

Allein ihr größtes Unglück wird ewig dieſes ſein:
Sie können nicht verleugnen das goldne Becherlein,
Aus dem der Engel ihnen den Hals und Mund gemacht,
Und daß aus Rebenzweigen ward ihres Leibes Pracht.
Denn wo ſie Reben und Becher noch heut zu Tage ſehn,
Da werden ſie bedenklich und bleiben ſinnend ſtehn,
Da geht vom innerſten Weſen die Ahnung ihnen auf,
Unwiderſtehlich mächtig drängt hin der Füße Lauf;
Sie ſetzen ſich zum Becher und küſſen den Wein geſchwind —
Es iſt gar rührend, wenn Brüder ſo friedlich beiſammen ſind —
Hei! da iſt ihnen luſtig, da jubeln ſie wie toll,
Da hängt der ganze Himmel der herrlichſten Geigen voll;
Da glänzt in ihren Augen Gefühl erfüllter Pflicht,
Wie ſonſt in die Ranken und Zweige, ſteigt jetzt in ihr Geſicht
Der Wein und ſeine Geiſter. — Horch, hört ihr die Geiſter ſchrein:
Hoch, hoch das Künſtlerleben, ihr Lieben und ihr Wein!

Unſer Land.*)

Der Dämpfer brauſt durch die grüne Flut,
Drei Männer ſtehen am Bord;
Der Erſte ſchwingt den getheerten Hut
Und rufet hinein in den Nord:
Huſſaha, huſſaha Albion,
Mein Vaterland, das blaue!
Dein Gold umrollet der Erde Rund,
Deine Flagge beherrſchet den Meeresgrund
Du königliche Fraue.

Der Zweite kräuſelt den Bart und ſchaut
Mit glänzendem Aug' in den Süd.
Ich grüße dich, Frankreich, ſchöne Braut,
Im Lichte der Freiheit erglüht!
Vivela, vivela ma patrie.
Du freies Land der Reben!
Die Charte meines Lebens Buch,
Die Tricolore mein Leichentuch,
Das Frankenland ſoll leben!

---

*) Componirt von B. Philipp.

Der Dritte ſchaut in die Ferne zurück,
Hinein in die Wüſte der See,
So warm und innig der feuchte Blick
In Freud' und heimlichem Weh.
Suche dich, ſuche dich, deutſches Land,
Und kann dich nicht erſpähen;
Der Wind, er wehet aus weiter Fern',
Es leuchtet am Himmel manch' heller Stern,
Doch keiner darf dich ſehen.

Wo rollet das Gold mit deinem Bild,
Dein Wimpel, wo fliegt er im Meer?
Du haſt ja kein Gold, kein Wappenſchild
Kein Schiff und kein Segel mehr.
Suche dich, ſuche dich, deutſches Land,
Ich ſuche dich mit Schmerzen.
Deine Roſen und Reben ſie blühen nicht,
Deine Adler und Banner ſie fliegen nicht,
Wo ſchlagen deine Herzen?

Du biſt keine Königin Albion,
Nicht Frankreich das ſchöne Weib,
Du ſitzeſt nicht ſtolz auf goldenem Thron,
Kein Purpur umhüllt dir den Leib.
Heilige, Heilige biſt du uns,
Hältſt uns die Himmelswache;

Dein Purpur iſt unſrer Adern Saft,
Dein Reich iſt des Geiſtes unendliche Kraft,
Dein Gold iſt unſre Sprache.

Wann ſteigſt du zur Erde du ſchöner Traum,
Wo unſere Hütten ſtehn?
Wenn das Elend erfüllet den Erdenraum,
Und Völker in Schmerz vergehn.
Schwerter und Waffen, hie deutſches Land!
Die Träume werden Leben.
Ja, irdiſch wirſt du in Kampf und Noth,
Im deutſchen Geiſt und im deutſchen Tod
Das Vaterland ſoll leben!

Die Granitſchale.

Vor des Muſeums Säulen
Erhebt ſich in Berlin
Die beſte Zecherſchale
Die je der Mond beſchien,
Und harret auf den Meiſter,
Der ſie zu leeren wagt;
Doch keiner will ſie heben,
Das ſei dem Herrn geklagt!

Und bei des Königs Hauſe
Da hält die Todtenwacht
Der alte Marſchall Blücher,
Steht ſinnend Tag und Nacht;
Er träumt vom alten König,
Und hütet des Herren Heerd,
Er träumt von ſchweren Zeiten
Und faßt im Zorn das Schwert

Einſt bei dem Brauſen der Stürme
In eiſiger Winternacht
Ward auch dem alten Marſchall
Zu kalt auf ſeiner Wacht.
Er ſtampfte mit dem Fuße
Auf ſein Geſtell von Erz,
Und ſtrich das Eis vom Barte
Und rief in wildem Scherz:

Herr Bülow, Meiſter Scharnhorſt,
Ihr Heergeſellen von Stein,
Ihr tragt von Reif und Eiſe
Gar kühle Mäntelein.
Herab von euren Poſten
Ihr Herren von der Wacht!
Ich weiß ein gutes Labſal,
Das wärmt in ſolcher Nacht.

Dazu nun waren die Herren
Von Herzen gern bereit,
Und ſtäubten ſich mit Lachen
Den Schnee vom kalten Kleid.
Sie ſtiegen mit dröhnenden Schritten
Von ihrem Stand herab,
Und reichten die ſtarken Hände
Einander aus dem Grab

Und zur granitenen Schale
Führt' beide der Marſchall hin,
Dort wob und glüht' und braute
Geſchäft'ger Geiſterſinn.
Die Herren tranken fröhlich
Trotz Eiſesfroſt und Wind,
Und ſangen gute Reime,
Die jetzt vergeſſen ſind.

Da lachte der alte Marſchall:
Mich haben mit vieler Pracht,
Die Muſen einſt in Oxford
Zu ihrem Sohn gemacht,
Und ihre wilden Buben
Durchfuhren mit ſtarkem Sang
Die Heeresreih' der Franken
Bei meiner Hörner Klang.

Drum bring' ich dieſen Becher
Der Muſen jungem Geſchlecht,
Vorwärts, ihr deutſchen Männer,
Zu Freiheit, Licht und Recht!
Vorwärts mit deutſchem Vertrauen,
Mit alter Lieb' und Treu'! —
Da ſprang mit plötzlichem Krachen
Der ſteinerne Becher entzwei.

101

Jetzt ſteht mit ſtarren Stutzen
Im runden Himmelsſaal
Vor des Muſeums Säulen
Zerbrochen der Steinpokal
Und bei dem Hauſe des Königs
Hält zornig auf der Wacht
Der alte Marſchall Blücher
Das Schwert bei Tag und Nacht

Das Zweckeſſen der Vögel.

Geſtorben war die Nachtigall,
Ihr Grab war ſchon bemooſt,
Die kleinen Vögel weinten all'
Und fanden keinen Troſt,
Sie ſchickten aus und luden Gäſt'
Aus Garten, Wald und Feld,
Zu halten großes Trauerfeſt
Dem todten Sangesheld.
Der Vögel klagender Verein
Saß dort am Weingeländerlein
  Zu Ehren
  Zu Ehren
Der todten Nachtigall.

Die Trauben lachten wunderbar,
Der Vögel Herz war ſchwer;
Die Amſel und ein Droſſelpaar
Erzählten Reden her.

Der Hänſling und das Meiſelein
Sangen das Trauerlied,
Und alle Vögel ſielen ein
Und pfiffen das Ende mit.
So ſaß begeiſtert der Verein
Entlang am Weingeländerlein
    Zu Ehren
    Zu Ehren
Der todten Nachtigall.

Und ſtärker, immer ſtärker ward
Der Vögel Schmerz und Schrein,
Ein Spaz erkrankte und ſiel hart
In's Rebenlaub hinein.
Auf allen Beeren ſprang umher
Im Gram das Publikum
Und klagte laut: die Welt iſt leer,
Sie ſtarb und das war dumm.
Doch rann um Jeden ohne Wort
Die Welt in tauſend Strömen fort.
    Ich grüß' euch,
    Ich grüß' euch,
Ihr lieben Sänger all'.

Bairiſche Sage.

Drei Zwerge ſaßen vor langer Zeit
In einer Höhle ſchwarz und weit
Bei trübem Grubenlicht,
Und ſtritten hin und ſtritten her:
Wer unter ihnen Meiſter wär',
Und konnten's ſinden nicht.

Da ſprach der Erſte: Hört mich an,
Es baue jeder wie er kann,
Mit größter Kunſt allein
Ein Werk von guter Zauberkraft,
Und wer das beſte Kleinod ſchafft,
Der ſoll der Meiſter ſein.

Da lief ein Jeder an ſeinen Ort
Und ſann und dachte fort und fort,
Verſuchte das und dies;
Und als ein Jahr vergangen war

Sprang Jeder auf und rief: fürwahr
Der Sieg iſt mir gewiß

Der Erſte trug 'nen goldnen Schild
Und ſchwenkt' ihn um die Mütze wild:
Hei, ſchaut des Zaubers Macht!
Wer dieſen Schild ſein eigen nennt,
Jedweden Mann zu Boden rennt
In Spiel und wilder Schlacht

Es glänzt' ein Krug in des Zweiten Hand
Aus Silber bis zum dicken Rand,
Faſt war er ihm zu ſchwer.
Ich fügte große Wirkung ein:
Von Allem, was man wirft hinein,
Wird nimmermehr er leer.

Der Dritte bracht' ein Zauberglas,
Gefüllt mit klarem, gold'nem Naß:
O ſeht den rothen Schein!
Er tödtet Sorgen, Angſt und Schmerz,
Er zaubert Freud' in jedes Herz,
Und wär's von Kieſelſtein.

Nun merket auf, der erſte Mann,
Den auf der Welt wir treffen an,

Sei Richter in dem Streit.
Da zogen ſie aus ihrem Schacht
Zum Sonnenſchein aus dunkler Nacht
Wol manche Meile weit

Ein Eichbaum ſteht im grünen Feld,
Darunter ſitzt ein alter Held,
Und ruht von ſeiner Fahrt;
Am Baume lehnt ſein Eiſenſtab,
Am Rücken hängt ein Fell hinab,
Und vorn der weiße Bart.

Der Weg die Zwerge zu ihm führt;
Sie nennen ihm, wie ſich's gebührt,
Ihr Amt und ihr Begehr:
„Verſuch' ein Jahr der Schätze Kraft,
„Und prüf' auch unſre Meiſterſchaft,
„Dann komme wieder her.“

Und wieder iſt ein Jahr dahin,
Da machen ſie mit frohem Sinn
Zum zweitenmal die Fahrt;
Am Baume lehnt des Greiſen Stab,
Am Rücken hangt das Fell hinab,
Und vorn der weiße Bart.

Des Alten Auge roth und naß
Beſchaute trüb' das Zauberglas,
Die Trennung ſchmerzte ſehr.
Ihr Herren, nehmet Krug und Schild,
Allein das dritte Wunderbild,
Das laſſ' ich nimmermehr.

Ich ſitze hier ein ganzes Jahr,
Es ſchwand, ich wurd' es nicht gewahr,
Der Trank war mir genug;
Ich goß ihn in den Krug hinein,
Drum mocht' er nie zu Ende ſein,
Trotz manchem guten Schluck.

Dort hängt der Schild am Baume feſt,
Ein Störchlein bauet d'rin ſein Neſt,
Was ſoll mir jetzt die Schlacht?
Ich malte drauf des Glaſes Bild,
Und mancher Wandrer ſieht's und ſtillt
Sein Leid durch Trankes Macht

Die Kraft des Schildes wirft ihn wol,
Iſt er des guten Trankes voll,
Ganz unſanft in den Sand;
Doch ſolche Niederlag' iſt froh,

Und fallend ruft er noch: Halloh!
Herbei des Glaſes Rand.

Drum laßt mir, liebe Herrn, den Trank!
Dann bau' ich um die Raſenbank
Ein kühles Haus von Stein;
Das wird zum weißen Storch genannt,
Dann hängt der Schild an meiner Wand
Und ladet Gäſte ein.

Die Zwerge nickten. — Wie ein Held
Beherrſcht ſeitdem die ganze Welt
Der Trank in manchem Faß.
Und mancher Held vergißt Turnier,
Des Liebchens Kuß, der Waffen Zier,
Und neigt ſich vor dem Glas.

Die Bauern und der Schulmeiſter.

Wir hören von Deutſchland und freier Zeit,
Das wüßten wir gerne, wir Bauersleut'.
Wir ſitzen und trinken ſo fröhlich im Rund,
Das iſt zu Geſchichten die glücklichſte Stund'.
Schulmeiſter, ach lieber Gevatter, erzählt,
Wie ſich die Geſchichte der Deutſchen verhält.
Eure Lehren
Wir hören;
Ganz leiſe,
Wie Mäuſe.
Seid ſtill!

Zuerſt war es finſter in heidniſcher Zeit,
Da ſchnitt man aus Fellen ſich Hemden und Kleid
Da ſchlug auch der Herrmann die Römer zu Brei,
Da wurde das Deutſchland gerettet und frei.
Schulmeiſter, ach lieber Gevatter, erzählt,
Wie ſich die Geſchichte jetzt weiter verhält

Dann folgte der Kaiſer, Karolus genannt,
Regierte im Jahre achthundert das Land,
Seine Enkelchen theilten die Herrſchaft in drei,
Da wurde das Deutſchland gerettet und frei.
Schulmeiſter ꝛc.

Das Mittelalter darauf uns erſchien,
Da ſangen die Grafen, die Bäuerlein ſchrie'n,
Dintenfäſſer ſchlug Einer am Teufel entzwei,
Da wurde das Deutſchland gerettet und frei.
Schulmeiſter ꝛc.

Nun kam der Franzoſe, der Galgenſtrick,
Den jagten wir luſtig nach Frankreich zurück,
Verkauften das Silber und ſchmolzen uns Blei:
Da wurde das Deutſchland gerettet und frei.
Schulmeiſter ꝛc.

Und heute noch ſingt man auf Kreuzweg und Stein,
Sie ſollen nicht haben den deutſchen Rhein!
Dem Klugen die Sache ein Merkzeichen ſei,
Daß Deutſchland noch heute gerettet und frei.

Schulmeiſter. Gevatter, wir danken, juchhei!
Wir merken, wir ſind ja noch Deutſche und frei
Und wir ſingen
Und klingen
Gerettet
Gerettet
Und frei,
Juchhei!

Der ſtille Trinker.

Ein Schneider ſitzt im Kellerhaus
Und hält das Deckelglas,
Sein Rock iſt ſehr geflickt und alt,
Sein Auge ſo trüb' und naß.

Einſt küßt' ihn ſeines Meiſters Kind
Und gab ihm ihren Ring,
Und ward dem Burſchen ungetreu,
Als er in die Fremde ging.

Da faßt ihn bittrer Gram und Pein,
Und reißt ſein Herz entzwei,
Den Riß näht keine Nadel zu
Der ſämmtlichen Schneiderei.

Und wie er ſchaut in's Glas hinein,
Da ſteigen Blaſen auf,
Und kleine Geiſter ſehn heraus
Und ſammeln ſich ſchnell zu Hauf.

Und ſtecken Scheer und Zwirn hervor
Und wollen näh'n das Herz,
Da trinkt er aus das volle Glas,
Zu flicken den alten Schmerz.

Die Kleinen nähen zu den Riß,
Und immer klafft er neu,
Und neue Helfer ſchluckt er ein,
In heimlicher Angſt und Scheu.

Und immer toller wird das Weh,
Die Kleinen ſtechen ſehr. —
Da fällt der arme Schneider um,
Und liegt auf der Bank die Quer.

Und Alle die vorübergehn,
Die ſtoßen ihn und ſchrein:
Schaut her! das that der ſtille Trunk!
Hinaus mit dem Schneiderlein!

Die Blume des Weins.

Trinken iſt das Allerbeſt
Schon ſeit tauſend Jahr geweſt.
Alter Spruch.

I.

Der Wein, die liebliche Pflanze, ward hoch vor Andern geehrt,
Ihr hat der milde Schöpfer zwei Blüthen im Jahre beſcheert,
Die ein' am Rebenſtocke bei Sonnenlicht und Pracht,
Die andere tief im Keller in finſtrer Mitternacht.
Die erſt' in freien Lüften iſt klein mit zartem Duft,
Die zweit' im Faß verborgen, erfüllt mit Balſam die Luft.
Wir fühlen die Kraft der Blumen am weingefüllten Glas,
Die Küfer aber verſtehen das geiſtige Blühen im Faß,
Sie ahnen die tief Verborgne, ſie ſcheuen das heimliche Leben,
Den nächtlichen Duft im Keller, und fürchten die Blume der Reben.
Doch iſt ihr alter Glaube, bei hundertjährigem Wein
Soll einmal auch für Menſchen die Pflanze ſichtbar ſein.
Dann klingt und rauſcht es im Faſſe, der Zapfen ſteigt empor,
Und aus den rollenden Fluthen taucht langſam die Blume hervor,
Und füllt den Raum des Gewölbes mit magiſchem Purpurglanz,
Dann zieht ſich um die Reifen ein goldner Blätterkranz,
Die heimliche Blume ſchaukelt ihr Haupt im Kellerhaus,
Und aus dem Kelche ſprühen Rubinen als Funken heraus;

Staubfäden ſchießen zur Wölbung als blaue Feuerſtrahlen,
Und keine Farbe vermöchte die Pracht der Blume zu malen,
Dann füllt den ganzen Keller ein ämſiges, ſtilles Weben,
Dann feiern die Geiſter des Weines ihr hundertjähriges Leben.
O ſelig, dreimal ſelig iſt jeder ſterbliche Mann,
Der ſolche heimliche Blüthen erſpähn und pflücken kann!
Sie bergen in ihrem Schooße die ſtärkſte Zauberkraft,
Die alles Glück der Erde dem kühnen Finder ſchafft,
So Mancher hat ſie begehret, ich habe ſichern Bericht.
Wie's Einem der Forſcher gelungen, erzählt euch dies Gedicht.

II.

In nomine domini Amen! ſprach Abt Eugenius,
Wir heißen die luſtigen Mönche des heiligen Blaſius,
Wir haben in unſern Truhen viel Gold und Edelgeſtein,
Wir haben manches Stückfaß von wunderſamem Wein;
Allein das Größte von Allem hat keine Müh' verſchafft,
Das iſt die Blüthe des Kellers mit ihrer Geiſterkraft.
Drum denket nach, ihr Brüder, ob's uns gelingen mag
Die Zauberblume zu finden, das wär' ein Freudentag.
Da neigten ſich die Mönche und ſprachen: cogitamus.
Und freudig hob ſich vom Seſſel der Bruder Abrahamus
Und ſprach: Ich konnte die Blume zwar nie beim Becher fangen,
Und bin doch jeden Abend deshalb zum Weine gegangen,
Doch dieſes hab' ich erkundet, im Keller muß ſie ſein,
Man merkt es am Geruche. — Da riefen die Brüderlein:

Ja, ja, wir hoffen Alle, ſie wird im Keller ſein.
Der Abt verſetzte: Brüder, in unſerem Keller nicht,
Das muß ich am Beſten wiſſen, — und faltete ſein Geſicht.
Die Brüder murmelten: Freilich, ihr wißt es am allerbeſten
Und Pater Henrikus ſagte: man muß nach Oſt und Weſten
Erfahrene Männer ſenden, zu ſuchen das holde Kraut,
Ich ſelbſt umgürte die Lenden, wenn mir der Convent vertraut.

Da ſprach der Abt mit Rührung: Geprieſen ſei der Mann,
Der dich, mein Bruder, zeugte: tritt deine Reiſe an.
Drauf nahm der Pater die Taſche, und ſchürzte ſein Gewand,
Und ehrerbietig küßt' er dem Abt die runde Hand.
Der neigte ſich murmelnd auf ihn und ſprach den Reiſeſegen:
Dich ſchütze die heilige Jungfrau bei allen deinen Wegen,
Sankt Ulrich, Sankt Cyrillus und Sanktus Blaſius.
Der Pater beugte die Kniee und ſprach den Scheidegruß;
Und traurig riefen die Brüder: Geſegnet ſei dein Fuß!

III.

So zog er aus dem Kloſter am ſchönen Rhein entlang,
Und prüfte viele Fäſſer und ſaß auf mancher Bank,
Und ſtieg in jeden Keller, und trank mit jedem Wirth,
Und ſegnete jede Schenkmaid und hatte ſich ſtets geirrt,
Denn von der Blume des Weines erhielt er nirgend Kunde.
Einſt lief er auf felſigen Pfaden in ſpäter Abendſtunde
Und ſuchte mit trübem Auge nach einem Herbergsſchild;

Da ſah er an ſeiner Rechten ein ſehr bedenkliches Bild.
Denn auf dem höchſten Steine ſaß mitten in kaltem Wind,
Faſt über dem Haupt des Mönches, ein zierliches nacktes Kind,
Es hielt ein Glas in den Händen und nippte ſtark daran,
Und baumelte mit den Beinchen und lachte den Pater an.
Der rief: o pauper vermes, zu deutſch, du armer Wurm,
Du wirſt dich garſtig erkälten dort oben im eiſigen Sturm.
Ja, ſeufzte der Kleine, Pater, mich friert auch gar zu ſehr,
Hab' keinen Rock und Höslein und auch kein Hemde mehr,
Ich habe das Alles vertrunken in altem, ſüßem Wein.
Das freute den guten Pater, er ſprach: ſo muß es ſein,
Ich mach' es auch nicht anders. Doch bin ich ein ſtarker Mann,
Du biſt ein weicher Knabe, zieh' meine Kleider an;
Ich will dir die Kutte geben, wir ſchneiden die Aermel ab,
Die ſollſt du als Höslein tragen. — Der Kleine ſprang herab,
Und beide ſetzten ſich friedlich an eines Baches Rand,
Und trennten und banden mit Fäden die Aermel am Mönchsgewand,
Nach Kurzem trug der Kleine Pumphoſen faltig und kraus,
Und ſah aus ſeiner Kutte wie Schneck' aus ihrem Haus.
Er ſchlug in die zarten Hände, und ſchritt um den Mönch herum,
Und hing die lange Schleppe gar majeſtätiſch um.
Im Hemde ſtand der Pater, er lachte inniglich,
Und ſtemmte die Arme unter und rief: Gott ſegne dich,
Du biſt ein ſchmucker Junker und drehſt dich wie ein Prinz.
Der Kleine verſetzte würdig: Der bin ich, Pater Hinz.
Potz mille, ei der Tauſend, wo ſteht das gepanzerte Roß?

Wo ſind die Ritter und Grafen und deiner Knappen Troß?
Wo liegt, du Göckelhähnchen, dein Schloß und Königreich?
Das Alles ſollſt du ſehen, ich zeige dir's ſogleich.

IV.

Der Kleine ſchritt zum Felſen und ballte die weiße Hand,
Und ſchlug mit allen Kräften dreimal an die Felſenwand.
Da ſprang der große Steinblock mit lautem Knall in Stücke
Und wölbte ſich oben zum Bogen und unten zu einer Brücke,
Der Pater und der Kleine durchſchritten das Felſenportal,
Und ſtiegen auf breiten Treppen in einen rieſigen Saal
Mit weißen Pfeilern und Bögen, gehauen in Marmorſtein,
Erfüllt durch tauſend Fackeln mit röthlichem Dämmerſchein.
Es lagen an Wänden und Pfeilern wol tauſend und tauſend Fäſſer
Und Flaſchen von allen Arten, nie ſah ſie der Pater beſſer,
Denn jed' trug ein Pelzkleid von Schimmel und grünem Moos.
Da faltete unſer Mönchlein die Händ' in ſeinen Schooß
Und ſah vertraulich die Flaſchen, ehrfürchtig die Fäſſer an,
Und zwängte die flehenden Augen zurück zum kleinen Mann.
Der lachte: ſieh, mein Pater, gefällt dir das Königreich,
Hab' hundert ſolche Paläſte und keiner dem andern gleich.
Hier ſchau', die würdigen Fäſſer ſind meine edlen Barone,
In hölzernem Panzerkleide mit eingebrannter Krone,
Und ſtarken Eiſenringen um Rippen und Bruſt zur Wehr.
Und hier die vollen Flaſchen ſind meiner Knappen Heer,
Sie tragen Sammetpelzchen und ſtehn als Söldnerreih'

In grün und weiß gekleidet, in meiner Liverei.
Und hier die hohe Tonne von Eichenplanken gemacht,
Iſt mein gepanzertes Streitroß, das reit' ich in der Schlacht;
Dort hängt aus Rebenwurzeln geflochten des Pferdes Zügel,
Und Hähne ſind die Sporen und Zapfen die Steigebügel. —
Der Pater verlor die Sprache, ihm war die Luft benommen.
Du ſuchſt die Blume des Weines? du biſt zurecht gekommen,
Sie blüht in dieſem Keller juſt heut um Mitternacht,
Du kannſt ſie ſehn und brechen — doch halte getreue Wacht,
Nur eine Viertelſtunde vermagſt du die Blume zu ſehen,
Verſäumſt du ſie zu pflücken, ſo iſt's um dich geſchehen.
Bis dahin biſt du Herrſcher, verſuche jedes Faß. —
Nichts lieber, ſprach der Pater und packt' ein großes Glas.
Da ging der Kleine zum Ausgang und rief mit ernſtem Geſicht:
Verſäume die Viertelſtunde, vergiß die Blume nicht!
Drauf nickt' er lächelnd dem Mönche: Sei glücklich! und verſchwand,
Der Pater ſtand ſo ſelig in Rebenkönigs Land.

V.

Fünf Flaſchen leert' er ſchleunig, dann ſchritt er zu ernſter That,
Er ſchlich von Faß zu Faſſe und hielt mit ſich ſelber Rath,
Und ſchnalzt' und lachte vor Freude, die Augen glühten in Luſt:
Gott, Vater! ſo viele Wonne trägt keine Menſchenbruſt,
Ich muß mich zu einem ſetzen, das Miſchen thut nicht gut.
Er ſuchte das Größt' und Beſte, und ſprang darunter in Wuth,
Und ſtürzt' in goldnen Strömen den Wein die Kehle hinab,

Und ſprach zum Weine: ſchneller, du ſäumiges Rößlein, trab!
Hinunter durch die Kehle! — Er zählte jeden Pokal,
Doch als er den zwölften leerte, vergaß er vor Freude die Zahl.
Da, horch, erdröhnte der Keller von zwölf geſchwinden Schlägen
Und ſtaunend merkte der Pater ein leiſes Kniſtern und Regen,
Aus ſeinem erwählten Nachbar ertönte feiner Klang,
Und gegen die Planken wogte der Wein mit ſtarkem Drang.
Und oben aus dem Holze faſt über ſeinem Haupt
Erhob ſich ein goldner Stengel mit grünem Blatt umlaubt,
Und lange Zweig' und Ranken umrollten das ganze Faß,
Und fielen in loſen Gewinden bis auf des Paters Glas.
Da plötzlich glühte der Keller in zitterndem, rothem Licht,
Die Blum' enthüllte die Blätter. — Der Pater hob das Geſicht
Und öffnete Mund und Naſe dem Duft der Geiſterblüthe,
Und rief: o ſelige Stunde, in der ich mich bemühte
Die Blume zu erlangen! Er trank und ſchenkte ein,
Und ſah mit neuem Entzücken in's Wunderlicht hinein.
Du ſollſt mir nicht entgehen! Noch hab' ich viel zu thun,
In wenig Augenblicken wird meine Kehle ruhn,
Denn hab' ich die Blume gebrochen, ſo hört das Trinken auf,
Dann muß ich zum Kloſter wandern in dienſtbefliſſenem Lauf.
Er trank und füllte den Becher und trank von Neuem aus,
Und dachte über die Freude der Brüder im Kloſterhaus.
Gleich will ich die Roſe pflücken! wie mundet der Wein ſo gut,
In dieſen letzten Zügen erhol' ich zum Pflücken den Muth.
Da hob ein Hammer zum Schlage der Viertelſtunde aus.

Ha, rief der Pater, zu Ende geht jetzt der ſchöne Schmaus!
Jetzt muß ich die Roſe pflücken, noch ſchnell das Trennungsglas.
Und als er den Becher geleeret, erbebte das ganze Faß,
Der Pater hob ſich haſtig zur flammenden Blüth' empor, —
Da ſchlug das Viertel, er ſtürzte mit Wangen, Naſ' und Ohr
Hinein in den Kelch der Blume und fühlt' entſetzt das Feuer.
Von ſtarkem Donnern und Blitzen erbebte des Saals Gemäuer,
Die Blume verſank im Faſſe, die Fackeln verlöſchten im Nu,
Der Pater lag am Boden und machte die Augen zu.

VI.

Und als der Mönch erwachte, da lag er an Baches Rank,
Und über ihm unzerſchnitten das braune Mönchsgewand.
Er rieb ſich dumpf die Augen und drückte den ſchweren Kopf,
Und fuhr erbittert und zornig in ſeinen geſchornen Schopf.
Da ſah er plötzlich im Waſſer ſein eignes Angeſicht.
Und ſtarrt erſchreckt hinunter und traute den Augen nicht.
Denn ſeht, an Naſ' und Wangen, ſo weit er die Roſe berührt,
Hat unſer Pater Henrikus gar Wunderbares geſpürt.
Auf ſeinem menſchlichen Antlitz erblühten in rothem Schein
Sehr viele kleine Roſen, als wär' er ein Blumenrain,
Sie waren an Geſtaltung der Geiſterblüthe gleich,
Gar lieblich anzuſchauen, die ſchönſten im deutſchen Reich.
Der Pater ſeufzte betreten: ſo mancher trägt im Haar
Und an der Bruſt die Blüthen, allein im Antlitz gar, —
Das iſt ein großes Wunder; was werden die Brüder ſagen?

Und langſam that' er den Zauber und ſich nach Hauſe tragen.
Und als er dem Kloſter nahte zum heiligen Vesperſang,
Vernahm er ſchon vom Berge den feſtlichen Glockenklang,
Und aus der Kloſterpforte zog ſeiner Brüder Hauf'
Mit Stola, Kreuz und Fahne zu ihm den Berg herauf,
Und alle riefen mit Jubel: Willkommen im Kloſterhaus,
Du treuer Mann, salveto! Du bliebſt uns lange aus.
Und Abt Eugen ſprach eifrig und packte das Brevier:
Wo haſt du die Zauberblüthe? Der Pater ſagte: hier!
Und wies auf Naſ' und Wangen. Da ſtaunte Jedermann,
Und hörte des Paters Kunde mit großem Jubel an,
Und Abt Eugenius ſagte: Singt Alleluja mir.
Willkommen, du frommer Pater, des Kloſters ſchönſte Zier;
Ach, gönnten die Heiligen Jedem ein ſolches Blumenrevier!

Das Trinklied vom kleinen Teufel.

Zu ſeinem Herrn Vater ſprach einmal
Ein kleines Teufelein,
Ich möchte ſo gern auf's Erdenthal,
Betrachten den Sonnenſchein.
Allein der Alte ſagte: nein!
Du biſt noch gar zu dumm und klein.

Da weinte das Kind in großem Schmerz
Und raufte die Härelein;
Das rührte des alten Herrn Teufels Herz
Er ſprach: So mag es ſein,
Doch hüte dich in's Licht zu gehn,
Bleib' in den Kellerlöchern ſtehn.

Der kleine luſtige Teufel fuhr
Herauf aus ſeiner Höll',
Und machte gehorſam die Reiſetour
Durch Keller und Steingeröll'.
Er kam in einen Keller hinein
Und ſah' allda ein Faß mit Wein.

Nun aber wißt ihr, ſteht der Wein
In Gnade bei Gott dem Herrn,

Das macht den Teufeln Angſt und Pein,
Und trinkt ihn keiner gern. —
Das wußte der kleine Teufel nicht,
Ihm glänzte vor Freuden das Angeſicht.

Er ſprang vergnügt um das Faß herum,
Und drehte den Zapf und Spund.
Und hörte der Blaſen Brumm und Summ,
Und ſteckte hinein den Mund,
Und ſeht, das kleine Teufelein
Betrank ſich und ſiel in's Faß hinein.

Und als er im Faß ertrunken war,
Da klagte die Hölle ſehr.
Es weinte heftig der Brüder Schaar,
Am meiſten der alte Herr.
Und ſchrieben auf einen Leichenſtein:
Hier ſchläft das ertrunk'ne Teufelein.

Dem Weine war dies Ruhm und Preis,
Doch heimlich auch Verluſt,
Wir Zecher ſind der beſte Beweis,
Noch zieht in unſre Bruſt
Beim Trinken ſelbſt der Himmel ein,
Am nächſten Morgen — das Teufelein.

Feſte in Breslau.

Das Theater.

Prolog zum 13. Novbr. 1842.

Das Wiegenfeſt der hohen Königin,
Die wir als Landesmutter und als Frau
Mit Ehrfurcht lieben und getreuem Sinn,
Iſt auch für dieſen luft'gen Muſenbau
Ein Wiegenfeſt; denn in geſchmückter Halle
Trat heut der Kunſtgebilde leichter Chor
Zum erſtenmal an's goldne Licht hervor.
Drum haben heut die holden Geiſter Alle
Nach einem Jahre zu dem Doppelfeſte
Euch eingeladen als erſehnte Gäſte.

Gern hängt die Kunſt, der ſchöne Wundervogel,
Ihr zierlich Neſt an hohe Menſchennamen,
Auch dieſes Haus, und hier der goldne Rahmen,
Worin des Dichters Träum' und Bilder walten,
Sei durch die edelſte der Frau'ngeſtalten
Geheiligt und geweiht für alle Zeiten.
Wie unſrer königlichen Mutter Bild

Sei rein und edel, was wir euch bereiten,
Sei königlich die Kunſt und fein und mild;
Des Weibes zarter Sinn ſoll darin leben,
Ordnung und Sitte ſegnend uns umſchweben,
Die Kunſt ſei froh, doch würdig ſelbſt der Spaß,
Die Leidenſchaften adle noch das Maaß,
Und Lieb' und Achtung ſei das ſchöne Band,
Das euch, die Herren dieſer Erdenwelt,
Mit uns, den weichen Kindern aus dem Land
Der flücht'gen Phantaſie zuſammenhält.

Der Künſtler iſt ein Kind der ſchnellen Stunde,
Sein Leben iſt ein Traum; nur eine Stunde,
Wenn die Gardine rauſcht, die Lichter flammen,
Dann kommt ihm das Erwachen, Gluth und Leben,
Dann ſchlägt Begeiſtrung über ihm zuſammen,
Was er im Herzen fühlt, will er euch geben,
Die Seele zuckt, er kann nicht widerſtreben;
Und fordert ihr das Höchſte, ſeht, er ſchafft es,
Und ſteigt zum Himmel auf der Kunſt Gefieder;
Und heiſcht ihr das Gemeine, ach, er rafft es
Euch von dem Boden und ſinkt ſelbſt darnieder.
Er muß; ihn zwingt der wirre Ruf der Stunde,
Ein Laut, ein Hauch zwingt ihn aus eurem Munde.
Er wird ein Gott, wenn ihr das Große liebt;
Er wird zum Knechte, wenn er Schlechtes übt,

Und ſeine Kunſt gleicht einer ſchwachen Dirne,
Die dem Geliebten nicht zu wehren weiß.
Doch ſelbſt bei ſeinem Kuſſe glüht die Stirne,
Von tiefer, inn'rer Schaam ihr roth und heiß.
Der Mime giebt euch Alles, wirft ſein Streben,
Wirft ſeiner Seele heiligſte Gefühle
Euch willig hin zum ſchnellverlaſſ'nen Spiele,
Er giebt euch Alles, ſeiner Seele Leben.

Seid darum hold und gütig, ſchenket Huld
Dem Guten, unſrem Fehlen ſchenkt Geduld;
Ihr macht uns ſchön, verlangt ihr nur das Schöne,
Ihr adelt uns, wenn ihr das Edle wollt;
Die Zauberkraft des Wortes und der Töne,
Noch ſchwand ſie nicht, wenn ihr ſie prüfen wollt,
Noch lebt die Kunſt, noch ſtrebt der friſche Sinn
Des Künſtlers nach dem Idealen hin.

Der heut'ge Abend ſei ein neues Band,
Das euch mit uns und unſrer Kunſt verbindet,
Das Meiſterwerk, das wir euch heut verkündet,
Sei unſres ernſten Willens Unterpfand;
Und dieſes fühlt aus Worten und aus Tönen:
Die Form vergeht, es bleibt die Macht des Schönen.

Ein ſchleſiſcher Polterabend.

Maskenzug: **Ein Schmetterling** mit Standarte; **Morgen- und Abendroth, die Flur, Blumen,** darunter **Iris, Kornblume** und **Roſe, ein Pilz, Waldgeiſter, Faſan** und **eine Ananas,** zuletzt **ein Epilog.**

Die Flur.

Im Abendſcheine liegt die weite Welt
Und heil'ge Ruh umhüllet Wald und Feld.
Jetzt ſteigt aus Wolkenroth und Blüthenmeer
Der Geiſter flücht'ges, kleines Zauberheer,
Es dreht und windet ſich im Elfenreihn
Und tummelt fröhlich ſich im Sternenſchein.
Auch Eurem Kreiſe naht der luſt'ge Chor
Und wagt ſich an das Kerzenlicht hervor.
Ich bin die Fee der Fluren, die Dein Fuß
Von jetzt in majeſtät'ſcher Würde überſchreitet,
Ich bringe liebend Segen Dir und Gruß,
Und meine luſt'gen Freunde haben mich begleitet.

Sie ſind ein bunter Hauf, verſchieden ihre Tracht,
Auch arge Schelme ſind's, hat man nicht ihrer Acht.
Sei uns willkommen in dem offnen Land!
Du bringſt ein reines Herz, ein weiblich Fühlen
In unſern Kreis, ſo biſt Du uns verwandt.
Du ſollſt mit uns in Scherz und Lachen ſpielen,
Wir wollen ſchirmend Deines Lebens walten,
Das Böſe bannen, Gutes Dir geſtalten.
Der Schmetterling ſoll Dein Bote werden,
Die Blumen Dir mit koſenden Geberden
Den Wein und Honig aus den Kelchen reichen;
Und meine Jägerinnen mit dem Zauberſpeer
Dir Gram und Sorgen aus dem Wege ſcheuchen;
Sogar der kleinen Pilze wunderliches Heer
Soll ſich als Tiſch und Stuhl manierlich präſentiren;
Mit allen Farben, die wir bei uns führen,
Mit all dem frohen Glanz, in dem wir ſtrahlen,
Soll ſich, geliebte Braut, Dein Leben malen.
Sei uns willkommen, mir und all den Meinen
Und höre freundlich jetzt auf meine Kleinen.

Morgenroth.

Wenn ſich mit zartem Roſenhauch
Der Berge Spitzen ſchmücken,
Dann will ich in Dein Fenſter auch
Mit meinen Strahlen blicken.

Du ſchläfſt ſo ſanft, Du träumſt ſo ſüß,
Ich ſpiel' um Deine Wangen,
Und male Dir ein Paradies
Mit meiner Farben Prangen.

Und wachſt Du auf, begrüßt Dein Blick
Des jungen Tages Segen,
Und was Du haſt geträumt vom Glück,
Das bringt er Dir entgegen.

Abendroth.

Die Sonne ſinkt und das iſt mein Erwachen,
Ich breite meinen Purpurmantel aus,
Zur Ruhe lad' ich in mein gaſtlich Haus
Die Tagesmüden und die Schwachen.

Die Welt iſt matt, Du biſt es auch vielleicht,
Auch Du wirſt Dich nach ſtiller Ruhe ſehnen,
Ich ſeh Dich dann, Dein Köpfchen hold geneigt,
An Deines Mannes Schulter lehnen.

Der Nachtwind treibt mich fort, ich ſtör' Euch nicht,
Träumt Lieb' und Seligkeit, Ihr Holden,
Und über Euch ſoll noch mein letztes Licht
Das grüne Laubgeflecht vergolden.

(Waldhorner.)

Erſte Waldgöttin.

Hörſt Du die Klänge? Dort iſt unſer Reich,
Wo Tannen hoch wie Rieſenſäulen ragen,
Und grüne Wipfel, Meereswellen gleich,
Mit lautem Rauſchen aneinanderſchlagen.
Im Waldesſchatten, im freien Raum,
Da pocht Dir das Herz ſo fröhlich und leicht;
Mit Moos bedeckt ſteht jeder Baum,
Ein Bild der Kraft, die zum Himmel reicht.

Dort aus dem weichen Bett von Mooſe
Rinnt in die Tiefe der ſilberne Quell.
Erdbeerblüthen und die wilde Roſe
Tränkt und ſpeiſet die kleine Well'.

Einſt dort liegſt Du, traumumfangen,
Sinnſt, was wol die Vögel ſangen,
Hörſt die Libellen zieh'n und ſummen,
Hörſt die braunen Käfer brummen;
Und das gebrochene Dämmerlicht
Fällt grüßend Dir ins Angeſicht.

Zweite Waldgöttin.

Dann ſind wir unſichtbar um Dich bemüht,
Und die Speere über Dir haltend,

Lenken wir, was ſich geſtaltend
In der Seele Dir hebt und glüht.
Und wir richten von den Bäumen
Leiſe winkend Dir den Blick
Hin zu Deinen Jugendträumen,
In das Vaterhaus zurück.

Und Du ſollſt die Theuren Alle
Lebend, liebend um Dich fühlen,
Deine Schweſtern und die Halle,
Wo des Hauſes Kinder ſpielen,
Wo Du einſt im Mädchenkleide
Aller Liebling warſt und Freude,
Wo Du Lehrerin und Rath,
Beiſpiel warſt bei jeder guten That. —

So ruhſt Du ſinnend! — Und vom nächſten Baum
Singt die Nachtigall ihr Lied zum Waldestraum.

Der Pilz.

Da bin auch ich, der ſchönſte Pilz im Walde,
Ein Kobeidchen voll Artigkeit und Sitten
Und ſonderlich bei Damen wohlgelitten.
Ich bin ein hübſches Kerlchen, roth iſt mein Oberkleid
Und weiße Hoſen trag' ich, zu aller Elfen Neid.
Und ſollteſt Du einmal in's weiche Moos Dich ſtrecken,

Und 's wagt ein Sonnenſtrahl die Wange Dir zu brennen,
So ſchieß' ich plötzlich auf, als Schirm Dich zu bedecken;
Denn herzlich lieb' ich Dich und das ſollſt Du erkennen.

Iris.

Schau freundlich auf uns nieder,
Wir tragen ein buntes Kleid,
Von Blättern das leichte Mieder
Und Blumen als Geſchmeid.
Wir ſind die Geiſter der Blüthen
Und bringen Dir unſern Gruß;
Wir wollen umſchweben und hüten
Dein Leben mit leichtem Fuß.
Und kommt ein böſes Gewitter
Und Wolken von Mißgeſchick,
So jagt ſie die Iris als Ritter
Mit ihrem Schwerdte zurück.

Kornblume.

Wir ſehen mit Kinderaugen
Hinein in Wald und Feld,
Doch auch aus unſern Augen
Lacht freundlich der Geiſt der Welt.
Blau iſt meine Farbe und treu iſt mein Herz
Und blau ſei Dein Himmel allerwärts.

Roſe.

Und ſiehſt Du die Farben erbleichen,
Die hell Dir das Leben gemalt,
So komm', in meinen Reichen
Der Liebe Frühling ſtrahlt.
So oft die Roſe auf Erden blüht,
Die Freud' in das Herz der Menſchen zieht

Der Faſan.

Mit rother Bruſt und buntem Federſchmuck
Tritt majeſtätiſch der Faſan heran,
Der zarten Wort' und Reden iſt genug,
Durch Thaten nur bewähret ſich der Mann.
Der Blumenduft fährt freilich in die Naſe,
Allein was kann das luſt'ge Zeug dem Magen helfen,
Das Leben lob' ich mir beim Braten und beim Glaſe,
Denn Thau und Morgenröthe ſpeiſen nur die Elfen!
Hier ſteh' ich feſt, wählt zwiſchen mir und jenem Hauf,
Ich biete Beſſ'res Euch, als bloßes Schauen:
Nehmt mich, rupft mich, tranchirt mich, eſſt mich auf,
So groß iſt meine Lieb' zum Herren und der Frauen!

(gerührt)

Und ſchmeck' ich Euch — und bin ich hin,
Werft noch auf meine Knöchlein einen Blick,
Und denket dann mit frohem Sinn
An den geweſenen Faſan zurück.

Die Ananas.

Still, lieber Bruder, mäß'ge deine Rührung,
Ich haſſe Sentiments an Polterabenden: —
Seht meinen Leib und Kopf in lieblicher Gruppirung,
Von Süßigkeiten voll, von labenden.
Mein Kopf iſt dick, und philoſophiſch mein Gemüth,
Die Ananas bin ich, die der Herr Bräut'gam zieht,
Die Hand erwartend, die mich liebend drückt,
Und zu dem Wein in eine Bowle ſchickt.

Des Menſchen Leben, lieber Herr und Frau,
Gleicht einem guten Cardinal genau;
Der Mann iſt Rheinwein, und Champagner die Frau,
Der Zucker iſt die Liebe, die Euch bindet,
Und jede Scheibe, die im Trank ſich findet,
Iſt eine Freude, die der Himmel ſchenkt. —

Seid glücklich! und damit Ihr meiner denkt,
Sei wie ein Weinpunſch Euer Leben,
In welchem viele Ananaſſe ſchweben.

Epilog.

Sie malen Euch der Zukunft grüne Matten
Und ſprechen aus Attrapen bunt und kraus,

Ich aber wohn' in dieſer Räume Schatten,
Und mahn' Euch herzlich noch an dieſes Haus.
Was wir Euch ſpielen, nehmt als kleines Zeichen
Geſchwiſterlicher Liebe, der treuen, alten;
Bald löſchen die Lichter, die Farben verbleichen,
Ein neues Leben bringt Euch neue Geſtalten,
Allein ich weiß, Ihr denkt mit Freuden an den Tag,
Wo wir die Schweſter als Mädchen zum letztenmale,
Den Schwager als Bräutigam grüßten in des Hauſes Saale.

Wir Alle ſchauen vorwärts in das Leben,
Und was ein Gott uns als Nothwendigkeit gegeben,
Als ein Geſetz bei allem Vorwärtsſtreben:
Die Trennung und den Abſchied von dem Alten, Lieben,
Das darf uns nicht erweichen, nicht betrüben,
Denn ob Du hier verweilſt, ob in des Gatten Halle,
Dennoch umſchließt ein Dach uns Alle, Alle;
Ein unſichtbarer, feſter Schirm für alle Zeiten,
Den unſrer Eltern Lieb' und Werth gebaut,
Er wird ſich überall zum Segen um Dich breiten
Und heißt Familienſinn, Geſchwiſterliebe. — Laut
Schlägt Dir das Herz für Schönes, Recht und Pflicht,
Demüthig ſiehſt Du aufwärts zu dem heil'gen Licht.
Vom Vater haſt Du gelernt das emſige Schaffen und Bau'n,
Und aus dem Mutterauge das kräftige Gottvertrau'n;

So ausgeſtattet mit der Eltern That und Wort
Bauſt Du Dir ſelbſt ein feſtes Haus an jedem Ort.

(Zum Brautigam)

Den Sinn bringt, o Geliebter, Dir
Die Schweſter als die beſte Zier,
Der Eltern Segen, fromme Zucht und Weiſe,
Und warme Liebe zum Familienkreiſe.
Sie hat auch Deine Seel' an unſre feſtgebunden,
Du haſt bei uns Dein zweites Vaterhaus gefunden;
Willkommen, als neuer Bruder in unſrem Band,
So reich' ich grüßend Dir die Schweſterhand.

Ein Geburtstag von Agnes Franz.

(März 1842.)

Prolog.

Ein kleiner Zug der wohlbekannten Gäſte
Begrüßt die Dichterin an ihrem Wiegenfeſte,
Hör' gütig an, was ſie dir ſchüchtern ſagen,
Die Laute ſind's, die ſie im Herzen tragen,
Die weichen Klänge alter, treuer Liebe.
Denn wer, wie Du, ſo innig, rein und zart,
Des Lebens Höchſtes in der Bruſt bewahrt,
Und nie ſich untreu ward und ſeinem Lieben,
Der ſoll ein Vorbild ſein für andre Gute,
Nach dem ſie hoffend ſchau'n mit gläub'gem Muthe,
Und darf ſich deſſen freuen, und es freut
Mit ihm ſich aller Himmel Herrlichkeit.

Ein Jahr iſt Dir vergangen, manche Freud'
Trug es auf ſeinen Flügeln, manches Leid.
Dein zarter Körper rang mit ſchweren Schmerzen
Und ſtilles Leid nagt' oft an Deinem Herzen

Doch himmliſch lange Sanftmuth, feſter Glaube
Und ſtarke, freud'ge Hoffnung überwanden,
Und ließen Dich in ruh'gem Hafen landen.
Und ſieh', im weiten Runde Deiner Lieben
Stehſt Du in heiterer Geburtstagspracht,
Und viele Augen an den Deinen hangen,
Und mancher Mund Dir Freundesgrüße lacht,
Es ſtrahlet Deines reinen Lebens Glück
Von einem weiten, frohen Kreis zurück,
Und ſie begehn mit frommem Ernſt und Scherzen
Das heut'ge Feſt beim goldnen Schein der Kerzen;
Und daß die Feier rechten Glanz gewann
Führt' ich als Königin den Reigen an.

Die Hausfrau.

Im engen Raum des Hauſes, da iſt der Hausfrau Walten,
Sie ebnet in ämſigem Schaffen des Lebens Mühen und Falten,
Sie denkt und ſorgt für die Ihren, geräuſchlos, ſtill und fein,
So daß ein Fremder meinet, es könnte nicht anders ſein.
In ihr ruht des Hauſes Frieden, der Segen der kleinen Welt,
Von der ihr Wachen und Sorgen die wilden Dämonen hält.
Doch wem der Himmel geſenket in's Herz des Schaffens Luſt,
Und wem er mit Idealen gefüllt die ſehnende Bruſt,
Dem wird die enge Beſchränkung der Frauen doppelt ſchwer,
Dem wird der Raum des Hauſes leicht drückend, kalt und leer.
Du aber biſt unſer Vorbild nicht nur im Reich der Träume,

Du haſt mit den Strahlen der Gottheit geſchmückt auch die engen Räume,
Haſt Dir eine Heimath gegründet auch hier auf der kleinen Erde,
Haſt ſtets mit Milde getragen des Lebens Druck und Beſchwerde,
Biſt eine Freundin geworden mit ehrlichem, treuem Herzen,
Biſt Vielen Mutter geworden mit Mutterſorgen und Schmerzen.
Und wenn Dich die Kinder entführten aus Deiner ſchönen Welt,
Und wenn uns der Kleinen Rufen, ihr Schreien und Jauchzen gequält,
Du gingſt mit Sanftmuth und Liebe, mit Lächeln und feinem Sinn
Durch alle Diſſonanzen ſo ruhig und freundlich dahin.
Und ſchnitteſt wieder Hemdchen und bauteſt dem Fränzchen Thürme,
Und machteſt zu Mantelfutter die alten Regenſchirme. —
Verzeihe, daß ich plaudre von Deiner Wirthſchaft Kreiſe,
Doch erſt in der Sorge für's Kleine bewährt ſich der ächte Weiſe.
Und wenn es Einem vergönnt iſt, Dein ſtilles Wirken zu rühmen,
Dein ſegensreiches Leben, den Zauber Deiner Welt,
So wird es mir zuerſt, der Hausgenoſſin, geziemen,
Die Du in treuem Lieben an Deine Seite geſtellt.
Nimm dafür zum heutigen Feſte Hausmütterchens Gruß und Dank,
Und Gott erhalte dem Hauſe Dich glücklich, fröhlich und lang'.

Die Poeſie.

Als unſer Herr die Blumen am Schöpfungstage gemacht,
Da hat er zuletzt die Roſe zum Paradies gebracht.
Er ſprach: das Schönſte des Himmels, das iſt der Liebe Walten,

Die ſchönſte Blüth' auf Erden ſoll alle Blumengeſtalten
Als Königin regieren und Lieben euch bedeuten;
Da neigten ſich Gräſer und Blumen gehorſam von allen Seiten.
So ward die Roſe ein Sinnbild des Himmels in menſchlicher Bruſt.

Ich bin ein Kind der Roſen, geboren in Frühlingsluſt,
Und wo ich die Füße ſetze, da quillt und duftet's hervor;
Da zieht durch die Fluren des Edens der herrlichſte Freudenchor,
Und lockende Töne erklingen, wo ich die Kreiſe zieh';
Ich bin ein Kind der Roſen, die Göttin Poeſie.
Du haſt in deinen Träumen den Himmel offen geſchaut,
Weil dir ein Herz voll Liebe die Brücke zum Himmel gebaut.
Und wenn du vom Frühling u. Leben, von Blumen u. Vögeln geſungen
Und wenn die Accorde des Leides aus Deinem Herzen gedrungen,
Dann war es Lieb' und Liebe, was Dir in der Seele webte,
Die bunten Luftgeſtalten der Phantaſie belebte.
Und wenn Du in feinem Scherze die Kinderſeelen belehrteſt,
Und wenn Du in frommer Andacht die Augen zum Himmel kehrteſt,
Die Liebe zu Deinen Kindern, der ſtarke, feſte Glaube
War Deiner Lieder Urquell, war die geweihte Taube,
Die in Dein Leben brachte das grüne Friedensreis,
Den Lorbeer um Deine Stirne, die Palme als Gottes Preis.
Die Gabe Deiner Dichtkunſt, Dir bleibt ſie ewig treu,
Und Deine Geſänge klingen auf ewig friſch und neu,
Denn was im Herzen erklungen, wird ewig in Herzen dringen,
Und was die Liebe geſungen, wird ewig Liebe bringen!

Drum ſprech' ich zum heut'gen Feſte den Gruß aus voller Kehle:
Auf Dich der Gottheit Segen, Du reine Dichterſeele!

Ein Bauermädchen.

Hans, führ' den Wagen her. — Nun, grüß dich Gott,
Du liebes, gutes Fräulein, grüß dich Gott
Zu deinem Ehrenfeſte. — Bin ein Bauernkind,
Und komme vom Dorfe durch Regen und Wind

Heut früh tret' ich vor meiner Mutter Thür,
Denn, Linchen, ſpricht die Mutter zu mir,
Sieh zu, wie's mit den Schneeglöckchen ſteht,
Und pflück' ein Sträußchen von unſrem Beet,
Das ſollſt du der Tante Agnes tragen,
Und ihr ſchönen Gruß vom Frühling ſagen. —
Nun gut; ich gehe vor das Haus,
Und rufe: Frühling, komm heraus!
Komm hervor aus der Erde, lieber Freund,
Und mach', daß die Sonn' am Himmel ſcheint
Und laß die bunten Blumen blühen
Und laß die kleinen Vögel ziehen,
Ich will ſie zur Tante Agnes tragen
Und ihr einen Gruß vom Frühling ſagen —
Und wie ich ſo red', iſt Alles ſtill,
Es regnet, die Winde wehen gar kühl,
Und mir wird traurig in meinem Sinn.

Auf einmal ſeh' ich neben mich hin,
Da ſitzen im Winkel vor unſerer Scheune
Die erſten Vögel, hübſche und kleine,
Sie pipen und ſchlagen die Flügel geſchwinder
Und zwitſchern: da ſind wir, die Frühlingskinder
Wir wollen die Tante Agnes grüßen
Doch aber noch keine Lieder wir wiſſen,
Wir ſind noch ein wenig dumm und klein
Und können nur wenige Noten ſchrein. —
Ich denke, du packſt die Vögel ein
Und führſt ſie zur Tante Agnes hinein.
Sprecht, kleine Schelme, ſeid ihr da?

(Die Vögel pipen unter der Decke)

Ja, Ja!
So kommt heraus und ſingt euer Sprüchel,
Es kommt aus dem Herzen, dem beſten Büchel.

Die Vögel.

1

Zum frohen Wiegenfeſte
Der lieben Tante Franz
Erſcheinen wir als Vögel
Mit buntem Federglanz.

2.

Die kleinen Vögel im Neſte,
Die recken die Schnäbel hoch,
Sie können nicht hübſch ſingen,
Du aber verſtehſt uns doch.

3.

Auch ich bin ein loſer Vogel
Mein Stimmchen iſt noch fein,
Und leiſe nur kann ich ſingen
In's Ohr dem Mütterlein.

4.

Doch auch das ſchüchterne Stammeln
Kommt aus getreuem Sinn,
Drum nimm die Herzenswünſche
Der Kinder freundlich hin.

Sieh', Fräulein, ich habe mir einen Spas gemacht,
Und hab' Deine eigenen Vögel als Fremde gebracht.
Dein ſind die Kleinen, Du haſt ihr Neſt gemacht,
Und haſt um ſie geſorgt bei Tag und bei Nacht.
Haſt ihnen mit Körnern gefüllt den Kragen,
Haſt ihnen Federn zum Röckchen zuſammengetragen,
Du guter Muttervogel du!
Und Tante Agnes, höre zu:

Du haſt Dir hier einen Frühling gewonnen,
Den beſten und heiligſten unter der Sonnen.
Ein Gruß der Natur iſt's, den ſie Dir bringen,
Wie du ſie gelehrt haſt, ſo werden ſie ſingen,
Du lehrteſt ſie Liebe,
Und heut ſchon ſingen ſie: Gegenliebe.

Der Hausfreund.

Jetzt komm' auch ich das kleine Fränzchen bitten,
Als ein Knab' in Deinem Hauſe wohlgelitten,
Du wolleſt Dich bedenken
Und auch im neuen Jahr mir ſchenken
Deine alte Lieb' und Freundſchaft,
Und mit mir halten gütige Gemeinſchaft.
Freilich, mich wirſt Du ſo leicht nicht los,
Ich habe mich bei Dir eingeniſtet,
Ein Kuckuk bei der Nachtigall,
Bin ein Bischen ungeſchlacht und los,
Anmaßend und ſtolz überall. —
Und ſtör' ich Dir etwa einmal
Mit geſpreizten Flügeln und lautem Schall
Deines Kreiſes reine Harmonie,
Und kräh' eine Melodie,
Die bei Dir und Deiner Freunde Kunſt
Mich weniger ſetzen könnt' in Gunſt,
So verzeihe das und ertrage mich,

Und wenn die Andern ſchelten, Du ſage innerlich:
Seine Seel' iſt doch ein Kind, wie die meine,
Sein Herz ſchlägt warm, wie das meine,
Und ich weiß, er liebt mich. —
Ja Agnes, das thu' ich.
Und ſo grüß' ich das Handwerk und faſſe Deine Hand,
Und ſegne der Himmel auch unſer Freundesband.

Lebende Bilder.

Soirée zum Beſten der ſchleſiſchen Weber am 16. März 1844.

Prolog.

Es tritt die Kunſt, die hehe Göttin, heut
Gebeugt und Hülfe flehend vor euch hin,
Sie trägt nicht Diadem, kein Purpurkleid,
Nicht ihren Zaubermantel lang und weit;
Ein ärmlich Kleid verhüllt ſie bis an's Kinn,
Als Bettlermädchen ſteh't ſie an den Wegen
Und bittend ſtreckt ſie euch die Hand entgegen,
Und ſpricht: Ihr holden Freunde gebt mir, gebt!
Ich flehe heut im Namen vieler Armen;
Denn wo das menſchlich Schöne ſchafft und webt,
Soll auch für Menſchenleid das Herz erwarmen.
Und weiter fleht die Kunſt: ich bin ein Kind,
In ſüßem Duft und Himmelsglanz geboren,
Ich wohn' in einem Schloß mit goldnen Thoren,
Wo jeder Geiſt mich zu erfreuen ſinnt,
Wo ewiger Geſang und Jubel tönt;
Deshalb erſchreckt mich's, wenn das Elend ſtöhnt,
Und auch das Bitten bin ich nicht gewöhnt.

Drum ſeid mir freundlich, zürnt mir heute nicht,
Wenn ich in meinen Werken irr' und fehle,
Nehmt gütig auf, was meine Harfe ſpricht,
Die Farbe malt, denn voll iſt mir die Seele.
Ich komme nicht mit meines Hofes Pracht
Umgeben von der ſtärkſten Geiſter Drang,
Ein kleines Bündel nur hab' ich gebracht,
Von hellen Farben, Reimen, Sang und Klang.
Die flücht'ge Arbeit weniger Sekunden,
Und eilig nur hab' ich ſie eingebunden;
Die breit' ich ſchüchtern jezo vor euch aus,
Laßt euch genügen auch den kleinen Schmaus,
Und ſeid mir hold in alter Lieb' und Gunſt.
So fleht am heut'gen Abend unſ're Kunſt.

Bild: Die heil. Eliſabet nach einer Skizze von Reſch.

Von all' den lichten Geſtalten, die aus der Vorzeit Tagen
In unſer Erdenleben als großes Beiſpiel ragen,
Strahl'ſt du im mildeſten Glanze durch Mittelalters Fern',
Eliſabet von Thüringen, des deutſchen Himmmels Stern.

Du ſchöne heilige Fraue, dein Leben war Erbarmen,
Dein größter Feind das Elend, dein Segen ein Gruß des Armen,
Kein thatenlos Beſchauen, kein frommes Schwärmen u. Ruh'n,
Dein Glaube war ein ſtarker: nach Gottes Willen thun

Ihr Bildniß ſollt ihr heute zuerſt im Rahmen ſchauen,
Als Muſter für eure Thaten, ein Ideal für Frauen.
Es ſoll der Mann im Lande des Geiſtes herrſchen und kriegen,
Stets wird des Weibes Hoheit im Reiche der Herzen ſiegen.

Bild: Tabuletkrämer nach Lindau.

In den Süden ſollt ihr ziehen,
Wo die Myrthen feſtlich blühen;
Wo das Leben kräftig lacht
In der Farben voller Pracht.
Dort ruht der Menſch in heiterem Behagen,
Des Lebens Mühe berührt ihn wenig,
Von jedem Baume kann er den Genuß ſich ſchlagen,
Und jeder bunte Schmuck macht ihn zum König.

Bild: Judith und Holofernes nach Horace Vernet.

Tauſend Erdgebor'ne haben hier gelacht, geweint, gelitten,
Und es iſt das Fatum gnädig über ſie hinweggeſchritten,
Weil ſich gebeugt der Gottheit, der erhab'nen, mitleidloſen,
Der das Menſchenkind ein Staub iſt, in dem Weltenweg, dem großen.
Aber wehe! wem unbeugſam ſich der Nacken hebt, der ſtarke,
Wer mit kühnem Fuße ſchreitet über ſeines Weges Marke!
Denn am Wege, den wir wandeln lauern Mächte ungeſtaltet,
Und wer darüber ſchreitet, gleitet, wo das Ungeheure waltet;
Und er wird ein Sohn des Schickſals, den mit fürchterlicher Liebe
Sich die Gottheit wählt zum Werkzeug, das den Weltenwillen übe

Weh dem Menſchen, den das Fatum ſo mit mächt'ger Hand berührt,
Denn ſein Herz es muß verdorren, ſeine Wange, ſie verblüht.
Rieſengroß und ſchweigend gleitet ſein Gebild durch Zeit und Land,
Und der ſpäten Völker Blicke ſtarren drauf wie feſtgebannt.

Bild: Fiſcherfamilie nach Riedel.

An dem Golfe von Neapel
Sitzt der Fiſcher mit der Laute
Auf dem Felsblock, den zum Throne
Ihm die Well' des Meeres baute.

Und ſein Weib am Boden ruhend
Schaut ins Land mit hellen Blicken,
Und die Tochter hängt ſich ſchmeichelnd
An der Mutter Hals und Rücken.

Tamburin und Aepfelſinen
Liegen bei, des Süd's Symbole
Und der Fiſcher ſingt dem Weibe
Seines Volkes Barcarole.

Bild: Der Rattenfänger von Hameln,

nach Randzeichnung von Sonderland.

Vor Zeiten war im deutſchen Land viel Zauberei
Und Geiſter und Geſpenſter mancherlei.
Da tauchten Nixen in die grünen Fluthen,

Die Salamander ſpielten in den Gluthen,
Und Elfen badeten im Morgenthau,
Manch kleiner Kobold führte ſeine Frau
Und trug als Regenſchirm den rothen Pilz
Und eine Eichelſchaal als runden Filz;
Die Feen hatten Flügelroß und Wagen
Sich an der Wolken Purpurſaum zu tragen,
Und konnten dort den Stoff zu Schleiern holen,
Die Zwerge hauſten ämſig und verſtohlen
In Felſenritzen, und die ſtarken Rieſen
Erſchreckten Berg' und Wälder durch ihr Rieſen.

So war es einſt; wir ſind ſeit jener Zeit
Sehr alt und ſchrecklich klug geworden,
Und dennoch zieht noch heut durch unſern Norden
Ein Hauch von Geiſterleben und Phantaſterei.
Nur dünn iſt der Teppich, der die Geiſter verſteckt,
Und Mancher hat ſie noch heute geweckt,
Und Manchen haben noch heut ſie geneckt,
Noch tanzen ſie heimlich im Mondenſchein,
Noch glänzen ſie lockend im goldenen Wein,
Noch flattern ſie ſchelmiſch und leiſe
Auch hier im Saal, in unſerem Kreiſe,
Ein kurzer Ruf und ihr hört ihre Weiſe.

Die Geiſter ſingen noch, allein ſie ſchaden nicht.
Jetzt aber hört die ſchreckliche Geſchicht,
Die ſich mit Singen einſt in Hameln zugetragen
Es litt die gute Stadt an ſonderbaren Plagen,
Die Mäus' und Ratten in ihr wurden mächtig,
Und trabten trotzig, übernächtig
Durch Küch' und Keller, Straß' und Saal
Und Niemand wußte Rath für ſolche Qual
Da kam ein fremder Sänger in das Land,
(Kein Menſch hat ſeine Heimath je erkannt)
Der ſang, und ſammelte durch Zauberweiſen
Die Ratten um ſich her in großen Kreiſen,
Sie folgten willenlos dem Mann als Herrn.
Das ſah der weiſe Rath von Hameln gern
Und that dem Sänger vieles Gold verſprechen,
Doch wie es manchmal geht mit großen Herrn,
Das Gold gereute ſie, es blieb bei dem Verſprechen.
Da trat der Spielmann an des Marktes Bronnen
Und ſang, es lachte Jedermann vor Wonnen,
Die Ratten kamen heerdenweis geſprungen,
Allein die Kinder auch, die Mägdlein und die Jungen.
Und als die Mäus' und Kinder ſtanden in der Mitten,
Da iſt der Sänger ſpielend aus dem Thor geſchritten,
Und Mäus' und Kinder ganz bezaubert hinterdrein.
Er führte ſämmtlich ſie in einen Wald hinein,
Kein Auge hat ſie jemals mehr gefunden.

Es waren den von Hameln Ratt' und Kind verſchwunden
Wir aber haben Virtuoſen im Saitenſpiel
Unzählbar, viel Zaubergeſänge,
Pausbäckiger Kinder die Menge,
Und auch der Mäus' und Ratten viel.

Bild: Zwei Damen in altfranzöſiſcher Tracht
nach franzöſiſchem Stich.

O Roccoco, du gute Zeit!
Du Zeit der Courtoiſie und Bedenklichkeit,
Des höfiſchen Glanzes, der Zierlichkeit!
Du warſt ein Schnürleib, den das Volk der Erde
Bedächtig um ſich legte mit Beſchwerde,
Damit es ſich der wilden Sprüng' entwöhne
Die es mit Mittelalter gern gethan.
Den wilden Raufbold zogſt du zum Galan,
Zu kunſtgerechtem Bau des Hauptes Mähnen,
Zu feinem Pas die ungeſchlachten Tritte.
Auch dein ſtaffirter Putz entſpringt aus ſtillem Sehnen,
Aus heil'gem Trieb nach Ordnung, Maaß und Sitte.
Und was damals ſich ſeltſam, äußerlich
An Haar und Kleid manierlich hat geſtaltet,
Daſſelbe lebt jetzt ſchön und innerlich
Als Blüth' im Leben unſrer Zeit entfaltet.
Drum laßt auch jene Zeit im Bild euch malen
Als Streben nach dem Schönen, Idealen.

Bild: Der Knabe Lully nach franzöſiſchem Gemälde.

Es bricht ſich das Genie die eigne Bahn,
Und fängt es ſeinen Lauf auch in den Küchen an.
Als Beiſpiel ſollen Sie den kleinen Lully ſehen,
An dem daſſelbe Wunder iſt geſchehen.
Er war ein hübſches Kind, Italienerblut,
Und ſpielt' auf ſeiner Geige ausgezeichnet gut.
Der ward vom Herzog Guiſ' als Muſikant
Aus Florenz nach Paris geſandt
Zu Mademoiſelle Montpenſier;
Sie kleidet' ihn in Weiß vom Kopf zur Zeh',
Und ſtellt' ihn drauf als Küchenjungen ein.
Allein ſo ungewöhnlich war das Geigen ſein,
Daß König **Louis quartorze**
Selbſt bemerkte des Knaben **force**,
Und ihn zum Direktor machte ſeiner Muſika.
Auch ward er ſpäter Intendant der Opera.
Und neunzehn Opern hat er komponirt,
Und die Mittelſtimmen und die Fug' emancipirt,
Wie in dem Converſationslexicon zu ſchauen.
Hier ſehn Sie ihn vor Montpenſier der Frauen;
Er iſt nur in ſeiner Küchentracht,
Hat aber doch die Herrſchaft zur Verwunderung gebracht.

Scenen
aus dem Maskenfeſt des guten Königs René.

(Börſe 1841.)

1.

Der König.

Willkommen in den feſtgeſchmückten Hallen
Ihr Alle, meines frohen Reichs Vaſallen!
Ich hab' euch aus der froſt'gen Erdenwelt
Her in mein luſtig Sommerland gerufen,
Und hab' euch heut ein buntgewürktes Zelt
Errichtet über meines Thrones Stufen,
Die Kerze flammt und lockend klingt die Schelle,
Der Freude weih' ich des Palaſtes Schwelle.

In jedem Menſchen liegt ein Paradies,
Ein Land der Seligkeit, doch tief verborgen;
Denn dräuend ſtehn davor mit Schwert und Spieß
Des Erdenlebens kluge Müh'n und Sorgen,
Und nur in guten Stunden dringt der Duft
Des ſtillen Landes in die freie Luft;
Wir hören ſtaunend um uns Klang und Singen
Und ſeh'n Geſtalten aus der Tiefe dringen,

Und ſehen ſcheu und heimlich nur die Wonne,
Die Wunderblüthen einer innern Sonne. —
Fühlt ihr in euch das Land im Zauberſchlafe?
Die Phantaſie heißt dieſes Paradies,
Das Leben aber iſt ein Apfelbiß
Der uns daraus verjagt zu unſrer Strafe.

Ich aber will in meines Reiches Grenzen
Die frohe Traumwelt an das Licht euch rücken,
Und meine Unterthanen mit den Kränzen
Der Poeſie und ſchönen Laune ſchmücken,
Hinweg den Ernſt, die Falten aus der Stirn!
Nicht kümmert uns was draußen dröhnt und wettert,
Nicht kümmert uns der Weiſen kleines Hirn,
Das ſelbſtgefällig ſich allein vergöttert.
In dem Becher ſchäumt der Freude Wein,
Heran! heut ſoll er getrunken ſein;
Die Farben, die ſonſt nur im Herzen glüh'n,
Heut ſollen in meinen Saal ſie ziehn;
Und Lachen und Scherz und frohe Klänge,
Der ſchelmiſchen Geiſter buntes Gedränge,
Heut ſoll es in ſchönem, phantaſtiſchem Leben
Euch grüßend und lockend hier umgeben.
Herbei ihr Masken im bunten Geſchmeide!
Ich rufe Euch, René, ein König der Freude.

Hut iſt mein Land, ein leichter Reif die Krone;
Nicht Gold noch Güter geb ich Euch zum Lohne,
Der höchſte Lohn ſei meiner Damen Lachen,
Die höchſte Strafe ſchöner Lippen Zorn,
Mein Schatz, das ſei des Weines klarer Born,
Er ſoll Euch Alle reich und glücklich machen. —
In meiner Charte, dem Verfaſſungsbuch,
Steht als das Grundgeſetz ein einz'ger Spruch:
„Seid Schelme und Narren ſo ſehr Ihr könnt,
„Denn ſo gedeiht mein Regiment!“ —
Und ſomit ſeid gegrüßt Ihr Masken Alle! —
Tönt ihr Trompeten in der Königshalle,
Reicht mir den Wein in ſeinem Silberkleide;
Der erſte Becher heut, er gilt der Freude!

Der luſtige Rath.

Bei meiner Mütze und der Schell' am Tuch,
Du haſt geſprochen wie ein Predigt-Buch,
Beſchaulich und erbaulich
Und wenn die Gabe ſchöner Worte Königstugend iſt,
So biſt … Du ein [illegible] König.
Doch lieber Herr uns nützt das wenig.

Es hat mein Vetter heut mich zum geheimen Rath erkoren,
Und trag' ich auch nicht grade Eſelsohren;

So merk' ich doch, ich bin heut Euer Narr,
Drum ſei mein Wort an Euch nicht ganz verloren:
Ihr habt Euch Alle hübſche Narrenkleider gemacht,
Und das Lachen am Rocke mitgebracht,
Allein wie ſieht's von innen aus?
Noch iſt Euch die Narrheit eine furchtſame Maus,
Verfolgt von der Katze Bedenklichkeit,
Iſt dies und das auch paſſend und ſchickelich?
Und der und die, wie drehen und bücken ſie ſich?
Und hier und da, wie ſchimmert das Kleid?
Ich fürcht', ich fürchte, noch ſeid ihr geſcheid.
Und deshalb beſchwör' ich Euch beim Styx
Thut mir die Liebe und denkt vorläufig an gar nix.
Laßt Euch treiben von den Wellen der Laune,
Hofft nicht, daß wir Euch unterhalten,
Ihr ſelbſt müßt die Freude heut geſtalten,
Sie blüht für den Genügſamen an jedem Zaune.
Nicht hochſtudirter Witz, nicht fein geſchliff'ne Worte,
Behaglichkeit heißt unſre Himmelspforte:
Und das allervortrefflichſte Narrenſtück
Sei unter aller klugen Kritik.
Ihr holden Damen im Königsſchloß
Und Du mein ſchmucker Rittertroß
Bleibt Einer verſtändig, an dem wird's gerochen.
Ich habe geſprochen!

René.

Du haſt gethan, was du nicht laſſen konnteſt.

Der luſtige Rath.

Jetzt wär' ich glücklich, wenn Du mir vergonnteſt
Auf fünf Minuten Urlaub.

René.

Wozu, mein treuer Rath?

Der luſtige Rath.

Hör' an: ich ſaß nach eines Rathes Weiſe,
Ich weiß nicht, ſchlief ich, oder ſchlief ich nicht.
Da flog mir, ſehr erhitzt von weiter Reiſe,
Und ganz bedeckt mit Blüthenſtaub,
Ein rieſengroßer Käfer in's Geſicht,
Und brummte fürchterlich, als wär' ich taub:
„Als Bote bin ich geflogen
„Und hinter mir kommt gezogen
„Mein buntgeflügelter Meiſter,
„Ein Herr der Grillen und Geiſter:
„Er naht als Gaſt
„Dem Königspalaſt!"
So ſummte der Käfer und entſchwand
Aus deinem glücklichen Land.
Jetzt hör' ich ein heimliches Flüſtern und Laufen,
Courage! dort naht der Geiſterhaufen.

René.

Wohlan, ſo laß das Feſt beginnen,
Marſchälle thuet Eure Pflicht!
Merkt auf, ein Chor der Geiſter ſpricht:

Chor.

Leiſe, leiſe fliegen
Wir in reiner Luft;
Heimlich, heimlich wiegen
Wir im Blüthenduft.
Tönt ihr Elfenlieder
In den Herzen wieder.

Iris.

Auf luftiger Brücke geleitet Euch
Die Iris in das Geiſterreich.
Heut ſind auf meinem Regenbogen
Die Kinder der Wolken zur Erde gezogen,
Und meiner Strahlen ſchimmernde Pracht
Hab' ich in den Königsſaal gebracht.
An Augen, Wangen und Gewändern,
An rothen Lippen und bunten Bändern
Hab' ich meine Farben aufgemalt,
Daß euch ein Himmel auf Erden ſtrahlt.

Phantaſus (vom Wagen ſteigend).

Mein König kennſt du mich?
Ich bin die Laun' im Getriebe der Welt;
Mein Reich ſind die Lüfte, die Sterne mein Zelt,
Und ein Schelm bin ich vom Kopf bis zum Fuß,
Mein Name, Herr René, iſt Phantaſus.
Ich habe meinen Thron gebaut
Auf den blauen Wolken des Rauches,
Auf den weißen Knospen des Strauches —
Aus Schmetterlingsflügeln und Muſchelſchaalen,
Aus dem Fluche der Stutzer, die Schulden bezahlen,
Aus den warmen Küſſen der zärtlich Verliebten,
Aus Thränen der Dichter, die das Weinen liebten —
Mein Roß iſt der ſchnelle Mondenſtrahl,
Der Komet Latern' in meinem Saal,
Mein Orden die Roſe mit und ohne Dorn;
Mein Land und Deines ſind eins:
Eine ſchöne Seifenblaſe voll Luft,
Da fliegt ſie ſo glänzend und hui! ſie verpufft.
Ich hab Dir mein großes Gefolge gebracht;
Dort hält in ernſter Größe die Nacht,
Und daß Ihr träumet und glücklich erwacht,
Hat ſie ihre beſten Träume gebracht,
Leichte und ſchwere.
Auch die Geiſter von Roccoco haben die Ehre,
In ihrem Pli iſt die meiſte Methode,

Wir nennen ſie Schelme, Ihr taufet ſie Mode.
Dort ſeht Ihr drei Prinzen gut gerathen,
Geleitet von den Feen ihren gnädigen Pathen.
Die Poeſie hier, meine ſchöne Muhme,
Iſt die Gelehrteſte im ganzen Geiſterthume;
Meine Führer ſind Waldgötter, auf griechiſch Pane,
Und ein kleiner Kobold trägt mir die Fahne.
Hier ſteht das Rothkäppchen, ihre Mütze ſie ſchmückt,
Den Wolf hab ich abſichtlich vergeſſen,
Und hier ein Oger, der Menſchen frühſtückt,
Das Rothkäppchen aber wird er nicht freſſen.
Dort kniet ein Bauermädchen und von Nixen ein Haufen,
Das Bauermädchen hat ſich im Walde verlaufen,
Da wollen meine Nixe ſie berücken,
Ich hoffe jedoch, 's wird ihnen nicht glücken.
Dort ſeht ihr meine liebſte Schweſter, das Mährchen,
Und meine Elfen als zierliche Pärchen.
Wir Alle kommen in Deine Paläſte
Als ungebet'ne, doch frohe Gäſte,
Und begaben Dich und Dein Land
Mit allem phantaſtiſchen Tand;
Und ſomit giebt Dir den Brudergruß,
Mein König René, der Phantaſus.

René.

Willkommen, luſtiger Gott, in meinen Revieren!
Ich will mein Volk, und du ſollſt mich regieren.

Poeſie.

Was auch mein Vetter hier in wilder Laune übet,
Will ich in's rechte Maaß euch bringen,
Und daß der Geiſter Drang euch nicht betrübet,
Will ich der Ordnung Feſſel um ſie ſchlingen,
So webet in des Feſtes Kerzenſchein
Die Poeſie euch Form und Schönheit ein. — —

2.

Der **Troubadour** ſingt:

Romanze.

Der Schmid und das Grafenkind.*)

Es lacht die Roſe der Provence
Im hellen Sonnenſchein,
Doch ſchöner lacht im Schloß Beſance
Des Grafen Töchterlein,
Und unten im Thale,
Da hämmert am Stahle
Der junge Waffenſchmid. Lala, lala.
O Dame, ſchöne Dame,
Ich liebe dich! Ich liebe Dich!

Du Fräulein in dem hohen Schloß
Du trägſt ein Seidenkleid,

---

*) Componirt von Ernſt Köhler.

Es folget dir ein Dienertroß
In Sammet und Geſchmeid',
Ich aber ich trage
Die Kohlen und ſchlage
Mit meinem Arm den Stahl. ꝛc.

Das Fräulein warf vom Felſenhang
Ein Ringlein in das Thal,
Der goldne Reif, er lief und ſprang
Bis zu dem Schmid im Stahl.
Da rief er nach oben:
Wohl komm' ich gezogen
Zu holen mir die Braut. ꝛc.

Und mit dem Hammer ſchlägt es an
Zu Beſance vor dem Thor,
Das Fräulein rief: mein Caſtellan
Sag' an, wer hält davor?
In Gold und Geſchmeide,
Und purpurnem Kleide
Ein königlicher Held. ꝛc.

Was ſchwingt mein König in der Hand
Den Hammer wie zum Streit?
Was trägt mein König unterm Sammt
Ein ſchwarzes Kohlenkleid?

Was trägt er am Finger,
Der König am Finger
Mein goldnes Ringelein. ꝛc.

Ich hab' geſungen meine Lieb'
Als Schmid im tiefen Thal,
Erworben hab' ich deine Lieb'
Mit Hammer und mit Stahl.
Ob Schmid oder König,
Der Lieb' iſt es wenig,
Die Lieb' iſt ewig frei. ꝛc.

Das war mein Lied vom Kohlenkleid
Und von der Liebe Sold.
Ihr aber ſchöne Damen ſeid
Dem Minneſänger hold;
Und ſpendet zum Lohne
Von euerem Throne
Mir einen ſüßen Blick. Lala, lala.
O Damen, ſchöne Damen,
Ich liebe euch, ich liebe euch!

Schleſiſche Kunſt.

(Im Künſtlerverein 1843)

Schweigt ſtill und hört, was ich euch erzählt:
In jener Nacht, als das große Modell
Des Fridericus Rex ausgepackt war,
Und in Klagemanns Schoppen ſtand, weiß und klar,
Da klopft's in der Nacht an des Hauſes Thor,
Und der König ruft vom Pferde: Messieurs, wer iſt davor?
Da treten reſpektvoll herein
Ganz von Metall und Stein
Herr Tauenzien und Blücher, das Soldatenväterlein,
Sie marſchiren und bringen ſalutirend ihre Grüße dar;
Und der König rückt den Hut: da bin ich, bon soir!
Und Blücher ſpricht: das freut uns, Blitz und Mord!
Ew. Majeſtät, wir bringen den Rapport,
Da wir das Unglück haben nichts als Kunſtwerke zu ſein,
So ſteht auch nichts als die verfluchten Künſte drein.
Ja, ſprach der König, die garçons in Schleſien
Sind immer künſtliche Leute geweſen;
Zuerſt die Stadt, ſagt, wie's ihr geht.
Na, ſprach der Blücher, Ew. Majeſtät, ſie ſteht

Gaslaternen ſind noch nicht, doch illuminiren ſie innerlich,
Und die Gränzſperre von Rußland iſt ihnen hinderlich.
Gutherzig ſind ſie, aber krakelich und haben ein loſes Maul.
So? ſagte der König, der bäumet, iſt nicht der ſchlechteſte Gaul.
Ihr habt ja wol hier einen Künſtlerverein,
Wie leben die Künſtler, was nehmen ſie ein?
Die ſind noch erträglich luſtig und wohlgemuth,
Doch wer ſich fühlen will, in die Ferne gehen thut;
Sie leben von Groſchen, wenn ſich's grade nicht thalert,
Und ihr oberſter Gouverneur heißet Kahlert.
Ah, der Profeſſor? ſprach der König: ſehr reſpektabel!
Sehr, ſagte Blücher, und zu Vielem capabel. —
Nun Tauenzien, wie ſteht's mit der heutigen Malerei?
Ew. Majeſtät, die macht ein großes Geſchrei,
Sie malt Poeſie und Strategie und Allegorie,
Nachtwächter, Betrunkne und höhere Zwecke,
Elfen, Mondſchein, feinwollige Böcke,
Schinken, Weltgericht und Polizei
Und vermengt Hiſtorie und Kabinetſpielerei. —
Da unterbrach der König: So?
Nun das geſchieht auch anderswo. —
Der ſchleſiſche Maler aber porträtirt zumeiſt,
Und jede Borſte heut ſich Pinſel heißt. —
Und die Architektur, was treibt denn die?
Euer Majeſtät, Eiſenbahnen und herrſchaftliche Logis,
Sie ahmt nach die Style jeder Vergangenheit,

Weiß ſogar mit alt-norwegiſchen Holzkirchen Beſcheid,
Und ſucht jetzt vergebens den Kunſtſtyl unſerer Zeit.
Nun Tauenzien, wie geht es endlich der Sculptur?
Euer Majeſtät, die Schleſier lieben mehr die bloße Natur;
Allenfalls arbeiten ſie noch in weichem Thon,
Das merkt man in der Stadt beim Hereingehen ſchon,
Machen Euer Majeſtät gnädigſt zu meinem Platze den Weg,
Dort knetet halb Breslau bis an die Knöchel im Dr—.
Vor Kurzem ließ die Stadt eine ſilberne Freiheit modelliren,
Doch iſt ſie nur klein.
Ja, lachte der König, meine Breslauer prätendiren
Sie ſollte größer ſein. —
Die Muſik, Euer Majeſtät, iſt noch am Beſten daran,
Ein Jeder macht's halt grade ſo gut als er kann;
Und das Singen und Spielen läßt der Schleſier nie.
Die Künſtler-Concert' und die Sing-Academie
Sind honnette troups und gut kommandirt;
Auch der große Lißt hat hier graſſirt.
Schön, ſprach der König, und was machen die Poeten?
Laufen ſie noch immer umher zu Hochzeit und Kindesnöthen?
Ja, Euer Majeſtät, ſie ſind noch unermüdlich
Und thun ſich gern bei Zweckeſſen gütlich.
In Schauſpielen und Spoſſen ſind ſie nicht grade glücklich,
Aber ihre Lyrik iſt faſt immer wohlmeinend und ſchicklich.
Zwar iſt ſehr verkleinert ihr alter Orden,
Die große Heidelerch' iſt fortgeflogen worden,

Die Franz und der Sallet ſind in die andre Welt gezogen
Aus der ſie Beide, ſehr verſchieden, ihre Nahrung ſogen.
Jetzt aber des Holtei Rückkehr in Ausſicht liegt.
Der von Holtei! rief der König vergnügt,
Er hat dem peuple Lieder gemacht
Und meine Kommißmäntel in Renommé gebracht;
Das war verdienſtlich, ich ſchätze den Mann.
Da hub der alte Blücher gerührt zu ſingen an:
Schier dreißig Jahre biſt du alt.
Laßt gut ſein, Blücher, wir ſind nicht im grünen Wald.
Das Uebrige mögt ihr Herren euch ſparen,
Für heute hab' ich genug erfahren;
Ich hör' es geht doch, wenn auch nicht vorzüglich,
Ein Rom erbaut ſich nicht augenblicklich.
Der Nutzen ſchafft Gold, und ſei es aus Koth,
Die Kunſt ſchafft Leben und bettelt um Brot.
Bewahre der Künſtler ſich nur Contenance und Muth,
Die Welt iſt rund, es wird wohl wieder gut.
Und hier zog der König den kleinen Hut,
Und ruft in dem Schoppen, daß die Balken beben:
Die Kunſt und Künſtler in Schleſien ſollen leben!

Druck von C. H. Storch und Comp. in Breslau.

Die Journaliſten.

Luſtſpiel in vier Akten

von

Guſtav Freytag.

Leipzig
Verlag von S. Hirzel.
1854.

BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS.

Die Journaliſten.

Luſtſpiel in vier Akten

Perſonen.

Oberſt a. D. Berg.	
Ida, ſeine Tochter.	
Adelheid Runeck.	
Senden, Gutsbeſitzer.	
Profeſſor Oldendorf, Redacteur	der Zeitung „Union."
Conrad Bolz, Redacteur	
Bellmaus, Mitarbeiter	
Kämpe, Mitarbeiter	
Körner, Mitarbeiter	
Buchdrucker Henning, Eigenthümer	
Müller, Factotum	
Blumenberg, Redacteur	der Zeitung „Coriolan."
Schmock, Mitarbeiter	
Piepenbrink, Weinhändler und Wahlmann.	
Lotte, ſeine Frau.	
Bertha, ihre Tochter.	
Kleinmichel, Bürger und Wahlmann.	
Fritz, ſein Sohn.	
Juſtizrath Schwarz.	
Eine fremde Sängerin.	
Korb, Schreiber vom Gute Adelheids.	
Karl, Bedienter des Oberſten.	
Ein Kellner.	
Reſſourcengäſte. Deputationen der Bürgerſchaft.	

Ort der Handlung: Die Hauptſtadt einer Provinz.

Erſter Akt.

Erſte Scene.

Gartenſaal im Hauſe des Oberſten. Reiche Decoration. In der Mitte der Hinterwand eine offene Thür, dahinter eine Veranda und der Garten, an den Seiten der Hinterwand große Fenſter. Rechts und links Thüren, rechts ganz im Vordergrunde ein Fenſter. — Tiſche, Stühle, ein kleines Sopha.

Ida ſitzt im Vordergrunde rechts, in einem Buche leſend: **Oberſt** tritt zur Mittelthür herein, in der Hand eine offene Schachtel, in welcher Georginen liegen.

Oberſt. Hier, Ida, ſind die neuen Sorten der Georginen, welche unſer Gärtner gezogen hat, Du ſollſt Namen für ſie erfinden, denke darüber nach. Uebermorgen iſt Sitzung des Vereins für Gartenbau, da will ich unſere neuen Sorten vorzeigen und die Namen angeben.

Ida. Hier die helle ſoll „Adelheid“ heißen.

Oberſt. „Adelheid Runeck." Das verſteht ſich! — Dein eigner Name iſt nicht zu brauchen, denn Du biſt als kleine Georgine ſchon lange im Blumenhandel.

Ida. Eine ſoll heißen wie Ihr Lieblingsdichter „Boz".

Oberſt. Vortrefflich, und das muß eine recht prächtige ſein, hier die gelbe mit violetten Spitzen. — Und die dritte, wie taufen wir die?

Ida (bittend ihre Hand dem Vater hinhaltend). „Eduard Oldendorf".

Oberſt. Was? Der Profeſſor? Der Redacteur? Nein, das iſt Nichts! — Es war ſchon arg genug, daß er die Zeitung übernahm; daß er ſich aber jetzt von ſeiner Partei hat verleiten laſſen, als Wahlcandidat für die Kammern aufzutreten, das kann ich ihm gar nicht verzeihen.

Ida. Da kommt er ſelbſt!

Oberſt (für ſich). Sonſt war mir's eine Freude, ſeinen Fußtritt zu hören; jetzt muß ich an mich halten, daß ich nicht unhöflich werde, ſo oft ich ihn ſehe.

Oldendorf.

Oldendorf. Guten Morgen, Herr Oberſt!

Ida (ihm freundlich entgegen). Guten Morgen, Oldendorf. — Helfen Sie mir die neuen Georginen bewundern, die der Vater gezogen hat.

Oberſt. Bemühe doch den Profeſſor nicht, ſolcher Tand iſt nichts mehr für ihn, er hat Größeres im Kopfe.

Oldendorf. Jedenfalls bin ich nicht unfähig geworden, mich über das zu freuen, was Ihnen Freude macht.

Oberſt (brummend, für ſich). Das haben Sie mir nicht gerade bewieſen, ich fürchte, Sie finden ein Vergnügen darin, zu thun, was mich ärgert. — Sie haben wohl jetzt viel zu thun mit Ihrer Wahl, Herr Abgeordneter in Hoffnung?

Oldendorf. Sie wiſſen, Herr Oberſt, daß ich ſelbſt am wenigſten dabei zu thun habe.

Oberſt. Ich denke doch. Es iſt ja ſonſt Brauch bei ſolchen Wahlen, daß man einflußreichen Perſonen den Hof macht und den Wählern die Hand drückt, Reden hält, Verſprechungen um ſich ſtreut und wie die Teufeleien alle heißen.

Oldendorf. Sie glauben ſelbſt nicht, Herr Oberſt. daß ich etwas Unwürdiges thun werde.

Oberſt. Nicht? — Ich bin nicht ſicher, Oldendorf. Seit Sie Journaliſt geworden ſind, Ihre Union redigiren und dem Staat alle Tage vorhalten, wie mangelhaft er eingerichtet iſt, ſeit der Zeit ſind Sie nicht mehr der Alte.

Oldendorf (der ſich bis dahin mit Ida über die Blumen unterhalten, ſich zum Oberſten wendend). Steht das, was ich jetzt ſage oder ſchreibe, in Widerſpruch mit meinen früheren Anſichten? Sie werden mir das ſchwerlich nachweiſen können. Und noch weniger werden Sie in meinem Gefühl und Benehmen Ihnen gegenüber eine Aenderung bemerkt haben.

Oberſt (verſteckt). Nun, das wäre ja recht ſchön. — Ich will mir den Morgen nicht durch Streit verderben, Ida mag zuſehen, ob ſie beſſer mit Ihnen zurechtkommt. Ich gehe zu meinen Blumen. (nimmt die Schachtel, ab nach dem Garten.)

Oldendorf. Woher kommt die üble Laune des Vaters? Hat ihn wieder Etwas aus der Zeitung geärgert?

Ida. Ich glaube nicht. Es iſt ihm aber ſchmerzlich, daß Sie jetzt in der Politik auf's Neue in die Lage kommen, Maßregeln anzurathen, die er haßt, und Einrichtungen anzugreifen, die er verehrt. — (ſchüchtern) Oldendorf, iſt es denn nicht möglich, daß Sie ſich von der Wahl zurückziehen?

Oldendorf. Es iſt unmöglich.

Ida. Ich würde Sie hier behalten und der Vater könnte ſeine gute Laune wieder gewinnen, denn er würde Ihnen das Opfer, welches Sie ihm bringen, ſehr hoch anrechnen. Wir dürfen dann hoffen, daß unſere Zukunft wieder ſo friedlich wird, wie die Vergangenheit war.

Oldendorf. Ich weiß das, Ida, und ich habe bei der Ausſicht, Abgeordneter dieſer Stadt zu werden, jedes andere Gefühl, nur keine Freude, und doch kann ich nicht zurücktreten.

Ida (ſich abwendend). Der Vater hat Recht, ſeit Sie die Zeitung redigiren, ſind Sie ein Anderer geworden.

Oldendorf. Ida! auch Sie? Wenn dieſe Verſtimmung zwiſchen uns Beide tritt, dann werde ich ſehr arm.

Ida. Lieber Eduard! — Ich bin nur traurig, daß ich Sie ſo lange entbehren ſoll.

Oldendorf. Noch bin ich nicht gewählt! Werde ich Deputirter und geht es nach mir, ſo führe ich Sie nach der Reſidenz, um Sie nie wieder von meiner Seite zu laſſen.

Ida. Ach, Eduard, daran dürfen wir jetzt nicht denken. — Schonen Sie nur den Vater.

Oldendorf. Sie hören, ich ertrage Viel von ihm. Auch gebe ich die Hoffnung nicht auf, daß er ſich mir verſöhnt. Wenn dieſe Wahl vorüber iſt, dann will ich noch einmal bei ſeinem Herzen anfragen. Vielleicht erobere ich einen günſtigen Beſcheid und unſere Vereinigung.

Ida. Sein Sie nur recht aufmerkſam auf ſeine kleinen Liebhabereien. Er iſt jetzt im Garten bei ſeinem Georginenbeet, freuen Sie ſich über die bunten Farben. Wenn Sie recht geſchickt ſind, nennt er vielleicht noch eine Eduard Oldendorf. Wir haben ſchon darüber verhandelt; kommen Sie! (Beide ab.)

Senden, Blumenberg, Karl, Schmock.

Senden (eintretend). Iſt der Herr Oberſt allein?

Karl. Herr Profeſſor Oldendorf iſt bei ihm.

Senden. Melden Sie uns. (Karl ab.) — Immer noch dieſer Oldendorf! Hören Sie, Blumenberg, die Verbindung des alten Herrn mit der Union muß ein Ende nehmen. Er gehört nicht vollſtändig zu uns, ſo lange der Profeſſor hier aus und eingeht. Wir brauchen die einflußreiche Perſon des Oberſten. —

Blumenberg. Und ſein Haus iſt das erſte in der Stadt, die beſte Geſellſchaft, gute Weine und Kunſt!

Senden. Außerdem habe ich meine Privatgründe, den Oberſten für uns zu gewinnen; und überall iſt uns der Profeſſor und ſeine Clique im Wege.

Blumenberg. Die Freundſchaft wird ein Ende nehmen. Ich verſpreche Ihnen, daß ſie ein Ende nehmen ſoll in dieſen Wochen nach und nach. Der erſte Schritt dazu iſt gethan. Die Herren von der Union ſind in die Falle gegangen.

Senden. In welche Falle?

Blumenberg. Die ich ihnen in unſerer Zeitung geſtellt habe. — (ſich umwendend zu Schmock, der an der Thüre ſteht.) Warum ſtehen Sie hier, Schmock, können Sie nicht am Thor warten?

Schmock. Ich bin gegangen, wo Sie gegangen ſind. Warum ſoll ich nicht hier ſtehen? Ich kenne den Oberſten ſo gut, wie Sie.

Blumenberg. Sein Sie nicht dreiſt, ſein Sie nicht inſolent. Gehen Sie und warten Sie am Thor, und wenn ich Ihnen den Artikel bringe, ſo laufen Sie damit ſchnell nach der Druckerei. Verſtehen Sie?

Schmock. Was ſoll ich nicht verſtehen, wenn Sie ſchreien wie ein Rabe? (ab.)

Blumenberg (zu Senden). Er iſt ein ordinärer Menſch, aber er iſt brauchbar! — Jetzt ſind wir allein, hören Sie. Neulich, als Sie mich hier einführten, habe ich den Oberſten gebeten und gedrängt, daß er doch einmal ſeine Gedanken über die Zeitereigniſſe niederſchreiben ſoll.

Senden. Ja leider! Sie haben ihm grob genug geſchmeichelt, aber der alte Herr fing doch Feuer.

Blumenberg. Was er geſchrieben hatte, haben wir ihn gebeten vorzuleſen; er hat's vorgeleſen, wir haben's gelobt.

Senden. Es war aber ſehr langweilig.

Blumenberg. Ich habe ihn darum gebeten für unſere Zeitung.

Senden. Leider! und ich muß jetzt dicke Artikel in Ihre Druckerei tragen. Dieſe Aufſätze ſind zu ſchwerfällig; für den Coriolan ſind ſie kein Gewinn.

Blumenberg. Ich habe ſie doch mit Vergnügen abgedruckt. Wenn Einer für ein Blatt geſchrieben hat, ſo wird er ein guter Freund des Blattes. Der Oberſt hat ſogleich auf den Coriolan abonnirt und hat mich den Tag darauf zu Tiſche geladen.

Senden (achſelzuckend). Wenn das der ganze Gewinn iſt!

Blumenberg. Es iſt nur der Anfang. — Die Artikel ſind ungeſchickt, warum ſoll ich's nicht ſagen?

Senden. Das weiß Gott!

Blumenberg. Und Niemand weiß, wer der Verfaſſer iſt.

Senden. So verlangte der alte Herr! Ich glaube, er hat Angſt vor Oldendorf.

Blumenberg. Deshalb iſt es gekommen, wie ich gedacht habe. Oldendorfs Zeitung hat heute dieſe Artikel angegriffen. Hier iſt die neueſte Nummer der Union.

Senden. Zeigen Sie her. — Das wird ja eine famoſe Confuſion! Iſt der Angriff grob?

Blumenberg. Der Oberſt wird ihn ſicher für grob halten. Glauben Sie, daß uns das helfen wird gegen den Profeſſor?

Senden. Sie ſind auf Ehre der ſchlaueſte Teufel, der je aus einem Tintenfaß gekrochen iſt.

Blumenberg. Geben Sie her, der Oberſt kömmt.

Oberſt.

Oberſt. Guten Morgen, meine Herren! — (bei Seite) Und gerade iſt Oldendorf hier, wenn er jetzt nur im Garten bliebe! — Nun, Herr Redacteur, was macht der Coriolan?

Blumenberg. Unſere Leſer bewundern die neuen

Artikel mit dem Pfeil. Habe ich vielleicht Hoffnung, wieder Etwas —

Oberſt (ein Manuſcript aus der Taſche ziehend, ſich umſehend). Ich vertraue Ihrer Discretion. Ich wollte es eigentlich noch einmal durchleſen wegen des Periodenbau's.

Blumenberg. Das macht ſich am beſten bei der Reviſion.

Oberſt. Ich glaube, es wird angehen. Nehmen Sie; aber reinen Mund gehalten, —

Blumenberg. Sie erlauben, daß ich es ſogleich nach der Druckerei ſchicke. (an die Thür) Schmock!

(**Schmock** erſcheint an der Thür, nimmt das Manuſcript, ſchnell ab.)

Senden. Blumenberg hält das Blatt wacker, aber er hat Feinde, er muß ſich tüchtig wehren.

Oberſt (vergnügt). Feinde? Wer hat die nicht! Aber die Herrn Journaliſten haben Nerven, wie die Frauen. Alles regt euch auf, jedes Wort, das Jemand gegen euch ſagt, empört euch! Geht mir, Ihr ſeid empfindliche Leute.

Blumenberg. Vielleicht haben Sie Recht, Herr Oberſt. Aber wenn man Gegner hat, wie dieſe Union —

Oberſt. Ja, die Union, die iſt Euch Beiden ein Dorn im Auge. Ich lobe Vieles nicht, was darin ſteht, aber was wahr iſt, gerade im Allarmſchlagen, in der Attake, im Einhauen, iſt ſie geſchickter, als Ihr Blatt. Die Artikel ſind witzig; auch wenn ſie Unrecht haben, man muß doch darüber lachen.

Blumenberg. Nicht immer. In dem heutigen Angriff auf die beſten Artikel, die der Coriolan ſeit lange gebracht hat, ſehe ich gar keinen Witz.

Oberſt. Angriff auf welche Artikel?

Blumenberg. Auf die Ihrigen, Herr Oberſt. Ich muß das Blatt bei mir haben. (Sucht und giebt ihm ein Blatt der Union.)

Oberſt. Oldendorfs Zeitung greift meine Aufſätze an! (lieſt.) „Wir bedauern eine ſolche Unkenntniß“ —

Blumenberg. Und hier —

Oberſt. „Es iſt eine unverzeihliche Anmaßung.“ — Was, ich wäre anmaßend?

Blumenberg. Und hier —

Oberſt. „Man kann zweifeln, ob die Naivetät des Einſenders komiſch oder traurig iſt, jedenfalls hat er kein Recht, mitzuſprechen“ — (das Blatt wegwerfend) O, das iſt nichtswürdig! Das ſind Gemeinheiten!

Ida, Oldendorf (aus dem Garten).

Senden. Jetzt bricht das Wetter los!

Oberſt. Herr Profeſſor, Ihre Zeitung macht Fortſchritte. Zu den ſchlechten Grundſätzen kömmt jetzt noch etwas Anderes, die Gemeinheit.

Ida (erſchrocken). Vater!

Oldendorf (vortretend). Herr Oberſt, was berechtigt Sie zu dieſem kränkenden Wort?

Oberſt (ihm die Zeitung hinhaltend). Sehen Sie hierher! Das ſteht in Ihrer Zeitung. In Ihrer Zeitung, Oldendorf!

Oldendorf. Die Haltung des Angriffs iſt nicht ganz ſo ruhig, wie ich gewünſcht hätte —

Oberſt (ihn unterbrechend). Nicht ganz ſo ruhig! Wirklich nicht?

Oldendorf. In der Sache ſelbſt hat der Angriff Recht.

Oberſt. Herr, das wagen Sie mir zu ſagen?

Ida. Vater!

Oldendorf. Herr Oberſt, ich begreife dieſe Stimmung nicht, und bitte Sie darauf Rückſicht zu nehmen, daß wir vor Zeugen ſprechen.

Oberſt. Fordern Sie keine Rückſichten. An Ihnen wäre es geweſen, Rückſicht gegen den Mann zu beobachten, deſſen Freundſchaft Sie ſonſt ſo ſehr in Anſpruch nehmen.

Oldendorf. Haben Sie vor Allem die Aufrichtigkeit mir zu ſagen, in welcher Verbindung Sie ſelbſt mit den angegriffenen Artikeln des Coriolan ſtehen.

Oberſt. In einer ſehr zufälligen Verbindung, welche in Ihren Augen zu unbedeutend iſt, um Berückſichtigung zu verdienen. Die Artikel ſind von mir!

Ida. O mein Gott!

Oldendorf (heftig). Von Ihnen? Artikel im Blatte dieſes Herrn?

Ida (flehend). Oldendorf!

Oldendorf (ruhiger). Die Union hat nicht Sie angegriffen, ſondern einen Unbekannten, der für uns nichts als ein Parteigenoſſe dieſes Herrn war. Sie hätten uns Beiden dieſe peinliche Scene erſpart, wenn Sie mir kein Geheimniß daraus gemacht hätten, daß Sie ein Correſpondent des Coriolan ſind.

Oberſt. Sie werden es ertragen müſſen, daß ich Sie auch ferner nicht zum Vertrauten meiner Handlungen mache. Sie haben mir hier einen gedruckten Beweis von Freundſchaft gegeben, der mich nach anderen nicht lüſtern macht.

Oldendorf (ſeinen Hut nehmend). Und ich kann Ihnen nur die Erklärung geben, daß ich den Vorfall tief bedauere, mich aber außer aller Schuld fühle. Ich hoffe, Herr Oberſt, daß Sie bei ruhiger Prüfung dieſelbe Anſicht gewinnen werden. Leben Sie wohl, Fräulein. Ich empfehle mich Ihnen. (ab bis zur Mittelthür.)

Ida (flehend). Vater, laß ihn nicht ſo von uns gehen.

Oberſt. Es iſt beſſer, als wenn er bleibt.

Adelheid.

Adelheid (in elegantem Reiſekleid eintretend, trifft an der Thür mit Oldendorf zuſammen). Nicht ſo ſchnell, Herr Profeſſor!

Oldendorf (küßt ihr die Hand, ab).

Ida (zugleich) Adelheid! (eilt in ihre Arme.)
Oberſt (zugleich) Adelheid! Und gerade jetzt!

Adelheid (Ida an ſich haltend, nach dem Oberſten die Hand ausſtreckend). Geben Sie Ihrem Landmädchen die Hand. Die Tante grüßt und Gut Roſenau empfiehlt ſich demüthig in ſeinem braunen Herbſtkleide. Die Felder ſind leer, und im Garten tanzt das dürre Laub mit dem Winde. — Ah, Herr v. Senden!

Oberſt (vorſtellend). Herr Redacteur Blumenberg.

Senden. Wir ſind entzückt, unſere eifrige Landwirthin in der Stadt zu begrüßen.

Adelheid. Und wir hätten uns gefreut, unſerm Gutsnachbar manchmal auf dem Lande zu begegnen.

Oberſt. Er hat hier viel zu thun, er iſt ein großer Politiker und arbeitet eifrig für die gute Sache.

Adelheid. Ja, ja, wir leſen von ſeinen Thaten in der Zeitung. — Ich bin geſtern über Ihr Feld gefahren. Ihre Kartoffelernte iſt noch nicht beendet, Ihr Amtmann iſt nicht fertig geworden.

Senden. Die Roſenauer haben das Vorrecht, acht Tage eher fertig zu ſein, als jeder Andere.

Adelheid. Dafür verſtehen wir auch nichts Anderes, als unſere Wirthſchaft. (freundlich) Die Nachbarſchaft läßt Sie grüßen.

Senden. Ich danke. Wir gönnen Sie jetzt Freunden, die näheres Anrecht an Sie haben, aber Sie bewilligen mir noch heut eine Audienz, damit ich die Neuigkeiten unſerer Gegend von Ihnen erbitte.

Adelheid (verneigt ſich.)

Senden. Leben Sie wohl, Herr Oberſt, (zu Ida) ich empfehle mich Ihrer Gnade, Fräulein. (ab mit Blumenberg.)

Ida (Adelheid umarmend). Ich habe Dich! Jetzt wird Alles gut werden!

Adelheid. Was ſoll gut werden? Iſt Etwas nicht gut? Dort hinten ging Jemand ſchneller an mir vorüber, als ſonſt ſeine Art iſt — und hier ſehe ich feuchte Augen, und eine gefurchte Stirn. (küßt ſie auf die Augen) Sie ſollen Dir die hübſchen Augen nicht verderben. — Und Sie, mein würdiger Freund, machen Sie mir ein freundliches Geſicht.

Oberſt. Sie bleiben den Winter über bei uns, es iſt ſeit langer Zeit der erſte, den Sie uns ſchenken; wir wollen dieſe Gunſt zu verdienen ſuchen.

Adelheid (ernſt). Es iſt der erſte ſeit dem Tode meines Vaters, an dem ich Luſt habe, wieder mit der Welt zu verkehren. Außerdem habe ich Geſchäfte hier. Sie wiſſen, ich bin in dieſem Sommer mündig geworden, und unſer Rechtsfreund, Juſtizrath Schwarz, fordert meine Anweſenheit. — Höre, Ida, die Leute packen aus, geh' zum Rechten ſehen! (bei Seite) und halte ein feuchtes Tuch über die Augen, man ſieht, daß Du geweint haſt. (Ida ab nach rechts, Adelheid ſchnell zum Oberſten tretend.) Was iſt das mit Ida und dem Profeſſor?

Oberſt. Da wäre viel zu reden! Ich will mir jetzt die Freude nicht verderben. Es geht nicht recht mit uns Männern, die Anſichten ſind zu verſchieden.

Adelheid. Waren die Anſichten nicht früher auch verſchieden? Und doch war Ihr Verhältniß zu Oldendorf ſo gut.

Oberſt. So verſchieden waren ſie doch nicht.

Adelheid. Und welcher von Ihnen hat ſich geändert?

Oberſt. Hm! doch wohl er! Er wird zu Vielem verleitet durch ſeine ſchlechte Umgebung; da ſind einige Menſchen, Journaliſten ſeiner Zeitung, vor Allen ein gewiſſer Bolz.

Adelheid (bei Seite). Was muß ich hören!

Oberſt. Aber Sie kennen ihn wohl ſelbſt, er ſtammt ja aus Ihrer Gegend.

Adelheid. Er iſt ein Roſenauer Kind.

Oberſt. Ich erinnere mich. Schon Ihr ſeliger Vater, mein braver General, konnte ihn nicht leiden.

Adelheid. Wenigſtens hat er das zuweilen geſagt.

Oberſt. Seitdem iſt dieſer Bolz ein excentriſcher Menſch geworden. Er ſoll unregelmäßig leben, und ſeine Sitten ſcheinen mir ziemlich frei zu ſein. Er iſt Oldendorfs böſer Engel.

Adelheid. Das wäre traurig! — Nein, das glaube ich nicht.

Oberſt. Was glauben Sie nicht, Adelheid?

Adelheid (lächelnd). Ich glaube nicht an böſe Engel. — Was zwiſchen Ihnen und Oldendorf ſchlimm geworden iſt, kann wieder gut werden. Heute Feind, morgen Freund, heißt es in der Politik; aber Ida's Gefühl wird ſich nicht ſo ſchnell ändern. — Herr Oberſt, ich habe ein prächtiges Modell zu einem Kleide mitgebracht, das neue Kleid will ich dieſen Winter als Brautjungfer tragen.

Oberſt. Daran iſt nicht zu denken! So laſſe ich mich nicht fangen, Mädchen. Ich ſpiele den Krieg in Feindesland. Warum treiben Sie andere Leute zum Altar, und Sie ſelbſt müſſen erleben, daß Ihre ganze Nachbarſchaft Sie ſpottend die Dornenroſe und den jungfräulichen Landwirth nennt.

Adelheid (lachend). Ja, das thut ſie.

Oberſt. Die reichſte Erbin der ganzen Gegend! umſchwärmt von einem Heer Anbeter, und ſo feſt verſchloſſen gegen jedes Gefühl, Niemand kann ſich das erklären!

Adelheid. Mein Oberſt, wenn unſere jungen Herrn ſo liebenswürdig wären, wie gewiſſe ältere — ach, aber das ſind ſie nicht.

Oberſt. Sie entſchlüpfen mir nicht. Wir wollen Sie feſt halten in der Stadt, bis unter unſern jungen Männern einer gefunden iſt, den Sie für würdig halten, unter Ihr Commando zu treten; denn, wen Sie auch zum Gemahl wählen, es wird ihm gehen, wie mir, er wird zuletzt doch immer nach Ihrem Willen thun müſſen.

Adelheid (ſchnell). Wollen Sie nach meinem Willen thun mit Ida und dem Profeſſor? — Jetzt halte ich Sie feſt.

Oberſt. Wollen Sie mir den Gefallen thun und dieſen Winter bei uns Ihre Gattenwahl halten? — Ja? Jetzt habe ich Sie gefangen.

Adelheid. Es gilt! ſchlagen Sie ein! (hält ihm die Hand hin.)

Oberſt (einſchlagend, lacht). Das war überliſtet! (ab durch die Mittelthür.)

Adelheid (allein). Ich denke, nein! — Wie, Herr Conrad Bolz, iſt das Ihr Lob unter den Leuten? Sie leben unregelmäßig? Sie haben freie Sitten? Sie ſind ein böſer Engel? —

Korb.

Korb (aus der Mittelthür mit einem Packet). Wo ſoll ich die Rechnungsbücher und Papiere hintragen, gnädiges Fräulein?

Adelheid. In mein Zimmer. — Hören Sie, lieber Korb, — haben Sie Ihre Stube hier in Ordnung gefunden?

Korb. Auf's Allerſchönſte. Der Bediente hat mir zwei Stearinlichter hineingeſtellt, es iſt reine Verſchwendung.

Adelheid. Sie ſollen heut den ganzen Tag für mich keine Feder anrühren; ich will, daß Sie ſich die Stadt anſehen und Ihre Bekannten beſuchen. Sie haben doch Bekannte hier?

Korb. Nicht gerade viel, es iſt über ein Jahr, daß ich nicht hier war.

Adelheid (gleichgültig). Sind denn keine Roſenauer hier?

Korb. Unter den Soldaten ſind vier aus dem Dorfe. Da iſt der Johann Lutz vom Schimmellutz —

Adelheid. Ich weiß — Iſt ſonſt Niemand aus dem Dorfe hier, den Sie kennen?

Korb. Sonſt Niemand, natürlich außer ihm —

Adelheid. Außer ihm? Wer iſt das?

Korb. Nun, unſer Herr Conrad.

Adelheid. Richtig, der! Beſuchen Sie den nicht? Ich denke, Ihr ſeid immer gute Freunde geweſen.

Korb. Ob ich den beſuche? Mein erſter Gang iſt zu ihm. Ich habe mich während der ganzen Reiſe darauf gefreut. Das iſt eine treue Seele, auf den kann das Dorf ſtolz ſein.

Adelheid (warm). Ja, er hat ein treues Herz!

Korb (eifrig). Immer luſtig und immer freundlich, und wie er am Dorfe hängt! Der arme Herr, er iſt ſo lange nicht dort geweſen.

Adelheid. Still davon!

Korb. Der wird mich ausfragen, nach der Wirthſchaft —

Adelheid (eifrig). Und nach den Pferden. Der alte Falbe, auf dem er ſo gern ritt, lebt noch.

Korb. Und nach den Sträuchern, die er mit Ihnen gepflanzt hat.

Adelheid. Beſonders der Fliederbuſch, wo jetzt meine Laube ſteht, ſagen Sie ihm das nur.

Korb. Und nach dem Teiche. Sechzig Schock Karpfen.

Adelheid. Und ein Schock Goldſchleien, vergeſſen Sie das nicht. Und der alte Karpfen mit dem Kupferring am Leibe, den er ihm umgelegt, iſt bei dem letzten Fiſchzug mit herausgekommen, wir haben ihn wieder eingeſetzt.

Korb. Und wie wird er nach Ihnen fragen, gnädiges Fräulein!

Adelheid. Sagen Sie ihm, daß ich geſund bin.

Korb. Und wie Sie ſeit dem Tode des Herrn Generals die Wirthſchaft führen; und daß Sie ſeine Zeitung halten, die leſe ich nachher den Bauern vor.

Adelheid. Das brauchen Sie ihm gerade nicht zu ſagen. (ſeufzend bei Seite.) Auf die Weiſe werde ich nichts erfahren! — (Pauſe, mit Gravität.) Hören Sie, lieber Korb, ich habe Allerlei über Herrn Bolz gehört, was mich gewundert hat. Er ſoll ſehr wild leben.

Korb. Ja, das glaub' ich, ein wildes Füllen war er immer.

Adelheid. Er ſoll mehr Geld ausgeben, als er einnimmt.

Korb. Ja, das iſt wohl möglich. Aber luſtig giebt er's aus, davon bin ich überzeugt.

Adelheid (bei Seite). Bei dem werde ich mir auch keinen Troſt holen! — (gleichgültig.) Er hat doch jetzt eine gute Stellung, ob er ſich nicht bald eine Frau ſuchen wird?

Korb. Eine Frau? — Nein, das thut er nicht, das iſt nicht möglich.

Adelheid. Ich habe doch ſo etwas gehört; wenigſtens ſoll er ſich für eine junge Dame ſehr intereſſiren, man ſpricht davon.

Korb. Das wäre ja — Nein, das glaube ich nicht. — (eilig.) Da will ich ihn doch gleich fragen.

Adelheid. Er ſelbſt wird es Ihnen am wenigſten ſagen; ſo etwas erfährt man von den Freunden und Bekannten eines Mannes. — Die Leute im Dorfe ſollten's doch wiſſen, wenn einer aus Roſenau heirathet.

Korb. Freilich, dahinter muß ich kommen.

Adelheid. Das würden Sie ſehr klug anfangen müſſen, Sie wiſſen, wie ſchlau er iſt.

Korb. O, ich will ihn ſchon überliſten. Ich werde etwas erfinden.

Adelheid. Gehen Sie, lieber Korb! (Korb ab.) — Das war eine traurige Nachricht, die mir der Oberſt entgegentrug. Conrad ſittenlos, unwürdig! Es iſt unmöglich. So kann ſich ein edler Sinn nicht verändern. Ich glaube kein Wort von Allem, was ſie mir über ihn ſagen. (ab.)

Zweite Scene.

Redactionszimmer der „Union“. Thüren in der Mitte und zu beiden Seiten. Im Vordergrund links ein Arbeitstiſch mit Zeitungen und Papieren, rechts ein ähnlicher kleinerer Tiſch. Stühle.

Bolz aus der Seitenthür rechts, darauf **Müller** durch die Mittelthür.

Bolz (eifrig). Müller! Factotum! Wo ſind die Poſtſachen?

Müller (mit einem Pack Briefe und Zeitungen, bebend). Hier, Herr Bolz, iſt die Poſt, — und hier aus der Druckerei das Probeblatt unſerer heutigen Abendnummer zur Reviſion.

Bolz (am Tiſche links Briefe ſchnell öffnend, durchſehend und mit Bleiſtift bezeichnend). Ich habe die Reviſion bereits gemacht, alter Schelm.

Müller. Nicht ganz. Hier unten iſt noch das Mannigfaltige, welches Herr Bellmaus den Setzern gegeben hat.

Volz. Her damit! (lieſt in der Zeitung.) Wäſche vom Boden geſtohlen — Drillinge geboren — Concert, Concert, Vereinsſitzung, Theater — Alles in Ordnung — Neuerfundene Locomotive; die große Seeſchlange geſehen. (aufſpringend) Alle Wetter, kommt der wieder mit der alten Seeſchlange! ich wollte, ſie würde ihm als Gelee gekocht und er müßte ſie kalt aufeſſen. (eilt zur Thür rechts) Bellmaus, Ungeheuer, komm' hervor!

Bellmaus.

Bellmaus (von rechts eintretend, die Feder in der Hand). Was giebt's? Wozu der Lärm?

Volz (feierlich). Bellmaus, als wir Dir die Ehre erwieſen, Dich mit Verfertigung der Nippesſachen für dieſes Blatt zu betrauen, da war die Meinung nicht, daß Du die ewige große Seeſchlange durch die Spalten unſerer Zeitung wälzen ſollteſt! — — Wie konnteſt Du die abgedroſchene Lüge wieder hineinſetzen?

Bellmaus. Sie paßte gerade, es fehlte an ſechs Zeilen.

Volz. Das iſt eine Entſchuldigung, aber keine gute. Erfinde Deine eigenen Geſchichten, wozu biſt Du Journaliſt? Mache ein kleines „Eingeſandt“, z. B. eine Betrachtung über Menſchenleben im Allgemeinen, oder über das Umherlaufen von Hunden auf der Straße, oder ſuche eine haarſträubende Geſchichte heraus, vielleicht einen Meuchelmord aus Höflichkeit, oder wie ein Hamſter ſieben ſchlafende Kinder erbiſſen hat, oder ſo Etwas. Und wenn Du etwas Merkwürdiges aus der Fremde erzählen willſt, ſo iſt der Kaiſer Soulouque immer noch beſſer, als dieſe abgenutzte Seeſchlange. — Es giebt ſo Vieles, was geſchieht, und ſo ungeheuer Vieles, was nicht geſchieht, daß es einem ehrlichen Zeitungsſchreiber nie an Neuigkeiten fehlen darf.

Bellmaus. Gieb her, ich will's ändern. (geht an den Tiſch, ſieht in ein gedrucktes Blatt, ſchneidet mit einer großen Scheere einen Zettel davon ab und klebt ihn auf die Zeitungsnummer.)

Bolz. Recht ſo, mein Sohn, thue das und beſſere Dich. — (die Thür rechts öffnend) Kämpe, können Sie einen Augenblick hereinkommen? (zu Müller, welcher an der Thüre wartet) Fort mit der Reviſion nach der Druckerei! (Müller erhält von Bellmaus das Blatt, eilt ab.)

Kämpe.

Kämpe (eintretend). Ich kann doch nichts Rechtes ſchreiben, wenn Sie ſolchen Lärm machen.

Bolz. So! Was haben Sie denn jetzt geſchrieben? Doch höchſtens einen Liebesbrief an eine Tänzerin, oder eine Beſtellung an Ihren Schneider?

Bellmaus. Nein, er ſchreibt zärtliche Briefe. Er iſt ernſthaft verliebt, denn er führte mich geſtern im Mondenſchein ſpazieren und ſprach verächtlich von allen Getränken.

Kämpe (der ſich behaglich geſetzt hat). Ihr Herren, es iſt unbillig, einen Menſchen von der Arbeit abzurufen, um ſo ſchlechte Witze zu machen.

Bolz. Ja, ja, er verleumdet Sie offenbar, wenn er behauptet, daß Sie etwas Anderes lieben, als Ihre neuen Stiefeln, und ein klein wenig Ihre eigene Perſon. — Du ſelbſt biſt eine liebeſprühende Natur, kleiner Bellmaus. Du glühſt wie ein Räucherkerzchen, ſo oft Du eine junge Dame ſiehſt, du ziehſt glimmend und räucherig um ſie herum, und haſt doch nicht den Muth, ſie nur einmal anzureden. Aber man muß Nachſicht mit ihm haben, denn er iſt von Haus aus lyriſcher Dichter geweſen, deshalb iſt er ſchüchtern, er erröthet vor den Frauen und iſt noch ſchöner Wallungen fähig.

Bellmaus. Ich habe keine Luſt, mir unaufhörlich meine Gedichte vorwerfen zu laſſen; habe ich ſie jemals Euch vorgeleſen?

Bolz. Nein, dem Himmel ſei Dank, die Unverſchämtheit haſt Du nie gehabt. — (ernſthaft.) Aber zum Geſchäft, ihr Herren! Die heutige Nummer iſt fertig, Oldendorf iſt noch nicht hier, laſſen Sie uns unterdeß vertrauten Rath halten. — Oldendorf muß Deputirter der Stadt für die nächſten Kammern werden, unſere Partei und die Union müſſen das durchſetzen. Wie ſtehen unſere Actien heut?

Kämpe. So gut als möglich. Die Gegner geben zu, daß ihnen kein anderer Candidat ſo gefährlich wäre, und unſere Freunde haben überall die beſte Hoffnung. Aber Sie wiſſen, wie wenig das bedeutet. — Hier iſt das Verzeichniß der Wahlmänner. Unſer Wahlcomité läßt Ihnen ſagen, daß unſere Berechnungen richtig waren. Von den 100 Wahlmännern unſerer Stadt gehören 40 mit Sicherheit zu uns, ungefähr ebenſo viel ſtehen auf den Liſten der Gegenpartei, der Reſt von etwa 20 Stimmen iſt unſicher. Es iſt klar, daß die Wahl nur mit ſehr kleiner Majorität vor ſich gehen wird.

Bolz. Natürlich werden wir die Majorität haben, eine Majorität von 8 — 10 Stimmen, erzählen Sie doch das überall mit der größten Sicherheit. Mancher, der noch unentſchloſſen iſt, kommt zu uns, wenn er hört, daß wir die ſtärkeren ſind. Wo iſt das Verzeichniß der unſicheren Wahlmänner? (ſieht hinein.)

Kämpe. Ich habe da Zeichen gemacht, wo nach der Meinung unſerer Freunde ein Einfluß möglich wäre.

Bolz. Bei dem einen Namen ſehe ich zwei Kreuze, was bedeuten die?

Kämpe. Das iſt Piepenbrink, der Weinhändler Piepenbrink. Er hat einen großen Anhang in ſeinem Bezirk, iſt ein wohlhabender Mann, und ſoll über 5 — 6 Stimmen ſeiner Anhänger commandiren.

Bolz. Den müſſen wir haben. Was iſt's für eine Art Mann?

Kämpe. Er ſoll ſehr grob ſein und ſich um Politik gar nicht kümmern.

Bellmaus. Er hat aber eine hübſche Tochter.

Kämpe. Was nützt ſeine hübſche Tochter! Ich wollte lieber, er hätte eine häßliche Frau, da wäre eher an ihn zu kommen.

Bellmaus. Die hat er auch, eine Dame mit kleinen Locken und feuerrothen Bändern an der Haube.

Bolz. Mit oder ohne Frau, der Mann muß unſer werden. — Still, man kömmt, das iſt Oldendorfs Tritt. Er braucht von unſern Verhandlungen nichts zu wiſſen. Geht in Euer Zimmer, ihr Herren, heut Abend das Weitere.

Kämpe (an der Thür). Es bleibt doch dabei, daß ich in der nächſten Nummer den neuen Correſpondenten des Coriolan, den mit dem Pfeil, wieder angreife.

Bolz. Ja wohl, gehen Sie ihm vornehm, aber tüchtig zu Leibe. Eine kleine Balgerei mit unſern Gegnern iſt gerade jetzt vor den Wahlen nützlich; und die Artikel mit dem Pfeil geben große Blößen. (Kämpe, Bellmaus ab.)

Oldendorf (durch die Mittelthür).

Oldendorf. Guten Tag, Conrad.

Bolz (am Tiſche rechts über den Wahlliſten). Dein Eingang ſei geſegnet! Dort liegt die Correſpondenz, es iſt nichts Wichtiges.

Oldendorf. Haſt Du mich heut hier nöthig?

Bolz. Nein, mein Herzblatt, die Abendnummer iſt fertig, für morgen ſchreibt Kämpe den Leitartikel.

Oldendorf. Worüber?

Bolz. Kleines Vorpoſtengefecht mit dem Coriolan. Wieder gegen den unbekannten Correſpondenten mit dem Pfeil, welcher unſere Partei angegriffen hat. Aber ſei ohne Sorge, ich habe dem Kämpe geſagt, er ſoll den Artikel würdig, ſehr würdig halten.

Oldendorf. Um Alles nicht! Der Artikel darf nicht geſchrieben werden.

Bolz. Ich verſtehe Dich nicht. Wozu hat man ſeine politiſchen Gegner, wenn man ſie nicht angreifen darf?

Oldendorf. So höre. Dieſe Artikel ſind von dem Oberſten verfaßt, er ſelbſt hat es mir heut geſagt.

Bolz. Alle Wetter!

Oldendorf (finſter). Du magſt denken, daß dies Geſtändniß von andern Andeutungen begleitet war, welche meine Stellung zum Oberſten und ſeinem Hauſe gerade jetzt ſehr unbehaglich machen.

Bolz (ernſthaft). Und was verlangt der Oberſt von Dir?

Oldendorf. Er wird ſich mit mir ausſöhnen, wenn ich die Redaction der Zeitung niederlege und als Wahlcandidat zurücktrete.

Bolz. Teufel, das iſt wenig gefordert.

Oldendorf. Ich leide unter dieſen Diſſonanzen. Dir, mein Freund, kann ich das ſagen.

Bolz (an ihn tretend und ihm die Hand drückend). Feierlicher Augenblick männlicher Rührung!

Oldendorf. Sei jetzt wenigſtens kein Hanswurſt. — Du kannſt Dir denken, wie peinlich meine Stellung im Hauſe des Oberſten geworden iſt. Der würdige alte Herr entweder kalt, oder heftig, die Unterhaltung mit beißenden Anſpielungen gewürzt, Ida leidend, ich ſehe oft, daß ſie geweint hat. Siegt unſere Partei, werde ich Abgeordneter der Stadt, ſo fürchte ich, iſt mir jede Hoffnung auf eine Verbindung mit Ida genommen.

Bolz (eifrig). Und trittſt Du zurück, ſo erleidet unſere Partei einen empfindlichen Verluſt. (ſchnell und nachdrücklich) Die bevorſtehende Sitzung der Kammern wird verhängnißvoll für den Staat. Die Parteien ſind einander faſt gleich. Jeder Verluſt einer Stimme iſt für unſere Sache ein Unglück. In dieſer Stadt haben wir außer Dir keinen Candidaten, deſſen Popularität groß genug iſt, ſeine Wahl wahrſcheinlich zu machen. Entziehſt Du Dich aus irgend einem Grunde der Wahl, ſo ſiegen unſere Gegner.

Oldendorf. Leider iſt es, wie Du ſagſt.

Bolz (immer eifrig). Ich will Dich nicht unterhalten von dem Vertrauen, das ich in Deine Talente ſetze, ich bin überzeugt, Du wirſt in der Kammer und vielleicht als Mitglied der Regierung dem Lande nützen. Ich bitte Dich, jetzt nur an die Pflichten zu denken, die Du übernommen haſt gegen unſere politiſchen Freunde, welche Dir vertrauen, und gegen dies Blatt und uns, die wir drei Jahre fleißig gearbeitet haben, damit der Name Oldendorf, der an der Spitze des Blattes ſteht, zu Anſehen komme. Es handelt ſich um Deine Ehre und jeder Augenblick Schwanken in Dir wäre ein Unrecht.

Oldendorf (mit Haltung). Du wirſt eifrig ohne Veranlaſſung. Auch ich halte es für Unrecht, mich zurückzuziehen, jetzt, wo man mir ſagt, daß ich unſerer Sache nöthig ſei. Aber wenn ich Dir, meinem Freunde, geſtehe, daß mir dieſer Entſchluß ein großes Opfer koſtet, ſo vergebe ich dadurch weder unſerer Sache noch uns Beiden etwas.

Bolz (begütigend). Du haſt ganz Recht, Du biſt ein ehrlicher Camerad. Und ſo Friede, Freundſchaft, Courage! Dein alter Oberſt wird nicht unverſöhnlich ſein.

Oldendorf. Er iſt mit Senden vertraut geworden, der ihm auf jede Weiſe ſchmeichelt und, wie ich fürchte, Pläne hat, welche auch mich nahe angehen. Ich würde noch mehr beſorgt ſein, wenn ich nicht gerade jetzt einen guten Anwalt im Hauſe des Oberſten wüßte: Adelheid Runeck iſt ſo eben angekommen.

Bolz. Adelheid Runeck? Die fehlte noch! (eilig in die Thüre rechts hineinrufend.) Kämpe, der Artikel gegen den Ritter mit dem Pfeil wird nicht geſchrieben. Verſtehen Sie?

Kämpe.

Kämpe (an der Thür, die Feder in der Hand). Was wird denn aber geſchrieben?

Bolz. Das mag der Kuckuck wiſſen. — Hören Sie, vielleicht kann ich Oldendorf bewegen, daß er ſelbſt den Leitartikel für morgen macht. Aber auf alle Fälle müſſen Sie etwas bereit halten.

Kämpe. Was denn aber?

Bolz (in Eifer). Schreiben Sie meinetwegen über die Auswanderung nach Auſtralien, das wird doch keinen Anſtoß erregen.

Kämpe. Gut. Soll ich dazu ermuntern, oder abrathen?

Bolz (ſchnell). Natürlich abrathen. Wir brauchen alle Leute, welche arbeiten wollen, bei uns im Lande. — Schildern Sie Auſtralien als ein nichtswürdiges Land, durchaus wahrhaft, aber möglichſt ſchwarz. — Wie das Känguruh, in einen Klumpen geballt, aus unbezwinglicher Bosheit dem Goldſucher an den Kopf ſpringt, während ihn das Schnabelthier hinten in die Beine zwickt; wie der Goldſucher im Winter bis an den Hals im Schneewaſſer ſtehen muß, während er im Sommer durch drei Monate keinen Schluck zu trinken hat, und wenn er das Alles überſteht, zuletzt von diebiſchen Eingebornen aufgefreſſen wird. Machen Sie das recht anſchaulich und an's Ende ſetzen Sie die neueſten Marktpreiſe der auſtraliſchen Wolle aus der Times. Die nöthigen Bücher finden Sie in der Bibliothek. (Wirft die Thüre zu.)

Oldendorf. (am Tiſche). Du kennſt die Runeck? Sie frägt häufig in ihren Briefen an Ida nach Dir.

Bolz. So? Ja, allerdings kenne ich ſie. Wir ſind aus demſelben Dorf, ſie vom Schloſſe, ich aus dem Pfarrhaus, mein Vater hat uns zuſammen unterrichtet. O ja, ich kenne ſie!

Oldendorf. Wie kommt es, daß ihr einander ſo fremd geworden ſeid? Du ſprichſt nie von ihr.

Bolz. Hm! Das ſind alte Geſchichten, Familienzwiſtigkeiten, Montecchi und Capuleti. Ich habe ſie ſeit langer Zeit nicht wieder geſehen.

Oldendorf. (lächelnd.) Ich will nicht hoffen, daß auch Euch die Politik entzweite.

Bolz. Etwas Politik war allerdings bei unſerer Trennung im Spiel. — Du ſiehſt, es iſt ein allgemeines Unglück, daß Freundſchaft durch das Parteileben vernichtet wird.

Oldendorf. Es iſt traurig! In Glaubensſachen wird jeder gebildete Menſch die Ueberzeugung des Andern toleriren, und in der Politik behandeln wir einander wie Böſewichter, weil der eine um einige Schattirungen anders gefärbt iſt, als ſein Nachbar.

Bolz (bei Seite). Stoff für den nächſten Artikel! (laut) — anders gefärbt iſt als ſein Nachbar, ganz meine

Meinung. Das muß in unſerm Blatte geſagt werden. (bittend) Höre, ſo ein kleiner tugendhafter Artikel: Ermahnung an unſere Wähler, Achtung vor unſern Gegnern! Denn ſie ſind ja unſere Brüder! (immer bittender) Oldendorf, das wäre etwas für Dich, in dem Thema iſt Tugend und Humanität; das Schreiben wird Dich zerſtreuen und Du biſt dem Blatt einen Artikel ſchuldig, wegen der verbotenen Fehde. Thu' mir die Liebe! Schreib' dort in der Hinterſtube, es ſoll Dich Niemand ſtören.

Oldendorf (lächelnd). Du biſt ein gemeiner Intrigant!

Bolz (ihn vom Stuhle nöthigend). Bitte, Du findeſt Papier und Tinte dort. Komm, mein Schatz, komm. (begleitet ihn zur Thür links, **Oldendorf** ab. **Bolz** hineinrufend) Willſt Du eine Cigarre haben? Eine alte Ugues? (zieht ein Cigarrenetui aus der Taſche) Nicht? — Schreibe nur nicht zu wenig, es ſoll ein Hauptartikel werden! (ſchließt die Thür, ruft in die Thür rechts) Der Profeſſor ſchreibt den Artikel ſelbſt, ſorgen Sie, daß ihn Niemand ſtört. — (nach dem Vordergrund) Das wäre abgemacht. — Adelheid hier in der Stadt? — Da will ich doch gleich zu ihr! — halt, immer hübſch kaltblütig. Du mein alter Bolz, biſt nicht mehr der braune Burſch aus dem Paſtorgarten, und wenn Du's noch biſt, ſie iſt längſt eine Andere geworden. Das Gras iſt gewachſen über dem Grabe einer gewiſſen kindiſchen Neigung. Wozu trommelſt Du jetzt auf einmal ſo unruhig, liebe Seele? Sie iſt hier in der Stadt gerade ſo weit von Dir entfernt, als auf ihrem Gute. (ſich ſetzend, mit einem Bleiſtift ſpielend.) Nichts über kaltes Blut! brummte der Salamander, als er im Ofenfeuer ſaß!

Korb.

Korb. Iſt hier Herr Bolz zu finden?

Bolz (aufſpringend). Korb! lieber Korb! Willkommen, herzlich willkommen! Das iſt brav, daß Sie mich nicht vergeſſen haben. (ſchüttelt ihm die Hand) Ich freue mich ſehr, Sie zu ſehen.

Korb. Und erſt ich! — Da ſind wir in der Stadt! Das ganze Dorf läßt grüßen! Von Anton dem Pferdejungen — er iſt jetzt Großknecht — bis zum alten Nachtwächter, dem Sie ſein Horn damals auf die Thurmſpitze gehängt haben. Nein, iſt das eine Freude!

Bolz. Wie geht es dem Fräulein? erzählt, Alter!

Korb. Jetzt ganz vortrefflich. Aber es iſt uns ſchlecht gegangen. Vier Jahre war der ſelige General krank, das war eine böſe Zeit. Sie wiſſen, er war immer ein ärgerlicher Herr.

Bolz. Ja, er war ſchwer zu behandeln.

Korb. Und vollends in ſeiner Krankheit. Aber das Fräulein hat ihn gepflegt, ſo ſanftmüthig und zuletzt ſo blaß, wie ein Lamm. Jetzt, ſeit er todt iſt, führt das Fräulein allein die Wirthſchaft und wie der beſte Wirth, jetzt iſt wieder gute Zeit im Dorfe. Ich werde Ihnen Alles erzählen, aber erſt heut Abend, das Fräulein wartet auf mich, ich bin nur ſchnell hergeſprungen, Ihnen zu ſagen, daß wir hier ſind.

Bolz. Nicht ſo eilig, Korb. — Alſo die Leute im Dorfe denken noch an mich.

Korb. Das will ich meinen. Kein Menſch kann ſich erklären, warum Sie nicht zu uns kommen. — So lange der alte Herr noch lebte, ja das war etwas Anderes, aber jetzt —

Bolz (ernſt). Meine Eltern ſind todt, im Pfarrhauſe wohnt ein Fremder!

Korb. Aber wir auf dem Schloſſe leben ja noch! Das Fräulein würde ſich gewiß freuen —

Bolz. Erinnert ſie ſich noch meiner?

Korb. Natürlich. Sie hat erſt heut nach Ihnen gefragt.

Bolz. Was denn, Alter?

Korb. Sie frug mich, ob das wahr wäre, was die Leute ſagen, daß Sie ein toller Chriſt geworden ſind, Schulden machen, die Cour machen, Teufeleien machen.

Bolz. O weh! Sie haben mich gerechtfertigt!

Korb. Verſteht ſich! Ich habe ihr geſagt, daß ſich bei Ihnen das Alles von ſelbſt verſteht.

Bolz. Verwünſcht! — So denkt ſie von mir? — Hören Sie, Korb, Fräulein Adelheid hat wohl viele Freier?

Korb. Der Sand am Meere iſt nichts dagegen.

Bolz (ärgerlich). Zuletzt kann ſie doch nur Einen wählen.

Korb (ſchlau). Richtig! Aber wen? das iſt die Frage.

Bolz. Wen denken Sie?

Korb. Ja, das iſt ſchwer zu ſagen. Da iſt dieſer Herr von Senden, der jetzt in der Stadt wohnt. Wenn einer Ausſicht hat, wird er's wohl ſein. Er iſt geſchäftig um uns, wie ein Wieſel. Eben erſt, wie ich ausgehen will, ſchickt er ein ganzes Dutzend Eintrittskarten zu dem großen Reſſourcen-Feſt in unſer Haus. Es muß ſo eine Reſſource ſein, wo die vornehmen Leute mit den Bürgern Arm in Arm gehen.

Bolz. Ja, es iſt eine politiſche Geſellſchaft, bei welcher Senden Director iſt. Sie hält einen großen Fiſchzug nach Wahlmännern. Und der Oberſt und die Damen werden hingehen?

Korb. So höre ich, auch ich habe ein Billet bekommen.

Bolz (für ſich). Iſt es ſo weit gekommen? Der arme Oldendorf! — Und Adelheid beim Klubbfeſt des Herrn von Senden!

Korb (für ſich). Wie fang' ich's nur an, daß ich hinter ſeine Liebſchaften komme! (laut) Ja, hören Sie, Herr Conrad, noch eins. Haben Sie vielleicht hier in dieſem

Geſchäft einen recht guten Freund, dem Sie mich empfehlen können?

Bolz. Wozu, mein Alter?

Korb. Es iſt nur — ich bin hier im Orte fremd und habe manchmal Aufträge und Beſorgungen, wo ich mir keinen Rath weiß, und da möchte ich hier Jemand haben, bei dem ich mir Auskunft holen kann, wenn Sie einmal nicht hier ſind; oder bei dem ich etwas für Sie zurücklaſſen kann.

Bolz. Sie finden mich faſt den ganzen Tag hier. (zur Thür) Bellmaus!

Bellmaus.

Sieh dieſen Herrn an, er iſt ein alter würdiger Freund von mir, aus meinem Heimathdorfe. Wenn er mich einmal nicht antreffen ſollte, ſo vertritt Du meine Stelle — Dieſer Herr heißt Bellmaus und iſt ein guter Menſch.

Korb. Ich freue mich Ihrer Bekanntſchaft, Herr Bellmaus.

Bellmaus. Ich ebenfalls, Herr — Du haſt mir den Namen noch nicht geſagt.

Bolz. Korb! Aus der großen Familie der Tragekörbe, er hat viel in ſeinem Leben zu tragen gehabt, auch mich hat er oft auf ſeinem Rücken getragen.

Bellmaus. Ich freue mich ebenfalls, Herr Korb. (ſchütteln einander die Hände.)

Korb. So, abgemacht; und jetzt muß ich fort, ſonſt wartet das Fräulein.

Bolz. Leben Sie wohl, auf baldiges Wiederſehen. (Korb ab, Bellmaus ab durch die Thür rechts.)

Bolz (allein). Alſo dieſer Senden wirbt um ſie. O das iſt bitter!

Henning, gefolgt von Müller.

Henning (im Schlafrock, eilig, einen bedruckten Bogen in der Hand). Diener, Herr Bolz! Heißt es Conditor oder Canditor? Der neue Corrector hat corrigirt Canditor.

Bolz (in Gedanken). Mein wackerer Herr Henning, die Union druckt Conditor.

Henning. Ich hab's gleich geſagt. (zu Müller) Es ſoll geändert werden, die Maſchine wartet. (Müller eilig ab.) Bei der Gelegenheit habe ich den Leitartikel geleſen. Er iſt von Ihnen, jedenfalls. Er iſt ſehr gut, aber zu ſcharf, lieber Herr Bolz; Pfeffer und Senf, das wird Aergerniß geben, das wird böſes Blut machen.

Bolz (in Gedanken, heftig). Ich habe von je gegen dieſen Menſchen einen Widerwillen gehabt.

Henning (gekränkt). Wie? Was? Herr Bolz? Sie haben einen Widerwillen gegen mich?

Bolz. Gegen wen? Nein, lieber Herr Henning, Sie ſind ein braver Mann, und wären der beſte aller Zeitungsbeſitzer, wenn Sie nicht manchmal ein furchtſamer Haſe wären. (umarmt ihn) Empfehlen Sie mich Madame Henning, Herr, und laſſen Sie mich allein, ich denke über den nächſten Artikel.

Henning (während er hinausgedrängt wird). Schreiben Sie nur recht ſanft und menſchenfreundlich, lieber Herr Bolz.

Bolz (allein, wieder umhergehend). Senden weicht mir aus, wo er kann; er erträgt von mir Dinge, die jeden Andern in Harniſch brächten. Sollte er ahnen —

Müller.

Müller (eilig). Eine fremde Dame wünſcht ihre Aufwartung zu machen.

Bolz (raſch). Eine Dame? und mir?

Müller. Dem Herrn Redacteur. (übergiebt eine Karte.)

Bolz (lieſt). Leontine Pavoni-Geßler, geb. Melloni aus Paris. — Die muß von der Kunſt ſein. Iſt ſie hübſch?

Müller. Hm! So ſo!

Bolz. So ſagen Sie ihr, wir ließen bedauern, daß wir nicht das Vergnügen haben könnten, die Redaction hätte heut große Wäſche.

Müller. Was?

Bolz (heftig). Wäſche, Kinderwäſche, wir ſäßen im Seifenſchaum bis über die Ellenbogen.

Müller (lachend). Und das ſoll ich —?

Bolz (ungeduldig). Sie ſind ein Strohkopf! (zur Thür.) Bellmaus!

Bellmaus.

Bleibe hier, und nimm den Beſuch ab. (giebt ihm die Karte.)

Bellmaus. Ach, das iſt die neue Tänzerin, die hier erwartet wird. (ſeinen Rock beſehend.) Aber ich habe ja keine Toilette gemacht.

Bolz. Um ſo mehr Toilette wird ſie gemacht haben. (zu Müller.) Herein mit der Dame! (Müller ab.)

Bellmaus. Aber ich kann wirklich nicht —

Bolz (ärgerlich). Zum Henker, ziere Dich nicht!

Madame Pavoni.

Pavoni. J'ai l'honneur de parler à Monsieur le Rédacteur —

Bolz (auf Bellmaus deutend). Veuillez Vous adresser a ce Monsieur.

Bellmaus. Franzöſiſch ſpricht ſie? Das wird eine ſchöne Geſchichte!

Pavoni (zu Bellmaus). Ah c'est donc Vous, Monsieur, dont les articles pleins d'esprit et de charme brûlent le monde! Dont le langage gracieux et éloquent fait le délice des salons! Ah que je suis heureuse de voir ce grand homme, —

Bellmaus. O, ich bitte —! je Vous prie! Entrez — in dieſe Stube, s'il Vous plait.

Pavoni. En vérité, on s'arrache les journaux, qui contiennent un mot de Vous — (hinein nach rechts).

Bolz. Korb muß mir Eintritt zu dieſem Reſſourcenfeſt verſchaffen. (ab.)

Bellmaus (ihr nach in der Thür). Eine franzöſiſche Viſite! — Welche Verlegenheit für einen deutſchen Dichter!

Zweiter Akt.

Erſte Scene.

Gartenſaal des Oberſten.

Im Vordergrunde rechts **Ida** und **Adelheid**, neben Adelheid der **Oberſt**, Alle ſitzend. Vor ihnen ein Tiſch mit Kaffeeſervice.

Oberſt (im Geſpräch mit Adelheid, herzlich lachend). Eine vortreffliche Geſchichte und drollig erzählt. — Ich bin ſeelenfroh, daß Sie bei uns ſind, liebe Adelheid, jetzt wird doch etwas Anderes an unſerem Tiſch beſprochen werden, als die leidige Politik! — Hm! Der Profeſſor kommt heut nicht. Er fehlte doch ſonſt nicht zur Kaffeeſtunde. (Pauſe, Adelheid und Ida ſehen einander an.)

Ida (ſeufzt).

Adelheid. Vielleicht hat er zu arbeiten.

Ida. Oder er zürnt auf uns, weil ich heut Abend zum Feſte gebe.

Oberſt (ärgerlich). Dummes Zeug, Du biſt nicht ſeine Frau, nicht einmal ſeine erklärte Braut. Du biſt im Hauſe Deines Vaters und gehörſt in meinen Kreis. — Hm, ich merke, er trägt mir nach, daß ich mich neulich ausgeſprochen habe. Ich glaube, ich war etwas heftig.

Adelheid (mit dem Kopf nickend). Ja, wie ich höre, etwas.

Ida. Er iſt beſorgt um Ihre Stimmung, lieber Vater.

Oberſt. Na, ich habe Grund genug, ärgerlich zu ſein, erinnere mich nicht daran. Und daß er ſich noch in dieſe Wahlen verwickeln ließ, das iſt unverzeihlich. — (ſteht auf, geht auf und ab.) Schicke doch einmal zu ihm, Ida.

Ida (klingelt).

Karl.

Eine Empfehlung an Herrn Profeſſor, und wir warten mit dem Kaffee auf ihn. (Karl ab.)

Oberſt. Nun, das Warten war gerade nicht nöthig, wir haben ja getrunken.

Adelheid. Meine Ida noch nicht.

Ida. Still.

Adelheid. Warum hat er ſich nur als Candidat aufſtellen laſſen? Er hat ohnedies Geſchäfte genug.

Oberſt. Alles Ehrgeiz, ihr Mädchen. In dieſen jungen Herren ſteckt der Teufel des Ehrgeizes, er treibt ſie, wie der Dampf die Locomotiven.

Ida. Nein, Vater, er hat dabei nicht an ſich gedacht.

Oberſt. Das ſtellt ſich nicht ſo nackt dar: ich will Carriere machen, oder ich will ein gefeierter Mann werden. Das geht feiner zu. Da kommen die guten Freunde und ſagen: Es iſt Pflicht gegen die gute Sache, daß Du — es iſt ein Verbrechen gegen Dein Vaterland, wenn Du nicht — Dir iſt es ein Opfer, aber wir fordern es; — und ſo wird der Eitelkeit ein hübſcher Mantel umgehangen und der Wahlcandidat ſpringt hervor, natürlich aus reinem Patriotismus. Lehrt einen alten Soldaten nicht die Welt kennen. Wir, liebe Adelheid, ſitzen ruhig und lachen über dieſe Schwächen.

Adelheid. Und ertragen ſie mit Nachſicht, wenn wir ein ſo gütiges Herz haben, wie Sie.

Oberſt. Ja, Erfahrung macht klug.

Karl.

Karl. Herr v. Senden und zwei andere Herren.

Oberſt. Was wollen die? Sehr angenehm! (Karl ab.) Erlaubt, Kinder, daß ich ſie hier hereinführe. Senden verweilt nie lange, er iſt ein unruhiger Geiſt. (Die Damen ſtehen auf.)

Ida. Die Stunde iſt uns wieder geſtört.

Adelheid. Gräme Dich nicht, um ſo mehr Zeit haben wir zu unſerer Toilette. (Adelheid und Ida ab nach links.)

Senden, Blumenberg, ein dritter Herr.

Senden. Herr Oberſt, wir kommen im Auftrage des Ausſchuſſes für die bevorſtehende Wahl, um Ihnen anzuzeigen, daß vom Comité einſtimmig der Beſchluß gefaßt worden iſt, als Wahlcandidaten unſerer Partei Sie, Herr Oberſt, aufzuſtellen.

Oberſt. Mich?

Senden. Das Comité bittet Sie, dieſem Beſchluß Ihre Zuſtimmung zu geben, damit noch heut Abend beim Feſt den Wählern die nöthige Mittheilung gemacht werden kann.

Oberſt. Sprechen Sie im Ernſt, lieber Senden? Wie kommt das Comité auf den Gedanken?

Senden. Herr Oberſt, der Präſident, welcher nach früherem Abkommen unſere Stadt vertreten ſollte, hat es für nützlicher gehalten, ſich in einem Bezirk der Provinz zu bewerben; außer ihm lebt in unſerer Stadt Niemand, der ſo allgemein gekannt und bei der Bürgerſchaft beliebt iſt, als Sie. Wenn Sie unſerer Bitte nachgeben, ſo iſt unſerer Partei der Sieg gewiß; wenn Sie ablehnen, ſo iſt die größte Wahrſcheinlichkeit, daß unſere Gegner ihren Willen durchſetzen. Sie werden mit uns einverſtanden ſein, daß ein ſolcher Ausgang unter allen Umſtänden vermieden werden muß.

Oberſt. Ich ſehe das Alles ein, aber gerade für mich iſt es aus perſönlichen Gründen unmöglich, in dieſer Sache unſern Freunden zu nützen.

Senden (zu den Uebrigen). Erlauben Sie mir, dem Herrn Oberſten Einiges anzuführen, was ihn vielleicht unſern Wünſchen geneigt macht. (Blumenberg und der andere Herr ab in den Garten, wo ſie zuweilen ſichtbar werden.)

Oberſt. Aber, Senden, wie konnten Sie mich in dieſe Verlegenheit ſetzen? Sie wiſſen, daß Oldendorf ſeit Jahren in meinem Hauſe verkehrt, und daß es für mich ſehr unangenehm ſein muß, ihm öffentlich entgegen zu treten.

Senden. Hat der Profeſſor wirklich ſolche famoſe Anhänglichkeit an Sie und Ihr Haus, ſo hat er jetzt die beſte Gelegenheit, ſie zu zeigen. Es verſteht ſich von ſelbſt, daß er ſogleich zurücktreten wird.

Oberſt. Ich bin davon doch nicht überzeugt; er iſt in manchen Dingen ſehr hartnäckig.

Senden. Tritt er nicht zurück, ſo iſt ein ſolcher Egoismus kaum noch Hartnäckigkeit zu nennen. Und in dieſem Falle haben Sie doch ſchwerlich eine Verpflichtung gegen ihn; eine Verpflichtung, Herr Oberſt, welche dem ganzen Lande Schaden brächte. Außerdem hat er keine Ausſicht, gewählt zu werden, wenn Sie annehmen, denn Sie werden ihn mit einer nicht großen, aber ſichern Majorität beſiegen.

Oberſt. Iſt uns denn dieſe Majorität ſicher?

Senden. Ich glaube mich dafür verbürgen zu können. Blumenberg und die andern Herren haben ſehr genaue Prüfungen angeſtellt.

Oberſt. Dem Profeſſor wäre es ganz Recht, wenn er vor mir retiriren müßte. — Aber nein, — nein, es geht doch nicht, mein Freund.

Senden. Wir wiſſen, Herr Oberſt, welches Opfer wir Ihnen zumuthen, und daß Sie nichts dafür entſchädigen kann, als das Bewußtſein, dem Vaterlande einen großen Dienſt geleiſtet zu haben.

Oberſt. Allerdings.

Senden. So würde man das auch in der Reſidenz anſehen, und ich bin überzeugt, daß Ihr Eintritt in der Kammer noch in andern Kreiſen, als bei Ihren zahlreichen Freunden und Verehrern große Freude hervorrufen wird.

Oberſt. Ich würde viele alte Freunde und Kameraden dort treffen. (für ſich) Ich würde bei Hofe präſentirt werden.

Senden. Neulich erkundigte ſich der Kriegsminiſter mit großer Wärme nach Ihnen, auch er muß ein Kriegskamerad von Ihnen ſein.

Oberſt. Freilich, wir ſtanden als junge Hähne bei derſelben Compagnie, und haben manchen tollen Streich mit einander gemacht. Es wäre mir eine große Freude, zu ſehen, wie er in der Kammer ſein ehrliches Geſicht in finſtre Falten zieht; er war beim Regiment ein wilder Teufel, aber ein braver Junge.

Senden. Und er wird nicht der Einzige ſein, welcher Sie mit offenen Armen empfängt.

Oberſt. Jedenfalls müßte ich die Sache überlegen.

Senden. Zürnen Sie nicht, Herr Oberſt, wenn ich Sie dränge, ſich für uns zu entſcheiden. Heut Abend müſſen wir der eingeladenen Bürgerſchaft ihren Abgeordneten vorſtellen, es iſt die höchſte Zeit, wenn nicht Alles verloren ſein ſoll.

Oberſt (unſicher). Senden, Sie ſetzen mir das Meſſer an die Kehle.

(Senden winkt die Herren von der Gartenthür näher heran).

Blumenberg. Wir wagen, in Sie zu dringen, weil wir wiſſen, daß ein ſo guter Soldat, wie Sie, Herr Oberſt, ſeinen Entſchluß ſchnell faßt.

Oberſt (nach innerem Kampfe). Nun ſo ſei es, meine Herren, ich nehme an. Sagen Sie dem Comité, daß ich das Vertrauen zu ſchätzen weiß. Heute Abend beſprechen wir das Nähere.

Blumenberg. Wir danken Ihnen, Herr Oberſt, die ganze Stadt wird Ihren Entſchluß mit Freuden vernehmen.

Oberſt. Auf Wiederſehen heut Abend! (Die Herren ab, Oberſt allein, nachdenkend.) Ich hätte doch nicht ſo ſchnell annehmen ſollen. — Aber ich mußte dem Kriegsminiſter den Gefallen thun. — Was werden die Mädchen dazu ſagen; und Oldendorf?

Oldendorf.

Da iſt er ſelbſt! (räuſpert ſich.) — Er wird ſich wundern, ich kann ihm nicht helfen, er muß zurücktreten. Guten Tag, Profeſſor, Sie kommen gerade recht.

Oldendorf (eilig). Herr Oberſt, in der Stadt erzählt man ſich, die Partei des Herrn v. Senden habe Sie als Wahlcandidaten aufgeſtellt, ich bitte Sie ſelbſt um die Verſicherung, daß Sie eine ſolche Wahl nicht annehmen würden.

Oberſt. Wenn mir der Antrag gemacht worden wäre, warum ſollte ich ihn nicht annehmen, ſo gut wie Sie? ja eher als Sie: denn die Motive, welche mich beſtimmen könnten, ſind jedenfalls ſtichhaltiger als Ihre Gründe.

Oldendorf. Alſo iſt doch etwas an dem Gerücht?

Oberſt. Gerade heraus, es iſt die Wahrheit, ich habe angenommen, Sie ſehen in mir Ihren Gegner.

Oldendorf. Das iſt das Schlimmſte von Allem, was unſer Verhältniß bis jetzt getrübt hat. So ſoll mir nichts Bitteres erſpart werden.

Oberſt. Sie werden einſehen, lieber Oldendorf, daß jetzt der Zeitpunkt gekommen iſt, wo Sie mit Ehren zurücktreten können.

Oldendorf. Herr Oberſt, konnte nicht die Erinnerung an eine Freundſchaft, welche Jahre lang herzlich und ungeſtört war, Sie bewegen, dieſen widerwärtigen Kampf zu vermeiden?

Oberſt. Ich konnte nicht anders, Oldendorf, glauben Sie mir; an Ihnen iſt es jetzt, ſich unſerer alten Freundſchaft zu erinnern. Sie ſind der jüngere Mann, von andern Beziehungen zu ſchweigen, an Ihnen iſt es jetzt, zurückzutreten.

Oldendorf (eifriger). Herr Oberſt, ich kenne Sie ſeit Jahren, ich weiß, wie lebhaft und warm Sie empfinden, und wie wenig Ihr feuriges Gefühl geeignet iſt, den kleinen Aerger der Tagespolitik, den aufreibenden Kampf der Debatte zu ertragen. O mein würdiger Freund, hören Sie auf meine Bitten und nehmen Sie Ihre Einwilligung zurück.

Oberſt. Laſſen Sie das meine Sorge ſein; ich bin ein alter Stamm aus hartem Holz. — Denken Sie an ſich ſelbſt, lieber Oldendorf. Sie ſind jung, Sie haben als Gelehrter einen Ruf, Ihre Wiſſenſchaft ſichert Ihnen jede Art von Erfolg. Wozu wollen Sie in einer andern Thätigkeit ſich ſtatt Ehre und Anerkennung nichts als Haß, Spott und Zurückſetzung holen? Denn bei Ihren Anſichten werden die nicht ausbleiben. Denken Sie daran. Sein Sie verſtändig und treten Sie zurück.

Oldendorf. Herr Oberſt, wenn ich meinen Wünſchen folgen dürfte, ich thäte es auf der Stelle. Ich bin aber in dieſem Kampfe an meine Freunde gebunden, ich darf jetzt nicht zurücktreten.

Oberſt (eifrig). Und ich darf auch nicht zurücktreten, um der guten Sache nicht zu ſchaden. Da ſind wir ſo weit wie im Anfange. (für ſich) Der Trotzkopf! — (Beide gehen an verſchiedenen Seiten der Bühne auf und ab.) Sie haben aber gar keine Ausſicht, gewählt zu werden, Oldendorf; es iſt ſicher, daß die Majorität der Stimmen meinen Freunden angehört; Sie ſetzen ſich einer öffentlichen Niederlage aus. (gutmüthig) Ich möchte nicht, daß Sie vor allen Leuten durch mich geſchlagen werden, das giebt Geſchwätz und Scandal. Denken Sie doch daran! Es iſt ganz unnütz, daß Sie erſt zum Zweikampf herausfordern.

Oldendorf. Selbſt wenn das Alles ſo ſicher wäre, als Sie annehmen, Herr Oberſt, würde ich doch bis zur Entſcheidung aushalten müſſen. Aber ſo weit ich die Stimmung beurtheilen kann, iſt das Reſultat gar nicht ſo ſicher. Und bedenken Sie, Herr Oberſt, wenn der Fall eintritt, daß Sie unterliegen, —

Oberſt (ärgerlich). Ich ſage Ihnen, er tritt nicht ein.

Oldendorf. Wenn es aber doch ſo käme? Wie widerwärtig wäre das für uns Beide! Mit welchen Empfindungen würden Sie mich dann anſehen! Eine Niederlage wäre meinem Herzen vielleicht willkommen, Ihnen würde ſie tiefe

Kränkung ſein. Und, Herr Oberſt, ich fürchte dieſe Möglichkeit.

Oberſt. Eben deshalb ſollen Sie zurücktreten.

Oldendorf. Ich darf nicht mehr, Sie aber können es noch.

Oberſt (heftig). Donnerwetter, Herr. Ich habe Ja geſagt, ich bin nicht der Mann, ein Nein darauf zu ſetzen. — (Beide gehen auf und ab) So wären wir am Ende, Herr Profeſſor. Meine Wünſche gelten Ihnen nichts, ich hätte das wiſſen können. Ein jeder von uns gehe ſeinen Weg. — Wir ſind öffentliche Gegner geworden, wir wollen einander ehrliche Feinde ſein.

Oldendorf (die Hand des Oberſten ergreifend). Herr Oberſt, ich halte dieſen Tag für einen ſehr unglücklichen, denn ich ſehe Trauriges auf ihn folgen. Bewahren Sie ſich unter allen Umſtänden die Ueberzeugung, daß meine Liebe und Anhänglichkeit an Sie durch Nichts zu erſchüttern iſt.

Oberſt. Zuletzt iſt unſere Poſition wie vor einer Schlacht. Sie wollen ſich von einem alten Militair ſchlagen laſſen, Sie ſollen Ihren Willen haben.

Oldendorf. Ich bitte um die Erlaubniß, unſer Geſpräch Fräulein Ida mitzutheilen.

Oberſt (etwas unruhig). Es iſt beſſer, Sie thun das jetzt nicht, Herr Profeſſor; es wird ſich ſchon eine Gelegenheit finden. Vorläufig ſind die Damen bei der Toilette, ich ſelbſt werde ihnen das Nöthige ſagen.

Oldendorf. Leben Sie wohl, Herr Oberſt, und denken Sie meiner ohne Groll.

Oberſt. Ich werde das Mögliche darin thun, Herr Profeſſor. (Oldendorf ab.) — Er hat nicht nachgegeben. Was für ein Ehrgeiz in dieſem Gelehrten ſitzt!

Ida, Adelheid.

Ida. War das nicht Oldendorfs Stimme?

Oberſt. Ja, mein Kind!

Adelheid. Und er iſt wieder fort? Iſt etwas vorgefallen?

Oberſt. Allerdings, ihr Mädchen. Kurz heraus, nicht Oldendorf wird Abgeordneter der Stadt, ſondern ich.

Adelheid } (zugleich). Sie, Herr Oberſt?
Ida } Sie, Vater?

Ida. Iſt Oldendorf zurückgetreten?

Adelheid. Iſt die Wahl vorüber?

Oberſt. Keins von beiden. Oldendorf hat ſeine vielgeprieſene Anhänglichkeit an uns dadurch bewieſen, daß er nicht zurückgetreten iſt, und der Tag der Wahl iſt noch nicht vorüber. Doch iſt nach Allem, was ich höre, kein Zweifel, daß Oldendorf unterliegt.

Ida. Und Sie, mein Vater, ſind vor aller Welt ſein Gegner geworden?

Adelheid. Und was hat Oldendorf dazu geſagt, Herr Oberſt?

Oberſt. Macht mir den Kopf nicht warm, ihr Mädchen! — Oldendorf war hartnäckig, ſonſt hat er eine gute Haltung gezeigt und von der Seite iſt Alles in Ordnung. Die Gründe, welche mich beſtimmt haben, das Opfer zu bringen, ſind ſehr wichtig, ich werde ſie Euch ein andermal auseinanderſetzen! Die Sache iſt entſchieden, ich habe angenommen, das laßt Euch jetzt genügen.

Ida. Aber, lieber Vater —

Oberſt. Laß mich in Ruhe, Ida, ich habe an Anderes zu denken. Heut Abend ſoll ich öffentlich ſprechen, das iſt einmal der Brauch bei ſolchen Wahlen. — Sorge nicht, mein Kind, wir wollen ſchon mit dem Profeſſor und ſeinem Anhange fertig werden. (**Oberſt** ab nach dem Garten.)

Ida (und **Adelheid** ſtehen einander gegenüber und ringen die Hände, **Ida**:) Was ſagſt Du dazu?

Adelheid. Du biſt die Tochter, was ſagſt Du?

Ida. Nein! der Vater! Kaum hat er uns gründlich auseinandergeſetzt, was für kleine Mäntel der Ehrgeiz bei ſolchen Wahlen umnimmt —

Adelheid. Ja, er hat ſie recht anſchaulich beſchrieben, alle Hüllen, Mäntel und Bournouſſe der Eitelkeit.

Ida. Und in der nächſten Stunde darauf läßt er ſich ſelbſt den Mantel umhängen. Das iſt ja ſchrecklich! — Und wenn der Vater nicht gewählt wird? Es war Unrecht von Oldendorf, daß er der Schwäche des Vaters nicht nachgegeben hat. Iſt das Ihre Liebe zu mir, Herr Profeſſor? Auch er hat nicht an mich gedacht!

Adelheid. Weißt Du was? Wir wollen wünſchen, daß ſie Beide durchfallen. Dieſe Politiker! — Es war ſchlimm genug für Dich, als nur einer Politik trieb; jetzt, da ſie Beide von dem ſinnbethörenden Trank trinken, biſt Du auf alle Fälle geliefert. Wenn ich jemals in die Lage käme, einen Mann zu meinem Herrn zu machen, ich würde ihm nur eine Bedingung ſtellen, die weiſe Lebensregel meiner alten Tante: Rauchen Sie Tabak, mein Gemahl, ſo viel Sie wollen, der verdirbt höchſtens die Tapeten, aber unterſtehen Sie ſich nicht, jemals eine Zeitung anzuſehen, das verdirbt Ihren Charakter.

Korb (an der Thür).

Was bringen Sie, Korb?

Korb (eilig, geheimnißvoll). Es iſt nicht wahr!

Adelheid (ebenſo). Was iſt nicht wahr?

Korb. Daß er eine Braut hat, er denkt nicht daran, ſein Freund ſagt, er hat nur eine Geliebte.

Adelheid (eifrig). Wer iſt die?

Korb. Seine Zeitung!

Adelheid (erleichtert). Ah ſo! (laut) Da kann man ſehen, wie viel Unwahres die Menſchen ſprechen. Es iſt gut, lieber Korb! (Korb ab.)

Ida. Was iſt unwahr?

Adelheid (ſeufzend). Ach, daß wir Frauen klüger ſind, als die Männer, wir reden eben ſo weiſe und ich fürchte, wir haben eben ſo große Luſt, bei der erſten Gelegenheit unſere Weisheit zu vergeſſen. Wir ſind alle zuſammen arme Sünder!

Ida. Du kannſt ſcherzen, Du haſt nie empfunden, daß der Vater und der geliebte Freund einander feindlich gegenüber ſtehen.

Adelheid. Meinſt Du? — Ich habe aber eine gute Freundin gehabt, die hatte ihr Herz thörichter Weiſe an einen hübſchen übermüthigen Burſchen gehängt, ſie war damals noch ein Kind, und es war ein ſehr rührendes Verhältniß. Ritterliche Huldigung von ſeiner Seite und zarte Seufzer von der ihren. Da hatte die junge Heldin das Unglück, eiferſüchtig zu werden, und ſie vergaß Poeſie und Anſtand ſo weit, dem erwählten Ritter ihres Herzens einen Backenſtreich zu geben. Es war nur ein ganz kleiner Backenſtreich, aber er wurde verhängnißvoll. Der Vater der jungen Dame hatte ihn geſehen und forderte Erklärung. Da that der junge Ritter, was ein ächter Held thun muß, er nahm die ganze Schuld auf ſich und ſagte dem erſchrockenen Vater, er habe von der Dame einen Kuß gefordert — der arme Junge! ſo anmaßend war er nie! — ein Schlag ſei die Antwort geweſen. Der Vater war ein ſtrenger Mann, er mißhandelte den Jüngling. Der Held wurde aus ſeiner Familie, aus ſeiner Heimath entfernt und die Heldin ſaß einſam in ihrem Burgſöller und weinte um den Verlorenen.

Ida. Sie hätte ihrem Vater die Wahrheit ſagen ſollen.

Adelheid. O, das that ſie, aber ihr Geſtändniß machte das Uebel ärger. Seit der Zeit ſind viele Jahre vergangen, und der Ritter und ſeine Dame ſind jetzt alte Leute und ſehr verſtändig.

Ida (lächelnd). Und haben ſie einander nicht mehr lieb, weil ſie verſtändig ſind?

Adelheid. Liebes Kind, wie der Herr denkt, kann ich Dir ſo genau nicht ſagen; er hat dem Fräulein nach dem Tode ihres Vaters einen ſehr ſchönen Brief geſchrieben, weiter weiß ich nichts; aber die Dame hat mehr Courage, als Du, ſie hofft noch immer. (ernſt.) Ja, ſie hofft, und ihr Vater hat ihr das vor ſeinem Tode ſelbſt erlaubt, — Du ſiehſt, ſie hofft noch.

Ida (ſie umarmend). Und wer iſt der Verſtoßene, auf den ſie hofft?

Adelheid. Still, mein Liebchen, das iſt ein finſteres Geheimniß. Nur wenig lebende Menſchen wiſſen darum; und wenn die Vögel auf den Bäumen von Roſenau einander davon erzählen, ſo behandeln ſie die Geſchichte als eine dunkle Sage ihrer Vorfahren, ſie ſingen dann leiſe und klagend und ihre Federn ſträuben ſich vor Ehrfurcht. —

Zu ſeiner Zeit ſollſt Du Alles erfahren, jetzt denke an das Feſt, und wie hübſch Du ausſehen wirſt.

Ida. Hier der Vater, dort der Geliebte, wie ſoll das enden?

Adelheid. Sei ohne Sorgen. Der eine iſt ein alter Soldat, der andere ein junger Staatsmann, dergleichen öffentliche Charaktere ſind zu allen Zeiten von uns Frauen um den kleinen Finger gewickelt worden. (Beide ab.)

Zweite Scene.

Seitenzimmer eines öffentlichen Saals. Die Hinterwand ein großer offener Bogen, wo möglich 2—3 theilig mit Pfeilern, durch welche man in den erleuchteten Saal ſieht und dahinter in einen zweiten. Vorn links eine Thür, rechts Tiſche und Stühle; Kronleuchter; ſpäter von Zeit zu Zeit ferne Muſik.

Im Saal **Herren** und **Damen** ſtehend, in Gruppen oder auf- und abgehend. **Senden**, **Blumenberg**, hinter dieſen **Schmock** aus dem Saal.

Senden. Alles geht gut. Ein ſuperber Geiſt in der Geſellſchaft. Dieſe guten Bürger ſind entzückt über unſer Arrangement. — Das mit dem Feſt war ein vortrefflicher Gedanke von Ihnen, Blumenberg.

Blumenberg. Machen Sie nur, daß die Leute ſchnell warm werden. Etwas Muſik thut zum Anfang gute Dienſte, am beſten ſind Wiener Tänze wegen der Frauen. Dann kommt eine Rede von Ihnen, dann einige Geſangſtücke, und beim Eſſen die Vorſtellung des Oberſten und die Geſundheiten! Es kann nicht fehlen, die Leute müſſen Herzen von Stein haben, wenn ſie ihre Stimmen nicht geben zum Dank für ein ſolches Feſt.

Senden. Die Geſundheiten ſind vertheilt.

Blumenberg. Aber die Muſik? Warum ſchweigt die Muſik?

Senden. Ich warte bis zur Ankunft des Oberſten.

Blumenberg. Er muß mit einem Tuſch empfangen werden; das wird ihm ſchmeicheln, wiſſen Sie.

Senden. So iſt's beſtellt. Gleich darauf beginnt ein Marſch und wir führen ihn im Zuge ein.

Blumenberg. Sehr gut! Das giebt dem Eintritt die Feierlichkeit. Denken Sie nur an Ihre Rede; ſein Sie populär, denn wir ſind heut unter dem großen Haufen.

Gäſte im mittleren Saal, unter ihnen Henning.

Senden (mit Blumenberg die Honneurs machend). Sehr erfreut, Sie hier zu ſehen. — Wir wußten, daß Sie uns nicht fehlen würden. — Iſt dies Ihre Frau Gemahlin?

Gaſt. Ja, dieſes iſt meine Frau, Herr v. Senden.

Senden. Auch Sie bei uns, Herr Henning? Sein Sie willkommen, werther Herr!

Henning. Ich bin durch meinen Freund eingeladen, und war doch neugierig. Ich hoffe, mein Hierſein wird Niemandem unangenehm ſein?

Senden. Im Gegentheil. Wir ſind entzückt, Sie hier zu begrüßen. (Gäſte ab durch die Mittelthür, Senden im Geſpräch mit ihnen ab.)

Blumenberg. Er verſteht's die Leute zu treiben. Das ſind die guten Manieren dieſer Herren. Er iſt nützlich; er iſt auch mir nützlich; er treibt die Andern und ich treibe ihn. (ſich umwendend, Schmock erblickend, der ſich an der Thür herumbewegt.) Was thun Sie hier? was ſtehen Sie und horchen? Sie ſind kein Thorſchreiber von der Acciſe. Machen Sie, daß Sie nicht in meiner Nähe bleiben. Vertheilen Sie ſich in der Geſellſchaft.

Schmock. Zu wem ſoll ich gehen, wenn ich keine Bekannten habe unter all' den Leuten? Sie ſind meine einzige Bekanntſchaft.

Blumenberg. Wozu brauchen Sie den Leuten zu ſagen, daß ich Ihre Bekanntſchaft bin? Es iſt mir keine Ehre, neben Ihnen zu ſtehen,

Schmock. Wenn es keine Ehre iſt, ſo iſt es auch keine Schande. Ich kann auch gehen allein.

Blumenberg. Haben Sie Geld, daß Sie etwas verzehren können? Gehen Sie zum Reſtaurateur und laſſen Sie ſich etwas geben auf meinen Namen. Das Comité wird's bezahlen.

Schmock. Ich will nicht hingehen zu eſſen. Ich brauche nichts auszugeben, ich habe gegeſſen. (ferner Tuſch und Marſch, Blumenberg ab. Schmock allein, nach vorn, heftig.) Ich haſſ' ihn, ich will's ihm ſagen, daß ich ihn haſſe und daß ich ihn verachte im Grund meines Herzens. (wendet ſich zum Gehen, umkehrend) Ich kann's ihm doch nicht ſagen, denn er ſtreicht mir dann Alles in meiner Correſpondenz, die ich ihm für die Zeitung mache. Ich will ſehen, ob ich's kann hinunterſchlucken. (ab durch die Mittelthür.)

Bolz, Kämpe, Bellmaus (zur Seitenthür herein).

Bolz (einmarſchirend). Da ſind wir im Hauſe der Capulet. — (Pantomime des Degeneinſteckens.) Verbergt eure Schwerter unter Roſen, blaſt eure Bäckchen auf und ſeht ſo dumm und unſchuldig aus als möglich. Vor Allem fangt mir keine Händel an, und wenn Ihr dieſem Tybalt, dem Senden begegnet, ſo ſeid ſo gut, und drückt Euch um die Ecke. (Man ſieht die Polonaiſe durch die beiden hintern Säulen gehen.) — Du Romeo Bellmaus, nimm Dich vor den Weibſen in Acht, ich ſehe dort mehr Locken flattern und Taſchentücher ſchwenken, als für Deine Gemüthsruhe gut iſt.

Kämpe. Wetten wir eine Flaſche Champagner, wenn einer von uns Händel bekommt, ſo ſind Sie der eine.

Bolz. Möglich, aber ich verſpreche Ihnen, daß Sie Ihren Antheil daran ſicher erhalten ſollen. — Jetzt hört, meinen Operationsplan. Sie, Kämpe —

Schmock.

Halt, wer iſt das? — Wetter, das Factotum des Coriolan! Unſer Incognito hat nicht lange gedauert.

Schmock (der ſchon vor den letzten Worten an der Thür beobachtend ſichtbar geweſen, vortretend). Ich wünſche einen angenehmen Abend, Herr Bolz.

Bolz. Ich wünſche daſſelbe in noch angenehmerer Qualität, Herr Schmock.

Schmock. Könnte ich nicht ein paar Worte mit Ihnen ſprechen?

Bolz. Ein Paar? Fordern Sie nicht zu wenig, edler Waffenträger des Coriolan. Zwei Dutzend Worte ſollen Sie haben, aber nicht mehr. Machen wir das Geſchäft ſchnell ab.

Schmock. Könnten Sie mir nicht Beſchäftigung geben bei Ihrer Zeitung?

Bolz (zu Kämpe und Bellmaus). Hört Ihr? (mit Gravität.) Bei unſerer Zeitung? Hm! Du forderſt viel, edler Römer!

Schmock. Ich hab's ſatt bei dem Coriolan. — Ich wollte Ihnen Alles machen, was Sie zu thun haben. Ich möchte gern bei bonnetten Menſchen ſein, wo man ſeinen Verdienſt hat und eine anſtändige Behandlung.

Bolz. Was verlangen Sie von uns, Sclave Roms? Wir ſollten Sie Ihrer Partei entziehen? Nimmermehr! Wir ſollten Ihren politiſchen Ueberzeugungen Gewalt anthun? Sie zum Abtrünnigen machen? Wir ſollten die Schuld tragen, daß Sie zu unſerer Partei kämen? Niemals! Unſer Gewiſſen iſt zart, es empört ſich gegen Ihren Vorſchlag.

Schmock. Wozu machen Sie ſich Sorgen um das? Ich habe bei dem Blumenberg gelernt in allen Richtungen zu ſchreiben. Ich habe geſchrieben links, und wieder rechts. Ich kann ſchreiben nach jeder Richtung.

Bolz. Ich ſehe, Sie haben Charakter. Sie ſind zwar jetzt ein armer Teufel, aber es wird Ihnen noch beſſer gehen in der Welt. Ihnen kann's in unſerer Zeit nicht fehlen. Ihr Anerbieten ehrt uns, aber wir können es jetzt nicht annehmen. Eine ſo welterſchütternde Begebenheit, wie Ihr Uebertritt, will reiflich erwogen ſein. — Unterdeß ſollen Sie Ihr Vertrauen keinem fühlloſen Barbaren geſchenkt haben. — (bei Seite zu den Andern.) Vielleicht iſt etwas aus ihm herauszulocken! — Bellmaus, Du haſt das beſte Herz unter uns dreien, Du mußt Dich heut ſeiner annehmen.

Bellmaus. Was ſoll ich denn aber mit ihm anfangen?

Bolz. Führe ihn nach der Reſtauration, ſetze Dich mit ihm in eine Ecke und gieße ihm Punſch in alle Löcher ſeines armen Kopfes, bis ſeine Geheimniſſe herausſpringen, wie naſſe Mäuſe. Mache ihn ſchwatzen, beſonders über die Wahlen. Geh, Kleiner, und ſei hübſch vorſichtig, daß Du nicht ſelbſt warm wirſt und plauderſt.

Bellmaus. Auf die Art werde ich von dem Feſt nicht viel ſehen.

Bolz. Das wirſt Du nicht, mein Sohn! Aber was haſt Du an dem Feſt? Hitze, Staub und alte Tanzmuſik! Uebrigens werden wir Dir morgen Alles erzählen und zuletzt biſt Du Dichter und kannſt Dir das Ganze viel ſchöner vorſtellen, als es in der Wirklichkeit iſt. Deshalb gräme Dich nicht. Deine Rolle ſcheint undankbar, aber ſie iſt die wichtigſte von allen, denn ſie erfordert Kälte und Schlauheit. Geh, meine Maus, und hüte Dich vor Erhitzung.

Bellmaus. Ich werde mich hüten, mein Herr Kater. — Kommen Sie, Schmock. (Bellmaus und Schmock ab.)

Bolz. Es wird gut ſein, wenn auch wir uns trennen.

Kämpe. Ich gehe die Stimmung beobachten. Wenn ich Sie brauche, werde ich Sie aufſuchen.

Bolz. Ich darf mich nicht viel zeigen, ich bleibe hier in der Nähe. (Kämpe ab.) Endlich allein! (geht an die Mittelthür) Dort ſteht der Oberſt, von einem dichten Kreis umgeben! — Sie iſt es! — Sie iſt hier, und ich muß im

Verſteck liegen, wie ein Fuchs unter Blättern! — Aber ſie hat Falkenaugen, vielleicht — der Knäuel löſt ſich, ſie geht mit Ida Arm in Arm durch den Saal, — (lebhaft) ſie kommen näher! — (ärgerlich) O weh! Hier ſtürzt Korb auf mich zu! Gerade jetzt!

Korb.

Korb. Herr Conrad, ich traue meinen Augen nicht. Sie hier, auf dieſem Feſt?

Volz (eilig). Still, Alter, ich bin nicht ohne Grund hier. Ihnen kann ich mich anvertrauen, Sie gehören ja zu uns.

Korb. Mit Leib und Seele. In all dem Gerede und Gefiedel rufe ich immer im Stillen: Vivat die Union! Hier ſteckt ſie (zeigt eine Zeitung in der Taſche).

Volz. Gut, Korb, Sie können mir einen großen Gefallen thun. In einer Ecke der Reſtauration ſitzt Bellmaus neben einem Fremden. Er ſoll den Fremden aushorchen, kann aber ſelbſt nicht viel vertragen und kommt leicht in's Schwatzen. Sie thun der Partei einen großen Gefallen, wenn Sie eilig hingehen und Punſch trinken, um den Bellmaus zu unterſtützen. Daß Sie feſt ſind, weiß ich aus alter Zeit.

Korb (eilig). Ich gehe. — Sie haben doch immer noch Ihre Finten im Kopf. Verlaſſen Sie ſich auf mich, der Fremde ſoll unterliegen, und die Union ſoll triumphiren. (Schnell ab. Muſik ſchweigt bis zum Ende des Akts.)

Bolz. Armer Schmock! — (an der Thür) Ah, ſie gehen noch durch den Saal, Ida wird angeredet, ſie bleibt ſtehen, Adelheid geht weiter, (lebhaft) ſie kommt, ſie kommt allein?

Adelheid.

Adelheid (wie an der Thür vorbeigehend, tritt ſchnell herein. Bolz verbeugt ſich). Conrad! lieber Herr Doctor! (hält ihm die Hand hin.)

Bolz (neigt ſich tief auf ihre Hand).

Adelheid (in freudiger Bewegung). Ich habe Sie ſogleich aus der Ferne erkannt. Zeigen Sie mir Ihr treues Geſicht! Ja, es hat ſich wenig verändert. Eine Narbe, etwas mehr Braun, und eine kleine Falte am Mund; — ich hoffe, die iſt vom Lachen.

Bolz. Wenn mir gerade jetzt etwas Anderes näher iſt, als Lachen, ſo iſt das nur eine vorübergehende Bosheit meiner Seele. Ich ſehe mich doppelt, wie ein melancholiſcher Hochländer. Mit Ihnen tritt meine lange glückliche Kinderzeit leibhaftig vor meine Augen; Alles, was ſie von Freude und Schmerz gebracht, fühle ich ſo lebhaft wieder, als wäre ich noch der Knabe, der einſt für Sie auf Abenteuer in den Wald zog und Rothkehlchen fing. — Und doch iſt die ſchöne Geſtalt, welche ich vor mir ſehe, von der Geſpielin ſo verſchieden, daß ich merke, es iſt nur ein holder Traum, den ich träume. — Ihre Augen glänzen ſo freundlich, wie ſonſt, aber — (ſich leicht verneigend) ich habe kaum noch das Recht, an alte Träume zu denken.

Adelheid. Auch ich habe mich vielleicht nicht ſo verändert, als Sie glauben. — Und wie wir Beide auch verwandelt ſind, gute Freunde ſind wir geblieben, nicht wahr, Herr Doctor?

Bolz. Bevor ich den kleinſten Theil des Rechtes aufgebe, das ich an Ihre Theilnahme habe, will ich lieber boshafte Artikel gegen mich ſelbſt ſchreiben und drucken und verbreiten.

Adelheid. Und doch ſind Sie ſo ſtolz geworden, daß Sie Ihre Freundin bis heut noch nicht in der Stadt aufgeſucht haben. Warum ſind Sie dem Hauſe des Oberſten fremd?

Bolz. Ich bin ihm nicht fremd. Im Gegentheil, ich habe dort eine ſehr achtbare Stellung, welche ich am beſten dadurch erhalte, daß ich ſo wenig als möglich hingehe. Der Oberſt und zuweilen auch Fräulein Ida beſchwichtigen ihren Unwillen gegen Oldendorf und die Zeitung gern dadurch, daß ſie in mir den Uebelthäter mit Hörnern und Klauen ſehen. Ein ſo zartes Verhältniß will mit Schonung behandelt ſein, ein Teufel darf ſich nicht dadurch gemein machen, daß er alle Tage erſcheint.

Adelheid. Ich bitte Sie aber jetzt dieſe hohe Stellung aufzugeben. Ich bleibe den Winter über in der

Stadt und ich hoffe, Sie werden Ihrer Jugendfreundin zu Liebe als ein Bürger dieſer Welt bei meinen Freunden auftreten.

Bolz. In jeder Rolle, welche Sie mir zutheilen.

Adelheid. Auch in der eines Friedensboten zwiſchen dem Oberſten und Oldendorf?

Bolz. Wenn der Friede nur dadurch zu erkaufen iſt, daß Oldendorf zurücktritt, nein — ſonſt aber bin ich zu allen guten Werken erbötig.

Adelheid. Und ich fürchte, daß der Friede gerade nur für dieſen Preis zu erkaufen iſt. — Sie ſehen, Herr Conrad, auch wir ſind Gegner geworden.

Bolz. Etwas gegen Ihren Willen zu thun, iſt mir entſetzlich, ſo ſehr ich auch Höllenſohn bin. — Alſo meine Heilige wünſcht und fordert, daß Oldendorf nicht Deputirter werde.

Adelheid. Ich wünſche und fordere es, mein Herr Teufel!

Bolz. Es iſt hart. Sie haben in Ihrem Himmel ſo viele Herren, mit denen Sie Fräulein Ida beſchenken können, warum müſſen Sie einem armen Teufel gerade ſeine einzige Seele, den Profeſſor entführen?

Adelheid. Gerade den Profeſſor will ich haben und Sie ſollen mir ihn überlaſſen.

Bolz. Ich bin in Verzweiflung, ich würde mir die Haare raufen, wenn die Oertlichkeit nicht ſo ungünſtig wäre. Ich fürchte Ihren Unwillen, ich zittre bei dem Gedanken, daß dieſe Wahl Ihnen unlieb ſein könnte.

Adelheid. So ſuchen Sie die Wahl zu verhindern!

Bolz. Das kann ich nicht, aber ſobald ſie vorüber iſt, wird mein Schickſal ſein, über Ihren Unwillen zu trauern und ſchwermüthig zu werden. Ich werde mich aus der Welt zurückziehen, weitweg bis zum ſtillen Nordpol: dort werde ich während dem Reſt meiner Tage traurig mit Eisbären Domino ſpielen oder unter den Robben die Anfänge journaliſtiſcher Bildung verbreiten. Das wird leichter zu ertragen ſein, als ein zürnender Blick Ihrer Augen.

Adelheid (lachend). Ja, ſo waren Sie immer. Sie verſprachen alles Mögliche und handelten ſtets nach Ihrem Kopf. — Bevor Sie aber nach dem Nordpol reiſen, verſuchen Sie vielleicht noch einmal, mich hier zu verſöhnen. — (Kämpe an der Thür ſichtbar.) Still — Ich erwarte Ihren Beſuch, leben Sie wohl, mein wiedergefundener Freund! — (ab.)

Bolz. Dort kehrt mir mein guter Engel zürnend den Rücken! — Jetzt bin ich rettungslos dir verfallen, du Hexe Politik! (ſchnell ab durch die Mitte.)

Piepenbrink, Frau **Piepenbrink**, **Bertha** von **Fritz Kleinmichel** geführt, **Kleinmichel** (durch die Mittelthür). Quadrille hinter der Scene.

Piepenbrink. Gott ſei Dank, daß wir aus dieſem Gedränge heraus ſind.

Frau Piepenbrink. Es iſt ſehr heiß.

Kleinmichel. Und die Muſik iſt zu laut, es ſind zu viel Trompeten dabei, und die Trompeten ſind mir zuwider.

Piepenbrink. Hier iſt ein ruhiger Ort, hier wird hergeſetzt.

Fritz. Bertha möchte noch in dem Saal bleiben, könnte ich nicht mit ihr umkehren?

Piepenbrink. Ich habe nichts dagegen, daß Ihr jungen Leute in den Saal zurückgeht, aber es iſt mir lieber, wenn Ihr bei uns bleibt. Ich habe gern alle meine Leute beiſammen.

Frau Piepenbrink. Bleibe bei Deinen Eltern, mein Kind!

Piepenbrink. Setzt Euch! (zu ſeiner Frau) Du ſetze Dich an die Ecke, Fritz kommt neben mich. Nehmt Bertha zwiſchen Euch, Nachbarn, ſie wird doch nächſtens an Euern Tiſch kommen. (ſetzen ſich an den Tiſch rechts, an der linken Ecke Frau Piepenbrink, dann er ſelbſt, Fritz, Bertha, Kleinmichel.)

Fritz. Wann wird das Nächſtens ſein, Herr Pathe? Sie ſagen das ſchon lange und ſchieben den Hochzeitstag immer wieder hinaus.

Piepenbrink. Das geht Dich nichts an.

Fritz. Ich dächte doch, Herr Pathe, ich bin's ja, der Bertha heirathen will.

Piepenbrink. Das iſt was Rechts. Das kann Jeder wollen. Aber ich ſoll ſie Dir geben, Junge, und das will mehr ſagen, denn es wird mir ſchwer genug, die kleine Bachſtelze aus meinem Neſt zu laſſen. Darum warte. Du ſollſt ſie haben, aber warte!

Kleinmichel. Er wird warten, Nachbar!

Piepenbrink. Das will ich ihm auch gerathen haben. — He! Kellner, Kellner!

Frau Piepenbrink. Was dieſe Bedienung an ſolchen Orten ſchlecht iſt!

Piepenbrink. Kellner! (Kellner kommt.) — Ich heiße Piepenbrink! — Ich habe ſechs Flaſchen von meinem Wein mitgebracht. Sie ſtehen beim Reſtaurateur, ich will ſie herhaben. (Indem der Kellner Flaſchen und Gläſer herzuholt, treten auf:)

Bolz, Kämpe (an der Thür, der Kellner ab und zu im Hintergrunde.)

Bolz (bei Seite zu Kämpe). Welcher iſt es?

Kämpe. Der uns den Rücken zukehrt, der mit den breiten Schultern.

Bolz. Und was hat er für eine Art von Geſchäft?

Kämpe. Meiſt Rothweine.

Bolz. Gut. (laut) Kellner, einen Tiſch und zwei Stühle hierher! eine Flaſche Rothwein! (der Kellner bringt das Geforderte nach dem Vordergrund links.)

Frau Piepenbrink. Was wollen die hier?

Piepenbrink. Das iſt das Unbequeme bei ſolchen zuſammengebetenen Geſellſchaften, daß man nirgend allein bleiben kann.

Kleinmichel. Es ſcheinen anſtändige Herren; ich glaube, den Einen habe ich ſchon geſehen.

Piepenbrink (entſchieden). Anſtändig oder nicht, uns ſind ſie unbequem.

Kleinmichel. Freilich ſind ſie das.

Bolz (ſich mit Kämpe ſetzend). Da ſäßen wir in Ruhe vor einer Flaſche Rothwein, mein Freund. Ich habe kaum den Muth, einzuſchenken, denn der Wein in ſolchen Reſtaurationen iſt faſt immer abſcheulich. Was wird das nur für Zeug ſein?

Piepenbrink (gereizt). So? hört doch!

Kämpe. Verſuchen wir's. (gießt ein, leiſe.) Es iſt ein P. P. auf dem Siegel, das könnte auch Piepenbrink bedeuten.

Piepenbrink. Ich bin doch neugierig, was dieſe Gelbſchnäbel an dem Wein ausſetzen werden.

Frau Piepenbrink. Sei ruhig, Philipp, man hört Dich drüben.

Bolz (leiſe). Sie haben ſicher Recht, der Reſtaurateur nimmt ſeinen Wein von ihm; deshalb iſt er auch hergekommen.

Piepenbrink. Sie ſcheinen keinen Durſt zu haben, ſie trinken nicht.

Bolz (koſtet, laut). Nicht übel!

Piepenbrink (ironiſch). So?

Bolz (koſtet wieder). Ein reiner guter Wein!

Piepenbrink (aufathmend). Der Menſch hat kein ſchlechtes Urtheil.

Bolz. Aber er iſt doch nicht zu vergleichen mit einem ähnlichen Wein, den ich neulich bei einem Freunde getrunken habe.

Piepenbrink. So?

Bolz. Seit der Zeit weiß ich, daß es nur einen Mann in der Stadt giebt, von dem ein gebildeter Weintrinker ſeine Rothweine holen darf.

Kämpe. Und der iſt?

Piepenbrink (ironiſch). Ich bin doch neugierig!

Bolz. Ein gewiſſer Piepenbrink.

Piepenbrink (zufrieden mit dem Kopfe nickend). Gut!

Kämpe. Ja, das Geſchäft gilt allgemein für ſehr reſpectabel.

Piepenbrink. Die wiſſen nicht, daß auch ihr Wein aus meinen Kellern iſt. Hahaha!

Bolz (ſich zu ihm wendend). Lachen Sie über uns, mein Herr?

Piepenbrink. Hahaha! Nichts für ungut, ich hörte Sie nur über den Wein ſprechen. Alſo Piepenbrinks Wein ſchmeckt Ihnen beſſer als dieſer da? Hahaha!

Bolz (mit gelinder Entrüſtung). Mein Herr, ich muß Sie erſuchen, meine Ausdrücke weniger komiſch zu finden. Ich kenne den Herrn Piepenbrink nicht, aber ich habe das Vergnügen, ſeinen Wein zu kennen, und deshalb wiederhole ich die Behauptung, daß Piepenbrink beſſern Wein in ſeinem Keller hat, als dieſer hier iſt. Warum finden Sie das lächerlich? Sie kennen die Weine von Piepenbrink nicht und haben gar kein Recht zu urtheilen.

Piepenbrink. Ich kenne Piepenbrinks Weine nicht, ich kenne auch Philipp Piepenbrink nicht, ich habe ſeine Frau nie geſehen, merkſt Du, Lotte? und wenn mir ſeine Tochter Bertha begegnet, ſo frage ich, wer iſt dieſer kleine Schwarzkopf? Hahaha, das iſt eine luſtige Geſchichte. Nicht wahr, Kleinmichel? (lacht.)

Kleinmichel. Es iſt ſehr lächerlich! (lacht.)

Bolz (aufſtehend mit Würde). Mein Herr, ich bin Ihnen fremd und habe Sie nie beleidigt. Sie haben ein ehrenhaftes Ausſehn und ich ſehe Sie in Geſellſchaft liebenswürdiger Frauen. Deshalb kann ich nicht glauben, daß Sie hergekommen ſind, um Fremde zu verhöhnen. Ich fordere alſo als Mann eine Erklärung von Ihnen, weshalb Sie meine harmloſen Worte ſo auffallend finden. Wenn

Sie ein Feind von Herrn Piepenbrink ſind, warum laſſen Sie uns das entgelten?

Piepenbrink (aufſtehend). Nur nicht hitzig, mein Herr! Merken Sie auf. Der Wein, welchen Sie hier trinken, iſt auch aus Piepenbrinks Keller, und der Philipp Piepenbrink, dem zu Liebe Sie auf mich losgehen, bin ich ſelbſt. Jetzt begreifen Sie, warum ich lache.

Bolz. Ah! ſteht die Sache ſo? Sie ſind Herr Piepenbrink ſelbſt? — Nun ſo freue ich mich aufrichtig. Ihre Bekanntſchaft zu machen. Nichts für ungut, verehrter Herr.

Piepenbrink. Nein, nichts für ungut. Es iſt Alles in Ordnung.

Bolz. Da Sie ſo freundlich waren, uns Ihren Namen zu nennen, ſo iſt es auch in der Ordnung, daß Sie die unſern erfahren. Doctor der Philoſophie Bolz und hier mein Freund, Herr Kämpe.

Piepenbrink. Freue mich.

Bolz. Wir ſind ziemlich fremd in der Geſellſchaft und haben uns in dies Nebenzimmer zurückgezogen, weil man ſeine Behaglichkeit unter den vielen fremden Geſichtern doch nicht hat. Es würde uns aber ſehr leid thun, wenn wir durch unſere Nähe das Amuſement der Damen und die Unterhaltung einer ſo achtbaren Geſellſchaft irgend ſtörten. Sagen Sie gerade heraus, wenn wir Ihnen unbequem ſind, wir ſuchen uns dann einen andern Platz.

Piepenbrink. Sie ſcheinen ein fideler Mann und ſind mir durchaus nicht unbequem, mein Herr Doctor Bolz — ſo war ja wohl der Name?

Frau Piepenbrink. Auch wir ſind fremd hier und haben uns eben erſt niedergeſetzt. — Piepenbrink! (ſtößt ihn leiſe an.)

Piepenbrink. Wiſſen Sie was, Herr Doctor, da Sie den gelbgeſiegelten aus meinem Keller doch ſchon kennen und ein ſehr verſtändiges Urtheil abgegeben haben, wie wär's, wenn Sie ihn hier noch einmal verſuchten? Die Sorte wird Ihnen beſſer ſchmecken. Setzen Sie ſich zu uns, wenn Sie nichts Anderes vorhaben, wir ſchwatzen dann eins zuſammen.

Bolz (mit Haltung, wie in dieſer ganzen Scene, in welcher er wie Kämpe durchaus nicht zudringlich erſcheinen dürfen.) Das iſt ein ſehr freundliches Anerbieten und wir nehmen es mit Dank an. Haben Sie die Güte, vortrefflicher Herr, uns mit Ihrer Geſellſchaft bekannt zu machen.

Piepenbrink. Dies hier iſt meine Frau.

Bolz. Zürnen Sie nicht über unſer Eindringen, Madame, wir verſprechen recht artig zu ſein und ſo gute Geſellſchafter, als zwei ſchüchternen Junggeſellen nur möglich iſt.

Piepenbrink. Hier meine Tochter!

Bolz (zu Frau Piepenbrink). Aus der Aehnlichkeit war das zu errathen.

Piepenbrink. Hier Herr Kleinmichel, mein Freund, und hier Fritz Kleinmichel, der Bräutigam meiner Tochter.

Bolz. Ich wünſche Ihnen Glück, meine Herren, zu einer ſo holden Nachbarſchaft. (zu Piepenbrink) Erlauben Sie mir, mich neben die Dame vom Hauſe zu ſetzen; Kämpe, ich dächte, Sie nähmen Platz neben dem Herrn Kleinmichel (ſetzen ſich). So iſt bunte Reihe. — Kellner! (Der Kellner tritt zu ihm.) Zwei Flaſchen von dieſem hier!

Piepenbrink. Halt da! Den Wein finden Sie hier nicht, ich habe meine Sorte mitgebracht, Sie müſſen mit mir trinken.

Bolz. Aber, Herr Piepenbrink —

Piepenbrink. Keine Einrede! Sie ſollen mit mir trinken. Und wenn ich Jemandem ſage, er ſoll mit mir trinken, Herr, ſo meine ich nicht nippen, wie die Frauen, ſondern trink aus, ſchenk ein. Darnach mögen Sie ſich richten.

Bolz. Gut, ich bin's zufrieden. Wir nehmen Ihre Gaſtfreundſchaft ſo dankbar an, als ſie herzlich geboten wird. Aber Sie müſſen mir dann erlauben, mich zu revanchiren. Am nächſten Sonntag ſind Sie ſämmtlich meine Gäſte, wollen Sie? Sagen Sie Ja, mein gütiger Wirth! Punkt ſieben Uhr freundſchaftliches Abendeſſen, ich bin unverheirathet, alſo in einem anſtändigen ruhigen Hotel. Geben Sie Ihre Einwilligung, verehrte Frau, — ſchlagen

Sie ein, Herr Piepenbrink, Sie auch, Herr Kleinmichel und Herr Fritz (hält Allen die Hand hin).

Piepenbrink. Wenn's meine Frau zufrieden iſt, ich kann mir's wohl gefallen laſſen.

Bolz. Angenommen, abgemacht. Und jetzt die erſte Geſundheit: — Der gute Geiſt, welcher uns heut zuſammengeführt hat, er ſoll leben — (herumfragend) wie heißt der Geiſt?

Fritz Kleinmichel. Der Zufall.

Bolz. Nein, er trägt eine gelbe Mütze.

Piepenbrink. Der gelbgeſiegelte heißt er!

Bolz. Richtig. Er ſoll leben! Wir wünſchen dem Herrn eine recht lange Dauer, wie die Katze zum Vogel ſagte, als ſie ihm den Kopf abbiß.

Kleinmichel. Wir laſſen ihn leben, indem wir ihm den Garaus machen.

Bolz. Gut bemerkt. Vivat!

Piepenbrink. Vivat! (ſie ſtoßen an. Piepenbrink zu ſeiner Frau) Es wird heut noch gut.

Frau Piepenbrink. Es ſind ſehr beſcheidene, nette Leute.

Bolz. Sie glauben gar nicht, wie froh ich bin, daß unſer Glück uns in ſo gute Nachbarſchaft geführt hat. Denn dort drin iſt zwar Alles ſehr hübſch arrangirt —

Piepenbrink. Alles, was wahr iſt, es iſt ſehr anſtändig.

Bolz. Sehr anſtändig! Aber dieſe politiſche Geſellſchaft iſt doch nicht nach meinem Geſchmack.

Piepenbrink. Ach ſo! Sie gehören wohl nicht zu der Partei, deshalb gefällt es Ihnen nicht.

Bolz. Das iſt es nicht! Aber wenn ich mir denke, dieſe Leute ſind nicht zuſammengebeten, damit ſie recht von Herzen vergnügt ſind, ſondern damit ſie nächſtens ihre Stimmen dem oder jenem Herrn geben, ſo werde ich kalt.

Piepenbrink. So iſt es doch wohl nicht gemeint. Darüber wäre noch zu reden; nicht wahr, Gevatter?

Kleinmichel. Ich hoffe, es wird hier keine Verpflichtung unterſchrieben.

Bolz. Vielleicht auch nicht. Ich habe keine Stimme abzugeben und ich lobe mir eine Geſellſchaft, wo man an nichts Anderes denkt, als ſich mit ſeinem Nachbar zu freuen und aufmerkſam zu ſein gegen die Königinnen der Geſellſchaft, gegen holde Frauen! Stoßen Sie an, meine Herren, auf das Wohl der Frauen, der beiden, welche unſern Kreis ſchmücken. (Alle ſtoßen an.)

Piepenbrink. Komm her, Lotte, Du ſollſt leben!

Bolz. Mein Fräulein, erlauben Sie einem Fremden, auf das Glück Ihrer Zukunft anzuſtoßen.

Piepenbrink. Was wird denn eigentlich da drin noch vorgenommen?

Fritz Kleinmichel. Ich höre, bei Tiſche wird man

Reden halten, und der Wahlcandidat, der Oberſt Berg, ſoll vorgeſtellt werden.

Piepenbrink. Ein ſehr reſpektabler Herr!

Kleinmichel. Ja, es iſt eine gute Wahl, welche die Herren vom Comite getroffen haben.

Adelheid.

Adelheid (im Hintergrunde dann gleichgültig eintretend). Hier ſitzt er? Was iſt das für eine Geſellſchaft?

Kämpe. Man erzählt, der Profeſſor Oldendorf hat große Ausſicht, gewählt zu werden. Es ſollen Viele ſein, die für ihn ſtimmen werden.

Piepenbrink. Ich ſage nichts gegen ihn, aber für meinen Geſchmack iſt er zu jung.

Senden, ſpäter Blumenberg und Gäſte.

Senden (im Hintergrunde). Sie hier, mein Fräulein?

Adelheid. Ich amüſire mich, dieſe drolligen Leute zu beobachten. Sie thun, als wäre die übrige Geſellſchaft nicht auf der Welt.

Senden. Was ſeh' ich? Da ſitzt ja die Union ſelbſt und bei einer der wichtigſten Perſonen des Feſtes!

Bolz (der ſich unterdeß mit Frau Piepenbrink unterhalten, aber mit Aufmerkſamkeit zugehört hat, zu Frau Piepenbrink). Ah, ſehen Sie, die Herren können es doch nicht laſſen, von Politik zu ſprechen. Erwähnten Sie nicht den Profeſſor Oldendorf?

Piepenbrink. Ja, mein luſtiger Herr Doctor, ſo gelegentlich.

Bolz. Wenn Sie von dem ſprechen, ſo bitte ich herzlich, reden Sie Gutes von ihm, denn er iſt der beſte, edelſte Menſch, den ich kenne.

Piepenbrink. So? Sie kennen ihn?

Kleinmichel. Sie ſind wohl einer ſeiner Freunde?

Bolz. Mehr als das. Wenn heut der Profeſſor zu mir ſagt: Bolz, es iſt mir nützlich, wenn Du in's Waſſer ſpringſt, ich müßte hineinſpringen, ſo unangenehm mir auch gerade jetzt wäre, im Waſſer zu ertrinken.

Piepenbrink. Oho, das iſt ſtark!

Bolz. Ich habe in dieſer Geſellſchaft kein Recht, über Wahlcandidaten mitzuſprechen. Aber wenn ich einen Abgeordneten zu wählen hätte, er müßte es werden, er zuerſt.

Piepenbrink. Sie ſind ja ſehr für den Mann eingenommen?

Bolz. Seine politiſchen Anſichten kümmern mich hier nicht. Aber was verlange ich von einem Deputirten? Daß er ein Mann iſt! daß er ein warmes Herz hat und ein ſicheres Urtheil, und ohne Schwanken und Umherfragen weiß, was gut und recht iſt; und dann, daß er auch die Kraft hat, zu thun, was er für Recht erkennt, ohne Zaudern, ohne Bedenken.

Piepenbrink. Bravo!

Kleinmichel. Aber ſo ein Mann ſoll der Oberſt auch ſein.

Bolz. Möglich, daß er ſo iſt, ich weiß es nicht; von Oldendorf aber weiß ich's. Ich habe ihm recht in's Herz hinein geſehen, bei einer kleinen Unannehmlichkeit, die mir widerfuhr. Ich war einmal gerade im Begriff zu Pulver zu verbrennen, da hatte er die Aufmerkſamkeit, das zu verhindern. Ihm verdanke ich, daß ich hier ſitze, er hat mir das Leben gerettet.

Senden. Er lügt abſcheulich! (will vor.)

Adelheid (ihn zurückhaltend). Still! Ich glaube, an der Geſchichte iſt etwas Wahres.

Piepenbrink. Na, daß er Ihnen das Leben gerettet hat, war recht ſchön; indeß dergleichen kommt oft vor.

Frau Piepenbrink. Erzählen Sie doch, Herr Doctor.

Bolz. Die kleine Begebenheit iſt wie hundert andere, und ſie wäre mir gar nicht intereſſant, wenn ich ſie nicht ſelbſt erlebt hätte. Denken Sie ſich ein altes Haus, ich bin Student und wohne darin drei Treppen hoch. In dem Hauſe mir gegenüber wohnt ein junger Gelehrter, wir kennen einander nicht. Mitten in einer Mitternacht weckt mich ein wüſter Lärm und ein merkwürdiges Kniſtern unter mir. Wenn das Mäuſe waren, ſo mußten ſie einen Fackeltanz aufführen, denn meine Stube war hell erleuchtet. Ich ſpringe an das Fenſter, da ſchlägt die helle Flamme aus dem Stockwerk unter mir bis zu mir herauf, meine Fenſterſcheiben ſpringen um meinen Kopf herum und ein nichtswürdiger Qualm dringt auf mich ein. Weil es unter dieſen Umſtänden ungemüthlich wurde, ſich zum Fenſter hinauszulegen, ſo laufe ich an die Thür und öffne. Auch die Treppe kann die Gemeinheit nicht verleugnen, welche altem Holz eigen iſt, ſie brennt in heller Flamme. Drei Treppen hoch und kein Ausweg, ich gab mich verloren! — Halb beſinnungslos ſtürzte ich zum Fenſter zurück, ich hörte, daß man auf der Straße rief: ein Menſch, ein Menſch! die Leiter her! — Eine Leiter wurde angelegt, ſie fing im Nu an zu rauchen und zu brennen, wie Zunder, ſie wurde weggeriſſen. Da rauſchten die Waſſerſtrahlen aller Spritzen in die Flamme unter mir, ich hörte deutlich, wie jeder einzelne Strahl auf der glühenden Mauer anſchlug. Eine neue Leiter wurde angelegt, es war unten todtenſtill und Sie können denken, daß auch ich keine Luſt hatte, in meinem feurigen Ofen Spectakel zu machen. Unten riefen die Leute: „es geht nicht", da klang eine volle Stimme durch: „höher die Leiter" — ſehen Sie, ich wußte auf der Stelle, daß dies die Stimme meines Retters war. „Schnell", riefen die Leute unten. Da drang eine neue Dampfwolke in die Stube, ich hatte genug von dem dicken Rauche verſchluckt, und legte mich am Fenſter auf den Fußboden.

Frau Piepenbrink. Armer Herr Doctor!

Piepenbrink (eifrig). Weiter!

Senden (will voreilen).

Adelheid (ihn zurückhaltend). Bitte, laſſen Sie ihn ausreden, die Geſchichte iſt wahr!

Bolz. Da faßt mich eine Menſchenhand am Genick, ein Seil wird mir unter die Arme geſchlungen und eine kräftige Fauſt hebt mich vom Boden. Im Augenblick darauf war ich auf der Leiter, halb gezogen, halb getragen, mit brennendem Hemd und ohne Bewußtſein kam ich auf dem Steinpflaſter an. — Ich erwachte in dem Zimmer des jungen Gelehrten. Außer einigen kleinen Brandwunden hatte ich nichts in die neue Wohnung herübergebracht. Alle meine Habe war verbrannt. Der fremde Mann pflegte mich und ſorgte für mich, wie ein Bruder für den andern. — Erſt als ich wieder ausgehen konnte, erfuhr ich, daß dieſer Gelehrte, der mich bei ſich aufgenommen hatte, derſelbe Mann war, der mir in jener Nacht auf der Leiter ſeinen Beſuch gemacht hatte. — Sehen Sie, der Mann hat das Herz auf dem rechten Fleck, und deshalb wünſche ich ihm, daß er jetzt Deputirter werde, und deshalb könnte ich für ihn thun, was ich für mich ſelbſt nicht thäte; ich könnte für ihn werben, intriguiren und ehrliche Leute zum Beſten haben. — Dieſer Mann iſt der Profeſſor Oldendorf.

Piepenbrink. Das iſt ja ein unbändig ehrenwerther Mann. (aufſtehend.) Er ſoll leben, hoch! (Alle ſtehen auf und ſtoßen an.)

Bolz (ſich gegen Alle freundlich verneigend, zu Frau Piepenbrink). Ich ſehe warme Theilnahme in Ihren Augen glänzen, edle Frau, ich danke Ihnen dafür! — Herr Piepenbrink, ich bitte um die Erlaubniß, Ihnen die Hand zu ſchütteln. Sie ſind ein braver Mann. (klopft ihn auf den Rücken, umarmt ihn.) Geben Sie mir Ihre Hand, Herr Kleinmichel! (umarmt ihn.) Sie auch, Herr Fritz Kleinmichel! Möge Ihnen nie ein Kind im Feuer ſitzen, wenn es aber darin ſitzt, immer ein wackerer Mann bei der Hand ſein, der es heraus holt; kommen Sie näher, ich muß Sie auch umarmen.

Frau Piepenbrink (gerührt). Piepenbrink, wir haben morgen Kalbsbraten. Was meinſt Du? (ſpricht leiſe mit ihm.)

Adelheid. Er wird ſehr übermüthig!

Senden. Er iſt unerträglich, ich ſehe, daß Sie empört ſind wie ich. Er fängt uns die Leute, es iſt nicht länger zu dulden.

Bolz (der um den Tiſch gegangen war, zurückkehrend, vor Frau Piepenbrink ſtehen bleibend). Es iſt eigentlich Unrecht, hier ſtill zu halten. Herr Piepenbrink, Hausherr, ich frage an, ich bitte um die Erlaubniß, die Hand oder den Mund.

Adelheid (ängſtlich auf der Seite rechts nach vorn). Er küßt ſie wahrhaftig!

Piepenbrink. Nur zu, alter Burſch, Courage!

Frau Piepenbrink. Piepenbrink, ich erkenne Dich nicht wieder!

Adelheid (geht in dem Augenblick, wo Bolz Frau Piepenbrink küſſen will, wie zufällig bei ihnen vorbei, quer über die Bühne und hält ihren Ballſtrauß zwiſchen Bolz und Frau Piepenbrink, leiſe, ſchnell zu Bolz:) Sie gehen zu weit, Sie ſind beobachtet. (von links nach dem Hintergrund und ab.)

Bolz. Eine Fee intervenirt!

Senden (der ſchon vorher einige andere Gäſte, unter ihnen **Blumenberg**, haranguirt hat, in demſelben Augenblick geräuſchvoll vor, zu der Tiſchgeſellſchaft:) Er iſt anmaßend, er hat ſich eingedrängt!

Piepenbrink (mit der Hand aufſchlagend und ſich erhebend.) Oho! das wäre mir was! Wenn ich meine Frau küſſe, oder küſſen laſſe, ſo geht das Niemanden etwas an. Niemanden! Kein Mann und kein Weib und keine Fee hat das Recht, ihr die Hand vor den Mund zu legen.

Bolz. Sehr richtig! ausgezeichnet, hört! hört!

Senden. Verehrter Herr Piepenbrink! Nichts gegen Sie, die Geſellſchaft iſt ſehr erfreut, Sie an dieſem Orte zu ſehen. Nur Herrn Bolz wollen wir bemerken, daß ſeine Gegenwart hier Aufſehen erregt. Er hat ſo entſchieden andere politiſche Grundſätze, daß wir ſein Erſcheinen bei dieſem Feſt als ein unpaſſendes Eindrängen betrachten müſſen.

Bolz. Ich hätte andere politiſche Grundſätze? Ich kenne in Geſellſchaft keinen andern politiſchen Grundſatz, als den einen, mit braven Leuten zu trinken, und mit ſolchen, die ich nicht für brav halte, nicht zu trinken. Mit Ihnen, mein Herr, habe ich nicht getrunken!

Piepenbrink (auf den Tiſch ſchlagend). Das war gut gegeben!

Senden (hitzig). Sie haben ſich hier eingedrängt!

Bolz (entrüſtet). Eingedrängt?

Piepenbrink. Eingedrängt? Alter Junge, Ihr habt doch eine Eintrittskarte?

Bolz (mit großer Biederkeit). Hier iſt meine Karte! Nicht Ihnen zeige ich ſie, ſondern dieſem Ehrenmanne, mit welchem Sie mich durch Ihren Ueberfall in Unfrieden bringen wollen. — Kämpe, geben Sie Ihre Karte Herrn Piepenbrink! Er iſt der Mann, über alle Karten der Welt zu urtheilen.

Piepenbrink. Das ſind zwei Karten, die eben ſo richtig ſind, als meine. Ihr habt ſie ja allenthalben ausgetragen, wie ſauren Moſt. — Ho ho! ich ſehe wohl, wie die Sache ſteht. Ich gehöre auch nicht zu Eurer Geſchichte, mich aber wollt Ihr haben. Deshalb ſeid Ihr mir zwei oder drei Mal in's Haus gelaufen, weil Ihr dachtet, mich zu kapern. Weil ich Wahlmann bin, deshalb liegt Euch an mir; aber dieſer Ehrenmann iſt kein Wahlmann, an dem liegt Euch nichts. Solche Schliche kennen wir!

Senden. Aber, Herr Piepenbrink!

Piepenbrink (ihn unterbrechend, heftiger). Iſt es recht, deshalb einen ruhigen Gaſt zu beleidigen? Iſt es recht, meiner Frau den Mund zuzuhalten? Das iſt eine Ungerechtigkeit gegen dieſen Mann, und er ſoll jetzt hier bleiben, ſo gut wie ich! und neben mir ſoll er hier bleiben. Und wer ſich unterſteht, ihn anzugreifen, der hat es mit mir zu thun!

Bolz. Eure Fauſt, braver Herr! Ihr ſeid ein treuer Kamerad! So Hand in Hand mit Dir, trotz' ich dem Capulet und ſeiner ganzen Sippſchaft.

Piepenbrink. Mit Dir! Haſt Recht, alter Junge. Komm her, ſie ſollen ſich ärgern, daß ſie berſten. Auf Du und Du! (trinken Brüderſchaft.)

Bolz. Vivat Piepenbrink!

Piepenbrink. So, altes Haus! und weißt Du was? weil wir ſo gemüthlich beiſammen ſind, ſo denke ich, wir laſſen dieſe hier machen, was ſie wollen, und Ihr Alle kommt zu mir nach Hauſe, dort braue ich eine Bowle, und wir ſitzen luſtig zuſammen, wie die Staare. Ich führe Dich. Ihr Andern geht voraus.

Senden (und Gäſte). Aber hören Sie doch, verehrter Herr Piepenbrink!

Piepenbrink. Nichts will ich hören, abgemacht!

Bellmaus, noch mehr Gäſte.

Bellmaus (eilig durch den Haufen). Hier bin ich!

Bolz. Mein Neffe! Holde Madame, ich ſtelle dieſen unter Ihren Schutz! Neffe, Du führſt Madame Piepenbrink. (Frau Piepenbrink faßt Bellmaus kräftig unter den Arm und hält ihn feſt. Polka hinter der Scene.) Lebt wohl, Ihr Herren, Ihr ſeid nicht im Stande, uns die Laune zu verderben. Dort beginnt die Muſik. Wir marſchiren im Feſtzuge ab, und noch einmal ruf' ich zum Schluſſe: Vivat Piepenbrink!

Die Abziehenden. Vivat Piepenbrink! (marſchiren im Triumph ab. Fritz Kleinmichel mit ſeiner Braut, Kämpe mit Kleinmichel, Frau Piepenbrink mit Bellmaus, zuletzt Bolz mit Piepenbrink.)

Oberſt.

Oberſt. Was geht hier vor?

Senden. Ein nichtswürdiger Scandal! Die Union hat uns die beiden wichtigſten Wahlmänner entführt!

Der Vorhang fällt.

Dritter Akt.

Scene.

Gartenſaal des Oberſten.

Der **Oberſt** im Vordergrunde mit ſtarken Schritten auf- und abgehend. Im Hintergrunde **Adelheid** und **Ida** Arm in Arm, letztere in lebhafter Bewegung. Kurze Pauſe. Darauf:

Senden.

Senden (eilig zur Mittelthür hereinrufend). Es geht gut! 37 Stimmen gegen 29.

Oberſt. Wer hat 37 Stimmen?

Senden. Natürlich Sie, Herr Oberſt!

Oberſt. Natürlich! (Senden ab.) — Der Wahltag iſt unerträglich! In keiner Affaire meines Lebens habe ich dieſes Gefühl von Angſt gehabt! Es iſt ein nichtswürdiges Kanonenfieber, das ſich für keinen Fähnrich ſchickt! Und es iſt lange her, daß ich Fähnrich war. (aufſtampfend) Verdammt! (geht nach dem Hintergrunde.)

Ida (mit Adelheid in den Vordergrund tretend). Dieſe Ungewißheit iſt ſchrecklich! Nur eines weiß ich ſicher, ich werde unglücklich, wie dieſe Wahl auch ausfällt. (lehnt ſich an Adelheid.)

Adelheid. Muth, Muth! mein kleines Mädchen, es kann noch Alles gut werden. Verbirg Deine Angſt dem Vater, er iſt ohnedies in einer Stimmung, die mir nicht gefällt.

Blumenberg.

Blumenberg (eilig, an der Thür, der Oberſt ihm entgegen).

Oberſt. Nun, mein Herr, wie ſteht's?

Blumenberg. 41 Stimmen für Sie, Herr Oberſt, 34 für unſern Gegner, drei Stimmen ſind auf Andere gefallen. Die Stimmen werden jetzt ſehr einzeln zu Protokoll gegeben, aber die Differenz zu Ihren Gunſten bleibt ſo ziemlich dieſelbe. Noch 8 Stimmen für Sie, Herr Oberſt, und der Sieg iſt erfochten. Es iſt jetzt die höchſte Wahrſcheinlichkeit, daß wir ſiegen. Ich eile zurück, die Entſcheidung naht. Ich empfehle mich den Damen. (ab.)

Oberſt. Ida!

Ida (eilt zu ihm).

Oberſt. Biſt Du meine gute Tochter?

Ida. Mein lieber Vater!

Oberſt. Ich weiß, was Dich ängſtigt, mein Kind. Du biſt am ſchlimmſten daran. Tröſte Dich, Ida, wenn, wie es den Anſchein hat, der junge Herr von der Feder dem alten Soldaten das Feld räumen muß, dann wollen wir weiter reden. Oldendorf hat es nicht um mich verdient, es iſt Vieles an ihm, was mich ärgert. Aber Du biſt mein einziges Kind, ich werde nur daran denken! — Jetzt gilt es zuerſt den Trotz des Jungen brechen! (läßt Ida los, geht wieder auf und ab.)

Adelheid (im Vordergrunde für ſich). Ah, der Barometer iſt geſtiegen, die Sonne der Gnade bricht durch die Wolken. Wen nnur Alles vorbei wäre, ſolche Aufregung iſt anſteckend. (zu Ida) Du ſiehſt, es iſt noch nicht nöthig, daß Du in's Kloſter gehſt.

Ida. Wenn aber Oldendorf unterliegt, wie wird er das tragen?

Adelheid (die Achſeln zuckend). Er verliert einen Sitz in einer ungemüthlichen Geſellſchaft, und gewinnt dafür eine kleine amuſante Frau. Ich dächte, er könnte zufrieden ſein. In jedem Falle wird er Gelegenheit haben, ſeine Reden zu halten. Ob er ſie nun in der oder in der Kammer hält! Ich glaube, Du wirſt ihm andächtiger zuhören, als jeder andere Abgeordnete.

Ida (ſchüchtern). Aber, Adelheid, wenn es nun beſſer für das Land wäre, wenn Oldendorf gewählt würde?

Adelheid. Ja, mein Schatz, da iſt dem Lande nicht zu helfen. Unſer Staat und die übrigen Länder in Europa müſſen zuſehen, wie ſie ohne den Profeſſor zurecht kommen; Du biſt Dir ſelbſt die Nächſte, Du willſt ihn heirathen. Du gehſt vor!

Karl.

Was bringen Sie, Karl?

Karl. Herr v. Senden läßt ſich empfehlen und melden: 17 zu 12, der Wahlcommiſſar habe ihm bereits gratulirt.

Oberſt. Gratulirt? — Halt' meine Uniform bereit, laß Dir den Schlüſſel zum Weinkeller geben, und richte vor, es iſt möglich, daß wir heut Abend Beſuch erhalten.

Karl. Zu Befehl, Herr Oberſt. (ab.)

Oberſt (für ſich, im Vordergrunde). Nun, junger Herr Profeſſor? Mein Styl gefällt Ihnen nicht! Es mag ſein, — ich gebe zu, daß Sie ein beſſerer Journaliſt ſind; hier aber, wo es Ernſt gilt, ſollen Sie doch einmal nicht Recht behalten! — (Pauſe.) Vielleicht wird es nöthig, daß ich heut Abend einige Worte rede. Vor meinem Regiment hatte ich doch den Ruf, daß ich immer treffend zu ſprechen wußte, aber bei dieſen Manövern im Civilrock fühle ich mich unſicher. Ueberlegen wir! Es wird ſchicklich ſein, daß ich in meiner Rede auch Oldendorf erwähne, natürlich mit Achtung und Anerkennung. Ja wohl, das muß ich thun. Er iſt ein redlicher Mann von vortrefflichem Herzen, und ein Gelehrter von gutem Urtheil. Und er kann ſehr liebenswürdig ſein, wenn man von ſeinen politiſchen Theorien abſieht. Wir haben glückliche Abende mit einander verlebt. Und wenn wir ſo zuſammen ſaßen bei meinem dicken Theekeſſel, und der ehrliche Junge anfing, ſeine Geſchichten zu erzählen, da hingen Ida's Augen an ſeinem Geſicht und glänzten vor Vergnügen, und ich glaube, meine alten Augen auch. Es waren prächtige Abende! Warum ſind ſie nicht mehr? Bah, ſie werden wiederkommen. Er wird ſeine Niederlage ſtill tragen, wie es ſeine Art iſt, eine gute, wohlthuende Art! Keine Empfindlichkeit in ihm! Er iſt doch im Grunde ein vortrefflicher Menſch, und Ida und ich, wir würden glücklich mit ihm ſein. — Und deshalb, meine Herren Wähler — Aber Donnerwetter! Das Alles kann ich doch nicht den Wählern ſagen. — Ich werde ſagen —

Senden.

Senden (aufgeregt eintretend). Schändlich! ſchändlich! Alles iſt verloren!

Oberſt. Ha! (ſteht ſogleich in militäriſcher Faſſung.)

Ida. Meine Ahnung! — Mein Vater!
(eilt zu ihm.) } zugleich.
Adelheid. O weh!

Senden. Es ſtand vortrefflich. Wir hatten 47, die

Gegner 12 Stimmen, 8 Stimmen waren noch nicht abgegeben, nur zwei davon für uns, und der Tag war unſer. Die Stunde war gekommen, wo nach dem Geſetz das Protokoll geſchloſſen werden muß. Alles ſah nach der Uhr und rief nach den ſäumigen Wahlmännern. Da polterte es auf dem Vorſaal; ein Haufe von acht Perſonen drang geräuſchvoll in den Saal, an ihrer Spitze der grobe Weinhändler Piepenbrink, derſelbe, welcher neulich bei dem Feſt —

Adelheid. Wir wiſſen, erzählen Sie weiter —

Senden. Einer nach dem andern aus der Geſellſchaft trat vor, gab ſeine Stimme, und „Profeſſor Eduard Oldendorf“ kam aus jedem Munde. — Der letzte war dieſer Piepenbrink. Bevor er die Stimme abgab, frug er ſeinen Nachbar: Hat's der Profeſſor ſicher? — Ja, war die Antwort. Und ich wähle als letzter Wahlmann zum Deputirten — (hält inne)

Adelheid. Den Profeſſor?

Senden. Nein. Einen ſehr geſcheidten und pfiffigen Politikus, wie er ſagte. Den Dr. Conrad Bolz — und damit drehte er kurz um, und ihm folgten ſeine Spießgeſellen.

Adelheid (bei Seite lächelnd). Ah!

Senden. Oldendorf iſt Abgeordneter durch ein Mehr von zwei Stimmen.

Oberſt. Ei!

Senden. Es iſt ſchändlich! Niemand iſt an dieſem Ausfall Schuld, als dieſe Journaliſten von der Union. Das war ein Laufen, ein Intriguiren, ein Händeſchütteln mit allen Wahlmännern; ein Lobpreiſen dieſes Oldendorf und ein Achſelzucken über uns und über Sie, verehrter Herr!

Oberſt. So?

Ida. Das Letzte iſt nicht wahr.

Adelheid (zu Senden). Sein Sie anſtändig und ſchonen Sie hier.

Oberſt. Du zitterſt, meine Tochter. — Du biſt ein Weib und läßt Dich von ſolchen Kleinigkeiten zu ſehr angreifen. — Ich will nicht, daß Du dieſe Nachrichten länger anhörſt. Geh, mein Kind! — Dein Freund hat ja geſiegt, für Dich iſt kein Grund, zu weinen! Helfen Sie, Fräulein!

Ida (wird von Adelheid bis zur Seitenthür links geführt, bittend:) Laß mich, bleibe beim Vater!

Senden. Der ſchlechte Geiſt und der Uebermuth, mit welchem dieſe Zeitung redigirt wird, iſt auf Ehre nicht länger zu ertragen. — Oberſt, da wir allein ſind — denn Fräulein Adelheid wird mir erlauben, ſie zu den Unſrigen zu rechnen, — wir haben die Möglichkeit, uns glänzend zu rächen; ſie haben ihr Weſen am längſten getrieben. Ich habe bereits vor längerer Zeit den Eigenthümer der Union ſondiren laſſen. Er iſt nicht abgeneigt, die Zeitung zu verkaufen, und hat nur noch ſein Bedenken über die ſogenannte

Partei, welche das Blatt gegenwärtig in Händen hat. An dem Reſſourcenabend habe ich ſelbſt mit ihm geſprochen.

Adelheid. Was hör' ich?

Senden. Dieſer Ausfall der Wahl wird bei allen unſern Freunden die größte Erbitterung hervorrufen, und ich zweifle nicht, daß wir in wenigen Tagen durch Actienzeichnung die Kaufſumme zuſammenbringen. Das wäre ein tödtlicher Schlag für unſere Gegner, ein Triumph der guten Sache. Das geleſenſte Blatt der Provinz in unſerer Hand, redigirt durch ein Comité —

Adelheid. Dem Herr v. Senden ſeine Hilfe nicht verſagen würde.

Senden. Es wäre meine Pflicht, mich dabei zu betheiligen. — Herr Oberſt, wenn Sie mit unterzeichnen wollten, Ihr Beiſpiel würde den Kauf im Augenblick ſichern.

Oberſt. Mein Herr, was Sie zum Beſten Ihrer politiſchen Tendenzen thun, das mögen Sie thun. Der Profeſſor Oldendorf iſt aber in meinem Hauſe ein gern geſehener Gaſt geweſen, ich werde nie hinter ſeinem Rücken gegen ihn arbeiten. — Sie hätten mir dieſe Stunde erſpart, wenn Sie mich nicht früher durch Ihre Verſicherungen über die Stimmung der Majorität getäuſcht hätten. Indeß zürne ich Ihnen nicht, Sie haben in beſter Meinung gehandelt, ich bin davon überzeugt. — Ich bitte die Anweſenden um Entſchuldigung, wenn ich mich für heut zurückziehe, ich hoffe Sie morgen wiederzuſehen, lieber Senden.

Senden. Unterdeß werde ich die Subſcription für Ankauf der Zeitung vorbereiten. Ich empfehle mich Ihnen. (ab.)

Oberſt. Verzeihen Sie, liebe Adelheid, daß ich Sie allein laſſe, ich wünſche einige Briefe zu ſchreiben, und (mit gezwungenem Lachen) — meine Zeitungen zu leſen.

Adelheid (theilnehmend). Darf ich Ihnen nicht gerade jetzt Geſellſchaft leiſten?

Oberſt (mit Anſtrengung). Mir iſt jetzt beſſer allein. (ab durch die Mittelthür.)

Adelheid (allein). Mein armer Oberſt! Die gekränkte Eitelkeit arbeitet heftig in ſeiner treuen Seele! — Und Ida? (öffnet leiſe die Thür links, bleibt ſtehen.) Sie ſchreibt! Es iſt nicht ſchwer zu rathen, an wen. (ſchließt die Thür.) — Und all das Unheil hat der böſe Geiſt Journalismus angerichtet. Alle Welt klagt über ihn und Jedermann möchte ihn für ſich benutzen. Mein Oberſt hat ſo lange die Zeitungsſchreiber verachtet, bis er ſelbſt einer geworden iſt, und Senden läßt keine Gelegenheit vorüber, auf meine guten Freunde von der Feder zu ſchelten, nur um ſelbſt an ihre Stelle zu treten. Ich ſehe kommen, daß Piepenbrink und ich auch noch Journaliſten werden und zuſammen ein kleines Blatt unter dem Titel: „Der unartige Bolz" herausgeben. — Alſo die Union iſt in Gefahr heimlich verkauft zu werden? Dem Conrad wäre das recht heilſam, er müßte dann auch an andere Dinge denken, als an die Zeitung. Ach, der Schelm würde ſogleich eine neue anfangen. —

Oldendorf, Karl, dann Ida.

Oldendorf (noch außerhalb des Saals). Und der Herr Oberſt iſt nicht zu ſprechen?

Karl. Für Niemand, Herr Profeſſor. (ab.)

Adelheid (Oldendorf entgegen). Lieber Profeſſor, es iſt nicht gut, daß Sie gerade jetzt kommen. Wir ſind ſehr gekränkt und unzufrieden mit der Welt, ganz beſonders aber mit Ihnen.

Oldendorf. Ich fürchte das, aber ich muß ihn ſprechen.

Ida (aus der Thür links ihm entgegen). Eduard! ich wußte, daß Sie kommen würden.

Oldendorf. Meine liebe Ida! (umarmt ſie.)

Ida (an ſeinem Halſe). Und was ſoll jetzt aus uns werden?

Oberſt.

Oberſt (der durch die Mittelthür eingetreten, mit gezwungener Ruhe). Du ſollſt darüber nicht in Ungewißheit bleiben, meine Tochter! — Sie, Herr Profeſſor, bitte ich zu vergeſſen, daß Sie in dieſem Hauſe einſt Freundſchaft gefunden haben; von Dir fordre ich, daß Du nicht mehr an die Stunden denkſt, wo Dich dieſer Herr von ſeinen Gefühlen unterhalten hat. — (heftiger) Still, in meinem Hauſe wenigſtens ertrage ich von einem Journaliſten keine Angriffe. Vergiß ihn, oder vergiß, daß Du meine Tochter biſt. Hinein! (führt Ida ohne Härte ab nach links, ſtellt ſich vor die Thür) Auf dieſem Poſten, mein Herr Redacteur und Abgeordneter, vor dem Herzen meines Kindes ſollen Sie mich nicht ſchlagen. (ab nach links.)

Adelheid (bei Seite). O weh, das iſt arg!

Oldendorf (bevor der Oberſt ſich zum Abgang wendet, entſchloſſen). Herr Oberſt, es iſt unedel, mir jetzt eine Unterredung zu verweigern! (geht auf die Thür zu.)

Adelheid (ihm ſchnell in den Weg tretend). Halt, nicht weiter! Er iſt in einer Aufregung, wo jedes Wort Unheil ſtiften würde! — Gehen Sie aber nicht ſo von uns, Herr Profeſſor, ſchenken Sie mir noch einige Augenblicke.

Oldendorf. Ich muß in dieſer Stimmung Ihre Nachſicht erbitten. Lange habe ich eine ähnliche Scene gefürchtet, und fühle jetzt doch kaum die Kraft, meine Faſſung zu bewahren.

Adelheid. Sie kennen unſern Freund, und wiſſen, daß ſein lebhaftes Gefühl ihn zu Uebereilungen hinreißt, die er wieder gut zu machen eilt.

Oldendorf. Das war ſchlimmer, als eine Laune. Es iſt ein Bruch zwiſchen uns Beiden, — ein Bruch, der mir unheilbar ſcheint.

Adelheid. Unheilbar, Herr Profeſſor? Iſt Ihr Gefühl für Ida, wie ich annehme, ſo iſt die Heilung nicht ſchwer. Wäre es nicht an Ihnen, den Wünſchen des Vaters noch jetzt, gerade jetzt nachzugeben? Verdient nicht das Weib, welches Sie lieben, daß Sie Ihren Ehrgeiz wenigſtens einmal zum Opfer bringen?

Oldendorf. Meinen Ehrgeiz, ja, meine Pflicht nicht.

Adelheid. Ihr eigenes Glück, Herr Profeſſor, ſcheint mir für lange, vielleicht für immer zerſtört, wenn Sie von Ida auf ſolche Weiſe getrennt werden.

Oldendorf (finſter). Nicht Jeder kann in ſeinem Privatleben glücklich werden.

Adelheid. Dieſe Reſignation gefällt mir gar nicht, am wenigſten an einem Mann; verzeihen Sie, daß ich das gerade herausſage. (gutmüthig) Iſt das Unglück denn ſo groß, wenn Sie einige Jahre ſpäter, oder niemals Vertreter dieſer Stadt werden?

Oldendorf. Mein Fräulein, ich bin nicht eingebildet, ich ſchlage meine Kraft nicht eben hoch an, und ſo weit ich mich kenne, verbirgt ſich kein ehrgeiziger Drang auf dem Grund meiner Seele. Es iſt möglich, daß, wie jetzt Sie, auch eine ſpätere Zeit unſern politiſchen Hader, unſere Parteibeſtrebungen, und was damit zuſammenhängt, ſehr niedrig ſchätzen wird. Es iſt möglich, daß unſer ganzes Arbeiten reſultatlos bleibt, es iſt möglich, daß alles Gute, was wir erſehnen, ſich, wenn es erreicht iſt, in das Gegentheil verkehrt, ja, es iſt höchſt wahrſcheinlich, daß mein eigener Antheil an dem Kampfe oft peinlich, unerquicklich und durchaus nicht das ſein wird, was man eine dankbare Thätigkeit nennt; aber das Alles darf mich nicht abhalten, dem Kampf und Ringen der Zeit, welcher ich angehöre, mein Leben hinzugeben; denn es iſt trotz alledem dieſer Kampf das Höchſte und Edelſte, was die Gegenwart hervorbringt. Nicht jede Zeit erlaubt ihren Söhnen Reſultate zu erobern, welche für alle Zeit groß bleiben, und ich wiederhole es, nicht jedes Jahrhundert iſt geeignet, die Menſchen, welche darin leben, ſtattlich und glücklich zu machen.

Adelheid. Ich denke, jede Zeit iſt dazu geeignet, wenn die einzelnen Menſchen nur verſtehen wollen, tüchtig und glücklich zu werden. (aufſtehend) Sie, Herr Profeſſor, wollen für das kleine Hausglück Ihres Lebens nichts thun, Sie zwingen Ihre Freunde, für Sie zu handeln.

Oldendorf. Zürnen Sie wenigſtens ſo wenig als möglich, und ſprechen Sie für mich bei Ida.

Adelheid. Ich werde verſuchen, mit meinem Frauenverſtand Ihnen zu nützen, mein Herr Staatsmann. (Oldendorf ab.)

Adelheid (allein). Das alſo iſt einer von den Edlen, Hochgebildeten, von den freien Geiſtern deutſcher Nation?

Sehr tugendhaft und außerordentlich vernünftig! er klettert auch aus reinem Pflichtgefühl in's Feuer! Aber etwas zu erobern, die Welt, das Glück, oder gar eine Frau, dazu iſt er doch nicht gemacht.

Karl.

Karl (meldend). Herr Doctor Bolz!

Adelheid. Ah! — Der wenigſtens wird kein ſolcher Tugendheld ſein! — Wo iſt der Herr Oberſt?

Karl. Im Zimmer des gnädigen Fräuleins.

Adelheid. Führen Sie den Herrn hier herein. (Karl ab.) — Ich fühle einige Verlegenheit, Sie wieder zu ſehen, Herr Bolz, ich will mir Mühe geben, Ihnen das nicht zu zeigen.

Bolz.

Bolz. So eben verläßt Sie eine arme Seele, die vergebens nach ihrer Philoſophie ſucht, um ſich zu tröſten; auch ich komme als Unglücklicher, denn ich habe geſtern Ihr Mißfallen erregt, und ohne Ihre Gegenwart, welche eine muthwillige Scene abkürzte, würde mir Herr v. Senden im Intereſſe des geſellſchaftlichen Anſtandes wohl noch ärger mitgeſpielt haben. Ich danke Ihnen für die Erinnerung, welche Sie mir gaben; ich nehme ſie als Beweis, daß Sie mir Ihre freundſchaftliche Theilnahme nicht entziehen wollen.

Adelheid (bei Seite). Sehr artig, ſehr diplomatiſch! — Es iſt freundlich von Ihnen, daß Sie mein auffallendes Benehmen ſo gut deuten. — Aber verzeihen Sie noch eine dreiſte Einmiſchung. Jene Scene mit Herrn v. Senden wird doch nicht die Veranlaſſung zu einer neuen werden?

Bolz (bei Seite). Immer dieſer Senden! — Ihr Intereſſe an ihm ſoll für mich ein Grund ſein, weitere Folgen zu verhüten. Ich glaube, daß ich es vermag.

Adelheid. Ich danke Ihnen. Und jetzt laſſen Sie ſich ſagen, daß Sie ein gefährlicher Diplomat ſind. Sie haben hier im Hauſe eine vollſtändige Niederlage angerichtet. — An dieſem trüben Tage hat mich nur Eins gefreut, die einzelne Stimme, welche Sie zum Deputirten machen wollte.

Bolz. Es war ein toller Einfall des ehrlichen Weinhändlers.

Adelheid. Sie haben ſich ſo viel Mühe gegeben, Ihren Freund durchzuſetzen. Warum haben Sie nicht für ſich ſelbſt gearbeitet? Der junge Herr, den ich einſt kannte, hatte einen hohen Sinn, und nichts erſchien ſeinem fliegenden Ehrgeiz unerreichbar. Sind Sie anders geworden, oder brennt das Feuer noch?

Bolz (lächelnd). Ich bin Journaliſt geworden, gnädiges Fräulein.

Adelheid. Das iſt Ihr Freund auch.

Bolz. Nur ſo nebenbei, ich aber gehöre zur Zunft. Wer dazu gehört, kann den Ehrgeiz haben, witzig oder bedeutend zu ſchreiben; was darüber hinausgeht, iſt nicht für uns.

Adelheid. Nicht für Sie?

Bolz. Dazu ſind wir zu flüchtig, zu unruhig und zerſtreut.

Adelheid. Iſt das Ihr Ernſt, Conrad?

Bolz. Mein völliger Ernſt. Warum ſoll ich mich Ihnen anders zeigen, als ich bin? Wir Zeitungsſchreiber füttern unſern Geiſt mit Tagesneuigkeiten, wir müſſen alle Gerichte, welche Satan für die Menſchen kocht, in den allerkleinſten Biſſen durchkoſten, darum müſſen Sie uns ſchon etwas zu Gute halten. Der tägliche Aerger über das Verfehlte und Schlechte, die ewigen kleinen Aufregungen über alles Mögliche, das arbeitet in dem Menſchen. Im Anfange ballt man die Fauſt, ſpäter gewöhnt man ſich, darüber zu ſpotten. Wer immer für den Tag arbeitet, iſt es bei dem nicht auch natürlich, daß er in den Tag hinein lebt?

Adelheid (unruhig). Das iſt ja traurig!

Bolz. Im Gegentheil. Es iſt ganz luſtig. Wir ſummen wie die Bienen, durchfliegen im Geiſt die ganze Welt, ſaugen Honig, wo wir ihn finden, und ſtechen, wo uns etwas mißfällt. — Ein ſolches Leben iſt nicht gerade gemacht, große Heroen zu bilden, es muß aber auch ſolche Käuze geben, wie wir ſind.

Adelheid. Jetzt fängt der auch an, und er iſt noch ärger als der Andere.

Bolz. Wir wollen deshalb nicht gefühlvoll werden! Ich ſchreibe friſch drauf los, ſo lange es geht. Geht's nicht mehr, dann treten Andere für mich ein und thun daſſelbe. Wenn Conrad Bolz, das Weizenkorn, in der großen Mühle zermalen iſt, ſo fallen andere Körner auf die Steine, bis das Mehl fertig iſt, aus welchem vielleicht die Zukunft ein gutes Brot bäckt zum Beſten Vieler.

Adelheid. Nein! Nein! Das iſt Schwärmerei, ſolche Reſignation iſt ein Unrecht.

Bolz. Solche Reſignation findet ſich zuletzt bei jedem Berufe. Sie iſt nicht Ihr Loos! Ihnen gebührt ein anderes Glück, und Sie werden es finden. — (Mit Gefühl.) Adelheid, ich habe Ihnen als Jüngling zärtliche Verſe geſchrieben und mich in thörichten Träumen gewiegt, ich habe Sie ſehr lieb gehabt, und die Wunde, welche mir unſere Trennung ſchlug, ſie ſchmerzt zuweilen noch. (**Adelheid** macht eine abwehrende Bewegung.) — Erſchrecken Sie nicht, ich werde Sie nicht verletzen. — Ich habe lange mit meinem Schickſal gegrollt und hatte Stunden, wo ich mir vorkam wie ein Verſtoßener. Aber jetzt, wo Sie vor mir ſtehen in vollem Glanze, ſo ſchön, ſo begehrungswerth, wo mein Gefühl für Sie ſo warm iſt, wie jemals, jetzt muß ich doch ſagen, Ihr Vater hat zwar rauh an mir gehandelt, aber daß er uns trennte, daß er Sie, die reiche Erbin, an Anſprüche gewöhnt, in beſtimmte Kreiſe eingelebt, verhinderte, Ihr Leben einem wilden Knaben zu ſchenken, der immer mehr Uebermuth als Kraft gezeigt hatte, das war doch ſehr verſtändig, und er hat ganz recht daran gethan.

Adelheid (in Aufregung ſeine Hände ergreifend). Ich danke Ihnen, Conrad, ich danke Ihnen, daß Sie ſo von meinem verſtorbenen Vater reden. Ja, Sie ſind gut, Sie haben ein Herz, es macht mich ſehr glücklich, daß Sie mir das gezeigt haben.

Bolz. Es iſt nur ein ganz kleines Taſchenherz zum Privatgebrauch, es geſchah wider meinen Willen, daß es ſo zum Vorſchein kam.

Adelheid. Und jetzt genug von uns Beiden. Hier im Hauſe braucht man unſere Hilfe. Sie haben geſiegt, haben Ihren Willen vollſtändig gegen uns durchgeſetzt, ich unterwerfe mich und erkenne Sie als meinen Meiſter an. Jetzt aber üben Sie Gnade und werden Sie mein Verbündeter. Bei dieſem Streit der Männer iſt rauh in das Herz eines Mädchens gegriffen worden, das ich liebe. Ich möchte das gut machen, und wünſche, daß Sie mir dabei helfen.

Bolz. Befehlen Sie über mich.

Adelheid. Der Oberſt muß verſöhnt werden. Sinnen Sie etwas aus, das geeignet iſt, ſein krankes Selbſtgefühl zu heilen.

Bolz. Ich habe daran gedacht und Einiges vorbereitet. Leider kann ich nichts thun, als ihm fühlbar machen, daß ſein Zorn gegen Oldendorf eine Thorheit iſt. Den milden Sinn, der zur Verſöhnung treibt, werden Sie allein hervorrufen können.

Adelheid. So müſſen wir Frauen unſer Heil verſuchen.

Bolz. Ich eile, unterdeß das Wenige zu thun, was ich vermag.

Adelheid. Leben Sie wohl, Herr Redacteur. Und denken Sie nicht allein an den Lauf der großen Welt, ſondern zuweilen auch an eine einzelne Freundin, welche an dem unwürdigen Egoismus leidet, auf ihre eigene Hand das Glück zu ſuchen.

Bolz. Sie haben immer Ihr Glück darin gefunden, für das Glück Anderer zu ſorgen. Wer dieſen unwürdigen Egoismus hat, für den iſt es keine Kunſt, glücklich zu ſein. (Bolz ab.)

Adelheid (allein). Er liebt mich noch! — Er iſt ein zartfühlender, hochherziger Menſch! — Aber auch er iſt reſignirt, ſie ſind alle krank, dieſe Männer. Sie haben keine Courage! Aus lauter Gelehrſamkeit und Nachdenken über ſich ſelbſt haben ſie das Vertrauen zu ſich ſelbſt verloren. Dieſer Conrad! warum ſagt er nicht zu mir:

Adelheid, ich wünſche Sie zur Frau? Er iſt ja ſonſt unverſchämt genug! Behüte, er philoſophirt über meine Art Glück und ſeine Art Glück! Es war Alles ſehr ſchön, aber es iſt doch nichts, als dummes Zeug. — Da ſind meine Junker auf dem Lande ganz andere Leute. Die tragen kein großes Bündel Weisheit mit ſich herum, und haben mehr Grillen und Vorurtheile, als verzeihlich iſt, aber ſie haſſen und lieben doch tüchtig und trotzig darauf los, und vergeſſen die Sorge für ihr eigenes Wohlbefinden niemals. Sie ſind beſſer daran, ich lobe mir das Land, die friſche Luft und meine Aecker. — (Pauſe, mit Entſchloſſenheit) Die Union ſoll verkauft werden! Der Conrad ſoll mir auf das Land, damit er ſeine Grillen verliert! (ſetzt ſich und ſchreibt; klingelt.)

Karl.

Dieſen Brief an Herrn Juſtizrath Schwarz, ich bitte ihn, ſich in einer dringenden Angelegenheit zu mir zu bemühen. (Karl ab.)

Ida.

Ida (aus der Seitenthür links). Ruhelos geh' ich umher! Laß mich hier ausweinen! (weint an Adelheids Halſe.)

Adelheid (zärtlich). Mein armes Mädchen! Die böſen Männer haben ſchlimm an Dir gehandelt. Traure, mein Liebling, aber ſei nicht ſo ſtumm und ergeben.

Ida. Ich habe nur den einen Gedanken, er iſt für mich verloren, für immer verloren!

Adelheid. Du biſt mein braves Mädchen. Aber ſei ruhig! Du haſt ihn gar nicht verloren! Im Gegentheil, wir wollen machen, daß Du ihn weit ſchöner zurückerhältſt. Mit gerötheten Wangen und verklärten Augen ſoll er wieder vor Dich treten, der edle Mann, Dein erwählter Halbgott, und um Verzeihung ſoll Dich der Halbgott auch bitten, daß er Dir Schmerzen bereitet hat.

Ida (zu ihr aufſehend). Was ſagſt Du?

Adelheid. Höre, heut Nacht hab' ich in den Sternen geleſen, daß Du Frau Abgeordnete werden ſollſt. Ein großer Stern fiel vom Himmel und darauf war mit leſerlichen Buchſtaben geſchrieben: „Ohne Widerrede, ſie ſoll ihn haben!“ — Die Erfüllung iſt nur an eine Bedingung geknüpft.

Ida. Welche Bedingung? ſag mir's.

Adelheid. Ich habe Dir neulich von einem gewiſſen Fräulein und einem unbekannten Herrn erzählt. Weißt Du?

Ida. Ich habe unaufhörlich daran gedacht.

Adelheid. Gut. An demſelben Tage, wo dieſe Dame ihren Ritter wiederfindet, wirſt auch Du mit Deinem Profeſſor verſöhnt werden. Nicht eher, nicht ſpäter, ſo ſteht's geſchrieben.

Ida. Ich glaube Dir ſo gern. Und wann wird der Tag kommen?

Adelheid. Ja, mein Schatz, das weiß ich ſo genau nicht. Aber im Vertrauen, weil wir Mädchen allein ſind, die bewußte Dame hat das lange Hoffen und Harren herzlich ſatt, und ich fürchte, daß ſie einen verzweifelten Schritt thut.

Ida (ſie umarmend). Mache nur, daß es nicht zu lange dauert.

Adelheid (ſie haltend). Still, daß uns kein Mann hört!

Korb.

Was bringen Sie, alter Freund?

Korb. Fräulein, draußen iſt Herr Bellmaus, der Freund —

Adelheid. Schon gut; und er will mich ſprechen.

Korb. Ja, ich ſelbſt habe ihm zugeredet, ſich an Sie zu wenden, er hat Ihnen Etwas zu erzählen.

Adelheid. Führen Sie ihn herein! (Korb ab.) —

Ida. Laß mich fort, ich habe verweinte Augen.

Adelheid. So geh, mein Herz, in wenigen Minuten bin ich wieder bei Dir. (Ida ab) Auch der noch! Die ganze Union, Einer nach dem Andern! —

Bellmaus.

Bellmaus (ſchüchtern, mit vielen Verbeugungen). Sie haben mir erlaubt, gnädiges Fräulein! —

Adelheid (freundlich). Ich freue mich, Sie bei mir zu ſehen, und bin neugierig auf die intereſſanten Entdeckungen, die Sie mir machen wollen.

Bellmaus. Ich möchte Niemandem lieber, als Ihnen, mein gnädiges Fräulein, anvertrauen, was ich gehört habe. Da ich vom Herrn Korb erfahren, daß Sie eine Abonnentin unſerer Zeitung ſind, ſo habe ich das Vertrauen —

Adelheid. Daß ich auch verdiene, eine Freundin der Redacteure zu ſein. Ich danke Ihnen für die gute Meinung.

Bellmaus. Da iſt dieſer Schmock! Er iſt ein armer Menſch, der wenig in guter Geſellſchaft gelebt hat, und war bis jetzt Mitarbeiter am Coriolan.

Adelheid. Ich erinnere mich, ihn geſehen zu haben.

Bellmaus. Ich gab ihm auf den Wunſch von Bolz einige Gläſer Punſch. Darauf wurde er luſtig und erzählte mir von einem großen Complott, welches zwiſchen Senden und dem Redacteur des Coriolan beſteht. Dieſe beiden Herren haben nach ſeiner Verſicherung den Plan, unſern Profeſſor Oldendorf beim Herrn Oberſten in Mißcredit zu bringen, und deshalb haben ſie den Herrn Oberſt angetrieben, Artikel in den Coriolan zu ſchreiben.

Adelheid. Iſt denn der junge Mann, welcher Ihnen dieſe Entdeckungen gemacht hat, irgendwie zuverläſſig?

Bellmaus. Er kann nicht viel Punſch vertragen, und als er drei Gläſer getrunken hatte, erzählte er mir das Alles freiwillig; ſonſt halte ich ihn freilich nicht für ſehr anſtändig. Ich glaube, er iſt ein guter Kerl, aber anſtändig? Nein, das iſt er doch nicht.

Adelheid (gleichgültig). Würde dieſer Herr — welcher die drei Gläſer Punſch getrunken hat, wohl bereit ſein, ſeine Enthüllungen vor andern Perſonen zu wiederholen?

Bellmaus. Er ſagte mir, daß er das thun wollte, und ſprach auch von Beweiſen.

Adelheid (bei Seite). Ah ſo! — (laut) Ich fürchte, die Beweiſe werden nicht genügend ſein. — Und Sie haben dem Profeſſor oder Herrn Bolz keine Mittheilung darüber gemacht?

Bellmaus. Unſer Profeſſor iſt jetzt ſehr beſchäftigt und Bolz iſt der beſte und luſtigſte Menſch von der Welt; aber weil er ohnedies mit Herrn v. Senden geſpannt iſt, ſo glaubte ich —

Adelheid (ſchnell). Und Sie hatten ganz Recht, lieber Herr Bellmaus. — Alſo ſonſt ſind Sie mit Herrn Bolz zufrieden?

Bellmaus. Er iſt ein verträglicher und ausgezeichneter Menſch, und ich ſtehe mit ihm ſehr gut, wir Alle ſtehen gut mit ihm.

Adelheid. Das freut mich.

Bellmaus. Er iſt manchmal etwas übermüthig, aber er hat das beſte Herz von der Welt.

Adelheid (bei Seite). Aus dem Munde der Kinder und Unmündigen werdet Ihr die Wahrheit hören.

Bellmaus. Freilich iſt er eine rein proſaiſche Natur, für Poeſie hat er keinen Sinn.

Adelheid. Glauben Sie?

Bellmaus. Ja, in der Beziehung wird er oft ausfällig.

Adelheid (aufbrechend). Ich danke Ihnen für Ihre Mittheilungen, auch wenn ich kein Gewicht darauf legen kann, und freue mich, in Ihnen einen Theil der Redaction kennen zu lernen. Die Herren Journaliſten ſind, wie ich merke, gefährliche Leute, und es iſt gut, ihr Wohlwollen zu erhalten, obgleich ich als unbedeutende Perſon mich bemühen will, nie Stoff zu einem Zeitungsartikel zu geben. — (Da Bellmaus zögert zu gehen.) Kann ich Ihnen noch in irgend Etwas dienen?

Bellmaus (mit Wärme). Ja, gnädiges Fräulein, wenn Sie die Güte haben wollen, dieſes Exemplar meiner Gedichte anzunehmen. Es ſind zwar Jugendgedichte, meine erſten Verſuche, aber ich rechne auf Ihre freundliche Nachſicht. (zieht ein Buch mit Goldſchnitt aus der Taſche, übergiebt es.)

Adelheid. Ich danke Ihnen herzlich, Herr Bellmaus. Noch niemals hat mir ein Dichter ſeine Werke geſchenkt, ich werde das ſchöne Buch auf dem Lande durchleſen, und mich unter meinen Bäumen darüber freuen, daß ich in der Stadt Freunde habe, welche auch an mich denken, wenn ſie für Andere das Schöne darſtellen.

Bellmaus (mit Feuer). Sein Sie überzeugt, gnädiges Fräulein, daß kein Dichter Sie vergeſſen wird, welcher das Glück gehabt hat, Sie kennen zu lernen. (ab mit einer tiefen Verbeugung.)

Adelheid (allein). Dieſer Herr Schmock mit den drei Gläſern Punſch iſt doch wohl einer Bekanntſchaft werth. Korb ſoll ihn ſogleich aufſuchen. — Kaum bin ich in der Stadt angekommen, und mein Zimmer iſt wie ein Geſchäftsbureau, in welchem Redacteure und Schriftſteller ihr Weſen treiben. — Ich fürchte, das iſt eine Vorbedeutung. (ab nach links.)

Es wird dunkel. Der Oberſt aus dem Garten.

Oberſt (langſam nach vorn). Es iſt mir lieb, daß es aus iſt zwiſchen uns. — (aufſtampfend.) Sehr lieb iſt es mir! — (gedrückt.) Ich fühle mich frei und leicht, wie ſeit lange nicht, ich glaube, ich könnte ſingen. In dieſem Augenblick bin ich Gegenſtand der Unterhaltung bei allen Theetaſſen, auf allen Bierbänken. Ueberall Raiſonniren und Lachen: Dem geſchieht recht, dem alten Narren! Verdammt!

Karl mit Lichtern und der Zeitung.

Wer hat Dir erlaubt, Licht zu bringen?

Karl. Herr Oberſt, es iſt die Stunde, wo Sie die Zeitung leſen. Hier iſt ſie. (legt ſie auf den Tiſch.)

Oberſt. Unwürdiges Volk, dieſe Herren von der Feder! Feig, boshaft, hinterliſtig in ihrer Anonymität. Wie dieſe Bande jetzt triumphiren wird, und über mich! Wie ſie ihren Redacteur bis in die Wolken erheben! Da liegt das nichtswürdige Blatt! Darin ſteht meine Niederlage, ausposaunt mit vollen Backen, mit ſpöttiſchem Achſelzucken — — weg damit! (geht auf und ab, ſieht die Zeitung auf der Erde an, ſie aufhebend) Ich will's doch auskoſten! (ſetzt ſich) Hier gleich im Anfange: (leſend) Profeſſor Oldendorf — Majorität von zwei Stimmen. „Dies Blatt iſt verpflichtet, ſich über das Reſultat zu freuen.“ — Das glaub' ich. — „Aber nicht weniger erfreulich war der Wahlkampf, welcher voranging.“ — Natürlich. — „Es iſt vielleicht noch nicht dageweſen, daß, wie hier, zwei Männer einander gegenüberſtanden, ſo eng durch jahrelange Freundſchaft verbunden, Beide in gleicher Weiſe durch das Wohlwollen ihrer Mitbürger ausgezeichnet. Es war ein ritterlicher Kampf zwiſchen zwei Freunden, voll Hochherzigkeit, ohne Groll, ohne Eiferſucht, ja vielleicht verbarg ſich in der Seele eines Jeden von Beiden der Wunſch, daß der befreundete Gegner, und nicht er, Sieger werde. (legt das Blatt weg, trocknet ſich die Stirn ab) Was iſt das für eine Sprache? — (lieſt) „Und abgeſehen von einzelnen Parteianſichten hat nie ein Mann größere Anſprüche auf den Sieg gehabt, als unſer verehrter Gegner. Was er durch ſeine biedere, edle Perſönlichkeit dem großen Kreiſe ſeiner Freunde und Bekannten gilt, das zu rühmen iſt nicht hier der Ort; wie er aber durch ſeine rege Theilnahme für alle gemeinnützigen Unternehmungen der Stadt mit Rath und That gewirkt, das iſt allgemein bekannt, und wird gerade heut von unſern Mitbürgern mit lebhaftem Dank empfunden.“ — (legt das Blatt weg) Das iſt ein niederträchtiger Stil! — (lieſt weiter) „Durch eine ſehr geringe Majorität der Stimmen hat unſere Stadt beſchloſſen, die politiſchen Anſichten des jüngern Freundes in den Kammern geltend zu machen, aber von allen Parteien werden heut, wie verlautet, Adreſſen und Deputationen vorbereitet, nicht, um den Sieger im Wahlkampf zu feiern, ſondern um ſeinem Gegner, ſeinem edlen Freunde die allgemeine Achtung und Verehrung auszudrücken, deren nie ein Mann würdiger war, als er.“ — Das iſt offenbarer Meuchelmord! Das iſt eine furchtbare Indiscretion Oldendorfs, das iſt eine Journaliſtenrache, ſo fein und zugeſpitzt. — O das ſieht ihm ähnlich! Nein, das ſieht ihm nicht ähnlich! Es iſt empörend, es iſt unmenſchlich! — Was ſoll ich thun? Deputationen und Adreſſen an mich? an Oldendorfs Freund? — Bah, das iſt Alles nur Geſchwätz, Zeitungsgeſchrei, das koſtet nichts, als ein Paar ſchöne Worte! Die Stadt weiß nichts von dieſen Empfindungen. Es iſt eine Gaunerei!

Karl.

Karl. Briefe von der Stadtpoſt. (legt ſie auf den Tiſch, ab.)

Oberſt. Darin ſteckt wieder etwas! Es iſt mir unheimlich, ſie aufzumachen. — (erbricht den erſten) Was Teufel! ein Gedicht? und an mich? „Unſerm edlen Gegner in der Politik, dem beſten Manne der Stadt" — unterſchrieben? — wie iſt die Unterſchrift: Paus! Paus? kenne ich nicht, das muß ein Pſeudonym ſein! (lieſt) Es ſcheint ganz ausgezeichnete Poeſie! — Und was iſt hier? (öffnet den zweiten Brief) „Dem Wohlthäter der Armen, dem Vater der Verwaiſten", eine Adreſſe — (lieſt). Verehrung und Herzensgüte — Unterſchrift: „Viele Frauen und Mädchen". das Siegel ein P. P.? — Mein Gott, was ſoll das Alles? bin ich behext? — Sind das in Wahrheit Stimmen aus der Stadt, und wird der heutige Tag von den Menſchen ſo aufgefaßt, ſo muß ich geſtehen, daß die Leute beſſer von mir denken, — als ich ſelbſt. —

Karl.

Karl. Eine Anzahl Herren wünſcht den Herrn Oberſt zu ſprechen.

Oberſt. Was für Herren?

Karl. Sie ſagen: Eine Deputation der Wahlmänner.

Oberſt. Führe ſie herein. Dieſe verdammte Zeitung hat doch Recht gehabt.

Piepenbrink, Kleinmichel, noch **drei andere Herren** (ſie verbeugen ſich, der Oberſt gleichfalls).

Piepenbrink (feierlich). Mein Herr Oberſt! — Eine Anzahl Wahlmänner hat uns als eine Deputation zu Ihnen geſandt, um Ihnen gerade heut zu ſagen, daß die ganze Stadt Sie für einen höchſt reſpectabeln und braven Mann hält.

Oberſt (ſteif). Ich bin für die gute Meinung verbunden.

Piepenbrink. Da iſt nichts Verbindliches bei. Es iſt die Wahrheit. Sie ſind ein Ehrenmann durch und durch, und es macht uns Freude, Ihnen das zu ſagen; es kann Ihnen nicht unangenehm ſein, dies von Ihren Mitbürgern zu hören.

Oberſt. Ich habe mich ſelbſt immer für einen Mann von Ehre gehalten, meine Herren.

Piepenbrink. Da haben Sie ganz Recht gehabt. Und Sie haben Ihre brave Geſinnung auch bewieſen. Bei jeder Gelegenheit. Bei Armuth, bei Theuerung, in Vormundſchaften, auch bei unſerm Schützenfeſt, überall, wo uns Bürgern ein wohlwollender und guter Mann Freude machte, oder nützlich war, da ſind Sie voran geweſen. Immer ſchlicht und treuherzig, ohne ſchnurrbärtiges Weſen und Hochmuth. Daher kommt es denn, daß wir Sie allgemein lieben und verehren.

Oberſt (fährt ſich über die Augen).

Piepenbrink. Heut haben Viele von uns ihre Stimmen dem Profeſſor gegeben. Manche wegen der Politik, Manche, weil ſie wiſſen, daß er Ihr genauer Freund iſt und vielleicht gar Ihr Schwiegerſohn wird.

Oberſt (ohne Härte). Mein Herr —

Piepenbrink. Auch ich ſelbſt habe Ihnen meine Stimme nicht gegeben.

Oberſt (etwas eifriger). Mein Herr —

Piepenbrink. Aber eben deswegen komme ich mit den Andern zu Ihnen, und deswegen ſagen wir Ihnen, wie man in der Bürgerſchaft von Ihnen denkt. Und wir wünſchen Alle, daß Sie noch lange Ihre männliche Geſinnung und Ihr freundſchaftliches Herz uns erhalten mögen, als ein verehrter, äußerſt reſpectabler Herr und Mitbürger.

Oberſt (ohne Härte). Warum ſagen Sie das nicht dem Profeſſor, auf den Ihre Wahl gefallen iſt?

Piepenbrink. Er iſt noch jung. Er ſoll ſich's erſt in den Kammern verdienen, daß die Stadt ihm dankt. Sie aber haben's um uns verdient und deshalb kommen wir zu Ihnen.

Oberſt (aufrichtig). Ich danke Ihnen, mein Herr, für Ihre freundlichen Worte. Sie thun mir gerade jetzt ſehr wohl. Ich bitte Sie um Ihren Namen.

Piepenbrink. Ich heiße Piepenbrink.

Oberſt (erkaltet, aber nicht unhöflich). Ah ſo, das iſt der Name! — (mit Haltung) Ich danke Ihnen, meine Herren, für die wohlwollende Anſicht, welche Sie ausgeſprochen haben, gleichviel, ob Sie die wahre Meinung der Stadt wiedergeben, oder nach den Wünſchen Einzelner reden. Ich danke Ihnen, und ich werde fortfahren, das zu thun, was ich für Recht halte. (verbeugt ſich, die Deputation ebenfalls, letztere ab.)

Alſo das iſt dieſer Piepenbrink, der warme Freund ſeines Freundes! — Aber die Worte dieſes Mannes waren verſtändig und ſein ganzes Ausſehen ehrenwerth, es iſt unmöglich, daß das Alles Spitzbüberei ſein kann. — Wer weiß! Es ſind gewandte Intriganten. Senden mir Zeitungsartikel, Briefe und dieſe gutmüthigen Leute in's Haus, um mich weichherzig zu machen, geberden ſich vor aller Welt als meine Freunde, um mich zu zwingen, Ihrer Falſchheit wieder zu trauen! Ja, ſo iſt's. Alles iſt abgekartet! Sie ſollen ſich getäuſcht haben!

Karl.

Karl. Herr Doctor Bolz!

Oberſt. Ich bin für Niemand mehr zu Hauſe.

Karl. Das habe ich dem Herrn auch geſagt, aber er beſtand darauf, den Herrn Oberſten zu ſprechen, er komme in einer Ehrenſache.

Oberſt. Was? Oldendorf wird doch nicht ſo wahnſinnig ſein — führ' ihn her!

Bolz.

Bolz (mit Haltung). Herr Oberſt, ich komme, Ihnen eine Mittheilung zu machen, welche für die Ehre eines Dritten nothwendig iſt.

Oberſt. Ich bin darauf gefaßt und bitte Sie, dieſelbe nicht zu lang auszudehnen.

Bolz. Nur ſo lang, als nöthig iſt. Der Artikel in dem heutigen Abendblatt der Union, welcher Ihre Perſönlichkeit beſpricht, iſt von mir geſchrieben und von mir ohne Oldendorfs Wiſſen in die Zeitung geſetzt.

Oberſt. Es iſt mir kaum von Intereſſe zu wiſſen, wer den Artikel geſchrieben hat.

Bolz (artig). Aber es iſt mir von Wichtigkeit, Ihnen zu ſagen, daß er nicht von Oldendorf iſt und daß Oldendorf Nichts davon gewußt hat. Mein Freund war in den letzten Wochen ſo ſehr durch Trübes und Schmerzliches, das er ſelbſt erleben mußte, in Anſpruch genommen, daß er die Leitung des Blattes mir allein überließ. Für Alles, was in dieſer letzten Zeit darin ſtand, bin ich allein verantwortlich.

Oberſt. Und wozu machen Sie dieſe Eröffnung?

Bolz. Es wird Ihrem Scharfblick nicht entgehen, Herr Oberſt, daß nach der Scene welche heut zwiſchen Ihnen und meinem Freunde vorgefallen iſt, Oldendorf als Mann von Ehre einen ſolchen Artikel weder ſchreiben, noch in ſeiner Zeitung dulden konnte.

Oberſt. Wie ſo, mein Herr? In dem Artikel ſelbſt habe ich nichts Unwürdiges gefunden.

Bolz. Der Artikel ſetzt meinen Freund in Ihren Augen dem Verdacht aus, als wolle er durch unwürdige Schmeichelei Ihre Theilnahme wieder gewinnen. Nichts liegt ihm ferner, als ein ſolcher Weg. Sie, Herr Oberſt, ſind zu ſehr Mann von Ehre, um ſelbſt bei Ihrem Feinde eine gemeine Handlung natürlich zu finden.

Oberſt. Sie haben Recht! — (bei Seite) Dieſer Trotz iſt unerträglich. — Iſt Ihre Erklärung zu Ende?

Bolz. Sie iſt es. Ich habe noch eine zweite beizufügen, daß ich ſelbſt ſehr bedaure, dieſen Artikel geſchrieben zu haben.

Oberſt. Ich thue Ihnen wohl nicht Unrecht, wenn ich annehme, daß Sie ſchon Anderes geſchrieben haben, was eher zu bedauern war.

Bolz (fortfahrend). Dieſen Artikel ließ ich drucken, bevor ich von Ihrer letzten Unterredung mit Oldendorf Kenntniß hatte; (ſehr artig) ich bedaure ihn deshalb, weil er nicht ganz wahr iſt. Ich war zu ſchnell, als ich dem Publicum Ihre Perſönlichkeit ſchilderte, das Bild entſpricht wenigſtens heut nicht mehr der Wirklichkeit, es iſt geſchmeichelt.

Oberſt (ausbrechend). Nun, beim Teufel, das iſt grob.

Bolz. Verzeihung, es iſt nur wahr! Ich wünſche Sie zu überzeugen, daß auch ein Journaliſt bedauern kann, Unwahres geſchrieben zu haben.

Oberſt. Herr! — (bei Seite) Ich muß an mich halten, er behält ſonſt immer Recht. — Mein Herr Doctor, ich ſehe, daß Sie ein gewandter Mann ſind und Ihr Handwerk verſtehen. Da Sie außerdem heut in der Stimmung ſcheinen, nur die Wahrheit zu reden, ſo erſuche ich Sie noch, mir zu ſagen, ob Sie vielleicht auch die Demonſtrationen geleitet haben, welche ſich mir heut als Stimmen des Publicums darſtellen.

Bolz (ſich verneigend). Allerdings bin ich dabei nicht unthätig geweſen.

Oberſt (ihm die Briefe hinhaltend, heftig). Haben Sie dies veranlaßt?

Bolz. Zum Theil, Herr Oberſt. — Dies Gedicht iſt der Herzenserguß eines ehrlichen Jungen, welcher in Ihnen den väterlichen Freund Oldendorfs und das Ideal eines ritterlichen Helden verehrt; ich habe ihm den Muth gemacht, Ihnen das Gedicht zu überſenden. Es war wenigſtens gut gemeint. Der Poet mag ſich ein anderes Ideal ſuchen. — Dieſe Adreſſe kommt von Frauen und Mädchen, welche den Verein für Erziehung verwahrloſter Kinder bilden. Der Verein zählt auch Fräulein Ida Berg unter ſeine Mitglieder, ich ſelbſt habe den Damen dieſe Adreſſe verfaßt, ſie iſt von der Tochter des Weinhändlers Piepenbrink abgeſchrieben.

Oberſt. Ungefähr ſo habe ich dieſe Briefe beurtheilt. Es iſt unnöthig zu fragen, ob Sie auch der Machiniſt ſind, welcher mir die Bürger hergeſchickt hat.

Bolz. Wenigſtens habe ich nicht abgerathen.

Von außen vielſtimmiges Männer-Quartett.

Hoch, hoch, hoch!
Es lebt ein Ritter hochgeſinnt
In unſrer Mauern Bann,
Ihn ſegnet jedes Bürgerkind
Den edlen, treuen Mann.
Wer Hilfe ſucht in Noth und Leid,
Der ruft den Ritter werth,
Denn Liebe iſt ſein Waffenkleid,
Erbarmen heißt ſein Schwert.
Wir feiern heut mit Sang und Wort
Ihn, aller Armen Schutz und Hort,
Den Oberſt, den Oberſt,
Den edlen Oberſt Berg.

Oberſt (klingelt nach den erſten Takten des Geſanges)

Karl.

Du wirſt Niemand vorlaſſen, wenn Du in meinem Dienſt bleiben willſt.

Karl (erſchrocken). Herr Oberſt, ſie ſind ſchon im Garten, eine große Geſellſchaft, es iſt die Liedertafel, die Anführer ſtehen bereits auf der Treppe.

Bolz (der das Fenſter geöffnet). Sehr gut geſungen, Herr Oberſt — Templer und Jüdin — Es iſt der beſte Tenor unſerer Stadt, und die Begleitung iſt originell genug.

Oberſt (bei Seite). Es iſt zum Tollwerden! — Führe die Herren herein. (Karl ab; am Ende der Strophe:)

Fritz Kleinmichel, zwei andere Herren.

Fritz Kleinmichel. Herr Oberſt, die hieſige Liedertafel bittet um die Erlaubniß, Ihnen einige Lieder ſingen zu dürfen. Hören Sie das kleine Ständchen als einen ſchwachen Ausdruck der allgemeinen Verehrung und Liebe freundlich an.

Oberſt. Meine Herren, ich bedaure ſehr, daß eine Erkrankung in meiner Familie mir wünſchenswerth machen muß, Ihre künſtleriſchen Leiſtungen abgekürzt zu ſehen. Ich danke Ihnen für die gute Meinung und erſuche Sie, Herrn

Profeſſor Oldendorf die Lieder zu ſingen, die Sie mir zugedacht haben.

Fritz Kleinmichel. Wir hielten es für Pflicht, zuerſt Sie zu begrüßen, bevor wir Ihren Freund aufſuchen. Um Kranke nicht zu ſtören, werden wir uns, wenn Sie erlauben, weiter vom Hauſe ab im Garten aufſtellen.

Oberſt. Thun Sie nach Ihrem Belieben. (Fritz Kleinmichel und die beiden Andern ab.) — Iſt dieſer Aufzug auch von Ihrer Erfindung?

Bolz (ſich verneigend). Wenigſtens zum Theil! — Aber Sie ſind zu gütig, Herr Oberſt, wenn Sie alle dieſe Demonſtrationen auf mich allein zurückführen; mein Antheil daran iſt doch ſehr gering. Ich habe nichts gethan, als die öffentliche Meinung ein wenig redigirt. Dieſe vielen Menſchen ſind keine Puppen, welche ein gewandter Puppenſpieler an den Drähten umherziehen könnte. Alle dieſe Stimmen gehören tüchtigen und ehrenwerthen Perſonen an, und was ſie Ihnen geſagt haben, das iſt in der That die allgemeine Meinung der Stadt, das heißt, die Ueberzeugung der Beſſeren und Verſtändigen in der Stadt. Wäre ſie es nicht, ſo hätte ich mich dieſen braven Leuten gegenüber ſehr vergeblich bemüht, auch nur einen von ihnen in Ihr Haus zu führen.

Oberſt. Er hat wieder Recht, und ich habe immer Unrecht!

Bolz (ſehr artig). Geſtatten Sie mir noch die Erklärung, daß mir gegenwärtig auch dieſe zarten Aeußerungen der allgemeinen Achtung unpaſſend erſcheinen, und daß ich den Antheil, welchen ich daran habe, höchlich bedaure. Wenigſtens heut hat ein Freund Oldendorfs keine Veranlaſſung, Ihren ritterlichen Sinn oder Ihre Selbſtverleugnung zu feiern.

Oberſt (auf ihn zugehend). Mein Herr Doctor, Sie benutzen das Vorrecht Ihrer Zunft, rückſichtslos zu reden und Fremde zu beleidigen, in einer Weiſe, welche meine Geduld erſchöpft. Sie ſind in meinem Hauſe, und es iſt eine gewöhnliche Rückſicht der geſellſchaftlichen Klugheit, daß man das Hausrecht des Gegners reſpectirt.

Bolz (ſich über einen Stuhl lehnend, gemüthlich). Wenn Sie damit ſagen wollen, daß Ihnen das Recht zuſteht, unangenehme Fremde aus Ihrem Hauſe zu entfernen, ſo war es unnöthig, mich daran zu erinnern, denn Sie haben heut ſchon einen Andern aus Ihrem Hauſe gewieſen, dem ſeine Liebe zu Ihnen ein größeres Recht gab, hier zu ſein, als ich habe.

Oberſt. Herr, eine ſolche Dreiſtigkeit iſt mir noch nicht vorgekommen.

Bolz (ſich verneigend). Ich bin Journaliſt, Herr Oberſt, und nehme nur das in Anſpruch, was Sie ſo eben das Vorrecht meiner Zunft nannten.

Großer Marſch von Blasinſtrumenten. **Karl** ſchnell herein.

Oberſt (ihm entgegen). Verſchließe das Gartenthor, Niemand ſoll herein. (die Muſik ſchweigt.)

Bolz (am Fenſter). Sie ſperren Ihre Freunde aus, diesmal bin ich unſchuldig.

Karl. Ach, Herr Oberſt, es iſt zu ſpät. Hinten im Garten ſtehen die Sänger, und vorn kommt ein ungeheurer Zug vor das Haus, es iſt Herr v. Senden und die ganze Reſſource! (nach dem Hintergrund.)

Oberſt. . Herr, ich wünſche, daß die Unterredung zwiſchen uns ein Ende nehme.

Bolz (aus dem Fenſter zurückſprechend). In Ihrer Lage, Herr Oberſt, finde ich dieſen Wunſch ſehr natürlich. (wieder hinausſehend.) Ein brillanter Aufzug, ſie tragen alle Papierlaternen. Auf den Laternen ſind Inſchriften! — Außer den gewöhnlichen Deviſen der Reſſource ſehe ich noch andere. — Daß dieſer Bellmaus doch niemals zuſieht, wo er der Zeitung nützlich ſein könnte. (ſchnell eine Brieftaſche vorziehend.) Die Inſchriften wollen wir ſchnell für die Zeitung notiren. (zurückſprechend.) Verzeihen Sie! — Ach, das iſt höchſt merkwürdig. „Nieder mit unſern Feinden!“ — und hier eine ſchwärzliche Laterne mit weißen Buchſtaben: „Pereat die Union!“ Alle Wetter! (zum Fenſter hinausrufend) Guten Abend, meine Herren!

Oberſt (zu ihm tretend). Herr, Sie ſind des Teufels!

Bolz (ſich ſchnell umdrehend). Es iſt ſehr gütig von Ihnen, Herr Oberſt, daß Sie ſich neben mir am Fenſter zeigen. (Oberſt tritt zurück.)

Senden (von unten). Was iſt das für eine Stimme?

Bolz. Guten Abend, Herr von Senden! — Der Herr, welcher die braune Laterne mit der weißen Inſchrift trägt, würde uns ſehr verbinden, wenn er die Güte haben wollte, dem Herrn Oberſt die Laterne einmal heraufzureichen. Blaſen Sie Ihr Licht aus, Mann, und reichen Sie mir die Laterne. — So, ich danke Ihnen, Mann mit der geiſtreichen Deviſe. — (die Stocklaterne hereinholend.) Hier, Herr Oberſt, iſt das Document der brüderlichen Geſinnung, welche Ihre Freunde gegen uns hegen. (reißt die Laterne vom Stock.) Die Laterne für Sie, der Stock für den Laternenträger. (wirft den Stock zum Fenſter hinaus.) Ich habe die Ehre, mich zu empfehlen. (wendet ſich zum Abgang, begegnet Adelheid.)

Männerchor wieder nahe „Es lebt ein Ritter hochgeehrt," einfallender **Tuſch**, vielſtimmiges: der Oberſt Berg ſoll leben, hoch!

Adelheid.

Adelheid (von der Seite links während des Lärms eintretend.) Iſt denn heut die ganze Stadt in Aufruhr?

Bolz. Ich habe das Meine gethan, er iſt bald bekehrt. Gute Nacht!

Oberſt (die Laterne zu Boden werfend, wüthend). Zum Teufel mit allen Journaliſten!

Männerchor, Senden, Blumenberg und viele andere **Herren** (im Zuge an der Gartenthür ſichtbar, die Deputation tritt ein. Chor und Laternen gruppiren ſich am Eingange.)

Senden (mit lauter Stimme, bis der Vorhang am Boden iſt:) Herr Oberſt, die Reſſource giebt ſich die Ehre, ihr hochverehrtes Mitglied zu begrüßen.

Der Vorhang fällt während der letzten Worte.

Vierter Akt.

Erſte Scene.

Gartenſaal im Hauſe des Oberſten.

Oberſt, vom Garten eintretend, hinter ihm **Karl**.

Oberſt (am Eingang, unwirſch). Wer hat dem Wilhelm befohlen, das Pferd vor den Schlafzimmern umherzuführen? Der Schlingel macht mit den Eiſen einen Lärm, der Todte aufwecken könnte.

Karl. Werden der Herr Oberſt heut nicht ausreiten?

Oberſt. Nein! in den Stall mit dem Pferde!

Karl. Zu Befehl, Herr Oberſt. (ab.)

Oberſt (klingelt, **Karl** wieder an der Thür). Iſt das Fräulein zu ſprechen?

Karl. Sie iſt in ihrem Zimmer, der Herr Juſtizrath iſt bereits ſeit einer Stunde bei ihr.

Oberſt. Wie? am frühen Morgen?

Karl. Hier iſt ſie ſelbſt. (ab, nachdem Adelheid eingetreten.)

Adelheid, Korb (aus der Thür rechts).

Adelheid (zu Korb). Sie bleiben wohl in der Nähe der Gartenthür, und wenn der bewußte junge-Herr kommt, dann führen Sie ihn zu uns. (Korb ab.) Guten Morgen, Herr Oberſt! (an ihn tretend und ihn heiter anſehend.) Wie iſt das Wetter heut?

Oberſt. Grau, Mädchen, grau und ſtürmiſch! Aerger und Gram ſauſen in meinem Kopfe herum, daß er mir zerſpringen möchte. Wie geht es der Kleinen?

Adelheid. Beſſer. Sie iſt ſo geſcheidt geweſen, gegen Morgen einzuſchlafen. Jetzt iſt ſie traurig, aber gefaßt.

Oberſt. Gerade dieſe Faſſung iſt mir ärgerlich. Wenn ſie nur einmal ſchreien wollte und ſich etwas in die Haare fahren, es wäre ſchrecklich, aber es wäre doch Natur darin. Aber dies Lächeln und ſich Abwenden und dies Abtrocknen heimlicher Thränen, das nimmt mir meine Faſſung. Das iſt bei meinem Kinde unnatürlich.

Adelheid. Vielleicht kennt ſie das gütige Herz ihres Vaters beſſer als er ſelbſt, vielleicht hofft ſie noch!

Oberſt. Worauf? Auf eine Verſöhnung mit ihm? Nach dem, was geſchehen, iſt eine Verſöhnung zwiſchen Oldendorf und mir unmöglich.

Adelheid (bei Seite). Ob er wünſcht, daß ich ihm widerſpreche?

Korb.

Korb (zu Adelheid). Der Herr iſt gekommen.

Adelheid. Ich werde klingeln. (Korb ab) — Helfen Sie mir in einer kleinen Verlegenheit, ich habe einen fremden jungen Mann zu ſprechen, der hilfsbedürftig ſcheint, und möchte gern, daß Sie in der Nähe blieben — darf ich die Thür hier offen laſſen? (weiſt auf die Thür links.)

Oberſt. Das heißt wohl auf deutſch, ich ſoll dort hineingehen?

Adelheid. Ich bitte, nur auf fünf Minuten.

Oberſt. Meinetwegen, wenn ich nur nicht horchen ſoll.

Adelheid. Das verlange ich nicht, aber zuhören werden Sie doch, wenn das Geſpräch Sie intereſſiren ſollte.

Oberſt (lächelnd). Dann werde ich hereinkommen. (ab nach links, Adelheid klingelt.)

Schmock, Korb (am Eingange, ſogleich wieder ab).

Schmock (ſich verbeugend). Ich wünſche einen guten Morgen. — Sind Sie das Fräulein, welches ihren Schreiber zu mir geſchickt hat?

Adelheid. Ja. Sie haben den Wunſch geäußert, mich ſelbſt zu ſprechen.

Schmock. Wozu ſoll der Schreiber wiſſen, wenn ich Ihnen etwas zu ſagen habe? — Hier ſind die Zettel, die der Senden geſchrieben hat, welche ich gefunden habe im Papierkorbe des Coriolan. Sehen Sie nach, ob ſie für den Oberſten zu brauchen ſind. Was ſoll ich damit anfangen? Es iſt nichts damit zu machen.

Adelheid (hineinſehend, bei Seite leſend). Hier ſende ich Ihnen die unglückliche ſtyliſtiſche Arbeit u. ſ. w. — Unvorſichtig und ſehr gewöhnlich! (legt ſie auf den Tiſch. Laut) In jedem Fall ſind dieſe unbedeutenden Billete in meinem Papierkorbe beſſer verwahrt, als in einem andern. — Und was veranlaßt Sie, mein Herr, mir Ihr Vertrauen zu ſchenken?

Schmock. Der Bellmaus hat mir doch geſagt, daß Sie eine geſchickte Perſon ſind, die dem Oberſten auf gute Weiſe ſagen wird, er ſoll ſich vor dem Senden und vor meinem Redacteur in Acht nehmen. Und der Oberſt iſt ein humaner Mann, er hat mir neulich vorgeſetzt ein Glas ſüßen Wein und Semmel mit Lachs zum Frühſtück.

Oberſt (an der Thür ſichtbar, mitleidig die Hände faltend). Du lieber Gott!

Schmock. Warum ſoll ich ihn hintergehen laſſen von dieſen Menſchen?

Adelheid. Wenn Ihnen das Frühſtück nicht unangenehm war, ſo wollen wir für ein zweites ſorgen.

Schmock. O ich bitte, bemühen Sie ſich meinetwegen nicht.

Adelheid. Können wir Ihnen ſonſt mit etwas helfen?

Schmock. Womit ſollen Sie mir helfen? (ſeine Stiefeln und Kleider betrachtend) Ich habe jetzt Alles im Stande. Mein Unglück iſt nur, ich ſtecke in einem ſchlechten Geſchäft. Ich muß ſehen, daß ich aus der Literatur herauskomme.

Adelheid (mitleidig). Es iſt wohl recht ſchwer, ſich in der Literatur wohl zu fühlen?

Schmock. Je nachdem. — Mein Redacteur iſt ein ungerechter Menſch. Er ſtreicht zu viel und bezahlt zu wenig. Achten Sie vor Allem auf Ihren Styl, ſagt er, guter Styl iſt die Hauptſache. Schreiben Sie gewichtig, Schmock, ſagt er, ſchreiben Sie tief, man verlangt das heut zu Tage von einer Zeitung, daß ſie tief iſt. Gut, ich ſchreibe tief, ich mache meinen Styl logiſch. Wenn ich ihm aber die Arbeit bringe, ſo wirft er ſie von ſich und ſchreit: Was iſt das? Das iſt ſchwerfällig, das iſt pedantiſch, ſagt er. Sie müſſen ſchreiben genial, brillant müſſen Sie ſein, Schmock, es iſt jetzt Mode, daß Alles angenehm ſein ſoll für die Leſer. — Was ſoll ich thun? Ich ſchreibe wieder genial, ich ſetze viel Brillantes hinein in den Artikel; und wenn ich ihn ſo bringe, nimmt er den Rothſtiſt und ſtreicht alles Gewöhnliche und läßt mir nur die Brillanten ſtehen.

Oberſt. Iſt ſo etwas möglich?

Schmock. Wie kann ich beſtehen bei ſolcher Behandlung? Wie kann ich ihm ſchreiben lauter Brillantes die Zeile für fünf Pfennige? Dabei kann ich nicht beſtehen. Und deshalb will ich ſehen, daß ich aus dem Geſchäft herauskomme. Wenn ich nur könnte verdienen 25—30 Thaler, ich wollte in meinem Leben nicht wieder ſchreiben für eine Zeitung, ich wollte dann mein eigenes Geſchäft anfangen, ein kleines Geſchäft, das mich ernähren könnte.

Adelheid. Warten Sie einen Augenblick! (ſucht in ihrer Börſe.)

Oberſt (eilig hervorkommend). Ueberlaſſen Sie das mir, liebe Adelheid. Der junge Mann will aufhören, Journaliſt zu ſein, das geht mich an! Hier, hier iſt Geld, wie Sie ſich wünſchen, wenn Sie mir verſprechen, von heute ab keine Feder mehr für eine Zeitſchrift anzurühren. Hier, nehmen Sie!

Schmock. Ein preußiſches Kaſſenbillet von 25 Thalern Courant? Auf meine Ehre, ich verſprech's Ihnen, Herr Oberſt, auf meine Ehre und Seligkeit, ich gebe noch heut zu einem Vetter von mir, welcher ein ſolides Geſchäft hat. Will der Herr Oberſt einen Schuldſchein, oder ſoll ich ausſtellen einen Wechſel auf mich ſelber mit langer Friſt?

Oberſt. Bleiben Sie mir vom Leibe mit Ihrem Wechſel!

Schmock. So will ich einen richtigen Schuldſchein ausſtellen. Es iſt mir lieber, daß es nur ein Schuldſchein iſt.

Oberſt (ungeduldig). Auch Ihren Schuldſchein will ich nicht. — Herr, gehen Sie in Gottes Namen!

Schmock. Und wie wird's ſein mit den Intereſſen? Kann ich's haben gegen fünf Procent, ſo wäre mir's lieb.

Adelheid. Der Herr ſchenkt Ihnen das Geld.

Schmock. Er ſchenkt mir das Geld? Es iſt ein Wunder! — Wiſſen Sie was, Herr Oberſt, wenn ich nichts mache mit dem Geld, ſo bleibt es geſchenkt; wenn ich mir damit aufhelfe, ſo bring' ich's Ihnen zurück. Ich hoffe, ich werde mir aufhelfen.

Oberſt. Halten Sie das ganz nach Ihrem Belieben.

Schmock. Es iſt mir ganz lieb ſo, Herr Oberſt. Unterdeß danke ich Ihnen, und mög' es Ihnen vergolten werden durch eine andere Freude, die Sie haben. Ich empfehle mich Ihnen, meine Herrſchaften.

Adelheid. Das Frühſtück wollen wir nicht vergeſſen. (klingelt, Korb tritt ein) Lieber Korb! (ſpricht leiſe mit ihm.)

Schmock. Bitte ſehr, laſſen Sie doch das! (Schmock und Korb ab.)

Oberſt. Und jetzt, mein Fräulein, erklären Sie mir dieſe ganze Unterredung; ſie geht mich nahe genug an.

Adelheid. Senden hat ſich gegen Andere tactlos über ſeine Stellung zu Ihnen und Ihrem Hauſe ausgeſprochen. Dieſer junge Mann hatte etwas davon gehört, und Billete von Senden in Beſitz, in welchen einige unpaſſende Ausdrücke vorkommen. Ich hielt es für gut, dieſe Billete aus ſeinen Händen herauszuziehen.

Oberſt. Ich erſuche Sie um dieſe Briefe, Adelheid.

Adelheid (bittend). Wozu, Herr Oberſt?

Oberſt. Ich werde mich nicht ärgern, Mädchen.

Adelheid. Das verlohnt ſich auch nicht. Und doch bitte ich Sie, nicht hineinzuſehen. — Sie wiſſen jetzt genug, denn Sie wiſſen, daß er mit ſeiner Umgebung ein ſo großes Vertrauen, als Sie ihm in der letzten Zeit gegönnt haben, nicht zu würdigen weiß.

Oberſt (traurig). O pfui, pfui! — Ich habe in meinen alten Tagen Unglück mit meinen Bekanntſchaften.

Adelheid. Wenn Sie Oldendorf mit dieſem hier — (auf die Briefe weiſend) in eine Klaſſe ſetzen, ſo haben Sie Unrecht.

Oberſt. Das thue ich nicht, Mädchen. Den Senden habe ich nicht ſo lieb gehabt, und deshalb trage ich's leichter, daß er mich verletzt.

Adelheid (mild). Und weil Sie den Andern geliebt haben, deshalb waren Sie geſtern ſo —

Oberſt. Sprechen Sie's nur aus, Sittenprediger — ſo hart und ungeſtüm.

Adelheid. Mehr als das, Sie waren ungerecht.

Oberſt. Ich habe mir in dieſer Nacht daſſelbe geſagt, wenn ich an Ida's Zimmer trat und das arme Ding weinen hörte. Ich war ein gekränkter, zorniger Mann und hatte Unrecht in der Form, in der Sache ſelbſt hatte ich doch Recht. Mag er Deputirter ſein, er paßt dazu vielleicht beſſer als ich; daß er ein Zeitungsſchreiber iſt, das trennt uns.

Adelheid. Er thut doch nur, was Sie auch thaten.

Oberſt. Erinnern Sie mich nicht an dieſe Thorheit! — Wenn er als mein Schwiegerſohn den Lauf der Welt anders beurtheilte als ich, ſo könnte ich's wohl ertragen. Wenn er aber alle Tage Gefühle und Geſinnungen, die den meinen ſo entgegenſtehen, laut in die Welt ruft, und ich das leſen müßte, und überall hören müßte, wie mein Schwiegerſohn von meinen Freunden und alten Kameraden deshalb verſpottet und geſcholten wird, und das Alles hinunterſchlucken müßte, ſehen Sie, das kann ich nicht!

Adelheid. Und Ida? Weil Sie das nicht ertragen wollen, deshalb wird Ida unglücklich.

Oberſt. Mein armes Kind! Sie iſt jetzt unglücklich geweſen, die ganze Zeit hindurch. Das halbe Weſen zwiſchen uns Männern hat ſchon lange nichts getaugt. Es iſt beſſer, daß es mit einem großen Schmerz ein Ende nimmt.

Adelheid (ernſt). Noch ſehe ich das Ende nicht. Ich werde es erſt ſehen, wenn Ida wieder ſo fröhlich lacht, als ſie ſonſt that.

Oberſt (aufgeregt umhergehend, ausbrechend). So werde ich ihm mein Kind übergeben und mich allein in einen Winkel ſetzen. — Ich dachte meine letzten Tage anders, aber verhüte Gott, daß mein geliebtes Mädchen durch mich unglücklich werden ſollte. Er iſt zuverläſſig und ehrenhaft, er wird ſie gut halten. — Ich werde wieder in die kleine Stadt ziehen, aus der ich hergekommen bin.

Adelheid (ſeine Hand ergreifend). Mein würdiger Freund, nein, das ſollen Sie nicht. Weder Oldendorf noch Ida würden ihr Glück einem ſolchen Opfer verdanken wollen. — Wenn nun Senden und ſeine Freunde dem Profeſſor die Zeitung unter den Händen fortziehen, wie dann?

Oberſt (freudig). Dann wäre er kein Journaliſt mehr! — (unruhig) Ich will nichts von dem Plane hören, das hinterliſtige Handeln gefällt mir nicht.

Adelheid. Mir auch nicht. — (herzlich) Herr Oberſt, Sie haben mir oft ein Vertrauen geſchenkt, das mich glücklich und ſtolz gemacht hat. Sie haben mir auch heute geſtattet, rückſichtsloſer zu ſprechen, als einem Mädchen ſonſt wohl erlaubt wird. Wollen Sie mir noch einen recht großen Beweis Ihrer Achtung geben?

Oberſt (ihr die Hand drückend). Adelheid, wir wiſſen, wie wir mit einander ſtehen. Sprechen Sie.

Adelheid. Sein Sie heut auf eine Stunde mein getreuer Ritter. Erlauben Sie mir, daß ich Sie mit mir führe, wohin es auch ſei.

Oberſt. Was haben Sie vor, Kind?

Adelheid. Nichts Unrechtes, nichts, was Ihrer und meiner unwürdig wäre. Es ſoll Ihnen nicht lange Geheimniß bleiben.

Oberſt. Wenn es ſein muß, ich gebe mich gefangen. Aber darf ich nicht ungefähr wiſſen, was ich zu thun habe?

Adelheid. Sie ſollen mich bei einem Beſuch begleiten und ſich dabei an das erinnern, was wir jetzt ſo verſtändig mit einander geſprochen haben.

Oberſt. Bei einem Beſuch?

Korb.

Adelheid. Bei einem Beſuch, den ich in meinem eigenen Intereſſe mache.

Korb (zu Adelheid). Herr v. Senden wünſcht Ihnen ſeine Aufwartung zu machen.

Oberſt. Ich will ihn jetzt nicht ſehen.

Adelheid. Ruhe, Colonel, wir haben nicht Zeit, auch mit dem zu zürnen. Ich werde ihn auf einige Augenblicke annehmen müſſen.

Oberſt. Dann gehe ich fort.

Adelheid (bittend). Um mich ſogleich zu begleiten? Der Wagen wartet.

Oberſt. Ich gehorche dem Commando. (ab nach links.)

Adelheid. Ich habe einen ſchnellen Entſchluß gefaßt, ich habe Etwas gewagt, was für ein Mädchen wohl zu keck war, denn ich fühle jetzt, wo die Entſcheidung naht, daß mein Muth mich verläßt. — Ich mußte es thun um ſeinetwillen und für uns Alle. — (zu Korb) Bitten Sie Fräulein Ida, ſich bereit zu halten. Der Kutſcher ſoll ſogleich umkehren, ſie abzuholen. — Lieber Korb, denken Sie an mich. Ich gehe einen wichtigen Gang, mein alter Freund. — (Adelheid ab.)

Korb (allein). Tauſend! glänzen der die Augen! Was hat ſie vor? Sie will doch nicht gar den alten Oberſt entführen? Was ſie auch vor hat, ſie ſetzt's durch. Es giebt nur einen, der mit ihr fertig werden könnte. O Herr Conrad, wenn ich reden dürfte! (ab.)

Zweite Scene.

Redactionszimmer der Union.

Bolz aus der Thür links, gleich darauf **Müller**.

Bolz (zur Mittelthür). Hier herein mit dem Tiſch!

Müller (trägt einen kleinen gedeckten Tiſch mit Weinflaſchen, Gläſern und Tellern nach dem Vordergrund links, rückt fünf Stühle, ſprechend:) Herr Piepenbrink läßt ſich empfehlen und ſagen, der Wein wäre von dem gelbgeſiegelten, und wenn der Herr Doctor Geſundheiten tränke, möchte er auch Herrn Piepenbrinks Geſundheit nicht vergeſſen. Er war ſehr fidel, der dicke Herr. Und Madame Piepenbrink erinnerte ihn daran, daß er auf die Union abonniren ſollte, er trug mir auf, das zu beſtellen.

Bolz (welcher unterdeß am Arbeitstiſch rechts in Papieren geblättert, aufſtehend). Her den Wein! (Müller gießt in ein Glas) Dem würdigen Weinſchenk zu Ehren! (trinkt) Ich habe ihn leichtfertig behandelt, aber ſein Herz hat ſich als treu bewährt. Sagen Sie ihm, die Geſundheit ſei nicht vergeſſen worden. Hier die Flaſche für Sie! — Jetzt trollt euch! (Müller ab, Bolz die Thür links öffnend:) Kommt, ihr Herren, heut' löſe ich mein Wort.

Kämpe, Bellmaus, Körner.

Hier iſt das verſprochene Frühſtück. — Und jetzt, ihr allerliebſten Eintagsfliegen, ſchnell! malt eure Backen und eure Laune ſo roſafarben, als eurem Witze nur möglich iſt. (einſchenkend) Der große Sieg iſt erfochten, die Union hat einen der edelſten Triumphe gefeiert, noch in ſpäten Jahrhunderten werden verſpätete Enkel ſtaunend ſagen, das waren glorreiche Tage und ſo weiter, Fortſetzung ſiehe in der heutigen Nummer der Zeitung. — Bevor wir uns ſetzen, den erſten Toaſt. —

Kämpe. Der erwählte Deputirte —

Bolz. Nein, der erſte Toaſt gilt der gemeinſamen Mutter, der großen Macht, welche Deputirte hervorbringt, die Zeitung, ſie florire!

Alle. Hoch! (ſtoßen an.)

Bolz. Hoch! und zum zweiten lebe — halt, der Deputirte ſelber fehlt noch.

Kämpe. Da kommt er.

Oldendorf.

Bolz. Der Abgeordnete unſerer ehrwürdigen Stadt, Chefredacteur und Profeſſor, Journaliſt und brave Mann, welcher gegenwärtig zürnt, daß hinter ſeinem Rücken Allotria in die Zeitung geſetzt worden ſind, er lebe hoch!

Alle. Hoch!

Oldendorf (freundlich). Ich danke den Herren.

Bolz (Oldendorf nach dem Vordergrund ziehend, bei Seite). Und Du biſt nicht mehr böſe.

Oldendorf. Deine Meinung war gut, aber es war eine große Indiſcretion.

Bolz. Denke nicht mehr daran! — (laut) Hier, nimm das Glas, ſetze Dich zu uns. Sei heut nicht ſtolz, junger Staatsmann, heut gehörſt Du uns. So, hier ſitzt die Redaction. Wo iſt der würdige Herr Henning, wo ſteckt der Eigenthümer, Drucker und Verleger Gabriel Henning?

Bellmaus. Wir haben ihn überall geſucht, er iſt nirgend zu finden.

Kämpe. Ich begegnete ihm vorhin auf der Treppe, er ſchlich ſo ſcheu an mir vorüber, wie Jemand, der einen dummen Streich gemacht hat.

Bolz. Wahrſcheinlich geht es ihm wie Oldendorf, er iſt wieder einmal unzufrieden mit der Haltung des Blattes.

Müller.

Müller (den Kopf hereinſteckend). Hier die Zeitungen und Poſtſachen!

Bolz. Dorthin! (Müller tritt herein, legt die Papiere auf den Arbeitstiſch.)

Müller. Hier iſt der Coriolan. Es ſteht Etwas über unſere Zeitung darin, der Laufburſche des Coriolan grinſte mich höhniſch an, und empfahl mir den Artikel zur Durchſicht.

Bolz. Geben Sie her! Still, römiſches Volk! Coriolan ſpricht. — Alle Teufel, was ſoll das? (lieſt) „Aus der beſten Quelle erfahren wir ſo eben, daß dem Zeitungsweſen unſerer Provinz eine große Veränderung bevorſteht. — Unſere Gegnerin, die Union, wird aufhören, ihre maßloſen Angriffe gegen alles Hohe und Heilige zu richten.“ — Dies Hohe und Heilige heißt Blumenberg. — „Das Eigenthumsrecht an derſelben ſoll in andere Hände übergegangen ſein, und es iſt ſichere Ausſicht, daß wir in dieſem vielgeleſenen Blatt von jetzt ab einen Verbündeten begrüßen werden.“ — Wie ſchmeckt das, ihr Herren?

Müller. Donnerwetter!
Kämpe. Das iſt Unſinn! (zugleich.)
Bellmaus. Es iſt eine Lüge!

Oldendorf. Das iſt wieder eine von den abenteuerlichen Erfindungen des Blumenberg.

Bolz. Dahinter ſteckt was. Holt mir den Gabriel Henning her! (Müller ab.) Dieſer Eigenthümer hat den Verräther geſpielt, wir ſind vergiftet (aufſpringend) und dies iſt das Gaſtmahl der Borgia. Nächſtens treten die barmherzigen Brüder herein und ſingen unſer Todtenlied. — Thut mir den Gefallen und eßt wenigſtens die Auſtern auf, bevor es zu ſpät wird.

Oldendorf (der das Blatt ergriffen hat). Offenbar iſt dieſe Nachricht nichts, als ein unſicheres Gerücht. Henning wird uns ſagen, daß nichts daran iſt. Sieh Du keine Geſpenſter und ſetze Dich zu uns.

Bolz (ſich ſetzend). Ich ſetze mich, aber nicht, weil ich Deinen Worten glaube, ſondern weil ich das Frühſtück nicht im Stich laſſen will. Schafft den Henning her, er ſoll Rede ſtehen.

Oldendorf. Du hörſt ja, er iſt nicht zu Hauſe.

Bolz (eifrig eſſend). O du wirſt furchtbar erwachen, kleiner Orſina! — Bellmaus, gieße mir ein. — Wenn die Geſchichte aber nicht wahr iſt, wenn dieſer Coriolan gelogen hat, bei dieſem Purpur im Glaſe ſei's geſchworen! ſo will ich ſein Mörder werden. Die grimmigſte Rache, die je ein beleidigter Journaliſt genommen, ſoll auf ſein Haupt fallen, er ſoll an Nadelſtichen verbluten, jeder Mops auf der Straße ſoll ihn verächtlich anſehen und ſagen: Pfui, Coriolan, von Ihnen nehme ich keinen Biſſen an, und wenn's Wurſt wäre. — (es klopft, Bolz legt das Meſſer hin.) Memento mori! das ſind unſere Todtengräber. — Noch die letzte Auſter. Und dann lebe wohl, du ſchöne Welt!

Juſtizrath Schwarz, Senden (aus der Thür links, die Thür bleibt offen.)

Schwarz. Ergebener Diener, meine Herren.

Senden. Verzeihung, wenn wir ſtören.

Bolz (ſitzend am Tiſch). Nicht im geringſten. Dies iſt unſer gewöhnliches Frühſtück, contractlich auf ein Jahr ausgemacht, 50 Auſtern und zwei Flaſchen täglich für jeden Mitarbeiter. Wer die Zeitung kauft, muß es liefern.

Schwarz. Was uns herführt, Herr Profeſſor, iſt eine Mittheilung, welche Ihnen zuerſt Herr Henning hätte machen ſollen. Er hat es vorgezogen, mich damit zu beauftragen.

Oldendorf. Ich erwarte Ihre Mittheilung.

Schwarz. Herr Henning hat vom geſtrigen Tage alle Rechte, welche ihm als Eigenthümer der Zeitung „Union" zuſtehen, durch Verkauf an mich übertragen.

Oldendorf. An Sie, Herr Juſtizrath?

Schwarz. Ich geſtehe, daß ich nur als Bevollmächtigter eines Dritten gekauft habe. Hier iſt der Kaufvertrag; es iſt kein Geheimniß darin. (überreicht ein Papier).

Oldendorf (durchſehend zu Bolz). Es iſt ein notarieller Vertrag in aller Form, — verkauft für 20000 Thlr. — (Aufregung unter den Mitarbeitern) Erlauben Sie mir, auf den Kern der Sache zu gehen. Soll mit dieſem Wechſel des Eigenthümers auch eine Aenderung in der politiſchen Haltung des Blattes verbunden ſein?

Senden (vortretend). Allerdings, Herr Profeſſor, das war bei dem Kaufe die Meinung.

Oldendorf. Sehe ich vielleicht in Ihnen den neuen Eigenthümer?

Senden. Das nicht, aber ich habe die Ehre, ihm befreundet zu ſein. Sowohl Sie ſelbſt, als dieſe Herren, haben das Recht zu verlangen, daß Ihre Contracte erfüllt werden. Ihre Contracte lauten, wie ich höre, auf halbjährige Kündigung. Es verſteht ſich, daß Sie bis zum Ablauf dieſer Zeit Ihren Gehalt fortbeziehen.

Oldendorf (ironiſch). Wirklich?

Bolz (aufſtehend). Sie ſind ſehr gütig, Herr v. Senden. Unſere Contracte geben uns das Recht, die Zeitung ganz nach unſerem Ermeſſen zu redigiren, und ſowohl die Haltung als die Parteiſtellung des Blattes ſelbſtſtändig zu handhaben. Wir werden daher bis zum Ablauf des nächſten Halbjahrs nicht nur unſere Gehalte fortbeziehen, ſondern auch die Zeitung ſelbſt zum Beſten der Partei fortführen, welcher anzugehören Sie nicht die Ehre haben.

Senden (heftig). Wir werden Mittel finden, dem zu begegnen.

Oldendorf. Beruhigen Sie ſich! Eine ſolche Thätigkeit wäre kaum unſer würdig. Ich erkläre unter ſolchen Umſtänden, daß ich die Redaction mit dem heutigen Tage niederlege und Sie aller Verpflichtungen gegen mich entbinde.

Bolz. Meinetwegen, es ſei. Ich erkläre daſſelbe.

Bellmaus.
Kämpe. } Wir auch!
Körner.

Senden (zu Schwarz). Sie ſind Zeuge, daß die Herren freiwillig auf ihre Rechte verzichten.

Bolz (zu den Mitarbeitern). Halt, meine Herren, ſein Sie nicht zu hochherzig. Es iſt in der Ordnung, daß Sie ſich nicht weiter an dem Blatt betheiligen. Wozu wollen Sie aber Ihre Geldanſprüche an den neuen Beſitzer aufgeben?

Bellmaus. Ich will lieber nichts von ihnen annehmen, ich will handeln wie Du.

Bolz (ihn ſtreichelnd). Gut gedacht, mein Sohn. Wir wollen uns zuſammen durch die Welt ſchlagen. Was meinſt Du zu einer Drehorgel, Bellmaus? Wir ziehen damit auf die Meſſen und ſingen Deine Lieder ab, ich drehe, Du ſingſt.

Oldendorf. Da keiner von Ihnen Eigenthümer der Zeitung geworden iſt, ſo werden Sie zum Schluß dieſer Verhandlung noch die Frage natürlich finden, an wen wir unſere Rechte abgetreten haben?

Senden. Der gegenwärtige Beſitzer der Zeitung iſt —

Oberſt aus der Seitenthür links.

Oldendorf (erſchrocken zurücktretend). Herr Oberſt?

Bolz. Ah, jetzt wird die Sache hochtragiſch.

Oberſt (zu Oldendorf tretend). Vor Allem, Herr Profeſſor, nehmen Sie die Ueberzeugung, daß ich dieſer ganzen Angelegenheit fremd bin und nur auf den Wunſch des Käufers hierher komme. Erſt hier habe ich erfahren, worum es ſich handelt. Ich hoffe, daß Sie mir das glauben werden.

Bolz. Ich aber finde dies Spiel unpaſſend, und beſtehe darauf zu erfahren, wer der neue Eigenthümer iſt, der ſich ſo geheimnißvoll hinter verſchiedenen Perſonen verbirgt.

Adelheid.

Adelheid (aus der Seitenthür links eintretend). Er ſteht vor Ihnen.

Bolz. Ich wünſche in Ohnmacht zu fallen.

Bellmaus. Das iſt ein göttlicher Witz!

Adelheid (ſich verneigend). Ich grüße Sie, meine Herren! (zu den Mitarbeitern.) Habe ich Recht, wenn ich annehme, daß dieſe Herren bis jetzt bei der Redaction beſchäftigt geweſen ſind?

Bellmaus (eifrig). Ja wohl, gnädiges Fräulein! Herr Kämpe für leitende Artikel, Herr Körner für die franzöſiſchen und engliſchen Correſpondenzen, und ich für Theater, Muſik, bildende Kunſt und Allerlei.

Adelheid. Ich werde mich ſehr freuen, wenn Ihre Grundſätze Ihnen erlauben ſollten, auch ferner Ihr Talent meiner Zeitung zu gönnen. (Die drei Mitarbeiter verneigen ſich.)

Bellmaus (die Hand auf's Herz legend). Gnädiges Fräulein, unter Ihrer Redaction bis an das Ende der Welt!

Adelheid (lächelnd und verbindlich). Ach nein — nur in jenes Zimmer (weiſt auf die Thür rechts). Ich brauche eine halbe Stunde, um mich für meine neue Thätigkeit zu ſammeln.

Bellmaus (im Abgehen). Das wird eine ausgezeichnete Geſchichte! (Bellmaus, Kämpe, Körner ab.)

Adelheid. Herr Profeſſor, Sie haben die Leitung der Zeitung mit einer Bereitwilligkeit niedergelegt, welche mich entzückt. (mit Bedeutung) *Ich wünſche die Union* auf meine Weiſe zu redigiren (faßt ſeine Hand und führt ihn zum Oberſten). Herr Oberſt, er iſt nicht mehr Redacteur; wir haben ihn überliſtet, Sie haben Ihre Satisfaction.

Oberſt (die Arme ausbreitend). Kommen Sie, Oldendorf! — Was geſchehen iſt, that mir leid ſeit der Stunde unſerer Trennung.

Oldendorf. Mein verehrter Freund!

Adelheid (auf die Thür links deutend). Dort drinnen iſt noch Jemand, welcher an der Verſöhnung Theil zu nehmen wünſcht. Vielleicht iſt's Herr Gabriel Henning.

Ida.

Ida (an der Seitenthür). Eduard! (Oldendorf eilt zur Thür, Ida ihm entgegen, er umarmt ſie. Beide ab nach links, der Oberſt folgt.)

Adelheid (artig). Bevor ich Sie, Herr v. Senden, erſuche, ſich für die Redaction dieſer Zeitung zu intereſſiren, bitte ich Sie, dieſe Correſpondenz durchzuleſen, welche ich als einen Beitrag für mein Blatt erhalten habe.

Senden (wirft einen Blick hinein). Mein Fräulein, ich weiß nicht, weſſen Indiscretion —

Adelheid. Fürchten Sie keine von meiner Seite, ich bin Zeitungsbeſitzerin und (mit Beziehung) werde das Redactionsgeheimniß bewahren.

Senden (verbeugt ſich).

Adelheid. Darf ich Sie um das Document bitten, Herr Juſtizrath? Und wollen die Herren die Güte haben, den Verkäufer über den Ausgang des Geſchäftes zu beruhigen? (Verbeugungen. Senden und Schwarz ab.)

Adelheid, Bolz.

Adelheid (nach einer kleinen Pauſe). Nun, Herr Bolz, was ſoll ich mit Ihnen anfangen?

Bolz. Ich bin auf Alles gefaßt; ich wundre mich über nichts mehr. — Wenn nächſtens Jemand ein Capital von hundert Millionen darauf verwendet, alle Neger mit weißer Oelfarbe anzuſtreichen, oder Afrika viereckig zu machen, mich ſoll's nicht wundern. Wenn ich morgen als Uhu aufwache, mit zwei Federbüſcheln ſtatt Ohren und mit einer Maus im Schnabel, ich will zufrieden ſein und denken, es ſind ſchon mehr Schlechtigkeiten vorgefallen.

Adelheid. Was haben Sie, Conrad? Sind Sie unzufrieden mit mir?

Bolz. Mit Ihnen? Sie ſind großmüthig geweſen wie immer: nur zu großmüthig! Und Alles wäre recht ſchön, wenn nur dieſe ganze Scene nicht möglich geweſen wäre. Dieſer Senden!

Adelheid. Er wird nicht wiederkommen. — Conrad, ich halte zur Partei!

Bolz. Triumph! ich höre unzählige Engel Poſaune blaſen! Ich bleibe bei der Union!

Adelheid. Darüber habe ich nicht mehr zu entſcheiden. Denn ich muß Ihnen noch ein Geſtändniß ablegen. Auch ich bin nicht der wirkliche Eigenthümer der Zeitung.

Bolz. Nicht? — Nun bei allen Göttern, mein Witz iſt zu Ende, dieſer Eigenthümer wird mir allmählig gleichgültig. Ob er ein Menſch, ein Irwiſch, oder Beelzebub ſelber iſt, ich biete ihm Trotz!

Adelheid. Er iſt eine Art Irwiſch, er iſt ein klein wenig Teufel, und vom Kopf bis zur Zeh iſt er ein großer Schelm. Denn Conrad, mein Freund, Geliebter meiner Jugend, Sie ſind es ſelbſt! (giebt ihm das Document.)

Conrad (eine Weile ſtarr, lieſt). Abgetreten an Conrad Bolz — richtig! — Das wäre ſo eine Art Geſchenk. — Kann nicht angenommen werden, iſt viel zu wenig. (wirft das Papier weg) Hebe dich weg von mir, Ueberlegung! (fällt vor Adelheid auf die Knie.) Hier knie ich, Adelheid! Was ich rede, weiß ich vor Entzücken nicht, denn die ganze Stube tanzt um mich herum. Wenn Du mich zum Manne nehmen wollteſt, ſo thäteſt Du mir den größten Gefallen von der Welt! Willſt Du mich nicht, ſo gieb mir einen Backenſtreich und jage mich fort.

Adelheid (ſich zu ihm neigend). Ich will Dich! — (ihn küſſend.) Dieſe Wange war's.

Conrad (aufſpringend). Und dieſer Mund iſt's. (küßt ſie, ſie halten ſich umarmt, kleine Pauſe.)

Oberſt, Ida, Oldendorf.

Oberſt (erſtaunt an der Thür). Was iſt das?

Bolz. Herr Oberſt, es geſchieht Alles unter Verantwortlichkeit der Redaction.

Oberſt. Adelheid, was ſeh' ich?

Adelheid (die Hand nach dem Oberſten ausſtreckend). Mein Freund! Die Braut eines Journaliſten!

(Indem Ida und Oldendorf von beiden Seiten zu dem Paar eilen, fällt der Vorhang.)

◆

Druck von Otto Wigand in Leipzig.

Die Fabier.

Trauerſpiel in fünf Acten

von

Gustav Freytag.

* * *

Leipzig,
Verlag von S. Hirzel.
1859.

Das Recht, die Erlaubniß zur öffentlichen Aufführung zu ertheilen, habe ich mir in Gemäßheit des Bundesbeſchluſſes vom 12. März 1857 vorbehalten.

Leipzig, 20. März 1859. Guſtav Freytag.

Die Fabier.

Trauerſpiel.

Perſonen.

485

Kaeſo Fabius, Conſul.
Marcus
Quintus } ſeine Kinder.
Fabia
Quintus Fabius, geweſener Conſul, ſein Oheim.
Numerius
Sextus } aus dem Geſchlecht der Fabier.
Lucius
Gaius
Titus Virginius, Conſul.
Gnaeus Sicanius, Volkstribun.
Spurius Icilius.
Gaius, ſein Sohn.
Aulus Annius.
Sein Weib.
Siſenna, Lictor.
Diener des Sicanius.
Ein Geſandter aus Veji.

Fabier. Römiſche Edle. Volk. Lictoren. Vejenter.

Erſter Act.

Scene. Vor dem Haus des Conſul Fabius. Vorn links das Haus, die Thür ſichtbar; rechts maſſives Mauerwerk. Dahinter ſteigt die Bühne in ſteinernen Stufen zu einer hohen Terraſſe, darauf ein Altar, mit Kränzen, Früchten und Garben geſchmückt. Im Hintergrund führen Stufen von der Terraſſe abwärts nach der Stadt

Diener, Sicanius, Vejenter (von der Seite)

Sicanius.

Leer iſt die Straße, folge mir, Vejenter.
Dort unten drängt das Volk zum Erntefeſt,
Und unbeachtet leit' ich dich zum Thor.

(Ferner Lärm.)

Vejenter.

Wie Meeresbrauſen tönt die Stimme Roms
Zu uns herüber, ſelbſt im Feſtgewühl
Noch ernſt und drohend.

Sicanius.

Laut erklingt's vom Markt,
Und hier verhallt's am Haus der Fabier.
Der finſtre Bau von Steinen ſieht verachtend

Hinunter auf die holzgedeckte Stadt,
Und wie die Mauer, raget das Geſchlecht
Der Bauherrn über jedes Haupt von Rom.

Vejenter.

So feſt war niemals noch der Stein gefügt,
Ein Keil von Holz zerſprengt die harte Maſſe.

(Steigt auf die erſten Stufen.)

Sicanius.

Du aber hüte dich, daß auf der Höhe
Kein Bürgerauge deine Tracht erſchaut,
Unfreundlich wäre dir der Männer Gruß.

Vejenter.

In hellen Haufen zieht das Römervolk
Geſchmückt und ſorglos, Niemand achtet mein.

Sicanius.

Sie ſuchen Wein, ein Mädchen und Gelächter,
Wer Poſſen reißt, iſt heut der größte Held.

Vejenter.

Doch durch die Menge ſchreitet mit Bedacht
Der ernſte Krieger. Schau, Sicanius! —
Der breite Purpurſtreif der Senatoren,
Manch dunkles Aug' und ſtolzes Angeſicht
Erglänzt und ſchwindet in dem Schwarme.

Sicanius.

Ja!
Wir haben Ueberfluß an großen Herrn;
Rom wird zu klein für ſie. Vor Zeiten ſaß

Der Adel ehrbar unter'm Dach von Stroh,
Und ſchnitt ſich ſelbſt die Rinderhaut zu Sohlen;
Jetzt dünkt der Mann von altem Landgeſchlecht
Sich wie ein König, zählt die Ahnenreih'
Bis zu den Göttern, und den Göttern gleich,
Theilt er mit ſeinem Volke nur die Luft,
Nicht Ehe, nicht Gericht, die Würden nicht.
Und Opfer nimmt er, ſtrenger als der Gott:
Die Saat, die Heerden und der Adern Blut.

Vejenter

Doch ſelbſt entſtammſt du, ſagt man, ihrem Throne.

Sicinius.

Ich kenne ſie, wie man die Wunde kennt
Am eignen Leibe. — Sieh dort unſre Herrn! —
Der Alte, dicht umdrängt, iſt ein Valer,
Gutfreund dem Volk zu ſcheinen, iſt der Brauch
Des großen Hauſes.

Vejenter.

Und der finſtre Mann
Mit langem Haare, das zur Schulter wallt?

Sicinius.

Ein Cincinnatus, und die Locken ſind
Ein altes Recht und Zeichen des Geſchlechts.

Vejenter.

Und dort, geſondert von der Menge, lehnt
Am Säulenſchaft ein jugendlicher Held
Inmitten der Genoſſen. Seh' ich recht?

Das Bild von Silber glänzt an ihrem Halſe —
Sie ſind's, die Wölfe Roms, die Fabier!

Sicanius.

Das ſind die Wölfe Roms, die Fabier.
In grauer Vorzeit haben ſie zuerſt,
So ſagt man, Bohnen in das Land geſtreut,
Und um die Zicklein mit dem Wolf gerungen;
Jetzt zählt dreihundert Krieger das Geſchlecht.
Noch trägt das Wolfshaupt Jeder auf der Bruſt.
Doch wir ſind jetzt die Lämmer ihrer Weide.

Vejenter.

Ein Fremder grüßt dich, du erlauchter Stamm!
Du Todfeind meiner Stadt! Ein Fabier
Erſchlug im Kampfe mir des Bruders Leib,
Ein andrer meinen Feldherrn. Dieſe Narbe
Riß mir in heißer Schlacht ein Fabier.
Ihr Conſul iſt der größte Schlachtenheld
Von einem Meer zum andern.
(Die Fauſt aufhebend.)
Will's mein Gott,
Bald treff' ich euch, dann räch' ich all den Schaden!
(Ferner Lärm.)

Sicanius.

Genug, Vejenter, Zeit iſt, daß wir ſcheiden.
Du biſt mein Gaſtfreund, doch bedenke wohl,
Wenn dich mein luſt'ges Tibervolk erſchaut,
Wie ſeinen Feldherrn du die Fäuſte ballſt,
Dann, Freund Vejenter, wird mein heilig Amt
Dich ſchwerlich vor der Römer Zorn bewahren.

Vejenter.

Verzeih' dem ſchnellen Wort. Du ſelber weißt,
Wie eure Edeln unſer Recht gekränkt.
Das Volk von Veji ſandte mich zu dir,
Dem weitberühmten Sprecher der Gemeinde,
Abwehr und Rath zu bitten unſrer Noth.

Sicanius.

Gedenke meiner Antwort. Unſer Adel
Hat, ſagt ihr, euch geſchädigt wider Recht.
Dafür beginnt die ärgre Drohung ihr,
Und ſtellt euch trotzig an den Grenzen auf.
Ich will den Frieden zwiſchen euch und Rom,
Doch Römer bin ich. Habt ihr gröblich euch
Bei eurem Zug an unſre Mark vergangen,
Ja, habt ihr aus den Heerden meiner Bauern
Auch einen Hammel nur entführt, ſo ruf' ich,
Ich ſelbſt, Senat und Bürger zum Gefecht.
Um eure Fehde mit dem Adel hier
Will ich ſo wenig ſorgen, als ich darf,
Und Krieg verhindern, wenn ich das vermag.
Dies meine Antwort.

Vejenter.

Wir vertrauen feſt
Auf deine Weisheit.

Sicanius.

Wohl, zum Scheiden denn.
Dein Roß ſteht vor dem Thore gut verſteckt,
Auf Seitenſtraßen leitet dich mein Diener;
Ich ſende Botſchaft.

Vejenter.

Lebe wohl, Tribun.
Auf Wiederſehn in deinem Rom.

Sicanius.

Leb wohl!

(Diener und Vejenter ab.)

In meinem Rom! — Wohl ehret mich das Volk
Doch unſtät wie die Wellen iſt ſein Sinn,
Und wenn ich Berge hoch die Wogen häufe
Und ſtürmend leite vor des Adels Haus,
Und wenn die alten Mauern bis zum Grund
Zerberſten in dem Andrang meiner Fluth
Dennoch — je höher ſich die Woge bäumt,
So ſchneller auch fällt rückwärts ihre Wucht,
Und ſchlägt vielleicht mich ſelbſt —

(Nahes Geſchrei.)

Ihr Rauſchen hör' ich.
Es lärmt die Schaar der Fabier heran.
Mit gutem Glück entwich der Abgeſandte.

(Zieht ſich an das Haus zurück.)

Volk (von hinten die Stufen herauf).

Volk.

Heil Marcus Fabius!

Sicanius.

Auch dieſem jauchzt
Ein Haufe bettelnder Clienten zu.

Marcus, gleich darauf **Numerius**, **Sextus**, **Lucius**, **Caius**, ein Haufe der **Fabier**, dazwiſchen **Volk** andrängend.

Stimmen im Volk.

Die Götter ſegnen dich!

Marcus (von der Höhe herabſteigend).

Habt Alle Dank,
Ihr weingetränkten Kehlen, bleibt mir hold,
Grüßt eure Liebchen —

Knabe (im Vordergrund).

Heil dem edlen Marc!

Marcus.

Ein tapfrer Knabe! Wem gehört er an?
Die großen Augen trägt er als Geſchenk
Von dir — woher des Landes, ſchmucke Frau?

Frau.

Bin eine Bürgerin.

Marcus.

Mit Achtung hör' ich's!
Doch wie! ſolch holdes Antlitz lacht in Rom
Und blieb verborgen. — Ei, was willſt du, Tropf?

Annius.

Sie iſt mein Weib.

Marcus.

Wer leugnet das, Geſell?
Doch halt! die Narbe kenn' ich — neben mir
Im heißen Kampfe ſah ich dies Geſicht —

Nimm dein Gemahl, Kamrad, erziehet euch
Den Knaben gut, daß er dem Vater gleiche.

Sicanius.

Er höhnt die Bürger, und ſie merken's nicht.

Marcus.

Genug, verlaßt uns, herzlich dank' ich Allen.
Herab, ihr Brüder, Raum den Fabiern!

(Volk ab.)

(Sicanius erblickend)

Du hier? Was ſchwebſt du, düſtres Schattenbild,
Unheil verkündend um des Altars Stufen?

Sicanius.

Nicht als ein Opfer für des Hauſes Gott.

Sextus (herabkommend).

Das Opfer ſchmücken wir mit Band und Kranz,
Doch deinen Locken fehlt die bunte Zier.
Holt Kränze für die Hörner des Tribun.

Sicanius.

Wenn du zu leben liebſt, du Thor, ſo meide
Des Stieres Haupt.

Lucius (herabkommend).

Ja meidet dieſes Haupt,
Denn jeder Kranz, den fromme Hand gebunden,
Er welkt an ſeinem giftgefüllten Hirn;
Nur reine Thiere fordert ſich der Gott.

Numerius (herabkommend).

O du, der Krähn und Dohlen großer Herr,
Die auf dem Markt in dichtem Schwarme ziehn
Und gegen uns, wenn du die Hand bewegſt,
Laut ſchreiend, zornig das Gefieder ſträuben,
Verzeih' dem kecken Wort der jungen Schaar,
Und gönn' uns Vielgeſchmähten deine Huld.

Sicanius.

Die Schaar der Wölfe bellt ihr heiſ'res Lied.
Den Wandersmann umkreiſend, zeigen ſie
Die frechen Zähne. Doch den Göttern Dank!
Es blieb ihr Grimm, nicht ihrer Kiefern Kraft.

Marcus.

Du freuſt dich in erloſchne Glut zu blaſen,
Dein Amt iſt Hader, dein Behagen Streit.
Ihr aber weicht aus ſeinem Pfade, gebt
Die Straße frei. Iſt dies Gefäß auch voll
Von bittrer Galle, dennoch iſt's geweiht
Durch Götterſegen und der Väter Schwur.
Entferne dich, Tribun.

Sicanius.

Du Hoffnung Roms,
Leb wohl! Zuchtloſe Jugend, arm an Witz,
Erfahren nur in Luſt und Frevelthat,
Das Beſte wünſch' ich, was in hoher Luft
Die Geier vorbedeutend für euch ſingen,
Nach luſt'gem Leben ein geſchwindes Ende.

Nicht in den Straßen Roms, in offnem Feld;
Und nicht von Römerfauſt, vom Erz der Feinde;
Und nicht wie Schwalben einzeln, nein geſellt,
Der ganze Flug, wie Staare fahrt dahin.

(ab.)

Marcus.

Was ſtaunt ihr vor des Mannes böſem Blick?

Lucius.

Seht, wie ein Unthier ſprüht er Gift und Flamme.

Numerius.

Beeilt, ihr Götter, den erſehnten Tag,
Wo wir mit ihm die lange Rechnung ſchließen.

Marcus.

Hinweg ſein Antlitz, hinter uns die Sorgen.
Nur gute Geiſter weihen uns den Tag.
Im Felde ruft die luſtige Cicade,
Um goldne Garben ſummt das große Rom.
He, Aulus, Nävius, hervor ihr Knaben!

(Diener mit Schalen und Trinkkrügen aus dem Hauſe.)

Die größte Schale füllt mit ſüßem Wein
Und ſo, den flücht'gen Stundengott begrüßend,
Umlagern wir, nach unſrer Schnitter Brauch,
Die Frucht der eignen Scholle froh geſellt.

(**Fabier** in Gruppen auf den Stufen. **Lucius** und **Cajus** am Boden
mit Knöcheln ſpielend.)

Lucius.

Die ſchwere Kette von Tyrrhenererz;
Setz' ich dir ein.

Gaius.

Den Knaben ich, den neulich
Von Cumä ich im Meerſchiff mit geraubt,
Zwölfjährig iſt er, ſchlank, ein guter Läufer.

Lucius.

Es gilt.

Sextus.

Seht her, ſie raſſeln mit den Knöcheln
Und ihr Gelenk berührte kaum den Grund!
Ein guter Wurf, ich bin für Lucius.

Gaius.

Verſtöret nicht das Spiel.

Numerius.

Pfui über euch!
Solch' ungeſellig Handwerk.

Gaius.

Mein die Kette.

Lucius.

Nimm hin, viel Glück zum Siege, hänge dich
Darin am Halſe deiner Fulvia. —
Drei Köpfe überragt ſein Liebchen ihn,
Das freigelaſſne blonde Rieſenweib,

Um ſie zu küſſen, ſteigt er auf die Bank.
Doch war er immer hochgeſinnt, berühmt
Als Bergerklimmer.

Gaius.

Schweig, du böſe Junge!
Sein eignes Mädchen, das er ſtill bewahrt,
Iſt eine Trude, ſchwarze Zauberin.

Marcus.

Wie, Vetter? Hüte dich; der Pontifex
Iſt eifrig, und wer zaubert, wird gefehmt.

Gaius.

Durch Liebestränke hat ſie ihn gebannt;
Und daß ich's ſage, ſelbſt erſpäht' ich ihn,
Das Haar umkränzt mit Veilchen, in der Hand
Ein fremdes Saitenſpiel, ſo ſaß er ſingend.

Marcus.

Er ſang?

Gaius.

Herzinnig, — und das Hexchen lachte.

Lucius.

Hört ſie nur ſelbſt, die Holde. Von dem Strand
Der Jonier ward ſie zur Stadt geführt;
Sie tanzt im Kreiſe, wie ein Vöglein ſchnell
Die Flügel breitend um die Beeren ſchwebt,
Und wenn ſie ſingt in lieblich fremdem Ton,
Macht ſie euch ernſt und fröhlich, wie ſie will.

Gaius.

Ihr hört, er iſt verzaubert.

Marcus.

Ich vernahm,
Es lebt bei anderm Menſchenvolk die Kunſt
Des Sanges, welche weich die Seele löſt.
Doch ſchwerlich fügt, mein Liebling, ſolcher Kunſt
Sich deine Kehle.
Denn wo der Römer geht, da rauſcht die Luft
In herbem Klange, wie von Speer und Schild,
Hart wie der Bruſt Metall tönt ihm die Weiſe,
Und wenn er zehnmal fein die Töne wählt,
Und um das Liebchen ſeufzt im Morgenwind,
Das Echo hier im Lande fälſcht den Laut
Und was zurückſchwebt an der Hörer Seele,
Iſt immer Drohung, Zorn und Schlachtgeſchrei.

Lucius.

Dort lärmt Geſang, der eurem zarten Ohr
Sich beſſer fügt.

(Nahes Jauchzen.)

Gaius.

Wer wagt hier einzudringen?

Lucius.

Landleute ſind es, rauhes Erntevolk.

Sextus.

Treibt ſie zurück, die Frechen, ihr Gejohl
Tönt unerträglich zu des Abends Frieden.

Marcus.

Laßt ſie herein, ſie ſind aus unſerm Gau,
Icilius der Vater mit den Freunden.
Nicht frommt es, einem wohlgeſinnten Mann
Durch rauhen Gruß die Würde zu verſehren.

Numerius.

Ihr ſollt ihn rühmen, denn er hält zu uns.

Landleute, einen niedrigen Wagen ziehend, der mit Früchten und Garben reich beladen iſt, dahinter **Spurius Icilius** und Begleiter.

Fabier.

Gegrüßt, o Vater!

(Der Wagen hält.)

Spurius.

Dank!

Marcus.

Wohin, Icil?

Spurius.

Hinunter vor des großen Gottes Haus,
Mit unſrer Frucht ihm den Altar zu kränzen.

Lucius.

Was führſt du hier, unförmlich, mißgeſtaltet?
Nie ſah ich ſolch ein Unding auf der Flur.

Spurius.

Kürbiſſe ſind es, neues Erdgewächs,

Eßbar und angenehm für Mann und Rind,
Den Samen gab ein Handelsmann vom Nil.

Sextus.

Trag dieſe Kugeln dir zu Neſte, Mann,
Leicht brütet deine Kraft aus ſolchem Ei
Ein neu Geſchlecht von Tölpeln.

Spurius.

Schwerlich, Herr;
Im Innern iſt es hohl, der Kugel gleich,
Die du ſo leer auf deinem Halſe trägſt.

(Fabier lachen.)

Numerius.

Du zahlteſt gut. Doch Fremdes iſt verdächtig.
'S iſt Neuerung, nicht unſer Landesbrauch,
Unheimlich für die Fluren.

Spurius.

Unbeſorgt!
Den Samen ſenkt' ich ein mit altem Spruch,
Und als es wachſend in der Furche ſchwoll,
Und männiglich mit Scheu den Fremdling ſah,
Da neigt' ich mich, wie ſich's gebührt, und ſprach:
Wer du auch biſt, der dieſe Frucht behütet,
Ob Gott, ob Göttin, ſei den Römern hold,
Gaſtlich begrüß' ich dich und weihe dir
Bei andern Flurgewalten den Altar.
So kauft' ich Gnad' und Gunſt durch fromme Rede
Und unterwarf den Fremdling unſrer Macht.

Marcus.

Du kluger Händler kennſt der Waare Preis,
Leb', Alter, wohl. — Was Neues aus der Fremde?

Spurius.

Ein Schiff von Agrigent fuhr in den Strom,
Die Ernte dort verdarb ein heißer Dunſt,
Die Frucht wird theuer. — Und im Oſten traf
Die Perſerflotte mit dem Griechenvolk
Im Kampf zuſammen.

Fabier (durcheinander).

Hört ihr!

Marcus.

Wer gewann?

Spurius.

Die Griechen, einer gegen fünf.

Lucius.

Triumph!

Marcus.

O glorreich Volk!

Spurius.

Sie ſchwatzen nur zu viel.

Numerius.

Iſt's auch verbürgt?

Spurius.

Mit jenem Schiffe kam

Ein Griechenmann, der auf die Steine ſprang,
Und feierlich mit großer Armbewegung
Den Hafenleuten Alles klar beſchrieb,
Er hat den Perſerkönig ſelbſt geſehn;
Dann bat er um ein Frühſtück. — Lebet wohl.
(Spurius mit dem Zuge ab.)

Marcus.

Ein Kampf zur See! O edle Männerſchlacht!
Nur eine Planke Halt und rings umher
Endloſer Tod! — Ein Schlucken und hinab!
Da gilt's, den Gegner feſt am Gürtel faſſen,
Mann ringt mit Mann und beide mit dem Gott
Der ſchwarzen Wogen, der ſein tödtend Salz
Den Kämpfern über Helm und Speere ſchüttet. —
O mächt'ger Kampf! Dort hinten ſchlagen ſie.
Wir aber liegen hier in träger Ruh,
Den grauen Staub vom Erz der Waffen blaſend. —
Ruf deine Tänzerin mit Lied und Laute,
Sie ſoll uns ſingen.
(Fernes Hornſignal.)
Still! —

Numerius.

Der Tuba Lied
Schallt von den Hügeln, Unheil droht der Stadt.
(Hornſignal. Bewegung unter den Fabiern.)

Marcus.

Der Sturmgeſang ertönt vom Capitol,
Die Conſuln rufen!

Sextus (auf der Höhe).

Seht, die Menge rennt
Erſchreckt zu Hauſen, fort zum Capitol!

Spurius (eilig von der Seite).

Auf zum Senat, ihr Fabier! Der Feind
Brach heut von Veji los in unſern Gau.

Fabier (durcheinander).

Ein Feind? — Von Veji! — und in unſer Feld!

Marcus.

Von Veji! Heil'gen Frieden haben ſie
Im Frühling erſt gelobt, kein Herold warf
Uns ihren neuen Fehdegruß in's Land.

Spurius.

Ein Raubzug war's, ein frevelhafter Trotz,
Schon zieht der Feind mit ſeiner Beute heim.

Marcus.

Auf unſre Fluren fiel er. Tag des Schreckens!
Der junge Bruder und die Schweſter ſaßen
Schutzlos in unſerm Hofe.

Spurius.

Sei getroſt,
Mit ſichrem Führer nahen ſie der Stadt,
Mein Gaius ſandte Botſchaft. — Diesmal galt
Der Ueberfall nur euch.

Marcus.

Uns?

Spurius.

Ja, dem Adel.
Des Landmanns Hof und Heerde blieb verſchont.

Numerius.

Verſchont?

Spurius.

So ſagt der Bote.

Sextus.

Nur der Adel
Beraubt! und warum ſchonte dir der Feind
Die feiſten Rinder?

Spurius.

Frag ihn ſelbſt! vielleicht
Dünkt zarter ihm das Fleiſch an euren Kälbern.

Marcus.

Sind uns die Kinder durch der Götter Huld
Bewahrt, dann ſei von Herzen mir willkommen
Der Krieg, das Lager, Schwertgeklirr und Rache.
Auf, Brüder, zum Senat!

(Die Fabier nach hinten ab.)

Spurius (ihnen nachſehend).

Sehr tapfre Männer!
Sie wittern Krieg und ſchnauben wie die Roſſe. —
Unbillig eifert der Tribun und eilt
Zu brechen der Geſchlechter Herrſchermacht.
Die Arbeit thut allein der Gott der Zeit,
Der Alles bricht, er — und die Herren ſelbſt.
Was wäre Rom jetzt ohne ſie? ein Dorf.

Sie ſitzen hier auf ſchön geſchnitzten Stühlen
Von Elfenbein, weiſſagen uns und herrſchen.
Ihr junges Blut verwendet Gold und Habe
Auf reiche Waffen, Ruhm und Kriegerthat,
Auf Sclavenmädchen aus Hellenenland,
Und ihre Heerden zählt ein ſchlauer Vogt.
Derweile wachſen wir durch harte Arbeit
Auf unſrer Scholle, ſtill und ungemerkt
Mehrt ſich der Landgenoſſen Hab' und Kraft.
Jetzt brauchen ſie uns gnädig Dienern gleich.
Die Enkel werden ihnen Helfer und vielleicht
Der Enkel Enkel einſt ihr ſtarker Herr.

(Ab nach der Höhe.)

Gaius Icilius, welcher **Fabia** geleitet, **Quintus** in Reiſetracht.

Fabia (zu Icilius).

Ich danke dir!

(Tritt zum Altar.)

Quintus (den Hut ſchwenkend).

Gegrüßt du graue Schwelle!
Als Knabe ging ich, doch ein Krieger kehrt
Zu dir zurück. Hier den Vejenterſpieß,
Die erſte Beute biet' ich euch, ihr Götter, —
Das war ein Tag des Ruhmes, Freund Icil.

Icilius.

'S war keine harte Schlacht, doch war's für dich
Als erſte Probe rühmlich.

Quintus.

Hörſt du wohl?
Er ſagt es. — Lieber! niemals ſoll der Mann
Mit Stolz erzählen von der eignen That,
Verſchweig' ich's aber, ſo vernimmt wohl Keiner,
Daß ich mich gut gehalten. Hör, Icil,
Dem Bruder und den Vettern wäre lieb,
Wenn ſie's erführen; denke du daran.

Icilius.

Biſt du ein Krieger, Quint? Schweig und vergiß,
Was du gethan. Nur was am nächſten Tag
Zu thun dir ziemen wird, daran gedenke.

Fabia.

O denk auch, Bruder, daß ein Andrer heut
Sich zwiſchen uns und das Verderben ſtellte,
Das Haupt uns wahrte vor dem grimmen Erz
Und vor der Schmach, verhaßter als der Tod,
Vor Knechtſchaft in der finſtern Stadt der Feinde.
Ihn ſegne, Bruder, er hat uns gerettet.

Quintus.

Bin ich erſt ſtärker, dank' ich vor dem Feind.
(An der Thür.)
Hallo! Ein künft'ger Conſul ſchlägt das Thor.

(Die Thürflügel öffnen ſich.)

Leb' wohl, Icilius! Den Speer hier trag' ich
In meine Kammer. — Lebe wohl, Kamrad!

(Ab in das Haus.)

Icilius.

Geöffnet ſteht die Pforte, ſieh das Haus
Harrt ſeiner Tochter.

Fabia.

Scheiden will es mich
Von meinem Retter und der freien Flur.

Icilius.

Zur edlen Jungfrau biſt du aufgeblüht;
Noch heut begrüßt dich fröhlich das Geſchlecht
Und ſicher ſchirmt das feſte Dach dein Leben.

Fabia.

Doch freu' ich mich der ſchnellen Rückkehr nicht.
Einſam erwuchs ich zwiſchen Land und Stadt,
Ein weiches Kind, dem ſtille Mädchenjahre
Die liebe Mutter noch im Tod erflehte.
Zur Zeit der Kriege ſaß ich hier allein
Und härmte mich um die entfernten Männer,
Doch ſank der heil'ge Frieden auf die Stadt,
Dann zog ich mit den Frauen in's Gefild.
Dort war ich heimiſch, dort auch ſah ich dich,
Du treuer Nachbar. Allen warſt du lieb,
Stets warſt du gütig mir, ernſthaft und feſt.
Den Habicht, der mein luſtig Federvolk
Endlos verſtörte, traf dein ſichrer Pfeil;
Mein Blüthenbäumchen, das die erſte Frucht
Mir geſtern darbot, du haſt mir's gepflanzt.
Die Brüder und die Schaar der wilden Vettern
Nur wie der Sturmwind flogen ſie heran,
Dir durft' ich klagen, was mein furchtſam Herz

Erſchreckte, jedes Frohe kam von dir.
Und that ich Unrecht, ſchalteſt du das Kind.

Icilius.

O denke nicht der freien Kinderjahre,
Schnell enden ſie im Haus der Fabier.

Fabia.

Heut denk' ich dran, wie traulich du mir warſt;
Denn anders wurdeſt du ſeit jener Stunde,
Der fürchterlichen, wo das Gräuelbild
Des Todes vor mir aus dem Boden ſprang,
Und ſcheu mit Ehrfurcht ſeh' ich zu dir auf.
Oft hört' ich von dem wilden Kampf der Speere,
Von Sieg und Wunden, niemals kannt' ich doch
Bis heut des Helden göttergleiche Macht.
O ſchrecklich war's, und dennoch in dem Schauer
Fühlt' ich Entzücken, daß ich dies erlebt.

Icilius.

Halt' feſt, mein männlich Herz, verbirg die Gluth,
Ehre die Unſchuld dem geliebten Weib. —
Nicht Schweres ſahſt du, einer traf den einen.

Fabia.

Nach meinem Haupte griff des Räubers Arm,
Entſetzen ſchlug die Glieder, willenlos
Und ſtarr empfand ich nahe das Verhängniß,
Da ſah ich dich, im Winde flog dein Haar,
Von hellem Lichtſchein glänzte das Gewand,
Dein Auge blitzte, jeder Nerv der Glieder
Geſpannt wie Bogenſehne nach dem Feind.

Da klang die Waffe, da verſank der Andre,
Lebend, gerettet flog ich durch die Flur.
O laß die Hand mich faſſen, Römerheld,
Sie löſt vom Tode, — Himmelsgötter, ſeht!
Mit meinen Thränen netz' ich ſie und flehe:
Geſegnet ſei ſie ewig, ewig dir.
(Will an ihm niederſinken.)

Icilius (zurücktretend).

Nicht alſo, Jungfrau. In der Hügelſtadt
Neigt ſich die Fürſtentochter nicht dem Sohn
Des Landmanns. Schmeichelnd dringt dein Mädchenlob
Mir tief zum Herzen. Süße Täuſchung iſt's.
O herb zu ſagen, ehrlich iſt es doch,
Ich bin kein Held, den du ſo ehren darfſt. —
Weit über Andre hob dich das Geſchick.
Von ſtolzer Höhe ſiehſt du auf das Volk,
Vor deinen Füßen wogt die bunte Menge,
Und unſer Glück und Leiden dringt nur leiſe
Wie fernes Quellgemurmel dir zum Ohr.
Bald lernſt du, ſo zu leben, und du denkſt,
Wie an die Blüthen und den Wieſenquell,
Dann ruhig lächelnd an den Mann vom Felde.

Fabia.

So ſchnell verkehret ſich des Weibes Sinn! —
O führe rückwärts mich zu Wald und Flur,
Mir graut vor ſolchem Frieden.

Icilius.

Wenig ſorgt

Der Gott der Pflichten, ob wir lachend ziehn,
Ob leidvoll auf dem Pfade, den er weiſt.
Mit hartem Erz gepanzert iſt ſein Arm.
Daß wir gehorchen, zwingt er mit Gewalt.

Fabia.

Und daß wir meiden, was ſo herzlich war.

Siſenna (auf der Höhe), dann **Marcus**, aus dem Hauſe **Quintus** und **Diener**.

Siſenna.

Der Conſul Roms.

Marcus (die Stufen herab).

Der Vater naht. Gegrüßt,
Mein Täubchen; hochwillkommen, lieber Quint.

Conſul, hinter ihm **Numerius**, **Sextus**, **Lucius**, **Gaius**, die **Fabier**.

Fabia.

Mein Herr und Vater!

Conſul.

Eine Stunde bringt
Dem Herz des Vaters banges Leid und Glück.
Jetzt ſchwindet jede Sorge mit dem Gruß.
Ich hab' euch wieder! — Wer geleitet' euch?

Fabia.

Er that es —

Conſul.

Gut. In Waffen ſtandeſt du
Dem Feinde.

Icilius.

Speer und Meſſer ſah ich ſchwingen.

Conſul.

Dem Conſul künde, was du ſelbſt geſchaut.

Icilius.

Im Morgenlichte ſtand ich auf der Höh,
Die unſre Mark von den Vejentern trennt.
Da, nach dem Wilde ſpähend, ſah ich nordwärts
Vom Waldgebirg der Cremera herab
Gewappnet Volk auf unſre Grenze ziehn.
Wie ſich die Otter leis im Waſſer windet,
So ſchlich durch Dampf und Dämmerung der Feind
Drei Haufen ſtark, die Führer hoch zu Roß.
Am Rand des Waldes theilte ſich die Schaar
Und zog den nächſten Höfen eilig zu.
In Sprüngen flog ich abwärts, rief die Hirten
Des nahen Weidegrundes, welche dort
Die Roſſe hütend um das Feuer ſaßen,
Und ſchnell zu Pferde, ſtürmten wir in's Land.
Den Nothruf ſandt' ich in des Vaters Hof
Und an die Nachbarn. — Selber eilt' ich vorwärts
Zu deinem Gut. Den Meier ruf' ich an,
Und mit den Knechten rüſten wir die Flucht
Zur Burg des Gaus, dem heilgen Mauerring,

Den einſt die Ahnen auf geſteilter Höh
Zum Schutz der Landſchaft aus dem Fels erbauten.
Dort ſammeln ſich an Mauer und Altar
Mit Hab und Kind die flücht'gen Gaugenoſſen,
Auch deine Roſſe jagen zu dem Ring,
Mit ſchwerem Tritte folgt der Rinder Schaar,
Darauf die Wagen haſtig angeſchirrt,
Beladen mit Geräth, mit Schmuck und Waffen,
Die Letzten waren wir, ſie und dein Sohn.
Angſtvoll durchirrt' ich Garten, Haus und Hof,
Die Ahnungsloſen laut beim Namen rufend.
Zuletzt erklang am Quell ihr fröhlich Lachen,
Sie wanden Kränze für das Erntefeſt.
Gefahr war nah, die Vejireiter ſprangen
Wie wilde Ziegen durch das Ackerfeld.
Doch ward uns Rettung.

Conſul.

Wie bewahrt' er euch?

Fabia.

Mich hob er und den Bruder auf ſein Roß
Und rief uns an, zum Mauerring zu fliehn,
Er ſelbſt warf ſich, den Jagdſpeer in der Hand,
Schutzlos das Haupt, dem wilden Feind entgegen.

Marcus.

Du treuer Mann!

Fabier.

Heil dir, Zeilius!

Conſul.

Und auf dem Roſſe miedet ihr den Feind?

Quintus.

Die Schweſter wollte nicht.

Conſul.

Wie, Mädchen?

Fabia.

Herr,
Ich trag' es nicht, daß Andre für mich ſterben.

Quintus.

Sie rang vom Roſſe klagend nach dem Boden,
Ich hielt ſie feſt. So kam der Feind heran,
Ein großer Krieger, kohlſchwarz war das Pferd,
Beſpritzt mit Schaum; am Hals des Reiters klirrten
Goldring' und Ketten. Höhnend ſchrie er auf,
Doch hui, traf ihn des Gaius ſchwerer Wurf,
Und ächzend fiel er auf den Ackergrund.
Und Gaius ſprang dem fremden Roſſe zu,
Und ſaß ihm ſchneller als ein Luchs im Nacken,
Und ſchlug auf unſern Gaul, und aufwärts ging's,
Daß Haar und Kleid uns flogen.

Conſul (zu Icilius).

Fahre fort.

Icilius.

Die Letzten bargen wir uns in dem Ring.
Ich ſchloß den Eingang, längs der Mauer ſtand

Der Landgeſellen trotz'ge Kraft gereiht
Mit Speer und Schild, ſo harrten wir des Kampfes

(Quintus zieht ihn leiſe am Kleid.)

Und Quintus Fabius ſtand an meiner Seite. —
Ein Feindeshaufen drang heran und warf
Die Speere, doch die Männer hielten feſt,
Und Mancher ſank durch unſern Wurf zur Erde.

Conſul.

Der Knabe hier, that er die Kriegerpflicht?

Icilius.

Zweimal traf ſeine Waffe, ziſchend flog
Ein ſcharfes Erz ihm dicht am Ohre hin,
Die Wang' erglühte, doch er zuckte nicht.

Conſul.

Gut.

Fabier.

Sei gegrüßt uns, Quintus Fabius.

Icilius.

Nach kurzem Kampfe wich der Feind zurück
Den Ring umſtellend. Und in kleinen Haufen
Fiel er die männerleeren Höfe an.
Das Blöken hörten wir der Lämmerheerden,
Die beuteluſtig er von dannen trieb,
In Rauch und Flamme ſahen wir die Garben
Der neuen Ernte zu den Wolken ziehn
Und zürnten hilflos. Doch ſeltſame That!

Nicht jedem Hofe raubt die fremde Schaar.
Das Haus des Vaters und der Landgenoſſen
Ringsum mit Wachen werden ſie umſtellt,
Doch weder Mann noch Thier wird abgeführt.
Die Güter nur des Adels ſucht der Feind,
Das deine, Conſul, der Pinarier Haus,
Den alten Carbo plündern ſie und führen
Die Beute heim mit Treibern und auf Roſſen.

(Bewegung unter den Fabiern.)

Am Mittag wich der Diebe Schwarm von dannen.
Ich hielt die Männer auf dem Fels geſammelt,
Und ſandte Späher in der Feinde Spur,
Und Boten dir, dann zogen wir zur Stadt.

Conſul.

Du biſt verwundet?

Icilius.

Nur der Arm geritzt.

Conſul.

Der Conſul dankt dir, wackrer Kamerad.
Einſam und fern ſteht dir des Vaters Haus.
Wir bieten dankbar dir ein gaſtlich Dach
Zur Heilung deiner Wunde. Noch bedarf
Ich deiner, vieles hab' ich dich zu fragen,
Verweile hier, dem Haus und uns willkommen. —
O Veji, arge Stadt! zahlloſe Wunden
Schlug deinem Leib des Römers Eiſenhand,

Doch immer wieder wirfſt du ihm die Steine
Aus deinem Felſen trotzig an den Fuß.

Marcus.

Ruchloſes Veji! feiger Friedensbruch!

Numerius.

Ruchloſer noch die Abſicht ſolcher That.

Sextus.

Den Adel nur beſchenken ſie mit Krieg.

Numerius.

Den Adel und die Bürgerſchaft entzwei'n,
Unfriede ſtreuen zwiſchen Hof und Hof,
Das Volk empören gegen den Senat,
Das, Conſul Roms, iſt die Vejenterliſt.

Fabier.

Zu Rom ward ſie erſonnen — ja zu Rom!

Conſul.

Wie borgte der Vejenter ſich von Rom
Die ſchlaue Neigung zu geheimer That.

Marcus.

Doch leben hier ihm treue Kampfgeſellen.

Sextus.

Und um die Stadt auch lauert der Verrath.

Conſul.

Beweiſe ruhig, was du zürnend rufſt.

Marcus (auf Icilius deutend).
Laß dieſen, Herr, was er geſchaut, verkünden.

Icilius.
Als wir heimkehrend froh die Stadt begrüßten,
Unfern dem Thore, wo ein Eichenſtamm
Um dicht Gehölz die ſtarken Aeſte breitet,
Da ſchoß ein Reiter wie die Schwalbe ſchnell
An uns vorüber in Vejentertracht.
Wild flog das Kopftuch um den braunen Nacken,
Den Stab ſchwang er im Kreiſe, gellend rief er
Den Schlachtruf ſeiner Stadt. Ich warf erzürnt
Die Waffe nach dem Späher, doch ihn trug
Thalab ſein gutes Roß.

Numerius.
Die Kunde fügt
Mit meiner ſich wie Schaal' und Kern zuſammen.
Vor wenig Stunden war ein Vejikrieger
Geheim in unſrer Stadt, auf Seitenwegen,
Das Haupt verhüllend, eilt' er nach dem Thor.
Ihm gab Geleit und Führer der Geweihte,
Sicanius.

Conſul.
Er ſelbſt?

Numerius.
Der Volkstribun.

Conſul.
Er iſt uns feindlich, drum wer ihn verdammt,

Der meide ſchnellen Spruch. Wer lehrte dich,
Ob nicht ein Zufall ihm den Fremden heut,
Den Gaſtfreund ihm zur böſen Stunde ſandte?

Marcus.

O warum ſchließt dein Auge ſich den Ringen,
Die eine Schlang' in unſern Straßen zieht:
Gedenke Vater — heut der Ueberfall —
Den Adel nur bedrängt die Räuberſchaar
Als Feind — und endlos geifert der Tribun,
Der Adel nur, er ſei der Nachbarn Feind,
Den Krieg, der langſam unſrer Bürger Mark
Verzehre, nur der Adel reg' ihn auf.
Er löſt das Volk von uns, die Feinde thun
Daſſelbe. — Gott der Rache! während hier
Sicanius dem Gaſtfreund Lämmer ſchlachtet,
Ziehn unſre Lämmer gaſtlich ein zu Veji,
Und Veji's Schlachtgeſchrei ertönet gellend
Als Gaſtbegrüßung an die Mauern Roms.
Ein Plan iſt's, eine Lüge, ein Verrath.
Ein Schurke reißt das heilige Gewand
Der Hügelgöttin haßerfüllt in Fetzen.
Was er auch thue, freudig jauchzt das Volk,
Und ſtraflos geht der böſe Geiſt durch Rom.

Conſul.

Unſelig iſt der Mann, ſein heißer Haß
Wirft raſtlos Funken und erregt den Brand
In allen Seelen. Auch der Meinen Sinn
Seh' ich entflammt zu wilder Leidenſchaft;

Solch Eiſern war der Väter Waffe nicht.
Laut hadert der Gemeine, doch es ſchweigt
Der Edle; ſtill das Haupt erhebend, ſinnt er,
Wie ſich der Brand vor ſeinen Füßen löſche,
Und in der Hand bewahrt er, was zuletzt
Unwiderſtehlich hilft: Geſetz und Sitte.

Numerius.

Ein hölzern Schwert iſt das Geſetz geworden,
Und ſchwache Binſen der Geſchlechter Recht;
Wir ſind verrathen, dein Geſchlecht, o Conſul,
Gekränkt vor andern.

Fabier.

Der Tribun verräth
Den Adel, er beſchimpft die Fabier.

Conſul.

Hat jener Mann gefrevelt gegen Rom,
So wird, wie ſtark auch ſeine Worte ſchallen,
Noch ſtärker fallen Richterſpruch und Beil. —
Euch aber ſchelt' ich. Eine arme Liſt
Fängt heimlich uns die Böcklein von der Weide,
Und meine Söhne fürchten ſich Gefahr.
Wie! Haftet das Geſchlecht der Fabier
So loſ' im Sande, ſchwachen Halmen gleich,
Verhaßt den Göttern und geſchmäht dem Volk?
O ſeht, der Götter Huld, der Bürger Treue
Hat dieſe heut dem Vater neu geſchenkt,
Ihr aber werft am Tag der Freude ſuchend
Die ſchwarzen Hüllen um das Angeſicht.

Numerius.

Bedenke, Herr, die neue Liſt der Feinde.

Conſul.

Bedenket ihr der Väter alte Kraft.
Kein Vejikrieger reicht und kein Tribun
So weit, daß ſie den Schatz der Fabier
Entdecken und durch feindliche Beſchwörung
Das alte Stammgeheimniß unſrer Macht
Uns nehmen und ſich liſtig ſelbſt gewinnen.
Denn was uns furchtbar macht und hochgeſinnt,
Iſt nicht der Pflugſtier, nicht die goldne Saat,
Die weiße Flocke nicht der Lämmerheerde,
Auch nicht der Rebengarten, nicht die Zahl
Der Ruderſchiffe, die aus dunkler Fluth
Koſtbare Ladung uns zum Speicher führen —
Verrinnen kann das Gut in Erd' und Meer.
Auch daß der Fabier bei jedem Kampfe
Nach Hunderten die Blutgenoſſen zählt,
Selbſt ſolche Schätzung iſt das Beſte nicht,
Auch Männerblut verrinnt in Erd' und Meer.
Nur *ein* Beſitzthum raubt uns nicht der Feind:
Wir haben uns vor Andern hochgehalten,
Doch höher ſtets die theure Vaterſtadt.
Wir haben Gut und Leben wohl gepflegt,
Doch willig ſtets für Rom dahingegeben;
Und wir, die Stolzen, haben ſtets am Tage
Des Kampfes uns die größte That gefordert,
Am Tag des Lohns geringen Siegerpreis.

Das, Stamm der Wölfe, war der Väter Schatz,
Das war der Sinn, der uns zu Fürſten machte.

Lucius.

O achte du, des Stammes großer Held,
Die Enkel unwerth nicht der hohen Ahnen.

Numerius
(zu Marcus, Sextus, den Naheſtehenden).

Vergebens ſucht ihr ihm den kalten Muth
Zum Grimm zu ſtacheln, ehret ihn und ſchweigt,
Und heimlich ſinnt Verderben dem Tribunen.

Conſul.

Die Götter ruf' ich an, die Segenſpender,
Dich, Schutzgott meines Stammes, Hercules!
Das wilde Volk der Hirten lehrteſt du
Zuerſt das Felsgeſtein zum Walle ordnen
Und wüſtes Land zur feſtgeſchloſſnen Flur.
Du legteſt um die ruheloſen Ahnen
Den feſten Ring der Blutgenoſſenſchaft
Und frommer Bräuche, und du lehrteſt ſie
Dem Haupt gehorſam alten Trotz bezwingen.
Du großer Gott, o ſegne dein Geſchlecht!
Den Mächtigen gewähre Scheu vor Rom,
Demuth dem Starken, dem Gekränkten Maß,
Und dem, der Rache fordert, nur das Recht.
(Steigt die Stufen hinauf zum Altar.)

Fabier (zum Altar gewandt, leiſe).

Die Wolfgenoſſen rufen euch, ihr Götter,
Hüter des Eides, ſchützet unſer Recht,

Spender der Siege, die im Kampfgewühl
Den Speer umſchweben, ſchützet unſer Recht.

Icilius.

Sie beten zu den Heil'gen ihres Stamms,
Fern ſteh' ich und allein. Und mein Verlangen,
Das ich in tiefſter Bruſt ſehnſüchtig berge,
Als wilder Frevel kläng' es ihrem Ohr.
Harr' aus, mein muthig Herz. Denn mir auch hört
Ein holder Gott, was ſchweigend ich erflehe.

Zweiter Act.

Scene. Forum, vor der Curia Hoſtilia. Stufen. Oben Säulengang, rechts in demſelben der Eingang zur Curie. Am Eingange Gruppe von Lictoren, darunter **Siſenna**. — Unten im Vordergrund links das Haus des Sicanius, die Hausthür ſichtbar. Auf den Stufen bewegte Gruppen von Volk, darunter **Annius**, und von jungen Patriciern; dazwiſchen Senatoren zur Curie und hinaus eilend. Im Vordergrund:

Die **Fabier**, **Lucius**, gleich darauf **Gaius**.

Lucius.

Dort oben handelt der Senat in Ruh,
Ob wir uns raufen mit dem Volk von Veji,
Wir aber zürnen dem Gefecht der Worte
Und ſtampfen ungeduldig in den Grund.

Gaius.

Was hoffſt du, Lucius? ich wette Krieg.

Lucius.

Auf Krieg und Hochzeit wettet nie der Weiſe,
Denn ganz unendlich dehnt für beide ſich
Die Rüſtung. Heut bedenkt der Väter Rath,
Das Volk ſchreit morgen, was Sicanius,
Das arge Scheuſal, in die Ohren bläſt.

Geht alles gut, ſo bietet gar der Feind
Zuletzt die Sühne, wir beſcheiden uns,
Und du umarmſt ſtatt einem Vejimädchen
Die alten Hammel, die man uns entführt.

Sextus aus der Curie, darauf **Marcus** mit Senatoren von der Seite, ſpäter **Numerius**.

Gaius.

Ha, Sextus, rede, was beſchließt der Rath?

Sextus.

Icilius, der Sohn, ward vorgeladen
Und hoch geehrt, die Conſuln dankten ihm. —
Sieh, Marcus, im Senate ſucht man dich.

Marcus.

Vom Zeughaus komm' ich; ſchnell, wer ſprach im Rath?

Sextus.

Zuletzt das Haupt der Junier für uns.

Marcus.

Dann ſchärft die Meſſer, unſer iſt der Sieg!
Hinauf!

(Senatoren ab, Numerius eilig nach vorn.)

Was ſtürmſt du finſter wie die Nacht?

Numerius.

Kennt ihr den Gaſtfreund des Sicanius,
Den Vejikrieger, der ſein Antlitz barg?
Der braune Tarchua war's, das Schwert der Feinde.

Fabier (wild durcheinander.)

Der Feldherr der Vejenter! unſer Feind!

Marcus.

Die wilde Katze der Vejenter? wie?
Er ſtand in Rom und athmet, ſich zu rühmen,
Daß er uns täuſchte?

Numerius.

Mit Sicanius
Umſchlich er unſer Haus, betrat die Schwelle,
Und ſeine Hand entweihte den Altar
In ſchmählicher Berührung.

Marcus.

Ha, Tribun!
Dein Räuberhauſe wirſt den Feuerbrand
In unſre Häuſer und dem Führer zählſt
Du Volk und Straßen der betrognen Stadt!
So frech, Geſell, verriethеſt du die Deinen?

Fabier.

Fluch dem Tribunen, Fluch Sicanius!

Lucius.

Auf zum Senate! Laut verklagen wir
Den Böſewicht!

Numerius.

Wen willſt du ſchelten? ihn?
Den keine Strafe, kein Geſetz erreicht,
Der unverſehrbar uns die Glieder bricht,
Vom Volk umjubelt, er, der Bürgerheld!
Wie? biſt du toll? Uns rächen ſoll der Rath,
Der rathlos ſelbſt den ſchlechten Mann erduldet?

Grauköpfe ohne Mark, ſie fühlen wenig
Den Brand der Wunden, die ein Schurke ſchlug;
Der große Conſul auch, er weigert Hilfe,
An Alle denkt er eher als an uns.
Ballt eure Fäuſte, ſchlagt und helft euch ſelbſt.

Gaius.

Dort hauſt der Frevler, harret und er ſchleicht
Aus ſeinem Baue.

Fabier.

Werft euch über ihn!
Straft den Verräther!

Lucius.

Haltet an, wir ſtehn
Im Bann des Marktes, friedlich, waffenlos.

Numerius.

Als Waffe dient dem Ingrimm jeder Pfahl,
Die Steine hebt vom Boden, das Geräth
Des Marktes, Schemel greift und feſte Stangen,
Und ſchmettert ſie auf das verruchte Haupt.

Marcus.

O ſchüre nicht den wild entflammten Muth,
Nicht wüſtes Hadern ſchafft gerechte Sühne.
Was jener dachte, todeswürdig war's;
Mir nimmt's den Athem, denk' ich ſeiner Schuld;
Doch ſeine Bosheit nicht, nur ſichre That
Soll ihn verdammen. — Merkt auf ſeinen Weg.
Erweiſt er ſich als treulos, wehrt er uns

Den Kampf mit Veji, dann, ihr Götter, ſchützt
Nicht Amt, nicht Bannſpruch das verruchte Leben. —

Sextus (von oben).

Zum Rath! der Conſul ſpricht, er ruft die Stimmen!

(Marcus, Numerius, Sextus, mehrere Fabier ab in die Curie.)

Gaius.

Schwül iſt die Luft, ein Wetter droht am Himmel.

Lucius.

Schau nach dem Zug der Wolken, Volkstribun,
Verbirg dein Haupt und bete, denn mir ſchwant,
In deine Zunge fährt der Donnerſtrahl.

Quintus (von der Seite).

Quintus.

Ich ſeh' den Bruder nicht und nicht Numer,
Mich duldet's nicht daheim, ich weiß, die Vettern
Berathen heimlich, doch ſie bergen mir's.

(Lucius anrührend.)

Mein Lieber, immer war dein Herz mir hold,
Laß' mich ein wenig bei den Andern ſtehn,
Ich will dabei ſein gegen den Tribun.

Lucius.

Ei, kleiner Quint, unſchätzbar iſt die Jugend,
Allein ſehr ungeſetzlich dein Gewicht.
Mein Quentlein, wandle heim und werde ſchwer.

Quintus.

O bitte, leide mich.

Lucius.

Wohlan, ſo ſteh'
Dort bei den Pfunden; wenn's zu Händeln kommt
Und wenn die Schalen ſchwanken, ſetze du
Dich auf und gieb uns günſtigen Entſcheid.

(Quintus nach oben).

Sextus (auf der Höhe).

Sextus.

Triumph! Einſtimmig fiel der Väter Spruch
Auf Krieg mit Veji!

Fabier (durcheinander).

Rache! Krieg! Triumph!

Gaius.

Seht jene dort, ſie ſtehen dichtgedrängt
Und ſchweigen zornig.

Lucius.

Stilles Krämervolk,
Sie rechnen arglos, was die neue Frucht
Im Hafen gilt. Triumph, der Sieg iſt unſer.

Numerius (von oben).

Numerius.

Was jubelt ihr? verhalle, froher Ruf!
Werft eure Waffen in den Schrein zurück,
Demüthig hüllt die Glieder in das Kleid
Von Angeklagten, denn der Richter naht.

Lucius.

Kaum ſingt die Lerche, ſchreit der Kukuk drein.

Numerius.

Weil ſehr gefährlich dieſer Zeiten Lauf,
Und daß die Meinung auch der Menge wir
Gewinnen, ruft bekümmert der Senat
Die mächtigen Tribunen ſich zum Schutz,
Sie freundlich zu bereden.

Gaius.

Unerhört!
Das Volk zu laden in den höchſten Rath.

Numerius.

Jetzt wird gefeilſcht um unſres Hauſes Ehre,
Ich warf den Seſſel um und ſchritt zur Thür,
Die Kränkung nicht zu hören.

Zwei **Diener** mit Stäben, **Sicanius** und der andre **Tribun** längs dem Säulengange zum Senat.

Sextus.

Seht, es wandelt
Zur Halle feierlich das ſaub're Paar.

Annius und Bürger.

Heil den Tribunen, Heil Sicanius!

Gaius.

Hinweg mit ihnen aus dem Licht der Sonne!

Annius.

Er läſtert die Tribunen, treibt ihn fort!

Sextus.

Verflucht ihr Handwerk!

Bürger (drohend).

Schlagt zu Boden ihn.
Er frevelt an dem Volke.

Lucius.

Holla, Quint!
Hab' Achtung, ſo beginnt die Balgerei.

Spurius (von der Seite).

Spurius.

Still, Nachbarn! Frieden! ehrt den heil'gen Raum.

Lucius.

Hui, Spurius, der alte Ruheſtifter,
Er ſtört den Handel.

Numerius.

Zähmt die Ungeduld!
Erwartet ſtill die Rückkehr des Tribunen.

Lucius (zu Spurius).

Hör', Schlaukopf, manchen Krug Albanerwein
Trank ich in deinem Garten, dafür ſei
Geſegnet und beachte guten Rath;
Zieh' eilig heimwärts, thörigt iſt der Mann,
Der faules Waſſer miſcht zu gutem Wein.

Spurius.

Bewahr' auch du dich, luſtiger Genoß,
Den ärgſten Rauſch auf Erden ſchafft die Galle.

Lucius.

Ja, goldne Worte ſprichſt du, werther Greis.
Wir ſind wie Söhne fügſam dem Tribun,
Er ſchwenkt die Hand und unſre Kriegsgedanken
Zerſtieben in der Luft, ein Fliegenſchwarm.
Nur ſchmerzt es uns, daß er die Fliegenwedel
Sich aus den Schwänzen unſrer Rinder dreht.

Spurius.

Wer klug bewältigt das gekränkte Herz,
Der wirbt am ſchnellſten billige Genoſſen.

(Führt die Bürger weiter abwärts.)

Marcus (aus dem Senat).

Marcus.

O Schmach, o Uebermuth des ſchlechten Mannes!
Nicht Römer, — Sclaven ſind wir, die den Streich,
Der ihre Wange trifft, ſtill ſeufzend tragen,
Und mit verzognem Antlitz kläglich ſich
Verneigen — ha! unſäglich iſt die Schande.

Lucius.

Was haſt du? rede, Marc!

Marcus.

Wozu die Frage!
Fühlt euch in's Antlitz, das die Scham geröthet,
Sicanius verweigert uns den Krieg.

(Bewegung unter den Fabiern.)

Gaius.

Das wagt er im Senat?

Marcus.

Und wie er's weigert!
Mit kaltem Hohn verklagt' er unſern Stamm,
Uns warf er Herrſchaft vor und Beuteluſt;
Er ſchalt die Väter, drohte mit der Wucht
Der Fäuſte, die ſein Wink zuſammen ballt.
In jedem Aug' erglühte Zorn und Scham,
Unruhig fuhr Virgin vom Sitze auf,
Der Vater hob die Hand, und ſchweigend wies er
Zum Bild des Gottes, trotzig ſtand der Wicht. —
Das Aergſte kam, das Letzte tragen wir.

Numerius.

Das Letzte tragen wir am nächſten Tag,
Wenn der Tribun vor allem Volk verkündet,
Daß wir ein friedlich Dorf von Veji ſind,
Ehrlos und waffenlos, ein Beuteſtück
Für jeden Räuber. Heute ward's gebrütet
Und morgen fliegt's in alle Länder aus.

Fabier.

Tod dem Tribunen!

Numerius.

Worte ſchlagen nicht.
Die Todesgötter helfen nur dem Arm.

Marcus.

Aus tauſend Wunden rann der Väter Blut

Für dich, unſel'ges, pflichtvergeſſ'nes Rom!
Gewaltig herrſchten ſie am Tiberſtrand,
Ihr Eigenthum war Tempel, Grund und See.
Jetzt ſtehen wir als Bettler in der Stadt,
Die wir gezimmert; herzlich flehen wir,
Von fremden Männern frevelhaft beraubt,
Um Recht und Rache; doch wie Bettler jagt
Der zugelaufne Haufen und ſein Held
Uns von den Stühlen. Pfui der bittern Schmach!

Lucius.

Mein Vetter!

Numerius.

Still, du kennſt ja ſeine Art.

Quintus.

Mein theurer Marcus!

Marcus.

Wer berührt mich? fort,
Du dreiſter Knabe!

Quintus.

Weiſe mich nicht ab;
Ich ehre mehr dich, als ich ſagen kann,
Laß neben dir mich ſtehen; was du thuſt,
Ich wag' es auch.

Marcus.

O ſtill, bethörtes Kind,
Und frevle nicht mit keckem Wunſche, geh'
Nach Hauſ', mein Bruder. Was die Seel' erfreut,

Ich will dir's ſchenken, Roß und bunten Zaum.
Doch gehe heim.

Quintus.

Ich will nicht Roß und Zaum,
Ich will dabei ſein, wo's zu treffen gilt.
Vertraue mir. Geheimes kann ich treu
Bewahren, deiner unwerth bin ich nicht.

Marcus.

Das nächſte Mal, ſo oft in's Feld ich ziehe,
Doch heute nimmer. Was geflüſtert wird,
Was ungeſprochen auf der Seele liegt,
Soll deiner Unſchuld nicht den Schlaf entweih'n.
Nur heute geh' nach Hauſe, liebes Herz.

(Quintus ab.)

Numerius.

Willſt du erleben, morgen anzuſehn,
Daß der Sicanius auf offnem Markt
Die Waffen uns zerbricht und aus dem Erz
Kochtöpfe für die Weiber Veji's hämmert?

Marcus.

Ich denke, wie man's heute hindert.

Numerius.

(mit einer Armbewegung)

So!

Sextus.

Verbergt die Meinung, der Senat bricht auf.

Senatoren. Sicanius, vor ihm der **Diener,** von oben

Numerius.

Das Antlitz wendet, der Verruchte naht.

Annius und **Volk.**

Heil dem Tribunen!

Fabier.

Schande dem Verräther!

Auf ihn!

Volk.

Zu Hilfe!

(Getümmel, Spurius und Annius den Tribun ſchützend.)

Lictoren, Siſenna eilig die Stufen herab, das Getümmel theilend,
hinter ihnen der **Conſul.**

Siſenna (von oben rufend).

Raum dem Conſul Roms!

(Stille.)

Conſul (auf den Stufen).

Dem Markte Frieden, Ehrfurcht dem Tribunen!

(Im Vorbeigehen.)

Gnaeus Sicanius!

Sicanius.

Der Volkstribun
Vernimmt, was fragt der Conſul? — Raum, ihr Freunde!

Conſul.

Verhallend ſtirbt im Kreis der ſtillen Wände,

Was deine Zunge vor dem Rathe ſprach.
Gedenke morgen, daß du Römer biſt.

(Wendet ſich zum Abgange.)

Sicanius.

Der Römer Freiheit denk' ich heut' wie morgen,
Weil ich ſie fordre, widerſteh' ich euch.

Marcus.

Nicht Freiheit, Herrſchaft iſt, was du begehrſt.
Die eigne Macht genießend, weigerſt du
Das Recht dem Gegner, zornig, ſchadenfroh.

Sicanius (höhnend).

Die Macht gebrauch' ich, die das Volk mir gab,
Die eure ihr, die aus den Wolken ſtammt.

Conſul (anhaltend).

Sei Himmel oder Tiefe Quell der Macht,
Nur dem gebührt ſie, der ſich ſelbſt beherrſcht.

Sicanius.

Du forderſt Ruh' und gleiches Maß von mir,
Dem ungleich ihr das Leben habt zerriſſen?
Bei mir, der rechtlos wurde, ſuchſt du Recht?
Den edelſten Geſchlechtern gleicht das meine,
Mein Vater trug wie ihr den Purpurſtreif;
Da habt ihr mich, den adlich freien Mann,
Durch euren Spruch vom eignen Stamm geſchieden,
Gefehmt und ausgeſchloſſen vom Altar
Des Hauſes, abgewieſen im Senat;

Weil ſich mein Vater das Gemahl erwählt
Nach eignem Willen, nicht aus eurem Bann.
Die mich gebar, war eines Bauern Kind;
Unrühmlich ſchaltet ihr das Ehebett,
Ich leb' und athme gegen euer Recht.

Conſul.

Ein ſtrenges Urtheil ſchlug dein junges Herz,
Du aber, endlos die Vergeltung ſinnend,
Bedrohſt die Edlen und du triffſt die Stadt.

Sicanius.

Nicht deine Väter nur, auch meine trugen
Die feſten Steine zu den Mauern Roms.

Conſul.

Die Alten, deren Kraft du trotzig rühmſt,
Sie haben einſt die Hügelſtadt gegründet
Auf Zucht der Männer und beſcheidnen Muth,
Die Willkür, welche dreiſt der Seele Trieb
Hob über Brauch und Sitte, haßten ſie.
Ein ehern Band ſchließt jeden zum Genoſſen,
Den Sohn zum Vater und den Mann zur Stadt.
Wer ſich darüber hebt, vergeht. Der Bruder
Des erſten Königs überſprang die Mauer,
Die ſich das Volk als Heiliges geſetzt,
Ihn traf zuerſt des Richters ſcharfer Stahl.
Nichts gilt der Einzelne mit ſeiner Luſt;
Nur eine Liebe gilt: zum Vaterland,
Und die du hier als Adel hart verklagſt,
Sie ſind beſtellt zu Hütern ſolches Sinnes.

Sicanius.

Ihr Völkerhirten hütet klug die Heerde
Zum eig'nen Vortheil im geſchloſſ'nen Raum.

Marcus (in heftiger Spannung).

Der Freche! hört, wie er den Conſul ſchmäht.

Conſul.

Zu niedrig iſt dein Maß der Männertugend,
Es reicht nicht an das Haupt des Fabius.

Sicanius.

Vergebens ſuchſt du mir mit hohem Wort
Die Meinung in der Zähne Schloß zu bannen,
Gelernt hab' ich zu leben fern von euch,
Und ſo wie ich kann Rom die Herren miſſen.

Marcus.

Ha, wirklich? ſo entbehrlich wurden wir?

Conſul.

Ruchloſes ſprichſt du, Aergres denkſt du noch —
Mir biſt du unverletzlich, nicht den Göttern.

(Conſul mit Lictoren ab. Getümmel.)

Sicanius (immer heftiger, ihm nachrufend).

Ich kenn' euch alle, grimmig haſſ' ich euch,
Tyrannen Roms! verwünſcht die ganze Sippe!

Marcus.

Der Bube!

Senatoren und **Fabier.**

Ha, Rache, Rache! trefft den Böſewicht!

Spurius, Annius, Volk.

Schützt den Tribunen!

Sicanius (in höchſter Leidenſchaft).

Fort, was hemmt ihr mich!
Noch Andres iſt zurück und Alles ſchleudr' ich
Euch in das Antlitz. Eurem Haſſe Trotz!
Nicht der Vejenter iſt der ärgſte Feind
Des Volkes, die Geſchlechter ſtehlen ihm
Alljährlich Frucht und Heerden, unerſättlich! —
Ihr brüllt nach Krieg, wohlan, ihr ſollt ihn haben,
Krieg mit den Römern, werfen will ich euch
Aus euren Würden, daß ihr wieder ſeid,
Was vormals ihr geweſen, Räubervolk,
Armſel'ge Lungrer, die von Eicheln ſich
Und ſchlechtem Kohl ernähren! — Ha, und ſie,
Die Fabier, wer ſind ſie? wilde Hunde,
Die kläffend nagen am Gebein der Stadt.
Hinaus die Meute, treibt ſie aus dem Thor!
Des Volkes Peitſche ſchwenk' ich und ihr ſollt
Sie heulend fühlen. —

Marcus (ſchreiend).

Ha genug! — (tonlos) Er ſtirbt.

(Wildes Getümmel.)

Sextus.

Werft ihn zur Erde, tragt ihn in den Strom.

Fabier.

Vertilgt den Schurken!

Spurius.

Ehrt des Mannes Amt!

Annius und **Volk** (dagegen ſtürmend).

Errettet den Tribunen.

Lucius und **Numerius** (den Fabiern wehrend).

Halt, zurück!

Spurius (Sicanius zurückziehend).

Hinweg zum Hauſe!

Siſenna (ſchnell durch das Getümmel).

Siſenna (befehlend).

Frieden auf dem Markt!

(Er ſteht in der Mitte, der Lärm verſtummt, Sicanius wird von Spurius in das Haus gezogen. Volk und Senatoren ab.)

Numerius (ſchnell zu Marcus).

Ich ſammle das Geſchlecht.

Marcus

(der ſtarr im Vordergrund geſtanden).

Erwartet mich!

(Marcus, Fabier, Siſenna ſchnell ab, kurze Pauſe.)

Spurius aus dem Hauſe des Sicanius, darauf **Icilius** von oben.

Spurius.

Nie ſah ich Jemand, dieſem gleich, begierig
Sich ſelbſt zu ſchaden. Haſtig leitet er

Auf ſeine Saaten die geſchwollne Fluth
Von ſalz'gem Zorne. —

(Icilius von der Höhe.)

He, Knabe, Gaius, eifrig ſuch' ich dich.

Icilius.

Und ich den Vater, höre mich, o Herr.

Spurius.

Ich höre.

Icilius.

Stürmiſch drängt der Adern Blut
Mir nach dem Herzen, da ich deiner Kraft,
Der kluggemeſſ'nen, Unerhörtes künde,
Das mich umhertreibt wie in wildem Traum.

Spurius.

Wer hat den Frieden meinem Sohn verſtört,
Gott oder Mann?

Icilius.

Es that's ein junges Weib.

Spurius.

Ein Weib, nichts weiter? — Iſt's ein Bürgerkind?

Icilius.

Die Jungfrau iſt's, die ich zur Stadt geleitet.

Spurius.

Die Fabia? des alten Conſuls Kind?
Nun, wenn's nicht ärger iſt, das will ich tragen.

Noch höher aufwärts war beim Styx unmöglich,
'S iſt nah' genug am Monde, tapfrer Sohn.

Icilius.

Sehr wünſch' ich, Herr, daß du mein Leiden trägſt,
Doch nicht mit Lachen, denn ein ernſt Geſchick
Erſcheint es mir auch deinem theuren Haupt.
Willſt du mich hören, gütig, ohne Zorn,
So ſegne dir ein Gott die ſchwere Stunde.

Spurius.

Wozu die Worte? Kinder wart ihr, habt
Grenzmännchen oft geſpielt, den Ball geſchwungen
Und euch die rothen Federn eines Spechts
In Liebe überreicht, das iſt verſtändlich!

Icilius.

Vergebens ſpotteſt du der heißen Glut,
Die mich mit Schauer und Entzücken füllt,
Ein großes Schickſal rührte mir das Haupt
Und reißt mich ſtürmiſch fort auf ſteilem Pfade.

Spurius.

Ich kenne das. Auch ich war einſt bethört.
Ich war ein ſchlanker Krieger ſo wie du
Und ſchwenkte kühn den Zipfel am Gewand,
Und ganz wie du ging ich in Liebespein.
'S war keine Fabia, doch war ſie rund
Und lieblich. Da geſchah mir, kühner Sohn,
— 'S war damals rauhe Zucht und alte Zeit —
Daß mir, dem Liebesgott, mein Herr und Vater

Mit einer feſten Rede den Befehl
Auf meine Schultern ſchlug: nach ſeinem Willen
Ein Weib zu freien — deine Mutter, Sohn.
Ein tapfres Weiblein, große Spinnerin.
Sie that ein ſchweres Unrecht nur, ſie ſtarb
Und ließ mir keinen Erben, als nur dich.

Icilius.

O denk' an ſie, die beide wir verloren.
Auch ſie, die Todte, fleht durch meinen Mund,
O denke, wie auch du im Schmerz gerungen!
Am Tage war dein Antlitz eiſenhart
Und keine Klage drang aus deinem Munde.
Doch trauernd ſaßeſt du in ſtiller Nacht
Auf deinem Lager, Niemand hörte dich
Um die Geliebte weinen, nur der Sohn.
Sieh her, mein Vater, mir auch zuckt der Schmerz
Jetzt unbezwinglich im geſtählten Leib,
Auch ich erhebe ſchluchzend meine Hand
Zum Sternenhimmel in der ſtillen Nacht,
Und klag' um ſie, die Lebende, die mir
An jedem Tage noch von neuem ſtirbt,
Und die ich zu gewinnen nicht vermag,
Und zu verlieren nimmermehr ertrage.

Spurius.

Was? wie? du denkſt daran? du wagſt im Ernſt? —
Still, Gaius, ſchon das Sprechen bringt Gefahr.

Icilius.

Mit meinem Leben häng' ich an der Magd,

Und wie dem Manne ziemt, begehr' ich ſie
Zu meiner Hausfrau.

Spurius.

Du bethörter Sohn!
Des Conſuls Kind! vergeblich freite jüngſt
Der große Tuskerkönig um das Weib.

Icilius.

Ein Bürger bin ich, und dem größten Herrn
Der Fremde gleichet ſich der freie Mann.

Spurius.

Doch nicht dem Adel. Der Geſchlechter Brauch
Verbietet ſolch ein Bündniß.

Icilius.

Ungerecht
Gab ſolche Satzung ſich der Adel ſelbſt.

Spurius.

Ihr Glauben iſt's an Ebenbürtigkeit,
Ihr Hausgeſetz, uralt und eiſenfeſt.

Icilius.

Auch Eiſen bricht des Mannes ſtarker Wille.

Spurius.

Wer ſich nicht ſcheut vor blutbefleckter Hand,
Der mag's verſuchen, wir berühren's nicht.

Icilius.

Und find' ich keine Hülfe ſelbſt bei dir,
Dann treibt zur Ferne mich ein bittrer Zwang.

In's ſchwarze Meerſchiff trag' ich Helm und Waffen,
Genoſſen werb' ich zu verwegner Fahrt
Und ſuche Kampf und Beute fern von Rom.
Schon Manchen hat der Krieg auf eigne Hand
Erhöht; denn aus den Wogen flog die Kunde
Von ſeinem Siege preiſend nach der Stadt,
Und bei der Heimkehr jauchzt' ihm alles Volk.

Spurius.

Im Meere ſucht das Gold der Erbeloſe,
Doch nicht der Sohn des reichen Spurius.
Ein ſchlechtes Handwerk.

Icilius.

Und ein letztes bleibt.
Der Kriegsgott öffnet die metallnen Thore,
Von ihm erfleh' ich Ende meinem Leid.
Denn wer dem Feinde ſchrecklich ſich bewährt,
Der ſteigt empor zum Rath des hohen Adels.

Spurius.

Ein traurig Wagen! So viel tauſend Tode
Vielleicht ein Leben! — Ei mein altes Haupt,
Welch wilder Sturmwind fällt auf dich herab!
Dahin des Hauſes Ruhe, hin die Freude
An wohlgeborgner Ernte, am Gedeihn
Der neuen Heerde von Campanervieh!
Er wurde toll und ſchweift in's Ungeheure.

Icilius (zu ſeinen Knieen).

O zürne nicht dem ungefügen Wort,

Die höchſte Noth wirft mich zu deinen Füßen.
Seit Jahren berg' ich's ſtill in tiefſter Seele
Und zwinge grollend mein verwegnes Herz;
Jetzt, Vater, ahn' ich, ſie auch iſt mir hold,
Jetzt fluthet mächtig auf der Seele Drang,
Und in mir ruft es laut, des Conſuls Kind
Gehört zu dir, du ſollſt ſie dir erringen.

Spurius.

Mein Sohn!

Icilius.

Doch ach, was bin ich ohne dich!
Nur deine Weisheit kann das Ende finden. —
Und weigerſt du dem Flehenden die Hand,
Dann bei dem höchſten Gott beſchwör' ich dich,
Entlaß noch heute mich von Hof und Stadt,
Daß ich nicht ruhmlos ende wie ein Knecht. —
Im Elend und in frecher Waffenthat
Will ich vergeſſen, wo die Flamme lodert
Des alten Herdes, den der Ahn' gebaut,
Will ſie vergeſſen, dich, das Heimathland.

Spurius.

Mein Sohn!

Icilius (dringender).

Denn, Vater, nicht ertrag' ich mehr
Der Jungfrau Stimme, die der Abendwind
Von ihrer Feldmark trägt in deine Höfe.
Ihr flatternd Kleid, ihr holdes Angeſicht,

Die Blüthe ihrer Jugend tödten mich;
Und grauſend ſeh' ich mit empörten Sinnen
Von Brautgenoſſen einen wilden Zug,
Ein bleiches Weib in flammenrothem Schleier,
Die zu dem Lager eines Andern gleitet.
O weh mir Armen! weh dir, armer Vater!

Spurius (den Stab über den Knieenden haltend)
Du biſt mein Sohn, mein beſtes Eigenthum,
Mein Wille ſoll dir leiten alle That,
Was deine Kraft beſchädigt, trifft auch mich.
Jetzt ſeh' ich ſchwer beängſtet deine Seele
Und kummervoll bedenk' ich das Geſchick.

Icilius.
Die Nachbarn all' erbitten deinen Rath,
Als klugen Kaufherrn rühmt dich jeder Fremde,
O ſuche deinem Sohne jetzt die Rettung,
O hoffe, daß ſie nicht unmöglich iſt.

Spurius.
Unmöglich iſt es, mit geſtreckter Hand
Herabzureißen den gehörnten Mond,
Nicht thut es Noth, vor ſolcher That zu ſcheuen,
Doch zwiſchen Rom und Römern giebt es wenig,
Was ſo unmöglich iſt. Nur wo der Mann,
Der kühn vermeſſne, zu erreichen wagt,
Da ſoll er mit Beſcheidenheit entſagen. —
Du biſt ein Frevler, doch du biſt mein Sohn,
Ein Narr biſt du und machſt den Vater närriſch.
Ich ſage nicht, einſt führſt du jene heim,

Denn hoch bedenklich iſt es, hoffnungslos,
Darauf zu trauen. — Dennoch will ich thun,
Was meine Kraft vermag.

Icilius.

O Vaterherz,
Demüthig dank' ich, als dein Sclave will
Ich duldend wagen, was dein Mund gebeut.

Spurius.

Ich kenne dich, mein Sohn. Weil ich mich fürchte,
Daß ein verzweifelter Entſchluß mir ſchnell
Den Erben raube, darum hör' ich an,
Sehr widerwillig, was du thörigt flehſt.
Doch weiß ich auch, du biſt der Händler nicht,
Der ſich Gewinn auf vielgewundnen Wegen
Vom Schaden Andrer hartgeſinnt erwerbe,
Und deshalb fordr' ich, einſt gedenke dran,
Daß du dem Vater hier Gehorſam lobteſt.
Nach deinem Willen ſä' ich, was wir ernten,
Du trägſt es feſt.

Icilius.

Mein Leben ſetz' ich ein.

Spurius.

Wohl auch das meine, wie? Du trunkner Gaius! —
Das Leben wagt ein Jeder um Gewinn,
Der Schiffer wagt's im ſturmgepeitſchten Meer
Und dreiſte Knaben um ein Vogelneſt.
Doch Schickſal giebt es, herber als der Tod,

Und wer das Ungemeſſ'ne für ſich fordert,
Der ſoll bereit ſein, Ungemeſſ'nes auch
Zu thun, und wenn der Gott gebeut, zu tragen. —
Genug der wilden Rede; — ſtill, man kommt.

Icilius.

O all ihr Götter, ſieh, dort naht ſie ſelbſt.
Vom Tempel der Veſtalin, ihrer Baſe,
Geleitet heimwärts ſie der Diener Zug.

Fackelträger, Fabia, zwei **Dienerinnen, Diener.**

Spurius.

Halt an, laß ſie vorüber, rede nicht.

Fabia (ſteht ſtill, der Zug hält).

Gaius Icilius!

Icilius.

Du rufſt mich, Herrin?

Fabia.

Kühl weht die Abendluft, gedenke, daß
Um unſertwillen dich die Wunde ſchmerzt,
Denn aus dem Fluſſe ſteigt im Nebelkleid
Der Geiſt des Fiebers und umzieht verſtoblen
Des Menſchen Bruſt mit bläulichem Gewande.
Ich fürcht', er naht auch dir.

Icilius.

Du holde Sorgfalt!
Mein Hausherr iſt's, der mich bis jetzt verweilt.

Fabia.

Mein Vater, zürne nicht, daß wir den Sohn
Dir wie ein Vöglein noch geſangen halten.

Spurius.

Sie nennt mich Vater, ei das arme Kind!

Fabia.

Schon trägt er ungeduldig unſre Pflege
Und will nicht krank ſein — bald entſenden wir
Ihn dir zurück, dann bleibt uns nur im Herzen
Erinnerung an ihn und ſtiller Dank.

Spurius.

Was er im Kampfe jüngſt gethan, das thäte,
Jungfräulein, dir jedweder Römer gern,
Doch iſt der Knabe brav und treu geſinnt,
Aus feſtem Kernholz mäßig gut geſchnitzt,
Und wohl berathen iſt, wer ihm vertraut.

Fabia.

Das glaub' ich, lieber Vater. — Lebe wohl!
Und bitte, zürne nicht.

(Ab mit Gefolge.

Spurius.

Leb' wohl auch du! —
Und wieder hat ſie Vater mich genannt.
Ein angenehmes Weib, ſehr ſäuberlich
Und zart. — Ich will dir helfen, ſo ich kann. —
Schweig' und an's Werk. Im Hauſe des Licin
Sind jetzt die Aelteſten der Landgemeinde,

Seßhaftes Volk und feſte Bauerſchaft,
Verſammelt zu bedächtiger Berathung.
Unbillig ſcheint ſo Manchem jener Mann,
Der einſam dort mit den Geſchlechtern grollt;
Vielleicht bered' ich heut die Landgenoſſen,
Dem Zänker öffentlich zu widerſtehn,
Wenn er den Kriegszug vor dem Volke weigert,
Vielleicht giebt meine leiſe Red' und Drohung
Ihm ſelbſt für morgen die Beſonnenheit.
Merk' auf, das ſei der Anfang, unſre Hilfe
Dem Conſul werth zu machen.

Icilius.

Dank, mein Vater.

Spurius.

Dich ſend' ich heut' noch, wie das Fräulein will,
In dein Gefängniß, morgen auf das Land,
Denn ob der Adel und das Volk ſich raufen,
Ob dir die Seele wie ein Neſtling flattert,
Die Rinderheerden und das Saatgefild
Gehn allem vor.

Icilius.

Du eilſt ſo ſehr.

Spurius.

Die Nacht
Steigt auf und Vieles hab' ich noch zu thun.

Icilius.

Doch ich geleite dich. Unheimlich ſind
Die Stunden für den Mann, der einſam wandelt.

Spurius.

Hinweg zum Conſul. Sicher weiſt der Stab
Die Wege mir und Jedem, der mich kreuzt.

Icilius.

Die Götter ſchützen dich, mein Herr und Vater.

(Ab zu verſchiedenen Seiten.)

Marcus, **Numerius**, **Lucius**, **Sextus**, **Gaius**, die **Fabier**, verhüllt, geräuſchlos die Stufen herab. Einige halten Wache auf der Höhe. Andere eilen an die Ausgänge und vor das Haus des Tribunen, deſſen Thür ſie verdecken, alle in wechſelnden, unruhigen Gruppen. **Marcus** und **Numerius** nach vorn.

Numerius (herabſteigend).

Die Schaar der Wölfe trabt heran, Tribun,
Du ſchmähteſt ihr Gebell, heut fühle, daß
Sie lautlos beißen.

Marcus (herabkommend).

Abwärts führt der Weg
In ſchwarze Tiefe, wie zum Schlund der Erde.

Numerius.

Ein dunkler Schatten deckt die Häuſer Roms,
Sie trauern um des lauten Redners Fall.

Marcus.

Das Volk der Sterne barg den frohen Schein,
Es freut ſich nicht der ſpäten Männerjagd.

Numerius.

Sie ſind verhüllt gleich uns und helfen mit.

Marcus.

Wohl ruft auch mir ein ruheloſer Geiſt,
Es muß geſchehn für Rom und unſer Heil.
Geſchmäht der Conſul, tief beſchimpft der Adel,
Die Fabier gekränkt vor jeder Stadt,
Und Rom verrathen an den ärgſten Feind;
Und athmet er im nächſten Sonnenlicht,
Dann wirft ſein Grimm, ein unterirdiſch Feuer,
Das große Haus des Staats in Trümmer — was
Erklang dort oben? —

Numerius.

Stahl an Stahl, das Zeichen.
Die Brüder ſind geſammelt.

Marcus.

Doch, Numer,
Doch all mein Hoffen geb' ich drum; o ſchaffe,
Daß jetzt die Sonne hell um uns erglüht,
Und er in Rüſtung mir, dem nackten Mann,
Zum letzten Kampfe gegenüberſteht.
Hier iſt es mir zu ſtill.

Numerius.

Was ſoll das Murren?
Schweig, daß dich keiner von den Vettern hört,
Es ward beſchworen in dem Rath der Jugend,
Wir haben keine Wahl.

Marcus.

Das freilich war
Das rechte Wort, es ſparet uns den Athem.

Numerius.

Und nimmt ihn jenem. — Eilt, ihr Blutgenoſſen!
Du kennſt des Hauſes Wege, Lucius?

Lucius.

Es iſt Geſetz, daß der Tribunen Thür
Dem Volk geöffnet ſtehe Nacht und Tag.
So dringen leicht wir ein. — Am Thore ſchläft
Ein alter Diener, ſonſt im leeren Bau
Niemand als er, das macht ihn lieb den Armen.

Numerius.

Heut' ſchafft's ihm Leid. Du, Lucius, verſchließe
Den Mund des Pförtners, halte frei die Thür. —

(Lucius mit Gefährten nach dem Haus, deſſen Thür bis zum Ende der Scene verdeckt iſt.)

Wer thut den Sprung in des Tribunen Hürde?

Marcus.

Nur einer ſoll es thun, daß die dort oben
Ihn ſtrafen oder gnädig ihn der Schuld
Entſühnen. —
Wer, Brüder, wagt dem ſtillen Gott zu trotzen,
Der Jenem dort des Hauſes Frieden wahrt
Und ſüßen Schlummer? Der verruchte Leib
Als unverletzlich iſt er fromm geweiht;
Wer wagt den Zorn der hohen Rachegötter?

Wer wagt es für die Stadt und unſern Stamm?
So heb' ich meine Hand, ich will es thun.

Numerius.

Ich auch.

Sextus.

Und ich.

Fabier.

Wir alle.

Gaius.

Marcus nicht.
Du Vetter hüte dir die Hand. Du biſt
Zum Conſul auserwählt für's nächſte Jahr,
Kein Götterfluch ſoll an dem Arme hängen,
Der Aller Schickſal lenkt.

Numerius.

Er redet wahr,
Du, Marcus, ſtehſt zurück und wählſt den Einen.

Marcus.

Wohlan! Heraus die Meſſer! Weſſen Stahl
Zuerſt den meinen rührt, der ſoll es thun.

(Zieht ſeinen Dolch und hält ihn vor ſich hin. Numerius, Sextus, Gaius ſchlagen mit ihren Meſſern ſchnell darauf.)

Ha, Sextus, du! triff gut.

(Zu Lucius, welcher eilig herankommt.)

Seid ihr bereit?

Lucius.

Die Thür' ſteht offen und der Pförtner ſchlief

In ſeiner Zelle, jähling warfen wir
Sein Oberkleid ihm über Haupt und Bruſt
Und ſchnürten ihn zu einem Bündel.

Numerius.

Wie?
Ihr traft ihn nicht?

Marcus.

Ich wollte nicht, du Schlächter.

Numerius.

Bedenke —

Marcus.

Nichts.
(Zu Sextus.)
Schlag' ſchnell und tief, hinein! —
(Sextus ſchnell ab nach dem Hauſe.)
Ihr aber haltet ihm die Todtenwache.
(Kurze Pauſe, ſtarre lauſchende Gruppen. Marcus tonlos.)
Die Nacht iſt rauh, mich fröſtelt.

Numerius.

War der Tag
Doch heiß für den Senat, jetzt wird es kalt
Hier und dort drinnen.

Marcus.

Wohl, du ſagſt es. — Sieh',
Ein Etwas ſchwebt um unſer Haupt — es flattert
Um dich und mich im Kreiſe.

Numerius.

'S war ein Nichts.
Ein Ungeziefer war's der Nacht.

Marcus.

Wohl möglich!
Ein Nichts! Es ward aus ſeinem Neſt geſcheucht. —
O daß er mit dem Schwert den Feinden trotzte!

(Sextus ſtürzt aus dem Hauſe.)

Numerius.

Jſt es gethan?

Sextus.

Er lebt. Im Atrium
Bei dem Altar des Hauſes ſteht das Lager,
Die Lampe brannt', ich ſprang heran, da ſah
Des Mannes Aug' ich feſt auf mich gerichtet,
Er griff mir an den Hals, die Leuchte fiel
Zu Boden, mir entglitt —

Marcus (ihn unterbrechend).

Ha! arge Memme!
Er ſah' dein Angeſicht und lebt? Und wir,
Der theure Vater, unſer hohes Haus,
Wir ſind entehrt beim nächſten Sonnenſtrahl.
Er ſah die Fabier als Mordgeſellen
Und lebt! —
Jetzt ſtirbt der Mann und hätt' er hundert Leben!
Gebt Raum!

(ſpringt in das Haus, in demſelben Augenblick:)

Spurius.

Spurius (hinter der Scene).

Wer da? Sicanius!

Numerius (halblaut).

Dorthin!

Stecht Jeden nieder, der ſich naht — und ihr
Entweicht.

(zu Marcus, welcher aus dem Hauſe ſtürzt)

So ſtarb er?

Marcus.

Meinen Namen rief er
Und ſtarb. —

Spurius (hinter der Scene).

Holla! was regt ſich hier?

Numerius.

Hinweg!

(reißt Marcus mit ſich fort, die Fabier ſchnell nach der Höhe und der Seite ab.)

Spurius (allein, vorſichtig).

Leer iſt die Stätte, doch im Dämmerlicht
Sah ich's wie Schatten auf- und niederſchweben;
Sie ſchwanden, da ich rief. Wen ſo die Stimme
Des ſpäten Wandrers aus dem Wege ſcheucht,
Dem graut vor Menſchen.

Diener.

Diener (im Hauſe).

Hilfe! Hilfe!

Spurius.

Was ruft
Und wimmert hier? — es ſträubt ſich mir das Haar,
Unſichtbar ſind, die ſo im Dunkel ſtöhnen!

Diener (im Hauſe).

O Hilfe meinem Herrn!

Spurius.

Horch, wieder ruft's,
Das war ein Sterblicher, in dieſem Hauſe
Verbirgt ſich Unheil — Götter, ſchützet mich!
(Schnell ab in das Haus, ſtürzt zitternd heraus, den Diener nach ſich ziehend.)
O Gräuel, Gräuel!

Diener (auf dem Boden knieend).

Helft, ihr Bürger Roms.

Spurius.

Still, Knecht, kein Wort, wenn du nicht enden willſt
Wie er. O furchtbar! Jammer über Rom! —
Schweig', Alter, 's gilt dein Leben. — Sieh' mich an,
Du kennſt mich.

Diener.

O Icilius!

Spurius.

Kein Wort!
Auch uns umlauert Tod und Untergang. —
Die das Geſetz in ihrer Hand bewahren,

Den Bürger meucheln ſie in ſtiller Nacht —
Wer that's, Unſeliger, was ſahſt du? ſprich!

Diener.

Ich war entſchlummert, Fluch den müden Augen!
Erwachend fühlt' ich mir das Haupt verhüllt,
Von ſtarken Händen feſtgeſchnürt die Glieder,
Ich wand und warf mich ſeufzend auf dem Boden,
Bis ſich die Feſſeln löſten; ängſtlich ſah
Ich leer die Stätte, todt den lieben Herrn.

Spurius.

Genug. Ich war dem todten Mann vertraut
Und meine Bürgſchaft kann dein Leben retten.

Diener.

Herr, ſchütze mich!

Spurius.

Schweig', folge meinem Wort.
In meinem Hauſe birg dich dieſe Nacht.
Im Morgengrau geleiten meine Diener
Dich heimlich auf das Land. Den Ring hier zeige
Dem Pförtner. — Und was hier geſchah — du kennſt
Den Mörder nicht? du ſahſt nicht? hörteſt nicht?
Geſtalt, die Stimme, nichts erkannteſt du?
Das kann dich retten! Willſt du leben, flieh'
Und ſchweig! —

(Diener ab.)

Du zitternd Mondlicht, wirf den bleichen Schein
Auf dieſes Zeichen, das ich aus der Hand

Des Todten löſte. — Ha! die Meute kenn' ich,
Die gräulich hier ein Römerwild gejagt.
Der Fabier Kleinod iſt's — ſie ſchlugen hier!
Das riß der Todte von dem Hals des Schlächters!
Schnell berg' ich dich im heimlichſten Verſteck;
Des eignen Heils gedenk' ich und die Thür
Des Todten ſchließend weich' ich von der Stätte. —
Dein Schickſal halt' ich, großer Conſul! Bete,
Daß dir und mir der Fund zur Rettung ſei.

Dritter Act.

Scene: Atrium im Hauſe des Conſuls. Auf den Stufen tragen zwei Säulen das Hausdach, welches über die Treppe vorſpringt. Zwiſchen den Säulen ſteht oben der maſſive Herd mit Steinplatte, dahinter dunkle Wand mit den kleinen Holzbildern der Laren. Oben rechts und links von der Herdniſche Eingänge, welche durch Vorhänge geſchloſſen ſind. Der Vordergrund unter freiem Himmel; an den Eingängen beider Seiten Steinwände und Säulen, umrankt mit Weinlaub, welches noch am Gebälk des Daches entlang läuft. Korb mit Kränzen. Ein Seſſel. An der Säule ein runder, eherner Schild.

Fabia.

Fabia (von oben)

Dich grüß' ich, holder Morgen, reines Licht!
Von Gold umfloſſen leuchtet Stein und Laub,
Und ſtill erwartend blickt der Menſch empor,
Ob Glück, ob Leid aus dir herniederſteige,
Denn hinter deinem Glanze naht verhüllt
Des Tages Schickſal, ernſt und hochgewaltig. —
Noch regt ſich nichts im großen Bau der Ahnen,
Das Kind des Hauſes nur gedenkt der Pflicht,
Den guten Geiſtern, die um Herd und Saal
Geſchäftig weben, üb' ich frommen Brauch;

(Das Herdfeuer flammt auf.)

Und ſo den Stein umkränzend und die Laren,
Erfleh' ich Fried' und Segen jedem Haupt,
Dem unſer Dach hilfloſen Schlaf beſchirmte.

Icilius (in Reiſetracht).

Icilius.

Wie deine Arbeit ſei der ganze Tag
Voll Glanz und Freude.

Fabia (von oben).

Danke, ſei gegrüßt! —
Dem frohen Gott des Herdes berg' ich erſt
Sein kleines Bild in ſchwerem Kranzgewinde,
So neck' ich ihn, er kränkte mich zur Nacht.

Icilius.

Der luſt'ge Hausgeiſt, der im Herde wohnt?
Er ſtraft die Jungfrau, die den Herd verſäumt,
Durch Nachtgeflügel ſtört er ihren Schlaf,
Raſtloſe Mäuſe ſendet er und Hummeln
Und ſauſend Käfervolk.

Fabia.

'S iſt ernſter, höre!
Seit ich als Kind den Herd umlaufen lernte,
Hab' ich die Silberſchale ihm gefüllt
Mit Wein und Speiſe; ſtets war er mir hold,
Oft ſah ich ihn im Traum, ein kleiner Mann
In grauer Kappe, ſchritt er durch den Saal
Und wandte lachend mir das Antlitz zu.

Icilius.

Die Götter ſchauen iſt des Kindes Recht.

Fabia.

Das war vor Zeiten, damals war ich klein,
Heut' Nacht ſah ich ihn wieder.

Icilius.

Wohl, im Traum.

Fabia.

O traurig war's, er kannte mich nicht mehr;
Das Haupt gebeugt und klagend ging er um,
Als ſucht' er Etwas, das verloren war.
So ſchritt er fort vom Heerde, weiter fort
Und wie gebannt ich ängſtlich hinterdrein
In lange Gänge, lichtlos, grauſig, leer;
Und immer kleiner ſchien er, immer ferner,
Zuletzt verſchwand er ganz, in kalter Oede
Blieb ich zurück und weinend fuhr ich auf.

Icilius.

Nichts Arges droht das Nachtbild. Nimmer läßt,
So lange hell des Hauſes Feuer glänzt,
Der gute Geiſt des Lebens von den Seinen;
Erſt wenn der letzte Funken ausgeglüht,
Dann weicht er trauernd aus dem kalten Herd.

Fabia.

Doch ahn' ich, was der Kindertraum bedeutet,
Dem Hauſe ſcheidet ein willkommner Gaſt;
Gerüſtet ſeh' ich dich. —

Icilius.

Der Vater ruft,
Zum Kampf bereitet ſich das Volk der Gaue,
Und ruhelos erſehn' ich mir die Stunde,
Wo hell der Kriegsruf in die Höfe ſchallt.

Fabia.

Die Stimmen hörſt du, die zur Ferne mahnen,
Das Märchen nicht, das dich im Hauſe hält.

Icilius.

Im Streit der Männer ſuch' ich mir den Frieden,
Und von dem Siege hoff' ich neues Glück.

Fabia.

Unholder! nicht empfindeſt du die Trauer
Der Schwachen, die daheim um das Geſchick
Der Speergenoſſen bittres Leid erduldet.
Gleichgültig gegen Tod und kalt im Herzen,
Gefühllos auch für Lieb' und Frauenleid
So ſtürmt ihr abwärts, und das Ende wird
Ein jähes Stürzen euch, Verzweiflung uns.

Icilius.

Hart tönt die Klage, dennoch hört mein Ohr
Entzückt geheimen Sinn aus ſtrengen Worten.

Fabia.

Geh, Gai Icil, und tödte wie die Andern,
Bis wie die Andern dich der Feind erſchlägt.
Nur wenig gilt dir eines Weibes Schmerz.

Dich halt' ich länger nicht, die Angſt verberg' ich
Im tiefſten Herzen, und mein Antlitz ſei
So kalt wie deines.

Icilius.

Ernſthaft zürnſt du mir!
So gut verhehlt' ich, was mein Leben füllt?
Was ich vom Kriegsgott flehe, weißt du nicht?
Du biſt's, für die ich athme, dich begehrt
Mein Sehnen, all' mein Sorgen ſchwebt um dich.
Geflügelt ſchreit' ich durch die Heimathflur,
Erfüllt von deinem Bilde. Trunken macht
Dein ſüßes Lachen und noch lange lebt
Der Ton im Herzen, wie ein Kinderſang.
Und jedes ernſte Wort, es rührt mich tief,
In herzlicher Bewegung könnt' ich weinen,
Nur Scham verhindert mich und Stolz des Mannes.
So leb' ich, dich nur fühl' ich, immer dich!

Fabia.

O ſtilles Ahnen, lieblich wirſt du laut.

Icilius.

Wo du verweilſt, erfüllt mich ſtiller Friede,
Dann athm' ich glücklich ohne Wunſch und Leid,
Doch fern von dir naht quälend die Verzweiflung,
Dann tobt im Aufruhr jede Macht der Seele,
Angſt treibt und Hoffnung, jede wird mein Herr,
Hebt mich und wirft mich, ein Geſchlecht von Rieſen,
Die höhnend ſpielen mit dem armen Leib.

Fabia.

Ein Schauer faßt mich; mein Verhängniß naht.

Icilius.

Schreckt dich die Flamme, die du lang genährt?
Die Hülle bricht, ſie lodert frei zum Himmel,
Was ſie verbrenne, ha, mich kümmert's nicht.
Den Stolz der Deinen, das Geſetz der Stadt,
Das heil'ge Gaſtrecht, das ich frech verrathe,
Nichts fühl' ich, nichts verehr' ich. Feinde ſind's,
Die dich mir weigern, tödtlich haſſ' ich ſie.
Und alle ſeng' ich wüthend von der Erde
Und auf den Trümmern will ich trotzig ſtehn
Und dich erfaſſen als den Preis des Sieges.

Fabia.

Weh über mich! ich bin der Fabier Kind,
Ich weiß, warum mein Schutzgeiſt ſucht und klagt.

Icilius.

Du birgſt die Augen? zürnſt du dem Verwegnen?
Mit Frevelworten hab' ich dich gekränkt,
Ruchlos zerbrach ich dir der Seele Frieden
In ſchnellem Wahnſinn, o vergieb, vergieb!
Unſelig bin ich, Fluch der tollen Klage!
Straft mich, ihr Unſichtbaren, die das Weib
Im Vaterhauſe gnadenvoll umſchweben,
Rächt jeden Frevel, den die Lippe ſprach,
Und alle Unthat, die ich je gedacht!
Hier liegt mein Haupt, o ſchüttet über mich

Die Schalen eures Zorns, nur gebt ihr wieder
Ihr Kinderlachen, das ſie ſelig klang.

(Wirft ſich auf den Stufen nieder.)

Fabia.

(eilt in heftiger Bewegung zu ihm und berührt leiſe ſein Haupt)

Von jedem Unheil, das dein Haupt bedrohe,
Von jeder Rache, die ein Gott dir ſinne,
Von Fluch und Gnade fordr' ich gleichen Theil.
Iſt euch ein Frevel, daß er treu mich hielt
Und werth vor Andern, — o ſo ſtraft auch mich,
Denn, hohe Götter, gleich iſt meine Schuld —
So lang' ich denke, ſorgt mein Herz um ihn.

Icilius (aufſpringend).

Du holdes Weib!

(Will ſie umfaſſen.)

Fabia (abgewendet).

Zurück und ehre mich.
Die Jungfrau ſteht vor ihrer Väter Herd. —

Icilius.

O Segen über dich für dieſe Stunde
Und heißen Dank.

Fabia.

Geh, du Geliebter, geh!

Icilius.

Sieh, froher Geiſt, der in dem Feuerſchein
Den Hausgenoſſen treu das Leben hütet,

Der hellſte Funken ſprang von deinem Herd
Mir in die Bruſt und heimlich berg' ich ihn
Und trag' ihn aus dem Hauſe. Sei bedankt!
Und kehr' ich wieder, ſei's zu ihrem Glück.

Fabia.

O eile nicht, der Mund nur treibt zur Reiſe,
Die Hand will feſt dich halten. — Aengſtlich iſt
Dies Scheiden — denke mein — und lebe wohl!

Siſenna.

Siſenna (im Vorübergehn).

Der zweite Bote ruft zum Vater dich
Und heftig war ſein Drängen.

(Ab nach oben.)

Icilius.

Sieh, ich komme.
So lebe, Jungfrau, wohl, gedenke mein.

Fabia.

Gedenke mein!

(Icilius ab.)

Er ſchwindet und ich ſtehe
Verwandelt, fremd in meiner Ahnen Haus.
Wild durcheinander toben die Gedanken,
Nur Eines fühl' ich, all mein Leben fliegt
Zu ihm. —

Conſul, Siſenna, darauf **Marcus** (von oben.)

Conſul.

Dein junges Antlitz tief umwölkt?
Zürnſt du den Brüdern, die ſich Krieg erflehn?
Wir rüſten, doch mein Mädchen hütet mir
Im Haus die Diener und den Schatz der Truhen.
(Fabia ab.)
Wie war die Nachtruh?

Siſenna.

Müde ſchlief die Stadt,
Nur um die Häuſer der Tribunen ſchlich
Verhülltes Volk.

Conſul.

Sie hielten Rath für heut.

(Marcus auf der Höhe.)

Siſenna.

Die alte Kraft der Gaue war geſellt,
Dort ward beſchloſſen, wenn Sicanius
Den Heereszug auch heut verweigert, ſoll —

Conſul.

Nun?

Marcus.

Rede!

Siſenna.

Soll der andre Volkstribun
Zu euch ſich ſtellen, und das reiſ'ge Volk
Wird willig Antwort geben, wenn du rufſt.

Conſul.

O Schutzgott Roms!

Marcus (für ſich).

O ſchreckenvolle Fügung!

Siſenna.

So ward unſchädlich der Sicanius.

Marcus (für ſich).

So ward unſchädlich der Sicanius
Um nichts. Ein Irrthum, eine Täuſchung war's,
Das Ungeheure ward verübt um nichts.

Conſul.

Wie kam die Kunde dir, Siſen?

Siſenna.

Zur Nacht.
Der Spurius entſandte frohe Boten
Vom Hauſe des Licin an ſeinen Sohn,
Wir führten ſie zu Marcus Fabius,
Doch weigerte der Diener uns die Thür.

Conſul.

Das war gefehlt, mein Sohn, die Nachricht hätte
Dem alten Conſul nicht den Schlaf gekürzt.

Marcus.

Ich ſorge, 's war ein Unrecht, was geſchah.

Lictor (zu Siſenna, leiſe meldend, dann ab).

Conſul.

Was iſt!

Siſenna.

Ein Auflauf in der Stadt.

Conſul.

Und wo?

Siſenna.

Unweit dem Markt.

Marcus.

Jetzt hehle, lüg' und heuchle.

Zweiter Lictor (zu Siſenna, leiſe meldend, dann ab).

Siſenna.

Ein Mord! Zu Haufen rennt erſchrecktes Volk,
Ein Bürger iſt erſchlagen.
(ſchnell ab.)

Conſul.

Früh am Morgen!
Wo ſonſt bedächtig ſich der Zorn bezwingt.

Marcus.

Die Sonne kündet, was die Nacht verbarg.

Siſenna (zurückkehrend).

Verzeih' dem Boten ſchwerer Kunde, Herr,
Rom iſt in Aufruhr, von den Hügeln ſtrömt
Die Menge ſchreiend auf dem Markt zuſammen.

Conſul.

Ruf meine Diener, eile ſelbſt hinab.
(Starke Schläge von außen.)
So ſchlägt der Lictor des Virginius.

Siſenna (meldend).

Titus Virginius der Conſul naht.

Conſul.

Beim Vater Jovis, das bedeutet Unheil,
Eilt ihm entgegen, ſchnell mein Amtsgewand.

(Siſenna, Conſul ab.)

Marcus (allein).

Ich weiß am beſten, wie der heiße Trank,
Der jetzt geſchenkt wird in des Conſuls Haus,
Dem Zecher mundet. Soll ich's tropfenweis
Mit kaltem Antlitz und Verwunderung
Noch einmal koſten? — Schnell hinweg, hinweg —

(anhaltend)

Nur eines wundert mich, wie ſchlau der Geiſt,
Der Jenen ſchützte, mich zu ſcheuchen ſinnt.
Unſchädlich war er — traurig, traurig iſt's. —
Doch wie? es ſticht die Natter, weil ſie lebt,
Wenn heute nicht, doch morgen. Ja, ſie nagt
Zertreten noch den Feind mit gift'gem Zahn. —
Wie's doch der alte Fabius erträgt?
Sein Haar wird weiß und fröhlich war ſein Herz,
Sein liebſter Sohn geht leiſe durch die Nacht
Mit rothen Händen. — Trag er's, wie er kann.
Trotz biet' ich euch, ihr dunklen Nachtgewalten,
Vergebens ſchlagt ihr mit den Eulenflügeln
Nach meinem Hirn. Gepanzert ſei mein Wille,
Fühlloſes Erz leg' ich um meine Bruſt.
Wird einſam auch der Weg, auf dem ich ſchreite,
Durch Tod und Grauen kämpf' ich mich. Hinweg!

(ab.)

Conſul. Virginius.

Conſul.

Nicht darf ich deines Grußes mich erfreu'n,
Denn niemals ſprach dein Auge ſo beredt
Von Leiden und Gefahr.

Virginius.

Sicanius
Iſt todt.

Conſul.

Iſt todt?

Virginius.

Erſtochen fand man ihn
Heut früh in ſeinem Hauſe.

Conſul.

Und der Mörder?

Virginius (mit Zurückhaltung).

Sein Diener iſt verſchwunden.

Conſul.

Höchſter Gott!
Ich hab' ihn nie geliebt, wohl hab' auch ich
Gewünſcht, daß ihn ein Schickſal von uns löſe,
War das ein Frevel, laß den bangen Schreck,
Der mich durchbebt, die letzte Rache ſein,
Die der Tribun von ſeinem Gegner fordert.

Virginius.

Für den Erſchlagnen fordert jetzt das Volk

Die letzte Rache. Auf der Conſuln Haupt,
Auf jedes Haupt des Adels ruft die Menge
Entſetzt den Zorn der Himmliſchen herab,
Sie nennt die Mörder, und verdammt ihr Fluch.

Conſul.

Bis der Verfolger Hand den Thäter faßt,
Der Spruch des Richters tönt auf offnem Markt.

Virginius.

Wenn man ihn faßt.

Conſul.

Der Diener floh.

Virginius.

Er war ergraut im treuen Dienſt des Todten,
Ihn ſucht ein Haufe, nicht um Miſſethat;
Sie ſuchen in den Gräben und im Strom
Nach ſeiner Leiche.

Conſul.

Weiter, Conſul Roms.

Virginius.

Daß deine Hoheit vor der That erſchrickt,
Hab' ich erwartet, doch erſtaunt vernehm' ich,
Daß ſie dir unbegreiflich naht.

Conſul.

Virgin!

Virginius.

Nicht viele der Geſchlechter denken ſo.

Conſul.

Wer wagt die ungeheure Miſſethat
Durch ſeichte Gründe frech zu überdecken?

Virginius.

Frohlockend drängt der Edle durch die Schaar
Der bleichen Bürger, wild ertönt der Ruf,
Rom ſei gerettet, der ihn traf, ein Held.

Conſul.

Die Hand des Lictors ſchweigt den ſchlechten Mund.

Virginius.

Nicht heut. In Senatoren tobt die Freude,
Der Prieſter ſelbſt vergißt ſein heilig Amt
Und flucht dem Todten, nicht der wilden That.
Das mahnt zur Vorſicht.

Conſul.

Conſul, ſprich, wohin
Zielt deiner Worte langgewogner Speer?

Virginius.

Auch uns, die Führer, zwingt des Adels Wille.
Ohnmächtig iſt der Conſul, der allein
Dem Haß der Edeln ſich zum Kampfe ſtellt,
Gefährlich wird er, wenn empörtes Volk
Sich gegen die Geſchlechter ihm verbündet.
Drum heut des Herzens Meinung ſtill verbergend
Such' ich zu lernen, daß ein Werk der Nacht
Die Stadt gerettet, und daß höchſte Noth
Ein großes Unrecht ſich gewaltſam fordre.

Conſul.

Wahnſinnig iſt der Schiffer, der ſein Boot
Zu retten in empörter Meeresfluth,
Mit ſcharfem Erze ſelbſt die Planken ſpaltet.
Ob Wind und Wellen die Galeere Roms
In wilder Brandung durch die Felſen jagen,
Wann rief ich jemals: hier die letzte Welle?
Den Göttern trauend und dem guten Schiff,
Hab' ich das Ruder treulich feſtgehalten,
Und wie aus einem Traum erwachend, ſeh' ich
Mich fremd in fremdem Lande, dich, Virgin,
Den Adel, den Senat, ich kenn' euch nicht.
Hab' ich geſchlummert auf dem Ruderſitz?
Wer ſeid ihr Fremde? Römer ſeid ihr nicht.

Virginius.

Wohl träumteſt du. Dein großer Sinn bezwang
Die Männer ſich in ſtiller Tyrannei,
Wie du ſie ſehen wollteſt, wurden ſie,
So oft dein Auge leuchtend auf ſie flog,
Und lange warf die dunkle Fluth der Stadt
Dir täuſchend ein verklärtes Bild zurück.
Dein eignes Antlitz war's im Widerſchein.
Verhängniß wird die höchſte Kraft dem Hohen,
Der in den Kleinen ſeine Größe hofft.
Du biſt in Hoheit über uns gewandelt
Und unterdeß erwuchs aus grüner Saat
Ein Wald von Dornen, der dem Römerleibe
Die ſcharfen Stacheln bis zum Herzen ſtößt.

Conſul.

War ich je blind? Wohlan, ich will den Adel,
Senat und Volk zu meiner Blindheit zwingen;
Noch bin ich Conſul, und die Beile Roms
Sie fallen, wenn ich winke. Muth, Virgin,
Wild war der Hader, in der Irre ſchwankt
Der Männer Urtheil zwiſchen Lieb' und Haß.
Die Stadt iſt krank, uns ward die Pflicht, zu heilen. —
Heut ſteht bei dir Befehl und höchſte Führung,
Ich folge dir zum Markt. — O Tag der Trauer!

Virginius.

Schon eilt der Lictor in der Spur des Mordes
Und zur Verſammlung zieht das reiſ'ge Volk
Erſchreckt und führerlos, den Krieg mit Veji
Bewilligt heut dem Conſul bleiche Furcht.
Und dennoch ahn' ich, hier beginnt ein Kampf,
Der tief uns Allen in die Seele ſchneidet.

Conſul.

Wir thun die Pflicht, nicht minder und nicht mehr.

(Beide ab.)

Numerius, Lucius, Caius, Fabier, darauf **Marcus.**

Numerius.

Ha Sieg und Rache! Mit geſenktem Haupt,
Blutlos das Antlitz, ſchlich Licinius,
Der letzte der Tribunen, zur Gemeinde,

Den Hammeln ſchwand der großgehörnte Widder;
Sie irren rathlos.
(Zu Marcus, der finſter von oben herabſteigt.)
Segen über dich!

Marcus.

Ihr tretet ſcheu zurück, auch dir verhallt
Der Gruß im Mund der beuteluſt'gen Zähne.
Bedarf der Fabier des Segens nicht?

Numerius.

Von hundert Lippen ſchallt dir lautes Heil,
Du aber wendeſt abwärts deinen Blick,
Und finſtrer Groll entſtellt dir die Geberde.

Marcus.

So lesbar wurde, was ſo ſtill geſchah!

Numerius.

Mannhaft haſt du's gethan für Viele.

Marcus.

Still!
Ein Mann darf Vieles, nur geheimen Tod
In's Leben ſenken, blieb der Götter Recht.
Denn wagt's ein Mann, ſo wird ihm wie den Göttern
Das Auge hell und kalt die warme Bruſt,
Und was er thut, unmenſchlich nennt's die Menge.
(leiſe)
Mir friert das Herz.

Numerius.

O ſinne nicht darum.

Marcus.

Es ſchärft den Blick, Numer, das iſt das Ganze,
Ich ſeh' das vielgeſchlungne Fadennetz
Im großen Webſtuhl vor mir ausgeſpannt,
Die Fäden zähl' ich und berechne jeden,
Und wo ſich's wirrt, da helf' ich mit dem Meſſer. —
Herbei, ihr Brüder, leiſe, neigt das Ohr.
Der blöde Sextus, der ſo eilig ſprang,
Die Spur der Wölfe ließ er in dem Haus
Des todten Mannes; — wer bewahrt das Bild?

Gaius.

Verloren blieb es, wir bewahrten's nicht.
Das Bild, der Diener, beide ſind verſchwunden.

Lucius.

Beim erſten Frühlicht drang ich in das Haus,
Geſellt dem Haufen, der den Todten fand.
Umſonſt durchſpäht' ich Kleider, Haus und Flur
Und ſeufzt' und klagte wie das arme Volk.

Marcus.

Doch jener Fremde, der mit lautem Ruf
Die Nachtgeſellen auseinander trieb?

Lucius.

Die Stimme war's des Spur Icilius,
Der Mond ſtieg auf und zeigte ſeinen Schatten.

Marcus.

Und unſer Schickſal liegt in Bauernhand.

Genug, weicht an die Gänge, wahrt den Raum.
Zu mir, Numer — uns zwingt die bittre Noth.
O ſtarre mich nicht an, er oder wir.

Numerius.

Du willſt —

Marcus.

Ich wollte, 's wär' ein ſchlechtrer Mann.
Doch wer das Wolfshaupt ſah, er darf nicht leben.

Numerius.

Ein zweiter Tod?

Marcus.

Beim erſten warſt du ſchneller.
Meinſt du, ich thue halb, was ich begonnen?
Mein großes Hauß zu retten vor der Schmach,
Hab' ich mich ſchwerer Wagniß unterwunden,
Der Zorn der Todesgötter traf mein Haupt,
Und aus der Tiefe ſtreckt ein finſtrer Geiſt
Die Krallenhände ſuchend nach dem Arm,
Der den Geweihten traf am eignen Herd.
Meinſt du, das war umſonſt? ein Thorenwerk
Furchtbar beeilend unſres Hauſes Sturz?
Wir oder er, ruft es zum zweitenmale;
Der Bauer ſtirbt, bevor er Uebles wagt,
Und jeder ſtirbt, der meine Wege kreuzt.

Numerius.

Doch hochgefährlich iſt die zweite That.

Marcus.

Und tödtlich wird ſein Leben. — Siehſt auch du,
Wie fein die unten ſpinnen? — Kleiner wird
Und immer kleiner uns der Kreis der Helfer.
Zuletzt vergeht auch ihr, dann muß allein
Ich wagen, was ich muß.

Numerius.

Nicht weil ich athme.
Er fällt, wenn das Geheimniß er geſpäht.

Marcus (leiſe).

Ihm lebt ein tapfrer Sohn, dem er zur Nacht
Die Boten ſendet in des Conſuls Haus.

Numerius.

Er folgt dem Heerbann, der ſich morgen ſammelt.
Ihn halten wir in Reih' und Lager feſt.
Den Alten prüf' ich ſelbſt, und birgt er Arges,
So leg' ich ſcharfes Erz auf ſeinen Pfad
Und send' ihm Lucius.

Marcus

Und warum dieſen?
Der liebſte von den Vettern war er mir —
Doch iſt er ſchlau und tapfer. — Lucius,
Ich war dir werth. Du ſollſt der erſte ſein,
Der mein Genoſſe wird.

Lucius.

Ich folge dir.

Wohin du führſt. Schwer ſeh' ich uns umſtrickt,
Und grimmig treibt ein Dämon dir die Seele.
Es ſei. Nicht will ich ſchlafen, wo du wachſt,
Und furchtlos dem Geſchick vertrauend, hoff' ich,
Wir finden dir und uns die Rettungsthat.

Marcus.

Dann ſpielſt du Laute — und wir lachen wieder.

(Ab nach der Höhe, die Fabier, welche ihm folgen wollen, zurückweiſend.
Alle ab.)

Conſul (von außen), darauf **Siſenna** und **Spurius**.

Conſul.

Ward ich zum Manne, ſo die Stadt zu ſehn?
Nicht Edle hört' ich, trunkne Sclaven nur.
Unwürdig fuhren ſie, gleich einer Schaar
Von Larven, durcheinander, wild, geſpenſtig.
Im Taumel eilt ein Haufe mir entgegen,
Der greiſe Ancus drückt mir heiß die Hand
Und preiſt das Schickſal, pfui! den Meſſerſtich.
Mein eigner Stamm, der Oheim, Quint der Prieſter,
Von ferne ſehn ſie und entweichen mir
Mit ſcheuem Gruße, mit gewundnem Wort.
Und wie? des Sohnes Antlitz ſah ich nicht. —
Seltſame Wandlung! Freund' und Blutgenoſſen,
Sonſt gaben ſie in dichtgeſchaartem Zuge
Dem Conſul heimwärts fröhliches Geleit,
Heut ſchritt allein der Fürſt der Stadtgemeinde

Mit ſeinen Ruthenträgern durch das Volk,
Nur Fluch und Klage tönten um ihn her. —
Was iſt, das mir ungreifbar, namenlos
In tiefem Dunkel aufſteigt und die Seele
Mit Grauen füllt? Ha, hier auch Grabesſtille.
Steht ausgeſtorben meiner Väter Haus?
(zu **Siſenna**, welcher eintritt)
Ruf' meine Kinder! — nicht doch, laſſ' — was iſt?

Siſenna.

Icilius der Vater fleht Gehör.

Conſul.

Ein Römer aus der alten Zeit, herein!
(zu **Spurius**, welcher eintritt)
Ein finſtrer Tag, der dich zum Conſul führt.

Spurius.

Der ſchwerſte Tag, den jemals du geſehn.

Conſul.

Und doch ſchlug mancher Sturm um unſer Haupt.
Bedächtig ſtandeſt du, ein feſter Mann,
Und klug Bedachtes lenkt auch heut die Schritte.

Spurius.

Den Frieden bring' ich dir, dem heil'gen Rom.

Conſul.

Dann ſei willkommen, denn in wüſten Gräu'l
Verkehrte ſich der Römer ſichre Kraft.

Spurius.

Den Frieden bring' ich, wenn den Preis daſür
Der große Conſul zahlt.

Conſul (lächelnd).

Wer Frieden kauft,
Verliert die Kraft, ihn kämpfend zu erzwingen;
Doch red', ich höre. — Was erſinnt das Volk?

Spurius.

Die Menge wogt mit lautem Schrei nach Rache,
Sie ſucht den Führer, der die Edlen ſchreckt.
Der Adel aber, — doch das ſah'ſt du ſelbſt.

Conſul.

Ich ſah, — beginne.

Spurius.

Grauer Zeit gedenk' ich
Und frommer Sage. Wo die Hügelſtadt
Jetzt mächtig die gefüllten Gaſſen ſtreckt,
Da kämpften einſt um Flur und Weidegrund
Zwei Völker trotzig in gehäſſ'gem Streit,
Lateiner und Sabiner, keines ward
Dem andern Herr und endlos klang die Fehde.
Da fand die Jugend der Lateiner Rath.
Gewaffnet raubten ſie ſich eine Schaar
Sabinermädchen und verbargen ſchlau
Die Beute bräutlich in dem Ehebett.
Das half. Der Mund der Frauen ward die Sühne.
Zu einem Stamm verwuchſen beide Völker,

Zwei junge Reben, die des Winzers Hand
Beim Neumond in derſelben Grube birgt.
Aus ihnen ward das erſte Volk von Rom.

Conſul.

Wohl, fahre fort.

Spurius.

Jetzt rührt ein großer Schwarm
Sich raſtlos in dem Bannring unſrer Stadt,
Gefügt aus Felſen ſtehn ihr Thor und Mauer
Und furchtbar ward ihr Name jedem Feind.
Doch wieder floh der Frieden aus der Mark,
Endlos gehäſſig tobt der alte Streit,
Zwieſpältig hadern Adel und Gemeine.
Zwei Völker lagern ſie auf einem Markt,
Dieſelben Götter und die gleichen Feinde,
Und ewig doch geſchieden Haus und Bett.
Das ſtachelt die Tribunen, kränkt die Menge,
Den Edlen treibt's zum Morde. — Dafür hilft
Zum zweitenmal das alte Bauernmittel.

Conſul.

Du, Alter, willſt ein ſtolzes Edelkind
Mit Schwert und Harniſch für dein Lager rauben?

Spurius.

Wir rauben nicht, in Ordnung leben wir,
Durch Recht und Satzung ſuchen wir das Heil.
Nicht deine Größe, nicht Tribunenwitz
Heilt unſre Krankheit, nur ein Andres hilft.

Ameiſenarbeit hilft des kleinen Volkes,
Krausköpf'ge Buben und Geſeufz der Frauen
Und leiſes Lachen hilft um Bett und Herd.
So lang wir lebten, klang es: Rache, Rache!
In Brautgeſängen endet das Geſchrei.
Und darum fleh' ich jetzt von deiner Macht
Das Recht der Ehe zwiſchen uns und euch.

Conſul.

Gleichmüthig wie im Handel forderſt du
Das Unerhörte, treibt auch dich der Wahn!
Ins Hausrecht der Geſchlechter drängſt du dich,
Jetzt, wo der Edlen vielgeſchmähter Trotz
Sich neubeflügelt zu den Wolken hebt.

Spurius.

Nicht lange währt der Edlen Uebermuth,
Es wälzt ſich ein Orkan vom Thal zur Höhe,
Der ſtolze Gipfel beugt, die ſtarren bricht.
Biſt du uns Helfer, traun ſo retten wir,
Was Sühne ſtiftet, Frieden, goldne Ruh'.

Conſul.

Wuchs dein Begehren ſtill in eigner Seele
Und öffneſt du die Pforten mir zuerſt?

Spurius.

Heut' iſt's Erfindung ſtiller Männer nur,
Doch morgen wird's ein wilder Schrei der Menge,
Und deckt's der Conſul mit geweihtem Schild,
So iſt's in wenig Monden Recht der Stadt.

Conſul.

So weit gedieh es? Sei denn mein Beſcheid
So kurz wie deine Forderung, Zeil.
Wer ſchlau benutzt den ſchnellen Zorn der Menge,
Um altes Recht zu brechen, iſt mir Feind;
Wer aus der Mordthat ſich die Waffen ſchmiedet,
Den Adel zu verletzen, iſt mir Feind. —
Dein Drängen aber hör' ich ſtaunend an,
Ein Fahrwind, der die volle Barke treibt,
Hat oft dich mehr gekümmert als die Luft,
Die zwiſchen Conſul und Tribunen weht.

Spurius.

Wird darum minder gut, was ich gewollt,
Weil Andre rettend ich mich ſelbſt bewahre?

Conſul.

Doch nicht vertrauend hören wir den Mann,
Der Andre nennend für ſich ſelber heiſcht.

Spurius.

Laut zu den Wolken ſchreit des Volkes Noth.

Conſul.

Schlecht ſühnt den Frevel neuer Bruch des Rechts.

Spurius.

Das Haupt der Bürger biſt du, und dein Wille,
Er heiligt Neues, wie er Altes wahrt.

Conſul.

Das Haupt des Adels bin ich wie der Menge
Und älter iſt der Edlen Recht. — Wir enden.

Spurius.

So kalt verſchmähſt du, was dem Römer frommt?
Wohlan, des eignen Schickſals ſollſt du denken,
Dir ſelbſt thut Frieden und Verſöhnung Noth.
Sieh her, o Conſul, dich zu warnen ſendet
Dies Zeichen dir ein Gott in's ſtolze Haus.

Conſul.

Woher das Wolfshaupt?

Spurius.

Beute war's der Nacht.
Das Lager des Tribunen ſucht' ich auf,
Zu brechen ihm den trotz'gen Widerſtand.
Er lag getödtet auf dem kalten Stein,
Und ſeine Hand umſchloß im Krampf die Kette.
Ein Mörder war, der dieſes Zeichen trug;
Der Jenen traf, es iſt ein Fabier.

Conſul.

O ew'ge Götter, ich gedachte ſonſt
Mit Ehren in der Väter Grab zu ſteigen. —
Was weißt du noch? ſahſt du des Frevlers Haupt?

Spurius.

Nicht einer war's, ein Haufe ſchloß die Thür,
Geſtalten ſah ich ſchwinden in der Nacht,
Und drohend klang ihr Murren um das Haus.

Conſul.

Behütet gnädig Rom und meine Kinder! —
Du ſagſt, ein Haufe war's?

Spurius.

So ſagt' ich, Herr.
Den Diener barg ich ſtill in meinem Hof,
Er war gefeſſelt und erſpähte nichts.
(Pauſe.)
Sieh, Conſul, was wir leiden. Fäulniß drang
Dem edlen Holz der Hügel bis zum Mark,
O wähle, was euch Rettung ſchafft und uns.
Die wilde Fluth, die heut im Volke ſchwillt,
Unſchädlich leit' ich ſie von deinem Haus
Abwärts in neue Ufer. Traue mir!
Das Recht der Ehe wird der theure Preis,
Um den ein Volk des Todten Blut verzeiht.

Conſul.

War von den Meinen, der die That gewagt,
So hebt ſich aus den Wunden ein Gewölk
Und ſteigt um unſern Glanz. Die Schande naht
Und heftet ihr beſudeltes Gewand
Um meine Schultern, tückiſch zielt der Haß
Aus tauſend Armen auf mein hohes Haupt.
Doch was auch drohend mir die Zukunft berge,
Den Zorn des Volkes, naher Freunde Trotz,
Hehler der Blutthat wird der Conſul nicht;
Und dein Verlangen tönt zu meinem Ohr
Unheimlich, wie Beſchwörungslied der Feinde.
Hätt' ich den Rath gelobt, jetzt würd' ich zweifeln,
Hätt' ich gewollt, jetzt müßt' ich widerſtehn.
Der Stadt geweihte Satzung ſoll ich werfen,
Und brechen der Geſchlechter altes Recht,

Soll Rom verkaufen um der Meinen willen,
Um meinetwillen, — nimmer, nimmermehr.

Spurius.

Und wenn du ſtolz bedachten Rath verſchmähend,
Dein reines Leben in die Flammen ſchleuderſt,
Was ſoll aus uns dann werden? ſoll der Stadt
Endlos der Schade brennen? Ihr und wir
In zweigetheiltem Leben ewig uns
Zerfleiſchen? nicht wie kluges Menſchenvolk,
Wie Rattenhaufen in verfallnem Haus?
O Fabius, du beſter unſrer Herrn,
Sei minder adlig, du wirſt weiſer ſein.

Conſul.

Schweig', Spurius, der Conſul hat geſprochen.

Spurius.

Ich ſchweige, Herr, du weigerſt mir die That,
Des Bauern Wille ſteht jetzt gegen deinen,
Den großen Conſul zwingt kein Menſchenmund,
Auch ihn nur bittre Noth.

Conſul.

Du drohſt dem Conſul?

Spurius.

Ein Thor nur droht, wo er gewinnen will.
Mir aber, da ich in das Antlitz ſchaue
Des großen Feldherrn, der ein grimmig Weh
So ehrbar bändigt, regt ſich Traurigkeit.

Der Tage denk' ich, wo wir beide uns,
Zwei wilde Knaben, zu getreuem Spiel
Geſellten auf der Väter Ackergrund.
Denn damals ſchlug die Hand des Herrenſohns
Mir manchen Fauſtſchlag, und die Bauernhand
Sie zahlt' ihn redlich wieder. Lang' iſt's her,
Doch ich vergaß die Knabenhiebe nicht.
Auf ſtolzem Roſſe fuhrſt du in den Feind,
Zu Fuße ſchritt mit meinem Knotenſpieß
Ich hinterdrein, und wenn du heldenhaft
Die Tusker und das Vejiheer bezwungen,
Und beim Triumph dein Volk dir Lieder ſang,
Da lacht' ich ſtill in mich hinein und dachte:
Ich warf ihn doch zu Boden und ich ſchrie
Triumph auf ſeinem Rücken. — Alſo hielt ich
Mit meiner Sippe treu zu deinem Haus.
Dir iſt es wenig, mir erfüllt's die Seele.

Conſul.

Du wirſt's von heut vergeſſen, alter Mann.

Spurius.

Vielleicht vergeſſ' ich's, noch gedenk' ich's heut,
Und darum leg' ich dir und deinem Haus
Den gleißenden Verräther jener That
Still auf die Schwelle. Niemand ſah das Erz,
Als du und ich. Wenn man mich tödtet, Conſul,
So weiß es keiner, als nur du allein.

Conſul.

Biſt du am Ende, Spur Icilius?

Spurius.

Und ſo erheb' ich meine Hand und ſchwöre:
Bei dieſes Herdes Göttern, bei dem Haupt
Des einz'gen Sohns, dem Beſten meiner Habe,
Kein Laut, kein Zeichen je verräth der Stadt,
Dem Sohne nicht und nicht den Gaugenoſſen,
Was ich gefunden in der Schreckensnacht.
Rein ſei der Fabier Name vor dem Volk,
Das blutige Geheimniß ſtirbt mit mir,
Wenn du nicht ſelbſt mein Zeugniß dir begehrſt.

Conſul.

Am Tage des Gerichts auf offnem Markt
Hör' ich die Zeugen. Dann, Icilius,
Wird dich der Conſul rufen. Lebe wohl.

Spurius.

Du wirſt nicht rufen, Conſul, hüte dich,
Troſtloſes ſinnſt du, hemme deinen Fuß,
Unmenſchlich wird die Höhe, der du nahſt,
Der Fels, den du berührſt, er ſpringt zu Thale
Und ſchmettert furchtbar in dein eignes Dach.

(ab.)

Conſul.

Der Rabe weiſſagt, Uebles droht ſein Schrei,
Und was er aus der Finſterniß geholt,
Das wirft er krächzend auf des Hauſes Stufen. —
Bleiches Metall, was haſt du mir zu ſagen?
Wer that's? Von Hunderten wer war der eine?

Tief in die Augen bohrt dein kalter Glanz.
Die Hand verweigert mir, dich zu berühren.
So ſteh' ich ſchaudernd an der Zukunft Schwelle.
Erheb' ich dich, dann öffnet ſich das Thor
Und mir entgegen tritt ein Todtenbild,
Entſtellt das Antlitz, Grauſen in dem Blick,
Mir ſelber ähnlich, Blut von meinem Blut,
Entſetzlich! — Fort, verſchwinde, Nachtgeſicht!
Hinweg du falſcher Zeuge!
(wirft eine Decke über den Schmuck)
Heiß empört
Dein Drängen mir die Seele, ſchlauer Greis.
Iſt dir der Fabius ein hohles Rohr,
Das nach dem Hauch der fremden Lippe tönt?
Verachtung deinem Rathe, Fluch dem Mörder!
Und ſei er zehnfach an des Conſuls Stamm
Gekettet, wie er jenen traf, ſo treff' ich
Kalt, ohne Mitleid ſein verruchtes Herz,
Und frei trag' ich das Haupt im Glanz der Sonne.

Fabia, welche den widerſtrebenden **Quintus** die Stufen hinabzieht.

Fabia.

Hinab zum Vater, Rede ſollſt du ſtehn!

Conſul.

Verdirbt der Tag des Zornes auch die Kleinen?
Was zwingſt du dieſen mir in's Angeſicht?

Fabia.

O höre mich, mein Herr, ſo rühr' ich flehend

Dein Kleid, Schutz ford’ ich, Rettung gegen ihn!
Drohworte rief er, gräulich war ſein Zorn,
Dem Greiſe, der vor deinem Antlitz ſtand,
Dem treuen Nachbar flucht’ er, und er ſchwur,
Die Wege des Tribunen ihm zu weiſen.

Conſul.

Den Weg des Todes? er, dem Spurius!
Zuchtloſe Worte! Ha, und dennoch bebt
Der Grund des Hauſes von dem leeren Schalle.
Seit wann verkündet das Geſpenſt der Tiefe
Sein furchtbar Nahen durch der Kinder Mund?

Fabia.

Im Saale ſtand gedrängt der Vettern Schaar,
Unheimlich flüſternd, er geſellt den Andern,
Wild war das Wort, noch wilder die Geberde,
Und gegen die Icilier tobt ihr Zorn,
Verräther ſchalten ſie, Tribunenfreunde,
Die in der Nacht auf unſre Pfade ſpähn,
Die ſtehlen, was der Fabier verlor. —

Conſul.

Mein eignes Dach verbirgt die Mörderbrut!
Zerbrecht, ihr Balken, berſte, Fels der Mauer,
Deckt zu die Schande — ſtill! — o ſtill! — nur weiter.

Fabia.

Nicht Alles hört’ ich, furchtbar ſchwoll die Angſt
Um die Getreuen. — Darauf mahnt’ ich ihn
An vieles Gute, das ſie uns gethan

Seit langen Jahren, an den Jugendfreund,
Der uns errettend freudig wie zum Spiel
Sein männlich Leben dem Verderben bot.
Da ſchalt er mich und knirſchte mit den Zähnen
Ingrimmig.

Quintus.

Willſt du ſchweigen, Horcherin!

Fabia.

Errett' ihn, Vater, eile, ſchon erfaßt
Ihr Zorn die Waffe, lautlos ſchleichen ſie
An ſeine Thür, kein Arm, der ihn erlöſe!
Der wie ein Sohn des Himmels mich befreit,
Er liegt im Blute, ſtarr der holde Blick,
Farblos die Wange. — Vater, eile, hilf!

Conſul.

Warm fleht die Jungfrau für den fremden Mann.

Quintus.

Schweig', Thörin, ſchließt nicht Liebe zu den Deinen,
So ſchließe doch die Scham den dreiſten Mund.
Den Gai Jeil rühmt ſie an jedem Tage
Und klagt und ſehnt ſich um den Bauerſohn.

Conſul.

Das war dein Werben, Nachbar? — Vieles weiß
Der Alte von dem Haus der Fabier.
Zu viel! zu viel! — — Die Klage hörteſt du;
Jetzt deine Antwort.

Quintus.

Alles will ich tragen,
Eh' ich verrathe, die ſich mir vertraut.

Conſul.

Daß keine Geißel dir die Zunge löſt,
Nicht Hunger, nicht Gefängniß, glaub' ich willig.
Der Vater fordert dein Vertrauen nicht.
Doch eines Bürgers Frieden iſt bedroht,
Der Conſul fragt.

Quintus.

Ich bin ein Fabier,
Treu meinen Brüdern und den Gegnern Feind.

Conſul.

Ein Fabier? ſonſt nichts? armſelig Ding! —
Du wirſt ein Edler, wie die andern auch.
Dem Lictor ſtelle dich zu ſtrenger Haft,
Daß er dich lehre, was ein Römer ſei.
Hinaus, du arge Wolfsbrut! —
(Quintus ab. Pauſe.)
Armes Weib!
Du haſt die Mutter früh verloren, geh!

Fabia.

O weiſe mich nicht zürnend von dir ab,
Krank iſt mein Leben, ſchmerzvoll zuckt das Herz.
Durch grauſe Wildniß ohne Troſt und Rath
Irrt mein Verlangen, einſam, hoffnungsleer:
Kein Ohr vernimmt mein Seufzen, mir berührt

Kein Finger liebevoll die heiße Stirn.
Einſt hüllteſt du das Kind in dein Gewand,
Zu deinen Füßen weint' ich, bis im Schlummer
Die Thränen ſchwanden, und erwachend lag
Ich feſt umſchlungen an des Vaters Bruſt.
O neige wieder mir dein Antlitz zu,
Noch einmal laß an deinem Fuß mich ruhen!
Hör' gütig an, was ich dir ſtammelnd klage,
O ſei mir herzlich!

Conſul (kalt).

Geh', Plebejerbraut.
(Fabia zuckt zuſammen, ſchweigend ab. Conſul ſtarr.)
Das Auge rein und niedrig der Gedanke,
Schuldlos das Leben und im Stillen doch
Das Unerlaubte ſchon geträumt. — Fürwahr!
Wenn ſo die Unſchuld ſich in Frevel wandelt,
Verkehrt noch ſchneller ſich die rauhe Kraft
Des Mannes zu verruchtem — — Schnell! zum Ende.
(auf den Eingang zu)
Dort an der Pforte lauert die Entſcheidung —
Was hängt wie Blei ſich an des Vaters Fuß?
Ich bin ein alter Mann, nicht wußt' ich's früher. —
Es naht — es nimmt den Athem — füllt die Luft —
O ſchrecklich — Hilfe, Hilfe —
(Siſenna am Eingang.)
Meinen Sohn!

Siſenna.

Den Marcus, Herr? entſandteſt du ihn nicht?

Conſul (tonlos).

Den Marcus — ich entſandt' ihn nicht.

Siſenna.

Er warf
Sich auf das ungezäumte Roß und rief
Dem Frager grimmig zu: Hinweg, hinaus!
Und durch das Thor nach Veji ging ſein Lauf.

(Fabius winkt, das Haupt verhüllend, Siſenna ab. Pauſe.)

Conſul.

Drei Kinder zählt' ich, da der Morgen graute,
Der Abend ſinkt, er findet mich allein.
Traure, du Armer, niemand ſieht dich hier. —
O Marc, mein edler Sohn, ſehr liebt' ich dich.
Mein ganzes Herzblut geb' ich freudig hin,
Aus deiner Seele jenen Dolch zu ziehen,
Der dich jetzt wüthend, ein getroffnes Wild,
Durch Wald und Hügel in der Irre treibt.
Ich kenne dich, du that'ſt es — nun verbrennt
Der eigne Frevel dir den Heldenmuth; —
Ich aber ſinne, was dir Kälte ſchafft. —
An dieſer Stätte war's. Einſt legte hier
Die Mutter dich, das neugeborne Kind,
Im Flammenſchein des gottgeweihten Herdes
Mir vor die Füße. Damals hob ich dich
Beglückt zum Himmel und erflehte laut
Der Götter Segen in dein junges Herz.
Und heut, wo du in hellerer Jugend ſtrahlſt,
Wo alles Volk dein Heldenantlitz grüßt,

Heut' löſ't der Vater ſich vom lieben Sohn
Und wirft dich heimlich vom geweihten Herd
Hinunter zu den Todten — ſo — hinab.
Der Conſul aber ruft nach ſeinem Knecht,
Der willig ſtets und unerbittlich ſchlägt,
Und finſtre Arbeit heiſcht er gegen Einen.
(Er berührt den Schild. Zu Siſenna, der am Eingang erſcheint).
Im Schlafe ſah ich, daß ein Haufen Wölfe
Dem Spurius in ſeine Hürden brach.
Von böſer Vorbedeutung ſcheint das Bild,
Unſichtbar hüte du des Bürgers Fuß. —
Und morgen vor der großen Kriegerſchau
Tagt einſam auf dem Felde mein Geſchlecht,
Sende die Läufer durch Gefild und Stadt,
Wer mannbar ſteht in Waffen, iſt gefordert,
Das Haupt des Stammes ladet zum Gericht.

Vierter Act.

Scene: Auf dem Marsfeld. Die Stufen. Oben in der Mitte die beiden Thronſeſſel der Conſuln, hinter jedem Feldzeichen, rechts und links Eingänge zu öffentlichen Gebäuden. Unten in der Mitte ein kleiner Altar, deſſen Unterbau eine Fortſetzung der letzten Stufe iſt. An beiden Seiten hölzerne Schranken mit Zugängen. — Ferne Signale, die ſich ſtärker und ſchwächer wiederholen.

Spurius, Bürger mit Stab und Reiſehut von der Seite; gleich darauf ein **Fabier** auf der Höhe, welcher die Ankommenden beobachtet, dann verſchwindet.

Spurius.

Stürmſt du beim Klang der Hörner, altes Blut?
Zur Wahl des Heeres drängt aus Stadt und Gauen
Die Jugend, Staub und Männer überall! —
Hier raſtet, Nachbarn, müde ſind die Glieder.
Einſt thaten wir's, jetzt ſenden wir die Söhne. —
(Bürger lagern ſich auf den Stufen.)
Dort wieder naht's, umſtellt iſt jeder Schritt,
Um Haus und Wege ſchleicht verhülltes Volk.
Das iſt nicht Römerart. Unruhig leb' ich,
Und treue Wächter halt' ich mir zur Seite.
Wer da?

Annius (von der Seite).

Annius.

Ein Freund.

Spurius.

Gegrüßt o Annius!

Annius.

Dich ſuchend eil' ich durch das Heergedränge,
Licinius fordert dich als Helfer.

Spurius.

Mich?

Annius.

Laut heiſcht das Volk, daß ein erprobter Mann
Zu unſrem Schutz in trauervollen Tagen
Und Kriegsgefahr den Stab des Todten faſſe.
Wir in der Stadt verehren deine Kraft,
Aus allen Gauen ruft nach dir die Menge,
So will, ſein Recht gebrauchend, der Tribun
Dich an der Stelle des Sicanius
Zum Amtsgenoſſen ſchleunig ſich geſellen.

Spurius.

Ich Volkstribun? und grade heut die Ladung? —
Mich warnt das Blut des Todten, nimmer hat
Nach Ehr' und Volksgunſt ſich mein Herz geſehnt,
Und dennoch, dennoch! — Sage dem Tribun,
Vor wenig Tagen hätt' ich widerſtanden,
Heut prüf' ich zweifelnd.

Fabia, Begleiterinnen (verhüllt von der Seite).

Holla! Frauen hier,
Ladet der Feldherr auch die flücht'ge Schaar
Vom Herd und Webſtuhl?

(Fabia entſchleiert ſich.)

Ha! du biſt es? ſtill!
Eil', Annius, die Antwort bring' ich ſelbſt.

(Annius ab.)

Sei hochwillkommen, Jungfrau! ſchnell, was kündet
Dein ängſtlich Antlitz? Sicher ſtehſt du hier.
Du zitterſt, armes Kind, wohl war's ein Wagniß —
Bin ich, der Alte, den dein Blick begehrt?

Fabia.

Dich ſuch' ich, lieber Vater, und ſonſt Keinen.
Unendlich nagt der Jammer mir die Seele,
Zu warnen komm' ich, ſchütze dich und ihn,
Denn, die Genoſſen unſrem Hauſe ſind,
Ein Unheil drohten ſie dir und dem Sohn.

Spurius.

Sie drohten, ei! — Du gräme dich nicht drum;
Und hörteſt du, was ſie mir feindlich ſannen?

Fabia.

O zürne nicht, wenn ich die Worte berge,
Die euch verklagten, ſind von meinem Blut. —
Entlaß mich gütig. Was im Vaterhauſe
Geheimniß war, ich trug es zu dem Ohr
Des fremden Mannes. Weh! ein Unrecht war's,

Doch mächtig trieb die Sorge für dein Leben
Und für das ſeine.

Spurius (für ſich).

Bis zum Leben ging's?
(laut) Gut, Jungfrau, gut, Geheimes ehr' ich gern.
Was deine Lippe mir beſcheiden weigert,
Ich ahn' es ſelbſt. Ich fand, was ſie verbergen,
Drum fürchten ſie Verrath.

Fabia.

So war's, mein Vater.

Spurius (für ſich).

O ſchändlich! — (laut) Sieh, ſo iſt der Männer Sinn.
Argliſtig wagend und das Aergſte fürchtend,
Unbändig auch der Beſte.

Fabia.

Ja, mein Vater!

Spurius.

Und hör', ein Heißkopf fuhr wohl in den Gürtel
Und rief nach kaltem Erz?

Fabia.

O ſchützt, ihr Götter!

Spurius (für ſich).

Ein Heer von Mördern! (laut) Wenn's der Conſul weiß,
Er würde zürnen, edel iſt ſein Muth.

(Fabia wendet ſich ab.)

Du klagteſt ihm? Du bateſt für die Freunde?

Fabia.

Ich ſprach zu ihm, o frage mich nicht mehr.

Spurius (forſchend).

Du bateſt eifrig, doch er grollte dir! —
Die Taube flattert in dem Neſt der Adler.
Weißt du, o Herr, für wen der Nachbar freite,
So weiß auch ich genug. — Dir dank' ich, Kind,
Ich bin dein Vater nicht, doch wär' ich's gern.
Dem Erben aber wünſch' ich ein Gemahl
So hold wie du.

Fabia.

Du zürnſt dem Märchen nicht,
Die deinem Sohne Leid und Schrecken ſchuf?
Vertraulich biſt du und dein mildes Wort
Es öffnet mir die gramgefüllte Seele. —
Sag' ihm, er ſoll vergeſſen, die er liebt.
Stets denk' ich ſein und treu iſt mein Gemüth,
Doch duld' ich Alles, iſt's zu ſeinem Glück,
Denn wie ein Schreckbild ſtör' ich ſeine Tage,
Die Donner leit' ich auf ſein junges Haupt
Und friedlos jag' ich ihn durch Stadt und Fluren.
So leer ſein Haus und kalt der Stein des Herdes,
Kein Frauenauge wacht um ihn und dich;
Gar ſehr erbarmt mich das und weinend ſeh' ich's —
So ſag' ihm, Vater, daß er mich verlaſſe.

Spurius.

Verſtändig ſprichſt du, Kind, und hochgeſinnt,
Und doch verhehl' ich ihm die treue Bitte,

Denn nimmer wenden wir den Trotz des Knaben.
Wie dir, erbebt auch mir das Herz im Stillen,
Und doch ertrag' ich's, ſein Vertrauen lohnend.
Denn vielfach ſind die Sorgen, die den Jüngling
Zum Manne reifen: dieſen ſtählt der Krieg,
Und jenen Arbeit um erkauftes Gut,
Das vielgefährdet auf den Wogen ſchwebt.
Ihm ſchwillt die Bruſt vom Wunſche, dich zu freien.
Sein Alles biſt du, daran halt' ich ihn,
Und langſam zähm' ich ihm den wilden Muth.
Ob er nach langer Müh dein Lager theile,
Ob dich die Götter weigern, durch den Kampf
Wächſt ihm die Klugheit und beſcheidner Wille.

Fabia.

Ich aber bin ein Weib und arm an Willen,
Der Herr des Hauſes, der Verwandten Rath,
Sie fügen kalt entſcheidend mein Geſchick,
Und wie ein Gut, das auf der Woge ſchwebte,
Legt mich ihr Wort in des Bewerbers Hand,
So ſteh' ich hilflos. — Sag' ihm, Vieles trag' ich,
Ergeben meid' ich ihn, den Spruch des Vaters
Ehr' ich geduldig, wie dem Kinde ziemt.
Doch was ich ſtill gelobte, halt' ich treu.
Er ſchützte mir das Leben, als Geſchenk
Von ſeiner Hand bewahr' ich's ihm allein,
Und naht die Stunde, wo mein ſtolz Geſchlecht
In andre Arme wirft, was ihm gebührte,
Dann hüll' ich mich in dunkle Brautgewande

Und abwärts gleit' ich von dem Herd der Ahnen
Und berg' in ſichrer Tiefe ſein Geſchenk.
Das ſag' ihm, Vater, und ſo lebe wohl.

Spurius (ihre Hand faſſend).

Nicht alſo, Jungfrau, reich an Glück und Jahren
Sei dein Geſchick. Wie auch die Looſe fallen,
Ob meine Tochter, ob der Feinde Kind,
So lang' ich athme, biſt du mir geliebt.
Und nahſt du je der Schwelle meines Hauſes,
So ſtäub' ich grüßend dir den Seſſel ab,
Und leite dich zum Ehrenſitz der Halle,
Dort denken ſinnend wir vergangner Zeit
Vertraut und treu, die Jungfrau und der Alte.

Icilius.

Icilius (von außen).

Vorwärts, ihr Männer aus dem Fabiergau!

(Geräuſch der Vorüberziehenden, die Bürger in theilnehmenden Gruppen auf der Höhe, dem Hintergrund zugewandt, in den ſie allmälig hinabſteigen.)

Fabia.

Das war ſein Ruf! — Nicht will ich ihm begegnen,
Entlaß mich ſchnell!

Spurius.

So ſegn' ich dich, mein Kind.

Fabia.

Du ſag' ihm Alles — immer denk' ich ſein —

Icilius (auf der Höhe).

Du biſt's — Geliebte! —

(Fabia, den Arm nach ihm ausſtreckend, flüchtig ab mit Gefolge.)

Spurius.

Halt, zurück den Fuß!
Nicht ehrbar iſt, des ſcheuen Weibes Weg
Vorlaut zu kreuzen.

Icilius (auf den Stufen).

O gedenke mein,
Wenn wir uns wiederſehn, iſt's nach dem Siege!
Mein Vater, ſchnell, du hörteſt ihre Stimme!

Spurius.

Nicht Alles darf ich ſagen, was ich weiß,
Und Alles hehlen, iſt ihm unerträglich. —
Ein Stimmlein hört' ich, doch ſang's kummervoll,
Die die zu Schwähern heimlich dir erwählt,
Sie ſträuben ſich, und heftig wallt ihr Blut,
Und Drohung war, was ſie beweglich klagte.

Icilius.

Nicht jedem Worte folgt die ſchnelle That. —
Mir pocht das Herz von Hoffnung und Entzücken,
Des Conſuls Bote trat in unſern Hof,
Begnadet hat man mich zu hoher Ehre,
Zum Kriegstribunen bin ich auserſehn,
Und nach der Heerſchau wird man mich erheben.

Spurius.

O neues Unheil! — Sicher trifft ihr Zorn!

Im Lager ihn und mich in ſtiller Nacht!
Argloſer Jüngling, fürchte, wenn ſie zürnen,
Doch mehr noch hüte dich vor ihrer Gunſt. —
Schnell kam die Stunde, wo ich mahnend fordre,
Was du gelobteſt, Unterwürfigkeit.
Eitel iſt all dein Hoffen, Schaum die Freude,
Gefahr und Schrecken wettern in der Luft,
Vertraue Keinem, als nur mir allein.

Icilius.

Was ſinnſt du, Vater?

Spurius.

Fort zur Volksgemeinde.
Viel Ungeheures ſah ich über Rom,
Viel Leid erfuhr ich, doch das Aergſte zwingt
Entſchloßner Wille, der zu greifen wagt,
Was Rettung ſchafft, denn Hilfe lebt für Alles.

(Spurius, Icilius ab nach dem Hintergrund.)

Siſenna, Lictoren (auf der Höhe).

Siſenna (herabſteigend).

Umſtellt die Schranken, wendet ab den Blick,
Verſchließt das Ohr dem dumpfen Klang der Worte,
Denn tief Geheimes naht. Nach alter Sitte
Tagt hier verborgen im gehegten Raum
Des großen Conſul mächtiges Geſchlecht.

(Steht hinter dem Altar. Die Lictoren vertheilen ſich nach dem Hintergrund, ab.)

Die Höhe füllt ſich allmälig mit **Fabiern**, **Marcus** (in Reiſetracht) von der einen Seite, **Numerius**, **Lucius**, **Gaius** von der andern, alle im Kriegskleid ohne Helm und Waffen.

Marcus.

Der Lictor hier zum heimlichen Gericht?
Scheuchſt du die Krähen vom Altar des Gottes?

Numerius.

Kein Scherge darf im Rath der Edlen ſtehn,
Kein fremdes Antlitz vor den Stammgenoſſen.

Siſenna (unbeweglich).

Befehl des Conſuls.

Lucius.

Dem Genoſſenrath
Befiehlt kein Conſul, kein Geſetz der Stadt,
Frei ſtand der Fabier im Ring der Seinen,
Bevor ein Conſul war.

Gaius.

Hinweg, du Knecht!
Hier gilt nur unſer Willen und der Spruch
Des großen Hauptes, das dem Stamm gebeut.

Siſenna.

Befehl des Häuptlings, der dem Stamm gebeut.
Im Bann der Mauern weigert das Geſetz
Dem Conſul ſelbſt das graue Erz der Waffen.
Heut waltet nicht das milde Recht der Stadt,
Drum trägt ſein Werkzeug hier der ſcharfe Knecht,
Sieh her.

(Schlägt das Gewand zurück.)

Lucius.

Das Richtbeil!

(Bewegung unter den Fabiern.)

Marcus.

Ha, des Vaters Gruß!

Lucius.

Verruchtes Spielwerk, höſlich meide dich,
Wer nicht das Haupt zum Kieſel ſich gehärtet.

Numerius.

Still, wahrt die Rede. — Traf mein Bote dich?

Marcus.

Ein Bote ſchien er, der mein flüchtig Roß
Ruhlos verfolgte, 's war der hagre Tod,
In meinem Rücken lief die Spukgeſtalt,
Und hielt ich lauſchend, hört' ich ſein Geſtöhn.

Numerius.

Bedachte Worte, nicht verwirrten Traum,
Fordr' ich von dir.

Marcus.

Gut. Höflich ſteh' ich Rede.
Ich fuhr zur Grenze, weiß doch nicht warum.
Ermattung ſucht' ich, und Geſchoß der Feinde;
Die Roſſe fing ich für die Waffenſchau,
Und ſchwang die Geißel, bis der tolle Schwarm
Mit Huf und Biß mir nach dem Leben ſchnappte,
So ſtob ich mit der Koppel her ins Feld. —

Was hier geſchehen, ſeh' ich, ſpar den Athem,
Zu ſäumig wart ihr, mein Gebot zu thun;
Schwachherz'ge Thoren, ſtumpf war euer Meſſer,
Die Feier kündet, der Verräther lebt.

Numerius.

Uns droht Gefahr, doch wir auch ſind gewappnet.
Zum Conſul ſchlich der falſche Spurius,
Und kläglich war ſein Antlitz, da er ſchied.
Vergebens drängt' ich mich in ſeine Nähe,
Er barg ſich ſcheu im Kreiſe der Genoſſen
Bei Tag und Nacht. Der Conſul aber ſchweigt,
Gehüllt in dunkle Wolken wandelt er,
Was drinnen blitzt und wettert, ſieht man nicht.

Marcus.

War ſeine Mutter doch vom Stamm des Brutus,
Die eignen Söhne hat der Ahn gerichtet,
Wir können's auch.

Numerius.

Das wagt der Conſul nimmer.

Marcus.

Kein Grauſen giebt es, das der Alte ſcheut,
Wenn ihm der Wille ſtürmt zu ſchwerer That,
Dieſelbe Wuth, die mir die Fauſt geballt,
Sie lauert tückiſch auch in ſeiner Seele:
Zwei Wölfe ſind wir aus demſelben Neſt,
Sohn gegen Vater in verruchtem Kampfe,
Der junge frech, der alte gut gezähmt,
Am Ende würgt der eine wie der andre.

Numerius.

Was er auch ſinne, traue dem Geſchlecht,
Verpflichtet hab' ich Alle, Mann für Mann;
Wir ſtehn zu dir.

Marcus.

Ihr wählet, was euch nützt,
Und er und ich, wir folgen finſtrem Zwange;
Das Schickſal höhnt uns alle.

Sextus, aus dem Hintergrund

Numerius.

Sieh hieher.

Sextus.

O wende dich nicht zürnend von mir ab.
Wankt' ich auch thatlos, niedrig denk' ich nicht.
Heiß brennt die Scham und endlos tönt die Klage,
Seit meine Schwäche dir Verhängniß ſchuf.
Laß deine Hand mich faſſen, Stammgenoß,
Ein frohes Zeichen, daß du mir verzeihſt.

Marcus.

Nicht doch, die Hand iſt blutig, deine nicht.

Siſenna.

Der große Conſul naht.

(Bewegung.)

Marcus.

Und geht er wieder,
So wird er ledig ſein des einen Sohns.

Große Stille. **Conſul, Fabier** von der Höhe, der Conſul tritt an den Altar. **Numerius, Marcus** rechts im Vordergrund.

Marcus.

Wie ſieht er aus?

Numerius.

Geſammelt wie zur Schlacht.

Marcus wendet ſich mit innerem Kampfe nach dem Altar, Vater und Sohn ſehen einander an.

Conſul.

In ſeinem Auge flammt ein fahler Schein,
Der mir Entſetzen droht.

Marcus.

Er weiß das Ganze.

Conſul.

Du ſtarker Gott, der vor dem Heere ſchreitet,
O rühre heut die erzumhüllte Bruſt
Des Mannes, daß er voll von heil'gem Zorn
Dem Feinde deiner Stadt Vergeltung finde,
Blutig wie du, wie du erbarmungslos.

Der greiſe **Quintus Fabius** am Stabe, ältere **Fabier.**

Quintus Fabius.

Dem Vater des Geſchlechtes Gruß und Heil.

Fabier.

Geſegnet ſei, du Held der Fabier.

Ein Fabier (einen Seſſel herzutragend).

Hier ruhe, Herr!

Quintus Fabius.

Hinweg den Seſſel, Knabe!
Meinſt du, ich lagre, wo der Häuptling ſteht?
Leih deine Glieder, junger Wolf, zur Stütze.

Lucius.

Voll iſt die Zahl, geſchloſſen iſt der Ring.

Conſul.

Aus alter Vorzeit klingt ein Spruch der Ahnen,
Das Recht zu finden lehrt er mein Geſchlecht.
Du Lucius, des Quintus Sohn, erhebe
Den Sang, verkünde des Gerichtes Brauch.

Lucius (in der Mitte recitirend):

„Gehorcht dem Vater, ehret die Genoſſen,"
„Euch ziemt, des Bruders Unrecht zu verſchweigen,"
„Doch adlig iſt, in eigner That und Noth"
„Dem Stamme wahrhaft Ja und Nein zu ſagen."

Quintus Fabius.

So iſt es bräuchlich bei den Blutgenoſſen,
Freiwillig iſt das Zeugniß auf den Andern,
In eigner Sache ehrt mich wahres Wort.
'S iſt unſer Recht, das ſtolze Recht der Edlen.

Lucius.

Verſtummt und hört, der Richter ruft die Klage.

Conſul.

Der Richter hebt die Klage gegen Einen. —

Gnäus Sicanius der Volkstribun
Ward unter eignem Dach zur Zeit des Schlafes
Durch Ueberfall mit ſcharfem Erz getödtet,
Den Mörder ſuch' ich in dem Fabierſtamm.
(Bewegung unter den Fabiern.)

Marcus (zu den Umſtehenden).

Uns zwingen will er, ſelbſt uns zu verdammen;
Verweigert das Gericht für ſolche Klage.

Numerius, Sextus, Lucius, Gaius.

Ein Feind des Stammes war der todte Mann,
Feind allem Adel, Feind den Göttern Roms,
Kundſchafter Veji's und des Volks Verführer.

Conſul.

Ein freier Römer war der todte Mann,
Geſchützt ſein Leib durch frommen Schwur und Weihe.
Und der ihn fällte, ward nach Römerrecht
Ein arger Mörder, darum ſuch' ich ihn.

Numerius.

Hat, der ihn traf, gefrevelt gegen Rom,
Nicht du, nicht wir ſind Richter ſeiner That.
Ein Gott mag ihm vergeben, oder nicht,
Beſchwerlich iſt, der Götter Sinn zu wiſſen;
Die Bürger mögen ſtrafen, oder nicht
Nach Bürgerrecht, wenn ſie die Schuld erweiſen,
Uns that er Gutes, jenen Feind zerſtörend,
Der uns gehaßt, verrathen, arg beſchimpft;
Bewahrt vor Unheil hat uns finſtre That,
Wie ſchwer ſie war, uns ziemt nicht Spruch noch Klage.

Marcus (für ſich).

Mein Helfer gräbt getreulich ſeine Gänge,
Doch wär' ich Richter, faßt' ich ſeinen Hals.

Fabier.

Hör' ihn, o Herr, uns ziemt nicht Spruch noch Klage.

Quintus Fabius.

Hörſt du, wie dreiſt vorlaute Jugend tobt?
Ein Wicht war der Tribun, doch der ihn ſchlug,
Ein arger Thäter; war's ein Fabier,
Droht uns der Götter und des Volkes Haß;
Drum ziemt dem Stamm der Sühne zu gedenken,
Dem Richter ziemt, zu fordern ſeinen Mann.
Wer wagt zu murren — ſeht doch! — regt ſich einer,
So führ' ich ſelber ihn zu ſchwerer Haft.

Conſul.

Den Thäter ſuchend, lad' ich euch die Zeugen,
Die Hand des Todten hielt im Krampf geballt
Ein blutbeſprengtes Zeichen. — Sehet zu,
Ob ihr das Thier zu dieſer Kette findet!
(Wirft die Kette in den Kreis. Bewegung.)

Marcus.

Dort klang's. — Er hat die Spur. Jetzt haltet feſt.

Quintus Fabius (vortretend, mit der Krücke daranſtoßend).

Es iſt ein fremd Metall, werthloſes Blech,
Es zeugt nicht, klagt nicht, taugt nicht uns zu ſagen,
Nicht von dem Halſe, den es einſt umſchlungen,

Nicht ob es in der Hand des Todten lag.
Ein fremdes Ding! Mit Blut? — Blut eines Hundes!
(Bewegung.)
Wir wiſſen nichts, beweislos iſt das Blech.

Conſul.

Ein Bürger frei, von freien Eltern ſtammend,
Ehrbar und ernſthaft, ohne Gunſt und Haß,
Löſte die Kette von der Hand des Todten
Und trug ſie ſelbſt bis vor des Richters Fuß.

Quintus Fabius.

Ein Bürger, ehrbar, ohne Gunſt und Haß,
Ein guter Zeuge nach dem Recht des Marktes!
Doch nichtig vor dem ſtillen Rath der Edlen.
Kein fremder Helfer tritt in unſern Ring,
Wir ſind nicht Richter über fremde Klage.

Conſul.

Daß ächte Wahrheit ſei, was er berichtet,
Vertret' ich ſelbſt, ich nehm' es auf mein Haupt.
(Bewegung.)

Quintus Fabius.

Cäſo, des Marcus Sohn, nimmt's auf ſein Haupt;
Das Zeugniß gilt, der Todte hielt die Kette.
Doch ob ein Fabier ſie erſt getragen,
Bis der Tribun ſie faßte, weiß man nicht. —
'S iſt Schmiedearbeit, wertlos iſt das Stück.

Conſul.

Numerius, du Sohn Numers erhebe

Das Stück vom Boden, prüfe ſein Gewicht
Und Antwort gieb der Frage: war das Bild
Halsſchmuck und Zeichen eines Fabiers? —

Numerius.

Die Antwort weigr' ich dir nach Recht der Edlen,
Denn ſag' ich Ja, ſo zeug' ich gegen Einen.

Quintus Fabius.

Du zeugſt — doch merke wohl, nicht gegen Einen,
Denn ſagſt du Ja, ſo trifft's den ganzen Stamm,
Der Stamm ward nicht verklagt, iſt unverletzlich.
So darfſt du Antwort nicht dem Richter weigern.

Numerius

(widerwillig die Kette aufhebend).

Das Zeichen iſt's der Wölfe.

Conſul.

Der es trug,
Er trug es in das Haus des Todten?

Numerius (die Kette wegwerfend).

Ja.

(Bewegung.)

Quintus Fabius.

Da keiner ruft, daß er den Schmuck verloren
Bei friedlicher Begegnung in dem Haus,
So wird das Bild ein ſchwer bedrohlich Zeichen,
Und Zeugniß kann es werden gegen Einen.

Conſul.

Die Kette ſucht den Hals, an dem ſie hing,

Der dieſes Zeichen zu dem Todten trug,
Ihn ruf' ich auf, nach Recht der Blutgenoſſen,
Daß er in eigner Noth mir Antwort gebe.

Quintus Fabius.

Halt, Richter! Deinem Rufe widerſteh' ich.
Sich ſelbſt zu liefern in des Rächers Hand,
Iſt unerhört. Nicht kennen wir den Einen,
Ruf ſeinen Namen, wenn du ihn erſpäht,
Dann ſoll er Rede ſtehn mit Nein und Ja;
Noch ſteht er ſicher in dem Ring der Andern.

Conſul.

Endlos Geflecht der Worte: Schild von Stroh,
Nicht ſchirmſt du ihm das Haupt vor ſcharfer Schneide,
Denn birgt ihn der Genoſſen große Zahl,
Der Namen ruf' ich hundert, Haupt für Haupt,
Und jeden frag' ich mit derſelben Frage. —
Zuerſt den eignen Sohn —

Sextus (vortretend).

Halt ein, o Herr!
Mein iſt der Halsſchmuck, in der Hand des Todten
Verließ ich ihn.

Conſul.

Du, Sextus? Du der Thäter?

Fabier (laut durcheinander).

Er nennt ſich ſelbſt — Heil Sextus, Sohn des Gaius —
Du armer Mann — wir alle danken dir.

Conſul.
Gefeſtet war ich, jedes Leid zu tragen,
Des Vaters Schmerzen hatt' ich eingeſargt,
Jetzt ſchmilzt die Kraft in Furcht und bangem Hoffen.

Quintus Fabius (an Sextus herantretend).
Am Thore von Fidenä fiel dein Vater,
Ich ſah mit Grauen, wie der Speer ihn traf,
Heut freu' ich mich, daß ihn die Nacht verhüllt.

Numerius (in Marcus hineinredend).
Sein war die That, jetzt ſühnt er ſein Verſäumen
Hochſinnig, wie dem Edlen ziemt. Ertrag's
Und halte ſtill.

Lucius (ebenſo).
Selbſt hat er ſo gewollt,
Und klug berathen iſt's im Kreis der Freunde,
Ihn, den Genoſſen, kann der Stamm beſchützen,
Dein Schickſal aber liegt in einer Hand,
Die kalt dich opfert.

Fabier.
Still, der Richter ſpricht.

Conſul.
Antworte, Sextus, nach der Väter Brauch:
War's deine Hand, die den Tribunen fällte?

Sextus.
Ich that's mit meiner Hand.

Marcus.

Der Knabe lügt!

(Bewegung.)

Was hängt ihr Doggen euch an Mund und Glieder?
Hinweg!
Er ſtand im Haus, ihm grauſte vor der That, —
Der heimlich den Tribunen traf, war ich.

Conſul

(beugt ſich ſchweigend über den Altar).

Numerius, Lucius, Gaius (leiſe).

Die Häupter ſind's, die Führer des Geſchlechts,
Feldherren beide, hochberühmt im Volk.

Fabier.

O Tag des Unheils! Vater gegen Sohn!

Quintus Fabius.

Blut meines Bruders, Vater gegen Sohn!
O, wilder Marc, was wagteſt du? Verrucht
War deine That, doch Wahnſinn dein Bekenntniß.

Conſul (ſich erhebend).

Dich, Sextus, tadl' ich am Altar des Gottes,
Weil deine Zunge unwahr zu mir ſprach. —
Du, Marcus, Sohn des Conſul Fabius,
Du haſt den Volkstribun an ſeinem Lager
Durch Ueberfall entſeelt in ſtiller Nacht,
Die Blutverwandten haſt du miſſeleitet,

Im Haus des Conſuls haſt du ſeinem Zeugen
Den Tod gefordert. —

Quintus Fabius.

O halt ein, genug!

Conſul (ſtärker).

Darum als Vater und als Haupt des Stammes
Mein Recht gebrauchend, fäll' ich dir den Spruch:

Quintus Fabius.

Halt ein! Thu mehr nicht, Richter, als du mußt.
Unleidlich wird den Göttern, wer ſein Haupt
Zu hoch heraushebt aus beſcheidnem Maaß,
Das ſie in Pflicht und Kraft dem Manne ſetzten,
Das Ungeheure blieb der Götter Recht.

Conſul (fortfahrend).

Ein arger Mörder biſt du, und dein Leben
Verfallen iſt es dem verletzten Recht.

(Bewegung.)

Marcus.

Du gabſt das Leben mir, ſo nimm's zurück.
Und deine That ſoll beſſer dir gedeihen,
Als mir die meine. — Sieh, ich kenne dich,
Ein Weiſer biſt du, tugendhaft und ſtark,
Du ſorgſt für Rom, ich dachte nur der Meinen,
Du ſchlägſt mit Recht, ich rechtlos, frevelhaft,
Du langſam, mannhaft, ich in jäher Wuth,
Und doch, und doch, ich merke den Verlauf,

Der Anfang heiß, der Stahl ein ſcharfer Bote,
Das Ende wird verdrießlich. — Herr, ich ahne,
Auch dir wird's läſtig ſein, und lange, lange
Quält dich der Traum. —

Conſul (kalt).

Du irrſt, mein Haar ergraut,
Mein Haupt iſt müde —

Marcus (zornig).

Sicher doch dein Hals!
Das, Richter, wird der größte Unterſchied
Bald zwiſchen dir und mir. — Beim Gott der Waffen!
Viel lieber will ich kämpfen um mein Leben,
Als dich erweichen, erzumſchienter Mann.
So nimm mich hin und thue, was du mußt.

Quintus Fabius.

Merk, was du mußt! Du mußt, was wir dir wollen.
Hochehrbar iſt uns das Geſetz der Stadt,
Doch höher gilt das Recht des eignen Blutes.
Noch war die Burg der Römer nicht gegründet,
Da nagten unſre Ziegen an dem Kraut
Des leeren Felſens; alt iſt unſer Stolz.
Manch edles Haus verging, doch wir gediehen,
Denkſt du weshalb? Weil wir die Kinder pflegten;
An Erben reich ſein, war uns ehrenvoll,
Je mehr der Knaben im gefüllten Haus,
Je größer unſer Ruhm. So wuchſen wir
Ein Wald von Eichen, ſchwierig für die Feinde,
Ehrwürdig auch der angeſchwemmten Menge,

Als Herren Roms. Merk, dich auch trugen wir
Auf unſern Schultern, daß du ſtattlich rageſt
Vor allem Volk. Was biſt du ohne uns?
Du, Cäſo, Sohn des Marcus, Haupt der Wölfe?
Meinſt du, wir haben nur für dich gelebt,
Im Kampf geblutet, im Senat geſtritten?
Du großer Conſul! Uns verfallen biſt du,
Mit Leib und Leben dienſt du unſrer Ehre,
Dein Blut gehört uns, wie das unſre dir.
Der Stolz des Stammes warſt du, dieſer iſt's,
Auf den wir hoffen, beide dient ihr uns.
Vortheil iſt uns, daß unverſehrt er athme,
Nicht richten darfſt du gegen unſern Willen,
Und wir, die Deinen, weigern dir ſein Haupt.

Conſul.

Schweig, Bruder meines Vaters, eher weicht
Der Stern des Tages aus der hohen Bahn,
Als von dem Rechte mein entſchloſſ'ner Willen.

Quintus Fabius.

Willſt du ihn tödten, thu's, in ſtiller Nacht,
Doch nicht als Richter, nicht im Ring der Deinen;
Willſt du ihn morden, thu's, ein Mörder ſelbſt
Gehaßt von Gott und Männern. Rieſig wuchs
Dein Stolz, gefühllos ward dein Herz im Buſen.
Ich thue Einſpruch! Frevel iſt dein Recht.

Conſul.

Nicht würdig ſprichſt du, Greis, am Heiligthume
Zum Herrn des Stammes, ungern mahn' ich dich.

Quintus Fabius.

Hinweg das Beil! ungültig iſt der Spruch!

Conſul.

Geh, Lictor, thu, was deines Amtes iſt.
(Getümmel.)

Quintus Fabius.

Führt mich hinaus, nicht ſoll mein müdes Auge
Den Gräuel ſehn.
(ab.)

Fabier.

Hör' ſeine Warnung, Herr! —
Hinweg das Beil! — thu's nicht, thu's nicht, Siſenna!

Marcus

(zu Siſenna, welcher unruhig an ſeinem Gürtel knüpft).

Was neſtelſt du an deinen Riemen, Mann?
Willſt du die Hand mir binden? Schäme dich!
Ich heiße Marcus, bin des Conſuls Sohn,
Den Feldherrn der Gabiner traf mein Schwert
Beim Einzelkampf inmitten beider Heere,
Dreimal ſchlug ich die Tusker, auf dem Fels
Von Veji klang mein Schlachtruf! Und du willſt
Mich binden, Narr! Du wagſt, die ſchlechte Waffe
Zu richten auf des Feldherrn Hals? Heran!
Dein Beil zu hemmen, rühr' ich keinen Finger!

Fabier.

Hinweg, Siſenna! — Fluch der argen Hand,
Die ihm das Haupt berührt — Hinweg das Beil!

Siſenna

(das Beil und ſich dem Conſul zu Füßen werfend).

Herr, ſtrafe mich, ich kann das Werk nicht thun,
Treu hab' ich, weil ich lebe, dir gedient,
Doch ihn hab' ich auf meinem Arm getragen,
Die kleine Hand hab' ich ihm feſtgehalten,
Die ſpielend nach der hellen Schneide griff,
Nächſt dir war er geliebt mir und geehrt,
Vor ihm gedacht' ich einſt im Sturm der Schlachten
Den Namen rufend meine Axt zu ſchwingen. —
Ihn tödten kann ich nicht.

Fabier.

Hör' ihn, o Richter!
Dank dir, Siſenna! Dank, du treuer Mann!

Conſul.

Der Conſul ruft zum Dienſte, feiger Knecht!

Siſenna.

Mir bebt die Hand — ich kann nicht — tödte mich! —

Conſul

(in mächtigem Kampfe nach dem Himmel ſehend).

So thut des Richters eigne Hand das Werk.

Marcus (aufſchreiend).

O Vater thu's nicht ſelbſt! —

Numerius, Gaius, Lucius, Sextus, Fabier (vorſtürzend).

Hinweg das Beil!

Numerius

(die Axt vom Boden hebend und wegſchleudernd).

Nicht dulden wir die fürchterliche That!
Auf, Stamm der Wölfe, dich verläßt dein Fürſt!
Treulos den Ahnen, taub für unſer Flehen
Verräthſt du uns an fremdes Volk der Gaſſen!
Du höhnſt die Bitten, weiche der Gewalt;
Wir weigern dir den Sohn — und wagſt du noch
Uns mit dem Erz des Conſuls zu bedräuen,
Dann fürchte du des großen Stammes Macht.
Dann ſcheiden wir uns von dem harten Vater,
Wir brechen den Altar vor deinem Hauſe,
Mit unſern Händen tragen wir die Steine
Zu andrer Stätte, neu erbauen wir
Die Heiligthümer fern von deinem Leib,
Und dich, den Feind des Stammes, Freund der Menge,
Verſtoßen wir aus dem Genoſſenring!

Fabier (wild).

Löſt das Gericht, entführt den Sohn von dannen,
Wir folgen ihm, wir weihen ihn zum Herrn.

Conſul.

Empörung? mir? dem Vater des Geſchlechts!
Zerſprengt ihr raſend auch das letzte Band,
Das euch den wilden Trieb des Thieres feſſelt? —
Mit euch hab' ich gelebt, ihr habt geſtanden
Mir Arm an Arm in heißer Männerſchlacht,
Vergaßt ihr, wer euch führt? Ein Mann, der Frevler
Erzittern macht. Fürchtet den Zorn des Alten! —

Zu mir, wer noch die Bilder ſeiner Ahnen
Ehrfürchtig anſchaut, wer ſich Kinder hofft
Mit Menſchenantlitz und lebend'ger Seele!
Zu mir, wenn nicht aus Treue, doch aus Scham!

Marcus (ihm gegenüber).

Zu mir, ihr Wölfe, hier die rothe Hand!
(Die Fabier drängen ſich auf ſeine Seite, der Conſul ſteht allein.)
Die ganze Meute folgt, ſie wittert Blut!
Die alte Wuth brennt auf! Trag's, Conſul, trag's!

Conſul (in höchſter Leidenſchaft).

Wie, Alle? Alle? Auch nicht Einem lebt
Das Recht der Götter in der wilden Bruſt!
Der Greiſe Ernſt, der Senatoren Würde,
Die Zucht des Stammes, den ein Gott gezeugt,
Verdorben in ein widerwärtig Nichts!
Ha, Meutrer, Meuchelmörder, Feinde Roms,
Unthiere ſeid ihr, grauenvoll der Sonne,
Beſpritzt mit Blut, nach neuem Fraß begierig!
Hinweg! In öde Klüfte zieht, geſcheucht
Von böſen Mächten, friedlos, götterlos!
O Rachegeiſter, hört des Vaters Stimme,
Straft die Empörer, werft den Strahl der Wolken
Auf ihre Häupter! — Seid verflucht! verflucht!
(Sinkt nieder, den Altar mit den Händen umfaſſend.)

Fabier (in Gruppen, ſtarr, leiſe).

Entſetzlich tönt des Greiſes wilde Klage,
In Grauſen bebt und banger Furcht das Herz.

Marcus.

Die Stimme war den Göttern wohlbekannt
Und lieb, — wohl möglich, daß ſie ihn erhören.

Lictor (von außen).

Halt an!

Siſenna (nach der Höhe eilend).

Wer naht?

Virginius (von außen).

Titus Virginius.

Virginius (auf der Höhe).

Siſenna (ihn aufhaltend).

Verzeih', o Herr!

Virginius.

Raum für das Haupt der Stadt.

(herabſteigend zu Marcus)

Wo iſt der Conſul?

Marcus.

Dort!

Virginius.

Das Fabius? —
Nicht darf ich fragen, was iſt hier geſchehn?
Doch Rom ſucht ſeinen Feldherrn. Weck' ihn, Marcus.

Marcus.

Nicht ich.

Virginius (zu Numerius).

Dann du.

Numerius (finſter).

Er ſpricht mit ſeinem Gotte.

Virginius.

Wer ſo am Boden liegt, der betet nicht
Zu guten Göttern. — Dennoch ruf' ich ihn.

(zum Conſul tretend)

Ein Römer und dein Amtsgenoß. Ich ſuche
Des Conſuls hohes Haupt.

Conſul

(ſich langſam am Altar aufrichtend).

Ich bin der Conſul.

Virginius.

Geſammelt harrt das Volk der Kriegerwahl,
Um ihre Sprecher drängt ſich die Gemeinde,
Ein neu Begehren fliegt von Mund zu Mund,
Und ſtatt des Todten rieſen ſchnell die Gaue
Zum Volkstribun den Spur Icilius.

Conſul.

Tribun des Volkes ward Icilius!
Der alte Schnitter treibt zum Ernteſeſt,
Hier ſtehn die Halme wohl gereift und nicken
Mit ſchweren Häuptern, und geſchäftig naht
Der Nachbar, großes Volk hat er geladen.
Vergebens. Auf dem Ackergrund der Väter

Führ' ich die Sichel ſelbſt. —

(Zu Virginius, der ihn unterſtützt)

So — ſo — ich danke,
Die Schwäche wich, die Botſchaft treibt zur Eile.
Du ſende mir in's Haus, die Diener lade,
Den jungen Sohn zum Feld, nicht wenden will ich
Nicht Fuß, nicht Auge rückwärts nach der Stadt.
Hinauf zum Seſſel! ruft das Volk herein!
Der Conſul fordert zu dem Feſt der Waffen!

(Er ſteigt von Virginius geführt die Stufen hinauf, ſitzt auf dem Thronſeſſel.)

Lucius.

O ſeht! verwandelt iſt ihm Gang und Stimme.
Was ſoll uns werden?

Marcus.

Krieg und eine Schlacht.

Numerius.

Habt Acht, und bergt den Zwiſt vor fremden Ohren!

(Virginius winkt. Hornſignale. Aus dem Hintergrund ſteigen die **Lictoren** und ſtellen ſich in zwei Haufen hinter die Seſſel der Conſuln. **Senatoren** und **Edle** füllen die Höhe und die rechte Seite der Stufen, von links ziehn herein: zwei **Diener** mit Stäben, **Spurius** und der andere **Tribun**, ältere **Bürger**, unter ihnen **Annius**. Die Bürger nehmen die linke Seite der Stufen ein, die Tribunen ſtehen zu beiden Seiten des Altars, tiefer neben ihnen die Diener. Die Fabier auf der Treppe und im Vordergrunde rechts. Marcus, welchem ein Senator eine Rolle in die Hand legt, auf der Mitte der Treppe zwiſchen Conſuln und Tribunen. Der Vordergrund der Bühne und der Eingang der linken Seite bleiben leer.)

Virginius (vom Throne).

Gebietet Stille dem geſchaarten Volk.

(Kurzes Hornſignal.)

Segnet, ihr Götter, heut der Römer Werk.
Zum Krieg mit Veji, den Senat und Volk
In Rom beſchloſſen, ruft des Feldherrn Mund
Die reiſ'ge Mannſchaft vor aus allen Gauen.
Und gute Vorbedeutung ſei der Name
Des erſten Gaues, den der Conſul ladet.

Marcus (rufend).

Vom Fabiergau die junge Mannſchaft vor!
Stellt euch dem Rufe! Tretet an die Schranken!

Annius.

Die Landgenoſſen aus dem Mauerring.

Fabier, Senatoren, Volk.

Glück ſei mit euch, ihr tapfern Vejikämpfer!

Icilius, junge **Bürger** am Eingange.

Icilius (zurückrufend).

Haltet an!

(Von außen entfernter Ruf: Haltet an! — Haltet an!
Icilius meldend:)

Die Mannſchaft hört des Conſuls Ruf.

Virginius.

Und günſt'ge Vorbedeutung ſei der Name
Des erſten Kriegers, den der Conſul ruft.

Marcus.

Gaius Icilius.

Senatoren, Edle.

Glück ſei mit dir,
Du wackrer Mann.

Annius, Volk.

Heil den Iciliern!

Marcus.

Antworte, Krieger, auf des Conſuls Ruf,
Gaius Icilius!

Icilius.

Ich höre.

Spurius (zugleich, mit lauter Stimme).

Halt!
Das Volk verweigert euch den Mann.

(Bewegung.)

Icilius (beſtürzt).

Mein Vater!

Marcus.

Der Mann gehört dem Conſul und dem Heer,
In Kriegsrecht ſteht er, nicht in deinem Schutz.
Antworte, Krieger, denn dein Feldherr ruft.

Icilius.

O finſtre Wahl! dort jede Hoffnung, hier
Des Vaters Amt! Und ſie für mich verloren.

(Wendet ſich vom Conſul ab.)

Virginius.

Geh, Lictor, greiſe den Empörer.

(Die Lictoren des Virginius ſpringen herab, die Bürger drängen ſich um Icilius.)

Spurius

(wirft ſich zwiſchen die Lictoren und den Sohn, dieſen deckend, heftig:)

Halt!

Ich trete zwiſchen euch und ihn. Wer wagt
Sein Haupt zu rühren, das mein Stab beſchützt?

Virginius.

Beſchloſſen hat den Krieg das Volk der Römer,
Will der Tribun dem Spruch des Volkes trotzen?

Spurius.

Hat euch das Volk den Vejikrieg bewilligt
In Angſt und Thränen, ohne Schutz und Rath,
Den Spruch des Volkes ehr' ich, ſtürmt in's Feld,
Doch ohne Krieger, ohne Römerheer,
Denn, bei dem höchſten Gott! nicht laſſ' ich euch
Nur einen Mann; treu meinem Amte ſchütz' ich
Vor eurer Heerwahl jedes Haupt des Volkes,
Und fordert ihr zehntauſend euch in's Lager,
Ich weigr' euch jeden einzeln, Mann für Mann.

Virginius.

Ha, Uebermüthiger, du höhnſt den Conſul,
In Trümmer ſchlägſt du unſrer Würde Recht.

Spurius.

Ihr ſchluget Volk und Stadt mit harten Händen,
Roth ſind die Steine von geweihtem Blut,
Die Sühne fordern wir, ein Unterpfand,
Daß milde Sitten und ein menſchlich Recht

Den Bürger wahre vor dem Haß der Edlen;
Und bis ich ſolche Bürgſchaft uns errungen,
Deckt mein Gewand das Erz der Römerwaffen.
Kein Heer, kein Auszug, keine Kriegerwahl!
Entlaßt das Volk, ich hindre jede That.

Virginius.

Machſt du des Conſuls Heer zum Spott der Feinde?
Den neuen Trotz zerbrech' ich. Greift den Krieger.

Spurius (ſich vor den Sohn werfend).

Mit meinem Leben ſchütz' ich ihm den Leib,
Zu Hilfe, Bürger, widerſteht den Schergen!

Fabier, Senatoren, Edle.

Ergreift den Krieger! ſchützt des Conſuls Recht!
(Getümmel.)

Marcus
(einem Senator die Rolle zuſchleudernd nach dem Vordergrund).

Unſterbliches Geſindel, kaum erſchlagen
Steht's aus dem Blute ſchon von neuem auf.

Conſul (ſich erhebend).

Mißtönend ſchwirrt der Zank um die Altäre,
Gedenkt des Friedens, ſcheut der Götter Zorn.
(Große Stille, er ſteigt herab, von Virginius gefolgt, das Volk weicht zurück.)
Titus Virginius, du Conſul Roms,
Zahlreich und waffenſtark iſt der Vejenter,
Doch als ein Räuber führt er ſeinen Krieg
In ſchnellen Haufen, liſtig, beutefroh.
Verſagt der Bürger den behenden Feind
Durch Heergewalt in offne Schlacht zu zwingen,
So ſchützt die Grenzen auch geringe Schaar

In ſtarker Stellung trotzig feſtgeballt.
Hier ſteh ich Cäſo, Haupt der Fabier,
Und alſo bitt' ich zu dem Herrn der Stadt.
Zum Krieg mit Veji hat mein Haus geſtürmt,
Groß iſt die Feindſchaft zwiſchen uns und ihnen,
Aus unſern Höfen flog der Feuerfunke,
Der deine Stadt in wilder Brunſt verzehrt;
Nicht ſoll fortan ein Racheruf der Meinen
Zwietracht entzünden in den Straßen Roms,
Darum erbitt' ich heut' den Krieg mit Veji
Für mich und mein Geſchlecht. Wir führen ihn
Allein, aus eigner Kraft und ohne Helfer,
Wir hundert gegen Viele, doch der Feind
Kennt jeden meiner Krieger bis zur Stimme,
Denn keiner iſt, vor dem er nicht gebebt.

Senatoren, Edle, Volk (leiſe).

O hört, das Ungeheure wagt ſein Muth.

Spurius.

Des Bauern Hilfe haſt du ſtolz verſchmäht,
Geſpiele meiner Jugend, geh' dahin.

Marcus (für ſich).

Ha! Luſt und Leben! Grauer Wolfsgenoſſe,
Du fandeſt Sühne, die vom Fluch erlöſt.
Wir wagten viel, das Höchſte thun wir jetzt,
Die zorn'ge Stadt der Väter zwingen wir,
Fromm unſer Haupt zu ſegnen; was ſie ſchreckt,
Uns wird es Rettung aus der Nacht des Todes. —
Herbei, ihr Brüder, an des Häuptlings Fuß!
Neigt euch dem Führer, huldigt unſerm Herrn.

Fabier (in wilder Bewegung).

Führe zum Kampfe! — Heil dir, großer Held!

Virginius.

Betroffen ſteh' ich vor gewalt'gem Sinn,
Als Conſul darf ich dir nicht widerſtehen,
Denn vor der Schande retteſt du die Stadt,
Doch was ſind wir? wenn das Geſchlecht der Deinen
Allein ſolch Wagniß auf ſein Leben nimmt,
Dem ſich ein großes Volk nicht unterwindet?
Was wird aus Rom, wenn ihr als Sieger kehrt?

Conſul.

Die Zukunft iſt der Götter; wenn ſie wollen,
Wird ſtill die Heimkehr und gefahrlos ſein.

Virginius.

Doch ungeheuer iſt die Uebermacht
Des ſchlauen Feindes. Mehren will ich dir
Die Zahl der Schilde, die dein Haupt beſchirmt.
Die junge Kraft des Adels ruf' ich auf,
Und treue Bürger, die freiwillig ſtreiten,
So raff' ich dir ein ſchnelles Heer zur Hilfe.

Conſul.

Nicht alſo, Conſul. Rings umlauert euch
Der Groll beſiegter Völker, jeder Zwiſt
In Volk und Adel ſtachelt ſie zum Kampfe.
Hütet die Stadt, und waltet der Altäre,
Leitet den Bürger, maaßvoll und gerecht.
Kein fremder Mann geſellt ſich zu den Meinen
Und von den Meinen bleibt kein Mann zurück,

Den Abſchied weigr' ich uns von Hof und Herd,
Kein Diener folgt, kein Troß von Thier und Wagen,
Nur Einen fordr' ich mir, Siſenna, dich.

Marcus.

Auf, Stammgenoſſen, zu den Waffen lad' ich,
Hinaus in's Feld, die Kriegerſchau beginnt,
Der Bauer dehnt ſich auf dem Herrenthron.
Ihr Feldherrn Roms ſtellt euch in Reih und Rotte
Und fechtet ſtatt der Bauern. Auf in's Feld!

(Numerius, Lucius, Sextus, Gaius, Fabier ſtürmiſch ab.)

Virginius.

Entlaſſen iſt das Volk, zieht heim, ihr Bürger,
Handelt und hadert, feilſcht um Gut und Recht,
Denkt dieſes Tages im erſehnten Frieden.

(Getümmel, Volk ab.)

Icilius.

Fluch dieſem Tag, und daß ich ihn erſchaute!
Feig, ungehorſam, treulos meiner Pflicht,
Bedroht vom Feldherrn, ruchbar allem Volk!
War das die Hilfe, die du ſtill geſonnen?
O grauſam ſchlugſt du mir das treue Herz.

Spurius.

Steh feſt, mein Sohn. Der Reden eitler Prunk
Verhüllt nur ſchlecht die Tücken ihres Zornes!
Sie fühlen hoch und freveln übermenſchlich.
Im Sprunge faßt der Edle was ihn hebt,
Im Schritt erreichts der Bauer kalt bedächtig,
Nie warſt du näher dem erſehnten Ziel
Als heut. —

Quintus, Diener, von der Seite.

Conſul.

Altar und Heiligthümer des Geſchlechts,
Die Tochter, den Befehl im Haus der Ahnen,
Leg' ich, Virgin, dir in die reine Hand. —
Du junger Krieger theilſt das Loos der Deinen. —

Numerius, Lucius, Sextus, Gaius mit Helm und Waffen, Schwert und Helm für den Conſul und Marcus tragend, ſteigen aus dem Hintergrund herab. Lucius tritt mit kriegeriſcher Meldung an Marcus.

Marcus (zum Conſul).

Gerüſtet ſteht die Schaar, ſie harrt des Führers.
Die Waffen trägt dir grüßend dein Geſchlecht.

Conſul.

Mein Schwert! — Noch einmal diene treu, dann roſte. —
Als ich dich jüngſt zum Krieg mit Veji trug,
Da ſchritt mein edler Bruder mir zur Seite,
Heiß war die Schlacht und furchtbar drang der Feind.
Da warf mein Bruder die geweihten Zeichen
Des Heeres vorwärts in den Schwall der Feinde
Und ſprang, die Todesgötter rufend, nach.
Er ſtarb, wir aber ſiegten.
Und als ich heimzog mit dem todten Leib,
Beſchloß die Stadt mir herrlichen Triumph,
Ich aber bat ein Grab für meinen Bruder.
Da ging das ganze Volk mit ſeiner Leiche,
Im Zuge viele tauſend, Jung und Alt,
Und jede Wange war von Thränen naß.
Gewandelt iſt die Lieb' in kalten Groll,
Heut zieht der Stamm der Meinen ungeſellig

Die finſtre Straße, hochgeſchürzt das Kleid,
Daß er Gewand der Andern nicht berühre. —
Gedenket unſer, wenn der Nachtwind rauſcht
Und wenn die Donner rollen. — Lebe wohl,
Stadt meiner Ahnen, in der Götter Hut.
(Steigt die Stufen hinauf, nach dem Hintergrund ab.)

Volk (eindringend).

Heil dir o Held, geſegnet ſei dein Haupt.

Marcus (auf der Höhe ſich umwendend).

Geht ſchlafen, Römer, träumt auf weichen Fellen
Vom Krieg der Fabier und der Vejenter.

Icilius.

Dort zieh'n ſie hin zum Siege.

Volk (im Hintergrunde).

Sieg und Heil!

Spurius (finſter).

Zum Siege, ja, für Einen, der ſie führt.

Fünfter Act.

Erſte Scene: Vorhof des Veſtatempels. Der Hintergrund iſt durch einen großen Vorhang verdeckt, welcher bis auf die zweite Stufe herabfällt. Zu beiden Seiten maſſive Säulen.

Bürger, dazu **Annius**.

Bürger.

O Freude, Freude, Sieg der Fabier!

Annius.

Mich trieb's hinaus, ich ſah die Schlacht von ferne.
Es ſchien ein Wunder.

Bürger.

Rede, gieb Bericht!

Annius.

Zehnfältig war des Feindes Uebermacht,
Des Conſuls Krieger, in gevierter Schaar,
Der Feind in langer Reih, ſie zu umringen.
So rannten ſie zuſammen. Ha, es klang
Wie Holz und Stahl, die Schaar der Edlen brach
Im Sturme durch, und warf nach rechts und links

Die Rotten der Vejenter. Schnell getheilt,
Die Stirn nach beiden Seiten ſtießen ſie
Des Feindes Schaar gleich Klötzen vor ſich her
Zu wirren Haufen. Da begann die Flucht,
Und wildes Tödten, nur der Schnelle floh.

Bürger.

Ruhmvolles Wagniß, o erlauchter Stamm!

Annius.

Ja, ewig bleibt die Kunde ſolcher That. —
Doch höret: drauf zur Wahlſtatt ſtieg ich nieder.
Manch Schlachtfeld ſah ich, doch ein ſolches nie,
In Waffen und Geſchmeide lag der Feind,
Kein Zeichen fehlte, das nach Kriegerbrauch
Der Sieger fröhlich dem Gefallnen löſt.
Im dichten Hauf der Todten hier und da
Ein Fabier, verlaſſen, unbeſtattet,
Drei Handvoll Staub auf ſeiner Bruſt, das war
Das Grab des Helden. Nichts auch regte ſich,
Lautlos und klanglos zog die Siegerſchaar
Zum Waldgebirge, wie ein Spiel der Luft,
Kein Stöhnen hört' ich, kein Geſchrei der Kranken,
Und nicht Gefangne ſah' ich. Alles ſtill
Und Alles todt, nur aus den Schluchten heulte
Der Wolf, das Thier der Fabier.

Bürger.

Seltſam iſt's.

Spurius (tritt auf).

Annius.

O Tag der Freude, Sieg, Icilius!

Spurius.

Verſtummet! Zu den Rachegöttern fleht,
Und klagt die Todten. Denn das große Haus
Der alten Fürſten ſchied von unſrer Sonne.

Annius.

Die Fabier? welch Unheil kündeſt du?

Spurius.

Sprich leiſer. Unter den Veſtalen ſteht
Des Conſuls Kind, und hört die Trauerkunde.
Nur wenig weiß ich. Schluchzend, ſtaubbedeckt
Trugs von der Cremera ein Hirtenknabe.
Im engen Thale ſtößt des Conſuls Heer
Auf große Heerden von Vejentervieh,
Die längs dem Bach im Römerlande graſen,
Siegtoll und hungrig wirft der Vortrab ſich,
Die Rinder zu erlegen, in den Paß.
Da rauſcht und ſchwärmt es durch den dichten Wald,
Von allen Höhen ſtürzt gewaffnet Volk,
Und zwiſchen Stiere, Holz und Fels gedrängt
Erliegt die Schaar der Wölfe den Verfolgern.
Vergebens ſtürmt der Conſul ins Gedränge,
Er ſelbſt, ein kleiner Haufe, der geſchaart
Den Führer einſchließt, hauen ſich ins Freie,
Der Feind verſchwindet ſchnell, wie er genaht,
Und auf dem Boden liegt das Heer der Sieger.
Die noch am Leben, deckt mit ſeinen Zweigen
Ein jeder Waldbaum.

Bürger.

O verruchte That!

Annius.

Und ſteht der Conſul?

Spurius.

Seinen Lictor ſah
Der Hirt. Und Tarchna führte die Vejenter.

Annius.

Doch die dem Unheil ſich entſchlugen, ziehn
Gerettet nach der Heimath?

Spurius.

Merket auf!
Sie kehren nicht, gen Veji zogen ſie.

Annius.

Gen Veji? wie? dem Gegner vor die Zähne?

Spurius.

Was jetzt zu thun, vielleicht zu meiden iſt,
Berathen wir in Stille. Mich verweilt
Hier ernſte Pflicht.

Annius.

O traure, Volk der Römer.
(Annius und Bürger ab.)

Icilius.

Icilius (eilig).

Weiß ſie das Aergſte?

Spurius.

Alles hörte ſie.

Icilius.

Der Conſul aber lebt?

Spurius.

So ſagt der Bote.

Icilius.

Wie, Herr? ſo wenig ängſtet dein Gemüth
Die bittre Kunde? Mächtig ſchallt dein Ruf,
Das Volk bewaffnen, retten kannſt du ſie,
Und du erſtarrſt und zauderſt mit der That?

Spurius.

Bin ich ſo mächtig? Wohl, ich bin gewillt,
Sie nicht zu retten.

Icilius.

Vater, Vater du!
Du weigerſt Hilfe, wo ein Römer ſtirbt!
Verlaſſen ringt der letzte Hauf im Felde,
Die Sieger, Feldherrn, Ehre, Stolz der Gaue,
O ew'ge Götter, mir verſagt die Stimme,
So große Herrlichkeit ein leichter Raub
Den Hunden der Vejenter und den Geiern,
Die um das Schlachtfeld ihre Kreiſe ziehn.

Spurius.

Hochſinnig willſt du Fremde retten, Thor,
Und ſchleuderſt achtlos, dein und mein vergeſſend,

Abwärts die jungen Blüthen unſres Heils;
Daß jene ſchieden, Rettung ward es uns,
Und kehren ſie, uns ſinnen ſie Verderben.

Icilius.

Ich fühle nichts, als daß ſie Römer ſind.
Die Gaugenoſſen ſind ſie unſrem Hof,
Aus Einer Quelle rinnt die klare Fluth
Zu ihnen und an unſern Hausaltar,
Die Heerden weiden auf derſelben Trift,
Und jetzt an unſrer Grenze bluten ſie,
Und wir ſtehn friedlich mit geſtütztem Arm
Und harren, ob ſie ſterben. Schande, Schande!

Spurius.

Die Seele zittert dir wie Laub im Winde.
Sieh's ruhig an, ſie ſchufen ſich Vernichtung,
Nicht wir erſannen, was ſie fortgeſcheucht. —
Der große Stamm verſchwindet, einſam wankt
Schutzlos die Jungfrau durch die öden Hallen.
Daß Heerſchau ich und Auszug feſt verweigre,
Bedrängt den Adel, bändigt den Senat.
Nicht lang', und er bewilligt uns die Ehe,
Und dich vor Andern ſchmückt der Siegespreis;
So ſchnell naht deinem Hoffen die Erfüllung,
Und du, ſo hochgeſtiegen, hemmſt den Schritt?

Icilius.

Wohl hob das Schickſal plötzlich mich empor,
Und einen Abgrund ſeh' ich vor mir gähnen
Und unten tief des Conſuls todten Leib.

Spurius.

Brach deine Mutter mir die Gattenpflicht,
Daß ſie ſolch unſtät Weſen mir gebar,
Dem wirr das Wollen aus dem Gleiſe ſpringt?
Was ich gewagt, als Römer that ichs doch.
Für dich hab' ichs begonnen, dein Gelüſt,
Das ungebührlich in die Wolken griff,
Ich habs geſchmiedet ans gemeine Wohl.
Was du dir forderſt, will ein ganzes Volk,
Was Frevel war, es iſt ein großer Kampf:
Die Gattin dir und Rettung unſrer Stadt;
So ſind wir beide jetzt mit Blut und Leben
Dem Volk verpflichtet, ſo ward ich Tribu[illegible]

Icilius.

Furchtbare Weisheit, die verderben muß,
Wo treue Einfalt zu erretten fliegt.
O nenne nicht die Jungfrau, ihr zerbricht
Der Gram um die Entfernten Kraft und Leben.
Ich aber lau're, bis der Feinde Schwert
Den letzten Stammgenoſſen ihr erſchlagen,
Und über Leichen tanz' ich mit der Fackel.
O Schande, Schmach und Schande treffe mich,
Wenn ich dem Weib mit ſolcher Werbung nahe,
Ihr Blut verrathend die Verlaſſ'ne roh
Ans Feuer des entehrten Herdes ſchleppe.
Ihr Himmelsgötter ſeht mein tiefes Weh!
Nicht trag' ich, ſo vor ihrem Blick zu ſtehn.
O Herr, Erbarmen, weiche meiner Angſt,
Nur einen Sturm auf Veji für die Arme!

Spurius.

Hinweg!
Zum zweiten Male beugſt du nicht mein Herz.
Vor wenig Tagen rangſt du um die Braut,
Jetzt graut dir vor dem Lager. Schneller Thor!
Meinſt du, mir ſei das Herz zu Stein gehärtet,
Das Mitleid mir geſchwunden, wie mein Haar?
Ihr Vater war's, den ich vor Allen ehrte,
Und trauend ſucht' ich Rettung ihm und uns,
Er aber wählte, was ihn tödten muß.
Jetzt zwingt das Schickſal furchtbar mich und ihn,
Er warf ſein Leben zu der Mörderrotte;
Wir oder ſie verderben. Darum ſtill!
Unkräftig zieht, wie Schwirren der Cicade,
Dein Flehen durch die Luft.

Icilius.

Ich ſchweige, Herr,
Und keine Bitte kränkt dir noch das Ohr,
Nur eine, — nur die Jungfrau will ich ſehn.

Spurius.

Weßhalb? Zu klagen? Doch es ſei, vielleicht,
Siehſt du ihr Antlitz, denkſt du andrer Pflicht. —
Gieb dich, mein Gaius. — Und erwäge dies:
Was jene von uns ſchreckte, blieb geheim.
Drum prüfe wohl, eh' du mit ſchneller Hand
Die Waffe ſuchſt, die Andre retten ſoll,
Ob ihre Rettung ſelbſt ſie ſich begehren.

(ab.)

Icilius.

Undankbar bin ich dir, o Vaterherz!
Doch feſt wie dir, ſteht deinem Sohn der Wille.

Fabia (aus der Mitte).

Icilius.

Du arme Waiſe!

Fabia.

Was beklagſt du mich?
Sie ſagen, von den Göttern ſtammt mein Haus,
Sie ſagen, nicht geziemt die feige Klage,
Still tragen wir, was uns von Erdenleid
Das Schickſal auflegt, bis gehäuftes Maaß
Die Glieder bricht, dann, ſagen ſie, iſt Friede.

Icilius.

O fleh' um Thränen für die bleichen Züge!
Was Recht der Frauen iſt, mir löſt's die Kraft.

Fabia.

Du weinſt? Du weinſt um mich? ſo elend bin ich?
Die Mutter hab' ich früh verloren, ja
Den Vater auch, er ſchied in bittrem Zorn,
Die Brüder weigerten den Scheidegruß.
Jetzt alles todt, in ſchwarzer Nacht verſchwunden,
Ich blieb allein, verzweifelt! Lüge war
Die Faſſung, endlos tobt der wilde Schmerz.
Mit lautem Schrei will ich den Lüften klagen,
Wie elend, elend ich Verlaſſ'ne bin.

Icilius.

Dies Leid zu ſehen reißt mein Herz entzwei.

Fabia.

Errette ſie! ich ſah, du biſt ein Held,
Vejenter fallen, wenn dein Speer entfliegt.
Ich weiß am beſten, wie du helfen kannſt.
Du kannſt? du zauderſt? biſt du Eis und Stein?
Des Conſuls Tochter willſt du Tapfrer werben,
Den Vater läßt du vor dem Schwert der Feinde!

Icilius.

Gerecht iſt deine Klage, lebe wohl.

Fabia (ihn haltend).

O gehe nicht, geh' nicht, ſie zürnen dir,
Sie raunen mit einander, gegen dich;
Er wußte, wem ich hold war, und er wies
Zurück die Hände, die nach ſeinem Segen
Ich ausgeſtreckt. O bleib, ſie morden dich
Und ich Verruchte ſandte dich zum Tod.
O fliehe wie die Peſt den Rath der Fabier,
Vom Stamm der Wölfe bin ich, und ich reiße
In Stücke, was mir freundlich naht, — hinweg,
Hinweg von mir, ich tödte dich, auch dich.
(Sinkt an ihm nieder, ſeine Hand feſthaltend.)

Icilius.

Bezähme ſolches Leiden, das die Glieder
Im Fieber ſchüttelnd, dir den Sinn zerſtört,
Unglücklich ſind wir, doch das Elend würgt
Nur ſchwache Herzen.

Fabia.

O verlaß mich nicht.

Icilius.

Du ſelber hemmſt die Schritte, deine Hand
So heiß umklammert ſie den Arm des Freundes! —
Hilflos, ergeben liegt das holde Weib
Mir vor den Füßen. Mein der Glieder Pracht!
Den wilden Schlag des Herzens fühl' ich ſchauernd,
Ihr heißer Athem haucht auf meine Hand
Und jagt das Blut in Flammen. Herr der Welt!
Hält ſo das Leben feſt, wer möchte ſterben?
Neige, Geliebte, mir dein Antlitz zu,
Licht meines Himmels, geb' mir ſegnend auf!
Oft ruht' ich trunken bei dem Sternenſchein
Der treuen Augen, helft, daß ich vergeſſe
Die Pflicht des Mannes auf der finſtern Erde. —
Ha, furchtbar mahnt der Jammerblick zur Eile,
Wir ſind nicht, die wir waren. Hoffnung ſchwand
Und ſehnend Harren, nur das Letzte blieb,
Der Stolz, das Ende würdig zu erwählen.
O ſuche, ſuche, du geliebtes Weib,
Was aus Verzweiflung uns die Seele hebt.

Fabia.

Du ſagſt es, ich gehorche, denn du biſt
Mein Herr, den ich in dreiſtem Mädchentraume
Zum Gatten heimlich vom Geſchick erſehnte,
Doch zürnend ſandten uns die Götter Leid.

Sie ſchweben über uns in reiner Luft
Und immer fordern ſie ſich Opfergaben,
(ihn furchtſam anſehend.)
Das Liebſte fordern ſie von unſerm Schmerz.

Icilius.

Fleh' ihnen, Jungfrau, denn ſie fordern heut
Von uns ein Opfer.

Fabia (ſchreiend).

Dich begehren ſie!

Icilius.

Sie rufen mich, wir ſcheiden.

Fabia (angſtvoll).

Gehe nicht!
Erhalte dich dem Vater, hefte nicht
Mit wilder That dein Schickſal an das unſre.
Ich will dich meiden, nie dich wiederſehn,
Entſagen will ich, täglich ſuch' ich Sühne
Zu den Altären irrend. — Oeffne die Erde,
Du Geiſt der Tiefe, reiße mich hinab,
Schuldlos iſt er, o ſchone ſein, o ſchone!

Icilius.

Verwegen war der Wunſch, der in uns ſtürmte,
Doch niedrig nicht. Und heut bewähren wir's.
Pflicht ruft und Ehre zu dem Grab der Deinen,
Dem ſtrengen Vater ſende den Gemahl,
Dem Feldherrn ſeinen Krieger und dem Herrn

Empörter Bürger ein getreues Haupt. —
Du ſchweigſt — du zauderſt, Kind der Fabier?
Einſt legteſt du die Hand auf meine Schläfe
Und Antheil flehteſt du an meinem Loos.
Heut, Jungfrau, mahn' ich dich an jenen Schwur,
Und ſcheidend forder' ich mir denſelben Theil
Vom Loos der Deinen. Und mein Haupt zu weihen,
Segne noch einmal mich mit frommer Hand.

Fabia (in tiefer Bewegung).

Ich ſende dich — ich ſegne dich — zum Tode.
Weh' mir — das Liebſte weih' ich dem Verderben, —
So löſ' ich mich von dir auf alle Zeit.

Icilius.

Und ſo den ſüßen Mund berührend grüß' ich
Mein holdes Weib.

Fabia (an ſeiner Bruſt).

Verloren biſt du mir! —

(zurücktretend.)

Und ſiehſt du meinen Vater jemals wieder,
Sag ihm, ſein Mädchen, das er zürnend mied,
Nicht unwerth war ſie doch ſein Kind zu ſein.
So geh' ich ſtill, die Seele feſt verſchloſſen,
Durch eine öde Welt.

(Wendet ſich auf der erſten Stufe zurück, die Hand nach ihm ausſtreckend, ab.)

Icilius.

O lebe wohl!

(ſchnell ab.)

Lictor, Virginius, Senatoren.

Lictor (rufend von außen).

Titus Virginius, der Conſul naht!

Virginius.

Lade den Volkstribun Icilius.

(Lictor dem eintretenden Spurius entgegen.)

Spurius, Annius.

Spurius.

Ruf meinen Sohn — wir ſiegen.

(Annius ab.)

Seid gegrüßt.

Virginius.

Zum Haus der Veſta, wo des Römervolkes
Herdfeuer lodert, fordr' ich den Tribun.
Verſöhnung ſuch' ich, du auch ſei gemahnt,
Daß wir die Kinder Eines Herdes ſind.

Spurius.

Stets war dein Urtheil billig, klug die That,
Und gern vertraut der Bürger deinen Worten.

Virginius.

Du haſt den Kriegzug dem Senat geweigert,
Jetzt aber zwingt uns neue Trauerkunde,
Das Mitleid zwingt die Waffen in die Hand.

Spurius.

Du klagſt die Edlen, die der Feind getroffen,
Wir jenen Bürger, den ein Edler ſchlug.

Virginius.

Auch ſie ſind Bürger, ſchwerumdrängt vom Feinde,
Sie zu verlaſſen wird uns ärgſte Schmach.

Spurius.

Nicht ſuch' ich ihr Verderben, doch zuvor
Hilfe den Bürgern, und auf ſolchem Willen
Steh' ich; die Ehe gebet — und wir rüſten.
Und weigert ihr's, ich weigre jeden Mann.

Virginius.

Wohlan, ſieh mich bereit, dem ſtarren Sinn
Zu weichen. Conſul und Senat bewilligt —
(zu **Annius**, welcher beſtürzt eintritt.)
Was iſt?

Spurius.

Verzeih, o Herr!

Annius.

Du ſuchſt den Sohn!
Zum Conſul eilt er, leicht gewaffnet floh
Er aus dem Thor, geleitet von dem Boten.

Spurius.

Entſetzen! er zum Fabius? er floh?
Verderben wird es dem bethörten Haupt!
Mein Sohn, mein armer Knabe, jammervoll!
Dein junges Leben wirfſt du zu den Todten.
O Schreckensbotſchaft, furchtbar droht Gefahr,
O rettet, helft, ihr Männer, Conſul rette!
Zum Kampf, ihr Römer! Waffen! rettet! eilt!
(ab.)

Virginius.

Ha niedrer Sinn, der feilſcht an ſolchem Tage,
Der eigne Sohn vereitelt all dein Hoffen! —
Schnell, folgt dem Alten. In den Harniſch drängt
Die reiſ'gen Haufen. Und die Tuba ſtürme:
Ins Feld, ins Feld! — Ich komme, Amtsgenoß!

(Ab mit den Begleitern. Lebhafter Hörnerruf, welcher ſich wiederholt, der Vorhang öffnet ſich.)

Zweite Scene. Felſenſchlucht. Steile Wände, im Hintergrund ein mächtiges Felſenthor, durch welches der Weg nach dem Bach Cremera und dem Felſen von Veji führt, die Ausſicht dorthin iſt durch die dunkle Seitenwand des Thores verdeckt. — Davor eine Felſenterraſſe mit den Stufen, längs den Seiten derſelben große Blöcke mit Grün, oben in der Mitte ein niedriger verfallner Altar von bemooſtem Geſtein, oben links das einfache Zelt des Feldherrn. Abendlicht. Aus dem Felſenthor klingen ſchwächer noch einmal die Signale der vorigen Scene.

Numerius (verwundet), **Sextus**, **Gaius**, zwei **Fabier** liegen unbeweglich auf den Stufen. **Siſenna**, das blanke Beil in der Hand, ſteht als Wache oben am Zelt. Gleich darauf ſteigt **Lucius** mit drei **Fabiern** aus dem Hintergrund, Pfähle und Schanzgeräth auf der Schulter.

Siſenna
(ſobald das Signal verhallt iſt, nach dem Hintergrund rufend).

Rom und die Fabier!

Gegenruf (aus dem Felſenthor).

Rom und die Fabier!

Lucius (auf der Höhe).

Gewaltig tönt die Stimme des Siſenna!
Du Nachtigal des Conſuls mäß'ge dich,
Nur wenig ſind, die dein Gezwitſcher hören. —
(Auf den Stufen, ablegend.)
'S iſt lange her, ſeit ich Schanzpfähle ſchleppte
Und mit dem Eiſen in der Erde grub. —
Legt ab — der Wall verſchließt das Felſenthor,
Und naht der Feind, wir weiſen ihm die Zähne.
(Herabſteigend.)
Wie, alles ſtill? — Numer? — dich laſſ' ich liegen —
He, Sextus, Gaius! ſchlug ein feindlich Schwert
Die ſchnellen Zungen?

Sextus.

Deine iſt unſterblich.

Gaius.

Das Leben mühſam und der Tod beſchwerlich,
Man weiß nicht mehr, was man begehren ſoll.

Lucius.

Was kümmert Tod und Leben dich, du Motte!
Dein Aerger iſt ein Schlauch Sabinerwein,
Auf deinem Rücken trugſt du ihn zur Schlacht,
Ihn riß ein Pfeil, da ſtöhnteſt du nach Hilfe.
(Die Knöchel hervorziehend.)
Was gilt der beſte Wurf?

Gaius.

Was darf er gelten?
In wenig Stunden nehmen's die Vejenter.

Ob ſie's von deinem oder meinem Leib
Zu Neſte tragen, wenig liegt daran.

Lucius.

Du biſt ein Weiſer — Hm! den Göttern Dank!
Daß endlich ſie der Unart uns entwöhnen.

Marcus (aus dem Hintergrund heraufſteigend.)

Sextus.

Seht dorthin, Marcus, einſam und gewaltig.

Lucius (warm).

O übermenſchlich traf ſein Heldenarm.

Gaius.

Wie Zwiebelhäupter rauft' er die Vejenter
In Bündel.

Lucius.

Ja, und hing ſie ſäuberlich
Als Zierrath auf an deinen langen Ohren.
Stets ehrt' ich ihn, doch niemals ſo wie heut;
Der Feind vermied ihn, wie den Geiſt des Todes.

Gaius.

Er finſter hier, der Conſul dort. Beim Styx!
Zwei grimme Bären ſind's, die uns regieren.

Sextus.

Und unſre Hälſe zahlen für den Streit.

Marcus

(zu Lucius, welcher theilnehmend zu ihm tritt).

Ein kalter Hauch dringt aus dem Stein, im Panzer
Schauert der Leib.

Lucius.

Da nimm den Mantel.

Marcus.

Dank.
Die heiße Lohe hier iſt ausgebrannt.
Unruhig glimmt die Aſche. — Seltſam ſcheint mir,
Daß ich noch athme. — Sieh, von Blut und Streit,
Von allem Unheil, das uns niederwirft,
Selbſt von den Leibern der gefallnen Freunde
Irrt mir die Seele nach verſchwundner Zeit.
Und, ſpotte nicht, — das ſchöne Bild der Mutter,
Die mich ſo gern geküßt, ſchwebt in den Lüften,
Mein ältrer Bruder, der als Knabe ſtarb,
Ihn hör' ich ſprechen, und ich liege klagend
Vor ſeinem Lager mit verhülltem Haupt.
Weiß nicht, warum ich raſtlos ſorg' und denke
Um Jene, die ich einſt geliebt und lange
Verloren. — Müde bin ich und betäubt.

Zu **Quintus** (welcher aus dem Zelt nach dem Hintergrund eilt.)

Mein Bruder! — Armes Herz du biſt verwundet?

Quintus (der herabgekommen.)

Ich fühle nichts, gut deckte mich dein Schild.
Ans Thor zum Vortrab ſendet mich der Vater.

Marcus.

Wie geht's dem Feldherrn?

Quintus.

Ernſthaft ſitzt er da.

Marcus.

Iſt er dir gütig?

Quintus.

Dicht an ſeiner Seite
Steh' ich und immer hält er meine Hand.

Marcus.

Wohl, deine Hand, geh, armer Knabe, geh!
Dich hier zu ſehen macht mich ganz zur Memme.
(Quintus ab).

Lucius.

Dort hinter Wolken liegt die Tiberſtadt,
Eng, hölzern, rußig, voll Plebejerwitz,
Sehr eigenſinnig, zänkiſch, widerwärtig,
Und doch wird trüb das Auge, denk' ich dran.

Numerius (ſich aufrichtend).

Er ſpricht die Wahrheit, hör' ihn, Kriegstribun.

Marcus (rauh).

Was ſoll's?

Numerius.

Die Frage geb' ich dir zurück,
Was ſoll dies Spiel des Krieges ohne Macht?

Die Trümmer hier und jene vor dem Felſen
Sie ſind kein Heer, ja kaum ein Haufe noch,
Und thörigt iſt der Krieger, der ſich ſtellt,
Wo er nicht fußen kann. So frägt der Stamm
In Zucht und Ehrfurcht jetzt durch deinen Mund
Den großen Häuptling, was er uns erſinne.

Marcus.

Du wagſt zu dringen in des Feldherrn Rath?
Darfſt du zum zweitenmal Gehorſam weigern?
Denke der Stunde, wo wir ihm getrotzt,
Kein Recht blieb uns, nur ſchweigen und gehorchen.

Numerius.

Sind wir auch Krieger, Sclaven ſind wir nicht.
Nicht Brauch des Feldes iſt, was er beginnt,
Undeutlich ward und grauenhaft ſein Thun,
Und Antwort fordert das Geſchlecht.

Conſul (der während der letzten Reden aus dem Zelt getreten, von oben).

Conſul.

Ich höre. —

(Die Fabier ehrfurchtsvoll in kriegeriſcher Haltung.)

Gewaltig wuchs der Stolz in unſern Seelen,
Hoch über Recht und Ordnung ſchwoll der Muth,
Getödtet haben wir und Tod geſonnen,
Mißachtet das Geſetz der Stadt, zerriſſen
Die letzte Feſſel, Ehrfurcht vor den Ahnen.
So war im Bann der Mauern und Altäre
Nicht Raum für unſre heißempörte Kraft,

Nicht Scheu und Schranke für verbotnes Fordern,
Kein Götterfrieden für das wilde Herz.
Drum hab' ich in die Wildniß uns geführt,
Der Fabier Heimath iſt jetzt Wald und Fels.
Den Todesgöttern hab' ich uns geweiht,
Wer mannbar ſteht in Waſſen iſt gefehmt;
So lang ich athme, wendet ſich kein Fuß
Zur Stadt zurück, von Rom ſind wir geſchieden.

Marcus.

Verwundert ſtarrt ihr Krieger, bleich die Wange?
Ha! ſtaunt nicht. Große Fürſten waren wir,
Wir fühlen anders, als gemeiner Sinn,
Der Freunde herzlich hegt und Feinde haßt.
Selbſt zur Beſtattung ſuchen wir uns Feſte
Und neuerfundnes Waffenſpiel mit Leichen. —
Ihr Vettern alle? Gai, mein Lucius!
O Knaben, arme Wölflein, allzutreu
Wart ihr dem Freunde, der dem Fluch verfiel.
Heran, hier ſteht, der euch das Leben raubt!
Die Schaar der Todten hebt ſich von der Erde.
Ihr ſtieres Auge ſieht mich drohend an,
Staub faſſen ſie mit ihren müden Händen
Und werfen klagend ihn auf meine Bruſt.
Senkt mich hinab, ich war's, der euch erlegte,
Der Mörder des Geſchlechtes. — Auch der Bruder! —
Und du, auch du? Was drängt ſich deine Hoheit
Zu den Genoſſen? Nicht doch, nicht doch, Herr!
Wirf mich hinaus und ſchone die noch leben;
Noch ſind wir irdiſch, halte nicht als Fürſt

Der grauſen Tiefe hier dein Nachtgericht,
Laß Sonn' und Sterne nicht den Jammer ſchauen.
(Wirft ſich auf die Stufen.)

Conſul.

Dein Rufen ſchelt' ich, trag', was wir verſchuldet.
(Wendet ſich ab, und ſteht unbeweglich auf der Höhe, nach dem Felſenthor ſehend.)

Numerius.

Gefangne Marder in der Falle, pfui! —
Wir kehren nicht zurück, dieweil du lebſt?
So drohteſt du, wohlan, auch du biſt ſterblich.
(Zieht ſeinen Dolch.)
Soll ein Geſchlecht von Fürſten aus dem Grün
Der Erde ſchwinden wie verdorrtes Reis,
Weil Wahnſinn in dem Haupt des Führers tobt?
Den Stamm erhalten iſt die höchſte Pflicht.
Wer's hindert, falle. Doch abſcheulich wird
Dem Volk der Erde, wer mit dreiſter Hand
Den eignen Häuptling von dem Leben ſcheidet.
Ich will es thun, ihn tödten und dann mich.
Sind unter euch, die nach der Heimath ziehn,
Ein Weib zu freien, Kinder uns zu zeugen,
Das Recht zu ſchützen der verlaßnen Brut,
Ich löſe ſie von ſeiner Uebermacht.

Caius.

Dort ragt der Fels von Veji, wir ſind Krieger,
Und unſer Feldherr iſt, den du bedrohſt.

Sextus.

Hinab zur Tiefe zieht das Blut der Brüder,
Groß wie das Unglück ſoll das Ende ſein.

Lucius.

Ein Narr, der heimgeht ſein Gemahl zu küſſen,
Denn jeder Bube, den er emſig zieht,
Er ſpeit dem feigen Vater auf die Wange.

Numerius (den Dolch einſteckend).

Du ſiegteſt, Cäſo, und wir ſind am Ende.

Lucius (nach oben).

Wir ſterben, Feldherr, nicht an deinem Fluch,
Weil wir gehorſam ſind dem Haupt des Stammes
Und Treu' im Tode tapfrer Männer Pflicht.
Du haſt verachtend uns mit finſtrem Zorn
Gleich Widdern in den feſten Pferch getrieben,
Geopfert haſt du uns dem Bürgerrecht;
Sieh her, wir tragen, was in letzter Noth
Uns löſet auch von dir. Wir aber wollen
Heut mannhaft ſühnen, was wir dir verſehrt,
Und wie wir lebten, frei nach Recht der Edeln,
So ſterben wir auch, weil wir wollen, frei.

(Langgezogener Hörnerruf vom Thor.)

Conſul
(langſam hinabſteigend, die Hand nach dem Thor ausſtreckend).

Und ich mit euch.

Numerius.

Auf, Schild und Speer zur Hand!

(Die Fabier eilen nach der Höhe und ergreifen die Waffen am Altar.)

Quintus (eilig aus dem Hintergrund).

Der Feind, der Feind, vom Felſen ſteigt er nieder.

Conſul.

Zu mir, mein Sohn! — Voran Blut meiner Ahnen!

Fabier (die Speere erhebend).

So grüßt dich, Feldherr, dein Geſchlecht im Tode!

(Ab nach dem Felſenthor.)

Conſul (leiſe).

Die Enkel meiner Väter, aufgeblüht
Vor meinen Füßen, rauſchen welk zu Thale. —
Ruf deinen Bruder!

Quintus.

Auf, mein Marcus, auf!

(Zieht das Schwert und tritt auf die Stufen, nach hinten ſpähend.)

Marcus (finſter).

Geräumt haſt du die Stätte, haſtig war
Des Rächers Arm — O Zorn des wilden Hauſes,
Einſam und elend haſt du uns gemacht. —
Kalt wird es zwiſchen uns, eile zum Ende. —
Und warum dieſen? warum dich?

Conſul.

Du frägſt!
Ich bin ein Fabier wie du und er.
Den Trotz, der deine Hand an's Meſſer ballte,
Erzogen hab' ich ihn in meinem Stamm,
Zu ſtolz war ich auf unſres Hauſes Glanz,

Stolz auf die Tugend des geliebten Sohnes,
So lebt' ich blind, ſo traf uns das Verhängniß.
Und als ich dir ein blutig Urtheil ſprach,
Sprach ich mir ſelbſt ein zweites in der Stille.

Marcus (finſter).

Du thateſt wie ein Gott und wir als Frevler!
Du liebteſt mich, uns alle, mehr die Pflicht.
Aus kalter Pflicht auch ſtirbſt du mit den Deinen.

Conſul (in tiefer Bewegung)

O traue nicht, daß maaßlos meine Kraft,
Ahnſt du den Sturm im tiefſten Leben nicht
Der mich verwüſtet? Marc, mein armer Sohn,
Kennſt du nicht mehr des Vaters wundes Herz?

Marcus.

Von deiner Lippe tönt das treue Wort
Der Liebe wieder. Vater, o mein Vater!
(umſchlingt ihn)

Conſul.

Mein Sohn! mein Held!

Quintus.

Der Feind ſtürmt an. Zum Kampfe!

Conſul.

Ich halte dich — den letzten Gruß, mein Sohn!

Marcus.

O rette dieſen! Klein iſt ſein Vergehen,
Den Göttern iſt's ein Lächeln. — Lieber Bruder!
(Umarmung, reißt ſich los, ſchnell ab.)

Conſul (lauſchend, ſtarr).

Der ſchnelle Schritt verklingt — er ſchwand dahin —
Das war ſein Schlachtruf — horch! und wieder ruft's —
Horch! — Einzeln wirft der alte Wolf die Kinder
Den fremden Jägern zu, — auch dich, mein letztes.
Weh über mich! vermeſſen war mein Trotz.
Die Glieder wanken und das Herz zerbricht.
Nichts bin ich, als ein armer Vater. — Schont!
Ihr Götter, ſchont die letzte Opfergabe.
Löſt mir den Knaben — rettet ihn vom Fluch!
Hinweg, mein Sohn, hinweg!

Quintus (den Vater umſchlingend).

Ich laſſ' dich nicht.

Siſenna

(der bis jetzt unbeweglich auf der Höhe geſtanden, ſpringt mit gehobner Waffe vor den Conſul, in die Scene rufend)

Wer da? Gieb Antwort —

Icilius auftretend. **Gole** furchtſam am Eingange.

Icilius.

Rom und ſeine Götter!
Wo ſteht der Conſul, wo die Fabier?

Siſenna.

Such' in dem Bach, die rothgefärbte Fluth
Stürzt nach der Tiber und erzählt dem Volk
Wo ſeine Fürſten ſtarben. Die am Leben
Sieh hier (tritt zurück).

Icilius.

O ſchreckenvoller Tag des Todes!

Conſul.

Errette mir den Sohn und ſei geſegnet.

Quintus
(des Conſuls Knie umklammernd).

Ich ſterbe mit dem Vater.

Icilius
(ihn wegreißend und dem Boten zuwerfend).

Grüße die Schweſter!
Hinweg aufs Roß, entführt ihn dem Verderben!

(Quintus, Bote ab.)

Conſul.

Er lebt, er lebt, er kehrt zurück zum Lichte! —
Zurück auch du mit eines Vaters Segen.

Icilius.

Der Eine bin ich, den der Conſul rief.
Der Eine ſtellt ſich heut zum Amt des Schwertes.

(Kriegslärm im Hintergrund, welcher näher dringt. Icilius das Schwert ziehend.)

Der Sohn des Nachbars kommt zu Gaſte, Herr!
Einſt wollt' ich mehr, jetzt will ich vor dir fechten.

Der Vejenter, Krieger aus Veji.

Der Vejenter (auf die Höhe ſpringend).

Triumph! Triumph! und nieder mit dem Conſul.

Icilius (ihm entgegen).

Nieder du ſelbſt, du Katze der Vejenter.

(Schlägt den Vejenter nieder, die Feinde weichen zurück.)

Conſul (das Schwert ziehend).

Geh Lictor, räume mir den Pfad zur Tiefe!

Siſenna (das Beil ſchwingend).

Raum für den Conſul Roms, hinweg ihr Schurken.

(Conſul und Siſenna nach dem Hintergrund. Getümmel um den Altar. Starker Hörnerruf von außen.)

Virginius, Quintus, Spurius, Annius, bewaffnete Römer.

Virginius

(mit Annius und einem Haufen auf der Höhe eindringend).

Vorwärts, ihr Römer, vorwärts in den Feind!
Werft ſie hinunter, treibt ſie in den Bach!

Quintus

(neben Spurius an der Spitze eines Haufens von der Seite).

Hierher ihr Männer!

(Stürmt nach der Höhe).

Icilius.

(durch Annius geſtützt von der Höhe).

Sieg, mein Vater, Sieg!
So ſtirbt ein Bürger!

(Sinkt auf den Stufen nieder.)

Spurius

(Bei dem Todten knieend.)

O mein Sohn, mein Sohn!

(Kurzer Hörnerruf.)

Virginius (auf der Höhe).

Bei ſeinem Lictor liegt der Conſul Rom's!
Klagt Bürger, denn der größte Römer ſtarb.
In Nacht verſunken iſt der Fabier Haus,
Hier bei dem todten Vater kniet der letzte.
Und fromm die Hände legend auf das Haupt
Der jungen Waiſe, fleh' ich zu den Göttern:
Erweckt aus ihm ein neu Geſchlecht von Fürſten,
Gewaltig wie die Ahnen, ſtreng und ſtolz,
Und treue Diener dem Geſetz der Stadt.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Bilder

aus der

deutſchen Vergangenheit

herausgegeben

von

Guſtav Freytag.

Erſter Theil.

Leipzig
Verlag von S. Hirzel.
1859.

55

Der Verfaſſer hat ſich das Recht der Ueberſetzung vorbehalten.

Meinem lieben Freunde

Salomon Hirzel.

Ohne Ihr Wiſſen ſchreib' ich dieſe Zeilen vor das Buch. Sie haben an meiner Arbeit ſo liebevollen Antheil genommen, Ihre ſchöne Bibliothek hat oft ausgeholfen, wo andere Quellen verſiegten, als emſige Sammler haben wir manche alte Flugſchrift einander freundnachbarlich zugereicht.

Auch Ihnen ſind ſolche Aufzeichnungen aus alter Zeit beſonders werth, in denen Privatleben und Seelenbewegung des Schreibenden ſichtbar wird. Denn durch ſie tritt oft in helles Licht, was in unſeren politiſchen Geſchichten bis jetzt nur gelegentliche Beachtung gefunden hat. Wie das deutſche Volk empfunden, gelitten, gelebt, das vermögen wir aus ihnen zu erkennen.

Und wenn man ſolche Aufzeichnungen Einzelner verſtändig nach der Zeitfolge und nach Lebenskreiſen ordnete, dann konnte, ſo ſchien mir, ein belehrender Einblick in die allmälige Entwicklung der deutſchen Volksſeele gewonnen werden. Dieſe Verbindung habe ich für die große Periode vom Ausgange des Mittelalters bis zum Beginn des modernen Lebens verſucht.

Was ich aus eigenem Vorrath dazugefügt habe, iſt anſpruchloſe Erklärung. Ich war bemüht, dabei nicht zu ſagen, was anderswo bequem zu finden iſt. Nur wo die Erzählung aus alter Zeit nicht ausreichte, ein überſichtliches Bild zu geben, mußte ich etwas weiter ausholen.

Ein Uebelſtand war unvermeidlich. Das Buch iſt nicht für ſolche geſchrieben, welche die Sprache des fünfzehnten, ja noch des ſiebenzehnten Jahrhunderts mit Behagen leſen würden. So mußte in unſer Deutſch übertragen werden. Ich fühlte die Verpflichtung, dies ſo treu als irgend möglich zu thun und wenigſtens Einiges von der alten Farbe zu bewahren.

So nehmen Sie, mein Freund, liebevoll auf, was Ihnen ohnedies gehört. Ihre Flagge weht auf jedem Fahrzeug, das ich in die Weite ſende, möge auch, was ich hier zur Fahrt bereitet habe, Ihre herzliche Beiſtimmung finden.

Siebleben, 8. Oktober 1859.

Guſtav Freytag.

MONACENSIS

Inhalt.

(Fünfzehntes und ſechszehntes Jahrhundert.)

Seite

Einleitung. Leben eines deutſchen Gutsbeſitzers vor 300 — 200 — 100 Jahren. — Worin jedes Leben der Vergangenheit fremdartig erſcheint. — Größere Gebundenheit des Individuums in der Seele des Volkes. — Bedeutung der letzten vier Jahrhunderte I

1425. 1. **Kleine Bilder aus den Huſſitenkriegen.** Auswanderung der Deutſchen nach dem Oſten ſeit dem dreizehnten Jahrhundert. — Schleſien und ſeine ſlaviſchen Fürſten. — Coloniſation, weil der Segen freier Arbeit erkannt wird. — Character und Schickſal der deutſchen Schleſier. — Die Böhmen im Gegenſatz. — Bericht des Martin von Bolkenhain. — Folgen der Huſſitenkriege und ſpätere Schickſale der Schleſier 1–30

1440. 2. **Eine deutſche Frau am Fürſtenhofe.** Entwicklung des Volksgemüths zur Huſſitenzeit. — Leben an den Höfen. — Die letzten Luxemburger. — Die ungariſche Krone. — Erzählung der Helene Kottanner. — Gewiſſenskämpfe im XV. Jahrhundert 31–56

1509. 3. **Ein fahrender Schüler.** Characteriſtiſches des fünfzehnten Jahrhunderts. — Einführung in das ſechszehnte Jahrhundert. — Bewegung im Volk, Wandertrieb, aufregende Neuigkeiten, Landsknechte, Buchdruckerkunſt — deutſche Gelehrſamkeit, die Humaniſten — die lateiniſchen Schulen, die Kinder aus dem Volk als Schüler. — Erzählung des Thomas Platter. — Einfluß der lateiniſchen Schule auf das Volk 37–87

1510. 4. **Seelenkämpfe eines Jünglings und ſein Eintritt in's Kloſter.** Bedürfniſſe des Volksgemüths. — Die Kirche. — Brüderſchaften. — Der Ablaß. — Oppoſition dagegen. — Erzählung des Friedrich Myconius 88–102

1522. 5. **Aus der Clauſur in den Kampf.** Der Sturm im Volke. — Luthers Popularität. — Bericht des Ambroſius Blaurer. — Der Reiter von der Wartburg. — — Erzählung des Johann Keßler . . . 103–118

1517 — 1546. 6. **Doctor Luther.** Seine Bedeutung für uns. — Das Tragiſche in ſeinem Leben. — Perioden deſſelben. — Sein Vater. — Seelenkämpfe im Kloſter und wie er ſich daraus erhob. — Sein Weſen im Jahre 1517. — Drei Briefe an den Pabſt. — Innere Kämpfe. — Luther als

Seite

Schriftſteller. — Auf der Wartburg. — Der Buchſtabe der Bibel und Mangel ſeiner Methode. — Die Prieſterehe. — Rückkehr nach Wittenberg. — Seine Stellung zur Politik. Die Kriſis. — Wie er heirathete. — Spätere Thätigkeit. — Sein Gemüth, Familie, ſein Gott, die Anfechtungen, das Weltende. — Aus der Leichenrede Melanchthons. — Brief Luthers an Kurfürſt Friedrich den Weiſen v. 5. März 1522 119–170

1347. 7. **Deutſche Fürſten auf dem Reichstage.** Luther und Karl V. — Das römiſche Reich. — Möglichkeiten einer Neugeſtaltung. — Der Mann fehlte. — Die Fürſten des ſechzehnten Jahrhunderts. — Karl V. — Erzählung des Bartholomäus Saſtrow. — Schwäche der kaiſerlichen Macht. — Anſchluß der deutſchen Oppoſition an Frankreich. — Innere Auflöſung des Reichs 171–201

1488 — 1342. 8. **Eine Bürgerfamilie.** Einkehr in die kleinen Kreiſe des deutſchen Lebens. — Aufſteigende Volkskraft. — Die Familie. — Socialer Vorzug der proteſtantiſchen Landſchaften. — Unſicherheit des Lebens. — Familiengeſchichte des Bartholomäus Saſtrow . . . 202–230

1557. 9. **Eines jungen Gelehrten Hochzeit und Haushalt.** Das Weib bei den Deutſchen. — Stellung der Frauen im Mittelalter. — Ehe als Bündniß zweier Familien. — Die Trauung. — Erzählung des Felix Platter . . . 231–232

1326. 1398. 10. **Aus einem Patricierhauſe.** Die Patricier als die Reichen und Gebildeten. — Bericht des Hans Schweinichen über den Reichthum der Fugger. — Ihre Frauen. — Clara Pirkheimer u. Argula von Grumbach. — Frauenbriefe aus der Familie Glauburg 283–271

1500 — 1600. 11. **Deutſcher Adel im ſechzehnten Jahrhundert.** Falſche Stellung zur Nation. — Unproductivität. — Allmählige Umwandlung. — Character des Götz von Berlichingen. Aus ſeiner Selbſtbiographie. — Character Schärtlin's. — Erzählung des Schärtlin. — Hans von Schweinichen und Herzog Heinrich von Liegnitz. Erzählung des Schweinichen. — Uebergang in das moderne Leben 272–315

1600. 12. **Der deutſche Teufel.** Seine älteſte Geſchichte. Eindringen germaniſcher Traditionen. Wandlungen im Mittelalter. — Luther verlegt die Hauptthätigkeit des Teufels in die Seele des Menſchen. Geſchäftigkeit des Teufels in der neuen Kirche. Verträge mit dem Teufel ſeit Luther. — Günſtige Stellung der Beſeſſenen. — Der Geldteufel zu Frankfurt. — Austreibung des Satans aus einer Beſeſſenen. — Die Hexen. — Grauſame Verfolgungen. — Allmähliche Verdämmerung der Teufelsgeſtalt im Proteſtantismus. — Die Teufelsbücher, die Aufklärer. — Trübe Stimmung am Ende des ſechzehnten Jahrhunderts . . 316–331

Einleitung.

Vergebens ſucht der Deutſche die gute alte Zeit. Auch ein frommer Eiferer, der Hegel und Humboldt als die großen Atheiſten verdammt, auch der conſervative Grundherr, welcher für die Privilegien ſeines Standes mit den Mächten der Gegenwart hadert, ſie würden, in eins der letzten Jahrhunderte zurückverſetzt, zuerſt ein maßloſes Staunen, zuletzt einen Schauder vor ihrer Umgebung empfinden. Was ſie am meiſten begehren, das würde ihre Seele elend machen, und was ſie jetzt gedankenlos oder grollend von unſerer Bildung empfangen, es würde ihnen ſo fehlen, daß ſie über dem Mangel verzweifelten.

Man verſuche, ſich in die Gefühle eines deutſchen Gutsherrn zu denken, den ein Ahn ſeines Hauſes mit ſtarker Geiſterhand in das Jahr 1559 zurückzieht. Statt des Hauſes, das er ſich jetzt in altdeutſchem Styl, unter engliſchen Anlagen aufgeführt hat, würde ihn der alte Bau ſelbſt umſchließen, düſter, geflickt, unwohnlich, entweder auf waſſerarmer Höhe in ſcharfen Zug des Windes geſetzt, oder rings von übelriechendem Grabenſchlamm umgeben. Zwar hat ſchon die dritte Generation vor jener Zeit trübe Scheiben in die kleinen Fenſter gefügt*) und große Kachelöfen, die mit Holzkloben aus dem nahen Walde genährt werden, halten die Winterkälte von dem Wohnzimmer ab. Aber der Raum iſt enge, denn noch gilt es, ihn bei Gelegenheit gegen einen gewaltſamen Ueberfall zu vertheidigen, wenn nicht in einer Fehde mit den Bürgern der Nachbarſtadt oder einem feindlichen Junker, doch gegen eine ſtreifende Bande von Mordbrennern, oder gegen zuchtloſes Kriegsvolk, das auf Rache denkt, weil es vom nächſten Landesherrn um einen Theil des Soldes betrogen wurde. Unwohnlich und unſauber iſt das Haus, denn es beherbergt außer der Familie des Grundherrn noch viele andere Bewohner, jüngere Brüder oder Vettern mit Weib und Kind; zahlreiche Knechte, darunter manch unheimlichen Geſell mit finſtrer Vergangenheit, und als erprobte Kriegsmänner auch einzelne narbige Landsknechte, um 1559 ſchon ruchloſe Lohnſoldaten. Von dem Düngerhaufen des kleinen Burghofes tönt das Geſchrei zankender Knaben, und um den Herd der großen Küche nicht weniger mißtönend das Hadern der Frauen. Die Kinder des Hauſes ſchießen auf zwiſchen Pferden, Hunden und dem Geſinde, ſpärlichen Unterricht finden ſie in der Dorfſchule, dann hüten wohl die Knaben die Gänſe und das Kleinvieh der Mutter,*) oder ſie ziehen mit den Dorfleuten nach dem Wald, Holzbirnen und Pilze zu ſammeln, welche zur Winterkoſt gedörrt werden. Die Schloßfrau ſelbſt iſt die Schaffnerin, die erſte Köchin und der Arzt des Haushaltes, längſt gewöhnt, mit wilden und zuchtloſen Männern zu verkehren, wohl auch den Mißhandlungen des trunkenen Gatten zu widerſtehen. Sie iſt treu, wirthſchaftlich, ſtolz auf Wappen, Goldkette und Goldbrocat des Hauſes, ſie ſieht argwöhniſch auf Gewand und Schmuck der Rathsfrauen in der Stadt, welche Marder und Zobel, ſammtene Kleider, Perlen im Haar und Edelſteine im Halsband nicht tragen dürfen. Sicher verklärt auch ihr Liebe und weiche Empfindung in vielen Stunden Antlitz und

---

*) Erſt ſeit dem fünfzehnten Jahrhundert werden Glasſcheiben, wenigſtens in den Städten, allgemein, erſt ſeit dieſer Zeit kommt das Behagen der Stube und die Freude am wohnlichen Raum in das Volk. Noch 1546 hielt man es der Erwähnung werth, daß die Schlafkammer in Luthers gräflicher Gaſtwohnung zu Eisleben durch eingefügte Fenſter wohl verwahrt war.

---

*) Der kleine Hans von Schweinichen wurde 1560 als Gänſehirt abgeſetzt, weil er die Schnäbel aller Gänſe mit einem Hölzchen auseinander geſpannt hatte, um ſie zur Ordnung zu bringen.

Geberde; aber was damals in den Häuſern der Edlen, ja an Fürſtenhöfen noch als züchtig und dem ehrbaren Weibe erlaubt galt, in Rede und vertraulichem Scherz mit dem eigenen Mann, das müßte jetzt an der Frau des einfachen Handwerkers nicht ſelten als unanſtändig verurtheilt werden.

Das Tagesleben des Gutsherrn iſt ein Wechſel von Müßiggang und wilder Aufregung. Zwar die Jagd iſt vortrefflich. Wo der regelloſe Axtſchlag nicht den Forſt verwüſtet hat, wachſen die alten Stämme des Waldes noch zum Urwald ineinander, ſelten in Schonungen und Schläge getheilt; noch hört man das Geheul des Wolfes in der Winternacht, mit Speer und Armbruſt ziehn die Jäger aus gegen Raubthier, Hirſch, Reh und Schwein, zu Roß mit den Hunden werden die Haſen im Garne erlegt, und ſorglich wird auf jeden rohen Waidmannsbrauch gehalten. Aber wer in den eigenen Wald zur Jagd zieht, der mag ſich noch gegen andere Feinde waffnen, als gegen Iſegrimm oder gegen den alten Gebieter des deutſchen Laubwaldes, den zottigen Bär. Denn wenig Jagdgründe giebt es, um welche nicht alter Hader mit dem Nachbar oder dem Lehnsherrn hängt, Streit über die Grenzen und über das Recht der hohen Jagd. Und außer dem Nachbargrafen, der den Anſpruch erhebt, mit Meute und Jagdzeug die Hirſche bis an den Fuß der Schloßmauer zu verfolgen, trotzt dem Junker auch der Bauer aus den nahen Dörfern, er, ein Todfeind der Hirſche und Schweine, die ſeine Saaten verwüſten, und nicht weniger Feind des Schloßherrn, der ihn ſchlug, in hartes Gefängniß ſetzte und verſtümmelte, weil er auf der Wildbahn umherſchlich. Nicht ſelten ſchwirrt im Waldesdunkel ein tückiſcher Bolzen, der nicht auf ein Wild angelegt war, oder ein gewappneter Haufe bricht in die Lichtung, dann beginnt unter den Menſchen ſelbſt die Jagd um Freiheit und Leben.*)

Iſt aber das Wild eingebracht und in dem Schloßhof zerlegt, ſo folgt das Gelage, endloſes Zutrinken, wüſtes Geſchrei, ſelten eine

---

*) Lebensbeſchreibung Sebaſtian Schärtlins zum Jahr 1560.

Nacht, wo die Geſellſchaft ohne Rauſch auseinander geht. Das Trinken iſt gerade zu dieſer Zeit ein nationales Leiden geworden, es verdirbt Fürſten und Gutsherren, Bürgern und Landleuten die Manneskraft. Die Gäſte bei Jagd und Trunk ſind Standesgenoſſen des Gutsherrn, theils ältere Stegreifjunker, welche hinter dem Becher den Fürſten unendlich fluchen und von Reiterſtücken erzählen, die ſie im grünen Wald gegen das Krämervolk der Städte verübt, theils jüngeres Geſchlecht, das ſich gewöhnt hat, den Nacken vor großen Lehnsherren zu beugen, hochmüthig tragen dieſe das Barett mit vergoldeter Treſſe, welches der fürſtliche Hof bei einem feierlichen Aufzuge ſeinen Dienern ſchenkt.

So geht es durch die Woche, am Sonntag aber iſt es Pflicht, in der Dorfkirche den Prediger zu hören, eine endloſe Predigt aus der Schule des Flacius, voll Haß gegen die Calviniſten, die Päbſtlichen, den Rottengeiſt Schwenkfeld oder gegen den „Mamelucken“ Melanchthon, ein fanatiſches Drohen mit Hölle und Teufel, eine hoffnungsvolle Prophezeiung vom Herannahen des jüngſten Tages, oder wohl gar ein trotziger Angriff auf den Gutsherrn ſelbſt, ſeinen Hochmuth, ſeine Völlerei, oder ſeine Kargheit gegen den Diener Gottes. — Dürftig und unregelmäßig iſt der Verkehr mit der Fremde, neugierig kauft der Gutsherr vom wandernden Händler, was damals neue Zeitung hieß, wenige Quartblätter, welche bei beſonderer Veranlaſſung in den Städten gedruckt werden und ungenaue Kunde geben von einer grauſamen Schlacht, welche die Söhne des türkiſchen Kaiſers einander liefern, von einem beſeſſenen Mädchen, oder: wie der König von Frankreich durch einen vom Adel in den Helm geſtochen worden. Zuweilen hört der Junker auf das Lied eines Bänkelſängers, der im alten Volkston ähnliche Neuigkeiten abſingt, darunter das willkommenſte, ein Spottgedicht auf einen benachbarten Herrn, wofür der Sänger von der Gegenpartei bezahlt und ins Land geſchickt wird. Und was im Hauſe am liebſten geleſen wird, das iſt der aſtrologiſche Unſinn einer Prophezeiung des alten Wilhelm Frieſe, des Gottfried Phyller und Hebenſtreit, eine Beſchreibung der Augsburger Todtenfeier Kaiſer Karl V., oder vom gottſeligen Ende des frommen Chriſtian, Königs zu Dänemark; außerdem dringen noch einzelne Streitſchriften auf das Schloß, die theologiſchen Confutationes des unglücklichen Johann Friedrich des Mittleren von Sachſen, oder eine der zahlreichen Grumbach'ſchen Invectiven, und auch der Gutsherr ſtreitet beim Trunk eifrig für Majer oder Flacius, und über den Mord des Biſchofs von Würzburg.

Solches Leben, eintönig und arm, trotz zahlreicher Aufregung, wird zuweilen unterbrochen, wenn ein getödteter Mann in der Flur gefunden wird, oder wenn die vom Schloſſe ein altes Mütterlein des Dorfes bezüchtigen, Hexerei getrieben zu haben. Dann beginnt ein Rechtsverfahren im erſten Fall ſaumſelig und gleichgültig, im andern leidenſchaftlich, grauſam, voll Blutdurſt. Und ein Aerger fehlt dem Gutsherrn jener Zeit ſelten, Proceſſe und Geldverlegenheiten. Sein Vater hatte noch im Krebs und Steigebügel auf der Landſtraße das Geld zur Zahlung ſeiner Schulden geſucht und in der Fehde Rache genommen für ſein gekränktes Recht; jetzt erhebt ſich widerwärtig über die Willkür und Selbſthülfe des Einzelnen das Recht der neuen Zeit, ein unſicheres, langſames, verkröpftes Recht, das den Mächtigen ſcheut, den Wohlhabenden nur zu oft begünſtigt. Aber geſchen iſt der Proceß um Mein und Dein ein aufregendes Spiel geworden, welches viel Zeit und Geld koſtet und den Gutsherrn zum ſtillen Diener des Juriſten der Stadt oder eines reichen Wucherers macht. Noch reitet der Junker im Harniſch mit Lanze und Fauſtrohr auf ſchwerem Ritterpferde, aber er iſt nicht mehr eifrig in großem Kriege Ruhm und Beute zu ſuchen. Der bürgerliche Fußknecht mit Spieß und Feuerrohr hat ihm den Rang abgelaufen, auch auf den Pferden ſitzen zuweilen leichte Reiter, nicht mehr Söhne und Knechte der adelichen Grundherren, ſelbſt im Turnier wird am liebſten nach Ring und Mohrenkopf geſtochen, und wenn ja der Junker gegen einen vornehmen Herrn in die Schranken reitet, ſo findet er nützlicher, ſich durch dieſen vom Pferde ſtechen zu laſſen, als ihm mannhaft zu widerſtehen.*) Der Bauer freilich muß Vieles dulden und Vieles liefern. Die Ahnen des Gutsherrn haben ihn, auch wo er ſonſt frei war, zum unfreien Manne herabgedrückt, und was er zinſen muß an Getreide, Frohnden und Geld, verſchlingt den größten Theil ſeiner Arbeit. Und doch frommt das dem Gutsherrn wenig, die Landſtraßen ſind ſchlecht und unſicher, ein weites Verfahren der Frucht unmöglich, er erhält ſich und ſeinem Haushalt das Leben, aber die baaren Einnahmen ſind gering. Alles iſt theuer geworden in der letzten Generation, das neue Geld, das aus Amerika nach Europa herübergefahren wird, ſammelt ſich in den großen Handelsſtädten, aber es kommt weniger davon auf ſein Gut, als er für ſich und ſeine Familie zum ſtandesmäßigen Schmuck gebraucht.

Eigenſinnig ſteht er auf Allem, was er für ſein Recht hält, und ſucht ſeinen Vortheil bald im Anſchluß, bald in Widerſetzlichkeit gegen ſeinen Lehnsherrn. Im Gefolge deſſelben zieht er auch wohl zu einem Reichstage, er arbeitet eifrig unter den Ständen ſeiner Landſchaft gegen die Auflage neuer Steuer, aber ein warmes und ſtätes Gefühl für ſein Land hat er nicht. Er fühlt ſich deutſch nur im Gegenſatz zu Italienern und Spaniern, die er haßt, und er ſieht mit eigennützigem Intereſſe auf Frankreich, deſſen König die verruchten Calviniſten durch die neue Feuerkammer verbrennt, aber deutſche Lutheraner um gutes Geld zu werben weiß. Auch die Landſchaft ſeiner Heimat iſt keine politiſche Einheit, der Staatsbau ſeines Lehnsherrn iſt noch ein ſchwaches Gerüſt, ſeine Treue und Anhänglichkeit ſind nur zufällig; dauerhaft und feſt iſt nur der Egoismus ſeines Standes. Ein nackter, häßlicher Egoismus, der ihn kaum noch zu verwegener That treibt, nicht einmal zu feſtem Anſchluß an ſeine Standesgenoſſen. Nur in einzelnen Stunden adelt ihm das Gefühl einer bevorzugten Stellung die Sprache, Haltung und That; aber ſeine Bildung, ſein Verſtändnis der Welt, ja ſein Pflichtgefühl und ſeine Redlichkeit ſind nicht größer, als jetzt etwa bei einem Fuhrmann oder Roßhändler.

---

*) So läßt ſich Georg Schweinichen 1564 dem Kurfürſt Auguſt zu Ehren vom Pferde fallen.

Ein Jahrhundert iſt vergangen, man ſchreibt das Jahr 1659, ſeit zehn Jahren iſt der große deutſche Krieg beendigt. Die Mauern des alten Herrenſchloſſes ſind geborſten, oft hat fremdes Kriegsvolk darin gelagert, ihr Feuer hat die Trümmerhaufen geſchwärzt, ihre Wuth Speicher und Kiſten geleert, allen Hausrath zerſchlagen. Jetzt hat der Gutsherr aus den Steinen des alten Gebäudes ein neues errichtet, ein kahles Haus mit dicken Mauern, ohne Zierrath. Die großen Fenſter ſehen herab auf ein ärmliches Dorf, deſſen Hütten erſt zum Theil aufgebaut ſind, und auf eine Flur, die erſt ſeit einigen Jahren wieder in der alten Fruchtordnung beſtellt wird. Die Schafheerde iſt faſt ergänzt, aber noch fehlt es an Pferden, die Dorfleute haben gelernt mit Kühen zu pflügen Der Schloßherr ernährt nicht mehr Reiſige und Ritterpferde, in dürftigem Schuppen ſteht eine Kutſche, ein ungefüger Kaſten in Lederriemen, aber der Stolz der Familie. Noch umſchließen Mauer und Graben mit Zugbrücke das Haus, große Schlöſſer und ſtarkes Eiſenwerk ſchützen die Zugänge, denn noch iſt die Gegend unſicher, Zigeuner und Räuberbanden niſten in der Nähe, die Tagesunterhaltung ſind Einbrüche und greuliche Mordthaten, die durch Männer mit geſchwärztem Geſicht verübt werden. Es iſt größere Ruhe und Ordnung im Hauſe und große Ruhe im Dorfe. Der Polizeiſinn iſt mächtig geworden in Deutſchland und der Gutsherr ſelbſt hat ein ſcharfes Auge auf Kinder, Dienſtboten, Bauern. Die Dorfſchule iſt in traurigem Verfall; aber ein armer Kandidat unterrichtet die Kinder des Gutsherrn. Noch geht manche wilde Geſtalt im Schloßhofe aus und ein, nicht mehr fahrende Söldner, aber entlaſſene Soldaten, die in bürgerlichen Dienſt getreten ſind als Förſter, Gerichtsboten und Trabanten des Landesherrn. Wenn der Hausherr über die Schwelle ſchreitet, fällt fremdes Haar in großen Locken von ſeinem Haupt, ſtatt des Ritterſchwertes hängt der ſchlanke Degen an ſeiner Seite.

ſteif und förmlich ſind, wo er repräſentirt, Bewegung und Sprache, Ew. Gnaden nennt ihn der Bürger aus der Stadt, das unverheirathete adliche Frauenzimmer iſt „Fräulein" und „Demoiſelle" geworden. Noch trägt die Schloßfrau das Schlüſſelbund an der Seite, ſie iſt ſtark in Recepten und abergläubiſchen Hausmitteln und leidet an Geiſtererſcheinungen in einem alten Schloßthurm, der den Krieg überdauert hat. Aber ſchon wird das Spinnrad verrückt, wenn ein Beſuch naht, dann wird ſchnell ein plümerantenes Kleid übergeworfen, der dürftige Familienſchatz, ſilberne Becher und Kannen auf den Treſor geſtellt, ein Stallknecht oder Diener, befähigt Reverenz zu machen, wird in ein Livereykleid geſteckt und in dem Zimmer ein wohlriechender „Rauch" hervorgebracht. Der beſuchende Junker erſcheint als alamode Galan in Treſſenkleid und Perücke und wechſelt mit den Frauen vom Haus weitſchweifige Complimente, er iſt der unterthänigſte Sclave der tapfern anſehnlichen Damen, rühmt die Tochter als engliſche Geſtalt und Herzensbezwingerin und hört mit unwürdigen Ohren. Aber dieſe gedrechſelten Complimente ſind ſchlechte Tünche über rohen Sitten, noch werden ſie durch gemeine Stallwörter und Flüche unterbrochen; und wenn die Complimente ausgegeben ſind und die Unterhaltung behaglicher läuft, dann richtet ſie ſich am liebſten auf Dinge, die nicht mehr zweideutig ſind, und die Frauen ſind gewöhnt, darauf zu hören und zu antworten, nicht mit der naiven Unbefangenheit früherer Zeit, ſondern mit heimlichem Vergnügen an dem Gewagten ſolcher Unterhaltung, denn es gilt, ſchmutzige Anekdoten modiſch zu erzählen oder durch Räthſelfragen mit arger Löſung die Frauen zu artig affectirter Verlegenheit zu bringen. Aber auch ſolches Geſpräch ermüdet, bald übt der Wein ſeine Wirkung, die Luſtigkeit wird lärmend, das Ende iſt ein „dichter" Rauſch auf alte deutſche Manier. Und dazu wird aus Gypspfeifen Tabak geraucht, und iſt der Grundherr ein Cavalier von Education, ſo ſchnupft er aus ſilberner Doſe. Wieder iſt das Waidwerk die männlichſte Unterhaltung des Gutsherrn, er führt den letzten Vertilgungskrieg gegen die Wölfe, welche während des

Krieges zahlreich und frech geworden ſind, und er zeigt unter ſeinem Jagdzeug Bürſchröhre und gezogene Röhre. Aber er ſteigt nicht mehr als bewaffneter Reitersmann zu Pferde, ſein Harniſch iſt verroſtet, ſein Unabhängigkeitsſinn iſt gebrochen, die Soldaten des Landesherrn führen den Krieg, er fährt zu Hofe als ſeines durchlauchtigſten Herrn getreuer Diener.

Noch iſt er ein gläubiger Mann, der ſtreng auf kirchliche Bräuche hält, er iſt gewöhnt, in Arndt's wahrem Chriſtenthum zu leſen, vor der Mahlzeit wird nie das Gebet vergeſſen, aber ſchon ſieht er auf das theologiſche Gezänk der Geiſtlichen zuweilen mit der Ironie eines Lebemannes herab. Es iſt ihm nicht mehr unerhört, mit ſolchen zu verkehren, welche wenig Glauben haben, er fühlt einen Widerwillen gegen leidenſchaftliche Sektirer, aber er iſt der katholiſchen Kirche und den Jeſuiten gegenüber ſehr wohlwollend. Sein Dorfpfarrer iſt devot geworden, in dürftiger Lage unter verwilderten Beichtkindern hat auch dieſer von ſeinem geiſtlichen Hochmuth verloren, er verſucht ſich kümmerlich durch Ackerbau zu nähren, betrachtet als Ehre, an der Tafel des Gutsherrn zu ſpeiſen, und hat dann die Aufgabe, die ſtarken Scherze ſeines Patrons zu belächeln und die Tagesneuigkeiten chriſtlich zu beleuchten. Bei Feſten im Schloß wird ihm wohl die Ehre, ein ſchwülſtiges Gedicht in harten Alexandrinern zu überreichen, worin er Venus, Muſen und Grazien auffordert, den Geburtstag der Schloßfrau im Olymp feſtlich zu begehen. An ſolchen Tagen wird auf dem Schloſſe auch eine Muſik gemacht, dann iſt die Kniegeige, Viola da Gamba, das modiſche Inſtrument.

Wöchentlich einmal ſendet der Krämer aus der Stadt dem Gutsherrn die Poſtzeitung, welche mit ihrer Beilage aus vier kleinen Blättern beſteht: ſie geht aus dem Schloſſe zur Pfarre, dann wohl zum Schulzen und Förſter. Was ſonſt im Schloſſe geleſen wird, ſind langweilige Romane, in denen edle Liebende des tartariſchen, römiſchen oder eines nie dageweſenen Volkes ſich mit Perücke und Schönpfläſterchen über die Annehmlichkeit ihrer Neigung unterhalten; oder

Geſchichten von Abenteurern und groben Schelmenſtreichen, vor Allem Anekdotenkram, Kurioſitäten, Geiſtererſcheinungen, gefundene Schätze, Mordthaten, aber auch ſchon Erörterungen über Naturereigniſſe, die erſten Anfänge der Aufklärungsliteratur. Der Grundherr politiſirt; er mißtraut dem Schweden; er bewundert den ſeligen Kardinal, Pariſer Perücken, Degen und Complimente. Schon längſt hat die Abhängigkeit von franzöſiſcher Münze und Sitte begonnen, wer von Paris erzählen kann, iſt ihm ein geehrter Gaſt. Er ſpricht mit Abſcheu von dem königsmörderiſchen Weſen in England, aber faſt mit Gleichgültigkeit von den Türkenkriegen des Kaiſers. Als Mitglied der Landſchaft reiſt er noch zum Ständetage, aber es ſind nur die Privilegien ſeines Standes, die er in ſchwacher Widerſetzlichkeit gegen die fürſtlichen Räthe zu erhalten ſucht; er beugt ſich antichambrirend, und beſticht, um ſeinen Verwandten eine Stelle bei Hofe zu ſichern oder ein Amt, welches wenig Kenntniſſe fordert. Nur ſchwer entſchließt er ſich, einen ſeiner Söhne das Recht ſtudiren zu laſſen, damit dieſer einſt als fürſtlicher Rath das Intereſſe der Familie fördere. Hof, Regierung, Landſchaft ſind ihm wie Weinfäſſer, die er anſticht, ſich daraus einen Trunk zu holen. Deutſchland iſt ihm eine unſichere geographiſche Erſcheinung, liebend und haſſend denkt er ſelten daran; auch er hat nichts als ſeine Familie, den Egoismus ſeines Standes und die zufälligen Perſönlichkeiten, an welche ihn Dienſt und Neigung binden. Und wenn man hohe Anſprüche und Selbſtgefühl von ſeinem Weſen abzieht, und den Kern derſelben vergleichen will mit einem Leben unſerer Zeit, ſo würde jetzt der eigenſinnige Zunftmeiſter einer kleinen Stadt wahrſcheinlich mehr Inhalt, Tüchtigkeit und Redlichkeit beſitzen als er.

Wieder ſind hundert Jahre verfloſſen, eine leere Zeit, arm an Erhebung und Volkskraft, und doch hat ſich Vieles geändert. Das Jahr 1759 liegt in der Jugendzeit unſerer Großältern, noch haften in unſerm Herzen zahlreiche Erinnerungen und es genügt, an Einzelnes zu erinnern. Die kahle Front des Herrenhauſes iſt umgeformt, ein Portal mit Säulen von Sandſtein, auf dem Geländer

der großen Freitreppe rundbäuchige Vaſen, über der Thür der Hausflur ein plumper Engel, der in geſchnörkelter Muſchel den lateiniſchen Wahlſpruch des Hauſes hält. Auf der einen Seite des Gebäudes liegt der Wirthſchaftshof, auf der andern ein Garten, darin beſchnittene Buchenhecken und Obelisken aus Taxus. Die einfach getünchten Zimmer haben faſt alle Gypsdecken, und einige ſind mit Stuck verziert, doch iſt ſchon ein Reichthum an Hausrath ſichtbar, gute Möbeln von Eichen- und Nußbaumholz, viel verſchnörkelt, von ſorgfältiger Arbeit. Und neben alten Familienportraits hängen kleine neue Paſtellbilder, vielleicht die Tochter des Gutsherrn als Schäferin, in der Hand den Stab mit Roſabändern. In der Stube der Hausfrau fehlt nicht der Porcellantiſch, auf ihm buntgemalte Kannen, kleine Taſſen, Möpſe und Liebesgötter aus der neuerfundenen Maſſe. Jetzt iſt die Zucht im Hauſe durchgebildet, ein herbes, ſtrenges Regiment; Frauen und Dienſtleute ſprechen leiſe, die Kinder küſſen den Eltern die Hand, der Hausherr nennt ſeine Gattin ma chère, und redet, wenn er vornehm wird, zuweilen in franzöſiſchen Phraſen. Das Haupt iſt gepudert, die Frauen umgiebt Steifrock und hohe Friſur, heftige Bewegungen, große Leidenſchaft ſtören die Ruhe des Hauſes und die gerade Haltung ſelten.

Der Grundherr iſt ſparſamer geworden, er iſt gewöhnt, ein wenig um die Landwirthſchaft zu ſorgen. Er ſucht durch Electoralſchafe die Wolle ſeiner Heerden zu verfeinern und baut im Brachfeld noch mit Beſorgniß die neue Knollenfrucht, welche unendliche Nahrung für Menſchen und Vieh geben ſoll. Es iſt ein ſtilles, einfaches und pedantiſches Leben im Hauſe, die Mutter ſchüttelt den Kopf über Gellert's Leben der ſchwediſchen Gräfin, die Tochter lieſt entzückt in Kleiſt's Frühling und ſingt am Clavier vom Veilchen und vom Lamm der Flur, und der Vater trägt die Lieder des Grenadiers in der Taſche. Dem Beſuchenden werden Schälchen Kaffee vorgeſetzt, noch iſt es Brauch, zur dritten und vierten Taſſe zu nöthigen; an hohen Feſttagen erſcheint der anmuthige Trank der Chocolade. Es iſt eine harte Zeit, viel wird dem Hausherrn zugemuthet, die

Behörden ſind die Herren, welche das Land regieren, er hat zu ſteuern, zu zahlen, ohne daß er irgend gefragt wird. Noch gilt er mehr, als der Bürger, aber doch über ihn hat ſich die Majeſtät ſeines Souverains erhoben und vor dem großen Herrn bedeutet auch er ſehr wenig, auch er hat zu beſorgen, daß ſich ſeines ungnädigen Herrn Stock gegen ihn erhebe. Die Schreiber in der Hauptſtadt kümmern ſich ſogar um ſeine Wirthſchaft, ſie befehlen ihm einen Graben zu ziehen, eine Mühle zu bauen, ja ſie verordnen ihm Maulbeerbäume zu pflanzen und ſenden ihm Eier von Seidenwürmern in's Haus mit der Forderung, daß er die gefräßigen Raupen groß ziehe. Es iſt eine freudenleere Zeit, zwiſchen dem Könige und der Kaiſerin brennt der dritte Krieg. Und jetzt gerade geht der Gutsherr mit gerungenen Händen in ſeiner Stube auf und ab und zieht manchmal das Sacktuch aus der Taſche, ſeine Thränen abzuwiſchen. Wie kommt es, daß der ſteife, trockene Mann ſo ſehr die Faſſung verloren hat? Der Brief auf dem Tiſche meldet ihm doch, daß ſein Sohn, Offizier im Heere des Königs, aus der Schlacht bei Cunnersdorf unverſehrt entkam. Warum weint der Mann und ringt die Hände? Sein König iſt in Noth, der Staat, zu dem er gehört, in Todesgefahr. Er hat ein Vaterland, um das er ſich grämt, er iſt größer, reicher und beſſer als irgend einer von ſeinen Ahnen war. Rauh iſt die Zucht ſeiner Generation, unmild die Sitte, deſpotiſch die Regierung; Bildung und Weltkenntniß des anſpruchsvollen Gutsbeſitzers ſind noch nicht größer, als jetzt Bildung und Kenntniſſe eines kleinen Subalternbeamten, aber ſchon hat er für Leben und Sterben, was ihn zum Manne macht.

Sehr viel härter und ärmer als jetzt, iſt das Leben in jeder Periode deutſcher Vergangenheit. Aber nicht einzelnes Unerträgliche macht uns die alte Zeit ſo unheimiſch, in der ganzen Methode zu leben, in allem Denken und Empfinden iſt etwas Grundverſchiedenes.

1.

Kleine Bilder aus den Huſſitenkriegen

(um 1425).

Unter den Ereigniſſen des dreizehnten Jahrhunderts wird die größte That des deutſchen Volkes noch zu wenig gewürdigt: die wunderbar ſchnelle Germaniſirung der Slawenländer im Oſten der Elbe. Eine Auswanderung deutſcher Herren und Arbeiter, ebenſo zahlreich, als wir jetzt nach Amerika geſchehen laſſen, hat in etwa hundert Jahren ein weites Ländergebiet mit vielen Hunderten deutſcher Städte und Tauſenden deutſcher Dörfer beſetzt und zum großen Theil feſt an Deutſchland gekettet. Faſt der ganze öſtliche Theil des preußiſchen Staats liegt auf dem Terrain der Coloniſation des dreizehnten Jahrhunderts.

In jener Zeit aber fällt Schwung und Blüte des Lebens in Deutſchland mit der Einſtrömung deutſcher Volkskraft in die Slawenländer nicht zuſammen. Die Begeiſterung der Kreuzzüge, der Glanz der Hohenſtaufenherrſchaft, der kurze Idealismus des deutſchen Ritterlebens; die ſtärkſte Kraft in deutſcher Kunſt gehören dem Ende des zwölften und dem Anfange des dreizehnten Jahrhunderts; die Germaniſirung der Slawengrenze geſchieht mit der größten Energie in der zweiten Hälfte des Jahrhunderts. In dieſer Periode wurden die Neumark und Preußen erobert, die eroberte Lauſitz coloniſirt, ebenſo Mecklenburg, Pommern, Rügen, und nicht am wenigſten auffallend Schleſien. Denn während in den meiſten Slawenländern die eiſerne Fauſt der Eroberer das frühere Volksleben vernichtete und durch Gewalt dem Lande das deutſche Weſen aufzwang, wurde Schleſien der Mittelpunkt einer friedlichen, geräuſchloſen Coloniſation, welche ihre Wirkungen weit über die Grenzen der großen Landſchaft hinaus nach Oſten äußerte.

Wir vermögen nicht mehr nachzuweiſen, wie damals in der Seele des deutſchen Volkes die Auswanderungsluſt zu einer mächtigen Leidenſchaft erwachſen iſt. Allerdings hatten die Römerzüge der Hohenſtaufen und noch mehr die Kreuzfahrten die Maſſe in ihren Tiefen aufgewühlt und unruhig, wanderluſtig, nach Fremdem begierig gemacht, allerdings war damals das Leben im innern Deutſchland für den friedlichen Arbeiter gefahrvoll, oft unerträglich geworden. Und noch vermögen wir zuweilen die Geſtalt des frommen Mönches zu erkennen, einen unternehmenden Edelmann, oder eine junge Fürſtenbraut, welche an die Bauerhütten ihrer Heimat pochten und die jungen Feldarbeiter ihrer Heimat mit gutem Verſprechen unter das polniſche Volk riefen. Aber doch iſt uns Vieles von der großen Auswanderung unverſtändlich geworden. Wir wiſſen nicht einmal, aus welcher Landſchaft der Hauptſtrom der ſchleſiſchen Einwanderer auszog. Mehre Spuren weiſen darauf hin, daß die Gegend von Magdeburg, Thüringen und vielleicht Franken die meiſte Mannſchaft ausſandten. Urkunden und Chroniken ſchweigen darüber; nur aus dem Dialekt der Schleſier und Thüringer würde man noch den Beweis führen können, und beide Dialekte haben eine genügende wiſſenſchaftliche Bearbeitung noch nicht gefunden. Beſſer aber erkennen wir, wer die Deutſchen in das Oderland rief, es waren die Herren des Landes mit ihren Getreuen, ſlawiſche Herzöge aus dem Stamm der Piaſten.

Damals, am Ende des zwölften Jahrhunderts, ſaß in Schleſien ein Fürſtengeſchlecht von uraltem polniſchem Adel in mehren Häuſern auf väterlichem Erbe, zu ihren Füßen ein zahlreicher ſlawiſcher Adel, und unter dieſem ein vielgeplagtes und mit Dienſten überlaſtetes unfreies Volk. Das Land war nicht ſtark bevölkert und war arm an Capital und Arbeitskraft. Nicht nur die Höhen der

Rieſenberge, ſondern auch das Flachland der Oder und ihrer öſtlichen Nebenflüſſe waren noch mit dichtem Wald bedeckt, dazwiſchen dehnten ſich meilenweit wüſte Haiden, in den Waldſümpfen hatten zahlreiche Heerden von Wildſchweinen ihr Lager, am Rand der Haide ſteckte der braune Bär ſeine Schnauze in die hohlen Baumſtämme und ſuchte den wilden Honig, und die Kieferäſte auf der Haide zerriß das Elen mit ſeinem unförmigen Geweih, an den Flüſſen aber baute zahlreich der Biber und um die Teiche ſchwebte der Fiſchadler und über ihm der edle Jagdfalke. Biber und Falken waren den Fürſten theurer als ihre Leibeigenen, und mit Scheu ſah der Kmete aus ſeiner elenden Hütte auf die Herren des Waſſers und der Luft, für deren Bau und Neſt er ſelbſt und ſeine ganze Nachbarſchaft ſtehen mußte bei unerſchwinglicher Strafe. Was die Landſchaft freiwillig dem Menſchen gab, mußten ſie zuſammentragen für ihre geſtrengen Herren, den Edelmann oder den Caſtellan des Herzogs und für die Kirche; ſie hatten zu zinſen am Waſſer die Fiſche, an der Haide viele Töpfe Honig und ſchwere Abgaben von ihrem Ackerland, Garben, Körner, Geld, Fuhren und Dienſt mit Händen und Füßen; ſie waren in der großen Mehrzahl leibeigene Bauern, wenig freie darunter. Und mit ihnen zuſammen ſaßen die Handwerker, Böttcher, Maurer, Bäcker, Brauer, auch Weber, in jeder Abſtufung von Knechtſchaft, alle ſchon damals durch den Druck geſchwächt, ohne Hoffnung, ohne Arbeitsluſt. Zwiſchen den ſlawiſchen Dörfern und Städten war kein großer Unterſchied, die Dörfer eine Anzahl nackter Hütten auf dem Ackerland, die Städte eine größere Anzahl ähnlicher Hütten, die gewöhnlich in der Nähe einer Burg angebaut waren, meiſt mit einem Graben und hölzernen Breterzaun umgeben. Auch in den Städten war der größte Theil der Bewohner nach polniſchem Recht unfrei, doch hauſten im Schutz der Burgen auch wol Gutsbeſitzer und Vornehme der Umgegend, unter den leibeignen Handwerkern mehre Freie, und freie Kaufleute, dieſe ſchon oft Deutſche. In der Burg aber regierte vielleicht der mächtige Herzog ſelbſt oder ſein Caſtellan, oder ein großer Edelmann; auch zu ihr gehörte Wald und Feld, und ſie hatte eignes Recht und Gericht.

Wenn ein Feind nahte, flohen die Bauern vom Lande hinter den Graben der Stadt. In ruhiger Zeit aber wurden dort die Märkte gehalten. Bis gegen Ende des zwölften Jahrhunderts zahlte der Käufer auch zuweilen wie in Polen ſtatt mit Gelde mit Schwänzen der Marder und den Fellen der Eichhörnchen; aber ſchon waren die ſchleſiſchen Bergwerke eröffnet. Silber und Gold, Kupfer und Blei wurden gewonnen und der Bergbau, das Recht der Herzoge, wurde mit Eifer betrieben, wahrſcheinlich durch Deutſche. Auch Münzſtätten waren errichtet an allen größeren Marktorten, und wie in Polen wurde das Geldblech dreimal jährlich, an jedem Jahrmarkt, verändert und ſchnell umgeſchlagen. Und ſchon bezogen die Fürſten einige Einkünfte vom Marktzoll, von der Fleiſchbank und der Schenke. Aber dieſe Marktorte und die Dörfer darum waren deutſchen Stätten und Dorfgemeinden in nichts ähnlich, als etwa in äußerem Ausſehn. Denn hinter dem Graben und Pfahlwerk war nicht zu finden eine freie Bürgerſchaft, ein geordnetes Gemeinweſen, welches feſt in ſich ſelbſt ſteht, das Recht hat, ſich zu regieren und Beſitzthümer zu erwerben, ſeinen Bürgern Recht zu ſprechen und gegen fremde Gewalt Recht zu ſchaffen; und nichts war von dem zu finden, was ſonſt einer deutſchen Stadtgemeinde ziemt, daß ſie ihre Bürger tüchtig, wohlhabend und ſtark mache, und dadurch eine Heimat werde für umſichtige Thatkraft und Reichthum, für Sitte, Gelehrſamkeit und Künſte.

Ein ſolches Land beherrſchten die fürſtlichen Familien der Piaſten damals unter polniſcher Oberhoheit, welche oft beſtritten wurde, zuweilen ganz aufhörte. Auch an ihren Häuſern konnte ein Gegenſatz auffallen. Die Piaſten Oberſchleſiens ſchloſſen ſich enger an Polen, und erhielten ſich und ihr Land mehr in ſlawiſchem Weſen, ſo daß dort eine ſlawiſche Bevölkerung bis in die Gegenwart dauert. Um ſo lieber lehnten ſich die Herren des größern Niederſchleſiens an den deutſchen Weſten. Schon ſeit lange war ihre Politik, deutſche Fürſtentöchter zu heirathen; der Einfluß der Frauen brachte deutſche Sitte an den Hof. Eifrig erhielt man die Verbindung mit den deutſchen Verwandten, die Fürſtenkinder reiſten in deutſchen Ländern, wurden oft in Deutſchland verſorgt. Schon im Anfange des dreizehnten Jahrhunderts hat das Haus der Piaſten Familienverbindungen, Einfluß und Anſehn durch ganz Deutſchland. Die Herzöge ſuchen bei ihren Verwandten im Weſten die Umgürtung mit dem Ritterſchwert nach und kleiden aus Courtoiſie ihr Geſinde in die Farben ihrer Schwertpathen; ſie ſelbſt ſchlagen ihre Adelichen mit dem geraden deutſchen Schwert und nicht mit dem krummen Slawenſäbel zu Rittern, und gewöhnen ſie, ſich in Malvaſier und Rheinfall, ſtatt in altem Meth zu berauſchen; die Fräulein am Hofe fordern von dem fahrenden Spielmann deutſche Tanzreigen, ja auch die zierlichen Maße der deutſchen Minnelieder werden bewundert, und wir können entſcheiden, wie einer der edelſten Piaſten mit den Schwierigkeiten der Stellen und Abgeſänge fertig wurde.

So zog ſich ein zahlreicher deutſcher Adel in das Land, feine Herren und abenteuernde Geſellen. Aus den deutſchen Höflingen und ihren Vettern wurden ſchnell ſchleſiſche Grundbeſitzer, und an die Stelle der ſlawiſchen Caſtellanei trat das deutſche Lehngut zu großem Aerger des einheimiſchen Adels. Mehr aber noch als die fremden Grundherren beförderte die Geiſtlichkeit deutſche Sitten. Prieſter und Mönche zogen unabläſſig von Weſten her in das halbwilde Land, und das Biſthum Breslau, im Jahr 1000 gegründet, erwarb ſchon im Jahr 1200 durch Erbſchaft die fürſtliche Gewalt über das ſchleſiſche Herzogthum Neiße. Bis aus der Grafſchaft Artois waren Auguſtinerchorherren an die Oder gepilgert; auf einer Sandinſel der Oder, gegenüber dem großen ſlawiſchen Markt, aus welchem hundert Jahre ſpäter die deutſche Stadt Breslau wurde, hatten ſie ſich feſtgeſetzt. Aus Pforte an der Saale kamen noch vor dem dreizehnten Jahrhundert arbeitſame Ciſterzienſer, gründeten das reiche Kloſter Leubus, und verbreiteten ſich ſchnell im Lande. Schweſtern deſſelben Ordens aus Bamberg rief die heilige Hedwig, Gräfin von Meran, Gemahlin Herzogs Heinrich im Bart, und das prachtvolle Gebäude, welches der Herzog den Nonnen in den Waldhügeln von Trebnitz errichten ließ, die ſtarken Steinmauern und das Dach von Blei, unter welchem mehr als hundert Dominas für das Land beteten, erregte noch nach Jahrhunderten die Bewunderung gereifter Männer. Merkwürdig ſchnell wurde die Landſchaft mit Klöſtern und frommen Stiftungen beſetzt. Und ein Bote des Polenkönigs, der von Krakau her das Land durchzog bis an ſeine damalige Nordgrenze hinter Müncheberg, der ſah wol mit Verwunderung in Entfernungen von nur wenigen Meilen am einſamen Waldſtrich oder am fiſchreichen Fluß die neuen Gebäude eines heiligen Hauſes durch die Bäume ſchimmern, und hörte den Klang der Glocke dort, wo ſonſt nur Schrei der Raben und Geheul des Wolfes die Stille des Waldes unterbrochen hatte. Und jedes Kloſter ſtand als ein Feſtungswerk für deutſches Weſen. Denn jedem waren die erſten und vornehmſten der Brüder von Weſten hergekommen, alle holten von dort Belehrung, Bücher und geiſtliche Stärkung. Schnell erkannten jetzt die Fürſten, Edelleute und Geiſtlichen den Unterſchied zwiſchen deutſcher und ſlawiſcher Arbeit. Große Landſtrecken brachten wenig ein, der Wald gab nur Holz für den eignen Bedarf, die Haide ihren Honig, ſonſt keinen Ertrag, die unfreien Kmeten bauten wenig Früchte, der Decem trug wenig, und Geld war von den Steuernden ſchwer zu erhalten. So trieb die Grundbeſitzer des Landes die verſtändige Rückſicht auf den eignen Nutzen zu neuen Verſuchen. Mit Verachtung ſah man auf den alten Radlo, den Haken, mit welchem die Einheimiſchen pflügten, und rief nach dem großen Pfluge der Deutſchen, und nach ſtärkern und freien Händen, ihn zu führen*). Hier in Schleſien kam zuerſt eine große Wahrheit in die Erkenntniß der Menſchen, die Wahrheit, auf der das ganze moderne Leben beruht, daß die Arbeit der Freien allein im Stande iſt, ein Volk kräftig, blühend und dauerhaft zu machen. Die Grundherren verzichteten auf den größten Theil der Anſprüche, die ſie nach politiſchem Recht an die Bewohner des Bodens hatten, und die ſo übergroß waren, daß ſie wenig eintrugen. Die Fürſten verliehen ihnen als Gunſt das Recht, Städte und Dörfer nach deutſchem Recht zu gründen, d. h. freie Communen zu ſchaffen, und als eine fürſtliche Gnade wurde dies Privilegium eifrig begehrt, vielleicht am eifrigſten von der Geiſtlichkeit, von Ciſterzienſern, Auguſtinerchorherren u. a.

---

*) Der geringe Ertrag der ſlawiſchen Wirthſchaften und die Untüchtigkeit der einheimiſchen Arbeiter wird ſogar in ſchleſiſchen Urkunden als Grund der Coloniſationen erwähnt.

Die Anlage aber eines deutſchen Ortes geſchah regelmäßig nach derſelben Methode. Fürſten oder Grundherren machten Contracte mit einem Unternehmer (locator). Er hatte die deutſche Stadt oder Bauernſchaft einzurichten, dafür wurde er ſelbſt Vogt der Stadt oder Schulz des Dorfes. Wo ein Wald gerodet, eine Haide in Hufenland umgeworfen, oder ein verkommenes Slawendorf beſetzt werden ſollte, da wurde die Hufenzahl der Dorfflur feſtgeſtellt, zuweilen in feierlichem Zuge umſchritten, und dem Locator die Schultiſei des Ortes mit ihren zinsfreien Hufen zu erblichem und veräußerlichem Eigenthum übergeben. Er war Ortsobrigkeit, hatte die Steuern zu erheben und abzuliefern und in Rechten und Pflichten ſeine Gemeinde zu vertreten. Die Gemeindegenoſſen ſaßen als freie Männer in erblichem Beſitz, zur Veräußerung mußte der Grundherr ſeine Genehmigung geben. Die neuen Anſiedler waren frei von Laſten auf mehre Jahre.

Wo Gelegenheit zu einem Markte war, oder wo ſich hinter dem polniſchen Stadtgraben größere Thätigkeit regte und die Fremden zahlreicher wurden, da gaben die Landesherren dem adelichen Locator die Befugniß zur Anlage einer Stadt nach deutſchem Recht. Er erhielt die Vogtei der Stadt als erbliches freies Eigenthum, dazu Ackerland, oft ein Freihaus, Revenuen von den Fleiſch-, Brot- und Schuhbänken. Auch hier hatte er als Vogt die Gerichtsbarkeit, zuweilen ſogar die oberſte. Die Städte erhielten außer dem Ackerland oft Wald, Weide, Fiſcherei und Jagdrecht, zuweilen das Meilenrecht für ſtädtiſche Gewerbe. Die Bürger waren ſämmtlich perſönlich frei, und regierten ihr Gemeinweſen ſelbſt. Statut und Recht holten ſie ſich bei einer ältern angeſehenen deutſchen Stadt, und ſie bezahlten es der Mutterſtadt in der Regel mit gutem Geld. Magdeburg wurde die große Quelle für Statut und Rechte der ſchleſiſchen Stadtcommunen, und noch lange, nachdem Breslau zu ſeiner Größe gekommen war, ging man auf Magdeburg zurück, wenn man in ſchwierigen Fällen einer Entſcheidung bedurfte.

Nicht gleich war das Schickſal, welches die deutſchen Städte und Dörfer, die doch beide nach demſelben Princip gegründet waren, in dem ſpäteren Mittelalter hatten. In den Städten wuchs die enger zuſammengefaßte Kraft deutſchen Lebens fröhlich empor, ihr Selbſtgefühl und ihre Rechte wurden immer größer. Die Erbvogteien wurden von ihnen durch Kauf erworben und die Rechte des Vogts, vor allem ſeine Gerichtsbarkeit fielen der Bürgerſchaft ſelbſt zu; — die Mehrzahl der Dörfer dagegen vermochte ſich in ſpäterer Zeit gegen Uebergriffe der Grundherren und die Laſten, welche die Fürſten wieder auflegten, nicht zu ſchützen; ſie verloren von ihren Freiheiten, und manches Recht, das ſie bei der Gründung im dreizehnten Jahrhundert beſeſſen hatten, wurde ihnen erſt im Anfange des gegenwärtigen wieder gewährt.

So ſchoß ſeit 1200 zwiſchen den Rieſenbergen und der endloſen polniſchen Ebene in der obern Hälfte des Oderlandes mit überraſchender Schnelligkeit ein neuer deutſcher Stamm auf. Am Ende des Jahrhunderts war ſeine Herrſchaft über das Land entſchieden; lange noch dauerte die Einwanderung fort, und der ſtille Kampf zwiſchen deutſcher und polniſcher Art wurde noch lange, nachdem der Sieg entſchieden war, fortgeſetzt, ja in einigen Landkreiſen dauert er noch heut fort. Im Ganzen folgten die fügſamen Slawenſtämme Schleſiens friedlich der neuen Strömung, denn durch Jahrhunderte war es für jeden Slawen ſehr vortheilhaft, deutſches Recht zu erwerben. Und der neue deutſche Stamm repräſentirte bald durch ſeinen Dialekt, ſeine Sitte, ſeine Bildung eine neue Schattirung des deutſchen Volkscharakters. Noch jetzt vermag man zu erkennen, daß er aus einer Verbindung ſlawiſcher und deutſcher Art hervorgegangen iſt. — Zweierlei kann man als charakteriſtiſch für deutſches Weſen betrachten. Zuerſt, wodurch ſich alle Germanen von Celten und Slawen unterſcheiden, daß die Bilder der Außenwelt ſich am reinſten und vollſtändigſten in der Tiefe ihres Gemüthes ſpiegeln, und daß ſie deshalb vorzugsweiſe die Befähigung haben, die Welt, in welcher ſie leben, zu verſtehen, und den eignen Egoismus zu zügeln durch verſtändiges Ermeſſen und Gefühl für Wahrheit und Recht. Die zweite Eigenthümlichkeit aber iſt vorzugsweiſe bei den deutſchen Germanen ausgebildet, daß ſie einen ſinnigen Genuß darin finden, ſich mit aller Wärme und dem Reichthum ihres Gemüthes zu iſoliren, und für ſich allein, oder mit kleinen Kreiſen von Genoſſen feſt abzuſchließen gegen das Ganze, dieſe kleinen ummauerten Kreiſe ihres Lebens aber ſo ſehr durch Formen, Bilder und Gebräuche zu beſchränken, daß ſie ſchwerfällig werden, wo es darauf ankommt, friſch weg zu wagen, und von dem eignen Weſen zum Nutzen der Geſammtheit zu opfern. Zu ſolcher Anlage kam in Schleſien etwas von der leichten Sorgloſigkeit der Slawen und von ihrer Virtuoſität, die ganze Lebenskraft im Genuß des Augenblicks zu concentriren. Daraus entſtand ein lebhaftes Volk von gutmüthiger Art, heiterem Sinn, genügſam, höflich und gaſtfrei, eifrig und unternehmungsluſtig, arbeitſam, wie alle Deutſche, aber nicht vorzugsweiſe dauerhaft und nicht vorzugsweiſe ſorgfältig; von einer unübertrefflichen Elaſticität, aber ohne gewichtigen Ernſt, behende und reichlich in Worten, aber nicht ebenſo eilig bei der That, mit einem weichen Gemüth, ſehr geneigt, Fremdes anzuerkennen und auf ſich wirken zu laſſen; und doch mit nüchternem Urtheil, welches ihnen die Gefahr verringerte, das eigne Weſen aufzuopfern; beim Genuß heiterer, ja poetiſcher als die meiſten andern Stämme, aber in ſeinem idealen Leben vielleicht ohne die Größe maſſiverer Volksnaturen. Wie das Volk iſt auch ſein Dialekt, breit, behaglich, ſorglos fallen die Worte von den Lippen; reich an liebkoſenden Verkleinerungswörtern und an abgeleiteten Verben, welche gemüthliche Nüancen der Zuſtände oder Handlungen bezeichnen, bewahrt er manche alterthümliche Stämme und nicht wenig umgeformte Slawenwörter und bezeugt noch jetzt durch die vielen Beſonderheiten, welche einzelne Theile der Provinz, ja einzelne Orte haben, daß das Land durch Coloniſten aus verſchiedenen Gegenden der großen Heimat germaniſirt wurde.

Dem Volke, welches ſo entſtand, wurde ein leichtes Leben nicht beſchieden, und alle Beweglichkeit, die ſie von den Slawen und alle höhere Lebenskraft, die ſie von den Deutſchen geerbt hatten, waren nöthig, um ſie vor dem Untergange zu bewahren. Wie ein Keil zwiſchen Böhmen und Polen getrieben bis nahe an Ungarn heran, haben ſie ſich mit allen drei Völkern gerauft, Schläge ausgetheilt und von den ſtärkern Nachbarn Schläge erhalten. Nie war es ihnen vergönnt, das Selbſtgefühl eines einigen Volkes zu bekommen: wie groß auch die Kraft einzelner Gemeinden und Bünde geworden war, dem äußern Feinde gegenüber waren die Schleſier faſt immer getheilt. Hin und her geworfen zwiſchen polniſcher und böhmiſcher Oberherrſchaft, nicht ſelten im Kampfe gegen den Oberherrn, wurde die Landſchaft gezwungen, alle ſchwachen und bösartigen Händel, welche die Fürſtenhäuſer untereinander und mit den Nachbarn hatten, durch Blut und Geld zu bezahlen. Und die Geſchlechter der Fürſten ſelbſt immer kraftloſer durch die Erbtheilungen, ſchwankten zwiſchen ſlawiſcher Zügelloſigkeit, wie deutſcher Bedächtigkeit und Unentſchloſſenheit. Zwar das dreizehnte Jahrhundert ſegnete die Landſchaft mit mehr als einem maßvollen, ja großen Fürſten, und im vierzehnten Jahrhundert, unter dem Schutz des gewiſſenloſen, aber klugen Luxemburgers, Kaiſer Karl IV., blühte das Land auf. Noch jetzt können wir mit großer Wahrſcheinlichkeit aus einem Landbuch des Fürſtenthums Breslau ſchließen, daß zur Zeit Karl IV. das mittlere Schleſien mehr angebautes Ackerland hatte, als 400 Jahre ſpäter bei der preußiſchen Beſitznahme. Und in jener guten Zeit muß ſich bereits viel vom ſchleſiſchen Volkscharakter ausgebildet haben. Aber das fünfzehnte Jahrhundert brachte dem Land die furchtbare Geißel der Huſſitenkriege. Bereits damals, als die fanatiſchen Krieger des Kelches die Dörfer Schleſiens niederbrannten, die Klöſter ausſengten, und was geiſtlich war, in die

Flammen warfen, in jener fürchterlichen Zeit, wo nicht die Kriegsſchrecken eines Jahres, ſondern faſt eines Jahrhunderts das Land heimſuchten, iſt die eigenthümliche ſchleſiſche Art zu erkennen, ſowol in der Sprache und Darſtellung der Einzelnen, welche uns die Leiden der Zeit erzählen, als in dem Gegenſatze des Volksſtammes zu dem feindlichen Nachbarlande.

Denn während im ganzen Odergebiet und noch weiter nördlich an den Ufern der Oſtſee die deutſche Race im Selbſtgefühl ihres jungen Sieges über die Slawen Bildung und Anſchluß bei Deutſchland ſuchte, war näher in der Mitte des deutſchen Landes ein großer Slawenſtamm, unter allen ſeinen Brüdern der dauerhafteſte und zäheſte, bereits feſt in den deutſchen Staatskörper eingefügt und länger durch deutſche Cultur beeinflußt. Prag konnte im Anfange des fünfzehnten Jahrhunderts für eine deutſche Stadt gelten, die nicht nur in Recht, Verkehr und Handwerk, ſondern auch in Wiſſenſchaft und Kunſt ein ſelbſtſtändiges und kräftiges deutſches Leben zeigte. Während der König von Böhmen ſeit 1289 als deutſcher Kurfürſt zur Kaiſerwahl ritt, und bei der Krönung den goldnen Becher ſchwenkte, dichteten böhmiſche Liederſänger und Chroniſten in Sprache und Versform der Schwaben und malten böhmiſche Maler Heiligenbilder und Kirchenfenſter für deutſche Gotteshäuſer. Ja mit den Lützelburgern war Böhmen ſelbſt der Mittelpunkt des Reichs geworden; über dem böhmiſchen Königreich ſchwebte die Kaiſerkrone und der deutſche Reichsadler, und die Blüte der Jugend aus ganz Deutſchland zog nach der vielthürmigen Moldauſtadt, um dort in der Corporation der erſten deutſchen Univerſität ein edleres Adelsrecht zu gewinnen, als das Schwert verlieh. Damals ſchien eine Zeitlang, als wenn dies ſchöne geſchloſſene Slawenland, welches mit ſeinen Bergwällen wie eine rieſige Feſtung in Deutſchland liegt, der Kern eines großen einheitlichen Reichs werden ſollte, welches ſich im Weſten weit über den Rhein, und im Oſten bis an die Weichſel, ja vielleicht bis zu den Sümpfen der Theiß erſtrecken könnte. Aber grade in dieſer Zeit erhob ſich in Böhmen ſelbſt mit energiſcher Reaction das ſlawiſche Volksgemüth gegen das deutſche. Und es entſtand ein langer Kampf, welcher das politiſche, kirchliche und ſociale Leben Deutſchlands furchtbar erſchütterte, welcher die Einheit in der katholiſchen Kirche Deutſchlands zerriß, das Reich in Verwirrung und Schwäche ſtürzte, große Landſchaften durch einen Krieg voll Greuel entvölkerte und unter dem feurigen Schein brennender Städte und dem Wehgeſchrei von Millionen das heilige römiſche Reich des Mittelalters zu Grabe trug. Und es war ein eigenthümlich deutſches Verhängniß, daß in den Hallen der Univerſität, unter den Gelehrten und Lernenden dieſer große Kampf aufbrannte, und daß der Scheiterhaufen eines böhmiſchen Profeſſors der geſammten Politik der deutſchen Fürſten und Völker eine neue Richtung gab.

Der Scheiterhaufen des Huß war für die Deutſchen vom Rhein bis zur Oder weder ein beſonders auffallendes, noch ein beſonders tadelnswerthes Ereigniß. Man war damals ſchnell bei der Hand, hinzurichten, und es verging ſchwerlich ein Jahr, wo nicht in jeder größern Stadt der Nachrichter ſeine Pechfackel an einen Holzſtoß legte. Und wie groß auch Schmerz und Zorn der nationalen Partei in Böhmen war, der wilde Fanatismus des Volkes wurde erſt aufgewühlt durch eine zweite, noch größere Sünde des ruchloſen Kaiſers Siegmund. Denn nicht die Böhmen trugen zuerſt die Kriegsfurie über ihre Berge in die Nachbarländer, ſondern die deutſche Partei begann (im Jahr 1420) in orthodoxem Fanatismus das Gemetzel. Ihr Einfall gab den Böhmen die Kraft der Verzweiflung, von da begannen die Kriegszüge der Slawen gegen die Deutſchen. Sie wiederholten ſich bis an das Ende des Jahrhunderts. Denn lange nachdem die Böhmen ſelbſt uneinig geworden, ja noch über den Tod Georg's von Podiebrad hinaus dauerten die Fehden und Beutezüge einzelner Haufen in die Nachbarländer. Schnell verwilderte Volk und Adel in Böhmen, wie in den heimgeſuchten Grenzländern. An die Stelle des Fanatismus trat ein Racenhaß, weniger leidenſchaftlich, aber zäher und gemeiner.

Kein Land litt mehr unter den Schrecken der Huſſiten-Zeit, als Schleſien, und es muß bekannt werden, daß die Schleſier ſich in keinem Jahrhundert ihrer Geſchichte ſo wenig zu ihrem Vortheil zeigen, als in dieſem. Durch die Theilung in viele kleine unabhängige Territorien waren ſie politiſch ſchwach und ganz ungeeignet, einem ſtarken feindlichen Angriff aus eignen Kräften zu widerſtehen. Wenn die Gefahr ihnen nahe trat, kam ihnen die Empfindung ihrer Lage und ſie wurden kleinlaut. So oft ſie aber freier athmen konnten, waren ſie übermüthig, große Schwätzer und voll hochfliegender Pläne, die ihnen in der Regel kläglich vereitelt wurden. Sie waren als Nachbarn die leidenſchaftlichen Feinde der Böhmen, und aus Haß gegen dieſe die eifrigſten Rechtgläubigen; ſie waren ſehr thätig bei dem erſten ſchmählichen Verwüſtungszuge nach Böhmen geweſen und hatten dadurch und durch Wortbruch die Rache der Böhmen gegen ſich herausgefordert. Wie in der Römerzeit die puniſche Treue, ſo war damals in Schleſien die böhmiſche Treue ſprichwörtlich, aber die Schleſier hatten zuletzt von allen das Recht, den Böhmen Wortbrüchigkeit vorzuwerfen. Und ihre gefährliche Lage hinderte ſie nicht, mit großer Sorgloſigkeit und mit einem entſchiedenen Mangel an Gemeinſinn diejenigen ihrer Herzogthümer und Städte, welche von den ſchwarzen Rächern überfallen wurden, durch ſäumige Hilfsleiſtung dem Verderben zu übergeben. Und immer wieder waren ſie mit der Zunge, mit loſen Witzworten und kleinen Perfidien bei der Hand, um die Feinde auf's Neue zu reizen und den Strom gegen ſich zu leiten. Freilich ihre Lebenskraft und Elaſticität war ebenſo dauerhaft. So oft ihnen die Böhmen die Städte und Dörfer niederbrannten, ſie bauten und flickten immer wieder zuſammen, was irgend halten wollte. Sie wurden auch ſpäter nicht müde, den Ketzer Girſik, wie ſie Georg von Podiebrad nannten, zu ärgern und zu reizen. In allen Schenken Breslau's wurden Spottlieder auf ihn verfertigt, und es machte den Bürgern die größte Freude, ihn als ein Scheuſal von der Kanzel und auf den Bänken der Zünfte auszumalen. Wenn ſie ihn dann einmal brauchten, und merkten, daß er ſehr zornig war, machten ſie ihm ſchnell ein Geſchenk von hundert Ochſen, aber gleich darauf fing das Schelten und Höhnen wieder an. Zuletzt wurde ihr Haß männlicher, ſie ergriffen gegen ihn die Waffen und haben ſich tapfer mit ihm geſchlagen. Und als er endlich in das Grab ſank, konnten ſie das Behagen empfinden, daß ſie von allen am meiſten ihm das Leben verbittert und die ehrgeizigen Pläne dieſes ſtarken Charakters durch ewiges Widerſprechen und Dreinſchlagen durchkreuzt hatten.

Es iſt der Anfang dieſer böſen Zeit, welchen die folgenden Bilder ſchildern. Sie ſind dem Bericht eines Zeitgenoſſen, des Kaufmanns **Martin** in Bolkenhain entnommen. Das Bruchſtück ſeiner Aufzeichnungen, welches uns erhalten und durch Heinrich **Hoffmann** (in Scriptores rer. Lusat. I. 1839) nach der Handſchrift herausgegeben iſt, enthält kein reiches Material für den Hiſtoriker, denn der ehrliche Schleſier ſchrieb nur auf, was er ſelbſt erlebte oder was ſich in ſeiner Nähe ereignete. Sein Bericht iſt wie ein kleines glänzendes Feuer auf weiter dunkler Haide, nur wenige Gegenſtände werden ſichtbar, dieſe aber in ſcharfer Beleuchtung, vorzüglich das Leben der Einzelnen in der großen Bewegung ihrer Zeit. Mit Freude wird man merken, daß über viele Schlechtigkeit und über eine Wildheit, die wir jetzt kaum noch begreifen, bei beiden Parteien hier und da die unvertilgbare Güte der menſchlichen Natur und der ruhige, feſte Sinn Einzelner ſich erhebt. Martin, der von jetzt ab erzählt, erſcheint ſelbſt als ein treuherziger Mann von geſundem Urtheil.

„Als man ſchrieb nach Chriſti Geburt **1425**, da kamen die Huſſen vor die Stadt Wünſchelburg an einem Sonnabend und gewannen den Zugang am Sontag um die Veſperzeit mit Uebermacht und brachen durch die Mauern. Da floh das Volk auf des Vogtes Haus*), das war ein hohes Steinhaus. Als ſie nun darauf kamen, beide Männer und Frauen, zündeten ſie ſelbſt die Stadt an vom Steinhauſe aus und meinten ſich damit zu retten. Die Böhmen aber warteten, bis ſich das Feuer geſetzte und gelegte, dann drangen ſie mit Macht an das Steinhaus, und wollten zu ihnen ſtürmen und das Haus untergraben. Und es kam dazu, daß man miteinander verhandelte, und der Vogt ließ ſich zu den Huſſen hinab durch eine rohe Plahe*) mit ihrem Willen, er ſollte mit ihnen ſprechen und verhandeln, ob die Bürger los und frei von ihnen werden und herabkommen könnten. Er war überlange da unten in der Stadt, ſo daß es den Leuten zu lange währte und zu bange war, ſonderlich dem Pfarrer derſelben Stadt — er war des Vogtes Gevatter — der ließ herabſchreien und rufen, ob der Vogt etwa noch da unten wäre, ſollte er ſich offenbaren und melden und wieder zu ihnen heraufkommen. Darauf kam der Vogt wieder an das Steinhaus und ließ ſich wieder hinaufziehen. Als er herauf kam, da fragte ihn ſein Gevatter der Pfarrer, wie es ihm gegangen wäre, ob er auch ihn und ſeinen Kaplan von den Feinden los und frei gebracht hätte. Da ſprach der Vogt: „Nein, Gevatter, ſie wollen keinen Pfaffen zu Gnaden annehmen.“ Da war der Pfarrer mit ſeinem Kaplan ſehr betrübt und ſprach: „Wie gar jämmerlich ver-

---

*) Haus ohne weiteren Zuſatz bezeichnet auch ein befeſtigtes Gebäude, in den Städten die Vogtei, auf dem Lande den Sitz des Edelmanns. In

---

ſolchem Fall iſt es von Stein, die Mauer unten ſehr dick, aber zuweilen nicht in Grund geſetzt, ſondern breit auf der Oberfläche gelagert, daher leicht zu untergraben. Die Fenſter ſind dann mit Eiſengittern verſehen, und unter dem Dache läuft innerhalb der Mauer ein Gang, oder über den Stockwerken iſt ein großer freier Saal unter dem Dachgebälk, an deſſen Wänden Schießſcharten von verſchiedener Form für Bolzen, und ſpäter auch für Feuerwaffen angebracht ſind, im fünfzehnten Jahrhundert ſtanden wol auch leichtere Geſchütze oben. Oft war das Haus noch mit einer beſonderen Ringmauer umgeben, zumal auf dem Lande, wo dieſe auch den Wirthſchaftshof einſchloß. In ſolchem Landhaus ſaßen oft mehre Familien des adlichen Geſchlechts gedrängt beieinander, bald Feldarbeiter, bald Räuber, im fünfzehnten Jahrhundert aber ſchon mit ſtarkem Gefühl ariſtokratiſcher Privilegien.

*) Große Leinwanddecke, wird z. B. über die Holzreifen der Korbwagen geſpannt.

laßt ihr mich und verrathet mich, das ſei Gott dem Allmächtigen geklagt. Da ich vormals von euch wollte ziehen und fliehen, ſprachet ihr, ich ſollte bei euch bleiben, ihr wolltet gut und übel mit mir leiden, und auch ſterben oder Rettung finden, und ihr ſprachet: wie darf der Hirte von den Schafen fliehen. Und jetzt ſteht es gar übel, jetzt fliehen leider die Schafe von dem Hirten.“ Da ſprachen die Frauen und die Bürgerinnen weinend zu ihm: „O lieber Herr, nicht weinet, nicht betrübet euch, wir wollen euch und euren Kaplan flören*) und wollen euch wohl mit hinab und wegbringen.“ Da ſprach der Pfarrer Herr Megerlein: „Das wolle Gott nicht, daß ich mein Amt und Würdigkeit verleugnen ſoll, denn ich bin ein Pfaffe und nicht eine Fraue; eure Männer aber werden das wohl gewahr werden, wie jämmerlich ſie mich dem Tode überantworten und hingeben und ſich ſelbſt durch mich retten.“ Alle dieſe Klage und Rede beachtete man nicht. Nur zwei Kapläne ließen ſich ſchleiern und nahmen Kinder auf ihre Achſeln. Aber der Pfarrer nicht.

Während dieſer Rede einigte ſich der Vogt mit den Bürgern, wie ſie ſich ergeben wollten, und ſie ergaben ſich. Sie gingen hinab einer nach dem andern. Da ſtanden die Böhmen und Huſſen gar ſtark unten vor dem Steinhaus und nahmen ſie alle gefangen. Nur die Frauen mit den Kindern ließen ſie los und frei hinweggeben. Aber ein großer Theil der Frauen, Jungfrauen und Kinder war geflüchtet aus Furcht in die Keller; als nun das Feuer über ſie kam, da erſtickten ſie und vergingen alle. Als ſich nun alle von dem Steinhauſe ergeben hatten, da blieb zuletzt der Pfarrer darauf und ſonſt noch ledige Geſellſchaft, als Knappen und andere Handwerksgeſellen, die nichts hatten, ſich loszukaufen und die beſorgten, gefangen zu werden und zu verderben, die vermahnte der Pfarrer und ſprach: „Liebe Geſellen, wehrt euch heute eurer Hälſe und ſteht feſte; denn werdet ihr euch gefangen geben, ſo werden ſie euch quälen, martern und peinigen.“ Da ſprachen ſie wieder, ſie wollten es thun.

---

*) Flören und ſchleiern, in Frauentracht hüllen.

Aber als ſie ſahen, daß ſich die Bürger alle ergeben hatten, da begann ihnen zu grauen und gaben ſich auch und gingen hinab. Und der Pfarrer blieb alſo zuletzt da oben mit einem alten Dorfpfarrer. Da liefen die Huſſen hinauf und nahmen ſie herab und führten ſie in das Heer und den Pöbel. Da war zur Hand gegenwärtig Meiſter Ambroſius, ein Ketzer von Grätz, der ſprach zu dem Herrn lateiniſch: „Pfarrer, willſt du widerrufen und widerreden was du gepredigt haſt, ſo magſt du behalten das Leben, wirſt du aber das nicht thun, ſo mußt du gehen in das Feuer.“ Da antwortete ihm Herr Megerlein, der Pfarrer, und ſprach: „Das wolle Gott nicht, daß ich widerrufen ſollte die Wahrheit unſers heiligen Chriſtenglaubens um dieſer kurzen Pein willen. Ich habe gelehrt und gepredigt die Wahrheit zu Prag, zu Görlitz, zu Grätz*). um derſelben Wahrheit willen will ich lieber ſterben.“ Da lief einer und brachte eine Schütte Stroh, die banden ſie ihm ringsum um den Leib und gürteten ihm die allum den Leib, daß man ihn nicht ſehen konnte. So zündeten ſie das Stroh an und ließen ihn ſo laufen und tanzten in dem Heere mit dem Feuer ſo lange, bis er erſtickte. Dann nahmen ſie ihn wie einen Todten und warfen ihn in eine Braupfanne voll ſiedendem Waſſer, und warfen auch den alten Pfaffen, den Dorfpfarrer, hinein, und ließen ſie darin ſieden. So wurden ſie beide gemartert. Aber die anderen zwei Kapläne, von denen ich vorher geſagt habe, die kamen mit den Frauen heraus, verſchleiert in Weibskleidern, und des einen Prieſters Kind, das er auf ſeinem Arm trug, begann zu weinen und zu ſchreien nach ſeiner Mutter, und der Prieſter wollte dem Kinde zuſprechen, es zu beruhigen. So erkannten die Huſſen an der Stimme, daß es ein Mannsbild wäre, und einer zog ihm den Schleier ab, da ließ er das Kind fallen und gab die Flucht und lief mit Macht; ſie folgten ihm nach und ſchlugen ihn zu Tode. Der andere kam mit den Frauen und dem Kinde davon. So erging es zu Wünſchelburg.

---

*) Königsgrätz in Böhmen.

1429. Aber zur Hand darnach, als die Huſſen heimgekommen waren, blieben ſie daheim kaum ſechs Wochen. Sie ſchrieen wieder nach einer Heerfahrt und ſammelten ſich wieder gar ſtark und zogen in das Land Meißen. Da waren die Meißner ſtark im Felde mit andern Leuten, als der von Braunſchweig, die Sachſen und aus der Mark, und auch ein Theil aus den Reichsſtädten. Denn die Huſſen zogen in das Land mit Brand, mit Mord, ſie ſchlugen todt und ſingen und lebten ſo ſchädlich, daß es Gott erbarmen möchte. Als nun die Huſſen und die Taborer ſo weit gezogen waren, bis ſie dahin kamen, wo die Meißner, die Reichsſtädte und viele andere Leute mit großem Heer geſammelt waren und im Felde lagen, da legten ſie ſich auch gegenüber in das Feld und ſchlugen eine Wagenburg. Und ſo lagen die Heere gegeneinander, nur daß ſie einander Briefe ſandten aus beiden Heeren. Die Meißner ſchrieben alſo: „Ach, ihr Abtrünnigen des Glaubens und verdammten Ketzer, wir wollen euch, ob Gott will, morgen ſchlagen, daß euch die Hunde müſſen freſſen.“ Darauf ſchrieben die Huſſen ihnen wieder alſo: „Ach, ihr Hundeshäupter, wir wollen euch, wenn Gott will, ſelber ſchlagen, daß euch die Hunde müſſen freſſen. Wartet auf uns nur bis zu morgen.“ Als es kam bis auf den andern Tag ganz früh, da ſchickten ſich die Huſſen an zu dem Schlag und Streite, ſie hörten vorher Meſſe, ſie aßen und tranken ſich vorher ganz ſatt, und als ſie nun wollten aufbrechen, ſich mit ihnen zu ſchlagen, da kommt den Böhmen die Botſchaft, daß die Meißner die Flucht geben. Als ſie das hörten, da zogen ſie ihnen eilend jagend auf flüchtiger Spur und Fuß nach zwei ganze Tage. Als ſie ſie nicht erreichen konnten, da beſprachen ſie ſich und theilten ſich, ſo weit als das Land war, und brannten und mordeten und ſingen und zogen in die Städte, woraus das Volk gewichen war.

1430. Und die Böhmen lagerten ſich vor das Dorf Wederau bei Bolkenhain und umlagen den Edelhof daſelbſt. Der Höfe waren zwei bei einander, ein jeglicher hatte ſein Haus oder Schloß beſonders, und die Bauersleute waren alle geflohen auf die zwei Höfe.

Da waren auch auf den zwei Höfen vier Brüder und Vettern, auf dem einen Hofe Wolfart und Nickel von der Reibnitz, auf dem andern Hofe Kunz und Nickel, auch Gebrüder von der Reibnitz. Und die Huſſen ſtellten davor wol ſechs Steinbüchſen am Frohnleichnamabend und ſchoſſen da an die Höfe ohne Unterlaß Tag und Nacht. Und es kam, daß ſie ihnen die Gräben zufüllten mit Gehölz und mit Reißig, und ſtachen ihnen das Waſſer ab, und liefen mit Macht über die Gräben und kamen an den Hof, ſie durchhackten und durchhieben ihnen die Mauer. Das wollten die auf dem Hofe wehren, und zündeten Viertelstonnen an, wollten dieſe herabwerfen und ſie ſo durch das Feuer verjagen und vertreiben. Da blieb ihnen die Viertelstonne zwiſchen den Latten ſtecken, ſo daß ſie den Hof ſelbſt anzündeten, und beide Höfe brannten aus. Und die vorgenannten Edelleute, als Wolfart und Nickel von der Reibnitz auf dem einen Hofe, Kunz und Nickel von der Reibnitz auf dem andern Hofe, die vergingen und verbrannten alle viere. Gott ſei ihnen gnädig und barmherzig. Und als die Höfe abgebrannt und die Bauern in die Keller geflüchtet waren, und die Huſſen durch die Mauer hackten und hieben und in die Keller zu ihnen wollten, da ergab ſich der eine Keller, und als ſie alle zu den Löchern herausgekrochen kamen, die die Huſſen gemacht hatten, da nahmen ſie die Huſſen ſofort und banden ſie zwei und zwei zuſammen und trieben ſie in die Badeſtube, die vor dem Hofe ſtand. Sie zündeten dieſe an und verbrannten ſie alle ganz kläglich darin. Deren waren mehr als dreißig. Und die noch in dem andern Keller waren, deren waren ſechzehn und bei ihnen war der Pfarrer; die wehrten ſich gar lange, da ſie wohl vernommen hatten und hörten, wie ihre Nachbarn und Kumpane gebrannt wurden. Jedoch als ſie ſich nicht länger erhalten konnten, gaben ſie ſich einem böhmiſchen Herren gefangen, der beſchützte ſie vor der Büberei, daß ſie nicht gebrannt wurden. Dieſe ſelbigen führte man alle gefangen gen Böhmen. Da das nun andere umwohnende Leute ſahen und erfuhren, daß die Huſſen ſo grauſam lebten, da erſchraken ſie gar ſehr. Und viele der Häuſer wurden aus großer Furcht geräumt; Etliche unterhandelten mit den Feinden und gaben Geld für die Höfe und für die Dörfer. Und als nun die Landſchaft ſah und erkannte, wie es zuging, daß kein Aufgebot und keine Wehr in dem Lande war und keine Hilfe von andern Landen, da begann dem Lande zu grauen und zu bangen. Aber der tüchtige Hermann Zettriß von Fürſtenſtein nahm Geleit zu der Huſſen Heer, dieweil ſie noch vor Wederau lagen, und das that er nach Berathung mit andern Schloßherrn, doch die Landſchaft wußte davon nichts. Und als er nun zu ihnen in das Heer kam und dort für der Landſchaft Beſtes ſprach und von ihnen begehrte, daß ſie das Land unbeſchädigt ließen und nicht ſo jämmerlich und kläglich und gründlich verdürben, da hielten die Aelteſten der Taborer und der Waiſen ein Geſpräch, beredeten und beriethen ſich und gaben Hermann Zettriß ſolche Antwort, ſie wären öffentliche Feinde der Landſchaft, und man hieße ſie in dieſem Lande Ketzer. Auch hätte dieſe Landſchaft ihr Böhmerland überzogen und hätte es verderben helfen. „Und darum,“ ſprachen ſie, „verdrießt euch das, ſo wehrt uns das. Allhier ſind wir, wir wollen auf euch warten, rüſtet euch dazu.“ Aber es trat ihnen niemand entgegen, als Hermann Zettriß, der gab gute Worte und war verſöhnlich gegen ſie, denn er war wohl bekannt und geachtet von den böhmiſchen Schloßherrn. Da begehrte er von den Böhmen, ſie ſollten dem Lande Friede geben auf einige Zeit und aus dem Lande ziehen. Da beſprachen ſich wieder die Böhmen und Huſſen und gaben Hermann Zettriß ſolche Antwort, ſie wollten dem Lande einige Zeit Friede geben und ein gutes Verhältniß zu dem Lande haben, ſofern wenn man wollte in dieſer Zeit im Lande den Tanz meiden und im Lande auch die freien Weiber*) nicht halten und nicht leiden, ſondern dieſe aus dem Lande jagen und vertreiben, wie ſie zu Böhmen auch gethan hätten. Und es war Hermann Zettritz gar fremd, ſolchen ſchmählichen Antrag zu hören, wie ſie ihn ſtellten. Und ſie erlaubten ihm, das Land zu fragen und zu bereden, und die Sache ſollte gütlich ſtehen vom Sonnabend bis auf den Dienſtag, ſie wollten auch dieweil nicht brennen im Lande, noch ſtürmen, noch morden, und niemand fahen, ſondern ſtille liegen. Aber Eßwaare und Futter müßten ſie haben, ſie wollten das nehmen, wo ſie es fänden und bekommen könnten. — Da die Landſchaft hörte und vernahm, daß die Feinde ihr Friede geben wollten, da waren alle gar froh, und ſagten Hermann Zettritz, er ſollte dem Lande Frieden ſchaffen, ſo gut er könnte. — Da zogen die Huſſen wieder gen Böhmen.

---

*) Die Einrichtung der öffentlichen Häuſer im Mittelalter, und die Ausdehnung, welche das Geſchäft derſelben damals erhalten hatte, konnte allerdings die Puritaner des 15. Jahrhunderts empören. Die Schleſier ſtellen auch ſonſt in dieſen Kämpfen die Cavaliere vor.

In denſelben Jahren kamen die Huſſen und Böhmen aus Ungarn und kamen gar raſch und eilends in das Land und zogen vor Streblen. Darin lagen die Breslauer geſammelt, dem Lande zur Wehr und Michel Bancke war von der Stadt wegen als Aelteſter da, und Hein von Czirnau war auch allda, als Söldner der Stadt Breslau. Als dieſe nun in der Stadt Streblen berannt und umlagert wurden, und die Stadt nicht feſt war, noch paſſend zur Abwehr, und ſie ſich auch nicht getrauten, darin ſich zu halten und zu wehren, ſo beriethen ſie ſich darin, machten kurzen Rath und ergaben ſich, ſo daß Michel Bancke gefangen ward, und Hein von Czirnau gefangen, und viele andere Söldner, Adeliche und ſonſt gute Leute auch gefangen wurden. Aber Michel Bancke löſte ſich durch vierhundert Schock Groſchen, aber Hein von Czirnau der blieb ihr Gefangener, und geſellte ſich zu ihnen und blieb bei ihnen faſt ein Jahr, und half ihnen die Kühe zuſammentreiben im Lande und zog mit ihnen wie ein andrer Huſſe, Böhme oder Ketzer. Denn wie ſie damals Nimtſch ſelbſt inne hatten, und allen Raub, den ſie in dem Lande einſtreichen konnten, dorthin zuſammentrieben, ſo hatte auch Hein von Czirnau daſelbſt das Schloß und Haus, den Falkenſtein, inne und war Herr darüber. Dieſer Hein von Czirnau gab vor und legte vor, dem Knyzze Wedirſich, und auch dem Pan

Mibalke, die alle beide die Aelteſten und Führer der Huſſen und der Taberer waren, daß er gar wohl wüßte, einen guten Beutezug zu thun, wenn ſie ihm folgen wollten, und ſprach: „Um Löwenberg iſt gar ein volles Land, dort wollen wir wohl Beute machen. Und ich weiß auch wohl, wie die Stadt Löwenberg gelegen iſt, und an welchen Enden ſie gar gut zu erſteigen und zu gewinnen iſt. Darum, liebe Herren, folget mir, wir wollen Gut und Ehre erwerben, das gelobe ich euch bei meiner Treue und Ehre." Aber Hein von Czirnau ſprach ſo mit dem Munde und meinte es anders mit dem Herzen. Und da er ihnen ſolches Gelübde that, folgten ſie ihm, rüſteten ſich mit zweihundert Pferden und zogen aus auf Löwenberg zu. Da führte ſie Hein von Czirnau auf den Falkenſtein, dort blieben ſie über Nacht. Dort rüſtete er ſich, wie er Willen hatte, denn er hatte in ſeinem Herzen beſchloſſen, daß er ihnen beweiſen wollte eine böhmiſche Treue. Und er ſandte gar raſch und eilend in alle umliegenden Dörfer und las auf alle friſchen Geſellen, die er bekommen und haben konnte, daß ſie einzeln auf das Haus kämen. Die hielten ſich zuſammen an einer Stelle im Hauſe. Als nun die Zeit kam, daß man ſchlafen gehn ſollte, da hatte Siegmund von Czirnau es ſo geſchickt und gefüget und die Huſſen gar weit voneinander gelegt und geſtreckt. Und zunächſt legte Siegmund von Czirnau die zwei Herren, den Knyzze Wekirſich und Mibalko zuoberſt in einen Erker und Gemach. Darnach lagerte man wol fünfzig böhmiſche Geſellen in eine Kammer mitten im Hauſe und nahm von ihnen allen ihre Harniſche, Waffen und Wehren. Und endlich die Knechte und die geringe Geſellſchaft legten ſie in den Vorhof vor das Haus; die vierte Rotte und den vierten Haufen ſchickten ſie in die nächſten Dörfer am Hauſe. Und da geſchehen war, daß ſie die Huſſen und Böhmen alle untergebracht und gelegt, wie ihr gehört habt, da rüſtete ſich Siegmund von Czirnau mit den Geſellen, die er auf einen Ort geſandt und verſteckt hatte, die nahm er an ſich, und ſie zündeten viel Lichter und Fackeln und Lucernen an, zogen heraus ihre Schwerter, Dolche und Meſſer und beredeten es ſo mit den

Wächtern auf der Mauer, daß dieſe anhuben grauſam, gräßlich und greulich zu ſchreien, ſo daß die Böhmen nicht wiſſen noch erkennen konnten, was die auf dem Hauſe verhätten. Und darauf ging Siegmund von Czirnau zuerſt mit ſeinen Geſellen vor Erker und Gemach, wo die zwei Herren lagen, Herr Kunzze Wedirſch und Mihalke, und er klopfte gar leiſe an die Thür mit zween Fingern. Da ſprachen die zwei Herren: „kto tho? kto tho?" d. i. wer da? Da ſprach Siegmund von Czirnau: „Pan Hein." Nun thaten ſie die Thür auf, da hatte Siegmund von Czirnau und alle ſeine Helfer und Geſellen ihre bloßen Schwerter und Dolche in den Händen und geſchrien mit grauſamen Stimmen: „daywothe se, daywothe se", d. i. ergebt euch. Da ſprachen ſie: „O pan Hayn, czow wtczmisch?" d. i. was thuſt du, Hein gegen uns? Da aber ſprach Siegmund von Czirnau: „Gebt euch nur gefangen, es iſt kein Hein mehr allhier." Und das war ſo, denn Hein von Czirnau hielt ſich wo anders im Hinterhalt. Und es geſchah in derſelben Nacht durch die Schickung Gottes, daß ſeine Frau, welche die Jünglingin von Teſchen hieß, verſchied und ſtarb. Und die im Schloß nahmen die zween Herren gefangen und ſetzten ſie in eine Kammer, die ſtand auf der Mauer. Darin war ein heimliches Gemach, das ging über die Mauer. Da brach ſich Mihalke in der Nacht mitternacht durch und kam ſo fort bis nach Böhmen. Aber Kunzze Wedirſch hielten ſie gefangen zu Schweidnitz. Und durch dies ward die Stadt Nimtſch wieder befreit und dem Lande zurückgegeben.

1443. Das Land rüſtete ſich und beſandte ſich und es brachen auf wol an vierhundert Pferde. Sie wußten wohl, daß die Böhmen und Huſſen den Willen hatten, in das Land zu ziehen, aber ſie wußten nicht, an welchem Ende, deshalb lagerte ſich die Landſchaft eine Meile Wegs von Schweidnitz bei Bögendorf und wollte dort horchen, ſehen und erkennen, an welchem Ende die Feinde in das Land herankommen würden. Nur Hein von Czirnau hatte eine heimliche Sorge, ſie würden auf Bolkenhain zukommen (wo er damals geſeſſen hatte), wie es auch geſchah. Darum ſandte er auch eilends einen reitenden Boten nach Bolkenhain und ließ dem Bürgermeiſter ſagen und bitten, man ſolle die Wache ſtark und gut beſtellen, denn er hätte ſichere Botſchaft, daß die Böhmen und Feinde ins Land wollten, auf Bolkenhain zu. Und der Bürgermeiſter erließ Warnungen auf die Dörfer, weil aber die Wache der Stadt noch nicht gut beſtellt und bewahrt war, und weil uns die Botſchaft von Hein Czirnau des Abends kam, ſo kamen die Feinde am Morgen früh, als der Tag anbrach, über die Mauer. Denn ſie waren am Abend ſchon zu guter Zeit um die Stadt gezogen und verſteckten ſich und drückten ſich hinter die Berge und in die Felſen und rüſteten in der Nacht Leitern mit ſehr guter Muße. Die Leitern nämlich waren ganz kurz, jede von vier Sproſſen, ſo daß vier von den Leiterſtücken kaum auf die Mauer reichten; und das erſte Stück der Leiter hatte vorn ein Rädlein oder eine Scheibe, wenn man die an die Mauer ſetzte, ſo fuhr ſie an der Mauer hinauf und ward nicht gehemmt. Die andern Leitern oder Stücke aber waren ſo zugerichtet und gemacht, daß eine in die andere paßte und ein Stück das andere faßte mit einem eiſernen Band. Wie ſie dieſelben hinterliſtig und boshaft ſchon früher gegen uns angelegt hatten. Dieſelbigen Leitern hatten ſie in der Nacht an die Mauer dorthin gebracht, wo die Stadt und der Berg an der Stadt am allerhöchſten iſt, und die Leitern waren ſo breit und weit, daß zwei von den Feinden neben einander liefen und hinaufſtiegen. Als ſie nun die Leitern vielfach angelegt hatten und der Tag anbrach, da fingen ſie an vierfach hinaufzuſteigen. Als ſie nun auf die Mauer kamen, da fanden ſie ſtadtwärts keinen Gang auf der Mauer, und ſie mußten auf der Mauer einen weiten Weg wutſchen, rutſchen und kriechen, bis ſie an ein Wachhaus kamen, an dem fanden ſie eine Treppe, und ſo kamen ſie leider zu uns in die Stadt. Und als nun viele von ihnen hereingekommen waren, da fingen ſie an grauſam zu ſchreien und zu brüllen wie die Teufel und aufzutrompeten. Das geſchah am letzten Donnerſtag vor Bartholomäi. Als wir ſolches grauſame Geſchrei und Getümmel hörten, da erſchraken wir kläglich; wer da fliehen und laufen konnte, der lief auf die Thorthürme oder auf den Kirchthurm und auf andere Thürme; nur auf das Haus konnten wir nicht kommen, da die Feinde zunächſt dem Schloß in die Stadt geſtiegen kamen, und wer auf das Haus wollte, den erſchlugen ſie auf dem Wege. Als nun die Leute aus der Stadt ſich verkrochen und ſtill hielten, da gingen die Huſſen mit großen Haufen in die Stadt, etliche liefen der Kirche zu, etliche den beſten Häuſern, ſo daß ihrer wol achte zu mir kamen. Und ſie ſtießen mir den Kramladen auf und ſtellten zwei von ſich an die Hausthür mit bloßen Schwertern und ließen niemand in das Haus, ſo lange, bis ſie meinen Kram und das Geräth ganz und gar ausgetheilt und ausgebeutet hatten. Meine Frau lag die Zeit in ihren Sechswochen, Gott ſei ihr gnädig; die hatte doch auch gute Sachen bei ſich, als ihr Bettgewand und ihre Kleider in der Stube, worin ſie lag. Und doch thaten ſie ihr die Ehre an, daß keiner der Feinde in die Stube zu ihr gehen wollte. Nur zwei von ihnen, die mit ihr wohlbekannt waren und denen ſie viel Gutes in unſerm Hauſe gethan hatte, die gingen zu ihr an die Stubenthür und beklagten ſie, es thäte ihnen leid, und ſie brachten ihr auch heimlich eine Bettdecke und ein Decklaken und ſprachen: „Frau, ſie werden alsbald die Stadt anzünden, darum laßt raſch in die Keller tragen, alles was ihr mögt und behalten wollt, denn wir wollen ſogleich weg.“ — Als ſie nun alle Häuſer ausgeplackt und beraubt hatten, da wären ſie gern weg geweſen, und konnten doch nicht zu den Thoren hinauskommen, denn das Stadtvolk war auf die Thürme und Thorhäuſer gewichen und warf von dort Steine herab unter ſie, ſo daß ſie nicht zu den Thoren hinaus konnten, und wären doch gern hinaus geweſen. Endlich fanden ſie eine alte Pforte an der langen Seite, die war vor langen Jahren zugemauert. Die brachen und hackten ſie auf und trugen alles Geräthe durch die Pforte über die Gräben und beluden alle ihre Wagen und wollten wieder weg auf Böhmen zu. Sie ließen die Stadt anzünden und zogen hinauf vor Landshut. Da nun die Landſchaft, die da ſtark geſammelt bei Bögendorf lag, ſah, daß ein ſolcher großer Rauch und Feuer aufging, da ſprach ein jedermann: „Es iſt fürwahr Bolkenhain oder um Bolkenhain." Da rannten ſie und jagten gar raſch und eilig vorne vor und auf Landshut zu, ſo daß ſie die Feinde und Böhmen daſelbſt erreichten und erlangten. Als nun die Böhmen und Huſſen ſich wandten und umkehrten nach der Landſchaft hin, da wurden ſie gewahr, daß noch ein großer Haufe der unſern über den Galgenberg kam, darauf erſchraken ſie und gaben die Flucht. Da ſchlugen die unſern auf ſie, und das Fußvolk bei den Wagen floh in die Büſche und ließ die Wagen mit unſerm Gut und Geräth ſtehen: das wurde ihnen wieder abgeſchlagen und von den Fußgängern wurden viele gefangen, und auch von den Reiſigen. Sie wurden unter die Städte getheilt." — Soweit Martin von Bolkenhain.

Dieſer endloſe Krieg verdarb das deutſche Schleſien. Das flache Land lag öde und zertreten, die Mehrzahl der deutſchen Bauern ſank in dieſem Jahrhundert des Feuers und des Eiſens zu einem Zuſtand hinab, der von ſlawiſcher Unfreiheit nicht weit entfernt war. Die kleinern Städte waren verarmt und ausgebrannt, nur wenige der größern gewannen ſeitdem ein entſchiedenes Uebergewicht. Der ſchleſiſche Landadel wurde roh und beuteluſtig, er lernte von den Böhmen Vieh ſtehlen, Kaufleute anhalten und Städte brandſchatzen. Die Fürſten, in ewigen Händeln unter einander, wurden zuweilen Bundesgenoſſen der Böhmen, theilten mit dieſen die Beute, ja Einzelne von ihnen fanden Behagen an einem wüſten Räuberleben und hauſten wie Mordbrenner in ihrem eignen Lande. Bis in das 16. Jahrhundert hinein währten die innern Händel, Räubereien, rohe Gewaltthaten, und klägliche Katzbalgereien, bis die Reformation dem lebhaften und beweglichen Volksſtamm einen neuen Idealismus, freilich auch neue Leiden brachte.

Doch auch in dieſer Zeit bewahrten die Schleſier ihre Gewandtheit, ſich in verzweifelter Lage häuslich einzurichten. Als z. B. im Jahr 1488 Herzog Hans von Sagan, eine wüſte Geſtalt aus den Grenzkriegen, ſieben ehrbare Rathsmänner ſeiner eignen Stadt

Glogau in den Thurm warf und verhungern ließ, weil ſie ſich geweigert hatten, gegen einen beſchworenen Vertrag zu handeln, da war es allerdings recht deutſch, daß die ſieben Märtyrer ſelbſt über ihr Verhungern pünktlich und gewiſſenhaft Buch führten und Gott ſchriftlich um Barmherzigkeit und ein ſeliges Ende baten; aber wieder echt ſchleſiſch und faſt modern iſt es, daß der Schreiber dieſes furchtbaren Tagebuchs noch ein gewiſſes düſtres Behagen darin findet, über das Schmerzliche ſeines Schickſals zu reflectiren und daß er in den letzten Zeilen, die er vor dem Tode ſchrieb, das Bedenkliche ſeiner Lage durch die Mittheilung zu ſchildern ſucht, er habe ſich aus der Schwärze des Lichts die Dinte machen müſſen.*)

---

*) Dies Tagebuch iſt uns leider, wie der ganze Bericht des Marcus Kintſch von Zobten, nur in ſchlechter Handſchrift und verſtümmelt geblieben. Jeder aber wird die Fragmente mit Rührung leſen. Es iſt nicht möglich, einfacher und ergreifender zu ſchreiben, als z. B. in folgenden Stellen: „Hiermit bezeugen wir vor allen, die dieſe Schrift hören, ſehen, leſen, nachſagen, da uns die heiligen Sacramente vorenthalten ſind, daß wir ſterben in dem heiligen chriſtlichen Glauben und vergeben aller der Sachen und Klagen unſchuldig, deren uns unſer Herr zeihet und geziehen hat vor dem Rathhauſe auf dem Markte. Und wenn er uns das entgelten läßt, thut er uns Gewalt, das zeugen wir vor unſerm Gott, und wollen Herzog Hans, unſern ungnädigen Herrn vor dem ernſten und geſtrengen Gerichte Gottes antworten. Denn ein jeder mag das wohl merken: hätte er aufrichtige Schuld und Klage gegen uns erheben können, er hätte uns in einem finſtern Winkel ſo jämmerlich nicht verdammen laſſen, denn ſo wir an's Licht gekommen wären und vor Leute, würde ſeine große ungeſtüme Gewalt offenbar worden ſein. Da es denn Gott der Allmächtige um unſrer Sünde willen über uns alle verhänget, wollen wir es geduldig leiden und auf uns nehmen, und ſeine Barmherzigkeit bitten wir um ein ſeliges Ende Amen. Geſchrieben in großem Jammer und Noth, auch Betrübniß."

„Merkt, ihr frommen Leute und wiſſet, daß uns der Durſt mehr würgt, denn der Hunger." — —

„In dieſer Noth und Pein habe ich, Hans Keppel, dies geſchrieben, und habe Dinte gemacht von dem Schwarzen am Lichte, das eben verbrannt war.

Im Jahrhundert der Reformation wurden die Schleſier, wie ſich von ihrer lebhaften Empfänglichkeit erwarten ließ, in der Mehrzahl eifrig für die neue Lehre. Sie waren durch ſtärkere Banden an die alte Kirche gebunden, als die meiſten andern Stämme, denn ihre Ahnen waren zum Theil durch die Kirche in das Land gerufen worden, demungeachtet löſte ſich faſt das ganze Land mit großer Behendigkeit von Rom und ſtand mannhaft mit Gut und Leben für ſeine Ueberzeugung ein. Und ſchwer wurde dieſe Feſtigkeit geprüft; denn die Oberhoheit über die Landſchaft war aus polniſcher und böhmiſcher Hand in die des öſtreichiſchen Hauſes gekommen. Von allen Ländern der habsburgiſchen Hausmacht aber iſt Schleſien das einzige, welches der eiſernen Fauſt der Reaction den neuen Glauben nicht geopfert und bis in das 18. Jahrhundert hinein verzweifelten Widerſtand geleiſtet hat. Es waren zwei freudenleere Jahrhunderte. Der dreißigjährige Krieg legte das Land wüſt und öde; was von Menſchen den Brutalitäten der Soldaten, den Seuchen und dem Hunger entrann, war ſchwerlich ein Drittheil der frühern Bevölkerung. Grade aber in dieſer Zeit, wo ganz Deutſchland ein großes Leichenfeld war, auf welchem nicht einmal mehr der laute Schrei des Schmerzes gehört wurde, da trat das ſchleſiſche Naturell auf dem einzigen Gebiet, wo noch freie Thätigkeit möglich war, als Vertreter Deutſchlands für die übrigen Stämme ein. Noch während ſie mit den kaiſerlichen Soldaten Hiebe wechſelten und als Ueberwundene den kaiſerlichen Commiſſarien heimlich die Fauſt ballten, hatten ſie Luſt an Verſen und Geſang, ſie fanden die Schäferinnen Daphne und Chloe anbetungswürdig, und unter den Scherben der Becher,

---

Wie es Gott weiter machen will, ſteht bei ſeiner Gnade und Barmherzigkeit. Aber geben ſie uns nicht mehr Speiſe und Trank, ſo wird es mit uns nicht mehr lange währen. Gott helfe uns und ſtehe uns bei. Amen. Hactenus Keppel.“ — —

„Zwei von ihnen ſtarben noch an dem Tage, an dem Keppel dies geſchrieben, darnach er und die Uebrigen zuſammen. Das Tagebuch iſt am genaueſten abgedruckt in Stenzel Scriptt. Rer. Siles. IV.

welche ihnen die Wallenſteiner zerſchlagen, und in den geſchwärzten Mauern ihrer Häuſer, welche die Schweden ausgeſengt hatten, riefen ſie noch kräftig nach Hebe und Ganymed und erſuchten ſie, Falerner in goldnen Bechern herbeizuſchaffen. Schon die feine, gewählte und ſaubere Sprache des charakterloſen Opitz erfreut unter dem unbehilflichen Geſchrei der Gewaltigen, aber wahrhaft herzerquickend iſt das kurze launige Lächeln Logau's in den Jahren, welche ſonſt nichts zeigen, als wüthende oder gramgefurchte Geſichter. Mit Opitz, Logau, Gryphius und Günther beeiferte ſich das ganze gebildete Schleſien, zierlich zu empfinden und heroiſche Verſe zu machen. Was ſie ſangen, hat für unſern Geſchmack nur wenig Reiz; aber daß ſie überhaupt die Kraft hatten, in dieſer Zeit den idealen Empfindungen der Deutſchen Ausdruck zu geben, das wird man ihnen immer danken müſſen. Denn es war damals wol etwas Großes, der plumpen und fürchterlichen Gemeinheit gegenüber, welche auf dem deutſchen Leben lag, zu zeigen, daß es noch Schönes auf der Erde gab, geiſtige und edlere Genüſſe, als das wüſte Zechen und der Verkehr mit entwürdigten Weibern, und daß hinter dem grauen und farbloſen Himmel, welcher das Land bedeckte, noch eine andere Welt zu finden war voll glänzender Farben, großer und ſchöner Empfindungen.

Während aber den andern deutſchen Stämmen der Geſang der ſchleſiſchen Schwäne und Nachtigallen imponirte und der Ruhm ſchleſiſcher Poeten hoch ſtieg, war doch die irdiſche Lage dieſes deutſchen Stammes in der That eine ſehr traurige. In einer unausgeſetzten hundertjährigen Verfolgung und Bedrückung ſeit dem Ende des dreißigjährigen Krieges zog ſich die Lebenskraft der ſchleſiſchen Coloniſten in immer kleinere Kreiſe zuſammen, und zuletzt ſchien das deutſche Leben des Oberlandes demſelben Schickſal verfallen, welches damals, bevor die Deutſchen in das Land kamen, das ſlawiſche gebrochen hatte: tödtlicher Abſpannung, einer Zukunft ohne Hoffnung. Die Schleſier wurden nicht durchweg Kopfhänger, ſie ſuchten eifrig jede Gelegenheit ihre Laune zu erweiſen, aber es war eine kümmerliche Luſtigkeit bei Eſſen und Trinken. Da, als die Noth ſehr hoch geſtiegen war, ſchlugen von der alten Landesgrenze, von Müncheberg her, preußiſche Trommeln Alarm, und die Trompete der Ziethen'ſchen Huſaren ſchmetterte auf denſelben Straßen, auf denen fünfhundert Jahre vorher das erſte Lied der deutſchen Einwanderer mit den guten Worten erklungen war: „In Gottes Namen fahren wir.“

Erſt die preußiſche Eroberung vollendete die Germaniſirung des Landes, erſt ſeit der Zeit erhielten die Schleſier das Selbſtgefühl, eine einige Landsmannſchaft Deutſchlands zu ſein im unauflöslichen Verbande mit ihren Bruderſtämmen. Was die ſlawiſchen Piaſten des 13. Jahrhunderts begannen, beendeten die deutſchen Hohenzollern des 18. Jahrhunderts.

2.

Eine deutſche Frau am Fürſtenhofe

(um 1440).

Die kleinen Bilder aus den Kämpfen der Schleſier und Huſſiten ſind nicht arm an Einzelheiten, welche Art und Sinn des Volkes in ſeiner epiſchen Zeit charakteriſiren. Zunächſt freilich empfinden wir das Fremdartige eines entfernten Jahrhunderts aus der Methode des Berichterſtatters Martin ſelbſt. In ſeiner knappen und doch lebendigen Darſtellung werden die Thatſachen berichtet, die Reflexion darüber hat noch keinen Ausdruck gefunden. Wie würdig und mannhaft der Tod des Pfarrer Megerlein war, wie treulos die Liſt des Hein von Czirnau, das empfindet zwar der Erzähler, aber er fühlt noch nicht das Bedürfniß, ſein Urtheil auszuſprechen, ja es fehlt ihm die Sicherheit und Gewandtheit dazu. Noch iſt am wichtigſten, was geſchieht, nicht aber warum es geſchieht und in welchem innern Zuſammenhange. Die Bewegungen einer Menſchenſeele bis zum Momente einer That ſind noch nicht ſo durchſichtig oder nicht ſo imponirend, daß ihre Schilderung lohnte. Und wie der Erzähler, empfinden auch die Menſchen, von denen er ſpricht, einfach, naiv, kurz gefaßt. Der ſchnell gewonnene Entſchluß wird gekreuzt durch den übermächtigen Eindruck eines Augenblicks, der meißniſche Heerhaufe eben noch ſo tapfer, flieht vor dem Grauen der Nacht. So lange Hoffnung iſt zu leben, ſpannt ſich die Seele erfinderiſch zu Liſt, zu Widerſtand, ſchwindet die Hoffnung, ſo geht der Gefährdete entſchloſſen zum Tode. Auch der Pfarrer von ſeinen Beichtkindern verlaſſen, ermahnt noch die jungen Geſellen zum Widerſtand, ſo klein ſeine Hoffnung iſt, ſich zu retten, aber gegenüber der Zumuthung ſeines huſſitiſchen Bekannten bleibt er ein Mann in elendem Tode. Wenig gilt das Menſchenleben, hartherzig und grauſam wird getötet, aber die Stube der Kindbettin ehren die ſtürmenden Böhmen und für genoſſene Freundlichkeit lohnen die Plünderer mit faſt rührendem Eifer. Dicht neben zügelloſem Egoismus ſteht heldenhafte Selbſtverleugnung, neben roher Geſinnungsloſigkeit der ſtärkſte Glaubensmuth. Glaube und Eigennutz ſind die ſtarken Triebfedern, welche zum Handeln drängen, Liebe und Haß arbeiten rückſichtslos, vereinigend und trennend, belebend und tötend. Eng iſt der Geſichtskreis des Einzelnen, aber ſicher und tüchtig bewegt er ſich auf dem bekannten Gebiet.

Die Böhmen ſind lange Zeit die Stärkeren, weil bei ihnen der Einzelne am ſtärkſten erfüllt iſt von den gewaltigen Gefühlen, welche zum Zuſammenſchluß treiben und über die egoiſtiſchen Triebe hinaus heben. Die Vereinigung von Glaube und Heimatgefühl macht ihren idealen Inhalt größer, ihren Haß gewaltiger. Aber auch dieſer geiſtige Gehalt erſcheint in der Gebundenheit einer epiſchen Zeit. Die Huſſiten ſind nur ausnahmsweiſe bemüht zu bekehren, ſie berauben und töten ihre Feinde, den Kelch bewahren ſie für ſich, als eigene Gabe, ſie dringen ihn den Fremden nicht auf. Hundert Jahre ſpäter waren jeder Bürger, jede Kirchengängerin bereit und geübt für die Dogmen ihres Glaubens, über Abendmahl, gute Werke und Gnade mit den Lippen zu kämpfen; Proſelyten machen ſchien als die verdienſtlichſte Arbeit für Geiſtliche und Laien. Aber der große Vertiefungsprozeß der Nation hatte mit den Scheiterhaufen von Coſtnitz erſt begonnen, noch war der Geiſt des Volkes nicht geübt in dieſem Kreiſe feiner Beweisführung, noch war die deutſche Sprache nicht zu ſubtiler Dialektik ausgebildet. Denn man glaube nicht, daß nur die Verſchiedenheit der Sprachen die Huſſiten gehindert hat. Wie heiß die Andacht, wie hoch die Begeiſterung einzelner Huſſitenhaufen war, die Krieger waren in der Regel noch unfähig zu disputiren und eindringlich vorzutragen, was ihr Gemüth bewegte. Erſt durch die Humaniſten und Luther kam ſolche Fertigkeit unter die Enkel der Huſſiten, die böhmiſchen Brüder.

Dieſe kleinen Blicke in die gemüthlichen Regungen des fünfzehnten Jahrhunderts ſeien ergänzt durch eine andere Erzählung, in welcher Leben und Seelenbewegung einer klugen und willenſtarken Frau kenntlich werden. Der Kreis, in welchem ſie auftritt, iſt der Hof einer deutſchen Kaiſertochter.

Wenige unſerer Hofchargen mögen in dem lebhaften Bewußtſein leben, um wie viel behaglicher, ſicherer und anſtändiger ihr Amt iſt, als der Dienſt ihrer Vorgänger war, denen Kaiſer Wenzel ſeine Stiefeln an den Kopf warf, oder Margarethe Maultaſch mit feſtgeſchloſſener Fürſtenhand einen Fauſtſchlag verlieh. Männer und Frauen vom Hofe mußten in früheren Jahrhunderten ſtarke Nerven und eine feſte Geſundheit haben, ſie mußten Hitze und Kälte, im Winter den Zug der ſchlecht verwahrten Wohnungen, im Sommer den tagelangen Ritt auf ſchweren Reiſekleppern mit lächelndem Munde ertragen; die Männer mußten ſtark trinken, und die Fertigkeit beſitzen, ihre Beſinnung ſpäter zu verlieren, als ihr gnädiger Herr, wenn ſie nicht von dieſem und andern fürſtlichen Gäſten begoſſen, mit Kohle bemalt und endlich mit Füßen getreten werden wollten; die Frau am Hofe mußte es nicht unbehaglich finden, mit Haufen ſtark betrunkener Männer von rohem Weſen zu ſcherzen, oder die Nachtruhe durch das Geklirr bloßer Schwerter und das Geſchrei einer empörten Volksmenge geſtört zu finden. Es begegnete wol auch am Kaiſerhofe, daß einmal kein Geld auf neue Schuhe in der Kaſſe war und daß die ehrlichen Bürger müde wurden, dem Hofe ihres Gebieters den nöthigſten Bedarf an Fleiſch und Brot zu liefern. Faſt alle größern Höfe führten noch ein Wanderleben, und auf der Reiſe waren ſchlechte Herbergen, grundloſe Wege und zuletzt gar dürftige Koſt nicht die größten Unbequemlichkeiten. Oft waren die Straßen unſicher, nicht ſelten die gute Aufnahme am Ziel der Reiſe zweifelhaft.

So roh aber und unbehilflich das Hofleben früherer Jahrhunderte uns erſcheinen muß, es war im fünfzehnten Jahrhundert doch bereits in fortſchreitender Ausbildung begriffen. Die Macht der Souveräne gegenüber den großen Vaſallen war, im Ganzen betrachtet, im Steigen. Schon gab es eine Hofluft mit ſehr eigenthümlichem Parfüm, ſchon damals gab es eine feurige Loyalität und den ſtarren Stolz hochadlichen Blutes; ſchon damals waren zwiſchen den Regierenden und ihrer nächſten Umgebung dieſelben gemüthlichen Beziehungen vorhanden, welche lange ein Lieblingsſtoff für unſere Dichter waren; von oben zartes Vertrauen, von unten ſchrankenloſe Hingebung, und im Gegenbild oben und unten verſteckter Egoismus und gegenſeitige Verachtung, die ſich hinter gnädigem Lächeln und unterwürfigem Weſen zu verbergen wußten. Und ſchon im fünfzehnten Jahrhundert begannen Sprache und Etikette Einzelnes von der Devotion zu zeigen, welche durch den Servilismus des ſiebzehnten und achtzehnten Jahrhunderts volle Ausbildung erfuhr.

Zwar ſind es Bilder vom ungariſchen Königshofe, welche hier vorgeführt werden, aber das Königsgeſchlecht ſelbſt und die Erzählerin ſind Deutſche. Es iſt der Hof der Königin Eliſabeth, Tochter Kaiſer Siegismund's, Wittwe Albrecht's von Oeſterreich, des im Jahre 1439 verſtorbenen Königs der Ungarn. Das deutſche Kaiſergeſchlecht der Luxemburger iſt ſeit Karl IV. wol das ruhmloſeſte von allen, welche über Mitteleuropa geherrſcht haben. In der Uebergangszeit aus der rohen Politik des Mittelalters zu der verfeinerten der Neuzeit vereinigte es die Laſter und Nichtswürdigkeiten beider Regierungsmethoden, ohne die charakteriſtiſchen Vorzüge von einer zu beſitzen. Und nicht der Beſte dieſes Geſchlechts war Kaiſer Siegismund, gewaltthätig ohne Tapferkeit, hochfahrend ohne Selbſtgefühl, intriguant ohne Energie, der gewiſſenloſeſte und dabei der launenhafteſte aller Menſchen; von großer geiſtiger Rührigkeit und Thatenluſt, ohne Willens- und Arbeitskraft brachte er in Unheil, was er anrührte, und machte ſein Leben zu einer Reihe von Verbrechen, Enttäuſchungen, Demüthigungen und unverhofften Erfolgen, welche zuweilen ſchimpflicher waren, als ſeine Niederlagen. Auch ſeine Tochter Eliſabeth litt an dem Fluch ihres Hauſes. Auch ihr Schickſal war es, Ungarn in Schwäche und Verwirrung zu ſtürzen. Aber wie ſie auch in der Geſchichte verurtheilt werden muß, es ſcheint, daß ſie etwas vor ihrem Vater und einer verworfenen Mutter voraus hatte, ſie beſaß ein ſicheres Gefühl ihrer Hoheit und war, was ihre Eltern niemals waren, eine durchaus vornehme Dame. Dieſe Eigenſchaft verhinderte ſie zwar nicht, aus politiſchen Gründen Unwürdigkeiten zu begehen, denen jede Zeit das Prädicat „gemein" gegeben hat, aber ſie feſſelte doch die Seelen anderer Menſchen feſt an die ihrige. Denn der Zauber, welchen eine wahrhaft vornehme Haltung auf Andere ausübt, hat ſich mehr als einmal als verhängnißvolles Surrogat beſſerer Eigenſchaften, der bürgerlichen Redlichkeit und eines wahrhaft adlichen Sinnes, bewieſen.

So war auch eine ihrer Dienerinnen, Helene Kottanner, ihr mit unerſchütterlicher Treue ergeben. Sie war als Kammerfrau und Erzieherin der vierjährigen Princeß zugleich die Vertraute und Rathgeberin ihrer Herrin. Eine feurige Loyalität und eine mütterliche Liebe zu dem kleinen Könige Ladislaus machten ſie zur zuverläſſigſten Parteigängerin der Königsfamilie. Sie entwendet für ihre Herrin heimlich die ungariſche Krone, ſie trägt den kleinen Ladislaus durch die Sümpfe Ungarns und die Waffen rebelliſcher Magnaten zu ſeiner Krönung und wird, als ihn das Schickſal von ſeiner Mutter trennt, ſeine Erzieherin. — Und nicht am wenigſten merkwürdig iſt, daß dieſelbe Frau, in einer Zeit des rührigen Handelns, wo auch den Männern das Schreiben läſtig und unbequem war, die wichtigen Ereigniſſe ihres Lebens und ihren Antheil an der Politik in Memoirenform niederſchrieb. Die Verwunderung über einen ſo ungewöhnlichen Einfall ſteigert ſich, wenn man das Bruchſtück ihrer Denkwürdigkeiten, welches uns erhalten iſt, näher betrachtet. Ihre Erzählung iſt auffallend detaillirt, rückſichtslos, klar und wirkſam.

Und doch iſt kein Zweifel, daß das Bruchſtück echt iſt. Es wurde nach der Handſchrift, die jetzt in der k. k. Bibliothek zu Wien (No. 2920) aufbewahrt wird, unter dem Titel: „Aus den Denkwürdigkeiten der Helene Kottannerin. 1439 1440. Leipzig 1846.“ von Stephan Endlicher mit einigen erläuternden Bemerkungen herausgegeben. Aus dieſen Denkwürdigkeiten ſei hier die Hauptbegebenheit, der Raub der ungariſchen Krone, und die dadurch möglich gewordene Krönung des Kindes Ladislaus herausgegeben.

Zum Verſtändniß genügt es, daran zu erinnern, daß die Krone des heiligen Stephan, „die heilige“, bis in die neueſte Zeit für das ungariſche Volk eine geheimnißvolle Bedeutung hatte, nur durch ſie konnte man der echte König von Ungarn werden. Und dieſe myſtiſche Bedeutung hat, wie bekannt, noch in neueſter Zeit der langen und traurigen Geſchichte dieſer Krone einige romanhafte Abenteuer zugeſetzt. Damals als König Albrecht ſtarb, hatte ſeine Wittwe Eliſabeth den Erben, welchem die Ungarn ſchon vor Jahren die Nachfolge im Lande zugeſichert hatten, noch nicht geboren. In dem wilden und egoiſtiſchen Hader der einzelnen Ariſtokraten, welcher damals Ungarns Schickſale beſtimmt, laſſen ſich doch im Ganzen zwei große Parteien unterſcheiden, die nationale, zu gleicher Zeit die ariſtokratiſche, und die deutſche, die Partei der Königsfamilie und der deutſchen Bürgerſchaften. Keine von beiden hat unveränderlich das beſte Recht, doch iſt nicht zu leugnen, daß die deutſche Partei zum Theil durch Eliſabeth, noch mehr unter ihrem Sohne Ladislaus V. durch die größere Schwäche und Unzuverläſſigkeit ſich ſelbſt vernichtet und in der glänzenden Perſon des Matthias die nationale Fraction zum Siege gebracht hat. Bei Albrecht's Tode war das Land nicht nur durch die Rohheit und die Gelüſte ſeines Adels zerriſſen, ſondern auch von den Türken ernſthaft bedroht. Die nationale Partei vereinigte ſich, den König Wladislaus von Polen zum König zu machen, die deutſche ſuchte jede Möglichkeit, dem deutſchen Königsgeſchlecht die Herrſchaft zu erhalten. — Helene Kottanner erzählt

„Ihre Gnaden die edle Königin kam auf die Plintenburg*) und viele ungariſche Herren mit ihr. Sie gingen in das Gewölbe, trugen die Truhe mit der heiligen Krone herauf, und nahmen die heilige Krone mit dem Gehäuſe heraus. An dieſem waren viele Siegel. Die brachen ſie ab, nahmen die Krone heraus und ſahen dieſelbe recht genau an. Ich war dabei. Darnach nahmen ſie die heilige Krone und ſetzten ſie in eine kleine Kiſte. Nun ſtand nahe bei derſelben Kiſte ein Bett, darauf lag die edle Königin mit ſchwerer Leibesbürde, und bei ihr in demſelben Gemach lagen zwei Jungfrauen, die eine hieß Barbara, eines ungariſchen Herrn Tochter, die andere hieß die Ironacherin; ein Nachtlicht, auch eine Wachskerze dabei, wie denn Gewohnheit iſt bei den Fürſtinnen. Nun war die Jungfrau bei der Nacht aufgeſtanden, und weil ſie überſehen hatte, daß das Licht umgefallen war, entſtand Feuer in dem Gemach, und es brannte an die Kiſte, ſo daß dieſe verſengt ward, und oben auf der Kiſte lag ein blaues ſammtnes Polſter, darein brannte ein Loch, größer als eine Spanne. Und merket das Wunder, es war der König noch verſchloſſen in ſeinem Mutterleib, der die heilige Krone tragen ſollte, und beide waren kaum zwei Klaftern voneinander entfernt, die hätte der böſe Feind gern mit der Feuersbrunſt geſchädigt, aber Gott war Hüter, der hat die Königin zu rechter Zeit aufgeweckt. Ich lag damals bei der jungen Königin. Da kamen die Jungfrauen, ich ſolle ſchnell aufſtehen, es brenne in dem Gewölbe, worin meine gnädige Frau läge. Ich erſchrak gar ſehr, ſtand eilig auf und eilte in das Gemach. Es war voller Rauch, und ich dämpfte und löſchte das Feuer, ließ den Rauch heraus, und füllte es wieder mit reiner Luft, daß die edle Königin die Nacht darin ſchlafen konnte. Des Morgens kamen die ungariſchen Herren zu meiner Frau Gnaden, da ſagte ihnen Ihre Gnaden, wie es ihr über Nacht ergangen war und wie nahe es gebrannt hätte bei ihr und bei der heiligen Krone.

---

*) Das berühmte Königsſchloß Viſſegrad, in einem Knie der Donau, vier Stunden nördlich von Buda-Peſt.

Das nahm die Herren Wunder, und ſie riethen, man ſollte die heilige Krone wieder in die Truhe thun, und ſollte ſie wieder in das Gewölbe tragen, worin ſie vorher geweſen war. Das geſchah an demſelben Tage. Die Thür ward wieder verſiegelt wie zuvor, aber es waren der Siegel nicht ſo viele als vorher. Und die ungariſchen Herren wollten haben, daß ſie das Schloß ihrem Vetter Laßla Wan von Gara*) übergebe. Das geſchah. Herr Laßla Wan von Gara nahm das Schloß ein, und beſetzte es mit einem Burggrafen.

Nachdem das alles geſchehen, ſchied die edle Witwe, meine gnädige Frau, nach Ofen, beladen mit ſchwerer Leibesbürde, und umgeben mit viel Sorgen, denn die ungariſchen Herren wollten nur, ſie ſollte einen Mann nehmen. Und es wollte Herr Laßla Wan, ihr Vetter, ſie ſollte den König von Polen nehmen; aber ſie wollte nicht, denn ihr hatten alle ihre Aerzte geſagt, ſie trüge einen Sohn — und darauf hatte ſie Hoffnung, aber ſie konnte die Wahrheit nicht wiſſen, und konnte ſich nicht darnach richten. — Und ihr ward gerathen, den von Polen zu nehmen, und ſie ſollte unterdeß thun, was zu ihrem Beſten wäre, man würde dann ſchon eine Aushilfe finden, daß ſie davon käme. Da fing die edle Königin an zu denken und zu trachten, wie ſie die heilige Krone von den ungariſchen Herren weg in ihre Gewalt bringen könnte. Da hätten die ungariſchen Herren gern geſehen, daß die edle Königin ſich auf der Plintenburg in das Kindbett gelegt hätte. Das war Ihrer Gnaden nicht recht — und ſie kam nicht auf das Schloß. Das that ſie in ſtillem Ueberlegen, denn zunächſt hatte ſie Sorge, wäre ſie auf das Schloß gekommen, wäre ſie mit Gewalt dort feſtgehalten worden, ſie mit ihrem Kinde; und ferner ſollte man deſto weniger daran denken, daß ſie nach der heiligen Krone trachtete. Deshalb nahm die edle Königin ihre jüngſte Tochter, Frau Eliſabeth, aus dem Schloſſe zu ſich an den Hof und mich mit ihr, und noch zwei Jungfrauen, und ließ die andern dort oben. Das nahm jedermann Wunder, warum Ihre

---

*) Ban Ladislaus von Gara, Vetter der Königin Eliſabet.

Gnaden die Jungfrauen und ihr andres Hofgeſinde, das meiner jungen Frau zugegeben war, da oben ließ. Warum das war, das wußte niemand als Gott, Ihre Gnaden und ich.

Die edle Königin zog mit ihrer jungen Tochter Frau Elsbet aufwärts nach Komorn. Auch Graf Ulrich von Cily*) kam zu ihrer Gnaden als ein treuer Freund, und ſie beriethen ſich, wie man ein Mittel finden möchte, die heilige Krone aus der Blintenburg herauszubringen. Da kam meine gnädige Frau an mich, daß ich es thun ſollte, weil niemand, dem ſie darin vertrauen möchte, die Gelegenheit ſo gut wüßte, als ich. Darüber erſchrak ich ſehr, denn es war für mich und meine kleinen Kinder ein gefährliches Wagniß: und ich dachte hin und her, was ich darin thun ſollte: wußte auch niemand um Rath zu fragen, als Gott allein; und ich gedachte, wenn ich es nicht thäte, und es entſtände etwas Uebles daraus, ſo wäre die Schuld mein vor Gott und vor der Welt. So willigte ich ein auf der ſchweren Reiſe mein Leben zu wagen, und begehrte einen Gehilfen. Da wurde ich um Rath gefragt, wen ich dazu tauglich hielte. Da rieth ich zu einem, von dem ich glaubte, er wäre meiner Frau mit ganzer Treue ergeben; der war ein Kroat. Er ward in den heimlichen Rath gefordert und ihm vorgehalten, was man von ihm begehrte. Da erſchrak der Mann ſo ſehr, daß er die Farbe wechſelte, als ob er halb todt wäre, war auch nicht willig, und ging hinaus in den Stall zu ſeinen Pferden. Ich weiß nicht, ob es Gottes Wille war, oder ob er ſonſt ein Ungeſchick beging, es kam aber die Nachricht zum Hofe, er ſei ſchwer von dem Pferde gefallen. Und als es ſich mit ihm beſſerte, da machte er ſich auf und ritt weg nach Kroatien. Und die Sache mußte länger anſtehn und meiner Frau Gnaden ward traurig, daß der Schwachherzige jetzt um die Sache wußte, und auch ich war in großen Sorgen.

Als nun die rechte Zeit kam, in der Gott der Allmächtige ſeine Wunderwerke bewirken wollte, da ſchickte er uns einen Mann, welcher willig war, die heilige Krone herauszugewinnen, der war ein Ungar.

---

*) Ebenfalls Vetter der Königin und des Ladislaus von Gara.

und war genannt der ....*): der faßte die Sache weiſe, getreu und männlich an. Wir richteten zu, was wir zu der That bedurften, und nahmen etliche Schlöſſer und zwei Feilen mit. Der mit mir ſein Leben wagen wollte, der legte einen ſchwarzen ſammtnen Bettrock an, und zween Filzſchuhe, und in jeden Schuh ſteckte er eine Feile, und die Schlöſſer nahm er unter den Rock. Und ich nahm meiner gnädigen Frau kleines Siegel, und ich hatte die Schlüſſel zu der vordern Thür, denn bei der Thürangel war auch eine Kette und eine Klammer, daran hatten wir auch ein Schloß angeſchlagen, ehe wir fortgingen, damit niemand anders ein Schloß dorthin ſchlagen möchte. Als wir nun bereit waren, ſandte meiner Frau Gnade einen Boten voraus auf die Plintenburg, und that dem Burggrafen und den Jungfrauen zu wiſſen, daß dieſe ſich darnach richten ſollten, und daß ſie bereit wären nach Komern zu fahren zu Ihrer Gnaden, ſobald der Wagen käme. Als nun der Wagen bereit war, den man nach den Jungfrauen ſchicken wollte und der Schlitten, worauf ich fahren ſollte und er, der mit mir in der Sorge war, da ordnete man uns zwei ungariſche Herren zu, die mit mir zu den Jungfrauen reiten ſollten. Wir zogen nun hin, da kam dem Burggrafen die Kunde, daß ich nach den Jungfrauen käme. Ihn und das Hofgeſinde meiner Frau nahm es Wunder, daß man mich fortließ von meiner jungen Herrin, weil ſie noch klein war, denn man ließ mich nicht gern von ihr, das wußten ſie alle wohl. Der Burggraf war ein wenig krank, und hatte den Willen gehabt, er wollte ſich zu der Thür legen, durch die der erſte Eingang zu der heiligen Krone war. Da wollte Gott haben, daß ſich ſein Unwohlſein vergrößerte, und die Knechte durfte er nicht dahin legen, weil es doch in dem Frauengemach war. Er legte deshalb ein leinenes Tüchel um das Schloß, das wir an der Angel angeſchlagen hatten, und ein Siegel darauf.

Als wir nun auf die Plintenburg kamen, waren die Jungfrauen fröhlich, daß ſie zu meiner Frau Gnaden reiſen ſollten, und richteten ſich zu und ließen eine Truhe machen zu ihren Kleidern. Damit hatte man lange zu thun, und wehrte bis in die achte Stunde. Und der mit mir war, der kam auch in die Frauenſtube und hatte ſeinen Scherz mit den Jungfrauen. Nun lag ein wenig Holz vor dem Ofen, womit man einheizen wollte, darunter verbarg er die Feilen. Die Knechte aber, die den Jungfrauen dienten, hatten das unter dem Holze erſehen, und fingen an miteinander zu raunen. Das hörte ich und ſagte es ihm ſogleich. Da erſchrak er ſo ſehr, daß er die Farbe wechſelte, nahm ſie wieder zu ſich und barg ſie anderswohin, und ſprach zu mir: Frau, ſeht zu, daß wir Licht haben. Und ich bat eine alte Frau, daß ſie mir etliche Kerzen gäbe, weil ich viel zu beten hätte, denn es war an einem Samſtag Nacht, und war der nächſte Samſtag nach Allermanns Faſching. — Ich nahm die Kerzen und verbarg ſie in der Nähe. Als nun die Jungfrauen und jedermann ſchlafen war, da blieben in der kleinern Stube ich und die alte Frau, die ich mit mir gebracht hatte, die konnte kein Wort Deutſch und wußte auch von der Sache nichts, hatte auch vom Hauſe keine Kundſchaft, und lag da und ſchlief feſt. Da jetzt die Zeit war, kam er, der da mit mir in den Nöthen war, durch die Kapelle an die Thür und klopfte an. Da that ich ihm auf und ſchloß nach ihm wieder zu. Nun hatte er einen Knecht mit ſich gebracht, der ihm helfen ſollte, der hieß mit Taufnamen ebenſo wie er, der hatte ihm geſchworen. Und ich gehe hin und will ihm die Kerzen bringen, da waren ſie verloren. Da erſchrak ich ſo ſehr, daß ich nicht wußte, was ich thun ſollte, und faſt wäre die Sache geſcheitert allein des Lichtes wegen. Da bedachte ich mich, ging und weckte heimlich die Frau, die mir die Kerzen gegeben hatte, und ſagte ihr, die Kerzen wären verloren und ich hätte noch viel zu beten. Da gab ſie mir andere. Ich war froh, gab ihm die, gab ihm auch die Schlöſſer, die man wieder anſchlagen ſollte, und meiner gnädigen Frau kleines Siegel, womit man wieder zuſiegeln ſollte, und die drei Schlüſſel, die zu der vordern Thür gehörten. Er nahm das Tuch mit dem Petſchaft von dem Schloß, das der Burggraf darauf gelegt hatte, öffnete, ging hinein mit ſeinem Diener und arbeitete ſtark an den andern Schlöſſern, daß das Schlagen und Feilen überlaut war. Und die Wächter und des Burggrafen Volk waren dieſelbe Nacht gar munter in der Sorge, die ſie um die Krone hatten, dennoch hat der allmächtige Gott aller Ohren verſtopft, daß keiner von ihnen den Lärm hörte. Nur ich hörte alles wohl und ich hielt unterdeß die Wache in großer Angſt und Sorge. Und ich kniete nieder in großer Andacht und bat zu Gott und zu unſerer lieben Frau, daß ſie mir und meinen Helfern beiſtände. Doch hatte ich größere Sorge um meine Seele als um mein Leben und bat zu Gott, wenn das wider Gott geſchähe, ſo daß ich deshalb verdammt werden ſollte oder daß ein Unglück daraus für Land und Leute entſtehen ſollte, daß in dieſem Fall Gott meiner Seele gnädig wäre und mich lieber hier zur Stelle ſterben ließe. Als ich ſo bat, da klang ein ſtarker Ton und ein Geraſſel, als wenn viele mit Harniſchen an der Thüre wären, durch die ich den eingelaſſen hatte, der mein Helfer war, und mir kam vor, als wollten ſie die Thür aufſtoßen. Da erſchrak ich gar ſehr, erhob mich, und wollte die warnen, daß ſie von der Arbeit ablieſſen. Doch kam mir der Einfall, zuerſt an die Thür zu gehen, und das that ich. Als ich an die Thür kam, war das Getöſe zu Ende, und ich hörte niemand mehr. Da gedachte ich mir wol, daß es ein Geſpenſt war, und ging wieder an mein Gebet, und verhieß unſerer lieben Frau eine Fahrt nach Zell*) mit barfußen Füßen, und ſo lange ich die Fahrt nicht geleiſtet hätte, ſo lange wollte ich am Samſtag Nacht nicht auf Federn liegen, und ich ſpreche auch alle Samſtag Nacht, ſo lange ich lebe, unſerer lieben Frau ein beſonderes Gebet, und danke ihr für die Gnade, die ſie mir bewieſen hat, und ich bitte ſie, daß ſie ihrem lieben Sohne, unſerm lieben Herrn Jeſus Chriſtus für mich danke wegen der großen Gnade, die mir ſein Erbarmen ſo offenbar bewieſen hat. Und da ich noch bei meinem Gebet war, da däuchte mich wieder, daß ein großes Getöſe und ein Geraſſel mit Harniſchen an der andern Thür wäre, wo der eigentliche Eingang in die Frauenſtube war. Da erſchrak ich ſo ſehr, daß ich vor Angſt am ganzen Körper zitterte und ſchwitzte, und dachte, es wäre doch nicht ein Geſpenſt, und während ich an der Kapellenthür geſtanden hätte, unterdeß wären ſie herumgegangen. Ich wußte nicht, was ich thun ſollte, und lauſchte, ob ich bei den Jungfrauen vielleicht etwas hörte. Ich hörte niemand. Da ging ich langſam die kleine Treppe hinab, durch die Kammer der Jungfrauen an die Thür, wo der gewöhnliche Eingang in die Frauenſtube war. Als ich an die Thür kam, da hörte ich niemand. Da war ich froh und dankte Gott, und ging wieder an mein Gebet, und dachte mir wohl, daß es der Teufel war, der die Sache gern hintertrieben hätte.

---

*) Der Name ſcheint in der alten Handſchrift vernichtet.

---

*) Maria Zell in Steiermark.

Als ich mein Gebet vollbracht hatte, ſtand ich auf und wollte in das Gewölbe gehn und ſehn, was ſie thaten. Da kam mir der Mann entgegen, ich ſollte mich freuen, es wäre vollbracht. An der Thüre hatten ſie die Schlöſſer abgefeilt, aber an dem Gehäuſe waren die Schlöſſer ſo feſt, daß man ſie nicht abfeilen konnte, man mußte das Holz aufbrennen. Dadurch entſtand ein ſo großer Rauch, daß ich wieder in Sorge war, man würde dem Rauch nachforſchen, das verhütete aber Gott. Als nun die heilige Krone ganz frei war, da ſchloſſen wir die Thüre wieder überall zu und ſchlugen andere Schlöſſer, anſtatt der Schlöſſer, die man gebrochen hatte, und drückten das Siegel meiner gnädigen Frau wieder auf, und die Außenthüre ſperrten wir wieder zu und legten das Tüchel mit dem Petſchaft wieder an, wie wir es gefunden hatten und wie der Burggraf es angelegt hatte. Und ich warf die Feilen in das Secret, das in der Frauenſtube iſt, darin wird man die Feilen finden, wenn man es aufbricht, als ein Wahrzeichen. Und die heilige Krone trug man durch die Kapelle hinaus, worin St. Elsbet in Gott ruht: dorthin blieb ich, Helena Kottannerin, ein Meßgewand und ein Altartuch ſchuldig, das ſoll mein gnädiger Herr König Laßla bezahlen. Mein Helfer aber nahm ein rothſammtnes Polſter, trennte das auf, nahm einen Theil der Federn heraus, that die heilige Krone in das Polſter, und nähte es wieder zu.

Unterdeß war es faſt Tag geworden, die Jungfrauen und jedermann ſtanden auf, und wir ſollten jetzt von dannen fahren. Nun hatten die Jungfrauen eine alte Frau in ihrem Dienſt und meiner Frauen Gnade hatte befohlen, man ſollte dieſer Frau ihren Lohn bezahlen und ſollte ſie zurücklaſſen, damit ſie wieder heimginge nach Ofen. Als nun die Frau bezahlt war, kam ſie zu mir und ſagte mir, daß ſie ein wunderliches Ding vor dem Ofen liegen geſehen, und ſie wüßte nicht, was es wäre. Da erſchrak ich ſehr und ſah wol, daß es etwas von dem Gehäuſe war, darin die heilige Krone geſtanden hatte, und redete ihr das aus den Augen, ſo gut ich konnte. Heimlich aber ging ich zum Ofen und was ich von Trümmern fand, warf ich in das Feuer, daß ſie ganz verbrannten, und die Frau nahm ich mit mir auf die Reiſe. Es nahm jedermann Wunder, warum ich das thäte. Da ſprach ich, das wollte ich auf mich nehmen, und wollte ihr eine Pfründe zu Wien bei St. Märten von meiner gnädigen Frau erbitten, wie ich auch ſpäter that.

Als nun die Jungfrauen und das Hofgeſinde bereit waren, von dannen zu fahren, da nahm er, der mit mir in den Sorgen war, das Polſter, worin die heilige Krone vernäht war, und empfahl ſeinem Diener, der ihm geholfen hatte, daß er das Polſter aus dem Hauſe auf den Schlitten tragen ſollte, worauf ich und er ſaßen. Da nahm der gute Geſell das Polſter auf die Achſel und eine alte Kuhhaut dazu, die hatte einen langen Schwanz, der hing ihm hinten nach, und jedermann ſah ihm nach und begann über ihn zu lachen.

Da wir aus dem Hauſe herab auf den Markt kamen, da hätten wir gern gegeſſen, man fand aber nichts Anderes, als Heringe. Wir aßen ein wenig und man ſang das gewöhnliche Amt (in der Kirche), ſo daß es ſchon weit am Tage war, und doch ſollten wir an demſelben Tage von der Plintenburg nach Komorn kommen — und es ſind wol zwölf Meilen dahin. Als wir nun fahren ſollten und aufſaßen, da nahm ich ſorgfältig wahr, wo die Ecke des Polſters war, darin die heilige Krone lag, daß ich nicht darauf ſäße, und dankte Gott dem Allmächtigen für ſeine Gnade. Aber ich wandte mich dennoch oft um, ob uns jemand nachkäme. Meine Sorge nahm gar kein Ende und ich hatte viel Gedanken. — — Und als wir an die Herberge kamen, wo wir eſſen wollten, da nahm der Gutgeſell das Polſter, das ihm empfohlen war und trug es mit mir an die Stätte, wo wir eſſen wollten und legte es auf einen Tiſch mir gegenüber, ſo daß es unter meinen Augen die ganze Zeit war, während wir aßen. Als wir gegeſſen hatten nahm der Gutgeſell das Polſter und legte es auf den Schlitten wie zuvor, und wir fuhren vorwärts dahin bis in die finſtere Nacht, da kamen wir an die Donau, die war noch mit Eis verſchloſſen, aber es war an einigen Stellen dünn geworden. Als wir nun auf das Eis kamen, und wol mitten auf der Donau waren, da brach der Wagen mit den Jungfrauen ein und fiel um, und die Jungfrauen erhoben ein Geſchrei und konnte eine die andere nicht ſehen. Da erſchrak ich ſehr und fürchtete, wir müßten mit ſammt der heiligen Krone in der Donau bleiben. Aber Gott war unſer Helfer, daß kein Menſch unter das Eis kam, wol aber andere Dinge, die auf dem Wagen waren, davon fiel etliches unter das Eis in das Waſſer. Da nahm ich die Herzogin von Schleſien und die beſten Jungfrauen zu mir auf den Schlitten, und kam mit Gottes Hilfe über das Eis und auch alle die Anderen. Als wir nun nach Komern in das Schloß kamen, da nahm der, der da mit mir kam aus den Sorgen, das Polſter mit der heiligen Krone und trug ſie an eine Stätte, wo ſie wohl aufgehoben war. Und da ich in die Frauenſtube kam zu meiner gnädigen Frau, da ward ich von der edlen Königin ſchön empfangen. Die merkte wol, daß ich ein guter Bote geweſen war mit der Hilfe Gottes. — —

Als mich die edle Königin empfing, lag Ihre Gnaden im Bett und wollte ruhen und ſagte mir, wie es ihr am Tage ergangen war. Es waren zwei ehrbare Frauen von Ofen, zwei Witwen zu Ihrer Gnaden gekommen. — Die hatten zwei Ammen mit ſich gebracht, die eine war Hebamme, die andere war die Amme, die das

Kind mit der Bruſt nähren ſollte, und dieſe Amme hatte auch ihr Kind mitgebracht, das war auch ein Sohn; denn es meinen die Weiſen, die Milch ſei beſſer von der Frau, die einen Sohn bringt, als von einer Tochter. Dieſe Frauen ſollten mit Ihrer Gnaden nach Preßburg ziehen, und ſollten ſie dort in dem Kindbett pflegen, denn nach der Rechnung ſollte Ihrer Gnaden noch eine Woche mit dem Kinde gehen. Ob die Rechnung geirrt hat, oder ob es ſonſt Gottes Wille war, — als ich mit der edlen Königin ſo ſprach, da ſagte mir Ihrer Gnaden, daß die Frauen von Ofen ſie in einer Wanne gebadet hätten, und daß ihr nach dem Bad ſehr unwohl geworden ſei. Da hob ich ihr die Hülle auf, und ſah, daß die Geburt nicht fern war. Und die Frauen von Ofen lagen weithin auf dem Markte, aber wir hatten dennoch eine Hebamme bei uns, die hieß Margaret, die hatte die Gräfin Hans von Schaumberg meiner gnädigen Frau zugeſchickt, und ſollte eine gar gute ſein, wie ſie auch war. Da ſprach ich: Gnädige Frau, ſteht auf, mich bedünket wohl, Ihr werdet morgen nicht nach Preßburg fahren. Da ſtand Ihro Gnaden auf und ging und begann ſich vorzubereiten zu der ſchweren Arbeit. Da ſandte ich nach der ungariſchen Hofmeiſterin, die war genannt Aeſſem Margit*). Die kam ſogleich, und eine Jungfrau war da, die Ironacherin, und ich ging ſchnell nach der Hebamme, welche die von Schaumberg hergeſandt hatte. Dieſe lag in der Stube meiner jungen Frau**), und ich ſprach: Margaret, ſteht ſchnell auf, meiner gnädigen Frau Stunde iſt gekommen. Die Frau antwortete wie aus ſchwerem Schlaf und ſprach: „Heiliges Kreuz, wollen wir heute Nacht ein Kind bekommen, ſo werden wir morgen ſchwerlich nach Preßburg fahren,“ und wollte nicht aufſtehen. Und der Streit däuchte mich zu lange, ich eilte wieder zu meiner gnädigen Frau, daß ihr kein Unglück geſchehe, denn die zwei, die bei ihr waren, verſtanden ſolche Dinge nicht. Da ſprach meine gnädige Frau: wo iſt die Margaret? Ich ſagte Ihrer Gnaden die thörichte Antwort der

---

*) Margit azzoni, Frau Margaret.

**) Der vierjährigen Princeß Eliſabeth.

Frau, und Ihre Gnaden ſprach: „geht ſchnell wieder hin und heißt ſie kommen, es iſt kein Spaß dabei.“ Ich ging ſchnell wieder hin und brachte die Frau mit Zorn auf, und als ſie zu meiner gnädigen Frau kam, da währte es nicht eine halbe Stunde, daß uns der allmächtige Gott einen jungen König ſchenkte. In derſelben Stunde, wo die heilige Krone von der Plintenburg nach Komorn kam, in derſelben Stunde ward der König Laßla geboren. Die Hebamme war gewitzigt und ſprach: „Gnädige Frau, wollt ihr mir gewähren, warum ich euch bitte, ſo will ich euch ſagen, was ich in meiner Hand habe.“ Da ſprach die edle Königin: „Ja, liebe Mutter.“ Da ſprach die Amme: „Gnädige Frau, ich habe einen jungen König in meinen Händen.“ Da ward die edle Königin froh, und hob ihre Hände auf zu Gott und dankte Gott für ſeine Gnade. Als nun die Kindbettin in ein Bett gelegt wurde, und niemand bei ihr war, als ich allein, da kniete ich nieder und ſprach zu der Königin: Gnädige Frau, eure Gnaden hat Gott zu danken, ſo lange Ihr lebt für die große Gnade und Wunder, die Gott der Allmächtige bewirkt hat, daß der König und die heilige Krone in einer Stunde zueinander gekommen ſind. Da ſprach die edle Königin: Wol iſt es ein großes Wunder von Gott dem Allmächtigen, denn vor dieſem hat es nie gelingen wollen. —

Als nun der edle und getreue Graf Ulrich von Cily inne ward, daß ihm ein König und Freund geboren war, ſein Herr und Verwandter, da ward er gar freudenreich und auch die von Kroatien und andern Grafen und Herren und alles Hofgeſinde. Und der edle Graf von Cily ließ ein Freudenfeuer machen und ſie fuhren mit den Windlichtern auf dem Waſſer und hatten ihre Freude bis über Mitternacht. Des Morgens früh ſandte man nach dem Biſchof von Gran, daß er kommen und helfen ſollte den jungen König zu einem Chriſten zu machen. Der kam, und der Pfarrer von Ofen, Meiſter Franz, war auch da. Und meine gnädige Frau begehrte von mir, auch ich ſollte Ihrer Gnaden Gevatterin werden. Da ſprach ich: Gnädige Frau, ich bin eurer Gnaden ſonſt allezeit Gehorſam ſchuldia, ich bitte eure Gnaden, nehmt die Aeſſem Margit. Das that Ihre Gnaden. Als man nun den edlen König taufen wollte, da nahm man der jungen Königin, Frau Eliſabet, den ſchwarzen Rock ab, worin ſie um den hohen und theuern Fürſten König Albrecht getrauert hatte und legte ihr ein goldenes Gewand an in rother Farbe, und die Jungfrauen alle mußten ſich zierlich kleiden, Gott zu Lob und Ehre, der Land und Leuten einen erblichen Herrn und König gegeben hatte.

Nicht lange darauf kam eine ſichere Botſchaft, der König von Polen ziehe heran und er hätte eine Abſicht auf Ofen, wie es denn auch war. Und wir mußten uns heimlich und eilends vorbereiten zu der Krönung. Da ſandte meine gnädige Frau nach Ofen nach goldnem Tuch für den kleinen König Laßla zu dem Gewande, das zu der Krönung gehört. Die Sendung aber dauerte zu lange und wir hatten Sorge, es würde ſich zu ſehr verziehen, denn die Krönung mußte an einem hohen Feſttage geſchehen, und Pfingſten waren die nächſten, die waren nicht mehr weit, ſo daß man eilen mußte. Nun war ein ſchönes und großes Meßgewand da, es war Kaiſer Sigismund's Rock geweſen, das war roth und golden und waren ſilberweiße Flecke hereingewirkt; das mußte man zuſchneiden und machte dem jungen König ſein erſtes Kleid, das er zu der heiligen Krone anlegen ſollte. Und ich nähte die kleinen Stücke, die Albe und das Humerale, die Stola und die Handfahne und die Handſchuhe und die Schuhe zu den Füßen, und die mußte ich in der Kapelle heimlich machen mit verſperrter Thür. — —

Als es nun Abend und jedermann in ſeiner Ruhe war, da ſandte meine gnädige Frau nach mir die edle Frau Margaret Aeſſem, ich ſollte bald zu Ihrer Gnaden kommen. Da erſchrak ich ſehr und dachte mir wol, daß es eine Widerwärtigkeit wäre. Die edle Königin ging allein hin und her in Gedanken und ſprach zu mir: „Nun, wie wollet ihr rathen, unſere Sache ſteht nicht gut, man will uns den Weg verſperren; wo wollen wir die heilige Krone hinbergen? Denn kommt ſie in der Feinde Hand, ſo wird nichts bergen? Denn kommt ſie in der Feinde Hand, ſo wird nichts Gutes daraus.“ Ich trat eine kleine Weile zur Seite, wollte mich bedenken und rief die Mutter aller Erbarmung, daß ſie uns Gnade erwürbe bei ihrem Sohne, damit wir die Sache verſtändig anfaßten und kein Uebel daraus entſtünde. Darauf trat ich wieder zu der edlen Königin und ſprach: „Gnädige Frau, Eure Weisheit in Ehren, ſo dünkt es mich gut, Eure Gnaden weiß wohl, der König iſt mehr als die heilige Krone; legen wir die heilige Krone in die Wiege unter den König, wo Gott den König hinführt, da komme die Krone auch hin.“ Der Rath gefiel Ihrer Gnaden wohl, und ſprach: „Wir wollen ſo thun, und wollen ihn ſelbſt die Krone hüten laſſen.“ Am Morgen nahm ich die heilige Krone und packte ſie ſorgfältig in ein Tuch und legte ſie in die Wiege in das Bettſtroh, da Seine Gnaden damals noch nicht auf Federn lagen, und legte dazu einen langen Löffel, womit man den Kindern Brei einmacht, das that ich deshalb, wenn jemand in die Wiege griff, daß er wähnen ſollte, es läge etwas da, worin man dem edlen Könige ſeinen Brei machte. — —

Am Dienſtag Nachmittag vor dem Pfingſttage brach die edle Königin mit dem jungen König auf und der edle Graf von Cily und die Grafen von Kroatien und die Herzöge von Lindbach. — — Da war ein großes Schiff, eine Plette zugerichtet, darein ſtieg die edle Königin mit ihrem Sohn und Tochter und viele gute Leute mit ihnen, ſo daß die Plette ganz voll geladen, kaum eine Hand breit über dem Waſſer war, ſo daß es ängſtlich und gefährlich war, dazu kam ein großer Wind, doch half uns Gott mit Freuden über den Fluß. Den jungen König trug man in der Wiege und viere mußten ihn allein tragen, meiſtens geharniſchte Männer, und ich, ſeine Dienerin, ritt neben der Wiege. Und man trug ihn nicht gar weit, da begann er ſehr zu weinen und wollte in der Wiege nicht bleiben. Und ich ſtieg vom Pferde und trug ihn auf den Armen, und es hatte ſehr geregnet, daß es böſe zu gehen war. Da war ein frommer Ritter da, Herr Hans der Vilacher, der führte mich durch den Sumpfboden.

*Und wir zogen dahin mit großer Sorge, denn alle Bauern waren aus den Dörfern geflohen in das Holz, und die Bauern gehörten zum größten Theil den Herren, die uns feindlich waren. Deshalb, als wir an den Berg kamen, ſtieg ich ab von dem Pferde und nahm den edlen König aus der Wiege und legte ihn in den Wagen, worin die edle Königin ſaß mit ihrer jungen Tochter, Jungfrau Eliſabet, und wir Frauen und Jungfrauen ſetzten uns im Kreiſe um das edle Geſchlecht, wenn jemand in den Wagen ſchöſſe, daß wir die Schüſſe aufhielten. Und wir hatten viel Fußknechte, die gingen zu beiden Seiten bei dem Wagen und ſuchten in den Büſchen, ob jemand von den Feinden im Holz wäre, der uns ſchaden könnte. Und ſo kamen wir mit Gottes Gnade aus dem Berg, ohne daß jemand ein Leid geſchah. Da nahm ich den edlen König wieder aus dem Wagen und legte ihn in die Wiege und ich ritt bei der Wiege. Und man trug ihn nicht gar weit, da begann er laut zu weinen, und wollte in der Wiege und in dem Wagen nicht bleiben, und die Amme konnte ihn auch nicht beruhigen. Da nahm ich ihn auf den Arm und trug ihn ein gutes Stück Weg, und die Amme ging mit, bis wir müde waren, da legte ich ihn wieder in die Wiege; und der Wechſel währte, ſo lange wir über das Land zogen. Zuweilen regnete es, daß der edle König ganz begoſſen wurde, — ich hatte einen Pelzrock mit mir gebracht zu meinem Bedarf, und wenn der Regen zu groß war, deckte ich den Pelzrock auf die Wiege, bis er durchnäßt war, dann ließ ich ihn auswinden und deckte ihn wieder auf die Wiege, ſo lange er nöthig war. Zuweilen auch war der Wind ſo groß, daß es in die Wiege ſtäubte, und der König die Augen kaum aufthun konnte. Zuweilen auch war es ſo heiß, daß er überall ſchwitzte, daß Tropfen auf ihm lagen, davon bekam er nachher viel Hitzblattern. — Und als wir an die Herberge kamen und es faſt Nacht war und jeder gegeſſen hatte, da legten ſich die Herren alle um das Haus, worin das

Königsgeſchlecht zur Herberge war, machten ein Feuer an und hüteten die Nacht, wie es Gewohnheit iſt in dem Königreich Ungarn. Am anderen Tage zogen wir dahin nach Weißenburg*.

Als wir in die Nähe von Weißenburg kamen, ritt Mikloſch Weida von der freien Stadt uns entgegen, wol mit fünfhundert Pferden. Und als wir in den Sumpf kamen, da fing der junge König wieder an zu weinen, und wollte in der Wiege und im Wagen nicht bleiben und ich mußte Seine Gnaden auf dem Arm tragen bis in die Stadt Weißenburg. Da ſprangen die Herren von den Pferden ab und machten einen weiten Kreis von geharniſchten Mannen und hielten bloße Schwerter in den Händen, und mitten in dem Kreis da mußte ich, Helena Kottannerin, den jungen König tragen und Graf Bartholomä von Kroatien ging mir an der einen Seite und ein anderer an der andern Seite, und geleiteten mich dem edlen König zu Ehren, ſo gingen wir durch die Stadt bis zur Herberge. Und das war am Pfingſtabend.

Da ſandte meine gnädige Frau zu den älteſten Bürgern — und ließ ſie die heilige Krone ſehn, und befahl zur Krönung zuzurichten, wie ſichs gebührt und ſeit Altem Herkommen iſt. Und es waren etliche Bürger da, die ſich daran erinnerten, daß man Kaiſer Sigismund auch gekrönt hatte, und die dabei geweſen waren. Am Pfingſttag Morgen ſtand ich früh auf und badete den jungen König und richtete ihn zu, ſo gut ich konnte. Da trug man ihn in die Kirche, wo man einen jeden König krönt, und es waren viel gute Leute da, Geiſtliche und Weltliche. Als wir in die Kirche kamen, trug man den jungen König zu dem Chor, die Thür aber am Chor war zugeſchloſſen, und die Bürger waren innerhalb, und meine gnädige Frau war außerhalb der Thür mit ihrem Sohn, dem edlen König. Meine gnädige Frau redete ungariſch mit ihnen und die Bürger desgleichen antworteten ungariſch Ihrer Gnaden wieder heraus, ſo daß Ihre Gnaden ſchwur anſtatt ihres Sohnes des edlen Königs, denn gerade an demſelben Tage waren Seine Gnaden 12 Wochen alt. Als das nach ihren alten Gewohnheiten vollbracht war, thaten ſie die Thür auf, und ließen ihren natürlichen Herrn und ihre Herrin hinein, und auch die andern, die dazu befehligt waren, Geiſtliche und Weltliche. Und die junge Königin, Jungfrau Eliſabet ſtand eben bei der Orgel, damit man Ihre Gnaden in dem Gedränge nicht verletzen möchte, denn ſie war erſt in dem vierten Jahre. Als man nun das Amt anfangen wollte, mußte ich den jungen König aufrichten, daß man ſeine Gnaden firme. Nun war Nikloſch Weida von der freien Stadt dazu beſtellt, den jungen König zum Ritter zu ſchlagen, deshalb weil er ein echter Landsmann war. Der edle Graf von Cily hatte ein Schwert, das war dick mit Silber beſchlagen und vergoldet, darauf war ein Spruch gemacht, der lautete: Unverſehrt. Dies Schwert ſchenkte er dem jungen König, damit man Seine Gnaden damit zum Ritter ſchlagen ſollte. Da nahm ich, Helena Kottannerin, den König auf meinen Arm, und der von der freien Stadt nahm das Schwert in die Hand und ſchlug den König zum Ritter, und maß ihm die Schläge wohl zu, ſo daß ich ſie ſehr in dem Arm empfand. Das hatte die edle Königin gemerkt, die ſtand neben mir, und ſprach zu dem von der freien Stadt ſo: „iste mere nem misertem!“ d. h. auf deutſch: „Um Gotteswillen thue ihm nicht wehe!“ darauf entgegnete er: nem, d. h. „Nein“, und lachte. Darauf nahm der hochwürdige Prälat, der Erzbiſchof von Gran, das heilige Oel und ſalbte das edle Königskind zum Könige. Da legte man ihm das goldene Gewand an, das dem Könige zukommt, der Erzbiſchof nahm die heilige Krone und ſetzte ſie auf das Haupt des edlen Königs, und er, der jetzt in der heiligen Chriſtenheit iſt König Laßla, König Albrecht's Sohn, und Kaiſer Sigmund's Enkel, der iſt am heiligen Pfingſttag mit der heiligen Krone von dem Erzbiſchof von Gran zu Weißenburg gekrönt worden. Denn ſie haben in dem Königreich Ungarn drei Geſetze, und wo eines derſelben abgeht, da meinen ſie, daß das Königthum nicht rechtmäßig ſei. Das eine Geſetz iſt: ein König von Ungarn ſoll gekrönt werden mit der heiligen Krone, das andere, ihn ſoll krönen der Erzbiſchof von Gran, das dritte, die Krönung ſoll geſchehen zu

Weißenburg. — Und da der Erzbiſchof dem edlen König Laßla die Krone auf ſein Haupt ſetzte und ſie ihm hielt, hielt der König das Haupt ganz kräftiglich aufrecht, es wäre einem Jahrkinde genug geworden, und das wird ſelten geſehn an Kindern, die zwölf Wochen alt ſind. Als nun der edle König gekrönt war am St. Stephansaltare auf meinem Arm, da trug ich den König eine kleine Stiege auf eine Höhe, wie da Gewohnheit iſt. Da las man die geſchriebene Feſtordnung, die dazu gehört. Dazu fehlte ein goldenes Tuch, worauf der König nach der Gewohnheit ſitzen ſoll. Da nahm ich eine Decke aus ſeiner Wiege, die war roth und gelden und war mit Hermelin gefüttert. — Während der edle König auf dem goldnen Tuch gehalten wurde, hielt ihm Graf Ulrich von Cily die heilige Krone über dem Haupte, ſo lange man das Amt ſang.

Der edle junge König hatte geringe Freude an ſeiner Krönung, denn er weinte mit lauter Stimme, daß man es durch die ganze Kirche hörte, und das gemeine Volk ſich verwunderte und ſprach: das wäre nicht eine Stimme, wie ein Kind von zwölf Wochen hätte: es wäre für ein Kind genug, das ein Jahr alt wäre, die er doch nicht war. Und der von der freien Stadt, Weida Mikleſch, ſchlug Ritter anſtatt des edlen Königs Laßla. Als das Amt vollbracht war, trug ich den edlen König wieder herab und legte ihn in die Wiege, denn er war müde geworden von dem Aufrichten. Darauf trug man ihn in die St. Peterskirche, dort mußte ich ihn wieder aus der Wiege heben, zu einem Stuhl tragen und niederſetzen, da Gewohnheit iſt, daß jeder König, der gekrönt wird, dort niederſitzen ſoll. Wieder trug ich Seine Gnaden herunter und wieder legte ich ihn in die Wiege. Und man trug den edlen König von der St. Peterskirche und ſein edles Geſchlecht folgte ihm alles zu Fuße nach bis in die Herberge. Nur allein der Graf von Cily ritt, denn er mußte die heilige Krone tragen und über dem Haupt des edlen Königs halten, damit jedermann ſah, daß es die heilige Krone war, die dem heiligen St. Stephan und andern Königen Ungarns aufgeſetzt worden iſt. Und Graf Barthelomä trug den Apfel und ein Herzog von

Lindbach — trug das Scepter, man trug auch vor dem edlen König einen Legatenſtab, deshalb weil er keinen Theil von Ungarn zu Lehen hat von dem heil. röm. Reich; man trug das Schwert, womit man Seine Gnaden zum Ritter geſchlagen hatte, man ſtreute auch Pfennige unter das Volk. Und die edle Königin ehrte ihren Sohn ſo hoch und war ſo demüthig, daß ich arme Frau an dieſem Tage vor Ihre Gnaden gehn mußte, zu allernächſt bei dem edlen König, deshalb, weil ich Seine Gnaden zu der heiligen Salbung und Krönung in meinem Arme gehalten hatte. — Als der edle König zur Herberge und zu ſeiner Ruhe gekommen war, da war Seine Gnaden müde von dem langen Aufrichten. Die Herren und jedermann gingen hinaus und die edle Königin war allein bei ihrem Sohne. Da kniete ich nieder vor die Königin und mahnte Ihre Gnaden an die Dienſte, die ich Ihrer Gnaden und dem edlen König und auch andern Kindern Ihrer Gnaden, dem edlen Fürſtengeſchlecht gethan habe. Da bot mir die edle Königin ihre Hand und ſprach. „Stehe auf, gibt Gott, daß die Sache gut wird, und Erfolg hat, ſo will ich euch und euer ganzes Geſchlecht erheben. Das habt ihr wohl verdient, ihr habt an mir und meinen Kindern gethan, was ich ſelbſt nicht habe thun dürfen noch thun können.“ Da neigte ich mich demüthig nieder und dankte Ihre Gnaden für den guten Troſt.

So weit Helena Kottanner. Zu der wortgetreuen Uebertragung ihres Berichts wird noch bemerkt, daß die Striche im Text nothwendige Auslaſſungen anzeigen, und daß die kleinen Begebenheiten der Krönungsfahrt, welche hier mit einem Sternchen bezeichnet ſind, in der Handſchrift bei der Rückreiſe erzählt werden.

Wie der Raub der Krone die Partei des Königs Wladislaus von Polen in Beſtürzung ſetzte, und wie die Krone ſelbſt von der Königin an Kaiſer Friedrich III. verpfändet wurde, iſt aus der Geſchichte bekannt. Von den ſpätern Schickſalen der Helene Kottanner wiſſen wir nichts.

Hier intereſſirt am meiſten jene Nachtſcene, in welcher die heilige

Krone der Ungarn entwendet wird, und die Gemüthsbewegungen eines ſtarken Frauencharakters. Helene ſchwebt in Todesgefahr, merken die Wachen der Ungarn den Verrath, ſo fällt ſie entweder unter den Säbelſtreichen der Wüthenden, oder ſie wird zum warnenden Beiſpiel gerichtet, und ſchwerlich vermag die Königin ihren Tod abzuwehren, ja die Königin ſelbſt und die Intereſſen der öſterreichiſchen Partei erfahren eine verhängnißvolle Niederlage. Da iſt belehrend, wie Angſt und Gewiſſen in ihrer Seele arbeiten. Sie iſt nicht ohne Empfindung dafür, daß ſie an einem Frevel Theil hat, ſie fleht zu Gott, ihr auf der Stelle den Tod zu geben, wenn ſie ein Unrecht thue, und das heißt damals noch nichts anders, als dies: wenn ihre That Andern zum Unheil ſein ſollte. Ihr Gott tötet ſie nicht, folglich, ſo iſt der Schluß ihrer beängſteten Seele, giebt er ihr Recht. Und jetzt ſucht ſie durch fromme Gelübde und Verſprechungen an die himmliſchen Gewalten den glücklichen Ausgang zu fördern. Aber inneres Ringen und Gewiſſenszweifel nehmen der Tochter des XV. Jahrhunderts ſogleich eine ſinnlich wahrnehmbare Geſtalt an, ſie werden ihr etwas Aeußerliches, Fremdes, das unheimlich gegen ſie herandringt. Nicht vorzugsweiſe als Gedanken, welche einander anklagen und entſchuldigen, beängſtigen ſie ihre Seele, als täuſchende Erſcheinung flößen ſie ihr Entſetzen ein. Zum Waffengeraſſel der Geſpenſter oder des Teufels verſinnlicht ſich die Angſt, und erſt, wo ſie das grauenvolle Geräuſch berichtet, verſteht ſie ausführlich zu erzählen.

Dieſe Art von Sinnenthätigkeit, welche mit dem Schein eines äußeren Lebens umkleidet, was furchtbar und unbegriffen in der eigenen Seele aufſteigt, iſt allgemein und vorzugsweiſe charakteriſtiſch für das Jugendleben jedes Volkes. Noch iſt die Freiheit des Individuums nicht groß genug, den innern Kampf in Gedanken und Selbſterkenntniß zu löſen, der Proceß der Befreiung beginnt ſo, daß das Quälende als eine Erſcheinung, ein fremder Feind, bekämpft wird. In ſolchen Formen rang damals alle Welt mit dem eigenen Gewiſſen. So kämpfte Luther ſeine großartigen Kämpfe aus. Und wenn der unvergleichliche Dichter, welcher ſich mit ſouveräner Freiheit aus dem engliſchen Volksgemüth des XVI. Jahrhunderts erhob, ſeine tragiſchen Helden mit den Schatten der Erſchlagenen und mit dem Dolch, dem Werkzeug ihrer Miſſethat, ringen läßt, ſo hatte ſolche „Einbildung“, die wir als hoch poetiſche und geiſtvolle Erfindung betrachten, für ihn und ſeine Zuſchauer noch eine ganz andere Wahrheit, als die künſtleriſche. Man kämpfte damals ſo in Sünde und Zweifel. Und wenn die Geiſtergebilde Shakeſpeare's uns wol gar zu zahlreich werden, wie in Richard III., Alle, die damals mit Schrecken ſchauten, wußten ſehr gut, daß ſolche Geſtalten dem ſündigen Menſchen erſcheinen und ſein Haar ſträuben.

3.

Ein fahrender Schüler

(1509 u. folgende Jahre).

Das fünfzehnte Jahrhundert verſank. Uns Deutſchen erſcheint es wie Einleitung zu den großen Begebenheiten der Folge, als eine Zeit der Verſuche, eifriger, aber unfertiger Bildungen. Die Aufregung der Maſſen in einem großen halbſlawiſchen Volksſtamm des römiſchen Reiches hatte Tod und Verderben über die deutſchen Landſchaften gebracht, aber der Fanatismus der Huſſiten ſchien auf der Brandſtätte von hundert deutſchen Städten und Dörfern verkohlt. Und doch zitterte die Bewegung fort in den Herzen zweier Generationen und im nächſten Jahrhunderte loderte die Flamme von neuem auf, mächtiger, unvertilgbar, eine Feuerſäule für ganz Europa. — Auch das Haus der Luxemburger war vergangen, ſeine letzten Erben hatten einſt die ungariſche Krone an die öſterreichiſchen Habsburger verpfändet, ſcheidend überließen ſie dieſen ihre Anſprüche an die weiten und unſichern Erwerbungen ihres Stammes. Aber noch ſtand das Geſchlecht der Habsburger in Deutſchland nicht feſter, als andere deutſche Fürſtenhäuſer, als die Wittelsbacher, die Wettiner, die Hohenzollern. Und doch machte das nächſte Jahrhundert Karl V. zum größten Dynaſten der Erde. Vergebens hatte man auf den Concilien zu Coſtnitz und Baſel gearbeitet, die Schäden der römiſchen Kirche zu heilen, fruchtlos mühte man ſich am Ende des Jahrhunderts, das zerfallene Haus des deutſchen Reiches durch neue Pfeiler zu ſtützen, während doch Ludwig XI. in Frankreich, der erſte Tudor in England ihr Königthum hoch über den Trotz der großen Vaſallen erhoben. Es war ein Jahrhundert der Fehden und eines rückſichtsloſen Egoismus, und wieder der freien Föderation zu praktiſchen Zwecken, überall Städtebünde und Ritterbünde. Es war aber auch die Zeit, wo der deutſche Geiſt, auf Erreichbares und Endliches ſcharf gerichtet, zu der größten aller neuen Erfindungen kam, zur Kunſt, Bücher zu drucken; wo trotz den Kämpfen auf der Landſtraße, und blutigem Hader hinter den Stadtmauern Handel und Handwerk zu reichlicher Blüte kamen, wo der Bürger und Bauer ſich als Kriegsmann fühlen lernte, wo der deutſche Kaufmann die nördlichen Meere ſeiner Herrſchaft unterwarf, während der romaniſche Seefahrer durch die Nebel eines ungeheuren Oceans zu unbekannten Erdtheilen drang. Es war endlich die Zeit, in welcher die Saumthiere der Alpen mit den Gewürzen des Orients und den Bullen des Pabſtes auch die Handſchriften fremder Werke zutrugen, aus denen ſich über Deutſchland eine neue Wiſſenſchaft, die Morgenröthe des modernen Lebens verbreitete.

Das ſechszehnte Säculum kam herauf, und mit ihm die größte geiſtige Bewegung, welche je eine Nation in den innerſten Tiefen aufgewühlt hat. Für immer hat nach menſchlichem Ermeſſen dies Jahrhundert dem Geiſt und Gemüth der Deutſchen ſein Gepräge aufgedrückt. Eine einzige Zeit, wo eine große Nation emſig und angſtvoll ihren Gott ſuchte, Frieden für die beängſtigte Seele, ſittlichen und gemüthlichen Inhalt für ein Leben, das ihr reizlos, trübe, arm und verdorben erſchien. — Sehnſucht nach Erkenntniß der Wahrheit und heißes Ringen nach der ewigen Liebe, das ſollte auf lange die herrſchende Leidenſchaft der Deutſchen werden.

Solche Anſtrengung der Volksſeele, das geſammte Leben neu zu geſtalten durch ein tiefes Erfaſſen des Ewigen, hat auch die politiſche Entwickelung der Deutſchen in einen Lauf gebracht, welcher dem anderer großen Culturvölker ſcharf entgegengeſetzt iſt. Denn dieſer leidenſchaftliche Kampf hat die volle Kraft der Nation in Anſpruch genommen bis zur äußerſten Erſchöpfung, er hat die politiſche Concentratien Deutſchlands um Jahrhunderte aufgehalten, die furchtbarſten innern Kriege, eine todtenähnliche Ohnmacht ſind ihm gefolgt; er hat einen tiefen Riß gemacht zwiſchen Deutſchen und Deutſchen, zwiſchen der neuen Zeit und dem Mittelalter. Er hat verurſacht, daß ein großer Theil des deutſchen Volkes, welches ſeine Geſchichte in ununterbrochener Continuität bis auf die Kämpfe Arioviſt's und Armin's zurückführen kann, jetzt die Hohenſtaufenzeit, ja das Reichsregiment des erſten Maximilian's betrachten darf wie eine dunkle Sage, denn ſeine Staatenbildung, ſeine Rechte, ſeine Gemeindegeſetze ſind kaum ſo alt als die der nordamerikaniſchen Freiſtaaten. Die älteſte unter den ſtolzen Nationen, welche auf den Trümmern des Römerreichs entſtanden, iſt jetzt in vieler Beziehung das jüngſte Mitglied der Staatenfamilie Europas. Aber wie verhängnißvoll auch jene Arbeit des ſechszehnten Jahrhunderts für die politiſche Geſtaltung des Vaterlandes geworden iſt, dennoch ſoll jeder Deutſche mit Ehrfurcht darauf zurückſehen, denn ihm verdanken wir alles, was jetzt unſern Stolz und unſere Hoffnung ausmacht, unſere Opferfähigkeit, Sittlichkeit, die Freiheit des deutſchen Geiſtes, einen unwiderſtehlichen Trieb nach Wahrheit, die unerreichte Methode unſerer Wiſſenſchaft, unſere Kunſt; zuletzt auch die große Verpflichtung, welche die Ahnen auf unſere Seele gelegt haben, die Pflicht, das zu vollenden, was ihnen mißlang. Gerade jetzt, wo wir mitten im politiſchen Kampfe für deutſches Weſen ſtehen, wird es nützlich ſein, zu gedenken, wie dieſer Streit vor vierthalbhundert Jahren begonnen hat.

Wer in die Seele der Deutſchen zu blicken verſucht, zu jener Zeit, wo das ſechszehnte Jahrhundert emporſtieg, der wird in den untern Schichten des Volkes eine geheimnißvolle Unruhe erkennen, etwa wie bei den Wandervögeln, wenn der Frühling herannaht. Auch wurde dieſer unbeſtimmte Drang häufig zur uralten deutſchen Wanderluſt. Die Zahl der Landläufer, junger und alter, der Kleinkrämer, Pilger, Bettler, fahrenden Schüler war ſehr groß, durch alle deutſchen Stämme bis in die Slawenländer des Oſtens, nach Frankreich und vor Allem nach Italien ging der abenteuerliche

Zug. Vieles wirkte zuſammen, die Armen unruhig, aufſäſſig, nach Neuem begierig zu machen.

Wunderbare Nachrichten klangen aus der Ferne. Hinten im fernen Mittelmeer auf dem Wege nach Jeruſalem, den deutſche Pilger noch alljährlich ſuchten, hatte ſich ein neuer Stamm, ein neuer Glaube eingedrängt, unheimlich und grauenhaft. Jeder Pilger, der aus dem Süden kam, berichtete in den Herbergen von der wilden Streitkraft des Türken, von ſeiner Vielweiberei, von den Chriſtenkindern, die er raubte und ſich zu Sclaven erzog, von den Gefahren der chriſtlichen Inſeln und Seeſtädte. Und wieder auf der andern Seite tauchten der Phantaſie aus dem Grauen des unendlichen Meeres neue Goldländer herauf, Landſchaften, wie das Paradies, braune Völker, die von Gott nichts wußten, eine unendliche Beute und Herrſchaft für die gläubigen Chriſten. Dazu kamen die Botſchaften aus Italien ſelbſt, wie unzufrieden die Südländer mit dem Pabſt ſeien, wie arg die Simonie, wie laſterhaft die Fürſten der Kirche.

Und die von ſolchen Dingen zu erzählen wußten, in Stadt und Land, waren nicht mehr furchtſame Handelsleute, arme Pilger, ſondern ſonnenverbrannte feſte Geſellen mit kühnem Antlitz und ſcharfer Wehr, Nachbarkinder und ſichere Leute, die als Söldner des Kaiſers nach Welſchland gezogen waren, ſich dort mit Italienern, Spaniern und Schweizern gerauft hatten und jetzt mit Beute zurückkehrten, Goldſtücke im Seckel und goldne Ritterketten am Halſe. Mit Ehrfurcht ſtarrte die Jugend des Dorfes auf den Landsknecht, der ſeine Hellebarde vor der Schenke in den Boden ſtieß und die Herberge für ſich und ſeine Gäſte in Beſchlag nahm wie ein Edelmann oder Fürſt; denn er, der Bauernſohn, hatte die welſchen Ritter unter ſeine Füße getreten; er hatte tief in die Geldkaſſe eines italieniſchen Fürſten gegriffen, er hatte für ſeine deutſchen Hiebe vom Pabſte Ablaß vollauf bekommen, ja, wie man raunte, einen geheimen Segen, der ihn unverwundbar machte gegen Hieb und Stich. Eine Ahnung der eigenen Kraft und Tüchtigkeit zog nach langer

Zeit zum erſten Mal durch die Seele der Gemeinen. Auch ſie waren Männer, in ihrer Hütte hing der Knebelſpieß und an ihrem Gürtel das lange Meſſer. Und wie war ihre Lage in der Heimat! Ihre Hände und Geſpanne forderte der adliche Junker für ſeinen Acker, ihm gehörte Holz und Wild im Walde, der Fiſch im Waſſer; ſelbſt wenn der Bauer ſtarb, nahm jener dem Erben das beſte Haupt der Heerde oder Geld dafür. Auch die Bauern hatte Chriſtus durch ſeinen Tod erlöſt und frei gemacht, und jetzt waren ſie in der Mehrzahl eigene Leute des Gutsherrn. In jeder Fehde, die dem Junker auflag, waren ſie die Opfer, dann fielen fremde Reiſige in ihr Vieh, ſchoſſen gegen ſie ſelbſt den Bolzen und warfen ſie in ein finſteres Loch, bis ſie Löſegeld zahlten. Und wieder nach ihren Garben und nach jedem verſteckten Gulden ſpähte die Kirche. Unredlich, liſtig und üppig wie die Welſchen, war auch der Dechant, der mit dem Jagdfalken, mit Dirnen und Reiſigen durch ihr Dorf ritt; ihr Pfaffe, den zu wählen und zu entlaſſen ſie kein Recht hatten, der ihre Weiber verführte oder in ärgerlichem Haushalt mit Wirthin und Kindern lebte; der Bettelmönch, der ſich in ihre Küche einniſtete und für ſein Kloſter das Fleiſch im Rauchfang, die Eier im Korbe verlangte. Eine dumpfe Gährung kam in die Landgemeinden des ſüdlichen Deutſchlands, ſchon am Ende des fünfzehnten Jahrhunderts begannen lokale Aufſtände, Vorboten des Bauernkrieges.

Aber noch größere Einwirkung übte die neue Kunſt, durch welche auch der Aermſte klug und gelehrt werden konnte. In der Mitte des letzten Jahrhunderts war am Rheinſtrom erfunden worden, geſchriebene Worte ins Tauſendfache zu vervielfältigen. Schon ſeit mehreren hundert Jahren hatte man mit Holztafeln Muſter gedruckt, manchmal einzelne Seiten Schrift darin ausgeſchnitten, endlich erſann ein Bürger, daß man mit gegoſſenen Lettern ganze Bücher drucken könne. Es war für die nächſte Folge wichtig, daß die neue Gründung ſich unabhängig vom geiſtlichen Stand, ja in Oppoſition gegen die mönchiſchen Abſchreiber ausbildete, als eine Gründung des Bürgerſtandes. Denn ſie gelangte dadurch ſogleich zu der geſunden induſtriellen Stellung, welche Intelligenz und Technik des Handwerks zu geben vermochte, mit wunderbarer Schnelligkeit wurde ſie durch die wandernden Geſellen in viele deutſche Städte und in das Ausland getragen. Ihr zur Seite der neue Bilderdruck von Holztafeln. Neben den großen Druckwerken des fünfzehnten Jahrhunderts, deren Technik wir noch jetzt bewundern, verbreiteten ſich bald kleine, billige in den Häuſern der Handwerker, ja in den Hütten der Bauern. Kalendertafeln, Arzneimittel gegen Krankheiten, Organiſation fremder Brüderſchaften, moraliſche und Gebetbücher, dazwiſchen ſchnell kleine Staatsſchriften und die komiſche Literatur: Faſtnachtsſcherze, Narrenſtreiche, volksthümliche Gedichte. Der Trieb, leſen zu lernen, wurde mächtig, auch der Landmann erfuhr mit einer Genauigkeit, die der zufällige mündliche Bericht ſelten gehabt hatte, von einer geheimnißvollen Weiſſagung oder Geiſtererſcheinung, einem Faſtnachtsſpiel zu Nürnberg, gläubig buchſtabirte er neue Gebete und Verheißungen ſeiner Kirche und verwundert nahm er in ſich auf, ſo deutlich, als hätte er's ſelbſt geſehen, daß ſich die Baiernherzöge der Gewalt des König Maximilian unterworfen hatten. Dem Volk war die Pforte geöffnet für geiſtigen Erwerb, und mit Eifer ſuchte die Maſſe ihr Heil in dieſer Richtung.

Aber die alte Wiſſenſchaft der Kirche, welche ſonſt den lernbegierigen Sohn des Volkes im Chor und Kreuzgang aufgenommen hatte, war in tiefem Verfall. Noch ſaß die Gelehrſamkeit des Mittelalters anſpruchsvoll in den Lehrſtühlen der deutſchen Univerſitäten, aber ſie war in geiſtloſen Formeln und ſcholaſtiſcher Spitzfindigkeit verknöchert. Die Kunde alter Sprachen war gering, Hebräiſch und Griechiſch faſt unbekannt; in barbariſchem Mönchslatein wurde geſchrieben und gelehrt, die alten Quellen ernſter Wiſſenſchaft: Bibel und Kirchenväter, römiſche Hiſtoriker, Inſtitutionen und Pandecten, die griechiſchen Texte des Ariſtoteles und der Schriftſteller über Natur und Heilkunde lagen in beſtäubten Handſchriften, nur die mittelalterlichen Erklärer und Syſtematiker wurden immer wieder erläutert, auswendig gelernt und bekämpft. So in Deutſchland. In Italien aber war ſeit länger als hundert Jahren aus dem Studium einiger römiſchen und griechiſchen Dichter, Hiſtoriker und Philoſophen eine Bildung aufgegangen, welche Adel der Seele und Freiheit fern von den Pfaden der chriſtlichen Kirche ſuchte. Die Freude über die Schönheit römiſcher Sprache und Poeſie, Bewunderung der gewandten Dialektik des Cicero, Erſtaunen über das mächtige Leben des römiſchen Volkes erhob die Beſten jenſeit der Alpen. Bebend rankte ihre Poeſie, Geſchichtsſchreibung, Rechtskunde, Heilkunſt an den antiken Stützen empor. Ja es ſchien dort, als ſollte das alte römiſche Leben aus ſeinem Grabe wieder auferſtehen, und ein zweihundertjähriger Kampf begann zwiſchen den Schatten des Auguſt und Virgil und dem Schatten des heiligen Petrus, der finſter über der Siebenhügelſtadt ſchwebte. Das geiſtliche Weſen, tyranniſch, beſchränkt und ſittenlos, wie es auch in Italien war, ſank in tiefſte Verachtung, die vornehmen Geiſtlichen ſelbſt, arm an Zucht und Pflichtgefühl, wurden von dem Zauber der neuen Bildung ergriffen. Und die römiſche Kirche bot das ſeltſame Schauſpiel, daß ihre höchſten Würdenträger den Glauben an den Gekreuzigten, deſſen Stellvertreter auf Erden ſie ſein wollten, innerlich verlachten und die Gläubigkeit der Chriſten ſchamlos ausmünzten zur Befriedigung verruchter Sinnlichkeit oder ihres Familienintereſſes.

Erſt ſeit Erfindung des Bücherdrucks, während der Kriege, welche die Deutſchen auf den Schlachtfeldern der Halbinſel ausfochten, kam die neue Humaniſtenbildung allmälig nach Deutſchland. Aber ſie fand hier ein anderes Volksthum. Der redliche Sinn und das einfache Gemüth der Deutſchen verarbeitete ſie nüchterner und doch inniger, und ſo wie damals deutſche Art war, methodiſch, zunftmäßig, maßvoll. Emſig wurde die lateiniſche Sprache, welche den Deutſchen wie ein neuer Fund erſchien, in lateiniſchen Schulen ſtudirt und durch Lehrbücher verbreitet. Die angeſtrengte und lange Arbeit über der fremden Grammatik, welche in Deutſchland nöthig war, diente den Geiſtern zur Zucht. Scharfſinn und Gedächtniß wurden kräftig angeſtrengt, die logiſche Seite der Sprache wirkte ſtärker als die phonetiſche, die Größe und Weisheit des antiken Inhalts mehr als die Schönheit und Eleganz der Form, die Gymnaſtik des lernenden Geiſtes in Deutſchland mußte angeſtrengter ſein, dafür war der Gewinn dauerhafter, ſchon deshalb, weil jetzt die Herrſchaft über zwei grundverſchiedene Sprachen gewonnen wurde. Eine Anzahl ernſter Sprachlehrer verbreitete zuerſt die neue Bildung. Jacob Wimpfeling ſchrieb ſeine lateiniſchen Lehrbücher für Knaben und Jünglinge, Alexander Hegius lehrte in Deventer, unter ihnen zahlreiche Schulmeiſter: Crato von Udenheim und Sapidus in Schlettſtadt, Michaelis Hilspach zu Hagenau, ſo viele Andere. Dazu die Dichter Heinrich Bebel in Tübingen, Conrad Celtes in Wien, der Juriſt Ulrich Zaſius in Freiburg und Andere. In enger Verbindung mit ihnen ſtanden faſt alle kräftigen Talente Deutſchlands: Sebaſtian Brant, Verfaſſer des Narrenſchiffs, auch der große Prediger Johann Geiler von Kaiſersberg, obgleich ſeine eigene Bildung noch in dem ſcholaſtiſchen Weſen wurzelte.*)

In Kurzem war die deutſche Gelehrſamkeit der romaniſchen mehr als ebenbürtig. Für ihre vornehmſten Vertreter aber galten allgemein Johann Reuchlin, der die erſte hebräiſche Grammatik ſchrieb, und Erasmus von Rotterdam, der durch den Zauber ſeiner Bildung der ganzen Humaniſtenſchule Deutſchlands, wenige ausgenommen, das Gepräge eines feinen ironiſchen Geiſtes aufgedrückt hat. Auch die deutſchen Humaniſten ergoſſen ihre Begeiſterung in lateiniſchen Verſen, auch bei ihnen traten Jupiter, Minerva und der Sonnenlenker Sol wunderlich an die Stelle des Chriſtengottes, der Jungfrau Maria und des großen Lichtes der moſaiſchen Urkunde. Auch ſie wurden zuweilen durch die Bekanntſchaft mit alter Philoſophie bis zu heimlicher Speculation über das Weſen der Gottheit geführt, auch ſie ſtanden ſämmtlich in geharniſchter Oppoſition gegen die Verderbniſſe der römiſchen Kirche, aber ihre Oppoſition hatte einige Momente, welche ſie von der römiſchen unterſchied. Sie wurde durch deutſche Geſinnung geadelt. Zwar galt manchem humaniſtiſchen Schullehrer die deutſche Sprache für eine barbariſche, ſie latiniſirten ihre Namen und nahmen ſich die Freiheit, in vertraulichen Briefen ihre Landsleute ungehobelt zu nennen; aber ſie, die Vertreter römiſcher Wiſſenſchaft, waren die eifrigſten Haſſer italieniſcher Liſt und Unſittlichkeit und des deſpotiſchen Hochmuthes, mit welchem der römiſche Prieſter auf ihr deutſches Volksthum blickte. Und ſie ſelbſt hörten nicht auf, gute Chriſten zu ſein. Während ſie die einfältigen Pfaffen verhöhnten oder ſchalten, ſuchten ſie ſorgfältig aus dem Alterthum Beiſpiele der Frömmigkeit, gottſeliger Geſinnung und männlicher Tugend. Und neben den unaufhörlichen Angriffen auf die italieniſchen Laſter der Geiſtlichkeit wagten ſie auch zögernd, vorſichtig und gewiſſenhaft eine hiſtoriſche Kritik der Quellen, auf welche ſich die Anſprüche des Pabſtes ſtützten. Ein herzliches Freundſchaftsband ſchloß ſie zu einer großen Gemeinde. Bösartig verfolgt von den Vertretern der alten Scholaſtik und ihren Verbündeten, den „Romaniſten und Courtiſanen“, gewannen ſie auch Bundesgenoſſen überall, in den Bürgerhäuſern der Reichsſtädte, an den Fürſtenhöfen, in der Nähe des Kaiſers, ſogar in Domcapiteln und auf Biſchofsſtühlen.

---

*) Der Schüler Geilers, Eberlin von Günzburg, bezeugt es.

Aber freilich fand dieſe Bildung in dem deutſchen Leben ſelbſt noch wenig Bürgſchaften der Dauer. Zu fremd war die Grundlage ihrer Cultur den realen Bedürfniſſen und dem Gemüthsleben des Volkes, zu willkürlich und unklar die Ideale, welche ſie für ihr Leben aus der antiken Welt geholt hatten, nicht günſtig für die Entwickelung ihres Charakters war die immer noch dilettirende und phantaſtiſche Beſchäftigung mit einer verſunkenen Welt, deren realen Inhalt ſie zu wenig kannten. Als die Zeit kam, wo die ganze Nation für das, was ihr das Höchſte war, in zwei feindliche Heerlager zerriſſen wurde, als es für die Gebildeten nothwendig war, in ſolchem Kampfe Partei zu nehmen und das eigene Wollen in beſtimmten Forderungen zu concentriren, als die Gluth männlicher Ueberzeugung wichtiger wurde, als das ſouveräne Lächeln von freiem Standpunkt, da gelang es der Mehrzahl nicht, ſich rein und ſicher zu erhalten. Einige zwar wurden Vorkämpfer in dem Glaubenskampfe, andere aber durch Unholdes und Beſchränktes einer neuen Lehre verletzt, fielen zur alten Kirche zurück, die ſie früher ſo ſtrenge beurtheilt hatten. Dem enthuſiaſtiſchen und hochſinnigen Talent dieſer Schule aber, Ulrich von Hutten, der am leidenſchaftlichſten deutſch war, und ſich am leidenſchaftlichſten an die Lehre Luther's anſchloß, wurde ſeine Hingebung an die populäre Richtung zum tragiſchen Verhängniß.

Im Anfang des Jahrhunderts aber führten die Humaniſten faſt allein den Kampf gegen den feindſeligen Druck, unter welchem die Nation ſtöhnte. Die Wetterwolken, welche ſie in ihrer luftigen Region gegen die Feinde deutſcher Selbſtſtändigkeit ſammelten, ſanken in zahlloſen Tropfen befruchtend auf das Volk hernieder, ſelbſt was ſie lateiniſch ſchrieben, ging der Menge nicht verloren, die behaglichen Reimer der Städte wurden nicht müde, Witzworte und derbe Angriffe der Humaniſten in der Form von Lehrſprüchen, Schwänken, Spielen auszubreiten.

In ihren lateiniſchen Schulen konnte man die geheimnißvollen Kenntniſſe erwerben, welche den Beſitzer aus der gedrückten, armen und freudenleeren Maſſe des Volkes hervorhoben. So wurde die Begierde, gelehrt zu werden, in der Seele des Volkes mächtig. Kinder und halbwüchſige Burſchen liefen aus den entlegenſten Thälern hinein in die unbekannte Welt, die Wiſſenſchaft zu ſuchen. Wo eine lateiniſche Schule war, bei einem Stift oder im reichen Kirchſpiel einer großen Stadt, dahin ſchlugen ſich die Kinder des Volkes, oft unter den größten Leiden und Entbehrungen, verwildert und entſittlicht durch das mühevolle Wandern auf der Straße, wie durch die Unſicherheit ihres Lebens in dem Bereich der Schule. Denn die Stifter, welche die Schule eingerichtet hatten, oder die Bürgerſchaften der Städte gaben ſolchen Fremden zwar zuweilen Obdach und Lager in beſondern Häuſern, aber ihren Lebensunterhalt mußten dieſe ſich zum größten Theil erbetteln. Die Aufſicht, welche über ſie geübt wurde, war ſehr gering, nur darauf hielt man ſtreng, daß in der Zügelloſigkeit ihres Lebens Methode war; unter beſtimmten Formen und nur in gewiſſen Stadttheilen war zu betteln erlaubt. Wenn der fahrende Schüler an einen Ort kam, wo eine lateiniſche Schule beſtand, war er verpflichtet, in die Genoſſenſchaft der Schüler einzutreten, damit er nicht zum Schaden des Schulmeiſters und der vorhandenen Schüler die Mildthätigkeit der Einwohner in Anſpruch nehme. Wie überall, wo ſich Deutſche im Mittelalter zuſammenfanden, ſo bildete ſich auch unter dieſen Schülern eine Organiſation aus, ein Pennalismus, der eine Menge von Bräuchen und unſittlichen Geſetzen hatte, dem aber jeder einzelne verfiel; und neben demſelben die rohe Poeſie eines abenteuerlichen Lebens, welche viele verdarb und nur von guten Naturen ohne Schaden für ihr ſpäteres Leben überwunden wurde. Die jüngeren Schüler, Schützen genannt, waren wie die Lehrlinge der Handwerker ihren ältern Kameraden, den Bachanten, zu erniedrigenden Dienſten verpflichtet, ſie mußten für ihre Tyrannen betteln, oft ſtehlen und genoſſen dafür den Schutz, welchen die Fäuſte der Stärkeren geben konnten. Für den Bachanten war es Ehrenſache und Vortheil, viele Schützen zu haben, welche ihm die milden Gaben der Einwohner zutragen mußten. Von dieſen lebte er. Aber wenn der grobe Bachant bis zu der Univerſität, der hohen Schule emverdrang, dann wurde er bezahlt für alle tyranniſche Unbill, die er gegen jüngere Schüler geübt hatte, dann mußte er deponiren, ſein Schülerkleid und ungehobeltes Weſen ablegen, unter demüthigen Ceremonien wurde er in die vornehme Genoſſenſchaft der Studenten aufgenommen, er ſelbſt mußte wieder dienen, wilde Scherze und Rohheiten wie ein Sclave erdulden. Eigenmächtig wechſelten die Schüler die Schulen, vielen wurde das Lungern auf der Landſtraße die Hauptſache, und die Jugendjahre vergingen ihnen in einem wüſten Umhertreiben von Schule zu Schule, unter Bettelei und Raub und roher Liederlichkeit. Wenn wir uns noch jetzt über die Kraft und ſichere Tüchtigkeit einzelner freuen, welche ſich damals von unten herauf zu geiſtiger Bedeutung emporgearbeitet haben, ſo müſſen wir auch daran denken, wie manches Mutterkind elend hinter dem Zaune oder in dem Siechhauſe irgend einer fremden Stadt verdorben iſt, das in kindlichem Gemüth daſſelbe Ziel zu erreichen hoffte.

Unbehilflich war der Unterricht in den lateiniſchen Schulen. Die Lehrbücher waren ſchwer zu erwerben, oft ſchrieben die Knaben den Text derſelben für ſich ab, ein Buch war ihnen ein Schatz. Zur Grundlage diente noch die alte Grammatik des Donat, an ihr lernten die Knaben lateiniſch leſen. Decliniren, Conjugiren und leichte Satzbildung wurde aus dem Sulpicius oder einem andern kleinen Handbuch und in Exercitien der Knaben geübt. Dann ſollte eine kleine leichte lateiniſche Schrift erklärt werden, etwa der Brief des Aeneas Sylvius an den König Ladislaus, darauf vielleicht die Anthologie Jacob Wimpfeling's: Adoleſcentia, dann wurde zu den römiſchen Proſaikern, Cicero, Salluſt übergegangen. Noch war in Grammatik und Erklärung viel unnützer ſcholaſtiſcher Kram, ob z. B. die Präpoſition ad personalis, localis, temporalis u. ſ. w. ſei, wurde ſorgfältig definirt; durch lateiniſche versus memoriales ſuchte man dem Gedächtniß zu Hilfe zu kommen; und noch hat auch, was man damals als elegantes Latein bewunderte, einen mönchiſchen Beigeſchmack. Aber ſchon mahnt der große Lehrer Wimpfeling, bei jeder Gelegenheit Beiſpiele zu wählen, welche die Knaben zur Ehrbarkeit, Gottesfurcht, zu redlicher Geſinnung anfeuern, nicht die Kenntniß der Formen und Wörter thue es, nicht die ſubtile Diſtinction der Worte, ſondern der Geiſt, der aus dem Alterthum einſtröme. Die Geſinnung ſolle geadelt werden, das Verſtändniß der Welt und des Glaubens gefördert; zur Größe der Staaten, zur Reformation der katholiſchen Kirche, zum Ruhme im Frieden, zur Abwehr des Krieges müſſe die Wiſſenſchaft dienen, denn Erkenntniß der Wahrheit ſei ihr Ziel.*)

Von dem Leben der fahrenden Schüler iſt uns eine oft ausgezogene Beſchreibung durch Thomas Platter erhalten worden, den armen Hirtenknaben aus dem Visperthale in Wallis, ſpäter angeſehenen Buchdrucker und Schulrector zu Baſel. Seine Selbſtbiographie iſt zuletzt herausgegeben von Dr. D. A. Fechter, Baſel 1840. In dem wilden Gebirgsthal, aus welchem die Visp zur Rhone hinabbrauſt, zog damals noch kein ſchauluſtiger Reiſender nach der Zermatt, dem Matterhorn und den Gletſchern des Monteroſa. Einſam wuchs der Knabe auf zwiſchen Felſen und ſeinen Ziegen, wenn ihm die Heerde in ein Saatfeld lief, wenn ein Adler drohend über ihm ſchwebte, wenn er ſich ſelbſt auf ſteilem Felſen verſtieg, oder von ſeinem harten Herrn geſtraft wurde, das waren die Eindrücke ſeines Kinderlebens. Wie er aus ſolcher Einſamkeit in die weite Welt hinausgeworfen wurde, ſoll er jetzt ſelbſt erzählen.

„Als ich bei dem Bauer war, kommt eine meiner Baſen, hieß Franſy, die wollte mich zu meinem Vetter Herrn Antony Platter thun, daß ich ſollte die Schriften lernen. So reden ſie, wenn man einen in die Schule thun will. Der Bauer war damit übel zufrieden, er ſprach, ich würde nichts lernen und ſetzte den Zeigefinger der rechten Hand mitten in die linke Hand und ſprach: So wenig wird der Bub lernen, als ich den Finger da durchſtoßen kann. Das ſah und hörte ich. Da ſprach die Bäſin: wer weiß, Gott hat ihm ſeine Gaben nit verſagt, es kann noch ein frommer Prieſter aus ihm werden. Sie führte mich alſo zu dem Herrn, ich war, wenn ich's gedenke, um die neun Jahre oder zehnthalb alt. Da ging es mir erſt übel, denn der Herr war gar ein zorniger Mann, ich aber ein ungeſchicktes Bauerbüblein. Der ſchlug mich grauſam übel, nahm mich vielmal bei den Ohren und zog mich vom Herd auf, daß ich ſchrie wie eine Geiß, die am Meſſer ſteckt, daß oft die Nachbarn über ihn redeten, ob er mich wollte merken.

---

*) Adolescentia Jacobi Wimphelingii. Hagenau 1508, in der Einleitung.

Bei dem war ich nit lange. Denn in derſelben Zeit kam mein Geſchwiſterkind, der war den Schulen nachgezogen auf Ulm und München im Baierland, derſelbe Student hieß Paulus Summermatter. Dem hatten meine Verwandten von mir geſagt, und er verhieß ihnen, er wollte mich mit ſich nehmen und in Deutſchland der Schule nachführen. Da ich das vernahm, fiel ich auf meine Knie und bat Gott den Allmächtigen, daß er mir von dem Pfaffen hülfe, der mich ſchier gar nichts lehrte und aber jämmerlich übel ſchlug. Denn ich hatte eben ein wenig das Salve ſingen gelernt, und um Eier bitten mit andern Schülern, die auch in dem Dorf bei dem Pfaffen waren.

Als nun Paulus wieder wandeln wollte, ſollte ich zu ihm nach Stalden kommen. Vor Stalden wohnte Simon zu der Summermatten, meiner Mutter Bruder, der ſollte mein Vogt ſein; der gab mir einen Goldgulden, den trug ich im Händlein bis nach Stalden, lugte oft unterwegs, ob ich ihn noch hätte, gab ihn dem Paulus. So zogen wir zum Land hinaus. Da mußt ich für mich betteln und meinem Bachanten, dem Paulus, auch geben, denn wegen meiner Einfalt und ländlichen Sprache gab man mir viel. Als wir über den Berg Grimſel Nachts in ein Wirthshaus kamen, hatte ich nie einen Kachelofen geſehen und der Mond ſchien an die Kacheln, da wähnte ich, es wäre ſo ein großes Kalb, denn ich ſah nur zwei Kacheln ſcheinen, das waren, ſo meinte ich, die Augen. Am Morgen ſah ich Gänſe, deren ich nie keine geſehen hatte, da meinte ich, als ſie mich anbeiſerten, es wäre der Teufel und wollte mich freſſen, floh und ſchrie. Zu Luzern ſah ich die erſten Ziegeldächer.

Darnach zogen wir auf Meißen zu, es war mir eine weite Reiſe, da ich nicht gewohnt war ſo weit zu ziehen, und dazu unterwegs das Eſſen zu gewinnen. Wir zogen alſo unſer miteinander acht oder neun, drei kleine Schützen, die andern groß Bachanten, wie man ſie nennt, unter welchen ich der allerkleinſte und jüngſte

Schütz war. Wenn ich nicht gut zu gehn vermochte, ging mein Vetter Paulus hinter mir mit der Ruthe oder dem Stöcklein und zwickte mich an die bloßen Beine, denn ich hatte keine Hoſen an und ſchlechte Schühlein. Ich weiß auch nit mehr alle Dinge, die uns auf der Straße begegnet ſind, doch etlicher bin ich eingedenk. Als wir nämlich auf der Reiſe waren und man ſo allerlei redete, ſprachen die Bachanten untereinander, wie in Meißen und Schleſien der Brauch wäre, daß die Schüler Gänſe und Enten, auch andere ſolche Speiſe rauben dürften, und thäte man einem nichts darum, wenn man dem entronnen ſei, dem das Ding gehört hätte. Eines Tages waren wir nit weit von einem Dorf, da war ein großer Hauf Gänſe beieinander und war der Hirt nicht dabei, da fragte ich meine Geſellen, die Schützen: wann ſind wir in Meißen, daß ich Gänſe todt werfen darf? Da ſprachen ſie: jetzt ſind wir drinnen. Da nahm ich einen Stein, warf eine Gans und traf ſie an ein Bein, die andern flogen davon, die hinkende aber konnte nicht aufkommen. Ich nahm noch einen Stein, traf ſie an den Kopf, daß ſie niederfiel, lief hinzu und erwiſchte die Gans bei dem Kragen, fuhr mit ihr unter das Röcklein und ging die Straße durch das Dorf. Da kam der Gänſehirt nachgelaufen, und ſchrie im Dorf: der Bub hat mir meine Gans geraubt! Ich und meine Mitſchützen flohen und der Gans hingen die Füße unter meinem Röcklein hervor. Die Bauern kamen hervor mit Spießen, die ſie werfen konnten, liefen uns nach. Als ich ſahe, daß ich nicht mit der Gans entrinnen konnte, lies ich ſie fallen, und ſprang vor dem Dorf vom Wege ab in ein Geſträuch, zwei meiner Geſellen aber liefen der Straße nach, die wurden von zwei Bauern ereilt. Da fielen ſie nieder auf die Knie, und begehrten Gnade, ſie hätten ihnen keinen Schaden gethan; und da auch die Bauern ſahen, daß ſie nicht der waren, der die Gans hatte fallen laſſen, ſo gingen ſie wieder in das Dorf, und nahmen die Gans. Ich aber ſah, wie ſie meinen Geſellen nacheilten und war in größten Nöthen und ſprach zu mir ſelbſt: Ach Gott, ich glaube, ich habe mich heut nit geſegnet! (wie man mich denn gelehrt hatte, ich ſollte mich alle Morgen ſegnen.) Als die Bauern wieder in das Dorf kamen, fanden ſie unſre Bachanten im Wirthshaus, denn dieſe waren voraus in das Wirthshaus gegangen, die Bauern wollten, ſie ſollten die Gans zahlen, es wäre etwa um zwei Batzen zu thun geweſen: ich weiß aber nit, ob ſie bezahlt haben oder nit. Als ſie nun wieder zu uns kamen, lachten ſie und fragten, wie es gegangen wäre. Ich entſchuldigte mich, vermeinte, es wäre ſo Landesbrauch: da ſprachen ſie, es wäre noch nicht Zeit.

Ein ander Mal kam ein Mörder zu uns in den Wald, elf Meilen dieſſeit Nürnberg, da waren wir alle beieinander: der wollte alsbald mit unſeren Bachanten ſpielen, daß er uns hinhielte, bis daß ſeine Geſellen zuſammenkämen: wir aber hatten gar einen redlichen Geſellen, mit Namen Antoni Schallbetter, der dräuete dem Mörder, er ſollte ſich von uns machen: das that er. Nun war es ſpat, daß wir blos bis in das Dorf kommen konnten, und waren zwei Wirthshäuſer daſelbſt, ſonſt wenig Häuſer. Da wir in eins kamen, war der Mörder vor uns da, und andere mehr, ohne Zweifel ſeine Geſellen: da wollten wir nicht dort bleiben, und gingen in das andere Wirthshaus. Als man daſelbſt zu Nacht gegeſſen hatte, war jeder ſo geſchäftig im Haus, daß man uns kleinen Buben nichts geben wollte: denn wir ſaßen niemals mit am Tiſche beim Mahl, man wollte uns auch nicht in eine Schlafkammer führen, ſondern wir mußten im Roßſtall liegen. — Als man aber die Großen zu ihrer Schlafkammer führte, ſprach Antoni zum Wirth: Wirth, mich dünkt, du habeſt ſeltſame Gäſte, und du ſeieſt nit beſſer, ich ſage dir Wirth, lege uns, daß wir ſicher ſind, oder wir werden dir ein Weſen machen, daß dir das Haus zu eng werden ſoll. Denn im Anfang begehrten die Schelme mit unſeren Geſellen zu ſpielen, Schachzabel, ſo nannten ſie das Schach, das Wörtlein hat ich nie gehört. Als man ſie nun zur Ruh führte, ich aber und die anderen kleinen Buben ohne Abendbrot im Roßſtall lagen, waren in der Nacht etliche, vielleicht der Wirth ſelber, an die Kammer gekommen und haben wollen aufſchließen: da hat Antonius inwendig eine

Schraube eingeſchraubet vor das Schloß, das Bett vor die Thür gerückt, und ein Licht angeſchlagen, — denn er hatte allweg Wachskerzen und ein Feuerzeug bei ſich: — und hat die anderen Geſellen ſchnell aufgeweckt. Wie das die Schelme hörten, ſind ſie gewichen. Am Morgen fanden wir weder Wirth noch Knecht; das ſagten ſie uns Buben, wir waren auch alle froh, daß uns im Stall nichts geſchehen war. Nachdem wir von da wol eine Meile gegangen waren, kamen wir zu Leuten, als die gehört, wo wir die Nacht geweſen waren, verwunderten ſie ſich, daß wir nicht alle ermordet waren; denn faſt das ganze Dörflein war der Mörderei verdächtig.

Ungefähr eine Meile vor Naumburg waren wieder unſere großen Geſellen in einem Dorf zurückgeblieben, denn wenn ſie zuſammen zehren wollten, ſchickten ſie uns voran. Wir waren unſer fünf, da kamen auf weitem Feld acht Mann auf Roſſen an uns mit geſpannten Armbrüſten, umritten uns; begehrten von uns Geld und kehrten die Pfeile gegen uns, denn da führte man noch keine Büchſen zu Roß. Und einer ſprach: Gebt Geld, da antwortete einer unter uns, der war ziemlich groß: Wir han kein Geld, ſind arme Schüler. Da ſprach der Reiter noch zweimal: Gebt Geld; ſo ſagte unſer Geſell wieder: Wir han kein Geld, und geben euch kein Geld, und ſind euch nichts ſchuldig. Da zuckte der Reiter das Schwert, hieb ihm ſtracks am Kopf hin, daß er ihm die Schnüre am Bündel zerhieb. Sie ritten davon wieder ins Holz, wir aber gingen auf Naumburg zu, bald kamen unſere Bachanten, die hatten die Schelme nirgend geſehen. — Wir ſind auch oft in Gefahr geweſen der Reiter und Mörder halb, als im Thüringerwald, in Frankenland, in Polenland. Zu Naumburg blieben wir etliche Wochen, wir Schützen gingen in die Stadt; etliche Schützen, die ſingen konnten, ſangen, ich aber ging heiſchen*) Wir gingen da aber in keine Schule. Das wollten die anderen Schüler nicht leiden, und drohten, ſie würden uns in die Schule zu gehn zwingen: Der Schulmeiſter entbot auch unſeren Bachanten: Sie ſollten in die Schule kommen, oder man würde ſie faſſen: Antoni entbot ihm wieder: er möchte nur kommen! Und da auch etliche Schweizer da waren, ließen dieſe uns wiſſen, auf welchen Tag man kommen würde, damit man uns nicht unverſehens überfiele. Da trugen wir kleinen Schützen Steine auf das Dach, Antoni aber und die anderen nahmen die Thür ein. - Da kam der Schulmeiſter mit der ganzen Proceſſion ſeiner Schützen und Bachanten, aber wir Buben warfen mit Steinen auf ſie, daß ſie weichen mußten. Als wir nun vernommen, daß wir vor der Obrigkeit verklagt waren, hatten wir einen Nachbar, der ſeiner Tochter einen Mann geben wollte, der hatte einen Stall mit gemäſteten Gänſen, dem nahmen wir Nachts drei Gänſe, und zogen in den anderen Theil der Stadt, eine Vorſtadt, wieder ohne Ringmauern, wie auch der Ort war, wo wir bisher geweſen waren: da kamen die Schweizer zu uns, ſie und die unſern zechten mit einander, und zog von da unſer Haufe auf Halle in Sachſen, dort gingen wir in die Schule zu St. Ulrich. — Da ſich aber unſere Bachanten ſo ungebührlich gegen uns hielten, beſprachen ſich etliche von uns mit Paul, meinem Vetter, den Bachanten zu entlaufen, und zogen wir gen Dresden; dort war aber durchaus keine gute Schule, und auf der Schule in den Habitazen*) alles voll Läuſe, daß wir ſie zu Nacht im Stroh unter uns kniſtern gehört haben. Wir brachen auf, und zogen auf Breslau zu; mußten unterwegs viel Hunger leiden, alſo daß wir etliche Tage nichts als rohe Zwiebeln mit Salz aßen; etliche Tage gebratene Eicheln, Holzäpfel und Birnen; manche Nacht lagen wir unter heiterem Himmel, denn nirgend wollte man uns bei den Häuſern leiden, wie früh wir auch um Herberge baten; manchmal hetzte man die Hunde auf uns. Als wir aber nach Breslau kamen, da war alles in Hülle, ja ſo wohlfeil, daß ſich die armen Schüler überaßen, und oft in große Krankheit fielen. Da gingen wir zunächſt auf den Dom in die Schule zum heiligen Kreuz. Als wir aber vernahmen, daß in der oberſten Pfarre zu St. Eliſabet etliche Schweizer waren, zogen wir dorthin. Die Stadt Breslau hat ſieben Pfarren und jegliche eine beſondere Schule; es durfte kein Schüler in eines andern Pfarre ſingen gehn, oder ſie ſchrieen: ad idem, ad idem! und dann liefen die Schützen zuſammen, und ſchlugen einander gar übel. Es ſind, wie man ſagt, auf einmal in der Stadt etliche tauſend Bachanten und Schützen geweſen, die ſich alle durch Almoſen ernährten; man ſagte auch, daß etliche von zwanzig, dreißig und mehr Jahren wären, die ihre Schützen hätten, die ihnen präſentirten; ich hab meinen Bachanten oft an einem Abend fünf oder ſechs Trachten heim auf die Schule getragen, wo ſie damals wohnten; man gab mir auch recht gern, darum daß ich klein war und ein Schweizer, denn man hatte die Schweizer ſehr lieb.

---

*) Betteln. — Die Schützen „heiſchen“, und „präſentiren“ den Bachanten.

---

*) Schlafkammern der fremden Schüler.

Blieb alſo eine Zeitlang da, ich war an einem Winter dreimal krank, daß man mich in das Spital führen mußte; die Schüler hatten ein beſonderes Spital, und eigene Doctores. Auch giebt man auf dem Rathhaus für einen Kranken 16 Heller die Woche, damit erhält man einen gar wohl. Man hat dort gute Wartung, gute Betten, aber große Läuſe darinn, daß es nit zu glauben, wie Hanfſamen, ſo daß ich viel lieber in der Stube auf dem Herde lag, wie andre auch, als in den Betten. Die Schüler und Bachanten, ja auch zu Zeiten der gemeine Mann, ſind ſo voll Läus, daß es nicht glaublich iſt, ich hätte ſchier, ſo oft man gewollt hätte, drei Läuſe mit einander aus dem Buſen gezogen. Bin auch oftmals, beſonders im Sommer, hinaus an die Oder, das Waſſer, das da vorüber fließt, gegangen, habe mein Hemdlein gewaſchen, habs an eine Staude gehenkt und getrocknet, und dazwiſchen den Rock gelauſet, eine Grube gemacht, einen Haufen Läus darein geworfen, mit Boden zugedeckt und ein Kreuz darauf geſteckt. Den Winter liegen die Schützen auf dem Herd in der Schule, die Bachanten aber in den Kämmerlein, deren zu St. Eliſabet etliche hundert waren; den Sommer aber, wenn es heiß war, lagen wir auf dem Kirchhof, trugen Gras zuſammen, das man im Sommer am Sontag in den Herrengaſſen vor die Häuſer breitet: das trugen etliche in eine Ecke auf den Kirchhof zuſammen, lagen darin wie Säue in der Streu: wann es aber regnete, liefen wir in die Schule, und wenn Ungewitter war, ſo ſangen wir ſchier die ganze Nacht Reſponſoria und anderes mit dem Subcantore. Manchmal gingen wir im Sommer nach dem Nachtmahl in die Bierhäuſer, Bier zu heiſchen, da gaben uns die vollen Polackenbauern Bier, daß ich, oft ohne es zu wiſſen, ſo voll geworden bin, daß ich nicht habe wieder in die Schule kommen können, wenn ich ſchon nur einen Steinwurf von der Schule entfernt war. Summa, da war Nahrung genug, aber man ſtudirte nit viel.

In der Schul zu St. Eliſabet laſen allwege zugleich zu derſelben Stunde in einer Stube neun Baccalaurei, doch war graeca Lingua noch nirgend im Land, desgleichen hatte niemand gedruckte Bücher, nur der Praeceptor hatte einen gedruckten Terentius. Was man las, mußte man erſtlich dictiren, dann diſtinguiren, dann conſtruiren, zuletzt exponiren, ſo daß die Bachanten große Scharteken mit ſich heim zu tragen hatten, wenn ſie hinweg gingen.

Von dort zogen unſer acht wieder hinweg auf Dresden zu; kamen wieder in Noth, daß wir wieder großen Hunger litten. Da beſchloſſen wir, uns auf einen Tag zu theilen; etliche ſollten nach Gänſen ausſehen, etliche nach Rüben und Zwiebeln, einer nach eine Topf, wir Kleinen aber in die Stadt Neumarkt gehen, die nicht weit davon war an der Straße und ſollten nach Brot und Salz ſehen, auf den Abend wollten wir vor der Stadt wieder zuſammen kommen, wollten vor der Stadt das Lager ſchlagen, und kochen was wir dann hätten. Da war einen Büchſenſchuß von der Stadt ein Brunnen, dort wollten wir die Nacht bleiben, aber wie man in der Stadt das Feuer geſehen hatte, ſchoß man zu uns heraus, ſie trafen uns jedoch nicht. Da wichen wir hinter einen Rain zu einem Wäſſerlein und Wäldlein; die großen Geſellen hieben Stangen ab, machten eine Hütte, ein Theil rupfte die Gänſe, deren hatten ſie zwei; andere rüſteten Rüben im Topf, thaten Kopf und Füße, item die Därme hinein; andere machten zwei hölzerne Spieße und fingen an zu braten; und als das Fleiſch ein wenig roth war, huben wir es am Spieß ab und aßens; ſo auch die Rüben. In der Nacht hörten wir etwas ſchnattern; da war neben uns ein Weiher, den hatte man am Tag abgelaſſen, und ſprangen die Fiſche auf dem Moraſt, da nahmen wir Fiſche ſo viel wir in einem Hemde an Stecken tragen konnten, und zogen davon, bis in ein Dorf, da gaben wir einem Bauer Fiſche, daß er uns die andern in Bier kochte. —

Als wir wieder gen Dresden gekommen, da ſchickten der Schulmeiſter und unſere Bachanten etliche von uns Buben aus, wir ſollten nach Gänſen auslugen; da wurden wir eins, ich ſollte die Gänſe werfen, ſie aber ſollten ſie nehmen und hinwegtragen. Nachdem wir nun einen Haufen Gänſe gefunden, und ſie uns erſehen haben, und ſie aufgeflogen, da hab ich einen kleinen Knüttel gehabt, und dieſen unter ſie in die Luft geworfen, hab eine getroffen, daß ſie herab gefallen iſt; als aber meine Geſellen den Gänſehirten erſahen, trauten ſie ſich nicht hinanzulaufen, obgleich ſie doch dem Hirten wol hätten vorlaufen können. Da ließen ſich die andern Gänſe wieder nieder, ſtanden um die Gans, gagaiten, als ſprächen ſie ihr zu, ſie ſtand auch wieder auf, und ging mit den andern davon. Ich war über meine Geſellen übel zufrieden, daß ſie ihrer Zuſage nicht genug gethan hatten, aber ſie hielten ſich darnach beſſer, denn wir brachten zwei Gänſe davon, die verzehrten die Bachanten mit dem Schulmeiſter zum Abſchied, und zogen davon auf Nürnberg zu. Bald darnach zogen wir wieder davon auf Ulm zu; da nahm Paulus noch einen Buben mit, der hieß Hildebrand Kalbermatter, eines Pfaffen Sohn, war auch noch jung, dem gab man Tuch, wie man ſolches im Lande macht, zu einem Röcklein. Als wir nach Ulm kamen, hieß mich Paulus mit dem Tuch umher gehen, den Macherlohn dazu zu heiſchen; dadurch bekam ich viel Geld, denn ich war des Gottlohns und Bettelns wohl gewohnt; denn dazu hatten mich die Bachanten fortwährend gebraucht, gar nicht zu der Schule gezogen, auch nicht einmal leſen gelehrt.

Während ich ſelten in die Schule ging, und wenn man in die Schule gehen ſollte, mit dem Tuch umging, hab ich großen Hunger gelitten, denn alles was ich überkam, bracht ich den Bachanten; ich hätte nicht einen Biſſen gegeſſen, denn ich fürchtete das Streichen. Paulus hatte einen andern Bachanten zu ſich genommen, Namens Achatius, von Mainz gebürtig, denen mußt ich und mein Geſell Hildebrand präſentiren; aber mein Geſell fraß ſchier alles ſelbſt, dem gingen die Bachanten auf der Gaſſe nach, daß ſie ihn eſſend fänden, oder ſie hießen ihn den Mund mit Waſſer ausſchwenken und in eine Schüſſel mit Waſſer ſpritzen, damit ſie ſähen, ob er etwas gegeſſen hätte. Dann warfen ſie ihn in ein Bett, und ein Kiſſen auf den Kopf, daß er nicht ſchreien konnte; und ſchlugen ihn dieſe Bachanten bis ſie nicht mehr konnten; darum fürchtete ich mich, und brachte alle Dinge heim. Sie hatten oft ſo viel Brot, daß es grau wurde; da ſchnitten ſie das auswendige Graue ab, und gaben es uns zu eſſen. Da hab ich oft großen Hunger gehabt und bin übel erfroren, weil ich oft in der Finſterniß bis um Mitternacht habe müſſen herum gehen, und um Brot ſingen.

Da mag ich nicht unterlaſſen noch dieſes anzuzeigen, wie zu Ulm eine fromme Wittwe war, die hatte zwei erwachſene Töchter, dieſe Wittwe hat mir oft in dem Winter meine Füße in einen warmen Pelz gewickelt, den ſie hinter den Ofen gelegt hatte, wenn ich käme, daß ſie mir meine Füß wärmte, ſie gab mir dann eine Schüſſel mit Muß, und ließ mich heimgehen. Ich habe ſolchen Hunger gehabt, daß ich den Hunden auf der Gaſſe die Knochen abgejagt und die benagt, item Broſamen aus den Säcken geſucht und gegeſſen habe. Darnach ſind wir wieder gen München gezogen, auch da habe ich das Macherlohn vom Tuch, das doch nicht mein war, betteln müſſen. Ein Jahr darauf kamen wir noch einmal nach Ulm und ich brachte das Tuch wieder mit mir, und heiſchte den Macherlohn: da bin ich wol eingedenk, daß Etliche zu mir ſagten: „Potz Marter! iſt der Rock noch nicht gemacht? Ich glaube, du gehſt mit Bubenwerk um? So zogen wir von dannen; ich weiß nicht wo das Tuch hinkam, ob der Rock gemacht worden iſt oder nicht. Als wir an einem Sontag nach München kamen, hatten die Bachanten Herberge, wir aber, drei kleine Schützen, keine; und wollten deßhalb gegen Nacht in die Schranken, das iſt, auf den Kornmarkt gehen, um auf den Kornſäcken zu liegen. Da ſaßen etliche Weiber bei dem Salzhaus an der Gaſſe, die fragten, wo wir hin wollten? Und da ſie hörten, daß wir keine Herberge hätten, war eine Metzgerin dabei, die, als ſie vernahm, daß wir Schweizer wären, ſagte ſie zu ihrer Jungfer: Lauf, henk den Topf mit der Suppe und dem Fleiſch über, das uns übrig geblieben iſt, ſie ſollen bei mir über Nacht ſein, ich bin allen Schweizern hold: ich habe zu Inspruck in einem Wirthshauſe gedient, als Kaiſer Maximilianus dort Hof gehalten hat, da haben die Schweizer viel mit ihm zu ſchaffen gehabt; ſie ſind ſo freundlich geweſen, daß ich ihnen mein Lebelang hold ſein will. Die Frau gab uns genug zu eſſen und zu trinken, und legte uns wohl. Am Morgen ſprach ſie zu uns: Wann einer von euch bei mir bleiben wollte, ich wollte ihm Herberge, zu eſſen und zu trinken geben. Wir waren alle willig, und fragten, welchen ſie wollte, und wie ſie uns beſichtigte, war ich etwas kecker, als die andern, da nahm ſie mich, und ich durfte ihr nichts weiter thun, als Bier reichen, und die Häute und Fleiſch aus der Metzge holen, item mit ihr zuweilen auf das Feld gehen; mußte aber doch dem Bachanten präſentiren. Das hatte die Frau nicht gern, und ſprach zu mir: Botz Marter! laß den Bachanten fahren, und bleibe bei mir, du darfſt doch nicht betteln. So kam ich in acht Tagen weder zu dem Bachanten noch in die Schule, da kam er und klopfte an der Metzgerin Haus. Da ſprach ſie zu mir: Dein Bachant iſt da, ſag du ſeieſt krank. Sie ließ ihn ein und ſagte zu ihm: Ihr ſeid wahrlich ein feiner Herr, hättet doch zuſehn ſollen, was Thomas machte, er iſt krank geweſen, und iſt es noch. Da ſprach er: Es iſt mir leid Bub, wenn du wieder ausgehn kannſt, ſo komme zu mir. Darnach an einem Sontag ging ich in die Veſper, da ſagte er nach der Veſper: Du Schutz, du kommſt nicht zu mir, ich will dich einmal mit Füßen treten!

Da nahm ich mir vor, er ſollte mich nicht mehr treten und gedachte hinweg zu laufen. Am Sontag ſagte ich zu der Metzgerin: Ich will in die Schule, und will meine Hemdlein waſchen geben: ich durfte ihr nicht ſagen, was ich im Sinne hatte, denn ich fürchtete, ſie würde es weiter ſagen. Fuhr alſo mit traurigem Herzen von München theils, daß ich von meinem Vetter lief, mit dem ich ſo weit umher gezogen, und der mir doch wieder zu hart war und unbarmherzig, und dann ſchmerzte mich auch die Metzgerin, die mich ſo freundlich gehalten hatte. Ich zog alſo über den Fluß Iſar hinaus, denn ich fürchtete, wenn ich auf das Schweizerland zuginge, würde Paulus mir nachziehen: da er mir und den andern oft gedroht hatte, wenn einer wegliefe, ſo wollte er ihm nachziehen, und wo er ihn wieder bekäme, wollte er ſelbigem alle viere abſchlagen. Jenſeit der Iſar iſt ein Hügel, da ſetzte ich mich, ſah die Stadt an, und weinete inniglich, daß ich niemand mehr hätte, der ſich meiner annähme: gedachte auf Salzburg, oder gen Wien in Oeſterreich zu ziehn. Als ich da ſaß, kam ein Bauer mit einem Wagen, der hatte Salz gen München geführt, er war ſchon trunken, und doch war erſt die Sonne aufgegangen, den bat ich, er ſollte mich aufſitzen laſſen, mit dem fuhr ich, bis er ausſpannte die Roſſe und ſich zu füttern; dazwiſchen bettelte ich im Dorf, und nicht weit vom Dorf wartete ich auf ihn, und entſchlief. Als ich erwachte, weinte ich wieder herzlich, denn ich meinte, der Bauer wäre fortgefahren, mich bedeuchte, ich hätte meinen Vater verloren. Bald aber kam er, war wieder voll, hieß mich wieder aufſitzen, und fragte mich: Wo ich hin wollte? Da ſprach ich: nach Salzburg. Als es nun Abend war, fuhr er von derſelben Straße ab, und ſprach: Steig ab, da geht die Straße auf Salzburg. Wir waren denſelben Tag acht Meilen gefahren. — So kam ich in ein Dorf. Als ich des Morgens aufſtand, war ein Reif, als wenn es geſchneit hätte, und hatte ich keine Schuhe, nur zerriſſene Strümpflein, kein Baret, ein Jäcklein ohne Falten, zog alſo auf Paſſau zu, wollte mich da auf die Donau ſetzen, und auf Wien zu. Als ich nach Paſſau kam, wollte man mich nicht einlaſſen. Da gedachte ich auf das Schweizerland zu ziehen, fragte den Thorwächter, wo ich am nächſten auf das Schweizerland ziehen könnte, da ſprach er: „Ueber München;“ ich ſagte: „Gen München will ich nicht, will eher zehn Meilen Wegs oder noch weiter umziehen.“ Da wies er mich auf Freiſingen zu. Dort iſt auch eine hohe Schule, da fand ich Schweizer, die fragten mich von wannen ich komme? Ehe zwei oder drei Tage hin waren kam Paulus mit einer Hellebarde. Die Schützen ſagten zu mir: „Der Bachant von München iſt hier und ſuchet dich“, da lief ich zum Thor hinaus, als wenn er hinter mir hergeweſen wäre, und zog auf Ulm zu, und ging daſelbſt zu meiner Sattlerin, die mir einſt die Füße im Pelz gewärmet hatte. Die nahm mich an; ich ſollte ihr die Rüben hüten auf dem Felde; das that ich, und ging in keine Schule. Nach etlichen Wochen kam einer zu mir, der des Pauli Geſelle geweſen war, der ſprach: „Dein Vetter Paulus iſt hier und ſuchet dich.“ Da war er mir achtzehn Meilen nachgezogen, denn er hatte eine gute Pfründe an mir verloren, ich hatte ihn etliche Jahre ernährt. Da ich das wieder hörte, wiewol es faſt Nacht war, lief ich zum Thore hinaus auf Conſtanz zu, und weinte wieder inniglich, denn es ſchmerzte mich ſehr, daß ich die liebe Frau verlor. —

So gelangte ich über den See nach Conſtanz, und als ich über die Brücke hinausging und einige Schweizer Bäuerlein in weißen Jupen ſah, ach mein Gott, wie war ich ſo froh, ich meinte, ich wäre im Himmelreich. Und als ich nach Zürich kam, fand ich dort Walliſer, große Bachanten, denen erbot ich mich zum Präſentiren, ſie dagegen ſollten mich lehren; das thaten ſie aber nicht beſſer, als einſt die andern. Nach etlichen Monaten ſchickte Paulus von München ſeinen Schützen, den Hildebrand, ich ſolle wieder kommen, er wolle mir verzeihen, ich aber wollte nicht, ſondern blieb in Zürich, ſtudirte aber ſehr wenig.

Da war ein Walliſer von Viſp, mit Namen Antonius Venetz, der wiegelte mich auf, wir wollten miteinander nach Straßburg ziehen. Als wir nach Straßburg kamen, waren gar viele arme Schüler da, und wie man ſagte, keine gute Schule; aber zu Schlettſtadt, da wäre eine ſehr gute Schule. Wir zogen alſo nach Schlettſtadt. Auf dem Wege begegnete uns ein Edelmann, fragte: wo hinaus? und widerrieth uns nach Schlettſtadt zu ziehen, es wären dort ſehr viele arme Schüler, und keine reichen Leute. Da fing mein Geſell an bitterlich zu weinen, wo nun hinaus? Ich tröſtete ihn und ſprach: ſei gutes Muths, giebt es zu Schlettſtadt einen Schüler, der ſich allein ernähren kann, ſo will ich uns beide ernähren. Und als wir noch eine Meile von der Stadt in einem Dorfe herbergten, ward mir unwohl, daß ich wähnte, ich müßte erſticken, alle Luft fehlte mir, ich hatte zu viel friſche Nüſſe gegeſſen, welche um dieſe Zeit abfielen. Da weinte mein Geſelle wieder, er meinte, wenn er ſeinen Geſellen verlöre, ſo wüßte er dann nicht wo hinaus. Und er hatte heimlich zehn Kronen bei ſich, ich aber nicht einen Heller! In der Stadt nahmen wir Herberg bei einem alten Ehepaar, deſſen Mann ſtockblind war, und darauf gingen wir zu meinem lieben Herrn Präceptor, dem ſeligen Herrn Johannes Sapidus und baten ihn, er möge uns annehmen. Er fragte, woher wir wären. Als wir ſagten, aus dem Schweizerland, von Wallis, ſprach er: dort ſind leidig böſe Bauern, ſie jagen alle ihre Biſchöfe aus dem Land. So ihr fleißig ſtudiren werdet, ſollt ihr mir wenig geben, wo nicht, ſo müßt ihr mich zahlen, oder ich will euch den Rock vom Leibe ziehn. Das war die erſte Schule, wo mich deuchte, daß es recht zuging. Zu der Zeit gingen die Studia und Sprachen auf, es war in dem Jahre, wo der Reichstag zu Worms geweſen iſt. Sapidus hatte einſt 900 Schüler, etliche feingelehrte Geſellen, die ſpäter Doctores und berühmte Männer geworden ſind.

Als ich nun in die Schule kam, wußte ich wenig, konnte noch nicht den Donat leſen, und war doch ſchon 18 Jahre alt, ich ſetzte mich unter die kleinen Kinder wie eine Glucke unter die Küchlein. An einem Tage las Sapidus das Verzeichniß ſeiner Schüler und ſprach:

ich habe viel barbara nomina (barbariſche Namen), ich muß ſie einmal ein wenig lateiniſch machen. Und wieder las er die neuen Namen ab, da hatte er mich vertirt in Thomas Platerus und meinen Geſellen Anton Venetz in Antonius Venetus und ſprach: Wer ſind die zwei: Da wir aufſtanden, ſprach er: Pfui, ſind das zwei räudige Schützen, und haben ſo hübſche Namen. Und das war auch zum Theil wahr, beſonders mein Geſell, der war ſo räudig, daß ich ihm manchen Morgen das Laken von dem Leibe abziehen mußte wie die Haut von einer Gais. Ich aber war fremde Luſt und Speiſe beſſer gewohnt als er.

Als wir nun vom Herbſt bis Pfingſten da waren, und noch immer mehr Schüler von allen Seiten zureiſten, konnten wir uns nicht mehr gut ernähren und zogen weg gen Solothurn. Dort war eine ziemlich gute Schule, auch beſſere Nahrung, aber man mußte gar zu viel in der Kirche ſtecken und Zeit verſäumen, ſo daß wir nach der Heimat zogen.

Den folgenden Frühling aber zog ich mit zwei Brüdern wieder aus dem Land. Als wir von der Mutter Abſchied nehmen wollten, weinte ſie und ſprach: Das müſſe Gott erbarmen, daß ich ſoll drei Söhne ins Elend gehen ſehn. Sonſt habe ich meine Mutter nie weinen ſehn, denn ſie war ein tapferes mannhaftes Weib, aber rauh, ſonſt war ſie ehrlich, redlich, fromm, das hat Jedermann von ihr geſagt und ſie gelobt.

So kam ich nach Zürich und ging zum Frauenmünſter in die Schule, der Präceptor hieß Meiſter Wolfgang Knöwel von Bar bei Zug, er war Magiſter der Univerſität zu Paris, den man zu Paris genannt hatte grand diable, er war ein großer redlicher Mann, kümmerte ſich aber nicht viel um die Schule, ſondern lugte mehr wo die hübſchen Mägdlein waren, deren er ſich kaum erwehren konnte, ich aber hätte gern ſtudirt, denn ich konnte merken, daß es Zeit war.

Zu derſelben Zeit ſagte man, es würde ein Schulmeiſter von Einſiedeln kommen, ein gar gelehrter und treuer Schulmeiſter, aber grauſam wunderlich. Da machte ich mir einen Sitz in einem Winkel nicht weit von des Schulmeiſters Stuhl, und dachte, in dem Winkel willſt du ſtudiren oder ſterben. Als er nun eintrat, mein Vater Myconius, ſprach er, das iſt eine hübſche Schule — denn ſie war erſt vor Kurzem neu gebaut — aber mich bedünkt, es ſeien ungeſchickte Knaben, doch wollen wir zuſehen, wendet nur guten Fleiß an. Da weiß ich, hätte es mir mein Leben gegolten, ich hätte nicht ein Wort der erſten Declination decliniren können, und konnte doch den Donat bis auf das Tz auswendig; denn als ich in Schlettſtadt war, hatte Sapidus einen Baccalaureus, der vexirte die Bachanten ſo jämmerlich mit dem Donat, daß ich dachte, iſt das ein ſo gutes Buch, ſo willſt du es auswendig lernen, und indem ich daraus leſen lernte, lernte ich es auch auswendig. Das bekam mir bei Vater Myconius wohl, er las uns den Terentius, und wir mußten alle Wörtlein in einer ganzen Comödie decliniren und conjugiren, und oft iſt er mit mir umgegangen, daß mein Hemdlein naß geworden iſt und daß mir das Geſicht verging, und doch hat er mir nie einen Streich gegeben außer einmal mit der umgekehrten Hand an die Wange. Er las auch in der heiligen Schrift und in ſolche Stunden kamen auch viele Laien, denn es war damals im Anfange, daß das Licht des heiligen Evangelii aufgehen ſollte. Wenn er aber ſchon rauh mit mir war, ſo führte er mich dann heim und gab mir zu eſſen, denn er hörte mich gern erzählen, wie ich alles Land in Deutſchland durchgelaufen und wie es mir allenthalben ergangen war.

Myconius mußte mit ſeinen Schülern zum Frauenmünſter in die Kirche gehen, Vesper, Mette und Meß ſingen und den Geſang regieren. Da ſprach er einſt zu mir: „Cuſtos, — denn ich war ſein Cuſtos — ich wollte allerwege lieber vier Lectionen halten, als eine Meſſe ſingen, Lieber, vertritt mich manchmal, wenn man die leichten Meſſen ſingt, Requiem u. dergl., ich will's um dich verdienen.“ Damit war ich wol zufrieden, denn ich war ſchon von andersher daran gewöhnt, und noch war Alles päbſtlich eingerichtet. Als

Cuſtos nun hatte ich oft nicht Holz zum Einheizen, da gab ich Acht, welche von den Laien, die in die Schule kamen, Holzbündel vor den Häuſern hatten, dorthin bin ich um Mitternacht gegangen und habe heimlich Holz nach der Schule getragen. Eines Morgens hatte ich kein Holz. Zwingli wollte gerade am Frauenmünſter predigen, vor Tage, und als man zur Predigt läutete, dachte ich: Du haſt kein Holz und es ſtehn ſo viele Götzen in der Kirche, um die kümmert ſich doch Niemand. Da ging ich in die Kirche zum nächſten Altare, erwiſchte einen Johannes und mit ihm zur Schule in den Ofen; und ſprach zu ihm: Jögli, nun bück' dich, du mußt in den Ofen. Als er anfing zu brennen, machte er ein wüſtes großes Knattern, nämlich die Oelfarbe. Ich dachte nun, halt ſtill, rührſt du dich, was du aber nicht thun wirſt, ſo will ich das Ofenthürlein zuthun; er ſoll nicht heraus, der Teufel trage ihn denn heraus. Indem kam des Myconius Frau, die zur Kirche in die Predigt wollte und bei der Thüre vorbei ging und ſprach: Gott gebe dir einen guten Tag, mein Kind, haſt du geheizt? Ich that das Ofenthürlein zu und ſprach: Ja Mutter, ich habe ſchon warm gemacht, ich wollte es ihr aber nicht ſagen, ſie hätte ſchwatzen können, und wenn es herausgekommen wäre, hätte es mich damals mein Leben gekoſtet. Und Myconius ſprach in der Lection, „Cuſtos, du haſt heute gut Holz gehabt.“ Als wir aber die Meſſe ſingen ſollten, geriethen in der Kirche zwei Pfaffen aneinander, der welchem der Johannes gehört hatte, ſprach zu einem andern: Du Schelm, du haſt mir meinen Johannes geſtohlen. Das trieben ſie eine gute Weile.

Und obgleich mich bedünken wollte, es wäre mit dem Pabſtthum nicht richtig, ſo hatte ich dennoch im Sinne, ich wollte Prieſter werden, wollte fromm ſein, meinem Amt treulich vorſtehen und meinen Altar fein aufputzen. Ich betete viel und faſtete mehr als mir gut war. Ich hatte auch meine Heiligen und Patrone, zu denen ich betete, zu jedem Beſonderes: zu unſerer Frau, daß ſie bei ihrem Kind meine Fürſprecherin ſein wolle, zu St. Katharina, daß ſie mir zu Gelehrſamkeit helfe, zu St. Barbara, daß ich nicht ohne das Sacrament ſterbe, zu St. Peter, daß er mir den Himmel aufthue, und was ich an Gebeten verſäumte, das ſchrieb ich in ein Büchlein. Wenn man in der Schule Donnerstags oder Samſtags Urlaub hatte, ging ich zum Frauenmünſter in einen Stuhl, ſchrieb die Außenſtände von Gebeten an einen Stuhl und fing an und bezahlte eine Schuld nach der andern, wiſchte ſie dann ab und meinte ich hätte meine Schuldigkeit gethan. Ich bin ſechsmal von Zürich in Einſiedeln geweſen mit Proceſſionen und habe fleißig gebeichtet. Ich habe oft mit meinen Geſellen für das Pabſtthum gekämpft, bis einſt M. Ulrich Zwingli über das Evangelium Johannis: „ich bin ein guter Hirt“ predigte. Das legte er ſo ſtreng aus, daß ich wähnte, es zöge mich einer bei den Haaren in die Höhe, und er zeigte an, wie Gott das Blut der verlorenen Schäflein fordern würde von den Händen der Hirten, die an ihrem Verderben ſchuldig waren. Da dachte ich, hat es die Meinung, dann ade Pfaffenwerk, ein Pfaff werd' ich nimmermehr. Doch fuhr ich in meinen Studiis fort, fing auch an gegen meine Geſellen zu disputiren, ging fleißig zur Predigt und hörte meinen Präceptor Myconius gern. Noch hatte man Meſſe und Götzen in Zürich.“

So weit Thomas Platter. Noch lange dauerte ſein Kampf um das Leben. Er mußte das Seilerhandwerk lernen, um ſich zu erhalten. Er ſtudirte in der Nacht, und als ihm der Drucker Andreas Kratander zu Baſel einen Plautus geſchenkt hatte, befeſtigte er die einzelnen Bogen mit einer Holzgabel am Strick, den er drehte und las während der Arbeit. Später wurde er Corrector, dann Bürger und Drucker, Rector der lateiniſchen Schule zu Baſel. Nicht ohne Einfluß blieb das unſtäte Leben der Kinderzeit auf die Seele des Mannes; wie tüchtig er war, die ſtäte Ausdauer und frohe Kraft fehlte ſeinen Unternehmungen.

Aus den Tauſenden, welche ſich, wie der Knabe Thomas zur lateiniſchen Schule drängten, gewann die ſteigende Bewegung ihre eifrigſten Novizen. Mit unermüdlicher Rührigkeit trugen dieſe Kinder des Volkes Nachrichten und neue Ideen von Haus zu Haus. Viele von ihnen gelangten nicht bis auf die Univerſität, durch Privatunterricht, als Correctoren bei Druckereien ſuchten ſie ſich zu erhalten. Die Mehrzahl der Stadt- und ſpäter der Dorfſchulen wurde mit ſolchen beſetzt, welche den Virgil laſen und die bittere Laune des Klagebriefes de miseria plebanorum verſtanden. So hoch ſtieg ihre Zahl, daß ihnen bald die Reformatoren den dringenden Rath gaben, noch ſpät ein Handwerk zu erlernen, um ſich redlich zu ernähren. Und nicht wenige Zunftgenoſſen der deutſchen Städte waren im Stande, die Bullen des Pabſtes mit Gloſſen zu verſehen und ihren Mitbürgern zu überſetzen, auch ſubtile theologiſche Fragen wurden in den Trinkſtuben mit Leidenſchaft erörtert. Ungeheuer war der Einfluß, den ſolche Männer auf die kleinen Kreiſe des Volkes ausübten. Wenige Jahre darauf verwuchſen ſie mit armen Studenten der Gottesgelahrtheit, welche ſich als Prädikanten über alle Länder deutſcher Zunge verbreiteten, zu einer großen Genoſſenſchaft, und dieſe Demokraten der neuen Lehre waren es, welche in Volksſchauſpielen den Pabſt als Antichriſt vorſtellten, in den Heerhaufen der empörten Bauern Reden hielten, in gedruckten Reden, Volksliedern und groben Dialogen die alte Kirche befehdeten.

So bereiteten auch ſie vor, was kommen ſollte. Aber wie gut immerhin die Humaniſten in ihrer Höhe bewieſen, daß die Kirche manche Stellen der heiligen Schrift falſch deute, und wie launig ſie das Werkzeug der Ketzerrichter, den getauften Juden Pfefferkorn mit ſeinem hübſchen Weiblein verſpotteten, wie eifrig auch die kleinen Schullehrer unten im Volk Geſpräche des Erasmus von Faſten und Fleiſcheſſen, von zwei Sterbenden und das Buch über Kinderzucht umhertrugen, — nicht ihre neue Wiſſenſchaft allein hat Reformation und geiſtige Freiheit der Deutſchen lebendig gemacht, tiefer liegen die Quellen dieſes mächtigen Stromes, aus dem Grunde des deutſchen Gemüthes entſpringen ſie und durch geheimnißvollen Zug des Herzens werden ſie an das Licht geführt, um zerſtörend und befruchtend das Leben der Nation umzugeſtalten.

1.

Seelenkämpfe eines Jünglings und ſein Eintritt in's Kloſter

(1510)

So viel Schlechtigkeit war in der Welt, ſo ſchwer der Druck, der auf den Armen laſtete, roh die Genußſucht, endlos die Begehrlichkeit bei Geiſtlichen und Laien. Wer ſtrafte den Junker, der die Bauern mißhandelte, wer ſchützte den armen Bürger gegen die mächtige Verwandtſchaft des reichen Rathsherrn? Hart war die Arbeit des Deutſchen vom Morgen bis zum Abend, im Sommer und Winter, bald kam die Peſt, bald Mißwachs und Hunger; unverſtändlich war die Weltordnung und arm an Liebe das irdiſche Leben. Rettung aus dem Elend war nur bei Gott. Vor ihm war alles Irdiſche klein und nichtig, Kaiſer und Pabſt, die Klugheit des Menſchen eitel wie die Blüte des Feldes. Wenn er gnädig war, ſo konnte er den Menſchen aus der Noth dieſes Lebens retten und in ewiger Seligkeit entſchädigen für das, was er hier geduldet. Aber ſolche Gnade, wie war ſie zu gewinnen? Welche Tugend des ſchwachen Menſchen durfte hoffen, den unendlichen Schatz göttlicher Gunſt zu erwerben? Der Menſch war verdammt ſeit Adams Zeit Gutes zu wollen und Schlechtes zu thun. Eitel war ſeine beſte Tugend, die Erbſünde war ſein Fluch und es war nicht ſein Verdienſt, wenn Gott ihm Gnade ſchenkte.*)

So rang damals angſtvoll das Menſchenherz. Aber aus den heiligen Urkunden der Schrift, die dem Volk wie eine dunkle Sage waren, klang von fern das Wort: Chriſtus iſt die Liebe. Die herrſchende Kirche wußte wenig von ſolcher Liebe, in ihr ſtand Gott ſehr fern von der Menſchenſeele, das Bild des Gekreuzigten war verſteckt hinter zahlloſen Heiligen und Seligen und alle waren nöthig, um Fürbitter zu ſein vor dem zürnenden Gott. Und doch war es das heiße Bedürfniß deutſcher Natur, ſich im herzlichen Verhältniß zu empfinden mit dem Allmächtigen, unauslöſchlich war die Sehnſucht, die Liebe Gottes zu gewinnen. Ja, wer büßte, wer mit heißem Gebet und ohne Aufhören nach der Liebe Gottes rang, für den war das Verſenken, das Hingeben an Gott ſchon auf Erden das ſeligſte Gefühl und ihm wurde auch die Hoffnung der himmliſchen Seligkeit. Aber ſolch innerliches und doch ſelbſtſtändiges Ringen nach der göttlichen Gnade lehrte die Hierarchie nicht mehr. Der Pabſt behauptete, er ſei Verwalter der unerſchöpflichen Verdienſte Chriſti, und die Kirche lehrte, auch aus den Fürbitten der Heiligen für die ſündige Menſchheit ſei ein unendlicher Schatz von guten Werken, Gebeten, Faſten und Büßungen zum Segen für Andere aufgeſammelt, und all dieſe Schätze verwalte der Pabſt und davon könne er abgeben Jedem, dem er wolle, ihn von ſeiner Sündhaftigkeit zu befreien. Und eben ſo, wenn ſich Gläubige zuſammenthun zu einer frommen Genoſſenſchaft, dann kann der Pabſt auch ſolcher Bruderſchaft die Gnade gewähren, daß die Verdienſte der Heiligen und der Ueberſchuß der frommen Kirchenwerke, Gebete, Meſſen von Einem auf den Andern übergeben.

---

*) Vergl. das beſte erbauliche Buch aus der Zeit vor der Reformation

So bildeten ſich unter dem Schutz eines fürbittenden Heiligen die frommen Bruderſchaften, in denen die Aſſociation bewirken konnte, was dem ſchwachen Einzelnen unmöglich war. Ihre Zahl war groß, noch im J. 1530 beklagt ſich Luther, daß ſie unzählbar ſeien*). Wie roh und kläglich ihr Mechanismus war, möge ein

---

die „Theologia teutſch" von einem Unbekannten aus Tauler's Schule, in der That eine Hauptquelle für Luther's Bildung, ſtaunenswerth noch für uns.

*) Vermanung an die geiſtlichen verſamlet auff dem Reichstag zu Augsburg.

Beiſpiel zeigen; die Bruderſchaft der 11,000 Jungfrauen, St. Urſula's Schifflein genannt, ſei hier gewählt, weil Churfürſt Friedrich der Weiſe ein Mitſtifter und Bruder war. Dieſer Verein hatte nach ſeinem Statut an geiſtlichen Schätzen, welche den Brüdern zur Erwerbung der ewigen Seligkeit helfen ſollten, aufgeſammelt 6455 Meſſen, 3550 ganze Pſalter, 200,000 Roſenkränze, 200,000 Te Deum laudamus, 1600 Gloria in excelsis Deo. Ferner 11,000 Gebete für die Patronin St. Urſula und 630mal 11,000 Paternoſter und Ave Maria. Ferner den 10,000 Rittern 50mal 10,000 Paternoſter und Ave Maria ꝛc. ꝛc. Und die ganze erlöſende Kraft dieſes Schatzes kam den Mitgliedern der Bruderſchaft zu Gute. Viele geiſtliche Stiftungen und Privatperſonen hatten ſich durch große Beiträge zum Gebetſchatze beſonderes Verdienſt erworben. Bei der Erneuerung der Geſellſchaft hatte Churfürſt Friedrich eine ſchöne ſilberne Urſula geſchenkt. Ein Laie verdiente die Bruderſchaft, wenn er in ſeinem Leben einmal 11,000 Vaterunſer und Ave Maria betete; betete er täglich 32, ſo erwarb er ſie in einem Jahre, mit 16 in zwei Jahren, mit 8 in vier Jahren, wer durch Ehe, Geſchäfte oder Krankheit verhindert wurde, dieſe Gebetmaſſe abzumachen, der konnte eintreten, wenn er für ſich 11 Meſſen leſen ließ, u. ſ. w. Und doch war dieſe Bruderſchaft noch eine der beſten, denn die Mitglieder hatten nicht nöthig, „Heller und Pfennig" zu bezahlen, es ſollte eine Bruderſchaft der armen Leute ſein, die nur durch Gebet ſich gegenſeitig in den Himmel bringen wollten. — Und doch muß man behaupten, daß dieſe Bruderſchaften im Anfange des ſechszehnten Jahrhunderts noch das Gemüthvollſte waren, was die untergehende Kirche des Mittelalters dem Volk zu bieten hatte.

Dagegen war der Ablaß der faulſte Fleck ihres ſiechen Leibes. Die Päbſte als Bewahrer des aufgeſammelten unendlichen Schatzes guter Werke verkauften die Anweiſungen auf dieſen Vorrath an die Gläubigen gegen Geld. Zwar war in der Kirche ſelbſt die beſſere Vorſtellung nie ganz geſchwunden, daß auch der Pabſt nicht die Sünden ſelbſt vergeben könne, ſondern nur die Bußübungen erlaſſen.

welche die Kirche verſchrieb. Aber die ſolches lehrten, einzelne Männer der Univerſitäten und ehrliche Seelſorger einer Gemeinde mochten ſich verſehen, ihre Lehre nicht bis zum offenen Widerſpruch gegen das Geſchäft der Ablaßkrämer zu ſteigern. Denn was galt den Päbſten des fünfzehnten Jahrhunderts die ächte Lehre ihrer eigenen Kirche, ihnen, die faſt ohne Ausnahme verruchte Böſewichter und ungläubige Heiden waren. Wehe dem der zweifelte, daß die Päbſte das Recht hätten, ihn von Gott zu ſcheiden, für ihn die Thür des Himmels zu öffnen und zu verſchließen. Geld war es, was ſie endlos begehrten für Weiber und Buben, für ihre Nepoten, für ihren fürſtlichen Haushalt. Und es beſtand eine fürchterliche Gemeinſamkeit des Intereſſes zwiſchen ihnen, den Biſchöfen und der fanatiſchen Partei in den Bettelorden. Nichts hatte den Huß und Huſſinetz ſo unerträglich gemacht, als der Kampf gegen den Ablaß, die Lehre von Buße und Gnade hatte den großen Weſſel aus Paris in das Elend getrieben, und Ablaßmönche waren es, welche den Greis Johannes Veſalia im Kloſterkerker zu Mainz ſterben ließen, ihn, der zuerſt das hohe Wort geſprochen: „Wozu ſoll ich glauben, was ich weiß?“

Es iſt bekannt, wie der Ablaßhandel im Beginne des ſechszehnten Jahrhunderts in Deutſchland überhandnahm, und wie frech die ruchloſe Gaunerei betrieben wurde. Wenn Tetzel mit ſeinem Kaſten in eine Stadt einzog, ritt er mit einem großen Geſolge von Mönchen und Pfaffen, ein wohlgenährter, hochmüthiger Dominikaner: die Glocken wurden geläutet, Geiſtliche und Laien zogen ihm ehrfurchtsvoll entgegen und führten ihn nach der Kirche. Dort wurde im Schiff ſein großes rothes Kreuz aufgerichtet mit der Dornenkrone und den Nägellöchern, und manchmal war dem gläubigen Volke vergönnt zu ſehen, wie das rothe Blut des Gekreuzigten am Kreuze in Bewegung kam. Neben dem Kreuze ſteckten Kirchenfahnen, darauf das Wappen des Pabſtes mit der dreifachen Krone, vor dem Kreuz der berüchtigte Kaſten, ſtark mit Eiſen beſchlagen, daneben auf der einen Seite eine Kanzel, auf welcher der Mönch mit roher Beredtſamkeit die Wundermacht ſeines Ablaſſes auseinanderſetzte und ein großes Pergament des Pabſtes mit vielen angehängten Siegeln vorzeigte, auf der andern Seite der Zahltiſch mit Ablaßzetteln, Schreibzeug und Geldkörben, dort verkauften die geiſtlichen Gehülfen dem andrängenden Volke das ewige Heil.*)

Zahllos waren die Schäden der Kirche, gegen alle erhob ſich das verletzte ſittliche Gefühl der Deutſchen, aber Kern der ganzen Bewegung war der Kampf gegen die Gnadenmittel, durch welche die Herzensbedürfniſſe des deutſchen Volkes ſo widerwärtig verhöhnt wurden, und die große Zeit der Reformatoren wird nur dann richtig verſtanden, wenn man ſie auffaßt als eine Reaktion des Herzens gegen Unwahrheit, Gemüthloſigkeit und Frevel am Heiligſten.

Ueberall in Deutſchland regte ſich die Oppoſition. Aber noch war der Mann nicht gefunden, der allen Schmerz und alle Sehnſucht des Volkes in furchtbarem innern Kampfe durchfühlen ſollte, um ſelbſt zum Führer ſeiner Nation zu werden, die in ihm mit Begeiſterung ihr eigenſtes Weſen zu geſchloſſenem Charakter verkörpert ſah. Erſt vor zwei Jahren war er Lehrer der Phyſik und Dialektik an der neuen Univerſität Wittenberg geworden, und gerade jetzt lag er im Staub der römiſchen Ebene und ſchaute mit frommem Entzücken nach dem Rande des Horizontes, an dem ſich die Thürme der heiligen Stadt erhoben. — Unterdeß ſind es noch einmal die Empfindungen eines lateiniſchen Schülers, aus denen wir zu erkennen ſuchen, was in der Seele des Volkes arbeitete.

Friedrich Mecum, lateiniſch Myconius **), war der Sohn ehrbarer Bürgersleute aus Lichtenfels in Oberfranken, geboren 1491. Mit dreizehn Jahren kam er auf die lateiniſche Schule der damals aufblühenden Bergſtadt Annaberg, dort erlebte er, was hier mit ſeinen Worten erzählt wird, und ging im Jahre 1510 als 19jähriger Jüngling in das Kloſter. Als Franciscaner war er einer der erſten, eifrigſten und treueſten Anhänger der wittenberger Profeſſoren. Er trat aus dem Orden, wurde Prediger der neuen Kirche in Thüringen, endlich Pfarrherr und Superintendent zu Gotha, wo er die Reformation durchſetzte und im Jahr 1546 ſtarb. Zu Luther ſtand er in einem eigenthümlichen Verhältniß. Er war nicht nur ſein beſcheidener und inniger Freund in vielen Beziehungen des Privatlebens, ſondern in ſeinem Verhältniß zu Luther war bis zu ſeinem Tode eine Poeſie, welche ihm das ganze Leben verklärte. In der verhängnißvollſten Zeit ſeiner Jugend, ſieben Jahre bevor Luther die Reformation begann, war ihm das Bild des großen Mannes im Traum erſchienen und hatte die Zweifel ſeines aufgeregten Herzens beruhigt, und in der Verklärung des Traumes ſah der treue, fromme Deutſche ſeinen großen Freund fortan zu jeder Stunde. Aber noch ein anderer Umſtand macht die Perſon des Erzählers für uns intereſſant. Wie unähnlich der ſanfte, fein organiſirte Mann auch ſeinem trotzigen Freunde ſein mag, in dem Jugendleben beider iſt eine auffallende Aehnlichkeit. Und manches, was uns aus Luther's Jugend unbekannt geblieben iſt, findet ſeine Erklärung in dem, was Myconius über ſeine eigne Jünglingszeit erzählt. Beide waren arme Schüler einer lateiniſchen Schule, beide wurden durch innere Kämpfe und jugendliche Schwärmerei in das Kloſter getrieben, beide fanden dort nicht den Frieden, welchen ſie leidenſchaftlich ſuchten, ſondern neue Zweifel, größere Kämpfe, Jahre der Qual, banger Unſicherheit. Für beide wurde der unverſchämte Tetzel der Stein des Anſtoßes, der ihr Gemüth empörte und die ganze Richtung und Thätigkeit ihres ſpätern Lebens beſtimmte; zuletzt ſtarben beide in demſelben Jahre, Myconius ſieben Wochen nach Luther, nachdem er fünf Jahre vorher aus einer tödtlichen Krankheit durch einen Beſchwörungsbrief Luther's zu neuem Leben erweckt war*).

---

*) So iſt der Handel dargeſtellt auf dem Titelholzſchnitt der Schrift: Beclagung aines leyens genant Hanns ſchwalb über vil mißbreüch Chriſtlichen lebens. 1521. 4.

**) Der Gleichklang ſeines latiniſirten Namens mit dem des Schweizer Reformators Oswald Myconius (Geißhäuſer), der Lehrer Thomas Platter's war, beruht auf keiner Verwandtſchaft.

Friedrich Myconius hat außer Theologiſchem (er hat wenig drucken laſſen) auch in deutſcher Sprache eine Chronik ſeiner Zeit geſchrieben, in welcher ſeine eigne Thätigkeit und die Zuſtände Gotha's am ausführlichſten behandelt ſind. Wohlbekannt und öfter gedruckt iſt der Traum, welchen er in der erſten Nacht nach ſeinem Eintritt ins Kloſter hatte. Der Apoſtel Paulus, welcher darin als ſein Führer auftrat, hatte, wie Myconius nach Jahren zu erkennen glaubte, Perſon, Geſicht und Stimme Luther's. Dieſer lange Traum iſt in lateiniſcher Sprache abgefaßt. Von der Einleitung zu demſelben aber findet ſich in einem Manuſcript der Herz. Bibliothek zu Gotha (Chart. B. no. 153) auch eine gleichzeitige deutſche Ueberſetzung. Nach dieſer iſt das Folgende getreu in unſre Redeweiſe übertragen, nur an wenigen Stellen verkürzt.

„Johannes Tetzel von Pirna in Meißen, ein Dominicanermönch, war ein gewaltiger Ausſchreier der Indulgenzien oder des Ablaſſes des römiſchen Papſtes. Er verharrte mit dieſem ſeinem Vorhaben zwei Jahre in der dazumal neuen Stadt Annaberg und bethörte das Volk ſo ſehr, daß ſie alle glaubten, es wäre kein andrer Weg, Vergebung der Sünde und das ewige Leben zu erlangen, als die Genugthuung durch unſre Werke, von welcher Genugthuung er doch ſagte,

---

*) Luther ſchreibt im Jahr 1541: „Alſo begehre und bitte ich, daß mich der liebe Gott an eurer Statt wollte laſſen krank werden und mich heißen ablegen dieſe meine Hülle — deshalb bitte und ermahne ich euch mit Ernſt, daß ihr ſammt uns den lieben Gott wollt bitten, daß er euch länger am Leben erhalte, zu Dienſt und Beſſerung ſeiner Kirche und dem Teufel zu Spott und Verdruß — der Herr laſſe michs ja nicht hören, ſo lange ich lebe, daß ihr geſtorben ſeid, ſondern ſchaffe, daß ihr mich überlebt. Das bitte ich mit Ernſt, wills auch gewähret ſein und ſo haben, und mein Wille ſoll hierinnen geſchehen. Amen.“

daß ſie unmöglich wäre. Doch wäre noch ein einziger Weg übrig, nämlich wenn wir dieſelbigen ums Geld von dem römiſchen Papſt erkauften, uns alſo kauften des Papſts Indulgenz, welche er nannte Vergebung der Sünden und einen gewiſſen Eingang ins ewige Leben. Hier könnte ich Wunder über Wunder und unglaubliche Dinge ſagen, was für Predigten ich die zwei Jahre auf dem Annaberg von dem Tetzel gehört habe; denn ich hörte ihn ganz fleißig predigen, und er predigte alle Tage, ich konnte auch andern ſeine Predigten nachſagen, mit allen Geberden und Ausreden, nicht daß ich ſeiner Spott hatte, ſondern es war mein großer Ernſt. Denn ich hielt alles für oracula und göttliches Wort, dem man glauben müſſe, und was vom Papſt kam, das hielt ich, als käme es von Chriſto ſelbſt.

Zuletzt, um Pfingſten im Jahre Chriſti 1510, dräute er, er wolle das rothe Kreuz niederlegen, und die Thür des Himmels zuſchließen, und die Sonne auslöſchen, und es würde nimmermehr wieder dazu kommen, daß man um ſo ein gering Geld Vergebung der Sünden und ewiges Leben erlangen könnte. Ja es wäre nicht zu hoffen, daß, ſo lange die Welt ſtehen würde, ſolche Mildigkeit des Papſtes wieder hierher käme. Er vermahnte auch, daß jedermann wohl wahrnehmen ſollte ſeiner eignen Seele Seligkeit und die ſeiner verſtorbenen und lebendigen Freunde. Denn jetzt ſei vorhanden der Tag des Heils und die angenehme Zeit. Und er ſprach: es verſäume ja niemand ſeine eigne Seligkeit, denn wenn du nicht haſt des Papſts Briefe, ſo kannſt du von vielen Sünden und casibus reservatis durch keinen Menſchen abſolvirt und losgeſprochen werden. Es wurden öffentlich an die Kirchthüren und Mauern der Kirche gedruckte Briefe angeſchlagen, darinnen geboten war, daß man, um dem deutſchen Volk für ſeine Andacht ein Zeichen von Dank zu geben, hinfür zum Schluß die Ablaßbriefe und die vollkommene Gewalt nicht ſo theuer wie im Anfang verkaufen ſollte, und am Ende des Briefs zu unterſt war dazu geſchrieben: Pauperibus dentur gratis, den Armen, Unvermögenden ſoll man die Ablaßbriefe umſonſt geben, ohne Geld um Gottes willen.

Da fing ich einen Handel an mit den Commiſſarien dieſes Ablaßkrams, aber fürwahr es trieb und munterte mich hierzu auf der heilige Geiſt, wiewol ich ſelber zur Zeit nicht verſtand, was ich that.

Es hatte mich mein lieber Vater in meiner Kindheit gelehrt die zehn Gebote, das Vater Unſer und den chriſtlichen Glauben, und zwang mich, daß ich immer beten mußte. Denn, ſagte er, wir hätten alles allein von Gott, gratis, umſonſt und er würde uns auch regieren und führen, wenn wir fleißig beteten. -- Von den Indulgenzien und römiſchem Ablaß ſagte er, es wären nur Netze, womit man den Einfältigen das Geld abfiſchte und aus dem Beutel nähme, und man könnte gewiß die Vergebung der Sünden und das ewige Leben mit Geld nicht kaufen und zu Wege bringen. Aber die Prieſter oder Pfaffen wurden zornig und ſchellig, wenn man ſolches ſagte. Dieweil ich denn in den Predigten täglich nichts Anderes hörte, denn das große Lob des Ablaſſes, blieb ich im Zweifel, wem ich mehr glauben ſollte, meinem lieben Vater oder den Prieſtern als Lehrern der Kirche. Ich ſtund im Zweifel, aber doch glaubte ich mehr den Prieſtern, als meines Vaters Unterricht. Aber das Einzige ließ ich nicht zu, daß die Vergebung der Sünde nicht könnte erlangt werden, außer wenn ſie mit Geld erkauft würde, zumal von den Armen. Deshalb gefiel mir wunderwol die clausula am Ende von des Papſtes Brief: Pauperibus gratis dentur propter Deum.

Und als man in drei Tagen das Kreuz mit ſonderlicher Herrlichkeit niederlegen und die Stufen und Leitern zum Himmel abbauen wollte, trieb mich der Geiſt, daß ich zu den Commiſſarien ging und ſie um die Briefe von der Vergebung der Sünden bat „aus Gnade für die Armen“. Ich gab auch an, ich wäre ein Sünder und arm und bedürfte der Vergebung der Sünden, die aus Gnaden geſchähe. Am zweiten Tage um die Veſperzeit trat ich in Hans Pflock's Haus, wo der Tetzel mit den Beichtvätern und Haufen von Prieſtern beiſammen war, und habe ſie mit lateiniſcher Sprache angeredet und gebeten, daß ſie mir Armem, nach dem Befehl in des

Papſtes Brief wollten geſtatten, zu bitten um die Abſolution von allen meinen Sünden, umſonſt und um Gottes willen, etiam nullo casu reservato, ohne Vorbehalt eines einzigen Falles, und darüber ſollten ſie mir literas testimoniales des Papſtes oder ſchriftlich Zeugniß geben. Da haben ſich die Prieſter verwundert über meine lateiniſche Rede, denn das war in dieſer Zeit ein ſeltenes Ding, ſonderlich bei den jungen Knaben, und gingen bald aus der Stube in die Kammer, die daneben war, zu dem Herrn Commiſſar Tetzel. Sie zeigten ihm mein Begehr an, und baten auch für mich, daß er mir umſonſt die Ablaßbriefe geben möchte. Endlich nach langer Berathſchlagung kommen ſie wieder und bringen dieſe Antwort: ,,lieber Sohn, wir haben deine Bitte dem Herrn Commiſſario fleißig vorgetragen, und er bekennet, er wolle gern deine Bitte gewähren, aber er könne nicht, und wenn er gleich wollte, ſo wäre doch dieſe Conceſſion eine Nullität und nicht kräftig. Denn er hat uns angezeigt, daß klar in des Papſts Brief ſtehe, daß die gewiß theilhaftig würden der reichmilden Indulgentien und Schätze der Kirche und der Verdienſte Chriſti, qui porrigerent manum adjutricem, die mit der Hand hülfen, das iſt, die da Geld gäben." Und das ſagten ſie mir alles mit deutſchen Worten, denn es war keiner unter ihnen, der mit einem drei lateiniſche Worte recht hätte reden können.

Dagegen aber habe ich aufs neue gebeten und habe aus dem angeſchlagenen Brief des Papſtes bewieſen, daß der heilige Vater, der Papſt, befohlen, man ſolle den Armen ſolche Briefe umſonſt, um Gottes Willen geben und ſonderlich weil dabei geſchrieben wäre: ad mandatum Domini Papae proprium, d. i. auf des Herrn Papſt eignen Befehl.

Da gehen ſie wieder hinein und bitten den ſtolzen, hochmütigen Mönch, er möchte mir doch meine Bitte gewähren und mich mit dem Ablaß von ſich laſſen, denn ich wäre ein ſinnreicher und beredter Jüngling und werth, daß man auf mich etwas Sonderliches vor andern wendete. Aber ſie kommen wieder heraus und bringen wieder die Antwort de manu auxiliatrice, von der helfenden Hand, die allein fähig wäre, zum heiligen Ablaß. Ich aber bleibe feſt und ſage, daß ſie mir Armen Unrecht thäten, den beide, Gott und der Papſt, nicht ausſchließen wollten von der Gnade, den verwürfen ſie um etlicher weniger Pfennige willen, die ich nicht hätte. Da entſteht ein Streit, ich ſollte doch etwas Geringes geben, damit es an der hilfreichen Hand nicht mangelte, ich ſollte nur einen Groſchen geben; ich ſagt, ich hab ihn nicht, ich bin arm. Zuletzt kam es darauf, ich ſollte nur ſechs Pfennige geben, da antwortete ich wieder, ich hätte auch nicht einen einzigen Pfennig. Sie redeten mir zu und ſprachen miteinander. Endlich hörte ich, daß ſie wegen zwei Dingen in Sorge waren, erſtlich man ſollte mich in keinem Fall ohne Ablaßbrief weggehen laſſen, denn dies könne ein von andern angelegter Plan ſein und möchte hernach ein böſes Spiel daraus entſtehen, dieweil in des Papſtes Brief klar ſtünde, den Armen ſolle man es umſonſt geben. Ferner aber, man müßte dennoch etwas von mir nehmen, damit nicht die andern hörten, die Ablaßbriefe würden umſonſt ausgegeben und käme hernach der ganze Hauf der Schüler und Bettler gelaufen und wollte es ein jeglicher umſonſt haben. Darum hätten ſie nicht ſorgen brauchen, denn die armen Bettler ſuchten mehr das liebe Brot, um den Hunger zu vertreiben.

Nachdem ſie ihren Rath gehalten haben, kommen ſie wieder zu mir und gibt mir einer ſechs Pfennige, daß ich ſie dem Commiſſario geben ſollte. Durch dieſen Beitrag würde ich auch ein Aufbauer der Kirche St. Peters zu Rom, item ein Erwürger des Türken und würde noch theilhaftig der Gnade Chriſti und der Indulgentien. Aber da ſagt ich frei aus Anregung des Geiſtes: wenn ich Indulgentien und Ablaß für Geld kaufen wollte, ſo könnte ich wol ein Buch verkaufen und ſie um mein eigen Geld kaufen. Ich wollte ſie aber umſonſt, geſchenkt haben, um Gottes willen oder ſie würden Rechenſchaft vor Gott dafür geben, daß ſie meiner Seele Seligkeit verſäumt und verſcherzt hätten wegen ſechs Pfennigen; da doch beide, Gott und der Papſt wollten, daß meine Seele theilhaftig werden ſollte der Vergebung aller meiner Sünden, umſonſt, aus Gnade. Dies ſagte ich und wußte doch fürwahr nicht, wie es mit den Ablaßbriefen ſtünde.

Endlich nach dieſem Geſpräch frugen mich die Prieſter, von wem ich daher geſchickt ſei und wer mich abgerichtet habe, ſolche Sachen mit ihnen zu verhandeln. Da habe ich ihnen die lautere klare Wahrheit geſagt, wie es war, daß ich von ganz und gar keinem Menſchen vermahnt oder angetrieben oder durch Rathgeber dazu gebracht worden ſei, ſondern daß ich allein, ohne eines Menſchen Rath, nur im Vertrauen und Zuverſicht auf die gnädige, umſonſt geſchenkte Vergebung der Sünden ſolche Bitte angeſtellt hätte, und ich hätte Zeit meines Lebens niemals mit ſolchen großen Leuten geredet oder etwas verhandelt. Denn ich war von Natur ſchamhaft und wenn mich nicht der große Durſt nach der Gnade Gottes gezwungen hätte, ſo hätte ich nicht ſo etwas Großes gewagt und mich nicht unter ſolche Leute gemengt und ſo etwas von ihnen gebeten. Da wurden mir abermals die Ablaßbriefe verheißen, aber doch ſo, daß ich ſie um ſechs Pfennige kaufte und die ſollten mir für meine Perſon umſonſt geſchenkt ſein. Ich aber bin darauf beſtändig geblieben, daß mir die Ablaßbriefe von dem, der da Macht hatte, ſie zu ſchenken, ſollten umſonſt geſchenkt werden, wo nicht, wollte ich die Sache dem lieben Gott befehlen und anheimſtellen. Und alſo wurde ich von ihnen entlaſſen.

Die heiligen Diebe wurden gleichwol traurig über dieſen Handel, ich aber war zum Theil betrübt, daß ich keinen Ablaßbrief bekommen hatte, zum Theil freute ich mich auch, daß trotzdem noch einer im Himmel wäre, der da wollte ohne Geld und Darlehn die Sünde dem bußfertigen Sünder vergeben, nach dem Spruch, den ich oft in der Kirche geſungen hatte: So wahr ich lebe, ſpricht Gott, will ich nicht den Tod des Sünders, ſondern daß er bekehrt werde und lebe. Ach lieber Herr und Gott, du weißt, daß ich hier in dieſer Sache nicht lüge oder etwas von mir erdichte. —

Dabei war ich alſo bewegt, daß ich, indem ich heimging in meine Herberge, ſchier von Thränen zerfloſſen und zerſchmolzen wäre. Alſo komme ich in meine Herberge, gehe in meine Kammer und nehme das Crucifix, das immer auf dem Tiſchchen in meiner Studirkammer lag und lege es auf die Bank und falle davor nieder auf die Erde. Ich kann es hier nicht beſchreiben, aber damals habe ich können fühlen den Geiſt des Gebetes und der Gnade, den du, mein Herr und Gott, über mich ausgoſſeſt. Die Summa aber war dieſe: ich bat, daß du, lieber Gott, wolleſt mein Vater ſein, du wolleſt mir die Sünde vergeben, ich ergebe mich dir ganz und gar, du möchteſt jetzt aus mir machen, was dir gefiele und weil die Prieſter ohne Geld mir nicht wollten gnädig ſein, daß du mein gnädiger Gott und Vater ſein wollteſt.

Da empfand ich, daß mein ganzes Herz verwandelt war; ich hatte einen Verdruß über alle Dinge in der Welt und deuchte mich, ich wäre dieſes Lebens ganz ſatt. Eins nur begehrte ich, nämlich Gott zu leben, daß ich ihm gefallen möchte. Aber wer war damals, der mir gelehret hätte, wie ich mich dazu anſtellen mußte? denn das Wort, Leben und Licht der Menſchen war durch die ganze Welt begraben in tiefſter Finſterniß der menſchlichen Satzungen und der ganz närriſchen „guten Werke“. Von Chriſto war es ganz ſtille, man wußte nichts von ihm, oder wenn ſeiner gedacht wurde, ſo ward er uns vorgeſtellt als ein grauſamer erſchrecklicher Richter, welchen kaum ſeine Mutter und alle Heiligen im Himmel mit blutigen Thränen verſöhnen und gnädig machen konnten, doch ſo, daß er, Chriſtus den Menſchen, der Buße thäte, für eine jede Todſünde ſieben Jahre in die Pein des Fegefeuers hineinſtieße. Es wäre die Pein des Fegefeuers von der hölliſchen Pein durch nichts unterſchieden, als daß ſie nicht ſollte ewig währen. Mir aber brachte jetzt der heilige Geiſt die Hoffnung, daß mir Gott würde gnädig ſein.

Und jetzt fing ich an und berathſchlagte etliche Tage bei mir, wie ich einen andern Stand meines Lebens anfangen möchte. Denn ich ſah die Sünde der Welt und des ganzen menſchlichen Geſchlechts, ich ſah meine vielfältige Sünde, die da ſehr groß war. Ich hatte auch etwas gehört von der heimlichen großen Heiligkeit und von dem reinen unſchuldigen Leben der Mönche, wie ſie Gott Tag und Nacht dienten, wären abgeſondert von allem böſen Leben der Welt und lebten gar nüchtern, fromm und keuſch, hielten Meſſen, ſängen Pſalmen, faſteten und beteten immer zu. Ich hatte auch dies ſcheinbare Leben geſehen, ich wußte aber und verſtand nicht, daß es die höchſte Abgötterei und Heuchelei war. —

Darauf zeigte ich meinen Rath dem Präceptor an, dem Magiſter Andreas Staffelſtein, als dem oberſten Regenten der Schule, der rieth mir alsbald, ich ſollte mich in das Franciscanerkloſter begeben, deſſen Neubau zu der Zeit angefangen war. Und damit ich nicht durch langen Verzug anders geſinnt würde, ging er alsbald ſelbſt mit mir hin zu den Mönchen, lobte mein Ingenium und Kopf, rühmte, daß er mich allein gehabt unter ſeinen Schülern, von dem er guter Zuverſicht ſei, ich würde ein recht gottſeliger Menſch werden.

Ich wollte aber mein Vornehmen auch meinen Eltern zuvor anzeigen und ihre Bedenken darüber hören, dieweil ich ein einziger Sohn war und Erbe meiner Eltern. Sie aber lehrten mich aus dem Hieronymo: ich ſolle Vater und Mutter liegen laſſen und nicht achten und zu dem Kreuze Chriſti laufen. Sie zogen auch den Spruch Chriſti an: Keiner, der die Hand an den Pflug legt und zurückſieht, iſt tüchtig zum Reiche Gottes. Dies alles mußte drängen und gebieten, daß ich ein Mönch wurde. Ich will hier nicht reden von vielen Stricken und Banden, womit ſie mein Gewiſſen banden und verknüpften. Denn ſie ſagten, ich könnte nimmermehr ſelig werden, wenn ich die von Gott angebotene Gnade nicht bald annehme und gebrauche. Darauf habe ich, der ich lieber hätte ſterben wollen, als der Gnade Gottes und des ewigen Lebens entbehren, ihnen alsbald angelobt und zugeſagt, daß ich in dreien Tagen wollte wieder ins Kloſter kommen und das Jahr der Probirung anfangen, wie ſie es im Kloſter nennen, d. i. ich wollte ein frommer, andächtiger und gottesfürchtiger Mönch werden.

Im Jahre Chriſti 1510, den 14. Juli um zwei Uhr Nachmittag, bin ich ins Kloſter eingetreten, begleitet von meinem Präceptor und etlichen wenigen meiner Schulgeſellen und etlichen gar andächtigen Matronen, denen ich zum Theil die Urſache angezeigt hatte, warum ich mich in den geiſtlichen Stand begebe. Und ſo hab ich meine Begleiter ins Kloſter geſegnet, welche alle mir mit Thränen Gottes Gnade und Segen wünſchten. Und alſo ging ich ins Kloſter. Lieber Gott, du weißt, daß dies alles wahr iſt. Ich ſuchte nicht Müßiggang oder Verſorgung des Bauchs, auch nicht den Schein großer Heiligkeit, ſondern ich wollte dir gefallen, dir habe ich dienen wollen.

So tappte ich die Zeit in gar großer Finſterniß."

5.

Aus der Clauſur in den Kampf

(um 1522).

Das Wetter bricht los. Durch die ganze Nation zuckt es wie elektriſches Feuer; die Worte des Auguſtiners von Wittenberg dröhnen gleich Donnerſchlägen, und jeder Schlag bezeichnet einen Fortſchritt, einen Sieg. Noch jetzt nach viertehalb hundert Jahren zieht die ungeheuere Bewegung der Nation mit unwiderſtehlichem Zauber an. Niemals, ſo lange das deutſche Volk lebt, hat ſein innerſtes Weſen ſich ſo rührend und großartig offenbart. Alle ſchönen Eigenſchaften deutſchen Gemüths und Charakters treten zu dieſer Zeit in Blüte: Begeiſterung, Hingebung, ein tiefer ſittlicher Zorn, inniges Suchen des Höchſten und ernſtliche Freude an ſyſtematiſchem Denken. Jeder Einzelne nahm Theil an dem Streit. Der reiſende Händler ſocht am Herd der Nachtfeuer für, gegen den Ablaß, der Landmann im entlegenſten Thale hörte erſtaunt von dem neuen Ketzer, dem ſein geiſtlicher Vater jetzt bei jeder Predigt fluchte; der Sack des terminirenden Bettelmönchs blieb leer, nicht einmal die Frauen im Dorfe ſpendeten Käſe und Eier*). Die kleine Literatur ſchwoll zu einem Meere, hundert Druckerpreſſen waren thätig, die zahlreichen Streitſchriften, gelehrte und populäre, zu verbreiten.

---

*) Solche Zuſtände der erſten Reformationsjahre werden in den zahlreichen Dialogen zuweilen gut geſchildert, die Terminirenden z. B. im Geſpräch zwiſchen Mönch und Löffelmacher. 4. (a. D. u. J.)

An jeder Pfarrkirche, in jedem Domcapitel zürnen die Parteien, überall erklären ſich entſchloſſene Geiſtliche für die neue Lehre, die ſchwächeren ringen in bangem Zweifel: die Kloſterpforten werden geöffnet, bald ſtehn die Zellen leer. Jeder Monat bringt dem Volk Neues, Unerhörtes.

Es iſt kein Streit mehr zwiſchen Pfaffen, wie im Anfang Hutten verächtlich den Zwiſt der Wittenberger mit Tezel genannt hatte; es iſt ein Krieg geworden der Nation gegen die römiſche Herrſchaft und die Helfer derſelben. Immer mächtiger erhebt ſich die Geſtalt Luther's vor den Augen ſeiner Zeitgenoſſen. Verbannt, verflucht, verfolgt von Pabſt und Kaiſer, von Fürſten und hoher Geiſtlichkeit wird er in vier kurzen Jahren der gefeierte Held des Volkes. Schon wird ſeine Reiſe nach Worms im Ton der heiligen Schrift beſchrieben, und er von Uebereifrigen mit den Blutzeugen des Neuen Teſtaments in Parallele geſtellt.*) Aber auch die Gebildeten fühlen ſich unwiderſtehlich in den Kampf hineingeriſſen, ſogar Erasmus lächelt noch Beifall und Hutten's Seele brennt hell auf für das Recht der neuen Lehre; nicht mehr lateiniſch ſchreibt er; in deutſcher Sprache, ſtürmiſcher und wilder als die Wittenberger, mit einem Feuer, das ihn ſelbſt verzehrt, ficht der Ritter ſeine letzten Fehden für den Bauerſohn.

So tritt das Bild des Einen, in dem ſich während eines halben Menſchenſchenalters das beſte Leben ſeiner Nation concentrirte, ſehr nahe. Doch bevor wir verſuchen, ſeine Seele zu verſtehen, ſei kurz angedeutet, wie ſeine Art auf unbefangene Zeitgenoſſen wirkt. Zuerſt das Zeugniß eines nüchternen und klaren Geiſtes, der Luthern nie perſönlich nahe trat, der auch ſpäter in einer Mittelſtellung zwiſchen den Wittenberger und Schweizer Reformatoren Urſache genug hatte, mit Luther's Störrigkeit unzufrieden zu ſein. Es iſt ein Bruder aus dem alten Benedictiner-

---

*) Doctor Martin Luther's Paſſio durch Marcellum beſchrieben u. ſ. w. 4. o. D. u. J. Verfaſſer iſt wahrſcheinlich der Strasburger Marſchalk.

Kloſter Alpirsbach im wildeſten Theil des Schwarzwaldes. **Ambroſius Blaurer**, ſpäter Dichter geiſtlicher Lieder, geboren in Conſtanz aus edlem Geſchlecht, damals dreißig Jahre alt. Er hatte 1523 den Convent verlaſſen und war zu ſeiner Familie geflüchtet. Auf Antrag ſeines Abtes wurde vom Statthalter des Fürſtenthums Würtemberg bei Bürgermeiſter und Rath von Conſtanz ſeine Auslieferung ins Kloſter gefordert. Blaurer ließ eine Vertheidigung drucken, der das Folgende entnommen iſt.*) Er wurde kurz darauf Prediger in Conſtanz, nach der letzten Reſtauration Herzog Ulrich's einer der Reformatoren Würtembergs, und ſtarb in hohen Jahren zu Winterthur. Was er an Luther rühmt und tadelt, kann als die allgemeine Anſicht betrachtet werden, welche die ernſten Geiſter jener Jahre hatten.

„Ich rufe Gott und mein eigen Gewiſſen an, zu bezeugen, daß mich kein Muthwille oder nichtiger Beweggrund aus dem Kloſter getrieben und zu weichen gereizt hat, wie denn jetzt ein Gaſſengeſchrei iſt, Mönche und Nonnen liefen aus ihrem Orden, in Trotz gegen klöſterliche Ruhe und Stille, um in fleiſchlicher Freiheit zu leben und ihrem Muthwillen und weltlichen Begierden Luft zu machen. Sondern was mich herausgetrieben hat, ſind ehrenhafte, gewichtige, große Beſchwerden und dringendes Mahnen meines Gewiſſens auf Grund und Anweiſung des göttlichen Wortes. Und ich hoffe, daß alle Gelegenheit und Umſtände meines Abganges nicht Leichtfertigkeit, Frevel oder irgend einen unziemlichen Vorſatz anzeigen: denn ich habe weder Kutte noch Kappe von mir gelegt, außer etliche Tage nach meinem Abgange zu meiner größern Sicherheit, bis ich meine Zuflucht erreicht hatte; ich bin auch weder in Krieg noch mit einer hübſchen Frau dahin gezogen, ſondern habe mich unverzüglich, ſo ſchnell es mir nur möglich geweſen, zu meiner viel lieben

---

*) Warhafft verantwortung Ambroſij Blaurer, an aynen erſamen weyſen Rat zu Coſtentz. 1523. Von Luteriſcher mayſterloſigkeit.

Mutter und zu meinen Verwandten begeben, welche von unbezweifeltem chriſtlichen Gemüth ſind und bei der Stadt Conſtanz in ſolcher Achtung der Ehrbarkeit ſtehen, daß ſie mir zu keinem unbilligen Vornehmen rathen oder helfen würden. —

Dazu traue ich, daß mein bisheriges Leben und Wandel den Argwohn eines unziemlichen, muthwilligen Vornehmens leicht von mir abwenden wird. Denn obwohl ich mich vor Gott in nichts übernehme, darf ich mich doch vor den Menſchen, weil es jetzt die Noth erfordert, wohl in dem Herrn rühmen, daß ich in dem Kloſter, auf der Schule, hier und überall, wo ich geweſen bin, gute Meinung und Nachruf, viel Liebe und Gunſt wegen meiner Ehrbarkeit bewahrt habe. Auch hat mir die Botſchaft aus Würtemberg vor euren Ohren das Lob ſelbſt verliehen, daß in dem Kloſter zu Alpirsbach meines Weſens und Wandels halber keine Klage oder Nachrede über mich ſei, ſondern ich hätte mich wohl und fromm gehalten, nur daß ich mich, wie ſie ſagen, um die verführeriſche und verdammte Lehre Martin Luther's zu viel gekümmert, die Schriften deſſelben geleſen, gehalten und gegen das Verbot des Abtes öffentlich in dem Convent und meinen Laienpredigten gelehrt, und als mir auch das verboten wurde, dennoch heimlich und in den Winkeln in die Seelen etlicher Conventsherren gegoſſen habe. Mit ſolchem Lob meiner Väter und Mitbrüder bin ich ganz und gar content und wohlzufrieden, und will mich dieſer einzigen Miſſethat chriſtlich und auf Grund des göttlichen Wortes wohl verantworten, und ich hoffe, meine Entſchuldigung ſoll nicht allein mir, ſondern auch etlichen Andern zur Abwendung eines falſchen und ungegründeten Argwohns förderlich ſein.

Als in den letztvergangenen Jahren die Schriften und Bücher Martini Luther's ausgingen und ruchbar wurden, ſind ſie auch mir zu Handen gekommen: ehe ſie von geiſtlicher und weltlicher Obrigkeit verboten und verdammt wurden. Und wie andere neu gedruckte Schriften habe ich ſie beſehen und geleſen. Anfänglich iſt mir ſolche Lehre etwas fremd und ſeltſam erſchienen, auch unhold und im Widerſpruche mit lang hergebrachter Theologia und kluger Lehre der Schule, auch mit etlichen Satzungen der päpſtlichen geiſtlichen Rechte, und im Widerſpruch mit alten und, wie mich damals bedünkte, löblichen, von unſern Voreltern auf uns erwachſenen Herkommen und Bräuchen. Da ich aber nichts deſto weniger dabei deutlich merkte, daß dieſer Mann allenthalben in ſeine Lehre einſtreute helle, klare Sprüche der heiligen bibliſchen Schrift, nach welchen alle anderen menſchlichen Lehren gerichtet, beurtheilt, angenommen oder verworfen werden ſollten, verwunderte ich mich ſehr und wurde dadurch veranlaßt, ſolche Lehre nicht ein- oder zweimal, ſondern oft, fleißig und mit ernſtem Aufmerken zu leſen, zu erwägen und gegen die evangeliſche Schrift zu halten, auf welche ſie ſich mehrmals beruft. Aber je länger und fleißiger ich dies that, deſto mehr verſtand ich, wie dieſer hochgelehrte, erleuchtete Mann mit ſo großer Würde die heilige Schrift tractirte, wie ſo ganz rein und ſäuberlich er mit ihr umging, wie er ſie ſo klug und zierlich allenthalben anzog, wie hübſch und künſtlich er ſie zuſammen verglich und mit einander verſchränkte, die dunkeln, ſchweren Texte durch Zuziehung anderer klarer, verſtändlicher Sprüche erläuterte und merklich machte, und ich ſah, daß in ſeiner Behandlung der Schrift die größte Meiſterſchaft und die allerzuträglichſte Hülfe zu einem recht gründlichen Verſtändniß iſt, ſo daß auch ein jeder verſtändige Laie, der ſeine Bücher recht anſieht und fleißig lieſt, deutlich begreifen kann, daß dieſe Lehre eine ganz wahre, chriſtliche, ſtarke Grundveſte hat. Deshalb traf ſie auch ſehr mein Gemüth und ging mir tief zu Herzen, und es iſt mir nach und nach der Nebel vieler alten Mißverſtändniſſe von dem Geſicht gefallen. Denn dieſe Lehr' wurde mir keineswegs verdächtigt, wie die vieler anderer Schullehrer, die ich vormals geleſen habe, darum weil ſie weder auf Herrſchaft, Ruhm oder zeitlichen Genuß zielt, ſondern uns allein den armen, verſchmähten, gekreuzigten Chriſtus darſtellt, und uns ein reines, beſcheidenes, ganz gelaſſenes und der Lehre Chriſti in allen Dingen gleichförmiges Leben lehrt, weshalb ſie auch den geſchwollenen, aufgeblaſenen Doctoribus, die mehr ihre eigene Ehre und Ruhm, als den Geiſt Gottes in der Schrift ſuchen und den gewaltſüchtigen, vielpfründigen Pfaffen unleidlich und zu ſchwer iſt. Deshalb will ich eher Leib und Leben und all mein leibliches Vermögen verlieren, als mich davon abdrängen laſſen, nicht um des Luther willen, deſſen Perſon mir, abgeſehen von ſeinen Schriften, fremd und unbekannt iſt, auch er iſt ein Menſch, und kann deshalb wie andere Menſchen irren und fehlen; aber um des göttlichen Wortes willen, das er ſo hell und klar in ſich trägt, mit ſo großem Sieg und Triumph aus freimüthigem, unerſchrockenem Geiſt redet und erhellt. — —

Die Feinde wollen uns auch dieſen Honig zumeiſt dadurch verbittern, daß Luther ſo ſehr kitzelig, leicht gereizt, anfällig und biſſig iſt und ſeine Widerſacher, namentlich die großen Fürſten und geiſtliche und weltliche Herren mit ſo frevlem Muthe antaſtet, ſchilt und läſtert, und brüderlicher Liebe und chriſtlicher Beſcheidenheit ſo ſehr vergißt. Darin hat er wahrlich auch mir oft mißfallen; ich möchte auch gar ungern Jemanden anleiten, daß er es ihm darin gleich thäte, ich habe aber nichts deſto minder ſeine gute chriſtliche Lehre darum nicht verwerfen und zurückweiſen, auch ſeine Perſon in dem Punkt nicht verurtheilen wollen und zwar deshalb nicht, weil ich ſeinen Geiſt und das heimliche Urtheil Gottes nicht durchſchauen kann, das vielleicht durch dieſen einzigen Mangel viele Leute von ſeiner Lehre abziehen wird. Und da er nicht ſeine eigene Sache, ſondern das göttliche Wort verfechten will, darf ihm viel nachgeſehen und Alles als Gottes eifriger Zorn ausgelegt werden. Hat doch auch Chriſtus, der Brunnen und das Abbild aller Sanftmuth, die verſtockten, ſteinherzigen Phariſäer oft vor allen Andern rauh angefahren, ihnen geflucht und ſie falſche Gleißner, gemalte Todtengräber, Hurenkinder, Blinde und Blindenführer, auch des Teufels Kinder genannt, wie die evangeliſche Hiſtorie anzeigt (Matth. 12. 15. 23. Joh. 8.). Vielleicht würde Luther Manchem gern einen großen Titel beilegen, wenn er es mit Wahrheit thun könnte. Doch mag er meinen, es ſchicke ſich nicht, daß er die Verfinſterten durchſäuchtig, die reißenden Wölfe gute Hirten, die Ungnädigen gnädig nennen ſolle; denn ohne Zweifel, wenn ihm bisher Gott nicht gnädiger als ſie geweſen, wäre ſeines Gebeins nicht mehr auf Erden. Doch wie dem allen ſei, ich will es an dieſem Ort nicht vertheidigen. Das Spotten und Schelten wollen wir abweiſen und den Ernſt ſeiner tapfern chriſtlichen Schriften zu unſerer Beſſerung mit Dank annehmen.

Als ich nun auf meinem gegründeten Vornehmen freimüthig allerwegen beharrte und mich durch kein menſchliches Verbot davon abbringen laſſen wollte, wie ich ja als Chriſt nicht durfte, wuchs der Unwille meines Herrn von Alpirsbach und etlicher ſeines Convents immer mehr und heftiger wider mich, und das Schwert des Zornes Gottes fing an zu ſchneiden und Uneinigkeit zu machen zwiſchen den Brüdern. Zuletzt ward mir aufs Höchſte geboten, daß ich von meinem Vornehmen abſtehen, auch mit den Andern des Convents, die mir günſtig und chriſtlicher Lehre geneigt waren, dieſer Sache wegen nicht ſprechen ſollte. Ferner ſollte ich nicht predigen und dem Convent leſen, ſondern allerwegen ſein wie ein anderer Conventbruder. Ich wollte nicht widerſtehen, ſondern wollte ſolche Gewalt in chriſtlicher Geduld gern leiden, doch mit dem Vorbehalt, daß ich mir für meine Perſon keineswegs wehren laſſe, Alles zu leſen und zu halten, was nach meinem Erkennen heiliger Schrift gemäß und meinem Seelenheil förderlich ſei. Ferner, daß ich Andern, die ſolches von mir begehren und bedürftig ſein ſollten, Lehre, Schriften, Bücher und brüderliche Unterweiſung mittheilen wollte. Denn ſo ſei mir von Gott meinem Herrn geboten worden, und ſein Geheiß wolle ich höher achten, als allen andern menſchlichen Gehorſam. Das aber ward mit großer Ungunſt aufgenommen und unleidlicher Frevel genannt: der tägliche Unfrieden wurde gemehrt, die klöſterliche Ruhe untergraben und zerrüttet. Der Eine ſagte, er wolle in dieſer Ketzerſchule nicht länger bleiben: ein Anderer, die Lutheriſchen müßten aus dem Kloſter, oder er wolle hinaus: der Dritte wandte vor, das Gotteshaus müßte um meinetwillen üble Nachrede ertragen und zeitlichen Nachtheil leiden, denn man wolle annehmen, ſie waren alle meiner Meinung; der Vierte ſprach von Schlagen, der Fünfte von ſonſt etwas, ſo daß ich die Sache nicht länger ertragen, auch ohne Verletzung meines Gewiſſens in ſolcher Zwietracht nicht weiter verharren wollte. Deshalb hielt ich bei einem Abt und Convent ernſtlich und mit höchſtem Fleiß um einen gnädigen gutwilligen Urlaub an, ich wollte mich ein Jahr oder zwei ohne Koſten des Gotteshauſes auf einer Schule oder anderswo erhalten, ob vielleicht unterdeß durch göttliches Einſehen die Urſache unſerer Zwietracht zu friedlichem Ende käme, ſo daß wir in evangeliſcher Lehre vereinigt mit freundlicher, ganz brüderlicher Liebe wieder zuſammenkämen.

Als mir aber auch dies von ihnen abgeſchlagen wurde, bin ich wohlbedacht, nachdem ich vorher Rath gehalten hatte mit weiſen, gelehrten, hochverſtändigen und gottesfürchtigen Herren und Freunden, ſelbſt aus dem Kloſter gewichen." — Soweit Ambroſius Blaurer.

Während Bruder Ambroſius aus dem Fenſter ſeiner Kloſterzelle noch ſorgenvoll über die Fichten des Schwarzwaldes in das Freie ſah, ritt ein Andrer aus dem Thore einer Fürſtenburg am Thüringer Waldgebirge. Hinter ihm lag die finſtre Drachenſchlucht, vor ihm der lange Rücken des zauberhaften Hörſelberges, worin eine Teufelin ſaß, zu ihr hatte einſt der Pabſt, der ſchlechte Sündenvergeber, den reuigen Tannhäuſer zurückgetrieben. Aber der dürre Stab, den der Pabſt damals in den Boden geſteckt, war grün geworden über Nacht. Gott ſelbſt hatte den Pabſt widerlegt. Der arme, reuige, büßende Menſch bedarf den römiſchen Biſchof nicht mehr, um Erbarmen und Gnade bei ſeinem himmliſchen Vater zu finden. Der ſchlechte Pabſt ſelbſt aber ſoll hinabfahren in die Schlucht des alten Drachen.

Das Aeußre des Mannes, der die Wartburg hinabritt gen Wittenberg, ſoll jetzt ein junger Student ſchildern, der mit einem Freunde aus der Schweiz nach Sachſen zog. Sein Bericht iſt einer der bekannteſten aus jener Zeit, dennoch durfte er hier nicht fehlen. Zu finden iſt er z. B. in: Johann Keßler, genannt Abenarius, Bürger und Reformator zu St. Gallen, von J. J. Bernet. St. Gallen 1826. S. 28 u. f. nach dem handſchriftlichen Werke Keßler's: Sabbatha, einer Chronik der Reformationszeit von St. Gallen, welche ſich auf der dortigen Bibliothek befindet.

Johann Keßler, um 1502 von armen Bürgersleuten zu St. Gallen geboren, beſuchte die dortige Kloſterſchule, ſtudirte Theologie in Baſel und zog im erſten Frühjahr 1522 mit einem Genoſſen nach Wittenberg, dort unter den Reformatoren weiter zu lernen. Im Herbſt 1523 kehrte er in ſeine Vaterſtadt zurück und da die neue Lehre dort noch keine Stätte hatte, und er ſehr arm war, entſchloß auch er ſich, ein Handwerk zu erlernen. Er wurde Sattler. Bald ſammelte ſich eine kleine Gemeinde um ihn, er lehrte, predigte, arbeitete in ſeiner Werkſtatt und ſchrieb Bücher, wurde endlich Schullehrer, Bibliothekar, Schulrath. Er war eine anſpruchsloſe, ſanfte, reine Natur mit einem Herzen voll Liebe und milder Wärme, an den theologiſchen Streitigkeiten ſeiner Zeit nahm er keinen thätigen Antheil. Seine Erzählung beginnt:

„Da wir die heilige Schrift zu ſtudiren gen Wittenberg reiſten, ſind wir nach Jena im Land Thüringen weiß Gott! in einem wüſten Gewitter gekommen und nach vielen Umfragen in der Stadt um eine Herberge, wo wir über Nacht blieben, haben wir keine erhaſchen, noch erfragen können; überall ward uns Herberge abgeſchlagen. Denn es war Faſtnacht,*) wo man nicht viel Sorge für die Pilger und Fremdlinge trägt. Da haben wir uns aus der Stadt wieder herausgewandt, um weiter zu gehen, ob wir ein Dorf erreichten, wo man uns doch beherbergen wollte. Indem begegnete uns unter dem Thor ein ehrbarer Mann, ſprach freundlich zu uns und fragte, wo wir doch ſo ſpät hinwollten, da wir in keiner Nähe weder Haus noch Hof, wo man uns behielte, vor finſtrer Nacht erreichen würden. Zudem ſei es ein Weg, leicht zu fehlen und ſich zu verirren; deshalb wolle er uns rathen, allhier zu bleiben.

---

*) Es war der Abend des 4. März 1522.

Wir antworteten: „Lieber Vater, wir ſind bei allen Wirthshäuſern geweſen, wohin man uns hin und her gewieſen hat, allenthalben aber hat man uns abgewieſen und Herberge verſagt: müſſen alſo aus Noth fürbaß ziehn.“ Da ſprach er, ob wir auch im Wirthshaus zum ſchwarzen Bär gefragt hätten? Da ſprachen wir: „Es iſt uns nie vorgekommen: Lieber, ſagt, wo finden wir dies?“ Da zeigte ers uns ein wenig vor der Stadt. Und als wir den ſchwarzen Bär ſahen, ſiehe, wie uns vorher alle Wirthe Herberge abgeſchlagen hatten, ſo kam hier der Wirth unter die Thür, empfing uns und erbot ſich ſelbſt gutwillig uns zu beherbergen und führte uns in die Stube.

Dort fanden wir einen Mann allein am Tiſche ſitzen und vor ihm lag ein Büchel; er grüßte uns freundlich, hieß uns näher kommen und zu ſich an den Tiſch ſetzen. Denn unſre Schuhe waren — hier mit Verlaub zu ſchreiben — ſo voll Koth und Schmuz, daß wir aus Scham über die Kothflecken nicht fröhlich in die Stube eintreten konnten, und drückten uns heimlich bei der Thür auf ein Bänkli nieder. Da bot er uns zu trinken, was wir ihm nicht abſchlagen konnten. Als wir ſo ſeine Freundlichkeit und Herzlichkeit erkannten, ſetzten wir uns zu ihm, wie er geheißen, an ſeinen Tiſch, ließen ein Maß Wein auftragen, damit wir der Ehre wegen wiederum auch ihm zu trinken böten. Wir vermeinten aber nicht anders, [illegible] es wäre ein Reiter, der nach Landsgewohnheit da ſaß,' mit einem rothen Lederkäppel, in Hoſen und Wamms, ohne Rüſtung, ein Schwert an der Seite, die rechte Hand auf des Schwertes Knopf, mit der andern das Heft umfaſſend. (Seine Augen waren ſchwarz und tief, blitzend und funkelnd wie ein Stern, ſo daß ſie nicht wohl mochten angeſehen werden.*)

Bald fing er an zu fragen, von wannen wir gebürtig wären. Doch gab er ſich ſelbſt Antwort: „Ihr ſeid Schweizer. Woher ſeid ihr aus dem Schweizerland?“ Wir antworteten: „Von St. Gallen.“ — Da ſprach er: „Wollt ihr von hier, wie ich höre, nach Wittenberg, ſo findet ihr dort gute Landsleute, nämlich Doctor Hieronymum Schurf und ſeinen Bruder Doctor Auguſtin.“

---

*) Das Eingeklammerte ſteht im Original einige Seiten ſpäter, bei einer anderen Beſchreibung des Reiters. Vergl. Johann Keßler von J. J. Bernet. S. 41.

Wir ſagten: „wir haben Briefe an ſie.“ Da fragten wir ihn wieder: „Mein Herr, wißt ihr uns nicht zu beſcheiden, ob Martinus Luther jetzt zu Wittenberg oder an welchem Ort er ſonſt ſei?“

Antwortete er: „Ich habe gewiſſe Kundſchaft, daß der Luther jetzt nicht zu Wittenberg iſt; er wird aber bald dahin kommen. Philippus Melanchthon aber iſt dort, er lehrt die griechiſche Sprache, ſo auch andre die hebräiſche lehren. In Treue will ich euch rathen, beide zu ſtudiren; denn ſie ſind nothwendig, die heilige Schrift zu verſtehn.“ Sprachen wir: „Gott ſei gelobt! Denn ſo Gott unſer Leben friſtet, wollen wir nicht ablaſſen, bis wir den Mann ſehen und hören; denn ſeinetwegen haben wir dieſe Fahrt unternommen, da wir vernahmen, daß er das Prieſterthum ſammt der Meſſe als einen ungegründeten Gottesdienſt umſtoßen will. Dieweil wir von Jugend auf von unſern Eltern dazu gezogen und beſtimmt ſind, Prieſter zu werden, wollen wir gern hören, was er uns für einen Unterricht geben wird und mit welchem Fug er ſolchen Vorſatz zu Wege bringen will.“

Nach ſolchen Worten fragte er: „Wo habt ihr bis jetzt ſtudirt?“ — Antwort: „Zu Baſel“. — Da ſagte er: „Wie ſteht es zu Baſel? iſt Erasmus Roterdamus noch daſelbſt, und was thut er?“

„Mein Herr“, ſprachen wir: „Wir wiſſen nicht anders, als daß es wohl ſteht; auch iſt Erasmus da, was er aber treibe, iſt jedermann unbekannt und verborgen, da er ſich gar ſtill und heimlich verhält.“

Dieſe Reden kamen uns gar fremd an dem Reiter vor: daß er von den beiden Schurf, von Philippo und Erasmo, desgleichen von der Erforderniß beider, der griechiſchen und hebräiſchen Zunge zu reden wußte. Zudem ſprach er dazwiſchen etliche lateiniſche Worte, ſo daß uns bedünken wollte, er ſei eine andre Perſon, als ein gemeiner Reiter.

„Lieber," fragte er uns, „was hält man im Schweizer Land von dem Luther?"

„Mein Herr, es ſind, wie allenthalben, mancherlei Meinungen. Manche können ihn nicht genugſam erheben und Gott danken, daß er ſeine Wahrheit durch ihn geoffenbart und die Irrthümer zu erkennen gegeben hat, manche aber verdammen ihn als einen verruchten Ketzer und vor andern die Geiſtlichen."

Da ſprach er: „Ich denke mir's wohl, es ſind die Pfaffen."

Unter ſolchem Geſpräch ward er uns gar heimlich, ſo daß mein Geſell das Büchel, das vor ihm lag, aufhob und ſperrte es auf. Es war ein hebräiſcher Pſalter. Da legte er es ſchnell wieder hin und der Reiter nahm es zu ſich. Und mein Geſell ſprach: „Ich wollte einen Finger von der Hand hergeben, daß ich dieſe Sprache verſtünde." Antwortete er: „Ihr werdet ſie wol begreifen, wenn ihr anders Fleiß anwendet; auch ich begehre ſie weiter zu erlernen und übe mich täglich darin."

Unterdeß ging der Tag ganz hinunter und es wurde ſehr dunkel, bis der Wirth an den Tiſch kam. Als er unſer hoch Verlangen und Begierde nach dem M. Luther vernommen, ſprach er: „Liebe Geſellen, wäret ihr vor zwei Tagen hier geweſen, ſo wär es euch gelungen; denn hier an dem Tiſch hat er geſeſſen und" — er zeigte mit dem Finger — „an der Stelle." Das verdroß uns ſehr und zürnten, daß wir uns verſäumt hatten, ließen den Zorn an dem kothigen und ſchlechten Weg aus, der uns verhindert hatte. Doch ſprachen wir: „Nun freuet uns doch, daß wir in dem Haus und an dem Tiſche ſitzen, wo er ſaß." Darüber mußte der Wirth lachen, und ging ſo zur Thür hinaus.

Nach einer kleinen Weil ruft mich der Wirth, ich ſoll vor die Stubenthür zu ihm herauskommen. Ich erſchrak und dachte bei mir, was ich Unſchickliches gethan, oder was mir ohne meine Schuld verargt würde.

Da ſprach der Wirth zu mir: „Dieweil ich erkenne, daß ihr den Luther zu hören und ſehen begehrt; — der iſts, der bei euch ſitzet.“

Dieſe Worte nahm ich für Spott und ſprach: „Ja, Herr Wirth, ihr wollt mich gern foppen und meine Begier durch des Luther's Trugbild erſättigen.“ Er antwortete: „Er iſt es gewißlich. Doch thue nicht, als ob du ihn dafür halteſt und erkennſt.“ Ich ließ dem Wirth recht, ich konnt es aber nit glauben. Ich ging wieder in die Stube, ſetzte mich wieder zu dem Tiſch und hätte es doch gern meinem Geſellen geſagt, was mir der Wirth eröffnet hatte. Endlich wandt ich mich zu ihm und raunte heimlich: „Der Wirth hat mir geſagt, der ſei der Luther.“ Er wollt' es auch, wie ich, nicht gleich glauben und ſprach: „Er hat vielleicht geſagt, es ſei der Hutten, und du haſt ihn nicht recht verſtanden.“ — Weil mich nun die Reiterkleidung und Geberde mehr an den Hutten, denn als den Luther, als einen Mönch, gemahnten, ließ ich mich bereden, er hätte geſprochen, „es iſt der Hutten“, da die Anfänge beider Namen ſchier zuſammenklingen. Was ich deshalb ferner redete, geſchah ſo, als ob ich mit Herrn Huldrich ab Hutten, Ritter, redete.

Während alle dem kamen zwei Kaufleute, die auch allda über Nacht bleiben wollten, und nachdem ſie ſich entkleidet und entſpornt, legte einer neben ſich ein uneingebundenes Buch. Da fragte „Martinus“, was das für ein Buch wäre, er ſprach: „Es iſt Doctor Luther's Auslegung etlicher Evangelien und Epiſteln; erſt neu gedruckt und ausgegangen, habt ihr die nie geſehen?“ Sprach Martinus: „ſie werden mir auch bald zukommen.“ Da ſprach der Wirth: „nun verfügt euch zum Tiſch, wir wollen eſſen“, wir aber ſprachen und baten den Wirth, er möchte mit uns Nachſicht haben und uns Etwas beſonders geben. Da ſprach der Wirth: „Liebe Geſellen, ſetzt euch nur an den Herren an den Tiſch, ich will euch anſtändig halten.“ Da das Martinus hörte, ſprach er: „Kommt herzu, ich will die Zehrung mit dem Wirth ſchon abmachen.“

Unter dem Eſſen ſprach Martinus viel gottſelige, freundliche Reden, daß die Kaufleute und wir vor ihm verſtummten, mehr auf ſeine Worte, als auf alle Speiſen achteten. Unter dieſen beklagte er ſich mit einem Seufzer, wie grade jetzt die Fürſten und Herren auf dem Reichstag zu Nürnberg wegen Gottes Wort, dieſen ſchwebenden Händeln und der Beſchwerung deutſcher Nation verſammelt wären, aber zu nichts mehr geneigt wären, als die gute Zeit mit koſtbarem Turnier, Schlittenfahrt, Unzucht, Hoffart und Hurerei zu verbringen, da doch Gottesfurcht und chriſtliche Bitte zu Gott beſſer dazu helfen würde. „Aber das ſind unſere chriſtlichen Fürſten.“ Weiter ſagte er, er ſei der Hoffnung, daß die evangeliſche Wahrheit mehr Frucht bei unſern Kindern und Nachkommen bringen werde, die nicht von dem päpſtlichen Irrthum vergiftet, ſondern jetzt auf lautere Wahrheit und Gottes Wort gepflanzt werden, als an den Eltern, in welche die Irrthümer ſo eingewurzelt wären, daß ſie ſchwerlich ausgerottet werden möchten.

Darnach ſagten die Kaufleute auch ihre gute Meinung, und ſprach der ältere: „Ich bin ein einfältiger ſchlichter Laie, verſteh mich auf die Händel nicht beſonders, das ſprech ich aber, wie ich die Sach anſehe: der Luther muß entweder ein Engel vom Himmel, oder ein Teufel aus der Hölle ſein. Ich hätte Luſt, noch zehn Gulden ihm zu Liebe aufzuwenden, damit ich ihm beichten kann, denn ich glaube, er würde und könnte mein Gewiſſen wohl unterrichten.“ Indem kam der Wirth neben uns und ſprach heimlich: „Martinus hat das Nachtmahl für euch berichtigt.“ Das freute uns ſehr, nicht wegen des Geldes und Genuſſes, ſondern daß uns dieſer Mann gaſtfrei gehalten hatte. Nach dem Nachtmahl ſtunden die Kaufmänner auf, gingen in den Stall, die Roſſe zu verſehen. Indeß blieb Martinus allein bei uns in der Stube, da dankten wir ihm für ſeine Verehrung und Spende und ließen uns dabei merken, daß wir ihn für Huldrich ab Hutten hielten. Er aber ſprach, „ich bin es nit.“

Dazu kommt der Wirth und Martinus ſpricht: „Ich bin dieſe Nacht zu einem Edelmann geworden, denn dieſe Schweizer halten mich für Huldrichen ab Hutten.“ Sprach der Wirth: „Ihr ſeid es nit, aber Martinus Luther.“ Da lächelte er mit ſolchem Scherz: „Die halten mich für den Hutten, ihr für den Luther, bald werde ich wol gar Markolfus*) werden.“ Und nach ſolchem Geſpräch nahm er ein hoch Bierglas und ſprach nach des Landes Brauch: „Schweizer, trinket mir nach einen Freundestrunk zum Segen!“ — Und wie ich das Glas von ihm empfangen wollte, wechſelte er das Glas, bot dafür ein Glas mit Wein und ſprach: „Das Bier iſt euch unheimiſch und ungewohnt, trinket den Wein.“ Indem ſtand er auf, warf den Waffenrock auf ſeine Achſel und nahm Abſchied. Er bot uns ſeine Hand und ſprach: „So ihr nach Wittenberg kommt, grüßet mir den Dr. Hieronymus Schurf.“ Sprachen wir: „wir wollten das gerne thun, doch wie ſollen wir euch nennen, daß er den Gruß von euch verſtehe?“ Sprach er: „ſaget nichts weiter, als: der kommen wird, läßt euch grüßen, — ſo verſteht er die Worte ſogleich.“ Alſo ſchied er von uns und ging zu ſeiner Ruhe.

Darnach kamen die Kaufmänner wieder in die Stube und hießen den Wirth ihnen noch einen Trunk auftragen, während welchem ſie viel Unterredungen hielten des Gaſts halber, wer der wol wäre. Doch der Wirth ließ ſich merken, er hielte ihn für den Luther und ſie die Kaufleute ließen ſich bald bereden und bedauerten und kümmerten ſich, daß ſie ſo ungeſchickt vor ihm geredet hatten, und ſprachen, ſie wollten am Morgen um ſo früher aufſtehn, ehe er wegritte und wollten ihn bitten, er möge nicht auf ſie zürnen noch im Arg daran denken, da ſie ſeine Perſon nicht erkannt hätten. Dies iſt geſchehen und ſie haben ihn am Morgen im Stall gefunden.

---

*) Komiſche Volksfigur des XV. u. XVI. Jahrhunderts, wie jetzt noch Till Eulenſpiegel.

Aber Martinus hat geantwortet: „Ihr habt zur Nacht beim Nachtmahl geſagt, ihr wollt zehn Gulden wegen des Luther's ausgeben, um ihm zu beichten. Wenn ihr ihm beichtet, werdet ihr wol ſehen und erfahren, ob ich der Martinus Luther ſei.“ Weiter hat er ſich nicht zu erkennen gegeben, iſt darauf bald aufgeſeſſen und auf Wittenberg zugeritten.

An demſelben Tag ſind wir auf Naumburg zugezogen und wie wir in ein Dorf kommen — es liegt unten an einem Berg, ich vermeine, der Berg heißt Orlamunde und das Dorf Naßhauſen — dadurch fließt ein Waſſer, das war vom übergroßen Regen ausgetreten und hatte die Brücke zum Theil hinweggeführt, daß keiner mit einem Pferd herüberreiten konnte. In demſelbigen Dorf ſind wir eingekehrt und haben durch Zufall die zween Kaufmänner in der Herberge gefunden, welche uns daſelbſt um des Luther's willen auch bei ſich gaſtfrei hielten.

Am Samſtag darauf, den Tag vor dem erſten Sonntag in der Faſten ſind wir bei dem Dr. Hieronymus Schurf eingekehrt, um unſere Briefe zu überantworten. Wie man uns in die Stube herruft, ſiehe, ſo finden wir den Reiter Martinus, ebenſo wie zu Jena. Und bei ihm iſt Philippus Melanchthon, Juſtus Jodocus Jonas, Nicolaus Amsdorf, Dr. Auguſtin Schurf, ſie erzählen ihm, was ſich während ſeiner Abweſenheit zu Wittenberg ereignet hat. Er grüßt uns und lacht, zeigt mit dem Finger und ſpricht: „Dies iſt der Philipp Melanchthon, von dem ich euch geſagt hab.“

In der treuherzigen Darſtellung Keßler's iſt nichts merkwürdiger, als die heitere Ruhe des gewaltigen Mannes, der unter Acht und Bann durch Thüringen ritt, im Herzen leidenſchaftliche Sorge um die größte Gefahr, welche ſeiner Lehre drohte, um den Fanatismus ſeiner eigenen Parteigenoſſen.

6.

Doctor Luther

(1517—1546).

Noch immer bedauern wohlmeinende Männer, daß große Schäden ihrer alten Kirche zu ſo großem Abfall geführt haben, auch der aufgeklärte Katholik ſieht in Luther und Zwingli noch die gewaltigen Ketzer, deren Zorn ein Schisma verſchuldete. Möge ſolche Anſicht in Deutſchland ſchwinden. ~~Alle Confeſſionen haben Urſache, auf Luther zurückzuführen, was heut in ihrem Glauben innig, ſeelenvoll und ſegensreich für ihr Leben iſt.~~ Der Ketzer von Wittenberg iſt Reformator der deutſchen Katholiken grade ſo ſehr, wie der Proteſtanten. Nicht nur deshalb, weil im Kampfe gegen ihn auch die Lehrer der katholiſchen Kirche aus der alten Scholaſtik herauswuchſen und mit neuen Waffen, welche ſie ſeiner Sprache, Bildung, ſittlichen Tüchtigkeit entnommen hatten, für ihre Sacramente kämpften; auch nicht nur deshalb, weil er in der That die Kirche des Mittelalters in Trümmer ſchlug und Urſache wurde, daß auch ſeine Gegner zu Trient ſcheinbar ganz in den alten Formen und Maßen ein feſteres Gebäude aufführten, ſondern noch mehr deshalb, weil er dem gemeinſamen Grunde aller deutſchen Bekenntniſſe, unſerer tapfern, frommen, ehrlichen Innerlichkeit ſo gewaltigen Ausdruck gegeben hat, daß in Lehre und Sprache, in bürgerlicher Ordnung und Sittlichkeit, in den gemüthlichen Neigungen des Volkes, in Wiſſenſchaft und Dichtkunſt ſehr viel von ſeinem Weſen übrig geblieben iſt, woran wir Alle noch jetzt Theil haben. Was der trotzige Streitkopf Luther's gegen Reformirte und Katholiken verfocht, davon iſt Einzelnes durch die freie Erkenntniß der Gegenwart verurtheilt worden. Seine Lehre, eine leidenſchaftliche, hochgeſpannte, in erſchütternden Kämpfen einer ehrfurchtsvollen Seele abgerungene Lehre traf in einigen wichtigen Punkten nicht das Rechte; zuweilen war er gegen ſeine Gegner derb, ungerecht, ja grauſam, aber dergleichen ſoll keinen Deutſchen mehr irren, denn alle Beſchränktheiten ſeiner Natur und Bildung verſchwinden gegen die Fülle von Segen, welcher aus ſeinem großen Herzen in das Leben ſeiner Nation eingeſtrömt iſt.

Aber er hätte doch nicht abfallen ſollen, ſeine That hat Deutſchland in zwei Heerlager getheilt, unter wechſelndem Schlachtgeſchrei tobt der alte Streit bis in unſere Tage. Die ſo meinen, mögen mit gleichem Recht behaupten, daß jener heilige geheimnißvolle Abfall vom Judenthum nicht nöthig geweſen ſei; warum beſſerten die Apoſtel nicht das ehrwürdige Hoheprieſterthum von Zion? Sie mögen behaupten, daß der Engländer Hampden beſſer gethan hätte, das Schiffsgeld zu zahlen und die Stuarte friedlich zu belehren, daß Oranien frevelte, als er nicht wie Egmont Kopf und Degen in Alba's Hände legte, daß Waſhington ein Verräther war, weil er ſich und ſein Heer nicht den Engländern überlieferte, ſie mögen jedes große Neue in Lehre und Leben, das je im Kampfe gegen Altes hervorgebrochen, als eine Miſſethat verdammen.

Wenig Sterblichen ward eine gleich große Wirkung auf Zeitgenoſſen und Nachwelt vergönnt. Aber wie jedes große Menſchenleben macht auch das Leben Luther's den Eindruck einer erſchütternden Tragödie, ſobald man die Hauptmomente deſſelben zuſammendrängt. Dreigetheilt erſcheint es uns, wie die Laufbahn aller geſchichtlichen Helden, denen das Schickſal ward, ſich auszuleben. Im Anfange bildet ſich die Perſönlichkeit des Mannes, mächtig beherrſcht von dem Zwange der umgebenden Welt. Auch unvereinbare Gegenſätze ſucht ſie zu verarbeiten, aber aus dem Innerſten der Menſchennatur erhärten ſich unter dem Zwange des

Charakters allmählich Gedanken und Ueberzeugungen zum Willen, eine That bricht hervor, der Eine tritt in den Kampf mit der Welt. Darauf folgt eine andere Zeit, kräftiger Aktion, ſchneller Fortbildung, großer Siege. Immer größer wird die Einwirkung des Einen auf die Welt, mächtig zieht er die ganze Nation in ſeine Bahnen, er wird ihr Held, ihr Vorbild, die Lebenskraft von Millionen erſcheint zuſammengefaßt in einem Mann.

Aber ſolche Herrſchaft einer einzelnen geſchloſſenen Perſönlichkeit erträgt der Geiſt der Nation nicht lange. Wie ſtark eine Kraft, wie groß die Zielpunkte ſeien, Leben, Kraft und Bedürfniſſe der Nation ſind vielſeitiger. Der ewige Gegenſatz zwiſchen Mann und Volk wird ſichtbar, auch die Seele des Volkes iſt endlich und vor dem Ewigen eine Perſönlichkeit, aber dem Einzelnen gegenüber erſcheint ſie ſchrankenlos. Den Mann zwingt die logiſche Conſequenz ſeiner Gedanken und Handlungen, alle Geiſter ſeiner eigenen Thaten zwingen ihn in eine feſt eingehegte Bahn, die Seele des Volkes bedarf zu ihrem Leben unvereinbare Gegenſätze, ein unabläſſiges Arbeiten nach den verſchiedenſten Richtungen. Vieles, was der Einzelne nicht in ſeinem Weſen aufzunehmen vermochte, erhebt ſich zum Streit gegen ihn. Die Reaktion der Welt beginnt. Zuerſt ſchwach von mehrern Seiten, in verſchiedener Tendenz, mit geringer Berechtigung, dann immer ſtärker, immer ſiegreicher. Zuletzt beſchränkt ſich der geiſtige Inhalt des einzelnen Lebens in ſeiner Schule, es kryſtalliſirt zu einem einzelnen Bildungselement des Volkes. Immer iſt der letzte Theil eines großen Lebens erfüllt mit einer heimlichen Reſignation, mit Bitterkeit und ſtillen Leiden.

So auch bei Luther. Von dieſen Perioden aber reichte die erſte bis zu dem Tage, an welchem er die Theſes anſchlug, die zweite bis zur Rückkehr von der Wartburg, die dritte bis zu ſeinem Tode und zum Beginne des ſchmalkaldiſchen Krieges. Es iſt hier nicht die Abſicht, ſein Leben zu beſchreiben, nur wie er wurde und was er war, ſoll kurz geſagt werden. Manches an ihm erſcheint fremd und unhold, ſo lange man ihn aus der Ferne betrachtet, aber dieſes Menſchenbild hat die merkwürdige Eigenſchaft, immer größer und liebenswerther zu werden, je näher man herantritt. Und es würde auch einen guten Biographen mit Bewunderung, Rührung und einiger guten Laune erfüllen vom Anfang bis zum Ende.

Aus dem großen Quell aller Volkskraft, aus dem freien Bauernſtande kam Luther herauf. Sein Vater zog von Möhra, einem Waldort des thüringiſchen Gebirges, wo ſeine Sippe die halbe Umgegend füllte, zu Bergmannsarbeit nordwärts in das Mansfeldiſche. So ſtammt der Knabe aus einer Hütte, in welcher der alte Schauer vor den Geiſtern des Fichtenwaldes und der finſtern Erdſpalte, welche als Eingang zu den Metallgängen des Gebirges galt, noch ſtark und lebendig war. Sicher war die Phantaſie des Knaben oft beſchäftigt mit verdunkelten Traditionen des heidniſchen Götterglaubens, er war gewöhnt, unheimliche Gewalten zu empfinden in den Schrecken der Natur, wie in dem Leben der Menſchen. Als er Mönch wurde, verdüſterten ſich ſolche Erinnerungen der Kindheit zur Geſtalt des bibliſchen Teufels, aber der geſchäftige Verſucher, der überall um das Leben des Mannes lauerte, behielt ihm immer etwas von dem Antlitz des ſchadenfrohen Kobolds, welcher heimlich um Herd und Stall des Landmanns fuhr.

Sein Vater von kurz gedrungener Kraft, feſt im Entſchluß, begabt mit einem ungewöhnlichen Maß klugen Menſchenverſtandes, arbeitete ſich nach hartem Kampfe zu einiger Wohlhabenheit durch. Er hielt ſtrenge Zucht in ſeinem Hauſe, noch in ſpäten Jahren dachte Luther mit Wehmuth an die harten Strafen, die er als Knabe erlitten, und an den Schmerz, den ſie ſeinem weichen Kinderherzen gemacht. Der alte Hans Luther hatte doch bis zu ſeinem Tode im J. 1530 Einfluß auf das Leben des Sohnes. Als ſein Martin mit 22 Jahren heimlich in das Kloſter gegangen war, zürnte der Alte heftig, er hatte damals ſchon daran gedacht, den Sohn durch gute Heirath zu verſorgen. Und als es endlich Freunden gelang, den empörten Vater zur Verſöhnung zu bringen, als er dem flehenden

Sohne wieder gegenüber trat und dieſer geſtand, daß eine furchtbare Erſcheinung ihn zum ſtillen Gelübde des Kloſters getrieben habe, warf ihm der Vater die bekümmerten Worte entgegen: „Gott gebe, daß es nicht ein Betrug und teufliſch Geſpenſt war.“ Und noch mehr erſchütterte er das Herz des Mönches durch die zürnende Frage: „Du glaubteſt einem Gebot Gottes zu gehorchen, als du in das Kloſter gingſt, haſt du nicht auch gehört, daß man den Eltern gehorſam ſein ſoll?“ Tief ſtach dies Wort in den Sohn. Und als er viele Jahre darauf auf der Wartburg ſaß, aus der Kirche geſtoßen, vom Kaiſer geächtet, da ſchrieb er an ſeinen Vater die rührenden Worte: „Willſt du mich noch aus der Möncherei reißen, du biſt noch mein Vater, ich noch dein Sohn, auf deiner Seite ſteht göttliches Gebot und Gewalt, auf meiner Seite ſteht menſchlicher Frevel. Und ſieh, damit du dich vor Gott nicht rühmſt, iſt er dir zuvorgekommen, er ſelbſt hat mich herausgenommen.“ Von da ab war dem Alten, als wäre ihm ſein Sohn wieder geſchenkt. Der alte Hans hatte einſt ſeine Rechnung auf einen Enkel gemacht, für den er arbeiten wollte; auf den Gedanken kam er ſtarrköpfig zurück, unbekümmert um die übrige Welt. Und bald mahnte er ihn heftig zur Ehe, und es war nicht am wenigſten ſein Zureden, dem Luther nachgab. Und als der Vater hoch an Jahren, zuletzt Rathsherr von Mansfeld, in den letzten Zügen lag und der Geiſtliche ſich über ihn neigte, und den Scheidenden frug, ob er auch ſterben wolle im gereinigten Glauben an Chriſtum und das heilige Evangelium, da raffte der alte Hans ſich noch einmal kräftig zuſammen und ſprach kurzab: „Ein Schelm, der nicht dran glaubt. *)“ Wenn Luther ſpäter dies erzählte, ſetzte er bewundernd hinzu: ja, das war ein Mann aus der alten Zeit. Der Sohn aber erhielt die Nachricht vom Tode des Vaters auf der Veſte Coburg. Als er den Brief geleſen, dem ſeine Frau das Bild ſeiner jüngſten Tochter Magdalena beigelegt hatte, ſagte er ſeinen Gefährten nur die Worte:

---

*) Der Ausdruck war „Lauer“

„Wohlan, mein Vater iſt auch todt," ſtand auf, ergriff ſeinen Pſalter, ging in ſeine Kammer, weinte und betete und kam mit gefaßter Seele wieder hervor. Und an demſelben Tage ſchrieb er in tiefer Rührung an Melanchthon von der herzlichen Liebe des Vaters und von dem innigen Verkehr mit ihm. „Nie habe ich den Tod ſo ſehr verachtet als heut; ſo oft ſterben wir, bevor wir einmal ſterben. Jetzt bin ich Senior in meinem Geſchlecht, und ich habe das Recht, ihm nachzufolgen."

Von ſolchem Vater bekam der Sohn für das Leben mit, was Grundzug ſeines Weſens geblieben iſt, die Wahrhaftigkeit, den beharrlichen Willen, treuherziges Verſtändniß und umſichtige Behandlung der Menſchen und Geſchäfte. Rauh war ſein Kinderleben, viel Herbes hat er in der lateiniſchen Schule und als Chorſänger erfahren, aber auch Wohlwollen und Liebe, und ihm blieb, was in den kleinen Kreiſen des Lebens leichter bewahrt wird, ein Herz voll Glauben an die Güte menſchlicher Natur und voll Ehrfurcht vor allem Großen dieſer Erde. Auf der Univerſität Erfurt vermochte ſein Vater ihn ſchon reichlicher zu unterſtützen, er fühlte ſich in Jugendkraft, war ein fröhlicher Kamerad bei Saitenſpiel und Geſang. Von ſeinem innern Leben in jener Zeit wiſſen wir wenig, nur daß der Tod ihm nahe trat, und daß er bei einem Gewitter mit „erſchrecklicher Erſcheinung vom Himmel gerufen wurde." In Angſt des Todes gelobte er in ein Kloſter zu gehen, ſchnell und verſtohlen führte er ſeinen Entſchluß aus.

Von da beginnen unſre Nachrichten über ſeinen Seelenzuſtand. Zerfallen mit ſeinem Vater, voll Schrecken vor einer unverſtändlichen Ewigkeit, geſcheucht durch den Zorn Gottes, begann er in krampfhafter Anſtrengung ein Leben der Entſagung, der Devotion und Buße. Er fand keinen Frieden. Alle höchſten Fragen des Lebens ſtürmten mit einer furchtbaren Gewalt auf ſeine haltloſe abgeſchiedene Seele. Merkwürdig ſtark und leidenſchaftlich war bei ihm das Bedürfniß, ſich im Einklang zu fühlen mit Gott und der Welt, der Glaube gab ihm nur Unverſtändliches, Bitteres und Abſtoßendes. Seiner Natur waren die Räthſel der ſittlichen Weltordnung am wichtigſten. Daß der Gute geplagt, der Böſe glücklich ſei, daß Gott das Menſchengeſchlecht verdammte mit dem ungeheuren Fluch der Sünde, weil ein unerfahrenes Weib in einen Apfel gebiſſen, und daß wieder derſelbe Gott unſre Sünden mit Liebe, Nachſicht und Geduld trage; daß Chriſtus einmal ehrbare Leute mit Härte von ſich wies, ein ander Mal Huren, Zöllner, Mörder annahm, — „menſchliche Vernunft mit ihrer Weisheit wird darüber zur Närrin." Dann klagte er wol ſeinem Gewiſſensrath Staupitz: „Lieber Herr Doctor, unſer Herrgott geht ja ſo greulich mit den Leuten um, wer kann ihm dienen, wenn er ſo um ſich ſchlägt;" aber wenn ihm die Antwort ward: „wie könnte er ſonſt die harten Köpfe dämpfen?" ſo konnte dies verſtändige Argument den Jüngling nicht tröſten. In dem heißen Drange, den unverſtändlichen Gott zu finden, prüfte er ſelbſtquäleriſch alle ſeine Gedanken und Träume. Als einſt das Sacrament herumgetragen wurde, kam ihm der Schauer vor dem Heiligſten, auch dieſes Schrecken hielt er für Sünde und trug es in die Beichte. Alle Wallungen des Jugendblutes, jeder irdiſche Gedanke wurde ihm ein greuliches Unrecht, er fing an über ſich ſelbſt zu verzweifeln, rang in endloſem Gebet, faſtete, kaſteite ſich. Einmal mußten die Brüder ſeine Zelle aufbrechen, in der er Tage lang in einem Zuſtand gelegen hatte, der von Wahnſinn nicht weit entfernt war. Mit warmer Theilnahme ſah Staupitz auf ſolche erſchütternde Qualen und ſuchte ihn wol durch derben Troſt zur Ruhe zu bringen. Einmal als ihm Luther geſchrieben hatte: „o meine Sünde, Sünde, Sünde!" gab der Gewiſſensrath die Antwort: Du willſt ohne Sünde ſein, und haſt doch keine rechte Sünde. Chriſtus iſt die Vergebung rechtſchaffner Sünden, als: die Eltern ermorden u. ſ. w. Soll dir Chriſtus helfen, ſo mußt du ein Regiſter haben, worin die rechtſchaffenen Sünden ſtehen, und mußt ihm nicht mit ſolchem Trödelwerk und Puppenſünden kommen, und aus jedem Bombart*) eine Sünde machen.

---

*) „Junker Bombart" crepitus ventris

Es wurde entſcheidend für das ganze Leben Luther's, wie er ſich allmählich aus ſolcher Verzweiflung erhob. Der Gott, welchem er diente, war damals ein Gott des Schreckens, ſein Zorn war nur zu ſtillen durch die Gnadenmittel, welche die alte Kirche angab, zunächſt durch fortwährende Beichte, für welche es endloſe Vorſchriften und Formeln gab, welche dem Gemüth leer und froſtig ſchienen. Durch vorgeſchriebene Thätigkeit und die Uebung der ſogenannten guten Werke war dem Jüngling nicht das Gefühl wirklicher Verſöhnung und innerer Friede gekommen. Da endlich traf ihn ein Wort ſeines geiſtlichen Rathgebers wie ein Pfeil. „Nur das iſt wahre Buße, die mit der Liebe zu Gott anfängt. Liebe zu Gott und innere Erhebung iſt nicht die Folge der Gnadenmittel, welche die Kirche lehrt, ſie muß ihnen vorausgehen." Dieſe Lehre aus Tauler's Schule wurde dem Jüngling die Grundlage für ein neues gemüthliches und ſittliches Verhältniß zu Gott. Sie war ihm ein heiliger Fund. Die Umwandlung des eigenen Gemüths war die Hauptſache. Dafür hatte er zu arbeiten, aus dem Innern jedes Menſchenherzens mußte Reue, Buße, Verſöhnung kommen. Er ſelbſt, jeder Menſch konnte ſich allein zu Gott erheben. Erſt jetzt ahnte er, was freies Gebet ſei. An die Stelle der entfernten göttlichen Macht, die er bis dahin in hundert Formeln und kindiſchem Beichten vergebens geſucht hatte, trat ihm jetzt das Bild eines allliebenden Schützers, zu dem er ſelbſt jede Stunde freudig und in Thränen ſprechen konnte, dem er alles Leid, jeden Zweifel klagen durfte, der einen unabläſſigen Antheil an ihm nahm, für ihn ſorgte, ſeine herzlichen Bitten gewährte oder abſchlug, er ſelbſt herzlich wie ein guter Vater. So lernte er beten und wie feurig wurde ſein Gebet! Jetzt lebte er in der Stille mit ſeinem lieben Gott zuſammen, den er endlich gefunden hatte, täglich, ſtündlich; der Verkehr mit dem Höchſten wurde ihm vertrauter, als mit den liebſten Weſen dieſer Erde. Wenn er ſeine ganze Seele vor ihm hingegoſſen hatte, dann kam ihm Ruhe und ein heiliger Frieden, ein Gefühl von unausſprechlicher Lieblichkeit, er empfand ſich als einen

Theil Gottes. Und dies Verhältniß blieb ihm von da ab ſein ganzes Leben lang. Jetzt bedurfte er nicht mehr die weiten Außenpfade der alten Kirche, er konnte mit ſeinem Gott im Herzen der ganzen Welt trotzen. Schon wagte er zu glauben, jene lehrten falſch, die ſo großes Gewicht auf die Werke der Buße legten, daß außer dieſen nur eine kalte Genugthuung und eine umſtändliche Beichte übrig blieb.*) Und als er ſpäter durch Melanchthon erfuhr, daß das griechiſche Schriftwort für Pönitenz: „Metanoia“ ſchon ſprachlich die Umwandlung des Gemüths bedeute, erſchien ihm das als eine wundervolle Offenbarung. Auf dieſem Grunde wurzelt die gläubige Sicherheit, mit welcher er die Worte der Schrift den Vorſchriften der Kirche gegenüber ſtellt.

Auf ſolchem Wege arbeitete ſich Luther im Kloſter allmählich zu innerer Freiheit durch. Seine ganze ſpätere Lehre: der Kampf gegen den Ablaß, ſeine unerſchütterliche Feſtigkeit, ſeine Methode der Schrifterklärung beruhen auf dem innern Prozeß, durch den er als Mönch ſeinen Gott gefunden hat. Und man darf wol ſagen, mit Luther's Kloſtergebeten begann die neue Zeit der deutſchen Geſchichte. Bald ſollte ihn das Leben unter ſeinen Hammer nehmen, das reine Metall ſeiner Seele zu härten.

Ungern nahm Luther 1508 die Profeſſur der Dialectik an der neuen Univerſität zu Wittenberg an, er hätte lieber die Theologie gelehrt, die er ſchon damals für die wahre hielt. Warmen Antheil nahm er an dem Streit Reuchlin's gegen die Cölner Ketzerrichter und ſchon im J. 1511 ſteht er auf Seite der Humaniſten. Aber ſchon damals empfand er, daß ihn ein Etwas von dieſer Bildung trenne. Als er einige Jahre ſpäter in Gotha war, beſuchte er den würdigen Mutianus Rufus nicht, obgleich er ihm einen ſehr artigen Entſchuldigungsbrief ſchrieb. Und bald darauf verletzte ihn in den Dialogen des Erasmus die innere Kälte und der weltliche Ton, in welchem die theologiſchen Sünder beſpottet wurden. Die profane Weltlichkeit der Humaniſten wurde der glaubensfrohen Seele Luther's nie recht heimlich, und der Stolz, mit dem er ſpäter in einem Briefe, der verſöhnlich ſein ſollte, den empfindlichen Erasmus verletzte, lag ſchon damals in ſeiner Seele. Auch die Formen der literariſchen Beſcheidenheit Luther's machen in dieſer Zeit zuweilen den Eindruck, daß ſie durch den Zwang chriſtlicher Demuth einem feſten Gemüth abgerungen ſind.

---

*) Brief an Staupitz v. 30 Mai 1518; und mehrere Stellen der Tiſchreden.

Es iſt bekannt, daß er 1510 in Ordensgeſchäften nach Rom ging, wie devot und fromm er in der heiligen Stadt verweilte und welches Entſetzen ihm das heidniſche Weſen der Romaniſten, die Sittenverderbniß und Verweltlichung der Geiſtlichen einflößte. Aber wie tief ihn das Verderben der Hierarchie erſchütterte, ſie umſchloß doch auch ſein ganzes Leben, außer ihr gab es nichts. Die erhabene Idee der katholiſchen Kirche, und ihre 1500jährigen Siege feſſelten den Sinn auch des Stärkſten. Auch Luther kam aus Rom zurück noch als getreuer Sohn der großen Mutter, alles Ketzerweſen, z. B. der Böhmen war ihm verhaßt.

In ſeinem Glauben aber fühlt er ſchon damals feſt und groß, ſchon 1516 ſchrieb er an Spalatin, der die Verbindung zwiſchen ihm und dem Churfürſten Friedrich dem Weiſen darſtellte: der Kurfürſt ſei in Dingen dieſer Welt der allerklügſte Mann, aber wo es ſich um Gott und das Seelenheil handle, ſei er mit ſiebenfacher Blindheit geſchlagen.

Und Luther hatte Grund zu dieſer Aeußerung, denn der hausväterliche Sinn dieſes maßvollen Fürſten erwies ſich auch dadurch, daß er die Gnadenmittel der Kirche mit kluger Sorglichkeit einzuheimſen bemüht war. Unter Anderem hatte er beſondere Liebhaberei für Reliquien, und grade damals war Staupitz, Vicar der Auguſtiner-Eremiten am Rhein und anderswo, thätig, für die Liebhaberei des Kurfürſten Reliquienſchätze zuſammenzubringen. Für Luther war dieſe Abweſenheit ſeines Vorgeſetzten wichtig, denn er hatte ſeine Stelle zu vertreten. Schon war er ein angeſehener Mann in ſeinem Orden, obgleich Profeſſor zu Wittenberg — ſeit 1512 der Theologie —, wohnte er doch in ſeinem Kloſter und trug in der Regel ſeine Mönchskutte. Jetzt viſitirte er Klöſter, ſetzte Priore ab, erließ ſtrengen Tadel gegen ſchlechte Disciplin, mahnte zur Strenge gegen gefallene Mönche, und war ſchon 1517 ein gereifter Mann in imponirender Kraft. Von der gläubigen Einfalt des Kloſterbruders war ihm aber noch Etwas geblieben.

Denn in ſolchem Sinne ſchrieb er am 31. Oktober 1517, als er die Theſes gegen Tetzel an der Kirchenthür angeheftet hatte, vertrauend und mit deutſcher Ehrlichkeit an den Protektor des Ablaßkrämers, den Erzbiſchof Albrecht von Mainz. Voll von dem Volksglauben an den Verſtand und guten Willen der höchſten Regenten, meinte Luther — er hat es ſpäter oft geſagt —, es komme nur darauf an, daß man den Fürſten der Kirche aufrichtig den Nachtheil und die Unſittlichkeit ſolcher Mißbräuche vorſtelle.*) Wie kindiſch aber erſchien dem glatten und humanen Kirchenfürſten dieſer Eifer des Mönches. Was den ehrlichen Mann ſo tief entrüſtete, war vom Standpunkt des Erzbiſchofs längſt abgethan.

---

*) Zu vergleichen iſt die ſchöne Stelle aus den Tiſchreden: „Hätte ich zu der Erſte, da ich anfing zu ſchreiben, gewußt, was ich jetzt erfahren habe, ſo wäre ich nimmermehr ſo kühn geweſen, den Papſt und ſchier alle Menſchen anzugreifen und zu erzürnen. Ich meinte, ſie ſündigten nur aus Unwiſſenheit und menſchlichem Gebrechen. Aber Gott hat mich hinangeführt wie einen Gaul, dem die Augen geblendet ſind. Selten wird ein gutes Werk aus Weisheit oder Vorſichtigkeit unternommen, es muß Alles in Unwiſſenheit geſchehen.“ Darauf antwortete Ph. Melanchthon, er hätte mit Fleiß in den Hiſtorien obſervirt, daß keine großen ſonderlichen Thaten von alten Leuten geſchähen, des großen Alexander's und St. Auguſtini Alter, die thaten es, — ſpäter werde man zu weiſe und bedächtig. Da ſprach Dr. Martinus: „Ihr jungen Geſellen, wenn ihr klug wäret, könnte der Teufel nicht mit euch auskommen, weil ihr's aber nicht ſeid, bedürft ihr unſer auch, die wir nun alt ſind. Ja wenn das Alter ſtark und die Jugend klug wäre! Da ſind dieſe Rottengeiſter! eitel junge Leute, Icari, Phaeton's, die in den Lüften flattern, Gemſenſteiger, obenan und nirgendsaus, die zwölf Kegel auf dem Boßleich umſchieben wollen, da doch nur neun drauf ſtehen.“

Der Ablaßhandel war ein hundertmal beklagter Uebelſtand der Kirche, er war aber unvermeidlich, wie dem Politiker viele Einrichtungen ſind, die an ſich nicht gut, um eines großen Intereſſes wegen erhalten werden müſſen. Das größte Intereſſe des Erzbiſchofs und der Curie war ihre Herrſchaft, die durch ſolchen Gelderwerb gewonnen und erhalten wurde. Das große Intereſſe Luther's und des Volkes war die Wahrheit. So ſchieden ſich die Wege.

So trat Luther in den Kampf, gläubig, ein treuer Sohn der Kirche, voll deutſcher Devotion gegen Autoritäten. Aber wieder in ſich trug er, was ihn ſtärkte gegen zu ſtarke Einwirkung ſolcher Autorität, ein feſtes Verhältniß zu ſeinem Gott. Er war damals 34 Jahre alt, in der Blüte ſeiner Kraft, von mittlerer Größe, noch magerem aber kräftigem Leibe, der neben der kleinen zarten Knabengeſtalt des Melanchthon hoch erſchien. In einem Antlitz, dem man Nachtwachen und innere Kämpfe anſah, glühten zwei feurige Augen, deren mächtiger Glanz ſchwer zu ertragen war. Ein angeſehener Mann nicht nur in ſeinem Orden, auch an der Univerſität; kein großer Gelehrter, er lernte erſt im nächſten Jahr bei Melanchthon das Griechiſche, gleich darauf das Hebräiſche; er beſaß keine große Buchweisheit und hatte nicht den Ehrgeiz gehabt, als Gelehrter zu glänzen. Aber er war erſtaunlich beleſen in der heiligen Schrift und einzelnen Kirchenvätern, und was er in ſich aufgenommen, hatte er mit deutſcher Gründlichkeit verarbeitet. Er war ein unermüdlicher Seelſorger ſeiner Gemeinde, eifriger Prediger, ein warmer Freund, damals ſchon wieder mit ehrbarer Fröhlichkeit, von ſicherer Haltung, höflich und gewandt, im Verkehr von innerlicher Sicherheit, welche als heitere Laune oft ſein Antlitz verklärte. Wol konnten ihn kleine Ereigniſſe des Tages bewegen und ſtören, er war reizbar, er weinte leicht, aber wenn eine große Forderung an ihn herantrat, und er die erſte Aufregung ſeiner Nerven überwunden hatte — die ihn z. B. bei ſeinem erſten Auftreten auf dem Reichstage zu Worms noch befangen machte — dann war er von einer wundervollen Ruhe und Sicherheit. Er kannte keine Furcht; ja ſeine Löwennatur fand ein Behagen in den gefährlichſten Situationen. Zufällige Lebensgefahr, in die er gerieth, tückiſche Nachſtellungen ſeiner Feinde, waren ihm kaum der Rede werth. Der Grund ſolches, man darf ſagen, übermenſchlichen Heldenmuths war wieder das feſte perſönliche Verhältniß zu ſeinem Gott. Er hatte lange Zeiten, wo er ſich das Martyrium wünſchte, lächelnd und innerlich froh, um der Wahrheit und ſeinem Gott zu dienen. — Noch ſtanden ihm furchtbare Kämpfe bevor, aber es waren nicht ſolche, in welchen ihm Menſchen gegenüberſtanden. Den Teufel ſelbſt hatte er niederzuſchlagen, jahrelang, immer wieder; er überwand auch die Angſt und Pein der Hölle, die geſchäftig arbeitete, ſeine Vernunft zu verdüſtern. Ein ſolcher Mann war vielleicht zu tödten, aber ſchwerlich zu beſiegen.

Die Periode des Kampfes, welche jetzt folgt, von Beginn des Ablaßſtreites bis zur Abreiſe von der Wartburg, die Zeit ſeiner größten Siege, einer ungeheuren Popularität, iſt vielleicht am meiſten bekannt, und doch wird ſein Weſen, ſo ſcheint uns, auch darin nicht immer recht beurtheilt.

Nichts iſt in dieſer Zeit merkwürdiger, als die Weiſe, in welcher Luther allmählich der römiſchen Kirche entfremdet wurde. Er war im Leben beſcheiden und ohne Ehrgeiz, mit tiefſter Ehrfurcht hing er an der hohen Idee der Kirche, der Gemeinſchaft der Gläubigen ſeit fünfzehn Jahrhunderten. Und doch ſollte er in vier kurzen Jahren geſchieden ſein von dem Glauben ſeiner Väter, hinweggeſchleudert von dem Boden, in dem er ſo feſt gewurzelt war. Und in dieſer ganzen Zeit ſollte er allein dem Streite ſtehen, allein, oder doch mit wenig treuen Gefährten — ſeit 1518 mit Melanchthon. Alle Gefahren des grimmigſten Krieges ſollte er beſiegen, nicht nur gegen zahlloſe Feinde, auch gegen das ſorgenvolle Abmahnen ehrlicher Freunde und Gönner. Dreimal verſuchte die römiſche Partei, ihn zum Schweigen zu bringen, durch das Amt des Cajetan, die Ueberredungskünſte des Miltitz, die unzeitige Befliſſenheit des ſtreitſüchtigen Eck; dreimal ſprach er ſelbſt zum Pabſt in Briefen, welche zu den werthvollſten Documenten jener Jahre gehören. Dann kam die Scheidung, er wurde verflucht und gebannt, nach altem Univerſitätsbrauch verbrannte er den feindlichen Fehdebrief, zugleich mit ihm die Möglichkeit der Rückkehr. Mit freudiger Zuverſicht zog er nach Worms, damit die Fürſten ſeiner Nation entſchieden, ob er ſterbe, oder hinfort unter ihnen lebe ohne Pabſt und ohne Kirche, allein nach der Schrift.

Zuerſt, als er die Theſes gegen Tetzel im Druck herausgegeben hatte, erſtaunte er über das ungeheure Aufſehen, das ſie in Deutſchland machten, über den giftigen Haß ſeiner Feinde und über die Zeichen freudiger Anerkennung, die er von vielen Seiten erhielt. Hatte er denn ſo Unerhörtes gethan? Was er ausgeſprochen, glaubten ja alle beſten Männer der Kirche. Als der Brandenburger Biſchof den Abt von Lehnin zu ihm ſchickte, mit der Bitte, Luther möge den Druck ſeines deutſchen Sermons von Ablaß und Gnade unterdrücken, wie ſehr er auch Recht habe, da rührte den Frater des armen Auguſtinerconvents tief, daß ſo große Männer freundlich und herzlich zu ihm redeten, und er wollte lieber den Druck aufgeben, als ſich zu einem Wunderthier machen, das die Kirche ſtöre. Eifrig ſuchte er das Gerücht zu widerlegen, als ob der Kurfürſt ſeinen Streit mit Tetzel veranlaßt hätte. „Sie wollen den unſchuldigen Fürſten in den Haß verflechten, der mich trifft.“ Alles wollte er thun, um den Frieden zu erhalten, vor Cajetan, mit Miltiz, nur das Eine wollte er nicht, nicht widerrufen, was er gegen die unchriſtliche Ausdehnung des Ablaßhandels geſagt hatte. Aber der Widerruf allein war es, was die Hierarchie von ihm begehrte. Lange noch wünſchte er Frieden, Sühne, den Rückzug zur friedlichen Thätigkeit ſeiner Zelle, und immer wieder jagte ihm eine unwahre Behauptung der Gegner das Blut in Flammen, und jedem Widerſpruch folgte ein neuer, ſchärferer Streich ſeiner Waffe.

Schon in dem erſten Brief an Leo X. vom 30. Mai 1518 iſt die heldenmüthige Sicherheit Luther's auffallend. Noch iſt er ganz der treue Sohn der Kirche, noch legt er ſich am Schluß dem Pabſt zu Füßen, bietet ihm ſein ganzes Leben und Sein dar und verſpricht, ſeine Stimme zu ehren wie die Stimme Chriſti, deſſen Stellvertreter der Herr der Kirche ſei. Aber ſchon aus dieſer Ergebenheit, die dem Ordensbruder ziemte, blitzt das heftige Wort hervor: „Habe ich den Tod verdient, ich weigere mich nicht zu ſterben." Und in dem Briefe ſelbſt, wie ſtark ſind die Ausdrücke, in denen er die Rohheit der Ablaßkrämer darſtellt! Ehrlich auch hier die Verwunderung, warum ſeine Theſes doch ſo viel Aufſehn machen, die ſchwerverſtändlichen, nach altem Brauch zu Räthſelformen verſchränkten Sätze. Und gute Laune klingt durch die männlichen Worte: „Was ſoll ich thun? Widerrufen kann ich nicht. In unſerm Jahrhundert voll Geiſt und Schönheit, das einen Cicero in den Winkel drücken könnte, ich ungelehrter, beſchränkter, nicht feingebildeter Mann! Aber die Noth zwingt, die Gans muß unter den Schwänen ſchnattern."

Im Jahre darauf vereinigten ſich faſt Alle, welche Luther verehrten, die Verſöhnung herbeizuführen. Staupitz und Spalatin, hinter dieſem der Kurfürſt, ſchalten, baten und drängten. Der päbſtliche Kammerherr v. Miltitz ſelbſt rühmte Luther's Geſinnung, raunte ihm zu, daß er ganz Recht habe, flehte, trank mit ihm und küßte ihn. Zwar glaubte Luther zu wiſſen, daß der Höfling den heimlichen Auftrag habe, ihn womöglich gefangen nach Rom zu führen. Aber die Vermittler trafen glücklich den Punkt, wo der trotzige Mann mit ihnen von Herzen übereinſtimmte, daß der Kirche Reſpect erhalten werden müſſe und ihre Einheit nicht zerſtört. Luther verſprach ſich ruhig zu halten und die Entſcheidung über die Streitpunkte drei achtbaren Biſchöfen zu überlaſſen. In dieſer Lage wurde er gedrängt, einen Entſchuldigungsbrief an den Pabſt zu ſchreiben. Aber auch dieſer Brief vom 3. März 1519, gewiß von den Vermittlern begutachtet und dem Schreiber abgerungen, iſt charakteriſtiſch für die Fortſchritte, die Luther gemacht hatte. Demuth, die unſre Theologen herausleſen, iſt wenig darin, wol aber durchweg eine vorſichtige diplomatiſche Haltung. Luther bedauert, daß ihm als

Mangel an Ehrfurcht ausgelegt ſei, was er doch gethan habe, die Ehre der römiſchen Kirche zu ſchützen, er verſpricht über den Ablaß fortan zu ſchweigen, — im Fall nämlich ſeine Gegner daſſelbe thun wollen, er verſpricht, eine Schrift an das Volk zu richten, worin er ermahnet, der Kirche rechtſchaffen*) zu gehorchen und ihr nicht fremd zu werden, weil die Gegner frech, er ſelbſt rauh geweſen ſei. Aber alle dieſe ergebenen Worte verdecken nicht die Kluft, die jetzt ſchon ſein Gemüth vom römiſchen Weſen ſcheidet. Und wie kalte Ironie lautet, wenn er ſchreibt: „Was ſoll ich thun, heiligſter Vater? mir fehlt aller Rath. Die Gewalt deines Zornes kann ich nicht ertragen, und doch weiß ich nicht, wie ich herauskommen ſoll. Man verlangt von mir einen Widerruf. Wenn er bewirken könnte, was man durch ihn beabſichtigt, ich würde ohne Zögern widerrufen. Aber der Widerſtand meiner Gegner hat meine Schriften weiter verbreitet, als ich je gehofft hatte, zu tief haften ſie in den Seelen der Menſchen. In unſerm Deutſchland blühen jetzt Talente, Bildung, freies Urtheil. Wollte ich widerrufen, ich würde die Kirche vor dem Urtheil meiner Deutſchen mit noch größerem Schimpf bedecken. Und ſie, meine Gegner ſind es, die die römiſche Kirche bei uns in Deutſchland in Schande gebracht haben.“ Zuletzt ſchließt er höflich: „Sollte ich mehr thun können, ſo werde ich ohne Zweifel ſehr bereit dazu ſein. Chriſtus erhalte Ew. Heiligkeit. M. Luther.“

Viel iſt hinter dieſer gemeſſenen Zurückhaltung zu leſen. Auch wenn der eitle Eck nicht gleich darauf die ganze Wittenberger Hochſchule in den Harniſch gedrängt hätte, dieſer Brief konnte ſchwerlich zu Rom als Zeichen reuiger Ergebenheit gelten.

Der Bannſtrahl war geſchleudert, Rom hatte geſprochen. Da ſchrieb Luther, wieder ganz er ſelbſt, noch einmal an den Pabſt jenen berühmten großen Brief, den er auf die Bitte des unermüdlichen Miltitz zum 6. September 1520 zurückdatirte, um die Bannbulle ignoriren zu können. Es iſt der ſchöne Abdruck eines entſchloſſenen Geiſtes, der vom hohen Standpunkt ſeinen Gegner überſieht, zugleich ſo großartig in ſeiner Aufrichtigkeit und von edelſter Geſinnung! Mit warmer Theilnahme redet er von der Perſon und ſchwierigen Stellung des Pabſtes, aber es iſt der Antheil eines Fremden; immer noch beklagt er mit Wehmuth und Liebe die Kirche, aber man empfindet, er ſelbſt iſt ihr bereits entwachſen. Es iſt ein Scheidebrief, bei ſchneidender Logik doch Schonung, milde Trauer, ſo trennt ſich ein Mann von dem, was er einſt geliebt und als unwürdig erkannt hat. Den Vermittlern ſollte dieſer Brief die letzte Brücke ſein, für Luther ſelbſt war er innerliche Befreiung.

---

*) ecclesiam romanam pure colant. Die Zweideutigkeit ſcheint abſichtlich, und ſieht aus wie eine Schlauheit des Miltitz.

Luther ſelbſt war in dieſen Jahren ein anderer geworden. Er hatte zunächſt kluge Sicherheit im Verkehr mit den Höchſten dieſer Erde erworben und um theuren Preis Einſicht in Politik und Privatcharakter der Regierenden erlangt. Der friedlichen Natur ſeines Landesherrn war im Grunde Nichts peinlicher, als dieſer erbitterte theologiſche Streit, der zuweilen ſeiner Politik nützte, ihn immer gemüthlich beunruhigte. Fortwährend ſuchte man vom Hofe die Wittenberger zurückzuhalten, und immer ſorgte Luther dafür, daß es zu ſpät war. So oft der treue Spalatin von der Ausgabe einer neuen kriegeriſchen Schrift abmahnte, kam ihm die Antwort, daß da nicht zu helfen ſei, die Bogen ſeien gedruckt, ſchon in vielen Händen, nicht mehr aufzuhalten.*) Auch im Verkehr mit ſeinen Gegnern erwarb Luther die Sicherheit eines erprobten Streiters. Noch empfand er bitter, als ihn im Frühjahr 1518 Hieronymus Emſer in Dresden hinterliſtig zu einem Abendeſſen geführt hatte, bei dem er gezwungen wurde, mit zornigen Feinden zu ſtreiten, zumal als er erfuhr, daß ein terminirender Dominikaner an der

---

*) Daß das planmäßig geſchah, verräth der Brief Luther's an Melanchthon v. 13. Juli 1521: „Ich beſchwöre euch, kommt den Einfällen des Hofes immer zuvor und folget nicht ſeinen Rathſchlägen. So habe ich's bis jetzt gehalten.' Nicht die Hälfte wäre geſchehen, wenn ich mich von ſeinem Rath abhängig gemacht hätte.“

Thür gehorcht und am andern Tage in der Stadt umhergetragen hatte, Luther ſei vollſtändig zugedeckt worden und der Lauſcher habe ſich mit Mühe enthalten, in die Stube zu ſpringen und Luthern in's Geſicht zu ſpeien. Noch ſank er bei der erſten Zuſammenkunft mit Cajetan demüthig zu den Füßen des Kirchenfürſten, nach der zweiten erlaubte er ſich ſchon die Anſicht, daß der Kardinal zu ſeinem Geſchäft paſſe, wie ein Eſel zur Harfe. Den artigen Miltiz behandelte er mit entſprechender Höflichkeit. Der Romaniſt hatte gehofft, den deutſchen Bären zu zähmen, bald kam der Hofmann ſelbſt in die Stellung, die ihm gebührte; er wurde von Luther benützt. Und in der Leipziger Disputation gegen Eck war der günſtige Eindruck, welchen das unbefangene, ehrliche und ſichere Weſen Luther's hervorbrachte, das beſte Gegengewicht gegen die ſelbſtgefällige Sicherheit des gewandten Gegners.

Aber höhere Theilnahme fordert das innere Leben Luther's. Es war doch für ihn eine furchtbare Periode, dicht neben Erhebung und Sieg lagen ihm tödtliche Angſt, quälender Zweifel, ſchreckliche Anfechtung. Er allein mit Wenigen gegen die ganze Chriſtenheit in Waffen, immer unſühnbarer verfeindet mit der gewaltigſten Macht, die doch noch alles in ſich ſchloß, was ihm ſeit ſeiner Jugend heilig war. Wenn er doch irrte in Einem und dem Andern? er war verantwortlich für jede Seele, die er mit ſich fortriß. Und wohin? Was war außerhalb der Kirche? — Untergang, zeitliches und ewiges Verderben. Wenn ihm Gegner und bange Freunde das Herz zerſchnitten mit Vorwürfen und Warnungen, unvergleichlich größer war eine Pein, das heimliche Nagen, die Unſicherheit, die er Niemand geſtehen durfte. Ja, im Gebet fand er Frieden; ſo oft ſeine Seele Gott ſuchend in mächtigem Aufſchwunge erglühte, kam ihm Fülle der Kraft, Ruhe und Heiterkeit. Aber in den Stunden der Abſpannung, wenn ſein reizbares Gemüth unter widrigem Eindruck zuckte, dann fühlte er ſich befangen, getheilt, im Bann einer andern Macht, die ſeinem Gott feind war. Aus der Kinderzeit wußte er, wie geſchäftig die böſen Geiſter um den Menſchen weben, aus der Schrift hatte er gelernt, daß der Teufel gegen den Reinſten arbeitet, ihn zu verderben. Auch auf ſeinem Pfade lauerten geſchäftige Teufel, ihn zu ſchwächen, zu verlocken, durch ihn Unzählige elend zu machen. Er ſah ſie arbeiten in der zornigen Miene des Kardinals, in dem höhniſchen Antlitz des Eck, ja in Gedanken ſeiner eigenen Seele, er wußte, wie mächtig ſie in Rom waren. Schon in der Jugend hatten ihn Erſcheinungen gequält, jetzt kehrten ſie wieder. Aus dem dunklen Schatten ſeiner Studierſtube erhob das Geſpenſt des Verſuchers die Krallenhand gegen ſeine Vernunft, ſelbſt in der Geſtalt des Erlöſers nahte der Teufel dem Betenden, ſtrahlend, als Himmelsfürſt mit den fünf Wunden, wie ihn die alte Kirche abbildete. Aber Luther wußte, daß Chriſtus den armen Menſchen nur in ſeinen Worten erſcheint, oder in demüthiger Geſtalt, wie er am Kreuz gehangen. Und er raffte ſich heftig auf und ſchrie die Erſcheinung an: „Hebe dich, du Schandteufel!“ da verſchwand das Bild.*) — So arbeitete das ſtarke Herz des Mannes in wilder Empörung, jahrelang, immer auf's Neue. Es war ein unheimlicher Kampf zwiſchen Vernunft und Wahn. Aber immer erhob er ſich als Sieger, die Urkraft ſeiner geſunden Natur überwand. In langem, oft ſtundenlangem Gebet glättete ſich das ſtürmiſche Wogen der Empfindung, ſein maſſiver Verſtand und ſein Gewiſſen führten ihn jedesmal aus dem Zweifel zur Sicherheit. Als eine gnadenvolle Eingebung ſeines Gottes empfand er dieſen befreienden Proceß. Und von ſolchem Augenblicke an war er, der erſt ſo angſtvoll gebangt hatte, feſt wie Stahl, gleichgiltig gegen das Urtheil der Menſchen, unerſchütterlich, unerbittlich.

Ganz anders erſcheint ſeine Perſönlichkeit im Streit mit irdiſchen Feinden. Hier bewährt er faſt immer ſichere Ueberlegenheit, am meiſten in ſeinen literariſchen Fehden.

Rieſengroß war ſeine ſchriftſtelleriſche Thätigkeit, welche er von dieſer Zeit entwickelte. Bis zum Jahr 1517 hatte er wenig drucken laſſen, von da wurde er auf einmal nicht nur der fruchtbarſte, auch der größte populäre Schriftſteller der Deutſchen. Die Energie ſeines Styls, die Kraft ſeiner Beweisführung, Feuer und Leidenſchaft ſeiner Ueberzeugung wirkten hinreißend. So hatte noch Keiner zum Volke geſprochen. Jeder Stimmung, allen Tonarten fügte ſich ſeine Sprache; bald knapp und gedrungen und ſcharf wie Stahl, bald in reichlicher Breite ein mächtiger Strom drangen die Worte ins Volk; ein bildlicher Ausdruck, ein ſchlagender Vergleich machte das Schwerſte verſtändlich. Es war eine wundervolle ſchöpferiſche Kraft. Mit ſouveräner Leichtigkeit gebrauchte er die Sprache, ſobald er die Feder ergriff, arbeitete ſein Geiſt mit höchſter Freiheit, man ſieht ſeinen Sätzen die heitere Wärme an, die ihn erfüllte, der volle Zauber eines herzlichen Schaffens iſt über ſie ausgegoſſen. Und ſolche Gewalt iſt nicht am wenigſten ſichtbar in den Angriffen, die er einzelnen Gegnern gönnt. Und eng verbunden iſt ſie mit einer Unart, die ſchon ſeinen bewundernden Zeitgenoſſen Bedenken verurſachte. Er liebte es auch mit ſeinen Gegnern zu ſpielen, ſeine Phantaſie umkleidet ihm die Geſtalt des Feindes mit einer grotesken Maske, und dies Phantaſiebild neckt, höhnt und ſtößt er mit Redewendungen, die nicht gemäßigt, und nicht immer anſtändig klingen. Aber grade in ſeinem Schimpfen wirkt die gute Laune in der Regel verſöhnend, freilich nicht auf die Betroffenen. Faſt nie iſt kleine Gehäſſigkeit ſichtbar, nicht ſelten die unverwüſtliche Gutherzigkeit. Zuweilen geräth er freilich in einen wahren Künſtlereifer, dann vergißt er die Würde des Reformators, und zwickt wie ein deutſches Bauernkind, ja wie ein boshafter Kobold. Wie hat er alle ſeine Gegner gezauſt! Bald durch Keulenſchläge, die ein zorniger Rieſe führt, bald mit der Peitſche eines Narren. Gern verzog er ihre Namen ins Lächerliche, ſo lebten ſie im Wittenberger Kreiſe als Thiere, als Thoren. Eck wurde Dr. Geck, Murner erhielt Katerkopf und Krallen, Emſer, der ſein Wappen, das Haupt einer gehörnten Ziege jeder Streitſchrift vordrucken ließ, wurde als Bock mißhandelt, dem abtrünnigen Humaniſten Cochläus wurde ſein lateiniſcher Name zurücküberſetzt, und Luther begrüßte ihn als Schnecke mit undurchdringlichem Harniſch, und — es iſt ſchmerzlich zu ſagen — einigemal ſogar als Rotzlöffel. Sah ihn ſpäter ſolcher Erguß übermüthigen Eifers aus der Druckſchrift an, und klagten die Freunde, dann ärgerte er ſich wol ſelbſt über ſeine Rauhheit, er ſchalt ſich und bereute aufrichtig, aber die Reue half ihm wenig; denn bei der nächſten Gelegenheit verfiel er in denſelben Fehler. Und Spalatin hatte einige Urſache, auch dann mißtrauiſch auf eine projectirte Druckſchrift zu ſehen, wenn Luther ſich vornahm, recht ſanft und zahm zu ſchreiben. Seine Gegner konnten es ihm darin nicht gleich thun. Sie ſchimpften eben ſo eifrig, ihnen aber fehlte die innere Freiheit. Leider wird nicht zu leugnen ſein, daß grade dieſer Zuſatz zu der ſittlichen Würde ſeines Weſens zuweilen das Salz war, welches ſeine Schriften den treuen Deutſchen des ſechszehnten Jahrhunderts ſo unwiderſtehlich machte.

---

*) Tiſchreden. Walch S. 301.

Im Herbſt 1517 war er mit einem verworfenen Dominicanermönch in Streit gerathen, im Winter 1520 verbrannte er die päbſtliche Bulle: im Frühjahr 1518 hatte er ſich noch dem Pabſt, dem Statthalter Chriſti, zu Füßen gelegt, im Frühjahr 1521 erklärte er auf dem Reichstage zu Worms vor Kaiſer und Fürſten und päbſtlichen Legaten, daß er weder dem Pabſt noch den Concilien allein glaube: nur den Zeugniſſen der heiligen Schrift und vernünftigem Erkennen. Jetzt war er frei, aber Bann und Reichsacht ſchwebten über ſeinem Haupt, er war innerlich frei, aber er war frei wie das Thier des Waldes, und hinter ihm bellte die blutdürſtige Meute. Er war auf dem Höhenpunkt ſeines Lebens angekommen und die Mächte, gegen welche er ſich empört hatte, ja die Gedanken, welche er ſelbſt in dem Volke aufgeregt hatte, arbeiteten ihm von jetzt gegen Leben und Lehre.

Schon zu Worms, ſo ſcheint es, war Luthern eröffnet worden, daß er auf eine Zeitlang verſchwinden müſſe. Die Gewohnheiten der fränkiſchen Ritter, unter denen er treue Verehrer hatte, legten den Gedanken nahe, ihn durch Bewaffnete aufheben zu laſſen. Es war nicht leicht, Luthern mit dem Plan zu befreunden,*) denn ſein tapferes Herz hatte irdiſche Furcht längſt überwunden, und mit einer begeiſterten Freude, in welcher viel Schwärmerei und etwas Humor war, ſah er auf die Verſuche der Romaniſten, ihn aus der Welt zu ſchaffen, über den doch ein Anderer zu verfügen hatte, der durch ſeinen Mund ſprach.**) Widerwillig fügte er ſich. Das Geheimniß war nicht leicht zu bewahren, ſo geſchickt die Entführung angelegt war. Im Anfange wußte von den Wittenbergern nur Melanchthon um den Aufenthalt. Nun war Luther durchaus nicht der Mann, ſich auch der wohlwollendſten Intrigue zu fügen. Es entſtand bald ein emſiges Botenlaufen zwiſchen der Wartburg und Wittenberg; welche Vorſicht man auch bei der Beförderung der Briefe gebrauchte, es war ſchwer, dem Gerücht entgegenzutreten. Luther erfuhr auf der Burg eher als die Wittenberger, was in der großen Welt vorging, er erhielt von allen Neuigkeiten ſeiner Univerſität Nachricht, und verſuchte den Muth ſeiner Freunde zu ſtärken und ihre

---

*) Luther's Briefe an Melanchthon v. **12. Mai 1521**.

) Wie behaglich er ſeinen Tod anſah, erhellt aus vielen Stellen, hier nur eine aus der Wartburgzeit in der Widmung zum Evangelium von den zehn Ausſätzigen vom 17. Septbr. **1521: Ich armer Bruder habe abermal ein neu Feuer angezündet, ein großes Loch in der Papiſten Taſchen gebiſſen, weil ich die Beichte angegriffen habe. Wo ſoll ich jetzt bleiben, und wo werden ſie jetzt Schwefel, Pech, Feuer und Holz genug finden, den giftigen Ketzer zu pulvern. Jetzt muß man gewiß die Kirchenfenſter ausbrechen, da etliche heilige Väter und geiſtliche Herren predigen, daß ſie Luſt haben müßten, das Evangelium auszurufen, d. i. über den Luther zu läſtern, Mord zu ſchreien und zu ſprühen. Was ſollten ſie auch ſonſt dem armen Volk predigen, ein jeder muß predigen, was er kann. — Nur todt, todt, todt! ſchreien ſie, mit dem Ketzer, will er doch alle Dinge umkehren und den ganzen geiſtlichen Stand umſtoßen, worauf die Chriſtenheit ſteht. Nun ich hoffe, ſo ich deſſen würdig bin, es ſoll ihnen werden, daß ſie mich tödten und über mir ihrer Väter Maaß füllen; aber es iſt noch nicht Zeit, meine Stunde iſt noch nicht gekommen, ich muß zuvor das Schlangengezücht beſſer erzürnen und den Tod redlich um ſie verdienen, auf daß ſie Urſache haben, einen großen Gottesdienſt an mir zu vollbringen.

Politik zu leiten. Rührend iſt, wie er Melanchthon zu kräftigen ſucht, deſſen unpraktiſche Art ihn die Abweſenheit des ſtarken Freundes ſchmerzlich empfinden ließ. „Es geht ohne mich," ſchreibt er ihm, „nur Muth, ich bin euch gar nicht mehr nöthig: komme ich heraus, und ich kann nicht mehr nach Wittenberg zurück, ſo gehe ich in die Welt. Ihr ſeid die Männer, die Veſte des Herrn ohne mich gegen den Teufel zu halten." Seine Briefe adreſſirte er aus der Luft, aus Patmos, aus der Wüſte, „unter den Vögeln, die lieblich von den Zweigen ſingen, und Gott mit allen Kräften Tag und Nacht loben." Einmal verſuchte er ſchlau zu ſein. Er legte dem Schreiben an Spalatin einen künſtlichen Brief bei: man glaube ohne Grund, daß er auf der Wartburg ſei: er lebe unter treuen Brüdern: es ſei auffallend, daß Niemand an Böhmen denke: als Zugabe folgt ein — nicht bösartiger — Hieb auf Herzog Georg von Sachſen, ſeinen eifrigſten Feind. Dieſen Brief ſoll Spalatin mit ſorglicher Unachtſamkeit ſo verlieren, daß er zu den Händen der Gegner komme*). Aber in ſolcher Diplomatie war er allerdings nicht conſequent, denn ſobald ſeine Löwennatur durch eine Nachricht aufgeregt wurde, war er kurz entſchloſſen, nach Erfurt, Wittenberg aufzubrechen. Schwer trug er die Muße ſeines Aufenthalts. Von dem Schloßhauptmann wurde er mit größter Aufmerkſamkeit behandelt, und dieſe Fürſorge bewährte ſich, wie damals Brauch war, zunächſt darin, daß der treue Mann mit Speiſe und Trank ſein Beſtes that. Das reichliche Leben, der Mangel an Bewegung, die friſche Reiterluft, in welche der Theologe verſetzt war, wirkten auf Seele und Leib. Er hatte ſchon von Worms ein körperliches Leiden mitgebracht, dazu kamen Stunden finſterer Schwermuth, die ihn ſogar zur Arbeit untüchtig machten.

Zwei Tage hintereinander zog er mit zur Jagd. Aber ſein Herz war bei den wenigen Haſen und Feldhühnern, die von der Schaar der Menſchen und Hunde ins Garn gehetzt wurden. Unſchuldige

---

*) Dieſer Brief, den de Wette II. S. 32 ſucht, ſteht unter Nr. 329 ſeiner Sammlung.

Thierlein! ſo hetzen die Papiſten. Einen kleinen Haſen am Leben zu erhalten, hatte er ihn in die Aermel ſeines Rockes gewickelt, da kamen die Hunde und zerbrachen dem Thier die Glieder im ſchützenden Rock. „So knirſcht Satan auch gegen die Seelen, die ich zu retten ſuche.“ Wol hatte Luther Grund, ſich und die Seinen vor dem Satan zu wehren. Alle Autorität der Kirche hatte er verworfen, jetzt ſtand er ſchaudernd allein, nur das Letzte war ihm geblieben, die Schrift. Die alte Kirche hatte das Chriſtenthum in fortdauernder Entwickelung dargeſtellt. Eine lebendige Tradition, welche neben der Schrift lief, Concilien, Dekrete der Päbſte hatten den Glauben in conſtanter Bewegung erhalten, er hatte ſich wie ein bequemer Strom den ſcharfen Ecken der Volkscharaktere, großen Zeitbedürfniſſen anbequemt. Es iſt wahr, dieſe erhabene Idee eines ewig lebendigen Organismus hatte ſich nicht in urſprünglicher Reinheit bewahrt, der beſte Theil ihres Lebens war geſchwunden, leere Schmetterlingshülſen wurden conſervirt, die alte demokratiſche Kirche hatte ſich in eine unverantwortliche Herrſchaft Weniger umgeformt, befleckt mit allen Laſtern einer gewiſſenloſen Ariſtokratie, ſchon im ſchreienden Gegenſatz gegen Vernunft und Volksgemüth. Aber was Luther an die Stelle ſetzen konnte, das Wort der Schrift, das löſte von einem Wuſt ſeelenloſer Verbildungen, dagegen bedrohte es mit andern Gefahren. Was war die Bibel? Zwiſchen dem älteſten und jüngſten Schriftwerk des heiligen Buches lagen vielleicht zwei Jahrtauſende. Selbſt das neue Teſtament war nicht von Chriſtus ſelbſt geſchrieben, nicht einmal immer von ſolchen, welche die heilige Lehre aus ſeinem Munde vernommen hatten. Es war lange nach ſeinem Tode zuſammengeſtellt. Einzelnes darin mochte ungenau überliefert ſein. Alles war in einer fremden Sprache geſchrieben, die dem Deutſchen ſchwer verſtändlich war. Auch die größte Einſicht war in Gefahr, falſch zu deuten, wenn nicht Gottes Gnade den Erklärer ebenſo erleuchtete, wie ſie die Apoſtel erleuchtet hatte. Die alte Kirche hatte ſich kurz geholfen, in ihr gab das Sacrament des Prieſteramtes ſolche Erleuchtung, ja der heilige Vater nahm ſogar die göttliche Vollmacht in Anſpruch, auch da das Rechte zu wollen, wo ſein Wille der Schrift widerſprach. Der Reformator hatte Nichts als ſein ſchwaches menſchliches Wiſſen und ſein Gebet.

Zunächſt war unvermeidlich, er mußte ſeine Vernunft gebrauchen, auch der heiligen Schrift gegenüber war eine gewiſſe Kritik nothwendig. Auch Luthern blieb nicht verborgen, daß die Bücher des neuen Teſtamentes von verſchiedenem Werth waren, es iſt bekannt, daß er nicht viel auf die Offenbarung Johannis gab, und daß ihm der Brief Jacobi für eine ſtroherne Epiſtel galt. Aber ſein Widerſpruch gegen Einzelnheiten machte ihn noch niemals am Ganzen irre. Unerſchütterlich ſtand ſein Glaube, daß die heilige Schrift, wenige Bücher ausgenommen, bis auf Wort und Buchſtaben göttliche Offenbarung enthalte. Sie war ihm das Liebſte auf Erden, die Grundlage ſeines ganzen Wiſſens; er hatte ſich ſo hineingefühlt, daß er unter ihren Geſtalten lebte, wie in der Gegenwart. Je drohender das Gefühl ſeiner Verantwortlichkeit, deſto heißer die Inbrunſt, mit welcher er ſich an die Schrift klammerte.*) Und ein kräftiger Inſtinkt für das Vernünftige und Zweckmäßige half ihm in der That über viele Gefahren hinweg, ſein Scharfſinn hatte Nichts von der haarſpaltenden Sophiſtik der alten Lehrer, er verachtete unnöthige Subtilitäten und ließ mit bewundernswürdigem Takt gern dahin geſtellt, was ihm unweſentlich erſchien. Aber wenn er nicht gottlos oder wahnſinnig werden wollte, blieb ihm doch nichts übrig, als die neue Lehre zu gründen auf Worte und

---

*) „Ich, Gottlob, halte meine Lehre gewiß für Gotteswort und hab' die ſchweren Gedanken und Anfechtungen überwunden, da mein Herz eine Weile alſo ſagte: Biſt Du's denn allein, der das rechte Wort Gottes rein hat, und die andern allzumal habens nicht? So ficht uns der Satan an.“ — „Wenn mich der Teufel müßig findet, und ich an Gottes Wort nicht gedenke, ſo macht er mir ein Gewiſſen, daß ich die Regimente zerſtört und zerriſſen, und gemacht, daß ſoviel Aergerniß und Aufruhr kommen ſei. Wenn ich aber Gottes Wort ergreife, ſo habe ich gewonnen Spiel.“ — Und noch viele andere Stellen der Tiſchreden, z. B. bei Walch, S. 1251.

Culturzuſtände, welche fünfzehnhundert Jahre vor ihm lebendig geweſen waren. Und er verfiel doch in einzelnen Fällen dem, was ſein Gegner Eck den ſchwarzen Buchſtaben nannte.

Unter ſolchem Zwange bildete ſich ſeine Methode. Hatte er eine Frage zu löſen, ſo ſammelte er alle Stellen der heiligen Schrift, welche ihm eine Antwort zu enthalten ſchienen, jede Stelle ſuchte er prüfend in ihrem Zuſammenhange zu verſtehn, dann zog er die Summa. Worin ſie übereinſtimmten, ſtellte er voran, wo ſie voneinander abwichen, bemühte er ſich reſignirt eine Löſung zu finden, welche auch das Widerſprechende vereinigte. Das Reſultat machte er in ſeinem Innern feſt unter Verſuchungen, durch heißes Gebet. Bei ſolchem Verfahren mußte er zuweilen zu Reſultaten kommen, die auch gewöhnlichem Menſchenverſtand angreifbar waren. Als er z. B. im Jahr 1522 unternahm, die Ehe aus der heiligen Schrift auf neue ſittliche Grundlagen zu ſtellen, ſo war Vernunft und Bedürfniß des Volkes allerdings auf ſeiner Seite, wenn er die achtzehn Gründe des geiſtlichen Rechts, Ehe zu wehren und zu zerreißen, einer ſcharfen Kritik unterzog, und die unwürdige Begünſtigung der Reichen vor den Armen verurtheilte. Aber es war doch wunderlich, wenn Luther allein aus der Bibel nachweiſen wollte, welche Verwandtſchaftsgrade erlaubt und verboten waren, zumal er auch das alte Teſtament heranzog, in welchem einige Mal ſeltſame Ehen ohne Widerſpruch des alten Jehova vollzogen waren. Unzweifelhaft hatte Gott ſeinen Auserwählten einige Mal geſtattet, zwei Frauen zu haben.

Und dieſelbe Methode war es, welche ihn im J. 1529 während der Unterhandlungen mit den Reformirten ſo hartnäckig machte, damals, wo er: das iſt mein Leib, vor ſich auf den Tiſch ſchrieb und finſter auf die Thränen und die ausgeſtreckte Hand Zwingli's hinüber ſah. Nie war er beſchränkter geweſen, und doch nie gewaltiger, der furchtbare Mann, der ſeine Ueberzeugung im heftigſten innern Streit dem Zweifel und Teufel abgerungen hatte. Es war eine unvollkommene Methode, und ſeine Gegner richteten nicht ohne Erfolg ihre Angriffe darauf. Mit ihr verfiel ſeine Lehre dem Schickſal aller menſchlichen Weisheit. Aber in dieſer Methode war auch ein ſtarker gemüthlicher Proceß, bei welchem ſeine eigene Vernunft, Bildung und Herzensbedürfniß ſeiner Zeit viel mehr zur Geltung kamen, als er ſelbſt ahnte. Und ſie wurde der Ausgangspunkt, von dem eine gewiſſenhafte Forſchung die deutſche Nation zu der höchſten geiſtigen Freiheit emporgearbeitet hat.

Zu ſolcher großartigen Prüfung kamen dem ausgeſtoßenen Mönch auch kleinere Verſuchungen; er hatte längſt durch faſt übermenſchliche geiſtige Thätigkeit das überwunden, was als Sinnentrieb mit großem Mißtrauen betrachtet wurde, jetzt regte ſich kräftig die Natur, und er bittet mehrmals ſeinen Melanchthon, auch deshalb für ihn zu beten.

Da wollte das Schickſal, daß grade in dieſen Wochen der unruhige Geiſt Karlſtadt's in Wittenberg auf die Prieſterehe fiel, und ſich in einer Schrift über das Cölibat dahin entſchied, Prieſter und Mönche binde das Gelübde der Eheloſigkeit nicht. Die Wittenberger waren im Allgemeinen einverſtanden, zunächſt Melanchthon, der dieſer Frage am unbefangenſten gegenüberſtand, er ſelbſt hatte nie die vierte Weihe erhalten und war ſchon ſeit zwei Jahren verheirathet.

So wurde von außen her grade jetzt ein Knäuel von Gedanken und ſittlichen Aufgaben in Luther's Seele geworfen, deſſen Fäden ſein ganzes ſpäteres Leben umſpinnen ſollten. Was ihm fortan von herzlicher Freude und irdiſchem Glück gewährt war, beruhte auf der Antwort, die er für dieſe Frage fand. Was ihm möglich machte, die ſpätern Jahre zu ertragen, war das Glück ſeines Hauſes, von da ab erſt ſollte ſich die Blüte ſeines reichen Herzens entfalten. So gnädig ſandte dem Einſamen das Geſchick grade jetzt die Botſchaft, welche ihn aufs Neue und feſter mit ſeinem Volk verbinden ſollte. Und wieder charakteriſtiſch iſt, wie Luther dieſe Aufgabe behandelt. Sein frommes Gemüth und der conſervative Zug in ſeinem Weſen ſträubten ſich gegen die haſtige und ungründliche Weiſe, in welcher Karlſtadt folgerte. Man darf annehmen, daß ihn gerade Manches, was er ſelbſt empfand, mißtrauiſch machte, ob nicht der Teufel dieſe bedenkliche Frage benutze, die Kinder Gottes zu verſuchen. Und doch dauerten ihn gerade jetzt die armen Mönche im Zwange des Kloſters ſo ſehr. Er ſuchte in der Schrift; mit der Prieſterehe wurde er leicht fertig. Aber von den Mönchen ſtand nichts in der Bibel. „Die Schrift ſchweigt, der Menſch iſt unſicher.“ Und dabei erſchien ihm als ein lächerlicher Einfall, daß auch ſeine nächſten Freunde heirathen könnten und er ſchreibt an den vorſichtigen Spalatin: „Guter Gott, unſre Wittenberger wollen auch den Mönchen Weiber geben! nun, mir ſollen ſie keines an den Hals hängen,“ und ironiſch warnt er: „Hüte dich nur, daß du nicht auch heiratheſt.“ Aber das Problem beſchäftigte ihn doch unaufhörlich, der Menſch lebt ſchnell in ſo großer Zeit. Allmählich kam er durch Melanchthon's Gründe, und wir dürfen annehmen, nach heißem Gebet zur Sicherheit. Was den Ausſchlag gab, ihm ſelbſt unbewußt, war doch die Erkenntniß, daß es vernünftig geworden ſei und für eine ſittlichere Begründung des bürgerlichen Lebens nothwendig, die Klöſter zu öffnen. Faſt drei Monate hatte er um die Frage gekämpft, am 1. Novbr. 1521 ſchrieb er den erwähnten Brief an ſeinen Vater.

Unermeßlich war die Wirkung ſeiner Worte auf das Volk, überall rührte ſich's in den Kreuzgängen, faſt aus allen Kloſterpforten ſchlüpften Mönche und Nonnen; zuerſt einzeln in heimlicher Flucht, bald löſten ſich ganze Convente auf. Als Luther im nächſten Frühjahr, größere Sorge im Herzen, nach Wittenberg zurückkehrte, machten ihm die ausgelaufenen Nonnen und Mönche viel zu ſchaffen. Heimliche Briefe wurden von allen Enden an ihn befördert, häufig von aufgeregten Nonnen, die als Kinder von harten Eltern in die Klöſter geſteckt waren und jetzt geldlos, ſchutzlos bei dem großen Reformator Hülfe ſuchten. Nicht unnatürlich war, daß ſie ſich nach Wittenberg drängten. Da kamen neun Nonnen aus dem adlichen Stift Nimpſchen angefahren, darunter eine Staupitz, zwei Zeſchau, Katharina von Bora; dann waren wieder ſechzehn Nonnen zu verſorgen und ſo fort. Das arme Volk dauerte ihn ſehr, er ſchrieb ihretwegen, lief, ſie bei achtbaren Familien unterzubringen. Zuweilen freilich wurde ihm des Guten zu viel, zumal die Haufen entſprungener Mönche beläſtigten ihn. Er klagt, „gleich wollen ſie heirathen und ſind die ungeſchickteſten Leute zu jeder Arbeit.“ Er gab durch ſeine kühne Löſung einer ſchwierigen Frage großes Aergerniß, er ſelbſt hatte peinliche Empfindungen, denn unter denen, die jetzt im Tumult zur bürgerlichen Geſellſchaft zurückkehrten, waren zwar hochgeſinnte Männer, aber auch rohe und ſchlechte. Doch das Alles machte ihn nicht einen Augenblick irre, er wurde, wie ſeine Art war, durch den Widerſpruch nur entſchloſſener. Als er 1524 die Leidensgeſchichte einer Kloſterjungfrau, Florentina von Oberweimar, herausgab, wiederholte er in der Zuſchrift, was er bereits ſo oft gepredigt hatte: „Gott läßt oft in der Schrift bezeugen, er wolle keinen gezwungenen Dienſt haben, und Niemand ſoll ſein werden, er thue es denn mit Luſt und Liebe. Hilf Gott! iſt denn nicht mit uns zu reden? Haben wir denn nicht Sinn und Ohren? Ich ſag's abermal, Gott will nicht gezwungenen Dienſt haben, ich ſag's zum drittenmal, ich ſag's hunderttauſendmal, Gott will keinen gezwungenen Dienſt haben.“*)

So trat Luther in die letzte Periode eines Lebens. Sein Verſchwinden im Thüringer Wald hatte ungeheures Aufſehn gemacht. Die Gegner bebten vor dem Zorne, der ſich in Stadt und Land gegen die erhob, welche man Mörder ſchalt. Aber die Unterbrechung ſeiner öffentlichen Thätigkeit wurde ihm doch verhängnißvoll. So lange er in Wittenberg Mittelpunkt des Kampfes war, hatten ſein Wort, ſeine Feder die große Bewegung der Geiſter im Süden und Norden ſouverän beherrſcht, jetzt arbeitete ſie willkürlich, nach verſchiedenen Richtungen, in vielen Köpfen. Einer der älteſten Genoſſen Luther's begann die Verwirrung, Wittenberg ſelbſt wurde Tummelplatz einer abenteuerlichen Bewegung. Da litt es Luthern nicht länger auf der Wartburg. Schon einmal war er heimlich in Wittenberg geweſen, jetzt kehrte er gegen den Willen des Kurfürſten öffentlich dorthin zurück. Und jetzt begann er einen Heldenkampf gegen alte Freunde und gegen die Folgerungen, welche aus ſeiner eigenen Lehre geleitet wurden. Uebermenſchlich war ſeine Thätigkeit. Er wetterte ohne Aufhören von der Kanzel, in der Zelle flog ſeine Feder. Aber er vermochte nicht jeden abgefallenen Geiſt zurückzuführen, ſelbſt er konnte nicht verhindern, daß der Pöbel der Städte mit wüſter Unſitte gegen Inſtitute der alten Kirche und gegen verhaßte Perſonen losbrach, daß die Erregung des Volkes auch politiſche Wetter zuſammenzog, daß der Ritter ſich gegen den Fürſten, der Bauer gegen den Ritter erhob. Und was mehr war, er konnte nicht wehren, daß die geiſtige Freiheit, die er den Deutſchen errungen hatte, auch bei frommen und gelehrten Männern ein ſelbſtſtändiges Urtheil über Glauben und Leben erzeugte, ein Urtheil, das auch ſeinen Ueberzeugungen widerſprach. Es kamen die finſtern Jahre des Bilderſturms, der Wiedertäufer, des Bauernkrieges, des leidigen Sacramentsſtreites. Wie oft erhob ſich in dieſer Zeit die Geſtalt Luther's finſter und gewaltig über den Hadernden, wie oft erfüllten ihn ſelbſt die Verkehrtheit der Menſchen und eigener heimlicher Zweifel mit banger Sorge um die Zukunft Deutſchlands.

---

*) Eyne geſchicht wye Got eyner Erbarn kloſter Jungfrawen außgeholffen hat. 1524. 4.

Denn in einer wilden Zeit, welche mit Feuer und Schwert zu tödten gewöhnt war, faßte dieſer Deutſche die geiſtigen Kämpfe ſo hoch und rein wie kein andrer. Jede Anwendung irdiſcher Gewalt war ihm tödtlich verhaßt, er ſelbſt wollte nicht behütet ſein von ſeinem Landesherrn, ja er wollte keinen Menſchenſchutz für ſeine Lehre. Er focht mit ſcharfem Kiel gegen ſeine Feinde, aber der einzige Scheiterhaufen, den er anzündete, war gegen ein Papier; er haßte den Pabſt wie den Teufel, aber er hat immer Verträglichkeit und chriſtliche Duldung gegen Papiſten gepredigt; er beargwöhnte Manchen, in ſtillem Bund mit dem Teufel zu ſtehn, er hat nie eine Hexe gebrannt. In allen katholiſchen Ländern flammten die Holzſtöße über Bekennern des neuen Glaubens, ſelbſt Hutten ſtand in ſtarkem Verdacht, einigen Mönchen die Ohren abgeſchnitten zu haben; Luther hatte herzliches Mitleid mit dem gedemüthigten Tetzel und ſchrieb ihm einen Troſtbrief. So human war ſeine Empfindung. Der Obrigkeit, die Gott eingerichtet hat, gehorſam ſein, war ſein höchſter politiſcher Grundſatz, nur wenn der Dienſt ſeines Gottes gebot, loderte ſein Widerſpruch auf. Es war ihm beim Abſchied von Worms befohlen worden, nicht zu predigen, ihm, der gerade damals für vogelfrei erklärt werden ſollte, er ließ ſich die Predigt nicht wehren, aber der ehrliche Mann hatte doch Sorge, man könne ihm das als Ungehorſam auslegen. Seine Auffaſſung des Reichszuſammenhangs war noch ganz alterthümlich und ganz volksmäßig. Wie der Unterthan der Obrigkeit, ſo hatten die Landesherrn und Kurfürſten dem Kaiſer gehorſam zu ſein nach Reichsgeſetz.

An der Perſon Karl's V. nahm er ſein Lebelang herzlichen Antheil, nicht nur in jener erſten Zeit, wo er ihn als das „theure junge Blut" begrüßte, auch noch ſpät, als er wohl wußte, daß der ſpaniſche Burgunder der deutſchen Reformation höchſtens politiſche Duldung gewähre. „Er iſt fromm und ſtill," ſagte er von ihm, „er ſpricht in einem Jahre nicht ſo viel, als ich in einem Tage, er iſt ein Glückskind;" gerne rühmte er des Kaiſers Mäßigung, Beſcheidenheit und Langmuth, erſt kurz vor dem ſchmalkaldiſchen Kriege begann er ſeinem Charakter zu mißtrauen, und da ſetzte er noch entſchuldigend für ſeine Tiſchgeſellen hinzu: „ein Politiker kann nicht ſo offen ſein, als wir Geiſtliche." Noch 1530 war ſein Gutachten, daß es dem Kurfürſten Unrecht ſei, ſeinem Kaiſer mit den Waffen Widerſtand zu leiſten; erſt 1537 fügte er ſich widerſtrebend der freieren Anſicht ſeines Kreiſes — aber nicht zuerſt angreifen dürfe der gefährdete Fürſt. So lebendig war in dem Mann aus dem Volke noch die ehrwürdige Tradition von einem feſten, wohlgegliederten Bundesſtaat, in einer Zeit, wo der ſtolze Bau jener alten Sachſen- und Frankenkaiſer bereits ſo arg zerbröckelt war. Aber in ſolcher Loyalität war keine Spur von ſclaviſchem Sinne; als ihn ſein Landesfürſt einſt beſtimmte, einen oſtenſiblen Brief zu ſchreiben, ſträubte ſich ſein Wahrheitsgefühl gegen den Titel;

Allergnädigſter Herr, denn der Kaiſer ſei ihm nicht gnädig geſinnt. Und in ſeinem häufigen Verkehr mit Vornehmen war er von einer rückſichtsloſen Offenheit, die mehr als einmal den Hofleuten ſchrecklich wurde. Seinem eigenen Landesherrn hat er in aller Ergebenheit Wahrheiten geſagt, wie ſie nur ein großer Charakter ausſprechen darf, nur ein gutherziger anzuhören vermag. Im Ganzen hielt er wenig von den deutſchen Fürſten, ſo ſehr er einzelne achtete. Häufig und gerecht ſind ſeine Klagen über ihre Unfähigkeit, Zügelloſigkeit, ihre Laſter.*) Auch den Adel betrachtete er gern mit Ironie, die Plumpheit der Mehrzahl mißfiel ihm höchlich.**) Und einen demokratiſchen Widerwillen empfand er gegen die harten und eigennützigen Rechtsgelehrten, welche die Geſchäfte der Fürſten beſorgten, nach Gunſt arbeiteten, die armen Leute quälten, dem Beſten von ihnen räumte er nur ſehr zweifelhafte Ausſicht auf die Gnade Gottes ein. Dagegen war ſein ganzes Herz bei den Unterdrückten, er ſchalt zuweilen die Bauern, ihre Verſtocktheit, ihren Kornwucher, aber er pries auch oft ihren Stand, ſah mit herzlichem Mitleid auf ihre Laſten, und gedachte wohl, daß er von Haus aus zu ihnen gehörte.

---

*) Ein mildes Urtheil über den ſächſiſchen Hof in den Tiſchreden: IV. §. 127: Ich habe neulich zu Hofe eine harte ſcharfe Predigt gethan wider das Saufen; aber es hilft nicht. Taubenheim und Minkwitz ſagen: Es könne zu Hofe nicht anders ſein, denn die Muſica und alles Ritter- und Saitenſpiel wäre gefallen, nur noch mit Saufen würde jetzt an Höfen Aufmerkſamkeit erwieſen. Und zwar unſer gnädigſter Herr und Churfürſt (Johann Friedrich) iſt ein großer ſtarker Herr, kann wol einen guten Trunk ausſtehen, was er verträgt, machet einen Andern neben ihm trunken; wenn er ein Buhler wäre, ſo würde es ſein Fräulein nicht gut haben. Aber wenn ich wieder zu dem Fürſten komme, ſo will ich nichts andres thun, denn bitten, daß er überall ſeinen Unterthanen und Hofleuten bei ernſter Strafe gebieten wolle, daß ſie ſich ja wol vollſaufen ſollen. Vielleicht, wenn es geboten würde, möchten ſie das Widerſpiel thun.

**) Merkwürdig iſt folgende Stelle ebendaſelbſt: Der Adel will regieren und kann doch nichts und verſteht nichts. Der Papſt aber weiß es nicht allein, ſondern kann auch regieren in der That. Der geringſte Papſt kann mehr regieren als zehn vom Adel am Hofe.

Aber das Alles gehörte zum weltlichen Regiment, er diente dem geiſtlichen. Auch die volksmäßige Vorſtellung ſaß feſt in ſeiner Seele, daß zwei herrſchende Gewalten nebeneinander die deutſche Nation zu regieren hatten, Kirchenmacht und Fürſtenmacht. Und er hatte gutes Recht, ſein Gebiet von Pflichten und Rechten mit Stolz der weltlichen Politik gegenüberzuſtellen. In ſeinem geiſtlichen Gebiet war Gemeinſinn, Opfermuth, eine Fülle idealen Lebens, im weltlichen Regiment fand er überall engherzigen Eigennutz, Räuberei, Betrug und Schwäche. Zornig kämpfte er dafür, daß die Obrigkeit ſich nicht zu ordnen anmaße, was dem Seelſorger und der Autonomie ſeiner Gemeinde zuſtehe. Vom Intereſſe ſeines Glaubens, nach dem Geſetz ſeiner Bibel beurtheilte er alle Politik. Wo ihm das Schriftwort durch weltliche Politik gefährdet ſchien, erhob er ſeine Stimme, gleichgiltig, wen er traf. Es war nicht ſeine Schuld, daß er ſtark war und die Fürſten ſchwach, und ihn, den Mönch, den Profeſſor, den Seelſorger darf kein Vorwurf treffen, wenn der proteſtantiſche Fürſtenbund der ſchlauen Staatskunſt des Kaiſers gegenüberſtand, wie ein Rudel Hirſche. Er ſelbſt war ſich klar bewußt, daß italieniſche Politik nicht ſeine Sache war: wenn der rührige Landgraf von Heſſen einmal dem geiſtlichen Rath nicht folgte, ſo achtete ihn Luther darum im Stillen um ſo mehr: „Er hat ſeinen eigenen Kopf, es gelingt ihm, er hat einen feinen weltlichen Verſtand."

Jetzt, ſeit Luther's Rückkehr nach Wittenberg brauſte im Volke eine demokratiſche Fluth. Luther hatte die Klöſter geöffnet, jetzt verlangte man Abhilfe für viele andere ſociale Schäden: die Noth der Bauern, die geiſtlichen Steuern, die Pfründenwirthſchaft, die ſchlechte Rechtspflege. Luther's ehrliches Herz ſympathiſirte mit dieſer Bewegung. Er ermahnte und ſchalt den deutſchen Adel. Aber als ſich die wilden Wogen des Bauernkrieges auch über ſeine Saaten ergoſſen, als blutige Gewaltthat ſein Gemüth verletzte, und er empfand, daß die Schwärmer und Rottengeiſter eine Herrſchaft über die Bauernhaufen ausübten, welche auch ſeiner Lehre Vernichtung drohte, da warf er ſich im höchſten Zorn der rohen Maſſe entgegen. Wild und kriegeriſch klang ſein Ruf an die Fürſten, ihm war das Greulichſte geſchehen, das Evangelium der Liebe war geſchändet durch freche Willkür ſolcher, welche ſich ſeine Bekenner nannten. Seine Politik war auch hierin die richtige, es gab in Deutſchland leider keine beſſere Macht, als die der Fürſten, auf ihnen beruhte trotz Allem die Zukunft des Vaterlandes, weder die unfreien Bauern, noch die räuberiſchen Edelleute, noch die vereinzelten Reichsſtädte, welche wie Inſeln in der ſchwellenden Brandung ſtanden, gaben eine Garantie. Er hatte ganz Recht in der Sache, aber dieſelbe hartköpfige, unbeugſame Art, welche bis dahin ſeine Kämpfe gegen die Hierarchie ſo volksthümlich gemacht hatte, wandte ſich jetzt gegen das Volk ſelbſt. Ein Schrei des Entſetzens und Abſcheu's ging durch die Maſſe. Er war ein Verräther. Der ſeit acht Jahren der Liebling und Held des Volkes geweſen war, er wurde plötzlich der unpopulärſte Mann. Aufs Neue wurde ihm Sicherheit und Leben bedroht; noch fünf Jahre nachher war es für ihn der Bauern wegen gefährlich, nach Mansfeld zu ſeinem kranken Vater zu reiſen. Der Zorn der Menge arbeitete auch gegen ſeine Lehre, die Winkelprediger und neuen Apoſtel behandelten ihn als verlornen, verdorbenen Mann.

Er war gebannt, er war geächtet und vom Volke verflucht. Auch viele wohlmeinende Männer hatten ſeinen Sturm gegen Cölibat und Kloſterleben nicht gebilligt; die römiſche Partei triumphirte, der neuen Ketzerei war genommen, was ſie bis dahin mächtig gemacht hatte. Luther's Leben und ſeine Lehre ſchien dem Untergange nah.

Da beſchloß Luther zu heirathen. Zwei Jahre hatte Käthe Haugwitz von Bora im Hauſe des Bürgermeiſters Reichenbach zu Wittenberg gelebt; zweimal hatte ſich Luther bemüht, auch ihr einen Gatten zu werben, wie er in väterlicher Sorge ſchon mehreren ihrer Gefährtinnen gethan hatte; endlich erklärte Katharina, ſie werde keinen Mann freien, wenn nicht Luthern ſelbſt oder ſeinen Freund Amsdorf. Luther war verwundert, aber er entſchloß ſich kurz. Von

Lucas Kranach begleitet, hielt er um ſie an und ließ ſich auf der Stelle mit ihr trauen. Dann bat er die Freunde zum Hochzeitsſchmaus, ſuchte bei Hofe um den Wildbraten nach, den der Landesherr ſeinen Profeſſoren bei Hochzeiten zu ſchenken pflegte und empfing von der Stadt Wittenberg den Tiſchwein als Feſtgeſchenk. Wie es damals in Luther's Seele ausſah, möchten wir gern verſtehen. Sein ganzes Weſen war auf das Höchſte geſpannt, die wilde Urkraft ſeiner Natur ſtieß nach allen Seiten, tief war er erſchüttert über das Unheil, das rings um ihn aus verbrannten Dörfern und erſchlagenen Männern aufſtieg. Wäre er ein Fanatiker ſeiner Ideen geweſen, er hätte jetzt wol in Verzweiflung geendigt. Aber über der ſtürmiſchen Unruhe, die bis zu ſeiner Vermählung in ihm erkennbar iſt, glänzte ihm wie ein reines Licht grade jetzt die Ueberzeugung, daß er Hüter des göttlichen Rechtes unter den Deutſchen ſei, und daß er, um bürgerliche Ordnung und Sitte zu ſchützen, die Meinung der Menſchen zu leiten habe, nicht aber ihr zu folgen. Wie heftig er im Einzelnen eifert, grade jetzt erſcheint er vorzugsweiſe conſervativ, feſter als je in ſich geſchloſſen. Daneben hatte er allerdings die Anſicht, daß ihm nicht mehr lange zu leben beſtimmt ſei, und in manchen Stunden erwartete er mit Sehnſucht das Martyrium. So ſchloß er auch ſeine Ehe im völligen Einklang mit ſich ſelbſt. Er hatte ſich vollſtändig in die Nothwendigkeit und Schriftmäßigkeit der Ehe hineingetrieben, ſeit den letzten Jahren hatte er alle ſeine Bekannten zum Heirathen gedrängt, zuletzt ſogar einen alten Gegner, den Erzbiſchof von Mainz. Er ſelbſt giebt zwei Gründe an, die ihn beſtimmt haben. Er hatte ſeinen Vater auf lange Jahre des Sohnes beraubt, es war ihm wie eine Sühne, dem alten Hans einen Enkel zu hinterlaſſen, wenn er ſelbſt ſterbe. Auch Trotz war dabei, die Gegner triumphirten, Luther ſei gedemüthigt, alle Welt nahm jetzt Aergerniß an ihm, er wollte ihr noch mehr Aergerniß geben in ſeiner guten Sache.

Er war von kräftiger Natur, aber es war keine Spur von roher Sinnlichkeit in ihm. Und wir dürfen annehmen, daß der beſte Grund, den er keinem Freunde geſteht, zuletzt doch der entſcheidende war. Lange hatte das Geſchwätz der Leute mehr gewußt als er, jetzt wußte auch er, daß Katharina ihm hold war. „Ich bin nicht verliebt und nicht in Leidenſchaft, aber ich bin ihr gut,“ ſchreibt er einem ſeiner liebſten Freunde. — Und dieſe Ehe gegen die Meinung der Zeitgenoſſen unter dem Hohngeſchrei der Gegner geſchloſſen, wurde ein Bund, dem wir Deutſche ebenſoviel verdanken, als den Jahren, in denen er, ein Geiſtlicher der alten Kirche, für ſeine Theologie die Waffen getragen hatte. Denn von jetzt wurde der Gatte, der Vater, der Bürger auch Reformator des häuslichen Lebens ſeiner Nation, und grade der Segen ſeiner Erdentage, an welchem Proteſtanten und Katholiken heut noch gleichen Antheil haben, ſtammt aus der Ehe zwiſchen einem ausgeſtoßenen Mönch und einer entlaufenen Nonne.

Denn noch einundzwanzig arbeitvolle Jahre ſollte er als Bildner ſeiner Nation wirken. Jetzt wurde ſein größtes Werk, die Ueberſetzung der Bibel, beendigt, und an dieſer Arbeit, die er im Verein mit ſeinen Wittenberger Freunden zum Abſchluß brachte, erwarb er die volle Gewalt über die Sprache des Volkes, eine Sprache, welche zuerſt durch dies Werk ihren Reichthum und ihre Kraft gebrauchen lernte. Wir wiſſen, in welchem großen Sinn er die Arbeit unternahm, ein Buch für das Volk wollte er ſchaffen, emſig ſtudirte er dazu Redeweiſe, Sprüchwörter und techniſche Ausdrücke, die im Volksmund lebten. Noch die Humaniſten hatten oft ein unbehilfliches verſchränktes Deutſch geſchrieben mit ungefügen Sätzen in unſchöner Erinnerung an den lateiniſchen Styl. Jetzt erhielt die Nation zur täglichen Lectüre ein Werk, das mit einfachem Wort in kurzen Sätzen die tiefſte Weisheit und die beſte geiſtige Habe der Zeit zum Ausdruck brachte. Mit den übrigen Werken Luther's wurde die deutſche Bibel Grundlage der neudeutſchen Sprache. Und dieſe Sprache, in welcher unſre ganze Literatur und unſer geiſtiges Leben Ausdruck gefunden hat, iſt eine unvertilgbare Habe geworden, welche in den ſchwerſten Zeiten, ſelbſt verunziert und entſtellt, die einzelnen deutſchen Stämme erinnert hat, daß ſie zuſammengehören. Noch wächſt bei uns jeder Einzelne aus dem Dialect ſeiner Heimat herauf, noch heut iſt die Sprache der Bildung, Poeſie und Wiſſenſchaft, welche Luther geſchaffen, das Band, welches alle deutſchen Seelen zur Einheit zuſammenſchließt.

Und nicht weniger war, was derſelbe Mann für das bürgerliche Leben der Deutſchen that. Hausandacht, Ehe und Kinderzucht, Gemeindeleben und Schulweſen, Sitte, Vergnügen, alle herzlichen Empfindungen, alle geſellſchaftliche Freude weihte er durch ſeine Lehre und Schrift, überall war er bemüht, neue Markſteine zu ſetzen, tiefern Grund zu graben. Kein Gebiet menſchlicher Pflicht gab es, über welches er ſeine Deutſchen nicht nachzudenken zwang. Durch ſeine zahlreichen Sermone und kleinen Schriften wirkte er ins Weite, durch zahlloſe Briefe, in denen er Anfragenden Rath und Troſt gab, auf die Einzelnen. Wenn er die Zeitgenoſſen unabläſſig trieb, ſelbſtthätig zu prüfen, ob ein Herzenswunſch berechtigt ſei oder nicht, was der Vater dem Kind, der Unterthan der Obrigkeit, der Rathsherr ſeiner Bürgerſchaft zu gewähren ſchuldig ſei, ſo war der Fortſchritt, der durch ihn gemacht wurde, deshalb ſo bedeutend, weil er auch hier das Gewiſſen des Einzelnen freimachte, und an die Stelle äußern Zwangs, gegen den ſich die Selbſtſucht bisher trotzig empört hatte, überall gemüthvolle Selbſtbeherrſchung ſetzte. Wie ſchön begreift er die Nothwendigkeit, die Kinder durch Schulunterricht zumal in alten Sprachen zu bilden, wie empfiehlt er auch ſeine geliebte Muſik zur Einführung in den Schulen, wie groß wird ſein Blick, wenn er die Rathsherren ermahnt, auch Stadtbibliotheken anzulegen. Und wieder, wie gewiſſenhaft ſuchte er bei Verlobung und Ehe dem Herz der Liebenden ein Recht zu ſichern gegenüber der harten älterlichen Gewalt. Wol iſt auch ſein Geſichtskreis durch die Worte der Schrift begränzt, aber überall klingt durch ſein Predigen, Treiben und Schelten der ſchöne Grundton ſeiner deutſchen Natur, das Bedürfniß von Freiheit und Zucht, von Liebe und Sittlichkeit. Das alte Sacrament der Ehe hatte er geworfen, aber höher, edler, freier geſtaltete er das innerliche Verhältniß zwiſchen Mann und Weib, die unbehilflichen Kloſterſchulen hatte er befehdet, überall in Dorf und Stadt, ſoweit ſein Einfluß reichte, blühten beſſere Bildungsſtätten für die Jugend auf, Meſſe und lateiniſchen Kirchengeſang hatte er abgeſchafft, er gab dafür Verehrern und Gegnern die regelmäßige Predigt und das deutſche Kirchenlied.

Immer reiner trat ſein Bedürfniß hervor, alles Holde, Gute und Herzliche, was ihm die Welt entgegentrug, als göttlich zu empfinden. In ſolchem Sinne war er immer fromm und immer weiſe, in der Natur, in ehrbarer Fröhlichkeit unter ſeinen Genoſſen, wenn er ſeine Frau neckte, ſeine Kinder im Arm hielt. Vor dem Fruchtbaum, den er voll Obſt hängen ſah, ſtand er vergnügt über die Pracht: „wenn Adam nicht gefallen wäre, hätten wir immer alle Bäume ſo bewundert“. Eine große Birne nahm er erſtaunt in die Hand, „ſeht, vor einem halben Jahre war ſie tiefer unter der Erde, als ſie lang und groß iſt, und ſaß im äußerſten Wipfel der Wurzel. Dieſe allerkleinſten, und unachtſamſten Creaturen ſind die größten Wunderwerke. Gott iſt in der geringſten Creatur, als in einem Baumblatt oder Gräslein!“ Zwei Vöglein machten in des Doctors Garten ein Neſt und flogen am Abend heran, oft von den Vorübergehenden geſcheucht, er rief ihnen zu: „ach du liebes Vöglein, fliehe nicht, ich gönne dir's von Herzen wol, wenn du mir's nur glauben könnteſt. Aber ſo vertrauen auch wir unſerm Gott nicht.“ Große Freude war ihm die Geſelligkeit mit treuen Männern, dann trank er vergnügt ſeinen Wein, die Unterhaltung flog lebendig über Großes und Kleines, er ſang wol ſelbſt oder ſchlug die Laute, und richtete eine Cantorei auf. Was Menſchen in Ehrbarkeit fröhlich machte, war ihm lieb, die herrlichſte Kunſt die Muſica; mild urtheilt er über den Tanz und ſprach — fünfzig Jahr vor Shakeſpeare — wohlwollend von der Komödie, denn ſie lehre gleich einem Spiegel, wie ſich ein jeglicher halten ſoll.*)

---

*) Tiſchreden. Walch, S. 2277.

Wenn er ſo mit Melanchthon zuſammen ſaß, dann war Magiſter Philipp der Milde, Gelehrte, der zu gewagten Behauptungen ſeines kräftigen Freundes wol einmal die kluge Einſchränkung hinzufügte. War dann von reichen Leuten die Rede und Frau Käthe konnte ſich nicht enthalten, ſehnſüchtig zu bemerken: „hätte mein Herr einen ſolchen Sinn gehabt, ſo wäre er ſehr reich geworden,“ dann entſchied Melanchthon ernſthaft: „das iſt unmöglich, denn die ſo auf allgemeinen Nutzen trachten, die können nicht ihrem Nutzen anhängen.“ Ein Thema aber gab es, worin die beiden Männer gern aneinander geriethen. Melanchthon war ein großer Verehrer der Aſtrologie. Und dieſe Wiſſenſchaft ſah Luther mit ſouveräner Verachtung an, Luther dagegen war durch ſeine Methode der bibliſchen Exegeſe — ach, und durch geheime politiſche Sorgen — zu der Ueberzeugung gekommen, daß das Ende der Welt nahe ſei. Das erſchien wieder dem geiſtvollen Melanchthon ſehr zweifelhaft. Wenn alſo Melanchthon von Himmelszeichen und Aſpecten anfing, und Luther's Erfolge daraus erklärte, daß dieſer unter dem Zeichen der Sonne geboren ſei, dann rief Luther: „ich gebe nicht ſoviel auf euern Sol. Ich bin eines Bauern Sohn, mein Vater, Großvater, Ahnherr ſind rechte Bauern geweſen.“ — „Ja“, verſetzte Melanchthon, „auch im Dorfe würdet ihr ein Oberſter, Schultheiß oder ein erſter Knecht über die Andern geworden ſein.“ „Ich aber,“ rief Luther ſiegreich, „bin ein Baccalaureus, Magiſter, ein Mönch geworden, das ſteht im Geſtirne nicht, darnach bin ich dem Pabſt in die Haare gefallen und er mir wieder, ich habe eine Nonne zum Weibe genommen und etliche Kinder mit ihr gezeugt, wer hat das in den Sternen geſehn!“ Und wieder fuhr Melanchthon in ſeinen aſtrologiſchen Deutungen fort, begann vom Kaiſer Karl und erklärte, dieſem Herrn ſei beſtimmt, im Jahr 1584 zu ſterben. Dann brach Luther ſtark heraus: „ſo lange ſteht die Welt gar nicht mehr. Denn wenn wir den Türken wegſchlagen, iſt die Prophezeiung Danielis erfüllt und am Ende. Dann iſt der jüngſte Tag gewißlich vor der Thür.“ —

Wie liebenswürdig iſt er als Vater in der Familie. Als ſeine

Kinderlein vor dem Tiſch ſtanden und mit allem Fleiß auf das Obſt und die Pfirſichen ſahen, ſagte er: „Wer da ſehen will das Bild eines, der ſich in Hoffnung freut, der hat hier das rechte Conterfei. Ach daß wir den jüngſten Tag ſo fröhlich anſehen könnten. Adam und Eva werden viel beſſeres Obſt gehabt haben, unſeres ſind eitel Holzäpfel dagegen. Auch die Schlange, meine ich, war damals die ſchönſte Creatur, freundlich und holdſelig, noch trägt ſie ihr Krönlein, aber nach dem Fluch hat ſie Füße und ſchönen Leib verloren." So ſah er ſeinem dreijährigen Söhnchen zu, welches ſpielte und mit ſich ſelbſt plauderte: „Dies Kind iſt wie ein Trunkener, es weiß nicht, daß es lebet, und lebet doch ſicher und fröhlich dahin, ſpringet und hüpfet. Solche Kinder ſind gern in großen weiten Gemächern, wo ſie Raum haben." Und er zog das Kind an ſich: „Du biſt unſeres Herrgotts Närrchen, unter ſeiner Gnade und Vergebung der Sünden, nicht unter dem Geſetz, du fürchteſt dich nicht, biſt ſicher und bekümmerſt dich um nichts; wie du es machſt, ſo iſt's unverderbt. Die Eltern haben die jüngſten Kinder allezeit am liebſten; mein kleiner Martin iſt mein liebſter Schatz, ſolche Kinderlein bedürfen der Eltern Sorge und Liebe am meiſten. Darum ſteigt die Liebe der Eltern allezeit vielfältig niederwärts. Wie muß Abraham zu Sinne geweſen ſein, da er ſeinen jüngſten und liebſten Sohn wollte opfern, er wird der Sarah nichts davon geſagt haben. Dieſer Gang wird ihm ſauer angekommen ſein." — Seine geliebte Tochter Magdalene lag auf dem Tode, da klagte er: „Ich habe ſie ſehr lieb, aber lieber Gott, da es dein Wille iſt, daß du ſie dahin nehmen willſt, ſo will ich ſie gern bei dir wiſſen. Magdalene, mein Töchterchen, du bleibſt gern hier bei deinem Vater und ziehſt auch gern zu jenem Vater." Da ſprach das Kind: „ja, herzer Vater, wie Gott will." Und als ſie ſtarb, fiel der Vater vor dem Bett auf ſeine Knie, weinte bitterlich und betete, daß ſie Gott erlöſen wolle. Da entſchlief ſie in des Vaters Händen. Und als das Volk kam, die Leiche zu beſtatten helfen und den Doctor nach Gewohnheit anredete, ſagte er: „ich bin ja fröhlich im Geiſt, aber das Fleiſch will nicht heran, das Scheiden vexiret einen über die Maßen ſehr. Wunderlich iſt's zu wiſſen, daß ſie gewiß im Frieden und ihr wohl iſt, und doch noch ſo traurig zu ſein."

Sein Dominus oder Herr Käthe, wie er die Gattin auch in Briefen an die Freunde nannte, hatte ſich bald zu einer tüchtigen Wirthin gebildet. Und ſie hatte nicht geringe Mühe. Kleine Kinder, der Mann oft kränklich, eine Anzahl Tiſchgänger, Magiſter und arme Studenten, ein immer offenes Haus, dem ſelten gelehrte oder vornehme Gäſte fehlten, und dazu ein enger knapper Haushalt und ein Gatte, der viel lieber gab als nahm, und der in ſeinem Eifer einmal, als ſie in Wochen lag, ſogar über das Pathenſilber der Kleinen herfiel, um ein Almoſen zu geben. Aus der Art, wie Luther ſie behandelt, ſehen wir, wie glücklich ſeine Häuslichkeit war. Wenn er Anſpielungen auf das behende Schwatzen der Frauen macht, er hatte wenig Recht dazu, denn er ſelbſt war durchaus kein Mann, den man wortkarg nennen durfte. Wenn ſie ſich herzlich freut, allerlei Fiſche aus dem kleinen Teich ihres Gartens aufſetzen zu können und der Doctor wieder über ihre Freude ſeelensvergnügt iſt, und nicht verfehlt, eine angenehme Betrachtung über das Glück der Genügſamkeit daranzuhängen. Oder wenn ihr einmal das Leſen im Pſalter zu viel wird und ſie ihm antwortet, ſie höre genug vom Heiligen, läſe täglich viel und könnte auch wol davon reden, Gott wolle nur, daß ſie darnach handle, und der Doctor auf dieſe verſtändige Antwort erſeufzt: „ſo fängt der Ueberdruß an Gottes Wort an, es werden eitel neue Bücher kommen und die Schrift wird wieder in den Winkel geworfen." — Aber dies feſte Verhältniß von zwei guten Menſchen war längere Zeit nicht ohne geheimes Weh. Wir vermögen nur zu ahnen, was an der Seele der Frau nagte, wenn noch im Jahre 1527 Luther in gefährlicher Krankheit von ihr letzten Abſchied nahm mit den Worten: „Du biſt mein ehelich Weib, dafür ſollſt du dich gewiß halten."

Aehnlich, wie mit ſeinen Lieben, verkehrte Luther auch mit den hohen Mächten ſeines Glaubens. Alle guten Geſtalten aus der

Bibel waren ihm wie treue Freunde, ſeine lebhafte Einbildungskraft hatte ihr Weſen vertraulich zugerichtet, und gern malte er ſich ihre Zuſtände mit der Treuherzigkeit eines Kindes aus. Als ihn Veit Dietrich frug, was wol der Apoſtel Paulus für eine Perſon geweſen ſei, erwiederte Luther ſchnell: „er war ein unanſehnliches, hageres Männlein, wie Philippus Melanchthon.“ Ein anmuthiges Bild war ihm die Jungfrau Maria, „ſie iſt ein feines Mädchen geweſen,“ ſagte er bewundernd, „ſie muß eine gute Stimme gehabt haben.“ Und den Erlöſer dachte er ſich am liebſten als Kind bei den Eltern, wie er dem Vater das Eſſen auf den Holzplatz trägt und wie Maria, wenn er zu lange ausbleibt, frägt: „wo biſt du denn ſo lange geweſen, Kleiner?“ Nicht auf dem Regenbogen in Glorie, nicht als Vollſtrecker des Geſetzes ſoll man den Heiland denken, die Vorſtellung iſt dem Menſchen zu hoch und furchtbar, nur als armen Dulder, der unter den Sündern lebt und für ſie ſtirbt.

Auch ſein Gott war ihm durchweg Hausherr und Vater. Gern vertiefte er ſich in die Oekonomie der Natur. Er ergeht ſich in ſtaunender Betrachtung, wie viel Holz Gott ſchaffen müſſe. „Niemand kann ausrechnen, was Gott nur allein braucht, die Sperlinge und unnützen Vögel zu ernähren, die koſten ihm in einem Jahre allein mehr, als der König von Frankreich Einkommen hat. Und nun denke man das Andere.“ — „Gott verſteht alle Handwerke, in ſeiner Schneiderei macht er dem Hirſch einen Rock, der hundert Jahre hält; als ein Schuſter giebt er ihm Schuhe an die Beine, und bei der lieben Sonne iſt er ein Koch. — Er könnte wol reich werden, wenn er wollte, wenn er die Sonne aufhielte, die Luft einſchlöſſe, wenn er dem Pabſt, Kaiſer, Biſchöfen und Doctoren mit Tod drohte, ſobald ſie ihm nicht zur Stunde hunderttauſend Gulden zahlten. Da er das aber nicht thut, ſind wir undankbare Unfläther.“ — Und ernſthaft denkt er darüber nach, wo die Nahrungsmittel für ſo viele Menſchen herkommen; der alte Hans Luther hatte behauptet, es gäbe mehr Menſchen als Korngarben; der Doctor glaubte zwar, daß mehr Garben wachſen, als Menſchen, aber doch mehr Menſchen als Mandeln Korn: „die Mandel Korn aber giebt kaum einen Scheffel, und davon kann ein Menſch doch nicht das ganze Jahr hindurch leben.“ — Sogar ein Düngerhaufen lud ihn zu herzlicher Betrachtung ein. „Gott hat ebenſoviel aufzuräumen als zu ſchaffen, wenn er nicht beſtändig fortbrächte, die Menſchen hätten die Welt längſt vollgeſchmiſſen.“ Und wenn Gott den Gottesfürchtigen oft ärger ſtrafte, als den Gottloſen, ſo handelt er ihm auch, wie ein ernſter Hauswirth, der ſeinen Sohn öfters ſtäupt, als den argen Knecht, aber heimlich ſammelt er dem Sohn einen Schatz zum Erbe, den Knecht ſtößt er zuletzt vor die Thür. — Und fröhlich zieht er den Schluß: „Kann mir unſer Herrgott verzeihen, daß ich ihn wol zwanzig Jahre mit Meſſehalten geärgert habe, ſo kann er mir auch zu Gute halten, daß ich bisweilen ihm zu Ehren einen guten Trunk thue. Die Welt lege es aus wie ſie wolle.“

Auch wundert er ſich ſehr darüber, daß Gott ſo hart mit den Juden zürne. „Seit 1500 Jahren beten ſie heftig mit Ernſt und großem Eifer, wie ihre Gebetbüchlein zeigen, und er läßt ſich ihnen die ganze Zeit nicht mit einem Wörtlein merken. Wenn ich ſo beten könnte, wie ſie beten, ich wollte für 200 Floren Bücher darum geben. Es muß ein großer unſäglicher Zorn ſein. Ach, lieber Gott, ſtrafe lieber mit Peſtilenz, als daß du ſo ſtill ſchweigeſt!“

Wie ein Kind betete Luther alle Morgen und Abende, oft am Tage, ja während des Eſſens. Gebete die er auswendig wußte, ſprach er immer wieder mit heißer Andacht, am liebſten das Vaterunſer, dann ſagte er ſeinem Gott den kleinen Katechismus auf; den Pſalter trug er als Gebetbüchlein immer bei ſich. Wenn er in leidenſchaftlicher Sorge war, dann wurde ſein Gebet ein Sturm, ein Ringen mit Gott, deſſen Gewalt, Größe und deſſen heilige Einfalt ſich ſchwer mit andern menſchlichen Empfindungen vergleichen läßt. Dann war er der Sohn, der verzweifelnd zu den Füßen ſeines Vaters liegt, oder der treue Diener, der zu ſeinem Fürſten fleht. Denn unerſchütterlich war ſeine Ueberzeugung, daß man durch Bitten und Mahnen auf Gottes Entſchlüſſe einwirken könne. Und ſo wechſelt in ſeinem Gebet Grauß der Empfindungen mit Klage, ja mit ernſten Vorſtellungen. Es iſt oft berichtet, wie er den todtkranken Melanchthon im Jahre 1540 zu Weimar wieder zum Leben brachte. Als Luther ankam, traf er Magiſter Philippus im Verſcheiden, ohne Beſinnung mit gebrochenen Augen. Luther erſchrak gewaltig und ſprach: „Behüte Gott, wie hat der Teufel dieſes Organon geſchändet.“ Dann kehrte er der Geſellſchaft den Rücken und trat zum Fenſter, wie er gern that, wenn er betete. „Allhier,“ ſagte dann Luther ſelbſt, „mußte mir unſer Herrgott herhalten, denn ich warf ihm den Sack vor die Thür, und rieb ihm die Ohren mit allen Verheißungen des Gebets, die ich aus der heiligen Schrift zu erzählen wußte, ſo daß er mich anhören mußte, wenn ich anders ſeinen Verheißungen trauen ſollte.“ Darauf faßte er Melanchthon bei der Hand: „Seid getroſt, Philipp, ihr werdet nicht ſterben.“ Und Melanchthon fing unter dem Zauber ſeines ſtarken Freundes zur Stelle an, Athem zu ſchöpfen, und erhielt die Beſinnung wieder. Er wurde hergeſtellt.

Wie Gott die Quelle alles Guten, ſo war für Luther der Teufel Hervorbringer des Schädlichen und Schlechten. Der Teufel miſchte ſich verderblich in den Lauf der Natur, bei Krankheit und Peſt, Mißwachs und Hungersnoth. Aber ſeit Luther's Lehre war der größte Theil ſeiner Thätigkeit in die Seele des Menſchen verlegt. Dort flößte er unlautere Gedanken ein, aber auch den Zweifel, die Schwermuth und Niedergeſchlagenheit. Dem tiefſinnigen Mann lag Alles, was er ſo feſt und fröhlich ausſprach, vorher mit fürchterlicher Gewalt auf dem Gewiſſen. Zumal in der Nacht, wenn er erwachte, ſtand der Teufel ſchadenfroh an ſeinem Lager und raunte ihm Angſtvolles zu, dann rang ſein Geiſt nach Freiheit, oft lange vergeblich. Und merkwürdig iſt, wie der Sohn des ſechszehnten Jahrhunderts bei ſolchem innern Kampf verfuhr. Einigemal war es ihm Erlöſung, wenn er den nicht am meiſten reſpectirten Theil des Körpers zum Bett herausſtreckte. Die Geberde, durch welche damals Fürſt wie Bauer ſouveräne Verachtung auszudrücken liebten, half zuweilen, wo nichts Anderes helfen wollte. Aber nicht immer befreite ihn die aufſpringende gute Laune. Jede neue Forſchung in der Schrift, jede wichtige Predigt über ein neues Thema warf ihn wieder in Gewiſſenskämpfe. Dann gerieth er wol ſo in Aufregung, daß ſeine Seele unfähig wurde zu ſyſtematiſchem Denken, und Tage lang in Angſt bebte. Als ihn die Frage der Mönche und Nonnen beſchäftigte, ſtieß ihm ein Bibelſpruch auf, der ihm, wie er in ſeiner Aufregung meinte, Unrecht gab. Das Herz im Leibe zerſchmolz ihm, er wurde faſt vom Teufel erwürgt. Da beſuchte ihn Bugenhagen. Luther führte ihn auf den Gang hinaus und zeigte ihm den drohenden Spruch.*) Und Bugenhagen, wahrſcheinlich durch die Haſt des Freundes angeſteckt, begann auch zu zweifeln, ohne die Größe der Qual zu ahnen, welche Luther ausſtand. Da erſt erſchrak Luther. Wieder verging ihm eine fürchterliche Nacht. Am nächſten Morgen trat Bugenhagen wieder ein. „Ich bin recht zornig,“ ſagte er, „erſt jetzt habe ich den Text genau angeſehn, die Stelle hat ja einen weit andern Sinn.“ „Und es iſt wahr,“ erzählte ſpäter Luther, „es war ein lächerliches Argument. Ja, lächerlich für den, der bei ſich ſelber iſt und nicht in der Anfechtung.“

Oft klagte er gegen ſeine Freunde über die Schrecken dieſer Kämpfe, die ihm der Teufel verurſache. „Er iſt von Anbeginn nie ſo grimmig und zornig geweſen, als jetzt am Ende der Welt. Ich fühle ihn ſehr wohl. Er ſchläft viel näher bei mir, als meine Kätha, das heißt, er machet mir mehr Unruhe, als ſie mir Freude.“ Luther wurde nicht müde, den Pabſt als Antichriſt, und das päbſtliche Weſen als teufliſch zu ſchelten. Wer aber genauer zuſieht, der wird auch hinter dieſem Teufelshaß die unvertilgbare Pietät erkennen, in welcher das treue Gemüth des Mannes an die alte Kirche gebunden war. Was ihm zur Anfechtung wurde, waren oft nur fromme Erinnerungen aus der Jugendzeit, die im ſchreiendſten Gegenſatz ſtanden zu den Wandlungen, die er als Mann durchgemacht hatte.

---

*) Es iſt die Stelle 1 Timoth. 5, 11. Sie hat auf dieſe Frage keinen Bezug.

Denn kein Menſch wird ganz umgeformt durch die großen Gedanken und Thaten ſeiner Mannesjahre. Wir ſelbſt werden nicht neu durch neues Thun, unſer inneres Leben ruht in der Summe aller Gedanken und Empfindungen, die wir jemals gehabt haben. Wer vom Schickſal erkoren wird, das größte Neue zu ſchaffen dadurch, daß er großes Altes vernichtet, der ſchlägt zugleich einen Theil ſeines eigenen Lebens in Trümmer. Er muß Pflichten verletzen, um größere Pflichten zu erfüllen. Je gewiſſenhafter er iſt, deſto tiefer fühlt er den Schnitt, den er in die Ordnung der Welt gemacht hat, auch in ſeinem Innern. Das iſt der heimliche Schmerz, ja die Reue jedes großen geſchichtlichen Charakters. Es giebt wenig Sterbliche, welche dieſes Weh ſo tief empfunden haben, wie Luther. Aber grade das Große in ihm iſt, daß er dadurch niemals gehindert wurde, das Kühnſte zu thun. — Uns aber erſcheint dies als ein tragiſches Moment in ſeinem innern Leben.

Und ein anderes lag in der Stellung ſeiner Lehre zum Leben der Nation. Er hatte auf ſein reines Evangelium eine neue Kirche gegründet, hatte dem Geiſt und dem Gewiſſen des Volkes ungleich größern Gehalt gegeben. Um ihn blühte ein neues Leben auf, ſo viel mehr Wohlſtand, ſo viel gute Künſte, Malerei und Saitenſpiel, behaglicher Genuß, im Bürgerſtand feinere Bildung. Und doch ſchwebte Etwas in der deutſchen Luft, unheimlich, verderbendrohend. Fürſten und Regierende grimmig entzweit; fremde Gewalten im Anzuge gegen das Volk, der Kaiſer aus Spanien, der Pabſt aus Rom, der Türke aus dem Mittelmeer; die Schwärmer und Rottengeiſter mächtig, die Hierarchie noch nicht gefallen. Ja, ſein Evangelium ſelbſt, hatte es die Nation zu größerer Einigkeit und Macht zuſammengeſchloſſen? Nur größer war der Unfriede geworden, von den weltlichen Intereſſen einzelner deutſchen Fürſten ſollte die Zukunft ſeiner Kirche abhängen. Und er kannte auch die Beſten unter ihnen! Es nahte Greuliches, die Schrift ſollte erfüllt werden, nahe war der jüngſte Tag. Dahinter aber würde Gott eine neue Welt aufbauen, ſchöner, herrlicher, reiner, voll Friede und Segen.

eine Welt, in der kein Teufel mehr ſein ſollte, wo jede Menſchenſeele über Blüte und Frucht der neuen Himmelsbäume mehr Freude empfinden würde als ſich das jetzige Geſchlecht über Gold und Silber freut, wo die ſchönſte aller Künſte, die Muſik, in Tönen erklingen ſollte, viel entzückender als das herrlichſte Lied guter Cantores auf dieſer Welt. Dort würde der gute Menſch alle Lieben wieder finden, die er hier gehabt und verloren.*)

Immer mächtiger wurde in ihm die Sehnſucht der Creatur nach idealer Reinheit des Daſeins. Wenn er das Ende der Welt erwartete, ſo waren es verkümmerte Erinnerungen des deutſchen Volkes aus fernſter Vergangenheit, welche noch an dem Himmel des neuen Reformators hingen. Und doch war es zugleich ein prophetiſches Ahnen naher Zukunft. Nicht das Weltende bereitete ſich vor, aber der dreißigjährige Krieg.

So ſtarb er. Als der Wagen mit ſeiner Leiche durch die thüringiſchen Lande fuhr, läuteten alle Glocken in Dorf und Stadt und die Leute drängten ſich ſchluchzend an ſeinen Sarg. Es war ein guter Theil der deutſchen Volkskraft, der mit dieſem einen Manne eingeſargt wurde. Und Philipp Melanchthon ſprach in der Schloßkirche zu Wittenberg vor ſeiner Leiche: „Ein Jeder, der ihn recht erkannt, muß dieſes zeugen, daß er ſehr ein gütiger Mann geweſen, mit allen Reden holdſelig, freundlich und lieblich, und gar nicht frech, ſtürmiſch, eigenſinnig oder zänkiſch. Und war doch daneben ein Ernſt und eine Tapferkeit in ſeinen Worten und Geberden, wie in einem ſolchen Mann ſein ſoll. Sein Herz war treu und ohne Falſch. Die Härte, ſo er wider die Feinde der Lehre in Schriften gebrauchte, kam nicht aus zänkiſchem und boshaftem Gemüth, ſondern aus großem Ernſt und Eifer zu der Wahrheit. Er hat einen ſehr großen Muth und Mannheit erzeigt und ſich nicht bald ein kleines Rauſchen erſchrecken laſſen. Nicht iſt er durch Dräuen, Gefahr und Schreckniß verzagt werden. Er iſt auch von ſo hohem ſcharfen Verſtand geweſen, daß er allein, vor Andern in verwirrten, dunkeln und ſchweren Händeln bald erſehen konnte, was zu rathen und zu thun war. Er war auch nicht, wie vielleicht Etliche meinten, ſo unachtſam, daß er nicht gemerkt hätte, wie es allenthalben mit der Regierung ſtehe. Er wußte recht wohl, wie das Regiment beſchaffen iſt, und achtete mit beſonderem Fleiß auf Sinn und Willen der Leute, mit denen er zu thun hatte. — Wir aber ſollen ein ſtetig, ewig Gedächtniß dieſes unſers lieben Vaters behalten und ihn aus unſerm Herzen nicht laſſen."*)

---

*) So in mehreren Stellen der Tiſchreden. Sein letztes Abendgeſpräch an der Tafel des Mansfelders in Eisleben, wenige Stunden vor ſeinem Tode, war über das Wiederſehen von Vater, Mutter und Freunden in jenem Leben.

So war Luther. Eine dämoniſche Natur, ſchwerflüſſig und ſcharf begrenzt ſein Geiſt, gewaltig und maßvoll ſein Wollen, rein ſeine Sittlichkeit, voll Liebe ſein Herz. Weil ſich außer ihm keine andere Manneskraft erhob, ſtark genug, Führer der Nation zu werden, hat das deutſche Volk für Jahrhunderte die Herrſchaft auf der Erde verloren. Die Herrſchaft der Deutſchen im Reich des Geiſtes aber ruht auf ihm.

Um aber zum Schluß ihn ſelbſt ſprechen zu laſſen, ſei hier ein Brief an Churfürſt Friedrich den Weiſen mitgetheilt, geſchrieben in den Tagen, wo Luther's ganze Kraft ſich am mächtigſten zuſammenfaßte. Der vorſichtige Fürſt hatte ihm befohlen, auf der Wartburg zu bleiben, weil er ihn zu Wittenberg nicht ſchützen könne, denn der Zorn des Herzog Georg's von Sachſen, ſeines Vetters, werde ſofort auf Ausführung der Reichsacht gegen Luthern beſtehen. Da ſchreibt Luther an ſeinen Landesherrn:

„Durchlauchtigſter, Hochgeborner Kurfürſt, Gnädigſter Herr! Ew. Kurfürſtlichen Gnaden Schrift und gnädiges Bedenken iſt mir am Freitag Abend zugekommen, als ich am Morgen Sonntag wegreiten wollte. Daß es Ew. Kurfürſtl. Gnade aufs allerbeſte meine, bedarf freilich bei mir weder Beweiſes noch Zeugniſſes, denn ich achte mich davon überzeugt, ſoweit menſchliches Wiſſen reicht.

---

*) Die Rede wurde lateiniſch gehalten, gleich darauf durch Caspar Creutziger verdeutſcht.

In meiner Sache aber, gnädigſter Herr, antworte ich ſo: Ew. Kurfürſtl. Gnaden weiß, oder weiß Sie es nicht, ſo laſſen Sie es ſich hiermit kund ſein, daß ich das Evangelium nicht von Menſchen, ſondern allein vom Himmel durch unſern Herrn Jeſum Chriſtum habe, ſo daß ich mich wol, wie ich auch von jetzt ab thun will, als einen Knecht und Evangeliſten hätte rühmen und ſchreiben können. Daß ich mich aber zum Verhör und Gericht*) erboten habe, iſt geſchehen, nicht weil ich an der Wahrheit zweifelte, ſondern aus überflüſſiger Demuth, die Andern zu locken. — Ich hab' Ew. Kurfürſtl. Gnaden genug gethan, daß ich dies Jahr lang meinen Platz geräumt habe, Ew. Kurfürſtl. Gnaden zu dienen. Denn der Teufel weiß ſehr wohl, daß ich's aus keiner Furcht gethan habe. Er ſah mein Herz wol, da ich zu Worms ankam, denn wenn ich gewußt hätte, daß ſoviel Teufel auf mich gelauert hätten, als Ziegel auf den Dächern ſind, ſo wäre ich dennoch mitten unter ſie geſprungen mit Freuden.

Nun iſt Herzog Georg noch ſehr ungleich auch nur einem einzigen Teufel. Und ſintemal der Vater der unergründlichen Barmherzigkeit uns durch das Evangelium zu freudigen Herren gemacht hat über alle Teufel und den Tod, und uns gegeben hat den Reichthum der Zuverſicht, daß wir dürfen zu ihm ſagen: „Herzliebſter Vater," ſo kann Ew. Kurfürſtl. Gnaden ſelbſt ermeſſen, daß es ſolchem Vater die höchſte Schmach wäre, wenn wir ihm nicht vertrauten, daß wir auch Herren über Herzog Georg's Zorn ſind. Von mir weiß ich wol, ich wollte in ſein Leipzig hineinreiten — Ew. Kurfürſtl. Gnaden verzeihen mir meine närriſchen Reden, — wenns gleich neun Tage eitel Herzoge George regnete, und ein jeder wäre neunfach wüthender als dieſer iſt. Er hält meinen Herrn

---

*) In Worms.

Chriſtus für einen Mann, der aus Stroh geflochten iſt, das kann dieſer mein Herr und ich eine Zeit lang wol leiden. Ich will aber Ew. Kurfürſtl. Gnaden nicht verbergen, daß ich für Herzog Georg nicht einmal, ſondern gar oft gebeten und geweint habe, daß ihn Gott erleuchten wolle. Ich will auch noch einmal bitten und weinen, nachher nimmermehr. Und ich bitte Ew. Kurfürſtl. Gnaden wolle auch helfen und bitten laſſen, ob wir das Urtheil von ihm wenden können, das — ach Herr Gott! — auf ihn eindringt ohne Unterlaß. Ich wollte Herzog Georg ſchnell mit einem Wort erwürgen, wenn es damit gethan wäre.

Solches ſei Ew. Kurfürſtl. Gnaden geſchrieben in der Meinung, daß Sie wiſſe, ich komme gen Wittenberg in einem gar viel höhern Schutz, als dem des Kurfürſten. Ich hab's auch nicht im Sinn, von Ew. Kurfürſtl. Gnaden Schutz zu begehren. Ja, ich meine, ich wollte Ew. Kurfürſtl. Gnaden mehr ſchützen, als Sie mich ſchützen könnten. Sogar, wenn ich wüßte, daß mich Ew. Kurfürſtl. Gnade ſchützen könnte und wollte, ſo wollte ich nicht kommen; dieſer Sache kann kein Schwert rathen oder helfen, Gott muß hier allein ſchaffen, ohne alles menſchliche Zuthun. Darum, wer am meiſten glaubt, der wird hier am meiſten ſchützen.

Weil ich denn nun ſpüre, daß Ew. Kurfürſtl. Gnaden noch gar ſchwach im Glauben iſt, kann ich in keinerlei Weiſe Ew. Kurfürſtlichen Gnaden für den Mann anſehen, der mich ſchützen oder retten könnte.

Da nun Ew. Kurfürſtl. Gnade begehrt zu wiſſen, was Sie thun ſoll in dieſer Sache, zumal Sie meint, Sie habe viel zu wenig gethan, ſo antworte ich unterthänig, Ew. Kurfürſtl. Gnaden hat ſchon allzuviel gethan und ſollte gar nichts thun. Denn Gott will und kann nicht leiden Ihr oder mein Sorgen und Treiben. Er will es ſich überlaſſen ſehn, ſich und keinem andern. Darnach mag ſich Ew. Kurfürſtl. Gnaden richten.

Glaubt Ew. Kurfürſtl. Gnaden dies, ſo wird Sie ſicher ſein und Friede haben; glaubt Sie nicht, ſo glaube doch ich, und muß den Unglauben von Ew. Kurfürſtl. Gnaden ſich in der Sorge quälen laſſen, welche alle Ungläubigen mit Recht leiden. Dieweil ich denn Ew. Kurfürſtl. Gnade nicht folgen will, ſo iſt Sie für Gott entſchuldigt, ſo ich gefangen oder getödtet würde. Vor den Menſchen ſoll Ew. Kurfürſtl. Gnaden ſich alſo halten. Sie ſoll als ein Kurfürſt der Obrigkeit gehorſam ſein, und Kaiſerliche Majeſtät in Ihren Städten und Ländern mit Leib und Gut walten laſſen, wie ſich's nach Reichsordnung gebührt, und ſoll ſich ja nicht wehren noch widerſetzen, noch Widerſtand oder irgend ein Hinderniß ſuchen gegen die Gewalt, wenn dieſe mich fahen und tödten will. Denn die Gewalt ſoll Niemand brechen, als allein der, welcher ſie eingeſetzt hat, ſonſt iſt's Empörung und wider Gott. Ich hoffe aber, ſie werden die Vernunft gebrauchen und erkennen, daß Ew. Kurfürſtl. Gnaden in einer zu hohen Wiege geboren iſt, als daß Sie ſelbſt Stockmeiſter an mir werden ſollten. Wenn Ew. Kurfürſtl. Gnaden das Thor offen läßt und das freie Kurfürſtliche Geleit hält, falls die Feinde ſelbſt kämen mich zu holen oder ihre Geſandten, ſo hat Ew. Kurfürſtl. Gnaden dem Gehorſam genug gethan. Sie können ja nicht mehr von Ew. Kurfürſtl. Gnaden fordern, als daß ſie den Aufenthalt des Luther bei Ew. Kurfürſtl. Gnaden erfahren wollen. Und das ſoll ihnen werden, ohne Ew. Kurfürſtl. Gnaden Sorge, Arbeit und Gefahr. Denn Chriſtus hat noch nicht gelehrt, zum Schaden eines Andern ein Chriſt zu ſein. Werden ſie aber ſo unvernünftig ſein und gebieten, daß Ew. Kurfürſtl. Gnaden ſelbſt die Hand an mich lege, ſo will ich alsdann ſagen, was zu thun iſt; ich will Ew. Kurfürſtl. Gnaden vor Schaden und Gefahr an Leib, Gut und Seele ſichern in meiner Sache; glaube dies Ew. Kurfürſtl. Gnaden oder glaube Sie es nicht.

Hiermit befehle ich Ew. Kurfürſtl. Gnaden Gottes Gnade; über das Weitere wollen wir reden, ſobald es Noth iſt. Denn dieſe Schrift habe ich eilend abgefertigt, damit nicht Ew. Kurfürſtliche Gnaden Betrübniß ankomme bei dem Gerücht über meine Ankunft, denn ich ſoll und muß Jedermann tröſtlich und nicht ſchädlich werden, will ich ein rechter Chriſt ſein. Es iſt ein anderer Mann als Herzog Georg, mit dem ich handle, er kennt mich faſt wohl, und ich kenne ihn nicht übel. Wenn Ew. Kurfürſtliche Gnade glaubte, ſo würde Sie Gottes Herrlichkeit ſehen. Weil Sie aber noch nicht glaubt, hat Sie auch noch nichts geſehn. Gott ſei die Lieb und Lob in Ewigkeit. Amen. Gegeben zu Borna bei dem Geleitsmann am Aſchermittwoch Ao. 1522.

Ew. Kurfürſtl. Gnaden unterthäniger Diener Martin Luther."

7.

Deutſche Fürſten auf dem Reichstage

(1547).

Luther war geſtorben. Ueber ſeinem Grabe tobte der ſchmalkaldiſche Krieg. Karl V. durchzog im Triumphzug das gedemüthigte Deutſchland.

Nur einmal ſtanden die beiden Männer einander gegenüber, welche das Leben Deutſchlands zwieſpältig geſchieden haben, die großen Gegner, welche in den Urenkeln ihres Geiſtes einander noch heut bekämpfen, der burgundiſche Habsburger und der deutſche Bauerſohn, Kaiſer und Profeſſor, der eine, welcher deutſch nur mit ſeinem Pferde ſprach, und der andere Ueberſetzer der Bibel und Bildner der neudeutſchen Schriftſprache, der eine Vorfahr der Jeſuitengönner, Urheber der Habsburgiſchen Hauspolitik, der andere Vorgänger Leſſing's, der großen deutſchen Dichter, Geſchichtſchreiber und Philoſophen. Es war eine verhängnißvolle Stunde deutſcher Geſchichte, als der junge Kaiſer, Herr der halben Erde, zu Worms das verachtende Wort ſprach: „Der ſoll mich nicht zum Ketzer machen.“ Denn damals begann der Kampf ſeines Hauſes mit dem Hausgeiſt des deutſchen Volkes. Ein dreihundertjähriger Kampf, Siege und Niederlagen auf beiden Seiten, zweifellos ſein letzter Ausgang.

Wenn im Anfange des ſechzehnten Jahrhunderts die deutſchen Fürſten und unmittelbaren Herren mit Geſandten der freien Städte zum Reichstage ritten, ſo verſammelten ſie ſich, um mit den beiden

Oberherren Deutſchlands zu verhandeln. Dieſe beiden Oberherren waren der Pabſt und der Kaiſer.

Der Pabſt regierte im heiligen römiſchen Reiche deutſcher Nation nicht nur als oberſter Biſchof in geiſtlichen Angelegenheiten, ſondern eben ſo ſehr als politiſcher Machthaber. Der dritte Theil Deutſchlands ſtand unter geiſtlichen Territorialherren, die der Pabſt wenigſtens zu beſtätigen hatte. Den größten Theil ſeiner Einnahmen bezog er aus dem Reiche, auf den Reichstagen ſaßen ſeine Legaten zwiſchen den geiſtlichen und weltlichen Kurfürſten und eröffneten Reichstage auch ohne den Kaiſer. Als der Kaiſer den Pfalzgrafen Friedrich den Sieghaften nicht in der Kurwürde beſtätigte, nahm dieſer weltliche Fürſt die Beſtätigung vom Pabſt; jeden ſchweren politiſchen Handel ſuchte der Pabſt vor ſeinen Hof zu ziehen, ja er verlieh Zollrechte, caſſirte kaiſerliche Achtserklärungen und wagte aus eigener Macht Zehnten auszuſchreiben.

Der Kaiſer war noch der nominelle Mittelpunkt des Reiches, noch galt er als letzte Quelle aller Machtfülle, noch beeilte ſich bei ſeinem Regierungsantritt Alles, alte Freiheiten und Privilegien durch ihn beſtätigen zu laſſen, noch war er höchſter Richter und höchſter Kriegsherr. Aber er konnte aus dem Reiche keinen Kriegsmann und keinen Thaler Geld erhalten, außer nach Bewilligung des Reichstages. Und was die Hauptſache war, er konnte Steuern und Lehnskrieger nur durch die Territorialherren ſelbſt erhalten, ſäumige oder widerſetzliche Glieder des Reiches konnte nur eine Execution zwingen, welche ein neuer Reichstag bewilligte, mit ſolcher Execution mußten einzelne Stände des Reichs bevollmächtigt werden. Zögernd und ſpärlich war die Geldbewilligung der Reichstage, ſo unvollſtändig die Einlieferung, daß auch das Bewilligte faſt zum Spott wurde.

Innerhalb der Grenzen der Reichsverfaſſung herrſchten Kurfürſten, Fürſten, Herren und Reichsſtädte in ihrem Territorium in vielen Abſtufungen der Hoheitsrechte. Die größeren Fürſten waren im Innern thatſächlich Souveräne, nur durch ihre Landſchaft, die Lehnsleute und Städte, beſchränkt, zumal in Steuererhebung. Die weltlichen Fürſtenthümer, im erblichen Beſitz erlauchter Familien, rangen unabläſſig ihre Macht zu erweitern, kleinere reichsunmittelbare Nachbarn niederzudrücken, die Hoheitsrechte des Kaiſers einzuengen. Sie hatten im fünfzehnten Jahrhundert das Kaiſerthum faſt zu einem Schatten gemacht. Nur durch Ausbreitung ſeiner Hausmacht wußte Kaiſer Maximilian ſich ihnen gegenüber zu behaupten. Auch ihre Territorien bildeten noch kein geſchloſſenes Ganze, faſt durch ganz Deutſchland lag großer und kleiner, geiſtlicher und weltlicher Beſitz bunt durcheinander, unendlich und unaufhörlich war der Widerſtreit der Intereſſen, waren Uſurpationen, Bündniſſe, Fehden.

Wir überſehen leicht, daß es zwei Wege gab, dieſen unbehilflichen Staatsbau des Mittelalters umzuformen. Entweder wuchs die Macht der größeren Fürſten ſo hoch, daß der weltliche Einfluß des Pabſtes und die Oberhoheit des Kaiſers abgeſtoßen wurden, dann zerfiel Deutſchland in eine Anzahl einzelner Staaten, deren Conflicte, Kriege und Schickſale durch Jahrhunderte Mitteleuropa in Schwäche und Verwirrung ſtürzen mochten, und die endlich unter anderen Culturverhältniſſen zu neuen Verſuchen führen konnten, eine ſtaatliche Einheit wieder herzuſtellen. Es wurde das Schickſal Deutſchlands, bis zur Gegenwart auf dieſem gefahrvollen Wege hinzugleiten.

Oder es gelang dem Kaiſer, zu den alten Grundlagen ſeiner Gewalt eine ſo große reale Macht zu fügen, daß der Widerſtand aller Territorialherren gebrochen und Deutſchland allmählich in einen modernen Staat verwandelt wurde, der die einzelnen Landſchaften entweder zur vollſtändigen Einheit zuſammenſchloß, oder doch wenigſtens alle höchſte Regierungsgewalt in der Hand eines Herrſchers concentrirte. Einen ſolchen Staat haben die Habsburger des ſechszehnten Jahrhunderts, bewußter und hartnäckiger die des ſiebenzehnten Jahrhunderts erſtrebt, ihre Verſuche wurden dem deutſchen Volk und ihnen ſelbſt zum Unheil. — Und doch öffnete ſich im Jahre 1519, als Maximilian ſtarb, einem klugen Fürſten auch bei mäßiger

Hausmacht eine großartige Ausſicht. Es war die Zeit gekommen, wo ein deutſcher Kaiſer ſeine Gewalt hoch über die Häupter aller Fürſten erheben und mit unwiderſtehlicher Kraft jeden Gegner niederwerfen konnte. Freilich, durch Geld und Landsknechte allein waren die deutſchen Fürſten ſchwerlich zu beugen, am wenigſten durch einen aus ihrer Mitte. Aber grade damals zog ſich in Deutſchland neben Kaiſer- und Fürſtenmacht eine neue Gewalt zuſammen, ſtürmiſch fordernd, fähig, das Größte zu ſchaffen: die öffentliche Meinung. Jene Reformbewegung in der Kirche enthielt auch alle Keime für große politiſche Umbildungen. Kam ein Kaiſer, der mit den Bedürfniſſen des deutſchen Gemüthes ſympathiſirte, der ſich mit der Reformation verband und dieſelbe im großen Sinn für ſeine Zwecke zu benutzen wußte, er hatte es in der Hand, aus dem Reich einen neuen Staat, eine einige deutſche Kirche zu bilden. Es war der höchſte Preis, der je einem ehrgeizigen Fürſten geboten wurde. Und wie günſtig war ſeine Lage. Die Nation wogte tief empört gegen Hierarchie und römiſchen Einfluß, begann doch die Reformation mit einem Kampf gegen den erſten geiſtlichen Kurfürſten. Drei Kurhüte, mehr als ſiebzig Reichswürden, zuſammen das größte Drittheil des geſammten deutſchen Landes waren in der Hand geiſtlicher Herren. Sie alle fielen bei einer Reformation, welche Kaiſer und Volk gemeinſam unternahmen. Dem Kaiſer als Oberlehnsherrn wurde die Verfügung über dieſe Territorien. Wie vorſichtig er auch ihre Beſitzer bei der Säculariſation ſchonte, ein geringer Theil ihrer Jahreseinkünfte, die Hälfte der Steuern, welche alljährlich nach Rom floſſen, waren mehr als hinreichend, ein Reichsheer zu unterhalten. Und ferner, der Kaiſer fand in der Bewegung Kräfte, ſein Reichsheer unwiderſtehlich zu machen. Die evangeliſchen Prädikanten vermochten nicht, unbehilfliche Bauernhaufen im Augenblick zu kriegstüchtigen Schaaren umzuformen, aber ſie hätten dem Söldnerheer ihres Kaiſers viel von der Begeiſterung und dem Todesmuth eingeflößt, den die beſſeren unter ihnen in ihrem eigenen Leben bewährt haben. Noch mehr: umfaſſende politiſche Reformideen wurden in dem Kreiſe der Hutten und Sickingen lebendig. Die Verbindung der Ritter und Städte, wie ſie Hutten empfahl, eine Reform des Ritterſtandes durch den Stand ſelbſt, war allerdings nur das Traumgebild eines Enthuſiaſten. Aber ein deutſcher Kaiſer konnte wol in ſolchen Ideen eine Handhabe finden, die widerſtrebenden Intereſſen der Bauern, Städte, Ritter wenigſtens ſoweit zu verſöhnen, daß ſie ſämmtlich ſeinen Zwecken dienten. Mit ſolchen Verbündeten, durch wohlfundirte Einnahmen geſtärkt, Führer eines Heeres, welches zum erſten Mal ſeit den Kreuzzügen durch eine große Idee begeiſtert war, wie hätten ihm die deutſchen Fürſten widerſtanden, ſie, die ſeit der Zeit Armin's die alte Untugend bewahrt haben, uneinig zu ſein. Wol hatte auch ein ſolcher Kaiſer Grund, alte Familien zu ehren, er hatte nicht nöthig, ihnen die Kurhüte vom Haupt zu werfen, aber er vermochte ſie zu Würdenträgern eines großen einigen Reiches herabzudrücken, in welchem das höchſte Gericht und die Heereskraft unter ihm allein ſtand.

Doch was uns groß und ausführbar erſcheint, war es auch ſo erkennbar für die Augen der Zeitgenoſſen? — Daß eine neue Zeit herankomme, daß große Reformen unvermeidlich ſeien, daß mit dem Pabſt abgerechnet werden müſſe, daß Gericht und Heerweſen der Beſſerung dringend bedürftig ſeien, daß die Uneinigkeit, der Eigennutz, die Geſetzloſigkeit nationales Unglück ſeien, empfand doch jeder der Klügeren.

Es wurde auf Jahrhunderte das Unglück Deutſchlands, daß ihm hier der Mann fehlte. Der mächtigſte unter den Lebenden, Kurfürſt Friedrich von Sachſen, war 1519 in höherem Alter, kinderlos, ein gewiſſenhafter Herr, abhold allen gewaltſamen Neuerungen, eine milde, wohlwollende Natur, klug in den ſchwierigſten Geſchäften, kein Krieger, kein kühner Egoiſt. Und dieſer Fürſt ſollte Kaiſer werden; die Krone wurde ihm angeboten; wenn er die Hand ausſtreckte, ſank ſie auf ſein Haupt. Er aber wollte nicht. Für ſich wollte er nichts. Er hatte längſt die Hoffnung aufgegeben, auf ſeinem Wege der friedlichen Verhandlungen viel zum Guten zu ändern. Die Raben wollen einen Geier haben, ſagte er ſeinen Getreuen, als ſie ihm Vorwürfe machten, daß er die Wahl Karl V. unterſtützte. Der thätigſte Kurfürſt der Gegenpartei, Richard von Trier, derſelbe, welcher kurz darauf dem Sickingen ſiegreich widerſtand, eilte vor der Kaiſerwahl noch bei Nacht in die Herberge des Wettiner's, beſchwor ihn, die Würde anzunehmen und gelobte, einen Theil der Arbeit auf ſeinen jüngern Schultern zu tragen. Vergebens. Friedrich wollte nicht. Es war derſelbe Fürſt, der einige Jahre darauf, als in Wittenberg die Bilder geſtürmt wurden, erklärte, er wolle lieber mit einem Stecken in der Hand aus ſeinem Lande pilgern, als da Gewalt brauchen, wo das Geſetz Gottes ſein könne. — Doch einer der Fürſten dachte groß von ſich ſelbſt. In dem Kurfürſten Joachim von Brandenburg flammte das Begehren auf, die Kaiſerkrone für ſich zu fordern; ſeine eigene Sippe war dagegen.

Es iſt ſchwer, den deutſchen Fürſten des ſechszehnten Jahrhunderts Gerechtigkeit widerfahren zu laſſen. Ihre Stellung war ungünſtig für ihre Charakterbildung und für Entwickelung einer großartigen politiſchen Thätigkeit. Sie waren zu groß, um loyale Vaſallen zu ſein, nicht mächtig genug, um bei gewöhnlicher Menſchenkraft Angelegenheiten der Nation groß zu behandeln. Noch waren ſie in der Mehrzahl nichts Anderes, als anſpruchsvolle Junker, ihre Selbſtſucht erſchien Fremden räuberiſch, ihre Sitte rauh, ihre Begehrlichkeit zügellos. Das Privatleben vieler iſt durch ſchwar[illegible] Miſſethaten befleckt. Nicht wenige unter ihnen waren von Herzen fromm, ihre Religioſität wurde zwar, ſo müſſen wir hoffen, ein Zügel in Stunden der Verſuchung, aber ſie half nicht, ihren politiſchen Geſichtskreis zu erweitern. In der großen Mannigfaltigkeit der Perſönlichkeiten, aus einzelnen tüchtigen und nicht wenig verſchrobenen Naturen, ſind einige Grundzüge des deutſchen Volkscharakters nicht zu verkennen. Bei vielen iſt ein hausväterlicher Sinn die hervorſtechende Eigenſchaft, patriarchaliſches Regiment, wohlwollende gutherzige Sorge um das Einzelne und Kleine. Von dieſer Art iſt Friedrich der Weiſe und ſeine nächſten Nachfolger.

mehrere Anhaltiner, jener Markgraf Ernſt von Baden, der die verurtheilten Miſſethäter vor der Hinrichtung zu ſich kommen ließ, ſie mit dem Evangelium tröſtete, um Verzeihung bat, daß er ſeine Pflicht gegen ſie erfüllen müſſe, und ihnen zum Abſchiede die Hand bot. Und neben ſolchen ſteht ein übermüthiges, ruchloſes Geſchlecht, mit Laſtern, wie aus der Zeit der fränkiſchen Brunhild und Fredegunde, ſo Herzog Ulrich von Würtemberg, der Hans Hutten im Walde erſtach, weil er die Gattin deſſelben begehrte, Heinrich der jüngere von Braunſchweig, der als Mörder und Brandſtifter vor Kaiſer und Reich verklagt wurde, Entführer der Jungfrau von Trotha, die er auf der Stauffenburg verwahrte, nachdem er an ihrer Stelle einen leeren Sarg hatte begraben laſſen. Jener erbarmungsloſe Bandenführer, Markgraf Albrecht der jüngere von Brandenburg und andere. Und wenn an den meiſten Fürſtenhöfen die Rückſicht auf Gemahlin und Kinder doch zu einiger Mäßigung zwang, den geiſtlichen Fürſten fiel auch dieſe Beſchränkung weg. Sie ſtanden in dem ſchlechteſten Ruf; die kräftigeren unter ihnen trugen Harniſch und Jagdſpieß lieber als das Kirchengewand, in dem ſich einige ſehr ungeſchickt bewegten. Es gab Erzbiſchöfe und Biſchöfe, denen das Ritual ihrer Kirche wenig bekannt war. Als einſt eine lateiniſche Anrede zu halten war, ergab ſich, daß die höchſten Kirchenfürſten nicht lateiniſch zu ſprechen vermochten, und der Brandenburger mußte ſie halten. Die Dirnenwirthſchaft war an den geiſtlichen Höfen bis in die zweite Hälfte des Jahrhunderts ſehr arg, die Biſchöfe nahmen als förmliches Privilegium in Anſpruch, frei zu ſein von den Verpflichtungen, welche die Kirche dem Clerus aufgelegt hatte.

Durch ſolche Fürſten wurde Karl, Herr von Burgund und Niederland, König von Spanien und Neapel, Herzog von Mailand, Oberherr der neuen Welt jenſeit des Oceans, auch Kaiſer in Deutſchland. Es iſt bekannt, wie lange und geſchäftig die Intriguen für ihn und König Franz von Frankreich einander kreuzten. Kein Kurhaus war, welchem nicht Geldſummen oder Verſprechungen von beiden Theilen angeboten wurden, und keines, welches nicht für ſeinen eigenen Nutzen unterhandelte; zuletzt gab doch der Wille Friedrich des Weiſen den Ausſchlag. Theuer hat ſeine Familie dieſen Entſchluß bezahlt.

Als der junge König zu Aachen gekrönt wurde, als er ſein Pferd zur Freude der ſchauenden Menge ſo luſtig aufſteigen ließ, und als nach der Krönung durch die Herolde ausgerufen wurde, päbſtliche Heiligkeit bewillige, daß Seine Majeſtät den Titel „erwählter römiſcher Kaiſer" annehmen dürfe, da fehlten im Feſtzuge die beiden Kurfürſten von Sachſen und Brandenburg, die Fürſten der beiden Häuſer, welche fortan die deutſche Oppoſition gegen das Haus Habsburg führen ſollten.

Mit der Wahl Karl des V. war das Schickſal Deutſchlands entſchieden. Er war nicht ganz Burgunder, nicht immer Spanier, nicht Italiener, am wenigſten Deutſcher. Zu hoch war ſeine Erdenſtellung, als daß er das Lebensbedürfniß einer der vielen Nationen, welche ihm gehorchten, zum Intereſſe ſeines Lebens hätte machen können. Und es war das Furchtbare ſeiner erhabenen Stellung, daß er nur perſönliche Politik treiben konnte, bald dieſes, bald jenes Land dem Zuge ſeiner Pläne unterordnend, deren letztes Ziel war, die Vortheile ſeiner Familie wahrzunehmen. Wäre Karl weniger klug und weniger mäßig geweſen, das Unerträgliche ſolches Gegenſatzes wäre ſofort in allen ſeinen Staaten als ein Leiden gefühlt worden. Aber ſelten hat ein Fürſt verſtanden, eine innerlich unhaltbare Stellung ſo lange ſiegreich zu behaupten. Zuletzt kam doch die Kataſtrophe. Nach dreißig Jahren des Ruhms und der Erfolge zerbrach ſie ihn und machte das Unglück Deutſchlands offenbar.

Aber wie wenig er im deutſchen Reich heimiſch wurde, er war hier doch nicht unpopulär. Wie Luther ſelbſt, ſah ihn auch das deutſche Volk an. Faſt rührend erſcheint uns das Vertrauen und die Anhänglichkeit, mit welcher die Deutſchen dem Enkel Maximilian's entgegenkamen. Sein vornehmes, gehaltenes, ruhiges Weſen imponirte überall. Im Anfange wurde man nicht müde, das Beſte von ihm zu hoffen, ſpäter freuten ſich auch die Proteſtanten, die ſeine Ungunſt erfahren hatten, wenn er dem Pabſt entgegentrat und den von Frankreich beſiegte.

Lange fühlte ſich auch die deutſche Nation durch den Ruhm ſeiner glänzenden Herrſchaft gehoben. Karl that, was ihm möglich war, er ſchonte die Vorurtheile der Deutſchen, ſah ihnen mehr nach als einem andern ſeiner Völker, und verſtand, auch wo er Partei war, ſeine Gegner durch wohlwollende Würde zu verſöhnen. Aber endlich kam doch das Jahr, wo ihm Stolz und Anſprüche ſo geſteigert waren, daß die ungelenke Selbſtſtändigkeit der proteſtantiſchen Partei unerträglich wurde. Da brach der innere Gegenſatz als Haß hervor. Plötzlich erhob ſich gegen ihn ein Sturm im Volke. Wieder ſchwoll die kleine Literatur zu einem Meer, wie in den erſten Jahren Luther's, in Verſen und Proſa wurde gegen ihn gefochten, und mehr auf die Bundesgenoſſenſchaft des Himmels gehofft, als klug war. Der proteſtantiſche Moritz, Nachfolger des Herzogs Georg von Sachſen, jenes eifrigſten Gegners der Reformation, verband ſich mit dem Kaiſer gegen ſeine eigene Familie, die proteſtantiſche Partei wurde geſchlagen.

Und jetzt ſtand Kaiſer Karl auf der Höhe ſeiner Macht. Die Schlacht bei Mühlberg war gewonnen, der ſchmalkaldiſche Bund ruhmlos zerfallen. Die proteſtantiſchen Fürſten und Städte beeilten ſich, ihren Frieden mit dem Herrn von halb Europa zu machen, dem ſie in unheilvoller Stunde die Herrſchaft über ihre Häupter entgegengetragen hatten. Von der Saale zog er, den gefangenen Kurfürſten von Sachſen und den verhafteten Landgrafen von Heſſen mit ſich führend, im Triumphzuge, geleitet von ſeinem Kriegsheer, ſpaniſchen und niederländiſchen Söldnern und deutſchen Landsknechten, nach Augsburg. Dort ſtrömte zum Reichstag faſt alles zuſammen, was Deutſchland an Gewaltigen beſaß, um Verzeihung oder Belehnung zu erwerben, dem mächtigſten Gebieter, den Deutſchland ſeit Jahrhunderten gefühlt, den Hof zu machen, die eigne und des Landes Zukunft zu entſcheiden, Abenteuer und Vergnügen zu finden. In dieſem Gewühl von Souveränen und Dynaſten, Höflingen, Gaunern, Kriegsleuten und Bürgerdeputationen war auch ein Bürgerſohn aus Greifswald thätig, Bartholomäus Saſtrow, Agent der Herzöge von

Pommern, welche durch ihre proteſtantiſche Verbindung ſtark compromittirt, verzogen, nicht ſelbſt vor den Augen des Kaiſers zu erſcheinen. Saſtrow hat in ſeinem Lebenslauf (herausgegeben von Mohnike, Greifswald 1823. 3 Theile) einige lebhafte Schilderungen hinterlaſſen von dem, was er nach der Schlacht bei Mühlberg, auf dem Siegeszuge des Kaiſers nach Augsburg und auf dem Reichstage erlebte. Der hiſtoriſche Werth ſeiner Erzählung iſt nicht unbedeutend. Er beobachtete in ſeiner untergeordneten Stellung gut, urtheilte nüchtern, und hatte doch Verbindungen genug, um ein richtiges Bild von dem Charakter der großen Herren zu erhalten. Und wie unbedeutend einzelne ſeiner Anekdoten ſein mögen, ſie helfen im Ganzen dazu, Menſchen und große Ereigniſſe in einem neuen Lichte zu zeigen. Das Folgende iſt eine getreue Uebertragung ſeiner Worte, doch mußte aus dem weitläufigen, oft durch Mittheilung von Actenſtücken unterbrochenen Bericht Einzelnes herausgenommen werden.

Bartholomäus Saſtrow, nach der Schlacht bei Mühlberg 1547 in das kaiſerliche Lager nach Halle geſchickt, beginnt folgendermaßen:

„Die pommerſchen Räthe beſchloſſen, daß ich im kaiſerlichen Lager bleiben und bei Georg von Wedell meinen Schutz haben ſollte. Dieſer hinterpommerſche Edelmann hatte ſeinen eigenen Vetter erſtochen, war in Ungnade bei Herzog Barnim, diente aber jetzt dem Kaiſer mit 29 Pferden. Durch meine Beſchützung machte er ſich bei den pommerſchen Herzögen ſo verdient, daß Herzog Barnim auf mein fleißiges Schreiben die gefaßte Ungnade fallen ließ und ihn in ſeinem Eigenthum wieder herſtellte. Bin alſo mit meinem Leibhengſt im kaiſerlichen Hofe bis Augsburg geblieben. Wie es mir auf dieſem Zuge gegangen und was ich geſehn und mit angehört, folgt hier genau verzeichnet.

Es ſoll im Kriege gewöhnlich und ungeſtraft ſein, daß ein Kamerad dem andern ein Pferd ſtiehlt, und der Proceß iſt folgender: Wenn einem eines andern Pferd gefällt, erkauft er einen verſchlagenen Reiterknaben mit etwa ſechs oder ſieben Thalern, daß er ihm das Pferd in die Hand liefere, dann ſchickt er es fünf oder ſechs Wochen von dannen, damit es ein wenig vergeſſen werde, verändert es an Schwanz, Mähne, Zopf und andern Abzeichen und läßt es ſich dann wieder ins Lager bringen. Das that im kaiſerlichen Heer vor Halle auch ein deutſcher Edelmann, ließ ſich durch einen Knaben einen ſpaniſchen Hengſt ſtehlen, und als er ihn einige Wochen in ſeiner Heimat gehalten hatte, und meinte das Gerücht ſei nunmehr kalt geworden, wurde der Gaul wieder ins Lager gebracht. Nun lagen die deutſchen Reiter, wol acht oder mehr Schwadronen, auf einer ſchönen Wieſe,* einem luſtigen Ort an der Saale; die Spanier aber lagen auf der Höhe um das Schloß. Der geſtohlene Hengſt wurde gegen Abend zum Tränken in die Saale geritten: ein ſpaniſcher Junge erkennt den Gaul, ſpricht, er gehöre ſeinem Herrn und will mit ihm davon. Der deutſche Junge will ſich ihn nicht nehmen laſſen, er bekommt 3--4 deutſche Reiter zum Beiſtande, der Spanier 10—12; der deutſche 20—30, die beiden Haufen wachſen je länger je mehr und beginnen in einander zu ſchießen. Die Spanier hatten der Höhe wegen großen Vortheil vor den Deutſchen, die faſt unter ihnen lagen, ſie ſchoſſen durch die Zelte der Deutſchen etliche vom Adel am Tiſche zu Tode, die Deutſchen ſchonten die Spanier ihrerſeits auch nicht. Der Kaiſer ſchickte einen ſpaniſchen Herrn heraus, der hatte einen wohlgeſtalteten ſpaniſchen Gaul unter ſich, den Hals voll prangender goldener Ketten, er ſollte die deutſchen Reiter zufrieden ſprechen und den Alarm ſtillen. Da ſchrien die Deutſchen einander zu: „ſchieß in den ſpaniſchen Böſewicht!" Als er nun auf die Brücke kommt, um über die Saale zu reiten, erſchießt einer den Gaul unter ihm, daß der Bekettete von der Brücke in die Saale ſtürzt und darin erſaufen muß. Da ſchickt der Kaiſer den Sohn König Ferdinand's, den Erzherzog Maximilian, der nachmals römiſcher Kaiſer wurde, hinaus, für gewiß haltend, daß ſie dieſem Gehör geben und ſich beſchwichtigen laſſen würden. Aber ſie ſchrien gleichfalls: „man ſchlage auf den ſpaniſchen Böſewicht." Da ſchlägt ihn einer auf den rechten Arm und ich habe geſehn, daß er den Arm einige Wochen in einer ſchwarzen Binde trug. Zuletzt kam der Kaiſer ſelbſt hinaus und ſagte: „Liebe Deutſche, ich weiß, ihr habt keine Schuld, gebt euch zufrieden, ich will euch euern erlittenen Schaden erſtatten und bei meiner kaiſerlichen Ehre morgen am Tage vor euern Augen die Spanier henken laſſen.“ Damit wurde der Alarm geſtillt. Am andern Tage ließ der Kaiſer den Schaden in beiden Lagern, dem deutſchen und ſpaniſchen, beſichtigen und ſchätzen, und da ſich befand, daß den Deutſchen 18 Junker und Knechte und 17 Pferde erſchoſſen waren, den Spaniern aber 70 Perſonen, ſo ließ der Kaiſer den deutſchen Reitern anſagen, Seine Majeſtät wollte die Summe erſtatten, zu welcher die Pferde geſchätzt worden ſeien, wäre auch nicht abgeneigt geweſen, wie er den Tag zuvor verſprochen, die Spanier henken zu laſſen, da die Deutſchen aber ſelbſt geſehn, daß die Spanier den vierfachen Schaden erlitten hätten und ſie alſo genug gerochen wären, wollte der Kaiſer hoffen und allergnädigſt befinden, die Deutſchen würden daran erſättigt und zufrieden ſein.

Am 18. Juni gegen Abend haben die beiden Kurfürſten, Moritz von Sachſen und Brandenburg, den Landgrafen Philipp von Heſſen zwiſchen ſich nach Halle geführt. Dort hat er am andern Tag gegen Abend um 6 Uhr auf dem großen Saal in des Kaiſers Wohnung im Beiſein vieler Herren, Kurfürſten, Fürſten, fremder Potentaten, Botſchafter, Grafen, Oberſten, Befehlshaber und einer großen Anzahl Zuſchauer, ſo viele ins Gemach gehn und von außen durch die Fenſter hereinſehen konnten, mit ſeinem Kanzler, der neben ihm auf den Knieen lag, den Fußfall gethan. Aber als der Kanzler demüthig genug die Abbitte that, kniete der Landgraf, der ein ſpöttiſcher Herr war und lachte ganz ſchimpflich. Da winkte ihm der Kaiſer mit dem Finger, ſah zornig und ſagte: „Wohl, ich will dich lachen lehren.“ Was nachfolgend auch geſchah.

Der Kaiſer rückte von Halle nach Naumburg und blieb dort drei Tage. Als die Kaiſerlichen ſich vor Naumburg geſammelt und die Kaiſerliche Majeſtät draußen vor dem Thore etwas wartete, hatte er einen ſammetnen Hut auf und einen ſchwarzen Mantel um, zwei Finger breit mit Sammt beſetzt. Als aber ein Schlagregen einfiel, ſchickte er in die Stadt und ließ ſich ſeinen grauen Filzmantel und Filzhut herausholen; mittlerweile drehte er ſeinen Mantel um, hielt den Hut unter den Mantel, ließ ſich auf den bloßen Kopf regnen. Armer Mann! der etliche Tonnen Goldes verwenden könnte, das ſammtene Hütlein aber und den Mantel nicht vom Regen verderben, ſondern lieber das bloße Haupt naß werden läßt! — Der Landgraf wurde von den Spaniern allerwegen einen Tag vor dem Kaiſer geführt. Die Spanier hielten allenthalben übel Haus. Denn am andern Tage lagen längs dem Wege, den doch der Kaiſer zog, der todten Körper nicht wenige; ſie wirthſchafteten auch übel mit Weibern, Jungfrauen und Männern, verſchonten keine Weibsperſon. — — *)

Hinter Koburg wurden wir in ein Dorf an einer ſchönen, luſtigen Wieſe einquartiert. Dort ſattelte ich mein Pferd ab und ließ es auf der Wieſe bis zum andern Tage laufen. In dem Dorfe war ein ſchönes Haus eines Edelmannes, der Hof ſtand ſperrweit offen, darin ein Wagen mit vier ſtarken Pferden, darauf lagen zwei Fäſſer mit köſtlichem Wein und viele Kapaune, Kraniche, Faſane liefen umher. Wir ſchlugen ſie flugs todt, brachten ſie in unſer Zelt, rupften ſie, brieten und ſotten ſie am Feuer; wir hatten ganz unſern Willen, füllten unſere Futterſäcke aus dem vollen Haferboden und nahmen den Wein, die Pferde und den Wagen mit bis nach Nürnberg, doch unterweges tranken wir den Wein aus. Wagen und Pferde verkauften wir zu Nürnberg, was ſie gelten wollten, denn wir hatten ſie billig gekauft. Herzog Friedrich von Liegnitz, der ſeines Vaters wegen auch dem kaiſerlichen Lager nachzog, kam zu uns, da er ſah, daß wir ſo gute Schnabelweide hatten. Den behielten wir bei uns zu Gaſt. Wir hatten zwei Dirnen in köſtlichen ſeidenen

---

*) Was Saſtrow von ihren Greueln ſah, muß hier weggelaſſen werden. Die Thatſachen werden noch gräßlicher durch die Gleichgiltigkeit, mit welcher der Sohn einer harten Zeit ſie berichtet.

Kleidern bei uns ſitzen, — — ſaßen ſie die ganze Nacht, die ohnedies nicht lange währte. Am Morgen wollte ich meinen Hengſt wieder ſatteln und zäumen, da war er mir in der Nacht geſtohlen, ich nahm wiederum den nächſten, den ich ergreifen konnte, putzte ihn, legte den Sattel darauf und ritt meine Straße. —

Nach Bamberg kamen wir am 1. Juli. Der Kaiſer zog gegen Mittag mit ſtarkem Volke ein, er aber ſaß auf einem kleinen Rößlein. In der Vorſtadt war eine Straßenbiegung im rechten Winkel, grade in dieſe Ecke ward der gefangene Kurfürſt von Sachſen logirt, daß er feldwärts aus der Vorſtadt hinaus und längs der Vorſtadt in die eigentliche Stadt ſehen konnte. Er ſtand oben am Fenſter, um den Einzug anzuſehen. Als nun der Kaiſer in der Ecke an den Kurfürſten kam, neigte dieſer ſich vor ihm gar tief, aber der Kaiſer verließ ihn nicht mit den Augen, ſo lange er auf ihn ſehen konnte und lachte gar ſpöttiſch.

Am 3. Juli ſchrieb der Kaiſer den Reichstag zum 1. September nach Augsburg aus. Im Stift Bamberg haben die Spanier an die 400 Frauen, Jungfrauen und Mägde bis nach Nürnberg mit ſich genommen. Dort haben ſie dieſelben wieder zurücklaufen laſſen; die Eltern, Männer und Brüder ſind ihnen gefolgt, der Vater ſuchte ſeine Tochter, der Mann ſeine Ehefrau, der Bruder ſeine Schweſter bis nach Nürnberg, da bekam ein jeder die Seine wieder. Iſt das nicht eine unartige Nation? Nach geendigtem Kriege, in Freundesland, im Beiſein der Kaiſerlichen Majeſtät, da doch der Kaiſer gar ſtrenges Regiment hielt. Alle Abend, wenn er ſein Zelt aufſchlug, ließ er auch einen Galgen aufrichten, ließ ſie auch tapfer anbinden. Das half jedoch nichts.

Der Kaiſer zog mit ſeinem Kriegszeuge gemächlich vorwärts, denn es war eine große Hitze in den Hundstagen. Unterdeß ritt ich mit Georg von Wedell ſpazieren, die Kriegsleute entlang, was gar luſtig anzuſehen war, eines jeden Rüſtung und Wehr in der Schlachtordnung. Bald waren wir bei den ſpaniſchen Kriegsleuten, bald bei den Deutſchen und konnten doch am Abend wieder bei unſern

Reitern ſein. Die Marſchirenden hielten nicht den rechten Fahrweg, ſondern gingen in gerader Linie, ſie machten eine anſehnliche Straße, viermal breiter als die Landſtraße, was ihnen entgegen war, mußte weichen, die Zäune wurden niedergeriſſen, die Gräben wurden zugeſchüttet.

Zu Nürnberg, wo ich den Schutz Georg von Wedell's oder eines andern nicht nöthig hatte, bin ich in ein Wirthshaus geritten, in welchem der obgemeldete Herzog von Liegnitz auch Herberge genommen. Auch Kaiſerliche Majeſtät iſt mit großem Comitat herangezogen und ſo lange zu Nürnberg geblieben, daß er zu Augsburg bequem um den 1. September ankommen konnte. Der Herzog von Liegnitz hat ſich ſeines Saufens befliſſen, iſt ſtets voll geweſen und um dazu in Nürnberg Geſellſchaft zu haben, da ihm ſeine zugeordneten Räthe bei dem Schwärmen keine Geſellſchaft leiſten wollten, hat er die Hofleute des Markgrafen Johann gerne bei ſich gehabt, die denn mit ihm ein unbändiges Trinken verführt haben. Als ſie einſt ſehr bezecht waren, hat der Herzog mit ſechs Markgräflichen ſich den rechten Aermel von Wamms und Hemde ſchneiden laſſen, ſo daß der Arm ganz nackend war, hat die Hoſen aufgelöſt und das Hemde zwiſchen den Hoſen und dem Wamms rund herum etwas ausgezogen. So ſind ſie ohne Schuhe, auf den Socken, in bloßem Haupte, vor ihnen das große Spiel, die Spielleute der Stadt Nürnberg, welche aus aller Macht ſo laut blaſen mußten, als ſie konnten, die Gaſſe entlang vorwärts gezogen, einer nach dem andern, bald nach dem Mittageſſen, aus der Herberge nach dem Logement des Herzogs Heinrich von Braunſchweig. In der einen Hand hatte der Herzog ein paar Würfel, in der andern Hand etliche Goldſtücke. Da kam eine Welt von Leuten herzugelaufen, zumal von den fremden Nationen, Spanier und Italiener und ſahen dieſen deutſchen Ebriaken zu. Der Wein überwand ſie; als ſie zum Braunſchweiger hinaufkamen, ſchlug der Liegnitzer mit beiden Händen vor dem Braunſchweiger auf den Tiſch, aus der einen Hand hatte er das Geld verloren, in der andern Hand hatte er nur einen Würfel, konnte nicht lallen, ſondern ſtürzte an dem Tiſche nieder. Der

Braunſchweiger ließ ihn durch vier ſeiner Edelleute aufheben, eine Stiege hinauftragen und in ein Bett legen. Der Kaiſer ſoll übel damit zufrieden geweſen ſein, daß den Deutſchen vor andern Nationen ſolch ein grauſamer Spott widerfuhr.

Nun waren aber bei dem Herzog von Liegnitz Anzeichen genug, daß er nicht übel erzogen war. Denn ich hatte etliche Tage vorher über Tiſch, als er ziemlich bezecht war, gehört, wie er ganze Geſchichten des alten Teſtaments, nicht wie ſie in der Bibel ſtehn, ſondern mit ſeinen eigenen Worten, nicht nur recitirte, ſondern auch auf ſeines Vaters Geſchäfte, die er beim Kaiſer verrichten ſollte, ſo geſchickt applicirte, daß ich mich verwundert habe — darum ſieht man hier die Frucht des Volltrinkens, daß man aus einer Sünde in die andere fällt. Denn als er keine andere Saufgeſellſchaft mehr bekommen konnte, kam er in der Nacht vor meine Kammer, klopfte und rief ſo lange, daß er mich erweckte und ich ihm antworten mußte, er bat um Gottes Willen, ich möchte aufſtehn und mit ihm ſaufen. Ich ſagte aber, das wäre meine Art nicht und bat unterthänig, er möchte mich, beſonders aber ſich ſelbſt mit ſolchem verſchonen, bis ich ihn von der Kammer, die ich nicht öffnen wollte, los wurde.

Als der Kaiſer 16 Tage zu Nürnberg ſtill gelegen hatte und am Morgen früh nach Augsburg verrücken wollte, ſtand dieſer Herzog doch einmal ſo früh auf, daß er ſchon um 6 Uhr nach des Kaiſers Logis ritt, aber der Kaiſer war ſchon zwei Stunden zuvor zum Thore hinaus. Da ſchämte ſich der Herzog, nach Augsburg zu folgen und ſchickte zwei ſeiner Räthe gen Augsburg nach. Er aber blieb bei ſeinem unordentlichen Leben, ritt zwar mit ſeinem Hofgeſind zurück in ſein Land, aber in dem unordentlichen Saufen ließ er nicht nach. Zu Liegnitz in ſeinem Lande ſaß er einſt beim Trunk, da führte der Weg zwei Studioſen, welche ihre Eltern und Freunde beſuchen wollten, durch Liegnitz. Die aßen allda zum Morgen, machten ſich auch mit Singen etwas fröhlich, daß es der Herzog hörte. Da ſchickte er zu ihnen, ließ ſie greifen, ſtracks zum Thore hinausfahren und ihnen die Köpfe abhauen. Den andern Morgen, ehe er wieder zu trinken anfing, ritten etliche ſeiner Räthe mit ihm ſpazieren, und führten ihn grade auf den Platz, wo die zwei Studenten decollirt waren. Als er das Blut ſah und fragte, was das wäre, und ſie ihm vermeldeten, es wäre Blut von den beiden Studioſen, die er den Tag zuvor hätte abhauen laſſen, da wunderte er ſich und fragte, was ſie gethan hätten? Als er nun wieder ſtark bezecht war, befahl er ſeinen Räthen bei Strafe ihres Lebens, ihn in den Thurm zu ſetzen und mit Waſſer und Brot zu ſpeiſen, und wenn ſie anders mit ihm machen würden, wollte er ihnen die Köpfe von dem Rumpf hauen laſſen. Sie gingen mit ihm hin zum Thurm, worin bereits Gefangene ſaßen, zu denen wurde er hinabgelaſſen und dem Thurmhüter befohlen, ihn nicht wieder herauszulaſſen und mit nichts Anderem, als Waſſer und Brot zu ſpeiſen. Als er nun den Trunk ausgeſchlafen hatte und ſich etwas ermuntern konnte, unterhielt er ſich mit den Gefangenen und rief dem Kerkermeiſter zu, daß er ihn wieder herausbringen ſollte. Der jedoch ſagte, es wäre ihm zu hart verboten, zeigte es aber den Räthen an. Dieſe temporiſirten bis auf den dritten Tag. Er hörte nicht auf, dem Kerkermeiſter zu befehlen, daß er die Räthe bitte, ſie möchten nachgeben und ihn loslaſſen. Da gingen ſie zu ihm in das Gefängniß und hörten ihn ſelbſt flehn und bitten. Sie aber ſagten, er hätte es ihnen bei Kopfabhauen verboten und ſie wüßten, daß er damit nicht ſcherze, deshalb dürften ſie ihn nicht herauskommen laſſen. Er verſprach es aber ſo hoch und theuer, ſie nicht zu beſchweren, daß ſie ihn aus dem Thurm kommen ließen.

Ungefähr drei Jahre darauf wollte er nach Stettin reiten, alles nur um mit den Hofleuten dort zu trinken*) Als ſolches Herzog Barnim erfuhr, zog er mit ſeinem ganzen Hofgeſinde fort nach dem

---

*) Er war Schwager des Herzogs Barnim von Mecklenburg. Seine Gemahlin, Mutter Heinrich's XI. und Friedrich's IV. war eines ſolchen Gatten und ſolcher Söhne nicht unwerth.

Kloſter Colbitz, ließ nur das fürſtliche Frauenzimmer zurück. Der Liegnitzer kommt nach Stettin, auf dem Schloſſe wird ihm geſagt, daß weder der Herzog noch jemand von den Hofjunkern zur Stelle ſei, und er wird nach der Stadt in ein Haus eingewieſen, worin grade ein alter Mann zu Bett im Todeskampfe lag, weil man vermeinte, daß er deshalb um ſo eher von dannen rücken würde. Aber er blieb nicht nur, ſondern ging auch zu dem Kranken ans Bett und ſagte ihm etwas aus Gottes Wort vor, ſo lange bis er verſchied, und drückte ihm die Augen zu. Valentin, der mit der Armenbüchſe umging, kam zu ihm ins Haus, dem ſteckte er etliche Thaler in die Büchſe und ließ ſchwarzes Tuch holen, ſich und dem Valentin zu Mänteln, und wollte dem Todten mit Valentin auch zum Begräbniß folgen. Das wollte doch die Herzogin nicht geſtatten, ſondern ließ ihn aufs Schloß laden in das Gemach über der Kanzlei, damit ſie miteinander reden könnten. Ich war damals auch zu Stettin auf dem Hofe in der Küche und wollte über den Hof hinuntergehn, da ſtand dieſer Herzog an dem Fenſter, ſtieß den Kopf zum Fenſter hinaus, ſperrte mit beiden Händen den Mund gegen mich voneinander und ſchrie mich laut an: „Bui!“ Da ich zu Nürnberg gelernt hatte, wie mit ihm zu verhandeln war, antwortete ich: „Bah!“ Darauf ſagte er: „Ei, das iſt ein rechtſchaffener Kerl! ich bitte euch um Gottes Willen, kommt zu mir herauf, wir wollen einander gute Geſellſchaft leiſten, fröhlich und guter Dinge ſein.“ Ich aber ſagte Sr. Fürſtlichen Gnaden unterthänig Dank und ging meine Straße.

Als er zuletzt auch von Stettin abzog — denn Herzog Barnim's Heimkehr verzögerte ſich zu lange —, gab ihm die Herzogin eine fürſtliche Verehrung, ſo daß er noch eine Weile unordentlich zehren konnte. Er blieb aber bei ſeinem angenommenen tollen, wilden Leben, wodurch er ſich um alles, Land und Leute, Geſundheit und fürſtlichen Wohlſtand brachte. Er ſoff ſich zu Tode, ſo daß er ſeine Gemahlin, eine geborne Herzogin von Mecklenburg und ihre beiderſeitigen Kinder in äußerſter Armuth verließ. Denn ſeine Gemahlin beklagte ſich als Witwe nicht allein bei ihren Standesgenoſſen, ſondern auch gegen den Rath mancher Städte, daß ſie große Noth litte, ſie wüßte keinen Rath, wie ſie ihre Söhnlein fürſtlich erziehen ſollte, ſondern bat, ihr dazu etwas zu Hilfe zu kommen und ſie in ſolcher Armuth mit einem Almoſen zu tröſten: wie denn auch der Rath zu Stralſund ihr durch ihren hierher geſchickten laufenden Boten etliche Thaler ſandte. —

Zu Augsburg bin ich in eine öffentliche Herberge am Weinmarkt eingeritten, dort habe ich zwei Stuben und bei jeder eine Schlafkammer beſtellt, die eine für die pommerſchen Geſandten, die andere für ihre Kanzlei, welche der Kanzler Jacob Citzewitz einnahm und mit den Secretären Herzogs Barnim und mir benutzte. Am Ende des Heumonats iſt die Kaiſerliche Majeſtät mit dem ganzen Heer herangekommen. Den Landgrafen hat er mit einem Haufen Spanier zu Donauwörth gelaſſen, aber den gefangenen Kurfürſten hat er mit nach Augsburg gebracht und in dem Haus der Welſer einquartiert, am Weinmarkt, durch zwei Häuſer und ein kleines Gäßlein von des Kaiſers Palaſt getrennt, hart an meiner Herberge. Durch die Nebenhäuſer hatte der Kaiſer durchbrechen und über das Gäßlein ein hölzern Gerüſt legen laſſen, ſo daß man aus des Kaiſers Logis in das des Kurfürſten gehn konnte. Der Kurfürſt hat ſeine eigene Küche gehalten, auch ſeinen Kanzler Minkwitz und ſein aufwartendes Geſinde bei ſich gehabt, ſo daß die Spanier nicht in ſeine Stube und Schlafkammer haben kommen dürfen. Der Herzog von Alba und andere große Herren am kaiſerlichen Hofe ſind bei ihm aus- und eingegangen und haben ihm mit freundlichem Geſpräch, auch allerlei Kurzweil, Geſellſchaft geleiſtet. Er hatte im Hofe ſeiner Herberge, die recht herrlich und fürſtlich gebaut und eingerichtet iſt, einen Rennplatz, wo ſie über die Stange ſtachen: ihm wurde erlaubt, in der Stadt an luſtige Orte und zierlich mit beſonderer Kunſt eingerichtete Gärten, deren zu Augsburg etliche ſind, zu reiten: und, weil er von Jugend auf Luſt zum Fechten gehabt, und als er jung und rühriger war, mit allen Wehren gern gefochten hat, wurden ihm zu Gefallen Fechtſchulen eingerichtet: jedoch ſind die ſpaniſchen Soldaten vor und hinter ihm gegangen; ihm war faſt bis zum Ende des Reichstags, wo er ſich weigerte das Interim anzunehmen, nicht verwehrt, Bücher zu leſen u. ſ. w. Aber bei dem Landgrafen zu Donauwörth ſind die Spanier bei Tage in der Stube geweſen. Wenn er im Fenſter gelegen und auf den Platz geſehen, ſo haben auch ein oder zwei Spanier neben ihm am Fenſter gelegen, welche die Köpfe ebenſo lang herausſteckten; Tag und Nacht haben ſie mit Pfeifen und Trommeln die ſpaniſche Beſatzung auf- und abgeführt. Die bewaffneten Spanier haben des Nachts bei ihm in der Kammer gelegen, und wenn die Wache abgewechſelt wurde und die friſche mit Trommeln und Pfeifen in die Kammer kam, haben die, welche ihn die halbe Nacht bewacht hatten, das Bette aufgedeckt und geſagt: „Sieh da, wir wollen ihn euch geliefert haben, hinfort mögt ihr ihn bewahren.“ Ich meine, das heißt die Worte von Halle bei dem Fußfall: „Wohl, ich will euch lachen lehren!“ redlich halten.

Die Kaiſerliche Majeſtät hat, ſo bald ſie zu Augsburg ankam, mitten in der Stadt hart am Rathhauſe zu mehrerem Schrecken einen Galgen aufrichten laſſen, dabei einen halben Galgen, woran man die Chorda gab und grade gegenüber ein Gerüſt, in Höhe eines mittelmäßigen Mannes, worauf man räderte, köpfte, ſtrangulirte, viertheilte und dergleichen Arbeit verrichtete.

Es war wol ein geharniſchter Reichstag, denn außer den ſpaniſchen Soldaten und deutſchen Knechten, die der Kaiſer mit nach Augsburg brachte, lagen bereits in der Beſatzung daſelbſt 10 Fähnlein Landsknechte, auf dem Lande und um Augsburg herum lag hiſpaniſches und italieniſches Kriegsvolk. Aber es war auch ein anſehnlicher, pompöſer Reichstag, denn es waren die Kaiſerliche und die Königliche Majeſtät zur Stelle, alle Kurfürſten in Perſon mit ſehr ſtarkem Gefolge, der Kurfürſt von Brandenburg mit ſeinem Gemahl, der Cardinal von Trient, Herzog Heinrich von Braunſchweig mit ſeinen beiden Söhnen Karl Victor und Philipp, Markgraf Albrecht von Kulmbach, Herzog Wolfgang, Pfalzgraf bei Rhein, Herzog Auguſtus von Sachſen, Herzog Albrecht von Baiern u. ſ. w.

Frau Maria, des Kaiſers Schweſter und die Tochter ſeiner Schweſter, die Witfrau von Lothringen, das markgräfliche Frauenzimmer, das baieriſche Frauenzimmer, item Geſandte fremder Potentaten, ſonſt viel Biſchöfe, Aebte, unzählig viel Grafen, Freiherrn, Reichsſtädter, anſehnliche Geſandte, vortreffliche Männer. Daß ich auch den Juden Michael nicht vergeſſe, der ſich auch als ein großer Herr hielt, und auf der Gaſſe ſtattlich gekleidet, den Hals voll goldener Ketten auf wohlſtaffirtem Pferde ritt; 10—12 ſeiner Diener, alles Juden, immer als reiſige Knechte angethan, liefen um ihn her; von Perſon war er anſehnlich, wie man auch ſagte, ſein wirklicher Vater wäre ein Graf von Rheinfelden. Der Erbmarſchall von Pappenheim, ein alter Herr, der nicht ſcharf ſehn konnte, begegnete ihm einmal auf der Gaſſe und zog vor ihm nicht allein den Hut ab, ſondern bog auch die Knie, wie vor einem größern Herrn als er ſelbſt war. Darnach ſah er, daß es Michael Jud geweſen, und bereute die dem Juden erzeigte Ehre mit dieſen Worten: „Daß dich Gottes Element ſchände, alter ſchelmiſcher Jude!“

Da ſo viele königliche und fürſtliche Frauenzimmer zur Stelle waren, die auch viele fürſtliche und gräfliche Fräulein bei ſich hatten, von den Frauen ſtattlichen rittermäßigen Standes ganz zu geſchweigen, ſo banketirten die Herren auf dem Reichstage vortrefflich und hielten faſt alle Abende Tänze, welſche und deutſche. Beſonders König Ferdinandus war ſelten ohne Gäſte, ſie wurden ſtets herrlich mit allerlei Kurzweil und prächtigen Tänzen tractirt, er hatte eine überaus ſtattliche, wohlgeordnete Muſika, nicht allein Inſtrumente, ſondern auch Geſang. Außer anderer Kurzweil ſtand allwege hinter ihm ein beredter Stocknarr, den wußte er frei herauszufordern und ihm mit gleichem lächerlichen Geſpräch zu begegnen; gemeiniglich hatte er königliche Kur- und fürſtliche Perſonen beiderlei Geſchlechts zur Geſellſchaft bei Tiſche ſitzen, mit denen er ohne Aufhören heiteres Geſpräch hielt, denn der Mund ſtand ihm nimmermehr ſtille. Ich habe des Abends bei ihm einen Tanz geſehn, in dem ein ſpaniſcher Herr, der ein langes, geſchloſſenes Kleid bis auf die Erde anhatte, daß man von den Füßen nichts ſehn konnte, ein Fräulein aufforderte und mit derſelben eine Algarde oder Paſſioneſa (wie ſie es nennen, ich verſtehs nicht) tanzte, er that ab und zu gewaltige Sprünge, ſie auch und wußte ihm von allen Seiten ſo zu begegnen, daß es eine Luſt anzuſehn war; und wenn der Tanz zu Ende war, fing ein anderes Paar einen welſchen Tanz an. Dagegen ſein Herr Bruder, der römiſche Kaiſer, hielt gar kein Banket, ja er behielt keinen bei ſich; wenn ſie auf den Dienſt warteten und ihn aus der Kirche in ſein Gemach, wo er ſich zu Tiſche ſetzte, begleiteten, gab er ihnen einen nach dem andern die Hand, ließ ſie gehn und ſetzte ſich allein an den Tiſch. Er redete auch nichts, nur ein Mal, als er aus der Kirche in ſein Gemach kam, ſich umſah und Carlowitz*) nicht gewahr wurde, ſagte er zu Herzog Moritz: „ubi est noster Carlovitius?“ und als dieſer antwortete: „Gnädigſter Kaiſer, er iſt etwas ſchwach,“ rief er ſeinem Medicus auf holländiſch: „Veſali, ihr ſollt zum Carlowitz gehn, er ſoll etwas ſiech ſein, ſeht, daß ihr ihm helfet.“ Ich habe den Kaiſer auf etlichen Reichstagen oft eſſen ſehn, aber er hat ſeinen Bruder, König Ferdinandus, nie zu ſich gebeten. Wenn die Speiſen von jungen Fürſten und Grafen aufgetragen wurden, wurden jedesmal vier Trachten, in einer jeden ſechs Gerichte, vor ihm auf den Tiſch geſetzt und die Oberſchüſſeln nach einander abgenommen; gegen die, welche er nicht begehrte, ſchüttelte er den Kopf, wenn er von etwas eſſen wollte, winkte er mit dem Kopf und zog die Schüſſel vor ſich hin. Es wurden ſtattliche Paſteten, Wildpret und wohlzugerichtete Leckerſpeiſen weggetragen, er behielt ein Bratferkel, einen Kalbskopf u. dgl., ließ ſich nichts vorſchneiden, brauchte auch das Meſſer nicht viel, ſondern ſchnitt ſo viele Stücklein Brot, ſo groß, wie er ſie zu jedem Biſſen in den Mund ſtecken konnte. Das Gericht, von dem er eſſen wollte, löſte er an der Ecke, wo es ihm am beſten gefiel, mit dem Meſſer, ſein Stück brach er mit den Fingern auseinander, zog die Schüſſel unter das Kinn, und aß ſo natürlich, jedoch reinlich und ſauber, daß man ſeine Luſt daran ſah. Wenn er trinken wollte — und er that nur drei Trunk während der Mahlzeit —, ſo winkte er ſeinen Doctoribus Medicinä, die vor dem Tiſch ſtanden; die gingen zum Treſor, worauf zwei ſilberne Flaſchen ſtanden und ein kriſtallnes Glas, das wol $1^1/_2$ Seidel hielt, und goſſen das Glas aus beiden Flaſchen voll; das trank er rein aus, daß nichts darin blieb, mußte er auch zwei- oder mehrmal Athem holen, bevor ers vom Munde zog. Sonſt redete er nichts über Tiſch; es ſtanden wol Schalksnarren hinter ihm, die allerlei Poſſen reißen konnten, er kehrte ſich aber nicht daran, höchſtens verzog er den Mund zu einem halben Lächeln, wenn ſie etwas recht Kurzweiliges ſagten. Er ließ ſich auch das nicht anfechten, daß viele daſtanden, die den Kaiſer eſſen ſehn wollten. Er hatte ein ſtattliches Sängerchor, auch Inſtrumentalmuſik, die ſich in den Kirchen ſehn ließen, aber in ſeinem Gemach erklangen ſie nicht. Die Mahlzeit währte nicht eine Stunde, dann wurde alles weggeräumt, Seſſel und Tiſche zuſammengeſchlagen, daß nichts übrig blieb als die vier Wände, allenthalben mit köſtlichen Tapeten behangen. Wenn ihm das Gratias vorgebetet war, reichte man ihm ein Federkielchen als Zahnſtocher, dann wuſch er ſich und ſtellte ſich in eine Ecke des Gemachs an das Fenſter, dahin konnte jedermann kommen, Bittſchriften überreichen, oder mündlich berichten. Dem ſagte er auf der Stelle, wo man Beſcheid bekommen ſollte.

---

*) Chriſtoph von Carlowitz, der Vertraute und ſtille Regent des Kurfürſten Moritz von Sachſen, war in jener Zeit mit gutem Grunde Günſtling des Kaiſers, denn er war es, welcher die Politik ſeines Herrn leitete

Herzog Moritz von Sachſen machte Bekanntſchaft mit dem bairiſchen Frauenzimmer, hatte auch ſeine Kurzweile in ſeiner Herberge, dem Haus eines Doctoris Medicinä. Der hatte eine erwachſene Tochter, eine ſchöne Metze, ſie hieß Jungfrau Jacobina, mit der badete er, ſpielte auch nebſt Markgraf Albrecht von Kulmbach täglich mit ihr Karten. — — Sie hielten ſo Haus, daß der Teufel darüber lachen mochte, und viel Gerede in der ganzen Stadt war. Andere Fürſten und Herren von geiſtlichem und weltlichem Stande triedens auch artig. So hab ich einſt mit angeſehn, als Markgraf Albrecht und andere junge Fürſten mit jungen Biſchöfen, die nicht geborne Fürſten waren, ſoffen und auf der Beilketafel ſchoſſen, daß der eine dem andern keinen Ehrentitel gab, ſondern gar böhniſch rief: „Pfaff, ſchieß hin, was gilts, du wirſt nichts Ordentliches treffen," und der Biſchof wiederum mit einer gemeinen Redensart erwiederte. Junge Fürſten legten ſich wol zu fürſtlichen und gräflichen Damen, ſonderlich von hohem adligen Stande, auf den Boden, denn ſie ſitzen nicht auf Bänken oder Seſſeln, ſondern es werden köſtliche Tapeten mitten ins Gemach gebreitet, worauf ſie ſich bequemlich ſetzen und ſich ſtrecken können, dort umhalſen, küſſen und betaſten ſie ſich. Es verthaten auch Fürſten und Herren von beiderlei Geſchlecht mit vielem übermäßigen Banketiren nicht allein, was in ihrer Kammer vorhanden und was ſie mit ſich auf den Reichstag genommen, was ſich auf viele tauſend Thaler belief, ſondern ſie haben auch mit großer Mühe, unerſetzlichem Schaden und Verdruß ſo viel aufnehmen müſſen, daß ſie mit Anſtand von Augsburg ſcheiden konnten. Die Unterthanen etlicher Fürſten, namentlich des Herzogs von Baiern, deſſen Gemahl des römiſchen Königs Tochter war, brachten nur an Geld zum Spiel etliche tauſend Gulden zuſammen, die ſie ihrem Herrn zum Geſchenk machten, es wurde ihnen aber im Spiel alles abgenommen.

Unſere Geſandten hielten ſich ſtill, luden keine Geſellſchaft, wurden auch von andern nicht geladen. — Sie hielten aber täglich an, den einen Tag an dem Hofe des einen Fürſten, den andern Tag bei dem andern, die Geſandten blieben immer zwei beieinander. Jacob Gitzewitz, der Kanzler aber ging allein, er meinte, daß er es allein wol präſtiren könnte, wie er es denn auch wol konnte, nur daß er ſtets vom Anfang bis zu Ende alles repetirte; das war den Herren verdrießlich. Denn als zwei von den andern Geſandten in den Hof des Kurfürſten von Cöln kamen, darin Citzewitz den Tag zuvor geweſen war, ſagte der cölniſche Kanzler: „Was gedenkt euer Kanzler, daß er, ſo oft er zu mir kommt, alles wiederholt, was er früher in verdrießlicher Länge bereits berichtet hat? meint er, daß ich von ſo geringem Gedächtniß ſei, oder daß ich in Sachen meines gnädigen Herrn, des Kurfürſten, ſo wenig zu thun habe, daß ich ſein langes unnöthiges Reden ohne Verdruß abwarten kann? Mir iſt dabei grade ſo, als wenn eine Henne ein Ei legen will, ſo fliegt ſie auf das Hackelwerk und gackert: ein Ei, ein Ei! vom Hackelwerk auf die Hilde: ein Ei, ein Ei, ich lege ein Ei; von der Hilde auf den Balken: ein Ei, ein Ei, liebe Leute gucket, ich lege ein Ei! Wenn ſie denn genug gegackert und viel Weſens gemacht hat, ſo fliegt ſie aufs Neſt und legt ein kleines Ei. Ich aber halte es mit der Gans, die ſetzet ſich fein ſtill auf den Miſthaufen und legt ein Ei ſo groß als ein Kindskopf." — Ich ſelbſt habe oft den Biſchof von Arras, Doctor Marquardt und andere Räthe angeſprochen, gefleht und gebeten. Da ich aber von mir ſelbſt nicht auf das kam, was jetzt allenthalben bei Höfen, bei Herren und in großen Städten im Schwange geht, wenn man Wohlwollen erwerben will, ſo gab mir Doctor Johann Marquardt geſchickt zu verſtehn, daß ihm eine beſondere Freude ſein würde, wenn er ein artiges, kleines Rößlein hätte, worauf er, wie es am kaiſerlichen Hofe gebräuchlich, zum Rath reiten könnte. Ich ſchrieb deshalb nach Pommern, und bekam ein gar wohlgeſtaltetes geſchickt mit dem beſonderen Befehl, daß ich paſſendes Reitzeug dazu machen laſſen und alsdann dem Herrn Doctor mit drei großen portugieſiſchen Goldſtücken anbieten ſollte, was der Herr Doctor ohne Weigern gar gern und mit gutem Willen annahm. Citzewitz und ich ließen doppelte Dukaten und rheiniſche Gulden untereinanderlaufen, bis es gutes Kronengold wurde. Davon ließen wir zwei Trinkgeſchirre machen, ein jedes ſieben Mark ſchwer; die wollten die Räthe dem Herrn von Granvella verehren.*) Citzewitz iſt mit denſelben etlichemal bei ihm in ſeinem Logis geweſen, hat aber zu Augsburg die Gelegenheit nicht erſehn, ſie ihm beizubringen. Aber das große Bedenken, die Subtilität und Sorge wäre gar nicht nöthig geweſen, und hätte er der Kleinodien noch ſo viele gehabt, er hätte ſie ohne Gefahr in aller Güte jetzt ebenſo angebracht, wie ſpäter zu Brüſſel in den Niederlanden. Denn dem Herrn von Granvella war ein großer Schatz von Silber, Gold, Geld und Geldeswerth, von köſtlichen ſeltenen Waaren verehrt worden, wodurch Kurfürſten, Fürſten und Städte ſeine Verwendung bei Kaiſerlicher Majeſtät zu gewinnen vermeinten. Die führte er auf Centnerwagen und etlichen ſtarken Mauleſeln bei ſeinem Heimzuge mit ſich fort, und wenn er gefragt wurde, was auf die Wagen gelegt und die Eſel gehängt wäre, antwortete er: „Peccata Germaniae."

---

*) Damals der mächtige Rath des Kaiſers.

Im December ſetzte der Kaiſer den beiden Kurfürſten von Sachſen und Brandenburg auf ihr fleißiges Bitten und Anhalten einen Tag für den Landgrafen von Heſſen an, um über ſeine Sache zu entſcheiden. Nun hatte der Kurfürſt Herzog Moritz mit dem bairiſchen Frauenzimmer, wie ſchon geſagt, Kundſchaft gemacht. Und am Sonntag Morgen, vor dem Montag, an welchem der lange erbetene Beſcheid ergehn ſollte, ſetzte ſich Herzog Moritz in einen Schlitten, denn es war ſtark gefroren und Schneebahn. Carlowitz kommt von der Kanzlei heruntergelaufen und ſpricht: „wohin wollen Ew. Kurf. Gnaden fahren?" Der Kurfürſt antwortete: „ich will gen München fahren." Ich ſtand grade vor dem Thor, ſo daß ich mit andern, die auf- und niedergingen und ſtehn blieben, alles anhörte. Darauf Carlowitz: „Haben Ew. Kurf. Gnaden vergeſſen, daß morgen in der hochwichtigen, Ew. Kurf. Gnaden wie dem Kurfürſten von Brandenburg angelegenen Sache, Kaiſerlicher Majeſtät Beſcheid angeſetzt worden iſt?" Der Kurfürſt: „Ich will gen München fahren." Darauf Carlowitz: „Ich habe zu Wege gebracht, daß ihr zum angeſehenen Kurfürſten geworden ſeid, ihr habt euch aber aber auf dieſem Reichstage ſo leichtfertig verhalten, daß ihr bei den vornehmen Leuten aller Nationen, wie auch bei der Kaiſerlichen und Königlichen Majeſtät in höchſte Verachtung gekommen ſeid." Während des ſchlägt Herzog Moritz die Pferde mit der Peitſche und fährt zum Thore hinaus. Carlowitz rief ihm überlaut nach: „Nun fahret immer hin, in aller Teufel Namen, daß euch Gottes Element ſchänden müſſe, mit Fahren, mit allem.“ Als der Kurfürſt von München zurückkam, rüſtete ſich Carlowitz zur Abreiſe nach Leipzig, denn, ſo ſagte er, der Neujahrsmarkt wäre vor der Thüre und er müßte dort ſein, oder er würde einige tauſend Thaler Schaden haben. Wollte ihn nun der Kurfürſt bei ſich behalten, ſo mußte er ihm ſo viel tauſend Thaler verehren. Keiner der beiden Kurfürſten erſchien am angeſetzten Tage vor der Kaiſerlichen Majeſtät, noch iſt ein Beſcheid in Sachen des gefangenen Landgrafen ergangen. Denn da das Spazierenfahren nach München und die Unterredung zwiſchen Herzog Moritz und Carlowitz, die am hellen Tage und auf der Gaſſe von Vielen angehört wurde, der Kaiſerlichen Majeſtät nicht verſchwiegen geblieben, und dieſelbe das vielfältige Anhalten mehr für Geſpött als Ernſt erachtete, ſo iſt auch kein fernerer Tag angeſetzt worden, den Beſcheid zu hören.

Die deutſchen Landsknechte, die in der Beſatzung zu Augsburg lagen, waren etliche Monate nicht bezahlt worden, und es wurde erzählt, daß die Strafgelder des Landgrafen und der Städte, von denen ſie hätten bezahlt werden können, wol vorhanden geweſen ſeien, aber der Herzog von Alba habe dieſelben bei dem gefangenen Kurfürſten verſpielt. So wurden ſie mit der Bezahlung länger aufgehalten. Da ſind etliche von ihnen in der Fähnriche Quartier gefallen, haben drei Fähnlein herausgeriſſen und ſind ſo mit aufgerichteten Fähnlein in Schlachtordnung nach dem Weinmarkt gezogen. Als nun die Fahnenträger in der Ordnung dahinziehn, iſt ein hoffärtiger Spanier, in der Meinung Ehre zu erlangen, große Gnade bei der Kaiſerlichen Majeſtät zu verdienen und ſich einen ewigen Namen zu machen, zu den Fähnrichen ins Glied geſprungen und hat dem einen das Fähnlein aus der Hand reißen wollen. Dem Fähnrich folgten drei Schlachtſchwerter, von dieſen haut einer dieſen Schubiak mitten von einander wie eine Rübe, nach dem Spruche: wer ſich in Gefahr begibt, kommt darin um. Als die Landsknechte den Weinmarkt erreichten, war ein ſtarkes Rennen und Laufen von den ſpaniſchen Soldaten, ſie beſetzten alle Gaſſen, die auf den Weinmarkt führten, der gefangene Kurfürſt wurde hinüber in den Palaſt des Kaiſers geführt, denn ſie beſorgten, der Kurfürſt möchte ihnen genommen werden; alle Einwohner, zumal Kaufleute, Krämer, die für den Reichstag köſtliche Waare, ſeidenes Gewand, ſilberne und goldene Kleinodien, Perlen und Edelſteine angeſchafft hatten, trugen Sorge, die Stadt möchte geplündert werden, was auch wol geſchehen wäre, wenn die Landsknechte ihre Bezahlung ſelbſt hätten ſuchen müſſen. Deswegen entſtand dort ein wildes Rufen, Zuſammenlaufen und Getümmel, jeder rüſtete ſich zum Ernſt. Bürger und Fremde lagen auf ihren Häuſern und in den Gemächern geharniſcht, die Röhre und halben Haken zum Feuern bereit, wie es ein jeder zur Beſchirmung des Seinen durchſetzen konnte, ſo daß wol ein geharniſchter Reichstag daraus hätte werden können.

Der Kaiſer aber ſchickte zu den Landsknechten und ließ fragen, was ſie wollten. Die Schützen hatten ihre Röhre auf dem linken Arm, in der rechten Hand die brennende Lunte nicht weit vom Zündloch und ſagten: entweder Geld oder Blut. Darauf ließ der Kaiſer ihnen antworten, ſie ſollten ſich zufrieden geben, ſie würden am nächſten Tage ſicher bezahlt werden. Sie aber wollten nicht abziehen, wenn ſie nicht verſichert würden, daß ſie ungeſtraft bleiben ſollten, weil ſie dem Kaiſer vor ſein Logis gerückt wären. Das verſprach ihnen der Kaiſer, ſo zogen ſie ab, wurden den nächſten Tag bezahlt und entlaſſen. Aber was geſchah? Es wurden einige Späher abgefertigt, die ſollten ſich unvermerkt zu den Führern der Fähnlein ein, zwei, drei Tagereiſen geſellen und hören, ob dieſe auch der Kaiſerlichen Majeſtät ungünſtig oder ſpöttiſch gedenken würden; wenn das geſchähe, ſollten ſie ſich Beiſtand nehmen und die Männer gefangen zu Augsburg wieder einbringen. Am andern oder dritten Abend im Wirthshaus thaten die Landsknechte einen fröhlichen Trunk, denn ſie hatten Geld im Säckel und vermeinten, ſie wären jetzt ſicher, wie in Prieſter Johann's Land, und glaubten nicht, daß ſie ihren Verräther bei ſich ſitzen hätten, da gedachten ſie der Kaiſerlichen Majeſtät in ſolcher Weiſe: „O weh, ja! das ſollte man Karl von Gent erlauben, Kriegsleute annehmen und ſie nicht bezahlen!“ Sie ſchworen dem Kaiſer St. Veltin's Krankheit an den Hals*) und: „wir wollten's ihm ſchon gelehrt und auf den Kopf gegeben haben, Gotts Element ſollte ihn geſchändet haben.“ Auf ſolche Worte wurden ſie ergriffen, wieder zurück nach Augsburg geführt, am Perlach an den Galgen gehenkt und einem jeden ein kleines Fähnlein in den Latz geſteckt.“ — Soweit Saſtrow.

Aus ſeinem Bericht von dem Aufſtande deutſcher Landsknechte iſt zu ſehen, wie unſicher damals auch die höchſte Erdengewalt war. Wenige Jahre darauf konnte der neue Kurfürſt Moritz von Sachſen den erfahrenen Meiſter in welſcher Politik, im plötzlichen Kriegszug, wie im Fluge bewältigen. Weder der Kaiſer noch ein anderer Fürſt unterhielt ein größeres ſtehendes Heer, auch ſeine Macht ſtand deshalb auf thönernen Füßen, und Kaiſer Karl befand ſich dem deutſchen Kriegsvolk gegenüber in einer beſonders ſchwierigen Lage. Wie weit auch das Gewiſſen der Landsknechte war und wie bereitwillig ſie ſich um gutes Geld verkauften, ſie waren doch nicht ganz ohne politiſche Farbe. Die Mehrzahl war proteſtantiſch geſinnt, auch die in der Schlacht bei Mühlberg geholfen hatten, ihre Cameraden im ſächſiſchen Dienſt nieder zu werfen, empfanden nach der Schlacht mit Aerger, daß ſie der proteſtantiſchen Sache einen tödtlichen Stoß gegeben. Das Andenken an Luther war ihnen werth, aber weit ſtärker war ihr Haß gegen die ſpaniſchen Soldaten Karl's, das treue unbezwungene Fußvolk, welches auf den Schlachtfeldern von halb Europa für ſeinen König geblutet hatte. Aus dieſen Gefühlen entſtand ein tiefer Groll der deutſchen Landsknechte gegen den Kaiſer, der durch ſeine Hinterliſt gegen die Widerſpenſtigen wahrſcheinlich nicht verringert wurde. Der Kaiſer ſelbſt hatte den Bürgerkrieg in Deutſchland aufgeregt, wenig Jahre darauf marſchirten die deutſchen Söldner trotzig gegen ſein geweihtes Haupt. Und wie die Kriegsknechte empfand die Mehrzahl der deutſchen Fürſten, auch die Feinde der Erneſtiner und Heſſen. Der große Kaiſer hatte einen ruchloſen Schnitt durch das lockere Gewebe des deutſchen Reichs gemacht; das war keine Execution der Reichsgewalt geweſen, wie einſt gegen den tollen Würtemberger, oder den von Jülich, das war ein Bürgerkrieg in den größten Verhältniſſen, ein perſönlicher Kampf der Habsburger gegen die Hausmacht deutſcher Fürſten. Fortan wußten die deutſchen Herren, was ſie von ihrem Kaiſer zu erwarten hatten. Die letzte Scheu vor Ordnung und Pflicht des Reiches ſchwand dahin. Jetzt hatte Jeder Veranlaſſung, des eignen Heils zu gedenken. Gegen die furchtbare Hausmacht der Habsburger rettete nur Anſchluß an fremde Souveräne. Immer dreiſter wurde der Verkehr mit Frankreich, wer in Oppoſition trat, gewöhnte ſich dort Hilfe zu ſuchen. Im Bündniß mit Frankreich erhob ſich Moritz von Sachſen und Albrecht von Brandenburg gegen den Kaiſer, in franzöſiſchem Solde half der flüchtige Feldoberſt Schärtlin, Metz, Toul und Verdun von Deutſchland abreißen; an den Hof der Guiſen und Bourbonen wanderten von jetzt die jüngeren Prinzen Deutſchlands, Weltbildung, Geldunterſtützung, eine Hauptmannſtelle zu erlangen. Nicht aus der Zeit Richelieu's, ſondern von dem deutſchen Kriege Karl V. datirt der übermächtige Einfluß Frankreichs auf die Geſchicke des Vaterlandes. Und es waren nicht die proteſtantiſchen Fürſten allein, auch die katholiſchen, ſogar geiſtliche Kurfürſten, denen freilich neben Frankreich noch die Conſpiration mit dem Römiſchen Hofe übrig blieb. Die faktiſche Auflöſung des deutſchen Reichskörpers datirt von der Schlacht bei Mühlberg und dem Reichstag zu Augsburg. Und wie widerwärtig uns der Anſchluß der deutſchen Territorialherren an eine fremde Macht erſcheint, niemals ſoll man vergeſſen, daß die undeutſche Politik des kaiſerlichen Hauſes ſie verſchuldet hat. Die Nemeſis traf den Vernichter deutſcher Selbſtſtändigkeit, den großen Kaiſer faſt auf der Stelle. Er hatte unter den Kurhut des pflichtvollen und zögernden Johann Friedrich einen weit andern Mann geſtellt, ſeinen Jünger in ſelbſtſüchtiger Politik, eine übermüthige

---

*) Die ſchwere Noth, fallende Sucht.

Kraft ohne Bedenken und von verſtecktem Entſchluß, wie der Kaiſer ſelbſt. So erntete Karl, was er geſäet, die Landsknechte des Moritz ſcheuchten ihn bis in die letzten Schluchten der Alpen. Der nackte Egoismus des Wettiners ſiegte über die rückſichtsloſe Politik des großen Habsburgers. Was der Herr von halb Europa ſein Lebelang erſtrebt, das ging ihm unter der Hand verloren. Deutſchland war auf ſeine Weiſe nicht zu regieren, er war nicht in der Lage geweſen, die große Bewegung der deutſchen Geiſter zu leiten, er war nicht im Stande, ſie völlig zu vernichten. Es war ihm nicht gelungen, die deutſchen Fürſten ſeinem Hauſe dienſtbar zu machen, es war ihm nicht gelungen, ihre Macht zu zerſtören. Der weitſehende bedächtige Spieler gab ſein Spiel auf, er legte ſtill, wie er zu handeln pflegte, die Karten aus der Hand. Er ſelbſt brach mit ſchwerem Herzen ſeine Hausmacht in zwei Stücke.

Die politiſche Lage Deutſchlands wurde dadurch nicht hoffnungsvoller. Auch das Leben des Moritz verlöſchte wie ein Meteor, und der wilde Spießgeſell, Albrecht von Brandenburg, ſtarb früh einen kläglichen Tod.

Es folgten die Grumbachſche Fehde, die cölniſche Fehde, die Jülichſchen Händel, die böhmiſchen Wirren, ein Streit ruhmloſer als der andere, die Führer einer Partei ſo wenig tüchtig, als die der andern. Das Ende war der 30jährige Krieg.

8.

Eine Bürgerfamilie

(1488—1542).

Aus den höchſten Gebieten deutſcher Thätigkeit ſteigt die Erzählung nieder zu den kleinen Kreiſen, in denen einzelne Familien mit dem charakteriſtiſchen Inhalte der Zeit erkennbar werden. Eine Reihe von Beiſpielen ſoll von den Schickſalen des Landmannes herüberführen zu dem Leben der privilegirten Stände.

Von je war uns der Bauernſtand die große Quelle, aus welcher neue Familienkraft in die Zunftſtuben der Städte und die Arbeitszimmer der Gelehrten aufſtieg. Auch deshalb liegt die letzte Grundlage für das Gedeihen der Völker in der einfachen Thätigkeit des Landmannes, der menſchlichen Arbeit, bei welcher Geiſt und Körper, Arbeit und Erholung, Freude und Unglück durch die Natur ſelbſt regulirt werden. Wo ſolche Arbeit gedrückt, beſchränkt, unfrei wurde, erkrankte das geſammte Volk. Der Untergang der freien Landarbeiter hat mehr als einmal die politiſche Exiſtenz der Staaten untergraben, z. B. in Polen, ja er hat einſt die tödtliche Schwäche des großen Römerreichs und das Abſterben der antiken Welt zur Folge gehabt. Je reichlicher und ungehinderter neue Kraft aus den untern Schichten in die anſpruchsvolleren Kreiſe aufſteigt, deſto kräftiger und energiſcher wird das politiſche Leben des Volkes ſein können. Und wieder, je weniger die ſinkende Familienkraft durch künſtliche Stützen verhindert wird, in die große Maſſe des Volkes hinabzufallen, deſto friſcher und ſchneller wird ſich die emporſtrebende den Weg zur Höhe bahnen. Unſer Himmel und unſere Cultur verlangen eine ſo angeſtrengte Arbeit der Einzelnen, und ſo viel Streben und Kunſt iſt in unſer Leben gekommen, daß unſer Verbrauch an Lebenskraft ein ſehr großer iſt. Schon dem Landmann ſchwindet bei harter Arbeit leicht die Schönheit der äußern Form und jener Ueberſchuß von Kraft, welcher dem Menſchen ein leichtes Herz und das Vollgefühl des Glückes giebt; aber ſeine Muskeln und Nerven werden gehärtet und er ſchreitet noch feſt und dauerhaft über die Scholle. Wenn aber die Familie aus dieſem Kreiſe heraustritt, vermehren ſich, ſo ſcheint es, mit den Genüſſen höherer Bildung und Thätigkeit auch die feindlichen Mächte, welche ihre Lebenskraft ſtören. Allerdings iſt die Familie nicht ein ſolches Gebilde der ſchaffenden Natur, wie ein Aehrenfeld oder die Felſenſchichtung eines Gebirges. Von den zahlreichen Factoren, durch welche ihr Gedeihen und Fortleben beſtimmt wird, ſind mehre aller menſchlichen Berechnung für immer entzogen. Und neben häufig wiederkehrenden Erſcheinungen, welche wir beſcheiden als Regel auffaſſen, ſind die verſchiedenſten Abweichungen täglich zu beobachten. Bald eine durch viele Jahrhunderte fortwirkende Tüchtigkeit und Energie des Lebens in derſelben Familie, noch häufiger ein ebenſo langes mäßiges, nicht unkräftiges Dauern, welches in längeren Zwiſchenräumen zu einer ungewöhnlichen Menſchenkraft aufblüht. Aber man wird es auch wieder für keinen Zufall halten, daß ein großer Theil der mächtigſten Perſönlichkeiten der erſten oder zweiten aufſtrebenden Generation angehört, ſo Luther, Goethe, Schiller. Noch iſt zu wenig unterſucht worden, wie lange bei uns Deutſchen im Durchſchnitt das phyſiſche Leben einer Familie in männlicher Deſcendenz dauert, von der Generation ab gerechnet, welche aus der Handarbeit zu anderer Thätigkeit übergeht. Nicht ſelten beſchränkt es ſich auf fünf bis ſechs Generationen, von denen ſehr oft Großvater und Vater die Aufſtrebenden ſind, der Sohn auf der Höhe der Kraft ſich ausbreitet, der Enkel und Urenkel im Genuß der von den Vorfahren erworbenen Habe das Abſteigen der Familienkraft bezeichnen. Bei ſolcher

Ausdehnung iſt das Alter einer Familie auf etwa 200 Jahre anzuſchlagen, von der Geburt des aufſteigenden Ahns bis zum Tode des letzten Nachkommen. Die Privilegien der höhern Stände, Befeſtigung des Vermögens, das Eintreten in eine abgeſchloſſene Kaſte und ähnliche äußere Stützen vermögen das Zurückfallen in die große Maſſe des Volkes aufzuhalten und dadurch häufig Familienexiſtenzen zu conſerviren, zuweilen nur das phyſiſche Beſtehn, nicht das Fortwirken einer ſtarken, treibenden Kraft. Es iſt charakteriſtiſch für die Phyſiognomie der mittelalterlichen und der meiſten modernen Regierungen Europa's, daß ſie ſich noch vorwiegend auf die alte conſervirte Familienkraft ſtützen. Dies gab ihnen zu Zeiten ein unbehülfliches, ja greiſenhaftes Ausſehn, aus welchem kein Schluß auf die abnehmende Lebenskraft des Volkes ſelbſt zu ziehn war. Der erſte Fortſchritt, welchen die Regierungen ſeit dem Mittelalter machten, war die Benutzung neuer Menſchenkraft neben ſolcher, welche durch Privilegien befeſtigt war. Der Beamtenſtand gehört im Ganzen durchaus den aufſtrebenden Familien an.

Die Reformation wurde auch dadurch Verjüngung der Nation, daß ſie das Aufſteigen der Familien aus dem großen Quell nationaler Kraft in ausgezeichneter Weiſe begünſtigte. Die Aufhebung des Cölibats war vor Allem ein großer ſocialer Fortſchritt. Sie ſichert noch heut den proteſtantiſchen Landſchaften ein Uebergewicht über die katholiſchen. Bis auf Luther war der größte Theil deutſcher Volkskraft, welcher aus der Hütte des Arbeiters herauskam, beſtimmt, unter dem heiligen Salböl zu verdorren. Es iſt wahr, die Prieſterehe hatte während des ganzen Mittelalters faktiſch nicht aufgehört, die Haushälterinnen der Geiſtlichen, die Papemeierſchen des Reineke Fuchs bildeten eine zahlreiche, nicht anſpruchsloſe Klaſſe. War doch ſogar ein Cardinal förmlich verheirathet, ſeine Hausfrau hatte gegen Pabſt und Cardinalcollegium durchgeſetzt, bei ihm zu bleiben und konnte bei ſeiner Leiche den theilnehmenden Römern weinend das Unerhörte berichten, ihr Mann ſei ihr immer treu geweſen. Aber die Duldung dieſer Verbindungen mußten die Landgeiſtlichen von Biſchof und Curie durch Abgaben erkaufen. Und wie gefällig die höhere Geiſtlichkeit war, dem ehrlichen Seelſorger galt ſolche Wirthſchaft doch als unſittlich, es kam vor, daß Prieſter ſich deshalb ein Gewiſſen machten, bei der Meſſe zu conſecriren. Das Volk aber ſah mit Haß und Hohn auf dieſe wilden Ehen. Und, was hier die Hauptſache iſt, die Kinder ſolches Haushalts ſtanden unter dem Fluch ihrer Geburt ſo lange ſie lebten; kaum eine bürgerliche Thätigkeit war ihnen zugängig, ſelbſt in die Zünfte der Handwerker wurden ſie nicht aufgenommen. Sie verloren ſich als Handarbeiter oder Landfahrer. Und doch war eine dauernde geſchlechtliche Verbindung katholiſcher Geiſtlichen zur Zeit Luther's in der Regel noch ein Glück für ihre Gemeinden, aus hundert Flugſchriften iſt zu ſehen, wie ruchlos die umherflackernde Sinnlichkeit der Prieſter in Dorf und Stadt das Familienleben der Gemeindegenoſſen verdarb. Bei den Proteſtanten dagegen wurde der Stand der Geiſtlichen die bequeme Brücke, auf welcher das Blut des Landmanns zu höherer Thätigkeit hinaufkam. Durch das Leben im Dorfe und eine kleine Landwirthſchaft war der Dorfpfarrer eng mit dem Bauerſtand verbunden und doch zu gleicher Zeit Bewahrer der beſten Bildung jener Jahrhunderte. So bedeutend iſt der Einfluß der proteſtantiſchen Geiſtlichkeit auf die geiſtige Production der Deutſchen, daß die meiſten der großen Gelehrten, Dichter, Künſtler, die Intelligenzen des deutſchen Beamtenſtandes wenigſtens mit einer, oft mit vielen Generationen ihrer Vorfahren in einem proteſtantiſchen Pfarrhauſe ſtehn.*)

---

*) Zu den gewöhnlichſten Bahnen, auf denen neue Volkskraft in den letzten drei Jahrhunderten heraufgeſtiegen iſt, gehören folgende, die Generationen neben einander geſtellt:

Landmann. Schullehrer oder Geiſtlicher Beamter. Neugeadelter.
Landmann. Geiſtlicher. Gelehrter.
Handwerker. Händler. Kaufmann. Gutsherr.

Oft beharrt die Familie durch mehrere Generationen in derſelben Thätigkeit, am häufigſten bei Geiſtlichen, Beamten, Kaufherren. Die neueſte Zeit hat auch hier ſchnellere Uebergänge, größeren Wechſel.

Im Folgenden wird das Leben einer Familie geſchildert, welche am Ende des fünfzehnten Jahrhunderts aus dem Dorf in die Stadt überſiedelte, und in der dritten Generation eine größere Handelsſtadt regierte. Allerdings iſt aus der Erzählung zu erkennen, daß Kinder- und Familienleben auch damals treuherzige und naive Heiterkeit nicht entbehrte, aber man wird nicht ohne Befremden ſehen, wie rauh die Pflicht geübt und das Leben aufgefaßt wurde, wie gering die Humanität, wie ſtark das Familiengefühl war. Dicht neben Gewaltthat und räuberiſchem Ueberfall wird man die Anfänge einer ſehr modernen Polizei erkennen, die erſten Verfolgungen wegen Preßvergehen.

Wir ſind zwar gewöhnt anzunehmen, daß das einzelne Menſchenleben vor 300 Jahren weniger galt als jetzt, aber man wird doch in dem alten Bericht mit Verwunderung leſen, wie leicht Gewalt und Bluttbat den Frieden einer Häuslichkeit ſtören konnte. In einer friedlichen Bürgerfamilie wird der Großvater durch überlegten Mordanfall getödtet, der Vater wieder erſticht in Nothwehr einen Andern, ein Sohn wird auf offner Landſtraße von Wegelagerern angefallen, er erlegt einen Räuber und wird von einem andern bis zum Tode verwundet. — Zuletzt endlich wird es Manchem von Intereſſe ſein, zu erkennen, wie der große Theolog, welcher damals die Chriſtenheit in zwei Lager theilte, bis an den Strand der Oſtſee als Familienrath einwirkte und wie er durch ſein Wort fremde Seelen in Gehorſam und Verehrung unterwarf.

Allerdings geben die Zuſtände, welche hier geſchildert werden, nicht in allen Einzelnheiten ein normales Bild von den Verhältniſſen Deutſchlands. An den Küſten von Pommern, wo ſich der niederſächſiſche Stamm auf ſlawiſcher Unterlage ausgebreitet hatte, war das Leben noch rauher, die Leidenſchaft rückſichtsloſer, das gemüthliche Behagen weniger anmuthig, als in den großen Reichsſtädten des Südens, wo längerer Wohlſtand, höhere Städtemacht, größere Verfeinerung wenigſtens manchem Einzelnen zu Gute kam. Aber zu groß wird man den Unterſchied in Bildung und Sicherheit des Lebens auch nicht finden, wenn man die Lebensläufe anderer

Zeitgenoſſen mit dem vorliegenden vergleicht, zuweilen anſprechendere Formen und einen hübſcheren Ausdruck für das gemüthliche Behagen, aber weder höhere Auffaſſung der Pflichten noch reinere Sittlichkeit, noch größere Sicherheit des Lebens und Eigenthums.

Die folgenden Mittheilungen ſind wieder der umfangreichen Selbſtbiographie entnommen, welche Bartholomäus Saſtrow, Bürgermeiſter von Greifswald verfaßte. Sein eignes Leben war ungewöhnlich bunt und reich an Eindrücken. Er wurde als junger Mann mit ſeinem älteren Bruder zum Reichskammergericht nach Speier geſchickt, dort einen Proceß ſeines Vaters treiben zu helfen und ſich ſelbſt ein Unterkommen zu ſuchen. Er war in allerlei Dienſten bei Advocaten, bei einem Komthur des Johanniterordens, ſchlug ſich nach Italien, um aus den Händen der römiſchen Geiſtlichkeit die Hinterlaſſenſchaft ſeines älteren Bruders zu erheben, welcher vom Kaiſer als lateiniſcher Gelegenheitsdichter mit dem Lorbeer gekrönt und geadelt worden und darauf wegen einer unglücklichen Liebe mit zerbrochenem Herzen nach Italien gegangen und im Dienſt eines Cardinals geſtorben war. Von Italien wand ſich der jüngere Bruder durch die Kriegswirren des Schmalkaldiſchen Krieges nach der Heimat zurück, trat in herzoglichen Dienſt, wurde von den pommerſchen Herzögen als politiſcher Agent in das Kaiſerlager, zum Reichstag nach Augsburg, als Sollicitator an das Kammergericht geſchickt, ließ ſich dann in Greifswald nieder, gründete einen Hausſtand, erlangte als gewandter Notarius in Pommern Praxis und Vermögen, zog nach Stralſund, wurde dort Bürgermeiſter und ſtarb hoch an Jahren in Ehren als ein gewandter, ſchlauer, hitzköpfiger und wahrſcheinlich nicht ſelten harter und parteiiſcher Herr. So beginnt er ſeinen Bericht:

„Um das Jahr 1488 iſt mein Vater zu Ranzin im Kruge, der am Kirchhofe auf Anklam zu liegt und unter die Junker Oſten zu Quilow gehört, dem Wirth Hans Saſtrow geboren worden. Nun hatte dieſer Hans Saſtrow an Vermögen, Geſtalt, Stärke und Verſtand die Junker Horne, welche ebenfalls zu Ranzin wohnten, weit übertroffen, ſo daß er ſchon vor ſeinem Eheſtande ſich mit ihren Hofhufen wol vergleichen konnte. Das hat denn die Horne übel verdroſſen, ſie haben ſich auf's äußerſte befliſſen, ihm Schimpf, Spott, Schaden, Nachtheil zu bereiten, ihm auch Geſundheit und Leben zu gefährden. Und da ſie für ihre Perſon nicht konnten noch durften, haben ſie ihren Vogt abgerichtet, in den Krug zu gehn, zu zechen, Zank und Unwillen mit dem Wirth anzufangen und denſelben mit Schlägen bis zum Tode abzufertigen. Denn obgleich der Horne vier in Ranzin ſaßen, ſo ſind doch ihre Hufen, Einnahme und Vermögen ſo gering geweſen, daß ſie ſich alle vier mit einem Pflugvogt haben behelfen können. — Aber was geſchieht? Da der Wirth wußte, daß die Horne ihm nachſtellten und leicht vermerkte, was der Vogt im Sinne hatte, iſt er dieſem zuvorgekommen, und hat ihn ſo abgefertigt, daß er kaum auf allen Vieren aus dem Kruge hat kriechen können.

Als Hans Saſtrow nun ſpürte, daß der Horne Feindſeligkeit nicht aufhörte, ſondern täglich zunahm, ſo hat er, um ſich und die Seinen aus der Gefahr zu bringen, ungefähr ums Jahr 1487 ſich mit ſeinem Junker, dem alten Hans Oſten zu Quilow, wegen ſeiner Bauernpflicht in Güte gänzlich auseinandergeſetzt, hat darauf zu Greifswald das Bürgerrecht gewonnen, daſelbſt in der Fleiſchhauerſtraße das Eckhaus, Herrn Brand Hartmann gegenüber, gekauft, und allmählich das Seinige von Ranzin in ſein gekauftes Haus geführt. So hat er ſich ein Jahr vor meines Vaters Geburt von den Oſten geſchieden und iſt bürgerlichen Standes geworden.

Was geſchieht? — Merkt dieſe greuliche mörderiſche That! Anno 1494 iſt Kindelbier zu Gribow, wo auch ein Horne ſeinen Sitz hat, es liegt nicht weit von Ranzin, rechts, wenn man von Greifswald nach Ranzin fährt. Zu demſelben Kindelbier iſt mein Großvater Hans Saſtrow, als nächſter Verwandter, geladen, hat ſeinen Sohn, meinen Vater, der damals ungefähr ſieben Jahr war, bei der Hand genommen und iſt den kurzen Kirchweg dahin gegangen.

Die Horne von Ranzin haben zum Valet und Abſchied dieſe Gelegenheit nicht verſäumen, ſondern ins Werk ſetzen wollen, was ſie ſeit vielen Jahren im Herzen gehegt. Sie ſind auch nach Gribow geritten, als wollten ſie daſelbſt ihren Vetter beſuchen, und um die bequemſte Gelegenheit ſelbſt zu erſehen, ſind ſie ins Kindelbier gegangen und haben ſich mit an den Tiſch geſetzt, woran mein Großvater ſaß. Denn ſie waren ſo herunter, daß ſie die Bauernkoſt und Geſellſchaft nicht verſchmähten. Als ſich die Horne nun ſpät am Nachmittag voll getrunken, ſind ſie ſämmtlich aufgeſtanden und haben ihren Biergang in den Stall gemacht. Und vermeinten, ſie wären dort allein. Es ſtand aber einer von meines Großvaters Verwandten auch im Stalle in einem Winkel, der hörte an, wozu ſie ſich entſchloſſen hatten, ſie wollten eilig auf ihre Pferde fallen, ſobald ſie merkten, daß mein Großvater aufbräche, um ihm unterwegens zu begegnen und alsdann ihn und auch ſein Söhnlein zu Tode zu ſchlagen.

Der Mann kommt zu meinem Großvater, ſagt ihm, was er im Stall gehört hat, und räth ihm, daß er ſich noch bei Tage aufmachen und heimgehen ſolle. Dem iſt auch mein Großvater gefolgt, iſt aufgeſtanden, hat ſeinen Sohn, meinen Vater, bei der Hand genommen und iſt nach Ranzin gegangen. Als er aber auf halbem Wege zwiſchen Ranzin und Gribow in das Gehölz im Moore kam, das mit Buſchwerk und Geſtrüpp bewachſen iſt, haben die mörderiſchen Böſewichter ihm den Weg verſperrt, haben ihn mit den Pferden zu Boden getreten und ihm den Leib voll Wunden gehauen, ſo daß ſie nicht anders meinten, als er wäre todt. Sie ſind aber daran noch nicht erſättigt geweſen, ſondern haben ihn an einen großen Stein geſchleppt, der noch jetzt vorn in dem Moore liegt, haben ihm auf dem Stein die rechte Fauſt abgehauen und ihn ſo für todt liegen laſſen. Der Junge aber, mein Vater, iſt mittlerweile ins Moor gekrochen, hat ſich im Geſträuch auf einen Raſenhügel verſteckt, daß ſie mit den Pferden nicht zu ihm kommen und, da es anfing finſter zu werden, ihn in den Büſchen auch nicht finden konnten.

Die andern Bauern ſind nachgeritten zu ſehen, was die Horne gemacht hätten; haben den Verwundeten ſo zugerichtet gefunden, und den Jungen aus dem Meere geholt. Einer unter ihnen iſt nach Ranzin gerannt, hat ſchnell Wagen und Pferde geholt. Darauf hat man den Verwundeten gelegt, an dem kein Leben mehr geſpürt wurde, als daß er bei der Ankunft in Ranzin aufjappte und verſchied.

Des unmündigen Knaben, meines Vaters nächſte Freunde, beſonders die zu Greifswald in der Stadt wohnten, machten Alles zu Gelde und verkauften wieder das Haus, ſo daß ſie im Ganzen über 2000 Gulden zuſammenbrachten. Wenige Edelleute laſſen in jetziger Zeit ihre Unterthanen zu einem ſolchen Vermögen kommen! Sie hielten den Knaben aufs Beſte, ließen ihn Leſen, Schreiben und Rechnen lehren, und ſchickten ihn nach Antwerpen, auch nach Amſterdam, damit er etwas von Kaufmannſchaft lernte. Als er zur gebührenden Größe und nach Hauſe kam und das Seine in die Hand erhielt, kaufte er die Ecke der langen Gaſſe und Hundſtraße, rechts gegenüber der St. Nicolauskirche, zwei Häuſer und zwei Buden in der Hundſtraße. Aus dem einen Haus hat er das Wohnhaus, aus dem andern das Brauhaus, und aus der Bude den Thorweg mit viel Arbeit und Unkoſten gebaut. Da nun ſeine Perſon den Leuten gefiel und man ſah, daß er ſich zur Nahrung wohl anließ, haben meiner Mutter Vormund und nächſte Verwandte ihm dieſe ehelich verſprochen.

Meine Mutter war die Tochter von Bartholomäus Smiterlow, welcher Bruder des Herrn Bürgermeiſters Nicolaus Smiterlow war, eine junge, gar ſchöne Frau, klein, zart von Gliedern, freundlich, kurzweilig, ohne Hoffart, reinlich, häuslich und bis in ihr letztes Stündlein gottesfürchtig und andächtig. Anno 1514 haben meine Eltern Hochzeit gehalten, Anno 1515 gab ihnen der liebe Gott einen Sohn, den ſie nach meinem väterlichen Großvater Johannes nennen ließen. Anno 1517 iſt meine Schweſter Anna, Herrn Peter Frubos, Bürgermeiſters zu Greifswald, nachgelaſſene Wittwe geboren — Anno 1520 bin ich zur Welt gekommen und nach meinem mütterlichen Großvater Bartholomäus genannt worden.

Von meinen fünf jüngern Geſchwiſtern war meine Schweſter Katharina ein treffliches, ſchönes, freundliches, getreues und frommes Mädchen. Als mein Bruder Johannes von Wittenberg, wo er ſtudirte, nach Haus kam, begehrte ſie von ihm zu lernen, wie man lateiniſch ſagen könnte: „das iſt wahrlich eine ſchöne Jungfrau.“ Er ſagte: „profecto formosa puella.“ — Sie fragte weiter, wie man denn lateiniſch antworten könnte: „ſo ziemlich!“ Er: „sic satis“. Nach Verlauf etzlicher Zeit kamen drei Studenten von Wittenberg her, vornehmer Leute Kinder, nur um die Stadt zu beſehen; die hatte Chriſtian Smiterlow an ſeinen Vater den Bürgermeiſter Herrn Nicolaus Smiterlow zum Beherbergen empfohlen. Und dieſer wollte ſie auch gut tractiren und ihnen gute Geſellſchaft ſchaffen. Da er ſelbſt drei erwachſene Töchter hatte, war neben andern Gäſten auch dieſe meine Schweſter eingeladen. Die Studenten nun haben mit den Jungfern allerlei Scherzworte gewechſelt und auch lateiniſch untereinander geredet, was ſich vor Jungfrauen deutſch zu ſagen nicht geziemte, wie junge Geſellen wol thun. Da hat auch der eine zum andern geſagt: „profecto formosa puella“, darauf entgegnete meine Schweſter: „sic satis“; da ſind ſie ſehr erſchrocken, vermeinend, daß ſie auch ihre vorhergehende amatoriſche Rede verſtanden hätte. Sie iſt aber Anno 44 zu einer ganz unglücklichen Heirath gekommen, mit Chriſtoph Meier, dieſer war ein ungeſchlachter Menſch, verthat, verſaufte und verbanketirte alles, was er hatte, auch was er mit meiner Schweſter erfreite.

Meine Mutter hielt ihre Töchter von Jugend auf zu der gebührenden häuslichen Arbeit. Als meine Schweſter Gertrud mit fünf Jahren von ohngefähr beim Rocken ſaß und ſpann — denn damals waren die Spinnräder noch nicht in Gebrauch —, erzählte mein Bruder Johann, daß die Kaiſerliche Majeſtät einen Reichstag ausgeſchrieben hätte, wohin Kaiſer, König, Kurfürſten, Fürſten, Grafen und große Herren zuſammenkämen, und auf die Frage: was ſie dort machten? antwortete er: ſie verordneten und beſchlöſſen, wie es in der Welt gemacht werden und zugehen ſollte. Da fing dies Mägdlein beim Rocken gar hoch und tief zu ſeufzen an und ſagte in greßer Wehmuth: „ach du lieber Gott! wenn ſie doch auch ernſtlich verordnen möchten, daß ſolche kleine Mädchen nicht ſpinnen dürften." — Dieſe meine Schweſter iſt mit meiner ſeligen Mutter und mit noch zweien meiner Schweſtern, mit Magdalene und Katharine im Jahre 19, als die Peſtilenz gar heftig graſſirte, ſelig entſchlafen. Zuerſt meine Mutter, und als meine Schweſtern bitterlich weinten, hat ſie denſelben im Verſcheiden geſagt: „was weinet ihr? betet vielmehr, daß mir Gott meine Pein gnädiglich wolle kürzen." Einige Tage darauf entſchlief ſelig Gertrud, meine jüngſte Schweſter. Die älteſte unverheirathete Schweſter Magdalene war auch ſchon dem Tode nahe, ſtand gleichwol aus dem Bette, ſchloß auf und legte nicht allein Gertrudens Todtenhemd und Laken heraus, ſondern auch was man ihr ſelbſt um und anthun ſollte, und befahl, wenn Gertrud begraben würde, nur das Grab offen zu laſſen, mit Erde etwas zu bedecken und ſie neben Gertrud zu ſetzen. So legte ſie ſich wieder zu Bette, bis den andern Tag, nachdem Gertrud begraben war. Da ſtarb auch ſie, die größte und ſtärkſte unter allen meinen Schweſtern, eine treffliche, verſtändige, arbeitſelige Haushälterin. Dies ſchrieb mir meine Schweſter Katharine zwei Tage vor ihrem Tode, und daß es mit ihr ſelbſt ebenſo ſtünde, ſie ſei auf dem Wege, der Mutter und den Schweſtern zu folgen, und ſie ſehne ſich darnach, und vermahnte mich, daß ich mich nicht grämen ſollte.

Meine Eltern nun, die beiden jungen Eheleute, hatten ſich wohl eingerichtet, alles fertig gebaut, ſaßen in voller Nahrung und Gedeihen mit Federn, Wolle, Honig, Butter, Korn, hatten ihr ſtattliches Mult- und Brauwerk, — da wendete ſich ihre Glückſeligkeit in einen betrübten, gar üblen Zuſtand.

Denn in demſelben Jahr 1523 kauft Georg Hartmann, der Tochtermann des Doctor Stojentin*), von meinem Vater ein Viertel Butter und geräth darüber mit ihm in Wortwechſel. Um ſolches zu klagen, geht Hartmann, der ohnedies einen Kurzdegen zu Herrn Peter Korchſchwanz trug, zu ſeiner Schwiegermutter. Dieſe, von Natur hochtrabend und ſehr reich, hatte einen Doctor, des Landesfürſten Rath, zur Ehe, achtete alſo geringere Leute wenig. Sie gibt ihm ein Handbeil mit dieſen Worten in die Hand: „Sieh, da haſt du ein Viertelſtück, geh auf den Markt und kauf dir ein Herz.“ — So begegnet ihm mein Vater, der nach der Wage gehen wollte, ſich einen Keſſel Honig wägen zu laſſen, oben in der Gaſſe, wo die Kleinſchmiede wohnen, ohne Wehr, er hatte kein Brodmeſſer bei ſich. Den überfällt Hartmann mit dem Degen und Handbeil bewaffnet. Mein Vater entſpringt ihm in das Haus eines Kleinſchmiedes, erwiſcht die Fleiſchgabel, die nehmen ihm die Schmiedeknechte, desgleichen wehren ſie ihm auch die Leiter, die an der Galerie ſtand, er aber reißt von der Wand einen Knebelſpieß, läuft damit zum Haus hinaus auf die Gaſſe und ruft, wo der ſei, der ihm ſein Leib und Leben habe nehmen wollen? Darauf ſpringt Hartmann aus des Nebenſchmiedes Haus, hat zu ſeinen beiden vorigen Wehren noch vom Ambos einen Hammer genommen, wirft mit demſelben nach meinem Vater und obgleich dieſer den Wurf mit dem Spieß parirt, ſo gleitet doch der Hammer längs dem Spieß auf die Bruſt, daß er etliche Tage Blut ſpie. Gleich darauf trifft ihn Hartmann mit dem Handbeil in die Schulter. Da dieſer nun mit Hammer und Handbeil getroffen hat, vermeinet er, es könne ihm nicht mehr mißrathen, entblößt den Degen und läuft damit meinem Vater auf den Spieß. Dieſer ſtößt ihm den Spieß bis an den Knebel in den Leib, daß er ſtürzt. Dies iſt dieſer kläglichen Hiſtorie wahrhaftige Narration. Ich weiß wol, daß die Gegner das anders berichten, mein Vater habe den Hartmann erſtochen, als dieſer ſich in des Schmieds Stube wehrlos hinter dem Ofen verſteckt gehabt; aber es klingt nicht, nugae sunt, fabulae sunt.

---

*) Valentin Stojentin, Jugendfreund Ulrich's von Hutten, damals Herzoglicher Rath, einflußreicher Beförderer der Reformation.

Mein Vater eilte ſtracks nach dem Kloſter der ſchwarzen Mönche, er war mit den Mönchen bekannt: die führten ihn in die Kirche oben unter dem Gewölbe in ein Steinſpint. Doctor Stoientin mit großem Beiſtand und Dienern durchſuchte alle Winkel des Kloſters und kam auch in die Kirche. Mein Vater meinte, ſie ſähen ihn: er wollte ſie anſprechen und bitten, ihn zu verſchonen, da er in ſeiner Unſchuld nur Nothwehr geübt habe. Doch der barmherzige Gott gab, daß er ſchwieg, und daß dem Gegentheil die Augen zugehalten wurden, daß ſie ihn nicht ſehen konnten.

In der Nacht brachten ihn die Mönche über die Mauer, ſo daß er längs dem Damm in das Dorf Neukirchen am Ende des Dammes kommen konnte. Dorthin hatte mein Stiefgroßvater einen Bauerwagen aus Leiſt beſtellt, der einen Sack mit Gerſte, auch einen Futterſack und meinen Vater im Sack verborgen nach Stralſund führte. Auf den Bauer iſt Stoientin in der Nacht getroffen und hat gefragt, wo er hin wollte? Jener: „nach Stralſund“. Er hat auf die Säcke geſtoßen und gefragt: was er geladen habe? Jener: „Gerſte und ſeinen Futterſack.“ Er: ob er nicht Jemand reiten oder laufen geſehen hätte? Jener: „Ja, es wäre einer ganz eilend den Weg nach dem Dorf Horſt geritten, ihm hätte gedeucht, es wäre Saſtrow von Greifswald, er verwunderte ſich, daß er in der Nacht ſo eilend mit dem Pferde rennte.“ So hat Doctor Stoientin den Bauer verlaſſen und iſt den Horſter Weg geritten; mein Vater aber iſt zu Stralſund angekommen und hat von dem Rath daſelbſt Geleit erlangt.

Es hat aber mein Vater ſolchem Geleit allerdings nicht zu trauen gehabt, weil der Entleibte ſelbſt unter dem Geleit meines gnädigen Herrn Herzog Georg's geſtanden hatte, und Doctor Stoientin, Sr. Fürſtlichen Gnaden Rath, dies Geleit gegen meinen Vater trefflich geltend machte, und auch ſonſt der Gegentheil reich, ſtolz und mächtig war. So iſt er in Dänemark, auch zu Lübeck, Hamburg und da umhergeſchweift, bis er mit dem Landesfürſten um eine anſehnliche Summe Geld vertragen wurde, die er auch baar erlegen mußte.

Und obgleich ſpäter nach vielfältigem Anſuchen, aufgewandtem Fleiß und Arbeit meines Stiefgroßvaters, mein Vater mit der beleidigten Partei auf Entrichtung von 1000 Mark Blutgeld verglichen wurde, ſo konnte ihm doch wegen dieſer Gegner der Aufenthalt in der Stadt Greifswald nicht frei gemacht werden. Wie aber ſolch

Blutgeld dem Sohn und Erben des Entleibten, dem Brand Hartmann, gediehen iſt, hat der Augenſchein ergeben. Unglück und Unheil wurde an Leib, Gut, Nahrung, an Weib und Kindern geſpüret.

So mußte meine Mutter in ihrer Jugend ohne Mann bei vier kleinen unerzogenen Kindern haushalten. Daß ſie mit ſchwermüthigen traurigen Gedanken beladen geweſen, kann man leicht ermeſſen.

Sie ging gemeiniglich in der Hälfte des Nachmittags, ſonderlich in der Faſtenzeit, an alle drei Altäre vor dem Chore und betete, wie im Papſtthum gebräuchlich, vor einem jeden Altar ein Pater noſter und ein Ave Maria. Das Barthelmeweſelein mußte ſtets mitgehn. Einſt ſetzte es ſich am erſten Altar zu der Mutter, legte dort ein Räucherwerk hin. Da ihm aber die Mutter zu zeitig aufſtand und er ihr zum zweiten Altar folgte, that er desgleichen, doch was er noch übrig behielt, brachte er vor den dritten Altar. Als nun die Mutter aufſtand und ſah, wie ich vor allen drei Altären des Heiligthums geweihräuchert und das Gebet ſo garſtig beſchloſſen hatte, iſt ſie nach Haus gegangen und hat die Magd mit einem Beſen in die Kirche geſchickt, das Räucherwerk mit der Andacht aus der Kirche zu fegen. Man ſagt mir, ich ſoll in meinen kindlichen Jahren ſehr wild geweſen ſein, und daß ich manchmal auf den Thurm von St. Nicolaus geſtiegen und einſt auf der Außenſeite des Thurms in der Höhe der Glocken um den Thurm herumgegangen bin. Da nun meine Mutter vor ihrer Thüre ſtand, die grade gegenüber dem Thurm war und ihr Söhnlein ſo ſpazieren ſah, iſt ſie ſehr bekümmert geweſen, bis er unverletzt wieder herunter kam. Dafür hat ſie auch dem Barthelmewes gegeben, was er wohl verdient hatte. — Während meine Mutter zu Greifswald wohnte, ging ich daſelbſt in die Schule, lernte nicht allein leſen, ſondern auch aus dem Donat decliniren, compariren, conjugiren. Am Palmſonntage mußte ich auch das „Quantus“ ſingen, nachdem ich die vorhergehenden Jahre, erſtlich das kleine, nachher das große „Hic est“ geſungen hatte. Das war den Knaben eine große Ehre und ihren Eltern keine geringe Freude, denn man brauchte dazu aus den Schulen die wackerſten Knaben, die ſich nicht entſetzten vor der großen Menge der Kleriſei, auch weltlicher Perſonen, und mit heller Stimme beſonders das Quantus herausheben konnten.

Anne 1528, da meine Eltern ſpürten, daß der Hartmann'ſche Anhang durch nichts zu erweichen war, meinen Vater in die Stadt und Nahrung zu laſſen, wollten ſie, wie frommen Eheleuten gebührt, die Laſt der Haushaltung miteinander tragen, und ſo hat meine Mutter meinem Vater nachziehn müſſen. Deswegen hat mein Vater das Bürgerrecht zu Stralſund gewonnen und ein Haus daſelbſt gekauft, meine Mutter iſt von Greifswald aufgebrochen, hat ihr Haus daſelbſt verhandelt und iſt ſo im Frühlinge nach dem Sunde gezogen. Um dieſelbe Zeit hat mein Stiefgroßvater, der damals Kämmerer zu Greifswald war, mich zu ſich genommen, daſelbſt zu ſtudiren. — Ich ſtudirte aber gar wenig, hatte die Pferde, um darauf ſpazieren zu reiten und mit dem Großvater auf die Stadtdörfer zu fahren, lieber, als die Bücher, weshalb ich auch in Studiis wenig fortſchritt.

Der älteſte Sohn von Herrn Bertram Smiterlow, Claus genannt, fünf Jahr alt, aber länger und ſtärker von Gliedern als ich, war ein verzweifelter Schalk; er that den Kindern in der Nachbarſchaft viel Gewalt und Unrecht, von ſeinem Vater wurde er nicht allein nicht geſtraft, ſondern auch gegen die Klagen der Nachbarn mit großer Rauhheit vertheidigt, ſo daß der Großvater, um ein großes Parlament, ja Mord und Todſchlag zwiſchen dem Vater und den Nachbarn zu verhüten, den Jungen zu ſich nahm. Er ſchlief mit mir in der Kammer in einem Bett. Einſt am Morgen, als wir aufſtanden und uns beide nebeneinander auf der hohen Kiſte am Fuß des Bettes anzogen, ſtieß er mich ohne jeden Wortwechſel oder gegebene Urſache, ſondern allein aus boshaftigem Muthwillen — denn er war ſo gewöhnt, daß er ſeine unausſprechliche Bosheit nicht unterlaſſen konnte — vor die Bruſt, daß ich rückwärts von der Kiſte hinunterſtürzte: wahrlich ein gefährlicher Fall! Und einſt richtete der Großvater ein großes Nachtmahl an, wozu er nicht allein ſeine Kinder, ſondern auch andere lud. Am Abend, als die Knechte ihren Herren die Leuchte brachten und bei dem Feuer ſaßen, kam dieſer Lecker zu ihnen, und trieb gegen ſie allerlei Schalkheit. Die Knechte fürchteten den Vater und ließen ſich alles gefallen. Zuletzt unterſtand er ſich, einem nach dem andern mit dem Finger an den Lippen zu brummen; da erdreiſtete ſich einer und ſchlug ihn aufs Maul. Er lief in die Stube hinter den Vater und ſagte dem, welcher Knecht ihm die Maulſchelle gegeben hatte. In der Nacht, als das Banket geendigt war, die Gäſte aufſtunden nach Hauſe zu gehn, die Laternen angezündet wurden und man aus dem Hauſe auf die Gaſſe kam, und allenthalben und bei einem jeden nichts Anderes als Stille und guter Friede bemerkt wurde, entblößte der Vater des Knaben den Kurzdegen, den er an der Seite hatte und hieb dem Knecht, welcher vor ſeinem Herrn die Laterne trug, eine greuliche Wunde in die Schulter hinein. Um mich unverletzt gegenüber dem Lecker zu erhalten und nicht deswegen in noch größere Sorge zu gerathen, mußte mich mein Großvater nach Stralſund zu den Eltern fahren laſſen. In ſolchem Muthwillen wuchs der Knabe auf, worin der Vater ihn nicht allein nicht ſtrafte, ſondern vielmehr ſeinen Gefallen daran hatte, ſo daß auch Niemand darüber klagen durfte. Als er nun erwachſen und an 27 Jahr alt war, wollte er einſt gen Roſtock reiten und blieb in Röwershagen über Nacht. Im andern Kruge gegenüber zog ein Wagen mit Kaufleuten ein, weil ſie bei dieſem Menſchen — denn ſie kannten ſeinen böſen Kopf wohl — nicht ſein wollten. Der eine Kaufmann hatte einen Schießhund, der lief in den Krug, worin Smiterlow war, und dieſer band den Hund an, als wäre er ſein, um ihn zu behalten. Am Morgen, als ſie aufbrechen wollten, vermißte der Kaufmann ſeinen Hund und fand ihn bei Smiterlow, der auch aufgeſeſſen war und den Hund am Strick mit ſich führte. Der Kaufmann begehrte ſeinen Hund, Smiterlow wollte ihn nicht ablaſſen, ſondern zog ſein geladenes Rohr auf den Kaufmann hervor. Der Kaufmann aber wurde eher fertig und ſchoß ihn eben am Leibe durch den Schenkel. Er ritt wol kümmerlich nach Roſtock und wurde dort verbunden, aber nach wenigen Tagen war er des Todes. Der Kaufmann ritt ſeine Straße und kam davon, es krähte, wie man ſagt, weder Hund noch Hahn darnach, nur der Vater bekam das Kratzen im Nacken. Solches ſchreib' ich Herrn Bertram und ſeinen Kindern nicht zu Verdruß noch Schmach, da ſolche doppelt mit uns verwandt ſind, ſondern meinen Kindern zur Verwarnung und Vermahnung, daß ſie ihre Kinder von Jugend auf in geziemender Zucht und Zwang halten.

Im Jahre 1529 ging meine Mutter ſchweren Fußes und wollte vor der Entbindung noch ſcheuern und waſchen laſſen, wie es die Frauen im Brauch haben. Nun hatten meine Eltern dies Mal eine Magd, die vom böſen Geiſt beſeſſen war. Sie hatte ſich bis dahin nicht hervorgethan, aber jetzt, als ſie das große Wandgeräth zu ſcheuern hatte, Keſſel und Tiegel herunter zu nehmen, warf ſie dieſe herab auf den Boden, ſehr greulich, und rief mit lauter Stimme: „ich will heraus!" Als man nun den Grund merkte, nahm ihre Mutter (die in der Patinenmacherſtraße wohnte) die Magd zu ſich und ſie wurde etliche Mal in die Kirche zu St. Nicolaus in einem rigaiſchen Schlitten geführt. Wenn die Predigt geendigt war, wurde der Geiſt beſchworen, und ergab ſich aus ſeinem Bekenntniß: daß ihre Mutter einen friſchen ſauern Käſe gekauft und in den Schrank eingeſetzt hatte, die Magd war in Abweſenheit ihrer Mutter an den Schrank gekommen und hatte vom Käſe gegeſſen. Als nun die Mutter geſehen, daß jemand beim Käſe geweſen war, hatte ſie dem den böſen Geiſt in den Leib geflucht; ſeitdem hatte er in der Magd hausgehalten. Als er darauf gefragt wurde, wie er denn bei und in der Magd hätte bleiben können, da ſie in der Zeit zum Sacrament gegangen war, gab er die Antwort: „Es liegt wol ein Schelm unter der Brücke und läßt einen frommen Mann über ſich hingehen," er hätte mittlerweil ihr unter der Zunge geſeſſen. Er wurde aber nicht allein gebannt und beſchworen, ſondern es ward auch von männiglich, ſo in der Kirche dabei- und umherſtand, auf den Knien fleißig und andächtig gebetet. Mit dem Exorcismo trieb er ſein lautes Geſpött, denn als der Prediger ihn beſchwor, daß er ausfahren ſollte, ſagte er: „Ja, er wollte weichen, er müßte ja wol das Feld räumen, aber er forderte allerlei, was man ihm mitzunehmen erlauben ſollte, wenn ihm das eine Geforderte abgeſchlagen würde, ſo ſtünde ihm das Bleiben frei.“ Es ſtand einer unter den Anweſenden, welcher den Hut aufbehielt, als dieſe beteten, da begehrte er von den Predigern, ihm zu erlauben, daß er dem den Hut vom Kopf nehmen dürfte, den Hut wolle er mit ſich nehmen und weichen. Ich trage Sorge, wäre es ihm von Gott geſtattet worden, Haut und Haar hätten mit dem Hute gehen müſſen. — Zuletzt, als er wußte, daß ſeine Zeit, die Magd zu plagen, verfloſſen war, und vermerkte, daß unſer Herr Gott das gläubige Gebet der gegenwärtigen Leute gnädiglich erhörte, forderte er gar ſpöttiſch eine Tafel Glas aus dem Fenſter über der Thurmuhr, und als ihm eine Raute aus demſelben erlaubt wurde, hat ſich dieſelbe zuſehends mit einem Klange abgelöſt und iſt davon geflogen. Nach der Zeit hat man nichts Böſes bei der Magd vermerkt. Sie hat auf dem Dorfe einen Mann bekommen und von ihm Kinder erhalten.

Ich ging in die Schule, lernte ſo viel, als ich vor Wildheit konnte, das Ingenium war ziemlich, wie ſich merken ließ, aber Stetigkeit war nicht vorhanden. — Des Sommers badete ich mich mit meinen Geſellen am Strande, das ſah mein Ohm aus ſeinem Garten hinter ſeiner Scheuer und zeigte es meinem Vater an, der kam mit einer guten Ruthe des Morgens auf den Saal vor mein Bett, während ich ſchlief, neſtelte er ſich mittlerweile auf und redete laut, damit ich erwachen ſollte. Wie ich dann erwachte und ihn vor mir ſtehn und die Ruthe auf dem Nebenbett liegen ſah, verſtand ich wol, was die Glocke geſchlagen hatte, da fing ich an mit bitterlichem Weinen zu flehn und zu bitten. Er fragte, was ich gethan hätte? Ich gelobte, ich wollte mein Lebtag am Strande nicht mehr baden. „Ja, Junker,“ ſagte er (wenn er mich ihrzte und Junker nannte, wußte ich wol, daß die Sache zwiſchen ihm und mir ſchlecht ſtand), „habt ihr gebadet, ſo muß ich quäſten.*)" Dabei ergriff er die Ruthe, warf mir die Kleider über den Kopf und lohnte nach Verdienſt. Meine Eltern erzogen ihre Kinder ganz gut. Mein Vater war etwas haſtig und wenn die Galle überhand nahm, konnte er kein Maß halten. Einſt erzürnte er ſich über mich: er ſtand im Stall, ich aber unter der Thüre des Stalls, da erwiſchte er die Stackengabel und ſchoß die nach mir. Ich entſprang dem Wurf, der war ſo ſtark, daß die Gabel in einen eichenen Ständer der Badeſtube ſo tief zu ſtecken kam, daß man ſie mit Gewalt herausziehn mußte. Damals hat der gnädige Gott des Teufels Vorhaben gegen meinen Vater und gegen mich vorſorglich verhindert. Die Mutter aber, welche überaus glimpflich und holdſelig war, ſprang in ſolchen Fällen hinzu, ſagte wol: „ſtäupe ſtärker, der verzweifelte Bub hat es wol verdient," und unterdeß, ohne daß es die Kinder merkten, faßte ſie ihm den Arm und die Hand, worin er die Ruthe hatte, daß er nicht zu ſtark zuſchlagen konnte.

Meines Vaters Haus war noch ſehr unfertig, außerdem war eine Bude hereingebaut, mit dem Eingang hart am Brunnen. Darin wohnte ein Müller, Lewark genannt, der hatte viele und böſe Kinder, die weinten Tag und Nacht. Des Morgens, wenn der Tag anbrach, fingen die jungen Lerchen an zu zirpen, das währte den ganzen Tag, daß man davor weder ſehen noch hören konnte, bis mein Vater die alten Lerchen mit ihren jungen Lewarken**) herausjagte, die Bude einriß und den Bau des ganzen Hauſes mit Ernſt, großer Arbeit und Unkoſten angriff. Denn meine Eltern bekamen von Greifswald eine ziemliche Baarſchaft, weil meine Mutter alles zu Gelde machen mußte, ſo daß viele Leute ihn deshalb den reichen Mann in der Vehrſtraße nannten. Dies wurde aber in wenig Jahren ſehr ungewiß gemacht, ſo daß meinen Eltern große Sorge und Geldverſplitterung, auch ihren Kindern Verhinderung des gehofften Glückes, alſo merklicher Schade und Nachtheil entſtand.

---

*) Die Badequaſte gebrauchen.

**) Wortſpiel. Die Lerche heißt plattdeutſch Lewark.

Denn es waren damals zu Stralſund zwei Weiber, die man Schadenträgerinnen nicht unbillig nennen möchte, die eine hieß Lubbe Keßke, die andere Engeln, wohnten alle beide in der Altbüßerſtraße. Die kauften von meinem Vater allerhand Tuch, das verkauften ſie wieder andern Leuten, man wußte aber nicht wem; ſie entliehen Geld zu 50, 100, 150 und mehr oder weniger Thalern, ſagten auch nicht, für wen ſie die entliehen; wenn ſie von den Leuten gefragt wurden, von wem ſie ſolches Geld holten, antworteten ſie: „vom reichen Manne in der Vehrſtraße." Der Thaler galt damals 28 lübſche Schillinge, ſie machten ab, den zum Termin, auf den man übereingekommen war, mit 28½ Schilling zu bezahlen. So auch mit dem Kaufgeld für die Tücher, ſie zahlten bisweilen wol etwas ab, aber wenn ſie einmal 100 Fl. entrichteten, ſo nahmen ſie ſtraks wieder für 200 oder mehr Fl. Solcher Handel war meiner Mutter gar nicht recht, denn ſie ſah wol, wenn der Vater ſein Geld auf die gebührende Rente von 5 Procent austhäte, würde daſſelbe ungleich mehr bringen. Und ihr ſagte das Herz, die Weiber würden den Vater endlich betrügen, wie auch wirklich geſchah; ſie flehte, bat und ermahnte, manchmal mit Vergießung heißer Thränen, für ſich ſelbſt, auch durch die Prediger Knipſtro und andere, er ſollte doch mit den Weibern zu handeln unterlaſſen. Als nun die Forderung ſehr groß wurde, die Weiber nicht 20 Fl. zu bezahlen vermochten und er wiſſen wollte, wohin ſein Gut gekommen wäre, fand ſich, daß er an die Frau eines Tuchſchneiders, des Hermann Bruſer, welche einen ſtattlichen Tuchhandel hatte, da ſie das Tuch im Ausſchnitt wohlfeiler verkaufte, als andere Tuchhändler thun konnten, 1725 Fl. und an die Mutter des Jacob Leweling 800 Fl. weggegeben hatte. Mein Vater zog die beiden Weiber mit der Frau des Bruſer zur Rechenſchaft, dieſe Frau und ihr Mann Hermann Bruſer erboten ſich zu bezahlen. Bruſer gab meinem Vater Siegel und Brief, ihm in feſtgeſetzten Terminen die Zahlung zu leiſten. — Was geſchieht? der erſte Termin der Bezahlung fiel in den Aufruhr gegen den Bürgermeiſter Herrn Nicolaus Smiterlow und von den Vornehmſten der Aufrührer war Hermann Bruſer einer, er vermeinte, es wäre nun ſowol mit meinem Vater, als mit dem Herrn Bürgermeiſter aus, er widerſetzte ſich der Bezahlung, alſo ſeiner gegebenen Schuldverſchreibung und ließ ſich mit meinem Vater in einen Proceß ein. Die Gegner brachten den Bürgermeiſter Lorber durch Verehrung etlicher Goldgulden auf ihre Seite, ſo daß nach langem Rechtsgange erkannt wurde, Bruſer ſollte ſchwören, daß er von dem Handel nichts gewußt und beweiſen, daß derſelbe wucheriſch geweſen. Bruſer hat ſolchen Eid vor dem Niedergericht leiblich geleiſtet und vermeldet, ſeine Zeugen wären „über See und Sand“, er bitte deswegen zur Vollführung ſeines Beweiſes Jahr und Tag. Als ihm auch ſolches zuerkannt wurde, appellirte mein Vater an den Rath und von da an den Ehrbaren Rath zu Lübeck.

Die Herren zu Lübeck erkannten, Bruſer ſolle bezahlen, laut Siegel und Brief. Davon appellirte dieſer an das kaiſerliche Kammergericht zu Speier. Zu Speier hat man viele Jahre proceſſirt, Bruſer ſchwor den Eid paupertatis, doch ſteuerte er ſeine Tochter gleich eines Bürgermeiſters Tochter mit Perlen und Geſchmeide aus, verkaufte ſeine Häuſer und ſein Schweſtermann brachte Siegel und Brief dem Buchſtaben nach älter als meines Vaters Schuldbrief, worin ihm alle Güter des Bruſer als Hypothek verpfändet waren. Endlich iſt das Kammergericht von den proteſtirenden Reichsſtänden recuſſirt worden, und man hat mit dem Proceß ſtill halten müſſen, bis daſſelbige nach ſechs Jahren wiederum beſetzt worden iſt, von da hat man die Sache bis zum Beſchluß durchgeführt. Ich aber bin nach dem Beſchluß ſelbſt zwei ganze Jahre in Speier geweſen und habe die Publication des Urtheils nicht herausbringen können, ſo daß mein Vater ſich zuletzt, nachdem er mit Bruſer und ſeiner Partei über 34 Jahre proceſſirt, mit den Erben von Bruſer's Schweſtermann ſo verglichen hat, daß dieſelben 1000 Fl. als Ein und Alles gegeben haben. Die Hauptſchuld iſt geweſen 1725 Fl., meines

Vaters aufgewandte Koſten haben mehr als 1000 Fl. betragen, was iſt das lucrum cessans? Daß mein Vater ſein Geld an die 40 Jahre entbehren müſſen, daß meinen Eltern und ihren Kindern merkliche große Ungelegenheit entſtanden iſt. Ich bin darüber aus meinem Studiren und mein Bruder Magiſter Johannes ums Leben gekommen, ſo daß man im Grunde ſagen muß, das Dictum des Heſiodus: „die Hälfte iſt mehr als das Ganze“, paſſe nicht übel auf den Rechtsproceß, ſonderlich beim kaiſerlichen Kammergericht; ſo daß es viel nützlicher ſei, man nimmt im Anfang die Hälfte, als daß man das Ganze durch Erkenntniß des Kammergerichts erhalte.

Hierauf will ſich gebühren, meinen Kindern zur Lehre nicht vorzuenthalten, wie den gottloſen Geſellen, nachdem ſie meine Eltern in die dreißig Jahre tribulirt und vexirt haben, gelohnt worden iſt. Denn wie im 75. Pſalm ſteht: „Der Herr hat einen Becher in der Hand mit ſtarkem Wein voll eingeſchenkt, und ſchenkt aus demſelben,“ — dieſen Kelch hat er auch mir daraus zu trinken dargereicht, ziemlich ſo viel als er gewußt, daß ich habe vertragen können. Aber die Gottloſen haben auch daraus getrunken und die Hefen ausſaufen müſſen, ſo daß ich an meinen und der Meinigen Feinden meine Luſt geſehen habe. Denn der Hauptſchuldige, Hermann Bruſer, iſt mit ſeinem hoffärtigen Weibe, der Erzbetrügerin, in die äußerſte Armuth gerathen, daß ſie von ihren Verwandten und Bekannten etliche Jahre gefüttert worden, endlich hat er ſich in Schweden als Kammerknecht vermiethet und zu Stockholm hat ihm in ſeines Herrn Krambude der Teufel den Hals entzwei gebrochen, daß er mitten in der Krambude liegend gefunden wurde, das Angeſicht nach dem Rücken gedreht. Seine Tochter, die, wie oben gemeldet, mit meines Vaters Gütern gleich eines Bürgermeiſters Tochter ausgeſteuert wurde, iſt, ehe ſie verſtorben, bloß und arm geworden, hat Haus und Hof angeben müſſen und ihr Mann muß ſeit ihrem Tode, der viele Jahre her iſt, bis auf den heutigen Tag im Hoſpital zum heiligen Geiſt von Almoſen leben.

Mit ſeinem Sohn hat es nicht glücklich hinausgewollt, er iſt aus einer Leichtfertigkeit in die andere gefallen. Ihn hat man zu Kalmar eines Morgens früh auf dem heimlichen Gemach todt ſitzend gefunden, und ſeine Kinder müſſen von einem zum andern in der Stadt und auf dem Lande herumlungern.

Die andere Gegnerin meiner Eltern, die Leweling, eine Witwe, hatte von ihrem Mann einen Sohn, ſie war trefflich reich an Stadt- und Landgütern, an Häuſern, an Buden, Gärten und Aeckern im Felde; man ſagte, daß ſie an ſiebenden ſicheren Pachten auf jeden Tag, das ganze Jahr durchgerechnet, ein Huhn und einen Goldgulden hatte. Sie hatte aber mit ihrem Sohn alles durchgejagt, ſo daß ſie nicht allein meinem Vater die 800 Fl., ſondern auch Andern mehr ſo viel ſchuldig geworden, daß ſie nach Urtheil und Recht ſich in ihrem abgetragenen Weibermantel aus ihrem Hauſe führen laſſen mußte und daſſelbe ihren Crediteren einräumen. Ihrem Sohne, der ein Bengel von 15 Jahren war, mußte ſie in ihrem Hauſe eine eigene Dirne halten, wenn ſie nicht wollte, daß er des Nachts in den Dirnenhäuſern liege; bis ſie ihm in ſo großer Jugend ein Eheweib gab, daß ſich männiglich darüber verwunderte. Was er noch von Aeckern, Wieſen, Dörfern, Wald, Hauen, Hufen und Katen übrig behielt, mußte alles dem Andern folgen. So hielt er auch ſeinen Eheſtand ſo rein, wie der Hund die Faſten. Denn bei Herzog Philipp's Huldigung lag die Herzogin in ſeinem Haus zur Herberge, damals kam ſeine Frau mit einer jungen Tochter in die Wochen, er bat die Herzogin zu Gevattern, wie er die Tochter auch nach Ihrer Fürſtl. Gnaden Maria nennen ließ, daneben aber hatte er ſeine Dirne im Garten bei der Niedermühle, mit der hielt er grob und ärgerlich Haus. Ferner beſtahl er mit einem andern, der Valentin Bus hieß, des Nachts dem Teichmeiſter die Reuſen und fingerte ſonſt umher, daß es wol des Henkens werth war. Valentin Bus wurde auch deswegen gefänglich eingezogen und hätte hängen müſſen, wenn ihm nicht wegen des Leweling, der mit ihm in gleicher Schuld ſtand, das Richten wäre erlaſſen worden. Leweling aber hat ſich mit dem ehrbaren Rath verglichen, und ſich mit Geld vom

Galgen gekauft. Wie er denn ſein noch übriges Dorf Beſſin, in deſſen Kapelle ſein Vater begraben iſt, alſo ſeinen Vater mit dem Dorfe einem ehrbaren Rathe verkauft und ſich ſo mit dem Rath abgefunden hat. Weil mein Vater mit andern Creditoren zu Recht erhalten, daß ſeine Mutter ihr Haus räumen mußte, hat dieſer junge, übelerzogene, gottloſe Lecker auf ihn gewartet, als er nach der Kirche zu Haus gehn wollte, und iſt ihm mit ſeiner Wehre gefolgt, ihn zu erſtechen oder gröblich zu verwunden, mein Vater aber iſt nach Haus geeilt und hat die Thür gewonnen, ehe er an ihn gelangen konnte. Als nun dieſer Sohn alles durchgejagt, iſt er in großer Armuth geſtorben und hat ſeine oben gemeldete Tochter Maria hinterlaſſen, die man jetzt manchmal auf dem Markte ſitzen ſieht, Fiſche zu verkaufen. Das hat daraus folgen müſſen, daß Mutter und Sohn in die Fußtapfen ihrer Voreltern getreten und nicht durch ihre Exempel gewitzigt worden ſind. Denn die Mutter iſt von des Bürgermeiſters Wulf Wulflam Freundſchaft und Geblüt geweſen, von dem geſchrieben ward, daß er in Reichthum keinen Gleichen an der Seeküſte hatte. Seine Frau iſt ſo ſtolzen Geiſtes geweſen, daß ſie des Fürſten zu Pommern Spielleute von Stettin holen ließ, als ſie zur zweiten Ehe ſchritt, und an ihrem Brauttage auf einem engliſchen Stücke Tuch, das ſie von ihrem Hauſe bis zur Kirche breiten ließ, nach der Kirche ging; item daß ſie den reinſten, weichſten rigaiſchen Flachs auf dem heimlichen Gemache gebraucht hat, den H— damit zu wiſchen. Aber von dem gerechten Gott, der die Hoffart vom Himmel verſtoßen hat, wurde ſie mit Armuth geſtraft, daß ſie nur noch eine ſilberne Schale gehabt hat; mit derſelben hat ſie von Haus zu Haus die Almoſen gebeten mit dieſen Worten: „Gebet der armen reichen Frau etwas!“ und hat ihre alte Dienſtmagd flehend angerufen, ihr um Gottes Willen Leinenzeug zum Halskragen und ein Hemde zu geben. Als dieſe ihr ſolches brachte, hat ſie geſagt: „Sehet, Frau, das Garn, woraus dieſe Leinwand gemacht iſt, habe ich von dem Flachs geſponnen, womit Ihr den H— pflegtet zu wiſchen; den ich aber mit Fleiß aufhob, verwahrte und rein ausbechelte.“

Während dem Rechtsſtreit iſt mein Bruder Johannes zu Wittenberg Magiſter geworden, wo er unter dreizehn die erſte Nummer gehabt, und darum von meinen Eltern aufgefordert worden, nach Hauſe zu kommen. Vor ſeinem Abgange von Wittenberg hat er von Dr. Martin Luther ein Schreiben an meinen Vater erbeten, weil dieſer wegen des Rechtsſtreites mit Hermann Bruſer und den Lewelingſchen etliche Jahre ſich vom Tiſch des Herrn enthalten hatte. *) Welches Schreiben wörtlich alſo lautet:

„Dem ehrbaren, fürſichtigen Nicolaus Saſtrow, Bürger zu Stralſund, meinem günſtigen, guten Freund, Gratia et Pax. — Es hat mir euer lieber Sohn M. Johannes angezeigt mit beweglicher Klage, lieber Freund, wie ihr euch des Sacraments ſo viele Jahre enthaltet, zu großem ärgerlichen Exempel für andere, und hat mich gebeten, euch zu vermahnen, von ſolchem gefährlichen Fürnehmen abzulaſſen, weil wir keine Stunde des Lebens ſicher ſind. So hat mich ſeine kindliche, treue Sorge um euch, ſeinen Vater, bewegt, dieſe Schrift an euch zu richten und iſt meine chriſtliche, brüderliche Vermahnung (wie wir in Chriſto einander ſchuldig ſind), ihr wollet van ſolchem Fürnehmen abſtehen und bedenken, daß Gottes Sohn viel mehr gelitten und ſeinen Kreuzigern vergeben hat. Und zuletzt, wo die Stunde kommt, müſſet ihr doch vergeben, wie ein Dieb am Galgen vergeben muß. Wenn aber die Sache vor Gericht hängt, ſo laſſet ſie fortgehen und wartet auf das Recht. Solches hindert gar nicht zum Sacrament zu gehen, ſonſt müßten wir und auch unſere Fürſten nicht zum Sacrament gehen, weil die Sache zwiſchen den Papiſten und uns noch hanget. Befehlt ihr die Sache dem Recht, aber dieweil macht euer Gewiſſen frei und ſprecht: wem das Recht zufället, der habe Recht, unterdeß will ich vergeben dem, der Unrecht gethan hat und zum Sacrament gehen. So geht ihr nicht unwürdig hinzu, weil ihr Recht begehret und Unrecht leiden

---

*) Der Vater Saſtrow ging aus Gewiſſenhaftigkeit nicht zum Abendmahl, weil er die Bedingung nicht erfüllen wollte, ſeinen Feinden zu vergeben.

wollt, wo es der Richter für Recht oder Unrecht erkennet. Solche Vermahnung nehmet für gut, die mir euer Sohn mit großem Fleiß abgeflehet hat. Hiermit Gott befohlen. Amen. Mittwoch nach Miſer. Dni. 1540. Martinus Luther.“

Das Original dieſes abgeſchriebenen Briefes werden meine Kinder neben andern wichtigen Schriften an ſeinem Orte finden, denſelben als Autographum des hocherleuchteten, heiligen, an der ganzen Welt wohlverdienten, theuern Mannes nicht weniger als ich gethan, mit Fleiß aufheben, lieb und werth halten und ihren Kindern und Kindeskindern zu angenehmem Gefallen verwahren.

Dieſen Brief hat mein Bruder meinem Vater zu Haus und zu Handen gebracht. Und damit die Seinen ſehen möchten, daß er ſeiner Eltern Gut nicht vergeblich angewendet, hat er etliche ſeiner gemachten (lateiniſchen) Poemata gedruckt mitgebracht. Und er hat zu Hauſe in den nächſten Jahren ſeinem Privatſtudium mit Fleiß obgelegen. Denn neben anderem zu Roſtock, hat er zu Lübeck auch ein Klagegedicht auf den Märtyrer Chriſti Doctor Rubertus Barns drucken laſſen,*) wodurch ihm und auch dem Drucker nicht geringe Tragödie entſtanden iſt. Denn das Gedicht iſt dem König von England zugekommen; dieſer hat eine Legation an die von Lübeck geſchickt, weil das Gedicht von ihrem Buchdrucker Johann Balhorn gedruckt worden war, und ſich hart darüber beſchwert und gedroht. Die Ehrbaren von Lübeck haben den Autor entſchuldigt: obgleich er nicht bei ihnen daheim, noch in ihrer Jurisdiction anzutreffen, ſo ſei er doch gar ein junger Geſell, der nur ein Zeichen ſeiner Gelehrſamkeit habe ediren wollen; den Drucker Johann Balhorn aber haben ſie aus der Stadt verwieſen, er hat beim Schein der Sonne die Stadt räumen müſſen. Womit ſie dann des Königs

---

*) Querela de ecclesia. Epicedion Martyris Christi, D. Roberti Barns, Angli. authore Joanne Sastroviano. Lubecae 1542. 8. Gegen Heinrich VIII. von England gerichtet, welcher in erträglichen Diſtichen mit Buſiris und ähnlichen antiken Charaktern verglichen wird.

Zorn geſtillt und nach etlichen Monaten Balhorn wieder in die Stadt gelaſſen haben.

Mein Bruder aber, M. Johann, als er von Lübeck und Roſtock zurück nach Hauſe reiſen wollte, hat auf dem Fuhrwagen zum Gefährten gehabt Herrn Heinrich Sonnenberg und eine Frau, außerdem iſt neben dem Wagen geritten Hans Lagebuſch und ein junger feiner Geſell, Hermann Lepper, der hatte gegen boguſlawiſche Schillinge und ander Geld etliche hundert Gulden Münze aus Gadebuſch, die dort geprägt waren, geholt, die lagen auf dem Fuhrwagen. Solches wurde etlichen Schnapphähnen (wie man die diebiſchen Böſewichter nennt) verrathen. Denn es war die Straßenräuberei im Lande Mecklenburg deshalb gar gemein, weil dieſelbe nicht ernſtlich geſtraft wurde, und es ließen ſich welche vom Adel aus vornehmem Geſchlecht dabei finden, ſo daß man mit dem Poeten wol ſagen mag:

> Nobilis et Nebulo parvo discrimine distant
> Sic nebulo magnus nobilis esse potest.

Jedoch wird der ſchätzbare Adel, worunter viel ehrliche Leute, die aller Wege werth zu achten ſind, damit nicht gemeint. Jetzt iſt Gott Lob! im Fürſtenthum Mecklenburg ernſtliche Aufſicht, damals aber durften die Buſchreiter ſagen, wenn wir 300 fl. abgeben, bringen wir uns dadurch aus aller Gefahr, und behalten immer noch 200 übrig. Wie die Reiſenden nun an die ribbenitzer Haide kamen, ſtiegen die, ſo auf dem Wagen ſaßen, mit ihren Wehren vom Wagen, die beiden Reiter hätten an dem unſichern Ort auch beim Wagen bleiben ſollen, aber ſie ritten etwas voraus. Gegen dieſe ſammelten ſich die Schnapphähne. Einer inſonderheit machte ſich an den Lagebuſch, ſie redeten geſellig. Als ſie ſo nebeneinander ritten, daß er Lagebuſchens Zündrohr erreichen kann (es war damals nicht gebräuchlich, doppelte Röhre am Sattel zu führen), reißt er ihm die Büchſe, welche geſpannt und der Hahn aufgezogen war, aus der Halfter, übereilet damit den Hermann Lepper, der zurück nach dem Wagen ritt, und erſchießt den, daß er vom Klepper herunterburzelt.

Hans Lagebuſch nimmt das Haſenpanier, reitet davon auf Ribbenitz zu. Herr Heinrich Sonnenberg läuft ins Holz, verſteckt ſich in den Büſchen. Mein Bruder hatte einen Schweinſpieß, er ſtellte ſich an das eine Hinterrad, damit die Böſewichter ihn von hinten nicht beſchädigen könnten, von vorn wehrte er ſich, wies einen nach dem andern ab, nicht ohne ihren Schaden, denn er ſtieß einem den Spieß neben dem Beine in den Leib, daß er zu Buſche ritt, von dem Pferde kam, das er laufen ließ und dort liegen blieb. Da ritt ein anderer grimmig auf meinen Bruder zu, hieb ihm ein Stück vom Kopfe wol einen Thaler breit, ſo daß ein Stück der Hirnſchale, faſt einen Deut groß, an dem abgehauenen Stück ſitzen blieb, und in demſelben Hiebe mit der Spitze des Schwerts eine Wunde in den Hals, ein halbes Viertel lang, daß er ſtürzte und als todt behandelt wurde. Die Böſewichter plünderten den Wagen, bekamen alles, was darauf war, ergriffen auch das Pferd ihres verwundeten Geſellen, und da ſie ſahen, daß der ſo viel bekommen, daß nicht mehr viel von ſeinem Leben vorhanden war, und da ſie ihn nicht mit ſich wegbringen konnten, ließen ſie ihn liegen. Dem Fuhrmann haben ſie ſeine Pferde gelaſſen und ſind mit dem erlangten Raub davongeritten. Herr Heinrich Sonnenberg iſt aus den Büſchen wieder zum Wagen gekommen, ſie haben meinen Bruder auf den Wagen gelegt, die Frau hat ſein Haupt mit ihren Tüchern umwunden in ihrem Schoße gehalten, den todten Körper legten ſie ihm zwiſchen die Beine, und fuhren ſo langſam nach Ribbenitz. Dort wurde ihm ſo weit die Wunde verbunden, daß der Chirurgus ihm an den Hals etliche Hefte legen mußte. Das erſcholl zu Roſtock. Der Rath ſchickte ſeine Diener an den Ort, die fanden den verwundeten Schnarrbahn und nahmen ihn mit ſich nach Roſtock, aber ſobald ſie ihn in das Gefängniß brachten, verſchied er leider, ſo daß man von ihm nicht erfahren konnte, wer die andern waren. Doch blieb es nicht ſo ganz geheim, aber es wurde von der Freundſchaft vertuſcht, daß es nicht jedermann erfahren möchte, und ſo getrieben, daß gebührender Ernſt von der hohen Obrigkeit nicht gebraucht ward. Der todte

Böſewicht jedoch wurde vor's Recht gebracht und vom Gericht hinaus vor die Landwehr geführt, daſelbſt wurde ihm der Kopf abgehauen und auf den Stacken geſetzt, worauf er viele Jahre geſehn ward. Lagebuſch brachte die Geſchichte nach Stralſund, der Rath ließ meinem Vater einen verſchloſſenen Wagen mit vier Stadtpferden folgen, wir nahmen Betten mit und fuhren noch den Abend aus und durch die Nacht, ſo daß wir am Morgen früh zu Ribbenitz ankamen. Wir fanden meinen Bruder gar ſchwach, blieben aber um der Pferde willen den Tag zu Ribbenitz und ließen den entleibten Hermann Lepper, nachdem gebührender Weiſe vor Gericht das Recht über ihn gegangen war, chriſtlich und ehrlich zur Erde beſtatten. Gegen Abend fuhren wir aus Ribbenitz, die Nacht über nur Schritt vor Schritt, ſo daß wir den andern Tag gegen Mittag in Stralſund ankamen. Als Meiſter Joachim Geelhar, der berühmte Wundarzt, die Wunde in rechten Schick gebracht, wurde der Patient ordentlich und bald geheilt."

9.

Eines jungen Gelehrten Hochzeit und Haushalt.

(1557).

In dem Familienleben alter Zeit erfreut uns am meiſten ein holdes Hervorbrechen der Gefühle, welche auch unſer Leben verklären: Leidenſchaft der Liebenden, Herzlichkeit der Gatten, Zärtlichkeit der Eltern, Pietät der Kinder. Allerdings wird uns zuweilen der Genuß, die Gluth der ſchönſten Leidenſchaft in dem Widerſchein zu erkennen, der bis in unſre Zeit ſtrahlt. Wir vermögen das allgemeine Menſchliche, ja auch beſondere deutſche Art in Liebe und Ehe aus jeder Periode der Vergangenheit zu unterſcheiden, aber grade dieſe zarteſten Verhältniſſe ſind mit vielem Vergänglichen und manchem Räthſelhaften umſponnen. Hinter abſtoßender Form müſſen wir zuweilen den menſchlichen Inhalt erſt ſuchen.

Zweierlei aber hat, im Ganzen betrachtet, immer in Deutſchland gegolten. Zuerſt war den Germanen vor andern Völkern eigen, die Jungfräulichkeit des Mädchens und die Würde der Frau zu ehren. Bei dem Weibe war in der Heidenzeit die Sehergabe. Wer eine Jungfrau oder Wittwe tödtete, büßte nach mehr als einem Volksrecht mit der höchſten Strafe. Das Weib genoß in Fehde und Krieg Frieden an Leib und Gut. Während der Gothenfürſt Totila unter den Männern Italiens aufräumte, wurde Leben und Ehre der Frauen gewahrt, die Ungebühr eines Gothen gegen eine Neapolitanerin mit dem Tode des Frevlers beſtraft. Ebenſo war es nach nordiſchem Recht, nach dem Sachſenſpiegel; daſſelbe galt noch in den grauſamen Huſſitenkriegen. Als im ſechszehnten Jahrhundert die Spanier Karl V. ihre Mißhandlung der Frauen nach Deutſchland brachten, empörte dieſe Art von Ruchloſigkeit am heftigſten. Noch 1611 war die Schändlichkeit, welche Paſſauer Söldner des Erzherzog Leopold gegen Frauen im Elſaß übten, dem Volke beſonders greulich, in Flugſchriften wurde jede ſolche Unthat beſchrieben. Erſt im dreißigjährigen Kriege wurde die Rohheit allgemein, welche das Weib zur Beute des zügelloſen Mannes machte.

Den Römern war Achtung vor weiblicher Sitte und zuchtvolles Familienleben als der höchſte Vorzug der Germanen erſchienen. Das Chriſtenthum, welches aus römiſchen Ländern zu den Deutſchen drang, vermochte nicht die Frau und die Ehe höher zu ſtellen. Im Gegentheil, die aſcetiſche Zuthat drückte beide herab. Die Freuden der Welt mit voller Seele zu genießen, war dem Menſchen nicht mehr erlaubt, leidenſchaftliche Hingebung an den geliebten Gatten erſchien leicht als Unrecht gegen den Himmel und die heilige Geſtalt des Erlöſers, welcher die höchſte Liebe der Seele eiferſüchtig für ſich in Anſpruch nahm. Und wieder der Mann ſah auf das Bild einer himmliſchen Jungfrau, deren beſondere Gnade er gewinnen konnte, wenn er irdiſche Frauen verſchmähte. Zur Zeit der Sachſenkaiſer erreichte dieſe Gemüthsrichtung ihren Höhenpunkt. Damals ging die Bildung von den Klöſtern aus, dort wurden die Töchter der Vornehmen erzogen, dorthin zogen ſich ſündenmüde Männer zurück; im Kloſter ſuchte Schwärmerei das höchſte Liebesglück, das in der Ehe nicht ohne Gefährdung des Seelenheils erreichbar ſchien. Heimliche Sinnlichkeit ſpielte jetzt mit den hohen Geſtalten des Glaubens. Daſſelbe widerwärtige Tändeln mit der Perſon des Heilandes, welches in Nonnenklöſtern bis auf die neue Zeit gedauert hat, findet ſich, nur naiver, ſchon um 960 in der Gandersheimer Nonne Hroswith; ſie ſpricht mit eifriger Verachtung von irdiſcher Liebe und Ehe und malt im lateiniſchen Gedicht die Verbindung der Gottesbraut mit Chriſtus um ſo behaglicher aus: er beſteigt ihr Lager, umarmt ſie, küßt ſie, von der Gluth der Morgenröthe iſt das roſige Brautgemach des Himmels umgeben. Und dabei iſt merkwürdig, daß dieſelbe Dichterin, welche ſonſt poetiſches Detail ſehr vermiſſen läßt, in einer ihrer Komödien das wilde Treiben der Männer vor der Thür eines liederlichen Hauſes nicht weniger anſchaulich zu ſchildern weiß.

Aber das Menſchenherz ertrug nicht lange, die ideale Liebe im Himmel zu ſuchen. Als unter den erſten Hohenſtaufen der feudale Adel zum Träger der Bildung, der feinen Sitte und des Geſchmacks wurde, beeilte er ſich, die Andacht und abſtracte Verehrung, welche man der Jungfrau Maria zuertheilt hatte, auf die Frauen dieſer Welt zu übertragen. Der höfiſche Cultus des Weibes begann, es bildeten ſich neue conventionelle Formen für den Verkehr zwiſchen Mann und Weib, in Deutſchland nicht ohne ſtarke Einwirkung romaniſcher Sitte. Der Mann hat in Heldenthaten und Abenteuern ſeine Liebe zu bethätigen, die adlige Geliebte wird mit einer Anzahl von poetiſchen Anſchauungen, Stimmungen und Bildern umhüllt, welche wir aus einer Fülle von Minneliedern noch jetzt erkennen. Zuweilen iſt ein wahres und warmes Gefühl in der kunſtreichen Form dieſer Gedichte ausgedrückt, noch öfter ſchwirrt eintönig die Phraſe. Aber weder die Würde der Frauen, noch die ſittlichen Grundlagen der Ehe wurden durch ſolchen Ritterdienſt vermehrt, denn wie bei den Romanen, wurde er auch bei den Deutſchen ein Deckmantel dreiſter Sittenloſigkeit. Auch die vermählte Frau nahm einen Ritter in Dienſt und wie bei der Belehnung zwiſchen Herrn und Vaſallen Brauch war, ließ ſich der Dienſtmann vor ſeiner Herrin auf die Knie nieder, ſie legt ihre Hände zwiſchen die ſeinen, und ertheilt ihm ſein Lehn durch einen Kuß. Von da ab trägt er ihre Farben, er iſt ihr zur Treue verpflichtet und ſie ihm, er begleitete ſie, wie der Vaſall ſeinen Lehnsherrn, zu Bett, häufig erhielt er alle Liebesrechte eines Gatten, ja es kam vor, daß die Kirche ſich herabließ, ſolche wilde Verbindung zu weihen. Waren beide Theile verheirathet, dann gingen Gatte und Gattin nebenher und ſuchten ſich andere Liebesdienſte.*)

Solcher Ritterdienſt verleitete die Männer zu den größten Thorheiten, jener Pierre Vidal von Toulouſe, der ſeiner Herrin zu Ehren in einem Wolfsfell auf allen Vieren umherlief, bis er von Schäfern und Schäferhunden halb todt gebiſſen und geprügelt wurde, der deutſche Ulrich von Lichtenſtein, der in Frauenkleidern durch die Lande ritt und alle Ritter zum Kampf herausforderte, der ſich zu Ehren ſeiner Dame die Oberlippe und einen Finger abſchneiden ließ, und das Waſſer trank, worin ſie ſich gewaſchen hatte, und wenn er zerſchlagen von ſeinen Fahrten heimkehrte, ſich von ſeiner ehelichen Hausfrau pflegen ließ, ſind nicht die ärgſten Beiſpiele der häßlichen Verſchrobenheit, zu welcher der Frauendienſt führte. Das Ende war, wie ſich erwarten läßt, der romantiſche Schimmer verſchwand ſchnell, rohe, wüſte Unzucht blieb zurück.

Die Kirche that wenig darin zu beſſern. Einzelne wackere Volksprediger mahnten an Zucht und Ehe, aber es war dieſelbe Zeit, in welcher das Cölibat der Weltgeiſtlichen durchgeſetzt worden war, dieſelbe Zeit, in welcher durch die feudalen Grundherren die Maſſe des Volks zur Hörigkeit heruntergedrückt wurde. Weder der Dorfgeiſtliche, der jetzt ohne rechtmäßiges Weib in der Gemeinde ſtand, noch der Gutsherr, der ſeine Einwilligung zur Heirath geben mußte, Abgaben davon erhob, ja ſogar ſchändliche Anſprüche an die Perſon der Braut machte, beförderten Reinheit der Ehe und Glück der Familien.

Dagegen erwuchs in den Städten ein neues kräftiges Leben und wie einſt die Geiſtlichen und ſpäter der Adel, ſo wurden ſeit dem Ende des vierzehnten Jahrhunderts die Bürger zu den beſten Vertretern deutſcher Cultur und Sitte. In dem dichten Aneinanderwohnen der Städter, dem geſchloſſenen Raum des Bürgerhauſes, durch die angeſtrengte Arbeit in Handel und Handwerk erhielt auch der Verkehr von Mann und Weib beſſere Grundlage und ſtrengere Zucht. In dem ſtädtiſchen Parteileben kräftigte ſich der Zuſammenhang der Familien und Geſchlechter, die Bequemlichkeit des Verkehrs beförderte eine geregelte Geſelligkeit und eine öffentliche Meinung, den älteſten Feind der Unſitte. Freilich entwickelte der Unterſchied zwiſchen Reichen und Armen, zwiſchen Geſchlechtern und zunftmäßigen Bürgern auch eine Maſſe neuer Hinderniſſe und Vorurtheile, und der enge Raum begünſtigte Verleumdung, Geklätſch und andere Störungen des Hausfriedens. Im Ganzen aber trat eine praktiſch tüchtige Auffaſſung des Lebens an die Stelle der ritterlichen Phantaſien, auf die höfiſche Zucht folgte der bürgerliche Brauch; ſtatt durch verwegene Heldenthat, näherte man ſich der Geliebten mit vorſichtiger Werbung, nicht mehr bezauberte die ſtolze Prätenſion der Frau, ſondern die jungfräuliche Scham des Mädchens; für das wilde Reiterleben auf den Edelhöfen, welches die Männer oft von den Frauen getrennt und die Ehen oft gewaltſam geendet hatte, gewann die Frau jetzt eine ruhige Herrſchaft im wohlgeordneten Hauſe und ſtatt der dreiſten Courtoiſie der Reiſigen den vorſichtigen, ſtreng geregelten, zuweilen ſteifen Ausdruck herzlicher Achtung.

---

*) K. Weinhold: „Die deutſchen Frauen in dem Mittelalter. 1851,“ giebt eine gute Darſtellung dieſer Verhältniſſe.

Wieder wurde Ehrbarkeit die höchſte Forderung an Mädchen und Frau. Aber freilich wurde Jungfräulichkeit und Reinheit anders aufgefaßt, als jetzt. Es war, wie noch in manchen Kreiſen des Volkes, die phyſiſche Integrität, welche gefordert wurde. Außerdem war Bedenkliches im geſelligen Verkehr der beiden Geſchlechter geſtattet: Trinken aus einem Glaſe, Küſſen, Umhalſen und Anderes. Mit vornehmem Behagen ſchreibt der feine Italiener Poggio vom Coſtnitzer Concil, wie er in Baden bei Zürich — dem eleganten Bad des fünfzehnten Jahrhunderts — die deutſchen Männer und Frauen ohne Hülle in demſelben Raum badend beobachtet habe, und wie allerliebſt ihre naiven Vertraulichkeiten anzuſehen waren. Der antiken Bildung des römiſchen Geiſtlichen war ſolcher Anblick ſo anſprechend, wie etwa uns das Marmorrelief eines Bacchuszuges. Aber noch hundert Jahr ſpäter rühmt Hutten dieſelbe deutſche Gewohnheit*) gegenüber dem italieniſchen Weſen, wo ſo etwas unmöglich wäre ohne die gröbſten Ausſchweifungen. So tolerant waren noch die deutſchen Humaniſten. — Und wenn die bürgerliche Sitte wenigſtens genau vorſchrieb, was dem ehrbaren Weibe verboten war, ſo hatte am Ausgang des Mittelalters das Treiben der nichtehrbaren Weiber eine Oeffentlichkeit und Ausdehnung erlangt, die jetzt nirgend geduldet werden würde. Zwar ſollten ſie in beſondern Häuſern, den Frauen- oder Muhmenhäuſern, unter einem Wirth leben, und angelegentlich kümmerte ſich der Stadtrath um die Einrichtung und Ordnung dieſer Anſtalten. Aber auch kleinen Städten fehlten ſolche Häuſer nicht, und wie die männliche Bevölkerung dazu ſtand, kann man daraus erſehen, daß die Städte für ſchicklich hielten, angeſehene Fremde auch darin frei zu halten. Sogar den Kaiſer und ſeinen Hof. So war es bis zur Reformation.

Zweitens aber wurde die Ehe von unſeren Ahnen betrachtet nicht als eine Vereinigung zweier Liebenden, ſondern als ein Amt voll von Pflichten und Rechten nicht nur zwiſchen den Gatten ſelbſt, auch zwiſchen ihren Angehörigen, und die Heirath als ein Band, welches zwei in einander gegliederte Körperſchaften verbündete. Die Verwandten der Frau wurden auch „Freunde" des Mannes, ſie hatten Anſprüche an ihn, wie er an ſie. Daher war in alter Zeit die Wahl des Gatten allerdings eine Sache von Wichtigkeit für die Verwandtſchaft beider. Und deshalb hat die deutſche Brautwerbung von der Urzeit an bis auf die letzten Jahrhunderte das Ausſehen einer geſchäftlichen Verhandlung, welche zwiſchen Geſchlecht und Geſchlecht mit vieler Rückſicht auf Convenienz gepflogen wurde. Wenn wir Berichte über Brautſtand und Ehe aus alter Zeit leſen, ſo tritt dieſe Seite am häufigſten in den Vordergrund. Dies nimmt der deutſchen Werbung vielleicht einiges von dem Reiz, den wir da erwarten, wo das Herz des Menſchen ſtürmiſch ſchlägt. Aber dies beſonnene Abwägen iſt auch charakteriſtiſches Merkmal einer ernſten und großen Auffaſſung des Lebens.

---

*) Es iſt ſehr möglich, daß ihm grade der Brief Poggio's in Erinnerung war, als er die Stelle ſeines Dialogs Inspicientes ſchrieb. Sie ſteht Bl. Q. des Drucks der Dialogi von 1520.

Wer ein Weib zur Ehe begehrte, mußte mehrere feierliche Familienverhandlungen durchmachen. Zuerſt die Werbung. Ihm ziemte, dazu einen Fürſprecher zu nehmen, nicht immer den Vater oder ein anderes Haupt ſeines Geſchlechts, oft einen angeſehenen Mann der Stadt, des Landes. Dieſen Geſandten begleitete in der Regel der Freier mit einer Schaar ſeiner Genoſſen, auf dem Lande wol zu Pferde in feierlichem Aufzug. War die Familie des Mädchens geneigt, ſo wurde dieſe Werbung als erſte Einleitung angeſehn und eine Zeit beſtimmt, wo die Verhandlung über die gegenſeitigen Leiſtungen der Familien ſtattfinden ſollte. Zuerſt hatte der Mann die Braut von ihrer Familie zu kaufen. Als dieſer alte Brauch abgekommen war, blieb noch die Verhandlung über die Mitgift, welche die Braut dem Manne zu bringen hatte, und über die Widerlage und das Leibgedinge, welche der Mann dem Weib dagegen zu gewähren hatte. Dazu kamen, wenn auch nicht als Zwang, doch als feſtſtehender Gebrauch, Geſchenke des Mannes an Eltern und Geſchwiſter der Braut, oder der Braut an Familie und Brautführer des Mannes. Erſt auf dieſe Beſprechung folgte die Verlobung, ſie mußte geſchehen vor den rechtmäßigen Verlobern beider Theile, im Ringe der Zeugen müſſen beide Betheiligten feierlich erklären, daß ſie einander zur Ehe nehmen wollen. Darauf Anſtecken eines Ringes an den Finger der Braut durch den Bräutigam, Umarmung, Kuß und andere ſymboliſche Handlungen, durch welche der Uebergang der Braut in das Geſchlecht und die Mundſchaft des Mannes angezeigt wurde. Nach ſolcher Verlobung kam in einer Friſt, deren letzter Termin an vielen Orten geſetzlich beſtimmt war, der Brautlauf, die feſtliche Heimholung der Braut in das Haus des Mannes. Wieder geht ein feierlicher Zug zum Hauſe der Braut; auch wenn der Bräutigam Theil nimmt, iſt ein Brautführer der Sprecher. Noch einmal wirbt er vor dem verſammelten Geſchlecht der Braut, durch ihn wird die Braut dem Bräutigam übergeben. Dann wird ſie im Zuge in das Haus des Bräutigams geleitet, dort wird das Brautmahl gehalten. Es war im Mittelalter Unſitte, dies Mahl mit einem Aufwand auszuſtatten, welcher oft weit über das Vermögen der Brautleute hinausging, und zahlreiche obrigkeitliche Verordnungen ſind bemüht, den Luxus an Muſik, Gerichten, Tiſchen*) und die Zahl Feſttage zu beſchränken.

So war die Vermählung der Deutſchen. Der Brautkranz kam mit der chriſtlichen Kirche aus römiſchen Erinnerungen, und wurde vom Bräutigam wie von der Braut in verſchiedener Form getragen. Die Einſegnung wird ſeit den Karolingern von der Kirche gefordert und von den Vornehmen wol ſelten vernachläſſigt. Aber im Volke hat ſie ſich erſt ſpät eingebürgert. Wol hatte die Kirche die Ehe zum Sacrament erhoben, aber dem Volke blieb die Empfindung, daß der chriſtliche Himmel kalt und ſtrenge auf die Vermählung der Gläubigen herabſah. Den Landleuten ſchwand die Würde und der tiefe Sinn der alten Rechtsſymbole und feierlichen Gebräuche, die nationale Auffaſſung der Ehe war geſtört, ~~die Kirche wußte nichts Beſſeres zu geben~~. Und lange widerſetzte ſich das Volk gegen die Anſprüche derſelben. Wild und frivol wurde die Feſtlichkeit, arge Obſcönitäten drängten ſich bis an die Kirche, der Geiſtliche ſegnete nur vor der Kirchenthür ein, ſobald die Spielleute herandrangen — die Bewahrer der heidniſchen Gebräuche — mußte er ſich entfernen. Noch im fünfzehnten Jahrhundert war die kirchliche Einſegnung nicht ganz durchgeſetzt, ſie iſt es vor dem Brautlauf und Beilager noch heut nicht überall.

Auch hier griff Luther und die Reformation durch. Erſt ſeit dem ſechszehnten Jahrhundert wurde die kirchliche Trauung in den proteſtantiſchen Landſchaften zum Mittelpunkt des Feſtes, ſeitdem treten die alten Gebräuche, Verlobung und Heimführung der Braut in den Hintergrund. Erſt ſeit Luther und dem Concilium von Trient erfolgte die innere Verſöhnung des Chriſtenglaubens mit der deutſchen Ehe, denn erſt ſeit dieſer Zeit bemühen ſich die Confeſſionen, belehrend und weihend die ſittliche und gemüthliche Bedeutung der Ehe dem Volke verſtändlich zu machen.

---

*) Die Gäſte werden nach Tiſchen gezählt, auf den Tiſch in der Regel 12 Perſonen gerechnet.

Und das Herz der Liebenden? — Wie zarte Neigung auch unter dem Intereſſe der Familien aufblühte, ſoll das folgende Beiſpiel lehren.

Felix Platter (1536—1614) wurde zu Baſel, als Sohn des Bürgers, Buchdruckers, Schullehrers und Hausbeſitzers Thomas Platter, geboren. Sein Vater war aus der größten Armuth durch unermüdliche Thätigkeit heraufgekommen, und hatte bei der raſtloſen Erweiterung ſeiner Geſchäfte bis in ſein höheres Alter mit Nahrungsſorgen und Geldverlegenheiten zu kämpfen. Der harte Kampf mit dem Leben hatte die gewöhnlichen Wirkungen auf ſein Gemüth ausgeübt; er war bei einer unruhigen Unternehmungsluſt, die ihn zuweilen im ſtetigen Verfolgen eines Planes ſtörte, doch ohne rechtes Selbſtvertrauen, leicht verwirrt, reizbar und grämlich. Sein Sohn Felix, das einzige Kind erſter Ehe, hatte dagegen das fröhliche Naturell einer einfachen Mutter geerbt, er war ein heiterer, warmherziger Burſch, ein wenig eitel, großer Freund der Muſik und des Tanzes, dabei ein geſcheidter, offener und anſchlägiger Kopf. Er war noch faſt Knabe, als ihn ſein Vater aus Baſel nach der berühmten mediciniſchen Facultät der Univerſität Montpellier ſandte. Von dort brachte Felix außer dem, was damals die mediciniſche Wiſſenſchaft vorſtellte, auch allerlei franzöſiſche Feinheiten in das enge bürgerliche Leben ſeiner Vaterſtadt zurück, wurde dort mit 21 Jahren zum Doctor promovirt, und heirathete ein Mädchen, mit dem er ſchon als Kind geneckt worden war. Er erwarb einen ungewöhnlichen Ruf, wurde Profeſſor an der Univerſität und ein angeſehener, wohlhabender Mann, der hochbejahrt nach glücklicher Ehe ſtarb. Um die Stadt Baſel hat er ſich durch die aufopferndſte Thätigkeit in ſchweren

Peſtzeiten große Verdienſte erworben, ebenſo als Gelehrter um die medicíniſche Facultät ſeiner Univerſität; als berühmter Arzt wurde er oft von fürſtlichen Perſonen auch in Deutſchland und Frankreich conſultirt. Er legte einen botaniſchen Garten zu Baſel an, und war Beſitzer eines naturwiſſenſchaftlichen Cabinets, das er ſogar für Geld ſehen laſſen konnte. Wie ſein Vater, beſchrieb er ſelbſt einen Theil ſeines Lebens. Das hier folgende Bruchſtück iſt aus einem Abdruck des Manuſcriptes: „Thomas Platter, und Felix Platter, zwei Autobiographien, von Dr. D. A. Fechter, Baſel 1840" übertragen.

Die Erzählung beginnt an dem Tage, wo der junge Felix mit dem Selbſtgefühl eines ſtudirten Mannes von Montpellier nach ſeiner Vaterſtadt zurückgekehrt iſt.

„Es empfingen mich meine Nachbarn und war große Freude in der Gaſſe, und wie ich ſpäter erfuhr, lief die Magd der Hebamme Dorly Becherer vor das Haus meines künftigen Schwiegervaters und gewann meiner Zukünftigen das Botenbrot*) ab, welche darüber erſchrak, weil ſie zu laut dabei ſchrie. — Man rüſtete das Nachteſſen. Dabei blieben meine Geſellen, die meine Ankunft erfahren hatten und mich gleich beſuchten. Nach dem Nachteſſen gaben wir ihnen das Geleit zur Krone und gingen die Freienſtraße hinab; dort ſah mich meine Zukünftige vorübergehen in meiner ſpaniſchen Kappe und floh. Der Wirth, welcher ſelbſt um meine Zukünftige geworben hatte, vexirte mich, ſo daß ich wol merkte, der Handel ſei ziemlich bekannt, ich zog darnach wieder nach Hauſe.

Am folgenden Morgen kam der Hummel zu mir, mich in der Stadt herumzuführen. Wir zogen zuerſt über den Münſterplatz; da erſah mich Herr Ludwig von Riſchach und verwunderte ſich, wer ich wäre, weil ich ein ſammtnes Barett aufhatte und meine Wehr trug, dem erklärte ich mich. Darnach ſalutirte ich den Dr. Sulzer, Pfarrherrn am Münſter, darnach Dr. Hans Huber, der mich freundlich empfing und ſich zu allem Guten erbot. Ich verehrte ihm den Clemens Marot, der zu Paris ſchön eingebunden war.

---

*) Die Belohnung für das erſte Ueberbringen einer guten Nachricht. Das Botenbrot zu fordern und zu geben war im ganzen deutſchen Mittelalter Brauch.

Darnach zogen wir das Martinsgäßlein hinab; als wir unten hin kamen, der Schule gegenüber, ſtand meine Zukünftige an der Schulbank, ich ſah ſie nicht, ſie aber erblickte mich, lief in die Schule hinein und wieder heim, iſt auch ſpäter nicht mehr in die Fleiſchbänke gegangen, weil die Metzger anfingen, ſie zu vexiren. Nach dem Eſſen führte mich mein Vater auf ſein Gut nach Gundeldingen, er redete unterwegs mit mir, ermahnte mich, nicht zu ſchnell zu ſprechen, wie die Wälſchen ſonſt den Brauch haben, und erzählte mir von ſeinem Haushalt. — Ich fing ſogleich an, die cypreſſene Laute zuzurüſten, item eine große Harfe zu beziehen, die mein Vater lange geſchlagen, und meine Bücher und Scripta alles in Ordnung zu bringen, und brachte ſo die ganze Woche hin.

Unterdeß ſtellte mein Vater die Sache an, daß ich mit meiner Zukünftigen reden könnte und ſie mit mir; er lud deshalb Meiſter Franz und ſeine Tochter ein, den zukünftigen Sonntag Nachmittag gen Gundeldingen hinauszukommen, es war der 16. Mai, ein luſtiger Tag und Maienzeit. Ich zog nach dem Eſſen mit Thiebold Schönauer hinaus, wir ſchickten unſere Lauten voraus, und als wir zu Gundeldingen in den Hof hineingingen, ſahen wir zwei Jungfrauen daſelbſt ſtehen, die eine war die Baſe der Schenkin, dem Daniel verſprochen, dem Sohne von Meiſter Franz, die andere war ſie, ſeine Tochter Magdalena, die ich freundlich grüßte, wie auch ſie mich, nicht ohne Veränderung der Farbe. So kamen wir ins Geſpräch, dazu kam auch bald ihr Bruder Daniel, wir ſpazierten hin und her auf dem Gute mit vielerlei Reden, bei welchen meine Zukünftige gar beſcheiden und von ſtillem, züchtigem Weſen war. Als es nun drei Uhr war, kamen wir wieder ins Haus, gingen hinauf, ich und Thiebold ſchlugen zuſammen die Lauten und ich tanzte Gaillarde, wie mein Brauch war. Indem kam auch Meiſter Franz, ihr Vater, der mich willkommen hieß, wir ſetzten uns zu Tiſch und thaten einen Abendtrunk gleich einem Nachteſſen, bis es ſpät war, daß wir Zeit hatten, in die Stadt zu gehen. Unterwegs im Heimgehen ging ihr Vater und der meinige voraus, und ich und Daniel mit den Frauenzimmern nach im freundlichen Geſpräch, in welchem die Dorothee, die etwas dreiſter mit Reden war, herausbrach und ſagte: wenn Zwei einander gern ſehen und haben, ſoll man's nicht lang machen, denn gar ſchnell könnte ein Unglück dazwiſchen kommen. Beim Bollwerk ſchieden wir von einander. Meiſter Franz und ſeine Geſellſchaft gingen zum Steinthor, mein Vater und die Seinen zum Eſchemerthor hinein heimwärts. Wir legten uns alſo mit ſeltſamen Gedanken um meine Perſon zur Ruh. —

Mein Schwiegervater und mein Vater faßten einen Rath, daß ich meiner Zukünftigen vergewiſſert wurde. Ich fing ſie ſehr an zu lieben und drang darauf. Auch ich war ihr nicht zuwider, was ich zum Theil aus ihr herausgebracht hatte, als uns der Mutter Baſe, die Metzgerin Burlacherin auf ihre Matte vor's Spalenthor zum Kirſcheneſſen geladen, wo wir uns wol ausſprechen konnten. Es wurde beſchloſſen, Doctor Hans Huber ſollte die Werbung thun. Als dieſer von meinem Vater gebeten wurde, that er es gern, beſtellte deshalb den Meiſter Franz Vormittag in den Münſter, that die Werbung und bekam eine geneigte Antwort für eine Eheverabredung. Am Abend, als Doctor Hans zu mir kam, verkündete er ſie mir mit Frohlocken, wie ſein Brauch war, und wünſchte mir Glück, vermeldete jedoch, mein Schwäher begehrte, daß die Sache ſtill verbliebe, bis mein Doctorat vorüber ſei, alsdann könne man die Sache zu Ende bringen. Damit war ich wol zufrieden. Mein zukünftiger Schwiegervater hatte Luſt bekommen, endlich einzuwilligen. Früher hatte er jederzeit hinter dem Berge gehalten, weil er fürchtete, mein Vater ſtecke in großen Schulden, und weil dieſer Tiſchgänger hatte; da er doch ſeine Tochter, wie er ſagte, nicht gerne in Schulden oder in die Unruhe ſtoßen wollte. Als er aber von meinem Vater hörte, daß die Schulden gering gegen das Vermögen wären, das er an den

Häuſern und dem Gut noch hätte, und daß er ſelbſt den Willen habe, die Tiſchgänger abzuſchaffen, da war er zufrieden, und um ſo mehr, weil auch Herr Caspar Krug, ſpäter Bürgermeiſter, der mich geſehen hatte, ihm das rieth, und weil deſſen Sohn Ludwig ihm ſagte, er ſollte Gott danken, er habe gute Hoffnung, ich werde ein vornehmer Doctor werden, da ich ſchon eine gute Probe an ſeiner Frau, die zweier Kinder geneſen und gar ſchwach war, mit Marzipan abgelegt hatte. Dieſen hatte ich verordnet, da er damals noch nicht in Brauch war. So hat meinem Schwiegervater die Sache zuletzt gar wohl gefallen und iſt nicht zuwider geweſen, wenn ich in das Haus gegangen bin und mit ſeiner Tochter geſprochen habe. Doch iſt dies mehr in ſeiner Abweſenheit in der Stille geſchehen, daß ich zur hintern Thür im Gäßlein ſtill hineingezogen bin und daſelbſt unten im Haus vielmals mit ihr in aller Zucht und Ehre geſchwatzt habe. Er ſprach nichts dawider, ſondern that, als wiſſe er nicht darum, auch hielt er immer den Handel hin, ſo lange er konnte, weil er die Tochter, die ihm ſo gut Haus hielt, wie er rühmte, nicht gern aus dem Haus gab.

Zu dieſer Zeit wurde dem Thomas Guerin die Jungfrau Eliſabeth zum Falken verſprochen. Er kam mit dem Pempelfort oft zu mir, und bat mich, jetzt einmal eine Muſik anzuſtellen, um ſeiner Geliebten zum Falken zu huldigen. Ich verhieß ihm das, doch unter der Bedingung, daß ſolche Muſik auch an dem Orte gebracht würde, der mir gefiele. Wir rüſteten uns alſo und zogen ſpät nach dem Nachteſſen vor meiner Zukünftigen Haus. Wir hatten zwei Lauten, ich und Thiebold Schönauer ſchlugen zuſammen, darnach nahm ich die Harfe, der Pempelfort zog die Viola. Als er ſie auf ein Faß ſtellen wollte, fiel dies um, machte einen Rumor. Der Goldſchmied Hagenbach pfiff dazu, es war gar eine zierliche Muſik. Man gab uns keine Anzeige, denn mein künftiger Schwiegervater war zu Haus. Wir zogen alſo von da zum Falken, wo wir, nachdem wir den Hof gemacht, eingelaſſen wurden, und hielten dort einen ſtattlichen Schlaftrunk mit allerlei Confect und zogen alsdann wieder nach Haus, wobei die Wächter am grünen Ring mit uns zuſammenkamen. Sie ließen uns aber ziehen, nachdem wir guten Beſcheid gegeben hatten. Ich ging von da ab oft ſpazieren nach meiner Zukünftigen Haus, doch ſo viel als möglich heimlich, begann und redete viel närriſches Zeug, wie die Leute thun, wenn ſie bei ihren Liebſten ſind, worauf ſie mir ſinnig antworten konnte. Ich kleidete mich auch anders, nach unſerm damaligen Brauch, wo man nur bunte Kleider trug, keine ſchwarzen, außer in Trauer. Es fingen Einige an, auf mich Acht zu geben, und als ich einſt nach dem Nachteſſen aus dem Hauſe ging, zogen mir Zweie nach, und hätten mich gern geſtäupt, ich entkam ihnen aber, ſo daß mir nichts geſchah.

Bald nachdem ich Doctor geworden, drang mein Vater darauf, daß auch die Heirath zwiſchen mir und Jungfer Magdalene geſchloſſen würde, und redete zu Ende September ihren Vater darum an. Weil ich nun Alles mit Lob und Ehre vollbracht hätte, und die Sache nicht geheim geblieben wäre, ſo möchte er's nunmehr abmachen helfen. Darauf gab er guten Beſcheid, zog aber doch die Sache allzeit hin, da er ſeine Tochter, wie oben gemeldet, ungern aus dem Hauſe gab. Ich durfte unterdeß ohne Scheu wol in ſein Haus gehen, was mich verwunderte, daß es ihm nicht mißfiel, da es noch keine beſchloſſene Ehe war, und wol nichts hätte daraus werden können. Es geſchah jedoch in allen Züchten und Ehren, daß ich ſie ſprach, wir hielten über allerlei Sachen ehrliches Geſpräch und trieben Neckerei, manchmal half ich ihr Latwerge machen, ſo vertrieben wir die Zeit. Inſonderheit geſchah mir ein guter Poſſen, als man die Meſſe einläuten wollte am Abend von Simon Judä, und ich ihr das Meßgeſchenk abgewinnen wollte. Da ihr Vater abweſend war, zog ich um 9 Uhr am Morgen heimlich hinten in ihr Haus das ſtets daſelbſt offen war, und als ich Niemand ſah, da alle in der untern Stube waren, ſchlich ich die Stiege hinauf bis auf den Eſtrich, und lugte zum Tageloch hinaus, um zu hören, wann man um Zwölfe die Meſſe einläutet. So wartete ich drei Stunden, mich verlangte und fror. Sobald man anfing zu läuten, ſchlich ich ſtill herab und that die Stube auf mit dem Geſchrei: Mir die Beſcherung, vermeinte ſie daſelbſt zu erwiſchen. Da war Niemand da, und die Magd ſagte, ſie wäre ausgegangen, wie ſie ihr geſagt hätte. Sie aber hatte ſich heimlich unter die Stiege verborgen und gewartet. Bald darauf eilte ſie mit dem Ruf in die Stube und gewann mir die Beſcherung ab. Dieſe ſchenkte ich ihr reichlich, wie ſie denn auch mir eine Beſcherung gab. Ich wollte ihr das Kettlein, das ich von Paris gebracht, verehren, da bat ſie mich, ich möchte es behalten, es möchte ihr ein Gerede verurſachen und könne ihr wol noch einmal werden. Sie nahm aber das ſchön gebundene Teſtamentlein, das ich ihr auch beſchert hatte. So hatten wir unſer Spiel eine Zeitlang, wie die jungen Leute pflegen.

Nach der Baſelmeſſe fing mein zukünftiger Schwiegervater, da er nicht mehr aufſchieben konnte, an, ſich auf die Zuſammengebung vorzubereiten, und ſie ward auf acht Tage nach Martini feſtgeſetzt. Da erſchien man um vier Uhr in ſeinem Hauſe, und es waren auf ſeiner Seite Herr Caſpar Krug, der hernach Bürgermeiſter war, Martin Fickler, Meiſter Gregorius Schölin und Batt Hug, ſeine Freunde, und ſein Sohn Franz Jeckelmann; auf unſerer Seite Dr. Hans Huber, Mathias Bernhart, Henricus Petri. Man verhandelte über das zugebrachte Gut, und mein künftiger Schwiegervater vermeldete, ſeine Tochter werde mir mehr als 300 Pfund an Werth mitbringen, darunter 100 Floren in baarem Gelde, das andere in Kleidern. Als man meinen Vater fragte, was er mir geben würde, ſagte er, er könnte nichts nennen, er hätte kein Kind, als mich, und Alles wäre mein. Als man ihn aber ermahnte, er ſollte etwas namhaft machen, denn es könnte Aenderungen geben (wie auch nachher geſchah*), antwortete er, er hätte ſich das nicht überlegt, er wollte wol 400 Gulden nennen, könnte ſie mir aber nicht geben, wir ſollten dafür bei ihm den Tiſch haben, denn er hätte kein Geld, das er mir geben könnte, er wäre anderweit viel ſchuldig. Darüber gab es etliche Streitigkeiten, ſo daß mein Schwiegervater ausbrach, er wolle ſeine Tochter nicht ſo in die Unruhe der Tiſchgänger ſtecken, lieber wollte er uns bei ſich im Hauſe haben, und verwies meinem Vater, daß er Geld ſchuldig wäre, ſo daß mein Vater ſehr bekümmert war, und wenn die Ehrenleute nicht gewehrt hätten, ſo wären ſie vielleicht unverrichteter Sache auseinander gekommen. Das war der erſte Anſtoß, der mir begegnete, und eine Bekümmerniß, wie auch meiner Zukünftigen, die in der Küche ſolches hörte und in Aengſten ſtand. Doch ward die Sache geſchlichtet, da mein Vater ſagte, es wäre ihm nichts lieber, als die Tiſchgänger los zu werden, das könne aber nicht ſo im Augenblick geſchehen. Von da an war mein Vater etwas unluſtig, was mir daher die ganze hochzeitliche Freude verbitterte. Man gab uns zuſammen; ich verehrte meiner Hochzeiterin das goldene Kettlein, das ich von Paris gebracht, darauf gab mein Schwiegervater das Gaſtmahl mit gutem Geſpräch und Tractation, doch keine Muſik dabei, die ich am liebſten gehabt hätte.

---

*) Thomas Platter, der Vater, heirathete ſpäter noch einmal, und erhielt von ſeiner zweiten Frau noch ſechs Kinder.

Nach dem Nachteſſen, als ich eine gute Nacht gewünſcht, begleitete mich auch meiner Hochzeiterin Bruder Franz heim, welcher des Schölin Tochter hatte, die ihm ziemlich viel zugebracht hatte. Er hatte ſich mit ſeiner Schweſter von je nicht wohl vertragen können, weil er alles im Hauſe meiſtern und verwirren wollte: Das hatte ſie nicht leiden wollen und dem Vater geklagt, welcher jederzeit auf ihrer Seite war. Derſelbe Bruder, ein wenig berauſcht, wie er auch ſonſt oft phantaſtiſch wurde, nahm mich im Heimgehn bei Seite, und vermeldete mir, ich dauerte ihn, daß ich ſeine Schweſter bekäme, die er mir ſchalt. Daraus kann man ſeinen Verſtand ermeſſen, mir aber machte er dennoch Bedenken. Das war alſo der andere Anſtoß bei meinen zukünftigen Freuden.

Man rüſtete ſtreng zur Hochzeit, die am Montag nachher gehalten werden ſollte, mit Einkaufen und Schlachten, denn mein Vater ließ ſich vernehmen, weil er einen einzigen Sohn habe, ſo wolle er, obgleich wir von unſerer Linie keinen Blutsverwandten oder nahen Freund hatten, doch andere gute Gönner und meinem Schwiegervater zu Gefallen auch deſſen Freunde vollſtändig einladen. Und ſo lud man am Samstag die Verwandten, die Nachbarn, unſere guten Gönner, die Meiſter und Rathsherren von der Zunft zum Bären, einige von der hohen Schule, vom Adel, vom Rath, von der Schule und von den Geſellen mit ihren Weibern und Kindern, die ſie hatten.

Am Sonntag nachher, den 21. October, bot man uns auf, wie gebräuchlich. Und man rüſtete die Tiſche in meines Vaters beiden Häuſern zu, und was zur Hochzeit gehört, wobei viele halfen; und es kochte Meiſter Batt Oeſy, Wirth zum Engel. Am Abend zog ich in meines Schwiegervaters Haus, ſah zu, wie ſie Sträuße machten, blieb ſo über das Nachteſſen bei ihnen. Als ich heim kam, fand ich den Herrn Schreiber Ruſt, meines Vaters alten Bekannten, der von Burtolf uns zu Liebe auf die Hochzeit gekommen war und einen ſchönen emmenthaler Käſe mitbrachte. Der ſaß noch bei Tiſche mit meinem Vater, welcher in großem Aerger war, wie er morgen ſo eine große Zahl Leute, die geladen waren, ſpeiſen und tractiren ſollte; er beredete ſich ſelbſt, es wäre unmöglich, er werde damit zu Schanden werden, und that gar unwirſch. Beſonders da ich heim kam, empfing er mich gar rauh mit Schelten, ich ſäße bei meiner Braut, ließe ihn ſorgen und hälfe ihm nicht, und war über mich erzürnt, daß der Herr Ruſt genug abzuwehren und zu tröſten hatte. Mir war bei dieſem dritten Anſtoß und Verbitterung meiner Hochzeitfreuden ſo bange, weil ich noch nicht gewöhnt war, ſo geſcholten zu werden, und bisher in der Regel gelobt und gut gehalten worden war; ich ſah wol, wie es fortan gehen werde, wenn ich zu Zweien auf Koſten meines Vaters leben müßte, ſo daß mir alles verleidet wurde. Ich ging mit Trauer ſchlafen und dachte oft wie ein Narr, ich wollte wieder von dannen ziehen, wenn nur das Thor offen geweſen wäre.

Am Morgen des 22. October, es war St. Cäcilientag, war ich noch ganz unmuthig, weil ich nicht viel geſchlafen hatte. So legte ich mein Bräutigamhemd, das man mir geſchickt hatte, an mit einem goldenen Kragen und viel goldenen Spangen an einem kurzen Bruſtlatz, wie damals im Brauch war, und zog ein rothſeidenes Atlaswamms und leibfarbene Hoſen an. So kam ich herab und fand meinen Vater nicht mehr ſo unrichtig, denn als er wieder klagen wollte, während doch Alles im Ueberfluß da war, hatte er einen guten Filz von der Frau Dorothea Schenkin bekommen, die auch half und ein barſches Weib war. Als ſich die Hochzeitsleute bei uns verſammelt hatten, gingen wir in Proceſſion vor meines Schwiegervaters Haus und mit mir ging Dr. Oswaldus Berus, der trotz ſeinem gar hohen Alter auch roth gekleidet war, mit einem oben ausgeſchnittenen ſeidenen Atlaswamms und einem camelottnen Rock, wie ich einen anhatte, nebſt dem ſammtnen Baret, das man mir vor der Hochzeiterin Haus aufſetzte, worauf eine Borte von Perlen mit Blumen war. So zogen wir um neun Uhr in den Münſter, darauf die Hochzeiterin in einer leibfarbenen Schaube, die führte Herr Heinrich Petri. Nach der Predigt gab man uns zuſammen, ich ſchenkte ihr einen gewundenen Ring für acht Kronen. So zogen wir zum Jagdhof, wo man uns zu trinken gab und ich die Hochzeiterin hineinführte, der man in der obern Stube reichlich ſpendete.

Es waren fünzehn Tiſche gedeckt, die alle wohlbeſetzt waren, mit mehr als 150 Perſonen, ohne die, welche aufwarteten, von denen auch eine gute Anzahl zum Nachtiſch kam. Die Tractation geſchah in folgender Weiſe: Man ſetzte viermal auf, in folgender Ordnung: einen gebackten Lummel, Suppe, Fleiſch, Hühner, geſottenen Hecht, Brot, Tauben, Hähne, Gänſe, Reismus, Leberſülze, Käſe, Obſt. Man hatte allerlei guten Wein, darunter Rangenwein, der ihnen gar wohl ſchmeckte. Die Muſik war Chriſtelin der Bläſer mit ſeiner Viola, Cantores waren die Schüler, ſie ſangen unter anderem den Geſang vom Löffeln.

Nach dem Eſſen, das nicht ſo lange währte, wie jetzt im Brauch iſt, dankte Herr Jacob Meyer, Rathsherr zum Bären, ab. Es führte Dr. Myconius die Hochzeiterin in des Dr. Oswaldus Berus Haus, da tanzte man unten im Saal, es war viel Volk und ſtattliche Leute dabei. Meiſter Lorenz ſchlug die Laute und der Chriſtelin geigte dazu, denn damals war die Viola noch nicht ſo im Brauch, wie in jetziger Zeit. Ich wollte artig thun mit meiner Hochzeiterin, wie ich in Frankreich bei den Tänzen gewöhnt worden war, weil ſie mich aber freundlich abmahnte und ſich ſchämte, ließ ich ab, tanzte auch, doch allein, eine Gaillarde auf Myconti Anſtiften.

606 Darnach zogen wir wieder zum Nachteſſen in meines Vaters Haus. Als es ziemlich ſpät war, nahm man von einander Abſchied, und damit es nicht viel Lärm und Neckerei gebe, verbarg ich mich in meines Vaters Kammer, wohin man auch ſtillſchweigend meine Hochzeiterin verſteckte, von der ihr Vater mit ſo großem Weinen Abſchied nahm, daß ich meinte, ſie würde ſich ganz zerweinen. Ich führte ſie in meines Vaters Stüblein daneben, und es kamen etliche Frauen von ihrer Bekanntſchaft zu ihr und tröſteten ſie: denen gab ich von einem Claret zu trinken, welchen ich in einem Fäßlein hinter dem Ofen verwahrte, und den ich ſelbſt ſehr gut gemacht hatte. Und als ſie hinwegſchieden, kam meine Mutter, die allzeit fröhlich war, und ſagte, die junge Burſchenſchaft ſuche mich, wir ſollten uns verbergen und ſchlafen gehen, und führte uns heimlich die Hinterſtiege hinauf in meine Kammer. Dort ſaßen wir eine Weile, und weil es kalt war, fror uns übel, da legten wir uns im Namen Gottes ſchlafen, und wußte niemand von der Burſchenſchaft, wo wir hingekommen waren. Wir hörten eine Weile nachher meine Mutter hinaufkommen über das verborgene Gemach, dort ſaß ſie und ſang mit heller Stimme wie eine junge Tochter, da ſie doch ſchon im höchſten Alter war, worüber meine Hochzeiterin herzlich lachte.

Am Dienſtag Morgen brachte die Magd meiner Hochzeiterin, das Käthlein, ihr andere Kleider, die ließen wir ein, und da es ein holdſeliges Frauenzimmer war, trieb es viel ſeltſamen Schnak. Hernach ſammelte ſich das Hochzeitsvolk wieder zum Mittageſſen, das um 11 Uhr anfing, denn damals hatte man nicht ſo verkehrte Zeit, wie jetzt in böſem Brauch iſt. Es waren ebenſoviel Tiſche beſetzt als am erſten Tag, und die Tractation nicht geringer, dazu das Brautmus, das man jetzt anſtatt des Weinwarmen aufſetzte. Man tanzte aber nach dem Eſſen bis zur Nacht und bei dem Nachteſſen war noch eine gute Zahl Volk und ſonderlich alle Jungfrauen, die alle bei guter Zeit Urlaub nahmen und heimzogen. Man hatte reichlich Geſchenke gegeben auf der Hochzeit. Davon habe ich nichts bekommen als ein Becherlein und zwei Ducaten, das Uebrige nahm mein Vater zur Beſtreitung der Unkoſten, ſo weit es reichen wollte, und ſpäter, ſobald ich etwas erwarb, habe auch ich noch für die Kleider ihm viel abgezahlt. Mein Vater nahm auch die hundert Gulden, die meine Frau mir zugebracht hatte, und bezahlte gleichfalls damit ab. Mein Schwiegervater hatte mir nichts geſchenkt, wie er mir nachher anzeigte, weil er für mich fünf Gulden beim Doctoratmahle bezahlt hatte, damit ſollte ich mich begnügen. Meine Frau brachte etwas ſchlechten Hausrath, eine alte Pfanne, worin man ihre Pappe gekocht hatte, und eine breite hölzerne Schüſſel, worin man ihrer Mutter, wenn ſie Kindbetterin geweſen, das Eſſen gebracht hatte, und ſonſt einiges ſchlechte Geſchirr, das ſie in unſerer Kammer hinter einen Rahmen ſteckte. Darnach fing man ſogleich an, die Hausordnung zu beſtellen, dazu ſollte meine Frau Rath und Anordnung geben. Da gab es allerlei Bedenken. So hatte mein Vater noch Tiſchgänger und allerlei Unruh im Hauſe, ſo daß wir beide jungen Eheleute ſehr geplagt wurden; wir wären lieber allein in einer Haushaltung geweſen, aber wir konnten's nicht durchſetzen, mußten faſt drei Jahre ſo bei meinem Vater am Tiſch bleiben und ich mich ſo mit meiner Kammer behelfen, und um die Kranken zu verhören, mit dem untern Saal, der im Winter kalt war. Da gab es zu Zeiten allerlei Anſtoß, weil ich nichts für die Küche zuſchießen konnte, denn ich hatte genug zu thun, um uns zu kleiden, und manchmal, wenn ich etwas verdiente, an meinen Kleidern zu bezahlen, die ich noch in den Läden ſchuldig war, was mir vorgeworfen wurde, wenn ich es nicht that. Es gab alſo zu Zeiten Händel, wie ſich gemeiniglich zuträgt, wenn Alt und Jung bei einander wohnen. Da hätte wol meine Frau gern gehabt, daß wir allein wohnten, wollte ſich mit Geringem behelfen, mein Vater ſollte die verſprochene Eheſteuer geben und die mir zugebrachten hundert Gulden, damit wollten wir auskommen; dies aber konnte mein Vater, da er kein baar Geld hatte, nicht thun. Ich aber wollte meinen Vater nicht erzürnen und redete alſo gut zu; wir wollten uns, bis ich in beſſere Praxis käme, gedulden. Das bekümmerte mich, weil ich ſie lieb hatte und gern gut gehalten hätte, wie eines Doctors Frau gebührt; weshalb ich ſie auch lange Zeit nicht gebutzt, ſondern ge-ert habe; das ſah mein Vater nicht gern und meinte, es ſollte nicht ſein. Ich hatte vor dem neuen Jahre, wie auch nachher im Frühling noch nicht viel zu thun, doch that ich mich zeitlich hervor, wenn etwa bei Mahlzeiten oder auch ſonſt Gelegenheit war, von Krankheiten zu reden, und wie ihnen abzuhelfen, ſo daß ich manchmal, wenn ichs daheim that im Beiſein meines Schwiegervaters, wenn dieſer bei uns aß, der ein guter Chirurg und auch viel erfahren war, von ihm etwas angegriffen und angetaſtet wurde: Ich werde noch viel erfahren müſſen, es habe bei uns eine andere Praxis. Das hörte ich als ein Junger nicht recht gern und widerſprach manchmal, mußte mich jedoch demüthigen, weil ich noch keine Praxis hatte. Doch fing die Praxis an, an mich zu kommen und zuzunehmen.

Es waren der Aerzte viel, da ich gen Baſel kam, graduirte und Empirici, um die Zeit anno 1557 bei ſiebzehn. Da mußte ich Künſte anwenden, wollte ich mich mit der Praxis ernähren, und Gott hat mir dazu ſeinen reichen Segen mitgetheilt. Es war auch ſehr berühmt damals der Ammann, den man nannte den Bauer von Utzensdorf, zu dem zog merklich viel Volk, er konnte aus dem Waſſer wahrſagen und gebrauchte ſeltſame Künſte lange Zeit, wodurch er groß Gut erobert hat. Nach ihm iſt der Jude von Alsweiler lange Zeit mächtig gebraucht worden. Es war auch ein altes Weib im Gerbergäßlein, die Lülbüren genannt, die auch einen Zulauf von Kranken hatte, wie auch beide Nachrichter allhier, Wolf und Görg, Gebrüder Käſe, deren älteſter Bruder zu Schaffhauſen berühmt geweſen in der Arznei, wie auch ihr Vater Wolf, Nachrichter zu Tübingen.

Ich fing an, Kundſchaft zu bekommen bei Bürgern und denen vom Adel, die mich beſonders probirten durch Ueberſendung des Harns, woraus ich weiſſagen mußte. Dabei wußte ich mich ſo zu benehmen, daß etliche ſich verwunderten und anfingen mich zu brauchen. Von Tage zu Tage bekam ich je länger deſto mehr Praxis ſowol in der Stadt bei den Einwohnern, als auch von Fremden, welche theils zu mir kamen und ſich eine Zeitlang hier aufhielten, meine Mittel zu gebrauchen, theils auch gleich wiederum fortreiſten und meine Mittel ſammt meinen Rathſchlägen mitnahmen. Auch Fremde forderten mich in ihre Häuſer und Schlöſſer, wohin ich eilte und mich nicht lang bei ihnen aufhielt, ſondern bald wieder nach Haus eilte, damit ich vielen zu Hauſe wie in der Fremde dienen könnte.“

10.

Aus einem Patrizierhauſe

(1526. 1598).

Wenn der Bericht des Saſtrow den harten Kampf einer heraufkommenden Familie anſchaulich macht, und die Erzählung Felix Platter's, wie dürftig auch ein tüchtiges Leben ſich damals behelfen mußte, ſo darf man doch nicht vergeſſen, daß in Deutſchland auch größere Reichlichkeit des Daſeins zu finden war. In den Patrizierfamilien der größern Reichsſtädte concentrirte ſich damals weltmänniſche Bildung, Wohlſtand und die Freude am Genuß, welche ſich oft in ſchlechtem Raffinement äußerte, aber auch Kunſt und Handwerk zu den beſten Leiſtungen ermuthigte. Was damals von Schönheitsſinn zu finden war, wird man vorzugsweiſe in dieſen Kreiſen ſuchen müſſen. Während in den größern Städten der Schweiz, den niederländiſchen Provinzen und den Handelsplätzen der deutſchen Hanſa das Patrizierthum ſeine eigenthümliche Entwickelung erhielt, waren es vorzugsweiſe die großen Handelsſtädte Süddeutſchlands, und unter dieſen wieder Nürnberg, Augsburg, Frankfurt am Main und Cöln, deren Patrizierhäuſer den größten Einfluß auf Luxus, höhere Induſtrie und die Bildung der Deutſchen ausübten. Die Mitglieder der alten Geſchlechter hatten einſt die Städte durch ariſtokratiſches Regiment beherrſcht, ſie waren immer noch die einflußreichſten Bürger, gewöhnt, große Geſchäfte zu leiten, die höchſten Intereſſen zu vertreten. Dabei in der Regel Kaufleute oder große Grundbeſitzer. Aus ihren Familien wurde ein großer Theil der Kirchenpfründen beſetzt, ſie gewöhnten ſich zuerſt, ihre Söhne in Italien, dem Land ihrer Geſchäftsfreunde, die Rechte ſtudiren zu laſſen, ſie bereiteten im Aufgange der neuen Zeit der humaniſtiſchen Bildung in Deutſchland die erſten behaglichen Stätten. Häufig ſind ſie Geſchäftsführer, Rathgeber, Vertraute der deutſchen Fürſten. Ihre großen Familien, durch häufige Verſchwägerungen und nicht weniger durch gemeinſame Handelsintereſſen miteinander verbunden, hatten ihre Fäden überall angeknüpft; ſie vorzüglich beſtimmten die deutſche Politik der Reichsſtädte und ſie hätten einen entſcheidenden Einfluß auf die Neugeſtaltung des deutſchen Lebens ausüben müſſen, wäre ihr Weſen nicht vorzugsweiſe conſervativ, ihre Intereſſen nicht zuweilen undeutſch geweſen.

Sie repräſentirten die Geldmacht Deutſchlands, bei ihnen wurden von Kaiſer und Fürſten Anleihen gemacht, ſie vermittelten den größten Theil des Geld- und Wechſelverkehrs, ſoweit ihn nicht die Juden in der Hand hielten. Die großen Häuſer der Fugger, Welſer und ihrer Mittheilnehmer bildeten Handelscompagnien, welche nicht nur nach Italien und der Levante, auch über Antwerpen und den atlantiſchen Ocean Handel trieben. Bei ihnen monopoliſirte ſich der deutſche Handel nach Oſt- und Weſtindien, ſie kauften ganze Jahresernten vom König von Portugal, verbanden ſich mit ſpaniſchen Häuſern zu umfangreichen Speculationen, unternahmen eigene Fahrten nach Calcutta und beſtimmten ohne Concurrenz die Preiſe für Zucker und Gewürze des Orients, welche letztere damals in der deutſchen Küche weit größere Bedeutung hatten als jetzt.

Dieſe Herrſchaft des Capitals wurde von Fürſten und Volk mit großem Widerwillen angeſehen. Es ging durch die Waarengeſellſchaften ſo viel Geld aus dem Lande, und Theurung aller Luxusgegenſtände wurde durch ſie verurſacht. So war die allgemeine Klage. Denn die Verminderung des Geldwerths, welche ſeit Einführung des amerikaniſchen Goldes eintrat, wurde nur als Steigerung aller Preiſe aufgefaßt, und die Kaufleute galten für die Schuldigen. Nicht nur Hutten, welchem die Vorurtheile ſeiner Standesgenoſſen tief im Fleiſch ſaßen, auch die Reichstage eiferten gegen die Macht der großen Geldgeſellſchaften. Ebenfalls ohne Erfolg. Auch im Volke war die Antipathie allgemein und die Reformatoren theilten die Anſicht ihrer Zeitgenoſſen über die Schädlichkeit ſolcher Herrſchaft des Capitals.

Noch läßt ſich erkennen, daß auch die Häuſer dieſer großen Handelsfürſten nicht alle dieſelbe Phyſiognomie hatten. Von den Augsburgern z. B. waren die Welſer ſchon 1509 im Intereſſe Reuchlin's zu Rom thätig, und ihrem unſichtbaren Einfluß hatte der große Gelehrte vielleicht mehr die Erlöſung aus den Händen der Dominikaner zu danken, als den rhetoriſchen Kunſtwerken ſeiner begeiſterten Verehrer in Deutſchland. Dagegen galten die Fugger dem Volke vorzugsweiſe als rückſichtsloſe Geldmänner und Romaniſten, als Feinde Luther's und Freunde Eck's, auf dem der Verdacht lag, in ihrem Solde zu ſtehen; denn ſie beſorgten die Geldgeſchäfte des Kurfürſten Albrecht von Mainz und der Römiſchen Curie, und ein Commis der Fugger begleitete den Ablaßkaſten des Tetzel und controlirte die eingehenden Beträge, auf welche das Bankierhaus dem Erzbiſchof von Mainz Vorſchüſſe gemacht hatte. Es war vielleicht die beſte Unterſtützung Kaiſer Karl V., daß die Intereſſen dieſes mächtigen Hauſes im Ganzen mit den ſeinen zuſammenliefen. Dem Volke dagegen wurde die „Fuggerei" das gewöhnliche Wort für Geldwucher. Man iſt verſucht, eine Famlienrichtung auf äußeren Glanz und vornehmen Verkehr noch aus der Beſchreibung zu erkennen, welche Hans von Schweinichen im Jahr 1575 von ihrem Reichthum giebt.

Als damals der lüderliche Herzog Heinrich v. Liegnitz mit ſeinem Haushofmeiſter in Augsburg war, erſchien den ſchleſiſchen Edelleuten der Glanz dieſes Hauſes märchenhaft. Schweinichen, der im Verzeichnen von Geldſummen und Preiſen genauer iſt, als bei den unendlichen Schulden ſeines Herrn nöthig war, erzählt darüber Folgendes:*)

„Es lud Herr Marx Fugger Se. Fürſtliche Gnaden einſt zu Gaſte. Ein dergleichen Banket iſt mir ſobald nicht vorgekommen, daß auch der Römiſche Kaiſer nicht beſſer tractiren könnte: es war dabei überſchwengliche Pracht. Das Mahl war in einem Saal zugerichtet, in dem man mehr Gold als Farbe ſah. Der Boden war von Marmelſtein und ſo glatt, als wenn man auf dem Eiſe ging. Es war ein Credenztiſch aufgeſchlagen durch den ganzen Saal, der war mit lauter Trinkgeſchirren beſetzt und mit merkwürdigen ſchönen venetianiſchen Gläſern, er ſollte, wie man ſagt, weit über eine Tonne Gold werth ſein. Ich wartete Sr. Fürſtlichen Gnaden beim Trinken auf. Nun gab Herr Fugger Sr. Fürſtlichen Gnaden einen Willkommen, ein künſtlich gemachtes Schiff vom ſchönſten venetianiſchen Glas; wie ich es vom Schenktiſch nehme, und über den Saal gehe, gleite ich in meinen neuen Schuhen, falle mitten im Saale auf den Rücken, gieße mir den Wein auf den Hals; das neue rothdamaſtne Kleid, welches ich anhatte, ging mir ganz zu Schande, aber auch das ſchöne Schiff zerbrach in viele Stücken. Obgleich nun bei männiglich ein groß Gelächter war, wurde ich doch berichtet, daß der Herr Fugger unter der Hand geſagt, er wollte lieber 100 Gulden als das Schiff verloren haben. Es geſchah aber ohne meine Schuld, denn ich hatte weder gegeſſen noch getrunken. Als ich aber ſpäter einen Rauſch bekam, ſtand ich feſter, und fiel hernach kein einziges Mal, auch im Tanze nicht. Dabei waren die Herren und wir alle luſtig. Der Herr Fugger führte Se. Fürſtliche Gnaden im Hauſe ſpazieren, einem gewaltig großen Hauſe, ſo daß der Römiſche Kaiſer auf dem Reichstage mit ſeinem ganzen Hofe darin Raum gehabt hat.

---

*) Biographie des Hans von Schweinichen v. Büſching 1. S. 137. — Der Gaſtgeber iſt doch derſelbe Marx Fugger, welcher uns das beſte deutſche Werk des ſechszehnten Jahrhunderts über Pferdezucht hinterlaſſen hat. Er ſelbſt hatte ein großes Geſtüt am Fuß der Al

Herr Fugger hat in einem Thürmlein Sr. Fürſtlichen Gnaden einen Schatz von Ketten, Kleinodien und Edelſteinen gewieſen, auch von ſeltſamer Münze und Stücken Goldes, die köpfegroß waren, ſo daß er ſelbſt ſagte, er wäre über eine Million Geld werth. Darnach ſchloß er einen Kaſten auf, der lag bis zum Rand voll von lauter Ducaten und Kronen. Die gab er auf 200000 Gulden an, welche er dem König von Spanien durch Wechſel übermacht hatte. Darauf führte er Se. Fürſtliche Gnaden auf daſſelbe Thürmlein, welches von der Spitze an bis in die Hälfte hinunter mit lauter guten Thalern gedeckt war. Er ſagte, es wären ohngefähr 17000 Thaler. Dadurch erwies er Sr. Fürſtlichen Gnaden große Ehre und daneben auch ſeine Macht und ſein Vermögen. Man ſagt, daß der Herr Fugger ſo viel hätte, ein Kaiſerthum zu bezahlen. Er verehrte mir wegen des Falls einen ſchönen Groſchen, der ungefähr neun Gran ſchwer war. Fürſtliche Gnaden verſahen ſich auch eines guten Geſchenks, aber damals bekamen Sie nichts, als einen guten Rauſch. Grade damals verſagte der Fugger einem Grafen ſeine Tochter, und man erzählte, daß er ihr außer dem Schmuck 200000 Thlr. mitgäbe.

Da bei Sr. Fürſtlichen Gnaden wenig Geld vorhanden war, ſchickte mich mein Herr zu Herrn Fugger, 4000 Thaler von ihm zu leihen. Er ſchlug aber ſolches gänzlich ab und entſchuldigte ſich ganz höflich. Am andern Tag aber ſchickte er ſeinen Hofmeiſter zu mir, ihn bei meinem Herrn anzuſagen. Da ließ er Sr. Fürſtlichen Gnaden 200 Kronen und einen ſchönen Becher von 80 Thaler Werth, dazu ein ſchönes Roß mit ſchwarzſammtner Decke verehren.“

Aber ſolcher Richtung auf äußern Glanz ſtand im Anfang des Jahrhunderts in andern Patrizierfamilien ein weit reicheres Leben gegenüber. Die Häuſer der Peutinger in Augsburg, Pirkheimer in Nürnberg waren Mittelpunkte für die edelſten Intereſſen der Nation; die Hausherren Männer von fürſtlichem Reichthum, Gutsbeſitzer und Kaufherren, Staatsmänner und Kriegsleute, zugleich Gelehrte mit eigener Forſchung. Für ſolche Familien malte Albrecht Dürer ſeine beſten Gemälde, zu ihnen pilgerten die reiſenden Humaniſten, jeder elegante Vers, jedes männliche und geiſtvolle Wort wurde dort zuerſt herzlich gewürdigt. Als Rathgeber und Förderer in weltlichen Geſchäften, als mittheilende Eigenthümer koſtbarer Bibliotheken, als liberale Gaſtfreunde im reichlichen Haushalt wußten ſie zu ehren, wer ihnen Geiſt, Wiſſen, Bildung in das Haus brachte.*)

In dieſen Familien erhielten auch die Frauen häufig eine Bildung, welche über die Bekanntſchaft mit Spinnrocken, Küche und Gebetbuch hinausging. Was in den Schlöſſern der Fürſten und in den Höfen des Landadels ſehr ſelten war, das wurde hier der Tochter möglich, ein herzliches Intereſſe an der Wiſſenſchaft und Kunſt, für welche die Freunde des Hauſes arbeiteten. Auch für uns liegt ein beſonderer Reiz auf den erſten Frauengeſtalten, welche durch das Morgenlicht der neuen Bildung verklärt ſind. Conſtanze Peutinger, ſie, die für Hutten den Lorbeerkranz flocht, Charitas Pirkheimer, die leidensreiche Aebtiſſin des Clarenkloſters zu Nürnberg, ſpäter Philippine Welſer, die Gemahlin des Kaiſerſohns, alle gehören den Kreiſen deutſcher Patrizier an, zarte Naturen, oft wund gedrückt von einer dornenreichen Zeit.

Zumal, wenn eine Frau ſich damals ſelbſtthätig in den literariſchen Kampf hinauswagte, ward ihr das wol zum Verhängniß. Es geſchah ſelten genug. Die Bekannteſten, Charitas Pirkheimer und Argula von Grumbach, geborne von Stauffen, erfuhren Beide, wie bitter es für Frauen iſt, an dem Streit der Männer Theil zu nehmen. Die katholiſche Charitas ſchrieb einen Brief voll Verehrung an Emſer, und mußte erleben, daß dies Schreiben durch die lutheriſche Partei mit ſchnöden Randgloſſen wieder abgedruckt wurde. Die lutheriſche Argula, Freundin Spalatin's, ſandte einen belehrenden Brief an Rector und Univerſität von Ingolſtadt, als dieſe ein Mitglied ihrer Corporation, den Arſatius Seehofer durch Gefängniß und Androhung des Feuers gezwungen hatten, ſiebenzehn Ketzereien zu widerrufen, welche er nach Melanchthon's Schriften den Studenten vortrug. Argula nahm ſich des Magiſters tapfer an, den ſie achtzehnjährig und noch ein Kind nennt, und erbot ſich, ſelbſt nach Ingolſtadt zu kommen und die gute Sache gegen die Univerſität zu vertheidigen. Dafür wurde ſie in Verſen boshaft befehdet, auf die ſie ſich allerdings in Gegenreimen tapfer vertheidigte. Die letzten Lebensjahre der Charitas und ihres milden Bruders wurden durch rohe Angriffe des proteſtantiſchen Pöbels und ſeiner Prädikanten verbittert, Argula ward vom bairiſchen Hofe verbannt. Beide Frauen haben Einiges gemeinſam, die harmloſe Eitelkeit, in welcher die katholiſche Aebtiſſin zierliches Latein, die lutheriſche Rittersfrau fromme Bibelſprüche im Uebermaß einzuflechten liebt. Beide leben in unſchuldiger Täuſchung über die Autorität der Worte, welche ſie dem Publikum gönnen. Aber während Charitas mehr von einer ſchönen Seele hat, die ſich aus der gemeinen Wirklichkeit in den ſtillen Verkehr mit verwandten Geiſtern zurückzieht, iſt die Rittersfrau härter, unternehmender und fehdeluſtiger. Von der Aebtiſſin des Clarenkloſters hielt Luther wenig, ob er ſeine eigene Parteigängerin verehrte, wiſſen wir nicht. Als er im Jahre 1530 auf der Veſte Coburg verborgen lebte, konnte die literariſche Dame ſich nicht verſagen, den hochverehrten Mann zu beſuchen. Luther ſchrieb noch an demſelben Tage an Melanchthon, er werde das Gerücht ſeiner Abreiſe verbreiten, um dieſe Beſuche los zu werden.

---

*) Vergl. die ſchöne Charakteriſtik Wilibald Pirkheimer's in D. Strauß, Hutten I.

Zu den angeſehenſten Patriziergeſchlechtern in Frankfurt am Main gehörten die Glauburg. Mit Männern dieſer Familie war Hutten befreundet geweſen; er hatte einmal den ſchönen Traum gehabt, ſich in Frankfurt niederzulaſſen, und eine Verwandte ſeiner Freunde zu heirathen. Auch den Feuergeiſt Hutten's hatte der ſtattliche Wohlſtand, das gebildete Leben dieſer Geſchlechter mächtig angezogen, er ſelbſt widerſpricht eifrig dem Verdacht, als wolle er die Neuvermählte mit ſich auf das Felſenneſt ſeiner Familie in die Wildniß hinaufnehmen. Vorſichtiger, als ſonſt ſeine Art war, warb er um das Mädchen, damals war Arnold von Glauburg ſein Vertrauter. Es war ein kurzer Traum, bald riß ihn ſein Schickſal hinweg. In dieſe Patrizierfamilie aber ſollen die folgenden Frauenbriefe einführen, ſie ſind abgedruckt in: Frankfurtiſches Archiv von J. C. von Fichard, 1811 – 1815, 2. u. 3. Theil. Das erſte iſt der Brief einer Mutter an ihren Sohn, worin ſie ihm ein Mädchen zur Gattin empfiehlt, um ihn aus dem revolutionären Wittenberg und aus der Nähe Luther's fortzuziehen. Ein Brief, charakteriſtiſch für die Stellung der Frauen in der Familie, das Schreiben einer Frau von Energie und klugem Sinn, welche zu herrſchen gewöhnt und nicht ohne Neigung zu Intriguen iſt. Ihr Sohn iſt der Neffe jenes Arnold von Glauburg, Sohn des Johann, welchem Hutten mit herzlichem Gruß ſeinen Dialog Febris zuſandte.

1526.

Margarethe Horng*) aus Frankfurt an ihren Sohn Johann von Glauburg in Wittenberg.

„Meinen freundlichen Gruß zuvor, lieb Johann, wiſſe, daß wir noch allſammen geſund ſind, Gott hat Lob und Dank, alſo hoffe ich auch von dir zu hören. Lieber Johann, nachdem ich dir in dem letzten Brief geſchrieben hab, daß Johann Knoblauch's Hausfrau geſtorben iſt, der Gott gnädig ſei. Sie war meine gute Freundin, es hat mir ihr Tod wol ſo weh gethan, als meiner beiden ſelgen Hauswirthe Abſterben, wodurch mir doch groß Leid geſchah, aber was Gott will, darin muß man Geduld haben. Ich und ſie ſind in einem Jahre hergekommen und haben uns auch ſo freundlich zuſammengehalten, daß keine die andere mit einem Worte erzürnt hat. Sie hat mir auch ihre zwei Töchter auf ihrem Todbett ſo befohlen, als ob ich ihre Schweſter wäre, daß ich ihre Ausſtattung beſorgen ſoll, wenn ich erlebe, daß ſie ſich verändern. Die eine iſt jetzt mannbar und iſt eine feine grade Jungfrau, ſie iſt in der Länge, wie deine Stiefſchweſter Anna, wie ſie auch heißt, und iſt eine feine Haushälterin, wem ſie zu Theil wird, der wird ſicher ihrethalb nit verderben. Ich verſeh mich wol, ihr Vater wird ſie bald verändern, denn es ſind drei da, die um ſie werben, zwei Edelmänner, und der dritte Johann Wolf Rohrbach, der Frau Urſula zu der grünen Thür*) Sohn, der iſt jetzt groß, und iſt ſeit Oſtern bei der Mutter. Wiewohl er nit mehr denn 19 Jahr alt iſt, ſo iſt doch ſeine Mutter mit ſeinen Freunden des Willens, wenn es ihm in dem Hauſe gerathen möchte, ſo würde ſie ihn verändern, dieweil ſie noch am Leben iſt. Denn es weiß jetzt niemand, wo man mit den Söhnen hin ſoll, daß ſie lernen und ſtudiren, was der Seele Heil ſei, daß ſie nit verführt werden; und auch wenn ſie lange ſtudiren und viel Geld verthun, ſo bringt es ihrer manchem nicht immer Nutzen, und wär ihm vielleicht nützlicher, daß er bei ſeiner angebornen Ehrbarkeit bliebe, die er von Gott hat; als daß er viel ſtudirt und die Schriften nit recht verſteht, und daß ihn dann der Teufel durch Hoffart verführe und andere mit ihm, die ihm glauben, dieweil er gelehrt iſt und auch das Schwatzen wohl verſteht. Ein ſolcher führt das Volk gar in großen Irrthum. Davon wellt ich dir gar viel ſchreiben, aber ich hab dir es in dem letzten Brief vor dieſem verheißen, ich wellte dir nicht mehr davon ſchreiben und will es auch nicht thun, dieweil du in Wittenberg biſt; aber du wähnſt, du ſeiſt gar wohl in Wittenberg aufgehoben. Gott gebe, daß es wahr ſei, du wirſt es wol erfahren. Ferner, lieb Johann, ſo wiſſe, warum ich dir jetzt alſo ſchreibe — — eine ehrliche Perſon hat mit mir jetzt geredet, des Johann Knoblauch's Hausfrau hab ihrem Hauswirth befohlen, wenn du mit ſammt deiner Freundſchaft ſeiner Tochter begehrſt, und die Tochter einen Willen dazu habe, ſo ſoll ſie der Vater dir vor andern geben. Darauf hab ich zur Antwort gegeben, ich wiſſe deine Neigung nicht und wollte dir ſchreiben und wollte dir es zu wiſſen thun: was mir dann von dir zur Antwort werde, das wollt ich dieſelbe Perſon wiſſen laſſen. Darum, lieb Sohn, ſo laß ich dich wiſſen, daß mir die Jungfrau wohl gefällt mit allem ihren Weſen, beſſer als eine andere, die ich jetzt weiß, ſo iſt auch die Mutter eine ehrbare feſte Frau geweſen. Woran ich ein viel beſſeres Gefallen habe, da ſie nicht von einer wankelmüthigen Art iſt. Denn wer nit eine geſchickte, feſte Frau hat, ſei ſie auch ſo fein und ſo reich als ſie will, ſo wird doch ein armer, kümmerlicher Mann aus ihm. Darum, lieb Johann, wenn du mir darin folgen willſt, ſo wollt ich dir's mit aller Treue rathen. — Zwar ſind 11 Kinder da zu verſorgen, wovon ein Theil noch klein iſt, es iſt aber wol möglich, daß ihrer weniger werden; ſo iſt auch ein gutes Auskommen da und das Mehrtheil liegende Güter. Darum, lieb Sohn, bedenke dich, ich will dich nit zwingen zur Veränderung, aber du thätſt mir gar einen großen Gefallen mit dieſem Hauſe; denn ich ſehe noch in langer Zeit keinen Ort, der mit allem, was darum ſteht, ſo gut für dich wäre als dieſer Ort. — Lieb Johann, wenn du ein Gefallen daran hätteſt, doch ſo, daß du gern wollteſt, daß du ſie und ſie dich vorher ſehn möchte, ſo komm in der Faſtenmeſſe her mit der erſten Geſellſchaft, die dir gefällt, die durch ſichere Straßen zieht, und laß es bei dir bleiben und ſag deiner Geſellen keinem davon. Bis ein oder zwei Tage vor deinem Weggange, dann ſag es Juſtinian, daß du heim willſt. Aber du ſollſt ihm nit ſagen, weshalb du heim wollteſt, ſondern deiner Güter wegen, daß du die wieder beſtellſt, weil ich dir ſo hart geſchrieben hätte, daß ich dir die nicht mehr verwalten wolle nach den letzten drei Briefen, wie ich denn auch zu thun Willens bin, wenn du mir in keinem Stück folgen willſt. Auch haſt du wol Urſach, daß du ihm ſein Wort abnimmſt, auf daß es geheim bleibe. Lieb Johann, ich bitte dich, du wollſt bedenken, wie die Zeitläufe jetzt ſind, daß es ſich zu dieſer Zeit nit ſchicken will, lange unverändert zu bleiben. Ach gäbe doch mein

---

*) Margarethe Horng von Ernſtkirchen, zweimal vermählt, zuerſt mit Dr. Johann von Glauburg zu Lichtenſtein, dann mit Weicker Froſch, beide Geſchlechter von Frankfurt.

---

*) Die Rohrbach ebenfalls ein frankfurter Geſchlecht. Die Mutter des jungen Rohrbach war Urſula von Melam, nach ihrem Hauſe zur grünen Thür benannt.

Schwager, Herr Hammann*), dem Juſtinian auch eine Frau zur Zeit, dieweil dieſer nach ſeinem Gefallen lebt, es würde ihm kein Schade ſein, damit es nit mit ihm zugeht, wie mit ſeinem ſeligen Vetter Blaſius, der hatte ſich an die Büberei gewöhnt, und deshalb konnte ihn niemand zum Heirathen bringen, bis er alt wurde, und da hatte er keine Geſundheit und hat auch kein Kind verlaſſen, und ſeine Hausfrau hat ſich wieder verändert, ſie hat einen Edelmann, einen Schenk von Schweinsburg. Man ſagt, ſie werde bald Hochzeit machen, Gott geb ihr Glück."

So weit der Brief. Der Wunſch der klugen Mutter wurde erfüllt, ihr Sohn kehrte, wie ſie vorſichtig befohlen, nach Frankfurt zurück, er heirathete das Mädchen ihrer Wahl, und lebte vierzig Jahre mit ihr in glücklicher Ehe.

Wenn auch von ihm und Anna Knoblauch keine weiteren Aufzeichnungen zugänglich ſind, ſo ſind doch in derſelben Familie aus dem Ende deſſelben Jahrhunderts andere Nachrichten, welche in liebenswürdiger Weiſe das Verhältniß einer Braut zu ihrem Verlobten charakteriſiren. Ein Enkel der Genannten, der reiche Patrizier Johann Adolph von Glauburg aus Frankfurt, lernte auf einem Beſuch in Nürnberg die ſchöne Urſula Freher kennen, Tochter des Stadtſyndicus von Nürnberg und Schweſter des berühmten Gelehrten und Staatsmanns Marquard Freher zu Heidelberg. Der Reiz und die Anmuth des Mädchens wurden in ganz Schwaben gefeiert. Die folgenden Briefe ſind während des Brautſtandes von ihr an ihn, von Nürnberg nach Frankfurt geſchrieben.

1598.

1.

„Dem edlen und ehrenfeſten Johann Adolf von Glauburg, meinem herzlieben Junker zu Händen."

---

*) Hammann von Holzhauſen, Vater des Hieronymus und der reiche Blaſius von Holzhauſen, aus einem adligen Geſchlecht von Frankfurt.

„Edler, ehrenfeſter, freundlicher und herzlieber Junker! Euer Schreiben ſammt der Kette hab ich mit herzlicher Freude empfangen und eure Geſundheit mit Freuden vernommen, und hab nit gern gehört, daß eure liebe Schweſter und Sohn nit wohlauf ſind. Gott der Allmächtige wolle es zur Beſſerung ſchicken, nach ſeinem göttlichen Willen. Amen. Was uns anlangt, ſo ſind wir Gottlob ziemlich wohlauf, Gott wolle uns beiden Theilen das länger erhalten. Herzlieber Junker! der Herr Vater hätt euch gern geſchrieben, doch iſt uns euer Schreiben gar ſpät zugekommen und der Bote am Thor will wieder fort, ſo daß es für diesmal nit ſein kann, aber mit erſter Gelegenheit wird es geſchehn.

Herzlieber Junker! über die Kette mache ich euch keine Vorſchrift, wie ihr wollt, ſo bin ich's zufrieden, wie es euch gefällt, ſo gefällt es mir auch. Dieſe Kette, welche ich hier habe, will ich fleißig aufheben, wenn euch Gott zu uns hilft, ſo will ich ſie euch mit Gelegenheit wieder zuſtellen, die iſt mir gar zu ſtattlich. Mit dem Maler, das iſt fertig bis auf die Kleider, die malt er noch, er vermeint in etwa zehn Tagen ganz fertig zu werden. Ich hab wol Sorge, wenn das Bild zu euch hinab*) kommt, ſo wird man ſagen: dergleichen hätte der Junker wol auch zu Frankfurt bekommen, er hätte ſo weit nit ziehen dürfen.

Was die Armbänder anlangt, die habe ich nit bekommen, es iſt noch gute Zeit, ich will aber darnach ſchicken.

Herzlieber Junker! ich weiß euch für diesmal nichts mehr zu ſchreiben, ich bitte euch gar freundlich, ihr wollt mit dem elenden Schreiben verlieb nehmen. Es iſt in der Eile zugegangen. Ein andermal will ich's beſſer machen.

Nichts mehr, als: ihr und eure Lieben ſeid von mir und meiner Frau Mutter ganz freundlich gegrüßt und Gott dem Allmächtigen in ſeinen Schutz und Schirm befohlen. Datum den 12. September.

Liebe getreue allezeit Urſula Freherin."

---

*) Nach Frankfurt hieß hinab, nach Nürnberg hinauf.

2.

„Edler, ehrenfeſter, freundlicher, herzlieber, vertrauter Junker! euch ſei meine Treu und Liebe nebſt meinem Gruß und Wünſchung von allem Lieben und Guten zuvor. Euer Schreiben habe ich mit Freuden empfangen und daraus eure und der Eurigen Geſundheit mit herzlicher Freude vernommen. Bei uns ſteht es ſo, daß wir dem treuen Gott zu danken haben, der ſei ferner mit ſeiner Gnade bei euch und uns Allen! Amen.

Was aber die Hochzeit anlangt, ſo hat ſich der Herr Vater und Frau Mutter wiederum beſonnen und wollen ſie alſo, beliebt's Gott, auf den 13. November ſein laſſen, wie der Junker denn aus des Herrn Vaters Schreiben weitläufiger vernehmen wird.

Herzlieber Junker! aus eurem Schreiben verſtehe ich ſo viel, daß ihr nämlich gern vor der Hochzeit noch einmal herauf kommen wöllt. Wenn es geſchehn könnte, ſo wäre es gewißlich eine meiner größten Freuden, und würden ſich alle die Meinigen (niemand ausgenommen) herzlich erfreuen. Ich will diesmal nicht darum bitten, ſondern der Hoffnung und Zuverſicht ſein, ſo es werde geſchehen können, werde es der Junker an ſich nit ermangeln laſſen, ſondern mich Arme; Verlaſſene einmal beſuchen, worauf ich denn mit Verlangen warte. Herzlieber Junker! wißt, daß das Packet noch nit iſt gekommen. Wir haben ſchon etlichemal darnach geſchickt, da hat man uns geantwortet, ſie ſeien alle Stunden deſſelben gewärtig; ſobald es kommt, ſoll es nach eurem Begehren beſorgt werden: ich glaube, ihr werdet wol damit beſtehn. Es hat die D. Reinerin ſchon der Frau Mutter deswegen zugeſchrieben und deutlich zu verſtehn gegeben, daß man ſie mit dem Brautſtück*) nicht vergeſſen wolle. Gleichwohl hat ſie ſolche Sorge nit nöthig gehabt, dieweil ihr vorher bei guter Zeit an ſie gedacht habt.

Herzlieber Junker, was aber die Hemden und Krägen anlangt, ſo ſollt ihr wiſſen, daß wir gar heftig damit in Arbeit ſind, und ſo viel davon fertig werden können, wollen wir austheilen.

---

*) Hier ein Geſchenk des Bräutigams an verwandte Frauen der Braut, Stücke Zeug zu Kleidern u. dgl.

Die Armbänder hab ich empfangen. Thu mich, herzlieber Junker, zum höchſten zu bedanken! ſie ſind gar zu ſchön an meine ſchwarzen Hände, ſie gefallen mir aber doch wohl.

Was die Kleidung anlangt, ſo iſt ſicher, daß der Herr Vater gern eine Tochter wie die andere damit halten wollte; dieweil es aber diesmal nit ſein kann, ſo hat er eingewilligt, ein Uebriges zu thun. Ich hab ganz fertig drei taffetne Kleider, das leibfarbene, ein goldgelbes, ein ſchwarzes. Jetzt haben wir den Schneider im Haus, der macht eins von veilchenfarbenem Damaſt und noch eins, womit ich zur Kirche gehn ſoll, und das ſoll ſein von rothem Atlas oder von ſchwarzem Damaſt. Jetzt bitte ich, ihr wollet mich wiſſen laſſen, zu welchem ihr am beſten Luſt habt.

Herzlieber und vertrauter Junker. Ich darf mich nit unterſtehn, den Herrn Vater weiter zu treiben, um deswillen, weil keiner von meinen Schweſtern ſo viel und ſo Stattliches gemacht worden iſt. Dieweil ihr mich aber ſo hoch ermahnt, ſo muß ich gleich ſo unverſtändig ſein und den Junker um etwas anſprechen, und zuvor freundlich bitten, ihr wollet mir ſolches ohne Arg aufnehmen, da ich es auf euer Geheiß und freundliches Begehren thue, und iſt das die Bitte: herzlieber Junker, ihr wollet mir Etwas zu einem Rock ſchicken, was euch beliebt, ſei es nun leibfarben oder ſilberfarben, damit ich mich um ſo öfter anders kleiden könnte.

Herzlieber, vertrauter Junker! ich hätt noch eine große Bitte an euch. Wie ihr wol wißt, ſind meine zwei Schweſtern, die mich lieb haben und ich ſie wiederum, den möchte ich gern in eurem Namen ein wenig Etwas zu einem Brautſtück vergönnen, ſo es euch als gut erſcheint. Solches habe ich euch geſchrieben, dieweil ihr es von mir begehrt habt, daneben bitt ich den Junker, er wolle es mir nit verübel nehmen. Ich ſchreibe es nit in der Meinung, daß es ſein muß, ſondern es ſteht allewege Thun und Laſſen bei dem Junker, der mag es damit halten, wie es ihm gefällt.

Schicke euch hier nach eurem Begehren ein Maas meiner ſchönen Länge, wir haben nichts zugegeben, ſondern wie das Menſch iſt, ſo iſt auch das Maas. Hoffe man ſoll mich wills Gott bald ſehn, ſo lang und ſchön als ich bin.

Von den überſchickten Weintrauben haben wir mit Freude verzehrt und thun uns wegen derſelben zum freundlichſten bedanken. Wenn wir etwas Seltenes bekommen, wollen wir es euch auch mittheilen.

Daß mein Conterfeit eurer jüngſten Tochter*) ſo wohl gefällt und ſie ihm ſo viel Ehre erzeigt, iſt mir gar lieb, laßt ſie es nur tapfer küſſen, hilft mir Gott zu ihr, will ich's ihr doppelt wiedergeben.

Die Schuhe, die ich haben muß zum ausziehen**), will ich mit Erſtem machen laſſen auf's Beſte, ſo gut man's hier kann, obwohl ſie hier nicht bräuchlich ſind. Herzlieber Junker, vor dem Schluß bitt ich noch eins, nämlich ihr wollet dies mein ſchlicht einfältig und böſes Schreiben für der beſten eins aufnehmen, denn ich meine es treulich und ſchreibe aus offnem Herzen; und wollet es auch wiederum einer Antwort würdigen, welche ich gleichwohl viel lieber mündlich als ſchriftlich haben möchte.

Nichts mehr, als was euch von mir jederzeit lieb und angenehm iſt. Hiermit ſei der Junker ſammt ſeinem herzlieben Sohn und Tochter zu viel hunderttauſendmalen gegrüßt und Gott dem Allmächtigen ihr und wir alle befohlen. Datum den 10. October zu Nürnberg.

Eure getreue im ♡ ſo lang ich lebe,
Urſula Freherin."

3.

„Edler, ehrenfeſter, freundlicher, herzlieber Junker! Euch ſei mein freundlicher Gruß nebſt Lieb und Treue zuvor. Euer Schreiben hab ich mit Freuden empfangen und eure und der Eurigen Geſundheit mit herzlicher Freude vernommen. Was mich und die Meinigen anlangt, ſo haben wir dem lieben getreuen Gott zu danken; er verleihe ferner ſeine Gnade beiden Theilen. Amen. Ferner aus eurem Schreiben vernehme ich, daß es nit ſein kann, daß ihr noch vor der Hochzeit herauf kommt. Das haben wir nit gern gehört, bin gar nit zufrieden, hab gänzlich vermeint, ihr werdet kommen, hab mich auch herzlich gefreut, bin auch oft an das Fenſter gelaufen, wenn ich etwas hab hören reiten oder fahren; nun iſt es alles vergebens geweſen. Unſer lieber Herr Gott verleihe uns allen Geſundheit und helf uns mit Freuden zuſammen.

---

*) Der Bräutigam war Wittwer.

**) Die Brautſchuhe, welche nach dem Hochzeitſchmauſe vom Fuß der Braut den Junggeſellen gegeben wurden.

Was aber den Kranz anlangt, thu ich mich, herzlieber Junker, hoch und freundlich bedanken, daß ihr mich's habt wiſſen laſſen. Ich denke wol, wir werden viel grobe Nachrede verurſachen, weil wir die Bräuche bei euch drunten nit wiſſen, da es alles drunten anders iſt als hier oben. Ich bitt euch, ihr wollt den Kranz machen laſſen, wie er ſein ſoll, und uns zuſchicken, wie ihr ſchreibt. Und über den andern Kranz hat mich die Frau Nützelin*) berichtet, wie er ſein ſoll und habe einen beſtellt mit goldenen Spangen, er ſoll ſchon recht gemacht werden. Mit dem Brautſtück bin ich nicht wol zufrieden, daß ihr mir nicht ſchreibt, was ich für meine Schweſtern nehmen ſoll, denn ſie wollen nicht ſagen, was ſie haben wollen; ich hab Sorge, ich nehme zu viel oder zu wenig, ich wollt es gern recht machen; ich hab vermeint, ihr werdet mich wiſſen laſſen, was und wie viel. Was das meinige anlangt, hoffe ich, ich will machen, daß ich dasſelbige verdiene.

Herzlieber Junker, ich hätte noch eine große Bitte an euch wegen der Schuh, wenn ich ſie thun dürfte und ihr mir es ohne Arg aufnehmen wollt. Es iſt aber doch eine Schande, daß ich euch damit bemühn ſoll, kann es aber nit umgehn. Ich hab Schuh machen laſſen und hab ſie die Frau Nützelin ſehn laſſen, ſo ſagt dieſe, ſie taugen gar nichts und ſeien auch gar groß, ſie müßten ganz klein ſein, man werde mich ſonſt gar ſehr auslachen; und hat mir gerathen, ich ſoll dem Junker ſchreiben und bitten, daß ſie drunten gemacht werden; weil ſie gebräuchlich ſind, ſo könnte man's beſſer machen denn hier oben, da man ſie hier gar nit trägt. Sie wollen mich auch gar nicht verſtehn; wenn ich ihnen ſchon lange davon vorrede, ſo verſtehn ſie mich doch nit, habe gleichwohl auch nie einen geſehn. Schicke euch hiemit, herzlieber Junker, zwei Ducaten, bitt euch, ihr wollt's durch eine eurer Mägde beſorgen laſſen, ihr dürft nit damit bemüht ſein, ich begehr's gar nit. Sie dürfen nit gar koſtbar ſein, es ſeien nun die Wappen oder aber die Namen darauf, ſie dürfen auch nit groß ſein und nit lang.

---

*) Margarethe Völker, eine Geſchlechterin aus Frankfurt, an Joachim Nützel, einen Geſchlechter in Nürnberg, verheirathet. Fichard a. a. O. S. 393.

Die Frau Mutter läßt euch bitten, ihr wollt ihr's nit verübel haben, daß ſie euch auf euer Schreiben nit antwortet, ſie habe jetzt keine Zeit, ſie hat gar viel zu thun, ein andermal will ſie antworten.

Herzlieber Junker, ich weiß euch nichts zu ſchreiben, als geſtern bin ich auf der Hochzeit geweſen, da hab ich viel leiden müſſen, dieweil ihr nit hier ſeid, und auch nit herkommt, und hat mich der Nützel an eurer Stelle heim geführt.

Ich weiß euch für diesmal nichts mehr zu ſchreiben, ich hab nit mehr Zeit, ich muß auf die Hochzeit gehn.

Nichts mehr, als ihr und all die Eurigen ſeid von mir und der Frau Mutter und Brüdern und Schweſtern zu hunderttauſendmalen freundlich gegrüßt, und Gott dem Allmächtigen in ſeinen Schutz und Schirm befehlen.

In großer Eil.

Eure getreue und liebe ſchwarze, ſo lang ich lebe im ♡

Urſula Freherin."

4.

„Edler, ehrenfeſter, freundlicher, herzlieber Junker! euch ſei mein freundlicher Gruß mit Wünſchung aller Liebe und Treue zuvor.

Euer Schreiben hab ich wol empfangen, und euer und aller der Eurigen Geſundheit mit herzlichen Freuden vernommen. Was mich und die Meinigen anlangt, ſind wir Gott Lob und Dank noch wohl auf, Gott der Allmächtige erhalte uns länger beide Theile nach ſeinem göttlichen Willen und Wohlgefallen. Amen.

Was aber euer Schreiben anlangt, darin ihr ſchreibt, ihr wolltet verſpüren meine Liebe und Gehorſam, ſo hab ich mich nit lange beſonnen, dieweil die Zeit nunmehr kurz iſt und hab für mich und meine Schweſtern ziemlich in den Beutel gegriffen, doch nicht in der Meinung, daß das ſo alle Wege geſchehn ſoll; und iſt darin herzlicher Junker euer Befehl und Gehorſam ganz vollkommen ausgeführt und thu ich mich und meine Schweſtern zum höchſten und freundlichſten bedanken, und wollen wir uns ſo Gott will auch bald mündlich bedanken. Ich habe auch viel auf das geſehn, wo ihr ſchreibt, daß die Pferde auch ſchon gerüſtet ſind.

Ich hoffe ich werde eurem Befehl nachgekommen ſein, damit ihr der gefährlichen Reiſe überhoben werdet. Denn es würde mich gewißlich auch ſchwer ankommen, wenn ihr um meinetwegen ſo große Gefahr ausſtehn ſolltet.

Herzlieber Junker, wir haben auch gern gehört, daß ihr noch in der letzten Herberg zu uns kommen wollt, denn es wird in Wahrheit wol nöthig ſein, uns von aller Gelegenheit zu unterrichten.*) Gott der Allmächtige gebe Glück und Heil und helfe uns mit Freuden hinab. Die letzte Nachtherberge ſoll ſein Stockſtadt; der Herr Vater wird euch auch berichten, darnach ihr euch zu richten habt.

Auf diesmal nit mehr, als: ihr, herzlieber Junker, Sohn und

---

*) Von dem Ceremoniel der Einholung und dem feierlichen Einzug in die Stadt Frankfurt. Dieſe Einholung auf dem freien Felde vor Oberrode geſchah mit einer Pracht, welche in den Patrizierkreiſen des Frankfurt von 1398 Epoche machte.

Tochter ſeid von mir und den Meinigen ganz freundlich gegrüßt und Gott dem Allmächtigen in ſeinen Schutz und Schirm befohlen.

In großer Eil.

Eure liebe getreue, ſo lang ich lebe im ♡ ♡

ſchwarze Urſula Freherin.“

11.

Deutſcher Adel im 16. Jahrhundert.

Im Aufgange des 16. Jahrhunderts ſtehen drei Namen deutſcher Adligen, Fronſperg, Hutten und Sickingen, welche man als Repräſentanten von drei Richtungen betrachten kann, in denen der Adel ſich damals geltend zu machen hatte, von kriegeriſcher Tüchtigkeit, Vertretung der höchſten Forderungen in Staat und Kirche und männlicher Vertretung der Intereſſen des Grundbeſitzes nach oben. Aber befremdlich wird ſelbſt dem flüchtigen Blick, daß dieſen kräftigen Männern auf eine lange Folgezeit, bis in die Mitte des 17. Jahrhunderts, in ihren Standesgenoſſen ſo dürftige Nachfolge heranwächſt. Von Fronſperg an bis auf den böhmiſchen Junker Albrecht Waldſtein und den wilden Reiterführer Pappenheim, hat das große Deutſchland keinen adligen Feldherrn von mehr als gewöhnlicher Brauchbarkeit hervorgebracht. Es ſind einige Landsknechtführer von bürgerlichem Herkommen, wie Schärtlin, einige deutſche Fürſten faſt alle mit mehr Prätenſion als Geſchick, in der großen Mehrzahl Spanier und Welſche, welchen die Familie Kaiſer Karl V. und ihre Gegner die werthvollſten Siege zu danken haben. Für das geiſtige Leben Deutſchlands geſchah ſeit Hutten durch den Adel noch weniger. Die lange Reihe der Reformatoren, Gelehrten, Dichter, Baumeiſter, bildenden Künſtler, wie arm an adligen Namen! Eine Leere, welche erſt im 17. Jahrhundert durch die Mitglieder des Palmenordens, den Verfaſſer des Simpliciſſimus und wenige adlige Reimer der ſchleſiſchen

Dichterſchule und des ſächſiſchen Hofes unterbrochen wird? Man darf wol fragen, wie es kommt, daß ein Stand, der an Individuen ſo reich war und in einer merkwürdig bevorzugten Stellung zum Volke ſtand, ſo wenig in den großen Gebieten geleiſtet hat, welche zur Hohenſtaufenzeit vorzugsweiſe im Beſitz des Adels waren. Und ſieht man näher zu, ob dieſe Untüchtigkeit vielleicht durch um ſo größere Anſtrengungen für die praktiſchen Richtungen des Volkslebens aufgewogen war, ſo wird die troſtloſe Entdeckung nicht ſchwer ſein, daß Ackerbau, Handwerk, Induſtrie, Handel durch mehre Jahrhunderte im Adel ihren größten Feind hatten. Auch das wohlwollendſte Urtheil würde ſchwer finden, dem Landadel des 15., 16. und des halben 17. Jahrhunderts einen wohlthätigen Einfluß auf eine der großen Strömungen deutſchen Lebens zuzuſchreiben.

In der That war der niedere Adel — als Stand betrachtet — ſeit der Hohenſtaufenzeit ein Unglück für Deutſchland. Er war es, wie jeder privilegirte Stand in jedem Volke und zu allen Zeiten ein Hinderniß allſeitig kräftiger Entwickelung geworden iſt. Seit im Anfang des 13. Jahrhunderts der Unterſchied zwiſchen Edlen und Freien durch Geſetze, durch die Intereſſen und gemüthlichen Neigungen der Kaiſer und durch das Schlimmſte von allem, den beſchränkten Idealismus, der ſich innerhalb des adligen Standes ausbildete, fixirt worden war, verfiel der Adel unaufhaltſam. Zwar in den Städten war die alte Herrſchaft der privilegirten Freien in der letzten Zeit des Mittelalters gebrochen worden, dort hatte ſich trotz aller Hinderniſſe ein ſchnellerer Kreislauf der Volkskraft durchgeſetzt. Der Landmann konnte Bürger werden, der erfahrene Bürger konnte zum Regiment ſeiner Stadt, eines Bundes von Städten, zum Leiter großer Intereſſen aufſteigen, eine dauerhafte und wohl temperirte Menſchenkraft fand immer Gelegenheit, bei Verfolgung des eigenen Intereſſes auch das Gedeihn von Hunderttauſenden zu fördern. Der adlige Landbeſitzer aber war ſeit dem Anfange des 13. Jahrhunderts allmälig in anſpruchsvolle Iſolirung verſunken. Arbeit war ihm Schande, den Acker bauten ihm abhängige Hinterſaſſen. Sein natürliches Beſtreben war, ſo viel als möglich von ihnen zu erhalten. Immer größer wurde der Druck, durch den er ſie niederhielt, immer ſtärker die Anſprüche, welche er als Herr des Grund und Bodens gegen die eigenen Leute erhob.

Aber der Druck des Landbaues war noch nicht die ſchlimmſte Folge der Kaſtenſtellung des Adels. Wenn er ſein Nutzthier, den Bauer, immer noch mit einer gewiſſen Mäßigung zu behandeln vortheilhaft fand, ſo war er um ſo eifriger, ſeine Grundrechte nach andern Richtungen auszunutzen. Die Landſtraße, der Fluß, welche an ſeinem Schloſſe vorbeiliefen, boten ihm Gelegenheit, von dem Eigenthum Fremder für ſich zu nehmen. Er erhob Zoll von Waaren und Reiſenden, er drang ſein ſchützendes Geleit auf und beraubte ſolche, welche dies Geleit nicht für nöthig hielten, er baute wol gar eine Brücke, wo kein Fluß war, um Brückenzoll zu erheben, er erhielt die Landſtraße abſichtlich in ſchlechtem Zuſtand, denn die Waaren des reiſenden Kaufmanns zogen zwar unter des Kaiſers Schutz, ſo lange ſie im Wagen oder im flotten Schiffe waren, wenn der Wagen aber umfiel oder das Schiff auf den Grund ſtieß, gehörten — ſo behauptete er — nach Boden- und Ruhrrecht die Waaren dem Eigenthümer des Grundes. Zuletzt wurde er ſelbſt Räuber und überfiel mit ſeinen Spießgeſellen, was er erreichen konnte; die Waaren führte er nach ſeinem Hauſe, die Reiſenden plünderte er und hielt ſie gefangen, bis ſie ſich durch Löſegeld frei machten. Allerdings waren auch bei dieſen Räubereien beſtimmte Obſervanzen, nach denen der gewiſſenhaftere Junker ehrenhafte und unehrenhafte Beute unterſchied. Aber dieſer Moralcodex hatte ſehr geringe Berechtigung. Es gab im vierzehnten und fünfzehnten Jahrhundert wenig adlige Häuſer, welche nicht den Namen Raubburgen verdienten. Aber auch nur wenige, aus denen immer und gegen jeden räuberiſch ausgefallen wurde.

Den größten Nachtheil von ſolchem Leben hatte aber der Adel ſelbſt. Seine Beuteluſt und Freude am Raufen kehrte ſich ebenſo ſehr gegen Standesgenoſſen und gegen größere Deſpoten, als gegen die Städter. In der Form der Fehde fanden beide Neigungen einen im ganzen Mittelalter giltigen Ausdruck. Wenn die Fehde durch einen Brief einige Tage vor Beginn der Feindſeligkeiten angezeigt war, ſo galt ſie nach Herkommen für ehrlich. Eine Kleinigkeit reichte hin, ſolche Fehde zu veranlaſſen. Die nie endenden Grenzſtreitigkeiten, Uebergriffe bei Jagden, das Durchprügeln eines Knechtes, konnten auch alte Geſellen und befreundete Nachbarn entzweien. Dann ſtärkten ſich beide Parteien durch Verwandtſchaft und Anhang, ſie warben reiſige Leute und ſuchten durch Kundſchafter zu erfahren, wie ſie über Gut, Haus und Perſon des Gegners Vortheil erlangen könnten. Der Reichthum der Städte und der Groll, welchen der Adel gegen das aufſchießende Selbſtgefühl des Bürgers empfand, machten Fehden mit Städten zu einer beſonders angenehmen Aufregung. Eifrig wurde die Veranlaſſung zum Zwiſte geſucht. Jeder Fremde, der eine Beſchwerde gegen eine Stadt hatte, mochte er Bauer, Bürger oder Ausländer ſein, war dem beuteluſtigen Junker willkommen. Unter dem Vorwand, ihn in Schutz zu nehmen, raubte, brannte und entführte die Partei, welche die Fehde angeſagt hatte, bis ſich irgend ein Mittler fand, der nach vielem Verhandeln einen Vergleich zu Stande brachte. Wer nicht ſelbſt eine gewinnreiche Fehde durchſetzen konnte, der ſchloß ſich einem andern als Gehilfe an, und oft wurden alte Kameraden und Verwandte durch die wechſelnden Zufälle auf die entgegengeſetzten Seiten gezogen, dann ſtachen und ſchlugen ſie, im Bewußtſein ihre Pflicht zu thun, wol auch aufeinander los. Solch wüſtes Leben, bald auf der Landſtraße, bald im Waldverſteck, bald in ſchlechten Spelunken, bald in wüſter Trinkgeſellſchaft konnte weder dem Familienleben noch irgend welchen höheren Intereſſen günſtig ſein. Es war aber auch nicht einmal geeignet, kriegeriſche Anlagen, mit Ausnahme der untergeordneten, zu entwickeln. Im beſten Fall bildete es zur Führung eines kleinen Reitertrupps für Ueberfälle und Fouragezüge. Selbſt Sickingen, die tüchtigſte Junkergeſtalt des ſechzehnten Jahrhunderts, hat in ſeiner entſcheidenden Fehde nur ſehr mittelmäßiges Feldherrntalent bewährt, und die Tüchtigkeit des Götz ſteht in militäriſcher Hinſicht nicht höher als etwa jetzt die eines erfahrenen Huſarenwachtmeiſters. So wild, frevelhaft und gemeinſchädlich war das Treiben grade der Rührigſten vom niedern Adel, daß der Stand in aller Ruchloſigkeit des Räuberhandwerks zu Grunde gegangen wäre, wenn nicht dieſelbe Schwäche, welche ſie verhinderte, nützliche Mitglieder der Geſellſchaft zu werden, auch das letzte Verderben von ihnen fern gehalten hätte. Daß ſie ein privilegirter Stand waren, der ſeine Mitglieder für beſſer hielt, als den Bürger und Bauer, der in Ehe, Beſchäftigung, Recht, in Sitten und Ceremoniel ſich gegen andere abſchloß, dies excluſive Standesgefühl hat den niedern Adel durch Jahrhunderte ſchwach gemacht und ſeine Exiſtenz zu einem Unglück für das Volk, aber es hat ihn auch vor dem Untergange in wüſtem Treiben bewahrt. Denn wie verkehrt die Neigungen eines Geſchlechtes ſein mögen, wenn ſie die Selbſtachtung der Individuen nicht ſchmälern, ſondern erhöhen, ſo halten ſie das Verderben vielleicht lange auf. Zwiſchen dem Räuber, der jetzt auf entlegener Haide den Wanderer beraubt, und dem Landjunker, der um das Jahr 1500 den nürnberger Kaufmann vom Pferde warf und bei Waſſer und Brot in ein finſteres Gefängniß ſteckte, während ſeine Frau aus dem geſtohlenen Tuch Röcke und Mäntel ſchnitt, iſt in Rückſicht auf die That ſelbſt ſehr wenig Unterſchied. Aber vor 350 Jahren übte der adlige Räuber den Frevel mit der Empfindung, daß ſein Thun vielleicht gegen die Beſtimmungen eines Reichstagsabſchieds verſtoße, daß es aber von dem geſammten Adel ſeiner Landſchaft, ja von dem höchſten Herrn des Landes als ein angenehmer, im ſchlimmſten Fall als ein gewagter Streich betrachtet werden würde. Allerdings wenn ihn die Stadt fing, deren Bürger er geſchädigt hatte, ſo konnte er leicht ſein Leben enden, wie jetzt ein Mörder der Landſtraße, aber das Recht der Stadt war nicht ſein Recht, und wenn er ſo ſtarb, dann wurde ſein Tod von andern muntern Geſellen wahrſcheinlich mit Blut gerächt. Wie unvernünftig auch die Ehrengeſetze waren, nach denen er lebte, er hatte nur das Bewußtſein, daß dieſelben Geſetze von tauſend andern geehrt wurden, die er für die Beſten auf dieſer Erde hielt. So ward es möglich, daß ſich mitten in der größten Unſittlichkeit und Verſchrobenheit doch bei Einzelnen männliche Tugenden erhielten: Treue gegen gegebenes Wort, Hingebung an die Freunde, gutmüthige Freundlichkeit ſelbſt gegen die Beraubten und Gefangenen.

Doch wie warm der Antheil ſein mag, den wir den — nicht zahlreichen — hellen Geſtalten ſchenken, welche in ihrer dunklen Umgebung noch erkennbar ſind, man vergeſſe nicht, daß ſchon am Ende des fünfzehnten Jahrhunderts das Treiben des Landadels als eine unerträgliche Plage und ein nationales Unglück angeſehen wurde.

In dieſer Zeit begannen unter dem neuen Kaiſer Maximilian die denkwürdigen Verſuche, dem zerrütteten Körper des Reiches eine neue Verfaſſung und die Möglichkeit eines neuen Lebens zu geben. Die großen Inſtitutionen, welche Waffenruhe und Geſetzlichkeit allgemein machen ſollten, waren der ewige Landfriede und das Reichskammergericht. Langſam ſetzten ſie ſich durch, nicht ohne viele Störungen und Unterbrechungen. Mehr als 100 Jahre dauerte es und drei Menſchengeſchlechter ſtarben dahin, bevor der niedere Adel ſich an den Zwang der neuen Geſetze gewöhnte. Dagegen Fürſten und Städte, wie oft ſie ſelbſt feindlich gegeneinander haderten, hatten beide das größte Intereſſe, ihn zum Gehorſam zu zwingen. Nur merkwürdig! Er verlor einen Theil ſeiner wilden und offnen Entſchloſſenheit und eignete ſich vorzugsweiſe die Fehler der neuen Zeit an. Gleich einem beſiegten Stamm, dem der Ueberwinder neue Tracht, Sprache und Sitte aufdrängt, kränkelte das Geſchlecht der alten Raubgeſellen am Rhein und Neckar, an Elbe und Oder. Wie die Wandlung nach und nach geſchah, ſoll hier an einigen Beiſpielen gezeigt werden.

Ein glücklicher Zufall hat uns drei Selbſtbiographien deutſcher Adligen aus verſchiedenen Zeiten des ſechzehnten Jahrhunderts erhalten, die des Berlichingen, des Schärtlin, des Schweinichen, alle drei wohl bekannt; die eine, ſo lange es deutſche Sprache gibt, innig verbunden mit dem Namen des größten deutſchen Dichters. Die drei Männer, deren Blütezeit in den Anfang, die Mitte und das Ende des großen Jahrhunderts fällt, ſind in Charakter und Lebensſchickſalen durchaus verſchieden, aber alle drei ſind Gutsbeſitzer und jeder von ihnen hat ſeine Lebensereigniſſe ſo erzählt, daß man in die geſellſchaftlichen Zuſtände ſeines Kreiſes belehrende Einblicke erhält. Am bekannteſten iſt Götz von Berlichingen, ſeine Lebensgeſchichte am häufigſten (zuerſt 1731) gedruckt. Da auf ſeinem Bilde die Verklärung liegt, welche ihm 300 Jahr nach ſeinem Tode durch das reizende Gedicht Goethe's ward, ſo hat jetzt der Leſer ſeiner Biographie einige Mühe, die idealen Linien des Dichters von der Geſtalt des hiſtoriſchen Götz fern zu halten. Und doch iſt das nöthig. Denn wie beſcheiden und liebevoll auch Goethe die geſchichtlichen Züge verwerthet hat, der hiſtoriſche Götz ſieht in ſeiner wirklichen Umgebung anders aus. Als er ſein Leben ſchrieb, ein Greis in einer Zeit, der er fremd geworden war, weilte ſeine Erinnerung am liebſten bei den Reiterſtückchen ſeiner wilden Jugend. Daß ſein Treiben unfruchtbar für ihn ſelbſt und ſchädlich für Andere geweſen, vermögen wir ohne Mühe hinter den Zeilen zu leſen. Aber vorzugsweiſe charakteriſtiſch iſt, daß er in der Mitte ſeines Lebens gebrochen und gedemüthigt wurde, weil er bei dem großen Bauernaufſtande rathlos auf die falſche Seite gerieth. Um politiſche Fragen zu ſorgen war nicht ſeine Sache, kam er in eine Kriſis, ſo handelte er nach dem Rath ſeiner Gönner, größerer Dynaſten, welche ſeinen ſtarken Arm und redlichen Willen nicht ſelten für ihre Zwecke gebraucht haben mögen. Als das Bauernheer über ſeinen Grund hereinbrach, wußte er ſich mit ſeinen Sippen keinen Rath und ſchrieb an einen Rathgeber. Die Antwort wurde durch ſeine Schwiegermutter und ſeine Frau unterſchlagen, er war dem eignen Urtheil überlaſſen, und beſaß nicht Geſchick genug, ſich den drängenden Inſurgenten zu entziehn. Wäre er geweſen, wie viele ſeiner Standesgenoſſen, etwa wie Marx Stumpf, ſo hätte er die Bauern trotz allem Gelöbniß verlaſſen. Aber treu ſeinem Wort hielt er bei ihnen aus, bis die vier Wochen, für die er ſich ihnen verpflichtet hatte, vergangen waren, er hielt aus, obgleich er in der That nicht ihr Führer, ſondern ihr Gefangener war. Seitdem lebte er einige Jahre in enger Haft, dann lange Zeit in ſtarken Freiheitsbeſchränkungen auf ſeinem Schloß. Um ihn tummelte ſich ein neues Geſchlecht in leidenſchaftlichem Kampfe, ihn ſelbſt bekümmerte fortwährend, daß er doch als ehrlicher Reiter in der Bauerzeit gehandelt habe, und daß er jetzt wieder treu ſein Wort halten und die Schritte zählen müſſe, die ihm aus ſeinem Burgthor zu ſchreiten vergönnt war. Nach ſechszehn Jahren einſamer Zurückgezogenheit ward er als alter Mann noch zweimal in die Kriegshändel eines jüngern Geſchlechts gerufen, die ihm wenigſtens keine Abenteuer und keine Gelegenheit zu Ruhm und Beute brachten. Da er endlich 82 Jahr alt auf ſeiner Hornburg in Frieden ſtarb, war Luther ſeit ſechszehn Jahren todt, Kaiſer Karl V. war vier Jahre vorher im Mönchskloſter eingeſargt worden, aber ſeine Selbſtbiographie, obgleich in dem letzten Lebensjahre geſchrieben, hat für die lange Zeit ſeit dem Jahr 1525 nur wenige Seiten. — Hier ſeien außer einem kleinen Abenteuer aus ſeiner frühen Jugend, welches zeigt, wie man ſich damals in einer Dorfgaſſe raufte, Bruchſtücke aus ſeinem Bericht über die nürnberger Fehde mitgetheilt:

Götz von Berlichingen.

„Um 1502. Ungefähr um Michaelis hat ſich zugetragen, daß ich mit Neidhart von Thüngen, dem ich damals aufwartete, von Sottenberg herabgeritten bin. Als wir ſo fortziehen, werden wir zwei Reiter bei einem Hölzlein gewahr, an einem Dorfe, heißt Obereſchenbach; das war Andreas von Gemünd, Amtmann zu Selleck, und ſein Knecht, den hieß man den Affen. Nun hatte ſich zuvor begeben, daß ich einſt zu Hamelburg in die Herberge zu Herrn Neidhart und zu ſeinen Knechten gehen wollte, welche mehrentheils trunken waren, da war erwähnter Affe auch da, ſehr voll und hatte viel Wind in der Naſe, machte viel ſeltſame Reden und ſagte: was will der Junker*) thun, will er auch zu uns? und dergleichen höhniſche Worte, womit er mich aufzubringen vermeinte. Das verdroß mich in der Stille und ich ſagte zu ihm: „Was bedarf ich deiner Junkerei oder deines Geſpöttes oder deiner Neckerei, wenn wir einmal im Feld zuſammenſtoßen, da wollen wir ſehn, wer Junker oder Knecht ſei.“ Jetzt nun, da wir von Settenberg herabzogen, dachte ich, er wird's ſein und mit ſeinem Junker reiten. Da ritt ich auf dem nächſten Weg einen großen, hohen Berg hinauf und brachte im Rennen den Pfeil auf die Armbruſt, und hinüber zu ihnen. Ich hatte aber noch weit bis zu ihm, da floh ſein Junker dem Dorfe zu, ſo daß ich dachte, er mahnt die Bauern auf, aber der Knecht, der Affe, hatte auch eine Armbruſt und floh ebenſo wie ſein Junker. Wie ich nun an ihn kam, mußte er in einem hohlen tiefen Weg dem Dorfe zu. Ich hatte noch weit bis an die Ecke, wo der Weg hineinging, ließ ihn in den hohlen Weg reiten und ſchoß ihn auf den Rücken. Nun hätte ich den Pfeil wol wieder auf die Armbruſt bringen können, dachte aber, er wird das nicht abwarten, weil er auch einen Pfeil auf der Armbruſt hat. Da ich nun keinen Menſchen bei mir hatte, ſo ließ ich das mit der Armbruſt bleiben**), und ritt ihm nach in die Höhle hinein, und da er ſah, daß ich die Armbruſt nicht aufgebracht hatte, wartete er meiner am Dorfthor, bis ich faſt an ihn kam, da ſchoß er mich vorn auf den Krebs***), daß der Pfeil in Splitter ging, die mir über den Kopf hinausſprangen. Da warf ich ihm meine Armbruſt an den Hals, denn ich hatte keinen Pfeil darauf, das Schwert heraus und rannte ihn zu Boden, daß ſein Gaul mit der Naſe auf der Erde lag. Er aber kam allemal wieder auf und ſchrie immer die Bauern an, ſie ſollten ihm helfen. Und wie ich ſo im Dorfe mit ihm umherrannte, ſtand ein Bauer da, der hatte eine Armbruſt und ſchon den Pfeil darauf, ich auf ihn zu, ehe er zum Schuß kam, ſchlug ihm den Pfeil von der Armbruſt, hielt bei ihm, ſtieß das Schwert wieder ein, redete mit ihm, gab ihm Beſcheid und ſagte: ich gehörte zu Herrn Neidhart von Thüngen und wir wären auch gut Fuldaiſch. Indem kam ein ganzer Haufe Bauern mit Schweinſpießen, Handbeilen, Wurfbeilen, Holzbeilen und Steinen, ſie umringten mich — wirfſt du nicht, ſo haſt du nicht, ſchlägſt du nicht, ſo gilt es nicht — daß mir die Beile und Steine neben dem Kopf hinfuhren und mich däuchte, ſie berührten mir die Pickelhaube. Endlich lief ein Bauer heran, der hatte einen Schweinſpieß, auf ihn ritt ich zu, und als ich das Schwert wieder zog, ſchlug der Bauer und traf mich auf den Arm, daß ich dachte er hätte mir den Arm entzwei geſchlagen, und wie ich nach ihm ſtach, fiel er mir unter den Gaul, daß ich nicht ſo viel Platz hatte, mich nach ihm zu bücken. In Summa, ich brach durch, aber doch lief noch ein Bauer heran, der hatte ein Holzbeil, aber dem gab ich einen Treffer, daß er daneben auf den Zaun fiel. Nun wollte mein Gaul nicht mehr laufen, denn ich hatte ihn ganz verſchlagen, und mir war Angſt, wie ich zum Thor hinauskommen möchte. Und wie ich demſelben zueilte, war gleich wieder einer da, der wollte das Thor zuſchlagen, aber ich kam doch hinaus, ehe er zuſchlug, und wie ich ein wenig vor das Thor hinauskam, war auch der Affe ſchon wieder da, und hatte wieder einen Pfeil auf der Armbruſt und vier Bauern bei ſich und ſchrie: her! her! her! und ſchoß damit wieder nach mir, daß ich den Pfeil auf der Erde grellen ſah. Ich demnächſt wieder auf ihn los, das Schwert heraus und jagte ſie alle fünf in das Dorf hinein. Da fingen die Bauern an und ſchlugen Sturm über mich, ich aber ritt davon und wie ich wieder Herrn Neidhart zuzog, der gar weit draußen auf dem Felde hielt, ſahen wir allenthalben nach den Bauern, aber es wollte keiner mehr zu mir kommen. Als ich faſt bei Neidhart war, ritt ein Bauer daher mit dem Pfluge, dem Sturme nach, ich über ihn und fing ihn, daß er geloben und ſchwören mußte, mir meine Armbruſt wieder herauszubringen, denn ich hatte ſie nach dem Affen geworfen, als er mich, wie vorhin gemeldet, ſchoß, und hatte nicht ſo viel Weile gehabt, daß ich ſie wieder hatte langen mögen, ſondern mußte ſie im Wege liegen laſſen. —

---

*) Götz wartete damals noch auf und hatte den Titel Junker nicht zu beanſpruchen.

**) Von zwei Armbrüſten einer Partei deckt eine die andere, indem ſie den Schuß bewahrt, bis die andere geſpannt hat. Der einzelne Schütze iſt während des Spannens wehrlos.

***) Bruſtharniſch.

Um 1512. Nun will ich Niemand bergen, ich hatte Willen, auch denen von Nürnberg Feind zu werden, ging ſchon mit der Sache um und dachte: Du mußt noch einen Handel mit dem Pfaffen, dem Biſchof von Bamberg haben, damit die von Nürnberg auch in das Spiel gebracht werden. Ich warf alſo dem Biſchof 95 Kaufmänner nieder, die unter ſeinem Geleit zogen, und ich war ſo fromm, daß ich nichts aus dem Haufen nahm, als was nürnbergiſch war. Der Nürnberger waren ungefähr an die dreißig, ich griff ſie am Montag nach unſeres Herrn Himmelfahrtstag am Morgen früh um acht oder neun Uhr an, und ritt denſelben Dienſtag, die Nacht, und am Mittwoch darauf mit den Kaufmännern immer fort. Ich hatte meinen guten Hans von Selbitz bei mir und waren wir unſer auch dreißig. Der andern Reiſenden aber waren viele, die ſchob ich immer von mir ein Häuflein nach dem andern, wo mich dünkte, daß ein jeder hingehörte. Und mein Reitgeſell, Hans von Selbitz, wurde vierzehn Tage darauf von ohngefähr auch des Biſchofs von Bamberg Feind und brannte ihm ein Schloß und eine Stadt aus mit Namen, wenn ich's recht behalten, Bilſeck, ſo daß das Geſchäft zwei Kappen brachte. —

Damit ein jeder wiſſe, wie und warum ich mit denen von Nürnberg zu Krieg und Fehde gekommen bin, ſo iſt das die Urſache. Fritz von Littwach, ein markgräflicher Diener, mit dem ich als Knabe und im Harniſch auferzogen bin, der mir auch viel Gutes gethan, der iſt einſt ganz in der Nähe von Onolzbach heimlich verloren gegangen, gefangen und hinweggeführt worden, daß lange Zeit Niemand wußte, wo er hingekommen war oder wer ihn hinweggeführt hatte. Lange darauf warf der Markgraf einen Verräther nieder, der ihn verrathen und den Reitern, die ihn niedergeworfen hatten, alle Wahrzeichen gegeben hatte. Da erfuhr man zuerſt, wo Fritz von Littwach hingekommen wäre. Da habe ich Herrn Hans von Seckendorf, der ſelbiger Zeit markgräflicher Hofmeiſter war, als meinen Verwandten, der mir Gutes gönnte, angeſprochen und gebeten, daß er mir das Bekenntniß des Verräthers verſchaffte. Dadurch wurde erſichtlich, daß es Diener der von Nürnberg gethan haben ſollten, auch iſt anzunehmen, daß er in ihre Häuſer und Frohnveſten geführt worden ſei. Das iſt der eine meiner Gründe gegen die von Nürnberg.

Ferner hatte ich einen Knecht gedungen mit Namen Georg von Gaislingen, der hatte mir verſprochen in meinen Dienſt zu treten, den haben die von Nürnberg bei ſeinem Junker Euſtach von Lichtenſtein hart verwundet und erſtochen, auch ſeinen Junker hart verwundet, dieſer aber iſt am Leben geblieben. Obgleich nun viele andere den Nürnbergern wegen des Fritz von Littwach feindlich ſein wollten, ſo habe ich doch keinen gemerkt, der der Katze die Schellen angehängt, wie man zu ſagen pflegt, oder die Sache angegriffen hätte, als der arme treuherzige Götz von Berlichingen, der nahm ſich beider an. Dieſen Grund habe ich gegen die Nürnberger auf allen Tagen, an denen ich mit ihnen vor den Commiſſarien Kaiſerlicher Majeſtät, auch vor geiſtlichen und weltlichen Fürſten verhandelte, ſtets und allerwege angezeigt und dargethan.*)

Ich will nun weiter anzeigen, wie es in der nürnbergiſchen Fehde mir und meinen Verwandten gegangen iſt. In summa summarum, das Reich verordnete 400 Pferde gegen mich, worunter Grafen und Herren, Ritter und Knechte waren, — ihre Fehdebriefe ſind noch vorhanden, — und kam ich und mein Bruder in die Acht und Aberacht, und in etlichen Städten ſchoſſen die Pfaffen und Mönche auf der Kanzel mit Lichtern nach mir und erlaubten mich den Vögeln in den Lüften, die ſollten mich freſſen, und ward uns alles genommen was wir hatten, ſo daß wir nicht einen Schuh breit mehr behielten. Da galt kein Feiern, wir mußten uns verbergen und dennoch that ich meinen Feinden ziemlichen Schaden, an Gütern und ſonſt, ſo daß ſich Kaiſerliche Majeſtät etlichemal dazwiſchen gelegt und ihre Commiſſarien verordnet hat, die zwiſchen uns handeln und alle Sachen richten und vertragen ſollten; dadurch hat mir Kaiſerliche Majeſtät viele Anſchläge verhindert, und dadurch um mehr als 200,000 fl. Schaden gethan, denn ich wollte damals Gold und Geld von den Nürnbergern mir zu Wege gebracht haben. — Und wollte ich damals den von Nürnberg wol all ihr Kriegsvolk, auch den Bürgermeiſter ſelbſt, der eine große goldene Kette am Halſe hängen hatte und einen Streitkolben in der Hand hielt, auch alle ihre Reiſige und ein Fähnlein Knechte mit Gottes Hilfe geſchlagen, gefangen und niedergeworfen haben, als ſie gegen Hohenkrähen zogen, ich war auch ſchon zu Roß und Fuß dazu geſchickt und gefaßt, ſo daß es nicht anders als gewiß war, daß ich ſie ganz in meine Hände bekam. Da hatte ich aber gute Herrn und Freunde, deren Rath bat ich, ob ich Kaiſerlicher Majeſtät zu Ehren den von demſelben angeſetzten Tag beſuchen oder ob ich meinen Anſchlag in's Werk ſetzen ſollte. Da war nun ihr treuer Rath, ich ſollte der Kaiſerlichen Majeſtät zu Ehren den Tag beſuchen. Ihnen folgte ich zu meinem großen, merklichen Schaden. —

---

*) Wie Götz verfährt, iſt charakteriſtiſch. Er will mit den reichen Nürnbergern in Fehde kommen, wirft ihre Kaufleute nieder und ſucht nach Grund zur Fehde, ihm genügt die Vermuthung, daß die Nürnberger einen guten Kameraden in Haft hielten, gleichviel aus welcher Urſache, und die Thatſache, daß ſie in einer andern Fehde einen Knecht erſtochen haben, den er hatte in Dienſt nehmen wollen. Von Fritz von Littwach iſt nicht weiter die Rede, als Götz genöthigt wird, ſich mit den Nürnbergern zu vertragen. Daß Götz die Veranlaſſung vom Zaun gebrochen, war, wie aus dem Folgenden erſichtlich wird, ſelbſt damals auffallend.

Ich wußte wann die frankfurter Meſſe war, da zogen die von Nürnberg aus Würzburg heraus zu Fuß gen Frankfurt dem Speſſart zu. Die Kundſchaft war gemacht und ich warf fünf oder ſechs von ihnen nieder, darunter war ein Kaufmann, den ich zum drittenmal und in einem halben Jahre zweimal gefangen und einmal an Gütern beſchädigt hatte, die andern waren eitel Ballenbinder zu Nürnberg. Ich ſtellte mich als wollte ich ihnen allen die Köpfe und Hände abhauen, aber es war mein Ernſt nicht, und ſie mußten niederknieen und die Hände auf die Stöcke legen, da trat ich etwa einem mit dem Fuß auf den Hintern und gab dem andern eines an's Ohr, das war meine Strafe gegen ſie, und ließ ſie ſo wieder von mir fortziehn. Und der Kaufmann, den ich ſo oft niedergeworfen hatte, machte das Kreuz vor ſich und ſagte, ich hätte mich eher des Himmels Einfall verſehn, als daß ihr mich heut' niederwerfen würdet. Denn erſt vor wenig Tagen haben unſer an hundert Kaufleute zu Nürnberg auf dem Markte geſtanden, da iſt auf euch die Rede gekommen und ich habe gute Kundſchaft gehabt, daß ihr eben erſt in dem Walde, dem Hagenſchieß geweſen ſeid, und dort Güter angreifen und niederwerfen wolltet. Und ich ſelbſt habe mich gewundert, daß in ſo kurzer Zeit das Geſchrei von meinem Hin- und Herreiten hinauf gen Nürnberg gekommen iſt. — Bald darauf hat ſich die Kaiſerliche Majeſtät in die Sache geſchlagen und dieſelbe zu Würzburg verglichen und aufgehoben." — Soweit Götz.

Schärtlin von Burtenbach.

Sebaſtian Schärtlin gehört nicht ganz in die Reihe. Er iſt nicht von adliger Herkunft und hat die Ritterwürde ſeinen militäriſchen Talenten zu danken. Im Jahre 1498 geboren, machte er ſeine Schule unter Fronſperg, und war von 1518 bis 1557 faſt in allen deutſchen Kriegshändeln thätig, im Dienſte des Kaiſers, der Stadt Augsburg, eine Zeitlang auch im Solde Frankreichs, als er wegen ſeiner Theilnahme am Schmalkaldiſchen Kriege gezwungen wurde, Deutſchland zu verlaſſen. Er hat mehr als einmal große Heere befehligt, und ſtand als entſchloſſener, vielerfahrner Feldhauptmann in allgemeinem Anſehn. Zu Götz iſt er ein intereſſantes Gegenbild. Jener der adlige Reiter, dieſer der bürgerliche Landsknechtsführer, Götz der gemüthliche Speergeſell, Schärtlin der praktiſche Geſchäftsmann. Beide haben ein Leben voll von Abenteuern, nicht frei von unverantwortlichen Thaten geführt, beide ſind im hohen Greiſenalter geſtorben; aber Götz verſplitterte Zeit und Gut in Raubzügen und Reiterhändeln, Schärtlin half die Geſchicke Deutſchlands entſcheiden. Götz verſtand ſo wenig ſeine Zeit und ſeinen Vortheil, daß er, der Ariſtokrat, ſich zum Strohmann der demokratiſchen Bauern gebrauchen ließ. Schärtlin verſtand ſeine Zeit ſo gut, daß er ſelbſt nach dem unglücklichen Schmalkaldiſchen Kriege als reicher Mann in die Schweiz abzog und wenige Jahre darauf wieder ſiegreich in alle Ehren eingeſetzt wurde. Götz hatte ſein Lebelang ein ſtarkes Gelüſt nach Kaufmannsgeld und hat doch aus allen ſeinen kecken Raubzügen ſchwerlich viel in ſeiner Truhe erhalten, Schärtlin machte ſich Geld in allen Campagnen, kaufte ein Gut nach dem andern und wußte ſeine Dienſte ſo hoch als möglich zu verwerthen. Beide erwieſen Charakter und Parteitreue, beide waren Kriegsleute von Ehre, und beide hatten für unſer Urtheil ein zu weites Reitergewiſſen. Aber Götz, über deſſen Mangel an Einſicht wir zuweilen lächeln, iſt vorzugsweiſe gutherzig und in ſeiner Art peinlich gewiſſenhaft, Schärtlin überall der kluge, ja großartige Egoiſt. Alle guten Eigenſchaften des abſterbenden Ritterthums ſind in der einfachen Seele des Beſitzers von Hornburg vereint, der Herr von Burtenbach dagegen iſt in ſeinem Weſen durchaus Sohn der neuen Zeit: Soldat, Händler, Diplomat. Beide waren im Jahr 1544 bei dem kaiſerlichen Heere, welches in Frankreich einfiel, Schärtlin in voller Manneskraft, als einer der Feldhauptleute, Götz als grauer Reiter mit einem kleinen Haufen geſammelter Knechte; Schärtlin wurde noch in demſelben Jahre kaiſerlicher Großmarſchall und Generalcapitän und machte ſich 7000 Gulden, Götz ritt allein, krank an der Ruhr, hinter den heimkehrenden Heerhaufen nach ſeinem Schloſſe zurück. Beide haben uns mit feſter Kriegerhand ihr Leben geſchrieben, am wenigſten geſchickt und geordnet Götz, und doch wird man ſeine Biographie mit größerer menſchlicher Theilnahme leſen, als die des Schärtlin; denn Götzen's Freude iſt, ſeine Reiterabenteuer zu erzählen, wie man beim Glaſe Wein, unter guten Geſellen Erinnerungen aus alter Zeit lebendig macht. Schärtlin berichtet verſtändlich in chronologiſcher Ordnung, und gönnt dem Leſer manchen trockenen, aber lehrreichen

Bericht über große politiſche Actionen, aber von ſeinen perſönlichen Verhältniſſen erzählt er am liebſten den Betrag ſeiner Beute, und ärgerliche Händel mit ſeinen Gutsnachbarn.

Dieſe Händel nun, wie einförmig ſie verlaufen, dürfen hier das größte Intereſſe beanſpruchen. Denn grade an ihnen wird deutlich, wie ſehr ſich ſeit dem Anfange des Jahrhunderts das Treiben des Landadels geändert hat. Noch immer lodert wie in des Berlichingers Jugend die Fehdeluſt in den begehrlichen Seelen auf, noch immer iſt rohe Gewaltthat häufig, und zahlreich werden Duodezkriege vorbereitet; aber das alte Selbſtgefühl iſt gebrochen, drohend ſchwebt das Geſpenſt des Landfriedens und Kammergerichts über den Hadernden, ſchnell miſchen ſich Nachbarn und gute Freunde ein und dem kaiſerlichen Mandat, wie dem Willen des Landesfürſten trotzt auch der Wilde ſelten ungeſtraft. An die Stelle offener Fehde treten plötzliche Ueberfälle, hinterliſtige Streiche, ſtatt der Armbruſt und des Schwertes gebrauchen die Gegner andere nicht weniger ſchneidende Waffen, Verleumdung, Beſtechung und Intriguen. Schon ſeit Jahrhunderten hatte man Spottlieder bezahlt und gern gehört, und die fahrenden Sänger hatten ſich dadurch gefürchtet gemacht, daß ſie einem kargen Wirth an hundert Herdfeuern Böſes nachſangen. Seit dem Anfang des ſechszehnten Jahrhunderts aber rief das große Intereſſe an Flugſchriften außer zahlloſen Gelegenheitsliedern auch längere Gedichte, die zum Leſen geſchrieben waren, hervor. Und der kleinſte Briefmaler oder Buchdrucker, jeder Buchbinder, der nach damaligem Brauch den Vertrieb kleiner Druckſachen beſorgte, vermochte für wenig Geld den Feind eines Gutsbeſitzers um ſo mehr zu kränken, je bekannter der Name des Angegriffenen war.

Schärtlin erzählt ſelbſt:

„Anno 1537. In dieſem Jahre habe ich, Sebaſtian Schärtlin, die Herrſchaft Hohenburg ſammt Biſſingen*) und Hohenſtein von einem böhmiſchen Herrn, Woldemar von Lobkowitz, und von Hans Stein um 52,000 Fl. erkauft und in Beiſein meines Sohnes, meines Tochtermanns und vieler andern vom Adel am St. Matthäustag eingenommen und von den Unterthanen zu Biſſingen auf dem Markt die Huldigung empfangen. Denſelben Sommer habe ich das Schloß Hohenſtein wieder erneuert und ſo ausbeſſern laſſen, daß man es bewohnen konnte. Um St. Michaelistag iſt mein Sohn mit Weib und Kindern dorthin gezogen, hat dort zu hauſen angefangen und hat rohe und gebrannte Steine, Holz und Kalk zum Bau des Schloſſes Biſſingen zugerüſtet und im Winter den Brunnen zurichten laſſen. Dazu haben mir die benachbarten Prälaten ſchöne eichene Hölzer gegeben, und mit ihren und der Stadt Donauwörth Roſſen, auch mit allen benachbarten Bauern, ſind die Fuhren gethan.

---

*) Hohenburg und Biſſingen lagen im Territorium Oettingen. Die Grafen von Oettingen beanſpruchten die Oberlehnshoheit über dieſe Güter.

Anno 1560, den 18. September hat mir Graf Ludwig von Oettingen meinen Bauer von dem Reutmannshof gefangen nach ſeinem Amte Harburg führen laſſen, wo der Bauer weder zu beißen noch zu brechen hatte, weil er und ſeine Söhne ſich gegen etliche öttingiſche Bauern, die ihm ein Gatter aufgemacht und mit Gewalt über ſein Land gefahren ſind, gewehrt und [illegible]en Zank mit denſelben angefangen, doch Niemanden verwundet hat. Und am Montag darauf iſt der Graf mit 500 Bauern und 50 Pferden mit gewaltthätiger Hand in mein Holz gefallen, wo er doch [illegible] obrigkeitlichen Rechte hatte, hat meine Eicheln abſchütteln laſſen, und hat mit Weibern und Kindern und Wagen das Meine, ohne mich zu warnen, ohne mir aufzuſagen, mit Gewalt hinweggeführt. Als ich nun am ſelbigen Tag zu Biſſingen ankam und ſolches alles erfuhr, bin ich und meine beiden Söhne, mit unſerm Vetter Ludwig Schärtlin und Hans Rumpolt von Elrichshauſen 32 Pferde ſtark in ſeine Grafſchaft gezogen, und haben einen Bauer dicht am Schloß zu Harburg und zwei ſeiner Unterthanen von Korbach dagegen gefangen und nach Biſſingen in das Schloß geführt. Und weil ſeine Reiter und Schützen nach ihrem Einfall nahe bei Biſſingen mit Abſchießen und großem Prangen bei der Naſe vorübergezogen ſind, ſo bin ich, um das auszugleichen, mit gemeldeten Reitern auf Harburg zugeritten, den Gegner zu einem Scharmützel zu bewegen, aber Niemand wollte zu uns heraus. Doch zuletzt ſchoſſen ſie mit Doppelhaken auf uns. Der Graf ritt am Donnerſtag darauf nach Stuttgart zu einem Schießen, und da er wol voraus wußte, daß ich ihm nicht nachgeben würde, hat er mich bei Seiner Fürſtlichen Gnaden, dem Kurfürſten und Pfalzgrafen, andern Grafen, Herren und Adel übel ausgeſchrieen, und ſich unterſtanden, mir dadurch Ungnade und Ungunſt aufzulegen. Insbeſondere Herzog Chriſtoph zu Würtemberg, der mir ſonſt zu Gnaden gewogen geweſen, hat mir dies Jahr 100 Fl. Gnadengeld, die er mir gab, unerwartet aufgekündigt. Der Graf hat auch ſeinen Bruder, den Grafen Friedrich, ſo auf mich gehetzt, daß auch dieſer ſpäter ſich mit thätlicher Hand gegen mich erhob. — Darauf haben ſich beide Grafen zu Roß und Fuß verſtärkt, wogegen auch wir 100 gute kriegserfahrene Schützen in das Schloß Biſſingen brachten, und der Zulauf von Kriegsvolk wurde auf beiden Seiten groß. Und es haben die Grafen mich und die Meinigen ſchmählich mit Liedern und andern Gedichten, mit Sprüchen und Schriften unter das Volk gebracht, auch vor die Kaiſerliche Majeſtät, vor Kur- und andere Fürſten, Grafen und Herren. Haben mich einen Aufrührer und friedloſen Landfriedensbrecher geſcholten, mich auch für ihren Incola, Landſaſſen und Unterthan, auch Lehnsmann, der ihnen doppelt verpflichtet ſei, und ſeine Amtspflicht vergeſſen habe, allenthalben mit Lügen ausgegeben, in der Hoffnung, mich und die Meinigen durch Unwahrheit ſo zu verdämpfen. Während ich mich nun eines großen Auflaufs und Ueberzugs verſehen mußte, haben ſich der Pfalzgraf Herzog Wolfgang und Herzog Albrecht zu Baiern, als die nächſten Fürſten, darein gelegt, haben beiden Theilen geſchrieben, Friede zu halten, und ſich erboten, mit Herzog Chriſtoph gütlich darin zu verhandeln, doch ſo, daß man beiderſeits die Gefangenen frei und das geworbene Kriegsvolk laufen laſſe. Das bewilligte ich, doch weil Graf Ludwig von Oettingen, genannt Igel, allen Unrath angefangen, forderte ich, daß er's zuerſt thun ſolle. Aber der Graf hat die Leute nicht frei laſſen wollen, ſondern hat den Ratzebauer, der allein mein Unterthan iſt und zu Oettingen weder gelobt noch geſchworen hatte, vor das Malefizgericht geſtellt. Und in Ewigkeit wird nicht bewieſen werden, daß ich und die Meinen jenen durch den Kauf mit Recht unterthan geworden ſind, ſondern wir haben Hohenburg und Biſſingen ſammt Zubehör als ein freies Gut und als eine Herrſchaft, die unlehnbar iſt und das Halsgericht hat, erkauft. Dennoch haben uns die Fürſten nicht zuſammenlaſſen wollen, haben uns beide vielfältig ermahnt Friede zu halten, darauf habe ich mein geworben Kriegsvolk beurlaubt und bei dieſer Tragödie recht wohl gemerkt, daß Herzog Wolfgang, der zuvor mein gnädiger Herr war, mir auch abgefallen und feindſelig geworden iſt. Aber ungeachtet aller fürſtlichen Unterhandlungen iſt Graf Ludwig doch an einem Abende mit vielen Pferden und etlichen hundert Bauern gegen das Schloß Biſſingen gerückt, hat mit unſern Reitern, von denen etliche im Felde waren und etliche herauskamen, ein Scharmützel angefangen, bei welchem keiner viel Schaden empfing. Da die Feinde nichts ſchaffen konnten, ſind ſie wieder mit Spott abgezogen.

Dies alles hab ich beim Kammergericht angebracht, und Graf Ludwig's mir zugeführte verbrecheriſche Handlungen geklagt und habe ſo gehofft, wie mir auch gelungen, ich wollte dieſe Sache im Wege Rechtens durchführen, beſonders weil ſich die Fürſten parteiiſch zeigten.*) Unterdeß hat Graf Igel mich allenthalben jämmerlich mit gedruckten Schriften und ſchmählichen Liedern verſtänkert und im Beiſein der Grafen von Mansfeld meinem Sohne Hans Baſtian auf ſeinem Wappenſchild über dem Wirthshaus den Zuſatz „Herr von Biſſingen“ ausgethan, den doch nicht mein Sohn ſelbſt, ſondern der Wirth hinzugefügt; und Graf Friedrich hat zu Buchenhofen auf der Kirchweih öffentlich ſeinen Vogt ausrufen laſſen, wenn ein Schärtlinſcher hinzukomme, ſolle jeder auf ihn ſchlagen.

---

*) Die Fürſten waren auf Seiten ihres Standesgenoſſen, deſſen Geſchlecht, wie bekannt, dem hohen Adel angehörte. Ihr Kampf für die Oberhoheit über adlige Güter hat im ſechszehnten Jahrhundert viele Schlachtfelder, und Schärtlin erſchien ihnen beſonders anſpruchsvoll, da ſein Geburtsadel mehr als zweifelhaft war. Wer in dem letzten Grunde des Streites, von dem wir auch aus andern Quellen wiſſen, Recht hatte, iſt hier gleichgiltig.

Anno 1561 in der Faſten iſt Graf Lothar zu Oettingen nach Augsburg gekommen, hat mir viel Gutes ſagen laſſen, ihm ſei leid, ſammt ſeinen andern Brüdern, daß Graf Ludwig ſo unſchicklich gegen mich handle. Auch ließ er mir klagen, da der Bruder ihm nicht ſein Heirathgut, auch keine Reſidenz geben wolle, ſo wolle und müſſe er feindlich gegen ihn handeln und laſſe mich bitten, ihm einen Reiterdienſt zu thun. Darauf bedankte ich mich für ſein Mitgefühl und beklagte ihn, daß es ihm auch nicht nach Willen ginge, ließ ihm aber dabei ſagen, ich ſtände zu ſeinem Bruder auf gebotenem Frieden und hinge mit ihm am Kammergericht, ich ſteckte auch meine Füße nicht gern zwiſchen Thür und Angel, wenn er aber ſonſt Reiterarbeit hätte, und mir's berichtete, wollte ich ihm Knecht, Pferd und Harniſch nicht verſagen.

Am heiligen Himmelfahrtstage pflegt man alljährlich zu Biſſingen hinterm Schloß einen Jahrmarkt und Tanz zu halten, auch zu ſchießen, wobei mein Sohn Hans Baſtian in dieſem Jahr ſelbſt war und Geſellſchaft leiſtete. Da haben beide Grafen, Ludwig und Friedrich, den Vogt von Unterbiſſingen ſammt einem andern reiſigen Knecht gerüſtet mit fünf Hakenſchützen auf den Platz geſchickt. Sie haben ſich dort aufgeſtellt und den Platz halten wollen. Die hat mein Sohn angeredet, was ſie ſich ſo bewaffnet aufſtellten? Dem hat der Vogt geantwortet, ſeine Herren hätten ihn dieſen Platz zu halten daher geſchickt, und die hohe Obrigkeit gehöre dem Grafen von Oettingen zu. Dem hat mein Sohn widerſprochen. Die Eltern der Grafen hätten ſie verkauft und ſie gehörte mir zu, ſie ſollten ſich hinwegmachen. Darauf iſt der Vogt mit den Worten weggeritten, er wolle bald in anderer Geſtalt wiederkommen, und alsbald haben ſich vom Fußſteig her Reiter und Fußvolk ſehn laſſen, worauf mein Sohn etliche Diener und Unterthanen in's Schloß und auf den

Kirchthurm ſchickte, den Feind zu erwarten. Plötzlich ſind die Gräflichen ungefähr mit 40 Pferden und 300 zu Fuß ſpornſtreichs daher geritten und gelaufen, haben in meinen Sohn, meinen Vetter Ludwig, in die Schützen und Unterthanen geſtochen und geſchoſſen, ſind auch vom Platz bis zu den Schranken des Marktes gedrungen und haben das Thor mit Uebermacht geſchloſſen. Dagegen hat mein Sohn ſich ſammt den Seinen zur Wehre geſtellt, auch ſo gut er vermochte auf ſie geſchoſſen, aus der Hand und vom Schloß und von den Thürmen, hat dabei dem Grafen zwei Pferde erſchoſſen und zwei Mann verwundet, einen in den Leib, den andern in den Schenkel, hat ſich ſo ihrer erwehrt und ſie wieder in die Flucht getrieben. Aber ihm und den Seinen iſt nichts widerfahren, Gott Lob! Als aber mein Sohn mit den Seinen wieder in das Schloß zog, zur Nacht aß und nichts mehr beſorgte, zogen ſie um 6 Uhr wieder heran, und Graf Lothar, der ehrbare Mann, der mir vorher viel Gutes hatte ſagen laſſen, that mit vier ſtarken Büchſen auf Rädern bis an 30 Schüſſe in das Schloß und zerſchoß wol 12 Ziegel. Um 9 Uhr zogen ſie wieder ab nach Unterbiſſingen, verſtärkten ſich die Nacht und kamen beide Grafen mit Geſchütz und Leuten am Morgen wieder. Da mein Sohn und mein Vetter Ludwig nichts Weiteres beſorgt hatten, waren ſie am Morgen früh zu mir geritten, deshalb ging der Burgermeiſter und etliche vom Rath zu den Feinden hinaus, und frugen ſie, was ſie damit beabſichtigten, es ſei niemand im Schloß, als die Frau mit den Kindern, auch ſtünden die Herrſchaften im Rechtsſtreit und kaiſerlichen Frieden. Darauf antwortete der Beamte von Harburg, ſie ſeien geſtern und auch noch heut nur in guter, freundlicher Meinung hergekommen, ihrer Herren oberſte Rechte zu ſuchen, man habe aber auf ſie geſchoſſen und ihnen großen Schaden gethan. Sie wollten auch heut den Platz beſetzen, wenn man aber auf ſie ſchöſſe, ſolle man ſehn, was ſie dagegen thun würden. Darauf antworteten die von Biſſingen: ſie wären arme Leute, man möchte thun, was zu verantworten ſei. Darauf zogen abermals die Gräflichen, 200 Mann ſtark, wieder mit 4 Stück Büchſen und einer Trommel auf den Platz, thaten etliche

Tänze, tranken und jeder nahm ein Laub von der Linde. Mit ſolchem Trutz und Schießen zogen ſie ab und hatten einen Hinterhalt von 2000 Mann. — Das hab ich der Kaiſerlichen Majeſtät und darauf beim Kammergericht angezeigt und geklagt, darauf ſind beiden Theilen Mandate gekommen, bei Ungnade und Strafe der Acht de non ulterius offendendo, ſolle man ſich nicht weiter beleidigen und eine Citation, zum 20. Auguſt beim Kammergericht zu erſcheinen, welches alles den Grafen inſinuirt wurde, worauf beide Grafen unſchicklich antworteten, es ſei alles erlogen. Ich habe aber außerdem wegen Injurien proteſtirt.

Aus ob erzählten Gründen und weil das feindſelige Weſen kein Ende nahm, auch weder Gericht noch Recht helfen konnte, habe ich nothgedrungen, um meiner Ehre willen, zur Abwehr der Beläſtigungen vermeldeter beider Grafen, ein Ausſchreiben an die römiſche Kaiſerliche Majeſtät, an Kur- und Fürſten, Grafen, Herren, Städte und Stände des heiligen Reiches, auch an die fünf Viertheile des Adels und gemeine Ritterſchaft geſendet, habe auch den Ständen des landsbergiſchen Vereins mündlichen Bericht abgeſtattet, ſie und ihren Oberhauptmann, meinen gnädigen Herrn zu Baiern, dem ich als Stellvertreter beſtellt bin, ferner die Stadt Augsburg, deren Diener ich bin, von der ganzen Handlung wohl informirt, und ſie alleſammt insbeſondere um Rath, Hülfe oder Beiſtand gebeten. Dieſe haben ein drohendes Schreiben an die Grafen gerichtet, ſie ermahnt, mich und die Meinen bei Frieden und Recht zu laſſen, mit dem Zuſatz, wenn dieſes nicht geſchähe, würden ſie mich nicht verlaſſen. Mir aber haben ſie gerathen, nichts als das Recht anzuwenden. Und weil ſo viel ſchändliche Lieder und Sprüche über mich ausgegangen ſind, hat einer, dem ich vielleicht Gutes gethan, auch einen ſchönen Pasquillus und Lied von gemeldetem Grafen Jacl von Harburg gemacht, und hat ihn ziemlich wohl angebunden.

Am 3. October iſt Jacl fünfzehnhundert Mann ſtark zu Fuß und zu Roß, darunter etliche Landsknechte ſammt fünf Stück grobem Geſchütz gegen meinen Vetter Ludwig zu Oberringingen gezogen, hat ihm etliche vom Adel hineingeſchickt und hat ihn auffordern laſſen, ſein Haus zu übergeben. Ludwig Schärtlin aber hatte, wie ihm zwei Tage vorher von mir befohlen worden, drei Landsknechte und von meinem Sohn zu Biſſingen etliche Doppelhaken, Handgeſchütze, Pulver und Blei zu ſich hereingenommen. So wollte er den Sturm abwarten, da er von mir väterlichen Erſatz bei ritterlicher Treue und Glauben beſitze. Er iſt ſelbſt zu denen vom Adel hinausgegangen und hat ihnen mit drohenden Worten geantwortet, wenn Graf Jael freundlich und nachbarlich zu ihm käme, wie ſeine Brüder wol gethan, ſo wolle er ſeinen ſauern Wein mit ihnen theilen, aber dergeſtalt könne er ſein Haus nicht öffnen. Er habe ein Haus für ſich ſelbſt und nicht für den Grafen von Oettingen, und der Graf werde einen Kriegsmann darin finden. Jeder Theil zog ſich hinter ſeine Deckung, der Graf aber ſchanzte ſich in den Vorhof ein, ſchoß ihm die Zinnen von den Thürmen, alle Fenſter, Dächer und Eſſen und zwei Perſonen. Ludwig Schärtlin dagegen wehrte ſich tapfer, erſchoß dem Grafen einen Büchſenmeiſter und noch eine Perſon, ſchädigte auch ſonſt viele vom Kriegsvolk, von denen etliche ſpäter ſtarben. So haben ſie es vom Morgen 7 Uhr bis zu 6 Uhr in die Nacht feindlich gegeneinander getrieben. In der Nacht hat Ludwig dem Grafen Lärmen und große Unruhe gemacht, ſich auch unterdeß befeſtigt und am Morgen wieder nach ſeiner Zuſage tapfer gewehrt. Aber als ich, Sebaſtian Schärtlin, Ritter, ſolches erfuhr, habe ich eilends 400 Knechte, darunter gute Schützen aus Augsburg nach dem Rath Herzog Albrecht's von Baiern verlaufen laſſen, habe ſie mit Pulver, Blei, Fußeiſen und gutem Kriegsgeräth auf Biſſingen geſchickt. Ich habe 26,000 Fl. zuſammengerafft, Sturmhüte, Pulver und Blei beſorgt, aus der Stadt Memmingen etliche Wägen und Geſchütz, einen großen Haufen Landsknechte, auch Reiter, ſo viel ich von den Nachbarn erhielt, alles zum 4ten nach Burtenbach beſchieden, und ich ſelbſt kam Abends dahin, nachdem ich alles in Bewegung geſetzt hatte. In derſelben Nacht ſind Graf Wolf und Graf Lothar von Oettingen in Perſon freundlich zu mir nach

Burtenbach gekommen, haben mir geklagt, daß auch ihnen ihr Bruder Graf Ludwig von ihrem väterlichen Erbtheil nichts geben wolle, und haben mich gebeten, mich mit ihnen zu verbinden. So wurde zwiſchen uns ein geſchriebener, beſiegelter Vertrag gemacht, daß die beiden Grafen ihren Bruder Friedrich mit ſeinem Geſchütz auch auf unſere Seite bringen und ihre Macht zu Fuß und Roß vereinigen ſollten, ich aber wollte 5000 Knechte, oder andere Reiter aufbringen, und die Koſten des Krieges auslegen. Doch wenn ich die jungen Grafen zu ihrem väterlichen Erbtheil brächte, ſollten ſie zwei Drittel und ich ein Drittel von den Kriegskoſten bezahlen. Wir hofften, Graf Jgel ſollte vor Oberringingen verharren und im Fall er es eroberte, vor Biſſingen ziehn, meinen Sohn zu belagern, der Graf aber hat ſich am Morgen des 4. Oct. erhoben und iſt ſchändlich wieder abgezogen, nachdem er meinem Vetter den Vorhof und das ganze Dorf verwüſtet, zerſchlagen, geplündert und alles, Weiber und Kinder genommen, geſtohlen, geraubt, weggeführt und getrieben. Doch fehlte wenig, daß mein Vetter ihm das eine Geſchütz abgenommen hätte. — — Aber als der Graf Jgel vernommen, daß ſeine eigenen Brüder und ich uns verglichen hatten — Graf Friedrich ausgenommen, der nicht mit ihm und nicht wider ihn handeln wollte — iſt er aus dem Lande geflohn, und zum Pfalzgrafen Herzog Wolfgang und dann zu Herzog Chriſtoph von Würtemberg geritten, hat große Sachen gelogen und vorgegeben, daß ich mit Hülfe Kaiſerl. Majeſtät, Baierns, Augsburgs und des landsbergiſchen Vereins, ihn von Land und Leuten vertreiben wollte.

Dazwiſchen habe ich mich verſtärkt und wollte in zwei Tagen ausziehen, und zu Fuß und zu Roß 7000 Mann ſtark über die Donau kommen. Als aber die beiden Fürſten, Pfalz und Würtemberg, wohl erkennen konnten, daß der Graf vertrieben und ein Gaſt in ſeinem Lande werden würde (denn ſchon hatten ſeine Räthe und ganze Landſchaft alles Uebrige weggebracht und Vieh, Getreide und Habe nach Nördlingen, Donauwörth und in alle umliegenden Städte geflüchtet), da ſind ſie beiderſeits ausgezogen, der Herzog von Würtemberg perſönlich, mit ſeinen Reitern und etlichem Geſchütz, im Willen, mich nicht über die Donau zu laſſen, oder ſich mit mir zu ſchlagen. Doch hat Pfalz vorher doch in mich gedrungen, ich ſolle von den Waffen ablaſſen, Seine Fürſtlichen Gnaden könnte mir dieſen Zug nicht geſtatten. Wir haben auch die Kaiſerliche Majeſtät und der ſchwäbiſche Kreisoberſt Frieden gebeten, dazu haben Baiern und die Stadt Augsburg mich vielfältig und höchlich abgemahnt, und ſich allerwege erboten, dieſe Sache im Vertrage zu ſchlichten. So hab ich mit Verluſt von 4000 Fl. trotz meiner Beraubung und meines Vetters Gefahren diesmal einſtecken, Friede halten, eine gütliche Vereinigung und einen Tag zu Donauwörth einräumen müſſen. Vierzehn Tage iſt dort verhandelt worden, und von beiden Fürſten, von bairiſchen und pfälziſchen Räthen damit geendet worden, wir ſollten beiderſeits Frieden halten, und da zwiſchen uns kein Friede zu hoffen, ſei kein beſſerer Weg, als daß ich das Gut dem Grafen verkaufe. Das wollte ich mit nichten thun, und mit dem Grafen nichts zu thun haben. Doch zuletzt habe ich mich laut der gemachten Abrede darein ergeben, beide Fürſten unterthänigſt zu ehren, die Herrſchaft Hohenburg und Biſſingen gegen baare Bezahlung von 62,000 Fl. zu verlaſſen, doch davon nicht eher abzuziehen, bis ich friedlich und ſicher bis auf den letzten Pfennig bezahlt ſei.“ —

So weit Schärtlin. Es iſt anzunehmen, daß der Verkauf für ihn wenigſtens pecuniär vortheilhaft war, ſicher aber iſt, daß ſeine Händel mit dem Grafen deshalb nicht aufhörten. Noch Jahre lang verklagten ſich die beiden Nachbarn beim Kammergericht und beim Kaiſer, und dazwiſchen üben ſie immer wieder Gewaltthat in Angriff und Vertheidigung. Zuletzt mußten die Gegner vor dem Kaiſer ſelbſt einander die Hand reichen.

Hans von Schweinichen.

Um das Ende des 16. Jahrhunderts wurden die Gewaltthaten der adligen Gutsbeſitzer anſpruchloſer und ſeltener. Der größte

Theil von ihnen verwandelte ſich in friedliche Landjunker, die fähigern und ärmern ſuchten Unterkommen an den zahlreichen Höfen. In der Jugend des Götz war jeder Landjunker ein Kriegsmann geweſen, denn er war ein Reiter, und die Traditionen des Ritterthums galten auch noch im großen Kriege. Aber grade damals bereitete ſich die große Umwandlung vor, welche das Fußvolk zum Kern der neuen Heere machte, ſeitdem galt ein erfahrner Landsknecht, der Einfluß auf ſeine Kameraden hatte, oder ein bürgerlicher Büchſenmeiſter, der eine Karthaune gut zu richten verſtand, dem Kriegsherrn mehr als ein Dutzend undisciplinirter Junker mit ihren Knechten. Hatte doch die Macht der Fürſten zumeiſt durch die neue Kriegskunſt die Kraft des niedern Adels überwachſen, und die Enkel der freien Reichsritter zu Marſchällen und Bedienten der größern Dynaſten gemacht. Es kamen neue Wege ſein Glück zu machen, Schmeichelei, Bewerbung um Protection und Unterthänigkeit. Die alte Wehrkraft war verloren, aber das Bedürfniß der Aufregungen war geblieben. Immer waren die Deutſchen ſtarke Trinker geweſen, jetzt wurde die rohe Völlerei, beſonders in den Landſchaften, welche nicht ſelbſt Wein bauten, zum herrſchenden Laſter. Zerrüttete Vermögensverhältniſſe, maſſenhafte Schulden und unerträgliche Proceſſe ſtörten die wenigen nüchternen Stunden des Tages. Auch die Söhne des Landadels beſuchten lateiniſche Schulen und Univerſitäten, doch war die Anzahl derer, welche etwas Ordentliches lernten, nur gering, denn noch im ganzen nächſten Jahrhundert wurden höhere Staatsſtellen, welche Kenntniß und Geſchäftsgewandtheit verlangten, ſogar wichtige Geſandtenpoſten, vorzugsweiſe mit Bürgerlichen beſetzt, und dieſelbe Zeit, in welcher zu den höhern Hofämtern nur der Adel befähigt erſchien, war häufig genöthigt, den Sohn eines Schuhmachers oder Dorfpfarrers an fremdem Hofe mit dem Abglanz der Souveränetätsrechte zu umgeben und den adligen Hofmann zu ſeinem untergebenen Reiſemarſchall zu machen. In ſolcher Art reactirte der Landadel fort, bald gegen die neue Zeit kämpfend, bald mit Unterwürfigkeit dienend, bis der dreißigjährige Krieg auch ſeine Häuſer ausbrannte, die tüchtigern Männer in einem gewaltigen Kampfe umhertrieb, die ſchwächeren noch tiefer herunterdrückte.

In dieſer Uebergangsperiode lebte Hans von Schweinichen, ein ſchleſiſcher Edelmann aus altem Geſchlecht, Kammerjunker, Hofmarſchall und Faktotum des abenteuerlichen Herzogs Heinrich XI. von Liegnitz. Die Geſtalten beider erſcheinen uns eng verbunden in zwei Biographien, welche Schweinichen verfaßt hat. Die eine iſt ſeine eigene Lebensbeſchreibung (Leben und Abenteuer des ſchleſiſchen Ritters Hans von Schweinichen, herausg. von Büſching. 3 Theile 1820 u. f.), die andere ein Auszug daraus mit einigen Veränderungen und Zuſätzen: Das Leben Herzog Heinrich XI., herausg. in Stenzel: Scriptt. Rer. Siles.: IV., beide Werke von hohem Werth für die Sittengeſchichte des ſechszehnten Jahrhunderts.

Das alte Fürſtenhaus der ſchleſiſchen Piaſten zeigt neben wenigen bedeutenden und mehrern mäßigen Regenten eine Reihe wilder und verſchrobener Geſellen mit großen Anſprüchen und kleinen Kräften.

Die wilde Nachbarſchaft, die iſolirte Lage, die vielen Theilungen des Landes in kleine Fürſtenthümer vermögen die ſittliche Entartung ſo vieler Herzöge zu erklären, außerdem aber bleibt auffallend ein vielen gemeinſamer Zug, ein unſtetes, zerfahrenes, unpraktiſches Weſen, tyranniſche Gelüſte und mitten darin wieder einzelne Blitze von Geiſt und guter Laune, vor allem eine Lebenskraft, welche den Untergang dieſer Entarteten wol länger aufhält, als bei andern Sterblichen möglich wäre. Schon im Mittelalter macht wüſte Verſchwendung mehre ſchleſiſche Herzöge zu Bettlern, ein Herzog von Oppeln wurde von den Ständen des Landes ſogar hingerichtet, Hans von Sagan ſtarb im Elend. Im Jahrhundert der Reformation wurde die äußere Lage der ſchleſiſchen Fürſten noch ſchlechter; die meiſten Häuſer der Piaſten vergehen, die übrigen vermögen nur mühſam ſich in die neue Zeit zu ſchicken.

Eine der auffallendſten Geſtalten unter ihnen iſt Heinrich XI. von Liegnitz: der liederliche Sohn eines Vaters, der nicht beſſer war.

Als ſein Vater Herzog Friedrich III. im Jahre 1559 von kaiſerlichen Commiſſarien abgeſetzt und als gemeinſchädlich in Arreſt gehalten wurde, erhielt der 20jährige Sohn die Regierung des Fürſtenthums. Nach zehn Jahren einer unbändigen Regierung gerieth Heinrich mit ſeinem Bruder Friedrich und ſeinem Adel in Zwiſt und ließ in einer deſpotiſchen Laune ſeine ganze Landſchaft gefangen ſetzen. Während die Empörten ihn beim Kaiſer verklagten, unternahm er ſelbſt einen abenteuerlichen Zug durch Deutſchland, eine Rund- und Bettelreiſe zu zahlreichen Höfen und Städten, wobei ihn Geldmangel aus einer Verlegenheit in die andere ſtürzte und zu jeder Art von Unwürdigkeiten brachte. Unterdeß wurde er ſuſpendirt, und ſein Bruder, der wenig beſſer war, als Adminiſtrator eingeſetzt. Heinrich klagte, querelirte, unternahm eine neue Bittreiſe an deutſche Fürſtenhöfe, ſollicitirte endlich in Prag beim Kaiſer, immer in den drückendſten Geldverlegenheiten, und ſetzte endlich durch, daß er ſein Herzogthum zurückerhielt. Jetzt folgten neue Zügelloſigkeiten und offener Widerſtand gegen kaiſerliche Commiſſarien, eine neue Abſetzung und ſtrenge Haft zu Breslau. Aus dieſer Haft entwich er und trieb ſich als heimatloſer Abenteurer in der Fremde umher, bot ſich der Königin Eliſabeth von England im Kriege gegen Philipp von Spanien an, und zog zuletzt nach Polen, um gegen Oeſtreich zu kämpfen. Dort, in Krakau, ſtarb er plötzlich 1586, wahrſcheinlich an Gift.

Wenn es in dem zerfahrenen Weſen dieſes Fürſten etwas Außerordentliches gab, ſo war es die ſouveräne Freiheit von Allem, was man ſonſt Rechtsgefühl und Gewiſſen nennt. Er hat nicht den Leichtſinn ſeines Hofjunkers, der ſich über innere Bedenken hinwegſetzt, ihm fehlt ganz und gar die ſittliche Empfindung. Und dieſe Rückſichtsloſigkeit kommt ihm, dem vornehmen Herrn, eine Zeitlang zu gut, denn mit gefälliger Leichtigkeit ſchlüpft er über alle Bedenken und Schwierigkeiten hinweg, und mit Lächeln oder vornehmer Verwunderung gleitet er auch durch ſolche Situationen, bei denen wenig Andere eine brennende Schamröthe von ihren Wangen fern gehalten hätten. Wie er ſich Geld ſchafft, iſt ihm gleichgültig; in der Noth ſchreibt er Bettelbriefe an alle Welt, ſogar er, der Proteſtant, an den römiſchen Legaten; von jedem Fürſtenhof, jeder Stadt, in welcher er einkehrt und nach damaligem Brauch bewirthet wird, verſucht er Geld zu borgen. In der Regel wird denn von den überraſchten Wirthen mit Schweinichen capitulirt, und aus der großen Anleihe wird ein kleines Reiſegeſchenk. Der Fürſt iſt auch damit zufrieden. Er hat eine Gemahlin, eine unbedeutende Frau, welche er als unvermeidlich zuweilen bei ſich erträgt, ſie muß dann verſetzen und Schulden machen, wie er, ſich bei reichen böhmiſchen Edelleuten anmelden und ſich einige Tage bewirthen laſſen, dann durch Schweinichen um ein Darlehn erſuchen, und die höfliche Ablehnung mit fürſtlicher Haltung ertragen. Das alles würde nur kläglich ſein, wenn es nicht dadurch origineller würde, daß Herzog Heinrich trotz alledem ein ſtarkes Gefühl ſeiner fürſtlichen Würde hat, die er ſo oft entehrt, und daß er in der äußeren Erſcheinung doch ein vornehmer Mann iſt. Nicht nur ſeinem Schweinichen gegenüber, ſondern auch an den fremden Fürſtenhöfen, ja ſogar im geſellſchaftlichen Verkehr mit Kaiſerlicher Majeſtät iſt er nach damaligem Tone ein liebenswürdiger Geſellſchafter, in ritterlichen Künſten wohl bewandert, immer guter Laune, glücklich über jeden Scherz, den ein Anderer macht, ſelbſt ſchlagfertig in Worten, und in ernſten Dingen, wie es ſcheint, wirklich beredt. Und dann giebt es doch einige Punkte, wo er in der That Spuren von männlichem Sinn zeigt. So ungeſchickt die tyranniſchen Streiche ſind, die er als Herzog gegen ſeine Landſchaft verſucht, ſo abenteuerlich ſeine offene Auflehnung gegen die kaiſerliche Gewalt und ſo kindiſch ſeine Hoffnung iſt, erwählter König von Polen zu werden, ſo iſt der Grund von alledem doch die ſtete Empfindung, daß ſeine edle Herkunft ihm das Recht giebt, nach dem Höchſten zu ſtreben. Immer hat er politiſche Intereſſen und Pläne. Nie glückt ihm etwas, weil er unſtet und ruchlos und unzuverläſſig iſt, aber er hört nicht auf, Großes zu begehren, eine Königskrone, oder einen Feldherrnſtab.

Grade dies, daß er noch anderes wollte als mit luſtigen Geſellen Wein trinken und in Nonnenkleidern durch die Straßen ziehn, hat ihn vom Throne und zuletzt in's Grab geworfen. Und noch eine andere Stelle hielt Probe. Er war ein Proteſtant. Er ſtand keinen Augenblick an, ſeinen katholiſchen Gegnern in der unverſchämteſten Weiſe Darlehne zuzumuthen; aber als ihm der päbſtliche Legat eine bedeutende Rente, ja ſeine Wiedereinſetzung in das Fürſtenthum verſprach, wenn er katholiſch würde, wies er dieſen Vorſchlag mit Verachtung zurück. Wo er ſich als Soldat engagirte, war es am liebſten gegen die Habsburger. — Eine ſolche Perſönlichkeit erſcheint uns in ihrer Freiheit von Grundſätzen, der vollſtändigen Zuchtloſigkeit, dem unpraktiſchen und dabei doch unglaublich elaſtiſchen und mit hohen Projecten erfüllten Weſen, als ein Repräſentant aller der Schattenſeiten, welche das ſlawiſche Naturell entwickelt.

Andere Fürſten ſeines Geſchlechts, ſein Bruder Friedrich vor allen, ſind wieder ein Inbegriff der Fehler des deutſchen Weſens. Kleinlich, eigenſüchtig, beſchränkt, argwöhniſch, ohne Entſchluß und Energie iſt Herzog Friedrich ſein vollendetes Gegenſtück.

Ein anderes Gegenbild iſt ſein Genoſſe und Biograph, Junker Hans von Schweinichen. Dieſer närriſche Kauz iſt von Kopf bis zu Fuß ein deutſcher Schleſier. Als Knabe Page des eingeſperrten Herzog Friedrich des Vaters, und Prügeljunge Friedrich des Sohns, hatte er das abenteuerliche Treiben des Liegnitzer Fürſtenhofes ſchon früh aus dem Grunde kennen gelernt und ſich in alle Myſterien deſſelben eingelebt. Sein Vater war als Gutsbeſitzer in Schulden gekommen, weil er einmal für den Herzog Heinrich Bürgſchaft geleiſtet hatte. Schweinichen war Miterbe eines tiefverſchuldeten Gutes, und hatte bis in ſein ſpätes Alter endloſe Händel mit Gutsgläubigern, mit ſeinen Verwandten und Leuten, die für ihn gutgeſagt, und für die er gutgeſagt hatte. Das freilich war am Ende des ſechszehnten Jahrhunderts das gewöhnliche Loos der Gutsherren. Außerdem aber machte er durch viele Jahre faſt alle Streiche ſeines fürſtlichen Herrn mit, und da dieſe zum großen Theil unſauberer

Natur waren, ſo kam auch auf ſeinen Theil kein unbedeutendes Maß von leichtſinnigen Handlungen. Die ſittliche Bildung war allerdings im Ganzen betrachtet eine viel niedrigere als die unſerer Zeit, und er darf nur nach dem Maßſtab ſeiner Zeit gemeſſen werden. Aber bei der größten Nachſicht wird man in ſeiner Biographie einige bedenkliche Stellen finden, welche ſeine Rechnung im Himmel ſchlechter geſtellt haben müſſen, als er in ſeiner Genügſamkeit annimmt. Er aber ging nicht unter. Er hatte nicht wie ein Slawe, ſondern als ein Deutſcher getrunken, vielleicht noch ſtärker als ſein Herr, — denn er hatte nach damaligem Brauch, ſeinem Herrn „vor dem Trunk zu ſtehn,“ d. h. die Trinkduelle deſſelben auszufechten, — aber er hatte ſich immer mit einem gewiſſen Vorbehalt betrunken. Deutſchen Ordnungsſinn und das methodiſche Weſen hatte er nicht verloren, und nicht das Verſtändniß ſeiner Lage. Er war kein Mann des Schwertes und ſeine Ritterlichkeit wurde durch einen ſtarken Zuſatz von Vorſicht gemildert. Immer guter Laune und dabei ſchlau und mit einer mächtigen Suada verſehen, wußte er ſich durch die ſchwierigſten Verhältniſſe wie ein Aal durchzuwinden, mit dem offenen Weſen eines Biedermanns und dem gutmüthigſten Geſicht von der Welt. Während er am lüderlichſten war, hielt er feſt an dem Glauben an ehrbare Zukunft, und während er als verwilderter Hofmann lebte, betrachtete er ſich ſelbſt als einen ehrenfeſten Landedelmann, der die gute Meinung ſeiner Genoſſen zu bewahren hat. Er hatte ſtets ein kleines Gewiſſen fürs Haus, es war kein läſtiges und ſtrenges Gewiſſen, aber es verlangte dafür auch manchmal Gehorſam. Er ſchätzte ſich ſelbſt nicht wenig und fing allmälig an, das Treiben ſeines Herrn weniger luſtig zu finden. Das ewige Verſetzen, das Zanken mit Juden und Chriſten, die Sorge um den täglichen Wein wurden ihm endlich zu unordentlich. Immer hatte er über ſein eignes Leben Buch geführt, ſelten hatte er vergeſſen anzumerken, daß er am vergangenen Abend „voll“ geweſen; am Ende jedes Jahres, welches zuweilen nichts enthielt, als eine Reihe von behaglichen Saufgelagen und ſchlechten Geldgeſchäften, hatte er ſeine Seele Gott befohlen und dahinter die Getreidepreiſe des vergangenen Jahres notirt. Alles was er für ſeinen Herrn verſetzt hatte, findet ſich in ſeinem Tagebuche mit ebenſo genauer als überflüſſiger Angabe des wahren Silberwerthes bemerkt. Nachdem er ſo ziemlich alles verſetzt hatte, erlebte er das Herzeleid, daß ſein Herzog in kaiſerliches Gefängniß kam, da ſchied er von ihm nicht ohne Wehmuth, wie man von einer Jugendliebe ſcheidet. Aber ſein deutſcher Verſtand ſagte ihm, daß dieſe Trennung für ihn ſelbſt ein Glück war. — Nun kamen Jahre, wo er nur mit ſeinen Nachbarn trank, wo er ſich mit dem Herzog Friedrich verſöhnte, und ſogar deſſen Marſchall wurde, wo er heirathete, ein kleines Gut pachtete und halb als Landwirth, halb als Hofmann ſchlecht und recht lebte, wie die andern auch. Darauf kam wieder ein anderer Fürſt in das Land, Schweinichen wurde fürſtlicher Rath und thätiges Mitglied der Regierung, er bekam die Gicht, er verlor ſeine Frau durch den Tod und heirathete ſofort eine andere. Noch immer zog er unruhig in der Landſchaft umher, ſchlichtete die Händel der Edelleute und Bauern, betrank ſich noch zuweilen mit guten Kameraden, bezahlte Schulden, erwarb Grundbeſitz, wurde immer älter und reſpectabler, und ſtarb endlich in Ehren. Seine acht Wappenſchilder glänzten ſicherlich beim Begräbniß an den ſchwarzen Trauerpferden, wie einſt bei dem Begräbniß, das er ſeinem ſeligen Herrn Vater ausgerichtet hatte, er wurde auf ſeinem Grabe in Stein gehauen, und darüber ſein Banner in der Dorfkirche aufgehängt, während der Sarg ſeines unglücklichen Fürſten noch ungeweiht über der Erde ſtand, von eifrigen Krakauer Mönchen als Ketzerſarg in einer verfallenen Kapelle vermauert.

Aus den Biographien Schweinichen's wird die folgende Epiſode mitgetheilt. Sie fällt in das Jahr 1578, die Zeit, in welcher Herzog Heinrich durch kaiſerlichen Befehl von der Regierung ſuſpendirt war, und mit einem fixirten Einkommen in Hainau unter der Herrſchaft ſeines jüngern Bruders ſaß. Schweinichen war damals 26 Jahr alt, Schärtlin wenige Monate vorher als 82jähriger Greis geſtorben.

Herzog Heinrich befand, daß es nicht länger möglich wäre, in Hainau Hof zu halten, und zeigte der Kaiſerlichen Majeſtät an, da Herzog Friedrich kein Deputat mehr gäbe, wollten Seine Fürſtliche Gnaden ſelbſt nehmen, wo ſie könnten. Darauf gab der Kaiſer keine Antwort, ſondern ließ die Dinge gehen, wie ſie wollten, weil von beiden Theilen Kaiſerlicher Majeſtät Befehlen nicht nachgelebt werden konnte; denn der eine Fürſt zerbrach Töpfe, der andre Krüge. Nun wußten Fürſtliche Gnaden, daß die Stände einen großen Vorrath an Getreide auf dem Gröditzberg liegen hatten, deshalb hielten der Herzog mit mir Rath, wie ſie den Gröditzberg einnehmen und dort bis zu Kaiſerlicher Reſolution Haus halten könnten. Dieſer Sache konnte ich keinen Beifall geben, noch dazu rathen, aus vielen bedenklichen Urſachen, die ich Seiner Fürſtlichen Gnaden zu Gemüthe führte. Denn die Kaiſerliche Majeſtät würden es für einen Friedensbruch auslegen, und Seine Fürſtlichen Gnaden würden die Sache dadurch ärger und nicht beſſer machen. Und weil ich darüber etwas mit dem Herzoge diſcurirte, ſo wurden Fürſtliche Gnaden ſchlecht mit mir zufrieden und ſagten, ich taugte zu ſolchen Sachen nicht, derowegen hätten Seine Fürſtliche Gnaden bei ſich beſchloſſen, ſie wollten ausrücken und verſuchen, ob ſie den Berg einnehmen könnten, befahlen mir, ich ſollte zwölf reiſige Roſſe fertig machen, und den Junkern anſagen, daß ſie alle mitreiten ſollten, jedoch ſollte ich ihnen nicht vermelden, wohinaus Fürſtliche Gnaden wollten.

Obwol ich nun ferner bat, Fürſtliche Gnaden ſollten es nicht thun, denn Sie würden ſich um Land und Leute bringen, und ich wollte deswegen abmahnen, ſo war doch bei Seiner Fürſtlichen Gnaden nichts durchzuſetzen, ſondern er zog fort und befahl mir, unterdeß nicht von dem Hauſe Hainau zu weichen, bis er mich abrieſe. Wenn aber Seine Fürſtliche Gnaden das Haus Gröditzberg in der Nacht einnehmen würden, wollten Sie ſogleich einen reitenden Boten zurückſchicken, und wenn ich einen Schuß höre, ſollte ich ihn ſogleich einlaſſen, und ſollte dem Befehl gehorchen, den er brächte. Es zieht alſo mein Herr von Hainau den 18. Auguſt um 2 Uhr nach dem

Gröditzberg zu. Als Fürſtliche Gnaden nun unter dem Berge ins Holz kamen, hatten Sie zwei Reiter hinaufgeſchickt, als wenn ſie das Haus beſehen wollten; dieſe ſollten Kundſchaft einziehen, wer droben ſei, und wenn ſie fanden, daß mein Herr nachrücken könnte, ſo ſollten ſie einen Schuß thun. Da ſie nicht mehr als zwei Mannsperſonen oben fanden, haben ſie den Schuß abgefeuert. Schnell rückten Seine Fürſtliche Gnaden hinauf, nahmen das Schloß ein und ſchickten mir zur dritten Stunde in der Nacht nach Abkommen einen reitenden Boten. Wie nun der Schuß vor dem Thore zu Hainau losging, erſchrak ich höchlich, — und ſagte deshalb zu denen, die bei mir in der Kammer lagen: dieſer Schuß bringt meinen Herrn um Land und Leute. Sie verſtanden das eben nicht und argwöhnten, mein Herr hätte den Herzog Friedrich entführt. Ich befahl alsbald, daß die Pforte am Schloſſe geöffnet würde. Da ließen Fürſtliche Gnaden mir durch Ulrich Rauſch vermelden, Sie hätten den Gröditzberg inne, gedächten auch nicht wieder herunter zu ziehen, ſondern ich ſollte alsbald meines Herrn übrige Roſſe und Geſinde nebſt den andern Sachen auf den Berg ſchicken.

Zwei Tage darauf laſſen ſich zwei polniſche Herren, Johann und Georg Raſſerſchafsky anſagen, um Fürſtliche Gnaden zu Hainau zu beſuchen, was ich dem Herzog bald zu wiſſen that und anfrug, wie ich mich verhalten ſollte. Darauf gaben Fürſtliche Gnaden mir zur Antwort, ich ſollte ſie zu Hainau ein paar Tage tractiren und aufhalten, und ſchickte mir ſechs Thaler mit zur Zehrung. Da nun die polniſchen Herren 16 Roſſe hatten, ſo gingen die ſechs Thaler bei der erſten Mahlzeit für Wein auf, ich mußte alſo mit Borgen und Sorgen ſehen, wie ich die Herren, welche bis zum vierten Tage ſtill lagen, bewirthen konnte. Darauf ſchrieb mir der Herr, ich ſollte ſie auf den Gröditzberg bringen, auch ſelbſt mitkommen. Dort hatte der Herzog bereits eine Guardia von zwanzig Knechten mit langen Röhren und war ein Kriegsmann geworden, ließ durch ſechs Trompeter und Keſſeltrommeln die Herren zum Empfange anblaſen.

Sobald ich hinaufkam, befahlen Fürſtliche Gnaden mir die Haushaltung. —

Fürſtliche Gnaden wollten das Haus verproviantirt haben und befahlen mir, ich ſollte 24 Malter Mehl in Vorrath machen laſſen, welches denn auch geſchah, und ich kaufte auf Befehl auch acht Malter Salz. Es war ein ſo großer Hauſe Pilze und Heidelbeeren gebacken, daß es gar nicht zu ſagen iſt, große Fäſſer voll, womit viel Geld verthan ward. Es wurden auch zwölf Schweine im Schloſſe mit lauter Getreide gemäſtet, denen der Herzog oft ſelbſt zu freſſen gab. — Alles war auf die Belagerung des Hauſes gerichtet. Es waren auch Fuhrleute zu Modelsdorf, welche Blei, das zu Breslau geladen war, nach Leipzig zu führen hatten, das erfuhren Fürſtliche Gnaden und befahlen derowegen ſogleich, daß zwei Fuhrleute dies Blei auf den Berg fahren ſollten, welches Blei über 250 Thaler werth war. Es ward aufs Haus geſchafft und blieb allda liegen. Die Kaufleute erfuhren das und klagtens dem Biſchof*), welcher meinen Herrn aufforderte, das Blei ſogleich wieder herauszugeben. Fürſtliche Gnaden aber wollten es nicht thun, ſondern erboten ſich, das Blei einſt von ihrem Deputat zu zahlen. Folglich blieb es unbezahlt. Darüber kamen die Fuhrleute in große Ungelegenheit. — Darauf ſchickte Biſchof Martin Commiſſarien auf den Gröditzberg. Fürſtliche Gnaden behielten die Commiſſarien zwei Tage bei ſich und tractirten ſie wohl, aber ließen ſie unverrichteter Sache wieder abziehn.

Unterdeß ließ mich die Frau von Herrnsdorf zu einer Hochzeit bitten, ohne Zweifel mehr ihrer Tochter zu Gefallen, der ich nicht gram war, und bei der ich mich auf Liebe einließ. Deshalb bat ich Fürſtliche Gnaden um Urlaub, und daß ſie mir drei Roſſe leihen möchten, welches Fürſtliche Gnaden auch gern thaten, und weil Fürſtliche Gnaden grade ihr Geſinde in grau Tuch einkleideten, ſo beförderte ich, daß die, welche mit mir ritten, zu allererſt gekleidet wurden. Unterdeß ließ ich mir auch Schwert und Dolch beſchlagen und putzte mich auf's beſte heraus. So ritt ich mit drei Roſſen auf Herrnsdorf zu, wo ich bei der Jungfrau beſonders gern geſehen war. Ich half die Braut nach Herrnsdorf holen, und ließ mich mit meinem Trompeter ſehen. Wir waren die Hochzeit über bis auf den Sonnabend luſtig und guter Dinge, und wenn einer weg wollte, hielt ihn der andere feſt. Obgleich ich nun unterdeß vom Herzog zurückgefordert ward, ſo blieb ich doch ſitzen, deshalb, damit man nicht merken möchte, daß die Pferde dem Herzog gehörten. Am Sonnabend aber ritt ich fort, und als ich unter den Gröditzberg komme, laſſe ich den Trompeter blaſen; wie ich aber im Schloß abſitze, kommt ein guter Freund von mir und berichtet mir, daß Fürſtliche Gnaden ſehr zornig auf mich wären, hätten geſchworen, ſie wollten mir in der Hofſtube Arreſt geben, ich ließ mich aber nichts anfechten, ſondern ging in's Schloß, ſo daß der Herr mich vom Gange ſehen konnte. Nun hatten Fürſtliche Gnaden Polacken bei ſich zu Gaſte, und in Küche und Keller war kein Vorrath vorhanden, der Trompeter blies zu Tiſche und hernach zog ſich's eine Stunde lang hin und es ward nicht angerichtet. Fürſtliche Gnaden ſchickten zu mir, ich ſollte Eſſen geben laſſen und aufwarten. Ich ließ dem Herzog wieder vermelden, ich hätte vernommen, Seine Fürſtlichen Gnaden wären zornig auf mich, deshalb hätte ich Bedenken, vor Fürſtliche Gnaden zu treten, wenn ich aber Fürſtlichen Gnaden die Urſache meines langen Ausbleibens melden ſollte, ſo würden ſie wol zufrieden ſein. Der Herzog aber läßt mir zurückſagen, ich ſollte aufwarten, die Urſache meines längern Außenbleibens wüßte er vorher, daß ich die Jungfrau lieber gewonnen, als ihn. Als ich nun bei der Tafel Fürſtlichen Gnaden das Waſſer darbot, ſahen Fürſtliche Gnaden ſauer, ich that aber, als wenn ich mir nichts daraus machte. Fürſtliche Gnaden fingen ein Saufen an, und wie es am beſten losging, war kein Wein vorhanden. Darauf ließen Fürſtliche Gnaden mir ſagen, der Wein ginge ab, und den Spott brächte ich ihm zu, weil ich nicht zu rechter Zeit heimgekommen wäre. Ich ließ dem Herzog wieder zur Antwort geben, ich könnte nicht davor, warum hätten Fürſtliche Gnaden nicht bei guter Zeit nach Wein geſchickt. Darauf ließen Fürſtliche Gnaden mir wieder vermelden, ſie hätten kein Geld, deswegen ſollte ich ſchnell nach Wein ſchicken.

---

*) von Breslau.

Ich laſſe aber dem Herzog ſagen, was ich denn thun ſollte? wenn Fürſtliche Gnaden mit mir zürnten, ſollten ſie ſelber mit mir reden. Ich hatte aber noch ein Fäßlein Wein von drei Eimern verborgen im Keller liegen. Darauf läßt ſich der Herzog ein Glas Wein eingießen und ruft: „Hofmeiſter, ich bringe dir das zu deiner Rückkehr“, heißt mich zu ſich kommen und ſagt: „ich bin ſehr zornig auf dich geweſen, aber es iſt vorüber, ſiehe zu, daß wir wieder Proviant bekommen, und vor allem Wein.“ Ich antwortete, Fürſtliche Gnaden ſollten nur luſtig ſein, Wein werde nicht fehlen, auch an anderm ſollte kein Mangel ſein, Fürſtliche Gnaden aber hätten keine Urſache, auf mich ſcheel zu ſehen, denn ich wäre bei ſchönen Augen geweſen, die Fürſtliche Gnaden auch gern ſehen. Darauf ſagte der Herzog: „Du biſt mir gut, ich bin mit dir wol zufrieden, ich habe mir wol gedacht, du würdeſt etwas in Vorrath haben.“ So waren wir wieder Herr und Diener, und alle Ungnade war weg, und ich mußte nach meiner Freude wieder in Sorgen treten und zuſehn, wie ich Küche und Keller beſtellte, was mir nach der Freude ſchwer ankam. Ich erfuhr nachher vielerlei, daß man mich bei dem Herzog angeſchwärzt hätte, als wenn ich ihn verrathen wollte, und ich wäre bei Herzog Friedrich ſo lange geweſen, und hätte mit dieſem Praktiken gemacht, was doch niemals geſchehen iſt; auch bin ich dazu zu ehrenhaft geweſen. Es pflegt aber an Fürſtenhöfen ſo zu gehen, daß die Fuchsſchwänzer groß und gewöhnlich ſind. Ich hätte gern vom Herzog erfahren, wer es geweſen, aber Fürſtliche Gnaden wollten mir es nicht ſagen, ſondern gaben mir zur Antwort, ſie hätten es nicht geglaubt. —

Als der Proviant an Getreide und anderm ziemlich weg, und nichts mehr in Vorrath war, mußte ich mich nach Proviant umthun. Nun hatte Heinrich Schweinichen von Thomaswaldau eine Anzahl alter Schafe, die ſonſt niemand kaufen wollte, und ich konnte auch ſonſt ohne Geld kein Vieh bekommen, weil kein Geld bei uns vorhanden war. Derowegen befahlen Sr. Gnaden mir, mit meinem Vetter um die alten Schafe zu handeln, ich machte auch den Kauf mit ihm ab, für jedes Stück 20 Weißgroſchen zu zahlen, und es waren 325 Schafe. Da ich nun über den Kauf einig bin, will er ſie ohne Geld oder Bürgſchaft nicht verabfolgen, will auch mich zum Bürgen nicht annehmen; darum mußte ich zurück und meinem Herrn dies vermelden, womit Sie gar übel zufrieden waren, daß man Ihnen nicht traute. Sie ſchreiben derowegen mit eigenen Händen an Schweinichen und begehren, daß er auf Fürſtlicher Gnaden Revers die Schafe verabfolgen laſſe. Es konnte aber nicht ſein, ſondern Schweinichen entſchuldigte ſich. Darüber war der Herzog noch mehr erbittert und weil wir nichts als Pilze und Heidelbeeren zu eſſen hatten, befahlen Seine Fürſtliche Gnaden, ich ſollte auf Mittel denken, Bürgſchaft zu ſtellen. Da ich nun früher beim Rathe zu Löwenberg um ein Darlehn von 300 Thlr. für Fürſtliche Gnaden angehalten, auch gute Vertröſtung erhalten hatte, ſo zog ich zu den Herren von Löwenberg und bat wieder um das Anlehn von 300 Thlr., ſie aber entſchuldigten ſich. Zuletzt ſetzte ich durch, daß ſie einwilligten, für die Schafe Bürgen zu werden, wofern ich ihnen wieder Bürge für den Schaden werden wollte. — Das lehnte ich ab, bat aber, ſie möchten Seiner Fürſtlichen Gnaden trauen, ſie würden nicht im Stich gelaſſen werden. So beredete ich den Rath, daß ſie für die alten Höken auf ein halbes Jahr mit ihrem Siegel bürgten. Und wir bekamen wieder Proviant an den alten Schafen. Dieſe wurden denn oft auf achterlei Art zubereitet, Pilze auf dreierlei Art, Heidelbeeren auf zweierlei. Damit mußten ſich Fürſtliche Gnaden und wir alle behelfen und ſchlechtes Goldberger Bier dazu trinken. Unterdeß kam der Herbſt heran und jetzt konnten wir Vögel bekommen. Als ich nun aber Dohnen im Walde legen ließ, hatte ich großes Kreuz mit dem Geſinde, denn ein jeder wollte in den Wald laufen und ſich Vögel holen. Obgleich es nun Se. Fürſtliche Gnaden ſelbſt verboten, wollte ſich doch niemand daran kehren, ſo daß ich den Junkern deſhalb in der Hofſtube Arreſt geben und das Geſinde in den Thurm ſetzen mußte. Ich kam deshalb in große Ungunſt und es wollte doch wenig helfen. Fürſtliche Gnaden gingen alle Morgen ſelbſt hinunter und holten Vögel, das war ſo auch meine Kurzweil. Sonſt war die Zeit ziemlich langweilig, obwol ich nicht viel Ruhe hatte, da ich Proviant zu ſchaffen hatte und mich darum ſehr bemühen mußte. —

Indem nun Fürſtliche Gnaden ſahen, daß es ſchwer war, ſich auf dem Gröditzberg zu erhalten und von Herzog Friedrich auch kein Deputat bekommen konnten, wurde der Arnsdorfer Teich früher gefiſcht, als ſonſt, und mein Herr bekam Nachricht, daß in den Zügen etliche Schock Karpfen gefangen wären und in Behältern ſtänden. Deshalb befahlen Sie mir, etliche Wagen zu beſtellen und Fürſtliche Gnaden ritten ſelbſt mit fünfzehn Roſſen nach Arnsdorf. Da es ziemlich am Abend und niemand als der Teichwärter bei den Hältern zu finden war, ſo ließen Fürſtliche Gnaden aus den Hältern allerlei Fiſche aufladen, ſo viel ſie auf die fünf Wagen bringen konnten und zogen damit dem Gröditzberg zu.

Während der Herzog über den Fiſchen lud, kommt das Geſchrei nach Liegnitz. Darauf kommen Keſſel, der Burggraf, und Hans Tſchammer, Stallmeiſter, mit fünf Roſſen gerannt, zu wehren, daß keine Fiſche weggeladen würden, aber zu langſam, denn die Wagen mit den Fiſchen waren zum größten Theil weg. Auch ſahen ſie, daß Fürſtliche Gnaden in Perſon da waren, und ſtärker als ſie. Daß gaben Fürſtliche Gnaden ihnen auch kein gutes Wort, rückten dem Keſſel an die Seite und ſagten: wo er ein Wort verlauten laſſe, das ihm nicht gezieme, ſo ſolle er ſein Gefangener ſein, und werde finden, was der Herzog mit ihm als einem Rebellen thun wolle. Deshalb mußten ſie fünf gerade ſein laſſen und dankten Gott, daß ſie ſo davon kamen.

Am folgenden Tag mußte der Teich wieder gefiſcht werden. Da erwartet Herzog Friedrich, daß Herzog Heinrich wiederkomme und mehr Fiſche hole. Deshalb zieht er in eigner Perſon aus und nimmt 25 reiſige Roſſe mit, desgleichen 50 Hakenſchützen, die unter dem

Damm in die Sträucher verſteckt werden. Fürſtliche Gnaden aber blieben zu Hauſe, und ſchickten mich und einen Ausländer, Hans Fuchs, einen Landsknechthauptmann mit ſechs Roſſen nach Arnsdorf mit dem Auftrag, Herzog Friedrich freundlich zu grüßen. Was mein Herr am vorigen Tage von Fiſchen ſelbſt weggeführt hätte, dazu hätte ihn die Noth gezwungen, und er bitte, es ihm nicht übel zu nehmen. Herzog Friedrich ſollte es an dem ſchuldigen Deputat abrechnen und Fürſtliche Gnaden bäten freundlich, noch mehr Fiſche auf das Deputat verabfolgen zu laſſen.

Herzog Friedrich aber ſahe ſauer, zog die Stirn ſehr kraus und gab ſelber Antwort: Für den Gruß Fürſtlicher Gnaden, wenn er aus brüderlichem Herzen geſchähe, danke er. Daß ihm vor zwei Tagen die Fiſche aus dem Hälter weggeführt werden, das ſei ihm ſchmerzlich, und wäre er dazu gekommen, ſo würde nichts Gutes entſtanden ſein. Er war ganz unfreundlich und ſprach: er werde keine Fiſche mehr verabfolgen laſſen und ſollten mehr Fiſche mit Gewalt abgeholt werden, ſo werde er es auch mit Gewalt wehren. — So ſchied ich von Herzog Friedrich und ſprach Keſſeln um ein Gericht Fiſche an, wir wollten zu Perſchdorf frühſtücken. Darauf befahl Herzog Friedrich ſogleich, man ſollte mir geben, was ich haben wollte.

Wie ich nun zu meinem Herrn mit ſolcher Antwort komme, ſind mein Herr übel zufrieden, und machen allerlei Anſchläge und wollen die Fiſche mit Gewalt nehmen. Indeß bekommen ſie Kundſchaft, daß Herzog Friedrich den nächſten Tag wieder fiſchen und wieder eine Guardia bei ſich haben würde. Da ſagte mein Herr zu mir: „Hans, wir müſſen einen Spaß angeben, mache Rechnung, wie viel wir zu Roſſe aufbringen können. Wir wollen hinunter und Herzog Friedrich beim Arnsdorfer Teiche ein wenig erſchrecken.“ Ich wollte aber nicht beiſtimmen und verwarf ſolchen Anſchlag Sr. Fürſtlichen Gnaden gänzlich, denn die Herzen würden dadurch ſehr gegeneinander erbittert werden. So hätte auch Herzog Friedrich polniſch Geſinde vom Adel bei ſich und ſie wären ſtark. — Fürſtliche Gnaden aber wollten es nicht aufgeben, ſondern verſprachen mir, ſeinem

Menſchen ein böſes Wort zu geben, ich würde aber wol ſehen, wie er Herzog Friedrich und die Seinigen jagen würde. Darauf machte ich Rechnung, daß wir mit neunzehn Roſſen, drei Trompetern, ſechs Hakenſchützen und zwei Lakaien herunterreiten könnten, mit ſolcher Anzahl waren Herzog Heinrich zufrieden und befahlen mir noch einen Wagen mit Fiſchfäſſern mitzunehmen. Herzog Friedrich werde ja nicht ſo grob ſein, und werde ihm doch etliche Fiſche verehren. Am Morgen früh zogen Fürſtliche Gnaden vom Berge nach Perſchdorf. Dort erhielten ſie Kundſchaft, daß Herzog Friedrich in einem Kähnchen auf dem Teich fahre. Darauf ſagten Fürſtliche Gnaden zu mir: „Hans, jetzt iſt es Zeit, rücke vor.“ Nun hatte Herzog Friedrich an des Dammes Ende eine Schildwache geſtellt, ſobald ſie etwas merkte, ſollte ein Schuß die Loſung ſein. Sobald dieſer Schuß von dem Herzog Friedrichiſchen Mann ergeht, laſſe ich einen Trompeter blaſen und dann einen um den andern, und hernach alle drei zuſammen. Da hat ſich, wie mir ſpäter berichtet worden, ein großer Tumult erhoben und Herzog Friedrich und ein jeder Diener haben nach ihrer Rüſtung geſchrien. Und dem Herzog Friedrich im Teiche war ſo bange worden, daß man ihn kaum ohne Ohnmacht hat herausbringen können. Zuletzt war er aus dem Kähnlein geſprungen und im Schlamme gewatet, ſo war er außer Athem gekommen. — Wie die Hakenſchützen, die Herzog Friedrich bei ſich haben, die Trompeter hören, ſo verlaufen ſie ſich in die Sträucher auf den Wieſen; und wie er nach den Schützen ſchreien läßt, iſt keiner da. Da ſchoß dem Herzog Friedrich das Blatt, ſie fallen auf ihre Klepper und jagen mit fünf Dienern ſchneller als Trab nach Liegnitz zu. Sobald die andern ſehen, daß ihr Herr davon reitet, folgen die alle dem Modell nach, nur neun Roſſe blieben beim Hälter halten, darunter Leuthold von der Saale, Balthaſar Noſtitz und ein Muſchelwitz. Als nun Fürſtliche Gnaden ihnen nahe kommen, ziehen ſie die Hüte ab, und mein Herr grüßt ſie gnädig, und fragt, wo ihr Herr wäre; da ſagen ſie, das wüßten ſie nicht. Darauf antwortete mein Herr, er wäre nicht als ein Feind gekommen, ſondern als ein Bruder. „Ich habe mir ein Fiſchfaß mitgenommen in der Meinung, wenn ich mit meinem Bruder mich freundlich unterredet hätte, ſo würde er nicht unhöflich geweſen ſein, und mir ein Gericht Fiſche geſchenkt haben. Und weil ich fremde Gäſte bekommen werde, ſo will ich eine Mandel Haupthechte und drei Mandeln Zahlhechte und ein Schock Hauptkarpfen nehmen.“ — Die, welche fiſchen ſollten, verloren ſich, und der von der Saale betheuerte noch, Se. Fürſtliche Gnaden ſollten keine Fiſche wegladen. Mein Herr aber fragte nichts danach, ſondern zwang die Bauern, welche herzugelaufen waren, in die Hälter zu ſteigen und zu fiſchen. Und Fürſtliche Gnaden lud die Fiſche ſelbſt in die Fäſſer und befahl den Junkern, Herzog Friedrich zu ſagen, er hätte vor ihm und ſeinem Kriegsvolk nicht fliehen dürfen, er ſei in freundlicher Meinung gekommen, aber man ſehe wol, ein böſes Gewiſſen ließe ſich nicht verbergen. Herzog Friedrich ſollte morgen auf den Gröditzberg kommen und die Fiſche eſſen helfen.. „Wenn aber euer Herr nicht kommen will, ſo kommt ihr, wenn ihr redliche Leute ſeid; und ſeid nicht mehr furchtſam, wie euch heute geſchehen.“ Hernach ſagte Fürſtliche Gnaden zu mir: „Hans, habe ich dir's nicht zuvor geſagt, ich wollte meinen Bruder jagen? Wie gefällt es dir? Ich will ihn auch ſo von Liegnitz wegjagen, du wirſt ſehen, es wird nicht lange dauern.“ So zogen wir dem Gröditzberg zu und hatten guten Muth.“ —

So weit Schweinichen. Der Leſer wird ohne Mühe errathen, daß Niemand daran dachte, den Herzog auf ſeinem Schloſſe anzugreifen. Er ſelbſt wurde, als der Winter herankam, dieſer Caprice überdrüſſig und beſchloß, wieder eine Reiſe durch Deutſchland zu machen, was Schweinichen ſehr verſtändig widerrieth, dann aber ſeinen Witz anſtrengte, das Geld dafür zu ſchaffen.

Wie Schweinichen zechten und proceſſirten Tauſende ſeiner Genoſſen, aber, wie er, gab ſich auch ſchon mancher Andere die Mühe, im Kalender neben Trinkgelagen und Spielſchulden die Marktpreiſe des Getreides zu notiren. — Einſt hatte ſich Schweinichen als Page an dem ruchloſen Hofe der Piaſten von Liegnitz mit einem Kameraden Logau geprügelt, und als ein Schwein zwiſchen die Streitenden ſprang, erkannten die jungen Wilden in dem Thiere noch zitternd den Teufel, aber 22 Jahre nach Schweinichen's Tode gab ſchon ein Nachkomme jenes Logau die erſte Sammlung ſeiner „Sinngedichte" heraus; und hundert Jahre nach Schweinichen's Tode erſchien „von Hohberg's adliges Landleben", das erſte landwirthſchaftliche Werk eines deutſchen Edelmannes. — So fanden die Nachkommen der Berlichingen, Oettingen, Schweinichen allmählich die Verſöhnung mit dem Leben der Nation.

Nicht ſo die alten Landesherren des Schweinichen. Die furchtbare Zeit des 30jährigen Krieges verzehrte die noch übrige Lebenskraft der Piaſten. Die letzten Häuſer ſanken ſchnell zuſammen.

Es war im Jahr 1675, hundert Jahr, ſeitdem Herzog Heinrich und ſein treuer Hans die erſte wilde Fahrt nach Deutſchland unternommen, da ließ ſich in Schleſien auf der großen Haide von Kotzenau, die ſeit dem Kriege wieder wüſt und öde dalag, ein fremdes, unheimliches Thier ſehen, von der Art, welche in grauer Vorzeit mit ihrem Geweihe die ſchleſiſchen Büſche zerriſſen hatte, damals als die erſten Piaſten mit dem Jagdſpieß und Federpfeil durch die Wälder zogen. Und oben im Fürſtenſchloſſe zu Liegnitz feierte der letzte Piaſtenherzog, der junge Georg Friedrich mit ſeinem Adel den Tag ſeiner Geburt. Und als das ſeltene Wildpret auf ſeiner Tafel aufgetragen wurde, da klang der jubelnde Ton der Trompeten über die Stadt und die Kanonen donnerten, ſo oft man des neuen Herzogs Geſundheit trank*). Aber den bedächtigen Leuten im Lande graute vor dem Unthier, das in ihre Wälder und zu ihrem jungen Herrn gekommen war, wie eine unförmliche Mahnung aus alter Zeit, und ſie ſchüttelten den Kopf und prophezeiten Unheil. Das letzte Elen, das man in Schleſien erlegte, war die letzte fröhliche Mahlzeit des

---

*) Lucae, Schleſiſche Curieuſe Denkwürdigkeiten. Lucä ſelbſt hatte am Morgen die Feſtpredigt gehalten.

Piaſtenenkels. Wenige Tage darauf war er todt. Und als ſein Sarg am Abend durch die Straßen von Liegnitz geführt wurde, die Pechkränze an allen Ecken brannten und viele hundert ſchwarzgekleidete Knaben mit weißen Wachskerzen vor dem todten Herrn hinzogen, da betrauerten die deutſchen Schleſier in dem letzten Sproß den Untergang des großen ſlawiſchen Dynaſtengeſchlechts, welches einſt ihre Vorfahren in das Land gezogen und durch ſie der Welt zuerſt bewieſen hatte, daß die Vereinigung der Menſchen in freien Genoſſenſchaften dem Lande heilſamer iſt, als die Herrſchaft über Unterthänige. Aber den Herren des Landes ſelbſt war dieſe Wahrheit kein Schutz geworden für ihr eigenes Leben.

12.

Der deutſche Teufel

im 16. Jahrhundert.

Auch die Wahngebilde des Menſchengeſchlechts haben eine Geſchichte, ſie formen ſich um uns entwickeln ſich, wie die Perſönlichkeit der Völker, denen ſie wichtig ſind. Und im Jahrhundert der Reformation hatte eine ſolche Phantaſiegeſtalt größere Wichtigkeit erhalten, als die meiſten irdiſchen Exiſtenzen. Es iſt die Kehrſeite deutſcher Bildung, welche an ihr ſichtbar wird, ihr gebührt die letzte Stelle unter den charakteriſtiſchen Geſtalten der Reformationszeit.

Die älteſten jüdiſchen Urkunden kennen den Teufel nicht. Die Schlange Eva's iſt erſt durch ſpätere Deutungen, welche auch in unſern Glauben übergingen, zum Satan geworden; der Verſucher gibt weder Kain den Gedanken des Brudermordes ein, noch nimmt er dem jüdiſchen Gott die Mühe ab, die Zauberer Pharao's durch das maſſenhafte Erzeugen von Ungeziefer und Krankheiten zu ſchlagen. Erſt nach der babyloniſchen Gefangenſchaft drang ſein Bild aus der Religion der Perſer zu den Juden. Der Teufel verdankt ſeinen Urſprung keiner Volksreligion, d. h. keinem Gottesglauben, in welchem noch die Seele eines ganzen Volkes ſich ſchaffend und umformend abſpiegelt, denn er kam auch den Perſern erſt durch Zarathuſtra und deſſen geoffenbarte Religion. Erſt in der Seele des Einzelnen ſpannen ſich die Gegenſätze zwiſchen gut und böſe, hell und dunkel, heilbringend und ſchädlich zu einem conſequent durchgeführten Dualismus, Gegenſätze, welche in jeder Volksreligion durch die Fülle der Bildungen immer von neuem erzeugt und immer wieder verwiſcht werden. Was die Speculation eines großen Religionsſtifters vergeiſtigt hat, wird dann durch einen privilegirten Prieſterſtand in das ſtarre Syſtem gefügt. Die dunkle Geſtalt eines böſen Princips, welches dem Lichte, dem Leben, der Sittlichkeit des Menſchen entgegenarbeite, erſchien bereits den Perſern als Fürſt eines Reiches böſer Geiſter. Nur allmählich gewann dieſe Geſtalt bei den Juden eine entſprechende Bedeutung. Im Buche Hiob gehört Satan noch zum Hofſtaat Jehova's, der jüdiſche Gott unterhält ſich mit ihm etwa wie ein orientaliſcher Deſpot mit ſeinem Generalprofoß. Allmählich entwickelt ſich eine Monarchie der Teufel im Gegenſatz zum Engelreiche Jehova's, eine größere Zahl von Teufelsnamen wird erfunden. Zu Chriſti Zeit war der Satan der Juden bereits der große Verſucher der Sterblichen, er hatte Macht, in Menſchen und Thiere zu fahren und konnte durch die Beſchwörungen Frommer aus ſolcher Behauſung vertrieben werden. Es war volksthümlich, die Macht eines frommen Lehrers nach der Gewalt zu meſſen, die er über die Teufel ausübte. — Als ſich der junge Chriſtenglaube das griechiſche und römiſche Abendland unterwarf, wurden die antiken Götter als Bundesgenoſſen des Teufels betrachtet und vieler Aberglaube, der an den ſpätrömiſchen Culten hing, nahm den Teufel zum Mittelpunkt. Unterdeß dichtete die älteſte Kirchenlehre die Geſchichte des Satans weiter. Der perſiſche Agromainjus (Ahriman) hatte ſich als Fliege in die Welt eingedrängt, als Fliegengott übertragen auch die Ueberſetzer in der Septuaginta den ſemitiſchen Götzennamen Baalſebub. Erſt jetzt kam auch der Glaube, daß der Satan und ſeine Genoſſen abgefallene Engel vom Hofſtaat des Herrn ſeien. Seitdem wird ihm der Name Luzifer, Morgenſtern, nach einer falſch gedeuteten Stelle des Jeſaias.

Aber die Vorſtellungen, welche die erſten Kirchenväter von Perſon und Macht des Teufels hatten, wurden noch mehr umgeformt, als die germaniſchen Stämme das Gebiet des römiſchen Reiches unterwarfen und das Chriſtenthum annahmen. Junge kraftvolle

Völker, deren charakteriſtiſche Eigenſchaft war, mit einer einzigen Bildſamkeit fremde Culturen in ſich aufzunehmen und gerade an ſolcher fremden Habe, welche bis dahin allen Völkern langſamen Tod gebracht hatte, das eigene Empfinden zu vertiefen und die Lebenskraft zu ſtärken. Dieſer Familie von Völkern ging die Fülle eigenen Lebens, deren höchſter Ausdruck ihr alter Göttergläube geweſen war, mit dem Chriſtenthum nicht verloren. Zwar die Namen der alten Götter verklangen allmählich; was dem neuen Glauben offenbar feindlich war, wurde durch den Eifer der Prieſter, durch Gewalt und fromme Liſt nach langer Arbeit beſeitigt, aber unter der Hülle des neuen Glaubens erhielten ſich unzählige heimiſche Geſtalten, Gebräuche und Anſchauungen. Ja ſie erhielten ſich nicht nur, ſie bildeten ſich durch das Chriſtenthum in eigenthümlicher Weiſe fort. Wie die chriſtliche Kirche an die Stätte heidniſcher Heiligthümer gebaut, wie an Donar's Eiche das Bild des gekreuzigten Heilands oder der Name eines Apoſtels gehängt wurde, ſo traten auch die Geſtalten der chriſtlichen Mythologie in Mythen und Sagen an die Stelle der alten Aſengötter und ihrer Gegner. Keine von allen Gewalten des neuen Glaubens aber erhielt eine ſo große Erbſchaft als der Teufel. Sein Name und ſein Bild verdüſterten zahlloſe heidniſche Traditionen, welche zu feſt im Volke lebten, um zu vergehen. Dabei wurde er ſelbſt durch die alten Mythen, Sagen, Märchen, und ſogar durch die Sprache, in welche er eindrang, farbiger, vielſeitiger, volksthümlicher, zuletzt gemüthlicher. Zwar übertrug das Volk ſeine Erinnerungen an die hohen Gottheiten des Heidenthums nicht nur auf ihn, auch auf Kirchenheilige, Apoſtel, ja auf Chriſtus ſelbſt, aber auch der Heidenglaube hatte dunkle Geſtalten gekannt und ein Gebiet, in welchem unheimliche Mächte walteten. Dieſer umfangreiche Theil fiel ihm faſt allein zu. Den Namen Teufel hatte er ſchon von den Griechen erhalten (Diabolos, tiufal), jetzt wurde er nach einem deutſchen Gott Fol (wahrſcheinlich dem nordiſchen Baldur) Voland genannt, ſeine Raben und das wüthende Nachtheer erhielt er von Wuotan, den Hammer von Donar; aber die ſchwarze

Farbe, die Wolfs- oder Bocksgeſtalt, die Großmutter, die Hölle (Helja), die Bande, durch welche er gefeſſelt gedacht wurde („der Teufel iſt los“) und viele ſagenhafte Ueberlieferungen kamen ihm aus einem Kreiſe heidniſcher Urgewalten, welcher ſchon den herrſchenden Menſchengöttern feindlich geweſen war. Dieſe mächtigen Dämonen, unter ihnen die dunkelfarbigen Todesgötter, gehörten nach Heidenglauben dem Urvolk der Rieſen an, welches am Weltende den Todeskampf gegen die Lichtgötter und ihre erwählten Helden zu führen hat. Sie bilden ein düſteres Reich, in welchem unförmliche Urkraft, aber auch das tiefſte Zauberwiſſen heimiſch iſt. Zu ihnen gehört die Seeſchlange, welche in mächtigem Ringe um den Erdgarten auf dem großen Grunde des Oceans liegt; zu ihr mehrere Rieſenwölfe, welche gefeſſelt in der Tiefe der Erde liegen, oder Sonne und Mond verfolgen, die ſie am jüngſten Tage verſchlingen werden; die ungeheuern Sturmwinde, welche durch ihren Flügelſchlag die Häuſer und Schiffe der Menſchen vernichten; die Eisdämonen, welche Hagel, Schneeſturm und verwüſtende Fluten von Norden her über das Land ſenden; ferner zu ihnen vor allen die unholde Helja, die Göttin der Todtenwelt. Neben dem Cultus der Aſengötter beſtand im deutſchen Heidenthum auch ein düſterer Dienſt für dieſen Dämonenkreis, und ſchon vor Einführung des Chriſtenthums müſſen, wie ſich aus ſcandinaviſchen Zeugniſſen erkennen läßt, die Prieſterinnen und Zauberer dieſer finſtern Götter gefürchtet und gehaßt worden ſein. Sie vermochten durch die Zaubermittel der Todesgöttin Unwetter über die Saat zu führen, die Viehheerden zu vernichten; wahrſcheinlich waren auch ſie es, welche Leib und Waffen der Krieger feſt machten. Die heiligen Handlungen begingen ſie bei Nacht, und dunkle Thiere opferten ſie der Todesgöttin und dem Geſchlecht der Rieſen. Dieſe Prieſterinnen ſind es vorzugsweiſe — ſo dürfen wir ſchließen —, welche als Hazuſen oder Hegiſſen, Hexen, einige Traditionen bis tief in das Mittelalter fortgepflanzt haben.

Und die Erinnerung an ihr heidniſches Weſen miſchte ſich mit einem wüſten Chaos fremden Aberglaubens, der faſt aus allen Völkern der alten Welt in dem heidniſchen Rom, der großen Garküche jeder frommen Superſtition, zuſammengefloſſen war, und aus der antiken Welt auch in den chriſtlichen Glauben eindrang. Die Strigen und Lamien, böſe Geiſter des römiſchen Alterthums, welche vampyrartig das innere Leben der Menſchen auszehrten, Zauberweiber, welche durch die Luft fliegen und in nächtlichen Zuſammenkünften ſchändliche Orgien feiern, waren auch zu den Germanen gekommen und hatten ſich hier mit ähnlichen, vielleicht urverwandten Vorſtellungen verbunden. Es iſt nicht immer möglich zu erkennen, was urſprünglich deutſch iſt und was fremdem Volksthum angehört.

Die abendländiſche Kirche ſtand in der erſten Zeit des Mittelalters dieſem Wuſt unheimlicher Vorſtellungen reiner gegenüber, ſie verurtheilte ihn als teufliſch, aber ſie ſtrafte ihn im Ganzen, wo er nicht zu bürgerlichen Verbrechen führte, mild und human. Doch ſeit die Kirche ſelbſt zum hierarchiſchen Syſtem erſtarrte, ſeit die gemüthloſen Anſprüche der Päbſte ſtarke Herzen in die Ketzerei trieben, ſeit das Volk unter der Herrſchaft der Bettelmönche verdummte, bildete ſich allmählich in der Kirche dieſer Aberglaube zu einem bornirten Syſtem aus. In blutigen Verfolgungen ward vernichtet, was für teufliſch galt. Seit dem dreizehnten Jahrhundert, derſelben Zeit, in welcher große Volksmaſſen aus dem Innern Deutſchlands in die Slawenländer flüchteten, bildete ſich durch fanatiſche Mönche der widerliche Glaube aus, daß der Teufel als Herr der Hexen ſich in nächtlichen Zuſammenkünften mit ihnen vermiſche, ein förmlicher Ritus der Adoration Satans durch verfluchte Männer und Weiber, welche den chriſtlichen Glauben abgeſchworen hatten, ward erfunden und an zahlreichen Verdächtigen zunächſt in Frankreich durch delegirte Inquiſitoren mit Folter und Feuer geſtraft. In Deutſchland ſelbſt nahmen dieſe Verfolgungen der Teufelsgenoſſen erſt nach dem Scheiterhaufen des Huß überhand. Und je heftiger die Oppoſition der Intelligenz gegen ſolche Verfolgungen wurde, deſto grimmiger wüthete die Kirche. Seit der unſeligen Bulle Innocenz VIII., Summis desiderantes, vom Jahr 1484 begann auch in Deutſchland ein maſſenhaftes Brennen der Hexen, das ſich mit Unterbrechungen bis tief in das achtzehnte Jahrhundert hineinzog. Wer einmal Hexe war, der galt der Hölle für immer verfallen, die Kirche macht jetzt kaum einen Verſuch, ihn anders, als für die Hinrichtung zu bekehren und unterſcheidet genau zwiſchen ſolchen Teufelsgenoſſen und andern.

Denn die Verbindung des Menſchen mit dem Teufel war nach dem Volksglauben von dreierlei Art. Der Menſch entſagte Gott und ging zum Cultus des Teufels über, indem er ihm den Unterthaneneid, das Homagium leiſtete, ſo thaten die Hexen und ihre Genoſſen. Oder der Teufel nahm Beſitz von dem lebenden Menſchen, er machte ihn zum Beſeſſenen, dieſer Glaube war aus der heiligen Schrift zu den Deutſchen gekommen. Endlich aber konnte der Menſch auch einen Vertrag mit dem Teufel ſchließen zu gegenſeitigen Verpflichtungen. Der Menſch verſchreibt ſeine Seele in einer Urkunde, die mit dem Blut ſeiner Adern geſchrieben iſt, dafür muß ihm der Teufel auf Erden ſeine Wünſche gewähren, Glück, Geld, Unverwundbarkeit. Obgleich das älteſte bekannte Beiſpiel das des Romanen Theophilus iſt — der Tradition nach aus dem ſechsten Jahrhundert — und obgleich der Vertrag durch Handſchrift erſt aus einer Zeit ſtammen kann, in welcher römiſche Rechtsformen zu den Völkern des Abendlandes gekommen waren, ſo ſcheint doch die Grundlage auch dieſer Teufelsſagen deutſch. Denn die Vorausſetzung ſolcher Erfindungen iſt ein tiefes Gefühl der gegenſeitigen moraliſchen Verpflichtung, welche durch ſolchen Vertrag hervorgebracht wird und ein tollkühner Sinn, welcher der That eines Augenblicks die Entſcheidung über die ganze Zukunft zu überlaſſen liebt. Der Germane, welcher im Spiel mit Würfeln oder Stabrunen ſeine eigene Freiheit auf den Wurf ſetzte, und der, welcher ſeine Seele dem Teufel angelobte, haben große Aehnlichkeit mit einander. Dieſe Bündniſſe mit dem Teufel betrachtete die ältere Kirche mit tödtlichem Haſſe; durch die Fürſprache ihrer Heiligen konnten die frevelhaften Wagehälſe, wie Theophilus ſelbſt, gerettet und der Teufel gezwungen werden, ſeine Rechte aufzugeben. Deutſch iſt auch, daß der Teufel bei den Verträgen, welche er mit Menſchen ſchließt, ſeinerſeits den Vertrag eifrig und ehrlich zu erfüllen ſucht, der Betrügende iſt der Menſch.

Der Teufel erhielt durch dieſe Zuthaten allerdings eine Anzahl neuer Schrecken zu den alten, welche er in das Land gebracht hatte. Ueberhaupt war das Eindringen ſeiner Geſtalt kein Glück für die Volksſeele, das Harte, Ungemüthliche und Monotone, was dieſer alten Abſtraction eines perſiſchen Eiferers noch von ihrem Urſprunge her anhing, zog zahlreiche farbige und poetiſche Sagen in's Finſtre und Gemeine, und das Gemüth des Volkes wurde durch das Chriſtenthum nach dieſer einen Seite roher und ärmer, wie ſehr auch im Ganzen der ſittliche Inhalt ſeines Lebens ſich vertiefte. Dennoch that es ſein Mögliches, auch dem Teufel behagliche Seiten abzugewinnen. Schon das Rieſengeſchlecht des alten Glaubens hatte für das Volk zwei Geſichter gehabt, neben dem Schrecken ihrer dämoniſchen Natur empfand man mit Behagen auch eine harmloſe, ja burleske Seite ihres Lebens. Die Unförmlichkeit ihrer großen Körper, ihre Kraft, der ſchwerfällige Witz und auf der andern Seite wieder das Zauberwiſſen und die techniſche Kunſtfertigkeit, welche man ihnen zuſchrieb, das alles war ſchon zur Heidenzeit eine unerſchöpfliche Quelle für heitere Geſchichten geweſen, durch welche ſich das Volk unter anderem auffallende Naturgebilde und landſchaftliche Merkwürdigkeiten poetiſch erklärte. Neben den Rieſen aber hatte ſich in der Heidenzeit das zahlloſe Volk der kleineren Naturgeiſter um den Menſchen herum getummelt. Im Walde wohnten die haarigen Schrate, an dem Ufer des Baches ſang der Nix, in den Bergen hämmerte das zahlreiche Geſchlecht der Zwerge, auf dem Thau der Wieſen ſpielten die Elbe und die Idiſen, die deutſchen Feen, und durch die Luft flogen in Schwanengeſtalt oder auf Zauberroſſen die Schlachtjungfrauen Wuotan's. In Haus und Hof, in Scheuer, Rinderſtall und Milchkeller wohnten Hausgeiſter der verſchiedenſten Art, unter dem Herdfeuer ſaß der Kobold, das Heinzelmännchen ſchlich in Katergeſtalt über die Balken, braune Männlein, graue Männlein und zuweilen weiße Frauen umgaben die Familie als Schutzgeiſter des Wohlſtandes und häuslichen Behagens. Dem Schlafenden ſuchte die Nachtmar den Frieden des Schlummers zu ſtören, im Getreide ſaß die Roggenmume, auf dem geſchlagenen Holz die kleinen Holzweibchen, im Sumpfe fuhr der Irrwiſch ruhelos umher und bemühte ſich, den Menſchen aus der Wagenſpur des geweihten Weges zu locken. Dies kleine Geiſtervolk erhielt ſich im Chriſtenthum, doch wurde es furchtſam und ſcheu gegen den Menſchen. Aus alten Sagen iſt zu erkennen, mit welcher Wehmuth der Neubekehrte ſein Verhältniß zu den alten Freunden als ein geſtörtes betrachtete: in einigen trauern die kleinen Geiſter, daß ſie nicht auch ſelig werden können, in andern werden ſie durch den Glockenſchlag geſtört und ziehn heimlich aus der Gegend fort. Auch aus ihrem Weſen wurde mancher dunkle und ſchadenfrohe Zug auf den Teufel übertragen. Am meiſten aber mußten die Rieſen an ihn abgeben. Der Teufel wurde ein Baukünſtler wie ſie, er mußte große Felsblöcke durch die Luft ſchleppen, die er auf ſeiner Fahrt verlor, oder im Zorne herunterwarf; er mußte ungeheure Mauern aufführen, Brücken, Schlöſſer, Mühlen, ſogar Kirchen bauen. Und faſt immer war er bei dieſen Bauten der Geprellte, wie in andern Sagen die Rieſen; denn was er ſich zum Lohn ſeiner Arbeit ausbedungen hatte, das ging ihm verloren. Er hatte als Wolf oder Hund mit feurigen Augen unterirdiſche Schätze zu bewachen; er hatte als feuriger Drache zu fliegen und Schätze durch den Schornſtein auf den Herd zu werfen. Er mußte ſich ſogar gefallen laſſen, bei Volksfeſten in Perſon aufzutreten, er wurde Schauſpieler und ſtellte — in einer halb lächerlichen, halb ſchrecklichen Tracht den Poſſenreißer und viel geprügelten Gegner der himmliſchen Gewalten dar. Unter den Germanen erhielt er ſeine Maske: die Hörner, den Bocks- oder Pferdefuß, den hinkenden Gang, den Schwanz, die ſchwarze Farbe. Es iſt möglich, daß Erinnerungen an den antiken Satyr ihm zu Einzelheiten ſeines Coſtüms verholfen haben, doch waren bei den feſtlichen Aufzügen des deutſchen Heidenthums abenteuerliche Thiermasken ebenfalls verdanken; und in den jungen Städten des Mittelalters gab die Tracht des Schornſteinfegers einen ſchätzenswerthen Anhalt. So wurde er, der furchtbare Feind des Menſchengeſchlechts, ein Lieblingsgegenſtand für die gute Laune der Gläubigen. Zahllos ſind die Sagen und Märchen, in denen er als Tölpel, als Betrogener dem Witz des Menſchen unterliegt, und ſehr derb iſt die Komik, die er beim heiligen Oſterſpiel und andern dramatiſchen Aufführungen wenigſtens in der zweiten Hälfte des Mittelalters entwickelt. Nach vielem Entſetzen und zahlloſen frommen Gebeten hatte ſich am Ende des 15. Jahrhunderts das deutſche Volk ſeinen Teufel doch recht gemüthlich zugerichtet. — Sein Bild iſt freilich nicht mit den poetiſchen Charakteren zu vergleichen, welche ein frei ſchaffendes Volk ſeinen epiſchen Heldengeſtalten gibt, denn bei ihm ſind die widerſprechendſten Züge zuſammengetragen. Die Theoſophie der Perſer, der Eifer jüdiſcher Sekten, antike Mythen und frommer Kirchenglaube ſtehen hier dicht neben altdeutſcher Habe, und darf man ſagen, was an dieſem abenteuerlichen Miſchmaſch der verſchiedenſten Bildungen noch menſchlich und erträglich erſcheint, das haben die Deutſchen dazugethan mit der guten Laune einer ſtarken Natur, welche auch das Ungeſunde und Vernunftwidrige zu bewältigen weiß.

So lebte das Phantaſiegebild des Teufels faſt ein Jahrtauſend im deutſchen Volk. Getreulich machte es alle großen Aufregungen und Wandlungen der Volksſeele mit. In Zeiten des religiöſen Eifers erſchien es mit wildem, menſchenfeindlichem Angeſicht, in den Tagen größeren ſinnlichen Behagens erhielt es ein poſſenhaftes, faſt harmloſes Ausſehn.

Da kam Luther und die Reformation. Wie jedermann in Deutſchland wurde auch der Teufel in den großen Kampf des Jahrhunderts hereingezogen. Das lebende Geſchlecht wurde religiös, es wurde viel gebetet, viel gepredigt, viel disputirt und gezankt. Die häufige und angelegentliche Beſchäftigung mit der Hierarchie des Himmels zwang auch den Teufel, wie ihm ſchon öfter begegnet war, wieder einmal vorzugsweiſe zum Höllenfürſten zu werden, und ſich mit dem düſtern Apparat ſeines ſchrecklichen Reiches zu umgeben. Er wurde raffinirter, finſterer, grauſamer, ſo lange der Eifer und Haß gegen ihn mächtig donnerte. Den Katholiken wurde er Chef der geſammten Ketzereien, der Evangeliſche ſah ihn in volksthümlicher Geſtalt mit einem großen Blaſebalg hinter dem Pabſt und jedem Cardinale ſtehen und dieſen Angriffe gegen die gereinigte Lehre einblaſen. So erhielt der Teufel in dem frommen und eifrigen Jahrhundert große Arbeit. Er miſchte ſich in alle theologiſchen und politiſchen Händel, er ſaß auf Tezel's Ablaßkaſten, beſuchte Luther auf der Wartburg, intriguirte zwiſchen dem Kaiſer und Pabſt, demüthigte den Proteſtantismus durch den Schmalkaldiſchen Krieg und wieder die katholiſche Partei durch den Abfall des Kurfürſten Moritz, er erſchien und hantierte mit ſeinen Geſellen überall im großen und kleinen Leben des Volkes.

Dieſe Vergrößerung ſeiner Wirkſamkeit hätte wahrſcheinlich in jeder glaubenseifrigen Zeit ſtattgefunden, aber in der Perſon und in der Lehre des großen Charakters, welcher dem ganzen 16. Jahrhundert Farbe und Gepräge gab, war noch einiges Beſondere, wodurch auch der Gegenſatz von Allem, was heilig iſt, umgeformt wurde.

Zunächſt war Luther ein deutſches Bauernkind. In den Erinnerungen ſeiner Kindheit, wie ſie in dem Kreiſe der Tiſchgenoſſen zu Wittenberg lebendig wurden, hat der Teufel ein ſehr alterthümliches, ja heidniſches Gepräge, er macht noch die ſchädlichen Stürme, die Engel aber die guten Winde, wie einſt die Rieſenadler vom Weltrande her durch ihren Flügelſchlag thaten*), er ſitzt als Nix unter der Brücke und zieht Mädchen in's Waſſer, mit denen er in Ehe lebt, er dient als Hausgeiſt im Kloſter, bläſt als Kobold das Feuer an, legt als Zwerg ſeine Wechſelkinder in die Wiegen der Menſchen, bethört als Nachtmar die Schlafenden, auf das Dach zu ſteigen und

---

*) Winde ſind nichts anderes, denn gute oder böſe Geiſter. Tiſchreden, Walch **1182**.

tobt als Poltergeiſt in den Kammern. Namentlich in dieſer letzten Thätigkeit ſtörte er Luthern einige Mal. Zwar der Dintenfleck auf der Wartburg iſt nicht zur Genüge beglaubigt, aber von einem unerfreulichen Geräuſch, welches Satan ebendaſelbſt bei nächtlicher Weile mit einem Sack Haſelnüſſe angeſtellt hat, wußte Luther wol zu erzählen. Auch im Kloſter zu Wittenberg polterte der Teufel, als Luther bei Nacht im Remter ſtudirte, unter ihm in der Kirchenhölle ſo lange, bis Luther ſeine Büchlein zuſammenraffte und zu Bett ging. Später ärgerte er ſich, daß er dem Hanswurſt nicht getrotzt hatte.

So feſt ſtand Luther in dem alten Volksglauben. Aber aus dieſer Art von Teufelei machte er ſich nicht viel, die böſen Geiſter, welche ſo arbeiteten, nannte er wol ſchlechte Teufel. Seine Meinung war, daß der Teufel unzählige ſeien. „Nicht alle ſind geringe Partekenteufel, ſondern Landteufel und Fürſtenteufel, die ſich eine ſehr lange Zeit, wol über 5000 Jahre wohl geübt und verſucht haben, und auf das allerklügſte und liſtigſte geworden ſind. Wir,“ ſagte er, „haben die großen Teufel, welche Doctores theologiae ſind, die Türken und Papiſten haben ſchlechte und geringe Teufel, welche nicht theologiſche, ſondern juriſtiſche Teufel ſind.“ Von ihnen kam alles Böſe auf Erden, Krankheiten, — Luther hatte ſtarken Verdacht, daß der Schwindel, der ihn lange plagte, nicht natürlich ſei, — Feuersbrunſt — „wo ein Feuer aufgeht, ſitzt alle Mal ein Teufelein dahinter und bläſt in die Flamme“ — Mißwachs und Krieg — „Und wenn uns Gott nicht die lieben heiligen Engel zu Hütern und Hakenſchützen zugegeben hätte, welche wie eine Wagenburg um uns lagern, ſo wäre es bald mit uns aus.“ Und wie Luther ſchnell bei der Hand war, ſich Charakteriſtiſches auszumalen, ſo wußte er auch vom Teufel, daß er hochmüthig war und verächtliche Behandlung nicht ertragen konnte. Er gab deßhalb gern den Rath, ihn durch Hohn und ſpöttiſche Fragen zu vertreiben. Satan war auch ein trauriger Geiſt und konnte die fröhliche Muſik durchaus nicht leiden*).

---

*) Einmal neigte Luther zu der Anſicht, daß er ſelbſt ein oder zwei be-

Die Folge ſolches Glaubens war, daß Teufelserſcheinungen auch in der neuen Kirche ganz gewöhnlich wurden. Der Schwärmer erblickt den Satan im Kampfe mit dem Schutzengel, ſelbſt den Argen begegnete, daß ſie ihn da ſahen, wo er am unbequemſten war. So weit wir daraus vom Ausſehn des Teufels erfahren, erſchien er zuweilen in der Kirchengeſtalt des Mittelalters als bleicher Mann in dunkler Tracht, zuweilen in der alten volksmäßigen Maske oder in den phantaſtiſchen Formen, welche durch die Erfindungen der Holzſchneider geläufig wurden, nicht ſelten aber auch in moderner bürgerlicher Tracht; in blauem Hut mit weißer Feder, oder z. B. einem exaltirten Hutmacher zu Spandau 1594 als finſterer Mann in einem Wolfspelz. Die Anfechtungen des Spandauers machten — nebenbei bemerkt — großes Aufſehen und veranlaßten kurfürſtliche Decrete, in denen zur Buße gemahnt und vor der Hoffart gewarnt wurde. Der Kampf zwiſchen Engeln und Teufeln ging in dieſem Falle vorzüglich gegen die Kleiderpracht und die großen Halskrauſen.

Auch dies war noch herkömmlich. Aber Luther hatte nicht umſonſt die Kirchenlehre vergeiſtigt, durch ihn war der Kampf des Menſchen um das ewige Heil in das Gemüth des Einzelnen verlegt, vom Glauben an Gott und von dem eigenen Gewiſſen hing das Schickſal des Menſchen ab. Dadurch wurde die Hauptthätigkeit des Satans eine andere. Auch der Streit des Menſchen mit dem Böſen wurde jetzt vorzugsweiſe ein innerlicher. Nicht die Erſcheinung des Teufels und ſein Raſſeln waren beſonders fürchterlich, ſondern ſeine Einflüſterungen in die Seele des Menſchen. Eine beſtändige innere Buße war nöthig gegen dieſe Gefahr, häufiges Gebet, ein immerwährendes liebevolles Denken an Gott. Von Luther's Anfechtungen war bereits die Rede. Rückſichtslos und ehrlich ſprach er davon zu ſeinen Zeitgenoſſen. Das Geſchlecht, welches gläubig ſeiner Rede

---

ſondere Teufel zu Gegnern hätte, die ſtark auf ihn lauſchten, und daß ſie im Schlafhauſe im Kloſter mit ihm ſpazieren gegangen ſeien. „Wenn ſie mir den Kopf ganz ausgemergelt haben," ſagte er, „können ſie mir in den A— kriechen, da gehören ſie hin." Tiſchreden, Walch 1203.

lauſchte, wurde durch ihn angeſteckt, innere Anfechtungen wurden bei den Proteſtanten ganz gewöhnlich, er war auch hierbei Tröſter und Vertrauter Vieler.

Der Unterſchied zwiſchen der alten und neuen Kirche zeigte ſich zunächſt in der Auffaſſung des freien Vertrages, welchen ein Menſch mit der Hölle geſchloſſen hatte. In der alten Kirche war es den Gläubigen verhältnißmäßig bequem geweſen, dem Teufel zu entrinnen. Durch eine klug zuſammenaddirte Summe von frommen Aeußerlichkeiten konnte der Chriſt, im ſchlimmſten Fall noch zur letzten Stunde, dem Satan entgehen, ſelbſt wenn er ſich tief mit ihm eingelaſſen. Daher iſt bei Verträgen, welche der Teufel vor der Reformation mit den Menſchen abſchließt, der Teufel faſt immer der Geprellte. Solchem geſchäftsmäßigen und unſittlichen Verhältniß zum Himmelreich trat Luther mit der tiefſten Empörung gegenüber. Da er die Lehre St. Auguſtin's ſtark betonte, daß der Menſch durch die Erbſünde verworfen, alſo eine Beute des Teufels ſei, und daß fortwährende innere Buße allein zur Seligkeit helfe, ſo verfiel jetzt der unbußfertige Sünder ohne Rettung der Hölle. Daher kommt es, daß ſeit dem 16. Jahrhundert die Menſchen, welche einen Pakt mit der Hölle geſchloſſen hatten, in der Regel vom Teufel geholt wurden. Allbekannt iſt das traurige Ende des ſagenhaften Doctor Fauſt, aber er war nicht die einzige Beute des Satans. Es wurde ganz gewöhnlich, zu glauben, daß Menſchen von zweideutigem Charakter, oder ſolche, welche als Feinde bitter gehaßt wurden, in das unterirdiſche Reich abgeholt ſeien. Dann war die Hand des Teufels am verdrehten Genick des todten Sünders deutlich zu erkennen. Luther ſelbſt war in der Lage, in einem ſolchen Falle einzuſchreiten. Ein junger Student zu Wittenberg, ein böſer Bube, hatte den Teufel gerufen und ſich ihm angeboten. Luther nahm die Sache ſehr ernſt und würdig. Er zerknirſchte zuerſt den Frevler durch ſtrenge Strafreden, dann kniete er mit ihm in der Kirche nieder, legte die Hände auf ihn, betete mit Inbrunſt und ließ den Jüngling zuletzt ein reuiges Bekenntniß nachſprechen. Damit aber war ihm die Sache abgemacht. — Häufig wurde in kleinen Flugſchriften verbreitet, daß ruchloſe Säufer, Spieler, Flucher auf der Stelle vom Teufel geholt worden ſeien. Auch geſchichtliche Perſönlichkeiten entgingen dem melancholiſchen Schickſal nicht. Der Glaube erhielt ſich über den dreißigjährigen Krieg hinaus. Ja noch im vorigen Jahrhundert wurde der Pakt, welchen der Herzog von Luxemburg, der Gegner Wilhelm's von Oranien, mit dem Teufel abgeſchloſſen hatte, ausführlich, mit allen Paragraphen dem Publikum mitgetheilt, und es iſt charakteriſtiſch für jene anſpruchsvollere Zeit, daß der Herzog unter andern Bedingungen dem Teufel auch die geſtellt hatte, ihm nur in angenehmer, keineswegs aber in ſchrecklicher Geſtalt zu erſcheinen*).

Wohlwollender betrachtete die neue Kirche nach den Vorbildern in der Bibel die Beſeſſenen. Luther und ſeine Nachfolger nahmen an, daß ſie durch eine immerhin zu vergebende Sünde, zuweilen durch ein kleines Verſehen in die Gewalt des Teufels gekommen ſeien und daß es Pflicht und Verdienſt der Gläubigen ſei, durch Gebet und Beſchwörung den Teufel auszutreiben. Nicht jeder Irrſinnige oder Epileptiſche galt vom Teufel beſeſſen, aber da man den Böſen überall vermuthete, ſo hatte man die Befriedigung, ihn oft zu finden. Die wunderlichſten Aeußerungen ſeiner Thätigkeit wurden mit gläubigem Eifer beobachtet. Am häufigſten kamen ſchwachſinnige Weiber zu der Anſicht, daß ſie vom Teufel geplagt würden, und es muß eine gewöhnliche Folge dieſer Einbildung geweſen ſein, daß ſie in ihrem krankhaften Zuſtande kräftigen Widerwillen gegen die Geiſtlichen und die frommen Ceremonien ausſprachen, mit denen ſie beehrt wurden. Wie weit aber eine vorgefaßte Meinung das Urtheil nicht nur der Kranken, ſondern auch der Geſunden verwirren und das Zeugniß der eignen Augen und Ohren fälſchen kann, erkennen wir mit Erſtaunen aus zahlreichen Berichten von Augenzeugen, welche in andern Dingen vollen Glauben verdienen, und vor Beſeſſenen das Unmöglichſte gläubig beobachteten. So wurde, um nur einen ſehr abgeſchmackten Fall zu erwähnen, zu Luther's Zeit in Frankfurt an der Oder eine Magd, die ſchon früher ſchwachſinnig geweſen war, in folgender Weiſe von dem Satan beſeſſen: „Wenn die gedachte Magd einem an den Rock, Bart u. ſ. w. griff, hat ſie allerwegen Geld, wie es in Frankfurt gäng und gebe war, erwiſcht und in die Hand bekommen, mit dieſem Gelde iſt ſie flugs in den Mund gefahren, hat daſſelbe gekaut und endlich verſchlungen. Solch erwiſchtes Geld hat man ihr mit Gewalt aus den Händen brechen müſſen. Ebenſo hat ſie überall Nadeln gefunden. Zuweilen hat ſie Leuten, die um ſie ſtanden, ſolches Teufelsgeld, das ſie von Wänden, Tiſchen, Bänken, aus Steinen, Erde und Mauern gegriffen, hingereicht. Es war gute Münze, Groſchen und Pfennige, auch einige ſchlechte rothe drunter.“ Dieſe unerhörte Begebenheit erzählte in einer Flugſchrift Dr. Andreas Ebert als Geiſtlicher, und ſein Bericht wird von Theodor Dürrkragen, dem Richter des Stadtrathes beſtätigt. Luther wurde, wie bei hundert andern kritiſchen Fragen, auch hier um ſeine Meinung gefragt. Er war doch mißtrauiſch, begehrte zu wiſſen, ob es auch gutes Geld ſei, und gab endlich den Rath, die Magd fleißig zur Kirche zu führen und bei Gott für ſie zu bitten. Dieſe Cur hatte einige Schwierigkeit, der Teufel in dem Mädchen inſultirte den Geiſtlichen während der Predigt und ſtrafte ihn Lügen. Vergebens hatte auch ein katholiſcher Prieſter verſucht, den Teufel in ihr zu beſchwören, mit ihm trieb der Teufel nur Geſpött und verachtete ſeinen ganzen Exorcismus. Doch die Kraft des evangeliſchen Gebets zwang endlich den Satan zu weichen. Das Mädchen wurde friſch und geſund, wußte nach ihrer Geneſung von gar nichts, und fuhr fort als Dienſtmagd ein nützliches Mitglied der chriſtlichen Gemeinde zu ſein*).

---

*) Des Welt-beruffenen Hertzogs von Luxenburg, geweſenen Königl. Frantzöſiſchen Generals und Hof-Marſchalls Pacta oder Verbündniß mit dem Satan und das darauf erfolgte erſchreckliche Ende. Frankfurth und Leipzig 1716.

---

*) Der Titel der Flugſchrift iſt: Wundere Zeitung, von einem Geldteuffel, eine ſeltzame, unglaubliche, doch wahrhaftige geſchicht. Zu Frankfurt an der Oder beſchehen, und urkundtlich außgangen. 1538.

So war es bei den deutſchen Proteſtanten, ſo wurde es auch bei den Katholiken. Nichts iſt bezeichnender für die Gewalt, welche Luther's Perſönlichkeit ausübte, als der Einfluß, den ſein Weſen über ſeine erbitterten Gegner gewann. Zwar die katholiſchen Dogmen widerſtanden ſeinem Andrange, und zwiſchen den neuen Glaubensſchanzen, die er aufgeworfen hatte, und der geſchloſſenen Feſtung der alten Kirche wüthete durch Jahrhunderte ein grimmiger Krieg. Aber ſeine Methode zu denken, ſeine Sprache und vor allem das Charakteriſtiſche ſeines gemüthlichen Lebens formte die deutſche katholiſche Kirche ebenſo originell und ebenſo einſeitig nach ſeinem Bilde, wie die proteſtantiſche. Der rohe Formalismus ihrer Ablaßkrämerei und ihrer frommen Bruderſchaften verſchwand nicht ganz, aber er machte einer neuen Richtung auf das Innerliche des Gemüths Platz. Ernſte Studien, ſchärferes Denken, gewandte Dialektik, und was mehr werth war, eine größere ſittliche Vertiefung werden nothwendige Erforderniſſe des katholiſchen Vorkämpfers. In Luther's Sprache und Methode lernt er predigen und ſeine Streitſchriften verfaſſen, ſelbſt die ſcheltenden Kraftausdrücke des großen Ketzers eignet er ſich an, und ſucht die volksthümliche Laune, welcher Luther nicht den kleinſten Theil ſeiner Erfolge verdankt, mit Glück nachzuahmen. Die Texte evangeliſcher Lieder, Titel und Inhalt lutheriſcher Werke werden immer wieder parodirt. Vielleicht iſt die innere Aehnlichkeit nirgend auffallender, als bei den beſten Talenten der ingolſtadter Hochſchule. Die Andreä, Scherer und ihre Freunde könnten, wenn die Verſchiedenheit in den Dogmen und vor allem der perſönliche Haß nicht wäre, ebenſo gut Lutheraner als Katholiken ſein. So entſtand auch zwiſchen den Geiſtlichen beider Confeſſionen ein zuweilen lächerlicher, oft widerlicher Wetteifer, den Teufel aus Beſeſſenen auszutreiben. Wenn da, wo beide Kirchen zuſammenſtießen, ein Beſeſſener auftrat, ſuchte jede Confeſſion die Macht ihres Glaubens dadurch zu beweiſen, daß ſie ſich des Patienten bemächtigte und ihn heilte, — die Evangeliſchen durch das Gebet der Geiſtlichen und der Gemeinde, die Katholiken durch Exorcismus. Die gerettete Seele gereichte dann der glücklichen Kirche zum Ruhm. Unter den zahlreichen Berichten, welche über dergleichen Beſchwörungen erſchienen ſind, zeichnet ſich der folgende, der aus dem katholiſchen Lager in der Nähe von Ingolſtadt ſtammt, durch ſeine Ausführlichkeit und durch einige pſychologiſch intereſſante Züge aus. Er erſchien einige Jahre nach dem Ereigniß in einer Flugſchrift unter dem Titel: Erſchröckliche, ganz wahrhafftige Geſchicht, welche ſich mit Apollonia, Hannſen Geißlbrechts Burgers zu Spalt inn dem Eyſtätter Biſtumb, Haußfrawen, verlauffen hat. Durch M. Sixtum Agricolam ꝛc. Ingolſtatt 1587. Die Erzählung beginnt folgendermaßen:

„Hans Geißlbrecht, Bürger zu Spalt, hat ſich nach Abſterben ſeiner erſten Hausfrau wiederum mit Apollonia, der Witwe von weiland Hans Francke, aus Lautershauſen im Markgrafenthum Brandenburg, verheirathet, allhier ſeine Hochzeit gehalten und länger als ein Jahr mit ihr gehauſet. Doch zuletzt hat'es der leidige Eheteufel dahin gebracht, daß zwiſchen ihnen beiden nichts Anderes als Tag und Nacht viel Zanken, Hadern, Grollen, Greinen, Keifen und Nagen geweſen, daneben iſt, was am allerſchrecklichſten war, großes Gottesläſtern und übles Schwören mit untergelaufen. Nun kam gedachter Geißlbrecht an einem Freitag, den 19. Oct. des vergangenen 82. Jahres, wohl bezecht heim, fing ſeinem alten Gebrauch nach mit ſeiner Hausfrau zu zanken und zu ſchwören an, und ſie trieben ſolches, wie ihre meiſten Nachbarn gehört, faſt die ganze Nacht über. Sonnabend Morgen kommt Apollonia zu Anna Stadlerin, ihrer Nachbarin und ſpricht: „Liebe Stadlerin, habt ihr nicht gehört, was mein Mann heut die ganze Nacht abermals für Rohheit und Schande geübt?" „Ja," ſpricht dieſe, „ich und mein Stadler haben es leider nur zu wohl gehört, was für ein Katzengetöne und Gottesläſtern ihr miteinander getrieben, die ganze Nachbarſchaft verliert den Frieden, wo man ſo unchriſtlich lebt." Darauf fängt gedachte Apollonia in grimmigem Zorne an und ſpricht: „Ei, will mir unſer Herrgott von dieſem heftigen Manne nicht helfen, ſo wollte ich, der Teufel käme und hülfe mir von ihm." Nun merkt, was geſchieht! Als am gedachten Samſtag Abend der Geißlbrechtin Rindvieh von der Weide heimkommt und ſie daſſelbe, wie gebräuchlich, melken will, da kommen zuerſt zwei Vögel wie Schwalben, da doch in dieſer Zeit keine mehr im Lande ſind, und fliegen ihr geſchwind um den Kopf herum. Ehe ſie ſich recht unter der Kuh umſieht, ſteht ein langer Mann (es war aber leider der leibhaftige Teufel) neben ihr und ſpricht zu ihr: „Ach, meine liebe Appel, wie habe ich ein Mitleiden mir dir, daß es dir ſo übel geht, dein Leben iſt ſo hart und armſelig, haſt auch einen ſo argen böſen Mann, der dich ſo ſchlecht hält, er hat die Abſicht, alles zu verthun, damit dir nach ſeinem Tode nur nichts von ihm bleibe. Thue eines, ſage mir zu, daß du mein ſein willſt. Siehe, ſo verſpreche ich dir, daß ich dich in dieſer Stunde an einen ſo herrlichen luſtigen Ort führen will, wo du für und für nichts thun ſollſt, als eſſen, trinken, ſingen, ſpringen, tanzen, in Summa ſolche gute Tage haben, wie du dein Lebelang nie geſehen noch gehört. Denn es iſt um das Himmelreich nicht ſo beſchaffen, wie deine Pfaffen davon ſagen. Ich will es dir anders weiſen."

Auf dies große Verheißen des leiblichen Satans giebt die armſelige Frau ihm unbedacht die Hand und ſagt ihm zu, ſie wolle ſein werden. In demſelben Augenblicke wird gemeldete Apollonia von ihm leibhaft beſeſſen, und alsbald giebt er ihr ein, ſie ſolle eilends mit ihm auf den Boden, in der Hoffnung, ſie ſolle ſich dort erhenken. Als nun mehr erwähnte Geißlbrechtin von den Kühen aufſpringt und der Hausthür zueilt, wird die vorgemeldete Nachbarin ihrer gewahr und ſchreit ihrem Mann zu: „O Ulrich, komm! die alte Schäferin — Schäfer nennt man ſonſt ihren Mann, den Geißlbrecht — iſt von Sinnen gekommen." Demnach laufen die beiden Eheleute zu, und ehe ſie ganz zu ihr kommen, legt ſie ſich vor der Thür in eine Kothlache, mit der Abſicht, ſich darin zu ertränken. Als ſie aufgehoben wird, mehre andere Nachbarn zulaufen und die beſeſſene arme Frau wieder in das Haus bringen, begehrt ſie nur ſtracks die Stiege auf den Boden und ſchreit: „O laßt mich gehn, ſeht ihr nicht, wie köſtlich ich lebe, daß ich für und für eſſe, trinke, ſinge, ſpringe, tanze und nur gut zu leben habe!“ Als Apollonia in ihre Stube gebracht wurde, haben erſtlich zwei, dann vier Mann genug an ihr zu halten gehabt. Indeß wird am Samſtag grade zu Mitternacht dem ehrwürdigen und wohlgelahrten Herrn Wolfgang Agricola, Dechant und Pfarrherr, ein Bote zugeſchickt, Seine Ehrwürden ſolle eilends auf und einen Gang zu der alten Schäferin thun, denn dieſelbe wäre am Abend verrückt worden. Aber wohlgedachter Dechant meinte, die Sache wäre bei weitem nicht ſo heftig beſchaffen, als man ihm berichtete, wollte auch ſo ſpät und in einer ſo heiligen Nacht nicht ausgehen, ſondern vermeldete, er hätte wol Sorge getragen, das ſtete gottloſe Zanken und Hadern werde zuletzt einen ſolchen Ausgang nehmen, befahl jedoch, wenn die Geißlbrechtin ſo unrichtig wäre, daß man ſie nicht erhalten und dämmen könnte, ſo ſollte man ſie unterdeß in zwei Ketten ſchlagen, wie auch geſchah.

Am Morgen, nachdem er die Metten verrichtet, nahm der Herr Dechant als ein Mann, der ſchon früher in dergleichen Fällen auf dem Platze geweſen, zur Fürſorge ein ganz kleines Heilthumtäſtlein, worin ein Stückchen von dem heiligen Kreuz und von der Säule, daran Chriſtus der Herr gegeißelt worden, ferner ein agnus Dei, das im Jahre des Jubiläums, und endlich ein Stück weißes Wachs, welches vom summus pontifex ſelbſt geweiht war, zu ſich und ſchob das alles auf ſeinen Leib. Als er des Geißlbrecht's Haus zuging und die Apollonia mit ihrem betrügeriſchen Inwohner, der ſie ſo übel tractirte, den Herrn Dechanten nur gewahr wurde, nimmermehr werden es die, welche nicht dabei geweſen ſind, glauben können, was für ein Wüthen, Toben und Beißen ſich da erhoben. Denn ungeachtet die Frau an zwei Ketten ausgeſpannt lag, hatten doch noch vier Mann zu thun, um ſie zu halten. Vielgedachter Herr Dechant fing an und ſagte: „Ach, Appel, das ſei Gott im Himmel geklagt, der große Jammer iſt mir ein herzliches Leid! Chriſt geſegne dich, wie iſt dir geſchehen.“ Da fängt die arme Frau mit einer ſtarken, männlichen, zuvor bei ihr ungewohnten Stimme an: „Hui, Pfaff, trolle dich, was frage ich nach dir und deinem Chriſt, ich hab für mein Lebelang genug, ſiehſt du nicht, wie wohl ich lebe? Ich bedarf deines Himmels nimmer." Darauf antwortete ihr der Herr Dechant: „Wie wohl du lebſt, das ſehe ich leider, dein gutes Leben wollte ich keinem Hunde, geſchweige einem Menſchen gönnen." Und zu einem Probezeichen, ob ſie beſeſſen, oder ſonſt natürlich verrückt wäre, nahm Herr Dechant erſt das vorgemeldete Heilthum, und da ſie ihm den Rücken wandte, ſchob er es ohne ihr Wiſſen mit ſeiner Hand auf ihren Kopf. Was ſich von Stund an für Jammer, Klage und Winſelei erhoben, und wie ſie in den Ketten gewüthet und mit ſchäumendem Munde wie ein beißendes Pferd nach dem Herrn geſchnappt hat, davon werden diejenigen, welche ſie gehalten, und die Stube voll Leute beſſere Meldung thun, als Se. Ehrwürden. Ihr Geſchrei war immer: „O Pfaff, o Pfaff, thu mir das Ding von dem Kopf herab, wo nicht, ſiehe, ſo ſei dir geſchworen, mit meinen Zähnen will ich dich zu Stücken reißen, auf das eine Bein will ich dir treten und das andere — salvo decore — aus dem Hintern reißen, dich damit zu Tode zu ſchlagen. O thu das Ding herab und leg mir dafür ſechs lange Säcke voll Steine auf, die werden nicht ſo ſchwer ſein." „So ſage mir," ſprach Herr Dechant, „was iſt es denn? dann will ich es dir alsbald wieder herabthun." Da antwortete der Böſe: „Was es iſt, das weiß ich wol, aber ich wollte dir — cum venia — lieber etwas Anderes thun, als dir das ſagen." „Wie," fing Herr Dechant mit Ernſt an, „du willſt mit der Sprache nicht heraus? Geſchwind, bringt mir eine weiße Haube, mit dieſer will ich dir das geringe Ding ganz auf dem Kopf befeſtigen." „Ja," antwortete der Böſe, „du ſagſt wol ein geringes Ding; wenn es ſo gering wäre, würde es nicht ſo hart brennen." — „Ich beſchwöre dich bei dem Gott Abraham's, Iſaak's und Jacob's, ſage an, was iſt es denn?" Aber da gab er keine andere Antwort, als daß er für und für von einer gewiſſen unſaubern weichen Speiſe redete, die ihm Herr Dechant ſelbſt zu freſſen rieth. Unterdeß, lieber Gott, lechzte die arme hart gepeinigte Frau gar ſehr, und hätte bei ihrem vermeinten köſtlichen Wohlleben gern zu trinken gehabt. Auf den Wink des Herrn reichten ihr die Weiber zuerſt Taufwaſſer, aber da war kein Trinken, er wollte andres Waſſer haben. Der Herr redete ihn an, warum er dies nicht trinken möchte, es wäre doch auch nur Waſſer. Da antwortete er, „Pfaff, jetzo lügſt du, es iſt deine geſalbte Taufe.“ Darauf gaben ihr die Weiber von dem großen Weihbrunnen, welcher alle Jahre an dem goldnen Sonntag Trinitatis geſegnet wird, aber ſo wenig ihr das vorige ſchmeckte, noch viel weniger wollte ſie von dieſem wiſſen und hören, man ſollte es nur geſchwind hinwegthun, denn ſie wüßte wohl, was es wäre. Da ſagte Herr Dechant, es wäre doch nur ein Waſſer, der Böſe antwortete ihm ganz grimmig: „Du ſagſt immer, ich lüge, aber ich ſehe, du kannſt auch lügen, iſt es doch von deinem Weihwaſſer.“ Da man ihr aber gewöhnliches Waſſer reichte, ſprach ſie, oder er in ihr, obgleich an dem Geſchirr und Waſſer auch nicht der geringſte Unterſchied war: „Das iſt von dem rechten.“ Darauf miſchten wir die drei Waſſer untereinander, machten ihr den Mund mit einem Schlüſſel auf und hatten unſer ein Dutzend zu ſchaffen, bis wir es ihr eingoſſen und ihr in den Hals mit Mühe hinunterſtürzten. Darauf fängt ſie oder er durch ſie an: „O Sacramentspfaff, wie gehſt du mit mir um!“ Antwortete Herr Dechant: „Schmeckt dir das eine, ſo laß dir das andre auch ſchmecken; ich kenne dich wol, welch arger Gaſt du biſt, ich und du werden noch eine beſſere Sprache zueinander reden müſſen, bis wir uns recht von einander ſcheiden.“ — „Wie, Pfaff, du willſt mich vertreiben? Eher werde ich dich zerreißen, daß du in die Sonne fliegſt.“ Herr Dechant gab ihm Antwort; „Höre, du verzweifelter Böſewicht — — dieweil du nach mir, dem allergeringſten päbſtlichen Pfäfflein, ſo gar großes Gelüſt haſt, ſoll dir vor aller Welt erlaubt ſein, fahre in mich, treibe deinen Hochmuth, ich will dir den Mund weit genug aufthun und kein Kreuz vormachen.“ Da fing der Böſe an: „Ja fahren, fahren, könnte ich dafür nur deine

Zunge und deinen Finger erwiſchen und abbeißen.“ „Das glaube ich gern,“ ſagte Herr Dechant, „wenn es in deiner Macht geſtanden und du mich und jeglichen Chriſtenmenſchen im Mutterleib hätteſt können umbringen, ſo halte ich durchaus dafür, an allem möglichen Fleiß würdeſt du es nicht haben fehlen laſſen. Und höre, Satan, den Kopf halte ich feſt, bis du mir ſagſt, was in dem Täflein auf dem Kopfe iſt.“ Da antwortete er: „Es iſt das Heilige.“ „Was für ein Heiliges?“ frägt Herr Dechant. Der Böſe: „Das von Jeruſalem.“ Herr Dechant wiederum: „Was von Jerüſalem? Kurzum, mach nicht viel Umſtände.“ Der Satan: „O laß mich zufrieden, du weißt, daß ich es nicht nennen kann.“ Der Herr Dechant: „Das ſind faule, lahme Ausreden, wenn du willſt, kannſt du es wol nennen, darum beſchwöre ich dich bei dem unſchuldigen Tod unſers Herrn Jeſu Chriſti, daß du öffentlich anzeigſt, was es ſei.“ „O,“ ſagt er, „es iſt halt von dem heiligen Kreuz, daran unſer Herrgott geſtorben, und dann von der Säule, daran er gegeißelt worden.“ Herr Dechant wiederum: „Glaubſt du denn, daß Chriſtus für uns geſtorben?“ Er: „Warum ſollte ich es nicht glauben? bin ich doch nicht weit davon geweſen.“ — — Darauf that Herr Dechant das Heilthum herab, nahm das vorgemeldete agnus Dei und legte es der Frau, ohne daß ſie es merkte, auf ihr Haupt. Sie klagte, wimmerte leiſe und ſchrie noch mehr als vorhin. Auf ſolche Ungeberdigkeit wollte Herr Dechant wieder hören, was es denn wäre, worüber er ſich ſo entſetzte. Da ſchrie der böſe Feind: „Ho, ho, dahin bringſt du mich nimmermehr, daß ich dir das ſage.“ Darauf gingen viele Reden hin und her, bis der böſe Geiſt durch den Finger Gottes getrieben wurde. Da fing er an und ſprach: „Es iſt halt ein agnus Dei.“ Der Herr Dechant: „Wo weiht man denn dieſelben?“ Der Böſe: „O wenn die ganze Welt daſtände, ſollte ſie mich nicht zwingen, daß ich die Stadt nennte.“ Herr Dechant: „Wol iſt in der Welt kein Ort, wo dir und deinem Haufen größerer Abbruch und Widerſtand erwieſen wird; darum mach nur nicht viel Mäuſe, ſondern ſag an, wie heißt die Stadt?" Da ihm der Herr Dechant ſo hart auf den Socken lag und von ihm nicht laſſen wollte, fing er an: „Sie heißt R! R! R!" Der Herr Dechant: „Hui, junger Schüler, noch beſſer." Der Böſe: „O! O! O!" Der Herr Dechant: „O ein hoffnungsvoller Schüler! du verzweifelter Böſewicht! Du Todfeind des heiligen, wahren Glaubens, ſetze das M M M auch dazu, ſo hat dir Gott eine dreifache Wahrheit beſcheert." — —

Als nun Herr Dechant leider mehr denn zu viel erfahren, wie es um das elende Weib beſchaffen war, und er dabei ſah, daß alle Mittel, mit welchen vormals Etlichen geholfen worden, gegen einen ſo mächtigen, wohlverſchanzten Feind gar nichts waren, ſtellte er die Sache diesmal ein, bis Gottes Gnade beſſere Zeit und Gelegenheit gäbe. Er befahl, man ſollte Tag und Nacht gar fleißig Achtung geben, damit ſie nur nichts erwiſche, womit ſie ſich oder einem andern einen Leibesſchaden zufügen könnte, er bat auch die Benachbarten und ihre beſtellten Wärter, für ſie zu ſorgen, wie denn auch Tag und Nacht aus brüderlichem und ſchweſterlichem Mitleiden geſchah.

Die nächſten Tage präparirte ſich wohlgemeldeter Herr Dechant ſo viel als möglich mit allem Fleiß zu der Haupthandlung und hatte genug für das zu ſorgen, was bei einem ſolchen ſpitzigen, hochgefährlichen Handel nothwendig iſt.

Unterdeß begab ſich, daß ein junges lutheriſches Predigerknäblein, Johannes Bäuerlein, eines hieſigen Kürſchners Sohn, welcher erſt nagelneu vom Examen hierher kam und ſchon, wie ihm dünkte, dieſelbe volle Gewalt empfangen hatte, wie der Dichter ſeiner leidigen Tragödie, welcher Anno 1545 in der Pfarrſacriſtei zu Wittenberg die Teufel von den Beſeſſenen ein- und ausgetrieben hatte; dieſer Prädicant hatte von ſeiner Mutter, die grade Geißlbrecht's Haus gegenüber wohnt, ſolchen Jammer erfahren und uns etliche Mal ein- und ausgehn geſehen, hatte auch wol unter dem Volk in der Stube geſtanden, aber wegen ſeinem großen Bart, worin all ſeine Kunſt wie Simſon's Stärke ſteckte, hatten wir ihn nicht erkannt. Er geht nun etliche Male in unſerer Abweſenheit hinüber und ſieht, wie jämmerlich und erbärmlich die arme Frau von dem böſen Geiſt gequält und zermartert wird. Er ſpricht ihr zu, aber lieber Gott! auf ſeine todten, kraftloſen Worte wollte Hans nicht hervorkommen, ſondern der Böſe trieb nur ſein Affenſpiel mit ihm. Zuletzt forderte er den Mann der elenden Frau zu ſich und redete ihn mit dieſen Worten an: „Mein lieber Hans Geißlbrecht, daß eure päpſtlichen Pfaffen eurem Weibe helfen und den leidigen Satan, womit ſie gar hart geſtraft iſt, von ihr treiben ſollten, das geſchieht nimmermehr, es iſt ihnen unmöglich. Aber ich," ſagte der kühne Degen, „würde noch einen Diener des Amtes zu mir nehmen und ihn mit dem klaren Wort Gottes austreiben." Solches wurde uns durch gedachten Geißlbrecht geoffenbart. Das verdroß alle Geiſtlichen, und nicht unbillig, von einem, der hier geboren, getauft, confirmirt, confitirt, communicirt und erzogen worden, deſſen Vater, Mutter und Geſchwiſter hier gut katholiſch gelebt und zum Theil ſchon geſtorben, er aber allein von ihnen apoſtaſirt war! — ſo daß wir alle entſchloſſen waren, bei dem Act der Beſchwörung, der in aller Stille auf den Donnerstag angeſetzt war, hätte er mit in die Kirche gemußt, und ſollten wir ihn gebunden, wie das arme Weibsbild, mit hineingeſchleppt haben. Nicht daß ihm etwas Leides widerfahren ſollte, ſondern nur damit er ſähe, was dies für eine ſorgliche, große, gefährliche Arbeit ſei, und nicht, wie er vielleicht vermeinte, ſo ein Ding, als wenn man den Kater Heinz hinter den Ofen hervorlockt. Er aber roch das Feuer, wurde gewarnt und trollte ſich auf eine Zeit zum Thor hinaus.

Am Mittwoch unter der Vesper war die Noth der Kranken ſo groß, daß man eilends den Herrn Dechant holte, denn wenn man nicht helfe, ſo werde ſie der böſe Feind zu tauſend Stücken zerreißen. Als gedachter Herr Dechant und etliche von uns kamen, fanden wir einen Jammer, der uns unſer Lebtag vor Augen ſteht, denn obgleich die mehr als elende Frau auf der Erde in einem elenden Bettlein an zwei Ketten ausgeſpannt war, daß ſie keine Hand und keinen Arm zu dem andern bringen konnte, lagen und hielten noch auf jedem Arm zwei Mann, ihr ebeleiblicher Bruder ſaß ihr rittlings über den Beinen, etliche Weiber fielen ihr über den Leib und vermeinten ſie niederzudrücken, doch half es alles nichts. Der böſe Feind bäumte und hob alle dermaßen über ſich, daß ein Menſch unter ihrem Rücken hätte hindurchſchlüpfen können, und was das Allerſchrecklichſte war, ſo ſah und griff man den böſen Feind zwiſchen Haut und Fleiſch in Form und Geſtalt wie eine gute lange dicke Natter oder Schlange. So geſchwind wie ſie von Natur auf der Erde läuft, ſo behende lief ſie in dem Leibe hin und wieder, eine Weile in den Kopf, bald war ſie in einem Arm, dann in dem andern, urplötzlich in den Füßen, und wo ſie in dem Leibe lag, war die Stelle ſo heiß und brannte wie lauter Feuer. Zuletzt läuft das Herz wie ein ziemliches Sechſerbrot auf, und der böſe Feind windet ſich und kriecht um das Herz herum, grade als wenn ſich eine Natter um einen Baum ſchlägt, er rüttelt und zieht ihr Herz dermaßen zuſammen, daß alles anfing zu krachen und wir alle miteinander nicht anders meinten, als der grimmige, zornige böſe Geiſt hätte ſie ſchon ganz erſtickt und umgebracht, denn an dem ganzen Leibe wollte ſich auch nicht ein Aederlein mehr regen. Der Dechant ſchrie und rief für und für zu Gott im Himmel. — Indem that man ihr den Mund mit einem Schlüſſel auf, aber lange Zeit wollte ſich kein Leben mehr finden, bis man ihr etwas eingoß, da fing das Herz wieder an zu klopfen. Das war uns allen ein Troſt; wir halfen und labten alle an ihr, bis ſie ein wenig zu ſich kam. Alsbald gab Herr Dechant Befehl, man ſolle ihr das Haar auf dem Kopf ſauber hinwegſchneiden, denn alles war mit Blut überronnen, er verordnete auch eine Lauge, damit ſollten ſie die Weiber ſauber waſchen, er, der Herr Dechant, wollte alsbald wiederkommen.

Darauf kommt Herr Dechant heim, und fordert zu ſich mich, ſeinen Bruder Magiſter Sixtus, dann Herrn Georg Wittmeier, ſeinen Confeſſarius, Herrn Bernhardt Giſen, der damals Diaconus war, den Studioſus Wilibald Plettelius, der vor kurzem von Rom aus dem deutſchen Collegium gekommen war, und den Studioſus Leonhard Agricola, und erklärt uns den großen Jammer, und das ſei gewiß, helfe man der armen Frau nicht noch dieſen Abend, ſo bringe ſie der böſe Feind um, und wenn ſie tauſend Menſchen werth wäre. „Darum kommt nur eilends mit mir," ſpricht Herr Dechant, „habt ein gutes unverzagtes Herz und fürchtet euch nicht, es ſoll euch kein Leid widerfahren; und wenn erforderlich iſt, daß ihr mir im Exorcismus bei dem et cum spiritu tuo, oder beim Amen reſpondiren ſollt, ſo gebt beſonders ihr Prieſter ſein Acht." Alsbald gibt er dem einen Studioſus unter den Rock, was ihm, dem Dechant, zu dieſem Actus von Nöthen war, geht und führt uns zuerſt in die Kirche, vermahnt uns allda recht treulich zum Gebet, ſperrt das Sacrarium auf, nimmt aus dem Viaticum einen einzigen heiligen Partikel*), legt denſelben in ein kleines Corporaltüchlein und ſchiebt es an den Leib hinein, zieht den Chorrock wieder aus und geht in Form und Geſtalt, wie ſonſt immer, mit uns dem Hauſe zu. Darauf befiehlt er dem, der ſeine andere Rüſtung trug, er ſoll damit in der Tenne bis auf weitern Beſcheid warten. Er geht hinein in die Stube, kniet neben der armen Frau auf der Erde nieder, legt ſeine Hand, wie er ſtets pflegte, ihr auf den Kopf und ſpricht ihr zu, aber das vorige alte Schimpfen wollte wieder angehen; da greift Herr Dechant, ohne daß es ein Menſch merkt, in ſeinen Buſen, zieht das Corporal mit der allerheiligſten Hoſtie heraus und legt es ihr unter ſeiner Hand auf den Kopf. Sobald ſie dieſe nur empfindet, thut ſie in dem Bett drei große Rucke über ſich. Da ſagt der Herr Dechant: „Appel, thue ich dir denn mit meiner Hand weh? Wie geht das zu, einmal kannſt du ſie leiden, das andere Mal nicht." „O ja," ſagte ſie, „die Hand könnte ich wol leiden, allein das, was du unter der Hand haſt, thu herab, ſonſt wirſt du mich umbringen." „Das wolle Gott nicht," ſagte Herr Dechant, „ſage an, was iſt auf deinem Haupt?" Da ſpricht der böſe Feind: „Sieh doch, wart' ein bischen!“ — [folgt Examen wie eben, endlich ſagt der Böſe, was es ſei.] — Darauf Herr Dechant: „Aber noch Eins will ich wiſſen, ob du allein biſt, oder ſonſt noch mehr Geſellen bei dir ſind.“ „Ich bin allein,“ ſagte der Böſe. „Wie heißeſt du mit Namen?“ Der Böſe: „Ich heiße der Spielfleck.“ „O das iſt nichts, du haſt mir bis jetzt niemals gleich im Anfang die Wahrheit geſagt, ich habe ſie immer mit Gewalt aus dir herausbringen müſſen. Ich will auch deinen rechten Namen ſchon von dir erfahren, denn den ſoll und muß ich wiſſen.“ Alſo fing das Beſchwören wieder an, ſo lange bis der Böſe genöthigt war und ſagte, er hieße Schwamm.*) Darauf huben die Wärter und Wärterinnen an: „O das iſt wahrlich ſein rechter Name, denn ſtets hat ſie ihn ſo gerufen und genannt.“ Hierauf fing Herr Dechant an: „Wohlan, ſo vertrau ich Gott im Himmel, wir wollen den Schwamm jetzt bald faſſen und dem Lucifer in die Hölle hinunterſchicken, daß er ſeine Schuhe damit wiſche.“ Der Böſe: „O nit, o nit, verſchone mein.“ Darauf rief mein Herr Bruder mich, den Herrn Magiſter Sixtus, ich ſolle herzutreten und das Corporal mit dem hochwürdigen heiligen Sacrament auf den Kopf halten, und befahl, man ſolle alle Ketten aufſchließen und hinweglegen, worüber doch Manchem ſchauerte. Er ſelbſt ließ ſich ſeinen Chorrock, Stola und Bücher hereinbringen und legte ſie an, und als die arme Frau aller Bande ledig gemacht war, nahm er eine [illegible] rothe Stola in ſeine Hände und ſprach: „Sieh, Schwamm, [illegible] komme ich zu dir in dem Namen Gottes des Vaters, des Sohnes und des heiligen Geiſtes. Dieſes dreifaltige unauflösliche göttliche Band ſoll dich jetzo in den Abgrund der Hölle hinabbinden, daß du nimmermehr in Ewigkeit weder Leuten, Vieh, noch irgend einer Creatur weder ſchädlich noch ſchade ſeiſt.“ Er nahm ihre beiden Hände, wickelte ihr die Stola zu drei Malen herum und gebot dem

---

*) Hoſtie.

---

*) Bedeutet nicht: „Der Pilz“, noch weniger „Badeſchwamm“, wie der Herr Dechant verſteht. Es iſt das Bairiſche Wort: der Schwaim, geſprochen Schwaem „Der ſchwebende Schatten.“

Böſen bei der großen Kraft und Würdigkeit deſſen, der auf der armen Frauen Kopf läge, daß er ſich alles weitern Ungeſtüms enthalten wolle. Darauf wendete ſich Herr Dechant gegen das Volk, deſſen eine ſolche Menge war, daß Stube, Tenne, Fenſter und Gaſſe alles voll ſtand, und ſprach zu ihnen: — — —

Nach verrichtetem heiligen Gebet ordnete der Herr Dechant uns Studirte, die er allein zur Handreichung mitgenommen, ſtellt uns um das elende Weib herum, gibt einem das Buch, dem andern das Licht und einem jeglichen, was er bei dieſem Handel zur Hand haben mußte, und fängt im Namen Gottes einen ſolchen herrlichen, in heiliger göttlicher Schrift überaus wohlbegründeten modus conjurationis an mit einem ſolchen Fleiß und Ernſt (wie er denn hierzu ein lauteres, ſtarkes, unverzagtes Löwenherz hatte), daß unſer einem das Herz zu zittern und die Haare gen Berg zu gehen anfingen. Während nun dieſer herrliche Exorcismus eine gute Zeit währte, hat der böſe Feind nicht ſonderlich gepoltert; nur als ein Bube die Zähne zum Fenſter hineinbleckte, begehrte er, man ſolle ihm zulaſſen, dem Buben die Zähne einzuſtoßen, aber dies ſein Begehren konnte nicht gewährt werden. Während dem Actus haben die umſtehenden Leute, welche beſſer beobachten konnten, als unſer Einer, der mehr zu thun hatte, deutlich geſehen, daß die Augen der Geißlbrechtin, die von Natur ſchwarz, aber in dieſem Elend grau und feurig wie Katzenaugen geworden waren, wieder allmählich ihre vorige natürliche Farbe annahmen., daß die Glieder, die alle verrenkt waren, wieder in ihre rechte Lage kamen, und daß der Frau ihre leibliche Farbe, Geſtalt und Natur. die ſich ganz verändert hatten, wieder fein friſch herzukam. Etliche, die dabei geſtanden, bezeugen und betheuern, daß ſie während dem einen ſchwarzen Vogel in Geſtalt einer Amſel aus dem Munde der Frau fliegen ſahen. Das geben wir für keine Wahrheit aus, weil es keiner von uns geſehen, denn wir wollen nicht mehr Bericht geben, als wir im Fall der Noth bei unſerer prieſterlichen Würde mit höchſtem Eid und gutem Gewiſſen betheuern können.

Dieſer Actus war durchaus glücklich und wohl verrichtet, Gott ſei gelobt! und gedachte Apollonia fing an, die Hände zuſammenzuſchlagen. Da neigte ſich Herr Dechant zu ihr nieder, that ihr die Stola von den Händen, fragte ſie und ſprach: „Liebe Apollonia, wie gehabſt du dich jetzt? kennſt du wieder mich und die Leute?“ Da will die befreite Frau vor Freude in dem Bettlein aufſpringen und dem Herrn Dechant um den Hals fallen — das machte manches Auge naß — aber die Glieder und der ganze Leib waren ſo ſehr zerriſſen, daß ſie ſo viel Kräfte nicht gehabt hat, ſo ſchlägt ſie ihre Hände über dem Kopf zuſammen, ſieht auf gen Himmel und ruft zu drei Malen: „O allmächtiger, ewiger Gott, dir ſei Lob, Ehr und Preis in Ewigkeit! O Gott, verzeih und vergib mir, daß ich ſo hart und ſchwer wider dich geſündigt habe! O Herr, jetzt will ich gern ſterben!“ —

So weit die Mittheilung aus der Flugſchrift. Das Ende iſt erbaulich, der tapfere Dechant erntet den Lohn ſeiner gefährlichen Arbeit, er gewinnt die Seele der Apollonia für ſeine Kirche, ſie ermahnt ihren Mann, gelobt eine Wallfahrt und die zänkiſchen Gatten leben ſeitdem, ſo ſcheint es, friedfertiger zuſammen. Was der religiöſe Eifer des Erzählers dem geiſtlichen Examen des Teufels zugedichtet hat, iſt harmloſer, als in vielen ähnlichen Fällen.

Die Zärtlichkeit, mit welcher beide Kirchen um die Beſeſſenen ſorgten, und die fromme Theilnahme, mit welcher die Gläubigen ein Opfer des Teufels bedachten, machten dergleichen Zuſtände auch zu einem Gegenſtand der Speculation. So machte in Thüringen um 1560 ein Hirt, Hans Vater von Mellingen, großes Aufſehn. Er gab vor, durch den Genuß von Brot, das ihm ein übelberüchtigter Menſch mit Gewalt eingenöthiget hatte, in die Gewalt des Teufels gekommen zu ſein. Er wurde vom Teufel hart behandelt und viel zerprügelt und zeigte die Striemen. Deshalb wurde er in Flugſchriften dem Gebet der Chriſtenheit eifrig empfohlen. Aber als er einige Zeit darauf in Nürnberg erſchien, mit einem blutenden

Ohr, die Hände mit einem dreifarbigem Seil auf den Rücken gebunden und dort betend und bettelnd ſeine alte Geſchichte erzählte und vorgab, der Teufel ſelbſt habe ihm die Hände ſo zuſammengeſchnürt, nahmen die Nürnberger das Wunder zu ernſt, und vor dem angelegentlichen Kreuzverhör der geiſtlichen und weltlichen Autoritäten ſank die Frechheit des Mannes; er bekannte, daß er betrogen habe, wurde an den Pranger geſtellt und aus der Stadt verwieſen. Auch die von Nürnberg verfehlten nicht, ihre Entdeckung in einer Flugſchrift zu verbreiten.

Aber wahrhaft greulich war der Haß, mit welchem man in der zweiten Hälfte des Jahrhunderts jene andere Verbindung der Menſchen mit der Hölle betrachtete, die alte Hexerei. Auch Luther glaubte an Hexen. Er erzählte gelegentlich, daß ein ſolches Weib ſeiner Mutter geſchadet habe, er zürnt an einer andern Stelle ſogar auf die Juriſten, die dergleichen Weiber, wenn ſie ihren Mitmenſchen ſchaden, nicht beſtrafen. Aber dieſe gelegentlichen Aeußerungen waren ſo arg nicht gemeint. Im Ganzen kümmerte ihn dieſer ganze Kreis von Aberglauben wenig. Er, der Schreibfertige, fühlte nie Veranlaſſung, darüber zu ſeinem Volke zu reden, auch in ſeinen Predigten erwähnt er, die Hexerei nur gelegentlich und ſeinem ganzen Weſen widerſtand die Anwendung roher Gewalt. Wenn aber Luther's reines Gemüth ihn zur Freude für uns davor bewahrte, gegen die Teufelsliebchen zu eifern, ſeine Schüler und Nachfolger hatten wenig von ſeinem hohen Sinn. Und der junge Proteſtantismus war in dieſer Frage nur um wenig beſſer, als der alte Glaube. Allerdings waren in proteſtantiſchen Ländern nicht vorzugsweiſe Diener Gottes die Verfolger, aber die bürgerliche Obrigkeit ahmte nur zu willig das Beiſpiel nach, welches die geiſtlichen Gerichte der Katholiken, vor Allem die Jeſuiten gaben. Ungezählt ſind die Schlachtopfer, ſie reichen ſicher in die Hunderttauſende. Zunächſt auf den Gebieten geiſtlicher Fürſten brach die Seuche aus, welche ganze Landſchaften verwüſtete, ſo in Eichſtadt, Würzburg, Cöln. In 20 Dörfern der Umgegend von Trier wurden in ſieben Jahren 368 Perſonen hingerichtet, außer den Vielen, welche in der Hauptſtadt ſelbſt gebrannt wurden; in Braunſchweig ſtanden die Brandpfähle auf der Richtſtätte wie ein kleiner Wald. Aus jeder Landſchaft ließen ſich Hunderte, Tauſende zuſammenzählen. Jede Niederträchtigkeit wurde von den geiſtlichen und weltlichen Richtern geübt, die abgeſchmackteſten Verdachtsgründe reichten hin, ganze Dörfer auszurotten. Kein Stand, kein Alter ſicherte, Kinder und Greiſe, Gelehrte und Rathsherren wurden an den Pfahl gebunden, die Mehrzahl freilich waren Frauen. Ein Schauder ergreift uns beim Einblick in die Methode dieſer Verurtheilungen. Es iſt nicht unmöglich, obgleich keineswegs aus den Akten mit Sicherheit feſtzuſtellen, daß hier und da eines der Opfer ſelbſt in dem thörichten Wahne lebte, durch Zauberkünſte mit dem Teufel in Verbindung zu ſtehn. Es iſt nicht unmöglich, obgleich auch dies nicht mit Sicherheit zu erkennen iſt, daß ſchädliche Zaubermittel, berauſchende Tränke und abergläubiſche Medicamente in einzelnen Fällen zum Schaden Anderer beigebracht worden ſind. Aber grade das iſt der ſtärkſte Beweis für die Schändlichkeit des ganzen Verfahrens, daß ſich aus den ungeheuren Stößen der alten Hexenakten keine Ueberzeugung gewinnen läßt, daß auch nur in dem einen oder dem andern Fall das Urtheil durch wirkliche Miſſethaten der Angeſchuldigten nicht gerechtfertigt, aber doch entſchuldigt werde. Denn ſo groß war Fanatismus, Beſchränktheit oder Bosheit, daß ſchon die Anklage faſt ſicher tödtete. Die Tortur wurde auf die albernſte Anſchuldigung angewandt. Wer die Tortur aushielt, ohne zu bekennen, gegen den wurde grade die Fähigkeit, Schmerzen zu ertragen, zum Beweiſe; ebenſo wurde Beweis jede Art von zufälligen Symptomen, ein Maal am Körper, das äußere Ausſehn, zahlreiche Zufälligkeiten. Das Vermögen der Verurtheilten ward confiscirt, Habſucht und Rachſucht der Richter vereinigten ſich mit Rohheit und Dummheit. Und dies greuliche Unweſen endete nicht mit dem Jahrhundert, das ganze ſiebenzehnte hindurch bis in die Mitte des achtzehnten wurden die ſchauderhaften Juſtizmorde fortgeſetzt. Erſt die Zeit des großen Friedrich machte ihnen ein Ende.

Wie groß aber auch die Wichtigkeit war, welche Luther's Lehre und Gemüth dem Teufel beilegte, der Proteſtantismus ſchadete dem Höllenfürſten doch. Die Vernunft fing langſam an, ihr Recht zu fordern. Die gelehrte Bildung der deutſchen Theologen war ſehr einſeitig, aber jedes ernſte, wiſſenſchaftliche Arbeiten leitet zu demſelben Reſultat, es hilft den vernünftigen Zuſammenhang der Dinge verſtehn. So konnten auch die Reformatoren nicht vermeiden, über das Verhältniß des Teufels zu Gott und über den Umfang ſeiner Macht nachzudenken. Die Reſultate, zu denen ſie kamen, wichen natürlich im Einzelnen voneinander ab und waren lange abhängig von alter Kirchenlehre, im Ganzen iſt eine rationaliſtiſche Strömung unter der großen Gläubigkeit ſchon im ſechszehnten Jahrhundert unverkennbar. Der Teufel ſteht unter der Zucht des Herrn, er darf nur thun, was Gott zuläßt und erhält nur durch Verſehen und Unrecht der Einzelnen Macht über ſie. Etwas Lebendiges kann er nicht ſchaffen, allerdings aber iſt er ein ſehr gewandter „Phyſikus", der durch ſeine Schnelligkeit und große Kenntniß der Natur eine Menge überraſchender Experimente durchſetzen kann. Er iſt es, welcher die Milch fließen läßt, wenn Hexen und Zauberer eine Axt in die Wand hauen und den Stiel melken. Die Bethörten glauben, ſie ſelbſt bewirkten die Sache durch ihre Kraft, während doch die Mittel, welche der Teufel ihnen vorſchreibt, nur läppiſche ſind. In der Regel ſind auch die Künſte des Teufels nur Blendwerke.*) Zwar iſt dies noch ziemlich orthodox, aber es iſt erſichtlich, daß ſolch erklärendes Reflectiren, ſo tief in dem Weſen des Proteſtantismus begründet, mit der Zeit weitergehn und endlich die ganze Realität des Teufels in Frage ſtellen mußte; freilich dauerte es faſt 200 Jahre, bevor innerhalb der Kirche ſelbſt der Glaube an den Teufel als ein unchriſtlicher und vernunftwidriger Aberglaube ſtill bei Seite gelegt wurde. Dieſelbe rationaliſtiſche Richtung iſt hinter großer

---

*) Unter vielem Andern z. B.: Des Teufels Nebelkappen, durch Paulum Friſium, Nagoldanum. 1583.

Gläubigkeit zu erkennen in einem beſondern Zweige der Teufelsliteratur, welche vom ſechszehnten bis in das achtzehnte Jahrhundert herein zahlreiche Federn in Bewegung ſetzte und große Wirkung ausübte. Es waren kleine Tractäte, meiſt von Theologen abgefaßt, wenige in dramatiſcher Form, in denen einzelne Thorheiten und Laſter des Jahrhunderts geſchildert, angegriffen und vom Standpunkt der chriſtlichen Moral verurtheilt werden. Einige namhafte Schriftſteller brachten dieſe Art Literatur in Aufnahme; die Titel der Büchlein combinirte man mit dem Worte Teufel: der Hofteufel, Eheteufel, Geſindeteufel, Jagdteufel, Hoſenteufel (gegen die Pluderhoſen), Spielteufel, Saufteufel u. ſ. w. Etwa 40 derſelben gehören dem ſechszehnten Jahrhundert an. Die Mehrzahl dieſer moraliſchen Tractätlein iſt langweilig, auch für unſre Kenntniß alter Culturzuſtände nicht beſonders wichtig, aber faſt in allen erſcheint der Teufel ſchon als ein Synonym für verkehrte Neigungen der Menſchennatur ſelbſt. Und obgleich keiner der frommen Verfaſſer zugeſtanden hätte, daß er die Realität Satans bezweifele, ſo verflüchtigt ſich ihnen doch unter den Händen ſein Weſen zu einer Abſtraction. Dieſe kleinen Schriften haben mehr als Anderes eine entſprechende rationaliſtiſche Auffaſſung vorbereitet.

Gefahrvoll aber war die ſchriftſtelleriſche Thätigkeit der wenigen aufgeklärten Männer, welche ſich im Intereſſe der Humanität gegen die Hexenproceſſe auszuſprechen wagten. Sie ſelbſt hatten Kerker und Scheiterhaufen zu fürchten, im beſten Fall den Haß und die Bosheit, welche gläubige Fanatiker auf ihre Gegner auszuſchütten pflegen. Dem ſechszehnten Jahrhundert gehört noch ein Name an, der immer dankbar genannt werden ſoll, der proteſtantiſche Arzt **Johann Weier** (lat. Wierus oder Piscinarius), Leibarzt des Herzogs Wilhelm von Cleve. Er ſchrieb im Jahr 1563 ſeine ſechs Bücher: de praestigiis dæmonum. Auch er glaubt noch an Schwarzkünſtler, welche mit Hülfe des Teufels Unheil ſtiften; thun ſie dies, ſo ſollen ſie der bürgerlichen Strafe verfallen, die Hexen aber ſeien arme elende Mütterlein, die im ſchlimmſten Fall ſich einbilden, Teufelswerke zu thun, häufig ganz unſchuldig ſind. Sein warmes Herz für die Unterdrückten, ſein edler Zorn gegen die Brutalität der Hexenrichter machten ungeheures Aufſehn. Auf dieſem abgegrenzten Gebiet erſcheint uns Weier als eine Ergänzung zu Luther. Auch gegen ihn erhob ſich die wüthende Meute der Orthodoxen. Die guten Wirkungen, welche Weier's Buch hervorgebracht, wurden durch eine Fluth von Gegenſchriften größtentheils aufgehoben. Mitten in den Greueln des 30jährigen Krieges ſchrieb Friedrich Spe, der beſte deutſche Jeſuit, heimlich ſeine cautio criminalis, die er anonym in einer proteſtantiſchen Druckerei herausgab.

Aber die volksthümlichen Umbildungen des Teufels endigten nicht mit dem Jahrhundert, in welchem Luther lehrte und Weier die Brandpfähle der Richtſtätten umzuwerfen bemüht war. Der 30jährige Krieg ſtellte eine andere Seite des düſtern Phantaſiebildes in den Vordergrund. Als Dämon, welcher feſtmachte und Zauberkugeln goß, welche durch jede Rüſtung gingen, lebte er unter den wilden Schaaren des 30jährigen Kriegs.

Als der Frieden kam und der Kriegsteufel ſich in die Wälder zurückzog, wo er ſeine Künſte den verwilderten Jagdgeſellen lehrte, als ein verarmtes, an Glauben und Hoffnung leeres Geſchlecht in dem verwüſteten Lande übrig blieb, wurde der Teufel am liebſten in einer andern alten Amtsthätigkeit aufgeſucht, in einer ſtillen, nur durch die Begehrlichkeit der Menſchen geſtörten — als Hüter unterirdiſcher Schätze. Nicht wenig Geld und Gut war in dem langen Kriege vergraben worden, manches wurde nach dem Frieden durch glücklichen Zufall gefunden. Das armſelige, nach Geld lüſterne und ruhiger Arbeit entwöhnte Volk wurde durch ſolche Funde und die Hoffnung auf größere mächtig aufgeregt. Schatzgräber und Teufelsbanner, welche den Böſen vom Schatz wegzubeſchwören wußten, hatte es ſeit uralter Zeit gegeben. Wahrſcheinlich war dieſer Aberglaube zuerſt aus dem alten Rom nach Deutſchland gekommen. Im fünfzehnten und ſechszehnten Jahrhundert waren die fahrenden Schüler die gewöhnlichen Schatzgräber, Teufelsbanner und Betrüger unwiſſender Landleute; ihnen folgten jetzt im ſiebenzehnten Italiener und Franzoſen, ſchlaue Welſche, bis tief in das vorige Jahrhundert hinein eine Landplage.

Allmählich wurden die Hoffnungen, welche man auf den Teufel ſetzte, geringer, die Farbe ſeiner Geſtalt verblich. Das Jahrhundert der Aufklärung verſchmähte es zuletzt ſogar, über ihn zu ſpotten. Er wurde, wie längſt verſtorbene Helden, ein Stoff für die Dichter. Er erhielt ſich als Kinderfreude im Puppenſpiel, der größte Dichter Deutſchlands idealiſirte mit höchſter Grazie ſein alterthümliches Bild. Zuletzt bemächtigten ſich die Operndichter ſeiner Geſtalt, und Teufelsbeſchwörungen und Höllengefühle wurden in Noten correct geſungen.

Aber unten im Volk haftet noch heut der Glaube an den Teufel und ſeine Hexen, und noch heut verſucht der alte Wahn in der orthodoxen Lehre der Katholiken und Proteſtanten an's Tageslicht zu dringen. Aber die jetzt noch wagen, ſeine reale Exiſtenz zu behaupten, müſſen ſich gefallen laſſen, ſelbſt die Bezeichnung zu ertragen, welche der Böſe in dem letzten Jahrhundert vorzugsweiſe erhielt, das Prädikat armer Teufel.

Im Anfange des großen Jahrhunderts hatte das deutſche Volk ſo eifrig ſeinen Gott geſucht, am Ende des Jahrhunderts war der Teufel ſo mächtig! Dem hohen Aufſchwung war eine Abſpannung gefolgt, dem Ringen nach Chriſtus die Furcht vor der Hölle, das Gegenbild des Heiligen drängte ſich als Geſpenſt überall in das Leben. Gegen den Teufel donnerten die Proteſtanten von ihren Kanzeln, ſchwenkten die Katholiken den Weihwedel. Auch in andern Ländern graſſirte dieſe geiſtige Krankheit, in den deutſchen Landen aber war das Hexenbrennen durch viel Jahrzehnte faſt die einzige öffentliche Aktion, bei welcher das bethörte Volk ein ſtarkes gemüthliches Intereſſe bewies. Die Vielgetheiltheit und der Mangel an

Gemeinſinn und großen politiſchen Zielen wurde der Nation zum Verderben.

Durch Pfaffengezänk und Fürſteneigennutz, durch die unſeligen politiſchen Verhältniſſe Deutſchlands war der Flug des Proteſtantismus gehemmt, die katholiſche Reaction erhob wachſend ihr Haupt. Ueberall im Lande, in der Politik, auf den Kanzeln, in den Gelehrtenſtuben der Geiſtlichen war mehr Haß als Liebe. Unter einer geiſtloſen Dogmatik verkümmerten die Geiſter, die Herzen der Gläubigen wurden durch trübe Ahnungen bedrückt. Die Beſſeren ſorgten um die elende Lage des deutſchen Vaterlandes, die Gläubigſten wurden durch die Geiſtlichen und zahlloſe Kalendermacher in fortwährender Spannung und Sorge erhalten, daß das Ende der Welt bevorſtehe. Grade das häufige Auftreten des Teufels erſchien Vielen als Vorzeichen des nahen Weltendes. Unterdeß lebte die Maſſe des Volkes, Vornehme und Geringe, einem raffinirten Genuß in dem damals wohlhabenden Lande. Der Luxus war arg geworden, jede Art von Schwelgerei wurde allgemein. Wer den Teufel nicht fürchtete, fand es auch nicht behaglich, ſich viel um Gott und ſeine Heiligen zu kümmern. Unter ſolchen Aſpecten begann das furchtbare Jahrhundert der Kriege.

Druck von Otto Wigand in Leipzig

Bilder

aus der

deutſchen Vergangenheit

herausgegeben

von

Guſtav Freytag.

Zweiter Theil.

Leipzig
Verlag von S. Hirzel.
1859.

Der Verfaſſer hat ſich das Recht der Ueberſetzung vorbehalten.

Inhalt.

(Siebzehntes und achtzehntes Jahrhundert.)

Seite

Einleitung. Rückblick auf die Reſultate des ſechszehnten Jahrhunderts. — Größere Ausbildung der Individualitäten. — Mängel der proteſtantiſchen Bildung. — Die Erhebung des Katholicismus. — Gegenſatz der romaniſchen und deutſchen Art. — Politiſche Schwäche des Proteſtantismus. — Die Habsburger. — Das Mißbehagen im Volke 3–16

1618 — 1638. **1. Der dreißigjährige Krieg. Das Heer.** Stärke der Heere. — **Koſten.** — **Methode der Kriegführung.** — Der politiſche Verlauf des Krieges. — Organiſation der Heere: Fußvolk. Reiterei. Artillerie. Die Schlacht. — Die Würden: Hauptmann, Fähnrich und Fahne. — Sold. — Kriegszucht. — Strafen. — Der Troß und ſeine Disciplin. — Schilderung des Soldatenlebens vor dem Kriege durch Adam Junghans 17–56

1618 — 1648. **2. Der dreißigjährige Krieg. Soldatenleben und Sitten.** Gemiſch der Nationen. — Das Lager, Spiel, Luxus, Mangel. — **Aberglaube.** — **Laſter.** — **Lagerſprache.** — **Cartell. Gefangenſchaft.** — Beute — Parteigänger und Spione. — **Marodeure.** — Preſſuren 57–87

1618 — 1648. **3. Der dreißigjährige Krieg. Die Dörfer und ihre Geiſtlichen.** Beſchaffenheit der Dörfer. — Stellung und Sitten des Landmannes. — Einwirkung des Krieges: Geldverwirrung, Durchmärſche, Einquartirung, Quälereien. — Furcht, Trotz, Verwilderung. — Liebe zur Heimath. — Die Seelſorger und ihre Ausdauer. — Schickſale des Pfarrers Bitzinger 88–129

1618 — 1648. **4. Der dreißigjährige Krieg. Die Kipper und Wipper und die öffentliche Meinung.** Das Aufkommen der Zeitungen. — Kampf der Preſſe beim Beginn des Krieges. — Die Kipperzeit. — Das Geldprägen. — Verſchlechterung des Geldes im Jahre 1621 und Wirkung auf das Volk. — Erkenntniß der Gefahr, Aufregung, Sturm in der Preſſe. — Probe aus der Flugſchrift: Expurgatio der Kipper. Die Abhilfe. — Theologiſche Streitſchriften. Begeiſterung für Guſtav Adolf. — Character des Königs. — Eine Unterredung des Königs mit dem Geſandten von Brandenburg. Das Schickſal Guſtav Adolfs. Oppoſition der Preſſe gegen die Schweden. — Der deutſche Patriotismus in der Preſſe. — Die Flugſchrift: der deutſche Brutus. — Nutzen der Schweden für Deutſchland 130–169

Seite

1618 5. **Der dreißigjährige Krieg. Die Städte.** Phyſiog-
— nomie der Städte im Jahre 1618. — Einwirkung des
1648. Krieges. Luxus, Contributionen, Belagerungen. — Religiöſe
Verfolgung. — Die Frauen von Löwenberg . . . 170–196

1650. 6. **Der dreißigjährige Krieg. Der Frieden.** Feſtmahl
der Geſandten zu Nürnberg. — Feſtfeier in einem
thüringiſchen Dorfe. — Zuſtand des Landes nach
dem Kriege. — Seine Verwüſtungen. — Verſuch einer
Schätzung. — Die Folgen für die öſtreichiſchen Provinzen. 197–217

7. **Gauner und Abenteurer.** Ihre Zunahme durch den
Krieg. — Ihre Geſchichte. — Die fahrenden Leute des
Mittelalters. — Zigeuner und ihre Sprache. — Rothwelſch
und die Bettler. — Fahrende Schüler. — Räuber und
Mordbrenner. — Fremde Gaukler. — Schilderung der
Vagirenden nach Garzoni. — Komödianten und
Einfluß der Abenteurer auf die Literatur. — Vornehme
Gauner. — Goldmacher 218–251

1661. 8. **Brautſtand und Ehe am Hofe.** Die Mode und
Galanterie als fremde Mittel, Zucht zu erhalten. — Braut-
werbung einer Standesperſon in Wien. — Die
fürſtlichen Familien. — Kurfürſt Karl Ludwig von der
Pfalz. — Brief der Kurfürſtin Charlotte von der
Pfalz an den Kaiſer. — Urtheil über ſie u. ihren Gemahl 252–276

1675 9. **Aus deutſchen Bürgerhäuſern.** Ordnung und Zucht
— bei Brautwerbung. — Erzählung des Friedrich Lucä.
1681 Veränderungen im Ausdruck herzlicher Empfindung. —
— Leben im Hauſe. — Aufblühen Hamburg's. — Brief des
1683. Bürgermeiſter Schulte an ſeinen Sohn in Liſ-
ſabon. — Das Pflichtgefühl des Mannes. — Berend
Jacob Carpfanger. — Traurige Zeitung aus Cadix 277–308

(1419) 10. **Deutſches Badeleben.** Standesunterſchied. — For-
(1578) men der Geſelligkeit. — Das Badeleben. — Poggio. —
um Baden im 15ten Jahrh. nach Poggio. — Im 16ten
1690. Jahrh. nach Pantaleon. — Im 17ten Jahrh. nach
(1780) de Merveilleux. — Im 18ten Jahrh. nach Heß . 309–332

11. **Jeſuiten und Juden.** — Verfall der Kirchen. — Pro-
teſtanten und Katholiken. — Auch die Jeſuiten ſind ſchwä-
um cher geworden. — Lage der Juden ſeit dem Mittelalter. —
1693. Ihre gewinnbringenden Geſchäfte. — Die Juden in Prag. —
Geſchichte des Simon Abeles. — Sieg der Humani-
tät über die religioſe Intoleranz 333–366

1747. 12. **Der Waſunger Krieg.** Haltloſigkeit des deutſchen
Reichs. — Die Trennung der Stände ſchroffer. — Anton
Ulrich von Meiningen und Philippine Cäſar. — Der Hof-
ſtreit am Hofe von Meiningen. — Urſache des Krieges. —
Tagebuch des Gothaiſchen Lieutenant Rauch
über den Zug nach Waſungen 367–398

Schluß. Von Friedrich dem Großen bis zur Gegenwart.
— Zweck dieſer Bilder. — Die Seele des Volkes . . . 399–406

Einleitung.

Das Jahr 1600 fand ein Volk, das in den letzten hundert Jahren eine ungeheure Wandlung durchgemacht hatte. Ueberall iſt der Fortſchritt zu erkennen. Man vergleiche ein ernſtes Buch von 1499 und 1599. Das erſtere in ſchlechtem Latein geſchrieben, dürftig der Wortvorrath, ſchwerfällig die Darſtellung, nicht leicht verſtändlich der Sinn. Von ſelbſtſtändigem Geiſt, von eigener Ueberzeugung nur wenig Spur, um alte Schulphraſen, deren Bedeutung erſt durch ein Studium ihrer allmählichen Entwicklung klar wird, übt ſich der Scharfſinn im unnützen Diſtinguiren von Nebenſachen; es iſt ein greiſenhaftes Weſen, faſt wie in dem abſterbenden Alterthum. Wol giebt es Ausnahmen, aber ſie ſind ſehr ſelten. Selbſt das Latein der älteren Humaniſten erinnert an die ſpitzfindige Blödigkeit der Mönchsſprache ebenſoſehr als an die kunſtvollen Phraſen antiker Rhetoren. Von den Wenigen, welche für das Volk deutſch ſchreiben, wird am liebſten die Thorheit der Menſchen geſchildert, die Fehler der Stände, belehrend oder in Beiſpielen, ſelbſt bei Sebaſtian Brand langſam, einförmig. Einmal überraſcht in der Theologie das Aufleuchten einer tiefſinnigen Speculation von erhabenſter Größe, aber ſie iſt eine Art Geheimlehre für die reſignirten Seelen im Zwange des Kloſters. Wol iſt es Philoſophie, aber noch getrennt vom Leben.

Ein Jahrhundert ſpäter erkennt man auch in dem mittelmäßigen Schriftſteller eine ſelbſtändige Perſönlichkeit. Der Verfaſſer iſt gewöhnt, über den Glauben und das Erdenleben nachzudenken, er verſteht, ſeine Empfindungen, auch leiſe Bewegungen der Seele darzuſtellen, er kämpft für eine eigene Ueberzeugung, er iſt in Glauben und Wiſſen, in Liebe und Haß eine Individualität geworden. Noch bleibt auch er übermäßig an das Gemeingültige gebunden. Aengſtlich iſt der Theologe bemüht, ſich orthodox zu erweiſen, mehr als billig eignet ſich der Schriftſteller die Arbeiten ſeiner Vorgänger zu, noch hat das Urtheil, die Gelehrſamkeit und Bildung für unſere Empfindung viel Monotones. Aber daneben erſcheint überall Individuelles und Charakteriſtiſches, in der Proſa ein eigener, oft origineller Stil, faſt immer ein kräftiger, rühriger Menſchenverſtand. Drei Generationen haben für den Glauben gekämpft, viele Einzelne ſind für ihre Ueberzeugung in den Tod, Tauſende in das Elend gegangen. Der Märtyrer iſt nicht mehr ein unerhörtes Ding, ein Monſtrum, es gehört zum Weſen des Mannes, in den höchſten Fragen eigenes Urtheil zu vertreten. Hundert Jahre früher waren es wenige ſtarke Seelen, welche ihr ſelbſtändiges Leben gegen die gemeingültige Mittelmäßigkeit ſetzen durften, im Volk lebten die Einzelnen vor ſich hin, ohne gemeinſame Ideen, ohne Begeiſterung; ſeinen Vortheil ſuchen, ſich gegen unleidlichen Druck auflehnen, das war der Inhalt ihrer Kämpfe geweſen. Jetzt aber iſt in die Nation der Enthuſiasmus gekommen, der Einzelne empfindet ſich in engem Zuſammenhange mit Millionen, er wird getragen durch die Beiſtimmung aller Gleichgeſinnten, er handelt und leidet für eine Idee. — So viel größer waren die Menſchen geworden, zunächſt in den proteſtantiſchen Landſchaften; doch auch den katholiſchen war ein Theil dieſes Segens gekommen.

Aber jede höhere Entwicklung erzeugt auch neue Verbildungen; das Kind iſt frei von mancher Krankheit, welche den Leib des Jünglings durchſchüttert. Der Proteſtantismus, der ſo Großes im Volke gethan, war noch lange nicht in ſeinen letzten Konſequenzen entwickelt. Er forderte unabläſſige innere Thätigkeit der Individuen, er drängte überall zu freier Selbſtbeſtimmung, und doch konnte er ſich noch nicht über das unleidlichſte Prinzip der alten Kirche erheben. Auch er wollte noch den Glauben ſeiner Angehörigen beherrſchen und jede abweichende Ueberzeugung als Ketzerei verfolgen. Luthers Rieſennatur hatte die eifrigen Geiſter zuſammengehalten, er ſelbſt hatte vorher geſagt, daß ſie nach ſeinem Tode nicht feſt bleiben würden. Er kannte ſeine treuen Gehülfen genau, ihre Schwächen, den Drang nach eigenen Wegen.*) Melanchthon, feſt in ſeiner Wiſſenſchaft und den Störungen, welche das Tagesleben brachte, aber befangen und unſicher in großen Geſchäften, vermochte dem Feuergeiſt der Entſchloſſenen nicht zu imponiren. Auf jenem Reichstage, der zu Augsburg 1547 begann, hatte der ſiegreiche Kaiſer in ſeiner Weiſe auch den Streit der Kirchen einzufrieden geſucht, er hatte eine vorläufige Feſtſtellung der Glaubensnormen, das Interim, den geſchlagenen Proteſtanten aufgedrängt. Vom Standpunkt der Katholiken mit äußerſter Toleranz, die nur erträglich war, weil ſie allmählich zur alten Kirche zurückführen ſollte, vom Standpunkt der eifrigen Proteſtanten mit unerträglicher Tyrannei, der auch da zu widerſtehen war, wo ſie über ſolche Kirchenfragen entſchied, welche ſelbſt Luther für unweſentlich, für Adiaphora gehalten hatte. Gegen dieſe Tyrannei erhoben ſich überall die geiſtigen Führer der Oppoſition. Hunderte von Predigern ließen ſich aus ihrem Amte treiben und pilgerten am Stecken ins Elend, mehr als einer fiel als Opfer der wüthenden Reaction. Es war die Heldenzeit des proteſtantiſchen Glaubens, ein großer Anblick noch für uns; einfache Prediger, Väter mit Weib und Kind, welche für eine männliche Ueberzeugung leiden; ſie haben, ſo hoffen wir, dieſe Opferfähigkeit in Deutſchland für alle Zeiten in die Seele des Volkes gelegt. Bald ſollten ihnen Tauſende von Laien nachfolgen.

Aber dieſe Erhebung der Seelen brachte auch eine Gefahr. Das Interim wurde der Anfang heftiger theologiſcher Streitigkeiten unter Luthers Anhängern ſelbſt. Unhold iſt der Verlauf dieſer Händel, die beſten Geiſter wurden verbittert und rieben ihre Kraft auf in einem Hader, für deſſen einzelne Streitſätze wir uns nicht mehr begeiſtern können. Und doch ſoll man von dieſem Kampfe der Zeitgenoſſen und Schüler Luthers nicht gering denken. Es ſind tüchtige Männer, welche gegen einander ſtehen, große Ueberzeugungen, ſittlicher Ernſt. Wenn es peinlich iſt, den Amsdorf gegen Bugenhagen, und den Flacius, der noch vor kurzem hebräiſcher Lector Wittenbergs geweſen war, gegen Melanchthon ſelbſt im bittern Streit zu ſehen, ſo ſoll man ſich auch ſagen, daß das Ausbrechen der Gegenſätze grade die erſte Folge des ungeheuren innern Fortſchrittes war. Jeder der feurigen Streiter klagte ſo bitter, daß die Gegner die Einheit der neuen Kirche zerriſſen. Keiner ahnte, daß dieſe Zerſtörung der Einheit zwar ein großer Uebelſtand für ihre Herrſchergelüſte, aber kein geringer Fortſchritt in der Charakterentwickelung der Deutſchen war.

---

*) Nicolaus v. Amsdorf, Antwort auff Doct. Pommers ſcheltwort. 1549. 4.

Der Kampf der Männer wurde auch ein Kampf der Univerſitäten, die Nachkommen Friedrichs des Weiſen hatten mit dem Kurhut auch die Univerſität Wittenberg verloren, Melanchthon und die Wittenberger ſtanden unter dem Einfluß des politiſchen Moritz, die eifrigſten Lutheraner ſammelten ſich auf der neuen Univerſität Jena.

Aber dieſem Geſchlecht leidenſchaftlicher Männer folgte eine andere Generation von Epigonen. Um das Ende des Jahrhunderts ſchien der deutſche Proteſtantismus in den meiſten Landſchaften ſicher vor äußeren Gefahren, da kam den Geiſtlichen übergroße Selbſtgefälligkeit, Herrſchſucht, alle Fehler eines privilegirten Standes. Einflußreiche Rathgeber ſchwacher Fürſten, immer noch Beherrſcher der öffentlichen Meinung, verfolgten ſie ſelbſt zuweilen den Andersgläubigen mit den Waffen der alten Kirche. Sie riefen einigemal die weltliche Macht gegen die Ketzer auf, der Pöbel ſtürmte in Leipzig Häuſer der Reformirten, in Dresden wurde ein einflußreicher Geiſtlicher wegen Ketzerei, freilich auch aus politiſchen Gründen, ſogar hingerichtet. So warf das neue Leben auch tiefe Schatten in die Seelen des Volkes.

Auch in den katholiſchen Territorien regte ſich ein ſtärkeres fremdartiges Leben. Die katholiſche Kirche ſchuf aus ſich heraus eine neue Zucht der Geiſter, eine Methode menſchlicher Bildung, die der proteſtantiſchen ſcharf entgegengeſetzt war. Auch in der alten Kirche wurde eine größere Vertiefung des inneren Lebens erreicht, dem gemüthlichen Bedürfniß der Gläubigen wurde eine neue Lehre voll Entzücken und Entſagung, mit hohen Pflichten und einem erhabenen Ideal geboten, noch einmal wurde die Idee der alleinſeligmachenden Einheit wirkſam. In Spanien, in Italien erhob ſich die neue Religioſität, auch ſie voll Hingabe, Opfermuth, voll Talent, Kampfesfreude, voll glühender Begeiſterung, reich an ſtarker Männerkraft. Aber es war ein Glaube für Romanen, nicht für Deutſche. Was er forderte, war Vernichtung der freien Perſönlichkeit, Losreißen von allen Banden der Welt, ſchwärmeriſche Devotion, willenloſes Unterordnen des Mannes unter die große Gemeinſchaft. Das einzelne eigene Leben hatte ſich zum Opfer zu bringen, für einen großen Zweck, ohne Kritik, ohne Scrupel. Während der Proteſtantismus die Individuen ſo hoch faßte, daß er jedem die Pflicht auflegte, ſelbſtändig von innen heraus Anſchluß an das Göttliche und Verſtändniß der Welt zu ſuchen, umſchloß der neue Katholicismus das Weſen des Einzelnen mit eherner Hand. Der Proteſtantismus war, trotz aller Loyalität der Reformatoren, im innerſten Weſen demokratiſch, der neue Katholicismus concentrirte alle Menſchenkraft, deren rückſichtsloſe Hingabe er forderte, in einer geiſtigen Tyrannis, unter der Herrſchaft der Obern in der Kirche, bald auch im Staat. So ſtark war die Spannung der Gegenſätze zwiſchen Deutſchen und Welſchen.

Der große Vertreter dieſer neuen Richtung in Kirche und Staat war der Jeſuitenorden. In der leidenſchaftlichen Seele eines ſpaniſchen Edelmannes brannte das düſtere Feuer der neuen katholiſchen Lehre auf, unter aſcetiſchen Bußübungen im engen Verkehr einer kleinen Genoſſenſchaft bildete ſich das Syſtem. Im Jahr 1540 beſtätigt der Papſt die Geſellſchaft, kurz darauf eilen die erſten Mitglieder des Ordens über die Alpen und den Rhein nach Deutſchland, ſchon herrſchen ſie auf dem Concilium zu Trient. Ihre rückſichtsloſe Entſchloſſenheit kräftigt die Schwachen, erſchreckt die Wankenden. Merkwürdig ſchnell richtet ſich der Orden in Deutſchland ein, wo noch alter Glaube unter dem neuen zu finden war; er erlangt Gunſt bei den Vornehmen, Zulauf vom Volke. Einige Fürſten übergeben ihm die geiſtliche Herrſchaft ihrer Länder, vor allen die Habsburger, neben ihnen deutſche Kirchenfürſten, welche die ſchwankende Treue ihres Gebietes nicht durch einheimiſche Kraft feſtigen können, endlich die Herzöge von Baiern, welche ſeit hundert Jahren gewöhnt waren, den Vortheil ihres Hauſes im engen Anſchluß an Rom zu ſuchen. Als die Väter zuerſt nach Deutſchland hinüberſtiegen, war die ganze deutſche Nation auf dem Wege, proteſtantiſch zu werden; noch beim Beginn des dreißigjährigen Krieges waren nach Verluſten und Erfolgen auf beiden Seiten drei Viertheile Deutſchlands ganz oder in der Majorität proteſtantiſch, im Jahre 1650 war der ganze neue Kaiſerſtaat wieder katholiſch, und außerdem das größte Drittheil von Deutſchland. So gut hatten die fremden Prieſter ihrer Kirche gedient.

Einem Wunder gleich war ihre Thätigkeit. Vorſichtig, Schritt für Schritt, planvoll, feſt entſchloſſen, nie ſchwankend, dem Sturme weichend, unermüdlich wiederkehrend, nie das Begonnene aufgebend, nach größtem Plane auch das Kleinſte mit Aufopferung betreibend, bot dieſe Genoſſenſchaft die einzige Erſcheinung einer unbedingten, willenloſen Hingabe Aller an eine Idee, die nicht in einem Einzelnen ſich ausdrückte, ſondern in der Genoſſenſchaft. Der Orden herrſchte, aber jeder Einzelne war unfrei, auch der Ordensgeneral war verantwortlich.

Der Orden erwarb Ehre und Gunſt, wol verſtand er ſich beliebt oder unentbehrlich zu machen, wo er hinkam; aber er blieb in Deutſchland doch fremd. Das Unheimliche des furchtbaren Princips empfanden nicht nur die Proteſtanten, welche ihn ohne Aufhören mit ihren päpiernen Waffen, den Flugſchriften, zu bändigen ſuchten und für jede politiſche Unthat, die aus der Nähe und Ferne berichtet wurde, verantwortlich machten. Auch in den katholiſchen Ländern blieb er ein Gaſt, ein einflußreicher, vielgeprieſener, aber den Geiſtlichen und Laien kam von Zeit zu Zeit die Empfindung, daß er nicht zu ihnen gehöre. Alle geiſtlichen Genoſſenſchaften waren national geworden, Benedictiner, Kreuzherren, Bettelmönche, — die Jeſuiten nicht. Es iſt natürlich, daß in der katholiſchen Geiſtlichkeit ſelbſt dieſe Empfindung am ſtärkſten war, denn auch ihr irdiſcher Vortheil wurde oft durch die Jeſuiten beeinträchtigt.

So ſtehen ſeit der Mitte des ſechszehnten Jahrhunderts zwei entgegengeſetzte Methoden der Bildung, zwei verſchiedene Quellen der Sittlichkeit und Thatkraft gegen einander im Kampfe. Devotion und unbedingte Unterordnung gegen Pflichtgefühl und prüfende Selbſtbeſtimmung, ſchneller, rückſichtsloſer Entſchluß gegen gewiſſenhaftes Zweifeln, weit überlegte, planvoll nach weiten Zielen hinarbeitende Energie gegen mangelhafte Disciplin, Drang zur Einheit gegen Streben nach Separation.

So erſchienen die Gegenſätze überall, zumeiſt in der Politik, an den Höfen der Fürſten. Den deutſchen Fürſten war der Proteſtantismus in ſeiner unfertigen Geſtalt keine Hülfe für Bildung ihres eigenen Charakters. Er hatte das Volk gehoben, er hatte auch die äußere Macht der Fürſten höher geſtellt, aber er hatte ihre innere Feſtigkeit verhindert. Schon ihre Jugendbildung wurde in der Regel zu theologiſch, um praktiſch zu ſein. Wie unſittlich manche von ihnen waren, ſie alle litten an Gewiſſenszweifeln; für dieſe Zweifel aber gab es keine ſchnelle Antwort, wie der katholiſche Beichtvater ſie bereit hatte. Wie begehrlich viele von ihnen waren, auch ſie hatten bereits mit einem unſichern Pflichtgefühl zu ringen, und wenn der Hofprediger ihr ſtiller Rathgeber war, er machte ſie nicht feſter. Jeder der proteſtantiſchen Fürſten ſtand für ſich, zwiſchen ihren Landeskirchen war kein feſtes Band, viel kleines Gezänk und bitterer Haß, nicht nur zwiſchen Lutheranern und Reformirten, auch zwiſchen den Bekennern der Augsburgiſchen Confeſſion. Auch dies verringerte ihre Kraft. Während die Prieſter der katholiſchen Kirche ihre Regenten feſt an einander banden, halfen die proteſtantiſchen Geiſtlichen die Trennung ihrer Fürſten vermehren. So iſt es kein Zufall, daß die Proteſtanten lange Zeit, wo ſie den Altgläubigen in politiſchem Kampf gegenüberſtehen, im Nachtheil ſind. Noch war den Deutſchen der neue Staatsbau nicht gefunden, und er ſollte noch durch Jahrhunderte entbehrt werden, welcher den Schwerpunkt der Regierung aus dem zufälligen Willen des Herrſchers heraushebt und in das Gewiſſen der Nation legt, welcher in geordneter Bahn den talentvollen und tüchtigen Bürger der Krone zum Beirath ſtellt: noch war die öffentliche Meinung ſchwach, die Tagespreſſe nicht geſchaffen, das Verhältniß zwiſchen den politiſchen Rechten des Fürſten und des Volkes wenig beſtimmt.

Und noch in der neuen Zeit, welche den deutſchen Staaten dieſe lang entbehrte Grundlage gegeben hat, vermögen wir zu erkennen, daß der Gegenſatz zwiſchen den beiden Methoden der Bildung nicht ganz geſchwunden iſt; noch heut ſteht feſte Geſchloſſenheit der Verwaltung, ein ſchlagfertiger Mechanismus, in einzelnen Fällen eine ſchweigſame, conſequente, rückſichtsloſe Politik gegen das Weſen des proteſtantiſchen Staats, welches den Herrſcher zwingt, zu ſprechen und zu hören, ſeine Entſchlüſſe nach der Majorität der Bildung zu richten, zuweilen ein großes Wollen zu beſchränken, wenn es dem Volk nicht verſtändlich iſt. Dagegen macht daſſelbe höhere Princip auch die Thorheiten der Regierenden weniger ſchädlich, und wenn es vielleicht ungeſchickt iſt, ferne Gefahr durch geheime That abzuwehren, ſo macht es dafür die Kraft des Widerſtandes größer, den Staat dauerhafter, denn der politiſche Antheil des Einzelnen vergrößert ſeine Opferfähigkeit und adelt ſeine politiſche Sittlichkeit. Aber ſo weit war der Proteſtantismus um das Jahr 1600 noch lange nicht durchgebildet; nur in den Gemüthern lag er, und es kam darauf an, wie ſchnell ihm die allgemeinen Verhältniſſe Deutſchlands eine kräftige Entwickelung geſtatten würden.

Er war durch Karl V. auch in die politiſche Oppoſition gedrängt, und er blieb in dieſer Stellung. Nicht immer erſchien die Politik der Habsburger der alten Kirche günſtig. Oft intriguirte der Papſt auch gegen ſie und ihre italieniſchen Anſprüche. Ja, in dem zweiten Nachfolger Karls, Maximilian II., lebte eine freie Bildung und ein wahrhaft kaiſerlicher Sinn, der Deutſchland wohl that und die vorübergehende Hoffnung erregte, daß eine Verſöhnung der großen Parteien im deutſchen Sinne nicht unmöglich wäre. Aber ſelbſt den Freieſten des Geſchlechts bezwang zuletzt das Intereſſe ſeines Hauſes. Italien, Spanien, Ungarn und die Türkei, Freunde und Gegner zogen immer wieder in eine undeutſche Politik hinab: Und was am wichtigſten war, das Hausintereſſe drängte gegenüber den eigenen Landſchaften in dieſelbe Richtung.

Ueberall hatte der Proteſtantismus auch politiſche Erſchütterungen hervorgebracht; vom Bauernkriege bis in das nächſte Jahrhundert hinein hörten die Zuckungen im Volke nicht auf. Die Reformation hatte die Zungen gelöſt, ſie hatte den Deutſchen auch das Urtheil über ihre bürgerliche Stellung freier gemacht, und ſie hatte dem Einzelnen den Muth gegeben, die eigene Ueberzeugung durchzufechten. Wie der Bauer jetzt laut über die unerſchwinglichen Laſten murrte, ſo der zünftige Bürger über die eigennützige Herrſchaft der Stadtgemeinde, ſo auch das adeliche Mitglied der Landſchaft über die ungemeſſenen Geldforderungen des Kriegsherrn. Schnell war mit Luthers Beiſtimmung die wilde demokratiſche Bewegung von 1525 niedergeſchlagen worden, aber die demokratiſchen Tendenzen waren deshalb nicht geſchwunden, und neben ihnen ſchlich das Weſen der Wiedertäufer, der Socialiſten des ſechszehnten Jahrhunderts, von Stadt zu Stadt. Ihre Lehre, kaum in ein Syſtem zu faſſen, in jeder Perſönlichkeit anders gefärbt, vom harmloſen Theoretiker, der ſich ein Gemeinweſen aus guten Bürgern ohne Eigennutz, voll Selbſtverleugnung erdachte, wie ſchon der talentvolle Eberlin gethan, bis zu dem ruchloſen Fanatiker, der zu Münſter das neue Zion aufrichten half mit lügenhafter Gemeinſchaft der Güter und der Frauen; dieſe Lehre fand in jeder großen Stadt Demagogen, auf dem Lande war ſie unausrottbar. Karl V. hatte ſie in den Reichsſtädten Süddeutſchlands nicht ganz vernichten können; ſogar in Lübeck war ſie auf eine kurze Zeit zur Herrſchaft gekommen. Auch dieſe Regungen hatten gegen das Ende des Jahrhunderts an Kraft verloren, aber ſie arbeiteten noch in der Bevölkerung, zumeiſt in den Gegenden, wo die proteſtantiſche Oppoſition der Stände gegen den altgläubigen Landesherrn das Volk in Aufregung erhielt. So war es in Böhmen, in Mähren, in Oberöſterreich. Je eifriger die Habsburger durch die Jeſuiten den alten Glauben wiederherzuſtellen ſuchten, ja auch wenn ſie wie Kaiſer Rudolf in Unthätigkeit gewähren ließen, deſto mehr wurden ſie im eigenen Lande bedrängt durch die Forderungen der ſtändiſchen Oppoſition, wie durch die Aufregung im Volke. Und wohl erkannten ſie einen drohenden Zuſammenhang dieſer Oppoſition in allen Beſitzungen ihres Hauſes. So waren ihnen nur zwei Wege geöffnet. Entweder ſie mußten ſelbſt Proteſtanten werden, und das war ihnen bereits unmöglich; oder ſie mußten die gefährliche Lehre und die Anſprüche, welche ſie in die Seelen der Menſchen warf, mit Entſchloſſenheit vernichten, in ihrem eigenen Lande, überall. Der Habsburger kam, welcher das verſuchte.

Unterdeß war der Muth der alten Kirche durch große Siege, die ſie in andern Ländern erfochten hatten, hoch geſtiegen. Das heftige Aufbrennen der ſtändiſchen Oppoſition in kaiſerlichen Ländern unter ſchwachen Regenten drängte die Freunde der Kirche zu gemeinſamem Handeln. Gegen die drohende Offenſivbewegung der katholiſchen Partei vereinigten ſich proteſtantiſche Fürſten, wie einſt zu Schmalkalden, wieder zu einer Union; die katholiſche Partei antwortete durch die Liga; den Erſteren aber lag die Vertheidigung, den Zweiten der Angriff am Herzen.

Das war die politiſche Lage Deutſchlands vor dem dreißigjährigen Kriege; eine troſtloſe Lage. Das Mißbehagen war allgemein, ein Zug von Trauer, die Neigung, Uebles zu prophezeien, ſind bedeutſame Zeichen dieſer Zeit. Jeder tückiſchen Mordthat, die durch ein Flugblatt dem Volk verkündet wird, iſt eine Betrachtung über die ſchlechte Zeit angehängt; aus zahlreichen Predigten und erbaulichen Schriften ſchallt ſchmerzliche Klage über die Verderbtheit der Menſchen, die unſeligen, argen, letzten Jahre vor dem Weltende. Und doch iſt, wie wir deutlich erkennen, die Sittenloſigkeit im Lande nicht auffallend größer geworden. Der Wohlſtand iſt in den Städten, ſelbſt auf dem Lande im Wachsthum, es wird viel regiert, überall beſſere Ordnung, größere Sicherheit des Daſeins. Allerdings hat ſich mit dem Reichthume Genußſucht und Luxus vermehrt, ſchneller dringen neue Moden ein, auch in den untern Schichten des Volkes erwacht die Begehrlichkeit, mannigfaltiger iſt das Leben und theurer, und häufiger zeigt ſich Gleichgültigkeit gegen das Gezänk der Geiſtlichen. Uns gilt dies nicht als ein nationales Unglück, es iſt die nicht immer anmuthige Folge größerer Anſprüche, ſogar Bedingung des materiellen Fortſchritts. Anders erſchien es den Zeitgenoſſen. Auch die Beſſern ſind verdüſtert, auch ſo freudige Naturen, wie der ehrliche Bartholomäus Ringwald, werden zu Unglückspropheten und wünſchen ſich den Tod.

Und doch hatte ſolche Trauer die höchſte Berechtigung. Es war etwas krank im Leben der Deutſchen, auf ihnen laſtete ein Unverſtandenes, das auch die Bildung der Beſten verkümmerte. Es iſt wahr, die Lehre Luthers war der größte geiſtige Fortſchritt, den Deutſchland je durch einen Mann gemacht hat, aber mit jeder Erweiterung der Seele ſteigern ſich auch die Forderungen an das Leben. Der idealen Neubildung mußte eine entſprechende Fortbildung der irdiſchen Verhältniſſe folgen, die größere Selbſtändigkeit im Glauben forderte gebieteriſch eine ſtärkere politiſche Kraftentwicklung. Gerade die Lehre aber, welche wie die Morgenröthe eines beſſern Lebens erſchienen war, ſollte dazu beitragen, dem Volke das Bewußtſein ſeiner politiſchen Ohnmacht zu geben, und ſie ſelbſt ſollte durch dieſe Ohnmacht einſeitig und engherzig verbildet werden. In zahlloſe Territorien unter ſchwache Fürſten getheilt, überall von kleinlichem Gezänk umgeben und angefüllt, fehlte der deutſchen Seele, was ihr zum fröhlichen Leben unentbehrlich iſt, eine allgemeine Erhebung, ein großes gemeinſames Wollen, das Gebiet von ſittlichen Aufgaben, welches den Menſchen vorzugsweiſe freudig und mannhaft macht, ſie hatten ein Vaterland ungefähr von Lothringen bis ungefähr zur Oder, aber ſie lebten in keinem Staate wie die Bürger der Eliſabeth oder Heinrichs IV.

So gingen die Deutſchen ſchon innerlich erkrankt in einen Krieg von dreißig Jahren. Als der Krieg endete, war wenig von der großen Nation übrig. Noch hundert Jahre ſollten die Nachkommen der Ueberlebenden die männlichſte Empfindung entbehren, politiſche Begeiſterung.

Luther hatte ſein Volk aus den epiſchen Lebensformen des Mittelalters herausgehoben. Der dreißigjährige Krieg zerſtörte die Volkskraft und iſolirte die Deutſchen zu Einzelleben, deren gemüthliche Beſchaffenheit man wohl eine lyriſche nennen darf. Es iſt eine traurige, freudenleere Zeit, welche hier nach Berichten der Zeitgenoſſen geſchildert werden ſoll.

1.

Der dreißigjährige Krieg.

Das Heer.

Der Gegenſatz zwiſchen Habsburgiſchem Hausintereſſe und deutſchem Volksthum, zwiſchen dem alten und neuen Glauben mußte zu einer blutigen Kataſtrophe führen. Wer aber fragt, wie doch ein ſolcher Krieg durch ein ganzes Menſchenalter raſen und ſo furchtbare Erſchöpfung einer ſtarken Nation verurſachen konnte, der wird die auffallende Antwort finden, daß der Krieg deshalb ſo groß, ſchädlich und endlos wurde, weil keine von allen hadernden Parteien im Stande war, großen und entſcheidenden Krieg zu führen.

Die Heere des dreißigjährigen Krieges hatten im beſten Fall die Stärke eines modernen Armeecorps. Tilly hielt 40,000 Mann für die höchſte Truppenzahl, die ſich ein Feldherr wünſchen könne. Nur in einzelnen Fällen hat ein Heer dieſe Stärke erreicht, faſt alle großen Schlachten wurden durch kleinere Maſſen entſchieden. Zahlreich waren die Detachirungen, ſehr groß der Abgang durch Gefechte, Krankheiten, Flucht. Und da kein geordnetes Syſtem der Ergänzungen beſtand, ſchwankte der wirkliche Beſtand der Armeen in höchſt auffälliger Weiſe. Einmal zwar vereinigte Wallenſtein eine größere Truppenmacht — den Angaben nach 100,000 Mann — unter ſeinem Oberbefehl, aber nicht in einem Heer, ja kaum in militäriſchem Zuſammenhang, denn die zuchtloſen Banden, mit welchen er im Jahr 1629 die deutſchen Territorien dem Kaiſer unterwerfen wollte, lagen über halb Deutſchland zerſtreut. Eine ſolche Soldatenmaſſe erſchien allen Parteien als gräuliches Wagniß. Sie war in der That nicht zu bändigen. Seitdem hat kein Feldherr auch nur die Hälfte befehligt.

Denn noch war es unthunlich mehr als höchſtens 40,000 Mann in einer Schlacht zu leiten, auf einem Kriegstheater zu erhalten. Die Schlacht war ein Kampf künſtlich rangirter Maſſen, die Aufſtellung ſelbſt erforderte viel Zeit, das Heer in Schlachtordnung wurde als eine bewegliche Feſtung betrachtet, deren Mittelpunkt, der Feldherr ſelbſt, alles Detail beherrſchen ſollte. Sein Blick mußte das Terrain überſehen, ſein Wille jede Aufſtellung und jeden Angriff leiten. Adjutantur und Generalſtabsdienſt waren noch wenig ausgebildet. Die Heerhaufen in dichten Maſſen zuſammenhalten, die Schlachtreihe durch Terrainhinderniß ſchützen, nicht Roß nicht Mann aus Auge und Führung laſſen, gehörte zur Methode. So mußte auch auf dem Marſche das Heer feſt zuſammengehalten werden, in engen Quartieren, am liebſten in einem Lagerraum. Dazu kamen Schwierigkeiten der Verpflegung, die Landſtraßen ſchlecht, oft grundlos, die Zufuhr gezwungen, faſt immer elend geordnet. Und was in der Praxis entſcheidend war, ein Heer von 40,000 Streitern beſtand wol aus 100,000 Menſchen. Der ungeheure Troß und das wilde Raubſyſtem zehrten ſchnell die fruchtbarſte Landſchaft aus. So hätte die größte Feldherrnkunſt kaum ein größeres Heer führen können.

Aber es war dafür geſorgt, daß man in ſolche Verlegenheit nicht kam. Weder der Kaiſer noch ein Reichsfürſt waren im Stande 40,000 Mann auch nur auf ein Vierteljahr aus ihren Einkünften zu unterhalten. Die regelmäßigen Einnahmen der Landesherren waren weit geringer als jetzt, und die Unterhaltung der Heere weit koſtſpieliger. Die Intraden beſtanden zum großen Theil aus Naturallieferungen, die bei Kriegsgefahr unſicher und ſchwer zu veräußern waren. Die Finanzen der Kriegführenden waren ſchon beim Beginn des Krieges in der traurigſten Lage. Die böhmiſchen Stände wirthſchafteten ohne Geld und Credit, auch König Friedrich von der Pfalz vermochte mit den Subſidien der proteſtantiſchen Bundesgenoſſen nicht aufzuhelfen. Im Winter von 1619 zu 1620 verhungerte, erfror und verlief die halbe böhmiſche Armee aus Mangel an Sold und Verpflegung, im September 1620 hatten die Truppen über vier und eine halbe Million Gulden Sold zu fordern, die Meuterei hörte nicht auf. Nicht viel beſſer ſtand es damals mit dem Kaiſer *), doch kamen ihm bald nachher ſpaniſche Subſidien. Und der Kurfürſt von Sachſen, deſſen Finanzen noch am beſten geordnet waren, konnte ſchon im December 1619, wo er erſt 1500 Mann geworben hatte, den Sold nicht mehr regelmäßig zahlen. Was die Landſtände an Kriegesſteuern bewilligten, was die Wohlhabenden in ſogenannten freiwilligen Gaben leiſten mußten, reichte nirgend aus, Anleihen waren ſchon im erſten Jahr ſehr ſchwer zu realiſiren; ſie wurden bei den Bankhäuſern Süddeutſchlands, auch in Hamburg verſucht, ſelten mit Erfolg, Stadtgemeinden galten noch für zuverläſſigere Schuldner, als die größten Fürſten. Selbſt mit Privatperſonen ward um die kleinſten Summen verhandelt. Sachſen hoffte 1621 auf 50—60,000 Gulden von den Fuggern, es verſuchte bei Capitaliſten 30,000, 70,000 Gulden aufzunehmen, vergebens, für ein Darlehn von 12,000 Gulden Münze mußte die kurſächſiſche Regierung ebenſoviel Courant verſchreiben, im Jahr 1620 faſt 50 pr. Ct. mehr, als ſie erhalten. Nur Maximilian von Baiern und die Liga machten für den Krieg ein großes Anleihen von 1,200,000 Gulden zu 12 Procent bei der Kaufmannſchaft in Genua, dafür mußten die Fugger Bürge werden, welche ſich wieder für ihre Bürgſchaft den Salzhandel von Augsburg verſichern ließen. Grade hundert Jahr vorher hatte daſſelbe Bankhaus nicht unbedeutenden Antheil an der Kaiſerwahl Karls V. gehabt, auch jetzt half es den Sieg der katholiſchen Partei ſichern, denn der böhmiſche Krieg wurde noch

---

*) Bericht des kurfürſtlich ſächſiſchen Agenten Lebzelter an den Geh. Rath zu Dresden bei K. A. Müller: das (ſächſiſche) Söldnerweſen in den erſten Zeiten des dreißigjährigen Krieges.

mehr durch Geldmangel, als durch die Schlacht am weißen Berge entſchieden.

Aber noch mißlicher war, daß die Unterhaltung eines Heeres damals faſt zweimal ſo viel koſtete als jetzt, ſelbſt der billige Fußſoldat war noch einmal ſo theuer.*) So begann der Krieg mit

---

*) Es lohnt dieſen Verhältniſſen auf ſelten betretenem Pfade nachzugehen.

Der zuverläſſige Jacobi von Wallhauſen berechnet (Kriegskunſt zu Fuß. 1615) die Monatkoſten eines deutſchen Fußregiments von 3000 Mann in Ungarn auf mehr als 45,000 Gulden, alſo die Jahreskoſten auf 540,000 Gulden gutes Reichsgeld. Der gute Reichsgulden war 1615 faſt nur noch Rechnungsgeld, er wurde gegenüber den verſchlechterten Currentgulden im Großverkehr und bei allgemeinen Werthangaben neben dem Reichsthaler als feſter Werthmeſſer benutzt. Als ſolcher galt er noch 21 (der Reichsthaler 24) gute Groſchen oder etwa 40 Silbergroſchen unſeres Geldes, und $^3/_4$ Reichsgulden oder 1 Thaler unſeres Geldes war damals mittlerer Preis des preußiſcher Scheffels Roggen, der für 1859 zu $1^2/_3$ Thaler gerechnet werden ſoll. Ein Regiment von 3000 Mann koſtete alſo 1615 circa 675,000 preuß. Scheffel **Roggen oder über eine Million unſeres Geldes** und der Mann zu Fuß mehr als 225 preußiſche Scheffel Roggen oder 375 Thaler. Dabei iſt Kleidung des Soldaten, welche der Mann ſich ſelbſt beſchaffte, und Armatur, die man nur zum Theil lieferte, nur im Sold, nicht beſonders berechnet. Und gar nicht gerechnet ſind die allgemeinen Armeekoſten und die hohen Gehalte der Generalität. — Und als frommer Wunſch und höchſte Sparſamkeit erſcheint dem ehrlichen Wallhauſen die Unterhaltung eines Fußregiments von 3000 Mann für 324,000 Gulden gutes Reichsgeld, alſo für 405,000 Scheffel Roggen oder 675,000 Thaler unſeres Geldes, wornach der Mann immer noch mehr als 225 Thaler koſten würde.

In der erwähnten Schrift von K. A. Müller ſind nach Acten des königl. ſächſiſchen Archivs die Jahreskoſten des ſächſiſchen Heeres von 1620 (7,700 Mann Fußvolk, 1400 Pferde, 12 Stück Geſchütz zuſammen nicht 10,000 Mann) auf 1,537,433 Gulden berechnet, dabei iſt Anwerbegeld, Rüſtung, Kriegsmaterial, das ganze Fuhrweſen nicht eingerechnet. Reducirt man die Geſammtkoſten von c^a 1,800,000 Gulden auf Getreidewerth, ſo koſtete ein Heer von 10,000 Mann (darunter wenig Reiterei) 2,250,000 preußiſche Scheffel Roggen, oder 3,750,000 Thaler unſeres Geldes, alſo der einzelne Mann wieder 375 Thaler. Allerdings war Ende 1619, wo der obige Anſchlag gemacht wurde, der Cours eines ſächſiſchen Guldens Landesmünze allgemeiner Inſolvenz der Regierungen. Auch dadurch wurde die Unterhaltung großer Armeen unmöglich.

Offenbar beſtand ein verhängnißvolles Mißverhältniß zwiſchen der militäriſchen Kraft der Parteien und dem letzten Zweck jedes Krieges. Keiner der Kriegführenden vermochte die Gegner ganz niederzuwerfen. Zu klein und zu wenig dauerhaft waren die Heere, um die ausgedehnten Landſtriche eines zahlreichen und kriegeriſchen Volkes in regulären ſtrategiſchen Operationen zu bändigen. Während eine ſiegreiche Armee am Rhein oder um die Oder herrſchte, lief ein neues Feindesheer an der Nord- oder Oſtſee zuſammen. Auch war das deutſche Kriegstheater nicht ſo beſchaffen, daß dauerhafte Erfolge leicht zu erzielen waren. Faſt jede Stadt, viele Landſitze waren befeſtigt. Noch war das Belagerungsgeſchütz ſchwerfällig und in ſeinen Leiſtungen unſicher, noch die Vertheidigung feſter Plätze verhältnißmäßig ſtärker als der Angriff. So wurde der Krieg zum großen Theil ein Feſtungskampf; jede eingenommene Stadt ſchwächte das ſiegreiche Heer durch den Abgang der Beſatzungstruppen. War eine Landſchaft erobert, dann war der Sieger leicht nicht im Stande, dem Beſiegten in offener Feldſchlacht zu widerſtehen. Durch eine neue Anſtrengung warf dieſer den Sieger aus dem Felde, dann folgten neue Belagerungen und Eroberungen und wieder eine verhängnißvolle Zerſplitterung der Kräfte.

Es war ein Krieg voll blutiger Schlachten, glorreicher Siege, aber auch eines unaufhörlichen Wechſels von Glück und Verluſt. Groß iſt die Zahl der finſteren Heldengeſtalten, welche aus dem Dunſt von Blut und Brand ragen: der eherne Ernſt von Mansfeld, der phantaſtiſche Braunſchweiger, Bernhard von Weimar, und dagegen Maximilian von Baiern und die Generäle der Liga: Tilly, Pappenheim, und der tüchtige Mercy: die Führer der kaiſerlichen Heere: der ruchloſe Wallenſtein, Altringer, die großen Franzoſen

---

bereits ca ⅓ niedriger, als des guten Reichsguldens. Und dennoch galten die Leute für ſchlecht bezahlt, und ihre Klage war, daß ſie mit Weib und Buben nicht leben könnten.

Condé und Turenne, unter den Schweden Horn, Baner, Torſtenſon, Wrangel und über allen der mächtige Kriegsfürſt Guſtav Adolf. So ſtarke Männerkraft in der höchſten Spannung! Und doch wie langſam und ſchwerfällig werden politiſche Reſultate gewonnen, wie ſchnell geht wieder verloren, was mit der größten Gewalt erworben ſchien. Wie oft wechſeln den Parteien ſelbſt die Zielpunkte, nach welchen ſie ſtürmen, ja die Fahne, welcher ſie Sieg wünſchen.

Die politiſchen Ereigniſſe des Krieges dürfen hier nur kurz erwähnt werden. Er zerfällt in drei Perioden. Die erſte (1618 bis 1630) iſt die Zeit der kaiſerlichen Siege. Die proteſtantiſchen Stände Böhmens verweigern dem Erzherzog Ferdinand gegen Recht und ihr eigenes Wort die böhmiſche Königskrone, und wählen den reformirten Kurfürſten von der Pfalz zum Landesherrn. Aber durch die Liga und den lutheriſchen Kurfürſten von Sachſen wird Ferdinand zum Kaiſer erhoben, ſein Gegenkönig, am weißen Berge geſchlagen, verläßt als Flüchtling das Land. Hier und da flammt die proteſtantiſche Oppoſition auf, getheilt, ohne Plan, mit ſchwachen Mitteln; Baden-Durlach, der Mansfelder, der Braunſchweiger, zuletzt der niederſächſiſche Kreis mit dem Dänenkönig unterliegen den Truppen der Liga und des Kaiſers, Ferdinand II. noch als Kaiſer ein Flüchtling in den Stammländern ſeines Hauſes, wirbt durch einen erprobten Söldnerhäuptling, Wallenſtein, eine Soldatenmaſſe, die er durch Contribution und Raub in den fürſtlichen Territorien ernährt. Immer größer ſchwillt des Kaiſers Heer, immer höher ſteigern ſich ſeine Anſprüche in Deutſchland, in Italien; der alte Gedanke Karls V. nach dem Schmalkaldiſchen Kriege wird in dem Enkel lebendig, er will Deutſchland ſich unterwerfen, wie er Bauern und Stände in den öſterreichiſchen Provinzen unterworfen hat, jede Selbſtändigkeit will er brechen, Privilegien der Städte, Rechte der Stände, Stolz und Hausmacht der Fürſten, ganz Deutſchland hofft er unterzuzwingen unter ſeinen Glauben, unter ſein Haus. Aber durch ganz Deutſchland ſchallt ein Schrei des Schmerzes und der Wuth über den greulichen Flibuſtierkrieg, welchen der erbarmungsloſe Feldherr der Habsburger führt. Alle Bundesgenoſſen des Kaiſerhauſes erheben ſich drohend. Die Fürſten der Liga, vor allen Maximilian von Baiern ſehen nach dem Ausland um Hülfe, ſie ſelbſt brechen den hohen Muth des Kaiſers, er muß ſeine treuen Feldherren entlaſſen, das unmenſchliche Heer einſchränken. Ja noch mehr. Auch der heilige Vater beginnt den Kaiſer zu fürchten. Der Pabſt ſelbſt verbindet ſich mit Frankreich, um den Proteſtanten ſchwediſche Hülfe herbeizuführen. Der ,,Löwe von Mitternacht'' ſteigt aus der See an die deutſchen Küſten.

Die zweite Periode des Krieges beginnt. Die katholiſche Macht hat in großem Wogenſchwall die deutſchen Länder bis zu dem nördlichen Meere überfluthet. Jetzt (1630—1634) kommt die proteſtantiſche Gegenſtrömung, und unaufhaltſam überfährt auch ſie von Norden nach Süden zwei Drittheile von Deutſchland. Auch nach dem Tode ihres Königs behalten die ſchwediſchen Kriegsoberſten das Uebergewicht im Felde, Wallenſtein ſelbſt fällt von dem Kaiſer ab und muß heimlich getödtet werden. Schon kommt der katholiſchen Partei Muthloſigkeit. Da gewinnt ſie mit letzter zuſammengefaßter Kraft die blutige Schlacht bei Nördlingen.

Es folgt die dritte Periode (1634 — 1648), vierzehn Jahre, in denen Sieg und Niederlage auf beiden Seiten ſich faſt ausgleichen. Die Schweden an das Nordmeer zurückgedrängt, ſtürmen, alle Kraft anſpannend, noch einmal bis über die Mitte Deutſchlands vor, wieder fluthen die Glückswellen hin und her, aber kürzer, kraftloſer. Die Franzoſen breiten ſich beutegierig am Rhein aus, das Land verödet, Hunger und Peſt wüthen. Den Schweden wird ein Feldherr nach dem andern abgenutzt, mit unendlicher Hartnäckigkeit halten ſie das Feld und ihre Anſprüche feſt. Ihnen gegenüber ſteht ebenſo unerſchütterlich der Ligafürſt Maximilian, noch in dem letzten Decennium des Krieges kämpfen die Baiern drei Jahre lang die ruhmvollſten Feldzüge, welche dieſe Dynaſtie aufzuweiſen hat. Der fanatiſche Ferdinand iſt geſtorben, ſein Nachfolger, klüger und maßvoller, ein erprobter Kriegsmann, hält aus, weil er muß, auch er zäh und dauerhaft. Keine Partei vermag mehr eine Entſcheidung herbeizuführen. Jahrelang wird über den Frieden verhandelt, während die Feldherrn ſchlagen, Dörfer und Städte leer werden, wildes Unkraut auf den Aeckern wuchert. Zuletzt kommt der Friede, in dem faſt Alle ihre Anſprüche beſchränken, als ein Compromiß der ſtreitenden Intereſſen, welche ſich Achtung erkämpft haben, er kommt nicht vorzugsweiſe durch große Schlachten, nicht durch unwiderſtehliche politiſche Combinationen, ſondern zumeiſt durch eine Ermattung der Kämpfenden. Nicht im Verhältniß groß ſind die Beſitzveränderungen, nur die Fremden haben ſich eingedrängt, und Land und Volk ſind verwüſtet. Deutſchland, welches den Frieden feſtlich begeht, hat drei Viertheile ſeiner Bevölkerung verloren.

Alles dies giebt dem dreißigjährigen Krieg das Ausſehn eines Zerſtörungsproceſſes, wie er wol bei furchtbaren Naturereigniſſen eintritt. Ueber dem Hader der Parteien regt ſeine Flügel ein ſchreckliches Schickſal, es erhebt die Führer und wirft ſie in den blutigen Staub, die größte menſchliche Kraft wird wirkungslos unter ſeiner Hand, zuletzt wendet es, von Mord und Leichen geſättigt, ſein Antlitz langſam ab von dem Lande, das zu einem großen Leichenfelde geworden iſt.

Bei ſolchem Kampfe iſt hier nicht die Aufgabe, die Feldherrn und ihre Schlachten zu charakteriſiren, wol aber von den Zuſtänden des deutſchen Volkes zu ſprechen, von dem zerſtörenden und leidenden Theil der Bevölkerung, dem Heere, wie dem Bürger und Bauer.

Seit den Burgunderkriegen und den italieniſchen Kämpfen Maximilians und Karls V. hatte das bürgerliche Fußvolk die ritterliche Reiterei des Mittelalters in den Hintergrund gedrängt. Die Stärke der deutſchen Heere beſtand damals aus Landsknechten, freien Männern des Bürger- und Bauerſtandes, unter ihnen nur einzelne Adlige. Sie waren in der großen Mehrzahl geworbene Söldner, welche ſich freiwillig durch Vertrag auf Zeit an ihre Fahne banden. Sie betrieben den Krieg wie Handwerker, hart, emſig, dauerhaft, als zünftige Leute, die ſich ſelbſt richteten, und die Ordnung, welche ihnen der Kaiſer geſetzt hatte, mit umſtändlichem Ceremoniel und ſinnigen Gebräuchen umgaben. Aber kurz war die Blütezeit ihrer Kraft. Sie fällt genau zuſammen mit der großen Erhebung des deutſchen Volkes auf den idealen Gebieten des Lebens. Ihr Verfall beginnt faſt zu derſelben Zeit, in welcher der Bauernkrieg den Aufſchwung der untern Volksſchichten brach, in welcher die widerwärtigen Händel zwiſchen Lutheranern und Reformirten zu beweiſen ſchienen, daß auch das neue Leben der Geiſter nicht alle Bedingungen eines ſiegreichen Fortſchrittes enthalte. Er läßt ſich datiren von ihrem Aufſtand gegen den älteren Fronsperg, jener Stunde, wo ſie ihrem Vater, dem greiſen Landsknechthelden, das Herz brachen. Vieles wirkte zuſammen, die neuen Fußſoldaten zu verderben, ſie waren Lohnkrieger auf Zeit und gewöhnten ſich bald die Fahnen zu wechſeln, und nicht für eine Idee zu kämpfen, ſondern für eignen Vortheil und Beute. Sie waren nicht durch die Anwendung des Pulvers auf den Krieg in's Leben gerufen worden, aber ſie vorzugsweiſe eigneten ſich die neue Erfindung an. Und das Eindringen der Handfeuerwaffen in die Heere half allerdings zuerſt dazu, die Schwäche ihres Gegners, der alten Rittercavalerie, zu erweiſen, aber dieſelbe Feuerwaffe verringerte ſehr bald auch ihre eigene Tüchtigkeit. Denn noch waren ihre ſchweren, langſam feuernden Röhre nicht geeignet, auf dem Schlachtfeld den Sieg zu gewinnen. Der letzte Erfolg hing noch von dem maſſenhaften Anſturm der ſcharfen Waffe und dem Einbrechen ihrer Gewalthaufen in den Feind ab, noch kämpften die behenderen Schützen unter dem Schirm der Spießträger, welche ſich wieder mit eiſernen Schutzwaffen bedeckt hatten, um die Gefahr der Kugel zu verringern. Der Landsknecht aber wollte lieber das Rohr, als den ſchweren Harniſch und Spieß tragen; ſo kam es, daß die große Maſſe der Soldaten untüchtig zum entſcheidenden Angriff wurde.

Damit vereinten ſich andere Uebelſtände. Noch gab es keine ſtehenden Heere; bei drohender Fehde wurden von großen und kleinen

Territorialherren und Städten Truppen geſammelt, nach beigelegtem Kriege wieder entlaſſen. Die Fehden waren in der Regel kurz und local, ſelbſt die ungariſchen Kriege nur Sommerfeldzüge von wenigen Monaten. Die deutſchen Landesherren, in unaufhörlicher Geldnoth, ſuchten ſich durch Verſchlechterung der Münze — es wurde zur Auszahlung der Kriegsleute nicht ſelten beſonders leichtes Geld geſchlagen — durch treuloſe Verkürzung der ausgemachten Löhnung zu helfen. Solche Ungebühr demoraliſirte den Kriegsmann nicht weniger, als die kurze Dienſtzeit. So wurden die Landsknechte betrogene Betrüger, Abenteurer, Plünderer und Räuber.*)

Das Fußvolk trug beim Beginn des Krieges entweder das Feuerrohr oder die Pike, das Rohr zum Auflockern der feindlichen Maſſen, den Spieß zum Draufgehn und zur Entſcheidung im Nahgefecht. Die Mannſchaften der ſcharfen Waffe waren in der großen Mehrzahl Pikeniere, ſeltener Hellebardiere, zuweilen noch Schlachtſchwerter und Rondarſchiere mit Kurzſpieß und Schild. Beim Beginn des Krieges galt der Pikenier für den ſchweren Infanteriſten, er trug Helm, Bruſtharniſch, Armſchienen, den Degen und eine achtzehn Fuß lange Pike mit eiſerner Spitze, den Schaft am beſten von Eſchenholz. Die Gefreiten und Subalternoffiziere führten Hellebarden oder Partiſanen. Es wurde aber immer ſchwerer, für dieſe alten Landsknechtwaffen das Volk in hinreichender Anzahl zuſammenzubringen. — Von den Handfeuerwaffen hatten zwei die Herrſchaft in den Heeren erlangt, die Gabelmuskete, bei den Kaiſerlichen ein ſchweres Gewehr von ſechs Fuß Länge mit Luntenſchloß, und Kugeln, von denen zehn auf's Pfund gingen, und daneben das kürzere Hand- oder Schützenrohr, leichter und von geringerem Kaliber, welches im Anfang des Krieges auch beim Fußvolk zuweilen den veralteten Namen Arkebuſe führt.*) Der Musketier trug außer einem Seitengewehr mit wenig gekrümmter Spitze über die Schulter ein breites Bandelier mit elf Cylinderkapſeln, in denen die Ladung ſteckte, einen Luntenberger und am Riemen einen Gabelſtock, Furket, mit metallener Spitze, oben mit zwei metallenen Hörnern, auf den er beim Schießen die Muskete legte. Sein Haupt bedeckte noch Helm oder Sturmhaube, bald warf er auch dieſe letzte Schutzwaffe weg; der Arkebuſier zu Fuß oder Handſchütz führte nicht Gabel und Bandelier, er lud aus Kugeltaſche und Pulverhorn. Pikeniere und Musketiere ſtanden in demſelben Fähnlein vereinigt, doch gab es ſchon lange vor dem großen Kriege Fähnlein, welche nur Feuerwaffen enthielten. Aus den Schützenfähnlein mit Handrohr, der leichteſten Infanterie, die man gern als Freicompagnien von den Regimentern ſonderte, entwickelten ſich in der Mitte des Krieges — ſo viel uns bekannt, zuerſt bei den Heſſen — Jägercompagnien, darin wol nur Einzelne mit gezogenem Rohr. Die Grenadiere, welche Handgranaten werfen, werden hier und da in geringer Anzahl gebildet, z. B. 1634 von den Schweden im belagerten Regensburg.

---

*) Das Beſte, was bis jetzt über Taktik und Strategie des dreißigjährigen Krieges geſchrieben iſt, findet ſich in W. Rüſtow, Geſchichte der Infanterie. 1857. Hier ſollen die Seiten des damaligen Heerweſens hervorgehoben werden, welche zu behandeln Rüſtow keine Veranlaſſung hatte.

Beim Beginn des Krieges war der Pikenier als ſchwerer Infanteriſt traditionell noch der angeſehene Mann, noch wurde er in den Muſterregiſtern als Doppelſöldner aufgeführt: im Lauf des Krieges erwies er ſich als ſchwerfällig für große Märſche, unbehilflich beim Angriff, faſt unnütz, ſeit der Cavalerie das Einhauen und die letzte Entſcheidung auf dem Schlachtfeld zugefallen war; ſo ſank er allmählich in Verachtung, und das hübſche Urtheil des luſtigen Springinsfeld **) drückt genau die Anſicht über ſeine Brauchbarkeit aus: „Ein Musketier iſt zwar eine wohlgeplagte arme Creatur, aber er lebt in herrlicher Glückſeligkeit gegen einen elenden Pikenier. Es iſt verdrießlich daran zu denken, was die guten Tröpfe für Ungemach ausſtehen müſſen: keiner kann's glauben, der's nicht ſelbſt erfährt, und ich meine, wer einen Pikenier niedermacht, den er verſchonen könnte, der ermordet einen Unſchuldigen und kann ſolchen Todtſchlag nimmermehr verantworten. Denn obgleich dieſe armen Schiebochſen — mit dieſem ſpöttiſchen Namen werden ſie genannt — creirt ſind, ihre Brigaden vor dem Einhauen der Reiter im freien Feld zu ſchützen, ſo thun ſie doch für ſich ſelbſt niemandem ein Leid, und dem geſchieht ganz Recht, der ja einem von ihnen in ſeinen langen Spieß rennt. In Summa, ich habe mein Lebtag viel ſcharfe Occaſionen geſehen, aber ſelten wahrgenommen, daß ein Pikenier jemanden umgebracht hätte." Demungeachtet erhielten ſich die Pikeniere bis gegen Ende des ſiebzehnten Jahrhunderts. Die Musketiere aber, die große Maſſe des Fußvolkes, wurden durch Guſtav Adolf behender gemacht; er ſchaffte im ſchwediſchen Heere die Gabel ab — die Kaiſerlichen behielten ſie reglementmäßig bis lange nach dem Kriege — erleichterte Gewehr und Kaliber zu Kugeln, von denen dreizehn auf's Pfund gingen und führte ſtatt des klappernden Bandeliers Papierpatronen und Taſche ein. Aber auch ſo waren die Musketiere, ohne Bajonett, langſam feuernd und nicht geübt, in geſchloſſener Reihe zu kämpfen, wenig geeignet, große Entſcheidungen herbeizuführen.

---

*) Jacobi von Wallhauſen, Kriegsmanual. 1616. S. 7 und Kupfer. Die Arkebuſe des ſechzehnten Jahrhunderts war ſchwerer geweſen.

**) Grimmelshauſen, Seltſamer Springinsfeld. Cap. 13.

Dagegen wuchs der Einfluß der Cavalerie. In ihr lagen bei Beginn des Krieges noch zwei entgegengeſetzte Principien im Streit. Die alte Rittertradition hatte Methode und Bewaffnung gemiſcht mit dem Landsknechtweſen, welches auch auf die Pferde geſtiegen war. Noch galt die ſchwere Reiterei für eine ariſtokratiſche Truppe, noch führte der Edelmann ſein Schlachtroß, die Ritterrüſtung, die alte Ritterlanze und ſeinen Haufen Knechte, für welche er den Sold bezog, zu den Standarten der Cavalerieregimenter. Aber der Krieg machte auch dieſen Reſten alter Sitte allmählich ein Ende. Doch blieb der Ehrgeiz, als Freireiter mit eigner Ausrüſtung und einem Knecht oder auch nur als „Einſpänniger" einzutreten, und wer etwas auf ſich hielt oder gute Beute gemacht hatte, drängte ſich unter die Reiterſtandarte. Bei den deutſchen Heeren waren vier Gattungen der regulären Cavalerie, die Lanziers*), bis auf die Reiterſtiefeln in voller Rüſtung (ohne Schild), mit Ritterlanze oder dem Rennſpieß der Landsknechte, Degen, zwei ſchweren Sattelpiſtolen (den Fäuſtlingen); die Küraſſiere mit gleicher Schutzrüſtung, Piſtolen und Degen; die Arkebuſiere, ſpäter Carabiniers, halbgerüſtet mit Sturmhaube, Halsring, ſchußfreiem Bruſtharniſch, mit zwei Piſtolen und einem Handrohr an ſchmalem Bandelier, endlich die Dragoner, berittene Pikeniere oder Musketiere, welche ebenſo wol zu Pferde als zu Fuß fochten. Dazu kam irreguläre Cavalerie, Kroaten, Stradioten und die Huſaren, welche faſt hundert Jahr vorher, im Jahr 1546, in Deutſchland Aufſehn gemacht hatten, als ſie Herzog Moritz von Sachſen dem König Ferdinand aus Böhmen entlieh. Damals hatte ihr Ausſehn nicht übel gefallen, ſie hatten türkiſche Rüſtung, Säbel und Tartſche getragen, waren aber als wilde Räuber im ſchlechteſten Geruch geweſen,**) Guſtav Adolf brachte nur Küraſſiere und Dragoner nach Deutſchland, auch die Küraſſiere leichter gerüſtet als die kaiſerlichen, aber ihnen weit überlegen an Energie des Angriffs. Während des ganzen Krieges war es Tendenz der Reiterei, ihre ſchwere Armatur zu erleichtern; je mehr die Heere zu Kriegsbanden herabſanken, deſto zwingender wurde das Bedürfniß größerer Beweglichkeit.

Im ſechszehnten Jahrhundert war das ſchwere Geſchütz an Kaliber, Rohrlänge und Namen ſehr mannigfaltig geweſen, die ſcharfe Metz, die Kartaune, Rothſchlange, Nachtigall, Sängerin, Falkaune, Feldſchlange, das Falkenet, Scharfentin u. ſ. w. mit Kugeln von 100 Pfund bis 1 Pfund herab, außerdem Mörſer und Feuerbüchſen und Standbüchſen. Beim Beginn des dreißigjährigen Krieges waren die Formen bereits vereinfacht, man goß ganze, halbe,

---

*) Wallhauſen (Kriegskunſt zu Pferd. 1616) hält noch viel von ihnen.

**) Pasquillus Novus der Huſſeer. (1546) 4. 9 Bl.

Viertel- und Achtelkartaunen, mit 48, 24, 12 und 6pfündigen Kugeln*), die drei erſten Feſtungs- und Poſitionsgeſchütz, das letztere Fe~~ſtungs~~geſchütz; daneben noch die unverhältnißmäßig langen Schlangen und Falken (Falkon und Falkonet). Immer aber war die Rohrlänge des Geſchützes zu groß, das Pulver ſchlecht, der Schuß unſicher, Guſtav Adolf führte kurze und leichtere Geſchütze ein; ſeine ledernen Kanonen, kupferne Cylinder mit dichtem Hanf- und Lederüberzug, durch eiſerne Reifen-zuſammengehalten, erhielten ſich zwar nicht, wahrſcheinlich war ihre Dauerbarkeit zu gering; aber ſeine kurzen Vierpfünder, auch für Kartätſchenſchuß von beſter Wirkung, von denen je zwei jedem Regiment beigegeben waren, überdauerten den Krieg. Dies Feldgeſchütz feuerte nicht nur aus Poſitionen, ſondern avancirte mit ziemlicher Beweglichkeit auch während des Gefechts. Unbehilflich aber blieben die Bogenwürfe und Hohlgeſchoſſe; die letztern, mit Stricken umſponnen, waren runden Kanonenſchlägen ähnlicher, als unſeren Bomben und Granaten. Ihre Wirkung wurde zumeiſt dadurch beeinträchtigt, daß man den Zünder ſchlecht verfertigte und die Zeit des Springens nicht abzumeſſen verſtand. Die Fortſchritte der Artillerie und ihr Einfluß auf die Kriegführung wurden nur dadurch beeinträchtigt, daß ausgelernte Geſchützmeiſter in der letzten Hälfte des Krieges fehlten. Der größte Theil der Geſchützmannſchaft waren commandirte Infanteriſten, der Verluſt eines tüchtigen Artilleriſten ſchwer zu erſetzen.

Das Zahlenverhältniß der einzelnen Waffen änderte ſich durch den Krieg. Beim Beginn war das Verhältniß der Reiterei zum Fußvolk etwa wie 1 zu 5, bald wie 1 zu 3, in der letzten Periode war die Reiterei zuweilen ſtärker als die Fußtruppen. Dieſe auffallende Thatſache iſt zugleich ein Zeugniß für die Verſchlechterung der Truppen und der Kriegführung. In den ausgeſogenen Landſchaften war die Erhaltung der Heere nur bei ſtarker Reiterei möglich, welche weiter fouragiren und ſchneller das Terrain wechſeln konnte.

---

*) Wallhauſen, Archiley Kriegskunſt. 1617.

Und da ſich zur Reiterei drängte, wer Selbſtgefühl hatte oder Beute hoffte, ſo erhielt ſich die Reiterei verhältnißmäßig in beſſerem Zuſtand als das Fußvolk, welches zuletzt in dürftiger Nachleſe verzehrte, was etwa die Reiter übriggelaſſen hatten. Allerdings wurde auch die Cavalerie ſchlechter, und der Mangel an guten Kriegspferden zuletzt noch empfindlicher als der an Menſchen. Die Wucht ſchwerer Reiterei war nicht zu erhalten, während ſich in der Bandenwirthſchaft der letzten Jahre der Dienſt der Streifcorps und Parteigänger zu großer Vollkommenheit ausbildete. Demungeachtet that auch in den Treffen die Reiterei zuletzt das Beſte; denn ihr fiel wieder die Aufgabe zu, das Gefecht durch Draufgehn zur Entſcheidung zu bringen. Die letzte Armee mit tüchtiger Infanterie und „holländiſcher Ordnung" war die der Baiern unter Mercy von 1643 bis 1645.

Die Taktik der Armeen hatte ſich ſeit hundert Jahren langſam umgeformt. Das alte Landsknechtheer war in drei großen quadratiſchen Haufen, Avantgarde, Gewalthaufen, Arrieregarde zur Schlacht gezogen, unbekümmert um Landſtraßen und Saatfelder; vor ihm liefen commandirte Arbeiter, welche Gräben ausfüllen und Gebüſch niederſchlagen mußten, um den unfömlichen Haufen Bahn zu machen*). Zur Schlacht ſelbſt ſtellten ſich die tiefen viereckigen Maſſen des Fußvolkes nebeneinander, jeder Schlachthaufen beſtand aus vielen Fähnlein, zuweilen aus mehreren Regimentern; die Reiterei ſtand in ähnlicher tiefer Aufſtellung an den Flügeln. Regelmäßige Reſerve fehlte, nur zuweilen ward einer der drei Haufen für die Entſcheidung zurückgehalten; von auserwählter Mannſchaft wurde ein „verlorner Haufen" gebildet für gefährlichen Dienſt, zur Forcirung von Flußübergängen, der Beſetzung eines entſcheidenden Punktes, Umgehung des Feindes. Seit das Feuerrohr neben der Pike überhand genommen, wurden die großen Schlachthaufen von Schützengliedern umgeben, Schützenflügel an ſie angehängt, endlich beſondere Schützenhaufen gebildet. Die Unbehilflichkeit dieſer ſchweren Schlachtmaſſen führte ſchon in den niederländiſchen Kämpfen zu einem Zerlegen der Schlachtordnung in kleinere taktiſche Körper., welche in zwei oder drei Treffen ſtanden. Aber nur langſam bildete ſich die Treffenſtellung und das Syſtem der Reſerven aus. Noch war den kaiſerlichen Heeren beim Beginn des Krieges vieles von der alten Methode geblieben. Immer noch wurden die Fähnlein der Infanterie zu tiefen Quadraten — den Bataillonen — zuſammengefügt. Feſte Stellungen ſuchen und die Schlacht in der Defenſive aufnehmen, war gegenüber den wild anſtürmenden Türken in ruhmloſen Feldzügen zu ſehr Brauch geworden. Allerdings konnte die Zähigkeit und die Wucht der tiefen Maſſen gewaltig ſein, aber ſie litten auch furchtbar, wenn es dem Feind gelang, mit ſeinem Geſchütz in ihnen zu arbeiten, und ſehr unbehilflich waren alle ihre Bewegungen. Guſtav Adolf nahm die taktiſchen Neuerungen der Niederländer in geiſtvoller Weiſe auf, er ſtellte zur Schlacht die Infanterie ſechs Mann, die Cavalerie vielleicht nur drei Mann tief, zerlegte die großen Maſſen in kleine Abtheilungen, welche in feſter Verbindung miteinander die Einheit der „ſchwediſchen Brigade“ bildeten, er verſtärkte die Cavalerie, indem er Schützencompagnien zwiſchen ſie ſtellte, führte außer der Reſerve- und Poſitionsartillerie leichte Regimentsgeſchütze ein, und gewöhnte ſeine Soldaten an ſchnelle offenſive Bewegungen und rückſichtsloſes Vorgehn. Seine Infanterie feuerte ſchneller, als die kaiſerliche, in der Schlacht bei Breitenfeld erſchütterte zum erſten Mal nahes Peletonfeuer die alten Wallonenregimenter Tilly's, für ſeine Cavalerie ſtellte er zuerſt die Lehre auf, durch welche hundert Jahre ſpäter Friedrich der Große ſeine Reiterei zur erſten der Welt machte: ſich nicht mit Feuern aufzuhalten, und in ſchnellſter Gangart über den Feind herzufallen.

---

*) So hatte ſie Saſtrow am Ende des Schmalkaldiſchen Kriegs geſehen, er beſchreibt ihren Marſch ſehr anſchaulich.

Während der Schlacht erkannten die Soldaten einander am Feldgeſchrei und an beſonderen Abzeichen, die Offiziere an den Feldbinden. Bei Breitenfeld trugen z. B. die Tilly'ſchen weiße Bänder um Hut und Helm, weiße Schnüre um den Arm, die Schweden grüne Zweige. Die kaiſerliche Feldfarbe war roth, Guſtav Adolf verbot deshalb ſeinen Schweden Roth zu tragen, die Feldbinden ſeiner Offiziere waren anfänglich nach den Regimentern verſchieden.

Die Soldaten ſtanden in Fähnlein oder Compagnien, der taktiſchen Einheit, und dieſe waren zu Regimentern, der adminiſtrativen Einheit, verbunden. Das deutſche Regiment Fußvolk ſollte aus 3000 Mann in 10 Fähnlein zu 300 Mann beſtehen, ſie erreichten ſelten die Normalſtärke und verloren im Kriege mit reißender Schnelligkeit ihre Mannſchaft. Regimenter von 2000 bis 500 Mann, Compagnien von 60 — 70 ſind nicht ſelten. Vom Cavallerieregiment forderte man eine Stärke von 500—1000 Mann, die Compagniezahl war verſchieden, ihre wirkliche Kriegsſtärke noch wandelbarer.*)

Titel und Amt der Offiziere hatten ſchon Aehnlichkeit mit der modernen deutſchen Einrichtung. Oberſt des Regiments hieß, wer das Regiment ſeinem Kriegsherrn geworben hatte, auch wenn er ſonſt Generalrang hatte, nach ihm wurde das Regiment benannt, unter ihm ſtand der Oberſtlieutenant und Oberſtwachtmeiſter. Wichtiger für den Zweck dieſer Blätter ſind die Offiziere der Fähnlein: der Hauptmann oder Rittmeiſter mit ſeinem Lieutenant, der Fähnrich und der Feldweibel oder Wachtmeiſter, Unteroffiziere, „Paſſanten“, und Gefreite, zuletzt der Profoß.

War der Hauptmann bei der Muſterung ſeinem Fähnlein im Ringe als Oberhaupt und Vater vorgeſtellt, ſo bat er freundlich die lieben Kriegsleute, ihm treu und gehorſam zu ſein, zählte ihre Pflichten auf, verſprach in jeder Noth zu ihnen zu halten, und Leib und Leben und alles, was er in ſeinen Kleidern trüge, bei ihnen zu laſſen, als redlicher Mann. Leider war des Hauptmanns erſte

---

*) Sqadron (quaternio) bezeichnet im dreißigjährigen Kriege noch den Schlachthaufen der Reiterei, welcher urſprünglich aus 4 Compagnien zuſammengeſetzt war.

Tugend Treue in Geldſachen, ſowol gegen den Oberſt als gegen ſeine Leute: dem Muſterherrn tüchtige Leute zu werben, nicht mehr Söldner anzurechnen, als Recht war, den Kriegsleuten aber den Sold völlig zu zahlen. Beides geſchah häufig nicht; die Verſuchung des Werbeſyſtems war groß, und Gewiſſenhaftigkeit war in dem unſicheren Kriegsleben eine Tugend, welche leicht ſchwand; auch der Ehrlichſte gerieth in gefährliche Klippen, wenn der Sold lange ausblieb oder unvollſtändig gezahlt wurde. Sonſt ſollte er ein ernſter, wohlerfahrner Mann ſein, billig und gütig im Gemüth, aber ſcharf in allen Rechtsſachen. Die Woche hindurch ſollte er nach altem Sprichwort ſauer ſehn, und die Kriegsleute nicht eher anlachen, als am Sonntag, wenn man im Felde predigte, dann ſaßen die Leute auf der Erde und ſtanden auf, den Hut vor dem Hauptmann abzuziehen. Wer aber eine Sturmhaube trug, behielt ſie auf. — Auf dem Marſch ritt der Hauptmann, vor dem Feinde aber trug er zu Fuß eine kurze Pike oder die Muskete ſeinem Fähnlein vor.*)

Die Fahne des Fußvolks, das Heiligthum der Compagnie, hatte etwa die Stangenlänge der unſeren, aber ihr Seidenſtoff reichte wie ein ungeheures Segel faſt bis zum Ende der Stange; es war ſchwerer Stoff, nach damaligem Zeitgeſchmack oft mit aufgemalten allegoriſchen Bildern und kurzen lateiniſchen Sentenzen ſchön verziert. Die Standarten, „Cornete“, der Reiterei, zuweilen ausgezackt, waren kleiner und wurden an der Stange befeſtigt, wie unſere Fahnen.

Im Ringe der geworbenen Kriegsleute wird das Fähnlein an die Stange gebracht und aufgerichtet, der Oberſt übergiebt dem Fähnrich die Fahne und bindet ſie ihm ein „als eine Braut und leibliche Tochter, aus der rechten Hand in die linke Hand, wo euch beide Arme abgeſchoſſen oder gehauen werden, ſollt ihr's in den Mund nehmen, iſt keine Hülfe noch Rettung da, ſo verwickelt euch drein, befehlt euch Gott, um darin zu ſterben und erſtochen zu werden, als ein ehrlicher Mann." So lange die Fahne fliegt und ein Stück an der Stange iſt, ſollen die Kriegsleute dem Fähnrich in den Tod folgen, bis alles über einen Haufen an der Wahlſtatt liegt. Die Fahne ſoll über keinem Beſcholtenen oder Miſſethäter fliegen; iſt gegen den Fahneneid gefrevelt, ſo darf der Fähnrich die Fahne einſchlagen, und dem Frevler Fahne und Wache verbieten laſſen, dann muß dieſer beim Troß gehen unter Huren und Jungen, bis zum Ausgang der Sache. Der Fähnrich ſoll ohne Erlaubniß keine Nacht die Fahne verlaſſen; wenn er ſchläft, ſoll er ſie bei ſeinem Lager haben, ſich nie davon trennen; wird ſie ihm durch Verrath oder ſchelmiſche Diener von der Stange geriſſen, ſo ſoll der Fähnrich dem gemeinen Kriegsmann mit Leib und Leben verfallen nach ihrem Willen. Er ſoll ein großer, kräftiger, männlicher, tapfrer und fröhlicher Geſell ſein, freundlich mit jedermann, Fürſprecher und Friedenſtifter; Strafen verhängt er nicht, daß ſich kein Haß an ihn hänge. Im freien Feld bei fliegenden Fahnen werden Beſtallung und Kriegsartikel vorgeleſen, der Reiter darf ſich ohne Erlaubniß nur ſo weit vom Zug oder Lager entfernen, als die Fahne geſehen werden kann: wer im Kampf von der Fahne flieht, ſoll dafür ſterben; wer ihn niederſticht, iſt ſtraflos;*) wenn der Fahnenträger eine Feſtung oder Schanze verläßt, bevor er drei Stürme ohne Entſatz ausgehalten, verfällt er dem Kriegsgericht; das Regiment verliert die Fahne, wenn es aus Feigheit eine Feſtung vor der Zeit übergibt. Noch war's nicht lange her, daß das Spießrecht abgekommen war, das herbe Gericht der Landsknechte, wo vor dem Ringe der Gemeinen der Profoß den Miſſethäter verklagte, und vierzig erwählte Mann, Offiziere und Gemeine, das Urtheil ſprachen; auch damals ſchlugen beim Beginn des Gerichts die Fähnriche ihre Fahnen zuſammen, ſteckten ſie verkehrt, mit der eiſernen Spitze in die Erde und forderten ein

---

*) Der Lieutenant führte eine Partiſane, die unteren Offiziere Hellebarden

---

*) Z. B. kurſächſiſche Reiterbeſtallung 1619, Schwediſches Kriegsrecht 1631.

Urtheil, weil die Fahne nicht über einen Miſſethäter fliegen dürfe. Und war der Verbrecher zum Spießen oder als Schütze zum Arkebuſiren verurtheilt, dann bedankten ſich die Fähnriche gegen den gemeinen Mann, ſchlugen die Fähnlein wieder auf und ließen ſie fliegen gegen Aufgang der Sonne, tröſteten den armen Sünder und verſprachen ihm auf halbem Weg entgegenzulaufen und ihn dadurch zu erledigen, daß ſie ihn unter den Schutz der Fahne nahmen. Und wenn die Gaſſe gebildet war, traten ſie an das Ende derſelben mit dem Rücken gegen die Sonne, der Verbrecher aber mußte die Kriegsleute ſegnen und um ſchnellen Tod bitten, dann gab ihm der Profoß mit ſeinem Stab drei Schläge auf die rechte Achſel und ſtieß ihn in die Gaſſe. Wer aber unehrlich war, der wurde ehrlich, wenn die Fahne dreimal über ihm geſchwenkt war, ſo der Steckenknecht, wenn er ſich ordentlich gehalten und entlaſſen werden ſollte. Der Fähnrich erhält alle drei Jahr Geld auf ein neues Fähnlein, oder ein neues Kleid*) (80—100 fl.), dafür mußte er dem Fähnlein eine Verehrung geben, zwei Faß Bier oder Wein.

Das Amt des Reiterfähnrichs war weniger verantwortlich. Friſch in den Feind dringen und nach dem Angriff die Standarte in die Höhe halten, damit ſich ſein Volk um ihn ſammle, das war ſeine Aufgabe. In den ungariſchen Kriegen war zuweilen der Fähnrich im Range dem Lieutenant vorgegangen, und bei einigen Regimentern z. B. der Wallenſtein'ſchen Armee hatte ſich dieſer Brauch erhalten.

Der wichtigſte Mann der Compagnie nächſt dem Hauptmann war der Feldweibel, er war der Drillmeiſter, der Sprecher für die Kriegsleute, und hatte die Aufſtellung des Fähnleins in die Schlachthauſen der kaiſerlichen Bataillone und ſchwediſchen Brigaden zu beſorgen, die Mannſchaften zu ordnen, in die vorderſten und hinterſten Glieder und an die Ecken die Tüchtigſten und am beſten Bewaffneten, hatte die Hellebarden und kurzen Wehren einzumiſchen, die

---

*) Adam Junghans von der Olnitz, Kriegsordnung zu Waſſer und Landt. 3. Ausg. Köln, 1398. S. 3. b.

Schützen anzuhängen und zu führen. Er war der weiſe Mann der Compagnie, der Recht und Kriegsbrauch ſeiner Waffe genau kennen mußte.

Die Heere beſtanden mit wenigen Ausnahmen aus geworbenen Söldnern. Der Kriegsherr bevollmächtigte durch Patent einen verſuchten Führer, für ihn ein Heer, ein Regiment, ein Fähnlein zu werben, dann wurden Werbeplätze geſucht, ein Muſterplatz, auf dem ſich die Geworbenen verſammelten, feſtgeſetzt. Wer ſich anwerben ließ, erhielt Lauf- oder Werbegeld, das beim Beginn des Krieges unbedeutend war und zuweilen von der Löhnung abgezogen wurde.*) Im Lauf des Krieges ſtieg das Werbegeld und blieb dem Soldaten. Auf dem Muſterplatz wurde noch im Anfang des Krieges mit jedem Söldner beſonders über ſeine Löhnung verhandelt, der Soldat hatte außer dem Servis in ſeinem Quartiere nichts als den Sold zu erhalten, der um 1600 für die gemeinen Fußſoldaten von 5—16 Gulden auf den Monat betrug.**) Sie mußten dafür Waffen, Kleidung und Koſt ſelbſt beſchaffen, den Beſatzungen wurde der Proviant durch die Quartiermeiſter gegen Vergütigung geliefert. Während dem großen Kriege aber kam das Handeln um den Sold ab, es ward von dem Kriegsherrn den Soldaten eine gleiche mäßige Löhnung ſehr unregelmäßig gezahlt.

---

*) Adam Junghans von der Olnitz, Kriegsordnung zu Waſſer und Landt, T. 2.

**) Um 1600 war 1 Gulden gutes Reichsgeld = 40 Sgr. unſeres Geldes, 1 preußiſcher Scheffel Roggen koſtete damals durchſchnittlich circa 25 Sgr., gegen jetzt 30 Sgr. — 16 Gulden Reichsgeld hatten damals den Verkehrswerth von 25$\frac{3}{5}$ preuß. Scheffel Roggen oder von 42 Thalern unſeres Geldes. Noch in der Mitte des ſechszehnten Jahrhunderts hatte der gewöhnliche Monatſold des Landsknechts 4 Gulden Reichsgeld betragen, ſeitdem hieß der Betrag von 4 Gulden ein Sold. Das zunehmende Steigen der Preiſe und die Verſchlechterung des Geldes bewirkten, daß für einfachen Sold Niemand zu werben war und daß die Doppelſöldner 3 bis 4 Sold erhielten. Uebrigens wurde auch nach der Münzverwirrung von 1621 bis 1623 das Geld immer wieder zu ſchlecht ausgebracht. Alle Soldangaben aus dieſen Jahren ſind für uns wenig werth.

Bei den Kaiſerlichen betrug der Sold (excluſive Verpflegung) für den Pikenier neun, den Musketier ſechs Gulden, bei den Schweden war er noch niedriger, wurde aber im Anfang regelmäßiger gezahlt und für die Verpflegung beſſere Sorge getragen. Die geſammte Verpflegung des Heeres wurde durch ein rohes Requiſitionsſyſtem den Landſchaften aufgebürdet, auch auf befreundetem Territorium. Die Gehalte der Oberoffiziere waren ſehr hoch und bildeten doch nur den kleinſten Theil ihrer Einnahme. Während der Dienſtzeit wurde die Mannſchaft zuweilen durch eine Controlbehörde, Muſterherren oder Commiſſarien des Kriegsfürſten in die Rollen aufgeſchrieben, um zu verhindern, daß nicht Oberſten und Hauptleute für eine größere Anzahl Sold bezogen, als ſie bei der Fahne beiſammen hatten, dann wurden die Entlaufenen apart geſchrieben, hinter jeden ein Galgen gemalt. Wer auf freier Muſterung angenommen war, der wurde, wenn er untüchtig geworden oder eine gute Zeit gedient hatte, ausgemuſtert, frei erkannt, abgedankt und mit einem Paßbrief oder Freizettel verſehen. Auch wer ſich mit Urlaub von der Fahne entfernte, erhielt einen Paßzettel. Für die Kleidung ſorgte der Soldat ſelbſt; eine Uniformirung findet nur ausnahmsweiſe, in der Regel bei den Trabanten der Leibwache ſtatt, und bei den ſchwer gerüſteten Reitern, ſoweit ihnen die Rüſtung vom Kriegsherrn geliefert wurde, was vor dem Kriege nur zuweilen, und dann gegen Soldabzug oder ſo geſchah, daß der Oberſt nach der Campagne die Armatur zurücknahm.

Die Kriegszucht der Deutſchen war beim Beginn des Krieges im ſchlechteſten Ruf. Die deutſchen Kriegsleute galten für eitle turbulente, aufſäßige Renommiſten auch bei andern Nationen*) Nicht wenig verdarb der Dienſt in halbwilden Ländern, wie damals Ungarn und Polen waren, und gegen einen barbariſchen Feind, die Türken. Schon wenn der Sold der Einzelnen behandelt wurde, begann die Unzufriedenheit; dem Hauptmann, der die Prätenſionen des angeworbenen Söldners nicht befriedigen wollte, warf der Gekränkte die Muskete zornig vor die Füße und entfernte ſich mit ſeinem Laufgeld, es gab kein Mittel ihn zu halten. War das Fähnlein vereidigt, ſo fand der Hauptmann nur zu häufig ſeinen Vortheil darin, das Plündern und die nächtliche Entfernung von der Fahne zu begünſtigen, denn er erhielt ſeinen Antheil am Raube der Soldaten. „Die ärgſten Mausköpfe waren die beſten Bienen."

---

*) Junghans am Schluß: Wallhauſen, Kriegskunſt zu Fuß a. m. O. z. B. S. 20.

Tief verhaßt waren ſtets die Zahlherren geweſen, weil ſie in der Regel den Sold unvollſtändig, und in ſchlechtem Gelde zum Regiment brachten; ſie und andere Commiſſarien des Landesherrn waren, wenn ſie in das Lager kamen, ſogar Mißhandlungen ausgeſetzt. Den höhern Befehlshabern wurde das Aergſte nachgeſagt, vor allem, daß ſie mehr Sold empfangen, als ſie den Soldaten ausgezahlt. Noch ſchlimmer waren die Unterbefehlshaber daran. Nicht ſelten brach offene Meuterei aus, dann ſetzten die Empörer Oberſt und Hauptleute ab und wählten ſich Führer aus ihrer Mitte. Dergleichen geſchah in Ungarn. Ja es ereignete ſich noch während des Waffenſtillſtandes, der dem Weſtphäliſchen Frieden vorausging, daß in einem bairiſchen Dragonerregiment ein Corporal der Garniſon von Hilperſtein ſich zum Oberſten des Regiments ernannte und mit ſeinem Anhang die Offiziere wegjagte; das Regiment wurde durch commandirte Völker umringt, der neue Oberſt mit achtzehn anſehnlichen Rebellen gerichtet, dem Regiment die Musketen genommen, es mußte von neuem ſchwören und wurde als Reiterregiment neu formirt.*) Gewöhnlicher Grund der Meuterei war Ausbleiben des Soldes. Dann wurden in der höchſten Noth Anleihen zu Wucherzinſen gemacht, um die Soldaten zu befriedigen. Im Jahr 1620, dem geld- und kopfloſen böhmiſchen Sommer, meuterte das Regiment des Grafen Thurn. Der ehrliche alte Herr beruhigte durch eine Abſchlagzahlung, die er bei den Marketendern entlieh, und weinte darauf bitterlich über die üble Regierung und vieles Andre. Zu derſelben Zeit meuterte das Regiment des Grafen Mansfeld. Dieſer begann ſeine Zahlung, indem er aus dem Zelt trat und mit eigner Hand zwei Soldaten niederhieb, viele ſchwer verwundete, worauf er ſich zu Pferde ſetzte, unter die Meuterer ſprengte und wieder mehrere erſchoß. Er allein mit drei Hauptleuten brach den Troß von 600 Mann, nachdem er 11 getödtet, 26 ſchwer verwundet hatte. — Wenn für militäriſchen Befehl noch leidlicher Gehorſam gefunden wurde, während die Fahne flatterte, ſo kam doch aller Groll zu lautem Ausbruch, ſo oft die Fahne abgeriſſen und das Regiment abgedankt wurde. Dann verbarg ſich der Profoß, der Hurenweibel und die Steckenknechte; Hauptmann, Lieutenant und die untern Befehlshaber mußten Schimpfreden und Herausforderungen ertragen, und ſich ſagen laſſen: „Ha, Kerl, du biſt mein Befehlshaber geweſen, jetzt biſt du nicht ein Haar beſſer als ich, ein Pfund deiner Haare gilt mir nicht mehr als ein Pfund Baumwolle; heraus, raufe dich mit mir!“*) So hatten die Befehlshaber bei jeder Strafhandlung die ſpätere Rache des Miſſethäters und ſeiner Freunde zu fürchten. Und wie mit den Offizieren, haderten die Entlaſſenen auch untereinander, dann ſtanden auf einem Platz wol an die hundert Parteien im Zweikampf, die leichtfertigſten Mordthaten und Todtſchläge wurden verübt, die ſonſt nicht erhört waren, ſo lange die Chriſtenheit ſteht. Denn es war Brauch, daß die Streitenden, während die Fahne wehte, einander die Hände gaben und gelobten, ihren Zwiſt am Ende der Dienſtzeit auszufechten und bis dahin als Brüder in Liebe miteinander zu leben. Bei ſolcher Abdankung rotteten ſich die Leichtfertigſten in Haufen zuſammen und begannen ein „Harniſchwaſchen“ mit ſolchen Kameraden, denen die Offiziere während der Dienſtzeit Gunſt erwieſen hatten, d. h. ſie beraubten dieſelben, zogen ihnen die Kleider aus, ſchlugen ſie auch wol gar todt. Und all ſolcher Frevel wurde geduldet und die machtloſen Oberbefehlshaber hatten ſich gewöhnt, dergleichen als Kriegsbrauch ruhig anzuſehn.

---

*) Grimmelshauſen, Springinsfeld. Cap. 20.

---

*) Wallhauſen, Kriegskunſt zu Fuß, S. 20.

In den ungariſchen Sommerfeldzügen hatten die Kriegsleute gelernt, nur während der Sommermonate bei der Fahne zu bleiben. Sie fanden ihre Rechnung dabei, nicht länger zu dienen und meuterten, wenn ihnen ſolche Zumuthung geſtellt wurde; denn im Herbſt und Winter zogen ſie oft mit zwei, drei, vier Jungen als „Gartbrüder“ durch das Land, eine furchtbare Plage für den Landmann im öſtlichen Deutſchland. In den Gränzländern Schleſien, Oeſtreich, Böhmen, Steiermark war ſogar durch die Landesherren befohlen, jedem Soldaten, der auf der Garte umherſtrich, einen Heller zu geben. So ertrotzten ſie täglich einen halben Gulden und mehr, ihre Jungen mauſten, wo ſie konnten, ſie waren berüchtigte Hühnerfänger. Wallhauſen berechnet unter lebhaften Klagen, daß die Unterhaltung eines ſtehenden Heeres den Fürſten und Landſchaften weniger koſten und ganz andere Erfolge vor dem Feinde ſichern werde, als der alte ſchlechte Brauch.

Mehr als einmal während des langen Krieges wurden die wilden Heere durch den kräftigen Willen eines Einzelnen zu ſtraffer Disciplin zuſammengezwungen und jedesmal wurden militäriſche Erfolge erreicht; nie aber hatte dergleichen Dauer. Die Disciplin des Wallenſtein'ſchen Heeres war in rein militäriſchen Angelegenheiten vortrefflich, dafür war gräulich, was der Befehlshaber gegen Bürger und Bauer erlaubte. Auch Guſtav Adolfs Genie vermochte kaum länger als ein Jahr die ſtraffe Zucht zu erhalten, welche bei ſeiner Landung in Pommern die proteſtantiſchen Geiſtlichen häufig und triumphirend verkündet hatten. Zwar die Kriegsrechte und Artikelsbriefe aller Kriegsfürſten enthalten eine Anzahl von geſetzlichen Beſtimmungen über die Schonung, welche der Soldat auch in Feindes Land gegen Menſchen und ihre Habe beobachten ſoll. Frauen, Kranke, Greiſe ſollen unter allen Umſtänden verſchont, Mühlen, Pflüge nicht beſchädigt werden. Aber nicht die Geſetze, ſondern ihre Handhabung iſt vorzugsweiſe charakteriſtiſch für Beurtheilung einer Zeit.

Die Strafen ſelbſt waren ſtreng. Bei den Schweden: Soldabzug für das Hoſpital oder invalide Soldaten, das hölzerne Pferd, in Eiſen gelegt, Gaſſenlaufen — dazu vermietheten ſich harte Geſellen*), indem ſie das Verbrechen auf ſich nahmen — Verluſt der Hand, arquebuſirt, gehängt. Und für ganze Truppentheile: Verluſt der Fahne, außerhalb des Lagers liegen und daſſelbe reinigen, und Decimirung. Beim Beginn des Krieges war den Heeren noch Vieles von dem alten Landsknechtgebrauch erhalten, ihr „Malefizgericht“, worin nach deutſchem Brauch die Gemeinen durch erwählte Schöffen ſelbſt Recht ſprachen. Schon vor dem Kriege war daneben das Standrecht eingeführt worden, ein ſummariſches Verfahren, bei welchem Schultheiß und Schöffen nicht ſaßen, und die Offiziere das Urtheil in der Hand hatten. Während des Krieges organiſirten ſich die Militärgerichte in moderner Weiſe unter Vorſitz des Generalauditors, der Generalgewaltige oder Generalprofoß beſorgte die Executionen. Aber auch bei den Strafen empfindet ſich das Heer im Gegenſatz zum Bürger und Bauer. Der Soldat wird in Eiſen gelegt, nicht in Stock und Gefängniß geſetzt, kein Kriegsmann ſoll an einem gewöhnlichen Landgalgen oder gemeinen Hochgericht gehängt werden, ſondern am Baume oder Quartiergalgen, der in den Städten für die Soldaten auf dem Marktplatz errichtet ward; die alte Formel, womit der Delinquent dem Freimann übergeben wurde, lautete: „er ſoll ihn führen zu einem grünen Baum und aufknüpfen an ſeinem beſten Hals, daß der Wind unter und über ihm zuſammenſchlägt, auch ſoll ihn Tag und Sonne anſcheinen drei Tage, dann ſoll er wieder abgelöſt und begraben werden, wie Kriegsgebrauch iſt.“ Der meineidige Ueberläufer aber wurde an einem dürren Baume gehängt. Und wer mit dem Schwert gerichtet wird, den ſoll der Scharfrichter führen auf einen freien Platz, wo am meiſten Volk iſt, und mit dem Schwert ſeinen Leib in zwei Stücke ſchlagen, daß der Leib das größte und der Kopf das kleinſte Theil bleibt. Auch der Profoß und ſeine Gehilfen ſind nicht in der Weiſe unehrlich, wie der bürgerliche Scharfrichter; ſogar der Steckenknecht, das gemiedene „Klaudichen" des Heeres, welcher häufig aus Uebelthätern genommen wurde, denen man die Wahl ließ zwiſchen dem unehrlichen Amt oder der Strafe, konnte, wenn er ſein Amt treulich verſehen hatte, bei der Auflöſung des Fähnleins ehrlich gemacht werden, dann erhielt er ſeinen Freizettel wie ein andrer wackrer Soldat und durfte ihm niemand etwas nachreden.*)

---

*) Schwediſches Kriegsrecht, §. 103.

Was die Heere des dreißigjährigen Krieges ſehr von den modernen unterſcheidet und ihren Einmarſch in eine Landſchaft dem Einbruch eines fremdartigen Völkerſtammes ähnlich machte, war der Umſtand, daß der Soldat trotz der kurzen Dienſtzeit im Felde ſeinen eignen Haushalt führte und wie ein Handwerksmeiſter mit Weib und Jungen wirthſchaftete. Nicht nur die höhern Offiziere und Hauptleute nahmen ihre Frauen mit in's Feld, auch der Reiter oder Fußknecht fand es angenehm, zuweilen ſein angetrautes Weib, häufiger eine hübſche Dirne zu unterhalten. Weiber aus allen Ländern, geſtäupte, gebrannte Dirnen zogen dem Kriegshaufen zu, putzten ſich nach Kräften auf, ſuchten Zutritt, weil ſie einen Mann, Freund oder Vetter im Lager hätten. Bei der Muſterung und bei der Abdankung eines Regiments wurden ehrliche Mädchen unter den grauſamſten Vorſpiegelungen, oft von ganzen Rotten entführt, und wenn das Geld verzehrt war, zuweilen ohne Kleider verlaſſen. Oder ſie wurden von einem dem andern um eine Zeche Wein oder um ein paar Thaler verkauft. Mit ſeiner Beiſchläferin wohnte der Soldat unter dem engen Strohdach des Lagers und im Quartier, das Weib buk, kochte und wuſch für ihn, pflegte den Erkrankten, ſchenkte dem Zechenden ein, duldete ſeine Schläge und trug auf dem Marſche Kinder, Beuteſtücke oder Geräthſchaften der flüchtigen Wirthſchaft, die nicht auf den Bagagewagen geſchafft werden konnten. Es iſt bekannt, daß der Schwedenkönig bei ſeiner Ankunft in Deutſchland keine Dirnen im Lager duldete. Nach ſeiner Rückkehr aus Franken ſcheint auch dieſe ſtrenge Zucht aufgehört zu haben. So wurde das Heer von einem Haufen Weiber begleitet, in jeder Abſtufung des Alters und der Anſprüche, von der Frau oder „Maitreſſe" des Oberſten, einer großen Dame, die mit ihrem Hofſtaat unter beſonderer Bedeckung reiſte und als einflußreiche Perſon vom Regiment eifrig beſprochen wurde, bis zur Dirne eines armen Pikeniers, die, ihr Kind auf dem Rücken, mit wunden Füßen über das Blut der Schlachtfelder laufen mußte, und bis herab zu der Vettel, die aufgegeben hatte, begehrungswerth zu erſcheinen, und durch die lange Gewöhnung an wilde Aufregungen beim Heer feſtgehalten wurde, wo ſie ſich durch die ſchmutzigſten Dienſte erhielt. Wer die alten Kirchenacten der Pfarrdörfer durchblättert, der findet zuweilen den Namen einer entführten Dirne, die nach Jahresfriſt in ihr Heimathsdorf zurückkehrte und ſich ſtrenger Kirchenbuße unterwarf, um unter dem verdorbenen Landvolk ihres Geburtsortes zu ſterben. Die meiſten verſchlang der Krieg in der Ferne. Auch die Weiber des Lagers ſtanden unter dem Kriegsrecht. Für grobe Vergehen wurden ſie geſtäupt und von den Steckenknechten aus dem Lager geſtoßen. Der Soldat, mit dem ſie lebten, war ihr harter Herr, für gutes Eſſen und Trinken wurden ſie mächtig übel geſchlagen, ehe ſie ihr Amt recht gewöhnt wurden, und wenig wurde ihnen gehalten, was ihnen im Anfang verſprochen war.*) In Quartieren, wo viele Weiber zuſammenlagen, war ſchwer Friede zu halten, da übertrug der Soldat ſeine Gewalt auf das Weib dem Rumormeiſter und dem Weibel, der einen „Vergleicher" von Armlänge in der Hand führte, womit er ſie ſtrafte. Eine hübſche Dirne zu haben, war vielen Soldaten der größte Stolz; und mancher wandte ſein Alles, Sold und Beute daran, ſie zu ſchmücken und gut zu halten. In ſolchen

---

*) Adam Junghans a. m. O.

---

*) Fronsperger, Kriegßbuch, Ausg. v. 1596, I. Bl. 88.

Fällen übte ſie ſouveräne Herrſchaft über ihn, und wenn der Sold ausblieb und Mangel im Lager ausbrach, ſtachelte ſie ihn zur Meuterei. Wenn aber der rohe Mann ſeine Dirne arger Vergehen beſchuldigte, dann konnte er ſie nach ſcheußlichem Lagerbrauch den Reiterjungen und Troßbuben Preis geben; dann wurde die Elende von der wilden Meute der Menſchen und Lagerhunde in den nächſten Buſch gehetzt.*) —

Mit den Weibern zogen die Kinder. Bei den Schweden waren durch Guſtav Adolf Feldſchulen eingerichtet, in denen die Kleinen auch im Lager unterrichtet wurden. In dieſen Wanderſchulen herrſchte militäriſche Disciplin, und eine — ſchlecht verbürgte — Geſchichte meldet, daß einſt im Schwedenlager eine Kanonenkugel durch die Schule gefahren ſei und mehre Kinder getödtet habe, die Ueberlebenden aber hätten fortgerechnet.

Der Kriegsmann, welcher nicht Anſehn genug hatte, ſich ein Weib zu bewahren, hielt auf einen oder mehre Buben, ein abgefeimtes hartes Geſchlecht von Taugenichtſen, die ihrem Herrn aufwarteten, das Pferd ſtriegelten, zuweilen die Armatur trugen und den zottigen Hund fütterten, behende Spione, welche weit in der Nachbarſchaft nach wohlhabenden Leuten und verborgenem Gelde umherſtreiften. Auch dieſe Buben in jeder Abſtufung von Anſprüchen und Nichtsnutzigkeit, vom Pagen, der hinter dem Feldherrn herritt, bis zu dem kleinen Läufer des Subalternoffiziers, der in auffallender Kleidung, den kurzen Spieß mit Bändern verziert, vor ſeinem Herrn herlief, vom Reiterbuben des Küraſſiers, der im geordneten Haufen ſeiner Genoſſen hinter dem Regiment ſeines Herrn ritt und ſich in das Gewühl ſtürzte, den Verwundeten herauszuziehen, oder ihm ein neues Pferd anzubieten, bis zum Bettelbuben eines ausgewetterten alten Musketiers, eines „Wolfs“ und „Eiſenbeißers“, der die Hahnenfedern ſeines Hutes vielleicht vor dreißig verſchiedenen Fahnen geſchwenkt hatte.

---

*) Grimmelshauſen, Landſtörzerin Courage und im Simpliciſſimus.

Bei Plünderung der Quartiere trieb es der Troß am ärgſten, auch in Freundes Land. Wenn die Weiber und Buben mit ihren Soldaten in einen Bauerhof drangen, fielen ſie wie Geier über das Geflügel im Hofe, über Truhen und Kiſten her, ſchlugen die Thüren ein, ſchmähten, drohten und quälten, legten ſich in die Betten, und was ſie nicht verzehren und rauben konnten, zerſchlugen ſie; war ein Kupferkeſſel zu groß zum Mitnehmen, ſo traten ſie ihn ein. Beim Aufbruch zwangen ſie den Wirth anzuſpannen und ſie in's nächſte Quartier zu fahren. Dann ſtopften ſie den Wagen mit den Kleidern, Betten und dem Hausrath des Bauern voll und banden ſich in den Rock und um den Leib, was nicht in Sack und Pack fortgebracht werden konnte. „Dann — ſo erzählt der zürnende Berichterſtatter Wallhauſen (Defensio patriae 1621 S. 172) — wenn die Wagen angeſchirrt ſind, fallen die Weiber, Kinder und Dirnen auf die Wagen wie ein Haufe Raben. Die Dirne, welche am erſten auf den Wagen kommt, nimmt den beſten Platz, dann kommt der Junge ihres Herrn und bringt ſein Bündel, welches von geſtohlenem Gut ſo voll iſt, daß es kaum ein Pferd tragen kann. Darauf ſetzt ſich ſchnell die Dirne. So drängt eine die andere. Wenn dann die Ehefrau eines Soldaten nicht mehr Platz findet und auch zu Fuß gehen ſoll, da heißt es: „ei, du ſchlechte Dirne, du willſt dich fahren laſſen, und ich bin ſo viel Jahre eine Soldatenfrau geweſen, ich habe ſo manchen Zug mitgemacht und du Balg willſt es mir zuvorthun“. Da fallen die Dirnen und Weiber übereinander her, werfen mit Prügeln und Steinen, und wenn der Troß ſich eine Weile ſo zerbürſtet hat, läuft die Soldatenfrau zu ihrem Mann, die Haare hängen ihr um den Kopf, ſie ſchreit und ruft: „Guck, Hans, da iſt die und deſſen Dirne, ſitzt auf dem Wagen und will fahren, und ich ſoll zu Fuß gehn und bin dein Eheweib“. Da wiſcht denn der Soldat an die Dirne, will ſie hinunter und ſeine Frau hinaufheben, da kommt auch der Dirne Soldat hinzu, der ſagt, „laß mir mein Mädchen in

Frieden, ſie iſt mir ſo lieb, als dir deine Ehefrau“; da wiſchen auch die Soldaten hintereinander her: heraus mit dem Degen, hauen, ſtechen einander zu Tode oder zu Krüppeln. Das iſt nichts Seltenes, denn wenn man auf dem Zuge iſt, vergeht faſt kein Tag, daß nicht drei, vier, zehn Soldaten um der Weiber willen Leben und gerade Glieder verlieren. Iſt aber dieſer Actus vorbei, und das Geſindlein aufgeſeſſen, ſo ſind die Wagen zuweilen ſo ſchwer beladen, daß die Pferde oder Ochſen ſie nicht von der Stelle bringen können. Dann ſitzen zehn, zwölf Weiber, ebenſo viel Kinder und etwa ſechs Jungen in den ſchweren Packen, wie die Raupen im Kohl. Und wenn die Pferde bergauf nicht mehr fortkönnen, da ſtiege nicht eines vom Wagen, denn ſtracks wären andere Jungen und Dirnen zur Stelle, die heraufſprängen, und dann brächte ſie kein Teufel herab, denn ſie ſagen: ei, der Wagen ſei ſowol für ſie als für die andern; den Bauer aber ſchelten ſie mit erſchrecklichen Flüchen, fahren hinter ihm und ſeinem Vieh mit Prügeln her, oft ſind vier, ſechs Jungen um den Wagen herum, alle werfend und ſchlagend. So habe ich Ochſen und Pferde todt in dem Geſchirre niederſinken ſehn. So muß der Unterthan des Landesherrn die Dirnen und das Gut, das ſie ihm geſtohlen, ſelbſt fahren.

Oft wollen die Dirnen nicht mit Ochſen fahren, dann müſſen Pferde ſechs Meilen weit mit großen Koſten der Landleute zur Stelle geſchafft werden. Und kommen ſie mit dem Geſchirr ins nächſte Quartier, ſo laſſen ſie die armen Leute nicht wieder nach Haus, ſchleppen ſie fort in andere Herrſchaften, zuletzt ſtehlen ſie ihnen gar die Pferde und machen ſich damit unſichtbar.“ —

In den erſten Jahren des Krieges hatte ein deutſches Fußregiment etliche Tage durch das Land ſeines eignen Kriegsherrn zu marſchiren. Es fanden ſich alsbald ſo viel Dirnen und Jungen zum Troß, als Soldaten waren, und der Troß ſtahl in acht Tagen den Unterthanen ihres Kriegsherrn ſo viel Pferde, daß beinahe jeder Soldat beritten war. Der Oberſt, ein tüchtiger Mann, riß oft die Soldaten ſelbſt von den Pferden und zwang ſie endlich durch die äußerſte Strenge, ihre Pferde zurückzugeben. Es war aber unmöglich, den Dirnen das Reiten zu wehren: da war keine, die nicht ein geſtohlenes Pferd gehabt hätte, und wenn ſie nicht ritten, ſo ſpannten ſie drei, vier zuſammen vor einen Bauerkarren.*) Dann reichte die Autorität ihres Weibels nicht aus, ſie zu bändigen, und es war zuweilen eine „Komödie“ für die Offiziere, zuzuſehen, wie eine Dirne der andern verfahren wollte, ſie jagten bei einander vorbei und fuhren einander in die Wagen; vierzig bis fünfzig Wagen hingen in wirrem Knäuel, und ſtundenlange Arbeit war nöthig, ſie auseinanderzubringen, dazu ſcholl lautes Fluchen und Schwören, Haarraufen und Schlagen.

Die Weiber, Buben und Troßknechte ſtanden zuſammen unter der Aufſicht des Hurenweibels, eines alten für den Felddienſt untüchtigen Kriegsmannes, der ſich ohne ſonderliche Wahl durchzuhelfen ſuchte. Wer ein Bein, eine Hand, oder ein Auge verlor, den erklärte der rohe Spott des Lagers für brauchbar zu dieſem Amt. Wenn der Oberſt oder Hauptmann ihn bei der Muſterung den Kriegsleuten vorſtellte, ſo ermahnte er die Soldaten, den Mann doch zu achten, weil er mit Ehren verdorben ſei. Und der Hurenweibel verneigte ſich und empfahl ſich den Kriegsleuten, und bat ſie, jeder möge ſein Weib, Kind oder Jungen ermahnen, daß ſie ſich von ihm lenken ließen ohne Trotz, und ohne ſeine Schelte übel zu nehmen.**) Er war doch für den gemeinen Soldaten eine wichtige Perſon, und es war rathſam, ſich gut mit ihm zu ſtellen, denn er behütete die Angehörigen und die Beute des Kriegsmannes; deshalb ward auch ſein Zug, wenn er am Ende des Heeres marſchirte, durch beſondere Nachhut gedeckt. War ihm der Troß eines ganzen Regiments untergeben, ſo hatte er wol gar einen Lieutenant und Fähnrich: denn auf dem Marſch führte der Troß eine beſondere Fahne, und zog in militäriſcher Ordnung, Troßknechte, Buben und handfeſte Weiber mit

---

*) Wallhauſen, Defensio patriae p. 177.

**) Adam Junghans a. a. O.

Spießen bewehrt, der Weibel ſelbſt an der Spitze, die hübſcheſten Dirnen in ſeiner Nähe, ſie vor Ungebühr der Buben zu ſchützen, hinter ihm der verdorbene Haufe mit Gepäck und Karren, mit Kindern und Hunden. Seine Pflicht war zu achten, daß die Bande in den Reihen blieb und ſich nicht plündernd wie „Zigeuner oder Tartern“ in den Dörfern zerſtreute. Bezog das Heer ſeinen Lagerplatz, ſo war er der letzte, der einrückte; denn wenn die Dirnen und Buben vor den Kriegsleuten eindrangen; ſtahlen ſie den angefahrenen Lagervorrath: Heu, Stroh, Holz.*) Beim Aufbruch zog er vor das Thor, hielt jeden an, der zum Troß gehörte, und zwang ihn, bei der Troßfahne zu bleiben; kam es zur Schlacht, ſo hatte er den Troß im Rücken des Heeres an geſicherter Stelle bewaffnet aufzuſtellen und hinter den zuſammengefahrenen Wagen eine Vertheidigung vorzubereiten. Oefter wird bei ſolcher Gelegenheit der Troß von feindlicher Reiterei überfallen, dann war es Pflicht der Buben und Troßknechte, dem Einbruch zu widerſtehn. Im Lager aber war es das Amt der Dirnen und Buben, die Gaſſen und Märkte, auch die „Rumplätze“ zu fegen und zu ſäubern; es war ein harter Zwang, denn die unehrlichen Steckenknechte führten die Aufſicht, und die Dirne, welche ſich der unſaubern Arbeit weigerte, konnte von den andern Weibern Preis gegeben werden. Auch wo Faſchinen zu binden, Gräben zu füllen, das Geſchütz an unwegſamen Stellen auszugraben war, mußten Dirnen und Buben helfen.

Außerdem gehörten zum Troß der Heere vor allem die Marketender unter Schutz und Aufſicht des Profoßen, wichtige, oft wohlhabende Leute, welche in ihren bepackten Karren einen guten Theil der Beute anſammelten, die von den Soldaten verthan wurde. Die ſicherſten waren bei den einzelnen Fähnlein eingeſchworen, bewaffnet, und im Fall eines Angriffes zur Vertheidigung des Troſſes verpflichtet. Ferner die „Commißmetzger“, die „Sudelköche“, Handwerker, Handelsleute und Hauſirer, Wagenführer und Troßknechte; zuweilen zuſammengetriebene Schanzgräber, welche unter beſondern Fähnlein marſchirten.

---

*) Fronſperger, Kriegßbuch, Ausg. v. 1596. III. 65 und Holzſchnitt nebſt Verſen.

Nur einzeln entgleiten den wortreichen Schriftſtellern jener Zeit Bemerkungen über dieſen verachteten Theil des Heeres; doch fehlen nicht ganz Angaben, aus denen ſich ſchließen läßt, welch großen Einfluß der Troß auf die Geſchicke der Heere und der Landſchaften hatte. Zunächſt durch ſeinen ungeheuern Umfang. Am Ende des ſechszehnten Jahrhunderts rechnet Adam Junghans in einer belagerten Feſtung, wo der Troß auf die möglich kleinſte Zahl beſchränkt iſt, auf dreihundert Fußknechte, fünfzig Dirnen und vierzig Jungen, alſo Marketender, Pferdeknechte u. ſ. w. dazu gerechnet, ſicher etwas mehr, als ein Drittheil der Soldaten. Aber im Felde war das Verhältniß ſchon beim Beginn des Krieges ein ganz anderes. Wallhauſen zählt*) auf ein Fußregiment deutſcher Soldaten als unvermeidlich 4000 Dirnen, Jungen und andern Troß. Ein Regiment von 3000 Mann hatte zum wenigſten 300 Wagen und jeder Wagen war zum Brechen voll mit Weibern, Buben, Kindern, Dirnen und geplündertem Gut; wenn ein Fähnlein aus ſeinem Quartier aufbrechen ſollte, weigerte es ſich, wenn es nicht dreißig und mehre Wagen erhielt. Als beim Beginn des Krieges ein Regiment hochdeutſcher Kriegsleute 3000 Mann ſtark von dem Muſterplatz abzog, wo es einige Zeit gelegen hatte, folgten ihm 2000 Weiber und Dirnen. Der ehrliche Oberſt wollte den Troß abſchaffen, er ließ einige Tage vergehen, und als man an einen Flußübergang kam, ließ er den Troß zurück und verbot den Schiffern, in den nächſten Tagen Leute überzuſetzen. Die Dirnen aber erhoben am Ufer ein lautes Geſchrei und Weinen, als die Schiffer nicht zurückkamen; da lief das ganze Regiment auf der andern Seite ebenſo ſchreiend zuſammen. Die Soldaten riefen in hellen Haufen: „Ho, Potz ſchlapperment, ich muß meine Dirne wieder haben, ſie trägt meine

---

*) Defensio patriae p. 161 und 173.

Hemden, Kragen, Schuhe und Strümpfe". Wollte der Oberſt die Soldaten vorwärtsbringen und ein großes Unglück verhüten, ſo mußte er die Dirnen und das andere Geſindlein doch mitziehen laſſen. Da wählte er ein anderes Mittel, er ließ mit der Trommel umſchlagen und ausrufen, jeder ſolle bei Leibesſtrafe ſeine Dirne abſchaffen, nur die Ehefrauen durften bleiben. Da liefen die Soldaten mit ihren Dirnen nach allen Dörfern in der Runde zur Kirche, es gab nicht Geiſtliche genug zum Copuliren, in zwei Tagen wurden 800 Dirnen zu Ehefrauen gemacht, darunter die elendeſten Creaturen.

Von da ab wuchs der Troß bis zum Ende des Krieges. Nur auf kurze Zeit vermochten große Heerführer, wie Tilly, Wallenſtein, Guſtav Adolf dies größte Leiden der Heere zu beſchränken. Und 1648 am Ende des großen Krieges berichtet der bairiſche General Gronsfeld, daß bei der kaiſerlichen und bairiſchen Armee 40,000 Soldaten wären, welche Kriegsrationen bekämen, und 140,000 Perſonen, welche nichts bekämen; wovon dieſer Troß leben ſolle, wenn er die Nahrung nicht erbeute, zumal es in der ganzen Gegend, wo das Heer lagere, keinen einzigen Ort gäbe, wo der Soldat ein Stück Brod kaufen könne? So iſt im Jahr 1648 der Troß des Heeres drei und ein halb Mal ſo ſtark als die Zahl der Kämpfenden. Dieſe Zahlen ſprechen deutlicher als alle Ausführungen, welche grauſenhafte Maſſe von Elend auch um die Fahnen herumlag.

Bevor der Einfluß dargeſtellt wird, welchen Heeresmaſſen von ſolcher Beſchaffenheit auf das Leben des deutſchen Volkes ausübten, möge man ſich noch einmal erinnern, daß der dreißigjährige Krieg all dies Unweſen nicht geſchaffen hat, ſondern in der Hauptſache vorfand. Deshalb werden hier einige Betrachtungen mitgetheilt, welche Adam Junghans von der Olnitz in ſeinem jetzt ſeltenen, oben angeführten, Büchlein zu der Zeit macht, in welcher die alte Tüchtigkeit des Landsknechtheeres in wüſter Söldnerwirthſchaft unterging. Sie ſtehen hier als

Prolog zu dem ungeheuern Trauerſpiel, welches zwanzig Jahre ſpäter begann.

„Ein jeder Obriſt, Rittmeiſter oder Hauptmann weiß wol, daß ihm keine Doctoren, Magiſter oder ſonſt gottesfürchtige Leute zulaufen, ſondern ein Haufen böſer Buben aus allerlei Nationen, und ſeltſames Volk, das Weib und Kind, Nahrung und alles verläßt und dem Kriege folgt; alles, was Vater und Mutter nicht folgen will, muß allda dem Kalbfell, ſo über die Trommel geſpannt iſt, folgen, bis man ſie in eine Feldſchlacht oder Stürmen bringt, wo etliche Tauſende auf der Walſtatt liegen, erſchoſſen und erſtochen; denn eines Landsknechts Leben hängt an einem Haar und ſeine Seele ſitzet auf dem Hut oder Aermel. Zudem wächſt allezeit bei Kriegshändeln dreierlei Kraut: das iſt ſcharfes Regiment, fünfzig verbotene Artikel und ſtrenges Urtheil, ſchleuniges Recht, das bringt manchen Mann um ſeinen beſten Hals.

Es iſt nicht damit gethan, daß ein Kriegsmann ſtark, gerade, mannhaft, tyranniſch, blutgierig, gleich einem grimmen Löwen thut, und ſich für einen Eiſenfreſſer ausgibt, als wollte er den Teufel allein fangen und verzehren, daß ſeine Mitgeſellen nichts davon bekommen. Solche Hahnenreißer bringen ſich muthwillig durch ihren dummen Verſtand um ihr Leben und andere gute Geſellen dazu. Ein anderer iſt ein Schnarcher und Pocher, der da ſcharrt wie ein ungeſtümer Gaul auf der Streu, und wenn es an ein Fechten geht, und Kugeln um den Kopf pfeifen, da iſt er ein Märtyrer und armer Sünder, und möchte vor Leid die Hoſen verunreinigen, läßt auch wol ſeine eigne Wehr aus der Hand fallen. Wenn ſie vor dem Zapfen ſitzen, oder in Marketenderhütten oder Wirthshäuſern, da haben ſie viel geſehen und wollen nichts thun als balgen, da ärgert ſie eine Fliege an der Wand, die hat keinen Frieden vor ihnen, dann wollen ſie mit ihrem großen Fluchen den Feind ſchlagen. Solche Bärenſtecher werden am häufigſten angetroffen; ſelten findet man einen, der nicht lahme Fäuſte, lahme Arme, oder einen Wachtelſtrich über einem Backen hat, und iſt doch ſein Lebtag nie recht vor den Feind gekommen. Vor ſolchen Geſellen mag ſich ein Hauptmann wol hüten, denn ſie ſind gemeiniglich Aufrührer und Meuterer. Ein verſtändiger Kriegsmann meidet Hadern und Balgen, wo er darf, damit er ſeine Haut ganz unverſehrt vor den Feind bringt. Wird man vom Feinde geſchädigt, das iſt eine Ehre. Wer aber muthwillig um ſeine Geſundheit kommt, der muß Hohn und Spott hören und iſt keinem Heere etwas nütz. Ein ſolcher Gaſt muß ſein Lebtag ein Eier- und Käſebettler ſein und bleiben, er läuft das Land auf und nieder, bettelt das Brod, verkauft es wieder, muß ſich ernähren wie ein Wolf, und wenn der Bäuerin Ratten und Mäuſe in der Milch ertrunken ſind, erhält er die Käſe, muß der Bauern unnütze Worte aufleſen und mit andern armen Bettlern Innung halten bis an ſein Ende. Ferner ſind auch viele, die wollen Kriegsleute ſein, Mutterſöhne und Milchmäuler, wie die jungen Kälber, die von keinem Leiden wiſſen, ſie kommen aus einer guten Küche her, haben hinter dem Ofen geſeſſen und Aepfel gebraten, und in warmen Betten gelegen. Wenn ſie dann in fremdes Land geführt werden, und ihnen allerlei ſeltſame Ordnung mit Speiſe und Trank und andern Dingen vorkommt, da ſind ſie wie weiche Eier, die durch die Finger fließen, oder wie Papier, wenn's im Waſſer liegt. Und ſo geht's nicht allein Landsknechten zu Fuß, ſondern denen von Adel auch. Führt man ſie dann zu Feld in wüſte Länder, wo alles verzehrt und verheert iſt, und ſie Brodſack und Trinkflaſche nicht ſtets am Halſe hängen haben, ſo wollen ſie verſchmachten, verhungern und verdurſten, dann eſſen und trinken ſie ungewöhnliche Dinge, wovon allerlei Krankheit folgt. Solch Geſindlein bleibe zu Haus, warte des Ackerbaues oder ſitze im Kramladen bei den Pfefferſäcken, und behelfe ſich, wie Vater und Mutter gelebt haben, fülle den Bauch alle Abend voll und gehe zu Bett, ſo wird man in keinem Kriege erſchlagen. Denn man ſagt, und es iſt auch wahr, Kriegsleute müſſen harte und feſte Leute ſein, Stahl und Eiſen gleich, und gleich den wilden Thieren, die mancherlei Speiſe eſſen. Wie auch die Scherzrede geht, ein Landsknecht muß Spitzen von Katznägeln verkauen können: ihnen muß nicht grauen, wenn ſie Hunde- oder Katzenfleiſch eſſen müſſen, da es die Noth erfordert, Pferdefleiſch vom Anger iſt ihnen ein gutes Wildpret, und Kraut, das weder geſalzen noch geſchmalzen iſt. Denn Hunger lehrt eſſen, wenn man in drei Wochen kein Brod geſehen hat. Das Getränk hat man umſonſt: wenn man kein Bachwaſſer bekommen kann, zecht man mit den Gänſen aus dem Pfuhl oder der Lehmpfütze. Und ſchlafen muß man unter einem Baum oder im Felde, da iſt Raum genug den Erdboden unterzulegen und den Himmel überzudecken, dort muß oft des Landsknechts Schlafkammer ſein, und von ſolchem Bett werden ihm keine Federn in den Haaren hängen. Daher kommt auch der alte Streit der Hühner und Gänſe mit den Landsknechten, weil jene ſtets in Federn ſchlafen, und die Landsknechte müſſen oft in Stroh liegen. Und noch ein anderes Thier iſt den Landsknechten zuwider, das ſind die Katzen. Weil die Kriegsleute ſelbſt gut mauſen können, darum ſind ſie den Katzen feind, und den Hunden günſtig. Wie der alte Reim ſagt: Ein Landsknecht ſoll ſtets bei ſich haben eine ſchöne Hur, einen Hund und jungen Knaben, einen langen Spieß, einen kurzen Degen; frei ſucht er den Herrn, der ihm Beſcheid thut geben. Und drei Kriegszüge ſoll ein Landsknecht thun, ehe er ein ehrlicher Mann wird. Nach dem erſten Zug ſoll er zu Hauſe kommen und zerriſſene Kleider anhaben; nach dem zweiten Zug ſoll er zu Hauſe kommen und ſoll eine Schramme auf einem Backen mitbringen und viel von Stürmen, Schlachten, Scharmützeln und Lärmen zu ſagen wiſſen, und durch die Schramme beweiſen, daß er ein Landsknechtszeichen bekommen habe. Und beim dritten Mal ſoll er auf einem hübſchen Gaul wohlgeputzt nach Hauſe kommen und den Beutel voller Gold mitbringen, daß er ganze Kronen als Beutepfennig auszutheilen habe.

Wol iſt es ein wahres Wort, ein Kriegsmann muß Eſſen und Trinken haben, bezahle es der Küſter oder der Pfaff; denn ein Landsknecht hat weder Haus noch Hof, weder Kühe noch Kälber, und keinem trägt man die Koſt zu. Darum muß er ſich's holen, wo es iſt, und ohne Geld kaufen, ob die Bauern ſüß oder ſauer ſehen. Denn bald müſſen die Brüder Hunger leiden und böſe Tage haben, ein anderes Mal haben ſie Ueberfluß und vollauf, daß man die Schuhe an der Erde mit Wein und Bier putzt. Dann freſſen ihre Hunde Gebratenes, die Dirnen und Jungen bekommen gute Aemter, ſie werden Haushälter und Kellermeiſter über anderer Leute Gut. Wo der Wirth mit Weib und Kind verjagt iſt, da haben Hühner, Gänſe, fette Kühe, Ochſen, Schweine und Schafe böſe Zeit. Dann theilt man das Geld mit Hüten, mißt Sammt, Seidenzeug und Tuch mit langen Spießen aus, ſchlachtet eine Kuh um der Haut willen, ſchlägt Kiſten und Kaſten auf, und wenn alles geplündert und nichts mehr da iſt, ſteckt man das Haus in Brand. Das iſt das rechte Landsknechtsfeuer, wenn fünfzig Dörfer und Flecken in Flammen ſtehn. Dann zieht man in ein ander Quartier und fängt's ebenſo wieder an. Das macht Kriegsleute luſtig und iſt ein gutes, erwünſchtes Leben, außer für den, der's zahlen muß. Das lockt zum Felde manches Mutterkind, das nicht wieder nach Hauſe kommt und ſeine Freunde auf die Füße tritt. Denn das Sprichwort ſagt: Zur Arbeit haben Landsknechte krumme Finger, lahme Hände, aber zu Mauſerei und Beuteholen ſind alle lahmen Hände gerade geworden. Das iſt vor uns ſo geweſen und bleibt auch wol ſo nach uns. Und die Landsknechte lernen dies Handwerk je länger je beſſer, und werden ſorgfältig, wie die drei Jungfrauen, die ſich vier Wiegen machen ließen, eine zum Vorrath, wenn eine zwei Kinder bekäme. Wo die Kriegsleute hingeführt werden, nehmen ſie die Schlüſſel zu allen Gemächern mit, ihre Aexte und Beile; und wenn nicht genug Pferdeſtälle an einem Ort ſind, es liegt nichts daran, ſie ſtallen die Pferde in Kirchen, Klauſen, Kapellen und herrliche Gemächer. Hat man kein dürres Holz zum Feuer, es ſchadet auch nichts, man verbrennt Stühle, Bänke, Pflüge und alles was im Hauſe iſt; nach grünem Holz darf keiner weit fahren, man haut nur die Obſtbäume ab, die zunächſt dem Baumgarten ſtehen, denn es heißt: Wie wir leben, ſo halten wir Haus, morgen ziehn wir wieder zum Land hinaus: drum, Herr Wirth, ſeid getroſt, ihr habt ein wenig Gäſte, ihr wärt ſie gerne los, drum tragt frei auf und ſchreibet's an. Verbrennt das Haus, verbrennt die Kreide auch. Das iſt des Landsknechts Brauch: Rechnen und reiten, und zahlen, wenn wir wiederkehren.“

2.

Der dreißigjährige Krieg.

Soldatenleben und Sitten.

Faſt alle Völker Europa's ſandten ihre ſchlechteſten Söhne in den langen Krieg. Nicht nur einzeln zogen fremde Söldner den Werbetrommeln zu, wie Krähen einer Walſtatt; das ganze chriſtliche Europa wurde in den Kampf hineingeriſſen; in Compagnien und Regimentern zertraten die Fremden den deutſchen Acker. Engländer und Schotten, Dänen, Schweden, Finnen fochten außer den Niederländern, die vom Volk noch als Landgenoſſen betrachtet wurden, auf Seite der Proteſtanten. Aber noch bunter ſah es in den kaiſerlichen Heeren aus. Die romaniſchen Wallonen, Spanier, Italiener, faſt jeder ſlawiſche Stamm brach in das Land, am greulichſten die leichte Reiterei, Koſaken (1620 polniſche Hülfstruppen, ſie wurden größtentheils vom Landvolk erſchlagen), Stradioten (unter ihnen ſicher auch Muhamedaner), und am meiſten verhaßt die Kroaten. Es iſt bezeichnend für die Stellung des Kaiſers bei Beginn des Krieges, daß er faſt nur ſlawiſche und romaniſche Krieger, und nur romaniſches Geld gegen die Deutſchen zu ſetzen hatte. Durch ſie wurde die nationale Erhebung niedergeſchlagen; auch die Truppen der Liga beſtanden vielleicht zur Hälfte aus Fremden.

Faſt jedes Heer war eine Muſterkarte verſchiedener Nationalitäten, in jedem ein Durcheinander vieler Sprachen. Und der Haß der Nationen ruhte ſelten, während die Fahne flatterte. Zumal im Lager mußten die Regimenter ſorgfältig nach Beſchaffenheit ihrer kameradſchaftlichen Gefühle zuſammengelegt werden, Spanier und Deutſche immer noch auseinander.

Der Feldmarſchall oder Quartiermeiſter wählte den Platz des Lagers womöglich an fließendem Waſſer, auf einer Stätte, die der Vertheidigung günſtig war.*) Zunächſt wurde der Raum für den Feldherrn und ſeinen Stab ausgemeſſen. Dort erheben ſich die großen verzierten Zelte auf verbotenem Grund, der durch eine Barriere und eingeſteckte Spieße, oft durch Befeſtigungen von dem übrigen Lager getrennt war. In der Nähe blieb ein freier Platz mit der Hauptwache; weilte das Heer längere Zeit im Lager, ſo wurde dort der Feldgalgen als Warnungszeichen aufgerichtet. Jedem Regiment und Fähnlein wird mit Zweigen ſeine Stelle abgeſteckt, dann rücken die Truppen ein, Glieder und Rotten werden geöffnet, die Fahnen jedes Regiments werden in Reihen nebeneinander in die Erde geſteckt, dahinter liegt in parallelen Linien die Lagerſtätte des Fähnleins, je fünfzig Mann in einer Reihe, bei der Fahne der Fähnrich, in der Mitte der Lieutenant, am Ende der Hauptmann, hinter beiden die Zelte der Oberoffiziere und Beamten; der Feldſcheer liegt neben dem Fähnrich, der Kaplan in der Nähe des Hauptmanns. Die Offiziere wohnen in Zelten, welche oft koniſche Form haben und mit Stricken am Erdboden befeſtigt ſind. Die Gemeinen bauen ſich auf dem angewieſenen engen Raum ihre kleinen Hütten von Stroh und Bretern. Neben der Hütte ſteckt der Pikenier ſeinen Spieß in den Boden, die Piken, Kurzſpieße, Hellebarden, Partiſanen und Standarten zeigen ſchon von weitem Rang und Waffe der Zeltbewohner. In den Hütten hauſen die Soldaten häufig zu Zweien oder Vieren, bei ihnen Weiber, Dirnen, Buben und Hunde. So lagert Fähnlein neben Fähnlein, Regiment neben Regiment im großen Viereck oder im Kreiſe, das ganze Lager iſt von breitem Raum umgeben, der zum Lärmplatz dient. Vor dem dreißigjährigen

---

*) Wallhauſen, Kriegßkunſt zu Fuß; Fronſperger, Kriegßbuch a. m. O.

Kriege war es gewöhnlich, um das Lager eine Wagenburg zu ſchlagen, dann wurden die Train- und Bagagewagen in doppelter Reihe aneinander geſchoben und mit Ketten oder Klammern zum großen Viereck oder Kreis verbunden, die nothwendigen Ausgänge freigelaſſen. Damals hatte die Reiterei zunächſt an der inneren Seite der Wagen ihr Lager; für die Pferde waren neben den Hütten und Zelten der Reiter nothdürftige Verſchläge aufgerichtet. Dieſer Brauch war veraltet, nur ſelten umſchließen die Wagen das Lager, man iſt bemüht, daſſelbe durch Graben, Wall und die Feldgeſchütze zu decken. An den Ausgängen ſind Lagerwachen, außerhalb des Lagers werden Reitertrupps und eine Poſtenkette von Musketieren oder Schützen aufgeſtellt. Vor dem Zelt jedes Fähnrichs ſteckt die flatternde Fahne im Boden, daneben liegt eine Trommel der Compagnie, ein Musketier hält Wache, die brennende Lunte in der Hand, die Muskete wagerecht auf die Gabel geſtützt.

In ſolchem Lager hauſte das wilde Volk in zügelloſem Haushalt, auch im Freundesland eine unerträgliche Plage der Umgegend. Die Landſchaften, Städte und Dörfer mußten Holz, Stroh, Lebensmittel und Futter herbeiſchaffen, auf allen Wegen rollten die Laſtwagen herzu, wurden Heerden Schlachtvieh eingetrieben. Schnell verſchwanden die nächſten Dörfer vom Erdboden, alles Holzwerk und Dachſtroh wurde von den Soldaten abgeriſſen und zum Bau der Hütten verwendet, nur die zertrümmerten Lehmwände blieben zurück. Die Soldaten und ihre Buben ſtrichen plündernd und ſtehlend in der Umgegend umher, die Marketender fuhren mit ihren Karren ab und zu. Im Lager aber drängten ſich die Kriegsleute vor ihren Hütten und auf den Plätzen zuſammen; unterdeſſen kochten die Weiber, wuſchen, beſſerten Kleider aus und haderten untereinander. Häufig war Tumult und Auflauf, ein Kampf mit blanken Waffen, ein blutige Unthat, Schlägereien zwiſchen den verſchiedenen Waffen oder Nationen. Alle Morgen rief die Trommel und der Ausrufer zum Gebet, auch bei den Kaiſerlichen; am Sonntag früh hielt der Regimentsprediger ſeine Feldpredigt, dann ſaßen die Kriegsleute und ihr Troß andächtig auf der Erde, auch war verboten, während des Gottesdienſtes in den Marketenderhütten zu liegen und Getränke zu ſchenken. Es iſt bekannt, wie ſehr Guſtav Adolf auf fromme Sitte und Gebet hielt, aber auch ſeine Kriegsartikel hielten für nöthig, die Trunkenheit der Feldprediger zu bedräuen.

In dem freien Raume des Lagers vor der Hauptwache war der Spielplatz, mit Mänteln überdeckt, mit Tiſchen beſetzt, um alle drängte ſich die Geſellſchaft der Spieler. Dort hatte das Kartenſpiel der alten Lantsknechte der ſchnelleren Entſcheidung durch Würfel weichen müſſen. Oft war das Würfelſpiel im Lager verboten, durch Rumormeiſter und Profoße verhindert worden, dann waren die Spieler heimlich hinter Hecken zuſammengekommen und hatten ihr Commisbrod, Waffen, Pferde, Kleider verſpielt: ſo fand man gerathen, dieſe Leidenſchaft unter Aufſicht der Lagerwache zu ſtellen. Auf jedem Mantel oder Tiſch rollten drei viereckige Würfel, in der Feldſprache „Schelmbeine" genannt; jeder Geſellſchaft ſtand ein Scholderer vor, ihm gehörten Mantel, Tiſch und Würfel, er hatte in ſtreitigen Fällen das Richteramt und erhielt ſeinen Antheil am Gewinn, oft aber auch Schläge. Denn häufig waren Betrug und falſche Würfel; manche Würfel hatten zwei Fünfen oder Sechſen, manche zwei Es oder Daus, andere waren mit Queckſilber und Blei gefüllt, mit zerſchnittenen Haaren, Schwamm, Spreu und Kohlen, es gab Würfel von Hirſchhorn, welche oben leicht, unten ſchwer waren, Niederländer, die man ſchleifend rollen mußte, Oberländer, welche „aus der bairiſchen Höhe" geworfen werden mußten, wenn ſie gut fallen ſollten. Und oft wurde die lautloſe Arbeit durch Flüche, Gezänk und blitzende Rappiere unterbrochen. Und zwiſchen den aufgeregten Geſellen ſchlichen lauernde Handelsleute, oft Juden, bereit, die geſetzten Ketten, Ringe und Beuteſtücke zu ſchätzen und aufzukaufen.*)

Hinter den Zelten der Oberoffiziere und des Regimentsprofoßen, durch eine breite Straße von ihnen getrennt, ſtanden die Buden und

---

*) Simpliciſſimus I. 22.

Hütten der Marketender in parallelen Querreihen. Marketender, Metzger und gemeine Garköche bildeten eine wichtige Gemeinſchaft. Der Preis ihrer Waaren, der Speiſen oder Getränke ward vom Profoß gegen eine Abgabe in Geld oder eine Naturallieferung — er erhielt z. B. von jedem Stück Rindvieh die Zunge — beſtimmt. Auf jedes Faß, welches ausgezapft wurde, ſchrieb er mit Kreide den Preis, um den ausgeſchenkt werden mußte. Dieſe Verbindung und die durch Gefälligkeiten zu erkaufende Gunſt des Gewaltigen erhielt die Lieferanten des Heeres in verhältnißmäßig ſicherer Stellung und half ihnen zu immerhin unregelmäßiger Bezahlung ihrer langen Kerbhölzer, die ſie für Offiziere wie Gemeine zurechtſchnitten. Oft hielt der Marketender luſtige Dirnen für Offiziere und Soldaten. In guten Zeiten kamen von weither Kaufleute mit theuren Stoffen, Juwelen, Gold- und Silberarbeiten und Delicateſſen in das Lager. Namentlich beim Beginn des Krieges war der Luxus und der Troß der Offiziere zum böſen Beiſpiel für das Heer ausſchweifend; jeder Hauptmann wollte einen franzöſiſchen Koch halten und die theuerſten Weine wurden von ihnen maſſenhaft verbraucht.

Die militäriſchen Zeichen des Lagers gab beim Fußvolk der Trommelſchläger, bei der Cavallerie der Trompeter, die Trommel war ſehr groß, die Schläger oft halbwüchſige Buben, zuweilen die Narren der Compagnie.*) — Aber beim Beginn des Krieges hatten die deutſchen Heere wunderlicherweiſe für viele Fälle denſelben einförmigen Schlag, und jeder Befehl, welchen der Feldherr dem Lager zu geben hatte, mußte noch durch einen Herold, der hinter dem Trompeter durch das Lager ritt, ausgerufen werden. Der Herold trug bei ſolchen Gelegenheiten über ſeinem Kleide einen „Levitenrock“ von bunter Seide, vorn und hinten mit dem Wappen des Kriegsherrn beſtickt. Dies Ausrufen, welches den Abend vorher dem ganzen Lager die Arbeit des nächſten Tages verkündete, war ſchnellen und geheimen Operationen ſehr hinderlich, es verſchlechterte auch die Disciplin, denn es ſicherte den Lungerern und Räubern des Lagers die Nacht, wenn ſie auf Beute hinausſchlichen.

---

*) Närriſche Trommelſchläger wunſcht das Fähnlein zu haben. Wallhauſen, Kriegskunſt zu Fuß. S. 28.

War gute Zeit geweſen, eine Schlacht gewonnen, eine reiche Stadt geplündert, eine wohlhabende Landſchaft in Contribution geſetzt, dann war alles vollauf, Speiſen und Getränke billig; es kam ausnahmsweiſe noch in den letzten Jahren des Krieges vor, daß man im bairiſchen Heere einmal eine Kuh um eine Pfeife Tabak kaufen konnte.*) Dann ſaß in den Marketenderbuden Kopf an Kopf eine gedrängte Schaar ſingender, prahlender, ſchwatzender Helden, dann hatten die Handelsleute gute Zeit, der Soldat ſtaffirte ſich neu aus, — er kaufte theure Federn auf ſeinen Hut, Scharlachhoſen mit goldenen Gallonen, bunte Röcke und runde Mauleſel für ſeine Dirne, dann prangte er in Zobel und Marder, Stallknechte ritten ganz in Sammt gekleidet. Paul Stockmann, Pfarrer in Lützen, erzählt**), daß in der kaiſerlichen Armee vor der Lützener Schlacht ein Reiter ſein Pferd mit etlichen Schock goldener Sterne, ein anderer mit dreihundert ſilbernen Monden bekleidet hatte, daß Soldatendirnen die ſchönſten Kirchengewänder und Meßornate trugen, einige Stradioten ritten in geraubten Prieſterröcken zum Jubel ihrer Kameraden. In ſolcher Zeit tranken die Zecher einander theuren Wein aus geraubten Altarkelchen zu und ließen aus dem erbeuteten Golde lange Ketten machen, von denen ſie nach altem Reiterbrauch einzelne Glieder ablöſten, wenn ſie eine Zeche zu bezahlen hatten. Aber je länger der Krieg dauerte, deſto ſeltener wurde ſolche goldene Zeit. Häufiger als Ueberfluß war Mangel und Armſeligkeit. Die Verwüſtung der Landſchaften rächte ſich furchtbar an den Heeren ſelbſt, das bleiche Geſpenſt des Hungers, Vorbote der Peſt, ſchlich durch die Lagergaſſen und hob die knöcherne Hand gegen jede Strohhütte. Dann hörte die Zufuhr aus der Umgegend auf, die Preiſe der Lebensmittel wurden unerſchwinglich, der Laib Brod wurde z. B. 1640 bei der ſchwediſchen Armee in der Nähe von Gotha mit einem Ducaten bezahlt. Dann wurde der Aufenthalt im Feldlager auch für den abgehärteten Soldaten unerträglich. Ueberall hohläugige, bleiche Geſichter, in jeder Hüttenreihe Kranke und Sterbende, Gaſſen und Umgebung des Lagers verpeſtet durch die verweſenden Leiber der gefallenen Thiere. Dann war ringsum eine Wüſte von unbebauten Aeckern und geſchwärzten Dorftrümmern, und das Lager ſelbſt eine grauſe Todtenſtatt; der Troß des Heeres, Dirnen und Knaben, verlor ſich plötzlich in den Todtengruben, nur die grimmigſten Hunde erhielten ſich von ekler Nahrung, die andern wurden geſchlachtet und verzehrt*) In ſolcher Zeit ſchmolzen die Heere dahin, und keine Kunſt der harten Führer vermochte das Verderben abzuwenden.

---

*) Grimmelshauſen, Seltzamer Springinsfeld.

**) Lamentatio secunda Lützensium. 1633. 4.

Das abenteuerliche Leben des Kriegsmanns, ſo ſehr auf leidenſchaftlichen Genuß des Augenblicks geſtellt, unſicher nicht nur vor dem Feind, ſteigerte nicht nur die Laſterhaftigkeit der Mehrzahl in das Ungeheuere, es entwickelte auch Eigenthümliches und Seltſames in Unart, Sitte und Bräuchen.

Ein breiter Strom von Aberglauben flutet durch die Seelen der Völker von der Urzeit bis zur Gegenwart. Lange Zeit wälzt er ſich faſt unbeachtet unter der dünnen Decke, welche Bildung und Wiſſen über ihn legt, und nur leiſe tönt dem Gebildeten ſein Rauſchen in's Ohr. Zuweilen erweitert die kranke Laune einer Zeit einzelne Richtungen zu einem weiten trüben Sumpfe, erſtaunt ſehen wir dann die entſtellten Trümmer uralter Culturzuſtände obenauf ſchwimmen. Dann ſcheint wieder lebendig und mächtig, was lange abgelebt und vergeſſen war. Auch das Soldatenleben des dreißigjährigen Krieges hat eine Fülle von eigenthümlichem Aberglauben lebendig gemacht, der zum Theil noch heut dauert; es lohnt bei dieſer charakteriſtiſchen Erſcheinung zu verweilen.

---

*) Faſcikel im Pfarrarchiv zu Seebergen bei Gotha.

Der Glaube, daß man den Leib gegen das Geſchoß der Feinde verfeſten, und wieder, daß man die eignen Waffen durch Zauber jedem Feind tödtlich machen könne, iſt älter als das geſchichtliche Leben der germaniſchen Völker. Aber ſchon in den frühſten Zeiten hängt etwas Unheimliches an ſolcher Kunſt, ſie wird leicht dem Gefeiten ſelbſt zum Verhängniß. Die Unverwundbarkeit iſt nicht unbedingt, und gegen den Zauber der treffenden Waffe gibt es einen Gegenzauber, der ſtärker ſein mag. Schon Achill hatte eine Ferſe, die nicht gefeit war; der nordiſche Gott Baldur konnte durch keine Waffe verletzt werden, aber der Miſtelzweig, den ein Blinder bewegte, tödtete ihn; Siegfried hatte eine offene Stelle zwiſchen den Schultern, dieſelbe Stelle, welche auch den Soldaten des dreißigjährigen Krieges für offen galt.*) In zahlreichen nordiſchen Sagen wird von Waffenzauber berichtet. Das Schwert, die edelſte Waffe des Helden, wurde gern als lebendes Weſen aufgefaßt, als tödtende Schlange oder vertilgender Brand; wenn es zerſprang, ſo „ſtarb“ es dem nordiſchen Dichter; Schwerter, welche Zwerge geſchmiedet hatten, konnten nicht bezaubert werden, wol aber war in ihnen ein tödtender Zauber verborgen; ſo mußte das Schwert Hagens, des Vaters von Hilde, eines Menſchen Tod ſein, wenn es aus der Scheide gezogen wurde; in Griff und Klinge der Schwerter wurden Zauberrunen geritzt. Und auch der Glaube blühte ſchon in der nordiſchen Heidenzeit, daß die beſte Waffe gegen hiebfeſte Kämpfer und Zauberer die Kolbe oder Holzkeule ſei.**) Zuverläſſig galten ſchon im deutſchen Heidenthum ſolche Zaubermittel für finſtere Nachthilfe, von Vermeſſenen eifrig begehrt, von wackeren Kriegsmännern gemieden, eine verhängnißvolle Gabe für die Helden der epiſchen Dichtung. Den deutſchen Chriſten wurde der Teufel die dunkle Macht, welche ſolchen verderblichen Schutz gewährte.

---

*) Königl. ſchwediſcher Victoriſchlüſſel 1632.

**) K. Weinhold. Altnordiſches Leben S. 204.

Die Einführung der Feuerwaffen gab dieſem Aberglauben neues Anſehn und weite Ausbreitung. Blitz und Knall des Gewehres und die fernhin treffende Kugel imponirten der Phantaſie um ſo mehr, je weniger die unvollkommene Waffe das Treffen ſicherte. Tückiſch und unberechenbar war der Lauf des tödtlichen Geſchoſſes, immer ungenügender wurden die Schutzwaffen, welche die neue Methode der Kriegführung ohnedies läſtig machte. Zwar beſchäftigt ſich die Literatur der Reformationszeit nur ſelten mit dieſer Art von Zauber, ſie wird erſt um die Mitte des Jahrhunderts redſelig, wo es gilt, die Zuſtände des Volkes zu ſchildern. In den Heeren aber war der Zauberglauben allgemein und verbreitet, fahrende Schüler und Zigeuner galten für die eifrigſten Verkäufer ſeiner Geheimniſſe*), eine Generation der Landsknechte theilte ihn der nächſten mit, in Italien und den Heeren Karls des Fünften miſchten ſich romaniſcher und deutſcher Aberglaube, und faſt jede Technik der Kunſt feſtzumachen iſt aus der Zeit Fronſpergs und Schärtlins nachzuweiſen. Schon Luther zürnt im Jahre 1527 über den Aberglauben der Kriegsleute: „Da ſich einer S. Georgen, der andere S. Chriſtoffel befiehlt, einer dieſem, der andere dem Heiligen. Etliche können Eiſen und Büchſenſtein beſchwören; etliche können Roß und Reiter ſegnen, etliche tragen S. Johannesevangelium, oder ſonſt etwas bei ſich, darauf ſie ſich verlaſſen“**). Er ſelbſt hatte einen Landsknecht gekannt, der durch den Teufel unüberwindlich gemacht, zuletzt doch erſtochen wurde und vorher Tag und Stelle ſeines Todes angab. Und Bernhard von Mila, Landvogt zu Wittenberg, ſandte Luthern ſchon einen geſchriebenen Wundſegen zur Begutachtung, es war ein langer zuſammengerollter Zettel mit wunderlichen Zeichen.

---

*) Zimmermann, Bezaar, Handſchrift der H. Bibl. zu Gotha, chart. fol. No. 366.

**) Luther: Ob Kriegsleut auch im ſeligen Standt ſein können, 1527. Es war eigentlich Johannes der Täufer, der nach Luc. 3. für den erbarmenden Gönner der Kriegsleute galt. Aber beim Beginn der Reformation war der Unterſchied zwiſchen dem Täufer und Evangeliſten wenigen Landsknechten, ja nicht allen Geiſtlichen deutlich. Vergl. Tiſchreden, Walch, S. 1151 und 361.

Als der augsburger Büchſenmeiſter Samuel Zimmermann der ältere in einem Folioband unter dem Titel: Bezaar, wider alle Stich, Straich und Schüß, voller großen Geheimnuſſen, die Erfahrungen ſeines Lebens etwa bis 1591 ſammelte, war dieſer Aberglaube bei den Heeren ſchon ebenſo tief eingewurzelt als hundert Jahre ſpäter; Zimmermann erwähnt zwar nur die ſchützenden Künſte, welche er nicht für belialiſch hält, es iſt aber aus ſeinem Manuſcript zu ſehen, daß ihm auch zahlreiche Teufelskünſte bekannt waren, die er zu verſchweigen beabſichtigt. So war im Jahr 1550 ein wohlbekannter Raufbold zu Augsburg, der oft prahlte, er wolle lieber mit Zweien oder Dreien fechten, als eine gute Mahlzeit halten, ſo feſt, daß kein Degenſtich in ihn drang. Er wurde zuletzt durch einen Hellebardenſchlag auf den Hinterkopf getödtet; ein anderer Bekannter Zimmermanns, der gefroren war, erhielt einen furchtbaren Dolchſtich, es war keine Wunde zu ſehen, aber er ſtarb doch kurz darauf an innern Folgen des Stiches. Im Jahr 1558 war ein Schütz im Regiment des Grafen Lichtenſtein, der nach jedem Scharmützel feindliche Kugeln aus ſeinen Kleidern und vom bloßen Leibe ſchüttelte; oft hatte er ſie und die durchgebrannten Löcher ſeiner Kleider gezeigt. Er wurde zuletzt von welſchen Bauern erſchlagen.

Die Italiener und Spanier, welche 1568 in die Niederlände zogen, führten ganze Packete und Bücher voll Zauberei, Segen und Beſchwörungen mit ſich, ohne Erfolg*). Faſt bei allen Todten und Gefangenen der brandenburgiſchen Hilfstruppen, welche 1587 durch Burggraf Fabian von Dohna den Hugenotten zugeführt waren, fanden die Franzoſen Talismane und magiſche Zettel um den Hals gebunden**). Als der Jeſuit Georg Scheerer in der Hofkapelle zu Wien 1594 vor Erzherzog Matthias und deſſen Kriegsoberſten predigte, fand er für nöthig, gegen die angehängten abergläubiſchen Wundſegen für Hauen und Stechen, Schießen und Brennen zu eifern.*)

---

*) J. Bodinus, de magorum demonomania. I. 3.

**) Mart. Delrio Disquisit. Magic. VI. 1. Ursellis 1606. p. 129. Thurneiſſer verſah die Kriegsleute der Mark mit ſolchen Amuleten.

Es iſt deshalb unrichtig, wenn ſpätere Schriftſteller erzählen, daß die Kunſt feſtzumachen im Anfang des ſiebzehnten Jahrhunderts zu Paſſau von einem Studenten (fahrenden Schüler), wie Grimmelshauſen angibt, oder wie Andere wollen, von Caspar Neithardt von Hersbruck, dem Nachrichter, in die deutſchen Heere gebracht worden ſei. Denn als Erzherzog Leopold, Biſchof zu Paſſau, die ruchloſen und ſchlecht disciplinirten Banden werben ließ, welche durch ihre Grauſamkeit im Elſaß und Böhmen Schrecken verbreiteten, nahmen ſeine Söldner nur die alten Traditionen auf, die im deutſchen Heidenthum wurzeln und durch das ganze Mittelalter fortgeſchleppt worden waren. Ja ſogar der Name: „Paſſauer Kunſt“, welcher ſeit jener Zeit gewöhnlich wird, mag auf einem Mißverſtändniß des Volkes beruhen, denn im ſechszehnten Jahrhundert hießen alle, welche einen Zauber bei ſich trugen, um unverwundbar zu ſein, bei den gelehrten Soldaten Peſſulanten, oder Charakteriſtiker, und wer die Kunſt verſtand, ſolchen Zauber zu löſen, ein Solvant. Es iſt möglich, daß die erſte Bezeichnung vom Volk in „Paſſauer“ verwandelt worden iſt.**)

Schon im erſten Jahre des dreißigjährigen Krieges wird die Kunſt feſtzumachen lebhaft beſprochen. Eine gute Nachricht darüber ſteht in: Wahrhaffter Bericht von der Belagerung und mit geſtürmter Hand Eroberung der Stadt Pilſen inn Behem. 4. (1619.) Die Stelle lautet in unſerer Schreibweiſe wie folgt:

„Ein Waghals unter den Mansfeldiſchen, Hans Fabel genannt, nahm einſtmals ein Stutzglas Bier, ging auf den Stadtgraben zu und brachte den Belagerten eins. Dem haben ſie es mit Kraut und Loth geſegnet, aber er trank ſein Stutzglas Bier aus, bedankte ſich gegen ſie, kam in den Laufgraben und zog fünf Kugeln aus dem Buſen. Dieſes Bilwiskind,*) ob es gleich ſo ſehr feſt geweſen, iſt doch krank geworden und vor Eroberung der Stadt geſtorben. Es iſt dieſe zauberiſche Kunſt (paſſauer Kunſt) ganz gemein geweſen, ich habs mit Verwundern geſehen. Man hätte eher von einem Felſen, als von einem ſolchen Bezauberten etwas geſchoſſen. Ich glaube, der Teufel ſteckt ihnen in der Haut. Jt. ein guter Geſell bezaubert oft den andern, wenn es auch der Bezauberte nicht weiß noch viel weniger begehrte. Ein kleiner Junge von 14 oder 15 Jahren iſt auf den Arm geſchoſſen worden, als er die Trommel geſchlagen, dem iſt die Kugel vom Arm auf die linke Bruſt abgeſprungen und nicht eingedrungen, was Viele geſehen haben. Aber es nimmt ein böſes Alter bei denen, die es gebrauchen, ich habe ihrer viel gekannt, die es gebraucht, die ſind ſchrecklich um ihr Leben gekommen. Denn eine Gaukelei kämpft wider die andere. Ebenſo gut, als man Einen kann gefroren machen, kann man ſeinen Wundſegen öffnen. Ihre teufliſchen Zauberbrote ſind expreß wider das erſte und andere Gebot Gottes. Fleißig gebetet und ſich auf Gott verlaſſen, das gibt andere Mittel. Wenn Einer vor dem Feind iſt und nicht bleibt, ſo iſt es Gottes Wille. Wird er getroffen, ſo führen ihn die Engel in den Himmel, die Bezauberten holt der ſchwarze Kasper.***)

---

*) Er gab die drei Predigten heraus unter dem Titel: Ein bewerte Kunſt und Wundſegen, Ingolſtadt 1595. 4°.

**) Zimmermann, Geth. Miſc. am Ende in einem intereſſanten Verzeichniß von militäriſchen Kunſtausdrucken.

Zahlreich waren die Mittel, ſich und Andere feſt oder gefroren zu machen. Auch bei dieſem Aberglauben waltete tyranniſch die Mode. Sehr alt ſind die Nothhemden, Siegs- und St. Georghemden.*) Sie wurden für die Landsknechte auf verſchiedene Weiſe gefertigt. In der Chriſtnacht ſollten nach älterer Sitte unzweifelhafte Jungfrauen das leinene Garn im Namen des Teufels ſpinnen, weben und nähen, auf die Bruſt wurden zwei Häupter geſtickt, das rechte bärtig, das linke wie König Beelzebubs Kopf, mit einer Krone, dunkle Erinnerungen an die heiligen Häupter Donars und Wuotans.**) Nach ſpäterem Brauch mußte das Nothhemd von Mädchen unter ſieben Jahren geſponnen ſein, es wurde mit beſondern Kreuznähten genäht und mußte verſtohlen auf den Altar gebracht werden, bis drei Meſſen darüber geleſen waren. Ein ſolches Nothhemd wurde am Schlachttag unter dem Kleid angelegt. Erhielt der Träger doch eine Wunde ſo war fremdes Garn unter das zauberkräftige gemiſcht worden.

---

*) Bilwizkind, ſo viel als Teufelskind, Bilwiz iſt ein alter Name für Zauberer oder Kobold.

**) Die Verſuchung liegt nahe, dieſe Stelle in eine ältere heidniſche Formel umzuwandeln: wer mit ehrlichen Waffen auf der Walſtatt fällt, den führen die Schlachtjungfrauen nach Walhall, die mit dem Zauber der Todesgötter kämpfen, nimmt ſich die Helja. — Der Name: ſchwarzer Kasper für Teufel findet ſich ſchon im 16. Jahrhundert.

Gern ſuchte der Abergläubiſche die Wunderkraft der chriſtlichen Kirche für ſich zu benutzen, wenn auch geſetzwidrig und mit böſem Gewiſſen. Man ließ das Evangelium St. Johannis ſubtil und geſchmeidig auf zartes Papier ſchreiben, brachte es heimlich unter die Altardecke einer katholiſchen Kirche, wartete, bis der Prieſter drei Meſſen darüber geleſen hatte, ſteckte es in einen Federkiel oder eine ausgehöhlte Haſelnuß, verkittete die Oeffnung mit ſpaniſchem Lack oder Wachs, oder ließ ſolche Kapſeln in Gold oder Silber faſſen und hing ſie an den Hals. Andere empfingen beim Abendmahl die Hoſtie unter ſtiller Anrufung des Teufels, nahmen die Oblate wieder aus dem Mund, löſten an einer Stelle des Leibes die Haut vom Fleiſche, ſteckten die Oblate hinein und ließen ſie ſo verheilen. Die Wildeſten freilich ergaben ſich dem Teufel mit Haut und Haar; ſolche Geſellen konnten nicht nur andere Menſchen feſtmachen, ſondern ſogar eßbare Dinge, Butter, Käſe, Obſt, ſo daß die ſchärfſten Meſſer nicht einzuſchneiden vermochten.***)

---

*) Für die Heidenzeit und das Mittelalter vergl. man bei dieſen und andern Bräuchen Grimms Mythologie.

**) Henning Groß, Magica. Eisleben 1600. 4°. Bl. 99b.

***) Königl. ſchwediſcher Victoriſchlüſſel a. a. O.

Auch bei den geſchriebenen Zetteln, welche Wundſegen enthielten, wechſelten Form und Name.

Aus der frühen Landsknechtzeit ſtammte Papſt Leonis Segen, er enthielt gute chriſtliche Worte und Verheißungen. Ferner der Segen des Ritters von Flandern, ſo genannt, weil ein Ritter, der ihn einſt bei ſich getragen, nicht hatte enthauptet werden können; er war mit unbekannten Charakteren und Buchſtaben beſchrieben, dazwiſchen Kreuzzeichen. Dann der Benediſten- oder Nothſegen, der im Augenblick der Gefahr Rohr und Schwert der Feinde band.*)

Ebenſo waren die paſſauer Zettel des ſiebzehnten Jahrhunderts auf Poſtpapier, Jungfernpergament, Hoſtien geſchrieben mit Fledermausblut, mit beſonderer Feder; die Aufſchrift waren ſeltſame Charaktere, Drudenfüße, Zirkel, Kreuze, Buchſtaben fremder Sprache; nach Grimmelshauſen**) ſtand der Reim darauf: Teufel hilf mir, Leib und Seele geb ich dir. Sie bannten den Schuß und thaten das Rohr des Feindes zu, wenn ſie unter den linken Arm gebunden wurden. Ja ſie wurden gegeſſen. Aber die Anſichten über ihre Wirkſamkeit waren ſchwankend. Sie ſollten nur auf vier und zwanzig Stunden ſchützen; nach andern wirkte ihr Zauber erſt nach den erſten vier und zwanzig Stunden; wer vorher erſchoſſen wurde, gehörte dem Teufel. Auch andere Zaubermittel werden zum Schutz herbeigezogen, alles Häßliche und Unheimliche wird geſammelt, und vieles, was im alten Götterglauben furchtbar geweſen war, wirkt noch jetzt mit der alten Kraft. Ein Stück von dem Strick oder der Kette, woran ein Menſch erhängt war, machte feſt, ebenſo der Bart eines Bockes, Augen des Wolfes,

---

*) Zimmermann, Goth. Mſc. a. a. O.

**) Wunderbares Vogelneſt. II. Th. Satyriſcher Pilgram. II. Th. — Grimmelshauſen beſpricht die Kunſt feſtzumachen zwar gläubig, aber obenhin, als etwas längſt Bekanntes. Ihn intereſſirte mehr der Aberglaube, welcher um 1660 in beſonderer Aufnahme war: die Kunſt ſich unſichtbar zu machen und des Alräunchen. Am Ende des Jahrhunderts graſſirte die Wünſchelruthe, dann wurden die Poltergeiſter mächtig.

Kopf der Fledermaus und Aehnliches in einen Beutel von ſchwarzer Katerhaut eingewickelt und am Leibe getragen.*) Feſt machte die Gemskugel, eine haarige Maſſe aus dem Magen der Gemſe, ferner die Haube, welche Jemand bei der Geburt auf die Welt gebracht hatte, u. a. m.; auch wer ſein Lebtag keine Nieren gegeſſen, war ſicher vor Schuß und Peſtilenz, man glaubte in Augsburg, daß ein berühmter Ritter und wohlgeübter Kriegsoberſter (Sebaſtian Schärtlin) ſich dadurch vor dem Feinde bewahrt habe.**)

Auch alte Hexenkräuter, Wegewart, Verbena, St. Johanniskraut, Vogelkraut, Siegwurz, Allermannsharniſch wurden zu Wundſegen gebraucht und das kräftigſte von allen, die geheimnißvolle Bollwurz. Sie mußte mit dem beſten neugeſchliffenen Stahl ausgegraben und durfte nie mit der bloßen Hand, am wenigſten mit der linken, angegriffen werden, ſie wurde wie ein agnus dei getragen. Sie war rund, fand ſich nur auf der Walſtatt großer Männerſchlachten und war, wie Zimmermann ſagt, um der verſtorbenen Seelen willen geheiligt. Und außer ihr eine feuerfarbige Blume, welche die Kabbaliſten Eſdamanila nannten, ſie ſchützte nicht allein den Mann, der ſie trug, vor Schuß, Hieb und Feuer; wenn ſie bei der erſten feindlichen Kugel in belagerter Stadt über die Mauer gehängt wurde, ſo band ſie das feindliche Stück wenigſtens auf einen Monat.

Auch Amuletmünzen waren früh im Brauch; im Jahr 1555 wurde in dem Gefecht bei Marienburg zwiſchen den Prinzen Oranien und Nevers ein kleines Kind durch einen Schuß an den Hals getroffen, ein ſilberner Schaupfennig bog ſich zuſammen, das Kind blieb unverletzt; damals ſchrieb man ſo großen Erfolg noch einem Amuletzettel zu, den es neben der Schaumünze am Halſe trug.***) Aber zu derſelben Zeit goſſen bereits „Sideriſten“, die in aſtronomiſcher Kunſt erfahren waren, feſtmachende Schaupfennige von Silber und

---

*) Klein, Kriegsinſtitution. S. 38.
**) Zimmermann, Goth. Mſc. Bl. 97.
***) Adam Henricpetri l. z. J. 1555.

ſeinem Geld nach „himmliſcher Influenz“, ſie wurden am Halſe getragen. Thurneiſſer verbreitete auch dieſe Art Amulete im nördlichen Deutſchland.*) Im dreißigjährigen Kriege brachte ein Zufall die mansfelder St. Georgenthaler in Aufnahme, beſonders die von 1611 und 1613, mit der Inſchrift: „Bei Gott iſt Rath und That.“

In dem Ruf, feſt zu ſein, ſtanden nicht nur gemeine Soldaten, auch viele hohe Befehlshaber; zwar nicht Pappenheim, der faſt bei jeder Affaire eine Wunde erhielt, wol aber Holk, den zuletzt der Teufel perſönlich in die Hölle holte. Tilly, an dem der entſetzte Stadtwundarzt von Leipzig nach der Schlacht bei Breitenfeld nur Quetſchungen zu verbinden hatte, Wallenſtein und ſein Verwandter Terzka; ſelbſt Guſtav Adolfs Schwert galt für gefeit. Auch Abas Willinger, nach Fadingers Tode Anführer der aufſtändiſchen öſtreichiſchen Bauern, war ſo gefroren, daß ihn eine Kanonenkugel ſieben Schritt zurückriß, ohne in ſeine Haut zu dringen, endlich tödtete ihn ein Offizier der Pappenheimer.**) Alle Fürſten des Hauſes Savoyen hielt man noch nach dem dreißigjährigen Kriege für feſt. Feldmarſchall Schauenburg hat es am Prinzen Thomas verſuchen laſſen, als er ihn in einer italieniſchen Feſtung belagerte. Dem beſten Schützen hat die Büchſenkugel verſagt. Man wußte nicht, ob die Männer des hohen Hauſes beſondere Gnade haben, weil ſie aus dem Geſchlecht des königlichen Propheten David ſtammen, oder ob daſelbſt die Kunſt erblich war, ſich feſtzumachen.***)

Es gab kaum jemand, welcher den Glauben an die geheimnißvolle Kunſt nicht theilte. Der berühmte franzöſiſche Feldherr Meſſire Jacques de Puyſegur mußte im Jahr 1622 in den franzöſiſchen Bürgerkriegen einen Gegner, qui avait un caractère, weil er ihn mit der Waffe nicht tödten konnte, durch Nackenſchläge mit einem Hebebaum umbringen laſſen und über das Abenteuer ſeinem König berichten.*) Schon bei der Blockirung von Magdeburg im Jahr 1629 wurde die Klage über ſolche Mittel ſo allgemein, daß die Kriegführenden darüber verhandelten. Selbſt Guſtav Adolf verbot in § 1. ſeiner Kriegsartikel eifrig Götzendienſt, Hexerei oder Zauberei der Waffen als eine Sünde gegen Gott.

---

*) Abbildungen derſelben in: Moehſen, Beiträge zur Geſchichte der Wiſſenſchaften in der Mark Brandenburg, Berlin 1783.

**) Laurea Austriaca zum Jahr 1626.

***) Simpliciſſimus 13.

Aber die dunkeln Mächte, welche ſich der Kriegsmann zu Helfern warb, waren treulos. Sie ſchützten nicht gegen jedes. Schon das war unbequem, daß ſie nicht vor der Hand des Scharfrichters bewahrten, Zimmermann berichtet mehrere Fälle, wodie zu weit gehenden Hoffnungen eines Gefrornen und ſeiner Anhänger auf der Richtſtätte getäuſcht wurden.**) Einzelne Theile des Körpers, der Nacken und der Rücken zwiſchen den Schultern, die Armhöhle, die Kniekehlen galten für nicht hart oder feſt. Auch war der Leib nur gefeit gegen die gewöhnlichen Metalle, Blei, Eiſen und Stahl. Den Gefrorenen tödtete die einfachſte Bauernwaffe, die Holzkeule, ferner Kugeln von edlem Metall, zumal ererbtes Silber. So konnte ein öſtreichiſcher Gouverneur von Greifswald, auf den die Schweden mehr als zwanzig Kugeln abgeſchoſſen hatten, nur durch den geerbten ſilbernen Knopf, den ein Soldat in der Taſche trug, erſchoſſen werden.***) So ward eine Hexe in Schleswig, die in einen Wehrwolf verwandelt war, durch Erbſilber getödtet.†) Auch durch andere Miſchungen beim Kugelgießen ſowie durch geheime Waffenweihe vermochte man den Zauber zu öffnen. Schon in der Heidenzeit feite man die Waffen, und von den alten Zaubermitteln mochten ſich manche erhalten haben. Es gab Nothſchwerter und Nothbüchſen. Die Schärfe des Stahls ward mit Roggenbrod, das in der Oſternacht geſäuert und gebacken war, kreuzweiſe überſtrichen, auf Klingen und Rohr wurden Zeichen geäzt; man verſtand Kugeln zu gießen, welche tödteten, ohne die Haut zu verletzen, andere, welche Blut haben mußten, ſolche, welche jede Feſtigkeit öffneten, und präparirte dieſe durch Beimiſchung von pulveriſirten Weizenkörnern, Spießglanz, Donnerkeilen, durch Ablöſchen in Giften. Auch dieſe Künſte galten für unnatürlich und gefährlich. Daneben ſuchte man eifrig nach „natürlichen" Kunſtſtücken, welche ein ehrlicher Kriegsmann mit Vortheil gebrauchen könnte. Man glaubte durch Beimiſchung von gepulvertem Hundsgebein Büchſenpulver zu verfertigen, welches keinen Knall gab. Man richtete Pulver zu, womit man das Geſchoſſene nicht beſchädigte, aber auf Stunden betäubte, anderes, das nicht anbrannte, auch wenn man glühenden Stahl hineinſteckte. Durch Beimiſchung von Borax und Queckſilber wußte man Sprengpulver zu ſchaffen, womit man die Stücke des Feindes, die man beim Ausfall nicht zu vernageln Zeit hatte, zerſprengte. Man ſuchte das Geheimniß, einem Menſchen auch ohne Zauberei doppelte Stärke zu geben, u. ſ. w.

---

*) Les mémoires de Puysegur. Amsterdam 1690. I. p. 16.

**) Goth. Miſc. Bl. 81.

***) Müllenhof, Sagen S. 231.

†) Temme, Pommerſche Sagen. Nr. 244.

Eine eigenthümliche, ebenfalls ſehr alte Art des Zaubers war das Feſtbannen der Feinde durch geheimnißvolle Sprüche, die im Augenblick der Noth recitirt wurden. Der Wiſſende vermochte ganze Haufen Reiter und Fußvolk zu ſtellen, d. h. unbeweglich zu machen, ebenſo durch andern Spruch den Zauber wieder aufzulöſen, und dieſer Aberglaube hat in dem Romanusbüchlein (o. O. u. J.) noch in unſerm Jahrhundert ſeine abgeſchmackten Formeln in die katholiſchen Heere gebracht. Wer die Beſchwörungen dieſes Büchleins durchblättert, findet in einem Wuſt von Unſinn, unter vorgeſchriebenen Kreuzzeichen, Anrufung von Heiligen und Bibelſtellen, auch einige poetiſche Formeln, die wahrſcheinlich durch fünfzig Generationen fortgepflanzt worden ſind. Ein anderes Zauberkunſtſtück war: Reiter in's Feld zu machen, d. h. zur Rettung in eigner Gefahr den täuſchenden Schein hervorzubringen, als ob in der Entfernung Kriegsvolk heranziehe. Beide Beſchwörungen ſind Trümmer geheimer heidniſcher Wiſſenſchaft, welche in manchen Sagen und Märchen bis zur Gegenwart fortklingt. Dergleichen Ueberlieferungen mag es noch viele gegeben haben, ſie waren ſicher am Lagerfeuer und in der Marketenderhütte der beliebteſte Gegenſtand geheimnißvoller Unterhaltung.

Der unheimlichſte Mann des Regiments war der finſtere Profoß; es war natürlich, daß vorzugsweiſe er für einen Wiſſenden galt. Schon 1618 wußte der Henker von Pilſen mit einem Gehilfen alle Tage drei treffende Kugeln gegen das Mansfeldiſche Lager zu ſchießen; er wurde nach Eroberung der Stadt an einem beſondern Galgen gehenkt. Noch größere Zauberkünſte verſtand der Profoß der Hatzfeldiſchen Armee von 1636, er wurde, weil er gefroren war, von den Schweden mit einer Axt erſchlagen. Es lag ſehr im Intereſſe dieſer Gewaltigen, den Glauben an ihre Unverwundbarkeit bei den racheluſtigen Soldaten zu erhalten.

Wir dürfen zu ſolchem Glauben auch das Beſtreben rechnen, aus dem Lauf der Geſtirne den Ausgang der Kriegsaffairen und das eigne Schickſal zu leſen. Die Prognoſtica häuften ſich während des Krieges, unermüdlich wurden aus Conſtellationen, Sternſchnuppenfall, Kometen und atmoſphäriſchen Erſcheinungen die Schrecken der nächſten Jahre prophezeit, und durch eine gräßlichere Wirklichkeit widerlegt. Die Nativitätſtellerei war allgemein. Auch das zweite Geſicht beſaßen einzelne Individuen, ſie empfanden vorher, wem die nächſte Zukunft Verhängniß bringen werde. Als 1636 die ſächſ.-kaiſerliche Armee vor Magdeburg lag, war ein kranker „Mathematikus“ im Lager, der ſeinen Freunden vorher geſagt hatte, daß ihm der 26. Juni Verderben bringen werde. Er lag im geſchloſſenen Zelt, da ritt ein Lieutenant heran, knüpfte die Zeltſchnüre auf, drang herein, und bat den Kranken, er möge ihm die Nativität ſtellen. Nach langer Weigerung prophezeite ihm der Kranke, er werde noch in dieſer Stunde aufgehängt werden. Der Lieutenant, empört darüber, daß einem Cavalier ſolches geſagt werden dürfe, zog ſeinen Degen und erſtach den Kranken. Es entſtand ein Auflauf, der Mörder ſchwang ſich auf ſein Pferd und wäre entkommen; da wollte der Zufall, daß der Kurfürſt von Sachſen neben dem General Hatzfeld mit großem Gefolge durch die Lagergaſſe hereinritt. Der Kurfürſt rief: das wäre ſchlechte Disciplin im kaiſerlichen Lager, wenn auch ein Kranker im Bett nicht vor Mördern ſeines Lebens ſicher ſein ſollte. Der Lieutenant wurde aufgeknüpft.*)

Wer für den Beſitzer ſolcher Geheimniſſe galt, der ward von ſeinen Kameraden gefürchtet, aber nicht geehrt,**) „denn wenn ſie nicht furchtſame, feige Tröpfe wären, würden ſie nicht ſolche Mittel gebrauchen." Schon im ſechszehnten Jahrhundert ließen einzelne Oberſten jeden Gefangenen henken, bei welchem ausgeſchnittene oder mit Eiſen gefütterte Kugeln gefunden wurden,***) „welche um einer Seele willen geheiligt waren." Im dreißigjährigen Kriege bat ein Feigling ſeinen Kameraden um einen paſſauer Zettel. Dieſer ſchrieb auf einen Streifen Papier dreimal: „Wehr dich, Hundsfott!" wickelte das Papier zuſammen und ließ es dem Furchtſamen in ſeine Kleider nähen. Seit dem Tage bildete ſich jener ein, er ſei feſt, und ging bei allen Occaſionen wie ein hörnerner Siegfried unter die Waffen, iſt auch ſtets unverwundet davongekommen.†)

Aber der Krieger hatte nicht nur um die Gunſt der Schickſalsgötter, noch mehr um den Beifall ſeiner Kameraden zu werben. Wer aufmerkſam in jene Zeit hineinſieht, der verliert zwar nicht das Grauſen über die zahlloſen und raffinirten Scheußlichkeiten, welche verübt werden, aber er erkennt auch, daß aus der tiefen Barbarei und Verwüſtung der Seelen immer noch einzelne mildere Tugenden aufleuchten und zuweilen eine geſunde unzerſtörbare Tüchtigkeit zu Tage kömmt. Der Söldner fühlte, kurze Zeit ausgenommen, keine Begeiſterung für die Partei, welcher er grade diente, ſelbſt der Glaube verlor in den wilden Gemüthern viel von ſeiner Fähigkeit zu erwärmen. Aber den Beſſeren blieb die eigne Soldatenehre und eine lebhafte Empfindung für die Ehre der Fahne, der ſie geſchworen hatten, jedem aber der Stolz, daß er als Krieger ein Herr der zerrütteten

---

*) Simpliciſſimus I. 2. 24.

**) Grimmelshauſen, Wunderbares Vogelneſt.

***) Zimmermann, Goth. Mſc. a. a. O.

†) Grimmelshauſen a. a. O.

Welt ſei, oft der einzige geiſtige Beſitz, der ihn vom Räuber und Mörder unterſchied. Nicht ſelten wechſelte der Krieger ſeine Fahne, freiwillig oder gezwungen, aber auch im letztern Fall war er dem neuen Kriegsherrn zuweilen treu und zuverläſſig. Die Achtung der Kameraden erwarb er nur, wenn er ein ehrlicher Soldat und kein „Hundsfott" war, ſchnell bildete ſich ein eigenthümlicher Codex der Soldatenehre aus, der eine wenn auch verkümmerte Sittlichkeit rettete. Von der guten Laune, welche das Gefühl einer ſouveränen Herrſchaft über Bürger und Bauer gab, ſind uns nur wenige Reſte geblieben. Die zahlreichen Soldatenlieder, welche in den Lagern ſelbſt entſtanden, ſind bis auf dürftige Trümmer verklungen.*) Aber ſprichwörtliche Redensarten drücken oft genug dieſelbe Stimmung aus, welche Schillers Reiterlied idealiſirt: „der ſcharfe Säbel iſt mein Acker, und Beute machen iſt mein Pflug." „Die Erde iſt mein Bett, der Himmel meine Decke, der Mantel mein Haus, der Wein mein ewiges Leben."**) Sobald ein Soldat wird geboren, ſind ihm drei Bauern auserkoren. Der erſte, der ihn ernährt, der andere, der ihm ein ſchönes Weib beſcheert, der dritte, der für ihn zur Hölle fährt.***)

Daß die Sinnlichkeit in der Regel zügellos und ohne Scham war, wird man vorausſetzen, die Völlerei, das alte deutſche Laſter, beherrſchte Offiziere wie Gemeine. Das Tabakrauchen und -Kauen, oder wie man damals ſagte: Tabaktrinken, -Eſſen und -Schnupfen verbreitete ſich ſchnell in allen Heeren, und die Wachtſtuben wurden dem Nichtraucher ein beſchwerlicher Aufenthalt. Dieſer Brauch, im Anfang des Krieges durch die Holländer und engliſche Hilfstruppen zu den deutſchen Soldaten gekommen, war am Ende des Krieges ſo gewöhnlich, daß in jedem Bauerhaus eine Pfeife zu finden war, daß die Lehrjungen und von zehn Tagelöhnern neun während der Arbeit rauchten.*)

---

*) Es iſt charakteriſtiſch, daß eines der beſten (Simpliciſſimus I. 2. 23.) die „Müllerflöhe" beſingt, damals eine allgemeine Plage der Heere.

**) Philander von Sittewaldt, Geſicht vom Soldatenleben.

***) Grimmelshauſen, Seltſamer Springinsfeld.

Auch die deutſche Sprache verwilderte in den Heeren, bald war es den Gemeinen modiſch, italieniſche und franzöſiſche Wörter einzumiſchen, ſogar die Ungarn, Kroaten und Czechen bereicherten den Sprachſchatz, ſie ließen uns außer ihrer „Karbatſche“ und Aehnlichem auch volltönende Flüche. Den frommen Theologen waren die Soldatenflüche ein beſonderer Greuel: ſo oft ein Soldatenmund ſich öffnete, flogen die „Potz“ und „Bien“ — rückſichtsvolle Entſtellungen des göttlichen Namens — unaufhaltſam heraus. Mit großer Betrübniß hat Moſcheroſch einige der ärgerlichſten Fluchreden verzeichnet: „Potzhunderttauſend Sack voll Enten“, „daß dich der Donner und der Hagel miteinander erſchlage“, „fort ihr Hundertſappermentsbluthunde“, „ſauf daß dir das hölliſche Feuer in den Hals fahre“. — Aber nicht nur ſolche Verbrämungen kräftiger Rede füllten die Unterhaltung, auch das Rothwelſch wurde Gemeingut der Heere. Zwar nicht zuerſt in dem großen Kriege, ſchon lange vorher hatten die entlaſſenen Landsknechte als „Gartbrüder“ und Mitglieder der Bettlerinnung Künſte und Sprache der Fahrenden gelernt; ſchon vor dem Kriege hieß ihnen das Huhn „Stier“, die Ente „deutſcher Herr“, die Gans „ein Strohbutz“; einen Strohbutz verhören, bedeutete eine Gans fangen. Jetzt aber wurde die „Feldſprache“ nicht nur ein bequemes Hilfsmittel für den geheimen Verkehr mit dem ſchlechten Geſindel, welches den Heeren folgte, mit Räubern von Handwerk, jüdiſchen Händlern und Zigeunern, es gab auch ein Anſehn am Lagerfeuer, die geheimnißvollen Wörter umherzuwälzen. Einzelne Ausdrücke der Feldſprache ſind damals in's Volk übergegangen, andere wurden durch verlaufene Studenten in die Trinkſtuben der Univerſitäten getragen.**)

---

*) Grimmelshauſen, Satyriſcher Pilgram II.

**) Dionys Klein, Kriegsinſtitution. 1598. 8. gibt Seite 288 eine Probe von dem Rothwelſch der Landsknechte. Welch Leninger (Landsknecht) die Hautzen und Hautzin (Bauer und Bäuerin) zum beſten anſtoßen (ſchätzen)

Bei den täglichen Händeln bildete ſich das „Cartell“ für Duelle mit vielen Ehrenpunkten auch unter den gemeinen Soldaten aus. Zweikämpfe waren ſtreng verboten, Guſtav Adolf ſtrafte ſie ſelbſt an höhern Offizieren mit dem Tode; aber kein Geſetz vermochte ſie zu unterdrücken. Wenn die Streitenden vor dem großen Kriege mit dem Ausfechten der Ehrenſache gewartet hatten, bis das Fähnlein abgeriſſen war, ſo hörte auch dieſe Rückſicht auf, höchſtens begab man ſich an eine entlegene Stelle außerhalb des Lagers und Quartiers. Der Herausforderer warf nach altem Brauch ſeinen Handſchuh hin, nach dem Zweikampf wurde derſelbe von dem Geforderten oder deſſen Helfern zurückgegeben, zum Zeichen, daß der Handel abgemacht ſei. Die Duellanten fochten allein, oder mit zwei oder drei Secundanten, auch ein Unparteiiſcher ward gewählt; vor dem Kampf gelobten einander die Parteien mit Hand und Mund nicht vor, nicht in, nicht nach dem Kampf den fechtenden Kameraden zu helfen, noch ſie zu rächen, die Duellanten gaben einander die Hände und verziehen im voraus jeder dem andern ſeinen Tod. Man focht zu Pferde oder zu Fuß, mit Feuerwehr, Piſtole oder Degen, beim Gefecht galt auch Ringen oder Niederwerfen, der Stich in den Rücken war von zweifelhafter Anſtändigkeit. Wer Händel ſuchte, hatte die Aufgabe, vorher geſchickt den Gegner zu ſchrauben.*)

Dem Feind gegenüber herrſchte milder Kriegsbrauch und einige Courtoiſie. Da es ſo gewöhnlich war, die Partei zu wechſeln, bildete ſich bei den Soldaten ein Corporationsgefühl aus, welches auch

---

kann und weiß ſie mit gevopten (unwahren) oder gedeckten (gelegnen) Barlen (Worten) zu vermanen (bedrängen), item verlunſcht (verſteht) ſich recht auf das Reckbetiß (Inſtrument zum Hühnerfangen) und iſt rund und fertig zum Rebera zepfen oder genfen (angreiffen oder ſtehlen), der ſoll tags ein Hellerrichter oder Stettinger (Gulden) zum Solde haben. Aber wie vielen geſchieht es, daß ſie ſich übern Braitbart oder Glentz alchen (über das weite Feld flüchten müſſen), wie denn auch deren viel mit dem Pöl erſchoſſen werden, daran man die Kühe bindet (gehenkt werden).

*) Simpliciſſimus I, 3. 9. und Philander von Sittewald, Soldatenleben.

den Feind umfaßte. Die Heere kannten einander ziemlich genau, nicht nur Charakter der Oberoffiziere, auch ältere Soldaten waren den Truppen am Rhein und Lech bekannt, wie den Lagern an der Elbe und Oder: jeden Tag konnte man erwarten, in den feindlichen Reihen einen alten Kameraden zu ſehen oder zum Zeltgenoſſen einen frühern Gegner zu erhalten. In der Regel wurde der verlangte Parden, das Quartier, gegeben, oft angeboten. Nur wer gegen Kriegsbrauch gekämpft hatte, oder im Verdacht ſtand, Teufelskünſte zu brauchen, mußte, auch wenn er bat, erſchlagen werden. Zwiſchen dem honetten Sieger und Beſiegten ward Cartell geſchloſſen, der Sieger verſprach zu ſchützen, der Gefangene nicht zu fliehen. Dem Beſiegten ward die Waffe, Feldbinde und Hutfeder abgenommen; alles, was er in den Kleidern barg, gehörte dem Sieger, doch wer „holländiſches Quartier“ bekam, der behielt alles, was ſein Gürtel umſchloß, der anſtändige Gefangene präſentirte ſelbſt, was er in den Taſchen hatte. Der Verzweifelte konnte das Quartier aufkündigen, dann wurde er getödtet, wenn er nicht ſchnell zu entfliehen wußte. Beim Transport wurden gemeine Gefangene je zwei mit einem Arm zuſammengebunden und die Neſteln aus den Hoſen genommen, daß ſie mit der freien Hand die Beinkleider halten mußten. Die Gefangenen konnten gegen Ranzion ausgelöſt werden, und dies Löſegeld wurde durch einen Tarif bei den einzelnen Heeren feſtgeſetzt. In der letzten Hälfte des Krieges, wo die Soldaten ſeltener wurden, ſteckte man die gemeinen Gefangenen ſummariſch in das Regiment, oft ohne ihnen Wahl zu laſſen. Solche Soldaten galten natürlich für unſicher, ſie benutzten gern die erſte Gelegenheit, zu der frühern Fahne zu deſertiren, wo ſie Dirne, Buben, Beute und rückſtändigen Sold gelaſſen hatten. Diſtinguirte Gefangene wurden zuweilen vom Oberſten des Regiments dem gemeinen Soldaten abgekauft; ſie wurden im feindlichen Quartier mit Aufmerkſamkeit behandelt, fand doch faſt jeder Bekannte oder gar Verwandte darin.

Beutemachen war die Hauptfreude des Soldaten, Beute der unſichere Gewinn, für den er ſein Leben einſetzte, auf ſie zu hoffen, die traurige Poeſie, welche ihn in verzweifelter Lage ſtandhaft erhielt. Der Sold war beſcheiden, die Zahlung unſicher, die Beute verhieß Wein, Spiel, eine ſchmucke Dirne, ein goldverbrämtes Kleid mit einem Federbuſch, ein oder zwei Pferde, die Ausſicht auf größere Bedeutung in der Compagnie und auf Avancement. Eitelkeit, Genußſucht und Ehrgeiz entwickelten dieſe Sehnſucht zu einer gefährlichen Krankheit der Heere.

Mehr als einmal wurde der Erfolg einer Schlacht dadurch vernichtet, daß die Soldaten ſich zu früh der Plünderung überließen. Nicht ſelten gelang es Einzelnen, große Beute zu machen, das Gewonnene wurde faſt immer in wüſter Schwelgerei verthan, nach dem Soldatenſprichwort: „Was mit Trommeln erobert wird, geht mit Pfeifen verloren.“ Der Ruf ſolcher Glücksfälle ging durch alle Heere. Zuweilen bekam den glücklichen Findern ihr Gewinn ſchlecht.*) In der Armee des Tilly hatte ein gemeiner Soldat nach der Eroberung von Magdeburg eine große Beute, man ſprach von 30,000 Ducaten, gewonnen und ſogleich wieder im Würfelſpiel verloren. Tilly ließ ihn henken, nachdem er zu ihm geſagt: „Du hätteſt mit dieſem Geld dein Lebtag wie ein Herr leben können, da du dir aber ſelbſt nicht zu nützen verſtehſt, ſo kann ich nicht einſehen, was du meinem Kaiſer nützen ſollſt.“ Noch am Ende des Krieges hatte einer von Königsmarks Truppe in der Kleinſeite von Prag eine ähnliche Summe erbeutet und auf einem Sitz wieder verſpielt. Königsmark wollte ihn ebenfalls expediren, der Soldat rettete ſich durch die unerſchrockene Antwort: es wäre unbillig, wenn Ew. Excellenz mich um dieſes Verluſtes willen aufhängen ließen, da ich Hoffnung habe, in der Altſtadt noch größere Beute zu erhalten. Dieſe Antwort galt für ein gutes Omen. — Bei der bairiſchen Armada wurde im Holtziſchen Fußregiment ein Soldat durch gleichen Glücksfall berühmt. Er war längere Zeit Muſketier geweſen, kurz vor dem Frieden war er zur Pike heruntergekommen und übel bekleidet, das Hemd hing ihm hinten und vorn zu den zerriſſenen Hoſen heraus. Dieſer Geſell hatte im Treffen bei Herbſthauſen ein Faß mit franzöſiſchen Dublonen erbeutet, ſo groß, daß er es kaum forttragen konnte. Darauf entfernte er ſich heimlich vom Regiment, ſtaffirte ſich wie ein Prinz heraus, kaufte eine Kutſche und ſechs ſchöne Pferde, hielt mehre Kutſcher, Lakaien, Pagen und einen Kammerdiener in ſchöner Livree, und nannte ſich ſelbſt mit düſterem Humor Oberſt Lumpus. So reiſte er nach München und lebte dort herrlich in einer Herberge. Zufällig kehrte General Holtz in derſelben Herberge ein, hörte durch den Wirth viel von Reichthum und Qualitäten des Oberſten Lumpus, und konnte ſich doch nicht erinnern, jemals unter den Cavalieren des römiſchen Reichs oder unter den Soldaten von Fortun dieſen Namen gehört zu haben. Deshalb trug er dem Wirth auf, den Fremden zum Abendeſſen einzuladen. Oberſt Lumpus nahm die Einladung an, ließ beim Confect in einer Schüſſel 500 neue franzöſiſche Piſtolen und eine Kette von 100 Ducaten Werth auftragen, und ſagte dabei zum General: „Mit dieſem Tractament wollen Ew. Excellenz vorlieb nehmen, und meiner dabei beſtens gedenken." Der v. Holtz ſträubte ſich ein wenig, aber der freigebige Oberſt drängte mit den Worten: „Bald wird die Zeit kommen, wo Ew. Excellenz ſelbſt erkennen werden, daß ich dieſe Verehrung zu thun obligirt war. Die Schenkung iſt nicht übel angelegt, denn ich hoffe alsdann von Ew. Excellenz eine Gnade zu erhalten, die keinen Pfennig koſten ſoll." Darauf acceptirte der v. Holtz nach damaliger Sitte Kette und Geld mit courtoiſen Promeſſen, ſolches vorkommendenfalls zu remeritiren. Der General reiſte ab, der falſche Oberſt lebte fort; wenn er bei einer Wache vorüberfuhr, trat die Soldateska ihm zu Ehren in's Gewehr, dann warf er ihr ein Dutzend Thaler zu. Sechs Wochen darauf war ſein Geld zu Ende. Da verkaufte er Kutſche und Pferde, darauf Kleider und Weißzeug und vertrank alles. Die Diener entliefen ihm, zuletzt hatte er nichts mehr als ein ſchlechtes Kleid, und keinen Pfennig darin. Da ſchenkte ihm der Wirth, der viel an ihm gewonnen, fünfzig Thaler Reiſegeld, der Oberſt aber verweilte, bis auch das verzehrt war: wieder gab ihm der Wirth zehn Thaler als Zehrgeld: der beharrliche Schwelger aber antwortete, wenn es Zehrgeld ſein ſolle, wolle er es lieber bei ihm, als bei einem andern verzehren. Als auch das verthan war, opferte der Wirth noch fünf Thaler und verbot ſeinem Geſinde, dem Verſchwender etwas dafür zu geben. Jetzt endlich quittirte er das Wirthshaus und ging in das nächſte, wo er auch die fünf Thaler in Bier vertrank. Darauf trollte er nach Heilbronn zu ſeinem Regiment. Dort wurde er ſogleich in Eiſen geſchloſſen und mit dem Galgen bedroht, weil er auf ſo viele Wochen vom Regiment entwichen war. Da ließ er ſich zu ſeinem General führen, ſtellte ſich ihm vor, und erinnerte ihr an den Abend in der Herberge. Dem ſcharfen Verweis des Generals gab er die Antwort: er hätte ſein Lebtag nichts ſo ſehr gewünſcht, als zu wiſſen, wie einem großen Herrn zu Muthe ſei, dazu habe er ſeine Beute benutzt.

---

*) Grimmelshauſen, Springinsfeld. 11.

In den ungariſchen Kriegen war Geſetz geweſen, die Beute gemeinſam zu vertheilen, bald kam das ab. Doch fand der glückliche Gewinner rathſam, den Offizieren ſeiner Compagnie einen Antheil zu gönnen. Dies gemeinſame Intereſſe am Gewinn, ſo wie die Nothwendigkeit, ſich durch Requiſition in entfernten Gegenden zu erhalten, entwickelte den Parteigängerdienſt zu großer Vollkommenheit. Es gab nicht nur ganze Truppentheile, welche bei den Armeen den Dienſt der Streifcorps verrichteten, z. B. Holke und Iſolani bei der kaiſerlichen, auch die einzelnen Compagnieführer wählten die gewandteſten Leute zu dieſem gewinnreichen Geſchäft. Das „Parteimachen“ — der Auszug zu einer geheimen Expedition — mußte in ungerader Zahl geſchehen, wenn es Glück bringen ſollte. Solche Parteien ſchlichen ſich tief in das Land hinein, das Haus eines reichen Mannes zu plündern, eine kleine Stadt zu überfallen, Waaren- oder Geldtransporte aufzufangen, Vieh und Lebensmittel heranzuführen. Mit feindlichen Beſatzungen in der Nähe ward zuweilen ein Abkommen getroffen, was im gemeinſamen Bereich zu ſchonen ſei. Jede Art von Liſt ward bei ſolchen Zügen geübt, man wußte den Knall des ſchweren Geſchützes hervorzubringen, indem man Handgewehre mit doppelter Ladung durch eine leere Tonne ſchoß, man benutzte Schuhe mit verkehrten Sohlen, ließ den Pferden die Hufeiſen verkehrt aufſchlagen, den geſtohlenen Kühen wurden Schuhe übergezogen, den Schweinen im Futter ein Schwamm eingegeben, an welchem ein Bindfaden befeſtigt war. Die Soldaten verkleideten ſich in Bauern, in Frauen, und bezahlten unter den Bürgern und Landleuten der Umgegend Spione. Ihre Boten liefen mit Kundſchafterzetteln, die in der Lagerſprache „Feldtauben" hießen, hin und her, ſie trugen ihre Briefe als Kügelchen zuſammengerollt im Ohr, banden ſie in das Haar zottiger Hunde, drückten ſie in eine Erdſcholle oder nähten ſie mit grüner Seide zwiſchen die Blätter eines Eichenzweigs, um ſie in der Noth ohne Verdacht wegzuwerfen.*) Die Zettel waren in Rothwelſch oder Kauderwelſch geſchrieben, mit fremden Lettern, wenn verlaufene Studenten bei der Compagnie waren, vielleicht gar franzöſiſch mit griechiſchen Buchſtaben; man übte ſich zu ſolchem Zweck in einfacher Geheimſchrift, indem man die Buchſtaben der Wörter verſtellte, oder verabredete, daß in jedem Worte nur der mittlere Buchſtabe gelten ſollte, u. ſ. w.**) Leicht war der Uebergang von ſolchem Parteigängerdienſt zum unehrenhaften Lungern des Marodeurs und Freibeuters. In der erſten Hälfte des Krieges war ein neugeworbenes Regiment des Grafen Merode***) durch angeſtrengte Märſche und ſchlechte Verpflegung ſo heruntergekommen, daß es kaum ſeine Fahnenwache beſetzen konnte, es löſte ſich auf dem Marſche faſt ganz in Nachzügler auf, die an den Zäunen und Hecken lagen, mit defecten Waffen und ohne Ordnung um die Armee herumſchlichen. Seit der Zeit wurden die Nachzügler, welche der Soldatenwitz vorher Sauſänger und Immenſchneider

---

*) Philander v. Sittewald, Soldatenleben.

**) Moſcheroſch und Grimmelshauſen a. v. O.

***) Simpliciſſimus I. 4. 13.

(Drohnen) genannt hatte, als „Marodebrüder" bezeichnet. Nach verlorenen Schlachten, bei ſchlechter Verpflegung wuchs ihre Zahl ins Ungeheure. Leicht verwundete Reiter, die ihre Pferde verloren hatten, geſellten ſich zu ihnen und es war der damaligen Kriegszucht unmöglich, ſie zu bannen. Sie ſtahlen Soldatenpferde von der Weide und aus den Quartieren, minirten bei Nacht die Zelte und zwackten hervor, was ſich greifen ließ, ſie lauerten an Engpäſſen auf die Felleiſen, welche die letzten Weiber des Troſſes auf Pferden und Wagen mit ſich führten.

Die Zuchtloſeſten verließen dann wol ganz den Pfad ihres Heeres, lebten als Schnapphähne, Heckenbrüder, Waldfiſcher auf eigne Fauſt, bald im Kampfe, bald im Bunde mit verwilderten Landleuten, welche ein ähnliches Gewerbe trieben. Leicht war der Verkauf des geſtohlenen Gutes, die jüdiſchen Hehler und Käufer frugen nur, was die Waare geweſen ſei, ob kaiſerlich, ob ſchwediſch, ob heſſiſch, um beim Verkauf den frühern Eigenthümer zu meiden. Vergeblich waren nach dem Ende des Krieges die Bemühungen der Landesherren, die großen Räuberbanden zu vernichten, ſie haben in einer gewiſſen Continuität bis zum Anfang dieſes Jahrhunderts gedauert.

So ſah die Kriegsfurie aus, welche durch dreißig Jahre in Deutſchland tobte. Ein Menſchenalter voll Blut, Mord und Brand, radicale Vernichtung der beweglichen Habe, Zerſtörung der unbeweglichen, geiſtiges und materielles Verderben der Nation. Die Feldherren ſchrieben unerſchwingliche Contributionen aus und bargen einen Theil davon in ihrer Taſche, der Oberſt und Hauptmann brandſchatzte die Städte und Dörfer, in denen ſeine Truppen lagerten; erbarmungslos ward das Unerſchwingliche zugemuthet, dann begann ein Handeln und Feilſchen, auf der einen Seite wilde Drohungen, auf der andern demüthige Bitten, im beſten Fall ward zuletzt ein Abkommen getroffen und durch große Geſchenke an die Oberoffiziere beſiegelt; und ſelten ward das Abkommen gehalten, oft in der roheſten Weiſe gebrochen. Die Fürſten ſchickten ihr Silbergeſchirr und die Pferde ihres Marſtalls als Geſchenke an die Generale, die Städte Geldſummen und Fäſſer Wein an die Hauptleute, die Dörfer Reitpferde und goldene Treſſen an Cornet und Wachtmeiſter, ſo lange von ſolchen Beſtechungsmitteln noch etwas vorhanden war. Lagerte das Heer in einer Landſchaft, ſo ſuchten ſich angeſehene Gutsbeſitzer, Stifter und Dörfer durch eine salva guardia zu ſchützen. Sie wurde theuer bezahlt, mußte gut behandelt und ernährt werden, und übte doch arge Ungebühr. Lag ein Ort zwiſchen zwei Heeren, ſo mußte er von beiden Parteien die salva guardia erbitten, dann lebten wol die Feinde auf Koſten ihrer Wirthe im Cartel und friedlichen Einvernehmen. Aber nur ſelten waren Einzelne oder Ortſchaften ſo glücklich, dieſen ungenügenden Schutz zu bewahren; denn das Heer mußte leben. Schnell wurden die Preſſuren zu einem Syſtem ausgebildet, die Plünderung, Zerſtörung und Quälerei zu einem teufeliſchen Raffinement. Wenn der Soldatentrupp im Dorf oder der Landſtadt einrückte, ſprangen die Soldaten wie Teufel in die einzelnen Häuſer, die größte Düngerſtätte lockte am meiſten, denn dort war der größte Wohlſtand zu erwarten. Die Qualen, welche den Einwohnern zugefügt wurden, hatten meiſt den Zweck, das verſteckte Gut aus ihnen herauszulocken, auch ſie wurden durch beſondere Namen unterſchieden, ſo der ſchwediſche Tunk, das Rädeln. Die Plünderer ſchraubten die Steine von den Piſtolen, zwängten an ihre Stelle den Daumen der Bauern, ſie rieben die Fußſohlen mit Salz und ließen ſie von Ziegen ablecken, ſie banden die Hände auf den Rücken, zogen mit durchlöcherter Ahle ein Roßhaar durch die Zunge und bewegten dies leiſe auf und ab; ſie banden ein Seil mit Knöpfen um die Stirn und drehten es hinten mit einem Knebel zuſammen, ſie ſchnürten zwei Finger aneinander und fuhren mit einem Ladeſtock auf und ab, bis Haut und Fleiſch auf den Knochen verbrannten, ſie drängten ihre Opfer in den Backofen und zündeten Stroh hinter ihnen an, dann mußten die Gequälten durch die Flamme kriechen. Ueberall fand ſich Geſindel, das ſich zu ihnen ſchlug und die eignen Nachbarn verrieth. Und das waren die abſcheulichſten Qualen noch nicht. Was ſie den Frauen und Mädchen, Greiſinnen und Kindern zufügten, bleibe verſchwiegen. Es gab für ein Weib in offenen Städten und auf dem Lande damals keine Rettung, als die zweifelhafte einer ſchnellen Flucht in eine unſichere Ferne. Die ſich nicht vorher retten konnten, und nur wenige vermochten das verfielen dem Kriege.

So hauſten die Heere im Volke, jedes Bett entehrend, jedes Haus beraubend, jede Flur verwüſtend, bis der allgemeine Ruin ihnen ſelbſt Verderben brachte. Und dies dreißigjährige Verderben vollendete ſich in einer gewiſſen Steigerung. Die Jahre 1635—1641 ſind es, welche die letzte Kraft der Nation vernichteten; von da bis zum Frieden liegt eine tödtliche Ermattung auf dem Lande; ſie theilt ſich den Heeren mit, und gern möchte man erkennen, daß bitteres eigenes Elend auch bei den Soldaten einige Rückſicht auf die Exiſtenz der Bürger und Bauern hervorgerufen habe. Als der Krieg beendet war, wurde noch einmal das übriggebliebene Volk bis zur Verzweiflung angeſtrengt, die Unterhaltungskoſten und Friedensgelder für die ſtillſtehenden Truppen zu zahlen. Dann zerrannen die Heere unter der Bevölkerung.

3.

Der dreißigjährige Krieg.

Die Dörfer und ihre Geiſtlichen.

Oft hat mir der Soldat
Und grimmige Croat
Das Schwert ans Herz geſetzet
Und mich gar ſehr verletzet.
Doch konnt' ich noch nicht ſterben,
Kein Unfall mich verderben.

Miſtlacken etlich Maß
Goß man, als in ein Faß,
Mir in den Leib zur Stunden,
Vier Kerls mich feſt bunden;
Doch konnt' ich noch nicht ſterben,
Kein Unfall mich verderben.

Ins Waſſer ich auch mußt,
Da hat ich ſchlechte Luſt.
Man warf mich nein gebunden,
Gott hat mich losgewunden,
Daß ich nicht durft erſaufen
Bin wunderlich entlaufen.

Ich war ein Exulant,
Dort im Thüringer Land
Rotleben mich ernährte,
Bis Gott die Pfarr beſcherte
Zum Heubach, und der Friede
Erfolgt durch Gottes Güte.

Hier hab' ich Chriſti Knecht
Die Kirch beſtellet recht,
Das Wort darin gelehret,
Die Böſen abgewehret,
Die Sünder abſolviret,
Und treulich informiret.

Aus: Vier chriſtliche Lieder von Martin Bötzinger. (1663. 8.)

Wer die Verwüſtung des deutſchen Volkes im jammervollen Kriege zu ſchildern vermöchte, der würde uns ſelbſt und unſeren Nachbarn auch auffallende Eigenthümlichkeiten des modernen deutſchen Weſens verſtändlich machen: die merkwürdige Miſchung von grüner Jugend und alter Weisheit, von ſpringendem Enthuſiasmus und unentſchloſſener Bedächtigkeit; vor allem, weßhalb wir unter den Nationen Europas noch jetzt nach Manchem vergebens ringen, was unſere Nachbarn, nicht edler geartet, nicht ſtärker organiſirt, nicht höher begabt, ſchon längſt als ſichere Habe beſitzen.

Nur unbedeutenden Beitrag zu ſolchem Verſtändniß kann das Folgende liefern. An einzelnen Beiſpielen ſoll die Zerſtörung der Dorfgemeinden und der Städte verſtändlich gemacht und dabei gezeigt werden, welche Kräfte neben den verderbenden thätig waren, das Uebrigbleibende zuſammenzuhalten und die letzte Vernichtung der Nation abzuwehren. Dabei werden Verhältniſſe einer beſtimmten Landſchaft zu Grunde gelegt, welche durch das Kriegsunglück zwar hart getroffen wurde, aber nicht mehr als die meiſten andern Länder Deutſchlands, ja nicht ſo ſehr als z. B. die Mark Brandenburg und mehre Territorien des niederſächſiſchen und ſchwäbiſchen Kreiſes. Es iſt die thüringiſche und fränkiſche Seite des Waldgebirges, welches in der Mitte Deutſchlands als uralte Grenzſcheide zwiſchen dem Norden und Süden gilt; vorzugsweiſe die jetzigen Herzogthümer Gotha und Meiningen. Die folgenden Einzelheiten ſind aus Kirchenbüchern, Gemeindeacten, mehres aus den voluminöſen Kirchen- und Schulgeſchichten, welche geiſtliche Sammler im vorigen Jahrhundert herausgaben, entnommen.

Deutſchland galt um das Jahr 1618 für ein reiches Land. Auch der Bauer hatte in dem langen Frieden einige Wohlhäbigkeit erlangt. Die Zahl der Dörfer in Thüringen und Franken war etwas größer als jetzt. Auch die Dörfer waren nicht ganz ohne Schutzwehr; breiter Graben, Zaun oder Wand von Lehm und Stein umſchloſſen oft die Stätte des Dorfes, dann war verboten Thüren durchzubrechen, an den Hauptſtraßen hingen Thore, welche zur Nacht geſchloſſen wurden. In der Regel war der Kirchhof mit beſonderer ſtarker Mauer geſchützt, er bildete mehr als einmal die Citadelle und letzte Zuflucht der Bewohner. Dorf und Flur wurden durch Nacht- und Tagwächter beſchritten. Die Häuſer waren zwar nur von Holz und Lehm in ungefälliger Form, oft in engen Dorfſtraßen zuſammengedrängt, aber ſie waren nicht arm an Hausrath und Behagen. Schon ſtanden alte Obſtbaumpflanzungen um die Dörfer und viele Quellen ergoſſen ihr klares Waſſer in ſteinerne Tröge. Auf den Düngerſtätten der eingefriedeten Höfe tummelten ſich große Schaaren von kleinem Geflügel, auf den Stoppeläckern lagen mächtige Gänſeheerden und in den Ställen ſtanden die Geſpanne der Pferde weit zahlreicher als jetzt, wahrſcheinlich ein großer ſtarkknochiger Schlag, verbauerte Nachkommen der alten Ritterroſſe, ſie, die ſtolzeſte Freude des Hofbeſitzers, daneben die „Klepper", eine uralte kleinere Landrace. Große Gemeindeheerden von Schafen und Rindern graſten auf den ſteinigen Höhenzügen und in den fetten Riedgräſern. Die Wolle ſtand gut im Preiſe und an vielen Orten wurde auf feine Zucht gehalten, die deutſchen Tuche waren berühmt und Tuchwaaren der beſte Exportartikel. Dieſe nationale Wolle, das Reſultat einer tauſendjährigen Cultur, iſt den Deutſchen im Kriege verloren gegangen. Die Dorfflur lag — wo nicht die altfränkiſche Flurtheilung in lange Bänder ſich erhalten hatte — in drei Felder getheilt, deren Hufen viel geſpalten und Beet für Beet ſorgfältig verſteint waren. Der Acker war nicht ohne höhere Cultur. Ein feinmehliger weißer Weizen wurde in das Winterfeld geſäet. Waid wurde im Norden des Rennſtiegs immer noch eifrig und mit großem Vortheil gebaut. Obgleich ſchon vor dem Kriege der fremde Indigo dem einheimiſchen Farbeſtoff Concurrenz machte, konnte der jährliche Gewinn Thüringens durch den Waid doch noch auf 3 Tonnen Goldes angeſchlagen werden; dieſe Summe kam zumeiſt in das Territorium Erfurt und das Herzogthum Gotha; außerdem brachte Anis und Saflor gutes Geld, auch der Kardenbau war altheimiſch, und von Oelſaaten wurde Rübſen, wie am Rheine Raps, in die Brache geſät. Der Flachs ward ſorgfältig durch die Waſſerröſte zubereitet, und die bunten Blüten des Mohnes und die ſchwanken Riſpen der Hirſe erhoben ſich inmitten der Aehrenfelder. An den Abhängen von warmer Lage aber waren in Thüringen und Franken damals überall Rebengärten, und dieſe alte Cultur, welche jetzt in denſelben Landſchaften faſt untergegangen iſt, muß in günſtigen Jahren doch einen ſehr trinkbaren Wein hervorgebracht haben, ſogar noch auf den Vorbergen des Waldgebirges, denn es werden in den Chroniken einzelne Weinjahre als vortrefflich gerühmt. Auch Hopfen ward fleißig gebaut und zu gutem Biere benutzt. Schon ſäte man von Futtergewächſen den Spörgel und die Pferdebohne. Die Wieſen, hochgeſchätzt, häufig eingezäunt, wurden ſorgfältiger behandelt als 200 Jahr ſpäter, die Maulwurfshaufen zerwerfen und die Abzugsgräben, ja ſogar Bewäſſerungsgräben ziehen und erhalten, war gewöhnlich. Schon war Erfurt Mittelpunkt eines großen Samenhandels und höherer Gartencultur, auch von Blumen und feinen Obſtſorten. Im Ganzen war, wenn man verſchiedene Zeiten mit einander vergleichen darf, die landwirthſchaftliche Cultur um 1618 nicht geringer als etwa um 1818. Es wird ſich ergeben, daß auch in anderen Beziehungen erſt unſer Jahrhundert ausgeglichen hat, was ſeit 1618 verloren wurde. —

Die Laſten, welche auf dem Bauerſtand lagen, Servituten und Abgaben waren nicht gering, am größten auf den adligen Gütern, aber es gab nicht wenig freie Bauerdörfer im Lande und das Regiment der Landesherren war weniger hart, als im ſüdlichen Franken und in Heſſen. Viele geiſtliche Güter waren zerſchlagen worden, viele Domainen und nicht wenige adlige Güter wurden von Pächtern bewirthſchaftet, die Zeitpacht wurde ein beliebtes Mittel, die Bodenrente zu ſteigern. Das alles kam dem Bauer zu Gute. Freilich der Wildſchaden war ein drückendes Leiden, und auf den Gütern des verarmenden Adels war von der alten Hörigkeit noch Vieles geblieben. Aber die große Mehrzahl der Landleute war durch die neuen, römiſch gebildeten Juriſten zu Eigenthümern ihrer Güter erklärt worden. Wol der größte Segen, welchen das römiſche Recht im 16. Jahrhundert den Deutſchen gebracht hat. Es iſt ein Irrthum, wenn man die Bureaukratie und Schreiberherrſchaft als Erzeugniß der neuen Zeit betrachtet, es wurde ſchon damals viel regiert und die Dörfer hatten dem herzoglichen Amtsboten, der ihnen die Briefe brachte, ſchon oft ſein kleines Zehrgeld zu zahlen. Schon wurde durch ſorgliche Beamte beſtimmt, wie viel Feuereimer jeder Ortsnachbar anzuſchaffen habe, wie viel Tauben er halten dürfe, daß die Obſtbäume geraupt, die Gräben gereinigt und jährlich eine Anzahl junger Bäume geſetzt werden müſſe.*) Die Gemeinderechnungen wurden ſeit faſt hundert Jahren ordentlich geführt und von den Landesregierungen beaufſichtigt; auch auf Ortszeugniſſe und Heimathſcheine ward ſchon gehalten, und die Gemeinden empfahlen einander nachbarlich in gewählten Ausdrücken ihre Angehörigen, welche aus einem Dorf nach dem andern zogen. Auch der Handelsverkehr war nicht gering. Durch Thüringen führte faſt parallel mit den Bergen eine große Handelsſtraße von der Elbe zum Rhein und Main und am Abfall des Gebirges gegen die Werra lag der große Heerpfad, welcher den Norden Deutſchlands mit dem Süden verband. Die Vecturanz auf den kunſtloſen Straßen erforderte zahlreichen Vorſpann und brachte den Dörfern Verdienſt und Kunde aus der fernen Welt, auch manche Gelegenheit Geld auszugeben.

---

*) Z. B. in: Des Raths zu Leipzig Verneuerte Ordnung im Artikul wegen der Dorfſchafften. 1596, einer Erbſchaft des wirthſchaftlichen Kurfürſten Auguſt.

Seit der Reformation waren wenigſtens in allen Kirchdörfern Schulen, die Lehrer meiſt Theologen, auch Schullehrerinnen für die Mädchen fanden ſich zuweilen. Es wurde ein kleines Schulgeld gezahlt und ein Theil der Dorfbewohner war in die Geheimniſſe des Leſens und Schreibens eingeweiht. Der Gegenſatz zwar zwiſchen dem Landmanne und dem Städter war damals größer als jetzt, der „dumme Bauer" war in den Stuben der Handwerker noch immer ein Lieblingsgegenſtand unholder Scherze, als charakteriſtiſche Eigenſchaften wurden ihm Rohheit, Einfalt, unredliche Pfiffigkeit, Trunkliebe und Freude an Prügeln nachgerühmt. Aber wie abgeſchloſſen und arm an wechſelnden Eindrücken ſein Leben auch damals war, man würde ſehr Unrecht thun, wenn man ihn für weſentlich ſchwächer und untüchtiger hielte, als er jetzt iſt. Im Gegentheil war ſein Selbſtgefühl nicht geringer und oft beſſer berechtigt. Wol war ſeine Unkenntniß fremder Verhältniſſe größer, denn es gab für ihn noch keine regelmäßigen Zeitungen und Localblätter, und er ſelbſt war in der Regel nicht weiter gewandert als bis zur nächſten Stadt, wo er ſeine Producte verkaufte, etwa einmal über die Berge, wenn er Kühe trieb, als Thüringer nach Erfurt auf den Waidmarkt, als Franke vielleicht in's Katholiſche nach Bamberg mit ſeinem Hopfen. Auch war er in Tracht, in Sprache und Liedern nicht modiſch, wie die Städter, er gebrauchte gern alte derbe Worte, welche der Bürger für unflätig hielt, er ſchwor und fluchte alterthümlich und ſein Begrüßungsceremoniel war anders verſchränkt als in den Städten, aber nicht weniger genau. Doch deshalb war ſein Leben nicht arm an Gemüth, an Sitte, ſelbſt nicht an Poeſie. Noch hatte der verklingende deutſche Volksgeſang einiges Leben und der Landmann war der eifrigſte Bewahrer deſſelben, noch waren die Feſte des Bauern, ſein Familienleben, ſeine Rechtsverhältniſſe, ſeine Käufe und Verkäufe, reich an alten farbenreichen Bräuchen, an Sprüchen und ehrbarer Repräſentation. Auch die echt deutſche Freude an hübſcher Handwerksarbeit, das Behagen an ſaubern und kunſtvollen Erbſtücken theilte der Landmann damals mit dem Bürger. Sein Hausgeräth war ſtattlicher als jetzt. Zierliche Spinnräder, welche noch für eine neue Erfindung galten, ſauber ausgeſchnittene Tiſche, geſchnitzte Stühle und Wandſchränke haben ſich einzeln — ſelten in Thüringen, öfter in Franken — bis auf unſere Zeit erhalten und werden jetzt mit den irdenen Apoſtelkrügen und ähnlichem Trinkgeſchirr von Kunſtſammlern aufgekauft. Groß muß der Schatz der Bauerfrauen an Betten, Kleidern, Wäſche, an Ketten, Schaumünzen und anderem Schmuck geweſen ſein, und nicht weniger begehrungswürdig waren die zahlreichen Würſte und Schinken im Rauchfang. Auch viel baares Geld lag verſteckt in den Winkeln der Truhe oder ſorglich in Töpfen und Keſſeln vergraben, denn das Aufſammeln der blanken Stücke war eine alte Bauernfreude, es war ſeit Menſchengedenken Friede geweſen und Waid und Hopfen brachten gutes Geld. Das Leben des Bauern war reichlich ohne viele Bedürfniſſe, er kaufte in der Stadt die Neſteln für ſeine Kleider, den ſilbernen Schmuck für Weib und Töchter, Würze für ſeinen ſauern Wein und was von Metallwaaren und Geräth in Hof und Küche nöthig war. Die Kleider von Wolle und Leinwand webten und ſchnitten die Frauen im Hauſe oder der Nachbar im Dorfe. Der Landmann nahm ſeine Mütze tief ab vor dem Landesherrn oder vor den gelehrten Juriſten, denn er liebte bereits die gefährliche Aufregung der Proceſſe, aber er wälzte wol auch ihnen gegenüber mit geheimem Stolz die Erinnerung an eine kupferne Ofenblaſe oder ein paar alte Scherben in ſich herum, die er gefüllt mit ſchweren Joachimsthalern im Milchkeller oder unter ſeinem Ehebett verſteckt hatte.

So lebte der Bauer in Mitteldeutſchland noch nach dem Jahre 1618. Er hörte des Sonntags in der Schenke von wildem Kriegsgetümmel hinten in Böhmen, wo die Länder des Kaiſers lagen, um den er ſich wenig kümmerte. Er kaufte wol von einem verſchmitzten Händler ein fliegendes Blatt, oder ein Spottlied auf den verlorenen König der Böhmen; er gab einem zerſchlagenen Flüchtling von Prag oder Budweis, der bettelnd an ſeine Thür kam, von ſeinem Brod und Käſe und hörte ſeine Schauergeſchichten mit Kopfſchütteln. Der Amtsbote brachte ein Schreiben des Landesherrn in das Dorf, aus dem er ſah, daß auch ihm zugemuthet wurde, für neugeworbene Soldaten Geld und Getreide nach der Stadt zu liefern, er ärgerte ſich und beeilte ſich ſeinen Schatz noch tiefer zu vergraben. Doch bald wurde ihm deutlich, daß eine ſchlechte Zeit auch gegen ihn heranziehe, denn das Geld, welches er in der Stadt empfing, wurde ſehr roth, und alle Waaren wurden theurer; auch er wurde in die heilloſe Verwirrung hineingezogen, welche ſeit 1620 durch das maſſenhafte Ausprägen werthloſen Geldes über das Land kam. Er ſah rundum in ſeiner Nähe Heckenmünzen aufrichten und erfuhr, daß man jetzt überall von Kupfer Geld mache. Wenn er in die Stadt kam, wurde er vom Kaufmann betrogen, man verlangte ſeine guten Thaler, wenn er bezahlen ſollte, und gab ihm garſtiges Heckengeld, wenn er zu fordern hatte. Sein Paſtor begann von der Kanzel gegen Wucher, theure Zeit und ſchlechtes Geld zu predigen, und das machte ihn ſehr argwöhniſch. Er behielt Getreide und Fleiſch zu Hauſe und zog gar nicht mehr nach der Stadt. Aber er bekam doch Händel mit Städtern und ſeinen Nachbarn, weil auch er das neue Geld bei ſeinen Zahlungen loswerden wollte, und nur gutes altes als Bezahlung annehmen. Sein Herz war voll böſer Ahnungen. So ging es bis zum Jahr 1623. Da ſah er das Unheil noch von anderer Seite heranziehen. Die Diebſtähle und Einbrüche mehrten ſich, fremdes Geſindel wurde oft auf den Landſtraßen geſehen, Trompeter ſprengten mit ſchlimmen Nachrichten nach den Städten, angeworbenes Kriegsvolk zog prahleriſch und frech vor ſeinen Hof, forderte Unterhalt, ſtahl Würſte und nahm Hühner im Schnappſack mit. Defenſioner, die neu errichtete Landmiliz, trabten in das Dorf, forderten wieder Zehrung, drängten ſich zu ihm in Quartier und beläſtigten ihn mehr als die Spitzbuben, die ſie von ſeinen Viehſtällen abhalten ſollten.

Endlich begannen — für Thüringen ſeit 1623 — die Durchmärſche fremder Truppen, und die großen Leiden des Krieges ſenkten ſich auf ihn. Fremdes Kriegsvolk von abenteuerlichem Ausſehen, durch Blut und Schlachten verwildert, marſchirte in ſein Dorf, legte ſich ihm in Haus und Bett, mißhandelte ihn und die Seinen, forderte Zehrung, Contribution, außerdem Geſchenke und zerſchlug, verwüſtete und plünderte doch noch, was ihm vor Augen kam. So ging es fort, ſeit 1626 mit jedem Jahre ſchlimmer. Banden folgten auf Banden, mehr als ein Heer ſetzte ſich um ihn herum in Winterquartieren feſt, die Lieferungen und Quälereien ſchienen endlos. Mit Entſetzen ſah der Bauer, daß die fremden Soldaten mit einer Spürkraft, die er der Zauberei zuſchrieb, aufzufinden wußten, was er tief in der Erde verſteckt hatte. Wenn er ihnen aber zu ſchlau geweſen war, ſo wurde ſein Loos noch ſchlechter, dann wurde er ſelbſt ergriffen und durch Qualen, welche niederzuſchreiben peinlich iſt, gezwungen, den Verſteck ſeiner Schätze anzugeben. Von dem Schickſal ſeiner Frau und ſeiner Töchter ſchweigen wir. das Greulichſte wurde ſo gewöhnlich, daß eine Ausnahme befremdlich war. Und noch andere Leiden folgten. Seine Töchter, ſeine Magd, ſein kleiner Knabe wurden nicht nur viehiſch gemißhandelt, ſie waren auch in dringender Gefahr, durch Ueberredung oder Gewalt fortgeführt zu werden. Denn jedem Heerhaufen folgte der rohe unſelige Troß von Dirnen und Knaben. Aber die Wirthſchaft des Landmanns ward noch in anderer Weiſe verwüſtet. Sein Knecht hatte vielleicht einige Jahre die Schläge der fremden Soldaten ertragen, zuletzt lief er ſelbſt unter die, welche ſchlugen; die Geſpanne wurden vom Pfluge geriſſen, die Heerden von der Weide geholt, und dadurch die Beſtellung der Felder oft unmöglich gemacht. Und doch, wie jammervoll und hilflos ſeine Lage war, in der erſten Hälfte des Krieges, bis zum

Tode Guſtav Adolfs, war doch das Schreckliche noch verhältnißmäßig erträglich. Denn noch war ſelbſt in Plünderung und Zerſtörung ein gewiſſes Syſtem, einige Mannszucht hielt wenigſtens die regelmäßigen Heerhaufen zuſammen und ein und das andere Jahr verlief ohne große Truppenzüge. Es iſt uns möglich in dieſer erſten Zeit zu erkennen, wie viel einzelnen Gemeinden zugemuthet wurde, denn ſchon ſaßen in dieſer Zeit die Landesbehörden feſt in ihren Schreibſtuben, und nach den Durchmärſchen wurden von den betreffenen Gemeinden gewöhnlich Liquidationen über ihre Leiſtungen eingefordert, deren Beträge ihnen freilich nicht wieder erſtattet wurden. Wer ſolche Liquidationen in den Gemeindearchiven durchblättert, der wird die Namen berüchtigter Heerführer, die er aus der Geſchichte oder aus Schillers Wallenſtein kennt, in ſehr realer Verbindung mit den Geſchicken eines thüringiſchen Dorfes finden.

Die Wirkungen, welche ein ſolches Leben voll Unſicherheit und Qual auf die Seelen der Landleute ausübte, war ſehr traurig. Die Furcht, eine bebende, klägliche Furcht umzog entnervend die Herzen. Immer war ihr Gemüth voll von Aberglauben geweſen, jetzt wurde mit rührender Leichtgläubigkeit alles aufgeſucht, was als Eingreifen überirdiſcher Gewalten gedeutet werden konnte. Man ſah am Himmel die ſchrecklichſten Geſichter, man fand die Anzeichen furchtbaren Unheils in zahlreichen Mißgeburten; Geſpenſter erſchienen, unheimliche Laute klangen vom Himmel und auf der Erde. In Ummerſtadt z. B., Herzogthum Hildburghauſen, leuchteten weiße Kreuze am Himmel, als die Feinde einrückten. Als ſie in die Kammerkanzelei eindrangen, trat ihnen ein weißgekleideter Geiſt entgegen und winkte ihnen zurück, und niemand konnte ſich von der Stelle rühren. Nach ihrem Abzuge hörte man acht Tage lang im Chor der ausgebrannten Kirche ein ſtarkes Schnauben und Seufzen. — Zu Gumpershauſen machte eine Magd großes Aufſehn im ganzen Lande. Sie erfreute ſich der Beſuche eines kleinen Engels, der ſich bald in rothem, bald in blauem Hemdlein vor ihr auf's Bett oder den Tiſch ſetzte, wehe ſchrie, vor Gottesläſterung und Fluchen warnte und ſchreckliches Blutvergießen verhieß, wenn die Menſchheit nicht das Läſtern, die Hoffart und die geſtärkten und geblauten Krägen — damals eine neue Mode — abſchaffen würde. Wie man aus den eifrigen Protokollen erſieht, welche die geiſtlichen Herren verſchiedener Würden über die Halbblödſinnige aufnahmen, verurſachte ihnen nur der eine Umſtand Bedenken, weshalb das Engelein nicht ſie ſelbſt beſuche, ſondern eine einfältige Magd.

Neben dem Schrecken zogen Trotz und wilde Verzweiflung in die Seelen. Die ſittliche Verwahrloſung nahm im Landvolke furchtbar überhand. Weiber entliefen den Männern, Kinder den Eltern; die Gewohnheiten, Laſter und Krankheiten der durchziehenden Heere blieben zurück, ſelbſt wenn die Räuber aus dem verwüſteten und halb zerſtörten Dorfe abzogen. Das Branntweintrinken, das ſich ſeit dem Bauernkrieg auf dem Lande verbreitet hatte, wurde ein gewöhnliches Laſter. Die Achtung vor fremdem Eigenthum verſchwand. Im Anfange des Kriegs waren die Nachbardörfer einander noch hilfreich geſinnt. Wenn die Soldaten in dem einen Dorfe Vieh forttrieben und daſſelbe bei der nächſten Nachtraſt wieder verkauften, ſo gaben die Käufer den neuen Erwerb um den Einkaufspreis oft den frühern Eigenthümern zurück. Das thaten in Franken ſelbſt katholiſche und proteſtantiſche Ortſchaften einander zu Liebe. Allmälich aber begann der Landmann zu ſtehlen und zu rauben wie der Soldat. Bewaffnete Haufen rotteten ſich zuſammen, zogen über die Landesgrenze in andere Dörfer und entführten, was ſie bedurften. Sie lauerten den Nachzüglern der Regimenter in dichtem Wald oder in Gebirgspäſſen auf und nahmen oft nach hartem Kampfe an dem Leben der Bezwungenen eine rohe Rache, ja ſie überboten die Virtuoſität der Soldaten in Erfindung von Todesqualen, und es wird wenige Waldhügel geben, in deren Schatten nicht damals greuliche Unthat von ſolchen verübt iſt, welche dort früher als friedliche Holzfäller und Steinbrecher ihr kunſtloſes Lied geſungen hatten. Es entſtand allmählich ein grimmiger Corpshaß zwiſchen Soldaten und Bauern, der bis an das Ende des Kriegs dauerte und mehr als etwas Anderes die Dörfer Deutſchlands verdorben hat. — Auch zwiſchen den Landſchaften und einzelnen Oertern entſtanden Fehden. Hier ſei aus der düſtern Zeit nur eine harmloſe berichtet.

So hatten die Bürger von Eisfeld noch mehre Jahre nach dem Kriege heftige Feindſchaft mit dem Kloſter Banz wegen zwei wohltönenden Glocken ihrer alten Stadtkirche, dem „Banzer" und der „Meſſe". Ein ſchwediſcher Oberſt hatte die beiden Glocken aus Banz abgeführt und dem Städtchen verkauft. Und zweimal, wenn katholiſche Völker in Eisfeld lagen, waren die Mönche mit Wagen und Seilen hingezogen, ihre Glocken wiederzuholen, aber das erſte Mal bekamen die Mönche mit einem gewiſſenhaften Kroaten der Einquartierung Händel, weil ſie eine Thurmuhr obenein mitnehmen wollten. Der Kroat drang mit dem Säbel auf die frommen Männer ein, und er und ſeine Kameraden liefen auf den Thurm und läuteten heftig mit den Glocken, ſo daß die Mönche von Banz für unmöglich fanden, die Glocken herunterzuholen und an ihrer Statt nur die Thurmuhr mitnahmen. Das zweite Mal ging's ihnen nicht beſſer; endlich nach dem Frieden wurde ihnen als Erſatz eine andere kleine Glocke angeboten. Als ſie aber auf dieſer den Spruch ſahen: „Erhalt' uns Herr bei deinem Wort", gingen ſie kopfſchüttelnd wieder nach Hauſe. Endlich verglich Herzog Ernſt der Fromme die Sache, nahm als Dank die kleine Glocke für ſich ſelbſt und hing ſie in Gotha auf dem Friedenſtein auf.

Nach Kräften ſuchten ſich die Dörfer vor der Raubgier der Soldaten zu wahren. So lange noch Geld aufzubringen war, machten ſie Verſuche, durch Zahlung einer Geldſumme an die vorausgeſandten Offiziere die Einquartierung abzukaufen, und mancher Schurke benutzte ſolche Furcht und erhob in der Maske eines anmeldenden Fouriers hohe Steuern von den getäuſchten Dorfſaſſen. Auf die Kirchthürme und hohen Punkte der Flur wurden Wachen geſtellt, die ein Zeichen gaben, wenn Truppen in der Ferne ſichtbar wurden. Dann brachte der Landmann, was er retten konnte, die Frauen und Kinder und leichtbewegliche Habe eilig in einen entfernten Verſteck.

Solche Verſtecke wurden mit großem Scharfſinn ausgeſucht, durch Nachhilfe noch unzugänglicher gemacht, und Wochen, ja Monate lang friſteten dort die Flüchtlinge ihr angſtvolles Daſein. Im ſchwarzen Moor zwiſchen Gräben, Binſen und Erlengebüſch, in dunkler Waldesſchlucht, in alten Lehmgruben und in verfallenem Mauerwerk ſuchten ſie die letzte Rettung. Noch jetzt zeigt an manchen Orten der Landmann mit Theilnahme auf ſolche Stellen. Zu Aspach in einem alten Thurm iſt ſechszehn Fuß über dem Boden ein großes Gewölbe mit eiſerner Thür, dorthin flüchteten die Aspacher, ſo oft kleine Banden auf das Dorf marſchirten; für längere Flucht aber hatten ſie ein Feld von mehrern Ackern, das mit Hainbuchen dicht umwachſen war, darum pflanzten ſie Dorngebüſch, welches auf dem fruchtbaren Boden hoch wie Bäume wurde und dicht wie eine Mauer ſtand. In dieſem Verhack, zu dem man nur auf dem Bauche kriechend gelangen konnte, hat ſich die Gemeinde oft verborgen. Nach dem Kriege wurden die Dornen ausgereutet und der Boden in Hopfen-, dann in Krautländer verwandelt. Noch heißt ein Theil dieſes Grundes „der Schutzdorn“. — Waren die Soldaten abgezogen, dann kehrten die Flüchtlinge in ihre Häuſer zurück und beſſerten nothdürftig aus, was verwüſtet war. Nicht ſelten freilich fanden ſie nur eine rauchende Brandſtätte.

Auch nicht alle, welche geflohen waren, kamen zurück. Die Wohlhabenderen ſuchten ſich und ihre Habe in den Städten zu bergen, wo doch die Kriegszucht ein wenig ſtraffer und die Gefahr geringer war. Viele auch flüchteten in ein anderes Land und, wenn dort Feinde drohten, wieder in ein anderes. Die Meiſten hat ſicher das Elend dort nicht weniger hart geſchlagen. — Aber auch die im Lande blieben, kehrten nicht alle zur heimiſchen Flur. Das wilde Leben im Verſteck und Walde, die rohe Freude an Gewaltthat und Beute machte die Trotzigſten zu Räubern. Mit roſtigen Waffen verſehn, die ſie vielleicht getödteten Marodeuren abgenommen hatten, führten ſie unter den Fichten der Berge ein geſetzloſes Leben, als Gefährten des Wolfes und der Krähe, als Wilddiebe und Wegelagerer.

So verminderte ſich die Bevölkerung des flachen Landes mit reißender Schnelligkeit. Schon zur Zeit des Schwedenkönigs waren mehrere Dörfer ganz verlaſſen, und um die geſchwärzten Balken und das Stroh der zerriſſenen Dächer ſchlichen die Thiere des Waldes und etwa die zerlumpte Leidensgeſtalt eines alten Mütterleins oder eines Krüppels. Von da nahm das Unheil in ſolcher Steigerung zu, daß ſich nichts in der neuern Geſchichte damit vergleichen läßt. Zu den zerſtörenden Dämonen des Schwertes kamen andere nicht weniger furchtbare und noch gefräßigere. Das Land war wenig bebaut worden und hatte eine ſchlechte Ernte gegeben. Eine unerhörte Theurung entſtand, Hungersnoth folgte und in dem Jahre 1635 und 1636 ergriff eine Seuche ſo ſchrecklich, wie ſie ſeit faſt hundert Jahren in Deutſchland nicht gewüthet hatte, die kraftloſen Leiber. Sie breitete ihr Leichentuch langſam über das ganze deutſche Land, über den Soldaten, wie über den Bauer, die Heere fielen auseinander unter ihrem ſengenden Hauch; viele Oerter verloren die Hälfte ihrer Bewohner, in manchen Dörfern Frankens und Thüringens blieben nur einzelne übrig. Was noch von Kraft in einer Ecke des Landes gedauert hatte, jetzt wurde es zerbrochen. — Der Krieg aber wüthete von dieſer Schreckenszeit ab noch zwölf lange Jahre. Auch er war ſchwächer geworden, die Heerhaufen kleiner, die Operationen aus Mangel an Lebensmitteln und Thieren unſteter und planloſer, aber wo die Kriegsfurie aufflackerte, fraß ſie erbarmunglos weg, was ſich noch von Leben zeigte. Das Volk erreichte die letzte Tiefe des Unglücks; ein dumpfes apathiſches Brüten wurde allgemein. Von den Landleuten iſt aus dieſer letzten Zeit wenig zu berichten. Sie vegetiren verwildert und hoffnungslos, aber nur geringe Nachrichten ſind in Dorfurkunden, Pfarrbüchern und kleinen Chroniken zu finden. Man hatte in den Dörfern das Schreiben, ja faſt die laute Klage, verlernt. Wo ein Heer verwüſtet hatte, und der Hunger wüthete, fraßen Menſchen und Hunde von demſelben Leichnam, Kinder wurden aufgefangen und geſchlachtet. Daß jetzt eine Zeit gekommen war, wo ſolche, die zwanzig Jahre des Leidens ausgehalten hatten, ſelbſt

Hand an ſich legten, das leſen wir aus Berichten der Geſandten, welche Jahre lang vergeblich an dem großen Frieden arbeiteten.

Man mag fragen, wie bei ſolchen Verluſten und ſo gründlichem Verderb der Ueberlebenden überhaupt noch ein deutſches Volk geblieben iſt, das nach geſchloſſenem Frieden wieder Land bauen, Steuern zahlen und nach einem dürftigen Vegetiren von hundert Jahren wieder Energie, Begeiſterung und ein neues Leben in Kunſt und Wiſſenſchaft zu erzeugen vermochte. Allerdings iſt wahrſcheinlich, daß ſich das Landvolk ganz in ſchwärmende Banden aufgelöſt hätte, und daß die Städte niemals im Stande geweſen wären, ein neues Volksleben hervorzubringen, wenn nicht drei Gewalten den deutſchen Landmann vor der gänzlichen Zerſtreuung bewahrt hätten: ſeine Liebe zu dem väterlichen Acker, die Bemühungen ſeiner Obrigkeit und vor allem der Eifer ſeines Seelſorgers, des Dorfpfarrers. Des Bauern Liebe zur eignen Flur, noch jetzt ein ſtarkes Gefühl, welches gegen die wohlthätigſten Ackergeſetze feindlich arbeitet, war im 17. Jahrhundert noch um vieles mächtiger. Denn der Bauer kannte außerhalb der eignen Dorfflur ſehr wenig von der Welt, und die Schranken, welche ihn von einem andern Lebensberuf und anderer Herren Land trennten, waren ſchwer zu überſteigen. So lief er mit Zähigkeit immer wieder aus ſeinem Verſteck nach dem zerſtörten Hofe und verſuchte immer wieder die zerſtampften Aehren zuſammenzuleſen, oder in das niedergetretene Land den wenigen Samen zu ſtreuen, den er ſich gerettet hatte. Wenn ſein letztes Zugthier geraubt war, ſpannte er ſich ſelbſt an den Pflug. Er hütete ſich wol, ſeinem Hauſe ein wohnliches Ausſehen zu geben, er gewöhnte ſich in Schmutz und Ruinen zu hauſen, und verbarg das flackernde Feuer des Herdes vor den raubgierigen Blicken, welche vielleicht durch die Nacht nach einem warmen Neſte ſuchten. Die kärgliche Speiſe verſteckte er an Orte, vor welchen ſelbſt dem ruchloſen Feind graute, in Gräber, in Särge, unter Todtenköpfe. So hauſte er unter dem Zwange der Gewohnheit, der allgewaltigen, wie gering auch die Hoffnung war, daß ſeine Arbeit ihm ſelbſt zu Gute kommen werde. Hielt ein Gutsherr tapfer auf ſeinem Dorfe aus, ſo begleitete er in den Zeiten der Ruhe bis an die Zähne bewaffnet ſeine letzten Zugthiere auf den Acker, bereit mit anſprengenden Räubern um die Thiere zu kämpfen.

Kaum geringeres Intereſſe als der Bauer ſelbſt, hatten ſein Landesherr und deſſen Beamte, die Dörfer zu erhalten. Je geringer die Zahl der Steuerzahlenden wurde, deſto höher ſtieg der Einzelne im Werth. Von der Reſidenzſtadt aus kümmerten ſich die Regierungen durch ihre Amtleute, Vögte und Schöſſer während des ganzen Kriegs um das Schickſal der Dörfer, ja der Einzelnen. Die Actenſchreiberei wurde nur in der ärgſten Zeit unterbrochen und immer wieder angefangen. Zeugniſſe, Berichte, Eingaben und Reſcripte liefen bei all dem Elend hin und her*), Eingaben und Koſten-Liquidationen wurden unermüdlich eingefordert und manch armer Schulmeiſter verrichtete gehorſam ſeinen Dienſt als Gemeindeſchreiber, während der Schnee durch die ausgeſchlagenen Fenſter in ſeine Schulſtube hineinwehte, die Gemeindekaſſe zerbrochen auf der Straße lag und die Dorfgemeinde, deren Rechnungen er ſchrieb, bewaffnet in den Wald gezogen war, mit finſtern ungeſetzlichen Anſchlägen, welche der Landesregierung niemals berichtet wurden. So unnütz dies Schreiberweſen in vielen Fällen war, es zog doch zahlloſe Fäden, durch welche der Einzelne an die Ordnung ſeines Staates gebunden wurde. Und daß der Mechanismus der Verwaltung ſich erhielt, war in den Pauſen und am Ende des Kriegs von größter Bedeutung.

Das beſte Verdienſt aber um die Erhaltung des deutſchen Volkes hatten die Landgeiſtlichen und ihr heiliges Amt. Zuverläſſig war ihr Einfluß in den katholiſchen Landſchaften nicht geringer als in den proteſtantiſchen, wenn uns auch wenig Nachrichten darüber geblieben ſind, denn die katholiſchen Dorfpfarrer waren damals ebenſo dem Schreiben abhold, als die evangeliſchen ſchreibeluſtig. Doch an der Bildung ihrer Zeit hatten die proteſtantiſchen Pfarrer einen weit größeren Antheil. Die deutſche gelehrte Bildung war durch die Reformatoren weſentlich theologiſch geworden, und die Dorfgeiſtlichen repräſentirten dieſe Intelligenz gegenüber dem adligen Gutsherrn und den Bauern. Sie waren in der Regel in den alten Sprachen gut bewandert, geübt Latein zu ſchreiben und elegiſche Verſe zu machen. Sie waren ſtarke Disputirer, wohlerfahren in dogmatiſchen Streitigkeiten, voll eifrigem Zorn gegen Schwenkfeldianer, Theophraſtianer, Roſenkreuzer und Weigelianer, hartnäckig, rechthaberiſch, und ihre Lehre war ſtärker im Haß gegen die Ketzer, als in Liebe gegen ihre Mitmenſchen. Ihr Einfluß auf das Gewiſſen der Laien hatte ſie hochmüthig und herrſchſüchtig gemacht, und die Begabteren unter ihnen kümmerten ſich mehr um Politik, als für ihre Tugend gut war. Wenn man einen Stand verantwortlich machen darf für Unvollkommenheiten der Zeitbildung, welche er nicht geſchaffen hat, ſondern nur repräſentirt, ſo hatte die lutheriſche Geiſtlichkeit eine ſchwere und verhängnißvolle Schuld an der Verödung des Gemüthes, der unpraktiſchen Kraftloſigkeit, dem trockenen, langweiligen Formalismus, welche damals in deutſchem Leben ſehr oft zu Tage kam. So waren die Geiſtlichen als Stand weder bequem noch beſonders liebenswerth, und ſelbſt ihre Moralität war engherzig und inhuman. Aber all dies Unrecht ſühnten ſie in den Zeiten der Armuth, der Trübſal und Verfolgung. Und unter ihnen am meiſten die armen Dorfpfarrer. Sie waren den größten Gefahren ausgeſetzt, den kaiſerlichen Soldaten am meiſten verhaßt, durch ihr Amt gezwungen, ſich dem Feinde bemerkbar zu machen; die Rohheiten, welche ſie, ihre Frauen und Töchter zu erdulden hatten, trafen tödtlich ihr Anſehen in der eigenen Gemeinde. Ihr Leben wurde durch die Beiträge ihrer Beichtkinder erhalten, ſie waren nicht geübt und wenig geeignet, ſich durch körperliche Arbeit die Tage zu friſten; unter jeder Verringerung des Wohlſtandes, der Sittlichkeit, der Menſchenzahl ihres Dorfes hatten ſie am meiſten zu leiden. Man muß einer ſehr großen Mehrzahl von ihnen das Zeugniß geben, daß ſie alle dieſe Gefahren als echte Streiter Chriſti ertrugen. Die Meiſten hielten bei ihren Gemeinden aus bis faſt zum letzten Mann. Ihre Kirche wurde verwüſtet und ausgebrannt, Kelch und Crucifix geſtohlen, der Altar durch eklen Unrath beſchmutzt, die Glocken vom Thurm geworfen und weggeführt. Da hielten ſie den Gottesdienſt in einer Scheuer, auf freiem Felde, im grünen Waldverſteck. Wenn die Gemeinde zuſammenſchmolz, daß der Geſang der Zuhörer aufhörte und kein Cantor mehr die Bußlieder intonirte, da riefen ſie den Reſt der Gemeinde noch zur Betſtunde zuſammen. Sie waren ſtark und eifrig im Tröſten und Strafen, denn je größer das Elend war, deſto mehr Grund zur Unzufriedenheit fanden ſie auch in ihrer Gemeinde. Häufig waren ſie die erſten, welche von der Verwilderung der Dorfbewohner zu leiden hatten; Diebſtahl und frecher Muthwille wurden am liebſten gegen ſolche geübt, deren zürnender Blick und feierliche Klage am meiſten imponirt hatten. Ihre Schickſale ſind daher vorzugsweiſe charakteriſtiſch für jene eiſernen Jahre, und wir ſind glücklicherweiſe in der Lage, grade von ihnen zahlreiche Aufzeichnungen zu beſitzen, oft in Kirchenbüchern, denen ſie ihr Leid klagten, während kein Menſch ſie hören wollte. Aus ſolchen Notizen thüringiſcher und fränkiſcher Pfarrgeiſtlicher ſeien hier nur wenige Beiſpiele mitgetheilt.

---

*) Der Schöſſer Johann Martin zu Heldburg berichtet z. B. den 13. September 1640 zu Gunſten des hilfloſen Pfarrers und trägt auf deſſen Verſetzung an, weil in deſſen Pfarrdorf nur noch eine Wittwe nebſt noch einer Weibsperſon ſich aufhalte, und er ſelbſt, der Schöſſer, könne von den jährlichen Amtsgefällen ſeines Bezirkes, die ſich ſonſt auf einige hundert Thaler belaufen, jetzt nicht einen Groſchen herausbringen.

Magiſter Michael Ludwig war ſeit 1633 Pfarrer zu Sonnefeld. Dort predigte er im Walde unter freiem Himmel ſeiner Gemeinde, ließ ſie mit der Trommel ſtatt mit der Glocke zuſammenrufen, und Bewaffnete mußten Wache ſtehen, während er predigte; acht Jahre hielt er ſo aus, bis ſeine Gemeinde ganz verſchwand. Da rief ein ſchwediſcher Oberſt den tapfern Mann als Prediger zum Regiment, er wurde ſpäter Präſident des Feldconſiſtoriums bei Torſtenſon und Superintendent zu Wismar. — Georg Faber, Prediger zu Gellershauſen, hielt mit drei, vier Zuhörern Betſtunden bei ſteter Lebensgefahr, ſtand jeden Morgen um drei Uhr auf, ſtudirte und lernte ſeine Predigten von Wort zu Wort auswendig, ſchrieb dabei noch gelehrte Abhandlungen über bibliſche Bücher.

In den benachbarten Landſtädten hatten die Geiſtlichen nicht weniger zu ertragen. In Eisfeld z. B. war ſeit 1635 Rector Johann Otto, ein junger Mann, der erſt geheirathet hatte; er hat acht Jahre in der allerſchlimmſten Zeit mit noch einem Lehrer die ganze Schule halten müſſen und dabei das Cantorat gratis verſehen. Was ſeine Einnahmen geweſen, kann man aus Notizen ſehen, die der tüchtige Mann in ſeinen Euklid geſchrieben hat: „Zwei Tage gedroſchen im Herbſt. 1 Tag im Holz gearbeitet 1646. 2 Tage gedroſchen im Januar 1647. 5 Tage gedroſchen im Februar 47. $^{1}/_{2}$ Tag geſchnitten. 4 Hochzeitsbriefe geſchrieben. item $^{1}/_{2}$ Tag Hafer gebunden, 1 Tag geſchnitten“ u. ſ. w. Er dauerte aus und ſtand ſeinem Amt zweiundvierzig Jahr in Ehren vor. Sein Nachfolger, der große Lateiner Johann Schmidt, Lehrer des berühmten Cellarius, war unter die Soldaten gerathen und las einſt auf der fürſtlichen Schloßwache in einem griechiſchen Dichter; das ſah ſein Offizier mit Erſtaunen und meldete es Ernſt dem Frommen, der ihn zum Lehrer machte. —

Der Superintendent Andreas-Pochmann ebendaſelbſt war als elternloſe Waiſe mit zwei kleinen Brüdern von den Kroaten geraubt worden. Er rettete ſich mit den Brüdern in der Nacht. Später wurde er als lateiniſcher Schüler wieder von Soldaten aufgefangen, zum Fourierſchützen und dann zum Musketier gemacht. In der Garniſon aber ſtudirte er fort, fand unter ſeinen Kameraden Studenten aus Paris und London, mit denen er das Lateiniſche übte. Einſt blieb er als Soldat krank am Wachtfeuer liegen, unter ſeinem Aermel die Pulvertaſche mit anderthalb Pfd. Pulver, die Flamme erreichte den Aermel und verbrannte ihn zur Hälfte; die Pulvertaſche blieb unverſehrt. Als er aufwachte, ſah er ſich allein im verlaſſenen Lager ohne einen Pfennig Geld. Da fand er in der Aſche zwei Thaler. Damit ſchlug er ſich auf Gotha zu; auf dem Wege kehrte er zu Langenſalza in ein einſames Häuslein an der Mauer ein, eine alte Frau nahm den Todmüden auf und legte ihn auf ein Bett. Es war die Peſtwärterin, das Lager ein Peſtbett, und die Krankheit wüthete damals in der Stadt; er blieb unverſehrt. Wie ſein Leben iſt das ſeiner meiſten Zeitgenoſſen voll von wunderbaren Lebensrettungen, plötzlichen Uebergängen, unerwarteter Hilfe, ebenſo wie von Todesgefahr, Noth und häufiger Veränderung des Ortes. Solche Zeiten muß man genauer anſehen, um zu verſtehen, wie ſich grade in einer Periode, in welcher Millionen untergegangen und verdorben ſind, bei den Ueberlebenden ein fataliſtiſcher Glaube an die göttliche Vorſehung, welche auf wunderbare Weiſe in das Leben des Menſchen eingreift, ausgebildet hat.

Faſt aus jedem Kirchdorf kann man Erinnerungen an die Leiden, die Ergebenheit und Ausdauer ſeiner Pfarrer zuſammentragen. Freilich nur die Stärkſten überwanden eine ſolche Zeit, ohne ſelbſt zu verkümmern. Die endloſe Unſicherheit, Mangel an Nahrung und das geſetzloſe Treiben der Soldaten und der eigenen Pfarrkinder machten viele auch in ihrer Geſinnung armſelig, kriechend, bettelhaft. Ein Beiſpiel ſtatt vieler. Johannes Elfflein, ſeit 1632 Pfarrer zu Simau, wurde ſo arm, daß er Tagelöhnerarbeit thun mußte, Holz im Walde hauen, backen, graben, ſäen, zweimal wurde ihm eine Beiſteuer aus der Armenbüchſe von Koburg, die man bei Kindtaufen aufſtellte, zugetheilt. Endlich ließ das Conſiſtorium zu Koburg einen Kelch ſeiner Kirche verkaufen, damit er ſich Brod dafür ſchaffe. Für ein beſonderes Glück hielt er, als es einmal eine vornehme, adlige Leiche gab. Da bekam er einen guten alten Reichsthaler und ein Viertel Korn. Und als er kurz darauf einem vertrauten Nachbar ſeinen Hunger klagte und dieſer in verzweifeltem Entſchluß erwiederte, er wüßte wol, was er in ſolchem Fall thun würde, da ſagte Magiſter Elfflein in ſtarkem Glauben: „Mein Gott weiß ſchon Mittel, ehe ich ſollte Hunger ſterben, eher müßte ein reicher Edelmann ſterben, damit ich wieder Geld zu einem Viertel Korn kriegte.“ Und er betrachtete als eine Schickung der Vorſehung, daß dies melancholiſche Ereigniß bald darauf eintrat. Seine Lage war ſo jämmerlich, daß ſogar die raubgierigen Soldaten in der Nachbarſchaft ihren Buben die ſie auf Beute ſchickten, dringend empfahlen, ſie ſollten den Pfarrer von Simau in Ruhe laſſen, denn der arme Tropf hätte ſelbſt nichts. Endlich bekam er eine andere Pfarre.

An den Quellen der Itz, da wo das Gebirge ſich in hoher Terraſſe nach dem Main hinabſenkt, liegt das alte Kirchdorf Stelzen, ein heiliger Ort wol ſchon in der Heidenzeit. Dicht an der Kirche quillt ein Wunderbrunnen, aus der Ecke einer geräumigen Höhle, die von uralten Buchen und Linden überſchattet war. Bei dem Brunnen ſtand vor der Reformation eine Kapelle der heiligen Jungfrau, und manchmal waren viele hundert Grafen und Edelleute mit unzähligem Volke als Pilger dort zuſammengeſtrömt. Das Dorf wurde zu Michaeli 1632 ganz ausgebrannt, nur Kirche, Schule und Hirtenhaus blieben ſtehn. Da ſchrieb der Pfarrer Nicolaus Schubert an die Behörde im Winter Folgendes: „Ich habe nichts mehr, denn meine acht kleine, arme, nackende, hungrige Kinder davon gebracht. Ich wohne ex mandato noch immer in meinem armen Stelzen, mit großem Unwillen meines Kirchners und Hirten in dem ſehr alten und wegen Mangel eines Schlois, Bodens u. ſ. w. gefährlichen Schulhaus, darin ich meines Studirens nicht abwarten und mich nicht behelfen kann. Denn mir fehlen Nahrung, Kleider, longe enim plura deficiunt. Und weil man lange mit Auferbauung geiſtlicher Gebäude verzieht, beſonders ſo man die Pfarrkinder darüber Herr ſein läßt, ſo bitte ich die Herren demüthig und herzlich, damit ſchleunig zu verfahren, damit an dem ohnedies wilden und beſonders jetzt furchtbaren Orte gedachte Gebäude und zwar etwas wohnlicher erbaut und erſtattet werden. — Datum in meiner Elendsburg Stelzen, d. 29. Januar 1633. Unterdienſtwilliger und gehorſamer armer verbrannter Pfarrer daſ.: Nicolaus Schubert.“ — Er wurde verſetzt. Sein Nachfolger, wieder ausgeplündert und durch einen Reiter mit einem Stoßdegen in die linke Hüfte geſtochen, wurde auch verſetzt: auch ein zweiter Nachfolger konnte ſich nicht halten. Seitdem lag die Pfarre funfzehn Jahre unbewohnt, der benachbarte Pfarrer Götz von Sachſendorf kam aber doch an jedem dritten Sonntag hin und hielt das Amt in dem zerſtörten Dorf. Zwei Jahre lang kam kein Heller in den Kirchkaſten und das Klingelſäcklein. 1647 brannte endlich die Kirche bis auf die kahlen Wände ganz ab. —

Gregor Ewald war Pfarrer zu Königsberg. 1632 brannte Tilly die Stadt ab, Ewald wurde von zwei Kroaten in den Weinbergen gefangen, geplündert, und als ein goldener Ring vom Finger nicht abgehen wollte, machten ſie Anſtalt, den Finger abzuſchneiden, und hatten endlich die Nachſicht, den Ring nur mit der Haut abzuziehen und tauſend Thaler Ranzion zu fordern. Ewald befreite ſich dadurch, daß er den einfältigen Soldaten, welcher ihm mitgegeben wurde die Ranzion zu holen, zuerſt an eine Kellerthür führte, um ihm einen Trunk Wein zu geben, und unter dem Vorwande, den Schlüſſel zu holen, entfloh, während der Soldat vor der Kellerthür ſtehen blieb. Auch er nahm in der Noth eine Beſtallung als ſchwediſcher Feldprediger an, lebte nach der Schlacht bei Nördlingen als Exulant ein Jahr in der Fremde, von da kehrte er zu ſeiner zerfallenen Gemeinde zurück, wo er noch einige Jahre mit ſeiner Familie Hunger und Elend ertrug.

Unter den biographiſchen Aufzeichnungen proteſtantiſcher Pfarrer iſt eine der lehrreichſten die des Franken Martin Bötzinger. Sowol das Dorfleben zur Zeit des Krieges als die Verwilderung der Menſchen wird aus ſeiner Erzählung zum Erſchrecken deutlich. Bötzinger war kein großer Charakter, und die kläglichen Schickſale, welche er zu ertragen hatte, haben ihn nicht ſtärker gemacht. Ja man wird ihm das Prädicat eines recht armen Teufels ſchwerlich verſagen. Dabei beſaß er aber zwei Eigenſchaften, welche ihn für uns werthvoll machen, eine unzerſtörbare Lebenskraft, welche mit nicht geringem Leichtſinn verbunden war, und jenes verzweifelte deutſche Behagen, das auch der troſtloſeſten Lage immer noch erträgliche Seiten abzugewinnen weiß. Er war ein Poet. Seine deutſchen Verſe ſind, wie die vorgeſetzte Probe zeigt, durchaus erbärmlich, aber ſie dienten ihm in der ſchlechteſten Zeit als zierliche Bettelbriefe, durch welche er ſich Mitleiden zu verſchaffen ſuchte. So bat er alle Amtleute und Schöſſer der Parochie Heldburg in einem gewiſſermaßen epiſchen Gedicht gefeiert, ſo die traurigen Verhältniſſe von Koburg, wo er eine Zeitlang als Flüchtling verweilte.

Von dem Lebenslauf, den er niederſchrieb, waren der Anfang und der letzte Theil ſchon abgeriſſen, als ihn im Jahr 1730 Krauß ſeiner hildburghäuſiſchen Kirchen-, Schul- und Landeshiſtorie einverleibte. Aus dieſem Fragment wird das Folgende getreu mitgetheilt. Nur die Reihenfolge der Begebenheiten, welche in ſeiner Selbſtbiographie durcheinanderlaufen, iſt hier nach den Jahren geordnet. — Bötzinger war Gymnaſiaſt zu Koburg, während der Kipperzeit Student zu Jena geweſen, wurde 1626 Pfarrer zu Poppenhauſen. Im Frühjahr 1627 war der junge Pfarrer in Begriff, Herrn Michael Böhme's, Bürgers und Raths zu Heldburg, einzige Tochter, Namens Urſula, zu freien.

„Als nun Anno 1627, Dienſtag nach Jubilate, alle Präparatoria dazu gemacht waren, kamen eben an ſolchem Tag 8000 Mann Sachſen-Lauenburgiſches Volk nebſt dem Fürſten ſelbſt vor Heldburg, ſchlugen ein Feldlager auf dem Samen, verderbten in acht Tagen die Stadt und das Amt dermaßen, daß weder Kalb noch Lamm, weder Bier noch Wein mehr zu bekommen war. Es wurde aus allen Aemtern Proviant zugeführet, und konnten dennoch kaum die fürſtlichen Officir und Beamten unter ihnen aushalten. Wurden wegen Kälte, ſo einfiel, in die Stadt und Dorfſchaften etliche Tag eingelegt. Da bin ich zu Poppenhauſen im Pfarrhaus das erſte Mal geplündert worden. Denn ich hatte nicht allein nichts verwahret, ſondern vielmehr zugeſchicket, als wenn ich einen ehrlichen Gaſt oder Officirer herbergen wollte. Kam um mein Weißzeug, Bettgeräth, Hemden u. ſ. w. Denn ich wußte noch nicht, daß die Soldaten Mauſer ſind und alles mitnehmen. Es mußte der Landesfürſt, Herzog Caſimir, ſelber nach Heldburg reiſen, er ſtellte dem Lauenburger ein fürſtliches Banquet an, ſchenkte ihm etliche ſtattliche Roſſe und achttauſend Thaler, damit er ihn nur hinwegbrächte. Nach dieſem Unglück fand ſich allenthalben der Segen Gottes wieder ein zur Verwunderung. Denn die Winterſaat war wegen der Hütten, Quartiere und Feuer, deren viel tauſend zu ſehen waren, in Grund weg, viel tauſend Hütten, viel hundert Schock Stroh und anderes waren da beiſammen, ſie machten mehr eine Wüſte als Aecker aus. Gleichwol wuchs aus dieſen gebrannten Hüttenſtätten und Gruben ſo eine dicke Saat, daß in demſelben Jahr ein Ueberfluß der Winterfrucht war. Miraculum! — So gewann meine Hochzeit ihren Fortgang am Dienſtag nach Exaudi, und ward gehalten auf dem Rathhaus. —

Fünf Jahre lang war ein ruhiger Stand im Land bis Anno 1632, außer daß mancher kaiſerliche Zug zu zwei, drei und mehr Regimentern hin- und herzog, die im Amt Heldburg auch oft Quartier nahmen und ausmergelten. Ich hatte zu Poppenhauſen keine Noth. Wollte wünſchen, daß ichs jetzo ſo gut hätte, als ichs vorm Krieg gehabt. Da aber das Feuer des Kriegs wollte ankommen, reformirten die benachbarten Biſchöfe ſtark, ſchickten Jeſuiten und Mönche mit Diplomatibus ins Land, repetirten die geiſtlichen Güter und Klöſter. Die Fürſten hatten ihre Defenſioner hin und wieder, welche bisweilen im benachbarten Papſtthum mauſeten und dort die Horniſſen aufſtörten. Ein jeder Verſtändige konnte wol merken, die Sache würde ärger werden. Es flüchteten auch die Edelleute, ihre Pfarrer, Vögte 2c. das Ihrige in unſere Städtlein und Dörfer, hofften ſicherer zu ſein als in ihren Orten.

Anno 1631 Michaeli kam König Guſtavus aus Schweden plötzlich über den Wald, als wenn er flöge. Königshofen und viel andere Orte bekam er ein, und es ging ſehr bunt daher. Unſere vom Adel warben dem König Volk, welches im Mauſen und Rauben juſt ſo arg war als die Feinde. Sonderlich nahmen ſie den benachbarten Katholiſchen ihre Kühe, Pferde, Schweine, Schafe, und trieben ſie gen Heldburg, da war ein Gekauf, eine Kuh für einen Ducaten, ein Schwein für einen Thaler. Und liefen die Papiſten oft her, und ſahen, wer und wie ihr Vieh kaufte, ſie löſeten es auch ſelber oft wieder. Es wurde ihnen aber ſo oft genommen, daß ſie des Löſens müde wurden, und waren die armen benachbarten Papiſten übel dran. Wir allhier zu Poppenhauſen verwahreten ihnen aus Nachbarſchaft ihr Biſchen Habe in Kirch und Häuſern, ſo weit es helfen wollte. Da ſich aber Anno 1632 das Blatt wandte, und die drei Generäle: Friedländer, Tilly und Baierfürſt, Koburg und das Land einnahmen, halfen die benachbarten Papiſten rauben und brennen, und fanden wir bei ihnen keine Treu noch Sicherheit.

Als man am Abend vor Michaelis die ganze Carthaune, als Loſungsſchuß, von Koburg hörte, daß der Feind ankäme, und ſich jeder in Acht nähme: zog ich mit allen denen, ſo ich etliche Wochen geherbergt, nach Heldburg, dahin ich ſchon mein Weib und Kind geſchickt hatte. Die Stadt hielt ihre Wache, meinete nicht, daß es ſo übel würde daher gehn. Bürgermeiſter und etliche des Raths riſſen aus, mein ſel. Schwiegervater war Verwalter über Pulver, Blei und Lunten, daß er der Wache ihre Nothdurft austheilete, er mußte wol in der Stadt bleiben. Ich hatte mit Weib und Kindern Luſt aus der Stadt zu ziehen, er aber wollte nicht mich, viel weniger ſeine Tochter aus der Stadt laſſen, hieß uns zu Haus bleiben, er hatte einen ziemlichen Beutel mit Thalern gefüllt, damit gedachte er ſich im Unfall los zu machen. Aber es war der Mittag am Feſt Michaelis noch nicht recht heran, da präſentirten ſich vierzehn Reiter, man meinte, es wären Herzog Bernhards Völker, aber es war ſehr weit gefehlet. Dieſe mußte man nun einlaſſen ohne allen Dank. Ihnen folgten bald etliche Fußgänger, welche zum Anfang alles durchſuchten, und ſchlugen und ſchoſſen, wer nicht pariren wollte. Mitten auf dem Markt hatte einer von dieſen vierzehn meinen Schwiegervater mit einem Piſtol vor den Kopf geſchlagen, daß er wie ein Ochs niedergefallen. Der Reiter iſt abgeſtiegen, hat ihm die Hoſen viſitiret, und haben unſere Bürger ſo auf dem Rathhaus geweſen, geſehen, daß der Dieb einen großen Klumpen Geld herausgezogen. Als dem Schwieger die Betäubung von dem Schlag vergangen und er aufgeſtanden war, mußte er mit in das Sternwirthshaus, wo ſie zwar zu eſſen fanden, aber nichts zu ſaufen: da ſprach er, er wolle heim und zu trinken bringen.

Weil ſie nun gedachten, er möchte ihnen ausreißen, nahmen ſie das Zinn und Eſſen alles mit, und kommen in mein Haus. Es währte nicht lange, ſo forderte einer Geld; da er ſich nun entſchuldigte, ſtach ihn der Tropf mit ſeinem eignen Brodmeſſer in Gegenwart meines und ſeines Weibes, daß er zu Boden ſank. Hilf Gott! wie ſchrie mein Weib und Kind. Ich ſtak in des Baders Haus über dem Ställchen im Stroh, ſprang herab und wagte mich unter ſie. Wunder war, daß ſie mich in der Pfarrkappe nicht fingen. Ich nahm meinen Schwiegervater, der da wie ein Trunkener taumelte, und trug ihn in die Badeſtube, daß er verbunden würde. Ich mußte zuſehen, daß einer eurer Mutter*) die Schuh und Kleider auszog, und dich, Sohn Michael, auf den Armen trug. Hiermit räumten ſie das Haus und die Gaſſe. Ich wagte mich weiter, ging durch Baders Höflein in meines Schwähers Kammer, trug Kiſſen und Betten hinüber, worauf wir ihn legten. Noch weiter mußte ich's wagen, ich ging in den Keller, darin ſein Bruder, Herr Georg Böhm, Pfarrer zu Lindenau, in drei Stückfäſſern zwei Fuder guten Wein liegen hatte, ich ſollte für den Schwiegervater einen Labetrunk holen, aber die Fäſſer waren oben ſo fleißig und dichte zugemacht, daß, wenn ich gleich den Zapfen herausholte, doch nichts heraus laufen wollte, ich mußte gar lange vor dem Zapfen mit großer Gefahr ſtehen, ehe ich einen Löffel voll bekam. Kaum war ich hinüber, ſo kommt ein Schelm in die Badſtuben, wirft den Kranken vom Bett, und ſucht alles aus. Ich hatte mich kaum verkrochen unter die Schwitzbank, wo ich wohl zu ſchwitzen bekam, denn am vorigen Tage war Badetag geweſen.

Weil nun in der Stadt ein Metzeln und ein Niederſchießen ſtattfand, auch niemand ſicher war, kamen in einer Stund unterſchiedliche Bürger, wollten ſich verbinden laſſen. Da gab mein Schwiegervater zu, daß ich ein Loch ſuchte und aus der Stadt käme, mein Weib und Kinder aber wollte er nicht mit mir laſſen. Alſo ging ich auf die Schloßgärten zu, und kam an der Höhe hinter das

---

*) Bötzinger erzählt ſeinen Kindern.

Schloß, daß ich gen Holzhauſen und Gellershauſen zu ſehen konnte, ob's ſicher wäre? Da fanden ſich Bürger und Weiber zu mir, an mir einen Troſt zu haben, und mit mir zu reiſen. Ich kam alſo über den Hundshanger Teich in's Holz, und wollte auf den Strauchhahn zu. Als wir nun bei den Heideäckern waren, ritten acht Reiter, es waren Kroaten, oben auf der Höhe. Da ſie unſer gewahr werden, errannten ſie uns eilends. Zwei Bürger, Kührlein und Brehme, entkamen, ich mußte am meiſten aushalten. Sie zogen mich aus, Schuhe, Strümpf und Hoſen, und ließen mir nur die Kappe. Mit den Hoſen gab ich ihnen meinen Beutel mit Geld, den ich vor drei Stunden hinten in die Hoſen geſteckt und ſo vor den erſten Mauſern erhalten hatte. Die Noth war ſo groß, daß ich nicht an meinen Beutel dachte, bis ich ihn das letzte Mal ſah. Sie forderten tauſend Thaler, darnach fünfhundert, endlich hundert für mein Leben, ich ſollte mit in ihr Quartier, und mußte barfuß eine Stunde lang mit laufen. Endlich wurden ſie gewahr, daß ich ein Pap oder Pfaff wäre, welches ich auch geſtand, da hieben ſie mit ihren Säbeln auf mich hinein, ohne Discretion, und ich hielt meine Arme und Hände entgegen, habe durch Gottes Schutz nur eine kleine Wunde unten an der Fauſt bekommen. Etliche gaben den Rath, mich zu entmannen, der Obriſt aber, ein ſtattlicher Mann, wollte es nicht zugeben.

Unterdeſſen wurden ſie einen Bauer gewahr, welcher ſich in den Büſchen beſſer verkriechen wollte. Es war der reiche Caſpar von Gellershauſen, auf ſolchen ritten ſie alle zu, und blieb nur einer bei mir, welcher ein geborener Schwede und gefangen worden war. Dieſer ſagte zu mir: „Pape, Pape, leff, leff, du müſt ſonſt ſterfen.“ Item, er wäre gut ſchwediſch. Ich faßte Vertrauen zu dem Rath und bat ihn, wenn ich liefe, ſollte er mir zum Schein nachreiten, als wenn er mich einholen wollte. Und alſo geſchah es, daß ich den Kroaten entkam. Der reiche Caſpar aber mußte an jenem Ort elend ſterben. Denn als er ſich nicht ausziehen wollte, welches ich wol ſah, haben ſie ihm die Kniekehlen entzwei gehauen. Darüber iſt er an dieſem Ort liegen geblieben, und wurde nach Abzug der Feinde gefunden. Ich aber lief im groben Eichenholz ungefähr eine ganze Stunde fortwährend, konnte keinen dicken Buſch erſehen, worin ich mich verbergen konnte, fiel endlich gar in eine Waſſerlache, durch welche eine eichene Wurzel gewachſen war. Ich war ſo matt vom Laufen, daß ich nicht weiter konnte, das Waſſer fing an s. v. mir zu entgehen, und ich konnte nicht aufhören, meinte die Blaſe wäre mir zerſprungen. Mein Herz pochte auch ſo ſehr, daß ich nicht wußte, ob ich den Pferdehufſchlag hörte, oder ob's mein Herz wäre.

Alſo ſaß ich, bis es Nacht wurde, ſtand auf und ging immer dem dicken Gebüſch nach, ſo kam ich heraus, daß ich gen Seidenſtadt hinausſehen konnte. Ich ſchleiche mich in's Dorf, und weil ich Hunde bellen hörte, hoffte ich Leute zu Haus anzutreffen, aber da war niemand, ich ging deswegen in einen Stadel und wollte mich zu Nacht auf dem Heu behelfen. Da ſchickt Gott, daß die Nachbarn, die im Strauchhahn ſich verkrochen gehabt, eben hinter dieſem Stadel zuſammenkommen, und berathen, wo ſie ſich wieder ſammeln und wo ſie hingehen wollen. Das konnt' ich deutlich hören, ſtieg deswegen herab, und ging auf das Haus zu, da war der Bauer grade hinein, hatte ein Licht angezündet, ſtand im Keller und rahmte Milch ab, die er eſſen wollte. Ich ſtand oben am Loch, redete ihn an und grüßte ihn, er ſah auf, und ſah den untern Theil des Leibes, nämlich das Hemd und nackte Beine, und oben ſchwarz. Er erſchrak ſehr; als ich ihm aber ſagte, daß ich Pfarrer zu Poppenhauſen und von Soldaten ausgezogen wäre, trug er die Milch herauf, und ich bat ihn, daß er mir bei ſeiner Nachbarſchaft von Kleidern etwas zu wege brächte, ich wollte mit ihnen, wohin ſie auch gehen würden. Er ging aus, unterdeſſen machte ich mich über ſeinen Milchtopf und leerte ihn ganz aus. Es hat mir mein Lebtag keine Milch ſo wohl geſchmeckt. Er kam nebſt andern wieder, und brachte mir einer ein Paar alte lederne Hoſen, die von Wagentheer ſehr übel rochen; ein andrer ein Paar alte Riemenſchuhe, ein andrer zwei Strümpfe, einen grünen und einen weißen wollenen. Dieſe Livree ſchickte ſich weder für einen Reiſenden, noch für einen Pfarrer. Dennoch nahm ich's mit Dank an, konnte aber in den Schuhen nicht gehen, denn ſie waren hart gefroren. Die Strumpfſohlen waren zerriſſen, und ich ging alſo mit ihnen mehr barfuß als beſchuhet gen Hildburghauſen. Wenn wir uns umſahen, ſo ſahen wir, wie es im Itzgrund an vielen Orten lichterloh aufbrannte. Damals ging auch Ummerſtadt, Rodach, Eisfeld, Heldburg im Feuer zu Grunde.

Ich machte mit meiner Ankunft ein ſolches Spectakel, Schrecken und Furcht zu Hildburghauſen, daß ſich Niemand — da doch viel tauſend Fremde dahin gekommen waren — ſicher wußte, obgleich die Stadt ſtarke Wache hielt. Mir aber war nur die Sorge, wie ich ein ehrlich Kleid, Strümpfe, Schuhe ꝛc. bekommen möchte, ehe wir von da ausriſſen. Ging deswegen unbeſchuhet zu Herrn Bürgermeiſter Paul Waltz, zum Diaconus ꝛc., und bat mir etwas zu ſchenken, damit ich mich ehrlich bedecken möchte. Herr Waltz ſchenkte mir einen alten Hut, der war faſt eine Elle hoch, deformirte mich mehr als etwas anderes; gleichwol ſetzte ich ihn auf. Herr Schnetters Eidam, jetzt Diaconus zu Römhild, ſchenkte mir ein Paar Hoſen, die über den Knien zugingen, die waren noch gut, Herr Dreſſel ein Paar ſchwarze Strümpfe, der Kirchner ein Paar Schuhe. Alſo war ich ſtaffiret, daß ich ohne Scham unter ſo viel-tauſend fremden Leuten, die in der Stadt Sicherheit ſuchten, und unter den Bürgern mich durfte ſehen laſſen. Der Hut aber deformirte mich gar ſehr, drum trachtete ich auf Gelegenheit, wie ich einen andern überkommen möchte. Es trug ſich aber zu, daß das ganze Miniſterium, Schulcollegen und Rath, ſich heimlich vereinigt hatten, daß ſie ohne Wiſſen der gemeinen Bürgerſchaft Nachts 9 Uhr die Thore wollten öffnen laſſen und davon gehen mit Weib und Kind. Dies erfuhr ich, ging deswegen in des Herrn Stadtſchreibers Behauſung, wo die Herren ſich alle verſammelten; niemand aber wollte meiner achten noch mich kennen. Ich ſetzte mich allein über einen Tiſch im Finſtern, da wurde ich gewahr, wie ein fein ehrbarer Hut am Nagel hing. Ich dachte, wenn dieſer bei ihrem Aufbruch hängen bliebe, ſo wäre es mir gut.

Geht doch ohnedies alles zu Grunde nach dem Abzug. Und was ich wünſchte und gedachte, das gerieth mir. Es ging an ein Scheiden, Heulen und Valediciren, ich legte den Kopf auf den Tiſch wie ein Schlafender. Als nun faſt jedermann im Abziehen war, hängte ich den langen Störcher an die Wand, that einen Tauſch und ging mit den andern Herren hinaus in die Gaſſe.

Da war dieſe Verabredung unter den Leuten offenbar geworden. Und unzählig viele Leute ſaßen mit ihren Packeten auf der Gaſſe, auch viele, viele Wagen und Karren waren angeſpannt, die alle, als das Thor aufging, mit fortwanderten. Als wir in's freie Feld kamen, ſahen wir, daß die guten Leutchen ſich in alle Straßen vertheilten. Da wurden viel tauſend Windlichter geſehn, dieſe hatten Laternen, dieſe Strohſchauben, andere Pechfackeln. In Summa etliche tauſend Leute zogen in Traurigkeit fort. Ich und mein Hauſe kamen um 12 Uhr Mitternacht gen Themar, welche Stadt ſich mit uns auch aufmachte, ſo daß wir abermals etliche hundert mehr wurden. Der Marſch ging auf Schwarzig, Steinbach zu, und als wir gegen Morgen in ein Dorf kamen, da wurden die Leute erſchreckt, daß ſie Haus und Hof auch zurückließen, und mit uns fortzogen. Wir waren etwa eine Stunde in der Herberge geweſen, ſo kam ſchon Poſt, daß die Kroaten dieſen Morgen wären zu Themar eingefallen, hätten die Fuhrmannsgüter oder Geleit aufgehauen, geplündert, dem Bürgermeiſter den Kopf aufgeſpalten, die Kirche ausgeplündert, auch die Orgelpfeifen auf den Markt herausgetragen 2c. Da war's hohe Zeit, daß wir gewichen waren. Hildburghauſen aber hat ſich darnach mit einer großen Summe Geldes und ſeinen Kelchen ranzioniren müſſen, ſonſt wäre die Stadt auch eingeäſchert werden wie andere Städte. Auf dieſer Wanderſchaft bekam ich auch ein Paar Handſchuh, Meſſer und Scheide verehret.

Das währte etwa fünf oder ſechs Tage, da kam die Poſt, die Feinde wären von Koburg aufgebrochen. Jetzt konnte ich nicht länger bleiben. Ich lief geſchwind auf Römhild zu, wo mein Herr Gevatter Cremer Amtsſchreiber war. Mußte Herrn Amtmann referiren, wie mir's ergangen. Nur dieſes Städtlein blieb ungeplündert. Herr Amtmann ließ Feuer unter ſie geben, und Gott erhielt durch des Amtmanns Vorſicht dies Städtlein. Unterdeß wurde Römbild ganz voll Exulanten, die theils bekannt theils unbekannt waren. Ich achtete aber damals keiner Geſellſchaft, überlief viel hundert Menſchen und kam als erſter nach Heldburg zurück, grade da man die Erſchlagenen auf einem Karren auf den Gottesacker führte. Als ich ſolches ſah, ging ich auf den Gottesacker, und fand ſiebzehn Perſonen in einem Grab liegen, darunter waren drei Rathsperſonen, eine mein Schwiegervater, der Cantor, etliche Bürger, der Hofmeiſter, Landknecht und Stadtknecht. Waren alle gräulich zugerichtet. Nach dieſem ging ich in meiner Schwiegerin Haus, da fand ich ſie krank, und vom Rädeln, Zwicken mit Piſtolſchrauben, ſo übel zugerichtet, daß ſie mir kaum Rede geben konnte. Sie gab ſich darein, ſie müßte auch ſterben. Drum befahl ſie, ich ſolle mein Weib und Kinder, welche der Feind mitgenommen, ſuchen laſſen. Es waren aber die Kinder, du Michel anderthalb und deine älteſte Schweſter fünf Jahre alt. Gern hätte ich zu Heldburg etwas gegeſſen, es war aber weder zu eſſen noch zu trinken da. Laufe deswegen hungrig und erſchrocken auf Poppenhauſen zu, dort nicht allein mich zu erquicken, ſondern auch Boten zu ſchaffen, die mein Weib und Kinder ſuchten und auslöſten. Aber da erfahre ich, daß auch Poppenhäuſer Kinder wären mit weggenommen worden, daß der Marſch auf viele Straßen gegangen, dazu ein Bote Leibes und Lebens unſicher wäre. Unterdeſſen bereiteten meine Pfarrkinder zu Poppenhauſen eine Kuh, welche den Kriegsleuten entlaufen war, dieſe erwartete ich mit hungrigem Magen. Da aßen wir Fleiſch genug ohne Salz und Brot. Ueber der Mahlzeit kam mir Poſt, mein Weib wäre gekommen, welches auch wahr, und alſo zugegangen war. Sie war von etlichen Musketieren mit ſammt ihren zwei Kindern mitgenommen worden bis Altenhauſen. dort war ſie aus Furcht der Ehre mit zwei Kindern über die Brücke in's Waſſer geſprungen. Da war ſie nun von den Soldaten ſelbſt wieder herausgezogen, und mit in's Dorf gebracht worden.

wo ſie in der Küche die Abendmahlzeit zuſchicken helfen mußte. Unterdeß kommt ein Haufe anderer Soldaten, die höher und mehr waren, und trieben dieſe aus dem Quartier. Da bekommt mein Weib Gelegenheit zu entlaufen. Drehet ſich aus, und läßt die zwei Kinder im Haus unter den Soldaten. Eine arme Bettelfrau führet ſie durch heimliche Winkel aus dem Dorf, und bringt ſie in's Holz, in eine alte Spelunke, darin ſie die Nacht und den andern Tag bis gegen Abend verbleibt. Dieſen Tag brach das Volk aus allen Quartieren auf, alſo machte ſich meine Frau auf, und kam geſund und in Ehren zu mir, daß wir alle froh waren und Gott dankten. —

Wie es aber zu Heldburg unterdeß mit Mord, Brand ꝛc. hergegangen, will ich auch melden. Die Stadt Heldburg hatte Defenſioner und Ausſchuß und es war decretirt, wenn Truppen vom Feind ankämen, die Stadt zu defendiren. Denn man hoffte immer, Herzog Bernhards Völker ſollten nicht weit ſein und das Land entſetzen. Als nun die Stadt angezündet ward, eilet mein Herr Schwiegervater mit vielen andern Bürgern und Bürgersleuten aus der Stadt, und kommt mit meinem Weib und zwei Kindern in der Nacht nach Poppenhauſen, mein Weib richtet ihm ein recht Krankenbettlein zu. Denn es war von Edelleuten und Voigten mein Pfarrhaus mit allerlei Hausgeräth in der Flucht vollgeſtopft. Und obgleich Mauſer darin geweſen, war doch noch genug da. Des Tags darauf kommt ein ganzer Haufe Reiter in's Pfarrhaus, examinirten die Meinigen, laſſen ſie aber paſſiren, weil ein Beſchädigter da lag, beſtellen die Nachtmahlzeit, ziehen fort auf's Beuten, kommen gegen Abend und bringen Raub allerlei. Da muß man ſieden und braten, es helfen auch die benachbarten Weiberlein weidlich dazu. Da die Reiter aber aufbrechen, rathen ſie meinem Schwiegervater, er ſolle nicht wohl trauen, dieſer Lärm werde noch acht Tage dauern, und weil die Straße daher ginge, möchte er und ſeine Tochter Gewalt erfahren, drum ſollte er, weil die nächſten Dörfer papiſtiſch wären, ſich in ein anderes Dorf machen. Das thut mein Schwiegervater und geht bei Nacht und Nebel gen Gleichmuthauſen, Sicherheit zu haben; aber die gottloſen

Nachbarn bringen ein Geſchrei aus, daß die Reiter die lutheriſchen Leute verbrennen und erſchlagen wollten. Sie thaten's aber zu ihrem Vortheil, denn die Papiſten liefen mit den Reitern in unſere Dörfer und Häuſer, ſtahlen grade ſo ſehr als andere. Da wollte mein Schwiegervater auch dort nicht länger verbleiben, er ging mit den Seinigen in's Einöder Holz und blieb da Tag und Nacht. Machte ſich darnach hervor, daß er auf die Heldburger Straße gegen Einöd ſehen konnte. Als er nun eines Tags niemand ſonderlichs auf der Straße weder fahren noch reiten ſah, und auch das kleine Glöcklein hörte, ſo man pflegt zu läuten, wenn man Kinder tauft, gedachte er, es wäre ſo, ſchleicht der Stadt näher zu und ſieht den ganzen Weg nichts Hinderliches. Sobald er aber in die Stadt kommt, wird ihm nachgelauſcht, wo er einkehre. Da kommt ein ganzer Haufe vom Troß, und führt ihn und mein Weib und die Schwiegerin in Herrn Göckels Haus. Ach, da war ein Banquettiren und Geſaufe! Als er nun angeſtrengt wird, Geld zu geben, und allerlei verwendet, haben ſie ihm mit Talglichtern ſeine Augen, Bart und Maul ſcheußlich geſchmieret und verſenget, mein Weib aber unverſchämt in der Stube vor jedermann wollen nothzüchtigen, welche aber ſo ſehr ſchrie, daß ihre Mutter mit Gewalt in die Stube ſprang, und ſie durch die Stubenthür, welche zwar zu, aber in welcher das untere Feld mit Leiſten künſtlich eingemacht und zerbrochen war, hinausſchlüpfte. Da hat ſich der Koch über ſie erbarmt und ſie aus dem Haus geführt; und als ihm mein Weib etliche Ducaten, welche ſie acht Tage lang vorn im Ueberſchlag an ihrem Aermel erhalten, gegeben, hat er meinen Schwiegervater, aber übel zugerichtet, ihr zugeſtellt. Alſo ſind ſie mehr todt als lebendig aus der Stadt gegangen, und weil er der Mattigkeit halber nicht weiter kommen mögen, in's Siechhaus. Da hielten ſich nicht allein die armen ſiechen Leute auf, ſondern auch viele ehrbare Bürger und Weiber, in Hoffnung an dieſem Ort ſicherer zu ſein. Aber weit gefehlt. Obgleich mein Schwiegervater dem Tod nahe auf ein Bett gelegt worden, und jedermann ſah, wie blutig und übel er zugerichtet war, dennoch iſt er hin und her geſchleppt, und ohne Zweifel von loſen Leuten verrathen worden, daß er ein Reicher wäre. Meine Schwieger hat man gerädelt, mein Weib und Kinder in die Stadt gefangen geführt, ſie hat den Soldaten Hemden machen ſollen. Als ſie nun auf dem Kirchhof ſitzet, und ihr einer ein Stück Leinwand bringet, ſie ſoll's zerſchneiden, ſpricht er zu ſeinem Kameraden: Geh hin, mache den Bauer (meinen Schwiegervater meinend) vollends todt. Dieſer geht hin, kommt bald wieder und hat in ſeinen Armen meines Schwiegervaters Hoſen und Wamms, und ſpricht zu meiner Frau: „dein Vater iſt fertig.“ O Grauſamkeit! — Als die Mauſer genug aus der Kirche gemauſet hatten an Kleidern und weißem Zeug, zogen ſie aus der Stadt, und mußte mein Weib mit ihnen, es wäre ihr lieb oder leid. —

Nicht lange darnach bekamen ſie vor Leipzig und Lützen ihren Lohn dafür, wie an andern Orten zu leſen. Nach dieſem zog man allenthalben wieder nach Haus, und fanden ſich die Leute wieder. Aber das Schaf- und Rindvieh war alles weg. Ich erhielt mehr nicht als drei Kälber von acht Stück, ohne die achtundvierzig Schafe, die mit der ganzen Heerde wegkamen.

Im 1633ſten Jahre ſtarb und ward begraben Herzog Johann Caſimir eben an dem Tage, da dem Guſtav, König in Schweden, in dieſem Land ſeine Leichenpredigt gethan ward. War ſolche Zeit ein ſehr großes Rauben und Plündern, auch von Herzog Bernhards Völkern, deren neun Regimenter im Itzgrund lagen, damit man in Sicherheit den fürſtlichen Leichnam begraben konnte.

Anno 1634 war es noch viel ärger; und man merkte wohl, daß in kurzem alles drüber und drunter gehen würde. Darum that ich aus dem Weg, was ich konnte, gen Stelzen, zum Pfarrer, meine Betten, zwei Kühe und Kleider ꝛc., aber es ging im Herbſt, nachdem Lamboy ſich eingelagert, alles an allen Orten darauf, und koſtete mich das Winterquartier in fünfunddreißig Wochen mehr als fünfhundert Gulden, wie ich's dem Hauptmann Krebs liquidiren mußte. Hatte in meinem Hauſe elf Perſonen, ohne Troß und Mägde. Es iſt nicht zu beſchreiben, was ich, mein Weib und Kinder die Zeit über haben leiden und ausſtehen müſſen. Konnte endlich nicht länger vor ihnen ſicher ſein, machte mich krank aus dem Staube, kam nach Mitwitz und Mupperg, wo ich eben ſo wenig Ruhe hatte, als zu Heldburg. Sonderlich quälete mich meine Stiefmutter (ſie iſt vom Donner erſchlagen worden), ſie konnte mich nicht ſehen in meinem Exil bei meinem alten Vater. Mußte mich nach Neuſtadt machen zu Herrn Rector M. Val. Hoffmann, jetzigem Superintendent. Aber ich war nicht allein ſehr arm, ſondern auch täglich kränker, weswegen ich nur gedachte, wie ich wieder gen Poppenhauſen oder Heldburg käme und da ſtürbe. Denn ich war meines Lebens ganz müde.

Wunderlich kam ich in Finſterniß und Nacht durch die Wege und Dörfer, da es noch allenthalben unſicher war, und endlich nach Poppenhauſen. Da waren meine armen Pfarrkinder und Schulmeiſter ja ſo froh, als wenn unſer Hergott gekommen wäre. Es war aber ſolch große Mattigkeit und Mangel, daß wir den todten Leuten ähnlicher ſahen als den lebendigen. Viele lagen ſchon aus Hunger darnieder, und mußten gleichwol alle Tage etliche Male Ferſengeld geben und uns verſtecken. Und obgleich wir unſere Linſen, Wicken und arme Speiſe in die Gräber und alten Särge, ja unter die Todtenköpfe verſteckten, wurde es uns doch alles genommen. — —

Damals mußten die noch lebendigen Leute von Haus und Hof gehen oder Hungers ſterben. Wie denn zu Poppenhauſen die meiſten begraben wurden. Es blieben etwa noch acht oder neun Seelen, die Anno 1636 vollends darauf gingen oder entwichen. Dieſelbe Gelegenheit hatte es auch mit Lindenau, welche Pfarre mir 1636 vicariatsweiſe vom fürſtlichen Conſiſtorium anbefohlen war. Ich konnte keine Einkünfte genießen. Aepfel, Birnen, Kraut und Rüben war meine Beſoldung. So bin ich von Anno 1636 bis 1641 auch der Lindenauer Pfarrer geweſen. Ich ließ zwar die Pfarre zurichten, konnte aber wegen Unſicherheit und Plackerei nicht beſtändig drunten wohnen und verrichtete die Labores von Heldburg aus. Mein Zeugniß von den Lindenauern iſt noch vorhanden, worin ſie bekennen, daß ich in fünf Jahren nicht zehn Gulden an Geld bekommen habe, ſie haben mir aber ſeither den Reſt mit Holz und Aepfeln richtig gemacht. —

Als Anno 1640 zwiſchen Oſtern und Pfingſten die kaiſerlichen und die ſchwediſchen Armeen zu Saalfeld ein Feldlager ſchlugen, wurde Franken und Thüringen nah und fern verderbet. Am Sonntag Exaudi früh vier Uhr fielen kaiſerliche ſtarke Parteien zu Heldburg ein, als die meiſten Bürger noch in den Betten ruhten. Meine ganze Gaſſe oben herein und hinten mein Hof ward in Eile voll Pferde und Reiter, nicht anders als wenn ihnen mit Fleiß mein Haus wäre gezeigt worden. Da wurde ich und mein Weib wol fünf Mal in einer Stunde gefangen; wenn ich von einem los kam, nahm mich ein anderer. Da führt' ich ſie bald in Kammer und Keller, ſie möchten ſelber ſuchen, was ihnen dienen könnte. Endlich verließen ſie mich zwar alle und ließen mich allein im Haus, doch war Schrecken, Furcht und Angſt ſo groß, daß ich an meine Baarſchaft nicht gedachte, welche ich zehn Mal hätte können retten, wenn ich mich getraut hätte damit fortzukommen. Aber es waren alle Häuſer und Gaſſen voll Reiter, und wenn ich meinen Mammon zu mir gefaſſet, hätte geſchehen können, daß ich's einem zugetragen hätte. Aber ich dachte vor Angſt an kein Geld. Es ließen ſich Männer und Weiber durch die Eil de Haſſiſchen Reiter, ſo bei uns im Quartier lagen, hinausconvoyiren. Da kam ich wieder zu Weib und Kindern, wir begaben uns in's nächſte Holz, gegen Hellingen, da blieb Alt und Jung, Geiſtliche und Weltliche Tag und Nacht. Der meiſten Leute Speiſe waren ſchwarze Wachholderbeeren. Nun wagten es etliche Bürger, gingen in die Stadt, kamen und brachten eſſende Waare und ſonſt, was ihnen lieb geweſen. Ich dachte, ach! wenn du auch könnteſt in dein Haus kommen und die baaren Pfennige ertappen, und damit dich und deine Kinder könnteſt fortbringen. Ich wagte es, ſchlich hinein, und ging durch's Spittel- auf's Mühlthor zu, welches mit Palliſaden vermacht war. Da hatte inwendig ein und der andere auf der Lauſche geſtanden, die mich Unwiſſenden erhaſchten, wie eine Katze eine Maus. Da ward ich mit neuen Stricken gebunden, daß ich mich weder mit Gehen noch Greifen behelfen konnte, ſollte entweder Geld geben oder reiche Leute verrathen. Mußte den Dieben für ihre Pferde im Herrnhof Futter ſchwingen, den Pferden zu trinken vorhalten und andere loſe Arbeit thun. Da ich mich nun etwas frei zu ſein däuchte, lief ich davon, aber unwiſſend, daß vor dem Hofthor ein ganzer Haufe Soldaten ſtand, lief ich ihnen alſo in die Arme. Welche mich mit Degen und Bandelieren ſehr wohl abſchlugen, mich beſſer mit Stricken verwahrten, und von Haus zu Haus führten, und ſollte ihnen ſagen, wem dies oder jenes Haus wäre. Alſo ward ich auch in mein Haus geführt, da ſehe ich in der Hausflur den kupfernen Schöpftopf liegen, in welchem meine Baarſchaft, dreihundert Thaler, geweſen, und dachte, hätteſt du das gewußt, daß die Vögel und Füchſe weg wären, ſo wäreſt du draußen geblieben. Weil ich nun niemand verrathen wollte, ſetzte mir einer meine eigene Kappe, die in meinem Hauſe auf der Erde lag, auf, und hieb mir mit einem Hirſchfänger auf den Kopf, daß das Blut zu den Ohren herein lief, und war kein Loch durch die Haube, denn ſie war von Filz. Noch mehr: eben dieſer ſetzte mir aus Muthwillen den Hirſchfänger auf den Bauch, wollte probiren, ob ich feſt wäre, drückte ziemlich hart auf, dennoch wollte Gott nicht, daß er mir weiter Blut abgewinnen ſollte. Zweimal in einer Stunde, nämlich in der Schneiderin Wittich Hof auf dem Miſt, zum andern Mal in des Wildmeiſters Stadel, haben ſie mir den Schwediſchen Trunk, mit Miſtjauche gegeben, wodurch meine Zähne faſt alle wackelnd geworden. Denn ich wehrte mich, als man mir einen großen Stecken in den Mund ſteckte, ſo gut ich Gefangener konnte. Endlich führten ſie mich mit Stricken fort und ſagten, ſie wollten mich aufhängen, brachten mich zum Mühlthor hinaus auf die Brücke; da nahm einer von ihnen den Strick, womit beide Füße zuſammengezogen waren, der andere den Strick am linken Arm, ſtießen mich in's Waſſer, und hielten die Stricke, womit ſie mich regierten, auf und nieder zogen. Und weil ich um mich ſehmete und Steurung ſuchte, erhaſchte ich die Rechenſtecken, welche aber auf mich zuwichen, und konnte daran keinen Anhalt finden, nur daß durch Gottes Schickung mir ein Loch gemacht wurde, daß ich konnte unter die Brücke ſchlüpfen. So oft ich mich wollte anhalten, ſchlugen ſie mich mit gedachten Rechenſtecken, daß dieſelben entzwei ſprangen, wie ein Schulbakel. Als ſie ſich nun nicht allein müde gearbeitet hatten, ſondern auch dachten, ich hätte meinen Reſt, ich würde im Waſſer erſaufen, ließen ſie beide Stricke fahren, da wiſchte ich unter die Brücke wie ein Froſch, und konnte mir keiner beikommen. Da ſuche ich im Hoſenſack und finde ein Meſſerlein, ſo ſich zuſammenlegen ließ, welches ſie nicht hatten haben wollen, ob ſie mich ſchon oft durchſucht. Damit ſchnitt ich die Stricke an beiden Füßen los und ſprang hinunter Stockwerk hoch, wo die Mühlräder liegen. Es ging mir das Waſſer über den halben Leib, da warfen die Schelme Stöcke, Ziegelſteine und Prügel hinter mir her, um mir den Reſt vollends zu geben. Ich war auch willens mich ganz hinaus zu arbeiten, gegen des Müllers hintere Thür, konnte aber nicht, entweder weil die Kleider voll Waſſers mich zurück dehneten, oder vielmehr weil Gott ſolches nicht haben wollte, daß ich da ſterben ſollte. Denn wie ein trunkener Mann hin und her taumelt, alſo auch ich, und komme auf die andere Seite gegen den hintern Brauhof. Da ſie nun merkten, ich würde im Zwinger ausſteigen, laufen ſie alle in die Stadt, und nehmen mehr Geſellen zu ſich, paſſen unten bei den Gerbhäuſern auf, ob ich ihnen kommen würde. Aber als ich dieſes merkte, daß ich jetzo alleine war, blieb ich im Waſſer liegen und ſteckte meinen Kopf unter einen dicken Weidenbuſch, und ruhte im Waſſer vier oder fünf Stunden, bis es Nacht wurde und vorher in der Stadt ſtille wurde; dann kroch ich heraus halb todt, konnte der Schläge wegen faſt keinen Athem holen. Ich ging hinab bis an die Gerbhäuſer, wurde da gewahr, daß es noch nicht ſicher war, daß einer dort Gras mähete, einer Gerberskeſſel ausriß, und wäre ſchier auf dieſen gekommen. Mußte alſo da ſtecken bis in die Nacht. Ging dann über die Brunnenröhren, den Waſſerfluß immer hinab, und kletterte über einen Weidenſtamm, daß ich die andere Seite gegen Poppenhauſen erreichte.

Als ich an den Poppenhäuſer oder Einöder Weg kam, lag's da und dort voll Weißzeug, welches die Soldaten weggeworfen oder verloren hatten. Ich konnte mich nicht bücken etwas aufzuheben, kam endlich nach Poppenhauſen, und fand Niemand einheimiſch denn Claus Hön, deſſen Frau eine Sechswöchnerin war, der mußte mir die Kleider vom Leibe ſchneiden, denn ich war verſchwollen, legte die naſſen Kleider ab, damit ſie trocken wurden. Mußte mir auch ein Hemd leihen, da beſah er mir die Haut, welche ganz bunt von Schlägen war, ſpäter wurde mein Rücken und Arme ſchwarz vom Geblüte. Den andern Tag gebot mir das ſchöne Pfarrkind auszuziehen, denn er fürchtete ſich, man möchte mir nachſtellen und er meinetwegen in Unglück kommen. Alſo zog ich die naſſen Kleider mit ſeiner Hilfe an und ging fein ſachte auf Lindenau zu, immer durch die dickſten Büſche, und hielt mich jenſeit in den Lindenauer Gärten, von denen ich das Dorf ſehen konnte. Wurde endlich gewahr, daß etliche Leutlein in ein Haus gingen, ging darauf zu, man wollte mich aber nicht einlaſſen, denn die Furcht war zu groß. Endlich, da ſie durch das Fenſter ſahen, daß ihr Pfarrer kam, kam ich ein und blieb etliche Tage bei ihnen. Denn ſie hatten einen im Quartier, der ein Lindenauer Kind war; der half ein wenig. Ich aber hatte da ein neues Unglück. Als der im Quartier Liegende mit den Lindenauern nach Schloß Einöd ging, da abzuholen, was ſie noch von ihrer Habe fanden, hielt unter der Zeit der Schultheiß, der Schmidt und ich auf dem Thurm Wache, wir verſehen alle drei den Dienſt, es kommen etliche Reiter in das Dorf, ſehen uns auf dem Thurm, gehen ſtracks auf den Thurm und finden uns da beiſammen. Als wir nun aus dem ungeſtümen Auftreten und Sprache merkten, daß es Reiter wären, lernte ich leider ſteigen, ſo übel mir war, ich kletterte auf den Glockenſtuhl hinauf und legte mich wie ein Kätzchen hinter das Uhrhaus; aber es ſtieg gleichwol ein Dieb hinan und fand mich. Meine Pfarrkinder ſagten, ich wäre ihr Schulmeiſter, baten für mich, ich wäre ſchon von den Soldaten übel geſchlagen worden. Es half mir aber nichts. Dieſer Schulmeiſter mußte immer mit herabſteigen, und ging der Schultheiß voran, darnach ein Reiter, ferner der Schmidt, darnach ein Reiter, endlich folgte ich zögernd. Als ſie nun Alle zum Kirchthor hinaus waren, blieb ich drinnen, riegelte das Thürlein zu, und lief zum andern Thor hinaus und verkroch mich in einer Rübengrube. Hilf Gott! wie wehe geſchah mir, daß ich niederbücken und ſo auf allen Vieren eine Stunde liegen mußte. Alſo kam ich davon. Meine ſchönen Mitwächter mußten mit in eine Mühle und Säcke mit Mehl aufſaſſen.

Freitag vor Pfingſten kam ich mit vielen Bürgern nach Koburg am Sonntag Exaudi. Es hatte mir ein Dieb meine Schuhe ausgezogen und mir alte ſchlechte dafür gegeben, die ich faſt acht Tage trug, es waren beide Sohlen herausgefallen. Wenn es nun bei Tage Ausreißens galt, drehten ſich die Schuhe ringsum und ſtand oft das vorderſte zu hinterſt. Ich mußte mich oft laſſen auslachen. Alſo kam ich nach Koburg. Nun war mein Martyrium ſchon vor etlichen Tagen nach Koburg gekommen, auch die Sage, ich wäre todt gemacht. Als ich nun ſelber kam, verwunderten ſich Bürger und alte Bekannte. Dr. Kesler, Generalſuperintendent, item Conſul Körner luden mich die Pfingſtfeiertage etliche Mal zu Gaſt, und thaten die Koburger mir, Weib und Kindern vier Wochen lang viel Gutes, wie ich ſolches in einem Druck am Johannistag gerühmet.

Ach welch ein Jammer und Noth ward da geſehen und gehöret, da alle umliegende kleine Städtlein: Eisfeld, Heldburg, Neuſtadt, ſammt den Dorfſchaften ſich in der Stadt elendiglich behelfen mußten. Da war heiſchen und betteln keine Schande. Doch wollte ich meinen guten Wirth H. Hoffmann, Apotheker, nicht gar zu ſehr beſchweren. Ging mit dem Pfarrer zu Walburg, Eiſentraut, victum quaerendi gratia drei Wochen in die Welt, gen Culmbach, Baireuth, Hirſchheid, Altorf, Nürnberg und wieder gen Koburg. Da ich nun fand, daß mein Weib und Kinder wieder zu Poppenhauſen eingezogen waren und aufs Neue Gil de Haſiſche Reiter hatten, zog ich heim, und war weder zu ſchleißen noch zu beißen um ſie. Was mir Gott auf der Reiſe beſcheret, mußte ich aufs Rathhaus tragen und den Soldaten geben, und waren die Kinder ſchier vor Hunger verdorben. Denn ſie hatten die Zeit über nicht Kleie genug kaufen können zu Brot. Mein Superintendent H. Grams ſtarb wegen ſchwediſchen Trunks auf dem Schloß etwa vier oder fünf Wochen nach dieſem Tumult.

Weil nun die Exactiones und Preſſuren immer fort gingen, ich keine Beſoldung haben konnte, und doch neben meiner Pfarre auch die Pfarre zu Heldburg mußte helfen verſehen, ging ich cum testimonio et consilio Dr. Keslers und mit Recommandationſchreiben gen Eiſenach zu Herzog Albert, und trug Unterſchiedlichen im Conſiſtorio meine Armuth vor. Bekam Vergünſtigung und andere Recommandation an Ihro Fürſtlicher Gnaden beide Herren Brüder, ob ich in Dero Landen könnte befördert werden. Alſo kam ich von Eiſenach nach Gotha, eben als unſer gnädiger Fürſt und Herr, Herzog Ernſt, das Kaufhaus zur Reſidenz machen ließ. Denn ich habe die Huldigung zu Gotha mit angeſehen. Das Fürſtliche Conſiſtorium ließ mir bald die Pfarre Notleben vorſchlagen. Weil aber die Notleber mit ihrem alten Pfarrer ſtritten und vier Wochen Aufſchub hatten, ihren Krieg auszuführen, ſuadirte Herr Dr. Glaß, ich ſollte interim mit meiner Recommandation nach Weimar gehen und für meine arme Hausgenoſſen etwas ſammeln. Mein Vagiren aber währete bis Anno 1641. Ich kam Dienſtags den 18. Januar wieder nach Gotha, und ſtand die Pfarre für mich noch offen, welche ich in höchſter Unterthänigkeit und Dankbarkeit angenommen, und ex Matth. 20 vom Weinberg die Probepredigt gethan habe. Ich habe aber zu Notleben nicht allein unſicher gelebt, da man täglich auf die Flucht denken mußte, ſondern auch Streitigkeiten mit den Bauern gehabt, die in Kirchen- und Schulſachen das Maul immer nach Erfurt hingen und denen alle Fürſtlichen Ordnungen wegen des Catechismi odios waren. Ich Pfarrer mußte das bei dem Rath und Bauern entgelten, und weil alle Beſoldung in der Länderei ſtak, wozu ich weder Hofmeiſter noch andere Mittel haben konnte, daß ich zurecht gekommen wäre, ſuchte ich unterthänig an um eine Translocation.

Und hat unſer gnädiger Fürſt und Herr, ſobald er nach der Erbtheilung die Pfarre Crock und dies Dorf Heubach erhalten, mich zum Pfarrer hierher vorgeſchlagen, welches ich länger als ein Jahr zuvor erfuhr. Habe alſo Anno 1647 dieſe Verſetzung unterthänig angenommen und am Sonntage Judica meine Probepredigt gethan, in Gegenwart der Herren Commiſſarien und Eingepfarrten. Die Vocation bekam ich des andern Tages, und bin alſo im Namen Gottes herausgezogen mit Weib und Kind. Und dies wäre mein vierter Kirchendienſt, wo ich für meine Perſon begehre zu ſterben, ſo es Gottes Wille wäre, aber mein Weib ſehnet ſich weg, wegen großen beſchwerlichen Mangels an Dienſtboten, an einen beſſern und ebenern Ort. Ich ſtells Gott und der Obrigkeit heim.“

So weit reicht, was von der Biographie Bötzingers erhalten iſt. — In Heubach endlich erlebte er den Frieden, und verwaltete dort noch ſechsundzwanzig Jahre ſein Amt. Er ſtarb 1673, vierundſiebzig Jahre alt, nachdem er ſiebenundvierzig Jahre ein Leben geführt hatte, dem man das Prädicat „friedlich“ nicht geben kann. Heubach war eine neue Pfarre, welche Herzog Ernſt der Fromme von Gotha eingerichtet hatte, Bötzinger der erſte Pfarrer. Er mußte in dem fürſtlichen Jagdhauſe wohnen, welches Herzog Caſimir ſich am Walde für die Zeit der Auerhahnsbalz gebaut hatte. In dem Forſthaus nebenan hauſte ein trotziger Förſter, die Gegend war wild, wenig bewohnt und das Volk durch den Krieg und geſetzloſes Waldleben verdorben. Es ſcheint, daß der neue Pfarrer den Waldmenſchen nicht beſonders willkommen war; beſonders der Förſter wurde ſein heftiger Gegner, und verſtohlen klagt der Pfarrer in lateiniſchen Diſtichen, die er in das Kirchenbuch ſchrieb, ſeinem Nachfolger das bittere Leid, welches ihm dieſer Diener des Waldes zufüge. Er warnt den zukünftigen Paſtor brüderlich vor der Schlechtigkeit des Mannes und vor deſſen böſer Frau. Aber trotz dieſer Händel läßt ſich ſchließen, daß der vielgeplagte Dulder nicht ganz unglücklich war, eine harmloſe Selbſtbeſchaulichkeit iſt auch aus ſeinen lateiniſchen Verſen zu erkennen. Als er endlich ſtarb, wurden, wie damals Sitte war, von anſehnlichen Amtsbrüdern rühmende Verſe auf ihn gemacht, von denen uns lateiniſche und deutſche erhalten ſind. Sogar Herr Andreas Bachmann, Hofprediger zu Gotha, ein vornehmer Mann, gönnte „ſeinem lieben, alten, nunmehr ſeligen Amtsbruder“ die Krone der Ehre, welche folgendermaßen anfängt und hier ſchließen ſoll:

„Martinus Bötzinger, ein treuer Gottesknecht,
Im Pfarramt lange Zeit, wie Hiob ſchlecht und recht,
Doch nimmer ohne Kreuz, ein wohlgeplagter Mann,
Wie ſeines Lebens Lauf des Weitern zeugen kann.“ —

4.

Der dreißigjährige Krieg.

Die Kipper und Wipper und die öffentliche Meinung.

Eintönig ſchwirrt die Todtenklage aus unzähligen Chroniken und Aufzeichnungen der Mitleidenden. Wo tauſend Einzelne gerettet wurden, verdarben Millionen. Wie den Landbewohnern zerfraß der Krieg auch den Städtern die Häuſer, den Wohlſtand, das Leben. Noch mannigfaltiger war hier die Arbeit der zerſtörenden Gewalten, aber auch höhere Kraft war raſtlos bemüht, das letzte Verderben abzuwenden.

Es iſt ein wunderbares Geſchick, daß den Deutſchen der Krieg in denſelben Jahren aufbrannte, in welchen das Intereſſe des Volkes an den öffentlichen Angelegenheiten ſo weit entwickelt war, daß die erſten Zeitungen entſtehen konnten. In Glaubensſachen hatten Sittlichkeit und Urtheil des Einzelnen ſeit hundert Jahren gegen die herrſchenden Gewalten gearbeitet. In der Politik war nur ſelten und unbehilflich von Privatleuten eine ernſte Auseinanderſetzung gewagt worden. Gerade als die Werbetrommeln der Fürſten auf jedem Muſterplatz raſſelten, begann die öffentliche Meinung ihren erſten politiſchen Oppoſitionskampf in der Preſſe. In einer wichtigen ſocialen Frage erhoben ſich die geiſtigen Führer des Volkes gegen die Unmoralität der eigenen Landesherren. Hier ſoll verſucht werden, kurz die Strömungen der öffentlichen Meinung darzuſtellen, was ſie während des Kriegs aufregte und fortriß. Sie wird vorzugsweiſe erkannt aus der Flugſchriftenliteratur, welche für und gegen den

Böhmenkönig ſtreitet, die Kipper und Wipper verurtheilt, der Größe Guſtav Adolfs huldigt, bis ſie zuletzt ſelbſt dünn und kraftlos wird, wie die Nation.

Etwa ſeit 1500 erfährt das Volk Neuigkeiten durch die Preſſe. In doppelter Form. Es ſind entweder einzelne Bogen, auf einer Seite bedruckt, faſt immer mit einem Holzſchnitt, ſeit dem Ende des 16. Jahrhunderts mit einem Kupferſtich verziert, unter welchem der erklärende Text, häufig in Verſen, ſteht. Durch ſolche fliegende Blätter werden Himmelserſcheinungen, Kometen, Mißgeburten, bald auch Schlachten zu Land und zur See, Bildniſſe von Tagesberühmtheiten und Aehnliches verbreitet. Viel von der guten Laune und dem derben Scherz der Reformationszeit iſt auf ihnen zu finden. Die Kunſt der Holzſchneider war raſtlos thätig; auch die großen Maler drückten die Eigenthümlichkeit ihres Talentes vielleicht am unmittelbarſten auf ihnen ab. Die andere Form waren kleine Druckſchriften, vorzugsweiſe in Quart, oft ebenfalls mit Holzſchnitten geziert. Sie verkündeten zunächſt alles Neue: Krönungen, Schlachten, entdeckte Länder; jedes auffällige Ereigniß flatterte in ihnen durch das Land. Seit der Reformation wuchs ihre Zahl in's Ungeheure. Unter dem Titel Zeitungen, Relationen, Aviſos, Poſtreiter kamen ſie faſt in allen Druckerſtätten an's Licht. Neben ihnen gingen die kleinen Streitſchriften der Reformatoren, Sermone, Geſpräche, Lieder. Früh benutzten auch die Fürſten die bequeme Gelegenheit, ihre Streitigkeiten dem Publicum mitzutheilen und für ſich Partei zu machen. Auch der Privatmann, der in ſeinem Recht geſchädigt war, focht durch eine Streitſchrift gegen den einzelnen Gegner, eine Stadtbehörde, einen fremden Landesherrn. Im ganzen ſechszehnten Jahrhundert iſt die Tendenz der kleinen nicht theologiſchen Literatur, zunächſt Neuigkeiten mitzutheilen, dann dem egoiſtiſchen Intereſſe der Einzelnen oder der Fürſten zu dienen oder die Anſichten der Gewalthaber bekannt zu machen: das Urtheil des Einzelnen über politiſche Ereigniſſe erſcheint noch faſt immer in einer Form, welche man damals für beſonders kunſtvoll hielt, als Pasquill oder Dialog. Die Verbreitung der kleinen Neuigkeitsblätter geſchah ſchnell und maſſenhaft. Seit der Mitte des ſechszehnten Jahrhunderts bildete ſie ſich zu einer eigenthümlichen Induſtrie aus. Den Buchhändlern, oder wie ſie damals hießen, Buchführern, welche ſolche Zeitungen neben größern Werken in ihren Läden und Buden feilboten und auf die Märkte fremder Städte brachten, machten die Buchdrucker, Buchbinder und Briefmaler gefährliche Concurrenz.*) Wichtige Zeitungen wurden überall nachgedruckt. Zumal längs den großen Handels- und Poſtſtraßen am Rheine, im ſüdlichen Deutſchland machten einzelne Handlungen und Druckereien beſonderes Gewerbe aus der Mittheilung von Tagesneuigkeiten, z. B. Wendelin Borſch in Nürnberg zur Ziegelhütte um 1571, Michael Enzinger in Köln am Ende des Jahrhunderts, und Andere. Noch kamen ſolche Blätter unregelmäßig, aber ſie enthielten ſchon Correſpondenzen aus verſchiedenen Städten, in denen nicht nur politiſche, auch kaufmänniſche Nachrichten mitgetheilt werden.**) Endlich (1612) erſcheinen die einzelnen Zeitungsbogen hier und da ſogar mit Nummern, alſo in einer gewiſſen Continuität. Denn ſchon längſt war es Brauch der Kaufleute, ihren Geſchäftsfreunden ſolche Mittheilungen ſchriftlich mit einiger Regelmäßigkeit zu machen.*) Auch dieſe Methode, Neuigkeiten zu verbreiten, war den Deutſchen von Italien gekommen. In Venedig gab es ſeit dem Jahre 1536 Notizie scritte, handſchriftliche Neuigkeiten in fortlaufender Reihe, die ſich dort bis zur franzöſiſchen Revolution erhielten. Dort war auch kurz vor 1600 die erſte regelmäßige Zeitung erſchienen, welche, wie berichtet wird, den Namen Gazetta von einer kleinen Münze erhielt, mit der man die einzelnen Nummern bezahlte.

---

*) Im Jahr 1575 z. B. beklagen ſich die Buchführer in Breslau bei dem Rath über „loſe Buben in Jahrmärkten, auch zwiſchen den Jahrmärkten, mit mancherlei Bildern, neuen Zeitungen und Liedern, die ſie nicht allein verkauft, ſondern auch öffentlich ausgeſchrien und geſungen, Gott gebe, es ſei die Wahrheit oder nicht.“ Und ebenſo im Jahr 1593 über den Buchdrucker Georg Baumann, „der ſich abermals unterſtanden hatte, am Sonntage, als die neuen Zeitungen aus Siebenbürgen kamen, die Chorknaben aus den Schulen zu nehmen und dieſe Zeitungen vor jeder Pfarrkirche gemeiner Stadt verkaufen zu laſſen.“ Der Buchhendler Beſchwer. In Breßlaw, Anno 1590 u. folg. (Manuſcript im Beſitz des Herrn A. Kirchhoff in Leipzig.)

**) Ein ſolches Blatt: Gantz Gedenckwürdige ungeriſche und niederlandiſche Newe Zeitungen. 1599 (o. O.) 4 Bll. hat bereits Form und Inhalt moderner Zeitungen. Es enthält elf kurze Correſpondenzen aus verſchiedenen Städten in Briefform. Darunter Nachrichten über vier Schiffe, die mit Spezereien zu Amſterdam angekommen waren, über neue Zölle, die der Hof zu Brüſſel auf die Kaufmannsgüter gelegt, auf 1 Pfd. Seide 10 Stüber u. ſ. w.

Bald darauf kam auch den deutſchen Zeitungen die Regelmäßigkeit. Im Jahre 1615 wurde zu Frankfurt am Main durch Egenolf Emmel, Buchhändler und Buchdrucker, die erſte wöchentliche Zeitung ausgegeben, gegen welche 1616 der Reichspoſtverwalter Johann van der Brighden ein Concurrenzblatt: Politiſche Aviſen, herausgab. Aus dieſen beiden Unternehmungen ſind die älteſten Zeitungen Deutſchlands, das Frankfurter Journal und die Oberpoſtamtszeitung, hervorgegangen.

Aber lange blieben dieſe und andere Wochenzeitungen nur Neuigkeitsblätter, in denen das Urtheil über die mitgetheilten Thatſachen vorſichtig zurücktrat. Der große Strom der öffentlichen Meinung lief noch faſt zweihundert Jahre in den alten Richtungen, den Flugblättern und gelegentlichen Broſchüren.

Gleich bei Beginn des Kriegs wurden auch die entfernten Leſer zu leidenſchaftlicher Parteinahme gezwungen. Ueberall erſchienen Streitſchriften, Anſichten, Rathſchläge, Bedenken. Die Nation war auch bei dieſem geiſtigen Kampf in große Parteien zerriſſen. Und es iſt belehrend, zu ſehen, wie die Schreibeluſt der Kämpfenden in genauem Verhältniß ſteht zu den Erfolgen, welche ihre Partei errungen hat. Bis zur Schlacht am Weißen Berge ſind neun Zehntheile aller Relationen und Streitſchriften proteſtantiſch, ihre Zahl reicht wohl in die Tauſende. Heftig brennt der Haß gegen die Jeſuiten auf; bitter iſt der Groll gegen den Kaiſer, unaufhörlich wird vor der Liga gewarnt. Nächſt Prag iſt Straßburg einer der Mittelpunkte dieſer kriegeriſchen Thätigkeit. Während zu Prag der Libellſchreiber v. Rörig als Huß redivivus in vielen „politiſchen Diſcurſen“ leidenſchaftlich gegen die Feinde Sturm läutete, verklagten die Straßburger Magiſter nach dem Muſter des Italieners Boccalini dieſelben Gegner vor Apollo und dem Hofſtaat des Parnaſſus, und ihr Apollo hatte humane und aufgeklärte Sentenzen abzugeben. Vorſichtig und unſicher ſind die Vertheidigungen, wie überhaupt die katholiſche Partei während des ganzen Kriegs im Federkampf den Proteſtirenden nicht gewachſen war. Aber die ſchnelle Flucht des neuen Königs von Böhmen ändert plötzlich die Phyſiognomie des literariſchen Marktes. Erbeutete Geheimſchriften der böhmiſchen Partei werden von den Gegnern veröffentlicht; um ſie, die wohlbeleibten Quartanten, tobt jahrelang der Kampf dünnerer Flugblätter. Siegesfroh und rachſüchtig lärmen die Kaiſerlichen. Zwar in ihren Broſchüren iſt immer noch Mäßigung, denn noch waren die lutheriſchen Sachſen zu ſchonen, aber um ſo empfindlicher treffen ſie die Feinde in unzähligen Bilderbogen und Spottverſen. Endlos, erbarmungslos ſind die Satyren auf den flüchtigen Winterkönig, er ſelbſt mit ſeinem Stolz, ſeiner Kopfloſigkeit, ſeine Gemahlin und ſeine Kinder werden in jeder kläglichen Situation abgeſchildert, Brod ſuchend, auf ſchlechtem Wagen abziehend, ſich eine Grube grabend.

---

*) Zeitungen in die Fremde zu ſchreiben ward 1631 den Kaufleuten von Leipzig verboten. Heydenreich, Chronik. S. 436.

Aber dieſer Kampf wurde unterbrochen durch einen anderen, der für immer von hohem Intereſſe ſein ſoll. Es iſt der Sturm der deutſchen Preſſe gegen die Kipper und Wipper.

Von allen Schrecken des beginnenden Krieges erſchien dem Volke ſelbſt keiner ſo unheimlich, als eine plötzliche Entwerthung des Geldes. Für die Phantaſie des leidenden Geſchlechts wurde das Uebel um ſo ärger, weil es in die trübe Stimmung der Jahre ſcheinbar plötzlich einfiel, weil es überall die gehäſſigſten Leidenſchaften aufwühlte und Unfriede in den Familien, Haß und Empörung zwiſchen Gläubiger und Schuldner, Hunger, Armuth, Bettelhaftigkeit und Entſittlichung zurückließ. Es machte ehrſame Bürger zu Spielern, Trunkenbolden und Troßknechten, jagte Prediger und Schullehrer aus ihren Aemtern, brachte wohlhabende Familien an den Bettelſtab, ſtürzte alles Regiment in heilloſe Verwirrung und bedrohte in einem dicht bevölkerten Lande die Bewohner der Städte mit dem Hungertode.

Es war das dritte Jahr der Kriegsunruhen. Zwar hatte in Böhmen und der Pfalz die Kriegsflamme bereits Vieles verdorben und überall züngelte dort noch die Gluth aus den Trümmerhaufen, in welchen die kaiſerlichen Truppen das Kreuz des alten Glaubens aufrichteten. Ueberall war ſchwüle Luft, in allen Kreiſen des Reiches rüſtete und ſorgte man für die Zukunft. Aber der Verkehr mit den Landſchaften, in denen der Krieg ſchon gehauſt hatte, war damals verhältnißmäßig gering, die geſchlagenen Länder waren, mit Ausnahme der Pfalz, Provinzen, die dem Kaiſer ſelbſt gehört hatten, und an Elbe und Niederrhein, in Thüringen, Franken und den Territorien der Niederſachſen frug man noch, ob auch für die eigene Heimath Gefahr nahe ſei? Im Auguſt 1621 ſah der Bauer auf eine mittelmäßige Ernte; in Handel und Verkehr waren einige Stockungen eingetreten, aber auch ein erhöhter Eifer, wie bei ſtarken Rüſtungen natürlich iſt, und die männliche Jugend wurde durch das wilde Treiben der Kriegsmänner noch mehr gelockt als eingeſchüchtert. Allerdings war ſchon ſeit längerer Zeit an dem Gelde, welches im Lande umging, Ungewöhnliches bemerkt worden. Des guten ſchweren Reichsgeldes wurde immer weniger, an ſeiner Statt war viel neue Münze von ſchlechtem Gepräge und röthlichem Ausſehn in Umlauf. Noch befremdlicher fiel auf, daß die fremden Waaren fortwährend im Preiſe ſtiegen. Man empfand eine conſtante Theuerung. Wer ein Pathengeſchenk machen wollte oder fremde Kaufleute bezahlen mußte, der zahlte für die alten feinen Joachimsthaler ein immer wachſendes Agio. Aber im Localverkehr zwiſchen Stadt und Land wurde das zahlreiche neue Geld ohne Anſtand genommen, ja es wurde mit erhöhtem Schwunge umgeſetzt. Die Maſſe des Volkes merkte nicht, daß die verſchiedenartigen Münzen, mit denen es zu bezahlen pflegte, ihm unter der Hand werthloſes Blech geworden waren: die Klügeren aber, welche das Sachverhältniß ahnten, wurden zum großen Theil Mitſchuldige an dem unredlichen Wucher der Fürſten.

Es läßt ſich noch jetzt deutlich erkennen, wie dem Volke die Erkenntniß ſeiner Lage kam, und noch jetzt werden wir erſchüttert durch den plötzlichen Schreck, die Angſt und Verzweiflung der Maſſe, und durch die Sorge und den männlichen Zorn der Denkenden. Noch jetzt fühlen wir beim Leſen der alten Berichte etwas von der Empörung, womit man die Schuldigen betrachtete. Und wenn wir auf manchen wunderlichen Irrthum der öffentlichen Meinung von damals herabſehen und auf den wohlmeinenden Eifer Einzelner, welche gute Rathſchläge gaben, ſo iſt uns ſelbſt gegenüber dieſer Zeit der Trauer und Demüthigungen ein frohes Lächeln erlaubt über die Tüchtigkeit, mit welcher ſchon damals von Männern aus dem Volke der Grund des Uebels erkannt und in einer der ſchwierigſten nationalen Fragen die rechte Antwort und durch ſie Abhilfe wenigſtens des ärgſten Unglücks gefunden wurde. Bevor hier verſucht wird, ein Bild der Kipper- und Wipperjahre zu geben, ſind einige Bemerkungen über das Geldprägen jener Zeit unvermeidlich.

Alle techniſche Fertigkeit war in alter Zeit mit Würde, Geheimniß und einem Apparat von Formeln umgeben. Nichts iſt bezeichnender für die Eigenthümlichkeit der germaniſchen Natur, als ihre Virtuoſität, auch die einförmigſte Handarbeit durch eine Fülle von gemüthlichen Zuthaten zu adeln. Und ſobald das Gemüth durch die herzliche Freude am Schaffen erregt wurde, war auch die Phantaſie des Handwerkers mit Bildern und Symbolen beſchäftigt, und behend hatte er ſein „Wiſſen“ zu einer hohen, ja heiligen Sache gemacht. Was allen Handwerken des Mittelalters zukam, das war der Kunſt Münzen zu ſchlagen in beſonderem Grade eigen. Das Gefühl der eigenen Wichtigkeit war in dem Münzer ungewöhnlich ſtark, die Arbeit ſelbſt, das Behandeln edler Metalle im Feuer, galt für beſonders vornehm, die unverſtandenen chemiſchen Proceſſe, welche durch die Alchymie mit einem Wuſt von phantaſtiſchen Bildern umgeben waren, imponirten den Arbeitenden weit mehr, als unſer Jahrhundert der rationellen Fabrikthätigkeit begreift. Dazu kam das Verantwortliche des Dienſtes. Wenn der Münzer die ſilbernen Probirgewichte aus der ſchönen Kapſel hervorholte, und die kleinen Näpfchen der Eicheln auf die kunſtvoll gearbeitete Probirwage ſetzte, um das Probirkorn darin abzuwägen, ſo that er dies mit einem entſchiedenen Bewußtſein von Ueberlegenheit über ſeine Mitbürger.*) Und wenn er die Silberprobe in der „Capelle“ vom Blei reinigte und das fließende Silber zuerſt mit zarten Regenbogenfarben überlaufen wurde, dann der bunte Ueberzug zerriß und wie ein Blitz der helle Silberſchein durch die geſchmolzene Maſſe fuhr, ſo erfüllte ihn dieſer „Silberblick“ mit einem ehrfurchtsvollen Erſtaunen und er fühlte ſich mitten in dem geheimnißvollen Schaffen der Naturgeiſter, die er fürchtete und durch die Kunſt ſeines Handwerks, ſo weit deſſen Vorſchrift reichte, doch beherrſchen konnte. Es war demnach in der Ordnung, daß die Münzer eine geſchloſſene Corporation bildeten mit Meiſtern, Geſellen und Lehrlingen, und daß ſie eiferſüchtig auf ihre Privilegien hielten. Wer des heiligen römiſchen Reiches Münze prägen wollte, mußte zuerſt ſeine freie eheliche Geburt erweiſen, vier Jahre niedrige Dienſte thun, in dieſer Zeit, nach altem Brauch, eine Narrenkappe tragen, ſich für Unrecht und Ungeſchick ſtreichen und ſtrafen laſſen; dann erſt wurde er zur Münzarbeit ſelbſt zugelaſſen und als Münzgeſell des Reiches in die Brüderſchaft aufgenommen.

Aber dieſe ſtrenge Ordnung, welche von Kaiſer Maximilian II. noch im Jahre 1571 den Münzgeſellen beſtätigt wurde, vermochte ſchon damals nicht zu bewirken, daß in der Corporation ehrlich und fromm gearbeitet wurde. Ebenſowenig bewirkten dies die Controlbeſtimmungen, welche auf Reichstagen und durch die Landesherren gefaßt wurden. Dem Münzmeiſter ſollte zur Aufſicht bei jeder Münze ein Wardein zur Seite geſtellt werden, welcher Feingehalt und Gewicht der geſchlagenen Münzen zu prüfen hatte. Die zehn Kreiſe des Reiches ſollten jährliche Approbationstage halten, um ihre Münzen gegenſeitig zu vergleichen und die ſchlechten zu devalviren; jedem Kreiſe ſollte ein Generalwardein vorſtehn; für jeden Kreis ward eine beſtimmte Anzahl von Münzſtätten feſtgeſetzt, in welchen namentlich die kleinern Landesherren ihr Geld ausprägen ſollten. Aber alle dieſe Beſtimmungen wurden nur unvollkommen ausgeführt.

---

*) Quellen für die folgende Darſtellung waren, außer den fliegenden Blättern und Broſchüren, zunächſt aus den Jahren 1620—24, auch ſpätere Schriften des 17. Jahrhunderts über Münzweſen, eine reiche Literatur.

Es gab zuverläſſige Landesherren und treue Münzbeamte auch damals im Lande, aber ihre Anzahl war gering, und häufig war das Verhältniß des Münzmeiſters, welcher von einem deutſchen Kreiſe für tüchtig befunden war und in einer geſetzlichen Münze arbeitete, doch eine Thätigkeit voll befremdlicher Praktiken. Die Controle war bei dem unvollkommenen Münzverfahren ſchwierig, die Verſuchung groß, die Moralität im Allgemeinen viel niedriger als jetzt. Vom Landesherrn bis zum Handlanger und dem jüdiſchen Lieferanten herab betrog bei Münzen jeder den andern. Der Landesherr ließ den Münzmeiſter eine Reihe von Jahren arbeiten und reich werden, er ließ vielleicht ſtillſchweigend geſchehen, daß die Landesmünze zu leicht ausgebracht wurde, um in der rechten Stunde dem Schuldigen den Proceß zu machen. Dann wurde dieſem wie einem Schwamme durch einen Druck alles ausgepreßt, was er in vielen Jahren tropfenweiſe aufgeſogen hatte. Es half ihm auch nicht, wenn er den Dienſt längſt quittirt hatte, die habſüchtige Gerechtigkeit wußte nach vielen Jahren noch an ihn zu kommen. Der Münzmeiſter aber, welcher nicht in der bequemen Lage des Löwen war, durch einen einzigen Schlag mit der Tatze ſeine Beute zu ſichern, pflegte in unaufhörlicher Induſtrie ſeinen Münzherrn, die Lieferanten, ja ſogar ſeinen Kaſſirer, die Geſellen und die Jungen zu bevortheilen, vom Publicum ganz zu geſchweigen. Nicht beſſer machten es die andern genannten Helfer. Jedes Hand war gegen die des Andern und der Fluch, welcher nach der Sage auf dem Gold der deutſchen Zwerge liegt, ſchien im ſiebzehnten Jahrhundert noch alle die zu verderben, welche die glänzenden Metalle in Geld verwandelten. — Das gewöhnliche Geſchäftsverfahren war folgendes:

Der Münzmeiſter kaufte das Metall ein, beſtritt die Koſten des Prägens und zahlte für jede Mark kölniſch, welche er ſchlug, dem Landesherrn noch einen Schlagſchatz, welcher, wie es ſcheint, für gewöhnlich vier gute Groſchen betrug. Er mußte aber das feine Silber theuer bezahlen, die Löhne und die Zuthaten ſtiegen fortwährend im Preiſe. Da half er ſich. Wenn er dem Münzherrn wöchentlich für tauſend bis zweitauſend Mark den Schlagſchatz zahlte, ſo verſchwieg er ihm fünfzig Mark, die er außerdem geprägt hatte, und behielt den Schlagſchatz derſelben für ſich; er prägte ferner ſcharf, d. h. er machte das Geld am Silbergehalt um $^1/_3$ Gran ſchlechter, als es ſein ſollte (was geſetzlich noch erlaubt war); er ſchlug je hundert Mark am Gewicht um etwa vier Loth zu leicht, was von Niemandem gemerkt wurde, und wenn er wußte, daß das Geld ſogleich in entfernte Gegenden, beſonders nach Polen verführt werden ſollte, ſo brach er am Gewicht noch dreiſter ab. Nicht ſauberer war der Verkehr mit den Lieferanten, welche ihm das Metall herbeiſchafften. Durch ganz Deutſchland zog ſich damals ein heimlicher Handel, der vom Geſetz hart verpönt und von den ſtädtiſchen Thorwächtern mit vielem Spürſinn verfolgt wurde, der Handel mit gemünztem Metall und mit eingeſchmolzenem Geld. Was der Soldat an Beute gewonnen, was der Dieb aus der Kirche geſtohlen hatte, wurde von den Hehlern zu flachen Kuchen oder kegelförmigen Maſſen verſchmolzen, welche in der Kunſtſprache „Plantſchen“ und „Könige“ hießen; was dem Gelde durch's Beſchneiden abgekippt war oder was ſonſt unter falſchem Namen vorſichtig verſandt werden mußte, das wurde aus dem Schmelztiegel über naſſe Beſenreiſer gegoſſen und ſo granulirt. Außerdem aber wurde von den Aufkäufern das gut geprägte Geld mit größter Induſtrie gegen ſchlechteres eingetauſcht; kleine Wechsler, meiſt wandernde Juden, zogen von Dorf zu Dorf, bis weit über die Grenzen des deutſchen Reiches, und ſammelten ähnlich, wie jetzt die Lumpenſammler, ihre Waare von dem Landmann, dem Kriegsknechte, dem Bettler. Aller Herren Angeſicht, alle Warpen und Umſchriften, Roß und Mann, Löwe, Schaf und Bär, Thaler und Heller, die Heiligen von Köln und Trier und die Denkmünzen des Ketzers Luther wurden für die Münzen zuſammengekauft, getauſcht, geſammelt. Die heimliche Waare wurde dann in Fäſſer mit Ingwer, Pfeffer, Weinſtein gepackt, als Bleiweiß verzollt, in Tuchballen und Rauchwerk geſchlagen. Es gab damals Reiſewagen mit doppeltem Boden, welche beſonders zu ſolchem Transport eingerichtet waren. Noch beſſerer Schutz war als Reiſegefährte ein Geiſtlicher, für den allerbeſten galt ein Trompeter, welcher dem Händler den Anſchein eines fürſtlichen Couriers gab. Traf ſich's, daß ein vornehmer Herr nach derſelben Gegend reiſte, ſo war es am bequemſten, dieſen zu beſtechen, denn er und ſein Gefolge, ihre Wagen und Pferde wurden an den Stadtthoren nicht unterſucht. Oder der Agent verkleidete ſich ſelbſt in einen vornehmen Herrn oder Soldaten und ließ die Laſt durch die Reitpferde oder ſeine Knechte fortſchaffen. Zuweilen mußte der Münzmeiſter unter dem Vorwande eines Beſuches bei guten Freunden dem Agenten bis an die Grenze entgegenfahren, dann gingen fern von Menſchenwohnungen auf einſamer Haide oder in einer Waldeslichtung die koſtbaren Waaren auf Kaufmanns Parole aus einer Hand in die andere.

Unterdeß trug der kleine jüdiſche Händler ſeinen Lederſack mit alten Groſchen bei Nacht auf Seitenwegen über die Grenze in zwiefacher Furcht, vor den Räubern und vor den Hütern des Geſetzes. Der lederne Sack, ſein breitkrämpiger Hut und der gelbe Tuchring am Rocke, das Abzeichen des Juden im Reiche, wurde am häufigſten in der Münze geſehen. Und es beſtand zwiſchen dem Händler und dem Münzmeiſter ein vertrauliches Geſchäftsverhältniß, allerdings nicht ohne Hintergedanken. Denn dem Juden begegnete wol, daß ſich unter hundert Mark, die er in Thalern lieferte, eine Mark falſcher Thaler miſchte, oder daß ihm die Säcke mitſammt den Münzen unterwegs naß geworden waren, was ihrer Schwere einige Loth zuſetzte, oder daß ihm zwiſchen granulirtes Silber feiner weißer Uhrenſand kam, der doch mitwog. Dafür entſchädigte ſich der Münzmeiſter, indem er die Wagſchalen ſo zu hängen wußte, daß die eine Seite des Balkens kürzer wurde, oder indem er durch Heraufſchnellen und langſames Herunterlaſſen der Wagſchalen trotz dem lothrechten Stand des Züngleins die Waare um einige Loth leichter machte, oder er fälſchte gar die Gewichte. Und was der Meiſter nicht that, das wagten die Münzjungen. Wenn der Lieferant noch ſo vorſichtig war, ſie wußten ihm unter die Schmelzproben des bereits abgewogenen Silbers Kupferſtaub zu miſchen, um die Probe ſchlechter zu machen, als ſie wirklich war. In ſolcher Weiſe war der Verkehr auch bei den Münzſtätten, welche auf das Geſetz noch Rückſicht nahmen.

Außer den approbirten Münzern aber gab es in den meiſten der zehn Kreiſe noch andere von leichterem Gewiſſen und kühnerer Thätigkeit. Nicht geradezu Falſchmünzer in unſerem Sinne, obgleich auch dergleichen Privatinduſtrie mit großer Rückſichtsloſigkeit betrieben wurde. Es waren Münzer im Dienſt eines Kreisſtandes, welcher das Recht zu prägen hatte; dieſer Standesherren und Städte waren aber zur Zeit ſehr viele, und allen lag ihr Münzrecht am Herzen, weil es Einnahme brachte. Deshalb wurde von ihnen auch gegen die Reichsbeſchlüſſe, welche die Pflicht auferlegten, das Geld in einer approbirten Kreismünze prägen zu laſſen, auf ihrem eigenen Territorium kräftig gemünzt. Zuweilen verpachteten ſie ihr Münzrecht gegen eine Jahresrente, ja ſie verkauften ihre Münzſtätte ſogar an andere Herren. Dergleichen unregelmäßige Prägſtellen wurden „Heckenmünzen“ genannt. Und in ihnen fand eine ſyſtematiſche Corruption des Geldes ſtatt. Nach der Berechtigung des Münzers wurde nicht gefragt, wer mit Feuer und Eiſen umzugehen wußte, verdang ſich zu ſolchem Werk. Auf den vorgeſchriebenen Feingehalt und das Gewicht des Geldes ward wenig Rückſicht genommen, es ward mit falſchen Stempeln geprägt und auf leichte Münzen Bild des Landesherrn und Jahreszahl aus einer beſſern Zeit geſchlagen, ja es wurden in wirklicher Falſchmünzerei die Stempel fremder

Münzen nachgeſtochen. Den neugeprägten Münzen ward dann durch Weinſtein oder Lothwaſſer der neue Glanz genommen. Alles unter dem Schutz des Landesherrn. Das Vertreiben des ſo geprägten Geldes erforderte alle Schlauheit und Vorſicht der Agenten, und es bildete ſich hier eine Induſtrie, bei welcher, wie ſich vermuthen läßt, viele Unterhändler und Zwiſchenträger beſchäftigt waren. Auf Reichstagen und Kreisverſammlungen hatte man ſeit ſiebzig Jahren gegen die Heckenmünzen donnernde Decrete erlaſſen, aber ohne Erfolg. Ja, ſeit Einführung des guten Reichsgeldes waren ſie häufiger und arbeitſamer geworden, denn ſeit der Zeit lohnte ihre Arbeit beſſer.

So war es ſchon vor dem Jahr 1618. Die kleinen wie die großen Landesherren brauchten Geld, und wieder Geld. Da fingen einige Reichsfürſten an — die Braunſchweiger waren leider unter den erſten — die Arbeiten der verrufenſten Heckenmünzer zu übertreffen. Sie ließen ſtatt von Silber in einer ſchlechten Miſchung von Silber und Kupfer, ſchwere und leichte Landesmünze ſchlagen. Bald wurde verſilbertes Kupfer daraus. Zuletzt ſchlug man z. B. in Leipzig das kleine Geld gar nicht mehr von Kupfer, das man höher verwerthen konnte, ſondern die Stadt gab ſtatt deſſen eckiges Blech mit einem Stempel aus. Wie eine Peſt griff dieſe Entdeckung; Geld ohne große Koſten zu machen, um ſich. Aus den beiden ſächſiſchen Kreiſen verbreitete ſie ſich nach den rheiniſchen und ſüddeutſchen. Hundert neue Münzen wurden errichtet. Wo ein verfallener Thurm für Schmiede und Blaſebalg feſt genug ſchien, wo Holz zum Brennen vollauf und eine Straße war, das gute Geld zur Münze und ſchlechtes hinauszufahren, da niſtete ſich eine Bande Münzer ein. Kurfürſten und Herrn, geiſtliche Stifter und Städte wetteiferten miteinander, aus Kupfer Geld zu machen. Auch das Volk wurde angeſteckt. Seit Jahrhunderten hatten Goldmacherkunſt und Schatzgräberei die Phantaſie des Volks beſchäftigt, jetzt ſchien die glückliche Zeit gekommen, wo jeder Fiſchtiegel ſich auf des Münzers Wage in Silber verwandeln konnte. Es begann ein tolles Geldmachen.

Daß reines Silber und altes Silbergeld im kaufmänniſchen Verkehr auffallend und unaufhörlich theurer wurden, ſo daß endlich für einen alten Silbergulden vier, fünf und mehr neue Gulden gezahlt werden mußten, und daß die Preiſe der Waaren und Lebensmittel langſam höher ſtiegen, das kümmerte die Menge nicht, ſo lange das neue Geld, deſſen Production ſich ja in's Unendliche vermehren ließ, immer noch willig genommen wurde. Die Nation, ohnedies aufgeregt, gerieth zuletzt in einen wilden Taumel. Ueberall ſchien Gelegenheit, ohne Arbeit reich zu werden. Alle Welt legte ſich auf Geldhandel. Der Kaufmann machte Geldgeſchäfte mit dem Handwerker, der Handwerker mit dem Bauer. Ein allgemeines Umherlungern, Schachern, Uebervortheilen riß ein. Der moderne Schwindel mit Actien und Börſenpapieren gibt nur eine ſchwache Vorſtellung von dem Treiben damaliger Zeit. Wer Schulden hatte, jetzt eilte er ſie zu bezahlen. Wem der gefällige Münzer einen alten Braukeſſel in Geld umſchlug, der konnte dafür Haus und Acker kaufen.*) Wer Gehalte, Sold und Löhne auszuzahlen hatte, der fand es ſehr bequem, die Summen in weißgeſottenem Kupfer hinzuzählen. In den Städten wurde nur noch wenig gearbeitet und nur um ſehr hohes Geld. Denn wer einige alte Thaler, Goldgulden oder anderes gutes Reichsgeld als Nothpfennig in der Truhe liegen hatte — wie damals faſt jedermann —, der holte ſeinen Vorrath heraus und ſetzte ihn vergnügt in das neue Geld um, da der alte Thaler merkwürdigerweiſe vier, ja ſechs und zehn Mal ſo viel zu gelten ſchien als früher. Das war eine luſtige Zeit. Wenn Wein und Bier auch theurer waren als ſonſt, ſie waren es doch nicht in demſelben Verhältniß wie das alte Silbergeld. Ein Theil des Gewinnes wurde im Wirthshaus verjubelt. Auch geneigt zu geben war man in ſolcher Zeit. Die ſächſiſchen Städte bewilligten auf dem Landtage zu Torgau mit Leichtigkeit einen hohen Zuſchlag zur Landſteuer, war doch Geld überall im Ueberfluß zu haben! Auch zum Schuldenmachen war man ſehr bereit, denn überall wurde Geld zu günſtigen Bedingungen angeboten und überall konnte man Geſchäfte damit machen. Deshalb wurden von allen Seiten große Verpflichtungen übernommen. — So trieb das Volk in ſtarker Strömung zum Verderben.

---

*) Das neue Geld war faſt lauter Kupfer, nur geſotten und weiß gemacht, das hielt etwa acht Tage, dann wurde es zunderroth. Da wurden die Blaſen, Keſſel, Röhren, Rinnen und was ſonſt von Kupfer war, ausgehoben, in die Münzen getragen und zu Gelde gemacht. Ein ehrlicher Mann durfte ſich nicht mehr getrauen, Jemanden zu beherbergen, denn er mußte Sorge tragen, der Gaſt breche ihm in der Nacht die Ofenblaſe aus und laufe ihm davon. Wo eine Kirche ein altes kupfernes Taufbecken hatte, das mußte fort zur Münze und half ihm keine Heiligkeit, es verkauften's, die darin getauft waren. Müller, Chronika v. Sangerhauſen S. 10.

Aber es kam die Gegenſtrömung, zuerſt leiſe, dann immer ſtärker. Zuerſt klagten alle die, welche von feſtem Gehalt ihr Leben beſtreiten mußten, am lauteſten die Pfarrgeiſtlichen, am ſchmerzlichſten die Schullehrer, die armen Kalmäuſer. Wer ſonſt von zweihundert Gulden gutes Reichsgeld ehrlich gelebt hatte, der bekam jetzt zweihundert Gulden leichtes Geld, und wenn auch, wie allerdings oft geſchah, die Gehalte um einiges, bis zum vierten Theil erhöht wurden, er konnte ſelbſt mit dem Zuſchuß nicht die Hälfte, ja bald nicht den vierten Theil der nothwendigſten Ausgaben beſtreiten. Die geiſtlichen Herren ſchlugen wegen dieſem unerhörten Fall in der Bibel nach, fanden darin einen unverkennbaren Widerwillen gegen alle Heckenmünzerei, und begannen gegen das leichte Geld von den Kanzeln zu predigen. Die Schullehrer auf den Dörfern hungerten, ſo lange es gehn wollte, dann entliefen ſie und vermehrten den Troß der Vagabunden, Bettler, Soldaten. Die Dienſtboten wurden zunächſt aufſätzig. Der Lohn von durchſchnittlich zehn Gulden auf's Jahr reichte ihnen jetzt kaum hin, ihre Schuhe zu bezahlen. In allen Häuſern gab es Gezänk mit der Brodherrſchaft, Knechte und Mägde entliefen; die Knechte ließen ſich anwerben, die Mägde verſuchten es auf eigne Hand. Unterdeß verlor ſich die Jugend von den Schulen und Univerſitäten. Wenige bürgerliche Eltern waren damals ſo wohlhabend, daß ſie ihre Söhne in der Studienzeit ganz aus eignen Mitteln erhalten konnten. Dafür gab es eine Menge Stipendien, ſeit Jahrhunderten hatten fromme Leute den armen Studenten Geld geſtiftet. Der Werth der Stipendien ſchwand dem Schüler jetzt plötzlich dahin, ſein Credit in der fremden Stadt war bald erſchöpft, vielen Studirenden wurde die Exiſtenz unmöglich, ſie verfielen der Armſeligkeit und den Verſuchungen der blutigen Zeit. Noch kann man in mehren Selbſtbiographien ehrbarer Theologen leſen, welche Noth ſie damals ertragen mußten. Dem einen wurde zur Rettung, daß er in Jena alle Tage für vier Pfennige Semmel auf das Kerbholz ſeines Magiſters ſchneiden durfte, ein anderer vermochte durch Stundengeben in der Woche achtzehn Batzen zu erwerben, die er aber ſämmtlich für trocknes Brod ausgeben mußte.

Die Unzufriedenheit griff weiter. Zunächſt die Capitaliſten, welche ihr Geld ausgeliehen hatten und von den Zinſen (damals in Mitteldeutſchland fünf, ſelten ſechs Procent) lebten. Sie waren vor kurzem als wohlhabende Leute viel beneidet worden, jetzt reichten ihre Einnahmen vielleicht kaum hin, ihr Leben zu erhalten. Sie hatten tauſend gute Reichsthaler ausgeliehen und jetzt zählte ihnen der Schuldner eilig tauſend Thaler in neuem Gelde auf den Tiſch. Sie forderten ihr gutes altes Geld zurück, zankten und klagten vor Gericht; aber was ſie zurückerhalten hatten, trug des Landesherrn Bild und das alte Werthzeichen, es war geſetzlich geprägtes Geld, und der Schuldner konnte ſich mit Recht darauf berufen, daß auch er ſolches Geld in Capital, Zinſen und für Arbeit empfangen hatte. So entſtanden zahlloſe Proceſſe und die Juriſten kamen in arge Verlegenheit. Endlich geriethen die Städte, die Landesherren ſelbſt in Beſtürzung. Sie hatten gern das neue Geld ausgegeben, und viele von ihnen hatten es maßlos gemünzt. Jetzt aber bekamen ſie bei allen Steuern und Abgaben auch nur ſchlechtes Geld wieder ein, für hundert Pfund Silber jetzt hundert Pfund verſilbertes Kupfer, während auch für ſie alles theurer geworden war und ein Theil ihrer Ausgaben durchaus in gutem Silber gemacht werden mußte. Da verſuchten die Regierungen ſich durch neue Unredlichkeiten zu helfen. Sie hatten erſt das gute Reichsgeld durch einen Zwangscours niederzuhalten geſucht, jetzt ſetzten ſie plötzlich den Werth ihres eigenen Geldes herab, wieder mit Zwangscours und Strafdrohung für Alle, die ihm weniger Werth gönnen würden. Aber das falſche Geld ſank doch unaufhaltſam unter den verordneten Werth. Da verboten einzelne Regierungen ihr eigenes Landesgeld, das ſie eben erſt gemünzt hatten, für Steuern und Abgaben. Sie ſelbſt weigerten ſich wiederzunehmen, was ſie in den letzten Jahren geprägt hatten. Jetzt erſt merkte das Volk die ganze Gefahr ſeiner Lage. Ein allgemeiner Sturm gegen das neue Geld brach los. Es ſank auch im Tagesverkehr bis auf ein Zehntheil ſeines nominellen Werthes. Die neuen Heckenmünzen wurden als Neſter des Teufels verſchrien, die Münzer und ihre Agenten, die Geldwechsler und wer ſonſt aus dem Geldhandel Geſchäfte gemacht, wurden Gegenſtände des allgemeinen Abſcheus. Damals wurde in Deutſchland für ſie die Volksbezeichnung Kipper und Wipper allgemein. Die Wörter kamen von den Niederſachſen: kippen ſowol auf der Geldwaage betrügeriſch wiegen, als auch Geld beſchneiden, und wippen, das ſchwere Geld von der Wagſchale werfen.*) Man ſang Spottlieder auf ſie. In dem Rufe der Wachtel glaubte man ihren Namen zu hören und der Pöbel ſchrie „kippediwipp" hinter ihnen her, wie hep hinter den Juden. An vielen Orten rottete ſich das Volk zuſammen und ſtürmte ihre Wohnungen. Noch lange Jahre nachher, nach allen Schrecken des langen Krieges, galt es für eine beſondere Schande, wenn einer in der Kipperzeit zu Geld gekommen war. Ueberall entſtanden Unordnungen, Tumulte; die Bäcker wollten nicht mehr backen, ihre Läden wurden zerſchlagen; die Fleiſcher wollten zur vorgeſchriebenen Taxe nicht mehr ſchlachten; Bergleute, Studenten, Soldaten tobten in wildem Aufruhr; die Stadtgemeinden verſanken in Schulden bis zum Bankerott, z. B. das wohlhabende Leipzig. Aller Handel und Verkehr hörte auf, das alte Gefüge der bürgerlichen Geſellſchaft krachte und drohte auseinanderzubrechen. Die kleine Literatur trieb und ſteigerte die Stimmung und wurde ſelbſt durch den wachſenden Unwillen gehoben. Die Gaſſenlieder begannen, die fliegenden Bilderbogen folgten. Die Kipper wurden unermüdlich abconterfeit, mit Höllenflammen an Haupt und Füßen, auf einer unſicheren Kugel ſtehend, von zahlreichen, düſtern Emblemen umgeben, worunter der Strick und lauernde Raben nicht fehlten; oder in ihrer Münzſtätte, Geld einſammelnd und ausfahrend, ihnen gegenüber die betende Armuth; die verſchiedenen Stände wurden abgeſchildert, wie ſie den Geldwechslern ihren ſauern Verdienſt aufzählen, Soldaten, Bürger, Wittwen und Waiſen; der Höllenrachen wies ſich geöffnet, und die Wechsler wurden durch einige Teufel emſig hineingeſchleppt, alles im Zeitgeſchmack mit allegoriſchen Figuren und lateiniſchen Deviſen verziert und durch zornige deutſche Verſe für Jedermann verſtändlich gemacht.

---

*) In den Reichstagsabſchieden kommen die Worte vor dem dreißigjährigen Kriege nicht vor, ſie erſchienen 1621 noch ziemlich neu.

Wie im Volke erhob ſich der gewaltige Sturm unter den Gelehrten. Die Pfarrgeiſtlichen ſchrien und verdammten laut, nicht nur von der Kanzel, auch durch Flugſchriften. Eine Broſchürenliteratur begann, welche anſchwoll wie ein Meer. Einer der erſten, welche gegen das neue Geld ſchrieben, war M. Andreas Lampe, Pfarrer zu Halle. In einer kräftigen Abhandlung: „Von der letzten Brut und Frucht des Teufels, Leipzig 1621,“ bewies er mit zahlreichen Citaten aus dem alten und neuen Teſtament, daß alle Handwerke und Berufsarten durch göttliche Anordnung in die Welt gekommen ſeien, ſogar die Scharfrichter; die Kipper aber durch den Teufel, worauf er mit guten Strichen das Unheil, welches ſie angerichtet, charakteriſirte. Er hatte noch harte Anfechtungen zu erdulden, und wie loyal er auch die Obrigkeit ſchonte, es wurde ihm doch mit Klagen gedroht, ſo daß er für gut fand, ein rechtfertigendes Urtheil des Schöppenſtuhls zu Halle zu erwerben. Bald aber folgten ihm zahlreiche Amtsbrüder. Die Streitſchriften dieſer geiſtlichen

Herren erſcheinen uns unbehilflich: man thut doch gut, ſie mit Achtung durchzuſehen, denn die proteſtantiſche Geiſtlichkeit vertrat immer noch die Bildung und Redlichkeit des Volkes. Im Jahre 1621 freilich waren die Herren nicht gewöhnt, irdiſches Behagen zu entbehren und die Rückſicht auf ihr eigenes Wohlbefinden hatte einen reichlichen Antheil an dem Feuer, mit welchem ſie die Kipperei verfolgten.

Die Prediger exorciſirten den böſen Feind, die theologiſchen Facultäten ließen bald das ſchwere Geſchütz ihrer lateiniſchen Gründe folgen, und wie grimmig Prieſterhaß ſei, zeigte z. B. das Conſiſtorium zu Wittenberg, als es den Kippern den Genuß des Abendmahls und ehrliches Begräbniß verſagen wollte. Endlich kamen auch die Juriſten mit ihren Fragen, Informationen, ausführlichen Münzbedenken und Recapitulationen. Die Antworten, welche ſie in dicken Broſchüren gaben, waren faſt immer ſehr weitſchweifig und ihre Argumente nicht ſelten ſpitzfindig, aber ſie waren doch dringend nöthig geworden, denn der Streit über Mein und Dein, zwiſchen Gläubiger und Schuldner, ſchien unabſehbar, und unzählige Rechtshändel drohten die Leiden des Volkes ins Unerträgliche zu verlängern. Ob, wer ſchweres Geld ausgeliehen, Capital und Zinſen in leichtem Geld zurücknehmen müſſe, und wieder, ob einer, der leichtes Geld ausgeliehen, die Rückzahlung der vollen Capitalſumme in ſchwerem Geld beanſpruchen dürfe, das war am häufigſten Gegenſtand der Unterſuchung. Es muß hier bemerkt werden, daß in vielen Fällen, wo das Geſetz und der Scharfſinn der ſtreitenden Juriſten nicht ausreichten, ein gutes Billigkeitsgefühl, welches im Volke lebte, den Streit beendigte. Denn damals, wo die Regierungen im Allgemeinen ſchlecht, und auch das gewiſſenhafte Recht ſehr umſtändlich und koſtſpielig war, mußte der praktiſche Sinn den Einzelnen über vieles weghelfen. Ein kleines Flugblatt, worin erzählt wird, wie ſich in einem beſtimmten Falle der geſunde Menſchenverſtand des Dorfſchulzen zu Juſtiz geholfen hatte, hat ſicher nicht weniger genützt als eine maſſive, halb lateiniſche halb deutſche „Informatio.“

In der papiernen Fluth, welche uns von der damaligen Aufregung Kunde gibt, ſind es einzelne Bogen, an denen unſer Intereſſe am meiſten haftet; die Aeußerungen gebildeter und welterfahrener Männer, welche in populärer Form kurz und wirkſam zu ſagen wiſſen, worauf es ankommt. Aus verſchiedenen Zeiten des 30jährigen Krieges ſind uns einzelne ſolcher Flugſchriften erhalten, in denen wir noch heute entweder Energie des Charakters oder Kraft der Sprache oder echt ſtaatsmänniſche Einſicht zu bewundern haben. Vergebens fragen wir nach dem Namen der Verfaſſer. Hier ſei nur an eine ſolche Schrift erinnert. Ihr Titel iſt: „Expurgatio oder Ehrenrettung der armen Kipper und Wipper, geſtellt durch Kniphardum Wipperium. 1622. Fragfurt.“

Der Verfaſſer hat den wackern Lampe zum Gegenſtand ſeines Angriffs gewählt, der vorſichtige Eifer des ſächſiſchen Geiſtlichen, deſſen vornehme Collegen ſelbſt in dem Rufe ſtanden, Kipper zu ſein (z. B. der berüchtigte Hofprediger Hoe, der böſe Geiſt des Kurfürſten), hatte die Entrüſtung eines ſtärkeren Geiſtes hervorgerufen. Es iſt ein männliches Urtheil und eine ſehr berechtigte demokratiſche Stimmung, welche aus den ſtarken Ausdrücken dieſer Schrift zu uns redet. Was ihr eigentlicher Inhalt ſei, mag man nach folgenden Stellen beurtheilen:

„Ich habe noch keinen einzigen Pfennig, geſchweige gröbere Münze geſehen, worauf der Kipper und Wipper Namen, Wappen oder Gepräge ſtände, noch viel weniger wird man als Umſchrift den neuen Wachtelgeſang „Kippediwipp“ darauf finden. Sondern man ſieht darauf wol ein ſonſt bekanntes Gepräge oder Bild, und wird der Kipper oder Wipper nicht mit dem geringſten Buchſtaben gedacht.“

„Kann aber der Herr Magiſter die Sache noch nicht recht verſtehn, ſo frage er doch, wer die alten Keſſel am theuerſten eingekauft hat, damit die Münzen befördert würden; wenn das geſchieht, wird der Herr Magiſter in Wahrheit erfahren, wer das kupferne und blecherne Geld geprägt hat. Denn wahrlich, ſo mancher alte Keſſel, worin ſo mancher guter Grütz- oder Hirſebrei gemacht iſt, auch ſo manche gute alte Pfanne, worin ſo viel gutes Bier und ſo mancher ſchöne Trunk Breihahn gekocht wurde, iſt verſchmolzen und vermünzet worden; und dieſes iſt nicht von den gemeinen Kippern, ſondern von den Erzkippern geſchehn. Denn die andern haben keine Regalia zu münzen, und ob ſie gleich als die Spür- und Jagdhunde ſolches ausgeſpürt und aufgetrieben, ſo haben ſie es doch nur auf Befehl andern abgejagt und ſind alſo nicht in ſo ſchwerer Verdammniß, als diejenigen (ſie mögen heißen wie ſie wollen), ſo die Regalia vom Reich haben und dieſelben zum merklichen Schaden deutſchen Landes mißbrauchen.“ —

„Keiner will in jetziger Zeit der Katze die Schelle anhängen oder wie Johannes dem Herodes die Wahrheit ſagen. Aber auf die armen Schelme, die Kipper und Wipper, ſchimpft jedermann, während dieſe doch bei ſolchem Wechſelgeſchäft nichts aus eigener Macht thun, ſondern was ſie thun, geſchieht alles mit Wiſſen, Willen und Beifall der Obrigkeit. Und leider bekommen ſie in jetziger Zeit viel Concurrenten. Denn ſobald jemand einen Pfennig oder Groſchen bekommt, der ein wenig beſſer iſt als ein anderer, ſo will er ſogleich damit wuchern. Deshalb geht es auch ſo her, wie die Erfahrung zeigt, die Aerzte verlaſſen ihre Kranken und denken viel mehr an den Wucher als an Hippocrates und Galenus; die Juriſten vergeſſen ihre Acten, hängen ihre Praxis an die Wand, nehmen die Wucherei zur Hand und laſſen über Bartholus und Baldus leſen, wer da will. Daſſelbe thun auch andere Gelehrte, ſtudiren mehr Arithmetik als Rhetorik und Philoſophie; die Kaufleute, Krämer und andere Handelsleute treiben jetziger Zeit ihr größtes Gewerbe mit der kurzen Waare, die mit dem Münzſtempel bezeichnet iſt.“ —

Aus dieſem iſt nun zu erſehen, daß zwar die „ungehangenen, diebiſchen, eidvergeſſenen, ehrloſen“ Kipper und Wipper nicht ganz zu entſchuldigen, aber doch auch nicht in ſo großer Verdammniß ſind, als wenn ſie eben causa principalis von dem Verderben des deutſchen Landes wären. Leider habe ich allerdings große Sorge, wenn's einmal an ein Teufelholen oder Aufhenken geben wird, ſo werden die Kipper und Wipper, Wechsler und Wucherer, Juden und Judengenoſſen, Helfer und Helfershelfer, ein Dieb mit dem andern zum Teufel hinſchlendern, oder mit einander zugleich aufgehenkt werden, wie jener Wirth mit ſeinen Geſellen. Doch mit einem Unterſchied. Denn es behalten ihre Prinzipale und Patrone billig die Prärogative und Präeminenz, wie denn etliche davon allbereits dahin vorausgeſandt ſind. Die andern werden in kurzem auch an den vorbeſtimmten Ort folgen, und es hilft alsdann nichts, man mache ihnen carmina oder crimina, Verhöre oder Lobgedichte zu dieſer Hinnenfahrt, — faciles descensus averni, — ſie werden den Weg wol finden und bedürfen kein Glück dazu, der Teufel wird ſie kuppeln all an einen Strick, und wären die Schelme noch ſo dick. Fiat." —

Es iſt nicht unwahrſcheinlich, daß den Landesherren von mehren Seiten eine ähnliche Auffaſſung ihrer ſocialen Ausſichten im Jenſeits zu Ohren kam. Jedenfalls erkannten auch ſie, daß nur die ſchleunigſte Hilfe retten könnte. Es gab keine andere Hilfe als die Herabſetzung und die eiligſte Einziehung der neuen Münzen und eine Rückkehr zu den alten guten Reichsmünzen. Die Fürſten und Städte verrieſen alſo in der erſten Sorge ihr neues Geld, benutzten dieſe Decrete, um ihren — nicht eben alten — Abſcheu vor ſchlechter Münze auszuſprechen, und ließen wieder ehrlich mit dem ſoliden Schrot und Korn prägen, die das Reichsgeſetz verſchrieb. Und um der maßloſen Theuerung zu ſteuern, beeilten ſie ſich, Tarife der Waaren und Löhne bekannt zu machen, worin die höchſten erlaubten Preiſe feſtgeſetzt wurden. Es verſteht ſich, daß dies letztere Heilmittel auf die Dauer ſo wenig nutzen konnte, als das berühmte Edict Diocletians dreizehnhundert Jahre vorher. Allein für den Augenblick half der Zwang, welchen es z. B. den ſtädtiſchen Wochenmärkten, den Tagearbeitern wie den Innungen anthat, doch dazu, die ausgetretenen Fluthen in das alte Bett zurückzuführen.

Und jetzt folgte dem Taumel, dem Schrecken, der Wuth eine troſtloſe Ernüchterung. Die Menſchen ſahen einander an wie nach einer großen Peſt. Wer ſicher auf ſeinem Reichthum geſeſſen hatte, war herunter gekommen. Mancher ſchlechte Abenteurer ritt jetzt als vornehmer Herr in Sammt und Seide. Im Ganzen war das Volk viel ärmer geworden. Es war lange kein großer Krieg geweſen und viele Millionen in Silber und Gold, die Erſparniſſe der kleinen Leute, hatten ſich in Dorf und Stadt vom Vater auf den Sohn vererbt; dieſes Sparbüchſengeld war in der böſen Zeit zum größten Theil verſchwunden, es war verjubelt, für Tand ausgegeben, zuletzt für Lebensmittel zugeſetzt. Aber nicht dies war das größte Unheil; ein größeres war, daß in dieſer Zeit Bürger und Landmann gewaltſam aus dem Gleiſe ihrer redlichen Tagesarbeit herausgeriſſen wurden. Leichtſinn, abenteuerndes Weſen und ein ruchloſer Egoismus griffen um ſich. Die zerſtörenden Gewalten des Krieges hatten einen ihrer böſen Geiſter vorausgeſandt, das feſte Gefüge der bürgerlichen Geſellſchaft zu lockern, und ein friedliches, arbeitſames und ehrliches Volk zu gewöhnen an das Heer von Leiden und Verbrechen, welches kurz darauf über Deutſchland hereinbrach.

Die Jahre 1621—23 hießen fortan die Zeit der Kipper und Wipper. Die Verwirrung, die Aufregung, die Händel und die Flugſchriftenliteratur dauerten bis in das Jahr 1625. — Die Lehre, welche ſich die Fürſten aus den Folgen ihres frevelhaften Thuns ziehen konnten, hielt gegenüber ſpätern Verſuchungen nicht Stand. Es ſchien noch am Ende des ſiebzehnten Jahrhunderts unmöglich, den Heckenmünzen und der immer wieder eintretenden Verſchlechterung des Geldes gründlich abzuhelfen.

Während Tilly die Niederſachſen beſiegte, als Wallenſtein im nördlichen Deutſchland hauſte, wogte die kleine Literatur in niedrigeren Wellen. Nach jedem Treffen, jeder Einnahme einer Stadt erſchienen Kupferſtiche mit Text, welche die Aufſtellung der Truppen, das Ausſehn der Stadt ſchilderten; unregelmäßige Zeitungen und Trauerlieder gaben Kunde von den Fortſchritten der Kaiſerlichen, dem Untergange des Mansfelders. Dazwiſchen entſetzten gräuliche

Verordnungen des Kaiſers, der jetzt die Evangeliſchen aus ſeinem geſicherten Beſitz hinauswarf oder durch brutale Gewalt zu ſeiner Kirche zurückzwang, fruchtloſe Schreiben des Kurfürſten von Sachſen an den Kaiſer. Der Kurfürſt lies endlich gegen die wachſenden Angriffe der katholiſchen Theologen eine Vertheidigung der Augsburgiſchen Confeſſion drucken. Dieſes umfangreiche Werk: „Nothwendige Vertheidigung des Augapfels“ genannt (1628), rief ſogleich einen theologiſchen Krieg hervor, maſſenhaft eilten Gegner und Bundesgenoſſen in's Feld. „Brill auf den evangeliſchen Augapfel“, „Scharfes rundes Auge auf den römiſchen Papſt“, „Wer hat das Kalb in's Aug' geſchlagen?“ „Katholiſcher Oculiſt oder Staarſtecher“, „Venetiſche Brillen auf lutheriſche Naſen“ u. ſ. w., das ſind die herausfordernden Titel einiger der geleſenſten Zankſchriften. Aber dieſer gelehrte Streit wurde übertönt zuerſt durch lautes Klagegeſchrei gegen Wallenſtein, das von Pommern her durch alle Landſchaften drang, die gräuliche Mißhandlung der Männer und Frauen von Paſewalk, der Kampf um Stralſund, die ſchändliche Behandlung des Pommerherzogs und ſeines Landes. Und wieder ſchwand die Klage in einem Freudengeſchrei aller Proteſtirenden. Wieder erhob ſich Hoffnung und Zuverſicht; diesmal war es ein Mann, dem die Nation in dem echt deutſchen Bedürfniß, zu lieben und zu verehren, entgegenjauchzte. Was die Deutſchen ſeit hundert Jahren entbehrt hatten, das ſtieg aus dem Norden zu ihnen in's Land, ein Liebling, ein Held. Aber, er war ein Fremder.

Auch für uns liegt in der Geſtalt Guſtav Adolfs noch viel von dem hellen Glanze, der ihn vor den Augen der Mitlebenden ſo ſehr von allen Feldherren und Fürſten unterſchied. Es ſind nicht ſeine Siege, nicht ſein ritterlicher Tod, auch nicht der Umſtand, daß er wie eine letzte Hülfe dem hoffnungsarmen Volksthum erſchien, was ihn zu einer einzigen Geſtalt in dem langen Kampfe machte. Es war der Zauber einer großen Perſönlichkeit, die feſt geſchloſſen, ſicher, wie unfehlbar über die blutigen Kampffelder dahinritt, von Kopf zu Fuß Conſequenz, Entſchloſſenheit, markige Thatkraft. Und ſieht man näher zu, ſo erſtaunt man, welch ſtarke Gegenſätze ſich in dieſem Charakter zu bewundernswerther Einheit banden. Kein Feldherr war ſyſtematiſcher, planvoller, größer im methodiſchen Kriege. Zucht im Heere, Ordnung in der Verpflegung, ſichere Baſen und Rückzugslinien für jede ſtrategiſche Operation, das waren die Forderungen, die er bei ſeiner Ankunft auch an die deutſche Kriegführung ſtellte. Auch ihn, den ſtarken Kriegsfürſten, drängte eine unwiderſtehliche Nothwendigkeit von ſeiner guten Methode ab, aber unaufhörlich ſtemmte er die ganze Kraft ſeines Weſens wider den wilden Flibuſtierkrieg, der um ihn raſ'te. Und doch denſelben regelmäßigen Mann trieb ſtill im Innerſten ein tollkühner Muth zu dem Gewagteſten, auch in der Schlacht war ſein Weſen wunderbar gehoben, wie bei einem edlen Kampfroß. Dann leuchtete es wie ein Wetter in ſeinen Augen, höher war ſeine Geſtalt, ein Lächeln auf ſeinem Antlitz. Und wieder, wie wundervoll iſt ihm, dem Menſchen, die innige Verbindung von offener Biederkeit und von ſchlauer Politik, von aufrichtiger Frömmigkeit und von ſehr irdiſcher Klugheit, von hochſinnigem Opfermuth und von rückſichtsloſem Ehrgeiz, von herzlicher Humanität und erbarmungsloſer Strenge! Und alles dies wird verklärt durch eine innere Freiheit und Sicherheit, die ihm möglich macht, humoriſtiſch auf die verworrenen Verhältniſſe, die verkümmerten Fürſten Deutſchlands zu blicken. Darin zumeiſt ruht die unwiderſtehliche Wirkung, die er auf Alle ausübt, welche vor ſein Antlitz treten, in der Friſche ſeiner Natur, der überlegenen Laune und, wo es noth that, einer ironiſchen Bonhommie. Unübertrefflich iſt die Art, wie er die ſtolzen, aber unſichern Herren, die bedenklichen Städte der proteſtantiſchen Partei behandelt, er wird nicht müde, ſie zum Kriege, zum Bündniß zu treiben, immer wieder predigt er daſſelbe Thema gegen den Abgeſandten des Brandenburgers, wenn er den Nürnbergern ſchmeichelt, den Frankfurtern eine Strafrede hält.

Er war durch Stamm und Glauben mit dem deutſchen Norden eng verbunden, aber er war ein Fremder. Wohl empfanden die Fürſten das jeden Augenblick. Es war nicht nur Mißtrauen gegen die höhere Kraft, was die wenigen patriotiſchen, z. B. den Kurfürſten von Brandenburg, von ihm entfernt hielt, bis die bitterſte Noth zur Vereinigung zwang. Wenn ſie in ihm einen neuen Herrn ahnten, ſo ſcheuten ſie doch auch eine unberechenbare nichtdeutſche Gewalt, welche ſo plötzlich und drohend in dem Reiche aufſtieg. Es war in Wenigen von ihnen immer noch Etwas von Luthers volksthümlicher Anſchauung des Reiches. Sie hatten kein Bedenken, mit Frankreich, den Niederlanden, Dänemark, ja mit dem unzuverläſſigen Bethlen Gabor zu verhandeln; alle dieſe waren außerhalb des Reiches. Innerhalb der Grenzen aber ſtand der fanatiſche Kaiſer und ſein unerträglicher Feldherr immer noch als neue Leute, ſie mochten wieder vergehen, wie ſie groß geworden waren, alt aber war die Herrlichkeit des deutſchen Reiches, und Grundpfeiler derſelben war ihre eigene Würde. Solche Empfindung hatte nicht mehr die höchſte politiſche Berechtigung, denn der deutſche Kaiſer war des deutſchen Reiches tödtlicher Feind geworden. Aber ſolcher Sinn verdient doch keine Verachtung. Und wie der Kurfürſt von Brandenburg, empfand im Grunde auch die Nation, ihr Streit mit dem Kaiſer war doch wie ein häuslicher Streit, der die Fremden nichts angehn ſollte. Aber ſolche Empfindung ward dem Volke verdeckt durch die Freude an der ſchönen Heldenkraft des proteſtantiſchen Königs. Während zwei Jahren huldigte ihm die öffentliche Meinung, wie ſie ſeitdem nur dem großen Friedrich von Preußen gehuldigt hat. Jedes Wort, jede kleine Anekdote wurde von Stadt zu Stadt getragen, jedem Fortſchritt ſeiner Waffen folgte ein lauter Jubelruf. Und es waren nicht nur die eifrigen Proteſtanten, welche ſo empfanden; auch in den katholiſchen Heeren und in den Landſchaften der Liga verſtummte ſchnell der Spott, den die Landung des „Schneekönigs“ hervorgerufen hatte, fortwährend wuchs die Zahl ſeiner Bewunderer. Viele charakteriſtiſche Züge von ihm ſind uns aufbewahrt, faſt jede Unterredung, die er mit Deutſchen hatte, giebt Gelegenheit, einiges von ſeiner Art zu erkennen. Hier möge ein kurzes Geſpräch folgen, das nach ſeiner Landung in Pommern von einem klugen Unterhändler aufgezeichnet wurde.

Der Kurfürſt von Brandenburg hatte einen Bevollmächtigten, von Wilmerstorff, abgeſchickt, den König zu einem Waffenſtillſtand mit dem Kaiſer zu bringen, dann wollte der Kurfürſt die Friedensvermittelungen übernehmen, er, dem bereits Wallenſtein die Herrſchaft über das eigne Land genommen und der Kaiſer jede Nichtachtung gezeigt hatte. Die Unterredung des Königs mit dem Geſandten*) giebt ein gutes Bild von der Methode des Königs zu verhandeln. Er iſt auch hierbei kurz, feſt und gerade aus, trotz allen Hintergedanken, und von ſo überlegner Sicherheit, daß ſein lebhaftes Temperament ohne Gefahr durchblitzen darf. Der Geſandte berichtet:

„Nachdem Seine Königliche Majeſtät mich gnädigſt angehört, aber, da ich an den Vorſchlag des Waffenſtillſtands kam, etwas gelächelt hatte, ſo hat Sie mir ſelbſt, da Niemand dabei geweſen, weitläuftig geantwortet:

„Ich hätte mich wol einer andern Legation von meines Herren Schwagers Liebden verſehen, nämlich, daß Sie mir vielmehr entgegen kommen und Sich mit mir zu Ihrer eignen Wohlfahrt conjungiren werde, nicht aber, daß Seine Liebden ſo ſchlecht ſein ſollte, dieſe Gelegenheit, die Gott ſonderlich geſchickt, nicht zu gebrauchen. Seine Liebden will die helle und klare Intention Ihrer Feinde nicht verſtehen, Sie unterſcheidet nicht den Praetext von der Wahrheit und bedenkt nicht, wenn dieſer Vorwand aufhören ſollte, das heißt, wenn man von mir nichts mehr zu beſorgen hätte, daß bald ein anderer gefunden werden würde, dennoch in Seiner Liebden Lande zu bleiben.

Ich hätte nicht erwartet, daß Seine Liebden ſich vor dem Kriege ſo ſehr entſetzen würden, daß Sie ſich darüber ſtillſitzend um all' das Ihrige bringen ließe. Oder weiß denn Seine Liebden noch nicht, daß des Kaiſers und der Seinigen Intent dieſes iſt, nicht eher aufzuhören, bis die evangeliſche Religion im Reiche ganz ausgerottet werde, und daß Seine Liebden nichts anderes zu erwarten habe als entweder Ihre Religion zu verleugnen oder Ihr Land zu verlaſſen. Meinet Sie, daß Sie mit Bitten und Flehen und dergleichen Mitteln etwas Anderes erlangen werde? Um Gottes Willen bedenke Sie ſich doch ein wenig und faſſe einmal mascula concilia. Sie ſehe dieſen frommen Herrn, den Herzog von Pommern an, welcher auch ſo unſchuldiger Weiſe, da er gar nichts verwirkt, ſondern nur ſein Bierchen in Ruhe getrunken hat, ſo jämmerlich um das Seine gebracht worden iſt, und wie wunderbarlich Gott ihn fato quodam necessario — denn er mußte wol — errettet hat, daß er ſich mit mir verglich. Was derſelbe aus Noth gethan, das mag Seine Liebden freiwillig thun.

---

*) Abgedruckt in K. G. Helbig: „Guſtav Adolf und die Churfürſten von Sachſen und Brandenburg" — einem werthvollen Beitrag zur Geſchichte des Krieges.

Ich kann nicht wiederum zurück, jacta est alea, transivimus Rubiconem. Ich ſuche bei dieſem Werke nicht meinen Vortheil, gar keinen Gewinn als die Sicherheit meines Reiches, ſonſt habe ich nichts davon als Unkoſten, Mühe, Arbeit und Gefahr an Leib und Leben. Man hat mir Urſach genug dazu gegeben, man hat zuerſt den Polen, meinen Feinden, zweimal Hülfe geſchickt und verſucht mich herauszuſchlagen, dann hat man ſich der Oſtſeehäfen bemächtigen wollen, daraus konnte ich wohl verſehen, was man mit mir im Sinne hatte. Eben ſolche Urſachen hat Seine Liebden, der Kurfürſt, auch, und es wäre nunmehr Zeit, die Augen aufzumachen und ſich etwas von den guten Tagen abzubrechen, damit Seine Liebden nicht länger in ſeinem Lande ein Statthalter des Kaiſers, ja eines kaiſerlichen Dieners ſein möge: qui se fait brébis, le loup le mange.

Jetzt gerade iſt die beſte Gelegenheit, da Ihr Land der kaiſerlichen Soldateska ledig iſt, daß Sie Ihre Feſtungen ſelbſt gut beſetze und vertheidige. Will Sie das nicht thun, ſo gebe Sie mir eine, etwa nur Küſtrin, ſo will ich ſie defendiren, und bleibet dann in Eurer Unthätigkeit, die Euer Herr ſo ſehr liebt.

Was wollt Ihr ſonſt machen? denn das ſage ich Euch klar voraus: Ich will von keiner Neutralität nichts wiſſen noch hören. Seine Liebden muß Freund oder Feind ſein. Wenn ich an Ihre Grenzen kommen, muß Sie ſich kalt oder warm erklären. Hier ſtreitet

Gott und der Teufel. Will Seine Liebden es mit Gott halten, wohl, ſo trete Sie zu mir; will Sie es aber lieber mit dem Teufel halten, ſo muß Sie fürwahr mit mir fechten, tertium non dabitur, deß ſeie gewiß.

Und nehmt dieſe Commiſſion auf euch, es Seiner Liebden recht zu hinterbringen, denn ich habe nicht Leute bei mir, die ich entbehren könnte, an Sie zu ſchicken. Wenn mit Seiner Liebden zu tractiren wäre, ſo wollte ich ſehn, wie ich ſelber an Sie kommen könnte, aber ſo, wie Sie Sich anſtellt, iſt nichts zu thun.

Seine Liebden trauet weder Gott noch Ihren guten Freunden. Darüber iſt es Ihr ſchlecht gegangen in Preußen und in dieſen Landen. Ich bin Seiner Liebden Diener und liebe Sie von Herzen, mein Schwert ſoll zu Ihren Dienſten ſein, das ſoll Sie bei Ihrer Hoheit, bei Land und Leuten erhalten. Aber Sie muß dazu auch das Ihrige thun.

Seine Liebden hat ein großes Intereſſe an dieſem Herzogthum Pommern, daſſelbe will ich defendiren Ihr zu gut, aber unter derſelben Bedingung, wie in dem Buche Ruth dem nächſten Erben das Land angeboten wird, daß er nämlich die Ruth ſelbſt zum Weibe nehme, ſo muß auch Seine Liebden dieſe Ruth mitnehmen, das heißt ſich in dieſer gerechten Sache mit mir verbinden, wenn Sie überhaupt das Land erben will. Wo nicht, ſo ſage auch ich klar heraus, daß Sie es nimmer bekommen ſoll.

Dem Frieden bin ich nicht abgeneigt, habe mich genugſam dazu bequemt. Ich weiß gar wohl, daß der Würfel des Kriegs zweifelhaft iſt, ich habe das in ſo vielen Jahren, in denen ich Krieg mit verſchiedenem Glück geführt habe, wohl erfahren. Aber, daß ich jetzt, da ich durch Gottes Gnade ſo weit gekommen bin, wieder hinausziehen ſollte, das kann mir Niemand rathen, auch der Kaiſer ſelber nicht, wenn er Vernunft gebrauchen will. —

Einen Waffenſtillſtand könnte ich auf einen Monat wol geſchehen laſſen. Daß Seine Liebden mit vermitteln, kann mir recht ſein. Aber Sie muß ſich zugleich in Poſtur ſtellen und die Waffen zur Hand nehmen, ſonſt wird alles Vermitteln nichts helfen. Etliche Hanſeſtädte ſind bereit, ſich mit zu verbinden. Ich warte nur darauf, daß ſich ein Haupt im Reiche erſt hervorthue. Was könnten die beiden Kurfürſten Sachſen und Brandenburg mit dieſen Städten nicht durchſetzen. Wollte Gott, daß ein Moritz da wäre!

Darauf habe ich replicirt, daß ich von Seiner kurfürſtlichen Durchlaucht keinen Befehl hätte, mit Seiner Majeſtät über ein bewaffnetes Bündniß zu reden. Für meine geringe Perſon aber zweifelte ich ſehr daran, daß Kurfürſtliche Durchlaucht ſich dazu werde verſtehen können, ohne Ehre und Treue zu verletzen, salvo honore et fide sua.

Da unterbrach Seine Majeſtät ſtracks: Ja man wird Euch bald honoriren, daß Ihr um Land und Leute kommen werdet. Die Kaiſerlichen werden Euch wol Treue halten, wie ſie die Capitulation gehalten haben.

Ich: Man muß die Zukunft vor Augen haben und bedenken, wie Alles über den Haufen fallen würde, wenn das Unternehmen übel glückte.

König: Das wird doch geſchehen, wenn Ihr ſtill ſitzet, und wäre ſchon geſchehen, wenn ich nicht wäre hereingekommen. Seine Liebden ſollten ſo thun, wie ich thue, und den Ausgang Gott befehlen. Ich habe in vierzehn Tagen nicht auf dem Bett gelegen. Möchte der Mühe auch wol überhoben ſein und bei meiner Gemahlin zu Hauſe ſitzen, wenn ich nicht mehr bedenken wollte. —

Ich habe darauf weiter geredet: weil Eure Königliche Majeſtät zufrieden ſind, daß Kurfürſtliche Durchlaucht Sich zum Vermittler mache, ſo müßte doch Seiner Kurfürſtlichen Durchlaucht wenigſtens die Neutralität gelaſſen werden.

König: Ja ſo lange bis ich an Ihr Land komme. Solch Ding iſt doch nichts als lauter Spreu, die der Wind aufhebt und wegweht. Was iſt doch das für ein Ding: Neutralität? — Ich verſtehe es nicht!

Ich: Eure Königliche Majeſtät hat es in Preußen doch wohl verſtanden, wo Sie es ſelbſt Seiner Kurfürſtlichen Durchlaucht und der Stadt Danzig an die Hand gegeben haben.

König: Dem Kurfürſten nicht, aber der Stadt Danzig wol, denn da war es zu meinem Vortheil. —

Hernach iſt er wieder auf den Herzog von Pommern gekommen, daß der gute Herr gar wohl mit ihm zufrieden wäre. Er hätte ihm Stralſund, Rügen, Uſedom, Wollin und Alles ſchon wiedergegeben. Der Herzog habe begehrt, Seine Majeſtät ſolle Sein Vater ſein. „Aber Ich,“ ſagte Seine Majeſtät, „habe geſagt, ich wolle lieber Sein Sohn ſein, weil Er doch keine Kinder hätte.“

Darauf habe ich geantwortet: Ja Königliche Majeſtät, das möchte wol ſein, wenn nur Kurfürſtliche Durchlaucht Ihr Recht der Erſtgeburt in Pommern behielten.

König: Ja das ſoll Seine Liebden wol behalten, Sie müſſen's aber mit defendiren und nicht wie Eſau um einen Brei verkaufen.“ —

So weit der Bericht.

Als der große König, Herr des halben Deutſchlands, im Staube der Schlacht dahinſank, ging ein Weheruf durch alle proteſtantiſchen Territorien. In Stadt und Land ward ein Trauergottesdienſt gehalten, endlos floſſen die Klagegedichte dahin, ſelbſt die Feinde bargen ihre Freude hinter einer männlichen Theilnahme, wie ſie in jenen Zeiten dem Gegner ſelten gegönnt wurde.

Als ein nationales Unglück wurde ſein Ende betrachtet, dem Volke war der „Befreier“, der „Erretter“ verloren. Auch wir, ob Proteſtanten, ob Katholiken, vermögen nicht nur mit innigem Antheil auf ein reines Heldenleben zu ſehen, welches in den Jahren der höchſten Kraft ſo plötzlich erlöſchte, wir ſollen auch mit großem Dank die Einwirkung betrachten, die er auf den deutſchen Krieg hatte. Denn er hat in verzweifelter Zeit Das, was Luther für die ganze Nation errungen, die Freiheit der Geiſter und die Fähigkeit zu nationaler Kraftentwickelung, gegen die furchtbarſten Feinde deutſchen Weſens, gegen einen gemüthloſen Deſpotismus in Staat und Kirche, vertheidigt. Aber wir vermögen auch bei ihm zu erſehen, daß das Schickſal, welches ihn traf, vorzugsweiſe deshalb tragiſch wirkt, weil es ſelbſt verſchuldet war. Die Geſchichte lehrt einige Charaktere kennen, welche nach mächtigen Thaten, ſchnellem Wechſel des Geſchickes, plötzlich auf der Höhe ihres Ruhms, mitten unter gewaltigen, aber unfertigen Bildungen endeten. Solche Helden hat eine populäre Miſchung von Seeleneigenſchaften einigemal zu bevorzugten Lieblingen der Nachwelt wie der Kunſt gemacht. So geſchah der faſt märchenhaften Heldengröße des Alterthums, dem macedoniſchen Alexander; ſo in beſchränkterer Thätigkeit, bei kleineren Mitteln auch dem Schwedenkönige Guſtav Adolf. Aber wie zufällig uns das tödtliche Fieber oder die Kugel erſcheint, welche ſie fortriß, auch an ihnen iſt das Verderben durch die eigene Größe eingetreten. Der Beſieger Aſiens war zum aſiatiſchen Deſpoten geworden, bevor er ſtarb; den „Befreier“ Deutſchlands erſchoß ein kaiſerlicher Söldner, als er durch den Staub des Schlachtfeldes ſtürmte, nicht wie ein Feldherr des ſiebzehnten Jahrhunderts, ſondern wie ein Seekönig der alten Zeit, der ſeine Schlachten in wilder Kampfesfreude ficht unter dem Schutz der Schlachtjungfrauen Odins. Schon oft hatte den König ein unvorſichtiger Heldenmuth zu tollkühnem Wagniß und unnöthiger Gefahr gebracht, und lange hatten ſeine Getreuen gefürchtet, daß er einmal ſo enden werde. Ja, noch mehr. Es war eine weiſe Politik, daß er ſich an den deutſchen Küſten feſtzuſetzen ſuchte, um ſeinen Schweden die Herrſchaft über die Oſtſee zu ſichern, daß er die Seeſtädte in ſein Intereſſe zog und feſte Stützpunkte an der Oder, Elbe und Weſer begehrte. Welche Pflicht hatte er gegen das deutſche Reich, deſſen eigener Kaiſer nationales Leben und volksthümliche Bildung durch romaniſches Geld und die herbeigerufenen Kriegshorden von halb Europa unterdrücken wollte? Aber als Guſtav Adolf daran dachte, ſich zum Oberherrn der deutſchen Fürſten zu machen, als er darauf ausging, ſich in Süddeutſchland eine eigene Hausmacht zu gründen, da war er nicht mehr der große Zeitgenoſſe Richelieu's, ſondern wieder der wilde Nachkomme eines alten Normannenhäuptlings. Möglich, daß ſeine humane Kraft in längerem Leben nach vielen Siegen den größeren Theil Deutſchlands mit oder ohne Kaiſerkrone unterzwungen hätte; aber daß die Grundlage ſeiner Gewalt, daß Schweden nicht im Stande war, auf die Dauer eine Suprematie über Deutſchland auszuüben, ein entferntes kleineres Land über das größere, das durfte auch damals keinem nüchternen Politiker zweifelhaft ſein. Der König konnte noch einige Jahre Schwedens Bauerſöhne auf den deutſchen Schlachtfeldern opfern und den ſchwediſchen Adel durch deutſche Kriegsbeute verderben, ein feſtes Haus vermochte auch er nicht für beide Völker zu zimmern. Bald hätten gewöhnliche Menſchenkräfte wieder in natürliches Verhältniß gebracht, was ſein Genie vielleicht verrücken konnte. Daher meinen wir, er ſtarb gerade da, wo ſein gewaltiges Begehren gegen ein Grundgeſetz des neuen Staatenlebens zu ringen begann, und wir dürfen außerdem annehmen, daß auch ein längeres Leben voll Erfolge für uns nicht viel geändert hätte. Als er ſtarb, war ſein natürlicher Erbe in Deutſchland bereits zwölf Jahre alt. Dieſer Erbe war Friedrich Wilhelm, der große Kurfürſt von Brandenburg. Guſtav Adolf aber ſtarb als der vorletzte Fürſt des Nordens, welchem der alte Zug der Skandinavier nach den Südländern Verhängniß wurde. Karl XII., der vor Friedrichshall blieb, war der letzte.

Als die Leichenklagen in Deutſchland verhallt waren, trat auch in der öffentlichen Meinung die Reaction gegen die Fremden hervor. Die katholiſche Faction hatte während des ganzen Krieges den zweifelhaften Vorzug, daß ihre Händel und inneren Gegenſätze in der Preſſe nicht zu Tage kamen: die proteſtantiſche Oppoſition aber zerfiel wieder in Parteien. Zumal ſeit Sachſen 1635 im Prager Separatfrieden eine ruhmloſe Verſöhnung mit dem Kaiſer geſucht hatte, gab es im Norden wie im Süden eine kaiſerliche und eine ſchwediſche Partei, daneben liefen ſchwächere Gegenſätze. Die Franzoſen ſuchten am Rhein auch durch die Preſſe ſich Anhänger zu ſchaffen, ohne Erfolg. Bernhard von Weimar fand warme Verehrer, welche in ihm den Nachfolger Guſtav Adolfs prophezeiten. Er beſaß Feldherrntalent und einige von den herzgewinnenden Eigenſchaften des großen Königs; aber ſein Erbe wurde er nur darin, daß er das übergroße politiſche Wagniß ſeines Lehrers in der gefährlichſten Weiſe wiederholte. Er wollte eine fremde Macht benutzen und täuſchen, welche größer und ſtärker war als er ſelbſt; es war ein ungleicher Kampf, er ſelbſt als der Schwächere wurde von Frankreich bei Seite gebracht, und die Fremden bemächtigten ſich ſeiner politiſchen Hinterlaſſenſchaft, ſeiner Feſtung und ſeines Heeres.

Während ſo Liebe und Haß in finſterer Zeit getheilt waren, bildete ſich in den Beſten der Nation ein eigenthümlicher Patriotismus, der das deutſche Volk mit ſeinen Leiden und Bedürfniſſen den egoiſtiſchen Intereſſen der Gewalthaber, von denen jeder das Ganze verderben half, gegenüberſtellte. Es gab keine Partei mehr, welcher ein kluger Mann von ganzem Herzen den Sieg wünſchen konnte. Der Gegenſatz im Glauben hatte ſich abgeſchwächt, die Soldaten quälten ohne Rückſicht auf Confeſſion. Da begannen zunächſt die Politiker eine neue Politik, Ratio status genannt, der alten rückſichtsloſen und doch intriganten Eigenſucht der Regierenden gegenüberzuſtellen. Auch die Staatsraiſon, der Vortheil des Ganzen, wie ſie ihn verſtanden, war noch ohne Größe, ohne tiefen ſittlichen Inhalt, ohne Scheu im Gebrauch der ſchlechteſten Mittel. Und doch war es ein Fortſchritt. Aber auch der ruhige Bürger war durch achtzehn Jahre der Noth gezwungen worden, ſich um dieſe Politik zu kümmern. Die Charaktere der Mächtigen und ihre Intereſſen wurden überall beſprochen. Jedermann war aus ſeiner provinziellen Beſchränktheit aufgeſchreckt und hatte dringende Gründe, auch um die Schickſale entfernter Gegenden zu ſorgen. Hunderttauſende von Flüchtlingen, die Kräftigſten ihrer Heimath, hatten ſich in entfernten Landſchaften verbreitet, auch ſie Landsleute, durch daſſelbe Unglück geſchlagen. So bildete ſich unter den Schrecken des Krieges eine deutſche Geſinnung voll Mißtrauen gegen die Regierenden, voll Sehnſucht nach einer beſſeren Lage der Nation. Es war ein großer, aber theuer erkaufter Fortſchritt der öffentlichen Meinung. Er iſt in der politiſchen Literatur vorzugsweiſe ſeit dem Prager Frieden zu erkennen. Eine Probe von ſolcher Stimmung ſei hier aus einer kleinen Flugſchrift mitgetheilt, welche 1636 unter dem Titel: „Der Deutſche Brutus. Das iſt: Ein abgeworffenes Schreiben“*) erſchien:

„Ihr Schweden beklagt euch, Deutſchland ſei undankbar, es ſtoße euch mit Gewalt aus, man habe der Gutthaten vergeſſen, die Gott durch Joſua erzeigt, man gedenke keiner Bündniſſe, in Summa, ihr ſeiet weniger werth geworden, als ein altes abgemergeltes Pferd oder ein kraftloſer Jagdhund, die man beide, wenn ſie nicht mehr taugen, mit der Welt Danke belohnet. So geſchehe euch groß Unrecht vor Gott und der Welt.

Wohlan. Noch ſind Leute übrig, die euch euer Glück von Herzen gönnen, die für euch beten und ihre Devotion nach Möglichkeit erweiſen. Solcher Leute Land kann man keiner Undankbarkeit beſchuldigen. Und daß ſolcher Perſonen noch viele Tauſende geweſen ſind, das wiſſen ſelbſt eure Feinde recht gut. Daß aber Eigennutz, daß heimlicher Neid, daß vertuſchte Rathſchläge, daß heimlich abgeſonderte Verhandlungen ſich gegen euch erhoben, muß man nicht alsbald der ganzen hochlöblichen Nation Deutſchlands zuſchreiben, ſondern nur den Urſachen, welche ſolche Partikularitäten zur Folge haben. Nun habt ihr für euren Theil ſelbſt doppelten Eigennutz gezeigt.

Zuerſt dadurch, daß ihr die Zölle an der Oſtſee nach eurem Gefallen erhöht habt; maßen ich von glaubwürdigen und redlichen ſeefahrenden Leuten berichtet bin, daß ihr nicht nur fünfzehn bis dreißig, ſondern bis vierzig, ja ſogar fünfzig vom Hundert den Leuten abgedrungen, und durch dieſe Blutſaugerei die Herzen betrübt habt.

---

*) Der Titel iſt in Erinnerung an das Pſeudonym Hubert Languet's, des Verfaſſers der vindiciae contra tyrannos, gewählt. — Die Flugſchrift hat auf dem Titel den fliegenden Merkur, das Zeichen der Latomus in Frankfurt a. M. Sie enthält einige — hier ausgelaſſene — Stellen, welche zum Sinn des Ganzen nicht paſſen, und vielleicht von den flüchtigen Lohnſchreibern jenes literariſchen Fabrikgeſchäftes zugefügt ſind.

Und weil keine Beſſerung erfolgte, ſondern die Commercien dadurch elendiglich gehemmt und viele redliche Leute jämmerlich an den Bettelſtab gebracht und dadurch die Gemüther heftig erbittert wurden, ſind eure beſten Freunde zuerſt ins Geheim ſchwierig, und endlich durch ihr ſinkendes Glück zu euren ärgſten Feinden gemacht worden. Wollt ihr die Schuld auf die Zöllner werfen? Sie ſind eure Diener. Es iſt eine bekannte Regel des Rechts: Was ich durch meinen Diener thue, das iſt ſo, als hätte ichs ſelbſt gethan. Und ihr kommt mir grade ſo vor, wie Jener, der ein Paar Schuh heimlich entführte und dieſelben nachher dem heiligen Benno opferte.

Droben im Reich haben euch Stände und Städte, ſo lange ihr ſie in Händen gehabt, voll und zur Genüge contribuirt, Unterhalt gegeben, viel, ja überviel durch die Finger geſehen und zum Zeugniß ihrer Treue Leib und Leben, Gut und Blut, ja alle ihre Freiheiten und die Religion ſelbſt zum guten Theil verloren. Regensburg bezeugts. Augsburg beweints. Alle mit einander bereuens. Ihr habt die alten Regimenter zergehen laſſen, keine Compagnien complettirt, weder neue noch alte bezahlt, und gleichwol ſtarke Geldpoſten auf vielen Tagſatzungen gefordert und in der That empfangen; geſchweige, was ihr euren Feinden in ihren Landen abgedrungen. Wozu iſt das Geld verwendet? Zu übermäßiger Pracht und männiglich verhaßter Ueppigkeit. Das hat man mit Stillſchweigen angeſehen und aus der Noth eine Tugend gemacht. Die Kinder Iſrael, da ſie mit den Töchtern ihrer Feinde gebuhlet und zu andrer Zeit ſich ihres Sieges überhoben und ihre Brüder Juda mit dem härteſten Joch der Dienſtbarkeit geplaget haben, ſind beidemal von Gott heftig geſtraft worden. Sollte's euch beſſer gehn, die ihr mehr als türkiſche Grauſamkeit an vielen evangeliſchen Orten verübt habt? Man hat das Korn in dem Stift Magdeburg, Herzogthum Braunſchweig und andern Oertern mehr ausgedroſchen, in Haufen aus dem Lande geführt, um großes Geld verkauft, die Gelder zu eigenem Nutzen verwendet, dem armen Soldaten nichts gegeben, das Landvolk bis auf den Tod geplagt, durch Hunger getödtet, aus Geldgeiz viele Feſtungen entweder nicht verproviantirt, oder nicht genug mit Kraut und Loth verſehen, in Summa, ſehr übel Haus gehaltet. Jetzt ſieht man ſich aller Orten vom Glück verlaſſen, ſo daß man nun endlich ſelbſt bekennt, es ſeien keine Geldmittel vorhanden, man könne kein Volk bekommen, das vorhandene verlaufe, die Bleibenden ließen ſich vom Kriegsrecht nicht mehr bändigen. Liebe, bedenkt den Spruch Boccalini, wenn er ſagt: So der Fürſt ein Leben führet wie der Lucifer, was iſts Wunder, daß die Unterthanen Teufel werden.

Unſere Politici wiſſen gar wohl, daß die Kurfürſten im Reich königliche Würde haben. Wer hat ſich aber in königlicher Magnificenz mehr über ſie erhoben, mit großem Comitat, mit unermeßlichen Unkoſten, als euer Haupt (Oxenſtierna)? Meinet ihr, es ſei nicht an allen Höfen darüber geklagt worden? Die königliche Majeſtät, chriſtſeligen Andenkens, hätte dergleichen nimmermehr gethan. Aus dieſen und unzähligen andern Urſachen ſind euch Fürſten, Stände und Städte erſt heimlich, dann öffentlich gram worden. — Zudem iſt aller eingeſeſſnen Einwohner Art, daß ſie nicht wohl vertragen, wenn ſich Fremde höher ſtellen, als ihre eingebornen Fürſten.

Ihr ſagt, Kurſachſen hätte mit gewaffneter Hand den Frieden machen ſollen. Das laſſen wir dahingeſtellt. Es iſt Jedermann kund, daß Etliche den Karren haben in den Dreck ſchieben helfen und ſind darnach davongegangen. Hat Kurſachſen Unrecht, ſo ſeid ihr mit euren Proceduren nicht weniger ſchuldig. In Summa, Jedweder, er ſei wer er wolle, hat nur ſein eigenes Beſte geſucht; darüber liegt Magdeburg in der Aſche, Wismar im Steinhaufen, Augsburg an der Dienſtkette, Nürnberg in Todesnöthen, Ulm am täglichen Fieber, Straßburg an den Franzoſen, Frankfurt an der Gelbſucht und das ganze Reich iſt aufgezehrt. Die Feinde habens mit Peitſchen geſchlagen, ihr habts angefangen mit Skorpionen zu züchtigen. Der Wallenſteiner hats verwundet und ihr Aerzte habt anſtatt des Oels der Linderung Ziehpflaſter aufgelegt, das Blut in Fäulniß gebracht und euch ſelbſt gleich dem Krebs angehängt. Solchen Krebs muß man jetzt entweder mit Gewalt ausſchneiden oder täglich durch unerträgliches

Geld ſättigen. Das letztere vermögen wir nicht, das erſtere wünſchen wir euch nicht, können's aber nicht wehren. Daß euch Gott alſo plagt, iſt eure eigene Schuld. Unterdeß meinet ihr, Gott habe einen flächſernen Bart und laſſe ſich ſo eine Naſe drehen. O nein, er ſieht wohl, daß ihr den Namen Freiheit vorſchützet, daß ihr den Deckmantel des Evangelii braucht, und dabei wie die Türken lebt.

Ihr ſchreit viel von der ſpaniſchen Monarchie. Ich fürchte mich nicht vor ihr. Gebt mir einen der beſten Chemiker, der ſo viel Kunſt hat, und Erde und Erz ſo zu vermengen weiß, daß ſie feſt und unverbrüchlich an einander halten, alsdann laſſet uns zuſehen, ob wir uns vor der ſpaniſchen Monarchie zu fürchten haben. Ich aber fürchte, Frankreich ſei uns Deutſchen der zerbrochne Rohrſtab Egypti, welcher dem, ſo ſich darauf lehnet, die Hand durchbohrt. Alle Reiche haben ihren von Gott geſteckten Termin und ein Ziel, darüber ſie nicht ſchreiten dürfen. Denn zuerſt, ſo entſtehen ſie, dann wachſen ſie wie ein Knabe, etliche nehmen zu wie ein Jüngling, ſtehen mit ihrem männlichen Alter eine Zeitlang ſtill, nehmen wiederum ab, werden alt, verſchmachten, ſterben endlich, ja werden ſo zu nichte, daß man ſchier nicht weiß, wenn ſie geweſen ſind. Solches läßt ſich mit keiner menſchlichen Weisheit verhindern. Der Weiſe ſieht das, und verwahrt ſich vorher, der Thor glaubts nicht, und gehet mit zu Grund, wie Alexandri Magni hinterlaſſne Generäle, die ſolange ſein Erobertes theilten, bis die Römer ihre Meiſter wurden. Und wahrlich, das Reich hats hoch von Nöthen, daß es endlich die fremden Aerzte los werde.

Ich bin hart geweſen, aber zu ſolchem harten Knorren gehört eine ſtählerne Axt, mit dem Pelzweck kann mans nicht ſpalten.

Man fragt, was wird der Ausgang ſein? Er ſteht bei Gott dem Herrn. — Habt ihr des Blutvergießens zu wenig gemacht? — Laſſet Gott richten, weichet ſeinem Zorn. Leidet auch noch ſeine Kirche, ſo iſt er doch nicht geſtorben. Ihr könnt nicht klagen, daß ihr gegen aufgewandte Koſten, gegen ausgeſtandne Gefahr nichts bekommen habt. Kupfer habt ihr aus eurem Lande geführt, Silber und Geld aber hinein. Schweden war vor dieſem Krieg hölzern und mit Stroh gedeckt, jetzt iſts ſteinern und prächtig zugerichtet. Und das habt ihr von den entführten Gefäßen Egypti. Das mißgönnet euch Niemand, wenn ihr nur ſelbſt Gott dafür danken wolltet. Die Deutſchen laſſen ſich wol bewegen, gegen ihren Kaiſer aufzuſtehen, aber ſie nehmen Keinen an, der nicht ihrer Sprache und ihrer Geburt iſt. Hat das Haus Oeſtreich mißgethan, ſo wird Gott es wol finden. Den Franzoſen betreffend, ſo weiß ich wohl, daß Gott Deutſchland mit ihm ſtrafen wird, denn wir haben dieſer Nation Affengeberden, Schlaraffenkleider und leichtfertige Unart täglich in Sitten, Ceremonien, Geberden, Gaſtmählern, in Sprache und Kleidung ſammt der Muſik nachgeahmt. Wie ſoll es uns beſſer gehen, als daß wir ihnen in die Hände fallen. Aber der Franzoſe wird deßhalb nicht zum Kaiſer. Ihm gehört die Lilie, der Adler iſt der Deutſchen, der Orient des Türken, der Weſten des Spaniers. Keiner unter ihnen kanns höher bringen.

Ich will verhoffen, man ſoll mirs zum Beſten aufnehmen, daß ich ſo rund heraus den Handel beſchreibe. Denn Freimüthigkeit ſteht einem Deutſchen wohl an. Wollte Gott, daß Jeder bei Zeiten euch ſo unter die Augen getreten wäre. Jetzt können wirs wol beklagen, helfen will und kann Niemand. Gott allein iſt nunmehr der Mann, der helfen will und kann, den müſſen wir bitten, daß er ſich endlich unſer erbarme und hoher Potentaten Herzen zum lieben und lang gewünſchten Frieden lenke.“

So weit die Flugſchrift. Der Verfaſſer gehört, ohne kaiſerliche Sympathien in den Vordergrund zu ſtellen, doch weniger der ſchwediſchen Partei an, als noch wir ihr angehören. Allerdings, die ſchwediſchen Söldner und Oberſten waren erbarmungsloſe Teufel geworden wie die kaiſerlichen, ſie verdarben Land und Volk grade wie die kaiſerlichen. Aber nicht ihre maßloſen Forderungen verhinderten den Frieden, ſondern das Unrecht des Kaiſers, der immer noch den fluchwürdigen Anſpruch erhob, Leben und Freiheit der Nation ſeinen

Intereſſen unterzuzwingen. Wäre den Habsburgern möglich geweſen, den Confeſſionen Freiheit, Selbſtſtändigkeit der Reichsgerichte zu gewähren, faſt alle deutſchen Fürſten hätten ſich zu ihnen geſchlagen, die Fremden zu verjagen. Aber der Kampf ſtand ſo, entweder mußte die Nation gebrochen werden und alle Bildungen niedergeſchlagen, welche ſeit hundertundvierzig Jahren aus deutſchem Boden erwachſen waren, oder die Prätenſion des Kaiſerhauſes mußte bewältigt werden, gründlich, ſicher. Und das Letztere vermochten die Deutſchen ohne Hilfe der Schweden nicht mehr. So ſoll jetzt beim Rückblick auf jene Jahre jeder gut ſchwediſch ſein, der für keinen Zufall hält, daß ſpäter wohlbekannte Männer, wie Leſſing, Goethe, Schiller, Kant, Fichte, Hegel, Humboldt, nicht aus den Landſchaften erblühten, in denen die Jeſuiten Ferdinands II. Hunderttauſende aus Kirche und Schule verjagten. Damals aber fühlte der Patriot allerdings vor Allem das furchtbare Elend der Menſchen, die Schwäche des Reiches. Und höchſter Grund war zu Sorge um die Zukunft. Und von dieſem Standpunkt iſt die Broſchüre für uns eine der erſten Aeußerungen derſelben Geſinnung, welche noch heut Hunderttauſende von Deutſchen verbindet. Im dreißigjährigen Kriege erwuchs aus den bedrängten Seelen unſerer Ahnen die Liebe zu einem Vaterlande, welches noch nicht durch einen einigen Staatsbau zu politiſchem Leben gekommen iſt. Solche Empfindung lebte damals freilich nur in den Edelſten. Wir aber wollen die Wenigen ehren, welche in hoffnungsarmen hundert Jahren die Idee eines deutſchen Reiches in Lehre und Schrift auf ihre Nachkommen vererbten.

Nach Banners verheerenden Zügen wird es in Deutſchland ſtill. Faſt nur die Neuigkeiten und Staatsſchriften laufen aus den Preſſen, die der Krieg übrig gelaſſen. In den letzten Jahren füllen die Friedensverhandlungen tauſende von Druckbogen. Zuletzt wird in großen Plakaten dem armen Volk der Frieden gemeldet.

5.

Der dreißigjährige Krieg.

Die Städte.

Als der Krieg ausbrach, waren die Städte bewaffnete Hüter der deutſchen Cultur, welche reich und geräuſchvoll in engen Straßen, zwiſchen hohen Häuſern arbeitete. Faſt jede Stadt, nur die kleinſten Märkte ausgenommen, war gegen das offene Land abgeſchloſſen durch Mauer, Thor und Graben, enge und leicht zu vertheidigen waren die Zugänge, oft ſtand die Mauer doppelt, noch ragten häufig die alten Thürme über Zinnen und Thor. Dieſes mittelalterliche Befeſtigungswerk war bei vielen der größeren ſeit hundert Jahren verſtärkt worden, Baſtionen aus Feld- und Backſteinen trugen ſchwere Geſchütze, ebenſo einzelne ſtarke Thürme; oft war ein altes Schloß des Landesherrn, ein Haus des frühern Vogtes, oder des Grafen, den der Kaiſer geſetzt, beſonders befeſtigt. Es waren nicht Feſtungen in unſerm Sinne, aber ſie vermochten, wenn die Mauer dick und die Bürgerſchaft zuverläſſig war, auch einem größern Heer wenigſtens eine Zeitlang zu widerſtehen. So hielt ſich Nördlingen im Jahre 1634 achtzehn Tage gegen die vereinigten kaiſerlichen Heere von König Ferdinand, Gallas und Piccolomini, — zuſammen mehr als 60,000 Mann; die Bürger ſchlugen mit nur 500 Mann ſchwediſcher Hilfstruppen ſieben Stürme ab. Für ſolche Vertheidigung wurden Erdſchanzen als Außenwerke aufgeworfen und ſchnell durch Laufgräben und Pfahlwerk verbunden. Viele Plätze aber, bei weitem mehr als jetzt, waren wirkliche Feſtungen. Dann beſtand ihre Hauptſtärke ſchon in Außenwerken, die mit niederländiſcher Kunſt angelegt waren. Längſt hatte man erfahren, daß die Kugel der Karthaune an Steinwand und Brüſtung mehr zerſtörte als an Erdwällen.

In den größern Städten wurde ſchon viel auf Reinlichkeit der Straßen geachtet. Sie waren gepflaſtert, auch ihr Fahrweg, die Pflaſterung zum Waſſerabfluß gewölbt, Hauptmärkte, z. B. in Leipzig, ſchön mit Steinen ausgeſetzt. Längſt war man eifrig bemüht geweſen, der Stadt ſicheres und reichliches Trinkwaſſer zu ſchaffen, unter den Straßen liefen hölzerne Waſſerleitungen; ſteinerne Waſſerbehälter und fließende Brunnen, oft mit Bildſäulen verziert, ſtanden auf Markt und Hauptſtraßen. Noch gab es keine Straßenbeleuchtung; wer bei Nacht ging, mußte durch Fackel oder Laterne geleitet werden, ſpäter wurden auch die Fackeln verboten; aber an den Eckhäuſern waren metallene Feuerpfannen befeſtigt, in denen bei nächtlichem Auflauf oder Feuersgefahr Pechkränze oder harziges Holz angebrannt wurden. Es war Sitte, bei ausbrechendem Feuer das Waſſer aus den Behältern oder fließenden Brunnen in die gefährdeten Straßen laufen zu laſſen. Dafür hingen an den Straßenecken Schutzbreter, und es war Pflicht einzelner Gewerke, — in Leipzig der Gaſtwirthe — mit ſolchen Schutzbretern das Waſſer an der Brandſtätte zu ſtauen, indem man aus ihnen und zugetragenem Dünger einen Querwall zog*). Die Straßen- und Sicherheitspolizei war ſeit etwa ſechzig Jahren ſehr verbeſſert worden. Kurfürſt Auguſt von Sachſen hatte in ſeinem Lande die geſammte Verwaltung mit nicht gemeinem Geſchick neu organiſirt. Seine zahlreichen Ordnungen waren im ganzen Reiche Muſter geworden, nach denen Fürſten und Städte ihr neues Leben einrichteten.

Der Hauptmarkt war am Sonntage Lieblingsaufenthalt der Männer. Dort ſtanden nach der Predigt Bürger und Geſellen in ihrem Feſtſtaate, plaudernd, Neuigkeiten austauſchend, Geſchäfte beredend. In allen Handelsſtädten hatten die Kaufleute beſondere Räume zu ihrem „Convent“, den man ſchon damals die Börſe nannte. Auf dem Rathsthurme durfte über der Uhr auch der Gang nicht fehlen, von dem der Thürmer ſeine Rundſchau über die Stadt hielt, wo die Stadtpfeifer mit Poſaunen und Zinken blieſen.

---

*) Z. B. Braunſchweiger Feuerordnung von 1647, §. 33. Leipziger Feuerordnung von 1596. Leipzig iſt gut zum Beiſpiel geeignet, es war noch eine mäßige Stadt, aber in ſtarkem Fortſchritt.

Die Stadtgemeinde unterhielt für ihre Bürger Bier- und Weinkeller, worin die Preiſe des ausgeſchenkten Trunkes ſogleich beſtimmt wurden, für die Vornehmen beſondere Trinkſtuben zu anmuthiger Unterhaltung. In den alten Reichsſtädten hatten die Patricier wie die Zünfte häufig ihre beſonderen Clubhäuſer oder Stuben, und der Luxus ſolcher Geſelligkeit war damals verhältnißmäßig größer als jetzt. Auch die Gaſthäuſer waren zahlreich; ſie werden in Leipzig als ſchön und herrlich eingerichtet gerühmt. Selbſt die Apotheken ſtanden unter Aufſicht, hatten beſondere Ordnungen und Preiſe, ſie verkauften noch viele Specereien, Delicateſſen und was ſonſt dem Gaumen behagte. Mehr Bedürfniß als jetzt waren die Badeſtuben. Auch auf dem Lande fehlte ſelten dem Bauerhof ein kleines Badehaus, eine Badeſtube war in jedem größern Grundſtück der Stadt. Die ärmern Bürger gingen zu den Badern, welche auch einigen Chirurgendienſt verrichteten. Außerdem aber unterhielten die Städte auch große öffentliche Bäder, in denen umſonſt oder gegen geringe Bezahlung mit allen Bequemlichkeiten warm und kalt gebadet wurde. Dieſer uralte deutſche Brauch ging durch den Krieg faſt verloren, noch jetzt iſt er nicht im alten Umfange wiedergefunden.

In den anſehnlichen Städten waren die Häuſer der innern Stadt um das Jahr 1618 in großer Mehrzahl aus Stein, bis drei und mehr Stock hoch, mit Ziegeln gedeckt. Die Räume des Hauſes werden oft als ſauber, zierlich und anſehnlich gerühmt, die Wände häufig mit gewirkten und geſtickten Teppichen, ſogar von Sammet, und mit ſchönem koſtbarem Täfelwerk, auch anderem Zierrath geſchmückt; nicht nur in den alten großen Handelsſtädten, auch in ſolchen, die in jüngerer Kraft aufblühten. Zierlich und ſorgfältig geſammelt war auch der Hausrath. Noch war das Porzellan nicht erfunden, reichliches Silbergeſchirr fand ſich nur in großen Fürſtenhöfen und in wenigen der reichſten Kaufmannsfamilien. An dem einzelnen Stück von edlem Metall erfreute noch mehr die kunſtvolle Arbeit des Goldſchmidts als die Maſſe. Die Stelle des Silbers und Porzellans aber vertrat bei dem wohlhabenden Bürger das Zinn. In großer Menge, hellglänzend aufgeſtellt, war es der Stolz der Hausfrauen; daneben feine Gläſer und Thongefäße aus der Fremde, oft bemalt, mit frommer oder ſchalkhafter Umſchrift verſehen. Dagegen war Kleidung und Schmuck auch der Männer weit bunter und koſtbarer als jetzt. Noch war darin der Sinn des Mittelalters lebendig, eine Richtung des Gemüths, der unſern gerade entgegengeſetzt, auf das Aeußere, das Auge Feſſelnde, auf ſtattliche Repräſentation. Und dieſe Neigung wurde durch nichts ſo ſehr erhalten als durch die entſprechenden Bemühungen der Obrigkeit, auch das äußere Ausſehn des Einzelnen zu regeln und jeder Bürgerclaſſe ihr eigenes Recht zu geben gegen Vornehmere und Geringere. Die endloſen Kleiderordnungen geben der Kleidung eine unverhältnißmäßige Wichtigkeit, ſie nährten mehr als etwas Anderes die Eitelkeit und die Sucht, ſich über ſeinen Stand herauszuheben. Es iſt für uns ein komiſcher Kampf, den durch vier Jahrhunderte bis zur franzöſiſchen Revolution die würdigſten Behörden gegen alle Launen und Ausſchreitungen der Mode führen, ſtets erfolglos.

In ſolcher Ordnung tummelte ſich ein kräftiges, arbeitſames, wohlhabendes Volk mit Selbſtgefühl, eiferſüchtig hielt der Bürger auf Privilegien und Anſehn ſeiner Stadt, gern bewies er ſich unter ſeinen Mitbürgern reich, tüchtig und unternehmend. Noch war Handwerk und Handel in ſtarkem Gedeihen. Zwar im Großverkehr mit dem Ausland hatte Deutſchland bereits viel verloren. Der Glanz der Hanſa war verblichen, die großen Handelshäuſer Augsburgs und Nürnbergs lebten bereits wie Erben von dem Reichthum ihrer Väter. Italiener, Franzoſen, vor Allem Niederländer und Engländer waren gefährliche Rivalen geworden, die alten Monopole des Großhandels waren nicht zu erhalten geweſen, auf der Oſtſee flatterten ſchwediſche, däniſche, holländiſche Flaggen ſchon fröhlicher als die von Lübeck und den Oſtporten, der Verkehr mit den beiden Indien lief in neuen Straßen und fremden Stapelplätzen. Aber noch hatte der deutſche Häringsfang große Bedeutung, noch waren die ungeheuren Slavenländer des Oſtens auch dem Landverkehr ein offener Markt. Und in dem weiten Reiche ſelbſt blühte die Induſtrie und ein weniger gewinnreicher, aber geſünderer Export der Landesproducte hatte einen mäßigen Wohlſtand allgemeiner gemacht. Die Woll- und Lederarbeiten, Leinwand, Harniſche und Waffen, die zierliche Induſtrie Nürnbergs wurden vom Ausland eifrig begehrt. Was am meiſten ſtörte, waren die unſichern Valutenverhältniſſe. Faſt jede Stadt hatte damals eine beſondere Handwerksinduſtrie, maſſenhaft unter Zucht und Controle der Innungen entwickelt. Töpfe, Tuche, Lederarbeit, Bergbau, Metallarbeit gaben den einzelnen Orten eine beſondere Phyſiognomie, auch kleineren einen Ruf, der weit durch das Land reichte und den Bürgern zu wohlberechtigtem Stolz half. In allen aber, kaum die größten ausgenommen, hatte der Ackerbau mehr Wichtigkeit als jetzt. Nicht nur in den Vorſtädten und Vorwerken des Stadtgrundes, auch in der innern Stadt lebten viele Bürger von Ackernahrung. In kleinern Städten hatten die meiſten Eigenthum in der Stadtflur, die reichern wol auch außerhalb. Deshalb waren in den Städten viel mehr Nutz- und Spannthiere als jetzt, und die Hausfrau erfreute ſich eines eigenen Kornbodens, von dem ſie ſelbſt das Brod buk, und wenn ſie geſchickt war, landesübliches feines Backwerk verfertigte. Auch an dem Weinbau, der im Norden bis an das Land der Niederſachſen reichte, hatten die Städter großen Antheil; die Braugerechtigkeit galt für einen werthvollen Vorzug einzelner Häuſer, faſt jeder Ort braute das Bier auf eigene Art, unzählig ſind die localen Namen des uralten Getränkes, auf Kraft, ſüßen Weingeſchmack und öligen Fluß ward viel gehalten, geſchätzte Biere wurden weit verſendet.

Größer als jetzt war das ſinnliche Behagen im Volke, lauter und unbefangener die Fröhlichkeit. Auch der Luxus der Gaſtmäler, zumal bei Familienfeſten, war nach dem Range der Stadtbürger geſetzlich beſtimmt, auch er war durch Verordnungen nicht einzuſchränken. Es wurde in Gängen aufgeſetzt, wie noch jetzt in England; bei jedem Gange eine Anzahl ähnlicher Gerichte. Längſt wurden die Auſtern ſo weit verſandt, als ſie ſelbſt die Reiſe vertragen wollten, zumal ſeit dem Eindringen der franzöſiſchen Kochkunſt zu feiner Sauce verwendet; Caviar war wohlbekannt und in der Herbſtmeſſe waren Leipziger Lerchen ein berühmtes Gericht. Noch hatte in der volksthümlichen Küche außer den indiſchen Gewürzen die Lieblingswürze des Mittelalters, der Safran, viel zu färben, noch wurden ſchönverzierte Schaugerichte hoch geprieſen, zuweilen wurden auch eßbare Speiſen vergoldet aufgeſetzt und der Marcipan war an anſpruchsvoller Tafel das vornehmſte Confect.

Eifrig ſuchte der Bürger jede Gelegenheit, ſich geſellig zu vergnügen. Faſtnachtsmummereien waren auch im nördlichen Deutſchland allgemein, dann ſchwärmten die Masken durch die Straßen, das Lieblingscoſtüm war: Türken, Mohren, Indianer. Als im Kriege der Rath von Leipzig die Masken verbot, erſchienen ſie bewaffnet mit Spieß und Piſtolen, und es gab Tumult mit den Stadtwächtern. Nicht weniger beliebt waren die Schlittenfahrten, zuweilen auch ſie im Coſtüm. Weit ſeltener als jetzt war der öffentliche Tanz, ſelbſt bei Hochzeiten und Handwerkerfeſten wurde er mißtrauiſch beaufſichtigt, ſchwer war dabei der Ungebühr wilder Knaben zu ſteuern. Sie wollten ohne Mantel tanzen, ſie hoben, ſchwenkten und verdrehten ihre Tänzerinnen, das war ſtreng verboten, auch daß die Dienſtleute ſich gaffend in den Saal drängten, war der Obrigkeit zuwider. Und mit der Abenddämmerung mußte jedes Tanzvergnügen aufhören.

Die größeren Städte hatten Rennbahnen, in denen die Patricierſöhne ritterliche Uebungen hielten und nach dem Ringe ſtachen, Schießhäuſer und Schießgräben für Armbruſt und Büchſe. Große Volksfreude waren durch das ganze Land die Schützenfeſte, dazu wurden Buden, Zelte und Garküchen aufgeſchlagen. Auch an den Feſten einzelner Zünfte nahm das Volk lebendigen Antheil und faſt jede Stadt hatte ihre eigenen Volksfeſte, z. B. Erfurt ein jährliches Wettlaufen für die Aermeren, dann liefen die Männer um Strümpfe, die Frauen um einen Pelz. Ein beliebtes Spiel der jungen Bürger, das leider im Kriege faſt verſchwand, war das Ballſpiel. Es gab eigene Ballhäuſer und einen ſtädtiſchen Ballmeiſter. Kamen vornehme Herren in die Stadt, ſo wurde wol gar eine Lage Sand auf den Markt geſtreut und durch Pflöcke und Schnuren dort ein Spielraum abgeſteckt. Dann ſpielten die vornehmen Herren und aus den Fenſtern ſah die Bürgerſchaft fröhlich zu, wie ein junger Prinz von Heſſen den Ball warf und einer von Anhalt das Beſte that. Bei großen Jahrmärkten aber war ſeit mehr als hundert Jahren der Glückstopf ein beliebtes Spiel. Zuweilen unternahm ihn die Stadt ſelbſt, in der Regel wurde einem Speculanten die Erlaubniß gegeben. Wie das Volk ſich dafür intereſſirte, erkennen wir daraus, daß die Stadtchroniken nicht ſelten Einzelheiten darüber berichten. So war 1624 in der Michaelismeſſe zu Leipzig ein Glückstopf von 17,000 Gulden eingerichtet; der „Zettel“ koſtete 18 Pfennige. Siebenzehn ledige Zettel gingen auf einen Gewinn, der höchſte Gewinn betrug 350 Gulden, es waren an 300,000 Nieten. Die vielen Nieten machten zuletzt die Studenten zornig, ſie ſtürmten und zerſchlugen die Glücksbude. — Auch die Schauluſt des Volkes war größer als jetzt, jedenfalls genügſamer. Häufig waren Aufzüge und ſtädtiſche Feierlichkeiten, die Komödie allerdings noch ein ſeltenes Vergnügen, dafür wurde den Bürgerkindern faſt immer die Freude, ſelbſt die Rollen darzuſtellen, denn die Banden fahrender Comödianten waren noch etwas Neues und Seltſames. Schon war die Geiſtlichkeit den weltlichen Stücken nicht günſtig, dafür wurden geiſtliche Stoffe und Allegorien mit ſittlicher Tendenz immer mit burlesken Scenen verziert, und groß war die Anzahl der Spieler. Auf den Jahrmärkten ſtanden die Schaubuden häufiger als jetzt. So war auf der Leipziger Oſtermeſſe von 1630 unter Anderem zu ſehen: ein Vater mit ſechs Kindern, die ſehr ſchön auf der Laute und Geige muſicirten: ein Weib, das mit Füßen nähen, ſchreiben, Speiſe und Trank zum Munde führen konnte; ein einjähriges Kind ganz voll Haare mit einem Bart; von fremden Thieren zwei Mammonetaffen, ein Meerſchwein, eine Löffelgans; und wie jetzt wurden die fremden Ungeheuer durch Bilderbogen dem Volke empfohlen. Dazu Seiltänzer, Feuerfreſſer, Taſchenſpieler, ſtarke Männer, zahlreiche Bänkelſänger und Liederverkäufer.

Was aber um 1618 dem Bürger das größte Selbſtgefühl gab, war ſeine Wehrhaftigkeit. Wohl Jeder hatte einige Uebung im Gebrauch der Waffen. Jede größere Stadt beſaß ein Zeughaus; auch die ſchweren Geſchütze der Wälle wurden von Bürgern bedient und eine Bürgerſchaft, welche ihre Stadt vertheidigte, war unter gewöhnlichen Verhältniſſen den jungen Compagnien der belagernden Soldaten faſt vorzuziehen. Auch Magdeburg hätte widerſtanden, wäre nicht Zucht und Pflichtgefühl der Bürger bereits ſchwächer geweſen als bei früheren Belagerungen, in denen die Jungfrau des Stadtwappens ihr Kränzlein ſo tapfer vertheidigt hatte.

Außer den Stadtbürgern gab es aber in den meiſten Kreiſen des Reiches eine Landmiliz, das Defenſionswerk. Etwa den zehnten Mann in Stadt und Land hatte man ausgehoben, regelmäßig bewaffnet, während des Dienſtes beſoldet und zur Vertheidigung innerhalb der Landesgrenzen beſtimmt. Die Anfänge ſolcher Landwehr ſtammten aus dem ſechszehnten Jahrhundert. Von militäriſchen Theoretikern war die Einrichtung als vortrefflich empfohlen, von Zeit zu Zeit war ſie erneuert worden. So wurde ſie in Sachſen 1612 durch die Landſtände eingeführt, 1618 renovirt. Es ſollten im Kurfürſtenthum neuntauſend Defenſioner ſein, der gemeine Mann täglich vier, der Feldwebel zehn und einen halben Groſchen Sold erhalten, die Koſten wurden auf die Häuſer vertheilt. Aber dieſe Miliz erwies ſich im Kriege als unbrauchbar. Viel zu gering war die Diſciplin; wenn nicht die Gefahr der eigenen Stadt drängte, ſuchte der fleißige Bürger ſich zu entziehen; die Folge war, daß viel loſes Volk in Waffen lief und ritt. Wenn ſie von den Ortſchaften requirirt wurden, die Pflüge auf dem Felde gegen ſtreifende Marodeure zu beſchützen, ſo forderten ſie beſondere Vergütigung, oder ſie liefen davon, bald wurden ſie dem eigenen Lande mehr zur Plage als zum Nutzen.

Wie der Krieg in den Städten zerſtörte, lehrt jede Stadtchronik. Zuerſt ſchlug die Unordnung der Kipperzeit tiefe Wunden in Wohlſtand und Sittlichkeit. Dann kamen die Leiden, welche auch entfernter Krieg auf den Bürger legt, Nahrungsloſigkeit und Theuerung. Alles war unſicher geworden, zuletzt wollte Jeder den Tag genießen. Roher und wilder wurde die Vergnügungsſucht; fremde Moden, welche man den Soldaten und viel umherreiſenden Hofleuten abſah, nahmen überhand. Von 1626 ab beginnt in Deutſchland das Stutzerthum nach franzöſiſchem Zuſchnitt. Die alamode Meſſieurs ſtolzirten und beläſtigten auf dem ſteinernen Fußpfad der Straßen. Kurze Spitzbärte, das Haar lang, in gekräuſelten Locken oder gar auf der einen Seite kurz geſchnitten, auf der andern in Zopf oder Locke auf die Schulter hängend, große Schlapphüte, Sporen an den Füßen, den Degen vor dem Herzen, geriſſene und zerſchnittene Kleider, geckenhafte Geberden, dazu eine corrumpirte Sprache voll franzöſiſcher Wörter. Die Frauen blieben nicht zurück; ſie fingen an, die welſche Larve vor dem Geſicht zu tragen, in der Hand einen Federfächer, Fiſchbein in den Kleidern, verpönten Zobel, Gold- und Silberſtoffe und vor Allem — was ſehr bedenklich erſchien — ſilberne, endlich gar weiße Spitzen. Solches Weſen empörte als phantaſtiſch und unſittlich Obrigkeiten und Seelſorger. Uns erſcheint es als charakteriſtiſches Leiden einer Zeit, in welcher das alte Selbſtgefühl des deutſchen Bürgerthums zerbrach.

Näherten ſich aber die Heere einer Stadt, dann hörte der Verkehr mit der Landſchaft faſt ganz auf, dann wurden die Thore ſorgfältig bewacht, die Bürger erhielten ſich von den aufgeſammelten Vorräthen. Die Preſſuren begannen, Durchmärſche, Einquartierung befreundeter Heere mit all ihren Schrecken. Noch ärger die durchziehenden Feinde. Jede Art von unſicherer Schonung mußte erkauft werden. Es war Gnade des Feindes, wenn er nicht anzündete, nicht den Stadtwald niederſchlug, das Holz zu verkaufen, nicht die Stadtbibliothek auf ſeine Troßwagen warf; was zum Raube einlud, die Orgel, die Kirchenbilder, mußte ausgelöſt werden, ſogar die Kirchglocken, welche nach Kriegsbrauch der Artillerie gehörten. Waren die Städte nicht im Stande, den Forderungen der Kriegsoberſten zu genügen, dann wurden die angeſehenſten Bürger als Geiſeln mitgeſchleppt, bis die auferlegte Summe bezahlt wurde.

Galt eine Stadt aber für ſo feſt, daß ſie dem feindlichen Heer Widerſtand leiſten konnte, dann wurde ſie beim Herannahen des Feindes mit Flüchtlingen gefüllt, deren Zahl ſo hoch ſtieg, daß an ein Unterbringen bei Bürgern gar nicht zu denken war. In Dresden z. B. kamen 1637 nach der Einnahme von Torgau in drei Tagen, vom 7. bis 9. Mai, zwölftauſend Wagen mit flüchtigem Landvolk an. Umſchloß der Feind den überfüllten Ort, dann raſ'te um die Mauern der Kampf und innerhalb nicht weniger gefräßig Elend, Hunger und Krankheit. Der wehrhafte Flüchtling wurde zu ſtrengem Beſatzungsdienſt gebraucht; auch der Adel der Nachbarſchaft half zuweilen. Dehnte ſich die Belagerung in die Länge, dann hatte die Theuerung einen ſchändlichen Wucher zur Folge, die Müller mahlten nur den Reichen, die Bäcker forderten Unerſchwingliches. Die Bilder der Hungersnoth, einer Noth, wie ſie damals viele Städte erlebt haben, ſind zu greulich, um dabei zu verweilen. Als in Nördlingen ein Mauerthurm von den Belagerern eingenommen war und die Bürger ſelbſt ihn ausbrannten, ſtürzten ſich hungernde Weiber über die halbgebratenen Leichname der Feinde und trugen Stücke derſelben für ihre Kinder nach Hauſe.

Wurde aber die Stadt im Sturm erobert, ſo wiederholte ſich an ihr das Schickſal Magdeburgs. Maſſenhaftes Niedermetzeln, Entehrung der Frauen, ſcheußliches Quälen und Verſtümmeln. Dazu kam die Peſt. Wie die Seuchen damals in den Städten wütheten, iſt für uns kaum glaublich. Sie rafften oft mehr als die Hälfte der Bewohner hinweg. Schon 1626 und in den nächſten Jahren hatten ſie weite Landſtriche geleert, von 1631 bis 1634 und am ärgſten um 1636 kehrten ſie wieder.

Allerdings gab es für jede Stadt jahrelange Zwiſchenräume verhältnißmäßiger Ruhe, und die — nicht zahlreichen — Ortſchaften, welche nur einmal im Kriege zerſchlagen wurden, vermochten ſich wol wieder zu erholen. Aber das Fürchterlichſte von allem war die zweite, dritte, vierte Wiederholung des alten Leidens. Leipzig wurde fünfmal belagert, Magdeburg ſechsmal, die meiſten kleinern Städte noch öfter mit fremden Soldaten gefüllt. So verdarben die großen Städte wie die kleinen.

Aber noch nicht genug. Weite Territorien traf eine Plage ganz anderer Art: die religiöſe Verfolgung. Sie wurde von der kaiſerlichen Partei faſt überall geübt, wo ſie ſich feſtgeſetzt hatte. Den Heeren folgte ein Haufen Bekehrer, Jeſuiten und Bettelmönche, auf dem Fuße. Dieſe verrichteten ihr Amt mit Hülfe der Soldaten. Wo der Katholicismus noch einen Boden hatte, wurden die Führer der proteſtantiſchen Partei weggefegt, vor allen die Seelſorger. Am gründlichſten in den Provinzen, in denen der Kaiſer ſelbſt Landesherr war. Viel war dort ſchon vor dem langen Kriege geſchehen, aber noch war beim Anfang des Krieges in Oberöſtreich, Mähren, Böhmen und Schleſien die politiſche Majorität, die geſammte Intelligenz, die Mehrzahl der Gemeinden evangeliſch. Da wurde gründlich gebeſſert. Wer — oft nach Gefängniß und Körperqualen — ſeinen Glauben nicht aufgeben wollte, mußte das Land verlaſſen und viele, viele Tauſende thaten das. Bürger und Landvolk wurden ſchaarenweiſe durch die Soldaten in die Beichte getrieben; es wurde als Gnade betrachtet, wenn den Flüchtlingen eine unzureichende kurze Friſt zum Verkauf ihrer beweglichen Habe gelaſſen wurde.

Aus einer ſolchen Provinz, der einzigen, welche dem geiſtigen Leben der Deutſchen in ſpäterer Zeit wiedererobert wurde, ſei hier das Geſchick einer kleinen Stadt mitgetheilt, gerade deshalb, weil nicht die Monotonie des Elends, ſondern andere charakteriſtiſche Seiten des alten Bürgerlebens zu erkennen ſind.

Da, wo das Rieſengebirge in die ſchleſiſche Ebene hinabfällt, liegt in fruchtbarem Thale, am Ufer des Bobers, die alte Stadt

Löwenberg, einer der erſten Orte, welche in Schleſien nach deutſchem Recht eingerichtet wurden. Schon im Mittelalter eine kräftige Gemeinde, zählte ſie im Jahre 1617 in Stadt und Vorſtädten 738 Häuſer und wenigſtens 6500 Einwohner.*) Stattlich erhob ſie ſich zwiſchen Wieſenſtreifen und Wald mit ſtarken Mauern, Gräben und Thorthürmen. Sie war angelegt wie faſt alle deutſchen Städte Schleſiens, in der Mitte ein großer Markt, „der Ring“, welcher das Rathhaus und vierzehn „Bauden“, privilegirte Häuſer mit Schank- und Handelsgerechtigkeit, umſchloß; die Häuſer der innern Stadt von Stein, den hohen Giebel der Straße zugewendet, bis zu ſeiner Spitze vier bis fünf Stockwerke. Einſt war der Unterſtock zu „Lauben“ gemauert geweſen; dieſe bedeckten Gänge waren ſeit etwa ſechzig Jahren abgeſchafft. Die Häuſer enthielten im Unterſtock eine große Hausflur und ein ſtarkes Gewölbe, dahinter eine große Stube, in ihr den Backofen und über dieſem eine hölzerne Bühne, die den hintern Theil des Zimmers einnahm, zu ihr führte eine Treppe, die Bühne war Speiſeraum, der vordere Theil Schlafraum der Familie. Im Stock darüber war eine gute Stube, mit Holzwerk getäfelt, alles Uebrige war Kammer und Bodenraum, zu Waaren, reichlichem Hausrath, dem Getreide, der Wolle. Denn Löwenberg war eine berühmte Tuchmacherſtadt; im Jahre 1617 verfertigten dreihundert Tuchmacher 13,702 Gewebe Tuch und bis tief nach Böhmen und in das Reich, vorzüglich aber nach Polen trug der Händler ihre dauerhafte Arbeit. Das Stadtſiegel, ein Löwe im Mauerthor, war von lauterem Gold.

Im Jahre 1629 hatte die Stadt bereits viel vom Kriege gelitten. Die Bürger, verwildert, zerquält, hatten den größten Theil ihres alten Muthes verloren. In den Nachbarſtädten hauſte das kaiſerliche Dragonerregiment Lichtenſtein, welches mit Säbel und Piſtolenſchrauben die bekehrenden Jeſuiten unterſtützte. Die Bürgerſchaft der Stadt Löwenberg mit ihrer Ankunft bedroht, wurde gezwungen, ihre alten Geiſtlichen zu entlaſſen. Mit Thränen ſchieden ſie, laut weinend begleitete ſie die Volksmenge in ihre Wohnungen und trug ihnen wie zur Sühne die letzten Abſchiedsgeſchenke zu. Ihnen folgten Jeſuiten; in der Nacht bevor ſie kamen, richtete ſich ein Uhu zum Schrecken der Bürgerſchaft auf den Kirchthürmen häuslich ein und ängſtigte die Stadt allnächtig durch ſein Geheul. Die Jeſuiten predigten, wie ihre Art war, täglich, verſprachen Freiheit von aller Contribution und Einquartierung, beſondere Gnade und Privilegien des Kaiſers, den Widerſpenſtigen aber auch das zeitliche Verderben. Sie brachten es ſo weit, daß die geängſtete Bürgerſchaft ſelbſt den Rath drängte, die „Confirmation“ anzunehmen; die meiſten Männer der Gemeinde genoſſen das Abendmahl nach katholiſchem Brauch, den Kelch ungeſegnet. Die ſtandhaften Bürger aber mußten in das Elend ziehen. Doch kaum hatten die Jeſuiten die Stadt verlaſſen, ſo fiel das Volk wieder ab, die Bürger liefen auf die benachbarten Dörfer, wo ſich noch evangeliſche Geiſtliche erhalten hatten, ließen dort trauen und taufen; ihre Kirche ſtand unter einem katholiſchen Pfarrer leer. Neue Drohungen, neue Gewaltthaten. Der redliche Bürgermeiſter Schubert ward in hartes Gefängniß abgeführt, aber der Rath erklärte jetzt männlich, bei der Augsburgiſchen Confeſſion ſterben zu wollen; die Bürgerſchaft bedrängte ſogar den Landeshauptmann in wildem Tumult. Da ritten die Executoren des Kaiſers, die „Seligmacher“, durch die Thore. Der größte Theil der Bürger floh mit Weib und Kind aus der Stadt, alle Dörfer waren voll Exulanten, ſie wurden durch Soldaten und abtrünnige Bürger mit Gewalt zurückgeholt und in's Gefängniß geſetzt, bis ſie Beichtzettel vorwieſen; die weiter Geflohenen wurden nach Sachſen getrieben. Jetzt wurde ein neuer Rath eingeſetzt; wie es in ſolcher Zeit zu gehen pflegt, aus übel berüchtigten und untüchtigen Männern, die verlaſſenen Bürgerhäuſer wurden geplündert, viele ſchwer beladene Wagen mit Hausrath von katholiſchen Nachbarn den Soldaten abgekauft und fortgeführt. Der neue Rath wirthſchaftete übel, der Königsrichter — ein bekehrter Löwenberger Advokat — und die

---

*) Im Jahre 1770 erſt 2126 Einw., im Jahre 1845 4300 Einw.

Rathsherren mißhandelten die heimlichen Proteſtanten und ſuchten ſich aus dem Stadtvermögen zu bereichern. Zweihundertundfünzig Bürger lebten mit ihren Familien als Exulanten, die eine Seite des Marktes war ganz unbewohnt. Dort wuchs langes Gras und das Vieh weidete darauf. Im Winter trieb Hunger und Kälte wenigſtens Frauen und Kinder in die zerſtörten Häuſer zurück. Einige Zeit war der leitende Geiſt des neuen Rathes ein zugezogener Franziscaner, Julius, geweſen, ein verwegener Geſell, gar nicht wie Mönch, der unter ſeiner Kutte goldne Armbänder trug. Dann wurde ein katholiſcher Pfarrer Erelmann, Sohn eines evangeliſchen Predigers, eingeſetzt. Aber wie zerſchlagen auch die Bürgerſchaft war, das Amt des Pfarrers und der neuen Stadtregenten war doch nicht ohne Widerſpruch. Noch waren nicht alle Mächte der Stadt bezwungen. Wie die Oppoſition widerſtand, ſei hier nach dem Bericht eines Zeitgenoſſen*), welchen der fleißige Sutorius in ſeiner Geſchichte von Löwenberg (1782. Theil II) abgedruckt hat, mitgetheilt.

„Am (9ten April 1631) Morgen früh kamen die nachfolgenden Herren, als erſtlich der Pfaffe, zweitens der Königsrichter, welcher ein Advokat Elias Seiler war, drittens Georg Mümer Se. Wellenweisheit, ein Tuchmacher, viertens Schwob Franze, ein Tuchmacher, fünftens Doctor Melchior Hübner, ein geweſener Mühlknecht und verdorbner Bäcker, ſechſtens Meiſter Daniel Seiler, ein Tiſchler, ſiebentens Peter Beier, der Stadtſchreiber, auf dem Rathhauſe zuſammen und beſetzten den Rathsſtuhl. Der Herr Bürgermeiſter lag am Podagra krank. Da proponirte der Pfaffe, der die Oberhand im Rathe hatte, mit dieſen Worten: „Ihr meine geliebten Kirchkinder, nachdem ich von euch vernommen, daß ihr an Königlicher**) Majeſtät

---

*) Die Handſchrift — es exiſtirten mehrere alte Abſchriften — iſt nach Sutorius II. S. 234 vom Jahr 1631, jedenfalls von einem Augenzeugen verfertigt. Hier wurden nur wenige Längen gekürzt, ein paar Mal rauhe Scheltworte gemildert.

**) Der Kaiſer war als König von Böhmen Oberherr Schleſiens.

Hof nach Wien eine Abſendung thun wollt, ſo habe ich und der Herr Königsrichter reiflich befunden, daß vor eurem Aufbruch alle Weiber zu unſerer Religion gezwungen würden. Dadurch werdet ihr euch bei Hofe eine große Gnade zuwege bringen. Ich will auch nicht unterlaſſen, euch durch Handbriefe bei meinem hochgeehrten Herrn Vetter, dem Herrn Pater Lemmermann, jetzo Königlicher Majeſtät Beichtvater, der gewiß in allen geheimen Rathſchlägen viel gilt, zu recommandiren, wie fleißig und eifrig ihr geweſen, und die Weiber zurecht gebracht habt, ſo daß euch allen, die ihr jetzo beiſammen ſeid, ein ſonderlich Gratial gegeben werden ſoll. Derowegen fahret eifrig fort. Wollen ſie nicht gutwillig, ſo habt ihr Thürme und Gefängniſſe genug, ſie damit zu zwingen.“

Auf dieſe Propoſition wurde herumvotirt, und ſagte zuerſt der Königsrichter: „Ja, ihr Herren, weil ich ſolche Reiſe zum Beſten gemeiner Stadt gutwillig auf mich nehmen will, ſo befinde auch ich für ſehr gut, man nehme dieſe Geſchöpfe mit Eifer und Ernſt vor. Wollen ſie nicht gutwillig, ſo ſperre man die Vornehmſten ein. Was gilt's, die Andern werden bald nachgeben. Sie werden kommen und bitten, daß man ſie herauslaſſe. Es würde auch Mancher froh ſein, daß die ſeine wegliefe und er ſie los würde. Haben wir die Männer zurecht gebracht, ſo wollen wirs mit dieſen Beſtien auch machen.“

Herr Mümerus, Seine Wollenweisheit, ſagte: „Ihr Herren, ich bin nun ein Wittwer bald ein halbes Vierteljahr; ich weiß davon zu ſagen, was einer für Kreuz hat, wenn ihm von ſeinem Weibe Tag und Nacht das Gewiſſen gerührt wird. Es wäre wol gut, wenn Mann und Weib einen Glauben und ein Vaterunſer hätten, mit den zehn Geboten möchte es nicht ſo dringend ſein. Es wäre auch gut, daß die Weiber thäten, wie wir, weil ſie unſer Einkommen mit genießen und Rathsfrauen werden. Allein ich beſorge, es wird ſchwer angehen. Ich wollte faſt lieber rathen, man conſultirte hierüber zuvor den Herrn Landeshauptmann, wie er es mit ſeinem eignen Weibe anſtellen wollte. Man könnte dann einen beſſern Nachdruck geben, wenn man einen beſtimmten Befehl dazu hätte. Mein Weib hätte ich wol nimmermehr dazu gebracht!“

Schwob Franze ſagte: „Ihr Herren, mein Weib iſt mir, wie ihr wißt, dieſer Tage geſtorben, ſo daß ich nunmehr wieder frei und ein Wittwer bin; ich weiß auch davon zu ſagen, wie ich von meinem böſen Weibe wegen des Papſtthums geplagt worden bin. Gleichwohl weiß ich nicht, wie man die Sache recht angreifen ſoll. Es hat gleichwohl noch hübſche Weiber und Wittwen unter den lutheriſchen Ketzern. Wäre es auch gut und übers Herz zu bringen, daß man ſie alle auf einmal wegjagte und einſperrte? Ihr Herren, ihr werdets wohl machen. Ich bin der Meinung wie mein Herr College Mümer. Wenn ich heut oder morgen freie, muß mein Weib meinen Glauben haben, oder den Mund über den Glauben halten.“

Hierauf fing nun Doctor Melcher an: „Ihr Herren, Gotts Sakrament, ma — ma — man ſperre ſie nur zuſammen ein, und la — la — laſſe keine heraus, wenn ſie gleich im Gefängniß verfaulen ſollten, bis ſie es zuſagen. Ich habe geſtern mein Hauskreuz darüber geſchlagen. Der Teu — Teufel ho — ho — hole mich, ſie muß es thun, oder ich jage ſie ganz davon.“

Meiſter Daniel Seiler ſagte: „Ihr meine hohen und wohlgroßgünſtigen Herren, fahret in ſolchem guten Werke nur mit Gewalt fort. Der Landeshauptmann hat uns hierin nichts zu befehlen, er ſehe ſelbſt zu, wie er ſeine ketzeriſche Frau zurecht bringt, welche kein geringes Aergerniß und ein Spiegel für unſere Weiber iſt. Derowegen bitte ich, man fahre gegen die Weiber mit der Execution fort.“

Des Herrn Stadtſchreibers Peter Beiers Votum war: „Ihr Herren, ich weiß nicht, was ich dazu ſagen ſoll. Ich habe eine böſe Sieben, die beißt um ſich wie der Teufel. Ich traue mir nicht, ſie zu bändigen. Könnt ihrs thun, ſo verſuchts. Ich rathe aber, daß man anfangs freundlich mit den Frauen rede, ihnen Bänke ſetzen laſſe in der Rathsſtube und ſie niederſitzen heiße, ob es möglich wäre, daß man ſie mit guten Worten und hernach erſt mit Drohung bekehren könnte. Vielleicht nehmen ſie ſichs zu Herzen.“

Hierauf wurde das Concluſum gemacht von dem Pfaffen und Königsrichter. Sie ſagten: „Die Zeit iſt kurz, man kann nicht viel Friſt geben, es heißt hier: Friß, Vogel, oder ſtirb.“

Es läutete deswegen der Königsrichter dem Stadtknecht und fragte: „Sind die Weiber draußen?“ Er ſagte: „Nein, es iſt noch keine da.“ Darauf befiehlt ihm der Richter: „Gebt hin, ihr werdet ſie entweder bei mir oder bei der Frau Geneußin finden.“ Der Stadtknecht fand aber beim Königsrichter Niemand, bei der Frau Geneußin etwa eine Mandel Weiber beiſammen. Zu dieſen ſagte er: „Ihr Frauen, es läßt der Herr Pfarrer nebſt dem Herrn Königsrichter und Einem ehrbaren Rath den Frauen einen guten Morgen ſagen, und daß ſie aufs Rathhaus kommen ſollten, die Herren wären beiſammen.“

Darauf gab die Königsrichterin zur Antwort: „Ja, ja, ſagt ihnen einen guten Morgen wieder; wir werden bald kommen.“ Alſo gingen die Frauen Paar und Paar, die Königsrichterin und Bürgermeiſterin voran, und ſtiegen die Rathstreppe hinauf. Die andern Frauen aber, ſo ſich in den Brodbänken und ſonſt hin und wieder in Häuſern geſammelt hatten, kamen in großer Anzahl truppweiſe hinterdrein. Als nun der Diener im Rath angeſagt, daß die Frauen da wären, fing der Königsrichter an: „Laßt ſie herein.“ Der Diener ſprach: „Herr, ſie alle haben hier drin nicht Raum. Ich halte dafür, daß ihrer ein halbes Tauſend beiſammen iſt. Das Rathhaus iſt bald ganz voll. Sie ſitzen auch ſchon zum Theil auf den Pfeiferſtühlen.“

Da fing der Pfaffe an: „Ei, ei, halt ſtill, das iſt nicht gut. Ich habe nicht anders gemeint, als daß zuerſt nur die vornehmſten Frauen vom Rath, Schöppen und Geſchwornen heraufgefordert würden. Ei, ei, was habt ihr gethan!“ Da ſprach der Diener: „Ew. Ehrwürden laſſen ſich berichten; als mir geſtern der Herr Königsrichter befahl, ich ſollte alle Weiber, die nicht bekehrt wären, oder es nicht werden wollten, herauffordern, und bei ſeiner Frau anfangen, habe ich ſolches beſtellt, und weil es ziemlich ſpät war, ſagte ich den meiſten, die mir begegneten, eine ſollte es der andern anzeigen, daß ſie morgen bei Strafe kämen und nicht ausblieben. Ich vermeine, daß ich nicht unrecht gethan habe."

Da ſprach der Pfaffe abermals: „Ei, ei, ihr Herren, ihr Herren, das iſt nicht gut. Ich weiß nicht, wie mans macht, daß man einen Theil der Weiber los werde."

Darauf ſagte der Königsrichter zum Pfaffen: „Geben ſich Ew. Wohlwürden nur zufrieden; wir wollen die Sache ſchon machen, und anfangs nur die vornehmſten Weiber herein fordern. Wenn ſie ſehen, daß man ihnen durch den Sinn fährt, oder ſie gar einſperren laſſen will, werden ſich die andern bald verlieren und davonlaufen." Es wurde deshalb beſchloſſen und dem Diener angedeutet, er ſolle den erwähnten Frauen anſagen, daß ſie allein hereinkommen ſollten.

Als nun der Diener ſolches ausgerichtet, fing die Königsrichterin an: „Mit nichten, wir laſſen uns nicht trennen; wo ich bleibe, da bleibt auch mein Schwanz. Sprecht, wir laſſen bitten, man ſolle Uns nur vorlaſſen." Solches berichtete der Diener wieder dem Rathe hinein. Da entrüſtete ſich der Königsrichter und ſagte mit großem Ernſte: „Geht wieder hinaus und ſaget den elementiſchen Weibern, ſie ſollen ſich nicht widerſpenſtig und ungehorſam zeigen, oder ſie ſollen erfahren, wie man mit ihnen umgehen werde." Da ging der Diener wieder hinaus und überbrachte den Befehl ernſtlich, aber die guten Weiber beſtanden auf ihrer vorigen Meinung und ſagten, ſie begehrten zu wiſſen, warum man ſie gefordert hätte, keine laſſe ſich von der andern trennen; wie es einer ergehe, ſolle es allen ergehen. Es war darüber unter den Weibern ein großes Getümmel und Gemurmel, daß es die Herren in der Stube wol hören konnten.

Als der Diener ſolche Antwort wieder hereinbrachte, erſchraken ſie, daß ſie lieber geſehen hätten, die Weiber wären, ich weiß nicht wo. Es wurde daher einhellig beſchloſſen, den Herrn Stadtſchreiber hinauszuſenden, damit er ihnen beweglich, doch freundlich mit guten Worten zuſpräche, daß doch die vornehmſten Frauen hineinkommen wollten, die andern möchten nach Hauſe gehn; keiner ſolle ein Leid widerfahren. Aber Alles war vergeblich. Die Weiber blieben feſt, nicht von einander zu weichen. Und die Königsrichterin fing an und ſagte zum Stadtſchreiber: „Ja, ja, Lieber, ja, meint ihr auch, daß wir ſo einfältig ſind, und den Poſſen nicht merken, wie man uns arme Weiber wider unſer Gewiſſen zwingen und dringen will, den Glauben zu wechſeln? Mein Mann und der Pfaffe ſind in dieſen Tagen nicht vergebens zuſammengelaufen, haben faſt Tag und Nacht bei einander geſteckt, gewiß haben ſie einen Teufel gekocht oder gebraten, den mögen ſie auch ſelber aufeſſen; ich gehe nicht mit hinein. Wo ich bleibe, da bleibt auch mein Schwanz und Anhang.“ Sie wandte ſich herum zu dem andern Haufen und ſprach: „Ihr Frauen, iſt das euer Wille?“ Da ward abermal von allen Weibern großes Geſchrei: „Ja, ja, nun wohlan, wir ſtehen Alle für einen Mann.“

Hierüber erſchraken nun der Herr Stadtſchreiber heftig, er lief eilend wieder in den Rath und brachte mit Wehmuth den Handel vor, daß der Rath in nicht geringer Gefahr wäre, denn er habe geſehen, daß faſt jede Frau ein großes Gebund Schlüſſel an der Seite hangen hätte*). Darüber entfiel ihnen der Muth ganz und gar, ſie hingen die Köpfe, und wußten weder aus noch ein; einer wünſchte ſich hier, der andere dort hinaus. Doctor Melcher faßte noch einen Muth und ſprach zum Pfaffen: „Potz Sacrament, wohlehrwürdiger Herr, hätte ich nur jetzt ein paar Hundert Musketiere, ich wollte das Pa-pa-Pack wol niedermachen laſſen, außer denen, die auf die Knie niederfielen.“

Zuletzt colligirte ſich der Herr Stadtſchreiber etwas. „Ihr Herren, ich wüßte wol Rath, wie wir hinab und von den Weibern fortkämen. Wenn die Herren beide Thüren am Rathhauſe zuſchließen laſſen, wollen wir ſtillſchweigend aus der unterſten Rathſtube durch die Thurmthüren hinaus und uns davon machen, ſo werden ſie nicht gewahr, wo wir hinkommen. Doch ich weiß nicht, wo die Schlüſſel zu den Thurmthüren ſind.“ Dieſer gute Rath gefiel Allen wohl, die

---

*) Das Schlüſſelbund war im Mittelalter nicht nur bedeutſames Rechtsſymbol, auch die volksthümliche Waffe der Frau.

Schlüſſel wurden fleißig geſucht, unterdeß aber die Stadtknechte hereingerufen und befehligt, den Weibern anzudeuten, ſie möchten ſich ein wenig gedulden. Die Stadtknechte aber ſollten ſehen, wie ſich einer zur vordern, der andere zur hintern Thür ſpielen könnte, darauf ſollten ſie jählings hinauslaufen und die Thür hinter ſich zuſchlagen.

Dieſer Anſchlag glückte, die guten Weiber, deren zweihundertdreiundſechzig waren, wurden ſo eingeſperrt. Der Stadtſchreiber aber machte die Thurmthüren, die ſeit etlichen Jahren nicht eröffnet worden, geſchwinde auf, kam gelaufen und rief: „Ihr Herren fort, fort, das Loch iſt offen, aber ſtill, ſtill, um Gotteswillen ſtille, daß es die Weiber nicht inne werden, ſonſt betrügt uns der Teufel.“

Darauf liefen ſie, was jeder laufen konnte, zum Theil ohne Hut und Handſchuh, einer lief heim, der andere zum Nachbar, und wo jeder in der Eile ſicher zu ſein vermeinte. Alle wußten von erſchrecklicher Angſt zu ſagen. Der Pfaffe lief in vollem Trabe die Kirchgaſſe hinauf, ſah mehr rückwärts als vor ſich, ob die Weiber etwa nachfolgen und ihm mit den Schlüſſeln zur Meſſe läuten wollten. Er ſchloß das Pfarrhaus hinter ſich zu, wie die Stadtknechte das Rathhaus. Er war ſo matt, daß er weder eſſen noch trinken mochte, ſeine beiden Damen hatten genug an ihm zu kühlen.

Als nun die verſperrten Weiber, welche zum Theil an den Fenſtern ſaßen, das Geſchrei hörten, ſo unten in der Stadt umherging, daß die ehrenfeſten Herren ſo fein ausgeriſſen wären, lief die Königsrichterin zur Rathſtubenthür, klinkte auf, rief überlaut mit großer Verwunderung: „Der Teufel hat die Schelme alle hinabgeführt; ſeht, da liegt ein Hut, ein Handſchuh, ein Schnupftüchel, alle Thüren ſind offen. Kommt, laßt uns ſelbſt zu Rathe ſitzen und nach unſern Männern ſchicken, ſie ſollen bei Strafe kommen und unſern Beſcheid anhören.“ Darauf ward von allen Weibern ein großes Geſchrei und Gelächter, daß man's über den ganzen Ring hören konnte.

Zuletzt aber traten die Frauen doch zu Häuflein, zu Zehnen und Zwölfen, ſie beklagten ihre Männer, Kinder und Säuglinge, die würden nichts zu eſſen haben. So wurden ſie einig, durch etliche Weiber, die draußen vor der Thür warteten, und auch gern drinnen bei den Verſperrten geweſen wären, den Königsrichter zu bitten, ſie loszulaſſen, und ihnen anzuzeigen, weshalb man ſie heut auf das Rathhaus gefordert.

Unterdeß aber empfand der Königsrichter, daß er jetzt beim Heimgange vom Rathhaus klüger geworden als er heut früh beim Hinaufgehn geweſen, ihm däuchte, nicht alle Männer möchten ſo gegen ihre Frauen geſinnt ſein als er. Auch ſah er ein ziemliches Laufen um das Rathhaus von Kindern und Geſinde, die den Frauen gern etwas von Speiſe und Trank zutragen wollten, ja es war von einem guten Freunde ſchon angeſtellt, den lieben Weibern ein ganzes Viertel Bier zum Labſal zuzuſtoßen. Ueberdies fand ſich auch ſchon eine Anzahl Männer zuſammen, welche zu wiſſen begehrten, was ihre Frauen gethan, daß man ſie eingeſperrt hätte. Da faßte der Königsrichter wieder einen Muth und ließ die Herren cito citissime in ſein Haus zu einer nothwendigen Unterredung zuſammenbitten. Die vier Herren des Raths und der Stadtſchreiber wurden mit großer Mühe gefunden, der Pfaffe aber hatte ſich tief verſteckt, und ließ ſich wegen Mattigkeit und weil er Ruhe nöthig hätte, entſchuldigen. Es ward aber eine wiederholte Abſendung an ihn beſchloſſen, die dem Pfaffen zu Gemüth führte, er müſſe ſich unfehlbar einſtellen, weil er dieſe Händel mit verurſacht habe.

Unterdeß kam der Rathsdiener an's Rathhaus gelaufen, auf weſſen Geheiß, weiß man nicht, rief durch die verſchloſſene Thür ſeine Frau, die mit im Conclave war, und ſagte ihr: „Deutet den andern Frauen an, daß die Herren jetzt wieder beim Königsrichter zuſammengekommen ſind, man wird bald heraufſchicken und das Rathhaus öffnen laſſen, damit eine jede wieder heimgehe.“ Darauf gab die Königsrichterin Antwort. „Ja, gar gern wollen wir uns gedulden, ſitzen wir doch im Trocknen. Aber ſagt ihnen auch, ſie ſollen uns berichten, warum man uns heraufgefordert und ohne Verhör eingeſperrt hat.“

Der Pfaffe ließ ſich endlich bewegen und kam zum Königsrichter in den Rath. Sie klagten einander anfangs heftig ihre Mattigkeit wegen großer ausgeſtandener Angſt und Gefahr, weshalb ihnen auch geſchwinde ein Labetrunk Wein herumgegeben ward, was ſie aber ſonſt damals für Anſchläge gemacht, habe ich ſo genau nicht erfahren können, weil Alles in Eile und ſtehend geſchah und kein Protokoll daneben gehalten ward. Gewiß aber iſt es, daß ſie ſich, wie bei Lumpenleuten Gebrauch iſt, ziemlich gebiſſen, und Einer dem Andern bald dies bald das an den Bart geworfen haben. Doch zuletzt wurden ſie einhellig, eine Abſendung an die verſperrten Frauen zu thun, dieſelben cito loszulaſſen und auf das Allerfreundlichſte zu bereden, damit ſie das Rathhaus wieder quittiren möchten. Zur Abſendung wurden vermocht: Herr Mümer, Meiſter Daniel und Herr Notarius.

Als dieſe ankamen, wurde die Thüre ſogleich geöffnet, und die Abgeſandten traten mitten unter die Weiber in einen Kreis.

Da fing der Stadtſchreiber ſo an: „Ehrbare, viel ehr- und tugendſame, inſonders großgünſtige, liebe Frauen! Der Herr Pfarrer nebſt dem Herrn Königsrichter und ein wohlweiſer Rath laſſen den Frauen ſammt und ſonders einen guten Tag vermelden, verwundern ſich höchlich, daß die Frauen die Sache ſo übel aufgenommen und anders verſtanden haben als ſie gemeint war. Und weil die Frauen ſo inſtändig begehrt haben, zu wiſſen, warum dies geſchehen, ſo haben gemeldete Herren uns abgefertigt mit Wahrheit dies zu vermelden. Erſtens, weil nunmehr die Marterwoche herbeikäme, an welcher in der Kirche vornehmlich von dem heiligen Sacrament gepredigt wird, ſo hätte man die Frauen chriſtlich und treulich vermahnen wollen, daß ſie ſich dazu fleißig einſtellen möchten. Zweitens wird gebeten, daß am bevorſtehenden Oſterfeſt ſich die Frauen ebenfalls ſämmtlich einſtellen und mildreich erzeigen wollen, weil des Herren Pfarrers Accidentien bei ſo geringer Anzahl der Bürger gegenwärtig ſchlecht wären.“

Nach ſolchem Anbringen des Stadtſchreibers wollte es Meiſter Daniel, der Tiſchler, noch beſſer machen und ſprach: „Meine großgünſtigen Frauen! Die Frauen ſollen es nicht anders verſtehen als daß dies eine freundliche Unterredung iſt, und daß gar keine Gewalt angewendet werden ſoll. Denn meine Herren und ein hochweiſer Rath haben nicht den Gebrauch, einen henken zu laſſen, bevor ſie ihn haben."

Auf dieſe leichtfertige, unbeſonnene Rede, die doch ganz und gar nicht dem Rath diente, ſtießen ihn Herr Rümer und Herr Notarius ſelbſt auf der Stelle an, unter den geſammten Weibern aber wurde ein großes Gelächter und Getümmel. „Ja, ja, jetzt hören wir wohl, ſie vergleichen uns Leuten, die gehenkt werden ſollen. Ihr ſelber ſeid ſolche Geſellen unter einander. O ihr ungetreuen Schelme, ihr Kornwucherer, ihr Wolldiebe!" Darauf ſchrie die Königsrichterin: „Still, ſtill ihr Weiber!" und ſprach zu Meiſter Daniel: „Hört, lieber Schwager, ihr verſteht's nicht, ſeid auch viel zu geringe uns wider unſer Gewiſſen zu zwingen. O wie wird euch Gott ſtrafen und meinen Mann dazu, der ſo öffentlich wider ſein Gewiſſen handelt. Euer beider lieber ſeliger Vater iſt ein ſtattlicher lutheriſcher Geiſtlicher geweſen, der hat euch etwas Anderes gelehrt. Jetzt ſprecht ihr, ihr ſeid gut katholiſch. Zu euren Schelmſtücken braucht ihr euren neuen Glauben; wenn ihr betrunken ſeid, redet ihr ſelber ſchandlos genug von der Mutter Gottes, und wenn ihr zu euren ſchlechten Dirnen geht, nennt ihr euch nicht anders als Marienbrüder. O, wenn man euch euren Gewinn abſchaffen wollte, den ihr aus euren Aemtern und aus den Gütern gemeiner Stadt macht, und den ihr doch alle wieder verfreßt und vertrinkt; wenn ihr wieder Hobelſpähne machen und tapfer arbeiten müßtet, daß euch warm würde, wie bald ſolltet ihr euer Papſtthum wieder los werden. Daß euch Gott ſtrafe! Nimmermehr ſollt ihr uns unſern Glauben nehmen, ihr ſelbſt werdet noch darüber gehenkt werden."

Die Frau Bürgermeiſterin ſagte: „Habt ihr ſonſt nichts mit uns zu reden gehabt, ſo hätte das auch der Pfarrer von der Kanzel thun können, und man hätte uns deshalb nicht einſperren dürfen. Ich laſſe mich nicht ſo zur Kirche zwingen. Bei unſern vorigen Pfarrern und Predigern bin ich mit großer Freude zur Kirche gegangen, habe dort Troſt aus Gottes Wort genommen; jetzt werde ich nur noch mehr darin betrübt und geärgert, daß es Gott im Himmel zu klagen iſt. Was den Opferpfennig anbelangt, ſo ſteht einem Jeden frei, wer ihn zu geben hat, der mag ihn geben.“ Hierauf ſchrien die andern Weiber überlaut: „Ja, einen Teufel wollen wir dem Pfaffen auf den Kopf geben.“ Die Herren Abgeſandten erſchraken über ſolche Reden, baten um ihren Abtritt, ſagten kein Wort weiter und gingen davon.

Als nun die Herren Abgeſandten beim Königsrichter wieder ankamen, war der Pfaffe und die andern Herren ſchon wieder davon gegangen; ſie machten ihre Relation und gingen auch nach Hauſe. Die Frauen waren nun gleichfalls ihres Arreſtes entledigt. Dem Königsrichter aber ſtieg die Sache ernſtlich zu Kopfe, er nahm es ſich zu Herzen, daß ihn ſeine Gedanken ſo ſchändlich betrogen, und die Sache zu einem ewigen Spott für ihn ausgelaufen war. Er ging in der Stube auf und ab, murmelte mit ſich ſelbſt, zuletzt ſagte er: „Gebt mir was zu eſſen.“ Als der Tiſch gedeckt und von ſeiner Magd und Kindern aufgetragen wird: eine Schüſſel Krebſe und ein Stück Weißbrod und Käſe, auch Butter, erzürnt ſich der gute Herr heftig, nimmt zuerſt das liebe Brod, dann die Butter mit der zinnernen Buttermulde, und wirft ſie zum Fenſter hinaus auf den Markt. Auch die Krebſe alle wirft er in der Stube herum, greift auch nach der Wurſt, die auch auf dem Tiſche ſtand, welche die Kinder aus Hunger wol gemocht hätten, weil ſie damals den ganzen Tag noch nichts gegeſſen hatten. Ja, er war ſo ergrimmt, daß er aus der Stube hinauslief, Schüſſeln und Tiegel zerſchlug, und Alles, was ihm unter die Hände kam, daß darüber ein Zulauf von den Nachbarn geſchah. Darnach lief er in's Stübel hinauf, und hielt ein großes Geſchrei und Weſen nur mit ſich ſelbſt, als wenn Alles voller Leute wäre. Den andern Tag ſtand er früh auf, verreiſte und übertrug ſein Amt dem Doctor Melcher.

An dieſem Tage ruhten die Herren aus bis gegen Abend. Da rief der Pfarrer den Stadtknecht zu ſich und befahl ihm, daß er in ſeinem und des Doctor Melchers, als des Vice-Königsrichters, Namen die Frau Bürgermeiſterin und die Frau Geneußin auf morgen früh nach der Meſſe zu ihm auf den Pfarrhof fordern ſolle. Das beſtellte der Stadtdiener. Die Bürgermeiſterin gab zur Antwort: „Ja, ja, ich will kommen, will es aber zuvor meinem Herrn ſagen.“ Als ſie aber zur Frau Geneußin kam und es ihr auch anmeldete, war bei dieſer der Eidam, Herr Krekler, der nachher Bürgermeiſter wurde, der gab den Beſcheid: „Iſt der Pfaff und Doctor Melcher euer Herr? oder ſind ſie die Herren meiner Frau Schwiegermutter? Antwortet, daß ſie nicht kommen, es befehle ihr denn der Herr Bürgermeiſter.“ Das ſagte der Stadtknecht dem Bürgermeiſter, der beſann ſich etwas, endlich ſagte er: „Meinetwegen, ſie ſollen gehen, ich bin es zufrieden, damit man mir nicht die Schuld gebe.“

Am Morgen Freitag um die angeordnete Stunde ging die Frau Bürgermeiſterin zum Pfaffen; die Frau Königsrichterin, welche doch gar nicht gefordert war, ebenfalls mit der Frau Geneußin. Da fing der Pfaffe an auf's freundlichſte mit ihnen zu reden, und bat ſehr höflich, ſie ſollten ſich doch bequemen, und die heilige, alleinſeligmachende Religion annehmen, wie ihre Herren auch gethan hätten. Sie würden ſehen, wie wohl man ſich dabei befände, und wie wohl es ihnen ergehen würde. Darauf gaben die Frauen ſogleich zur Antwort. „Nein, wir ſind von unſern Eltern und vorigen Predigern anders unterrichtet worden; dabei befinden wir uns gar wohl. In eure Religion können wir uns nicht ſchicken.“ Darauf ſagte der Pfarrer: „So kommen die Frauen doch nur zur Kirche, oder wenn ſie Kummer oder Bedenken haben, zu mir, ſo oft ſie wollen: ich will ſie gewiß fleißig unterrichten.“ Die Frauen gaben zur Antwort: „Nein, der Herr darf ſich unſertwegen keine Mühe geben, wir thun's nicht.“ „Ei, ſprach der Pfaffe, ſo geben die Frauen doch gute Exempel, und gehen ſie wenigſtens zur Kirche und zur Meſſe, und ärgern nicht etwa Andere, die ſchon erklärt haben, wenn die Frauen gingen, ſo wollten ſie auch gehen.“ Die Frauen antworteten: „Aber wir thun's nicht. Wir wollen auch niemandem wehren. Das ſind Gewiſſensſachen, darüber hat niemand als Gott zu richten.“ Als nun der Pfaffe ſah, daß alles vergebens war, bat er: „Ei, ei, ſagen ſie doch wenigſtens zu den andern Frauen und Weibern, ſie hätten ſich vierzehn Tage Bedenkzeit ausgebeten, und auch erlangt.“ Darauf antworteten die Frauen faſt im Zorn: „Nein, lieber Herr, wir haben von unſern Eltern nicht lügen gelernt, wir wollen's von euch auch nicht lernen; wir bitten, ihr wollt uns verſchonen.“ So gingen ſie davon.

Während aber die drei Frauen beim Pfaffen waren, fanden ſich unterdeß zum Verwundern ſchnell eine große Menge Weiber zuſammen, viel mehr als das erſte Mal bei einander geweſen. Dies nahm Herr Schwob Franze wahr, kam eilig und keuchend zum Bürgermeiſter gelaufen und ſagte: „Herr, ich bitte euch um Gottes willen, habt ein Einſehen, und wehrt dem Pfaffen die Händel mit den Weibern, es ſind ihrer wieder eine große Menge beiſammen, die ganzen Brodbänke und alle Häuſer in der Kirchgaſſe ſind voll. Hilf mir Gott, ſie erſchlagen uns mitſammt dem Pfaffen; ich laufe davon.“

Der gute Bürgermeiſter lag ſo krank zu Bette, daß er weder Hand noch Fuß regen konnte. Er ſchickte eilend nach dem Pfaffen und ſagte ihm ziemlich deutſch, was er für abenteuerliche Händel anfinge, dergleichen ſonſt in keiner Stadt gehört worden. Würde ihm von den Weibern eine Ungelegenheit begegnen, ſo wolle er nicht ſchuldig ſein.

Darauf fing der Pfaffe an: „Ei, nein, Herr Bürgermeiſter, der Herr erzürne ſich nicht ſo. Ich ſehe, daß ich von dem leichtfertigen Mann, dem Doctor Melcher, betrogen bin, der die Sache ganz anders berichtet hat. Ich bitte, der Herr laſſe den Weibern andeuten, daß ſie wieder nach Hauſe gehen; es ſoll gewiß nicht mehr geſchehen, was geſchehen iſt, das verſichere ich dem Herrn hiermit.“

Als dies die Weiber hörten, und daß den Frauen nichts weiter begegnet war, als was eben erzählt iſt, waren ſie auch zufrieden, gingen heim und legten ihre Schauben und Schlüſſelbunde weg, jedoch nicht weit von ſich, damit ſie ſolche im Fall der Noth bei Tag und Nacht ſogleich zur Hand hätten.“

So weit der alte Bericht. Der Geiſtliche mußte das Jahr darauf Löwenberg ſchimpflich verlaſſen, weil ſeine ärgerlichen Händel nicht aufhörten. Er hatte unter anderm einen öffentlichen Bierſchank mit Schöps, dem alten ſchleſiſchen Biere, errichtet. Der böſe Doctor Melchior wurde ſpäter in Deſperation Soldat und bei Prag gehenkt. Und die tapfern Frauen? — Wir hoffen, ſie ſind mit ihren Männern nach Breslau, oder nach Polen geflüchtet.

Von 1632 verfiel die Stadt mit jedem Jahr mehr, bald Schweden, bald Kaiſerliche, bald evangeliſche, bald katholiſche Seelſorger; im Jahr 1639 hatte die Stadt noch vierzig Bürger und eine Schuldenlaſt von anderthalb Tonnen Goldes; 1641 deckten die Bürger ſelbſt ihre Häuſer ab, um keine Steuern mehr zu zahlen, und hauſten in Strohhütten. Als der Friede kam, war die Stadt faſt ganz „über den Haufen gefallen.“ Im Jahr 1656, acht Jahre ſpäter, waren wieder 121 Bürger in Löwenberg, ungefähr 850 Einwohner; etwa achtundſiebzig Procent der Bevölkerung waren untergegangen.

6.

Der dreißigjährige Krieg.

Der Frieden.

Der Friede war unterzeichnet, die Geſandten hatten einander zur Beſtätigung feierlich die Hand gereicht, auf allen Straßen ritten die Trompeter, das glückliche Ereigniß zu verkündigen.

Zu Nürnberg hielten die Kaiſerlichen und die Schweden im großen Saale des Rathhauſes das Friedensbanket. Die hochgewölbte Halle war glänzend erleuchtet, zwiſchen den Kronleuchtern hingen dreißig Arten Blumen und lebendige Früchte in Goldlahn eingebunden herab; vier Muſikchöre waren zu luſtigem Spiel aufgeſtellt, in ſechs verſchiedenen Zimmern verſammelten ſich die ſechs Claſſen der geladenen Gäſte. Auf den Tafeln ſtanden die beiden ungeheuern Schaugerichte, ein Siegesbogen und ein ſechseckiger Berg, bedeckt mit mythologiſchen und allegoriſchen Figuren, lateiniſchen und deutſchen Sinnbildern. Aufgetragen wurde in vier Gängen, jeder Gang hundertundfünfzig Speiſen, dann kamen die Früchte in ſilbernen Schüſſeln und an „lebendigen“ Zwergbäumen, mit denen die ganze Tafel beſetzt war; dazwiſchen brannte feines Rauchwerk, das einen ſehr guten Geruch von ſich gab. Darnach wurde das oberſte Blatt der Tafel ſtückweis abgenommen, der Tiſch von neuem mit Tellern und Servietten beſetzt und mit candirten Blumen überſtreut, und jetzt folgte das Confect, dazu rieſige Marcipane auf zwei Silberſchaalen, von denen jede zehn Pfund ſchwer war. Und wenn die Geſundheit Seiner Kaiſerlichen Majeſtät zu Wien und Ihrer Königlichen Majeſtät von Schweden ausgebracht und auf das

Gedeihen des geſchloſſenen Friedens getrunken wurde, mußte auf der Burg aus fünfzehn großen und kleinen Stücken geſchoſſen werden. Zuletzt, als dies Friedensfeſt bis in die Nacht gedauert hatte, wollten die anweſenden Kriegsherren und Generäle zum Abſchied noch einmal Soldaten ſpielen. Sie ließen ſich Ober- und Untergewehr in den Saal bringen, erwählten zu Hauptleuten die beiden Geſandten: Seine hochfürſtliche Durchlaucht den ſchwediſchen Generaliſſimus Herrn Karl Guſtav, Pfalzgrafen bei Rhein, der nachher König von Schweden wurde, und Seine Excellenz den General Piccolomini, zum Corporal aber den Feldmarſchall Wrangel; alle Generäle, Oberſten und Oberſtlieutenants wurden zu Musketieren gemacht. So marſchirten die Herren um die Tafel, ſchoſſen ein „Salve“, zogen in guter Ordnung auf die Burg und brannten dort vielmals die Stücke los. Bei ihrem Rückmarſch aber wurden ſie von dem Herrn Oberſt Kraft ſcherzweis abgedankt und des Dienſtes entlaſſen, weil nunmehr Friede ſei. Für die Armen aber wurden zwei Ochſen geſchlachtet und vieles Brod ausgetheilt, und aus einem Löwenrachen lief ſechs Stunden lang weißer und rother Wein herab. Aus einem größern Löwenrachen waren dreißig Jahre lang Thränen und Blut gefloſſen.

Und wie die Herren Geſandten, rüſtete das Volk in jeder Stadt, in jedem halbzerſtörten Dorf eine Feſtfeier. Welche Wirkung die Friedensbotſchaft auf die Ueberreſte der deutſchen Nation machte, iſt noch aus rührenden Einzelheiten zu erkennen. Den alten Landleuten erſchien der Frieden als eine Rückkehr ihrer Jugend, ſie ſahen die reichen Ernten ihrer Kinderzeit wiederkehren, dicht bevölkerte Dörfer, die luſtigen Sonntage unter der umgehauenen Dorflinde, die guten Stunden, die ſie mit ihren getödteten und verdorbenen Verwandten und Jugendgenoſſen verlebt hatten, ſie ſahen ſich ſelbſt glücklicher, männlicher und beſſer, als ſie in faſt dreißig Jahren voll Elend und Entwürdigung geworden waren. Die Jugend aber, das harte, kriegerzeugte, verwilderte Geſchlecht, empfand das Nahen einer wunderbaren Zeit, die ihm vorkam wie ein Märchen aus fernem Lande.

Die Zeit, wo auf jedem Ackerſtück des Winter- und Sommerfeldes dichte gelbe Aehren im Winde wogen, wo in jedem Stalle die Kühe brüllen, in jedem Koben ein rundes Schweinchen liegen ſollte, wo ſie ſelbſt mit zwei Pferden und luſtigem Peitſchenknall auf das Feld fahren würden und wo kein feindlicher Soldat die Schweſtern oder ihr Mädchen mit rohen Liebkoſungen an ſich reißen durfte; wo ſie nicht mehr mit Heugabeln und verroſteten Muſketen den Nachzüglern im Buſch auflauern, nicht mehr als Flüchtlinge in unheimlicher Waldesnacht auf den Gräbern der Erſchlagenen ſitzen würden; wo die Dächer des Dorfes ohne Löcher, die Höfe ohne zerfallene Scheuern ſein ſollten; wo man den Schrei des Wolfes nicht in jeder Winternacht vor dem Hofthore hören müßte, wo ihre Dorfkirche wieder Glasfenſter und ſchöne Glocken haben würde, wo in dem beſchmutzten Chor der Kirche ein neuer Altar, mit einer ſeidenen Decke, einem ſilbernen Crucifix und einem vergoldeten Kelch ſtehen ſollte und wo einſt die jungen Burſchen wieder Bräute zum Altar führen müßten, die den jungfräulichen Kranz im Haare trügen. Eine leidenſchaftliche, ſchmerzliche Freude zuckte damals durch alle Seelen, ſelbſt die wildeſte Brut des Krieges, das Soldatenvolk, wurde davon ergriffen. Fühlten doch ſelbſt die harten Regierenden, die Fürſten und ihre Geſandten, daß der große Friedensact die Rettung Deutſchlands vor dem letzten Verderben ſei. Feierlich und mit aller Inbrunſt, deren das Volk fähig war, wurde das Feſt begangen. Aus demſelben Kreiſe von Dorferinnerungen, welchem frühere Beiſpiele entnommen ſind, ſei auch die nachfolgende Feſtbeſchreibung dem Banket der Fürſten und Feldherren entgegengeſtellt.

Döllſtedt, ein ſtattliches Kirchdorf des Herzogthums Gotha, hatte ſchwer gelitten. Im Jahre 1636 hatte das Hatzfeld'ſche Corps den Ort überfallen, großen Schaden gethan, die Kirche geplündert, das Holzwerk ausgebrochen und verbrannt, wie ſolches der Pfarrer Herr Deckner kurz vorher prophezeit hatte. „Dieſer liebe Mann,“ ſo ſchrieb ſein Nachfolger, Herr Pfarrer Trümper, „hatte ſeine Zuhörer mit gerechtem Eifer ihrer Sünden wegen geſtraft. Aber ſeine

Strafen und Warnungen hatte man verlacht, ihm allen Verdruß und Undank erwieſen, den Hopfen von den Stangen geſchnitten, das Korn von den Feldern entführet, wie er Anno 1634 mit weinenden Augen klagte. So hatte er auch nichts anderes, als Gottes gerechte Strafe ſolchen verſtockten Herzen ankündigen können. Nicht nur öffentlich von der Kanzel, ſondern auch noch wenige Stunden vor ſeinem ſeligen Abſchied hatte er ſolche Klage geführt. Ach du armes Döllſtedt! wie wird dir's nach meinem Abſchied übel gehen! Und darauf hat er ſich gegen die Kirche gewendet und ſein mattes und mit dem Tode ringendes Haupt über Vermögen mit Hülfe des Wärters aufgerichtet, als wollte er aus der Kammerecke, wo er ſein Leben beſchloſſen, die Kirche noch einmal anſehen, und hat geſagt: Ach, du liebe, liebe Kirche! wie wird dir's nach meinem Tode gehen! Mit Beſen wird man dich zuſammenkehren."

Seine Prophezeiung traf ein, das Dorf hatte im Jahr 1636 an 5,500 Gulden Kriegsſchaden zu liquidiren, von 1627—37 zuſammen 29,595 Gulden, ſo daß die Einwohner ſich nach und nach verloren und die Stätte faſt ganz wüſt ſtand; im Jahre 1636 waren noch zwei Paar Eheleute im Dorfe; im Jahre 1641, nachdem Baner und im Winter wieder die Franzoſen gewirthſchaftet hatten, war ein halber Acker Korn beſtellt und vier Paar Einwohner vorhanden. Die eifrige Sorge Herzog Ernſt des Frommen von Gotha bewirkte, daß ſich in ſeinem Land die verlaſſenen Dörfer verhältnißmäßig ſchnell wieder mit Menſchen beſetzten. Im Jahr 1650 den 19. Auguſt konnte in Döllſtedt das „Jubel- und Friedensfeſt" gefeiert werden. Die Beſchreibung deſſelben folgt hier, wie ſie der damalige Pfarrer Trümper im Kirchenbuch aufgezeichnet hat.

„Den 19. Auguſt, Morgens vier Uhr, ſind wir mit unſern Adjuvanten und den Hausleuten von Gotha auf unſern Thurm geſtiegen und haben den Morgenſegen muſicirt. Gegen ſechs Uhr iſt, wie den vorigen Tag um ein Uhr auch geſchehen, mit allen Glocken angefangen worden zu läuten, eine ganze Viertelſtunde, halb acht wieder ſo lange. Unterdeß hat ſich das Volk, Mann und Weib, jung und alt, außer was beim Geläute bleiben müſſen, vor dem Thor verſammelt, und iſt 1) das Weibervolk auf einer Seite geſtanden, und vor demſelben der Friede, welchen die adelichen Jungfrauen mit einem ſchönen grün ſeidenen Kleide und anderem Zierrath ganz ſchön ausſtaffiret hatten, auf dem Haupt einen ſchönen grünen Kranz mit eingemengten gelben Flittern und einen grünen Zweig in der Hand haltend. 2) Auf der andern Seite gegen das Dorf ſtanden die Mannsperſonen, und vor denſelben die Gerechtigkeit in einem ſchönen weißen Hemde, einen grünen Kranz auf dem Kopfe, ein bloßes Schwert und gelbe Waage in den Händen tragend. 3) Gegen das Feld auf dieſer Seite ſtanden die Junggeſellen mit Röhren, etliche mit bloßen Schwertern und vor denſelben der Mars, als ein Soldate gekleidet, und eine Armbruſt in den Händen tragend. 4) In der Mitte ſtanden die Schüler, Hausleute und Adjuvanten neben mir. Da habe ich eine Erinnerung gethan, daß wir oft mit thränenfließenden Augen zu unſern Thoren hätten ausfliehen und räumen müſſen, und wenn der Sturm vorüber, mit Freuden wieder heimgegangen wären, ungeachtet wir alles verwüſtet, zerſchlagen und umgekehrt gefunden. Alſo wären wir billig itzund, dem lieben Gott zu Ehren, vor unſer Thor herausgegangen, und weil er uns durch gnädige Verleihung des edlen, lang erwünſchten Friedens von dergleichen Verwüſtung, Fliehen und Fluchten errettet habe, wollten wir auch jetzt zu demſelben Thore hineingehen mit Danken, und zu ſeinen Vorhöfen mit Loben, und wollten dazu unſere Stimme einmüthig erheben und ſingen: Allein Gott in der Höh ſei Ehr ꝛc. 5) Unter Muſicirung dieſes Geſätzleins näherten ſich der Friede und die Gerechtigkeit einander mehr und mehr. Auf die Worte: „All' Fehd' hat nun ein Ende,“ ſteckten die mit bloßen Schwertern dieſelben ein, die mit den Büchſen thaten einige Salven, und kehrten ſie darauf auch um. Der Friede winkte denen hierzu Beſtellten; die nahmen dem Marti, welcher that, als wollte er ſich wehren, ſeine Armbruſt und zerbrachen ſie ihm; Friede und Gerechtigkeit traten zuſammen und küßten ſich. 6) Darauf wurde der angefangene Geſang fortgeſungen, und ſchickte man ſich an zu gehen. Vor den Schülern ging Andreas Ehrhardt nach Vermögen ausgeputzt, einen Stab über der Hand, mit einem grünen Kranz umwunden. Darauf folgten die Schüler alle mit grünen Kränzen auf den Häuptern, grüne Zweige in den Händen, und hatten die kleinen weiße Hemden an, darauf die Adjuvanten und Spielleute, nach dieſen ich, der Pfarrer, neben dem Herrn Pfarrer von Vargula, welcher zu mir gekommen war. Nach uns gingen die Mägdlein, die kleinen vorher, die großen darnach, alle nach ihrem Vermögen geſchmückt, und grüne Kränze auf ihren Häuptern. Nach dieſen ging der Friede und hinter ihnen Knaben, die trugen einen Korb mit Wecken, eine Schüſſel mit Aepfeln, welche hernach unter die Kinder ausgetheilt wurden, item allerlei Früchte des Feldes.

Auf dieſe folgten die adeligen Jungfrauen neben ihren Muhmen, welche ſie zu ſich gebeten; nach ihnen die Edelleute v. Seebach, Sachſen und andere, die zu ihnen gekommen waren. Nach dieſen ging die Gerechtigkeit und hinter ihr her die Heimbürger und Gerichtsſchöppen, alle weiße Stäbe in den Händen tragend, mit grünen Kränzen umwunden. Hierauf folgte der Fähndrich Chriſtian Heum in ſeinem beſten Schmuck, mit einem Stab, daran er ging, in der Hand aber mit einem grünen Kranz umwunden. Nach dieſen gingen die Mannsperſonen zu Paaren mit grünen Sträußen in den Händen. Auf die Mannsperſonen folgte der Mars gebunden, und hinter ihm die jungen Burſchen mit den umgekehrten Röhren. Darauf folgte der Wachtmeiſter Herr Dietrich Grün, in ſeinem Schmuck, einen Stab in der Hand wie der Fähndrich; auf ihn folgten die Weibsperſonen, alle auch zu Paaren in ihrer Ordnung, alle ſingend durch das Dorf nach der Kirche. Als der obgedachte Geſang ausgeſungen war, ſangen wir: Nun lob, mein Seel, den Herrn.

In der Kirche wurde es mit Singen und Predigen der fürſtlichen Ordnung gemäß gehalten. Nach vollendetem Gottesdienſt gingen wir in voriger Ordnung aus der Kirche auf den Platz vor der Schenke, da die Mannsperſonen auf einer Seite, die Weibsperſonen auf der andern Seite einen halben Circul und alsdann einen feinen weiten Kreis ſchloſſen, und wurde unter dem Hingehen geſungen: „Nun freut euch, liebe Chriſten gemein.“ Nach geſchloſſenem Kreiſe bedankte ich mich gegen Sämmtliche, daß ſie nicht allein dem Ausſchreiben unſerer hohen landesfürſtlichen Obrigkeit zu dieſem Mahl gehorſamlich nachgelebet, ſondern auch auf mein Begehren alleſammt, Adlige und Unadlige, vor das Thor gegangen, und in ſo ſchöner Ordnung mir zur Kirche gefolget ꝛc., mit Vermahnung, Nachmittags dem Gottesdienſt wieder fleißig beizuwohnen. Und ob ich zwar ſagte, es möchte ein jeder Nachmittags aus ſeinem Hauſe zur Kirche gehen, ſo hatten ſie ſich doch alleſammt wie Vormittage vor der Schenke verſammlet, waren auch der Friede und die Gerechtigkeit wieder in ihrem Schmuck da, Mars aber hatte ſich verloren. Als ich deſſen berichtet wurde, ging ich unter dem letzten Puls mit den Schülern, Adjuvanten und Hausleuten zur Hinterthür hinaus, durch die Kirchgaſſe nach der Kirche, da mir jedermänniglich wiederum, wie früh geſchehen, in die Kirche folgete. Darinnen wurde damals geſungen: „Nun laßt uns Gott dem Herren ꝛc.“ Aus der Kirche gingen wir in ſolcher Ordnung wieder ſingend: „Lobet den Herrn, lobet den Herrn ꝛc.“ auf gedachten Platz, wo ich abermals gegen Fremde und Einheimiſche mit einem herzlichen Friedenswunſch mich bedankte. Und wurden hier vor ſechs Groſchen Wecke und etliche reife Aepfel unter die Kinder ausgetheilet.“

Bekannt iſt, daß der große Friede ſehr langſam kam, wie die Geneſung aus einer tödtlichen Krankheit. Die Jahre 1648—50 vom Friedensſchluß bis zur Feier des Friedensfeſtes gehörten noch zu den ſchwerſten der eiſernen Zeit, unerſchwingliche Kriegsſteuern waren ausgeſchrieben: die Heere der verſchiedenen Parteien lagen bis zur Abzahlung auf den Landſchaften, und der Druck, welchen ſie auf die elenden Bewohner ausübten, war ſo furchtbar, daß mehr als ein Verzweiflungsſchrei der Völker ſich in den Hader der immer noch verhandelnden Parteien miſchte. Dazu kamen Plagen andrer Art, alle Länder wimmelten von „herrenloſem Geſindlein“. Banden entlaſſener Kriegsknechte mit Dirnen und Troßbuben, Schaaren von Bettlern, große Räuberhaufen ſtreiften aus einem Gebiet in das andere, ſie quartierten ſich gewaltſam in den Dörfern ein, welche noch Einwohner hatten, und ſetzten ſich wol gar in den verlaſſenen Hütten feſt. Auch die Dorfbewohner, mit ſchlechten Waffen verſehen, der Arbeit entwöhnt, fanden es zuweilen bequemer, zu rauben, als das Feld zu beſtellen und machten heimliche Streifzüge in benachbarte Territorien, die Evangeliſchen in katholiſches Land und umgekehrt. Auch die fremden Kinder eines geſetzloſen Lebens, die Zigeuner, waren an Zahl und Dreiſtigkeit gewachſen, und lagerten phantaſtiſch aufgeputzt, mit ihren hochbeladenen Karren, mit geſtohlenen Pferden und nackten Kindern um den Steintrog des Dorfplatzes. Wo grade ein kräftiger Regent und eifrige Beamte thätig waren, wurde dem wilden Wandern nach Kräften entgegengearbeitet. Die Dorfleute des Herzogthums Gotha mußten noch im Jahre 1649 von den Kirchthürmen Wache halten, Brücken und Fährten über die Bäche des Landes beſetzen und Lärm machen, ſo oft ſie einen marſchirenden Haufen erblickten. Ein Syſtem von Polizeiverordnungen, durchaus nothwendig und heilſam, war das erſte Zeichen des neuen Selbſtgefühls, welches die Regierungen erhalten hatten Wer ſich niederlaſſen wollte, dem wurde die Anſiedlung leicht gemacht. Wer feſt ſaß, mußte angeben, wie viel Land er bebaut hatte, in welchem Zuſtande ihm Haus und Hof war, ob er Vieh hatte. Neue Flurbücher und Verzeichniſſe der Einwohner wurden angefertigt, neue Steuern in Geld und Naturalien wurden ausgeſchrieben und auch durch ſolchen harten Druck die Dorfbewohner zur Arbeit gezwungen. Allmählich beſetzten ſich die Dörfer wieder mit Menſchen. Viele Familien, die ſich zur Kriegszeit in die Städte geflüchtet hatten, beſſerten ihre verwüſteten Höfe aus, andere zogen aus dem Gebirge oder der Fremde zurück; auch verabſchiedete Soldaten und Troßknechte kauften von dem Reſt ihrer Beute zuweilen Acker und ein leeres Haus, oder liefen zu dem heimiſchen Dorfe. — Es wurde viel geheirathet und eifrig getauft.

Aber die Erſchöpfung des Volkes war doch jämmerlich groß, die Ackerſtücke, deren viele geruht hatten, wurden ohne Dünger nothdürftig beſtellt, nicht wenige blieben, mit wildem Buſchholz und Unkraut bewachſen, noch lange als Weideland liegen. Den Grund verwüſteter Ortſchaft kauften zuweilen die Nachbardörfer, an einigen Stellen zogen ſich zwei oder drei kleine Gemeinden zu einer zuſammen.

Noch viele Jahre nach dem Kriege muß das Ausſehn der Dörfer troſtlos geweſen ſein. Die Hausbeſitzer von Siebleben und einigen andern Gemeinden um Gotha haben ſeit dem Mittelalter das Recht auf freies Bauholz aus dem Waldgebirge. Im Jahre 1650 forderte die Regierung ſie auf, dieſes Recht gegen Entrichtung einer herkömmlichen kleinen Abgabe von Hafer auszuüben. Da entſchuldigten ſich einige der Gemeinden, ſie ſeien noch zu ſehr herunter, um an's Aufbauen der ſchadhaften Häuſer denken zu können. Zehn Jahre darauf hatte die Gemeinde Siebleben doch ſchon zweiundvierzig Schulknaben, welche ein geringes Schulgeld bezahlten, und das jährliche Opfergeld in der Kirche betrug über vierzehn Gulden. Ein Theil dieſes Opfergeldes wurde auf kleine Almoſen an Fremde verwendet, und man kann aus der ſorgfältig geführten Berechnung erſehen, welcher Strom von Bettlern jeder Art durch das Land zog. Abgedankte Kriegsleute, Krüppel, Heimathloſe, Greiſe und Kranke, darunter auch Ausſätzige mit Legitimationen ihres Siechhauſes, dann Exulanten aus Böhmen und Ungarn, die der Religion wegen ihre Heimath aufgegeben haben wollen, vertriebene Edelleute aus England, Irland, Polen, Sammler, welche gefangene Verwandte aus der türkiſchen Gefangenſchaft loskaufen wollen, Reiſende, welche von Wegelagerern ausgeplündert ſind, ein blinder Pfarrer aus Dänemark mit fünf Kindern. Bereits ſucht ſich jeder Fremde durch Zeugniſſe zu empfehlen. Die Regierung aber wird nicht müde, gegen das Beherbergen ſolcher bittenden Leute zu eifern.

Viel iſt über die Verwüſtungen des Krieges geſchrieben worden, aber noch fehlt die große Arbeit, welche aus allen Territorien die erhaltenen ſtatiſtiſchen Notizen zu einem Bilde zuſammenſtellte. Wie ungeheuer die Arbeit ſei, ſie muß doch unternommen werden, denn erſt aus unwiderleglichen Zahlen wird die volle Größe des Unheils verſtändlich werden. Was bisher von Einzelheiten bekannt wurde, berechtigt kaum zu einer ungefähren Schätzung der Einbuße, welche Deutſchland an Menſchen, Nutzthieren und productivem Vermögen erlitten hat. Auch die folgenden Schlüſſe machen nur den Anſpruch, eine perſönliche Anſicht auszudrücken, wenige Beiſpiele ſollen dieſelbe unterſtützen.

Die Verhältniſſe von Thüringen und Franken ſind nicht übel geeignet, die Vergangenheit mit der Gegenwart zu vergleichen. Beide ſind durch den Krieg nicht ausnahmsweiſe mehr heimgeſucht worden als andere Länder, die Culturverhältniſſe beider Landſchaften entſprechen bis zur Gegenwart ziemlich genau dem mittlern Durchſchnitt deutſcher Induſtrie und Landwirthſchaft. Beide ſind im Ganzen nicht reich. Hügellandſchaften ohne großen Fluß, ohne beträchtliche Steinkohlenlager, mit einem Ackerboden, der nur in einzelnen Strichen durch beſondere Fruchtbarkeit ausgezeichnet iſt, waren ſie bis zur Neuzeit vorzugsweiſe auf Landbau, Gartencultur und kleine Gebirgsinduſtrie angewieſen. So hat dieſer Theil von Deutſchland kein maſſenhaftes Einſtrömen von Menſchenkraft und Capital erfahren, er iſt dagegen auch nicht Schauplatz der zerſtörenden Kriege Ludwigs XIV. geweſen und die Landesherren, zumal die Enkel Friedrich des Weiſen, ſind auch in argen Zeiten noch ziemlich ſchonend mit der Volkskraft umgegangen.

Aus dieſem Gebiet ſind uns unter anderm genaue ſtatiſtiſche Notizen von zwanzig Ortſchaften erhalten, welche einſt hennebergiſch waren, jetzt bis auf eine baierſche zu Sachſen-Meiningen gehören. Es iſt nirgend erwähnt und nicht aus ihrer Lage zu ſchließen, daß die Verwüſtung in ihnen größer geweſen ſei als in andern Theilen der Landſchaft. Dort befahl im Jahre 1649 die Regierung, genau anzugeben, wie viele Familienhäuſer, Scheuern und Stücke Vieh des Beſtandes von 1634, wo die ärgſten Leiden des Krieges begannen, im Jahr 1649 noch vorhanden waren. Nach den eingeſandten Verzeichniſſen der Ortsbehörden waren in den zwanzig Ortſchaften von Familien über zweiundachtzig Procent, von Pferden fünfundachtzig Procent, Ziegen über dreiundachtzig, von Kühen über zweiundachtzig, von Häuſern über dreiundſechzig Procent eingegangen, die noch ſtehenden Häuſer werden an vielen Orten als beſchädigt und ruinenhaft, die vorhandenen Pferde als lahm und blind, die Felder und Wieſen als verwüſtet und zum Theil mit Holz bewachſen angeführt; die Schafe waren aber an allen Orten ſämmtlich vernichtet*).

Es iſt eine blutige und grauenhafte Geſchichte, welche durch dieſe Zahlen verkündet wird. Mehr als vier Fünftheile der Menſchen, bei weitem mehr als vier Fünftheile ihrer Habe ſind vernichtet. Und in welchem Zuſtand das Erhaltene!

Genau ebenſo war das Schickſal der kleineren Landſtädte, ſo weit daſſelbe aus erhaltenen Angaben zu ſehen iſt. Nur ein Beiſpiel aus derſelben Gegend. Das alte Kirchenbuch zu Ummerſtadt, einer kleinen ackerbauenden Landſtadt in der Nähe von Coburg, ſeit alter Zeit im Lande wohlbekannt wegen ihrer guten Töpferwaaren, berichtet Folgendes: „Ob nun wol noch im Jahre 1632 das ganze Land, wie auch hieſiges Städtlein, ſehr volkreich war, alſo daß über 150 Bürger und auf 800 Seelen allein hier gewohnt haben, ſo ſind doch wegen immer anhaltenden Kriegsunruhen und ſtetigen Einquartierungen die Leute dermaßen enerviret worden, daß von aus-

---

*) Die Mittheilung der folgenden Ueberſicht iſt Hrn. Prof. Brückner in Meiningen zu verdanken, ſie iſt abgedruckt in: „Denkwürdigkeiten aus Frankens und Thüringens Geſchichte und Statiſtik.“ 1852.

In 19 Dörfern der frühern Herrſchaft Henneberg waren im Jahre:

				1634.	1649.	1849.
			Familien	1773	316	1916
			Häuſer	1717	627	1538
„	17	Dörfern	desgl.	Rinder	1402	244	1994
„	13	„	„	Pferde	485	73	107
„	12	„	„	Schafe	4616	—	4596
„	4	„	„	Ziegen	158	26	286

geſtandenem großen Schrecken eine Seuche, ſo von dem lieben, allmächtigen und gerechten Gott über uns verhänget worden, auf fünfhundert Menſchen in den Jahren 1635 und 1636 weggerafft hat, und wegen des elenden und betrübten Zuſtandes in zwei Jahren und drüber kein Kind zur Welt geboren worden. Diejenigen Leute, denen Gott der Allerhöchſte noch das Leben gefriſtet, haben ſich wegen Hunger und theurer Zeit aus Mangel des lieben Brods, Kleyen, Oel, Kuchen und Leimknoten gemahlen und gegeſſen, aber viele das Leben darüber geendet. Sind alſo die Leute in allen Ländern ſehr zerſtreuet worden, daß der meiſte Theil das liebe Vaterland nicht wiedergeſehen. Anno 1640 bei dem ſaalfeldiſchen Stilllager iſt Ummerſtadt zur Nimmer- oder Umbraſtadt worden, weil in achtzehn Wochen ſich kein Menſch darin hat dürfen ſehen laſſen, und die Leute um alles, was ſie noch gehabt, gekommen ſind. Daher die Leutz faſt dünne worden, und über hundert Seelen nicht mehr vorhanden geweſen.“ Im Jahre 1850 hatte der Ort 893 Einwohner.

Aber noch auffallender iſt eine andere Beobachtung, welche aus den Tabellen der meiningenſchen Dörfer zu machen iſt. Erſt in unſerem Jahrhundert hat Menſchenzahl und Beſtand der Nutzthiere wieder die Höhe erreicht, welche im Jahr 1634 bereits vorhanden war. Ja die Zahl der Häuſer war noch 1849 geringer als 1634, obgleich dort noch heut die Dorfhäuſer klein und auch die Armen ängſtlich bemüht ſind, ein eigenes Haus zu bewahren. Zwar die Menſchenzahl war 1849 unbedeutend größer als 1634, aber ſelbſt dieſe Zunahme wird zweifelhaft, wenn man annimmt, daß auch im Jahre 1634 die Einwohnerzahl durch ſechszehn Kriegsjahre wahrſcheinlich ſchon eine Verringerung erfahren hatte. So ſind wir allerdings zu dem Schluſſe berechtigt, daß wenigſtens für dieſen Strich Deutſchlands zweihundert Jahre nothwendig waren, Menſchenzahl und productive Kraft des Landes wieder bis zu einem früheren Standpunkt zu heben. Dieſe Annahme wird durch andere Beobachtungen unterſtützt. Die Cultur des Landes vor dem dreißigjährigen Kriege, ja ſelbſt das Verhältniß des Getreidewerthes zu dem Silberwerth in einer Zeit, wo Getreideausfuhr nur ausnahmsweiſe ſtattfand, führen zu demſelben Schluß.

Freilich iſt in den letzten zweihundert Jahren die Cultur auch durch die mächtige Einwirkung des Auslandes in ganz neuen Richtungen entwickelt. Auch der Landmann baut jetzt Hackfrüchte, Klee und andere Futterkräuter, welche vor dem dreißigjährigen Kriege noch unbekannt waren, und die landwirthſchaftliche Production auch einer gleichen Menſchenzahl mag doch gewinnbringender geworden ſein, als vor jenem Kriege. Vielleicht haben die Vorfahren vor dem Kriege viel ärmer gelebt und weniger erwirthſchaftet? Man vergleiche den Viehſtand. Die Schafzucht der Dörfer hat gegenwärtig genau den Umfang, den ſie vor dem Kriege hatte. Es iſt jetzt die kurze, dichtgekräuſelte Wolle ſpaniſcher Heerden, welche auch in den Hürden der Bauern gezogen wird, die alte Wolle fiel in langen Flocken, ſie muß nach dem Werth der Faſer und Zeuge, welche daraus gewebt wurden, und nach dem damaligen Preis der Schafe (fünf gleich einer Kuh, während bei uns das Verhältniß wie 10 : 1 iſt) nicht verächtlich geweſen ſein.

Ferner aber hat ſich der Beſtand an Pferden gegen 1634 um drei Viertel verringert. Dieſe auffallende Thatſache iſt nur daraus zu erklären, daß die Reitertraditionen des Mittelalters auch noch auf den Landwirth Einfluß ausübten, daß die Pferdezucht bei den ſchlechten Wegen, welche eine weite Verſendung des Getreides unmöglich machten, lohnender wurde als jetzt, während das Gebrüll der Rinder auch in den engen Hofräumen der Städte ſo häufig war, daß Verkauf von Milch und Butter wenig lohnte, endlich aber, daß ein größerer Theil der Landleute im Stande war, Geſpannkraft zu ernähren, als jetzt. Die Zerſplitterung des Grundes war damals, wie ſich aus den alten Flurbüchern beweiſen läßt, in Thüringen etwas — nicht beträchtlich — geringer als jetzt. Vermehrt hat ſich in der Gegenwart die Zahl der Ziegen, des Nutzthiers der kleinen Leute, und die Zahl der Rinder, welche wahrſcheinlich im mittleren und ſüdlichen Deutſchland jetzt auch größer und edler gezogen werden als damals. Und dies iſt ein entſchiedener Fortſchritt der Gegenwart. Im Ganzen aber iſt, nach Futterbedürfniß gerechnet, die Zahl der Thiere, welche auf dem Ackergrund mit Vortheil erhalten werden, gegenwärtig nur unbedeutend größer als im Jahre 1634.*)

Neben ſolchen Reſultaten iſt unwichtig, aufzuzählen, was von beweglichem Inventarium in den Dörfern durch den Krieg vernichtet worden iſt. Es iſt in Thüringen möglich, auch darüber einige Sicherheit zu gewinnen, denn ſchon wurden damals genaue Berechnungen des erlittenen Schadens von den Regierungen eingefordert, und in mehr als einem Gemeindearchiv ſind dieſe Berechnungen erhalten, leider meiſt unvollſtändig; es gab Jahre, in denen die Liquidation aufhörte. Soviel ſich aus dem Erhaltenen erſehen läßt, betragen die berechneten Verluſte einer Dorfgemeinde für die dreißig Kriegsjahre von 40—100,000 Gulden.**) Berechnet man darnach die Verluſte eines ganzen Landes, ſo wird die Summe ungeheuer.

Das Verhältniß der modernen Entwickelung von Induſtrie und

---

*) 10 Schafe oder Ziegen = 1 Rind oder Pferd gerechnet, iſt das Verhältniß nach obiger Tabelle folgendes: 1634 waren 2364 Stück Großvieh, 1849 aber 2589, dabei allerdings die Rinder werthvoller. Es iſt ein beſcheidener Fortſchritt.

**) So hatte z. B. die Gemeinde Siebleben bei Gotha ſchon vor dem Beginn der ſchweren Zeit (nur von 1623—1630) 10,216 Fl. 12 gGr. 9½ Pf. liquidirt.

Darunter ſind:

35 Kühe	356	Fl.	12	gGr.
113 Schöpſe	207	„	9	„
730 Malter Hafer	1461	„	4	„
16¾ Malter Korn	76	„	18	„
627½ Pfund Butter à Pfd. 3½ gGr.	104	„	12	„
Geldcontribution	4542	„	13	„
Plünderungſchaden an Geld	839	„	14	„
do. an Hausrath	461	„	20	„

Davon koſtete ein Nachtlager des Oberſten Iſolani mit einer halben Compagnie Kroaten nebſt Nachlieferungen in's Winterquartier 1063 Gulden.

Handel zu der alten vor dem Kriege wird kaum zu ermitteln ſein. Einwohnerzahl, Production, Wohlſtand und Bedeutung der kleineren Städte iſt gegenwärtig ſicher nicht größer, wahrſcheinlich geringer, als vor dem Kriege. Von den großen Städten aber haben nur wenige, z. B. Nürnberg, Erfurt, an Einwohnern verloren, viele dagegen in einer Steigerung zugenommen, welche unſeren Vorfahren märchenhaft erſchienen wäre. Aber wer Culturmittelpunkte der Gegenwart, wie Berlin, Hamburg, Dresden, Leipzig, München, jener alten Zeit gegenüber ſtellt, der möge nicht vergeſſen, daß eine gleichmäßigere Vertheilung der Kraft und Production an viele mäßige Orte das Behagen des Einzelnen nicht nach allen Richtungen geringer macht.

Und mit Vorſicht ſei hier die nicht ſicher zu erweiſende Muthmaßung aufgeſtellt, daß im Ganzen und Großen auch die ſtädtiſche Induſtrie und der deutſche Handel Deutſchlands erſt in unſerem Jahrhundert, etwa zu der Zeit, in welcher die erſten Eiſenbahnen gebaut wurden, wieder die Ausdehnung erlangt haben, welche ſie vor dem Jahre 1618 hatten. So wurde Deutſchland gegenüber den glücklicheren Nachbarn, den Niederländern, den Engländern, um zweihundert Jahre zurückgeworfen.

Noch größer ſind die Veränderungen, welche der Krieg in dem geiſtigen Leben der Nation gemacht hat. Vor andern den Landleuten. Viele alte Bräuche gingen zu Grunde, das Leben wurde leerer, leidvoller. An die Stelle des alten Hausrathes ſind die roheſten Formen moderner Möbeln getreten; die kunſtreichen Kelche und alten Taufbecken, faſt aller Schmuck der Kirchen war verſchwunden, eine geſchmackloſe Dürftigkeit iſt den Dorfkirchen bis jetzt geblieben. Mehr als hundert Jahre nach dem Kriege vegetirte der Bauer faſt eben ſo eingepfercht wie die Stücke ſeiner Heerde, während ihn der Paſtor als Hirt bewachte und durch das Schreckbild des Höllenhundes in Ordnung hielt und der Gutsbeſitzer oder ſein Landesherr alljährlich abſchor. Eine lange Zeit dumpfen Leidens. Die Getreidepreiſe waren in dem menſchenarmen Lande fünfzig Jahre nach dem Kriege ſogar niedriger als vorher, die Laſten aber, welche auf die Grundſtücke gelegt wurden, ſo hoch geſteigert, daß noch lange der Acker mit Haus und Hof geringen Werth hatte, zuweilen umſonſt gegen die Verpflichtung gegeben wurde, Dienſte und Laſten zu tragen. Härter als je wurde der Druck der Hörigkeit, am ärgſten in den früheren Slavenländern, in denen ein zahlreicher Adel über den Bauern ſaß. Ein unnatürlicher Zwang bevormundete ihre Verheirathung, ſtreng wurde vorgeſehen, daß der Sohn des Landmanns ſich nicht durch die Flucht der Dienſtbarkeit, die auf ſeiner Zukunft laſten ſollte, entzog. Nur mit ſchriftlicher Erlaubniß ſollte er Reiſen machen, ſogar den Schiffern und Floßleuten wurde bei harter Strafe verboten, ſolche Flüchtlinge als Knechte fortzuſchaffen.

Häufig beklagt ſind die Schäden der Bildung, welche in den ausgeplünderten Städten zu Tage kamen; zunächſt wieder Luxus, Genußſucht und rohe Lüderlichkeit, Mangel an Gemeinſinn und Selbſtgefühl, Kriecherei gegen Vornehme, Herzloſigkeit gegen Niedere. Es ſind die uralten Leiden eines heruntergekommenen Geſchlechts. Daß das Selbſtregiment der Städte immer mehr durch die Landesherren beeinträchtigt wurde, war häufig noch ein Glück, denn die Verwaltung war nur zu oft arm an Urtheil und Pflichtgefühl.

Auf Stadt und Land aber legte ſeine eiſerne Hand das neue Staatsweſen, welches in dem Kriege aufgekommen war. Die alten Territorien des deutſchen Reiches verwandelten ſich in deſpotiſche Beamtenſtaaten. Der Landesherr regierte durch ſeine Diener; er unterhielt jetzt ein ſtehendes Heer gegen ſeine Feinde. Seinen „Staat“ von Höflingen, Beamten und Soldaten zu erhalten, war die Aufgabe des Volks. Aber damit dies möglich wurde, mußte ſorgfältig auf Vermehrung der Volkszahl und größere Steuerfähigkeit der Unterthanen gehalten werden. Einige Fürſten, vor allen die Brandenburger, thaten dies in großem Sinn und legten in dieſer finſtern Zeit den Grund zu der Größe ihres Hauſes, der Kraft ihres neuen Staats. Andere vergeudeten freilich die Volkskraft in plumper Nachahmung franzöſiſcher Unſitte.

Es war eine tödtliche Kriſis, aus welcher Deutſchland heraustrat, und theuer erkauft war der Friede. Aber das Höchſte war doch gerettet, die Continuität der deutſchen Entwicklung, die Fortdauer des großen innern Prozeſſes, durch welchen das deutſche Volk ſich von der Unfreiheit des Mittelalters zu höheren Bildungen erheben konnte.

Der lange Kampf war, politiſch betrachtet, ein Vertheidigungskrieg der proteſtantiſchen Partei gegen die Intoleranz des alten Glaubens und die Uebergriffe der kaiſerlichen Macht. Dieſe Vertheidigung hatte begonnen durch eine ungeſchickte Offenſivbewegung in Böhmen, und das Haupt des Hauſes Habsburg war formell und materiell in ſeinem Rechte, ſo lange er nur dieſe Bewegung niederwarf. Seine Gegner ſtanden auf dem Boden der Revolution, die ſich durch Erfolg zu rechtfertigen hatte. Von dem Tage aber, wo der Kaiſer ſeinen Sieg benutzte, um durch Jeſuiten und Soldaten die Landeshoheit der deutſchen Fürſten, die alten Rechte der Städte zu unterdrücken, wurde wieder er der politiſche Frevler, deſſen Wagniß mit der letzten Kraft der Nation zurückzuweiſen war. Hier aber gilt ein höherer Geſichtspunkt, und von dieſem aus war das Beginnen Ferdinands II. noch unerträglicher. Gerade hundert Jahr vor ſeinem Regierungsantritt hätten alle guten Geiſter der deutſchen Nation auf Seite des Kaiſers gekämpft, wenn er gegenüber beſtehendem Recht und altem Herkommen eine deutſche Kirche, einen deutſchen Staat geſchaffen hätte. Seitdem hatte das Geſchlecht Karls V. durch hundert Jahre, eine kurze Zeit ausgenommen, in planvoller Arbeit oder träger Gleichgültigkeit Vieles gethan, den letzten Quell des neuen Lebens, die Selbſtändigkeit der Geiſter im Denken und Glauben zu zerſtören; es war durch hundert Jahre, eine kurze Zeit ausgenommen, Gegner des nationalen deutſchen Lebens geweſen, es hatte ſeine ſpaniſchen und italieniſchen Verbindungen, es hatte die römiſchen Jeſuiten zum Kampfe gegen die einheimiſche Bildung des Volkes geſtellt, leider halfen dazu auch einige deutſche Fürſten. Auf ſolchem Wege hatte es in Deutſchland groß zu werden geſucht, in demſelben Sinn hatte jetzt ein übereifriger Kaiſer die blutige Entſcheidung heraufbeſchworen. Auf ſeinem Haupte liegt die Schuld des unerhörten Krieges, nicht auf den deutſchen Fürſten, nicht auf dem Volke. Denn kleinere Landesherren abgerechnet, haben die proteſtantiſchen Häupter nur zu ergeben den Frieden mit ihrem Kaiſer geſucht. Nur auf wenige Jahre ließen ſie ſich durch Wallenſteins Uebermuth, den Hohn des Wiener Hofes und das kriegeriſche Drängen Guſtav Adolfs zu offenem Kampfe bringen, nicht vier Jahre dauerte das Bündniß der großen Kurhäuſer Sachſen und Brandenburg mit den Schweden, bei erſter Gelegenheit fielen ſie wieder zurück, und in der letzten Zeit des Krieges war ihre kräftigſte Politik die Neutralität.

Durch den Frieden erreichten die Fürſten den Zweck ihres defenſiven Widerſtandes, die hochfliegenden Entwürfe des kaiſerlichen Hofes waren zerbrochen. Deutſchland war frei. Ja, frei! Verdorben und kraftlos, durch hundert Jahre an ſeiner weſtlichen Grenze Tummelplatz und Beuteſtück für Frankreich. Noch ſollte es ein gehäuftes Maß von Demüthigungen und Schmach über ſich ausgeſchüttet ſehen. Aber wem ſich noch heut die Hand darüber zuſammenballt, der hüte ſich, ſie gegen den weſtphäliſchen Frieden zu erheben. Denn nicht durch ihn iſt verſchuldet, was noch auf ihn folgte: die Einäſcherung der Pfalz, die Wegnahme Straßburgs, der Verluſt von Elſaß und Lothringen. Alles das war lange vor dem dreißigjährigen Kriege verſchuldet, lange vorher von patriotiſchen Männern geahnt worden. Seit dem ſchmalkaldiſchen Kriege war die Landeshoheit der deutſchen Fürſten und die Selbſtändigkeit der Theile die einzige Garantie für eine nationale Fortbildung. Man mag das tief beklagen, aber man ſoll es verſtehen. Jetzt endlich war durch Ströme von Blut dieſe Selbſtändigkeit der Theile geſetzlich befeſtigt. Wer das Jahr 1813, das erſte Aufglühen des Volkes ſeit 1648, für etwas Glorreiches hält, wer ſich je Pflichtgefühl und freie Sittlichkeit durch die ſtrenge Lehre Kants und ſeiner Nachfolger geadelt hat, wen die Freude über das Höchſte, was der

Menſch verſtehen kann, über Natur und Seele des eigenen und fremder Völker jemals gehoben hat, wer je die Schönheit der neuern deutſchen Poeſie, den Nathan, den Fauſt, den Wilhelm Tell mit Entzücken empfunden hat, Jeder, der an dem freien Leben unſerer Wiſſenſchaft und Kunſt, an den großen Entdeckungen der Naturforſcher, an der kräftigen Entwickelung der deutſchen Induſtrie und des Landbaues herzlichen Theil hat, ſoll daran denken, daß mit dem Frieden von Münſter und Osnabrück die Zeit beginnt, in welcher dieſe Entwickelungen ihre — verhältnißmäßig geſicherte — politiſche Grundlage gefunden haben.

Und doch hat der Krieg eine Folge gehabt, die wir noch heut mit tiefem Schmerze beklagen: er hat den dritten Theil Deutſchlands für lange von dem geiſtigen Zuſammenleben mit den Bruderſtämmen abgelöſt. Seit ihm wurden die deutſchen Hausländer der kaiſerlichen Familie in einen beſonderen Staat gebunden. Gewaltſam, unabläſſig arbeitete das fremde Princip, welches dort herrſchte. Lange empfand die gedrückte Nation kaum den Verluſt. In Deutſchland hatte ſich der Gegenſatz zwiſchen katholiſchem und proteſtantiſchem Weſen abgeſchwächt, er wurde im nächſten Jahrhundert zum großen Theil aufgehoben. Auch die Territorien, welche durch den Zwang ihrer Landesherren beim alten Glauben feſtgehalten wurden, hatten ihren Antheil an den langſamen und ſchwerfälligen Fortſchritten, welche ſeit dem Frieden gemacht wurden. Es iſt nicht zu leugnen, die proteſtantiſchen Landſchaften blieben lange die Führer, — aber trotz manchem Gegenſatz folgten auch die Altgläubigen der neuen Strömung und brüderlich flogen gewonnene Reſultate der Bildung aus einer Seele in die andere, Freude und Leid waren im Ganzen gemeinſam, und wie die politiſchen Bedürfniſſe und Wünſche der Proteſtanten und Katholiken dieſelben waren, ſo wurde auch das Gefühl der geiſtigen Einheit allmählich lebendiger. Nicht ganz ſo war es in den weiten Ländern, welche Ferdinand II. ſeinen Nachfolgern als wiedererobertes Gut hinterließ. Die Verluſte, welche die deutſchen Volksſtämme erfahren hatten, waren groß, die Einbuße der öſtreichiſchen Völkerſchaften war ungleich größer. Dort war etwas geſchehen, was Einem, der genau zuſieht, wol heut noch grauenhaft erſcheinen kann. Faſt die geſammte nationale Bildung, welche ſich dort ſeit hundert Jahren trotz aller Hinderniſſe ſo kräftig entwickelt hatte, war mit eiſerner Ruthe weggetrieben worden. Die Maſſe des Volkes war geblieben, faſt alle ihre Führer, wohlhabende Gutsherren, die alten eingebornen Geſchlechter, männliche Patrioten, charaktervolle Gelehrte, intelligente Seelſorger waren in das Exil geworfen. Niemand hat die Verbannten gezählt, die in Hunger und Kriegsnoth umkamen; auch die, welche ſich in der Fremde niederließen, ſind kaum annähernd zu berechnen. Sicher ging ihre Geſammtzahl in die Hunderttauſende. Kurſachſen verdankt den böhmiſchen Exulanten, daß ſein Verluſt an Menſchen und Vermögen ſich ſchneller ergänzte als in andern Ländern. Doch nicht die Zahl, wie hoch ſie ſei, gibt eine Vorſtellung von dem Verluſt. Denn die, welche um Glauben und politiſche Ueberzeugung in das Elend gingen, waren die Kräftigſten, die Führer des Volkes, die Repräſentanten der höchſten Zeitbildung. Aber nicht ihr Verluſt allein machte die Länder des Kaiſers ſo ſchwach und ſtill, auch die Millionen der Zurückgebliebenen waren zerbrochen. Durch jedes niedrige Motiv, durch rohe Gewalt oder Ausſicht auf irdiſche Vortheile von einem Glauben in den andern getrieben, hatten ſie Selbſtgefühl verloren und den letzten Idealismus, den auch der mittelmäßige Mann ſich bewahrt, die Empfindung, eine Stelle in der Bruſt zu haben, welche nicht käuflich iſt. Ueberall in Deutſchland lebten in der ſchlechteſten Zeit nach dem Kriege Tauſende, welche durch das Gefühl gefeſtigt wurden, daß auch ſie den bewaffneten Bekehrern bis zum Tod widerſtanden hätten, wie ihre Väter und Nachbarn. In den bekehrten öſtreichiſchen Ländern des Kaiſers war dieſes Gefühl ſelten. Faſt anderthalb Jahrhunderte vegetirten die Stämme, Böhmen und Deutſche, wie in einem unheimlichen Traumleben. Der böhmiſche Landmann hing neben ſeine Bilder von Huß und Ziska die bunten Heiligen der reſtaurirten Kirche, aber er zündete auch den alten Ketzern eine heilige Lampe an; der Bürger zu Wien und Olmütz gewöhnte ſich von dem Reich und Deutſchland als vom Ausland zu ſprechen, er gewöhnte ſich, dem Ungarn, Italiener, Kroaten bequem zu werden, aber er ſtand auch fremd in dem neuen Staat, der ihn jetzt umſchloß. Wenig kümmerte ihn der kategoriſche Imperativ einer neuen Weltweisheit, ſpät erfuhr er, daß Schiller ein deutſcher Dichter ſei. Erſt dann, als den Deutſchen ein neuer Frühling gekommen war, in welchem Feinheit des Geiſtes und Schönheit der Seele als höchſtes Ziel des Erdenlebens geſucht wurde, als die neue Alterthumswiſſenſchaft begeiſterte, und der Genius Goethe's über dem Hof von Weimar leuchtete, da klang aus dem ſtillen Oeſtreich die innigſte und geheimnißvollſte der Künſte in einer Fülle von Melodien. Auch dort hatte das Gemüth des Volks in Haydn, Mozart, Beethoven rührenden Ausdruck gefunden.

7.

Gauner und Abenteurer.

Der Krieg hatte das Gefüge der bürgerlichen Geſellſchaft fürchterlich gelockert. Die alte Ordnung und Zucht der Deutſchen ſchien beinahe verloren. Uebergroß war die Zahl der Unglücklichen, welche Haus und Hof, Nahrung und Familie verloren hatten und heimathlos in ungaſtlicher Fremde umherirrten, nicht weniger zahlreich die Schaar der Verdorbenen, die ſich gewöhnt hatten, von Betrug, Erpreſſung und Raub zu leben. Dem ganzen lebenden Geſchlecht war Aufregung zum Bedürfniß geworden, durch dreißig Jahre hatte das fahrende Geſindel von ganz Europa Deutſchland zum Tummelplatz gewählt.

So geſchah es, daß nach dem Frieden das Treiben der Glücksritter, Abenteurer und Betrüger eine merkwürdige Ausdehnung behielt. Es iſt beſonders charakteriſtiſch für die nächſten hundert Jahre der Schwäche und Rohheit, ein Gegenſatz zu dem dürftigen verkümmerten Familienleben, in welchem ſich das Gemüth des deutſchen Bürgers zuſammenzog. Hier ſei Einiges von dieſem wilden Leben ſo mitgetheilt, daß die allmählichen Veränderungen deutlich werden, welche daſſelbe erfuhr. Denn wie der deutſche Teufel, haben auch die Kinder des Teufels ihre Geſchichte. Und ihr Geſchlecht iſt auch bei uns älter als der Chriſtenglaube.

Selten denkt man ſich den Zuſammenhang des deutſchen Lebens mit dem römiſchen Alterthum ſo innig und ſo ununterbrochen als er wirklich iſt. Nicht nur die Traditionen des römiſchen Kaiſerreiches, das Chriſtenthum, römiſches Recht, lateiniſche Sprache wurden Theile deutſcher Bildung, noch maſſenhafter haben ſich die zahlloſen kleinen Eigenthümlichkeiten der römiſchen Welt in das Mittelalter hineingerettet. Der deutſche Ackerbau erhielt von den Römern den größten Theil ſeiner Geräthſchaften, auch den Weizen, die Gerſte und die Mehrzahl der übrigen Artikel unſerer Productenbörſe. Die älteſten unſerer eßbaren Obſtſorten ſind römiſchen Urſprungs, ebenſo unſer Wein, viele Gartenblumen, faſt alles Gemüſe; die älteſte Fabrikation wollener, baumwollener und ſeidener Stoffe, alle älteſten Maſchinen, z. B. Waſſermühlen, die erſte Bergwerks- und Hütteninduſtrie, und ſo Unzähliges, bis auf die älteſten Formen unſerer Kleider, des Hausraths, der Stühle, Tiſche, Schränke, ſogar die Felder unſerer Thürflügel. Und wenn es möglich wäre abzuwägen, was aus dem Alterthum und was aus ureigener Erfindung der Germanen unſer Leben umgibt, ſo würde noch jetzt nach 1500 Jahren ſich ſo viel Römiſches in unſern Feldern, Gärten, Häuſern, an unſerem Leibe, ja auch in unſerer Seele finden, daß man wol ein Recht hätte zu fragen, ob unſere Urahnen mehr unter dem Schutz des Vater Jovis oder des wilden Wuotan geſtanden haben.

So hatte ſich mit zahlloſem Anderen auch das verachtete Geſchlecht der Gladiatoren, Hiſtrionen, Thymeliker durch die Stürme der Völkerwanderung erhalten und von Rom aus unter die Barbarenſtämme verbreitet. Sie führten den blutigen Vandalenhaufen die unzüchtigen römiſchen Pantomimen auf; ſie ſtanden vor den Hütten des fränkiſchen Häuptlings und pfiffen und ſpielten fremdartige Weiſen, welche vielleicht einſt mit den Orgien aſiatiſcher Götter nach Rom gekommen waren; ſie miſchten ſich unter die gothiſche Gemeinde, welche aus der neugebauten Kirche auf den Kirchhof ſtrömte, und öffneten dort ihren Kaſten, um einen Affen mit rother Jacke als fremdes Ungeheuer zu zeigen, oder die grotesken Figuren altlateiniſcher Drahtpuppen, den Maccus, Bucco, Pappus und wie ſonſt die antiken Väter unſerer Hanswürſte heißen, vor der Gemeindejugend vorzuführen, welche vor dem fremden Wunder die großen blauen Augen weit aufriß. Unterdeß erboten ſich wol andere Glieder der Gauklerbande den Kriegern der Gemeinde gegen Bezahlung ein Kampfſpiel mit ſcharfen Waffen aufzuführen, mit den Kunſtgriffen und Gefahren des römiſchen Circus; dann ſchloß ſich der Ring der trotzigen Männer und verfolgte mit leidenſchaftlicher Spannung die Wechſelfälle des Kampfes um „Lohn“, den die Zuſchauer um ſo mehr bewunderten, je blutiger er wurde, während ſie die Elenden, die ſo für Geld kämpften, mit nicht größerer Achtung betrachteten als zwei Wölfe oder hungrige Hunde. Aber für die vornehmen Zuſchauer gab es noch andere lockende Künſte. Auch fahrende Frauen zogen mit den Männern durch die deutſchen Stämme, gewandt, frech, womöglich in glänzendem Aufzuge, Tänzerinnen, Sängerinnen, Schauſpielerinnen. Wenn ſie das griechiſche Tamburin oder die aſiatiſche Klapper in den üppigen Windungen eines bacchiſchen Tanzes ſchwangen, ſo waren ſie den deutſchen Baronen und geiſtlichen Herren zwar in der Regel unwiderſtehlich, ernſten Leuten aber äußerſt anſtößig. Schon im Jahr 554 ſchritt ein Frankenkönig gegen den Unfug der fremden fahrenden Weiber ein, und der würdige Hinkmar warnt ſeine Prieſter väterlich vor dieſen Frauen, deren fremdklingende Bezeichnung von treuherzigen Mönchen durch ein ſehr bekanntes, aber derbes Wort erklärt wird.

An ſolche fremde Gaukler ſchloß ſich ſchnell ein zahlreicher deutſcher Nachwuchs. Auch die deutſchen Stämme hatten ſeit uralter Zeit wandernde Sänger gehabt, Träger der Neuigkeiten, Verbreiter von epiſchen Geſängen und Liedern. Auch dieſe waren von Hof zu Hof gezogen, in den großen Blockhäuſern der Vornehmen hoch willkommen, geehrte Gäſte, vertraute Boten, welche oft von ihren Gaſtfreunden noch holderen Lohn zu erhalten wußten als goldene Armringe oder neue Gewänder. Sie hatten einſt am Herdfeuer zur Harfe von den abenteuerlichen Fahrten des Donnergottes nach der Rieſenwelt und von dem tragiſchen Untergang der Nibelungen, dann von Attila's Schlachten und den Wundern der ſüdlichen Länder geſungen. Dem neuen Chriſtenthum aber wurde der reiche Schatz der alten einheimiſchen Geſänge unheimlich. Karl der Große ſammelte noch mit großem Sinn die Heldenlieder der deutſchen Stämme, ſein pfäffiſcher Sohn Ludwig haßte und verachtete ſie ſchon. Allerdings waren dieſe Geſänge ſo voll Heidenthum, daß die Kirche Urſache hatte, in Synodalbeſchlüſſen und biſchöflichen Erlaſſen gegen ſie zu eifern. Mit ihnen kam auch das Sängergeſchlecht, welches ſie trug und verbreitete, in die Ungnade der Kirche. Die Lieder hörten deshalb nicht auf, aber ihre Sänger wurden niedriger, ſie fielen endlich, wenigſtens zum Theil, der Claſſe jener fahrenden Leute zu, und das Volk gewöhnte ſich, das ſchönſte Erbe ſeiner Vergangenheit von den Lippen verachteter Spielleute zu hören.

Und noch andere Erbſchaft aus dem deutſchen Heidenthum ward den fahrenden Leuten. Bis über die Zeit des Tacitus hinauf reichen in Deutſchland einfache dramatiſche Umzüge an den großen Feſttagen der deutſchen Götter, ſchon damals ſcheint die Laune, mit welcher der fromme Germane ſeine Götterwelt betrachtete, den Umzügen komiſche Vermummungen zugeſellt zu haben, die Geſtalten von Kobolden, Rieſen, den grauen Winter und den grünen Frühling, den Bär Donars und wahrſcheinlich das weiße Zauberpferd Wuotans, welche in der älteſten Form dramatiſcher Spiele, in der eines Wettkampfes oder Rechtsſtreites, gegen einander agirten. Behend fügten die fahrenden Gaukler dieſe deutſchen Masken zu den grotesken römiſchen Figuren, welche ſie in das Land gebracht hatten. Und auf den Kirchhöfen der neuen Chriſtengemeinden in Deutſchland brüllte der Bär des trinkluſtigen Aſen neben dem Begleiter des römiſchen Weingottes, dem Satyr mit ſeinen Bocksfüßen und Hörnern.

So germaniſirte ſich ſchnell das fahrende Geſchlecht und glitt während des ganzen Mittelalters zwiſchen den abgegrenzten Kreiſen und Gauen des Volkes umher — vor dem Geſetze heimathlos und rechtlos. Die Kirche fuhr fort, das „fahrende Volk“ durch wiederholte Decrete zu beargwöhnen, die geiſtlichen Herren ſollten das Geſindel durchaus nicht anſehn und anhören, ja das Recht, an den Sacramenten des Chriſtenthums Theil zu nehmen, wurde ihm beſchränkt. Die alten Rechtsbücher erlauben, „Klopffechter um Geld“

zu erſchlagen ohne Buße, wie herrenloſe Hunde; oder, was faſt ſchlimmer war, ſie gewähren dem beſchädigten fahrenden Mann nur eine höhnende Scheinbuße. War ein Spielmann mit dem Schwerte oder Meſſer getroffen, ſo durfte er nur gegen den Schatten, den ſein Beſchädiger an die Wand warf, denſelben Schlag oder Stoß thun.

Mit dieſer „Unehrlichkeit" aber contraſtirte ſehr die Beliebtheit, deren ſich dieſe Fahrenden in der Regel erfreuten. Einzeln oder in Banden zogen ſie durch das Land, bei großen Hof- und Kirchenfeſten ſtrömten ſie zu Hunderten zuſammen. Dann war ihnen Trank, Speiſe, Kleider, Geld zu ſpenden allgemeiner Brauch, und wol war es gerathen, ſie gut zu behandeln, denn ſie waren als böſe Zungen allbekannt und verkündeten in Spottliedern durch alle Länder die Schande des kargen Mannes mit einer Rachſucht, welche durch das Gefühl geſchärft werden mochte, daß ihnen ſolche Rache das beſte Mittel ſei, ſich gefürchtet zu erhalten. Nur ſelten wagte ein Fürſt, wie Kaiſer Heinrich II., oder ein frommer Biſchof ihre Banden ohne Lohn von ſeinen Feſten fortzuweiſen. Faſt überall ſind ſie bis in's fünfzehnte Jahrhundert zu finden, wo eine größere Anzahl von Menſchen Unterhaltung ſucht. Sie ſingen Wanderlieder, Spottlieder, Liebeslieder und erzählen alte Heldenſagen und Märchen aus fremden Ländern auf der Ofenbank des Bauers und in der Hausflur des Bürgers wie in der Halle der Burg. Dort iſt vielleicht der Herr auf einem Kreuzzug abweſend und die Frau und das Geſinde hören ängſtlich auf die Märchen und Lügen des gewandten Spielmannes. Heut iſt er Erzähler fremder Wundergeſchichten, morgen verſtohlener Bote zwiſchen zwei Liebenden; dann wieder tritt er eine Zeitlang in den Dienſt eines ritterlichen Minneſängers, deſſen Minnelieder er mit ſeinem Spiel begleitet und im Lande zu verbreiten unternimmt, ungefähr wie jetzt eine Zeitſchrift thut. Oder er kleidet ſich noch auffallender als er ſonſt pflegte, nimmt einen Kolben in die Hand, ſetzt die Narrenkappe auf und wird als Narr Gefährte eines Adligen oder Begleiter eines vornehmen Geiſtlichen.

Wo ſeine Genoſſenſchaft in Maſſe zuſammenſtrömt, bei Hoflagern, Ritterſpielen oder auf den Kirchhöfen bei großen Heiligenfeſten, da ſchlägt er behend ſeine Zelte und Buden neben denen der Kaufleute und wandernden Krämer auf und beginnt ſeine Künſte: Seiltanzen, Jongleurübungen, Scheinkämpfe, dramatiſche Aufführungen in Vermummungen, Vorzeigen von Merkwürdigkeiten, Geſang, maskirte künſtliche Tänze, Aufſpielen zu Tänzen und Feſtzügen. Auf dem Kirchhofe ſelbſt oder im Bannkreiſe eines Schloſſes tobt dann die lärmende Luſt, und die ſonnengebrannten Weiber der Bande ſchlüpfen wohl heimlich durch Nebenpforten in das geiſtliche Haus oder in das Herrenſchloß.

Nur einige dieſer Thätigkeiten des fahrenden Volks verdienen beſondere Erwähnung. Der Einfluß, welchen die Spielleute auf Verbreitung und Fortbildung der epiſchen und lyriſchen Volksdichtung gehabt haben, iſt bereits erwähnt. Er iſt noch jetzt deutlich aus den Heldengedichten in Volksweiſe zu erkennen, denn oft ſuchen die Spielleute ihre Standesgenoſſen ſelbſt in die alte Dichtung hineinzudrängen und ſorgen dafür, daß ihre poetiſchen Ideale keine ſchlechte Rolle ſpielen. So iſt ſchon in den Nibelungen die ſonnige Geſtalt des Helden Volker, des Geigers, eine Spielmannsfigur; derber und roher renommiren ähnliche Figuren mit groteskem Anſtrich in den ſpätern Gedichten der populären Sagenkreiſe, z. B. der Mönch Ilſan im Roſengarten.

Aber nicht nur unter die Helden des deutſchen Epos ſchwärzten die fahrenden Leute verſchönerte Abbilder ihres eignen Lebens ein, ſie, die Verachteten, vom Heiligſten der Kirche faſt Ausgeſchloſſenen, wußten ſich ſogar im Schiff und Chor der Kirche mit allem Uebermuth ihres Handwerks auszubreiten. Denn ſie krochen in die erſten ſtreng kirchlichen Anfänge des deutſchen Dramas, in die heiligen Spiele des Oſterfeſtes durch eine Hinterthür ein. Schon im erſten Mittelalter war der Geſchichte von der Kreuzigung und Auferſtehung in dem Kirchenritual ein dramatiſcher Anſtrich gegeben: Wechſelgeſänge zwiſchen Chriſtus und den Jüngern, Pilatus und den Juden, von Geiſtlichen im Kirchenchor geſungen, die feierliche Niederlegung eines großen Crucifixes in einem künſtlichen Grabe oder der Krypte und darauf am Oſtermorgen feierliche Verkündigung der Wiederauferſtehung, Lobgeſänge der ganzen Gemeinde und Palmenweihe. Früh fing man an, die einzelnen Rollen im dramatiſchen Geſange ſtärker hervorzuheben, ihnen außer dem Geſange auch Reden in den Mund zu legen, die Hauptrollen durch angemeſſene Tracht und einzelne Attribute zu unterſcheiden. An andern Kirchenfeſten geſchah Aehnliches mit den Legenden der Heiligen, und ſchon im zwölften Jahrhundert werden in den Kirchen ganze Stücke dramatiſch aufgeführt, in Deutſchland zunächſt noch lateiniſch, von Geiſtlichen im Chor. — Aber im dreizehnten Jahrhundert dringt die deutſche Sprache in den Dialog der Perſonen, ſogleich werden die Stücke länger, die Zahl der Rollen vermehrt ſich, Laien fangen an mitzuſpielen, die Rede wird behaglich, zuweilen ausgelaſſen, und ſticht wunderlich ab gegen einzelne dazwiſchen bewahrte lateiniſche Chorgeſänge und Reſponſorien, welche nach und nach ebenfalls deutſch werden. Jetzt zeigen ſich unter den bibliſchen Perſonen der Spiele dieſelben komiſchen Figuren, die derben Scherze und der Straßenwitz, welchen die fahrenden Leute bis dahin draußen auf den Kirchhöfen vertreten hatten. Am häufigſten tritt der Narr als Knecht eines Quackſalbers auf. Seit älteſter Zeit hatten die fahrenden Leute Geheimmittel, beſonders ſolche, welche der Kirche verdächtig waren, alten römiſchen Aberglauben, altdeutſche Beſchwörungsformeln und wol noch Anderes, was unſauberer und gefährlicher war, durch das Land getragen. Bei den großen Kirchfeſten und Märkten fehlten auch die Buden der Aerzte nicht, in denen Wundermittel feilgeboten und Wundercuren für die gläubige Menge gemacht wurden. Dieſe Buden wandernder Doctoren ſind uralt, älter als Roms Blüte, ſie finden ſich ſchon auf griechiſchen Vaſenbildern und ſind über Italien mit den grotesken Masken des Arztes ſelbſt und des poſſenhaften Servus als ein gewinnbringendes Gewerbe des fahrenden Volkes nach Deutſchland gekommen. Dieſe Aerzte und Knechte nun treten in den geiſtlichen Spielen als Intermezzi und weit ausgeſponnene Epiſeden der heiligen Handlung auf, Zoten und Prügeleien dürfen ihnen natürlich nicht fehlen.

Aber noch eine andere populäre Perſon führte das fahrende Volk in die heiligen Spiele ein, wahrſcheinlich ihr erſtes Debüt in der Kirche, den Teufel. Lange ſchon hatte dieſer helliſche Geiſt draußen auf dem Kirchhofe unter den Zelten Feuer geſpien und mit dem Schwanze gewedelt, und wahrſcheinlich war er ſchon oft von einem klugen Spielmann zum Entzücken der Zuſchauer geprellt und durchgeprügelt worden, ehe es ihm um das dreizehnte Jahrhundert gelang, als viel duldender Mitſpieler beim heiligen Oſterdrama zur Erbauung der frommen Gemeinde beizutragen.

In ſolch eifriger Induſtrie trieben ſich die fahrenden Leute durch das Mittelalter, jedem Stande, jeder Zeitrichtung dienend, von rauher Sitte als privilegirte Luſtigmacher gepflegt und gemißhandelt, ſie ſelbſt untereinander wahrſcheinlich in feſte Genoſſenſchaften vereinigt mit geheimen Erkennungszeichen; auch durch die äußere Tracht erkennbar, häufig am phantaſtiſchen Aufputz und daran, daß ihnen langes Haar und Bart, der Ehrenſchmuck der Freien, zu tragen verwehrt wurde.

Im fünfzehnten Jahrhundert wird die Härte des Geſetzes gegen ſie geringer. Denn das ganze deutſche Leben aller Claſſen iſt frivoler, kecker, rückſichtsloſer geworden. Große Genußſucht und auffallende Freude an burleskem Scherz, an Saitenſpiel und Tanz, Geſang und mimiſchen Darſtellungen werden in den reichgewordenen Städten allgemein. So glückt es vielen vom fahrenden Geſchlecht, ihren Frieden mit der bürgerlichen Geſellſchaft zu machen. Sie werden Hausnarren an Fürſtenhöfen, Pritſchmeiſter in den Städten, Geſellen der Stadtpfeifer, Spielleute der Landsknechtbanden; die fahrenden Frauen gehen in die Frauenhäuſer an der Stadtmauer und verfallen ſo der wohlwollenden Aufſicht einer ſtädtiſchen Polizei.

Aber mit den Spielleuten und ihrem Anhang kreuzten ſich auf den Heerſtraßen und im Waldverſteck noch andere Kinder des Elends, weniger harmlos, dem Volke weit unheimlicher. Zunächſt die Zigeuner *).

Die Zigeuner ſind nach ihrer Sprache und nach dürftigen hiſtoriſchen Nachrichten ein Stamm des nördlichen Vorderindiens, welcher Heimath und Zuſammenhang mit ſeinen indiſchen Verwandten erſt zu einer Zeit verloren hat, wo die Umbildung des alten Sanskrit in die jüngern Völkerſprachen ſchon vor ſich gegangen war. Auf ihrer Wanderung nach Weſten, die Jahrhunderte dauerte, müſſen ſie mit Arabern, Perſern und Griechen in dauerndem Verkehr gelebt haben, denn die Sprachen dieſer Völker haben deutlich auf ihre eigene eingewirkt. Sie ſind möglicherweiſe um 430, wahrſcheinlich um 940 in Perſien. Sie zeigen ſich um 1100 als „Ismaeliten“ und „Kaltſchmiede“ in Oberdeutſchland **), ſie ſind im vierzehnten Jahrhundert auf Cypern, im Jahre 1370 in der Walachei (als Unfreie) angeſiedelt. Der Name Zigeuner iſt aus ihrer Sprache verderbt, ſie nennen ſich noch heute Sinte, Indusbewohner; auch ihre alte Angabe, daß ſie aus Kleinägypten kämen, mag richtig ſein, da Kleinägypten damals nicht das Nilthal, ſondern die aſiatiſchen Grenzländer bezeichnet zu haben ſcheint.

---

*) Zu vergleichen Pott, die Zigeuner in Europa und Aſien. 2 Bde. 1844. — Paul Bataillard, De l'apparition et de la dispersion des Bohémiens 1844 und Nouvelles recherches sur l'apparition 1849.

**) Kaltſchmied bedeutet Dengler, Keſſelflicker. Die älteſte Nachricht über ſie in einer freien Bearbeitung des erſten Buches Moſe, in rohen Verſen, welche jedenfalls vor 1122 geſchrieben iſt (abgedruckt in Hoffmanns Fundgruben II.), dort werden ſie als fremde Händler den Juden gegenübergeſtellt. Die merkwürdigen Verſe lauten:

Von Iſmael ſtammen die Iſmaelitiſchen Leut', ſie hauſiren durch die Welt weit,
Wir heiſſen ſie Kaltſchmiede. Ach über ihr Leben und ihre Sitte!
Denn Alles, was ſie haben feil, das hat einen Makel und iſt nicht heil.
Wenn er (der Kaltſchmied) was kauft, übel oder wohl, man ihm noch etwas darüber geben ſoll,
Und hat er verkauft ſeine Waaren, ſo erſetzt er nie mehr den Schaden.
Sie haben nicht Haus noch Heimath, es ſcheint ihnen überall gleich gut,
Das Land ſie durchſtreichen, das Volk ſie mit Gaunereien beſchleichen.
So betrügen ſie die Menſchheit, ſie rauben aber nicht mit Oeffentlichkeit.

Im Jahre 1417 endlich erſcheinen ſie in großen Haufen mit lächerlichen Anſprüchen und fratzenhaftem Aufzuge von Ungarn her, zunächſt in Deutſchland, bald in der Schweiz, Frankreich, Italien, und erregen überall das äußerſte Befremden. Eine Bande von dreihundert Erwachſenen, ohne die Kinder, zieht bis zur Nordſee herauf, unter dem Befehl eines Herzogs und eines Grafen, zu Pferde und zu Fuß; die Frauen und Kinder ſitzen bei dem Gepäck auf Karren. Sie ſind komödiantenhaft aufgeputzt, ſie führen Jagdhunde als Zeichen adelicher Geburt; wenn ſie aber in der That jagen, thun ſie es ohne Hunde und ohne Geräuſch. Sie weiſen Empfehlungen und Geleitsbriefe von Fürſten und Herren vor, auch vom Kaiſer Sigismund. Sie behaupten, ihre Biſchöfe hätten ihnen befohlen, ſieben Jahr in der Welt herumzuwandern. Sie ſind aber große Gauner, und übernachten im Freien, um beſſer ſtehlen zu können. — Im Jahre 1418 zeigen ſie ſich an vielen Orten in Deutſchland, und in demſelben Jahre unter dem Oberbefehl eines Herzogs Michel von Kleinägypten in der Schweiz. Dort ſcheint vor Zürich ein Rendezvous mehrerer Horden geweſen zu ſein. Sie zählen nach der niedrigſten Angabe tauſend Köpfe. Sie haben zwei Herzöge und zwei Ritter, wollen von den Türken aus Aegypten verjagt ſein, ſie tragen viel Geld in den Taſchen, das ſie von den Ihrigen daheim erhalten haben wollen, ſie eſſen gut und trinken gut und bezahlen auch gut, und benehmen ſich als anſtändige Leute. Das muß ein Glanzpunkt ihres Lebens geweſen ſein, ſie haben ſich nirgend wieder ſo erwieſen. Von da ſcheinen ſie ſich nach Frankreich und Italien gewendet zu haben; im Jahre 1422 zeigte ſich eine Bande zu Bologna und Forli unter einem Herzoge von Aegypten. Sie erzählen, der König von Ungarn habe etwa viertauſend von ihnen gezwungen, ſich taufen zu laſſen, den Reſt getödtet, die Getauften zur Buße auf ſieben Jahre Wanderſchaft verurtheilt. Sie wollen nach Rom gehen, den Papſt zu beſuchen. Im Jahre 1427 erſcheint wahrſcheinlich dieſelbe Bande vor Paris mit zwei Herzögen. Sie behauptet, Briefe und Segen des Papſtes zu haben. Der Papſt habe ihrethalben großen Rath gehalten und ihnen aufgegeben, ſieben Jahre durch die Welt zu ziehen, ohne ſich in ein Bett zu legen, dann werde er ihnen ein ſchönes Land zuweiſen. Fünf Jahre zögen ſie ſchon umher, auf der Wanderſchaft ſei ihnen König und Königin geſtorben u. ſ. w. Neue Banden folgten dieſen erſten.

Im Jahre 1424 erſchien ein neuer Haufe vor Regensburg, mit Geleitbriefen vom Kaiſer Sigismund, von denen einer, aus dem Zips datirt, die Jahreszahl 1423 trug, und vom Chroniſten mitgetheilt wird. Im Jahre 1438 kam wieder ein neuer Haufe durch Böhmen, Oeſtreich und Baiern, diesmal gar unter einem kleinen König Zindelo; auch ſie behaupteten, aus Aegypten zu ſein, und erklärten, ſieben Jahr auf Befehl der Gottheit wandern zu müſſen, weil ihre Vorfahren der Mutter Gottes und dem Jeſuskinde auf ihrer Flucht nach Aegypten die Gaſtfreundſchaft verweigert hätten.

Dieſe und andere Haufen verbreiteten ſich im fünfzehnten und ſechszehnten Jahrhundert über ganz Europa. Es gelang ihnen aber trotz dem eitlen Aufputz und ihren ſchlauen Lügen nur an ſehr wenig Orten, die Menſchen zu täuſchen. Sie erwieſen ſich faſt überall als arge Heiden, Zauberer, Wahrſager und höchſt unverſchämte Diebe. Sie ſelbſt zerſplitterten auf der weiten Fahrt in kleinere Banden; ihre Führer, welche ſie mit allen Feudaltiteln ſchmückten, um ſich ein Anſehn zu geben, gingen ihnen verloren, ſie ſelbſt wurden durch das Wanderleben und die Verfolgungen der angeſeſſenen Leute vielfach decimirt.

Die beſten Aufſchlüſſe über ihre Vergangenheit giebt die Sprache. Die urſprüngliche Gleichartigkeit der Zigeunerſprache iſt auch aus den verſchiedenartigen Umwandlungen, welche dieſelbe in den vielen Ländern erfahren hat, deutlich zu erkennen. Sie erſcheint als die Mundart eines einzigen und beſonderen indiſchen Stammes. Der Zigeuner iſt demnach nicht Nachkomme eines Gemiſches indiſcher Völker oder gar einzelner niedriger Kaſten Indiens, ſondern Enkel eines beſtimmten Volksſtammes. Er nennt überall ſich ſelbſt: rom der Mann, den Abendländern gegenüber auch calo, der Schwarze, ſein

Weib romni, ſeine Sprache romany tschib. Die Namen, welche ſein Stamm in den verſchiedenen Ländern erhalten hat, ſind ſehr zahlreich und verſchieden.

Die Zigeunerſprache iſt ihrem Urſprung und innern Bau nach eine echte Tochter des vornehmen Sanskrit, aber ſie iſt eine Bettlerin und Diebin geworden ſeit vielen Jahrhunderten, ſie hat ſehr Vieles verloren von ihrer Schönheit, ihrem Schmuck und ihrer Aehnlichkeit mit Mutter und Schweſtern; dafür hat ſie faſt in jedem Lande, wo das Volk auf ſeiner Irrfahrt verweilte, einzelnes Fremde für ſich geſtohlen, und ihr Kleid erſcheint beim erſten Anblick mit den Lappen aller Völker überdeckt, ſo daß nur noch hier und da die echten Goldfäden noch ſichtbar ſind. Der Stamm hat einen großen Theil ſeiner eigenen Wörter verloren, zunächſt ſolche, welche auf Anſchauungen beruhten, die ſich in den fremden Ländern, in dem kleinen armſeligen Leben nicht erhalten konnten. Er hat den indiſchen Ausdruck verloren für den Papagei, den Elephanten und Löwen, für den Tiger und die Königsſchlange, aber den Zucker gulo, die Seide pahr, die Weintraube drakh nennt er noch mit ihren indiſchen Namen, und den Wein mohl nach dem Perſiſchen. Ja, ihm iſt auch zu vielen immer geläufigen Bezeichnungen das indiſche Wort geſchwunden, er weiß den Sperling nicht mehr indiſch zu nennen, keinen Fiſch und faſt keine Pflanze, allerdings aber viele große und kleine Thiere, unter anderen auch dschu, die Laus. In allen Ländern aber boten ſich ihm andere Vorſtellungen, Bilder und Anſchauungen dar, und zu faul und zu ſorglos, für dieſelben eigene Wörter zu bilden, nahm er die Wörter jeder fremden Sprache an, indem er ſie nach dem Drange ſeiner Zunge ein wenig zurichtete. Dazu kam, daß die Zigeuner ſelbſt in Banden, ohne feſten Zuſammenhang unter die verſchiedenſten Völker zerſplitterten, ſo daß auch ihr erhaltenes Eigenthum nicht allen gemeinſam blieb, und in jedem Lande ein eigenthümliches Zigeuneridiom entſtand, in welchem ſich alte Erinnerungen mit der Sprache des Landes auf originelle Weiſe vermiſchten. Endlich eignete ſich der Rom faſt überall außer der gewöhnlichen Landesſprache auch die Sprache der Wiſſenden, den Diebsdialekt, an, dem auch er in freundlichem Austauſche Wörter ſeines Sprachſchatzes mittheilte. In Deutſchland verſtand er Rothwelſch oder Jeniſch, in Böhmen die Hantyrka, in Frankreich das Argot, in England den Slang, in Spanien die Germania.

Es iſt belehrend zu beobachten, wie ihm darüber die angeſtammte Sprache verdarb. Denn auch die Auflöſung einer Sprache durch das übermächtige Einwirken einer andern geht nach beſtimmten Geſetzen vor ſich. Zunächſt dringen die fremden Wörter in Maſſen ein, weil die fremde Cultur imponirt; dann wird die Satzbildung der Fremden angenommen, weil der Geiſt des Volkes ſich gewöhnt, nach der Methode der Fremden zu denken; und zum dritten werden die eigenen Flexionen vergeſſen, dann wird die Sprache ein Trümmerhaufe, ein verwitterter Organismus, dem zerfreſſenen Felsblock ähnlich, welcher in Grus und Sand auseinanderfällt. Die Zigeunerſprache hat die erſte und zweite Stufe der Auflöſung überall durchgemacht, in Spanien auch die dritte.

Dieſem Volksſtamm war in Deutſchland kein behagliches Leben vergönnt. Wie ihre Hand gegen Jedermanns Gut, ſo arbeitete der allgemeine Haß gegen ihren Hals. Karl V. gebot ſie auszuweiſen, die neuen Polizeiverordnungen der Fürſten gewährten ihnen keine Duldung. Und doch wußten ſie durch Wahrſagen und geheime Künſte, als Aerzte an Menſchen und Thieren, als Roßtäuſcher und Hauſirer vom Landvolk zu gewinnen. Oft mit Räuberbanden vereinigt, erhielten ſie im langen Kriege als Gefolge der Heerhaufen neuen Dienſt. Wallenſtein brauchte ſie als Spione, ſpäter auch die Schweden; ihre Dirnen wußten ſich Offizieren und Gemeinen werth zu machen, die Weiſen der Bande verkauften Amulete und beſchlugen den Huf der Pferde.

Nach dem Kriege zogen ſie frech durch das Land, das Schrecken des Landmanns. In Thüringen fiel 1663 eine Bande von mehr als zwei hundert Köpfen ein, die ſich dort theilte und die ſehr feindſelig betrachtet wurde, weil man ihr nachſagte, daß ſie das Land irgend einem Feind auskundſchafte. In der That waren ſie eine große Landplage geworden, gegen welche die Geſetzgebung mit charakteriſtiſcher Rückſichtsloſigkeit donnerte. Ueberall kamen Befehle, ſie zu vertreiben, ſie galten für Spione der Türken, ſie galten für Zauberer, ſie waren rechtlos; noch nach dem Jahre 1700 wird in einem kleinen rheiniſchen Fürſtenthum unter anderem erlegten Wild auch eine Zigeunerin mit ihrem Säugling aufgeführt. Eine Bande bricht wieder im achtzehnten Jahrhundert in Thüringen ein, da erklärt ein Geſetz von 1722 alle Männer für vogelfrei. In Preußen wird 1710 durch ein Edict befohlen, ſobald ſie ſich zeigen, ſollen die Sturmglocken angeſchlagen und die Ortſchaften gegen ſie aufgeboten werden. An der Grenze werden Galgen errichtet mit der Inſchrift: „Strafe des Diebes- und Zigeunergeſindels Manns- und Weibsperſonen.“ Noch im Jahre 1725 ſollen alle Zigeuner in den preußiſchen Staaten, wenn ſie über achtzehn Jahr alt ſind, mögen ſie einen Paß haben oder nicht, gehenkt werden. Noch im Jahre 1748 erneuert Friedrich der Große dieſe ſtrengen Edicte. Und doch wurden ſie nicht ganz ausgerottet. Einen wohlthuenden Gegenſatz bildet das Verhalten des civiliſirten neunzehnten Jahrhunderts. 1830 wird zu Friedrichslohra in Thüringen ein menſchenfreundlicher, von der Regierung warm beförderter Verſuch gemacht, durch Unterſtützung der Erwachſenen und Erziehung der Kinder eine Bande von ungefähr hundert Mann zu beſſern. Der Verſuch wird durch ſieben Jahre fortgeſetzt, und ſcheitert vollſtändig.

Der Name „fahrende Leute“ verlor ſich, und manche ihrer Thätigkeiten wurden von dem alten Makel frei; aber die große Genoſſenſchaft der beſitzloſen Umherſchweifenden erhielt ſich in einer gewiſſen Organiſation. Auch ihre Sprache blieb. Das Rothwälſch, von welchem uns aus dem letzten Ende des Mittelalters mehrere Proben bewahrt ſind, zeigt ſchon vor Verwilderung des Volkes durch die Huſſitenkriege volle Ausbildung eines deutſchen alten Gauneridioms. Es beſteht zum größten Theile aus hebräiſchen Wörtern, wie dieſe von Leuten gebraucht werden, die nicht ſelbſt Juden ſind, daneben ſteht auch ehrliches deutſches Sprachgut, alte ſchöne Wörter, und wieder zweckvolle Erfindung von bildlichen Ausdrücken, zunächſt in dem Beſtreben, den wahren Sinn der Rede durch ein täuſchendes Bild zu verhüllen: ſo Windfang, der Mantel, Breitfuß, die Gans. Wenige Wörter laſſen eine gehobene Stimmung ahnen, aus vielen bricht die rohe Laune verzweifelter Menſchen. Und wie die Sprache, waren auch die Praktiken der Gauner ſchon zu großer Virtuoſität ausgebildet. Die gewöhnliche Form, in welcher der Seßhafte geplündert wurde, war die des Bettelns. Die Werkheiligkeit der alten Kirche, ein unvernünftiges Almoſenvertheilen, hatte überall in der Chriſtenheit maſſenhaftes Bettlerweſen großgezogen. Schon in den erſten Jahrhunderten des deutſchen Chriſtenthums iſt es Klage frommer Geiſtlichen. Auf Kirchhöfen, auf öffentlichen Plätzen lagen ſie, greuliche Wunden entblößend, welche oft künſtlich gemacht waren, ſie zogen nackt mit einer Keule, ſpäter in Kleidern mit mancherlei Waffen durch das Land und ſammelten vor jedem Hofe für ihre Kinder, ihrem Heiligen zu Ehren, als gerettete Galeerenſclaven der Türken, für ein Gelübde, nur bis ſie ein Pfund Wachs, ein ſilbernes Kreuz und ein Meßgewand zuſammen haben. Sie betteln zum Aufbau einer Kirche, weiſen Brief und Siegel vor, ihnen liegen beſondere Handtücher für ihren Prieſter, Garn zum Altartuch und Bruchſilber zu einem Kelch am Herzen; ſie ſchweifen als Epileptiſche umher und halten Seifenſchaum im Munde, nehmen als Prieſter in eine fromme Bruderſchaft auf, wieder gegen Bruchſilber; ebenſo die Weiber: falſche Kindbetterinnen, ſolche, die ein Ungeheuer geboren haben, z. B. eine Kröte, die in Einſiedeln als Wundergeſchöpf lebe und täglich ein Pfund Fleiſch haben müſſe. Wo ein großes Feſt gefeiert wurde, ſtrömten auch ſie in Schaaren zuſammen. Es war eine gefährliche Genoſſenſchaft, nicht immer vermochte die eiſerne Härte der alten Zeit ſie zu bändigen. Baſel ſcheint einer ihrer geheimen Sammelplätze geweſen zu ſein; ſie hatten dort eine eigene Gerichtsſtätte, und ein Baſeler, Pamphilus Gengenbach, war es, welcher in dem berühmten Liber vagatorum mit Benutzung ihrer eigenen Sprache einen gereimten ausführlichen Bericht von ihren Gaunereien gab und ein Wörterbuch ihres Jargons anhängte. Dies Büchlein, bei welchem ſpäter die Reime in Proſa aufgelöſt wurden,*) gefiel Luthern ſo wol, daß er es von Neuem wieder herausgab.

Zu dem Orden der Bettler gehörten auch die fahrenden Schüler, welche als Schatzgräber und Teufelsbanner erfolgreiche Angriffe auf die erſparten Goldgulden der Bauern und den Vorrath ihres Rauchfangs machten. Sie „wollten Prieſter werden“, dann kamen ſie aus Rom, ſogar mit geſchorener Krone, und ſammelten zu einem Chorhemd, oder ſie waren Schwarzkünſtler, dann trugen ſie einen gelben Behang am Rocke und kamen aus Frau Venusberg; traten ſie an ein Haus, ſo riefen ſie: hier kommt ein fahrender Schüler, ein Meiſter der ſieben freien Künſte, ein Beſchwörer der Teufel, für Hagel, für Wetter, für Feuer und Ungeheuer, darauf machten ſie „Experimente“. — Neben ihnen zog der entlaſſene Landsknecht, oft ſchon geſellt zu dem finſteren Geſchlecht der Ausgeſtoßenen, welche mit bewaffneter Hand gegen Gut und Leben der ſeßhaften Menſchen arbeiteten.

Durch das ganze Mittelalter waren die Räuber eine unvertilgbare Plage geweſen. Sie zogen ſich zuweilen in Heerhaufen von vielen hundert Köpfen zuſammen, oder ſaßen in Banden auf der Schloßmauer räuberiſcher Edelleute. Von Luther ab iſt ein zeitweiliger Wechſel in ihrer Hauptthätigkeit zu erkennen, wie bei herrſchenden Krankheiten. Sie werden vorzugsweiſe Mordbrenner. In längeren Zwiſchenräumen erſchienen ganze Banden von Brandſtiftern; Drohbriefe wurden gefunden, einem geheimen Zuſammenhang der Banden wurde eifrig nachgeſpürt. Am merkwürdigſten iſt die Mordbrennerzeit von 1540—42. Im mittleren Deutſchland, beſonders in dem Gebiet der proteſtantiſchen Häupter, des Kurfürſten von Sachſen und des Landgrafen von Heſſen, erſchien plötzlich fremdes Geſindel. Kaſſel, Nordheim, Göttingen, Goslar,

---

*) So wenigſtens iſt das Verhältniß der beiden Drucke bei Goedeke „Pamphilus Gengenbach“ dargeſtellt. Die erſte Ausgabe des gereimten Büchleins ſcheint verloren.

Braunſchweig (damals im Streit mit dem Herzog), Magdeburg wurden angeſengt, Nordhauſen zum Theil, Eimbeck bis auf den Grund verbrannt, dabei dreihundertfünfzig Menſchen; Dörfer und Scheunen wurden überall angezündet, freche Brandbriefe und Drohung regten die Bevölkerung auf, endlich auch die Fürſten. Allgemein wurde das Geſchrei, die katholiſche Partei habe mehr als dreihundert Mordbrenner gedungen, Papſt Paul III. ſollte den Rath gegeben, Herzog Heinrich der Jüngere von Braunſchweig ſollte das Geſindel nach Sachſen und Heſſen geſandt haben. Allerdings war dem gewiſſenloſen Herzog vieles Arge zuzutrauen, Papſt Paul III. aber hatte grade damals kaum ein näheres Intereſſe, als die Proteſtanten ſchonend zu behandeln. Denn ernſthaft wurde von beiden Seiten an einer großen Ausſöhnung gearbeitet, und in Rom die Sendung des Cardinal Contarini zum großen Religionsgeſpräch in Regensburg vorbereitet. Doch Angſt und Zorn der Deutſchen war anhaltend und groß. Ueberall ſpürte man nach den Brennern, überall fand man ihre Spuren, viele Haufen Geſindel wurden gefangen, peinlich verhört und gerichtet. Luther beſchuldigte den Herzog Heinrich öffentlich des ruchloſen Frevels, der Kurfürſt und der Landgraf verklagten ihn wegen Mordbrennens auf dem Reichstag vor dem Kaiſer, und umſonſt vertheidigte er ſich mit ſeinen Getreuen in ſeiner heftigen Weiſe. Zwar dem Kaiſer, der damals vor allem innern Frieden und Hilfe gegen die Türken ſuchte, galt die Schuld für unerwieſen, aber in der öffentlichen Meinung blieb dem Fürſten der Makel. Es iſt möglich, aus dieſen Streitſchriften das Wogen und Wandern der damaligen Fahrenden zu erkennen. Die Ausſagen der Verhafteten ſind ungenau mitgetheilt, und es iſt nicht zu entſcheiden, wie viel die Folter in dieſe hineingedichtet hat. Aber Einiges iſt ſehr deutlich, die Menge des Geſindels, ferner daß ſie — zum Theil — mit ihren Genoſſen in feſtem Zuſammenhange ſtehn, daß ſie keine ſtetigen Banden bilden, ſondern für die einzelnen Unternehmungen geworben werden, und zwar, wie ſie mehrfach ausſagen, von nicht erkennbaren Unbekannten um Geld, endlich daß ihr geheimer Verkehr durch Zeichen vermittelt wird, welche ſie an auffallenden

Orten, Wirthshäuſern, Wänden, Thüren u. ſ. w. einkratzen oder einſchneiden. Dieſe Zeichen ſind zum Theil uralte deutſche Perſonenbezeichnungen, welche als „Hausmarken" noch jetzt auf den Giebeln alter Gebäude zu finden ſind, zum Theil aber auch beſondere Spitzbubenzinken. Vor allem das charakteriſtiſche Zeichen der Fahrenden: der Pfeil, einſt das ankündigende Symbol der Feindſchaft; die Richtung ſeiner Spitze zeigt den Weg, den der Zeichner genommen, kleine Striche ſenkrecht auf ihm, oft mit Nullen darüber, geben wahrſcheinlich die Perſonenzahl an. Noch heute ſind dieſelben Zeichen zuweilen an Bäumen und Mauern der Landſtraße zu ſehen, und ſie bezeichnen noch jetzt wie damals dem Mitglied einer Bande, daß der Eingeweihte mit ſeinem Gefolge den Weg gegangen ſei.

Im großen Kriege hatte das Einſtrömen der Gauner in die Heerhaufen beigetragen, den Soldaten zu verderben. Jetzt nach dem Kriege ballte ſich das Geſindel wieder in Banden zuſammen. Am Rhein, am Speſſart, in Böhmen, in den Niederlanden beſtanden große Genoſſenſchaften der ſchändlichſten Böſewichter, ganze Dörfer waren von ihnen beſetzt. Die Namen von Hannickel, Nickel Liſt, Lips Tullian wurden das Entſetzen zweier Generationen. Ihre Grauſamkeit, ihre kühnen Wagniſſe, ihre Kunſt zu verſchwinden ſträubten das Haar der Furchtſamen am Kachelofen des adligen Schloſſes wie am Küchenfeuer der Dorfhütte. Eifrig wurde jeder Einbruch, jeder gräuliche Mord beſprochen, zuletzt barbariſche Berichte über ihre Hinrichtung nebſt den angehängten Warnungsverſen mit Andacht geleſen.

Zu den einheimiſchen Umhertreibern kamen aber auch fremde. Wieder zieht, wie im Mittelalter, der Strom italieniſcher Abenteurer durch Deutſchland. Neben dem deutſchen Spielmann ſchrie der welſche Theriakverkäufer,*) und bei dem Bär aus Böhmen trotteten die Kameele von Piſa. Venetianiſche Wundermittel, die Lappenjacke,

---

*) Schon im Jahr 1520 Eberlin von Günzburg: Sechster Bundesgenoſſe.

Larve und die Filzmütze der italieniſchen Narren wandern über die Alpen und werden als neues Thorenwerk zu unſerem alten Vorrath gefügt.

Von dem Treiben ſolcher fahrenden Leute hat der Italiener Garzoni in ſeinem Buch: „Piazza universale“, einer Beſchreibung aller Künſte und Handwerke ſeiner Zeit (Venedig 1610. 4), ein ergötzliches Bild gegeben. Sein Werk wurde im Jahre 1641 von Matthäus Merian, unter dem Titel „Allgemeiner Schauplatz aller Künſte, Profeſſionen und Handwerken“ in's Deutſche übertragen. Die Schilderung des Italieners porträtirt in der Hauptſache auch die Verhältniſſe des weſtlichen Deutſchlands nach dem Kriege. Daraus wird das Folgende nach Merians deutſcher Ueberarbeitung mitgetheilt:

„Die wandernden Komödianten ſind in ihren Geberden unhöfliche Eſel und Ruffianer, die ſich bedünken laſſen, ſie hätten es gar ſchön ausgerichtet, wenn ſie den gemeinen Haufen durch ihre groben Zoten zum Lachen bewegen. Ihre inventiones ſind ſo, daß man wol die Kröten damit vergeben möchte, und reimt ſich alles aufeinander, wie eine Fauſt auf ein Auge; ſie fragen nichts darnach, wenn ſie nur das Geld erhalten mögen, wozu ſie genugſam geſchliffen und abgerichtet ſind. Und wenn ſie auch leicht etwas Grobes beſchneiden oder bemänteln könnten, ſo laſſen ſie ſich bedünken, ſie thäten ihren Sachen kein Genüge, wenn ſie es nicht auf das allergröbſte herausſtießen: derohalben die Comödia und die ganze Ars comica in äußerſte Verachtung bei ehrlichen Leuten gerathen iſt, und werden die Herren Komödianten aus etlichen Orten verwieſen, durch öffentliche Geſetze und Statuten verachtet und von ganzen Gemeinen verhöhnt und verſpottet. Wenn die guten Herren in eine Stadt kommen, dürfen ſie nicht wohl beieinander bleiben, ſondern müſſen ſich in unterſchiedliche Wirthshäuſer vertheilen, die Frau kommt von Rom, der Magnificus*) von Venedig, die Ruffiana von Padua, der Zani von

---

*) Hier und weiter unten die ſtehenden Charaktere der älteren italieniſchen Komödie.

Bergamo, der Gratianus von Bologna, und ſie müſſen etliche Tage lang umherlaufen, bis man die Erlaubniß heraus erbettelt, wollen ſie ſich anders mit ſolcher ihrer Handthierung durchbringen und ernähren; da ſie doch bei denen, die ſie kennen, ſchwerlich ankommen können, ſintemal Jedermann der Unſtäther überdrüſſig iſt, und wo ſie einmal hinkommen, da riecht es noch eine geraume Zeit nach dem Unrath, den ſie hinter ſich laſſen.

Wenn ſie aber in eine Stadt kommen und ihnen zugelaſſen worden iſt, ihre Poſſen zu machen, dann laſſen ſie ſich mit Trommelſchlagen und anderm Feldgeſchrei hören, mit Anſchlägen, daß dieſe oder jene Herren Komödianten angekommen ſeien, dann geht die Frau in Mannskleidern der Trommel nach, mit angegürtetem Degen, und wird das Volk an allen Orten geladen: „wer eine ſchöne Comödiam ſehen will, der komme an dieſen oder jenen Ort.“ Dahin kommt denn das vorwitzige Volk gelaufen, wird um drei oder vier Kreuzer in einen Hof gelaſſen, da findet es ein aufgeſchlagenes Gerüſt und ordentliche Scenas. Zuerſt geht eine herrliche Muſica vorher als wenn ein Haufen Eſel zuſammen ſchrien; dann kommt ein Prologus wie ein Landläufer aufgezogen; darnach kommen die ſchönen und übel gezierten Perſonen, die machen ein Gekäk daher, daß Jedermann anfängt die Zeit lang zu werden, und wenn vielleicht einer lacht, ſo geſchieht ſolches vielmehr über die Einfalt der Zuſchauer, als daß er etwas findet, was lachenswerth wäre. Da kommt ein Magnificus, der nicht drei Heller werth iſt; ein Zani, der zwar das Beſte thut, beſteht aber wie eine Gans, die durch einen tiefen Dreck watet; ein Gratianus, der die Worte herausdrückt als wenn er salva venia auf dem heimlichen Gemach ſäße, eine unverſchämte Ruffiana. Ein Buhler, dem man überdrüſſig wird länger zuzuhören; ein Spagnell, der nichts Anderes weiß zu reden als ſein mi vida oder mi corason; ein Pedant, der allerhand Sprachen ineinander vermengt, ein Buratinus, der keine andern Geberden weiß als ſeinen Hut oder Haube in der Hand umherzudrehen. Die vornehmſte Perſon iſt ſo beſchaffen, daß ſie weder zu ſieden noch zu braten taugt, ſo daß die Umſtehenden alle miteinander müde, ſich ſelbſt verlachen müſſen, daß ſie ſolchen nichtigen Poſſen ſo lange zugehört haben. Und die müſſen wol müßige Leute oder übergroße Narren ſein, die ſich zum andern Mal dahin verleiten laſſen, da doch die Untüchtigkeit der Schauſpieler in der erſten Comödia, die ſie gehalten, genugſam bekannt und beſchrien werden, ſo daß auch um ihretwillen andern ehrlichen und tüchtigen Leuten deſto weniger vertraut wird.

Es geben heutigen Tages viel andere wirkliche Schauſpiele faſt auf allen Märkten, Plätzen und Meſſen im Schwang, nämlich die Schauſpiele der Ceretaner, Theriakskrämer und anderer dergleichen Geſellen. Sie werden aber in Italia Ceretani genannt, weil ſie vermeintlich in einem Flecken in Umbria nicht weit von Spoleto, Cereto genannt, ihren Urſprung und Anfang haben, und hernach allgemach in ſolchen Credit und Anſehn gekommen ſind, daß ſie, wenn ſie ſich hören laſſen, einen größern Zulauf bekommen als der beſte Doctor der freien Künſte, ja als der beſte Prediger, der jemals eine Kanzel betreten hat. Denn das gemeine Volk läuft denſelben haufenweiſe zu, ſperret Maul und Naſe auf, hört ihnen einen ganzen Tag zu, vergißt aller anderen Sorgen und Gott weiß, auch mancher Bauer erfährt es, wie unterdeſſen in ſolchem Gedränge der Beutel verwahrt wird.

Wenn man ſieht, daß dieſe Betrüger auf ihrer Bank ein ganzes Stück Arſenik, Sublimat oder anderes Gift einnehmen, damit ſie die Güte ihres Theriaks wollen probiren, ſo ſoll man wiſſen, daß ſie in Sommerszeiten zuvor, und ehe ſie auf den Platz kommen, den Leib mit jungem Lattich, der mit Eſſig und vielem Oel bereitet iſt, daß ſie faſt darin ſchwimmen, gefüllt haben. Im Winter aber eſſen ſie ſich voll fetter Ochſenſülze, welche wohl geſotten iſt. Solches aber thun ſie zu dem Ende, daß durch ſolche Fettigkeit der Sülze und des Lattichs neben ihrer natürlichen Kälte die innerlichen Gänge im Leibe verſtopft und die Schärfe oder Hitze des Gifts geſchwächt werde. Wiewol ſie es auch ſonſt auf eine ſichere Weiſe anſtellen können, nämlich daß ſie, ehe ſie auf den Platz treten, in die nächſte Apotheke gehen, wie dieſe gemeiniglich in den Städten auf dem Markt, oder nicht weit davon ſind, laſſen ſich allda eine Büchſe mit Arſenik zeigen, woraus ſie etliche Stücklein wählen und in Papier wickeln, und bitten den Apotheker, er wolle ihnen dieſelben überſenden, wenn ſie darnach ſchicken. Wenn ſie nun ihre Waare genugſam gerühmt, daß nichts mehr übrig iſt als die Probe, ſchicken ſie einen aus den Umſtehenden, damit man ſich ja keines Betrugs zu befürchten habe, in die Apotheke, daß er allda um das Geld, das ſie ihm darzählen, Arſenicum hole. Derſelbe läuft hin, damit ja an einem ſolchen nützlichen Werk kein Verhinderniß ſei, macht ſich auch wol auf dem Wege die Rechnung, obgleich er ſchon tauſendmal betrogen worden, ſo könne er doch dies Mal nicht betrogen werden, er wolle ſich derhalben gut vorſehen. Er kommt unterdeß in die Apotheke, heiſcht Arſenicum für ſein Geld, empfängt es und läuft ſo mit Freuden das Wunder zu ſehen, zu des Theriakskrämers Tiſch; derſelbe hat unterdeß ſeine Büchslein und Schachteln bei der Hand, unter andern aber eine, worin er gemeldeten rechten Arſenicum thut, er redet und ruft dem Volk noch eine Weile zu, ehe er es einnimmt, denn zu ſolcher Gefahr muß man nicht zu ſehr eilen; unterdeß verwechſelt er ſich gemeldetes Büchslein gegen ein anderes, worin ſo viel Stücklein Teig von Zucker, Mehl, Safran gemacht ſind, daß ſie den vorigen ähnlich ſehen. Dieſe ißt er alsdann mit ſonderlichen Geberden als wenn er ſich ſehr fürchtete, hinein, und ſtehen die Bauern mit aufgeſperrten Mäulern, ob er nicht bald zerberſten werde; er aber bindet ſich feſt, daß ſolches nicht geſchehe, ob er ſchon weiß, daß es keine Noth hat, nimmt darnach einer Kaſtanie groß von ſeinem Theriak oder Dreck ein und es legt ſich alle Geſchwulſt, als wenn kein Gift vorhanden geweſen wäre. „Das laßt euch, liebe Herren, einen köſtlichen Theriak ſein“, worauf dann die Bauern den Riemen ziehen, Gott danken, daß ſie einen ſolchen theuern Mann und ſolche köſtliche Waare um ein geringes Geld in ihr Dorf bekommen.

Wer wollte ſich aber unterſtehen, alle Liſten und Praktiken zu beſchreiben, womit ſich die Landfahrer behelfen, Geld zu machen und zuſammenzubringen? Ich hätte meinestheils Sorge, ich würde nicht alles zum Ende bringen. Doch will ich nicht unterlaſſen, etliche Griffe zu erzählen. So ſieht man auf einer Ecke des Markts einen Fortunatus mit ſeiner Fributa auftreten und mit großem Geſchrei oder Geplärr das Volk zwei oder drei Stunden aufhalten, bald mit einer neuen Zeitung, bald mit einer Hiſtorie, bald mit einem Dialog, bald mit einem lieblichen Geſang, bald hadert er mit ſeinem Knecht, bald verſöhnt er ſich wieder mit ihm, bald lacht er, daß ihm die Augen überlaufen, und was dergleichen Narrenspoſſen mehr ſein mögen, die er artig anzuſtellen weiß, bis er ſich bedünken läßt, er habe das Volk genugſam zuſammengelockt und aufgehalten; alsdann bringt er ſeine Büchslein hervor und kommt auf ſein Gelüſt zu den Hellern, die er gern hätte, und fängt an ſeine herrliche Waare zu loben, und treibt ſolches ſo lange, bis er Etliche überredet, daß ſie ihm abkaufen.

Auf der andern Seite kommt ein anderer Quidam aufgezogen, fängt auch an zu rufen, als wenn ihm der Henker die Saiten ſtimmte, hat ſeine Waare in einem Sack auf den Schultern, und ein kochersberger Hütlein auf dem Kopf, da läuft das Volk, Jung und Alt hinzu, wollen hören und ſehen, was er doch Wunderſeltſames vorbringen werde. Er fängt deßhalb an, ſeine Relation und Werbung zu thun, bringt allerhand Poſſen und Schnacken herfür, daß Jedermann lachen muß, bringt endlich mit ſeinen glimpflichen Worten, mit ſeinen ſeltſamen Geberden, übel gehenktem Hals, halb geſchornem Knebelbart, mit ſeinem Narrenweſen, damit ich es in einem Wort begreife, ſo viel zuwege, daß man ihm zuhöret und ſich ſeine Waaren gefallen läßt. Wiewol es auch bisweilen geſchieht, wenn man ihm eine Weile zugehört hat, ſo geht das Volk wieder davon, und läßt den Narren ſchreien, ſo lange er will; auch werfen ihn wol die Buben mit Koth, daß er ſeinen Kram muß aufpacken, und wiederum unverrichter Sachen heim gehen, von dannen er kommen iſt, und wäre gleich ſeine Salbe noch ſo gut.

Sie thun auch einander ſelbſt Schaden, denn während einer ſteht und meint, die Käufer werden ihm jetzo zufallen, ſo kommt ein anderer aus einer Gaſſe geſtrichen, der hat ein junges Mägdlein bei ſich in Bubenkleidern, welches ſpringen und ſich durch einen Reif wie ein Affe überwerfen kann, dieſer beginnt auch ſich hören zu laſſen, da läßt das Volk den vorigen ſtehen und läuft dieſem zu. Da fängt er alsbald an auf gut Florentiniſch einen lächerlichen Schwank oder Poſſen zu erzählen, unterdeſſen arbeitet auch das Mägdlein auf der Bank, wirft ſich auf alle Viere, und langet den Ring aus dem Reifen oder beuget ſich überrücks und langt eine Münze unter dem rechten oder linken Fuß mit ſolcher höflichen Geſchwindigkeit, daß die Buben eine Luſt haben zuzuſehen. Endlich aber kann er auch nichts weiter, als daß auch er ſeine Waare hervorbringt und dieſelbe feil bietet, ſo gut als er kann.

An einer andern Ecke des Marktes tritt der Mailänder auf, mit einem ſammeten Barett auf dem Haupt, darauf eine weiße Feder auf gut welſiſch, ſtattlich gekleidet, als wenn er ein großer Herr wäre, hebt allerhand Narrenspoſſen an zu treiben, womit er das Volk herbeizieht, erzählt ſeinem Knecht, wie lieb er ihn habe; dieſer aber ſpottet ſeiner, weiſet die Feigen von dem Geſicht, und bohret ihm hinten einen Eſel, erbietet ſich, eine gute Anzahl Schläge in ſeinem Dienſt zu empfangen, rückt die Haube in die Augen, legt die Hände in die Seite und ſtellt ſich mit verkehrtem Angeſicht und verzogenem Maul, wie ein zorniger Schäferhund, um anzuzeigen, wie er ſich gegen ſeines Herrn Feinde wolle geberden und wehren. Dieſelben kommen auch herbei (iſt aber dieſelbe Geſellſchaft), da iſt er gänzlich erſchrecken, zittert vor Furcht, kriecht unter die Bank, läßt ſich allda mit Füßen treten und macht ein großes Geſchrei, darzu läuft dann das Volk haufenweis. Darauf fängt auch der Herr von Mailand an, ſein Büchslein herfürzuthun und läßt ſich merken, was ihm angelegen ſei, nämlich mit ſeiner köſtlichen Waare jedermann zu dienen, damit man nicht ſo viel Geld heim trage, als man dahin gebracht hat.

Bisweilen kommt auch ein Magiſter Leo mit ſeinen Macaleyballen aufgezogen, von deren Invention und Nutzbarkeit er ein paar Stunden tapfer lügt und discurirt, bis die Bauern anfangen den Seckel zu ziehen, er hat wol etliche beſtellt, die kommen und ihm abkaufen, ſie geben für, ſie ſeien ihm weit nachgereiſt, bis ſie das Glück gehabt, ihn allhier anzutreffen, rühmen die Waar hoch und köſtlich, als welche ſie richtig gefunden und oft probirt haben. Solches Glücks nehmen dann andere auch in Acht, ſind deſto williger zu kaufen, und der gute Herr iſt noch ſo liberal, daß er einem jeden, der ihm abkauft, noch ein Dütlein mit Wurmſamen verehrt, für ſeine Kinder: oder er hat ſonſt etwas, ſo er für das Fieber, oder für das Zahnweh, oder für das Sauſen in den Ohren oder für einen andern Zufall zugiebt, was wol allein das Geld werth iſt, ja es gäbe mancher wol viel darum, daß er es nur ſehen möchte.

Andere haben Affen, Meerkatzen, Murmelthiere, Kameele, oder andere dergleichen fremde Thiere bei ſich, oder auf ihren Bänken, damit ſich das närriſche und fürwitzige Volk ſammele, dieſelben zu ſehen; etliche halten Trommeln und Pfeifen, etliche Trompeten, und laſſen bisweilen mit großem Feldgeſchrei zuſammenblaſen, etliche haben andere Kurzweil, z. B. daß ſie Eier auf einem ausgehöhlten Stecken auf- und ablaufen laſſen, mit allerhand Veränderungen, worüber die Bauern Maul und Naſen aufſperren, und was dergleichen Gaukelei mehr ſein mag, damit ſie nur Volk zuſammenbringen und ſich eine Audienz verſchaffen. Dies aber ſind nur gemeine Storger und Landfahrer, welche auch oft ſeltſam anlaufen, und wenn ſie allen ihren Fleiß angewandt haben, werden ſie bisweilen mit Dreck von dem Platz getrieben, oder müſſen es ein ander Mal beſſer lernen anzuſtellen.

Die aber, ſo ſich des Geſchlechts St. Pauli rühmen, kommen mit größerem Anſehn aufgezogen, nämlich mit einer großen fliegenden Fahne, darauf ſteht an der einen Seite St. Paulus mit ſeinem Schwert, auf der andern aber ein Haufen Schlangen, welche alſo gemalt ſind, daß man ſich fürchtet, von ihnen gebiſſen zu werden. Da fängt einer an, den Urſprung ihres Geſchlechts zu erzählen, wie

St. Paulus in der Inſel Malta von einer Otter gebiſſen worden, aber ohne Schaden, und wie dieſelbe Gnade hernach auf ſeine Nachkommen fortgepflanzet worden ſei; da hat man allerhand Proben gethan, da hat man auch allerhand Anfechtung gehabt, aber allezeit die Oberhand behalten, da hat man Siegel und Brief darüber. Endlich ergreift man die auch auf dem Tiſch oder Bank ſtehende Schachtel, aus einer langt man einen Molch, zwei Ellen lang und armsdick, aus der andern eine große Schlange, aus der andern eine Otter, und erzählt bei einer jeden, wie man die gefangen, als die Bauern das Korn geſchnitten, die deshalb in großer Gefahr geweſen, wenn ſie ihnen wider dieſe gräßlichen Thiere nicht wären zu Hülfe gekommen. Darüber erſchrecken denn die Bauern dermaßen, daß ſie nicht wiederum nach Hauſe gehen dürfen, ſie hätten denn einen Trunk von ſolchem köſtlichem Schlangenpulver gethan, kaufen auch noch mehr, und nehmens mit zu Haus für Weib und Kind, damit ſie ja vor Schlangen und anderem giftigen Thierbiß mögen verſichert ſein. Und hiemit iſt das Spiel nicht geendet, ſondern es ſind noch mehr Schachteln bei der Hand, die macht man auch auf, und langt aus einer eine rauhe Otter, aus der andern einen todten Baſilisken, aus der andern ein junges Krokodil, aus Aegypten gebracht, eine indianiſche Eidechſe, eine Tarantula aus Campania, oder dergleichen etwas, womit man die Bauern erſchreckt, daß ſie auch die Gnade des heiligen Paulus kaufen, welche ihnen auf einem Brieflein gegen Gebühr mitgetheilt wird.

Unterdeſſen, und weil das Volk noch beieinander iſt, kommt noch einer herzu, breitet ſeinen Mantel auf die Erde, ſetzet ein Hündlein darauf, welches ut, re, mi, fa, sol, la ſingen kann, es macht auch luſtige Purzelbäume, etwas geringer als ein Affe, bellt auf ſeines Herrn Befehl den an, der am übelſten bekleidet iſt, heult, wenn man den türkiſchen Kaiſer nennt, thut einen Luftſprung, wenn man dieſes oder jenes Liebchen nennet, endlich aber, denn es iſt um Heller zu thun, hängt der Herr ihm ein Hütlein an die Pfote und ſchickt es auf den Hinterfüßen zu den Herren Umſtehenden um einen Zehrpfennig, dieweil er noch eine große Reiſe vorhabe.

So ſäumt auch der Parmeſaner bei dergleichen Gelegenheit nicht mit ſeiner Geiß, welche er auf den Platz bringt: er macht ihr allda ein Stacket, wo ſie, einen Fuß hinter dem andern, auf und ab ſpazieren, ſich oben auf einem Plätzlein, ſo kaum eine Hand breit iſt, aufhalten, und das Salz unter den Füßen lecken muß. Er läßt ſie auch mit einem langen Spieß über den Achſeln, auf den hintern Beinen umhergehen, und macht alſo mit ſeiner Geiß alle, die ihm zuſehen, zu ſolchen närriſchen Böcken, daß ſie ihm auch noch etliche Heller zum Futter verehren.

Auch läßt ſich bisweilen ein verwegener Seilfahrer ſehen, welcher ſo lange auf dem Seil fährt, bis er endlich ein Bein bricht, oder den Hals gar abſtürzt. Oder auch ein verwegener türkiſcher Gaukler, welcher ſich auf die Erde legt, und läßt ſich mit einem großen Hammer auf die Bruſt ſchlagen, als wenn er ein Amboß wäre, oder er reißt einen dicken Pfahl, ſo mit Gewalt tief in die Erde geſchlagen iſt, in einem Ruck heraus, womit er denn einen guten Zehrpfennig, nach Mekka zu reiſen, zuwege bringt.

Bisweilen findet ſich auch ein getaufter Jude, welcher ſo lange ruft und ſchreit, bis er auch ein Theil Volks zu ſich bringet; alsdann fängt er an von ſeiner Bekehrung zu predigen, woraus man im Schluß ſo viel lernt, daß er anſtatt zu einem frommen Chriſten, zu einem liſtigen Landſtreicher geworden iſt.

In Summa, es iſt kein Markt in Dörfern oder in Städten, wo ſich nicht etliche ſolcher Geſellen herzufinden, die entweder allerhand kurzweiliges Gaukelſpiel anſtellen oder unterſchiedliche Droguen verkaufen. Der eine hat Wurmſamen, der andere Bilſenſamen gegen das Zahnweh, der andere ein Pulver, welches — —. Ein anderer hat etwas, ſo man in einen Topf voll Bohnen oder Erbſen wirft, daß ſie alle herauslaufen. Ein anderer verkauft Flederwiſche zu immerwährenden Lampendochten. Ein anderer hat oleum philosophorum und die Quinteſſenz, womit man bald reich werden kann, ein anderer oleum tassibarbassi wider den Froſt, ein anderer eine köſtliche Pomade, von Hammelſchmalz bereitet, wider den Schorf, ein anderer ein Ratten- und Mäuſegift, ein anderer eiſerne Gebäude für die, welche ein Glied gebrochen haben, ein anderer Feuerſpiegel und Brillen, mit welchen man im Dunkeln ſehen kann, oder ſonſt allerhand wunderbare Sachen ſieht. Hier ſteht einer, der frißt Werg, und ſtopft es bis in den Hals hinein, und ſpeit Feuer heraus. Hier ſteht einer und verkauft Läuſeſalbe, das Gedächtniß damit zu ſtärken. Hier ſteht einer, der läßt ſich die Hände mit heißem Fett betriefen; dort ſteht ein anderer, der wäſcht die Hände und das Angeſicht mit geſchmolzenem Blei; hier ſteht wiederum einer, der ſchneidet ſeinem Geſellen mit einem beſonderen Meſſer durch die Naſe, ohne Schaden. An einem anderen Ort zieht einer etliche Ellen Schnüre aus dem Mund. Hier zieht einer einem, der erſt von ferne kommt, einen verlornen Brief oder dergleichen etwas aus dem Munde. Hier bläſt ein einfältiger Tropf in ein Büchslein, daß ihm der Ruß in das Geſicht ſtäubt; dort wird einem Stockfiſch eine Handvoll Pferdedreck ſtatt einer Muscate in den Mund geworfen.

Dies ſind die Griffe der Storger, Landfahrer, Gaukler und anderer müßiger Leute, womit ſie ſich durch die Welt bringen."

So weit der Bericht nach Garzoni. Dies zahlreiche leichtfüßige Volk drängte ſich, mit wenig verändertem Ausſehen, auch auf den norddeutſchen Märkten. Aber neben ihnen war eine neue Claſſe der fahrenden Leute aufgekommen, harmloſer, von ungleich höherem Intereſſe für die Gegenwart: die wandernden Komödianten. Die erſten Schauſpieler, welche einen Beruf aus ihrer Thätigkeit machten, waren am Ende des ſechszehnten Jahrhunderts zuerſt von England oder den Niederlanden aus in Deutſchland eingedrungen. Noch waren ſie nebenbei Seiltänzer, Springer, Schaufechter und Bereiter; noch gaben ſie Narren an Fürſtenhöfen und den Märkten großer Städte ab, und die beliebte Figur des Pickelhärings und bald darauf des franzöſiſchen Jean Poſſet erregte noch lange von ſchlechtem Bretergerüſt das homeriſche Gelächter der leicht befriedigten Menge. Kurz darauf wurden im Süden und am Rhein die Volksmasken des italieniſchen Theaters vertraut. Zugleich mit den regelmäßigen Zeitungen erhielt das Volk auch die rohen Anfänge der Kunſt, menſchliche Charaktere und die geheimnißvollen Bewegungen einer unruhigen Seele durch Miene, Geberde und täuſchenden Schein einer That darzuſtellen.

Und merkwürdig, faſt genau zu derſelben Zeit werden dem Volk die erſten behaglichen Romane geſchrieben. Und auch dieſe frei erfundenen Bilder des wirklichen Lebens beziehen ſich auf die fahrenden Leute; denn Vaganten, Abenteurer, entlaſſene Kriegsknechte, endlich Solche, die in wunderbare Länder reiſen und dort ein Uebermaß von Merkwürdigem ſehen und gräuliche Gefahren mit gleichſam unzerſtörbarem Leibe beſtehen, werden die Helden dieſer unvollkommenen Kunſtbildungen. Kurz nach dem Kriege ſchrieb Chriſtoph von Grimmelshauſen den Simpliciſſimus, Springinsfeld, die Courage, das wunderbare Vogelneſt, ſämmtlich Schilderungen aus dem deutſchen Leben ſeiner Zeit, die Helden ſind ſämmtlich Vagirende; ihnen folgte eine Fluth von Schelmenromanen und abenteuerlichen Lebensbeſchreibungen.

Ein tiefer innerer Zuſammenhang iſt zwiſchen dieſen Erſcheinungen. Das Bedürfniß, regelmäßig und reichlich Eindrücke aus der umgebenden Welt aufzunehmen, ruht auf dem unabläſſigen Drange deutſcher Natur, das eigene Weſen durch Aneignung des Fremden zu befeſtigen. Und wieder die Freude an einer wenn auch rohen Darſtellung des Charakteriſtiſchen und Lächerlichen, wie es in der Erſcheinung des Menſchen und in ſeinen Schickſalen zu Tage tritt, auch ſie iſt hervorgegangen aus dem herzlichen Wunſch, das Gebaren fremder Menſchen zu verſtehen, in die Schickſale derſelben einen innern Zuſammenhang hineinzubilden, endlich ſich mit Behagen über das Niedrige zu erheben. In dem Jahrhundert Luthers war der Geiſt des Volkes vorzugsweiſe um ein innigeres Verſtändniß des Göttlichen bemüht geweſen; freier, ſelbſtſtändiger, kräftiger war die Organiſation des Geiſtes, weit mannigfaltiger die Bedürfniſſe des Gemüthes geworden, jetzt wuchs der Gegenſatz und zugleich der Gewinn dieſes langen Proceſſes heraus; auch das irdiſche Leben, das Treiben der Völker, Schickſale der Großen, Verirrungen der Sittlichkeit ſollten nahe gerückt und genoſſen werden. So ſeltſam es ſcheint, die erhabene Thätigkeit Luthers mit der flüchtigen Arbeit kleiner Zeitungsdrucker und dem zweideutigen Handwerk wandernder Gaukler in Verbindung zu ſetzen, die innere Verbindung iſt doch vorhanden. Und wie ſich in großen Charakteren auch einzelne Intereſſen künftiger Zeiten prophetiſch vorbilden, ſo war auch in Luther ſchon der Drang nach Verſtändniß des realen Lebens viel mächtiger entwickelt als bei den meiſten ſeiner Zeitgenoſſen. Schon der Reformator, faſt über Menſchenkraft beſchäftigt, hatte ein ſtarkes realiſtiſches Intereſſe an allen Dingen dieſer Erde, wenn ſie ihm noch ſo fern lagen. Er war unermüdlich zu unterſuchen, zu beobachten, zu lernen. Als ihm Abt Friedrich von Nürnberg eine Uhr ſandte, war in der großen Freude ſein erſter Gedanke, daß er einen Mechanicus aufſuchen müſſe, über den Bau der Uhren belehrt zu werden. Und wie er an allen Handwerksthätigkeiten der Menſchen ein gemüthliches Intereſſe hatte — er ſelbſt arbeitete an einer Drechſelbank —, nahm er auch ſo behaglichen Antheil an dem Treiben der Schelme um ihn herum. Auch dieſer Drang, das Irdiſche zu verſtehen, ſollte in der Folge den Deutſchen neue Wiſſenſchaft, neue Induſtrie, neue Kunſt hervorbringen.

Es ward ihnen ſchwer gemacht. Freudenleer war durch den Krieg die Exiſtenz der regelmäßigen Leute geworden, unbehilflich die Sitte, arg beſchmutzt die Sittlichkeit. Und doch war das Bedürfniß nach Aufregung allgemein. So lockte zur Darſtellung zunächſt, was dem unholden Leben der Schwachen fern lag. Sie ſuchten entweder mit vieler Weitſchweifigkeit ein ideales Leben vornehmer und feiner Menſchen in ganz fremdartiger Umgebung darzuſtellen, antike Schäfer und fremde Prinzen ohne Nationalität, das thaten die Hochgebildeten; oder ſie ſuchten die gemeine Wirklichkeit wenigſtens dadurch zu adeln, daß ſie nicht weniger unbehülflich ſeelenloſe Abſtractionen, Tugenden und Laſter, mythologiſche und allegoriſche Figuren mitten in ſie hereinſtellten; oder ſie ergriffen endlich Stoffe aus den niedrigſten

Kreiſen des Lebens, denen ſie ſich überlegen fühlten und deren fremdartiges Weſen doch noch lockte; ſie ſchilderten Strolche oder ſtellten Tölpel und Fratzen dar. Und dieſe letzte Kunſtthätigkeit war noch die geſündeſte. So wurde die unzarte Familie der Gaukler, Poſſenreißer und Schelme bedeutungsvoll für die Anfänge des Dramas, der Schauſpielkunſt, des Romans.

Aber neben der menſchenreichen Genoſſenſchaft, welche beſcheiden zu Fuß oder im Breterkarren umherzog, ritten Landfahrer von höheren Anſprüchen durch das Land, Einzelnen noch ſchädlicher. Die Zukunft vorherzuwiſſen, Herrſchaft über die Geiſter der Elemente zu gewinnen, aus einem Steine Gold, aus dem Siechthum des Alters neue Jugend zu machen, war ſeit vielen Jahrhunderten die Sehnſucht der Begehrlichen. Und die, welche den Deutſchen ſolches verhießen, waren häufig wieder Fremde, wieder Italiener, oder auch Landeskinder, welche, wie das Sprichwort ſagte, dreimal in Rom geweſen waren. Seit in Italien der neue Eifer der reſtaurirten Kirche Gute und Schlechte vor das Inquiſitionstribunal zog, muß dort die Auswanderung unſicherer Menſchen beſonders häufig geworden ſein. Es iſt wahrſcheinlich das Leben eines ſolchen Charlatans, aus welchem die Abenteuer von Fauſt in dem alten Volksbuch mit gläubiger Unbehülflichkeit zuſammengeſchrieben ſind. Nach Luther wird ihr Eindringen in die deutſchen Fürſtenhöfe oft ſichtbar. Ein ſolcher Abenteurer, Hieronymus Scotus, war es, der um 1593 in Coburg die unglückliche Herzogin Anna von Sachſen-Coburg ihrem Gemahl Johann Caſimir entfremdete und durch verruchte Mittel in ſeine Gewalt brachte. Vergebens waren die Bemühungen des Herzogs, die Auslieferung des Scotus von Hamburg zu erlangen, wo er eine Zeitlang mit fürſtlichem Luxus lebte. Fünfunddreißig Jahre früher war der Vater des Herzogs, Johann Friedrich der Mittlere, durch eine dreiſte Betrügerin, welche ſich für Anna von Cleve, geſchiedene Gemahlin Heinrich's VIII. von England, ausgab und ihm einen großen Schatz von Gold und Kleinodien verſprach, wenn er ſich ihrer annehme, lange getäuſcht worden. Demſelben Fürſten war eine andere Gläubigkeit zum derben Nachtheil geworden, denn der Einfluß, welchen Wilhelm von Grumbach, der hagere alte Wolf aus dem Rudel des wilden Albrecht von Brandenburg, über den Herzog gewann, beruhte ſehr auf thörichten Prophezeiungen, die er ihm über die Kurwürde und über ungeheure Schätze gemacht hatte. Ein armer ſchwachſinniger Knabe, den Grumbach unterhielt, verkehrte mit Engeln, die in einem Kellerloch hauſten und ſich bereit erklärten, Gold zu ſchaffen und dem Herzog ein Bergwerk an den Tag zu bringen. Es iſt aus den gerichtlichen Acten zu erſehen, daß die Englein des Bauerkindes eine — für ihre Glaubwürdigkeit ungünſtige — Aehnlichkeit mit unſeren kleinen alten Zwergen hatten.

In Berlin war zur Zeit des Scotus Leonhard Turneyſſer, ein Charlatan von mehr bürgerlicher Arbeit, als Goldmacher und Aſpectenverfertiger thätig; er entzog ſich durch die Flucht dem finſteren Schickſal, welches ſeine Berufsgenoſſen faſt immer traf, wenn ſie den Ort nicht ſchnell genug wechſelten. Auch Kaiſer Rudolf war ein großer Adept geweſen, er hatte in dem Goldtiegel ſeine politiſche Ehre und ſeine eigene Kaiſerkrone verquikt. Die Fürſten des ſiebzehnten Jahrhunderts zeigten wenigſtens das leidenſchaftliche Intereſſe von Dillettanten. Während dem Kriege war die Goldmacherkunſt ſehr wünſchenswerth geworden. Auch in dieſen Jahren drängten ſich die Adepten an die Kriegsherren: je dürftiger die Zeit, deſto zahlreicher, glänzender waren die Geſchichten von verfertigtem Golde. Dem König Guſtav Adolf ſollte ein begeiſterter Verehrer Gold aus Blei gemacht haben. Vor Kaiſer Ferdinand III. ſollten durch einen Gran rothen Pulvers aus Queckſilber mehrere Pfunde Goldes gemacht und aus ſolchem Metall eine einzige Rieſenmünze geſchlagen ſein. Nach dem Frieden rührten ſich die Adepten an allen Höfen: wenige Reſidenzen, wo nicht Herd und Retorte für die geheimnisvollen Operationen erhitzt wurden. Aber wer mit dem Landesherrn ſpielte, mußte ſich hüten, daß die Tatze des fürſtlichen Löwen ſich nicht vernichtend gegen ihn erhob. Wer kein Gold machen konnte, wurde eingeſperrt, und wer im Verdacht ſtand, doch welches machen zu können, wurde ebenſo feſt eingeſchloſſen. Der Italiener

Graf Cajetan wurde zu Küſtrin in einem vergoldeten Kleide an einen Galgen gehängt, deſſen Balken mit Katzengold geſchmückt war; der Deutſche, Hector von Klettenberg wurde auf dem Königſtein enthauptet, wo vierzehn Jahre vorher Böttiger in ſtrenger Clauſur ſtatt des Goldes das unſchuldigere Porzellan herausgekocht hatte. Es iſt kein Zweifel, daß es den Adepten und Aſtrologen erging, wie es von je den Leviten eines herrſchenden Aberglaubens ergangen iſt; ſie waren ſelbſt von der Wahrheit ihrer Kunſt überzeugt, nur hatten ſie ſtarke Zweifel an ihrem eigenen Wiſſen, und ſie täuſchten Andere über ihre Erfolge, weil ſie die Mittel ſuchten, größere Reſultate zu erreichen, oder weil ſie vor der Welt den Schein behalten wollten, das zu verſtehen, was ſie für wichtig hielten. Dieſe waren nicht die Aergſten.

Vielleicht noch ſchädlicher waren die gewandten Gauner, welche mit fremden vornehmen Titeln in Deutſchland, in Frankreich, in England erſchienen, verklärt durch den Schimmer geheimer Kunſt, zuweilen Verbreiter der ſchmählichſten Laſter, häßliche Schattengeſtalten, welche erſt der engere Verkehr der Völker, die neue Weltbildung möglich gemacht hatte. Ihre Erlebniſſe, Betrügereien, geheimnißvollen Erfolge regten die Phantaſie der Deutſchen lange übermächtig auf. Noch Goethe hielt es der Mühe werth, an Ort und Stelle ernſthafte Nachforſchungen über den Urſprung Caglioſtro's anzuſtellen.

Auch in dem ſittlichen Siechthum der Geſellſchaft, deſſen Repräſentanten ſie ſind, kann man allmähliche Umwandlungen erkennen. Sterndeuterei und Horoſkopie waren nach dem Kriege bereits ein wenig abgenützt, die Fürſten ſuchten das rothe Pulver oder die unbekannte Tinktur, das Volk grub nach Geldtöpfen. Eine dilettirende Beſchäftigung mit der Naturwiſſenſchaft brachte dem Volke wieder einmal die uralte Haſelruthe in Anſehn, durch welche man Quellen, Mordthaten, Diebſtähle und immer noch verſtecktes Geld entdecken konnte, die Vornehmen erfüllte wieder einmal der uralte Glaube an geheimnißvolle Menſchen, welche durch unbekannte Schritte in unergründete Tiefen der Schöpfung eine übermenſchliche Lebensdauer erlangt und vertrauten Verkehr mit der Geiſterwelt hatten. Neben dem ehrlichen Freimaurerorden mit humaniſtiſcher Tendenz entſtanden noch geheimnißvollere Verbindungen, worin den Schwächen der Zeit, raffinirter Sinnlichkeit und kränklichem Myſticismus durch einen weitläuftigen Apparat abgeſchmackter Geheimlehren geſchmeichelt wurde.

Ein ſtärkerer Wogenſchlag deutſcher Volkskraft hat ſeit dem Ende des letzten Jahrhunderts auch dieſe Verbildungen fortgeſpült. Auch das alte Geſchlecht der Fahrenden hat an Zahl und Einfluß verloren. Nur noch ſelten bezaubert Bajazzo mit ſeiner ſpitzen Filzmütze die Dorfjugend, der hagere Hals des Kameels ſtreckt ſich nicht mehr nach den Blütenbäumen unſerer Dorfgärten aus, nicht mehr häufig rollt der ſchwarze Hund ſeine feurigen Augen auf den unterirdiſchen Silberkiſten. Selbſt die Gauner haben gelernt, höhere Anſprüche zu befriedigen.

8

Brautſtand und Ehe am Hofe.

(1661.)

Im Verkehr mit Anderen Zucht zu bewähren, ſich ſelbſt gut darzuſtellen, Höheren Ehrfurcht zu erweiſen, von Niedrigen Achtung auch in Geberden und Anrede zu fordern, war von je deutſche Art geweſen. Genau beſtimmt war die Form des Verkehrs, nicht gering die Zahl der bedeutſamen Redewendungen, welche jede geſellſchaftliche Beziehung einleiteten und wie Markſteine in gebahntem Weg erhielten. Aber die Grundlage aller alten Genauigkeit war ein geſundes Selbſtgefühl geweſen, welches dem Einzelnen ſicher machte, was zu gewähren und zu empfangen ſei, und darum war auch die Höflichkeit in der Regel wahr. Kam ein Mißklang in die Seele, dann pflegte der Deutſche auch ihn nicht zu verbergen, und dann wurde er ſo von Herzen grob, daß er darum bei allen welſchen Nationen berüchtigt war. Zwar iſt in der Anrede an die Fürſten ſchon viel Devotion, das Wort unterthänig wird gebraucht wie jetzt, immer aber ſtehen Fürſt und Bürger, Junker und Handwerker einander als Männer gegenüber, und leicht bricht ein kräftiges Wort, eine warme menſchliche Empfindung durch die höfliche Form. Das änderte ſich ſeit dem Kriege. Die alte Zucht war dahin, hart und verletzend brach die Selbſtſucht der Zügelloſen hervor, der tüchtige oft beſchränkte Stolz des Bürgers, des Edelmanns war gebrochen, das einfache patriarchaliſche Verhältniß zwiſchen Fürſt und Unterthan in dreißig Jahren der Noth, des Mißtrauens und vielleicht gegenſeitiger Verachtung verloren. Die Menſchen waren klüger geworden, aber ſchwächer, und eine große Zahl ſchlechter.

Aber die Anfänge eines neuen Weltbürgerthums wurden ſichtbar. Gnadenvoll hatte das Geſchick mit dem Verderben auch das Heilmittel geſandt. Auf einem weiten Umwege durch franzöſiſche und italieniſche Moden, nach langem Umherirren in jedem fremden Volksthum ſollte der deutſche Geiſt ſich ſelbſt wiederfinden. Es war eine ſeltſame Probe deutſcher Dauerbarkeit. Aber ſie war nöthig. Wie im Zauberſpiele Prinz Tamino, zog die arme deutſche Seele durch fränkiſches Waſſer und römiſche Hitze, und nur zuweilen klingt aus jener Zeit ein ſchwacher Flötenton in unſer Ohr, der verkündet, daß unter den fremden Gaukelbildern die deutſche Art doch nicht untergegangen iſt.

Man hat ſich gewöhnt, die geiſtige Herrſchaft Italiens und Frankreichs von Opitz bis Leſſing als eine große Kalamität zu betrachten. Es iſt wahr, ſie hat den Deutſchen weder Schönheit noch Kraft gebracht. Aber wir ſind nicht mehr in der Lage des großen Mannes, welcher vor hundert Jahren den franzöſiſchen Geſchmack bekämpfte. Ihm war Pflicht zu haſſen, was der erwachenden Volkskraft hinderlich gegenüberſtand. Wir aber ſollen daneben bedenken, daß daſſelbe fremde Weſen die Deutſchen vor der äußerſten Verwilderung geſchützt hat. Sehr plump war unſer Nachäffen, auch die fremden Originale wenig liebenswerth, aber die zahlloſen Bande des internationalen Verkehrs waren es doch, an welche die Deutſchen ſich damals klammerten, um nicht in Rohheit zu verkommen.

Die ſittlichen Schranken, welche die Willkür des Einzelnen bändigen, waren zerbrochen, da halfen zuerſt dürftige äußerliche, von außen geholte: die Mode, der Reſpect, die Galanterie, der Geſchmack an fremden Feinheiten. Es war eine neue Art der Zucht. Wer die große Perücke trug, ſpäter gar den Puder im Haar, mußte das Haupt fein ſtill halten, wildes Auffahren, gewaltſames Anrennen war unmöglich; wo eigenes Zartgefühl dem Mann nicht mehr wehrte, der Frau dreiſt nahe zu treten, konnte Reifrock und Corſet ſie umſchanzen; wo die

Höflichkeit des Herzens verringert war, wurde die Pflicht galanter Converſation eine Wohlthat. In dem Kreiſe, welcher am liebſten unflätige Soldatenlieder ſang, hatte ein geziertes Lied Damons an Daphne hohe Berechtigung, und ſelbſt der fade Cavalier, der in Geſellſchaft mit vergoldetem Meſſer ſeine Fingernägel zuſchnitt und mit franzöſiſchen Floskeln um ſich warf, wurde um vieles achtungswerther in Geſellſchaft der zügelloſen Trunkenbolde, welche im Rauſch das Unanſtändigſte thaten und den Mund nicht öffnen konnten ohne gemeine Flüche.

Schnell formte ſich in Deutſchland das Leben der Anſpruchsvollen nach fremdem Schnitt. Schon im Kriege hatte ſich viel Fremdes eingebürgert, nicht nur das Ceremoniel an den Höfen und im Verkehr der Geſandten, auch in Tracht und Umgang der Städter. Aber wie groß der Einfluß Frankreichs war, Italien half kaum weniger aus. Der Dienſt des Cicisbeates, das Ceremoniel des „Staates“ war aus Italien nach Frankreich gedrungen, der römiſche Hof blieb der Diplomatie Europas in allen Etikettefragen noch lange höchſtes Vorbild. Ja beide Länder theilten ſich in die Herrſchaft über Deutſchland. In Süden herrſchte Italien bis in das achtzehnte Jahrhundert, in Wien hat es die Phyſiognomie der höhern Geſellſchaft noch länger geformt, im Norden, zumal bei den proteſtantiſchen Höfen, galt franzöſiſches Muſter; dieſe wie jene Nachahmung war ungeſchickt. Aber während an den größern Höfen, z. B. in Wien, der Cavalier wenigſtens etwas von der beweglichen Leichtigkeit der Italiener annahm, lief der geſellſchaftliche Verkehr in den Städten ſehr gemeſſen, weitſchweifig, in endloſen Phraſen, die um ſo grotesker werden, je plumper die Menſchen waren, welche ſich damit ſchmücken.

So war auch der ſonnige Pfad, auf welchem ſich ein Mann der Erwählten ſeines Herzens näherte, anmuthig mit den Blumen fremder Sitte umpflanzt. Das Einheimiſche, was ſich hier erhielt, wurde wenigſtens durch eine mühevolle Galanterie und neue Weitläufigkeiten verbrämt. Bevor hier verſucht wird, auch ein wenig von der ehelichen deutſchen Liebe zu zeigen, wird es ziemen, einem theilnehmenden Leſer nicht zu verhehlen, was zu galanter Liebeswerbung und Ehe gehörte.

Es ſoll zunächſt berichtet werden, wie ein vornehmer Adel freite und heirathete*). So aber verlief die Freiwerbung eines vornehmen Cavaliers nach dem Jahr 1650.

„Wenn eine Standesperſon zu Wien Eine heirathen will, ſo bittet er ihre Eltern, ihm zu vergönnen, daß er ihr aufwarten dürfe, er muß aber ſchon vorher mit ihr bekannt ſein und wiſſen, daß ſie ihm geneigt iſt. Wenn dies ihre Eltern geſtatten, ſo iſt es ſchon halb zugeſagt, dann giebt er ſeinem Diener eine neue Liberei und kleidet ſich auch auf's beſte. Alle Tage muß er früh an ſie ſchreiben und fragen laſſen, was ſie thue, was ihr geträumet, wann ſie ausfahren, wo ſie eſſen werde. Dazu ſchickt er einen Strauß von Blumen, den bezahlt man wol bisweilen mit einem Ducaten. Da läßt ſie ihn nun die Antwort wiſſen, und er findet ſich zu rechter Zeit ein, hebt ſie in die Kutſche und reitet mit unbedecktem Haupt neben der Kutſche, auf der Seite, wo ſeine Maitreſſe ſitzet. Und wenn man ankommt, ſteigt er ab, macht den Schlag auf und hebt ſie wieder heraus. In Oeſtreich ladet man ſich meiſtentheils ſelbſt bei andern zu Gaſte. Wenn er nun erfahren, wo ſeine Maitreſſe ſpeiſen will, ladet er ſich daſelbſt auch zu Gaſte, indem er eine halbe Stunde vorher hinſchickt. Dort reicht er nun bei Tiſche ſeiner Geliebten das Handwaſſer ganz allein, wenn auch andere Damen vornehmer ſind, er erbietet ſich wol, auch den andern das Waſſer zu reichen, aber keine nimmt es an, ſeine Maitreſſe aber weigert ſich nicht. Dann rückt er ihr den Stuhl, legt ihr vor, redet mit ihr; ſo oft ſie zu trinken begehrt, reicht er ihr den Trank auf dem Teller und hält ihr ſelbigen während des Trinkens unter, legt ihr friſche Teller vor, nimmt die alten hinweg und bringet allezeit ſeinen Nachbarn zur linken Hand ihre Geſundheit zu. Nach dem Tiſch reicht er ihr wieder das Handwaſſer, weßhalb er auch neben ihr ſitzet, rückt wieder den Stuhl, langet ihr die Handſchuh, Flor und Fächer, ſo ſie auf dem Stuhl liegen gelaſſen, nebſt einer tiefen Reverenz. Nach Tiſche nimmt die Frau des Hauſes ſeine Dame mit ſich in ihr Zimmer. Da bittet er, man wolle ihn auch hineinlaſſen. Das wird ihm nicht abgeſchlagen, und dort bedient er ſie ebenſo. Von da fährt man zur Veſper und dann im Sommer in den Prater, oder im Winter mit Winklichtern im Schlitten. Dies währet zum wenigſten drei Monat.

---

*) Nach (Wagenſeil): Tractatus politicus. 1687.

Wenn nun drei Monat vorüber ſind, ſo wird das „Verſprechen“ gehalten und man ſchreibet die Hochzeitsbriefe. Dann macht der Bräutigam drei Präſente. Erſtens ein ſilbernes Tabulet, darauf etliche Paar ſeidene Strümpfe, etliche Stücke ſeidenes Zeug, etliche Paar Handſchuh, Tüchlein, zwölf Fächer, Bänder und Spitzen. Das zweite Präſent beſteht in ſilbernen Galanterien, das dritte in dem Geſchmeide: Armbändern, Ohrgehängen und etwa einem Gehänge von Edelſteinen oder Perlen um den Hals. Auch kleidet er die Kammerjungfer ſeiner Maitreſſe. Etliche ſchicken alle Tage ein neues Präſent. Dann läßt er ſeinem Diener wieder eine neue Liberei machen, nimmt auch mehr Diener für ſich an, und dann für ſeine zukünftige Gemahlin zum wenigſten einen Pagen und zwei Lakaien. Die Hofdamen, ſo die vornehmſten ſind, und mit ſechs Pferden fahren, verehren ihrem Bräutigam nichts, es ſei denn aus überflüſſiger Liberalität, die andern ſchenken ihrem Liebſten ein Nachtzeug, ihre Conterfeit in einem ſchönen Käſtchen, dann an dem Hochzeitstage das Weißzeug: ſechs Hemden, ſechs Ueberſchläge, ſechs Schnupftücher, ſechs Paar Handblätter, und jedem Diener ein Hemde. Die Braut bezahlt, was auf der Hochzeit an Eſſen und Trinken aufgeht, der Bräutigam, was die Muſikanten koſten.

Am Hochzeitstage fährt der Bräutigam gegen Abend in ſeinem oder dem Wagen eines genauen Freundes ganz weiß in Silberſtück, ganz wie die Braut bekleidet, er hat einen Kranz von Diamanten auf, welcher aus den Kleinodien der Freunde zuſammengeheftet, und dieſen hernach wieder zugeſtellt wird. Hinter ihm fahren alle Hochzeitsgäſte, ſo Mannsperſonen ſind. In der Kirche wartet er bis die Braut kommt. Ihren Brautſchweif, ſo drei Ellen lang iſt, trägt entweder der Edelknabe oder ein junges Fräulein. Der Bräutigam geht ihr entgegen, hebt ſie aus dem Wagen und führt ſie hinein und ſo werden ſie zuſammengegeben. Der Trauring iſt meiſt von Gold und Silber gemiſcht in Geſtalt eines Lorbeerkranzes geflochten, ein Edelſtein daran, um anzuzeigen, daß die Treu und Liebe unendlich ſein ſoll. Darauf begeben ſie ſich in's Hochzeitshaus, wo die Mahlzeit gefeiert wird. Nach Tiſche nehmen die Mannsperſonen ſogleich Degen und Mantel und wird zum Tanze Platz gemacht, dann kommen die zwei Brautführer. Jeder hat eine brennende Fackel in der Hand, ſie machen vor Bräutigam und Braut jedem eine Reverenz und fordern ſie zum Tanz. Da tanzen beide allein. Dann fordert man die nächſten Verwandten und ſo der Reihefolge nach die Uebrigen. Und dieſe Ehrentänze werden unter Trompeten- und Paukenſchall verrichtet. Darauf legen die Cavaliere Mantel und Degen ab, und Alles tanzt mit einander. Nach dem Tanz begleiten die Verwandten Bräutigam und Braut in die Schlafkammer, dort empfiehlt die Mutter die Braut dem Mann mit eindringlichen Worten. Dann gehen alle hinaus.“

So freite der begüterte Adel in Wien, das ſich nach dem Kriege ſchnell mit lebensluſtigen Gutsherren gefüllt hatte. Neue Familien waren in Beſitz der confiſcirten Güter gekommen, reichlich hatten die kaiſerlichen Generäle und getreuen Räthe ſich ſelbſt bedacht. Der Aufenthalt auf dem öden Lande war langweilig; hatten doch viele große Eigenthümer ohnedies kein altes Familienintereſſe an ihrem Eigenthum. Und mit dem kaiſerlichen Adel drängten ſich Söhne deutſcher Fürſten und Viele vom alten Reichsadel nach der Kaiſerſtadt, dort Zerſtreuungen, Bekanntſchaften, Fortuna am Hof und im Heere zu ſuchen.

Aber wie groß auch die Devotion des adelichen Serviteurs gegen ſeine Maitreſſe war, eben ſo unſicher war dem ausſchweifenden Geſchlecht die Hoffnung auf ein glückliches Zuſammenleben in der Ehe. Und nicht günſtiger war dieſe Ausſicht in den Familien der großen Reichsfürſten.

Die Herren Deutſchlands kamen nach dem Frieden eher als alle Anderen in einen Zuſtand, wie er ihnen behaglich war. Was das Volk leiſten konnte, kam vorzugsweiſe ihnen zu gute. Zu den alten Neigungen, dem Trinken, Jagen und einem — nicht immer anſtändigen — Verkehr mit Frauen, war jetzt die Freude an Haustruppen gekommen, welche in Uniform vor dem Herrenſchloſſe aufzogen und auf der Landſtraße um die Caroſſe ritten. Jeder größere Fürſt unterhielt ſeit dem Kriege ein ſtehendes Heer, aus den alten Lehnsherren der Landſchaft waren Generäle geworden. In dieſem Jahrhundert gewinnen die großen Fürſtengeſchlechter Deutſchlands ihre einflußreiche Stellung in der europäiſchen Politik, die Wettiner, die Hohenzollern, die Braunſchweiger, die Wittelsbacher. Drei von ihnen erwerben Königskronen, die von Polen, von Preußen, von England, ein Haupt der Wittelsbacher trägt mehrere Jahre das Diadem der römiſchen Kaiſer. Jedes dieſer Häuſer erhält die Phyſiognomie einer großen europäiſchen Dynaſtie. Aber wie verſchieden iſt ihr Glück, wie trifft auch ſie ein vergeltendes Schickſal. Dem Haus der Wettiner wurde zur Zeit der Reformation mit der Kaiſerkrone auch eine ſouveräne Herrſchaft über Deutſchland angeboten; die Familie, auch innerlich in zwei Linien geſpalten, hörte nicht auf den hohen Ruf. Im Waffenkampf der Linien verlor ſie 1547 die Führerſchaft. Hundert Jahre ſpäter bot ſich den Wittelsbachern die Möglichkeit, durch die Vereinigung der Pfalz, der altbairiſchen Landſchaften und Böhmens eine Hausmacht zu gründen, der auch die Habsburger nicht gewachſen ſein konnten. Aber ein Sohn des Hauſes ſchlug den andern am Weißen Berge. Nur die Habsburger und die Hohenzollern verſtanden es, zuſammenzuhalten.

Das allgemeine Unglück der deutſchen Fürſten war, daß ſie in ihren gedrückten Unterthanen nur wenig fanden, was ſich Scheu und Achtung erzwang. Denn gegen das ausſchreitende Gelüſt des Mannes feſtigen ſich die innern Schranken in ſtiller Seele am leichteſten, wenn ſeine Erdenſtellung einen ſtarken Widerſtand ſeiner Umgebung möglich macht. Ein ſicheres Pflichtgefühl bildet ſich nur unter dem

Zwang eines ſtarken Geſetzes. Wer darüber ſteht, dem wird leichter, Großes zu empfinden, aber ungleich ſchwerer, dauerhaft das Rechte zu thun.

Früher war das Leben an den Höfen rauh, oft wild geweſen, jetzt wurde es frivol und lüderlich. Die Verbindung von raffinirtem Luxus und rohen Sitten, von ſtrenger Etiquette und übermüthiger Willkür giebt vielen Geſtalten der Zeit eine beſondere Häßlichkeit.

Die Fürſtenſöhne lernten mehr als früher. Latein war noch die Sprache der Diplomatie, dazu kam das Italieniſche und Franzöſiſche, ferner die ritterlichen Künſte, ſoweit ſie noch beſtanden, Soldatendrillen und vor Allem Politeſſe, die neue Kunſt, in der Geſellſchaft von Männern und Frauen unterhaltend und verbindlich zu ſein. Einige Kenntniß der Staatsgeſchäfte war nicht ſelten, denn immer noch waren die Händel mit den Nachbarn, beim Kammergericht und Reichshofrath, die Sollicitationen bei kaiſerlicher Majeſtät und die Klagen an den Reichstagen ohne Maß und Ende. Aber die ſtille Herrſchaft über das Land hatte doch ein Juriſt, welcher an der Spitze der Verwaltung ſtand, nur ſelten noch ein herrſchluſtiger Hofprediger.

Auch die Frauen der fürſtlichen Häuſer hatten einigen Unterricht genoſſen. Mehrere von ihnen verſtanden Lateiniſch oder kannten den Virgil wenigſtens aus einer ſchlechten Uebertragung in deutſche Alexandriner, den Boccaz aber aus der Urſprache. Ihre Tagesintereſſen waren Rangſtreitigkeiten, das Ceremoniel, der Putz, die Liebſchaften ihres Mannes und vielleicht die eigenen, dazwiſchen nichtige Intriguen und Klätſchereien, wie ſie jeder Hof großzieht. Die ſtrengeren unterhielten ſich mit dem Geiſtlichen über Gewiſſensfälle und ſuchten Troſt in ihrem Geſangbuch, ausnahmsweiſe auch noch im Kochbuch. Aber die deutſche Literatur war wenig gemacht, die Empfindungen einer Frau zu adeln, und was etwa die Zeit hervorbrachte, reichte nur ſelten in ihre Höhe hinauf, ein geſchmackloſes Hofgedicht, ein italieniſcher Vers, zuweilen ein dicker Quartant hiſtoriſchen oder theologiſchen Inhalts, den ein ſubmiſſer Autor überſandte, um ein Geldgeſchenk dafür zu empfangen.*) Die Ehe der Fürſtin wurde durch die neue Staatsraiſon geſchloſſen. Es begegnete ihr wol, daß ſie einem ausſchweifenden Gatten vom erſten Tage zur Laſt war. Sicher wurden nicht wenige von ihnen mit ausgeſuchtem Trauerpomp in die Fürſtengruft geſenkt, denen niemals das Sonnenlicht einer großen Herzensneigung ihr Leben erhellt hatte. Selbſt die Sorge um den Haushalt, ſelbſt die ſchönſte aller Sorgen, die Erziehung der Kinder, war ihnen durch die neue Einrichtung der Höfe genommen. Allerdings überwand die Gutherzigkeit der Vermählten in vielen Ehen die Mängel der Zeitbildung; aber es iſt kein Zufall, daß ſcandalöſe Vorfälle in den höchſten Familien jener Zeit ſo häufig ſind.

Auch die häuslichen Verhältniſſe dieſer erlauchten Familien gehören der Geſchichte an, und vieles davon iſt allgemein bekannt. In jeder finden ſich groteske und unholde Züge. Hier wird ein ſolches Bild benutzt, an das zu denken unſere Zeit keine naheliegende Veranlaſſung hat.

Wenn die kaiſerliche Partei nach dem Jahre 1620 in Spottbildern die Königstochter aus England, Eliſabeth, Gemahlin Friedrichs von der Pfalz, verfolgte, malte ſie die ſtolze Fürſtin ab, wie ihr auf der Landſtraße drei Kinder an der Schürze hingen oder aus irdener Schüſſel auf bloßer Erde den Kinderbrei aßen. Das zweite dieſer Kinder erhielt durch den weſtfäliſchen Frieden die achte Kurwürde des deutſchen Reiches. Nach vielem Schickſalswechſel, nachdem auch er das bittere Brod der Verbannung gegeſſen, als Prätendent vergebens die Wiedereroberung ſeines Landes verſucht hatte, ſah der neue Kurfürſt von dem Fürſtenſchloß zu Heidelberg auf das ſchöne Land herab, das nur zum Theil in den Beſitz ſeiner Linie zurückgelangt war. Er war keine Natur, welche die Bürgſchaften von Glück und Frieden in ſich trägt. Zwar in ſeiner Familie galt er für lebensluſtig und gutmüthig, aber er war auch reizbar, von jäher Hitze, begehrlich und anſpruchsvoll, leicht beeinflußt und ohne Energie, geneigt, Gewaltthätiges vorſchnell zu wagen, und doch nicht feſt genug, etwas Großes auszurichten. Es ſcheint, daß ihm von dem Blute der Stuarts außer einem hohen Gefühl ſeines Ranges auch etwas von dem gewiſſenloſen Eigenſinn ſeines unglücklichen Oheims Karl zu Theil geworden war. Er hatte ſich im Jahre 1650 mit Charlotte, Prinzeſſin von Heſſen, vermählt, der Tochter jener ſtarken Frau, welche als Regentin ihres Landes im Kriege mehr Thatkraft bewieſen hatte als die meiſten Männer, und deren energiſches Matronenantlitz wir noch jetzt in dem Portrait Engelhard Schäfflers mit Vergnügen betrachten. Dem Kurfürſten ſoll von der Mutter die eigene Tochter als ſchwer zu lenken geſchildert worden ſein. Auch die Kurfürſtin war heftig und maßlos, ſie mag durch mürriſches Weſen und Eiferſucht oft den häuslichen Frieden geſtört haben. Ein Fräulein ihres Hofſtaates, Marie Suſanne Loyſa von Degenfeld, Tochter eines Parteigängers aus dem dreißigjährigen Kriege, nach allen Berichten von großer Liebenswürdigkeit und, wie es ſcheint, bei vieler Sanftmuth von feſtem Beharren, erweckte in dem Kurfürſten ein leidenſchaftliches Gefühl, welches ihn jede Rückſicht vergeſſen ließ. Er ſandte ſeiner Gemahlin nach ärgerlichen Händeln den Scheidebrief und vermählte ſich auf der Stelle mit ſeiner Geliebten, welche vom kaiſerlichen Hofe den Titel einer Raugräfin erhielt. Die verſtoßene Kurfürſtin wandte ſich vergebens an den Kaiſer Leopold, durch dieſen eine Ausſöhnung mit ihrem Gemahl zu bewirken. Dieſe Bittſchrift wird hier nach Lünig: Die Teutſche Reichs-Canzley. 1714, Theil 2, S. 156, mitgetheilt.*)

---

*) Damals noch ein beliebtes Mittel, ſich Honorar zu verſchaffen, es galt Gelehrten und Dichtern für durchaus anſtändig.

„Wir von Gottes Gnaden Charlotta, Kurfürſtin, Pfalzgräfin bei Rhein, geborene Landgräfin von Heſſen, entbieten dem allerdurchlauchtigſten Fürſten und Herrn Herren Leopolde, von Gottes

---

*) Einige Längen ſind gekürzt, an einer Stelle mußte für die Leſer dieſes Buchs das Widerwärtige gemildert werden.

Gnaden, Vater des Vaterlandes, unſerem allerſeits gnädigſten Herren und Gebieter, unſern verpflichteten gehorſamſten und unterthänigſten Gruß und Dienſt zuvor.

Obwohl die vielfältigen und ſchweren Reichsnegotien, mit welchen Eure Kaiſerliche Majeſtät in dieſer Zeit bemüht ſein möchten, uns leicht abſchrecken könnten, Dieſelbe mit unſern Privatſachen zu beunruhigen, haben wir uns doch erkühnt, Eurer Kaiſerlichen Majeſtät unſere hochdrängende Noth und gewaltſame Beleidigungen, welche uns zeither ohne alles Verſchulden zugeſtoßen, in höchſter Demuth vorzutragen, weil uns ſehr wohl bewußt, daß Eure Kaiſerliche Majeſtät jederzeit befliſſen waren, den Beleidigten zu ihrem Rechte allergnädigſt zu verhelfen.

Es wird hoffentlich Eurer Kaiſerlichen Majeſtät nicht unbekannt ſein, daß wir uns vor ungefähr elf Jahren mit dem durchlauchtigſten Fürſten Karl Ludwig, Pfalzgrafen bei Rhein, Kurfürſten des heiligen Reiches, in ein eheliches Verlöbniß eingelaſſen haben. Zu dieſer Zeit hat Seine Liebden ſowol in vielfältigen Discurſen, die vor der chriſtlichen Copulation mit uns geführt wurden, als in dem Act der Copulation ſelbſt uns eine immerwährende Treue und eheliche Liebe mit höchſten Betheuern zugeſagt, wie von unſerer Seite auch geſchehen. Was uns denn zu einer ſolchen Gegenliebe animirt hat, daß wir Seiner Liebden nach unſerem beſten Vermögen, ſo viel weibliche Schwachheit zugelaſſen, in ehelichem Gehorſam aufgewartet haben. So haben wir auch durch die Gnade Gottes zwei junge Prinzen und ein Fräulein in Liebe gezeugt, ſo daß Seine Liebden ſich billig enthalten haben ſollten, uns ohne unſer Verſchulden die Denegation des Zuſammenlebens aufzudrängen.

Wir geben aber Eurer Kaiſerlichen Majeſtät unterthänigſt zu vernehmen, daß wir nach drei höchſt beſchwerlichen Kindbetten an unſerm Herrn Gemahl eine nicht geringe Entfremdung des Gemüthes aus mehreren Zeichen zur Genüge verſpürt haben. Das hätte uns billig einen Argwohn einflößen ſollen, wenn unſer getreues Gemüth nicht Gutes und Löbliches von Seiner Liebden präſumirt hätte.

Denn als wir einſt nach fürſtlichem Brauch Seiner Liebden einen ſchönen apfelgrauen, neapolitaniſchen Hengſt mit aller Zubehör zum neuen Jahr verehrten, hat er uns geſagt: „Schatz, wir begehren hinfüro ſolche Präſente nicht mehr, welche unſere Schatzkammer verringern", und hat noch an demſelben Tag das Pferd einem Geringen vom Adel verehrt. Dieſe Beſchimpfung hat uns ſo wehe gethan, daß wir ſie unſerer Kammerjungfer, Maria Suſanna von Degenfeld, von deren heimlichem Beginnen wir zu der Zeit nicht das Geringſte gewußt, mit weinenden Augen geklagt haben. Dieſe hat uns darauf geantwortet: wenn ihr ſolches einmal von ihrem künftigen Eheconſorten begegnen ſollte, ſo würde ſie ihm alle Beiwohnung verſagen. Mit dieſen Worten hat ſie nichts anderes gewollt, als uns gegen unſern Herrn Gemahl verhetzen. Nicht lange darnach iſt uns durch beſagte von Degenfeld aus unſerer Schublade ein Ring entwendet worden. Dies muß ohne Zweifel ein angelegter Handel geweſen ſein, denn unſer Herr Gemahl hat dieſen Ring von uns begehrt; als wir ihn aber nicht finden konnten, iſt Seine Liebden ſehr über uns entrüſtet worden, und ſo gegen uns heraus gefahren: „Ihr macht mir wunderliche Gedanken mit dieſem Ringe; ich hatte gemeint, Ihr nähmt ihn beſſer in Acht." Worauf wir geantwortet: „Ach, mein Schatz, habt mich doch in keinem böſen Verdacht; er iſt mir durch ungetreue Leute entwendet worden." Seine Liebden aber fuhren fort: „Wer mögen doch dieſe ungetreuen Leute ſein? Vielleicht iſt es ein junger Cavalier, welchem Ihr ihn wohl ſelbſt an den Finger geſteckt haben möget." Dies hat uns ſo wehe gethan, daß wir etwas Hartes gegen Seine Liebden geredet haben und geſagt: „So etwas würde mir kein redlicher Fürſt nachreden können," worauf er geſagt: „Wer hat Euch Macht gegeben, mich einen unredlichen Fürſten zu ſchelten? Werde ich ſo etwas noch weiter von Euch hören, ſo ſoll Euch mit Maulſchellen gelohnt werden." Darauf haben wir kein Wort geantwortet, ſondern heftig geweint. Die von Degenfeld aber hat uns mit falſchem Gemüthe getröſtet und geſprochen: „Seien Ihre kurfürſtliche Durchlaucht doch zufrieden, und bekümmern Sie ſich nicht ſo ſehr, er wird ſich ſchon wieder finden.“ Mit dieſen Worten hat ſie uns damals beruhigt. Es iſt uns aber nicht lange nachher von einem ſehr vertrauten Diener ein ſehr nachdenkliches lateiniſches Brieflein eingehändigt worden, welches er von ungefähr im Gemach unſeres Herrn Gemahls gefunden, deſſen Inhalt wir hier beizufügen nicht umgehen können. Es lautet alſo:

„Dem durchlauchtigſten Kurfürſten von der Pfalz, Karl Ludwig, Herzog zu Baiern, dilecto meo.

„Ich kann Eurer Kurfürſtlichen Durchlaucht nicht mehr entgegen ſein, und nicht mehr über meine Zuneigung täuſchen. Vicisti, jamque tua sum, ich Unglückliche!

Maria Susanna, baronissa a Degenfeld.“

Als wir dieſen Brief vielleicht durch Schickung Gottes bekommen, haben wir denſelben alsbald mit großer Beſtürzung angeſehen. Weil wir aber in der lateiniſchen Sprache nicht zum Beſten erfahren ſind, haben wir gemeldeten unſern getreuen Diener alsbald zu dem wohlgebornen Herrn Johann Jacob Grafen von Eberſtein, unſerm geliebten Herrn Vetter, welcher ſich zufällig zu Heidelberg aufgehalten, abgefertigt, ihn zu uns berufen laſſen, und freundlich und vetterlich erſucht, ob er uns in Dolmetſchung beſagten Brieſleins zu Hilfe kommen wolle. Dies hat er uns redlich geleiſtet. Aber es iſt nicht zu ſagen, welche große Bekümmerniß damals unſer Herz eingenommen hat, als wir augenſcheinlich haben ſehen müſſen, wie unverantwortlich und unfürſtlich man mit uns umgehe. Deßhalb haben wir uns in verwirrtem Gemüthe ſo weit erkühnet, und das Treſor der gemeldeten Degenfeldin aufbrechen laſſen, welche damals nicht zugegen war, und haben nach fleißiger Durchſuchung drei Unglücksbriefe Seiner Kurfürſtlichen Durchlaucht gefunden, welche ebenfalls lateiniſch geſchrieben waren, in denen er die Degenfeldin ebenfalls ſeine Liebe verſichert.*)

---

*) Dieſe drei Briefe waren der Eingabe an den Kaiſer beigelegt: ſie ſind nur dadurch charakteriſtiſch, daß wenig wirkliches Gefühl aus ihnen ſichtbar wird, ſondern künſtlich gemachte Phraſen. Ebenſo iſt der mitgetheilte der von Degenfeld, von welchem nur einige Sätze überſetzt ſind.

Da haben wir zur Genüge vernehmen können, daß unſer Herr Gemahl bedacht ſei, uns alle Treue und Liebe aufzuſagen. Dieſem wollten wir bei Gelegenheit zuvorkommen und ſolches Seiner Liebden in verblümter Weiſe zu verſtehen geben.

So iſt denn auch geſchehen, daß ungefähr nach einer Woche der durchlauchtige Herr Fridericus, Markgraf zu Baden, unſer freundlich geliebter Herr Schwager und Bruder, ſammt Dero geliebten Frau Gemahlin, unſerer beſonders herzlieben Frau Baſe und Schweſter, von Durlach aus nach Heidelberg kam, uns zu beſuchen. Als nun Seine Liebden, der Herr Markgraf, einſt da wir eben bei der Tafel ſaßen, zu uns ſprach: „Wie? Meine Frau Schweſter, wie ſo traurig?" ſo antworteten wir: „Geliebter Herr Bruder, vielleicht findet ſich wol noch eine Urſache unſerer Traurigkeit." Worauf unſer Herr Gemahl ganz erröthet ſagte: „Es iſt nichts Neues, daß meine Frau Gemahlin ohne gegebene Urſache zürnet." Wir aber konnten Ehrenhalber ſolche Rede nicht unbeantwortet laſſen, ſondern ſprachen: „Diejenigen, welche die Dienerinnen lieber ſehen als die Frauen, machen mich zornig, u. ſ. w." Darauf hat unſer Herr Gemahl ſich getroffen gefunden, iſt vor Zorn ganz verblichen und hat uns in Gegenwart beſagter fürſtlicher Perſonen eine ſolche harte Maulſchelle verſetzt, daß wir uns wegen des verdrüßlichen Naſenwiſchens von der Tafel hinweg begeben mußten. Seine Liebden aber, der Herr Markgraf, hat mächtig darüber geeifert und auf italieniſch zu unſerm Herrn geſagt: „Signore electore, troppo è questo." Unſer Herr Gemahl antwortete darauf: „Mio fratello, signore marchese, ma così ha voluto." Aber ſeine Liebden, der Herr Markgraf, redete unſerem Herrn Gemahl ſtark zu und ſprach, wenn er gewußt hätte, daß ſeine unbedachtſamen Reden eine ſolche Uneinigkeit verurſachen würden, ſo würde er tauſendmal lieber ſtill geſchwiegen haben; und wenn ſich unſer Herr Gemahl nicht noch vor Sonnenuntergang mit uns verſöhnen werde, ſo ſeien Seine Liebden feſt entſchloſſen, ſich morgen noch vor früher Tageszeit ohne Abſchied von Heidelberg hinweg zu begeben. Dies hat bei unſerm Herrn Gemahl ſo viel bewirkt, daß er Seiner Liebden verſprochen hat, uns in ſeiner und Dero Gemahlin Geſellſchaft zu beſuchen. Dies iſt nach Verlauf von zwei Stunden geſchehen, wo uns unſer Gemahl in unſerm Gemach ſo angeredet hat: „Zürnt mein Schatz noch mit mir?“ Wir antworteten: „Verſichert Euch, mein Schatz, was bei der Tafel geſchehen iſt, gäbe mir keine geringe Urſache, zu zürnen; aber wegen der Gegenwart meines geliebten Herrn Bruders und meiner Frau Schweſter, welchen unſere Uneinigkeit nicht angenehm iſt, will ich daſſelbe von Herzen vergeben.“ Hierauf gab uns unſer Herr Gemahl die Hand, und Seine Liebden ſagten mit einem freundlichen Kuß: „Dieſes ſoll das vorige Verbrechen völlig auslöſchen,“ worauf ſie wieder aus unſerm Gemach ſchieden. Wir aber ſind dieſe Nacht nicht bei dem Abendeſſen erſchienen, ſondern haben uns durch unſer Frauenzimmer und den Hofmeiſter bei unſerm Herrn Gemahl und den anweſenden fürſtlichen Perſonen entſchuldigen laſſen, daß wir wegen nöthiger Verfertigung etlicher Schreiben nicht erſcheinen könnten. Weil aber unſer Gemahl gefürchtet, wir möchten unſerm Herrn Bruder eröffnen, was ſich zwiſchen uns vorgetragen, iſt er deshalb Abends 10 Uhr in Begleitung zweier Leibpagen an unſer Gemach gekommen, und hat daſelbſt angeklopft. Als wir nun vor die Thür gingen und Seine Liebden antrafen, haben wir uns wegen ſo unverhofften Beſuchs nicht wenig gewundert und geſagt: „Wie beſucht mich mein Schatz ſo ſpät?“ Seine Liebden antworteten hierauf freundlich, und ſchickten die beiden Leibpagen wieder zurück. Weil uns aber damals eben die ungebührlichen Briefe einfielen, und weil die Betrachtung, daß wir von hohen fürſtlichen Eltern geboren, uns gar beſchwerlich machte, zu ſolcher Ungebühr ganz ſtill zu ſchweigen, haben wir geſagt: „Mein Herr Gemahl, ich bin gänzlich entſchloſſen, allein zu bleiben, bis ſich Eure Liebden reſolviren, eine gewiſſe Perſon in meine Gewalt zu geben, mit der Vollmacht, dieſelbe wegen begangnem Frevel abzuſtrafen.“ Unſer Herr Gemahl gab uns zur Antwort: „Ich möchte doch ewig wiſſen, wer dieſe Perſon wäre, bilde mir aber ein, das Verbrechen wird nicht ſo groß ſein, als Eure Liebden es auslegen.“ Wir aber antworteten weiter: „Das Verbrechen iſt ſo groß, daß die Perſon es nur mit ihrem Blut bezahlen könnte." „Ei, mein Schatz," ſagte unſer Gemahl, „das Urtheil iſt allzuſcharf." Wir aber waren bedacht, Seiner Liebden die Urſache unſers langen Bekümmerniſſes völlig zu entdecken, zogen deshalb den Brief, welchen unſer Diener gebracht, aus dem Sacke, und fingen an, mit heller Stimme darin zu leſen. Unſer Herr Gemahl lachte hierüber und ſprach: „Alles lauter Scherz, mein Schatz weiß ja wohl, daß das Degenfeldiſche Fräulein ſich von Jugend auf der lateiniſchen Sprache befliſſen; deswegen habe ich ſie prüfen wollen, ob ſie genugſam befähigt ſei, mir auf ein zugeſchicktes Brieflein in der gemeldeten Sprache zu antworten. Das hat ſie denn ſcherzweiſe geleiſtet. Und wir ſind entſchloſſen, ihr wegen ihrer Unſchuld zu ſecundiren." Wir wollten uns mit Seiner Liebden nicht zanken, ſondern ſprachen: „Wir haben längſt gewußt, Ernſt und Scherz zu unterſcheiden. Beliebt es meinem Schatz, völligen Beweis zu liefern, daß es Scherz ſei, ſo will ich mich leicht zufrieden geben." Unſer Herr Gemahl antwortete hierauf: „Was bedarf es vieles Beweiſes? Euer Liebden iſt ein Weibsbild, und hat beſſere Mittel, die Unſchuld der Degenfeld zu unterſuchen, als ich, für den ſich das gar nicht ſchickt. Aber ich ſehe wohl, das fromme Fräulein hat alle Gnade und Huld bei Euch verloren. Weil es aber ſchon ſehr ſpät iſt, wolle mein Schatz mich berichten, ob es ihr beliebig ſei, ſich allhier mit mir zu verſöhnen." Wir antworteten darauf: „Ich fühle mich kraft einmal gegebener Treue verbunden, demſelben nicht zu widerſprechen." Aber unſer Herr Gemahl betheuerte mit einer herzlichen Umfangung hoch und theuer, daß er mit Ausnahme der Brieflein nicht wider uns gehandelt, verſprach auch noch einmal, fortan nicht wider uns zu handeln, wenn wir anders wieder Seiner Liebden mit gebührendem Gehorſam begegnen würden. Dies haben wir auch verſprochen, weil wir hofften, hinfort in friedlicher Ehe zu leben, was vielleicht auch geſchehen wäre, wenn der leidige Teufel nicht ſein Unkraut ausgeſäet hätte.

Denn nach drei Tagen, als der durchlauchtige Herr Markgraf von Baden wieder abgereiſt war, kam ein Patent von Eurer Kaiſerlichen Majeſtät glorwürdigſtem Herrn Vater Ferdinando höchſtſeligen Andenkens nach Heidelberg, wodurch unſer Herr Gemahl auf den Reichstag nach Regensburg citirt wurde, wohin wir uns mit unſrem Herrn Gemahl zum geſetzten Termin erhoben.

Was wir dort aber für einen großen Schimpf von Unſrem Herrn Gemahl haben erdulden müſſen, das zu erzählen halten wir für unnöthig, weil Eure Kaiſerliche Majeſtät das Meiſte mit eignen Augen geſehen haben. Dies hat uns verurſachet, nach Sr. Liebden Abreiſe noch eine Zeitlang in Regensburg zu verharren. Als wir aber nach Verlauf weniger Wochen wieder zu Heidelberg ankamen, haben wir durch einen Edelmann unſrem Herrn Gemahl freundlich andeuten laſſen, daß wir geſonnen ſeien, Seine Liebden zu begrüßen. Aber unſer Herr Gemahl ſagte mit großem Unwillen zu beſagtem Edelmann: „Sagt nur der kahlen Landgräfin, — alſo nannten uns Seine Liebden — ich will mit keiner Landverderberin zu ſchaffen haben.“

Als uns nun ſolches angedeutet worden, haben wir uns nicht erkühnen dürfen, Seine Liebden anzureden, ſondern ſind ſchnurſtracks durch unſern Nebenſaal in unſer Gemach gegangen. Wir kamen aber kaum dahin, da hatten ſich ſchon Vierzig von der Schweizergarde in unſer Vorgemach eingeſtellt, welche befehligt waren, uns zu verwahren und nicht herauszulaſſen, bis Seine Liebden Weiteres gebieten würden.

Da mußten wir mit großer Betrübniß erfahren, daß wir, eine geborne freie Fürſtin, eine Gefangene ſein mußten. Wir wußten nicht, was zu thun, denn unſrem Herrn Bruder, dem Landgrafen zu Heſſen-Caſſel, konnten wir nicht ſchreiben, weil keine vertraute Perſon zu uns eingelaſſen wurde, welche wir hätten abfertigen können. So hatten wir auch keine Gelegenheit etwas durchzubringen, weil unſre Bedienten, ſo oft ſie zu uns oder von uns gingen, jedesmal von der Wache durchſucht wurden. Derowegen reſolvirten wir uns, an unſern Herrn Gemahl ſelbſt zu ſchreiben und Seine Liebden zu bitten, ob Sie uns der höchſt beſchwerlichen Haft entbinden wollten. Wir ſetzten darum das Folgende an Seine Liebden auf und ſchickten daſſelbe durch einen jungen Edelknaben Seiner Liebden während der Tafel:

„Durchlauchtigſter Fürſt. Lieber Herr. Was für große Beſchwerden ich von der allzu großen Garniſon, welche Euer Liebden vor mein Gemach zu legen Ihnen haben gefallen laſſen, die Zeit über ausgeſtanden habe, iſt nicht zu beſchreiben. Dies bewegt mich, Euer Liebden zu erinnern, Sie möchten mit mir armen Fürſtin ſo verfahren, daß Sie es vor Gott und der ganzen Welt verantworten können. Dabei wäre auch zu bedenken, ob es rühmlich ſei, ein einziges ſchwaches Weibsbild mit vierzig wohlbewehrten Hellebardirern zu bewahren, da doch zwei oder drei daſſelbe genügend verrichten können. Auch will mir nicht einfallen, was ich Sträfliches begangen haben möchte, um einen ſo harten Prozeß zu verſchulden. Bitte derohalb Euer Liebden um Gottes Willen, mich auf freien Fuß zu ſtellen und, wenn ich etwas begangen, zuvor meine Verantwortung zu hören. Denn ich habe dieſe Zeit her wegen des ungeſtümen Polterns und Raſſelns der indiscreten Schweizer nicht drei Stunden ſchlafen können. Euer Liebden getreue bis in den Tod Charlotta, Pfalzgräfin bei Rhein.“

Nachdem unſer Gemahl dies Schreiben geleſen, befahl er, man ſolle alle Schweizer bis auf vier wieder abtreten laſſen, was auch alsbald zu unſrem guten Vergnügen geſchah. Seine Liebden aber ſchickten uns einen Brief folgenden Inhalts:

„An Charlotta, geborne Landgräfin in Heſſen. Es nimmt mich ſehr Wunder, wie Ihr ſo kühn ſein dürft, mich erſt zu fragen, warum ich Euch verwahren laſſe. Da Ihr doch nicht leugnen könnt, daß ich Euch bei meiner Rückreiſe von Regensburg nach Heidelberg ernſtlich befohlen, mir den Tag darauf unfehlbar zu folgen. Dies aber iſt erſt etliche Wochen ſpäter geſchehen, und in dieſer Zeit iſt ſo viel Geld aufgegangen, daß unſre ohnedies ruinirten Unterthanen eine gute Zeit daran zu verdauen haben. Auch werdet Ihr wohl wiſſen, wie Ihr auf dem zu Regensburg gehaltenen Luſtjagen mich beſchimpft habt. Und als ich Euch in meinem gerechten Zorn wegen begangener

Leichtfertigkeit und muthwilliger Entblößung Eures Leibes in Gegenwart der verſammelten Reichsſtände nur ein wenig gewehrt habe, wie Ihr mir ſogleich alle eheliche Beiwohnung auf ein halbes Jahr verſagt habt. Dies Verbrechen entledigt mich ganz des ehelichen Bandes. Ich bin auch gänzlich reſolvirt, mich von Euch durch einen öffentlichen Actum vollſtändig ſcheiden zu laſſen. Dieſer mein Vorſatz hat mich bewogen, Eurer Perſon mich gut zu verſichern, damit Ihr nicht als eine Flüchtige durch Verhetzen Eures Bruders und anderer Freunde meinem Lande Unheil erregt. Endlich, wenn Ihr Euch ſtill und eingezogen haltet und in die Eheſcheidung willigen wollt, verſpreche ich bei meiner Kurfürſtlichen Treue, daß ich Euch nicht allein der Verhaftung ganz entledigen, ſondern auch ein Einkommen verordnen will, mit welchem Ihr Euch recht fürſtlich und wohl halten könnt. Hiermit Eure ſchließliche Erklärung erwartend, verbleibe Ew. Liebden Kurfürſt.“

Als uns ſolches Schreiben eingehändigt wurde, wußten wir vor großer Bekümmerniß nicht, wohin wir uns entſcheiden ſollten. Endlich ſchickten wir doch eine adliche Kammerjungfer zu unſrem Herrn Gemahl mit dem Befehl, Seiner Liebden anzudeuten, daß wir geſonnen ſeien, in alles Begehren Seiner Liebden gutwillig zu conſentiren, ausgenommen, was die Eheſcheidung betreffe. Denn dieſe ſei eine Gewiſſensſache und müſſe wohl bedacht werden. Ich bäte deßhalb mir ein wenig Bedenkzeit zu geben. Zwar wenn es Seiner Liebden belieben ſollte, aus eigner Macht eine Eheſcheidung vorzunehmen, ſo wären wir viel zu ſchwach, dies zu verhindern. Doch meinten wir Seiner Liebden nie ſo große Urſache gegeben zu haben, uns gänzlich zu verſtoßen.

Die Kammerjungfer richtete dies auf's allerbeſte aus. Unſer Herr Gemahl aber gab zur Antwort: „Schöne Jungfrau, ſaget Eurer Frau, wir ſind nunmehr geſonnen, ihr fortan mehr Freiheit zu geben und die vier Schweizer vollends von ihrem Gemach wegzuführen. Es ſoll ihr auch erlaubt ſein, hinunter in den Garten zu ſpazieren, wenn ihr das gefällig. Und ſie ſoll vertrauen, daß ich ſchon Mittel finden werde, ſie zu befriedigen. Aber ſie ſoll ſich nicht gelüſten laſſen, Ihrem Herrn Bruder oder Andern von unſrem Vorhaben etwas zu ſchreiben. Und die Eheſcheidung ſoll ſie auch eingeben, denn ich bin bedacht mich anderwärts zu verheirathen.“

Die Edeljungfrau brachte uns kaum die Antwort, da wurden die vier Schweizer ſchleunig von unſrem Gemach abgeführt, und wir gingen denſelben Abend, friſche Luft zu ſchöpfen, in den Thiergarten. Den Tag darauf fuhr unſer Herr Gemahl nach Ladenburg auf das Schloß. Abends um fünf Uhr kam zu uns der Wohlgeborne Graf von Eberſtein, unſer freundlicher Herr Vetter. Dieſer ſagte uns, daß die von Degenfeld ſich ſchon ein Vierteljahr auf dem Schloſſe Ladenburg aufhalte, und daß unſer Herr Gemahl ſich während meiner Abweſenheit alle Wochen dahin begeben; ja er habe einen beſonderen Weg machen laſſen, damit er deſto ſchneller hinkommen könnte. Da ſahen wir erſt, wohin unſer Herr Gemahl bis dahin gezielt hatte, wir beklagten unſer Unglück mit vielem Weinen.

Acht Tage darauf ſchickte uns unſer Herr Gemahl ein Brieflein wörtlich dieſes Inhalts:

„Durchlauchtigſte. Euer Liebden thue ich mit Wenigem zu wiſſen, daß ich mich unſerer abgeredeten Eheſcheidung zufolge wiederum mit dem wohlgebornen Fräulein Marie Suſanna von Degenfeld ehelich eingelaſſen habe. Verhoff alſo Euer Liebden werden Sich ſolches gefallen laſſen, in Betracht, daß es nicht mehr geändert werden kann. Denn wir haben bereits den würdigen, unſern lieben Getreuen Samuel Heyland, Prediger der lutheriſchen Gemeinde unſerer Stadt Heidelberg, zu uns abholen laſſen, uns beide chriſtlich zu copuliren. Weil ich aber wohl weiß, daß Euer Liebden drei fürſtliche Kinder mit mir gezeugt haben, ſo geziemt mir Euer Liebden durch die Tage Ihres Lebens fürſtliche Traktation zu verſchaffen. Daher haben Euer Liebden von jetzt Macht, die Hälfte des Schloſſes Heidelberg nach Belieben zu gebrauchen und Sie können von dem Hofſchaffner ſo viel Geld erhalten, als Ihnen zu Ihrem Unterhalt nöthig ſein wird; nur daß Sie Sich mit meiner jetzigen Gemahlin vertragen und ihr kein Leid zufügen, damit ich nicht veranlaßt werde, Euer Liebden ungünſtig zu werden.

Ich verbleibe Euer Liebden im Uebrigen bis in den Tod geneigt. Ladenburg, den 14. April 1657. Euer Liebden Kurfürſt.“

Meine Antwort hierauf war folgende:

„Durchlauchtigſter Fürſt, hochgeborner Herr. Aus Euer Liebden Schreiben habe ich mit höchſter Beſtürzung vernehmen müſſen, daß Euer Liebden mich nunmehr ganz und gar verſtoßen und nicht geſinnt ſind, mich als Gemahlin anzuerkennen. Dieſes will ich, wie wehe es mir auch thut, Gott dem gerechten Richter befehlen, ich werde mich auch fortan als eine Wittwe zu betrachten wiſſen, deren Mann noch am Leben, durch eine nichtswürdige Perſon leichtfertig entführt und von ſeinem rechtmäßigen Gemahl abgelenkt iſt.

Für die guten Traktamente, welche Euer Liebden mir zugewieſen haben, thue ich mich höchlich bedanken, ich werde mich auch befleißigen, gegen die Concubine von Euer Liebden mich ſo zu verhalten, daß ſie nicht Urſache haben wird, ſich über mich zu beſchweren. — Sonſt iſt noch ein Edelmann von Stuttgart hier, der die Nachricht bringt, daß in zehn Tagen der durchlauchtige Fürſt, Herr Eberhard von Würtemberg, unſer herzgeliebter Herr Vetter und Bruder, ſammt ſeiner Frau Gemahlin nach Heidelberg uns zu beſuchen kommen werde. Es wird alſo Euer Liebden wohl hierher kommen und veranſtalten, daß dieſelben recht fürſtlich accommodirt werden. Datum. Heidelberg den 16. April 1657. Euer Liebden bis in den Tod geneigte, anjetzo hochbekümmerte Charlotta, rechtmäßige Kurfürſtin bei Rhein.“

Nach drei Tagen kam unſer Herr Gemahl wieder zurück und brachte in Begleitung hundert neugeworbener Dragoner die von Degenfeld mit ſich. Da erſt ging uns ein rechter Stich durch's Herz, als wir ſehen mußten, daß unſere frühere Dienerin uns aus dem Sattel heben und ſich bei Jedermann als Kurfürſtin präſentiren ſollte, und wir doch auch nicht das Geringſte gegen ſie durften verlauten laſſen. Wir hielten beſondere Tafel, hatten auch unſere beſonderen Bedienten, und eine eigene für uns aufgerichtete Leibgarde von zwanzig Küraſſieren.

Endlich gedachten wir unſern Herrn Gemahl noch zu erweichen. Wir ließen unſere beiden Prinzen und unſer Fräulein zu uns kommen, ſchmückten uns und die Kinder auf's allerbeſte und warteten vor der Tafelſtube, bis unſer Herr Gemahl von dem Mittagsmahl aufſtand und herauskam. Da thaten wir ſammt unſern geliebten Kindern vor Seiner Liebden einen Fußfall und baten nochmals, Seine Liebden möchten ſich doch erweichen laſſen. Es könnten ſonſt unſre herzliebe Kindlein nach ſeinem Tode für uneheliche Baſtarde gehalten werden, wenn Seine Liebden uns nicht als rechtmäßige Gemahlin anerkennen wollten.

Unſere Kinder weinten überlaut, wie auch das ganze umſtehende Hofgeſinde, denn es hätte einen harten Stein erbarmen können. Unſer Herr Gemahl ließ uns ſo knieen, ſtand in vollen Gedanken und wußte ſich nicht ſogleich zu erklären. Die Augen Seiner Liebden waren voll Waſſer. Unterdeß kam die von Degenfeld daher gegangen, ſah uns alſo knieen und ſprach frech zu unſerem Herrn Gemahl: „Signore Elettore, servate la parola di promessa*)." Auf dieſe Worte ſchlug unſer Herr Gemahl ſeine Hände über dem Haupt zuſammen und ging ſeufzend hinweg. Wir aber konnten ſolche Unbilligkeit nicht länger anſehen, ſondern liefen in unſer Gemach und ergriffen eine geladene Piſtole, entſchloſſen, der von Degenfeld, als einer gottloſen Eheverſtörerin, eine Kugel durch dero leichtfertiges Herz zu jagen. Aber als wir zu ihr kamen und eben losdrücken wollten, wurde uns die Piſtole von dem Wohlgeborenen Grafen, Herrn Wolf Julius von Hohenlohe weggenommen und zu einem Fenſter hinausgeſchoſſen. Als unſer Herr Gemahl aber dieſen Schuß hörte, lief er eilends aus ſeinem Gemach und fragte, wer geſchoſſen habe. Wir ſagten: „Ach, lieber Schatz, ich habe es gethan, in der Abſicht, Euer Liebden Ehre an dieſem Unthier zu rächen." Unſer Herr Gemahl aber ſagte:

---

*) Kurfürſt, haltet Euer Wort.

„Charlotta, Charlotta, laſſet dies unterwegens, wenn ihr nicht ſofort von hier abgeſchafft werden wollt.“ Wir aber gingen hinweg, ohne eine Gegenantwort zu geben.

Vier Tage nachher kommt ein Poſtillon mit Bericht, daß Seine Hochfürſtliche Durchlaucht von Würtemberg innerhalb zwei Stunden ankommen würden. Darauf ſchickte unſer Herr Gemahl zu uns, uns andeutend, daß Seine Liebden mit der von Degenfeld gemeldetem Herrn Herzoge entgegenfahren würden. Wir aber ſollten Seine Liebden in dem Schloſſe empfangen. Dies geſchah auch. Man brachte drei Tage in allerhand Kurzweil zu, gemeldeten Herrn Herzog zu ehren, wir aber lebten als Verlaſſene, und wurden nicht ein einziges Mal zur Tafel gebeten, wie doch auch unſer vielgeliebter Herr Bruder, Herzog Eberhard und deſſen Frau Gemahlin darum baten.

Endlich ließen auch wir in unſerem Gemach eine Mahlzeit zurichten und beide fürſtliche Perſonen wie auch unſern Herrn Gemahl und unſern älteſten Prinzen, Herrn Karolus, dazu berufen. Alle erſchienen, nur unſer Herr Gemahl nicht, welcher zwar auf Fürbitte des Herzogs ſchon eingewilligt hatte, ſich einzuſtellen. Aber Seine Liebden wurden von der von Degenfeld abwendig gemacht, welche, wie wir nachher erfahren, Seiner Liebden mit harten Worten zugeſetzt hatte: wo Seine Liebden zu uns gehe, ſo wolle ſie dieſelben nicht mehr an ihre Seite kommen laſſen.

Unſer Herr Gemahl ſprach auch zu unſerem Prinzen Karolus: „Geh hin, hilf Deiner Mutter und den Gäſten zuſprechen, und ſage ihr von mir, ich wäre diesmal durch üble Leibesconſtitution verhindert, ſie zu beſuchen, es könnte aber durch Gottes Schickung zu anderer Zeit geſchehen.“

Wir unterredeten uns während der Mahlzeit mit beiden fürſtlichen Perſonen, wie unſere Sache am beſten anzugreifen ſei, Ihro Liebden aber widerriethen uns, etwas gegen die Perſon der von Degenfeld vorzunehmen, ſintemal wir dadurch unſer Uebel ärger machen könnten. Unſer Herr Bruder, Herzog Eberhard, verſprach uns mit Handſchlag, Seine Liebden wollten ſich auf's äußerſte bemühen, uns wieder zu vereinigen, inſonderheit aber wollten Seine Liebden nach der Heimkehr ſofort an Ihren Vaſallen, Guſtavus von Degenfeld, Bruder gemeldeter Erzmaitreſſe, ſehr ernſtlich ſchreiben und ihm befehlen, ſeine Schweſter alsbald nach Haus zurückzufordern. Thue er dies nicht, ſo wollten Sie Ihre Lehen an ſich nehmen und einem Andern ertheilen. Unterdeß ſollten wir an Eure Kaiſerliche Majeſtät unterthänigſt ſuppliciren, ob Dieſelben geruhen wollten, uns durch allergnädigſte Vermittlung wieder zu vereinigen.

Auch können wir nicht unterlaſſen, dies noch hinzuzuſetzen, daß unſer Herr Gemahl uns dieſe drei Jahre hindurch weder mit Worten und Werken anderweitig beleidigt hat, und wir verhoffen, Seine Liebden werde eine ſolche kaiſerliche Interceſſion wohl beherzigen und uns als eine ſehr bedrängte und betrübte Fürſtin auch einmal wieder begnadigen und nicht ganz unter ſolchem Kreuz verſinken laſſen. —

Dafür erbieten wir uns unterthänigſt, Gott den Allmächtigen inbrünſtig anzurufen, daß er Eurer Kaiſerlichen Majeſtät beſtändige Geſundheit, langes Leben, auch glückliche Regierung und erwünſchten Sieg wider Dero Feinde und alles Wohlergehen verleihen wolle. Datum Heidelberg den 26. Juli 1661. Eurer kaiſerlichen Majeſtät allerunterthänigſt-gehorſamſte Dienerin Charlotta, Pfalzgräfin bei Rhein, geborene Landgräfin von Heſſen.“

So weit der Brief. — Es wird nicht leicht, einer der hadernden Perſönlichkeiten warmen Antheil zu ſchenken. Durchaus unwürdig erſcheint der Mann: die gemeine Drohung, eine thätliche Mißhandlung, die perfiden Verſuche, ſeine Gemahlin zu täuſchen, der niederträchtige Abendbeſuch, das Einſchüchtern durch Waffengeklirr, und vor allem die Art der Scheidung und Wiedervermählung. Die kirchliche Verfaſſung der Proteſtanten war ein unfertiger Bau geblieben, der Landesherr nur zu ſehr geneigt, als oberſter Biſchof ſich ſelbſt Diſpens und Licenzen zu geben. — Aber auch die Kurfürſtin! Wie gern wir mit der tiefverletzten Gattin, der Mutter empfinden möchten, ſie erſcheint wenigſtens nicht liebenswerth, auch ſie heftig, trotzig, ſtark im Schmollen und ſchwach in dem Augenblick, wo Alles darauf ankam, ihr gutes Recht zu vertheidigen. Von jener bedenklichen Scene auf dem Reichstage ganz zu ſchweigen, gab ihr ungehorſames Zurückbleiben dem Kurfürſten allerdings nach damaliger Anſicht ein Recht, auf die Trennung der Ehe zu denken. Nicht alles Widrige dieſer kläglichen Geſchichte fällt den Individuen zur Laſt; Einzelnes, was uns ſtark verletzt, war damals gewöhnlich. Die Achtung vor der Frau war geringer, die Gemeinſchaft des Lagers war ein eiferſüchtig bewachtes Recht der fürſtlichen Frau, der Abendbeſuch ihres Gemahls eine Ehre, welche dem Hofe nicht verheimlicht wurde. Aber wie viel man auch abziehe, es bleibt noch ein ſolcher Ueberfluß an individuellen Mängeln, daß der Leſer eine peinliche Empfindung ſchwer überwinden wird.

Die Kurfürſtin überlebte ihren Gemahl und ihre Nebenbuhlerin. Bald nach dieſem Briefe wurde durch Vermittelung des Brandenburger Hofes zwiſchen den früheren Ehegatten ein Seceſſionsvertrag geſchloſſen, welcher der Kurfürſtin eine jährliche Einnahme von achttauſend Thalern verhieß, mit dem Recht, dieſelbe an jedem ihr beliebigen Ort zu verzehren. Sie weilte ſeitdem in Kaſſel und erlebte, daß ihre Nebenbuhlerin dem Kurfürſten vierzehn Kinder gebar. Dieſen Kindern erwies ſie ſpäter wohlwollende Sorge; innige Freundſchaft verband ihre eigene Tochter, die berühmte Charlotte Eliſabeth, Herzogin von Orleans, Mutter des ſpäteren Regenten von Frankreich, mit einer der jungen Raugräfinnen. Und dieſer Frauenfreundſchaft verdanken wir die ſchönen Briefe der Prinzeß Charlotte Eliſabeth, welche nicht nur für die Geſchichte jener Zeit wichtig, ſondern auch deshalb werthvoll ſind, weil ſie zeigen, wie ſich eine kluge, geiſtvolle, ehrliche Deutſche in der ungeſunden Atmoſphäre des Pariſer Hofes unverderbt erhielt. Die Mutter des laſterhaften Regenten von Frankreich war ihr Lebelang gut deutſch. Von ihrem Vater ſpricht ſie mit warmer Liebe, von ihrer Mutter mit kindlichem Reſpect.

9.

Aus deutſchen Bürgerhäuſern.

(1675 — 1681 — 1683.)

Die fremden Gäſte: Galanterie und Ceremoniel, waren bemüht, den vornehmen Nachwuchs einer geſetzloſen Zeit zu bändigen, dem deutſchen Bürger halfen dazu einheimiſche Geiſter des Landes: das Bedürfniß von Ordnung und Zucht, der Fleiß und das Pflichtgefühl. Sie verſchönten ihm wieder Ehe und Familie, das Haus, den Beruf. Noch läuft die Brautwerbung in der alten deutſchen Weiſe, noch ſpielt der vermittelnde Freiwerber ſeine Rolle, noch werden die Verlobungsgeſchenke der Braut und des Bräutigams ſorglich mit ihrem richtigen Geldwerth aufgezeichnet. Ja noch förmlicher iſt die Werbung geworden, bis auf die Redensarten vorgeſchrieben. Der Liebende überdenkt vorſorglich ſeine Anrede an die Jungfrau; wo eigene ſchöpferiſche Kraft nicht ausreicht, hilft das unentbehrliche Complimentirbuch, ein geſchätztes Stück der Bibliothek. Ebenſo ging es dem züchtigen Frauenzimmer; es war ihm wohlbekannt, auch durch Gedrucktes, wie wünſchenswerth es ſei, daß man nicht ſogleich einwilligte; ja die höchſte Schicklichkeit forderte, daß man erſt einmal ablehnte oder ſich wenigſtens Bedenkzeit erbat. Dann hielt der Geliebte ſeine zweite Rede, ein wenig feuriger, mit etwas höherem Schwung, und dann erſt war der Bann gebrochen, dann durfte ſie das Ja ſprechen. Man war aber auch kein Schulfuchs, man wußte, daß lange Reden in ſolchem Fall pedantiſch werden, beide ein eheliches Verlöbniß Intentionirende ſollten ſich kurz faſſen, der Geliebte hatte ſeinen Vortrag etwa ſo einzuleiten*): Mademoiſelle! Sie vergebe mir gütigſt eine Freiheit, welche zu begeben ich mich ſelbſten ſchäme, doch die Zuverſicht zu dero bekannter Freundlichkeit machet mich ſo dreiſte, daß ich Ihr zu hinterbringen mich nicht entbrechen kann, was maßen ich entſchloſſen bin, meinen bisherigen Stand zu verändern, u. ſ. w. Und das tugendſame Frauenzimmer hatte etwa ſo zu antworten: Monſieur! Ich kann mir ſchwerlich einbilden, daß dasjenige, was Ihr mir vorzutragen beliebet, im Ernſt geſprochen ſei, denn mir wohlbekannt, wie wenig Anmuth ich beſitze, einer ſo angenehmen Perſon zu gefallen u. ſ. w. — Es war Alles durch den Freiwerber vorher abgemacht, ſie wußten beide, was zuletzt kommen würde, aber wie bei den Vornehmen die Galanterie, ſo forderte bei dem Bürger die Conduite, daß ſie ihr Wollen durch eine Handlung auch äußerlich darſtellten, den Entſchluß feierlich zur unumſtößlichen Thatſache erhoben. Von der Unruhe des Mannes, dem Herzklopfen des Mädchens iſt uns nichts verzeichnet, wir hoffen, daß beide glücklich waren, wenn ſie die ſchwere Scene durchgemacht hatten, er ohne Stocken, ſie ohne ausbrechende Thränen.

In der Reſidenzſtadt des ſchleſiſchen Fürſtenthums Brieg wurde im Jahre 1644 Friedrich Lucä, Sohn eines Profeſſors am Gymnaſium, geboren. Er ſtudirte als Reformirter zunächſt in Heidelberg, dann in den Niederlanden und Frankfurt an der Oder, kehrte nach manchen Reiſen und Abenteuern in ſeine Vaterſtadt zurück, wurde Hofprediger in Brieg, nach dem Tode des letzten Piaſtenherzogs in Liegnitz, und nach Beſitzergreifung des Landes durch die Oeſtreicher Pfarrer und Hofprediger in Kaſſel. Er ſtarb 1708 nach einem thätigen Leben, reich an Ehren. Als fruchtbarer hiſtoriſcher Schriftſteller fand er unter den Zeitgenoſſen Anerkennung, aber auch ſtrenge Kritiker. Mit Leibnitz ſtand er in Correſpondenz, und einige intereſſante Briefe des großen Mannes an ihn ſind uns erhalten.

---

*) So noch im „Wohleingerichtetes Complimentierbuch, nebſt einem Trenchier-Büchlein", 1732.

Auch eine Selbſtbiographie hat er verfaßt, und dieſe iſt in ſeiner Familie durch fünf Generationen mit Pietät bewahrt und durch einen ſeiner Nachkommen herausgegeben worden. (Der Chroniſt Friedrich Lucä. Ein Zeit- und Sittenbild herausgegeben von Dr. Friedrich Lucä. Frankfurt a. M., Brönner, 1854.) Hier ſei der Bericht mitgetheilt, welchen Friedrich Lucä von ſeiner Freiwerbung gibt. Dieſe Thätigkeit voll aufregender Gefühle fällt in die Jahre, in denen er Prediger zu Liegnitz war.

„Mittlerweile, da mein Gemüthe am wenigſten mit Heirathsgedanken geſchwängert war und die vorgeſchlagenen Partien gar ſchlecht attendirete, ließ ſich eine fremde Jungfrau, Eliſabeth Mercers, von der ich mein Lebelang nichts gehört oder geſehen hatte, bei mir anmelden, vorhabend, das heilige Abendmahl privatim bei mir zu halten, indem ſie nicht warten wollte, bis es wieder öffentlich gehalten werde, was erſt kurz vorher geſchehen. Dieſelbe war mit Herrn General Schlepuſch und deſſen Frau Liebſten von Bremen hergekommen, und wohnte auf deren adelichem Ritterſitz Klein-Polewitz, anderthalb Meilen von Liegnitz.

Des Sonntags, da ſich die Jungfrau einſtellete, und nach verrichtetem Gottesdienſt aus der Kirche in mein Haus kam, und die heilige Communion andächtig abſolvirete, nahm ich Occaſion, mich mit derſelben über den Zuſtand der Kirche in Bremen zu unterhalten, ihr auch, da ſie mir ein paar Kapaunen in die Küche geſchickt hatte, zu danken, und ließ ſie im Segen des Herrn wieder von mir gehen. Ich hatte aber bei dem erſten Anblick der Jungfrau nicht allein eine feine mir anſtändige Conduite in ihr verſpüret, und eine ſchöne Conformität meines Gemüthes mit dem ihrigen empfunden, ſondern es ſchien auch mein aufwallendes Geblüte und bewegtes Herz mir ein Merkmal zu ſein, daß der Geiſt der Liebe etwas ſonderliches mit mir vorhaben müßte, indem ich lebenslang keine ſolche brünſtige Affektion auf irgend eine Jungfer gleich wie auf dieſe getragen hatte.

Dieſe meine herzliche, jedoch keuſche Liebe verbarg ich feſt in dem Herzensſchranke, und ließ keine Seele nicht das Geringſte davon erfahren. Die Jungfrau Mercers legte ſich alle Abend mit mir zur Ruhe und ſtand des Morgens in meinen Gedanken wieder mit mir auf. Etlichemal erwähnte ich von dieſer Jungfer gegen meine Haushälterin, die ein feines kluges Weib war, und dieſelbe, ohne die Urſache meines Diſcurſes zu merken, lobete mir die Jungfer durch alle Prädicamenta gewaltig an; wie desgleichen auch mein Glöckner ſie gar ſehr rühmete. Ich quälete mich nun mit heimlichen Liebesgedanken eine geraume Zeit, redete ſie aber meinem Gemüthe zuletzt wiederum aus, denkend: warum ſollte denn dein Gemüthe ſich vergeblich kränken über eine fremde Jungfer, welche wieder aus dem Lande zieht und dir doch nimmermehr zu Theil werden kann?

Ein halb Jahr darnach, da mir die gute Jungfer Mercers aus dem Gedächtniß entfallen war, ließ ſich die allbereit vergeßne Jungfer abermals mit ſchöner Begrüßung durch des Herrn Baron Schlepuſches Pagen anmelden, und mir andeuten, daß ſie geſinnet wäre, wiederum zu communiciren. Sothane Botſchaft erneuerte meine alte Herzenswunde, und daher ich den Pagen weitläuftig das eine und das andere, der Jungfer wegen, befragte; konnte aber wenig oder nichts von ihm erfahren. Ich ließ nun die Jungfrau Mercers durch meinen Glöckner zum Mittagsmahl auf den Sonntag einladen; ſie aber nahm dieſe Invitation nicht an, vorwendend, daß ſie gewohnet wäre, den Tag über zu faſten, an welchem ſie communicirt hätte. So kam der Sonntag heran, und nach der Kirche die Jungfer Mercers, unwiſſend meiner Liebesgedanken. Ich hielt ihr wieder wie vormals die Communion und diſcurirte nach derſelben Endigung mit ihr von allerlei Materien, damit ich ihre Perſon in etwas divertiren möchte. Ich hätte aber durch ſothanen Diſcurs ſonderlich gern erfahren, ob ſie von Adel wäre, und in Schleſien zu verbleiben Luſt trüge, konnte aber ſolches vor dieſesmal unmöglich erforſchen. Hierauf erhob ſich die Jungfer wieder aus meiner Behauſung; und weil ſie vermeinte, ich hätte eine Liebſte, recommandirte ſie ſich derſelben. Ich gab ihr aber ſogleich meinen eheloſen Stand zu verſtehen, und daß ich keine Liebſte nicht hätte. Bei dieſem Discurſe war ſowol der Glöckner als auch meine Haushälterin anweſend geweſen und hatten ebenſo wie ich allerſeits aus der Jungfer Conduite großes Contentement geſchöpft, jedoch ohne Ergründung meines Intents.

Jetzund ging wieder mein Kummer an. Die Sache reiflich überlegend hin und her, konnte ich doch noch keine Mittel erſinnen, dadurch das Geſchlecht und Beſchaffenheit der Jungfer Mercers, welche ich ſtets für eine adeliche Perſon anſahe, zu erfahren, indem ich nicht für rathſam fand, mich gegen jemanden zu expectoriren. Unterdeſſen begegnete mir ein[illegible]ages Herr Tobias Pirner, Pfarrer zu Nickelſtadt, ein frommer, [illegible]licher und aufrichtiger Mann, wiewohl lutheriſcher Religion. Weil ich nun wußte, daß die Frau General Schlepuſchin, deren Ehemann kürzlich geſtorben und in die Kirche zu Liegnitz prächtig begraben war, ſonntäglich ſammt der Jungfer Mercers nach Nickelſtadt in die lutheriſche Kirche zum Gottesdienſt gingen, ſo bat ich dieſen Herrn Pirner, unvermerkter Weiſe meinethalben dem Geſchlecht und der übrigen Condition der Jungfer Mercers nachzufragen. Er obligirte ſich hierzu und verſprach auf die andere Woche Relation davon. Herr Pirner hielt dieſe Obligation treulich und referirte mir nach einer Woche in optima forma, was er von der Frau Generalin vernommen hatte. Die Jungfer Mercers war die Tochter Herrn Balthaſer Mercers, geweſenen Parlamentsaſſeſſors zu Edinburg in Schottland, welcher von König Carolo I. zu Engelland vielmals in wichtigen Commiſſionen verwendet, einſt auch bei einer Sendung nach Hamburg dortſelbſt mit einer goldenen Ehrenmedaille gezieret worden war. Ihre Mutter, auch Eliſabeth genannt, war adelichen Geſchlechts geweſen, eine geborne von Kennewr aus Schottland. Als ſich 1641 die gefährlichen Troublen zu Engelland herfürthaten, mußte ſich ihr Herr Vater, wie auch ſein Bruder, der königliche Hofprediger Robertus

Mercers, weil ſie Favoriten des enthaupteten Königs geweſen waren, aus Furcht vor dem Cromwell und ſeiner Partei mit der ganzen Familie aus dem Königreich begeben, er zog mit den Seinigen nach Bremen, woſelbſt er von eigenen Mitteln, die ziemlich groß waren, bis an ſein ſeliges Ende (1650) lebte, drei Söhne und drei Töchter ſeiner Wittwe, einer frommen, gottſeligen Matrone, hinterlaſſend. Die Söhne waren in die Welt gegangen, einer davon nach Indien, einer nach den Canarien-Inſeln, und von den Töchtern hatte ſich die älteſte in London an einen Schweſterſohn Cromwells, des adelichen Geſchlechts Cleipolt, und die jüngſte zu Wanfried in Heſſen an einen Kaufmann Namens Uckermann verheirathet; die mittlere war meine Liebſte. Anno 1660 war in Bremen auch ihre Frau Mutter geſtorben, und neben ihrem Herrn Vater in der Kirche zu St. Stephan beigeſetzet worden, worauf die Jungfer Eliſabeth eine Zeit lang bei Herrn Doctor Schnellens Wittwe gelebt hatte. Unterdeſſen lernte ſie die Frau Schlepuſchin, welche auf ihrem Gute Schönbeck bei Bremen wohnte, kennen, und da ſich der General und die Generalin Schlepuſchin bald darauf nach Schleſien erhoben, ſo nahmen ſie dieſelbe zur Spielgeſellin ihrer Fräulein Tochter mit ſich auf Klein-Polewitz, wo ſie allerſeits in guter Aeſtim gehalten ward.

Sothanes Vernehmen und Nachricht entzündete noch mehr meine Liebe gegen ſie, ſonderlich weil ich nun wußte, daß ſie zwar vornehmer Abkunft, aber nicht adelicher Extraction wäre, und weil auch Herr Pirner die Jungfer wegen ihrer Gottesfurcht, Frömmigkeit, Klugheit, Häuslichkeit und anderer Qualitäten gar hoch recommandirete, und die Frau Generalin kein Bedenken trug, bei ihrem vielen Ab- und Zureiſen derſelben ihr ganzes Hausweſen zu vertrauen. Indem nun die Ströme keuſcher Lieb[illegible]n ganzes Herz erfülleten bis zum Ueberlaufen, ſo ſchüttete ich daſſelbe zuerſt gegen dieſen ehrlichen Mann aus, und offenbarete ſeiner Verſchwiegenheit, was ich ſonſt keinem Menſchen in der ganzen Welt noch nicht entdecket hatte, nämlich: dafern es Gottes Wille und möglich wäre, verlangte ich die Jungfer Mercers zur Ehe zu haben, und bat ihn: er möge mir in dieſer importanten Sache treulich Aſſiſtenz leiſten und mein gutes Vorhaben befördern helfen.

Sothanen Dienſt wollte ſich der gute Mann zur höchſten Ehre ſchätzen, ließ ſich das Werk auch ſehr angelegen ſein, und incarminirte mein Intent zuerſt der Frau Generalin. Unterdeſſen wechſelte ich Briefe mit ihm und erhielt auch bald gute Vertröſtung. In Summa die Sache avancirte in kurzer Zeit erwünſchter Maßen, daß ſie nur noch auf einer perſönlichen Viſite beruhete. An einem Montag, nach vorhergeſchehener Anrufung Gottes, erhob ich mich zu Pferde nach Nickelſtadt, holte den Herrn Pfarrer Pirner dortſelbſt ab, und ging mit ihm nach Klein-Polewitz, eine Viertelmeile davon gelegen. In dem freiherrlichen Hofe nahm uns der Frau Generalin Tochtermann, Herr Heinrich von Poſer, königlicher Oberſteuereinnehmer der Fürſtenthümer Jauer und Schweidnitz, in Empfang, führte uns mit großer Höflichkeit in den Speiſeſaal, divertirete uns daſelbſt, als ein ſehr qualificirter und unterrichteter Cavalier, mit allerhand Discurſen. Bald hernach ließ mich die Frau Generalin in ihr Zimmer fordern und bewillkommte mich mit vieler Civilität, wie ſie auch mein Compliment hinwiederum ſehr günſtig annahm. Mein Anbringen contentirte ſie ſehr wol, und that auch gute Verſicherung eines glückſeligen Ausganges meines Verlangens. Mittlerweile war die Tafel bereitet, und indem zu derſelben die Frau Generalin mit ihrer Fräulein Tochter und Herr von Poſer mit ſeiner Liebſten erſchienen, folgete auch die Jungfer Mercers, welche mich aufs höflichſte empfing. Unter währender Mahlzeit führete man allerhand luſtige Discurſe, und war meine Liebſte das rechte Centrum, zu der ſich alle dieſe Linien zogen. Nach Endigung der Tafel abſentirte ſich die ganze Compagnie und ließen mich und meine Liebſte allein in dem Speiſeſaal ſtehn. Bei dieſer Occaſion eröffnete ich derſelben mein Herz, und verlangte ihrer theilhaftig zu werden, hoffend, ſie würde von meiner keuſchen Liebesflamme etwas participiren, und ſelbige Kraft göttlicher Providenz zum ehelichen Verbündniß ausſchlagen laſſen. Gleich wie nun gemeiniglich in Liebesſachen des Frauenzimmers Nein' ſo viel als Ja! iſt, ſo verſtand ich auch meiner Liebſten erſtes ausgeſprochenes Nein vor Ja, und ließ mich dadurch nicht abſchrecken, meine Expectorationen fortſetzend. Unterdeſſen aber ging die Frau Generalin und der Herr von Poſer ab und zu, und vexirten uns beide Verliebte mit höflichen Scherzen. Endlich wollte ſich unſere Liebe nicht länger unter den Complimenten verbergen laſſen, und brach auf einmal wie der Mond hinter trüben Wolken herfür, daß es hieß: Ja, ich bin dein, und du biſt mein! Jetzt ließen wir ſelbſt die Frau Generalin und den Herrn von Poſer, wie auch meinen redlichen Gewerbsmann herbeibitten, welche denn als hohe Beiſtände und Zeugen unſer mündliches Ja mit Zuſammenfügung der Hände bekräftigten. Zum Pfand meiner Liebe überreichte ich hierbei meiner Liebſten eine kleine, ſehr ſtark mit Silber beſchlagene Bibel und einen Ring mit zehn Diamanten, den ich dazu in Breslau vor dreiundfünfzig Reichsthaler hatte machen laſſen. Meine Liebſte aber conteſtirte mir ihre Liebe mit einem Ring von einem Diamant, welcher wegen ſeiner Größe auf neunzig Reichsthaler äſtimirt ward. Als nun die Sache ſolchermaßen ihre Richtigkeit hatte, gingen wir des Abends wieder zur Tafel und ſpeiſeten in aller Fröhlichkeit zuſammen, bis man mich und den Herrn Pirner in die wohlbereitete Schlafkammer wies. Des andern Morgens legte ich der Frau Generalin meine Dankbarkeit für die erzeigte Ehre ab, nahm von meiner Liebſten und allen Anweſenden Abſchied, und kehrte mit Herrn Pirner auf Nickelſtadt, und von dort auf Liegnitz zurück. Von da an correſpondirte ich wöchentlich etlichemal mit meiner Liebſten, gab ihr alle Sonntage nach verrichtetem Gottesdienſt zu Polewitz die Viſite, regalirte ſie dabei allemal mit einer ſonderbaren Verehrung, und beſtimmte endlich mit ihr den Eliſabethentag, nämlich den 19. November, Anno 1675, zum Termin unſerer Hochzeit.

Als ſolchergeſtalt unſere Courteſie faſt fünf Wochen gewähret hatte, und der feſtbeſtimmte Hochzeittag herannahte, auch alles Nothwendige herbeigeſchaffet, und die Hochzeitgäſte invitiret waren, namentlich aber mein früherer Collega zu Brieg, Herr Dares, den ich uns zu copuliren gebeten hatte, auf Klein-Polewitz eingetroffen war, ſchickte die Frau Generalin zwo Kutſchen, die eine mit ſechs und eine mit vier Pferden beſpannt, mich und meine Gäſte zu Liegnitz abzuholen. Weil aber dieſe Kutſchen nicht alle Gäſte führen konnten, ſo lehnete mir der Herr Landeshauptmann von Schweinichen, item die Aebtiſſin des Nonnenkloſters, item der Stadtrath, je eine mit vier Pferden beſpannet, ſammt etlichen Caleſchen; worauf ich mich im Namen Gottes mit meinen Gäſten nach Polewitz verfügte. Nach gehaltener Copulationspredigt, in welcher Herr Dares die Namen Friedrich und Eliſabeth ſehr ſinnreich und emblematiſch auslegte, geſchah die Copulation bei brennenden Fackeln Abends um 6 Uhr auf dem großen Speiſeſaale, wobei ich von dem fürſtlichen Rathe, Herrn Knichen, und von Herrn Caſpar Braun, meine Liebſte aber von Herrn von Poſer und Herrn von Eicke, dem Bruder der Frau Generalin, geführet ward. Vor der Copulation hatte mir Fräulein von Schleyuſch den Kranz präſentiret, ich ihr aber dagegen einen ſchönen Goldring verehret. Sobald die Copulation vollzogen war, ging man zur Tafel, welche meine Liebſte auf unſere Koſten hatte herrichten laſſen, und waren wir allerſeits gar fröhlich und guter Dinge. Solchergeſtalt bewirtheten wir die Gäſte noch drei Tage in höchſter Fröhlichkeit und mit allem Contentement, und endigte ſich alles in Einigkeit und guter Vertraulichkeit. Am vierten Tage hielt ich, begleitet von Herrn Rath Knichen und ſeiner Liebſten, in der Frau Generalin Leibkutſche, mit ſechs Pferden beſpannt, die Heimführung meiner Liebſten in Liegnitz.“

So weit der Bericht des glücklichen Gatten, er hatte durch ſeine Freiwerbung eine vortreffliche Hausfrau gewonnen. Vielleicht erkennt der Leſer auch aus dem verſchnörkelten Ausdruck, daß hier ein ehrliches Menſchenherz in mächtiger Bewegung ſchlug.

Aber der Ausdruck herzlicher Empfindung iſt ein anderer geworden. Als hundert Jahre vorher Felix Platter berichtete, wie ihm die Neigung zu ſeinem Mädchen entſtand, drückte er ſein Fühlen durch die einfachen Worte aus: „ich fing ſie ſehr an zu lieben“; Lucä dagegen beobachtet bereits, „daß die Ströme keuſcher Liebe ſein Herz erfüllen bis zum Ueberlaufen.“ Die Braut des Glanburgers hatte in ihren Briefen den Bräutigam noch ehrlich „herzlieber Junker“ genannt, jetzt wird in zärtlichen Schreiben auch der Mann von dem Weibe „Schöner Engel“ angeredet*). Auch andere Nationen Europa's machten dieſelbe Verbildung durch, auch bei ihnen wucherte Ziererei um das ſchönſte Gefühl. Durch die Fremden und die gelehrten Dichter war ſie den Deutſchen gekommen, zum Theil eine Unart der Renaiſſance, entſtanden aus ungeſchickter Nachahmung des antiken Ausdrucks. Aber eben ſo ſehr ein Bedürfniß des Herzens. Sich ſelbſt und die Geliebte wollte man herausheben aus der Gemeinheit des wirklichen Lebens in eine reinere Luft, als Engel ſetzte man ſie in das goldene Licht des Chriſtenhimmels, als Göttin in den antiken Olymp, als Chloe in die wohlriechende Luft des Idylls. In demſelben kindlichen Drang, ſich und andere würdig, ſtattlich, groß zu machen, trug man Perücken, führte lächerliche Titulaturen ein, glaubte an den Stein der Weiſen und trat in geheime Geſellſchaften. Und wer eine Geſchichte des deutſchen Gemüths ſchriebe, der dürfte dieſe ganze Zeit wol die Periode der Sehnſucht nennen. Dieſe Sehnſucht war nicht gerade liebenswürdig, nach der Reihe unklar, kindiſch, tölpiſch, überfromm, ſentimental, zuletzt lüderlich, immer aber lag die Empfindung zu Grunde, daß dem deutſchen Leben Etwas fehle. War es gute Sitte? war es Luſtigkeit? vielleicht die Gnade des Herrn? war es Schönheit oder Frivolität? — Oder fehlte vielleicht dem Volke noch, was die Fürſten ſchon lange beſaßen, der Staat? — Mit den zerbrochenen Fenſterſcheiben des dreißigjährigen Krieges und den geſuchten Phraſen der jungen Oberſten, die im Zelt des General Hatzfeld bankettirten, fängt dieſe Zeit des Suchens an, ſie erreicht ihren Höhepunkt in den ſchönen Seelen, welche um Goethe ſchwärmten, und in den Brüdern, welche einander im Orient umſchlangen, und ſie endete vielleicht unter dem Straßenlärm von 1848.

Wie die Werbung des ehrenhaften Bürgers im ſiebzehnten

---

*) z. B. ein Graf Pappenheim von ſeiner Frau

Jahrhundert, ſo war auch das Leben im Hauſe feſt geordnet, klug überdacht bis auf das Kleinſte. Die Thätigkeit war angeſtrengte Arbeit vom Morgen bis zum Abend, aber ſie brachte ihm auch heimliche Freude. Sinnig und grübelnd ſaß der Handwerker über ſeinem Werk, auch in die Arbeit ſeiner Hände ſuchte er etwas von ſeinem Behagen zu legen. Sorgfältig war noch das Einzelne, liebevoll der angebrachte Schmuck. Die meiſten großen Erfindungen der neueren Menſchen ſind in den Werkſtätten deutſcher Bürger ausgeſonnen, freilich haben ſie ihre praktiſche Nutzbarkeit zuweilen erſt in der Fremde erlangt. Kaum war der Krieg geendet, ſo ſchnurrte die Arbeit wieder in allen Werkſtätten, der Hammer pochte, das Schifflein des Webers flog, emſig ſuchte der Tiſchler ſchöngefaſertes Holz zuſammen, um mit zierlichen Arabesken Schreibtiſch und Commode auszulegen. Auch der arme kleine Schreiber fing wieder an, ſeine Feder mit Genuß zu führen, mit ſchönen Schnörkeln umzog er ſeine Buchſtaben und ſah mit herzlichem Stolz auf ſeinen weitberühmten ſächſiſchen Ductus. Auch der Gelehrte ſchrieb raſtlos über dicken Quartanten. Noch war die Blütezeit deutſcher Wiſſenſchaft nicht gekommen. Zwar regte ſich überall das Intereſſe an dem Stoff, dem Detail, und ungeheuer erſcheint der Fleiß, das Wiſſen Einzelner. Aber noch weiß man das gewonnene Material nicht zu verarbeiten, es iſt überall die Zeit des Sammelns. Hiſtoriſche Urkunden, Rechtsgebräuche des Volkes, die alten Werke theologiſcher Lehrer, die Leben der Heiligen, der Wörtervorrath aller Sprachen wird in maſſiven Werken zuſammengetragen, der forſchende Geiſt verliert ſich an dem Unbedeutenden, ohne zu verſtehen, wodurch erſt das Einzelwiſſen lebendig gemacht wird. Er ſchreibt über antike Dintenfäſſer und Schuhe, er rechnet wol gar Länge und Breite der Arche Noä aus, und unterſucht gewiſſenhaft, wie lang der Spieß des alten Landsknechts Goliath geweſen ſein muß. So bringt dem Fleißigen die Arbeit nicht immer den vollen Segen — ſie hat doch unſere großen Aſtronomen, das Genie des Leibnitz großgezogen —, immer aber hilft ſie dazu, dem Manne einen idealen Inhalt zu geben, ein Geiſtiges, wofür er lebt.

Wie viel auch der Krieg verſchlechtert hatte, in der Werkſtatt, als Vater des Hauſes fand der Bürger ſich zuerſt wieder. Der Schwächere zog ſich ganz dahin zurück. Freude am öffentlichen Verkehr, auch die Wehrhaftigkeit wurden geringer. Knarrend drehten ſich die alten Thore in den zerſchoſſenen Stadtmauern, kleinliche Händel kreuzten ſich am Rathstiſch, mißgünſtiges Geklätſch, boshafte Verleumdung verbitterten dem Stärkeren, der über ſein Geſchäft hinaus für Andere thätig war, die Stunden des Jahres. Eine krankhafte Scheu vor der Oeffentlichkeit nahm überhand. Als im Beginn des achtzehnten Jahrhunderts die erſten Anzeigeblätter entſtanden und der Rath von Frankfurt am Main dem Unternehmer verſtattete, eine wöchentliche Liſte der Getauften, Getrauten, Verſtorbenen zu veröffentlichen, erhob ſich ein allgemeiner Schrei des Unwillens, es ſei unerträglich, daß man dieſe intimen Verhältniſſe public mache. So vollſtändig zum Privatmann war der Deutſche geworden.

Es giebt wenige Stellen des deutſchen Grundes, auf deren ſtädtiſchem Gemeindeleben der Blick mit Befriedigung weilt. Vielleicht die beſte Ausnahme iſt Hamburg. Auch dort hatten der Krieg und ſein Gefolge vieles verwüſtet, aber die friſche Luft, welche von dem weiten Ocean her in die Straßen der ehrſamen Freibürger wehte, ſtählte ſchnell ihre Kraft. Daß ſie ſich ſelbſt regieren konnten und als ein kleiner Staat mit fremden Mächten in Verbindung ſtanden, bewahrte ihr Bürgerthum vor Engherzigkeit, und es ſcheint, daß grade ſie nach dem dreißigjährigen Kriege am meiſten von den Vortheilen erwarben, welche in einer Zeit der Abſpannung und Schwäche dem Thatkräftigen leicht zu Theil werden. Der Landhandel nach dem Innern von Deutſchland wie der Schiffsverkehr durch die Wogen der Nordſee und des atlantiſchen Oceans ſind kurz nach dem Kriege in frohem Aufſchwung. Hamburgiſche Geſandte und Geſchäftsträger verhandeln bei den Generalſtaaten wie am Hofe Cromwells. Die Hamburger beſitzen nicht nur eine Kauffarteiflotte, ſondern auch eine kleine Kriegsmarine. Ihre beiden Fregatten werden mehr als einmal ein Schrecken der Piraten im Mittelmeer und in den Fluthen der

Nordſee. Sie geleiten bald Grönland- und Archangelfahrer, bald große Flotten von vierzig bis fünfzig Kauffahrern nach Oporto, nach Liſſabon, Cadix, Malta, Livorno, wo überall hamburgiſche Niederlaſſungen waren.

Dieſer Verkehr, wie ſehr er dem der Gegenwart nachſteht, war vielleicht in Verhältniß zu andern deutſchen Seeſtädten des ſiebzehnten Jahrhunderts bedeutender als jetzt. Wie jetzt nach Amerika, ſo gingen damals junge Hamburger nach den Küſtenſtädten der [illegible]ee, des atlantiſchen Oceans und des Mittelmeers und gründeten dort Geſchäfte, für Commiſſion und Spedition, auf eigne Rechnung. Auch in Hamburg bildete ſich das Weltbürgerthum aus, welches noch jetzt für den Geſchäftsmann der gewaltigen Stadt charakteriſtiſch iſt. Aber freilich wurde es damals den Männern ſchwerer, ſich in die Sitten der Fremde zu ſchicken, als dem jetzt lebenden Geſchlecht. Es war nicht Pietät gegen das deutſche Reich, ſondern die feſte Gewöhnung an die kleinen Gewohnheiten des Lebens, die Sehnſucht nach dem guten, feſten Familienzuſammenhang, und wie noch jetzt, betrachteten die Hamburger das fremde Land nicht gern als ihre feſte Heimath. Waren ſie dort eine Reihe von Jahren in gewinnbringender Thätigkeit geweſen, ſo eilten ſie nach Hauſe zurück, um mit einer deutſchen Frau ihren Hausſtand zu gründen. Der warme Patriotismus und die kluge Gefügigkeit in fremde Sitten, welche den Bürgern kleiner Republiken eigen iſt, bildete ſich in ſolchem Leben aus, aber auch die Unternehmungsluſt und Größe des Urtheils, welche damals an den Fürſtenhöfen des Binnenlandes nur ſelten zu finden war. So zeigt die Familie eines hamburger Patriciers in jener Zeit eine Anzahl intereſſanter Eigenthümlichkeiten, welche wol werth ſind, daß man bei ihnen verweilt.

Eine ſolche Familie iſt die des Bürgermeiſters Johann Schulte, welche durch ihre weiblichen Nachkommen noch jetzt in hamburgiſchen Geſchlechtern fortlebt. Johann Schulte (1621 — 1697), aus einer alten Familie, hatte in Roſtock, Straßburg, Baſel ſtudirt, Reiſen gemacht, geheirathet, als Rathsſecretär, dann aber zehn Jahre als hamburgiſcher Geſandter bei Cromwell fungirt. Er wurde im Jahre 1668 Bürgermeiſter, ein würdiger, gemäßigter Herr, wohlerfahren in allen Welthändeln wie im Regiment ſeiner guten Stadt, ein glücklicher Gatte und Familienvater. Von ihm ſind Briefe an einen ſeiner Söhne erhalten, der im Jahr 1680 als Compagnon in ein liſſabener Geſchäft trat*). Dieſe Briefe enthalten eine Menge von belehrenden Einzelheiten. Am intereſſanteſten aber iſt der hübſche Einblick in das Familienleben der damaligen Zeit, in das Verhältniß eines Vaters zu ſeinen Kindern. Innigkeit der Empfindung von beiden Seiten, im Vater die ruhige Würde und die Weisheit des vielerfahrenen Mannes, ein ſtarkes Gefühl ſeiner diſtinguirten Stellung, ein feſtes Zuſammenhalten der Familienmitglieder, welche bei allen unvermeidlichen Zwiſtigkeiten im Innern gegen außen einen feſtgeſchloſſenen Kreis bilden.

Es war damals eine Reiſe nach Liſſabon und eine vieljährige Trennung vom elterlichen Hauſe für den Scheidenden eine große Sache. Als der Sohn nach ſeiner Abreiſe unter Thränen und den frommen Segenswünſchen der Eltern und Geſchwiſter in Cuxhaven durch widrige Winde zurückgehalten wird, ſendet ihm der Vater noch ſchnell „ein kleines Gebetbuch, item ein Buch, die luſtige Geſellſchaft genannt, und Gottfried Schulzes Chronica, dann auch eine Schachtel mit Cremor tartar und eine blaue Kruke mit Tamarinden und eingemachten Citronenſchalen für das Uebelwerden.“ Der Sohn erinnert ſich noch während der Fahrt, daß er ſeinem Bruder drei Mark ſechs Schilling ſchuldig geblieben iſt, und bittet ängſtlich, daß die Mutter ihm die Summe von den acht Thalern abziehen möge, die ſie von ihm in Verwahrung hat. Der Vater bemerkt dagegen freigebig, die acht Thaler ſollten ihm unverkürzt aufgehoben werden, der Sohn wiſſe wohl, daß es ſeiner Mutter auf drei Mark nicht ankomme.

---

*) Herausgegeben von einem ſeiner Nachkommen: Briefe des hamburgiſchen Bürgermeiſters Johann Schulte Lt. an ſeinen in Liſſabon etablirten Sohn Johann Schulte, geſchrieben in den Jahren 1680—1685. Hamburg, 1856.

Seit der Sohn in Liſſabon etablirt iſt, gehen regelmäßige Sendungen nach Liſſabon, von zerbſter und hamburger Bier, Butter, geräuchertem Fleiſch, ſo wie Recepte gegen Krankheiten, und was ſonſt die Sorge der Hausfrau dem entfernten Sohne zuwenden möchte, der Sohn dagegen ſchickt Sinaäpfel zurück und Fäßchen mit Wein. Genau berichtet der Vater die Veränderungen, welche in der Familie und der Bürgerſchaft der guten Stadt Hamburg vorgefallen ſind, und eifrig iſt er bemüht, dem Sohne Aufträge und Commiſſionsartikel von ſeinen hamburger Freunden zuzuweiſen. Bald geſteht der Sohn aus der Fremde den Eltern, daß er ein Mädchen in Hamburg liebe, natürlich eine von den Bekannten des Hauſes, und auch dieſe Liebesangelegenheit wird von dem Vater mit Theilnahme, aber immer als eine ernſte Negociation, welche ſehr vorſichtig und zart angegriffen werden müſſe, behandelt. Offenbar iſt das Beſtreben des Vaters, die Werbung und Erklärung hinauszuſchieben, bis der Sohn ſeine Jahre in der Fremde ausgehalten habe, und mit diplomatiſchem Takt geht er gerade ſo weit auf die Wünſche des Sohnes ein, um das Vertrauen deſſelben zu erhalten.

Vielleicht am meiſten bezeichnend für jene Zeit aber ſind die Rathſchläge, welche der Vater dem Sohne über die Nothwendigkeit gibt, ſich in die Gewohnheiten der Fremde zu ſchicken. Der Sohn iſt ein frommer, eifriger Proteſtant, deſſen Gewiſſen ſehr dadurch beunruhigt wird, daß er unter ſtrengen Katholiken leben und ſich in die für ihn anſtößigen Gebräuche des katholiſchen Landes fügen ſoll. Was der Vater ihm darüber ſchreibt, ſei aus den erſten Briefen mit den geringen Veränderungen, welche zum leichtern Verſtändniß nöthig ſind, mitgetheilt.

„Geliebter Sohn! Heut vor acht Tagen war mein letzter Rathsgang bei dieſer meiner Regierung für dieſes Jahr und ſchickte ich den Nachmittag nach dem Poſthauſe und ließ anfragen, ob die hiſpaniſchen Briefe angekommen, bekam aber zur Antwort, nein. Den folgenden Tag, am Sonnabend zu Mittag ſandte mir Herr Brincks durch ſeinen Diener dein Schreiben vom 11/22. noch währenden Monats. So viel dein Schreiben anbelangt, ſo iſt es uns allen zuvörderſt erfreulich, daß du dich, Gott Lob, bei guter Leibesdispoſition befindeſt, welches eine große Wohlthat Gottes iſt, und dann, daß du mit deinem Compagnon wohlvergnügt biſt, wofür du ebenfalls Gott dem Herrn zu danken haſt, daß du in der Fremde einen ſo ehrlichen und dir wohlwollenden Menſchen angetroffen haſt. Gott laſſe euch fernerhin in Friede und Einigkeit, auch einem geſunden und wohlgeſegneten Stande eure Zeit, bis du, beliebt es Gott, repatriiren wirſt, mit allem Vergnügen zubringen. Sonſten habe in Verleſung deines Schreibens angemerkt, daß dir der Ort Liſſabon und die Einwohner, ſo geiſtliche als weltliche, noch nicht allerdings anſtändig ſeien, und du dich in deinen jetzigen Stand noch nicht recht finden könneſt, daher ich denn noch einige Ungeduld von dir verſpüre. Aber das kann nicht wol anders ſein, daß dir die Veränderung zwiſchen Hamburg und Liſſabon, jener und dieſer Einwohner und Sitten, jener und dieſer Geberde und ſonſten, nicht ſollte mit Befremden, ja faſt mit Beſtürzung und Alteration auffallen, aber du mußt wiſſen, daß du in dieſem passu alldorten und an andern Orten gar viele Vorgänger gehabt haſt, denen es ebenſo ergangen und denen die große Veränderung in allen Dingen und in Religionsſachen ſehr befremdlich vorgekommen.

Im lateiniſchen Sprichwort pflegt man zu ſagen: post nubila Phoebus, das iſt, auf übel Wetter pfleget ein heller und angenehmer Sonnenſchein zu folgen, welches der grundgütige Gott an dir in Gnaden erfüllen und geben wolle, daß, nachdem du in der See ungemeine Gefahr und Leibesſchwachheit ſattſam empfunden und ausgeſtanden, die Tage und Zeit, welche du in Portugal zubringen wirſt, die vorigen ſauren und bittren Tage verzuckern und verſüßen und du allgemach die böſen Tage vergeſſen und der guten dich getröſten und erfreuen mögeſt, welches der Allerhöchſte dir aus Gnaden beſtändig geben, gönnen und verleihen wolle. Amen. —

Es ſagte Schwager Gerdt Buermeiſter (welcher dich wie ſein Kind liebet) dieſer Tage zu mir, es würden dir zwar bei deiner Ankunft in Liſſabon viele Dinge etwas befremdlich vorkommen, inſonderheit auch wenn du allerhand Geſichter von Weißen, Schwarzen, Grauen und Mönchen und andern Perſonen ſehen würdeſt, allein es wäre eine Sache von etwa drei bis vier Monaten, ſo würde man deſſen und anderer Dinge all gewohnet. Nun iſt es alſo, daß man mit der Zeit alles gewohnet wird. Ich bin beſtändig vier Jahr zu Straßburg geweſen und daſelbſt es ſo gewohnt geworden, daß es mir gleich viel war, ob ich in Straßburg oder Hamburg lebete, war auch um's Geringſte nicht bekümmert.

Traue mir und Andern, die dergleichen erfahren, daß eine kurze Zeit und kleine Geduld alles zu ändern und corrigiren pfleget. Ich hoffe zu Gott, daß ich deswegen innerhalb acht bis zehn Wochen beſſere Briefe, inſonderheit wenn du allgemach in der Sprache etwas avanciren wirſt, von dir empfangen werde. Schwager Gerdt Buermeiſter ſagte, er wäre zwölf Jahr geweſen, wie er nach Liſſabon gekommen, und er könnte nicht genug beſchreiben ſein Mißvergnügen, welches er empfunden; und wie er die Mönche anſichtig geworden, hätte er gemeinet, daß es Teufel wären, hätte ſie auch von oben herab mit Waſſer begoſſen, aber darüber hätte er bald Händel gekriegt: er ſagte, daß wenn er hätte ausgehen ſollen, ſo hätte ihm dafür gegrauet, aber es wäre ein Angewöhniß für eine kleine Zeit. — Was die Religion betrifft, ſo wirſt du vernünftig ſein und ſo viel immer möglich alle Heuchelei und alle Occaſion vermeiden und mit niemandem, auch nicht einmal mit deinem Compagnon von Religionsſachen reden oder Discurs führen, ſondern für dich zu rechter Zeit leſen, auch Morgens und Abends dein Gebet zu Gott mit Andacht thun und das feſte Vertrauen zu Gott haben, daß, weil er dich an den Ort ſo wunderbar berufen, er auch dein gnädiger Vater und Schutzherr wider alle vorkommende Widerwärtigkeit ſein und verbleiben werde. —

Du meldeſt, daß du allbereits einmal aus Noth daſelbſt geſündiget, als man die geſegnete Hoſtie daher getragen — man pflegt es ſonſten das Venerabile zu nennen — und haſt du wohlgethan, daß du für dich ein Gebet gethan, und wird der gütige Gott das wol erhöret und dir die Sünde vergeben haben. Ich kann nicht umhin, bei dieſer Occaſion zu berichten, wie es mir zu Mainz ergangen; denn als ich Anno 1642 von Hamburg nach Straßburg reiſete, und zu Frankfurt in der Meſſe vierzehn Tage ſtille liegen mußte, bin ich nach Mainz, vier Meilen von dorten, abgefahren. Da auch eben der Sonntag einfiel und ein ſonderliches Feſt bei den Catholicis gehalten wurde, ſo erkundigte ich mich, in welche Kirche der Kurfürſt zur Meſſe fahren würde, begab mich auch dahin und fand in der Kirche viele devote Leute, die auf ihren Knien ſaßen. Der eine hatte ſein rosarium oder Roſenkranz in der Hand und betete das Ave Maria und Pater noſter, andere ſchlugen mit ihrer Hand an die Bruſt, wie der bußfertige Zöllner, und bereueten ihre Sünde. Ich beſahe das Völkchen ſo etwas und lobete ihre Devotion, und wünſchete dabei, daß man bei uns Lutheranern auch eine gute Devotion in äußerlichen Geberden in den Kirchen verſpüren möchte. Inmittelſt kam der Kurfürſt gefahren und ging in's Chor. Ich als ein vorwitziger junger Menſch drang mit hinein, und weil ich wohlgekleidet war und einen rothen ſcharlachnen Mantel umhatte, ſo ließen auch die Hellebardiere mich paſſiren und ſahen mich für einen jungen Edelmann an. Unterdeſſen ſang der Herr von Andlaw die Meſſe in pontificalibus, das iſt, er hatte einen Biſchofshut oder Mütze auf ſeinem Haupt und einen Biſchofsſtab in ſeiner Hand. Ich ſahe allen dieſen Ceremonien mit guten Gedanken zu und alles war noch gut. Als aber der Herr von Andlaw den geſegneten Kelch emporhielt, da knieten alle, die bei mir ſtanden, nieder, welches ich auch that und ein Vaterunſer betete. Hierzu bin ich aus Vorwitz gekommen, du aber aus Recht, und hoffe zu Gott, er werde mir und dir den Fehler vergeben haben. Ich bin ſonſten in Frankreich und ſonderlich zu Orleans des Sonntag Nachmittags öfters in den katholiſchen Kirchen geweſen und habe eine gute Muſik gehöret, und haben mir weder Arme noch Beine gebebet, wie du ſchreibeſt, daß dir widerfahren. Man muß ſo kein Banghaſe ſein, ſondern allemal ein beſtändiges ſtandhaftes Herz haben. Du meldeſt, daß in Liſſaben viel Pfaffen, auch viel Kirchen und Klöſter ſeien. Wohl! laß da noch ſo viel ſein, das gehet dich nichts an, laß nochmal ſo viel Pfaffen da ſein, ſie werden dich nicht beißen, warte du das deinige ab. In die Meſſe zu gehen und in die Kirche, dazu nöthiget man niemanden, und wenn du um die Oſterzeit einen Zettel von einem Geiſtlichen haben kannſt, als ob du gebeichtet und communiciret hätteſt, ſo haſt du um die Geiſtlichkeit dich nicht mehr zu bekümmern. Wenn dir aber von ferne die Pfaffen mit der geſegneten Hoſtie werden begegnen, wirſt du alle Vorſichtigkeit gebrauchen und einen Umweg nehmen oder in ein Haus gehen.

Du ſchreibſt auch, daß du allbereits viele Mißgönners da habeſt, und daß Frick und Amſing die größeſten ſeien. Mein Sohn! wer hat keine Mißgönner? Je beſſer es einem gehet, je mehr Mißgönner hat man. Darum ſagen die Holländer: idt is beter, beniedt, als beklaegt, als idt man onsen lieven Heer behaegt. Was meinſt du wol, wie viel Mißgönner ich habe, wovon ich aber die wenigſten kenne, die meiſten aber kenne ich nicht. Dawider muß man aus der Litanei ſingen: unſern Feinden, Verfolgern und Läſterern wolleſt du Herr vergeben und ſie bekehren. Ich hätte gern geſehen, daß, als Frick und Amſing dich zwei Mal invitiret, du zu ihnen gegangen wäreſt. Du ſchreibeſt, daß ſie dich würden haben etwas abfragen wollen. Aber du biſt ja kein Kind, daß ſie dir hätten können was abfragen, beſonders hätteſt du ihnen ja nur können antworten, was du gewollt und ſie wiſſen ſollen. Du ſchreibſt auch, daß Frick vor dir den Hut nicht abnähme; nun biſt du ja jünger als Frick, und kommt alſo dir ja zuvörderſt zu, daß du ihn zuerſt grüßeſt. Du meldeſt auch, daß Amſing gute Worte gäbe und Galle im Herzen habe, darauf dienet, daß man Füchſe mit Füchſen müſſe pflügen. Gib du auch allen Leuten, ſie ſeien geiſt- oder weltlich, zu allen Zeiten gute Worte und gedenke das deine daneben, das iſt der Welt Lauf.

Es iſt uns aus deinem Schreiben ſonderlich lieb zu vernehmen, daß du hoffeſt in der portugieſiſchen Sprache bald zu avanciren, welches dir ein groß contentement geben wird, und ob du zwar wegen

Mangel der Sprache für jetzt keine ſonderliche Hilfe und Aſſiſtenz im Kaufen und Verkaufen leiſten kannſt, ſo kannſt du doch die Bücher halten und alles fleißig anſchreiben und verzeichnen. —

Vermahne deinen jungen Heinrich zur Gottesfurcht und mithin zu Beten und Leſen und laß ihn des Sonntags Vormittags dir des Molleri postilla auf deiner Kammer verleſen.

Deine Mutter hat mit Günther Andreas geredet und ihm geſaget, er ſoll Acht haben, wenn ein Schiffer an der Börſe angeſchlagen wird, daß er auf Liſſabon laden wolle, alsdann ſoll die Tonne Bier mitgeſandt werden. Du haſt bei deiner Frau Mutter nicht acht Mark zehn Schill., ſondern acht Rthlr. gut, das habe ich dir auch vor dieſem geſchrieben. Und wenn die acht Rthlr. ſchon zu Ende ſind, ſo wird es auf eine Tonne Bier nicht ankommen. Du haſt alle Zeit ſo viel und mehr gut. Wir werden dir, ob Gott will, auch einen friſchen geräucherten Elblachs überſenden und verehren, denn ich habe bereits vor drei Tagen zwei Lachſe in den Rauch ſchneiden laſſen, wovon wir dir einen zugedacht haben. Und läßt ſich der Lachsfang ziemlich an, wiewol ſie das Pfund annoch für eine Mark verkaufen.

Am vergangenen Montag hielten wir unſere Petri- und geſtern unſere Matthiä-Collation, da ich denn bequeme Gelegenheit gehabt, dich und deinen Confrater dem Herrn Bümmelmann zu recommandiren. Derſelbe rühmte mir, daß er Briefe von dir hätte, und ließ ſich der gute ehrliche Mann gegen mich ſehr wohl aus, ſagte auch, daß er mit dieſer Poſt euch antworten wollte, alſo daß ich keinen Zweifel trage, Gott werde dich und deinen Confrater wol geſegnen, daß ihr nicht werdet zu klagen haben. Gott gebe dir Geſundheit, Geduld und einen beſtändigen freudigen Muth, auch Luſt und Liebe zu deiner Handlung und vorſtehenden Arbeit. Im gemeinen Sprichwort ſagt man: ora et labora und laß Gott rathen. Das thu du auch und wirf all dein Anliegen auf den Herrn, er wird's wohl machen. Womit ich für diesmal ſchließe, da ich vorgeſtrigen Tages mein ſiebentes Regierungsjahr zu Ende gebracht und durch Gottes Gnade und Beiſtand beſchloſſen habe; und thue dich nebſt freundlicher

Begrüßung von all deinen lieben Angehörigen dem ſichern Schutz des großen Gottes getreulich empfehlen und verbleibe jederzeit

Hamburg, 25ten Februari 1681.

Dein wohlaffectionirter Vater
Johann Schulte. Lt.

PS. Ich habe in meinem Schreiben, wo mir recht iſt, vom 14ten Januari, erwähnet, daß der kurzweilige Heinrich Mein uns in der Schiffergeſellſchaft eine Rarität und Schüſſel mit Fiſchen, welche in Liſſabon gebraten waren, aufgeſetzet hat. Nun könnteſt du etwa auf die Gedanken kommen, mir dergleichen inskünftig zu verehren, aber das thu ja nicht, denn einmal koſtet es Mühe und Geld und ich frage nicht groß darnach. Vale.

PS. Deine Frau Mutter läßt dich apart gar freundlich grüßen und ſiehet gerne par curiosité, daß du hie und da in deinem Schreiben erwähneſt, wie und in welcher Jahrzeit ihr daſelbſt lebet und was ihr für Erd- und Baumfrüchte nach und nach habet. Auch kannſt du mit Wenigem berühren, was ihr an Fleiſch und Fiſch oder Zugemüſe für Speiſe eſſet. Und du ſollſt ja zuſehn, daß du geſunde Speiſe und von allem nicht zu viel iſſeſt. — Allhie iſt zwar die Elbe auf und ziemlich gelindes Wetter, haben gar gute Elb- und Seefiſche, allein wir haben gar tiefe und kothige Wege und eine neblichte und dicke Luft, da bei euch außer Zweifel alles zu dieſer Stunde grün und luſtig iſt und alles in der Blüte ſteht!

PS. Weil das Brieflohn auf Hiſpanien und Portugal etwas höher ſich beläuft, als auf andere Plätze, ſo ſchreibe ich wider meine Gewohnheit und Manier etwas kleiner und compresser. Mache kleine und leichte Briefe, ſchreibe aber ziemlich viel darauf und menagire auch hierin. Vale. *)

---

*) Die beiden letzten Poſtſcripte ſind aus einem früheren Briefe der Sammlung entnommen.

So weit der kluge Bürgermeiſter Johann Schulte. Er erlebte die Freude, daß ſein Sohn wohlbehalten aus dem Lande der Mönche zurückkam und nach vielen Familienverhandlungen mit der Jungfrau ſeiner Wahl verbunden wurde.

Wohl macht die Arbeit feſt und dauerhaft, aber es iſt zunächſt das egoiſtiſche Intereſſe des tüchtigen Mannes, dem ſie dient. — Wer aber den Beruf hat, zum Nutzen Anderer thätig zu ſein, dem wird durch Pflichtgefühl ſein Amt geweiht. Jede Thätigkeit, welche ſtark genug iſt, das Leben zu erhalten, giebt dem Mann auch ein Amt. Der Geſell iſt der Beamte ſeines Meiſters, die Hausfrau bekleidet das Amt der Schlüſſel, und jede Arbeit entwickelt auch im kleinſten Kreiſe ein Gebiet von ſittlichen Pflichten. Das Pflichtgefühl des Hauſes, der Werkſtatt hat den Deutſchen niemals gefehlt. Immer hat es Bürger gegeben, die für ihre Stadt nicht nur in den Tod gegangen ſind, die ihr auch im Leben zuweilen mit Aufopferung gedient haben. Die Reformation hatte das Gefühl der Pflicht für große Gebiete irdiſcher Thätigkeit geſteigert, Selbſtverleugnung und Opfermuth der frommen Seelſorger ſollen immer hochgehalten werden. Sieht man aber näher zu, ſo war der letzte Grund des geſteigerten Pflichtgefühls doch vorzugsweiſe religiöſer Natur. Es war das Gebot Gottes, dem der Menſch zu gehorchen ſuchte; wo die Schrift nicht mit ſtarker Stimme befahl, war der Sinn für das Allgemeine noch nicht kräftig entwickelt, die Vorſtellung von den Pflichten des eigenen Amtes unſicher.

Es iſt lehrreich, daß grade die Heere des Krieges dazu beitragen ſollten, dem Bürger die Pflicht des Berufes höher zu ſtellen. Aus der Soldatenehre entwickelte ſich nicht nur ein adeliches Corpsgefühl, auch dem Bürger kam aus dieſer Quelle allmählich die Amtsehre. Zuerſt allerdings gab es ihm Ehre vor Andern, wenn er ſeine Pflicht erfüllte, aber auch in ſeinem Innern ſchaffte ihm ſolches Thun Befriedigung und gerechten Stolz. So erwuchs nach der Treue des Mittelalters, nach der Frömmigkeit der Reformationszeit ein neues Gebiet von ſittlichen Forderungen. Noch mehr Empfindung, als conſequenter Gedanke, aber es war doch ein Fortſchritt. Zunächſt freilich nur in den Beſten.

Zwei Jahre nachdem Herr Bürgermeiſter Schulte ſeinen Sohn ſo väterlich ermahnt hatte, endete wenig Grade ſüdlich von Liſſabon das Leben eines Hamburgers in furchtbarer Kataſtrophe. Auch davon ſoll ein alter Bericht erzählen.

Einer der Kriegscapitaine Hamburgs war Berend Jakob Carpfanger.*) Im Jahr 1623 in der Stadt geboren, machte er ſeine Schule, wie Brauch war, auf den Kauffahrern durch, früh wurde er Mitglied der Admiralität und endlich als Convoicapitain Befehlshaber eines der Kriegsſchiffe, welche den Kauffahrer gegen Piraten zu vertheidigen hatten. Dieſe Marineoffiziere der Stadt hatten außerdem die oberſte Polizei in ihrer Flotte auszuüben, die diplomatiſchen Verhandlungen in den Häfen, zuweilen auch an fremden Höfen geſchickt zu leiten. Sie mußten einige Uebung in Geſchäften beſitzen und mit großen Herren umzugehen wiſſen, damit die Stadt Ehre und Ruhm von ihnen habe. Carpfanger war nach dem Urtheil ſeiner Stadt ein feiner, zierlicher Mann, der ſich überaus wol aufzuführen verſtand. Sein Bildniß zeigt ein ernſtes Antlitz, faſt melancholiſch, hoch die Stirn, große Augen, kräftig Kinn und Mund. Seine Geſundheit war, ſo ſcheint es, weniger feſt, als dem Schiffer wünſchenswerth iſt. Schon als Schiffer hatte er den Beweis geführt, daß er ein Seegefecht zu leiten verſtand; er war oft in blutiger Action geweſen. Denn noch raubten die Barbaresken zur See und am Strand. Nicht mehr mit Galeeren allein, in großen Fregatten fuhren die Raubvögel unter den Schwarm der Handelsmöven. Gerade damals war der „Hund“ das Schrecken der europäiſchen Meere, weit über die Meerenge von Gibraltar hinaus, oben im großen Ocean, ja an den Küſten der Nordſee kreuzten ſeine ſchnellen Schiffe, greulich waren die Hafengeſchichten von ſeiner Wuth und Tollkühnheit, ſeinem Blutdurſt. Erſt im Jahr

---

*) Die Nachrichten über ſein Leben ſind zuletzt und am ſorgfältigſten geſammelt in O. Benecke, Hamburgiſche Geſchichten und Denkwürdigkeiten, 1856. Daraus die folgenden Notizen. — Die unten mitgetheilte Flugſchrift findet ſich in dem Stadtarchiv von Hamburg, der Herausgeber verdankt die Kenntniß derſelben freundlicher Vermittelung des Hrn. Prof. Aegidi.

1662 war ein Geſchwader von acht Hamburger Kauffahrern die Beute der „Barbaren" geworden.

Im Jahre 1674 umgürtete der Bürgermeiſter der Admiralität den Capitain Carpfanger mit ſilbernem Degen und überreichte ihm den Admiralsſtab. Damals ſchwor der Seemann vor dem Senat, bei der Defenſion der anvertrauten Flotte mannhaft zu ſtehen und eher Gut und Blut, Leib und Leben zu opfern, als ſie und ſein Schiff zu verlaſſen.

Seitdem machte er in den zehn Jahren bis zu ſeinem Tode alljährlich eine Fahrt, im Frühjahr mit ſeiner Flotte ausziehend, im Herbſt heimkehrend. Schwere Kämpfe hatte er mit Sturm und Wellen zu beſtehen; er ſelbſt klagt, wie ungünſtig ihm die Elemente ſeien.

So fuhr er nach Cadix, Malaga, in's nördliche Eismeer, nach Liſſabon. Von einer Fahrt nach Grönland brachte ſeine Flotte von fünfzig Schiffen die Beute von fünfhundertundfünfzig Walfiſchen heim. Einmal wurde der Heimkehrende an der Elbmündung von fünf franzöſiſchen Kapern angegriffen; in zwölfſtündigem Kampfe ſchoß er zwei in den Grund, daß ſie vor ſeinen Augen mit Mann und Maus verſanken; die andern ſuchten das Weite. Auch gegen die brandenburgiſchen Kaper war er aus. Damals geſchah es, daß die rothe Admiralflagge Hamburgs gegen den rothen Adler Brandenburgs drohend an die Gaffel der Beſan flog. Denn der große Kurfürſt war im Jahre 1679 den Hamburgern nicht hold und hatte ihnen durch ſeine kleinen Kriegsſchiffe bereits mehrere Segler abgefangen. Die Gegner trafen einander, aber Carpfanger hatte ſtrenge Inſtruction, nur defenſiv zu verfahren. Deßhalb lief Alles gut ab. Das große Schiff flößte den Brandenburgern Reſpect ein, ſie ſandten eine Schaluppe mit zwei Offizieren zum Gruß und „um ſich die Einrichtung des Schiffes anzuſehen." Der Hamburger tractirte ſie in ſeiner Kajüte mit Wein, dann verabſchiedeten ſie ſich höflich. Ihre Schiffe thaten einige Salutſchüſſe, welche Carpfanger mit gleicher Artigkeit erwiderte, dann ſegelten ſie auseinander.

Und wieder traf der Capitain auf einer ſeiner Südfahrten die ſpaniſche Silberflotte im Kampf mit türkiſchen Piraten. Das Treffen ſtand ungünſtig für die Spanier, einige ſchwere Gallionen waren abgeſchnitten und wurden von den Räubern bewältigt. Carpfanger griff die Piraten an und befreite durch volle Lagen die ſpaniſchen Schiffe. Er wurde deßhalb an den Hof Karls VI. geladen und vom König mit einer goldenen Ehrenkette beſchenkt.

Kam er nun im Herbſt aus Wind und Wellen in die engen Straßen der alten Stadt, ſo war ihm auch da wenig Ruhe gegönnt. Dann begann ein Mäkeln mit dem Senat um die aufgewandten Unkoſten, ein Schreiben von Berichten, Verantwortung wegen einzelner Dispoſitionen, die den Herren am Rathstiſch nicht einleuchteten, oder die ein Privatintereſſe verletzt hatten, aller Aerger der Schreibſtube, den der Seemann ſo bitter haßt. Denn ein kleinlicher Krämergeiſt fehlte dem alten Hamburg nicht. — Im Winter 1680 ſtarb ihm ſein liebes Weib in den beſten Jahren.

Wieder und wieder geleitete er ſeine Kauffahrer nach Cadix und Malaga, im Jahr 1683 auf der Fregatte „das Wappen von Hamburg". Sturm und ein leckes Schiff der Flotte hatten die Fahrt verlängert, aber ſchon war an der Hamburger Börſe bekannt gemacht, daß der Capitain die Rückfahrt aus Hiſpanien via Inſel Wight machen werde. Da kam ſtatt ſeiner eine traurige Zeitung. Dieſe Zeitung wird hier mitgetheilt, ſie iſt zugleich ein Beiſpiel der alten Weiſe, im Fluge Neuigkeiten zu verbreiten.

Traurige Zeitung aus Cadix in Spanien.

Cadix vom 12/22. October. Guter und werther Freund! Wollte wünſchen, daß dieſes mein Schreiben lieber eine Freude erweckende, als Trauer verurſachende Zeitung ſein möchte, allein wenn wir ſterbliche Menſchen in dem höchſten Grade des Glücks und der Freude zu ſein vermeinen, ſchwebet über unſern Häuptern das größte Unglück.

Solches haben leider wider jedwedes Vermuthen ich und Alle empfunden, welche ſich nebſt mir auf das Convoiſchiff „Das Wappen von Hamburg“ begeben hatten.

Am 10/20. October hatten ich und unſere Hauptofficiere, wie auch des Herrn Capitains Sohn und deſſen Couſin die Ehre, mit unſerem Herrn Capitain die Abendmahlzeit einzunehmen. Da es ungefähr acht Uhr und eben an dem war, daß man von Tiſche aufſtehen wollte, brachte unſer Cajütenwächter die betrübte Zeitung, daß in der Hölle unſeres Schiffes Feuer vorhanden ſei. Darauf ſprangen der Herr Capitain und wir alleſammt erſchrocken vom Tiſche auf und eilten nach dem Ort zu, wo wir denn befanden, daß derſelbe mit allem darin liegenden Tauwerk ſchon in voller Flamme ſtand. Auf Anordnung des Capitains wurden geſchwind Eimer und Schöpfen herbeigebracht, viel Waſſer eingegoſſen und einige Löcher eingekappt, weil dieſem Ort nicht wohl beizukommen war; in der Meinung, den Brand zu löſchen. Von unſerem Volk, abſonderlich von den Soldaten, die ihr Commandeur tapfer antrieb, ward fleißig gearbeitet, aber alles vergebens, denn man verſpürte keine Minderung, ſondern Zunahme des Feuers. Es wurden unterſchiedliche Kanonen gelöſt zum Zeichen unſerer Noth, um Hülfe herbeizuſchaffen; aber umſonſt, weil die andern Schiffer ſpäter vorgaben, daß ſie nicht gewußt, was ſolches Schießen zu bedeuten hätte.

Wurde alſo der Capitain genöthigt, unſern Lieutenant mit der kleinen Schlupe an die umliegenden Schiffe zu ſenden, ihnen unſern elenden Zuſtand zu berichten und dieſelben um ihre Schlupen, Boote und um Herbeiſchaffung einiger Schöpfen zu erſuchen. Sie kamen zwar, hielten aber von ferne. Denn da das Feuer dem Theil des Pulvers ſehr nahe war, welcher vorn im Schiff zu liegen pflegt und unmöglich wegen der großen Gluth herausgebracht werden konnte, ſo fürchtete jedermann, daß das Schiff und wir alle mit einander auffliegen würden, wenn die Flamme daſſelbe erreichte. Deswegen ließen viel Bootsleute von der Arbeit ab und retirirten ſich in die Boote und die große Schlupe hinter dem Schiff, oder machten ſich auch mit fremden Fahrzeugen aus dem Staube, wie ſehr man denſelben auch zurief, uns kein Volk zu entführen.

Denen in dem Boot und der großen Schlupe rief der Capitain aus dem Cajütenfenſter zu, daß ſie ſich ihres Eides, den ſie ihm und der Obrigkeit geſchworen hätten, erinnern und ihn nicht verlaſſen, ſondern wiederum an Bord kommen ſollten, weil noch keine Noth vorhanden ſei, und das Feuer mit Gott gelöſcht werden könne.

Dieſe folgten zwar dem Commando und fingen die Arbeit mit Ernſt wieder an, allein es war alles ohne Nutzen, denn das Feuer wurde je länger je größer. Der Lieutenant, der Schiffer, wie auch andere Officiere gingen zu dem Herrn Capitain, nachdem man ſchon über zwei Stunden allen Fleiß, aber ohne Frucht, angewendet, und berichteten, daß leider keine Hülfe mehr vorhanden ſei und das gute Schiff unmöglich gerettet werden könne, ſondern es wäre hohe Zeit, ſich zu ſalviren, wofern man nicht im Schiffe verbrennen oder mit demſelben auffliegen wollte. Denn zwiſchen dem Feuer und Pulver wäre nur noch ein Bret, einen Finger dick, übrig. Der Capitain aber, welcher das Schiff immer noch zu erhalten vermeinte, und ſeine Ehre höher als das Leben und alles in der Welt ſchätzte, gab zur Antwort, er wolle nicht aus dem Schiff, ſondern darin leben und ſterben. Sein Sohn fiel vor ihm auf die Knie und bat um Gottes willen, daß er ſich doch eines Andern bedenken und ſein Leben zu conſerviren ſuchen möchte. Dem antwortete er: „Pack' dich weg, ich weiß beſſer, was mir anvertraut iſt.“

Darauf befahl er dem Quartiermeiſter, dieſen ſeinen Sohn nebſt ſeinem Couſin an ein anderes Schiff abzuſetzen, wie denn auch geſchah. Er wollte auch nicht geſtatten, daß das Geringſte von ſeinem eigenen Gut fortgeſchafft werde, um dadurch nicht dem Volke den Muth zu benehmen.

Inmittelſt ſchlugen Einige vor, das Beſte wäre, ein Loch in das Schiff zu kappen und ſolches in den Grund laufen zu laſſen; der Capitain aber wollte dies nicht billigen, ſondern ſagte, er hätte noch immer Hoffnung, das Schiff zu ſalviren. Andere riethen, man ſolle die Taue kappen und das Schiff an den Strand ſetzen. Dies wurde endlich bewilligt und befohlen, die Taue zu kappen. Da man aber im Begriff war, dies zu verrichten, und eben die Beſane und Focke hatte fallen laſſen und das Volk noch auf der Fockraa ſaß, kam das Pulver vorn im Schiff in Brand. Es war ihm aber durch Eingießen vieles Waſſers die Kraft benommen, und ſo flog es nur mit einem Ziſchen auf. Das Feuer brannte ungefähr bei dem Fockmaſt durch das Deck, lief, weil eben ein harter Levant wehte und das Schiff auf den Wind lag, den Maſt hinauf in die Wanten, in die Segel und in einem Augenblick über das ganze Schiff.

Als das Volk, das noch im Schiff war, ſolches ſah, ſuchte es mit erbärmlichem Schreien die Flucht. Etliche liefen nach der Cajüte, in der Meinung, dort Troſt zu finden; etliche nach der Conſtabelkammer. In dieſer letztern hatte ſich der Lieutenant auf Ordre des Capitains, neben ſich einen Soldaten mit geladenem Gewehr, in die eine Pforte geſetzt, um zu verhindern, daß Niemand durch die Kammer in die große Schlupe laufen möchte, die hinter derſelben angebunden lag. Der Lieutenant wurde durch die Pforte hinausgedrängt und dadurch genöthigt, ſich in die Schlupe zu begeben, ihm folgte alsbald ein Haufen Volkes; Viele ſprangen in das Boot. Da daſſelbe aber ſchon vom Bord abgeſtoßen war, weil das Feuer nach hinten zu über und über brannte, und die Meinung war, daß es das Pulver hinten im Schiff erreichen und alles, was um und neben dem Schiff wäre, mit in die Luft ſprengen möchte, ſo mußten die armen Menſchen, die noch im Schiff waren und nicht verbrennen wollten, ſich den Wellen ergeben und in's Waſſer ſpringen. Es hätte einen Stein erbarmen mögen, mit was für Rufen und Schreien dieſe elenden Menſchen häufig im Waſſer umhertrieben, ſo daß nichts zu ſehen war als lauter Köpfe.

Während nun das Feuer durch den Wind von vorn nach hinten zu getrieben wurde, mit aller Macht, je länger je ſtärker, ſtand ich in der Cajüte mit unterſchiedlichen Perſonen um den Capitain herum, ſie winſelten und weinten vor ihm und ermahnten ihn zugleich, daß nunmehr keine Zeit mehr übrig ſei, länger zu verbleiben.

Ich ging von ihnen ab nach dem Fenſter zu, um zu ſehen, ob noch ein Fahrzeug vorhanden wäre, und fand die große Schlupe noch unten feſt liegen; ich reſolvirte mich, mein Leben Gott befehlend, und ſprang durch das Cajütenfenſter in die darunter liegende Schlupe, welches mir auch ſo wohl gelang, daß ich ohne irgend welchen Schaden in derſelben ſalvirt wurde. Wie ich eben den Rücken vom Capitain wandte, ging er mit den neben ihm ſtehenden Perſonen, worunter der Commandeur mit einigen Soldaten und Bootsleuten war, zur Thür hinaus. Ich meinte, daß ſie ſich zu ſalviren ſuchten, wie ſie auch Willens waren, denn wie ich vernommen, ſind ſie nach dem großen Roſt gegangen, mit dem Vorhaben, den Capitain in ein Fahrzeug zu zwingen. Allein ſie haben keines mehr gefunden. Weswegen ſie denn alleſammt, da ihnen die Flammen bereits über dem Kopf waren, den Capitain verlaſſen haben und über Bord geſprungen ſind.

Sobald ich in der großen Schlupe, in welche ich geſprungen war, den Lieutenant anſichtig wurde, fragte ich denſelben, ob der Capitain aus dem Schiff wäre. Er gab zur Antwort, ein holländiſcher Capitain hätte ihn geborgen. Als wir nun davon vergewiſſert zu ſein vermeinten, wurde die Schlupe in aller Eile losgeſchnitten, denn viel Volk, das im Waſſer herumſchwamm, ſuchte ſich darin zu ſalviren, und die Schlupe wurde von ihnen beinahe in das Waſſer gezogen, da Viele an der Seite hingen. Auch ſtand zu beſorgen, daß wir mit auffliegen würden, wenn die Flamme das Pulver erreichte.

Da wir ohngefähr eine Kabellänge vom Schiff gekommen waren, gingen verſchiedene Stücke durch die Hitze des Feuers los, und die Granaten ſprangen eine nach der andern. Das Feuer erreichte endlich gegen ein Uhr das Pulver in der Krautkammer, und mit einem dumpfen Schlage flog das Hintertheil des Schiffes auf, worauf der noch übrige brennende Theil mit Allem, was noch darin vorhanden war, zu Grund gehen mußte, nachdem das gute Schiff im Ganzen ungefähr fünf Stunden gebrannt hatte.

Mittlerweile kamen wir mit unſerer Schlupe an andere Schiffe, welche in der Bai lagen, und ſetzten das geborgene Volk aus, mit Ausnahme der nöthigen Ruderer, mit welchen der Lieutenant durch den übrigen Theil der Nacht an den Schiffen in der Bai den Herrn Capitain mit Schmerzen ſuchte. Allein vergebens, indem derſelbe nirgends anzutreffen war.

Am folgenden Tage um 10 Uhr Vormittags wurde durch eine engliſche Schlupe an das Schiff von Capitain Thomſen aviſiret, daß die Leiche unſeres Capitains leider auf ihr Bootstau zugetrieben wäre, welche ſie auch geborgen hätten.

Darauf wurde der gute, nunmehr ſelige Mann alsbald an das Schiff von gemeldetem Capitain Thomſen gebracht und, wie ſich's gebühret, in eine reine Leinwand gekleidet, welche der Capitain Thomſen für dankbare Bezahlung hergab.

Unter allen Menſchen, die bei dieſem großen Unglück um das Leben gekommen (an Bootsleuten zweiundvierzig und an Soldaten zweiundzwanzig Perſonen), iſt der ſelige Herr Capitain der erſte geweſen, der wiedergefunden wurde. Zu ſeiner Beſtatiung wurde alsbald Anſtalt gemacht, und als alles Nöthige herbeigeſchafft war, iſt er am 13ten dieſes, als Sonnabends, allhier hinter den Puntales, allwo man an dieſem Ort die fremden Nationen zu begraben pflegt, nach chriſtlichem Gebrauch zur Erde beſtattet worden. Vorher wurde von unſerem Domine eine herrliche Leichenpredigt gehalten, ihn geleiteten etliche zwanzig Schlupen, worin viele vornehme Capitaine und Kaufleute gefahren wurden, jede führte die Flagge zu halber Stenge als Zeichen der Trauer; gleichermaßen bezeugten die allhier liegenden engliſchen, holländiſchen und hamburger Schiffe mit Wehen ihrer Flaggen und Göſchen zu halber Stenge ihre Condolenz, unter Löſung der Kanonen, woraus über dreihundert Schüſſe gehört wurden.

Wer dieſes erſchreckliche Feuer und Unglück verurſacht, oder durch welches Verſehen daſſelbe entſprungen, iſt unbekannt. Der Junge des Hochbootsmanns, welcher in der Hölle geweſen war und die Lampe, die daſelbſt zu brennen pflegte, zu bewachen hatte, berichtet, daß er eben aus der Hölle auf das Verdeck gegangen wäre, um einen andern Jungen zu ſprechen, beim Zurückkommen aber die Hölle in vollem Brande gefunden. Gott behüte ein jedes Schiff vor dergleichen Unglück und tröſte diejenigen Wittwen und Waiſen, welche die Ihrigen dabei verloren."

Soweit die Zeitung aus Cadix. — Nach anderen Nachrichten*) iſt der Capitain allein auf ſeinem Schiff noch bis zuletzt umhergewandelt; Andere wollen ihn an einer offenen Stückpforte geſehen haben, wie er die Hände gefaltet gen Himmel hob, nach Andern ſoll er ſich als Letzter in's Waſſer begeben haben, um ſich nach Gottes Willen entweder zu retten oder unterzugehen, und es ſei kein Wunder, daß der kränkliche alte Herr nach den erſchrecklichen Affecten und Anſtrengungen der letzten Stunden in die Tiefe gegangen ſei. — Den Matroſen war etwas Wunderbares aufgefallen, drei Tauben hatten ſtundenlang über dem brennenden Schiffe geſchwebt, ſo lange, bis es in die Luft flog**). — König Karl II. von Spanien ließ auf dem Grabe des hamburger Seemanns ein Denkmal errichten, welches nach Conſularberichten erſt im Anfange dieſes Jahrhunderts durch den ſpaniſchen Krieg zerſtört wurde.

Wir freuen uns, daß der Todte ſeinen Eid hielt. Die Ehre ſeines Berufes forderte ſeinen Tod, und er ſtarb. Denn es iſt beſſer, daß einmal ein tüchtiger Mann, der ſich wol noch retten könnte, mit ſeinem guten Schiff untergehe, als daß dem ſeefahrenden Volk in Todesgefahr das Vorbild ausdauernder Kraft fehle. Er ſtarb wie dem Seemann ziemt, ſchweigſam und kalt, den eigenen Sohn wies er kurz ab, ſeine ganze Seele war bei ſeinem Amt. — Möge der deutſche Bürger nie ſo weit kommen, daß er die That des Mannes für etwas Seltenes und Unerhörtes halte. Auch im Binnenlande ſind ſeit ihm viele Hunderte friedlicher Bürger geſtorben, weil ſie bis zum Aeußerſten und darüber ihre Schuldigkeit thaten, Seelſorger bei der Seuche, Aerzte im Lazareth, hülfreiche Handarbeiter in Feuersgefahr. Und wir hoffen, daß der Leſer annehme, dergleichen gebühre ſich und ſei bei uns in der Ordnung.

---

*) Benecke a. a. O. S. 207.

**) Man verfehlte nicht die geheimnißvollen Tauben auf dem Kupferſtich eines fliegenden Blattes abzubilden, welches mit angehängter Erklärung bald darauf erſchien.

Und doch hebt ſich unſer Herz bei dem Gedanken, wie in denſelben Jahren, in welchen Straßburg ſo ſchmählich verloren ging, ein Landsmann grade ſo empfand, wie wir empfinden ſollen, daß nämlich da nicht viel zu erſtaunen iſt, und auch kein großes Geſchrei und Winſeln zu erheben iſt, wenn einer für ſeine Pflicht ſtirbt. Und wer das Meer befährt, und wer die See nie rauſchen hörte, beide ſollen ſein Gedächtniß ehren. Der Deutſche war nach 1648 ſehr heruntergekommen, aber er verdiente doch ein beſſeres Leben, denn er verſtand noch für eine Idee zu ſterben.

10.

Deutſches Badeleben

im 17. Jahrhundert.

Allerdings war die Civiliſation, trotz Krieg und Zerſtörung, in beſtändigem Fortſchritt begriffen, weil ſie nicht, wie im Alterthum, von einem Volke allein, ſondern durch eine große Familie von Nationen getragen wurde; aber der Segen ſolcher höheren Entwickelung adelte in Deutſchland zunächſt nur das Leben Einzelner. Nur bei glücklicher Anlage, in günſtiger Lebensſtellung vermochte die Bürgertugend zu gedeihen, welche für uns der werthvollſte Beſitz des Mannes iſt. Das Jahrhundert der Reformation hatte die Menſchen des Mittelalters zu ſelbſtändigen Individualitäten vertieft, nach vielen Richtungen das Charakteriſtiſche und Selbſtthätige entwickelt; aber in jener Zeit ſtand Jeder, auch der Weiſe, Starke, Gebildete noch als ein Theil der Volkskraft. Seit dem Kriege offenbart ſich der Gegenſatz zwiſchen dem Gebildeten und dem Volke. Einſt hatte man „gemein" genannt, was für Alle galt und darum hoch zu achten war, jetzt hing ſich die Vorſtellung von etwas Unwürdigem an das gute Wort; „ſchlecht" war früher in der Bedeutung „einfach" ein gutes Prädicat des Menſchen geweſen, jetzt wo überall das fremde Künſtliche für begehrungswerth galt, wurde das Schlichte tadelnswerth. Größer wurde die Kluft zwiſchen den Ständen. Nicht nur in der Kleidung unterſchieden ſie ſich; in der Geſelligkeit, in der Sprache, in Lebensart treten die modiſchen Unterſchiede grell hervor. Jeder Kreis ſuchte ſich gegen das Eindringen der untern zu ſchließen, der hohe Adel gegen den niedern, der niedere gegen den Bürger, in den Städten der Studirte gegen den Nichtſtudirten, der Kaufmann gegen den Handwerker. Auch dieſe unholde Erſcheinung war die erſte Folge eines politiſchen Fortſchrittes. Einſt waren die großen Stände, Fürſt, Edelmann, Bürger, Bauer, in alten ſichern Verhältniſſen neben einander gegangen, die Geiſtlichkeit und die religiöſe Bewegung hatten das geſellſchaftliche Ferment gebildet, welches Städter und Landedelleute in Verbindung erhielt; jetzt waren im Kriege alle Stände durcheinander geſchüttelt. Ein großer Theil des Adels war in die Städte getrieben, der verarmte Gutsbeſitzer ſuchte Unterkommen im Dienſt des neuen Staates oder in der Stadtgemeinde. Sicher lag darin der Anfang eines höheren Lebens, aber die alten Anſprüche waren deshalb nicht ſo gleich geſchwunden; je geringer die innere Berechtigung der geſellſchaftlichen Trennung war, deſto ſorgfältiger wurde auf die äußere „Diſtinction“ geachtet.

Servilität gegen Vornehmere wurde allgemein; ſie erſtreckte ſich von den Verbeugungen und Titulaturen auf die Empfindung. Der Bürgertochter war es ungemeine Ehre, die modiſchen Complimente eines Cavaliers anzuhören, welche ihr gegenüber leicht und gleichgültig von den Lippen floſſen und das Gewagte viel glätter ausdrückten als ihr Nachbar der arme ſchulfuchſige Magiſter oder der ungelenke Kaufmannsſohn.

Auch den geſelligen Verkehr der Bürger unter einander verſchlechterte das Eindringen der fremden Mode. Das vergangene Jahrhundert war im behaglichen Ausdruck nicht vorzugsweiſe zart geweſen; gewiſſe natürliche Dinge wurden unbefangen bei ihrem Namen genannt, und in der Unterhaltung wurde wol gutlaunig über ſie geſcherzt; das aber war geſchehen, weil man dergleichen für durchaus harmlos hielt, und hatte deshalb auch die Sittlichkeit der Frauen nicht gefährdet. Jetzt wurden viele ehrliche alte Wörter verfehmt; wer ſie gebrauchte, war ein „grober Flegel.“ Dafür wurden die Obſcönitäten Mode: kühn und gewandt in Worten zu ſein, das, was zu allen Zeiten für unanſtändig gegolten hat, nicht auszuſprechen, aber geſchickt anzudeuten, das wurde modiſch. Und die Frauen und Mädchen lernten bald darauf gut antworten; die ausgeſuchten Scherzreden, Angriff und Abwehr, in den kleinern Lehrbüchern der Höflichkeit, welche der anſpruchsloſe Bürger üben ſollte, ſind ſo bedauerlich, daß ſie hier nicht mitgetheilt werden können. Die Hörner — der alte Schmuck der Bachanten, welche auf der Univerſität deponiren mußten — ſpielen darin große Rolle. Aber dieſer endloſe Scherz iſt einer der harmloſeſten *).

Daneben fehlte freilich die herzliche Heiterkeit nicht. Die Jugend ſpielte lange die geſelligen Spiele, welche jetzt den Kindern geblieben ſind. Es wurde nach Jeruſalem gereiſt, die Büchſen drehten ſich, die Blindekuh gab ſchöne Gelegenheit unter dem Schein des Zufalls Dreiſtes zu wagen. Pfänderſpiele mit geiſtvoller Auflöſung ſcheinen noch nicht üblich geweſen zu ſein, dafür waren die Stachelverſe und Räthſelfragen in Aufnahme, und wenn bei Tiſche an Braten oder Fiſch eine Leber zu ſpeiſen war, wurde vorher der Reihe nach ein Reim darüber gemacht, keine kleine Sache; denn da galt es, etwas Zierliches hervorzubringen, der „Stock“ oder „alberne Schöps“ kam dabei gräulich an's Tageslicht. Die Converſation wurde als ernſte Sache betrachtet, auf die man ſich wohl vorzubereiten hatte, Anecdoten, merkwürdige Vorfälle wurden dazu vorher geleſen; hochgeachtet wurde, wer einen ſchönen deutſchen Vers applicable vortragen konnte.

Der Tanz wurde nach dem Kriege häufiger, in Familien auch am Abend, und vorzüglich an ihm erkannte man, wer ſich dem löblichen Frauenzimmer der Gebühr nach rühmlich zu bezeigen wußte. Noch waren die Reihentänze bei den Bürgern beliebt. Die Dame wurde vor der Aufführung mit einer kleinen Rede begrüßt, war ſie verheirathet oder Braut, auch ihr Geſpons. Dann hatte der Tänzer ſo zu führen, daß ihre Finger leicht auf den ſeinen lagen, im Reigen ſelbſt ſollte er nicht vorſpringen, nicht die Tänzerin zu dummen Sprüngen nöthigen, die ihre Kleider bis zum Gürtel hinaufſchwenkten,

---

*) Z. B. New-Alamodiſche Sitten-Schule. 1662. 16.

auch nicht der Dame mit ſeinen Sporen die Kleider von einander reißen. Nach dem Tanz kam wieder eine kleine Rede und Antwort. Zuletzt durfte er ſie nach Hauſe bringen, dabei hatte er ſich allerdings zu hüten, daß ihm nicht von Eiferſüchtigen mit Prügeln aufgelauert wurde, was gebräuchlich war. In der Wohnung mußte ſich der Tänzer zuerſt bei den Eltern entſchuldigen, daß er durch das Geleit ſeine Ehrenbezeigung verſpüren laſſe, dann bei der Dame, welche er der gnädigſten Obacht des Allerhöchſten befahl, mit der zarten Andeutung, daß er ihr Kopfkiſſen zu küſſen wünſche.

Es iſt nicht leicht, ein richtiges Bild von dem Gemeingültigen alter Geſelligkeit zu erhalten, denn die zahlreichen Schreiber von Comödien und Romanen geben uns meiſt Carrikirtes, ſie finden ihre Rechnung dabei, in das Niedrige hinabzuziehen. Selbſt die Lehrbücher der Complimente, das heißt, der ſchicklichen Anreden und Antworten, berichten nur Einzelnes. So ſind gerade hierin unbefangene Aufzeichnungen von Zeitgenoſſen belehrend.

In alter Zeit waren es wie jetzt die Bäder, in welchen auch Solche zuſammenſtrömten, welche ſich geſellig unterhalten wollten. Und das Badeleben zeigt wenigſtens die Formen des behaglichen Verkehrs in der Fremde. Deshalb wird hier eine Anzahl kleiner Bilder aus Baden bei Zürich, dem berühmteſten deutſchen Badeort am Ausgange des Mittelalters, mitgetheilt. Es lag nahe zum Vergleich mit dem Treiben des ſiebzehnten und achtzehnten Jahrhunderts, frühere Zeiten vorzuführen, das fünfzehnte und ſechszehnte.

Die Schweiz war durch den Weſtphäliſchen Frieden ganz von dem Reich abgelöſt worden, aber die politiſche Trennung hat dort das deutſche Bürgerleben nicht in fremde Bahnen geführt. Die geiſtige Einheit blieb erhalten, mehr als einmal haben Gelehrte, Dichter, Künſtler der Schweiz den weſentlichſten Antheil an der Entwickelung des deutſchen Geiſtes zu höheren Bildungen gehabt, noch heut iſt dieſe innere Einheit ungeſchmälert, und Deutſche wie Schweizer haben Urſache, ſich dazu Glück zu wünſchen. Auch nach dem großen Kriege hat die Schweiz Freude und Leid des deutſchen

Gemüthes redlich getheilt. Auch ſie hatte durch den Krieg gelitten, auch ſie war damals politiſch verkümmert. Ein engherziges Patricierregiment lag drückend auf den Landſchaften, auch dort war Kraft, Gemeinſinn, Selbſtgefühl ſchwach geworden.

Die folgenden Berichte aus Baden ſchildern Zuſtände, welche ebenſogut das Badeleben der Deutſchen innerhalb des Reiches portraitiren.*)

Badeleben im Jahre 1417. Der Florentiner Franz Poggio (1380—1459), einer der großen Italiener, welche die humaniſtiſche Bildung in ihrer Heimath verbreiteten, bekleidete damals das Amt eines päpſtlichen Secretärs; als ſolcher war er auf dem Concilium von Coſtnitz thätig und beſuchte von dort Baden. Er beſchrieb ſeine Reiſeeindrücke in einem zierlichen lateiniſchen Brief an ſeinen Freund, den gelehrten Nicolo Nicoli, er ſelbſt damals noch Geiſtlicher. Um ganz zu verſtehen, wie ſehr die Reformation der Kirche, welche hundert Jahre ſpäter eintrat, durch das empörte ſittliche Gefühl der Völker getragen wurde, möge man auf die kühle, vornehme Freiheit im Tone des folgenden Briefes wohl achten. Poggio war ein großer Gelehrter und ein kluger Staatsmann, er gehörte zu den feinſten Köpfen des gebildeten Italiens, ja er war ein feſter, männlicher Geiſt, der unter ſeinen literariſchen Freunden wohl zum Ernſt ermahnte. Als ein jüngerer Freund, Antonius Panormita, ein Buch laſciver Epigramme geſchrieben hatte, den „Hermaphrodit", lobte Poggio zwar ſehr die Delicateſſe und Erfindungskraft, mit welcher das Schamloſeſte gewagt ſei, aber er fügte doch die Warnung hinzu, der Freund möge ſich nicht in ſolchen Spielereien verlieren, die auch ſein Leben in den Verdacht der Unſittlichkeit bringen könnten. Man ſei ja doch ein Chriſt. Freilich war das Büchlein ſehr arg. Aber Poggio's eigenes kirchliches Chriſtenthum war ſehr zweifelhaft, mit der antiken Bildung hatte er auch das Gemüth eines vornehmen Römers aus der Zeit des Tiber angenommen, und es macht einen unheimlichen Eindruck, zu hören, wie human und gemüthlich der Secretär des Papſtes, der Prieſter, der Gelehrte die Auswüchſe ſeiner Zeitbildung, die Lüderlichkeit der Geiſtlichen und Laien anſehen konnte. Sein Brief folgt hier an wenigen Stellen abgekürzt.

---

*) Die hiſtoriſchen Nachrichten über das Bad ſind geſammelt zu finden in: Die Badenfahrt von David Heß. 1818, worin auch die nachfolgenden Berichte abgedruckt ſind. — Hier iſt die erſte Beſchreibung überſetzt aus der Straßburger Ausgabe des Poggio von 1510 (1511), Bl. 61. Der Bericht des Pantaleon wurde in unſer Deutſch übertragen, die Erzählung des Merveilleux aus Heß überſetzt, aus demſelben Buch die Schilderung: „Baden am Ende des achtzehnten Jahrhunderts" genommen.

„Baden ſelbſt gewährt der Seele keine, oder doch nur geringe Erheiterung; alles Andere aber hat ſo außerordentlichen Reiz, daß ich ſehr oft träumen konnte, Venus ſei von Cypern, Alles, was ſonſt die Welt Schönes in ſich faſſen mag, ſei in dieſe Bäder zuſammengewandert, ſo ſehr hält man hier auf die Gebräuche dieſer Göttin, ſo vollſtändig findeſt du ihre Sitten und Ausgelaſſenheit wieder; und ſo wenig man hier die Rede Heliogabals[*] geleſen hat, ſo vollkommen ſcheint man durch die Natur ſelbſt unterrichtet zu ſein.

Ungefähr eine Viertelſtunde von der Stadt, jenſeit des Fluſſes, iſt ein ſchönes Dorf zum Gebrauch der Bäder angelegt, in der Mitte des Dorfes ein ſehr großer Platz, ringsum von prächtigen Gaſthäuſern umgeben, die eine Menge Menſchen faſſen. Jedes Haus hat ſein eigenes Bad, deſſen ſich nur diejenigen bedienen, die in demſelben einkehren. Die Zahl der öffentlichen und Privatbäder beträgt zuſammen wol dreißig. Zwei beſondere, von allen Seiten offene Plätze, ſind für die niedrigſte Claſſe des Volkes und des gemeinen Haufens beſtimmt, Weiber, Männer, Knaben und unverheirathete Mädchen, und die Hefe von Allem, was hier zuſammenſtrömt, ſteigen hinein. In dieſen befindet ſich eine die beiden Geſchlechter abſondernde Scheidewand, welche aber nur für Friedfertige gezimmert iſt;

---

[*] Kaiſer Heliogabalus verſammelte einſt im alten Rom alle lüderlichen Frauen, redete ſie an wie der Feldherr ſein Heer und hielt mit ihnen eine öffentliche Disputation über die verſchiedenen Arten der Lüſte.

und luſtig iſt anzuſehen, wie zugleich verlebte Mütterchen und junge Mädchen nackend vor Aller Augen hinabſteigen und ihre Reize den Augen der Männer preisgeben. Mehr als einmal habe ich über dies herrliche Schauſpiel gelacht, die Spiele der Flora in Rom ſind mir dabei eingefallen, und ich habe bei mir ſelbſt die Unbefangenheit derer bewundert, die nicht einmal hinſehen und dabei nicht das mindeſte Arge denken oder reden.

Die beſondern Bäder in den Gaſthöfen ſind ſehr ſchön ausgeſchmückt und beiden Geſchlechtern gemein. Zwar werden dieſelben durch ein Getäfel getrennt, aber verſchiedene geöffnete Fenſterchen ſind darin angebracht, durch welche man miteinander trinken und ſprechen, ſich gegenſeitig ſehen und berühren kann, wie denn das häufig alles geſchieht. Außerdem ſind in der Höhe Gänge, wo ſich Männer zum Sehen und Plaudern einfinden. Denn Jedem ſteht frei, in das Bad Anderer zu treten und dort zu verweilen, um zu ſchauen, zu ſcherzen und ſein Gemüth zu erheitern und ſchöne Frauen entblößt zu ſehen, wenn ſie hineingehen und wenn ſie herausſteigen. Keine Wächter bewachen hier die Zugänge, keine Thür und vor allem kein Bedenken wegen einer Unanſtändigkeit verſchließt ſie. In mehren Bädern treten ſogar beide Geſchlechter durch denſelben Eingang in's Bad, und nicht ſelten trägt ſich's zu, daß der Mann einer nackten Frau und umgekehrt begegnet. Doch binden die Männer ein Lendentuch um, und die Weiber haben ein Linnengewand an, welches aber von oben bis in die Mitte oder an der Seite offen iſt, ſo daß weder Hals noch Bruſt, noch Arme, noch Schultern bedeckt ſind. In dem Bade ſelbſt ſpeiſen die Frauen häufig von allſeitig zuſammengetragenen Gerichten an einem Tiſch, der auf dem Waſſer ſchwimmt; wobei ſich natürlich auch die Männer einfinden. In dem Hauſe, wo ich badete, wurde auch ich eines Tages zu einem ſolchen Feſt eingeladen. Ich gab meinen Beitrag, ging aber, obgleich man mir ſehr zuſetzte, nicht hin. Und zwar nicht aus Schüchternheit, die man hier für Faulheit und bäueriſches Weſen hält, ſondern weil ich die Sprache nicht verſtand; denn es kam mir abgeſchmackt vor, daß ein des Deutſchen unkundiger

Welſcher einen ganzen Tag zwiſchen Schönen im Bade ſtumm und ſprachlos blos mit Eſſen und Trinken zubringen ſollte. Zwei meiner Freunde hingegen fanden ſich wirklich ein, aßen, tranken, tändelten, ſprachen durch einen Dolmetſch mit den Frauen, wehten ihnen mit einem Fächer Kühlung zu, kurz beluſtigten ſich ſehr. Denn nichts fehlte dem Schauſpiel, als Jupiters goldener Regen u. ſ. w. Meine Freunde waren jedoch mit einem Linnengewand bekleidet, wie hier die Männer tragen, wenn ſie in ein Frauenbad geladen werden. Ich ſah alles von der Galerie, die Sitten und Gewohnheiten, ihr gutes Eſſen, ihren leichten und freien Verkehr. Wunderlich iſt, zu ſehen, in welcher Unſchuld ſie leben und mit welch unbefangenem Zutrauen die Männer zuſahen, wie Fremde ſich gegen ihre Frauen Freiheiten herausnahmen, nichts machte ſie aufmerkſam, alles legten ſie gut aus. — In Plato's Republik, deren Vorſchriften alles gemeinſam machen, hätten ſie ſich vortrefflich benommen, da ſie ſchon ohne ſeine Lehre zu kennen ſich ſo zu ſeiner Sekte neigen.

Mancher beſucht täglich drei bis vier ſolcher Bäder und bringt dort den größten Theil ſeines Tages mit Singen, Trinken, ja mit Reihentänzen zu, ſie ſpielen Laute, wenn ſie ſich kaum im Waſſer niedergeſetzt haben. Nichts aber iſt reizender zu ſehen, als wenn aufblühende oder erblühte Jungfrauen, mit ſchönem, freundlichem Angeſicht, an Geſtalt und Benehmen Göttinnen gleich, die Laute ſchlagen, dann legen ſie ihr fließendes Gewand im Waſſer ein wenig zurück und jede ſcheint eine Venus. Die Frauen haben den Brauch, die Männer, welche ihnen von oben herab zuſehen, ſcherzweiſe um ein Almoſen zu bitten; man wirft ihnen, zumal den hübſcheren, kleine Münzen zu, die ſie mit der Hand oder mit dem ausgebreiteten Linnengewand auffangen, indem eine die andere wegſtößt, und werden bei dieſem Spiele nicht ſelten alle ihre Reize enthüllt. Ebenſo wirft man ihnen auch aus allerlei Blumen geflochtene Kränze hinab, mit denen ſie ſich das Haupt ſchmücken, während ſie im Bade ſitzen.

Ich badete nur zweimal im Tage. Aber angezogen durch die überreiche Gelegenheit zu ſchauen und zu ſcherzen, brachte ich auch die übrige Zeit mit Beſuch anderer Bäder zu und warf Münzen und Kränze gleich den andern.

Denn das Klingen und Flöten, Citherſpiel und Geſang tönte auf allen Wegen, da war weder zum Leſen noch zum Denken Zeit; hier allein weiſe ſein wollen, wäre die größte Thorheit geweſen, zumal für einen, der kein Selbſtquäler ſein will, und dem nichts Menſchliches fremd iſt. Zur höchſten Luſt fehlte mir freilich der Verkehr durch die Sprache, die Hauptſache. Mir blieb alſo nichts übrig, als die Augen an den Schönen zu weiden, ihnen nachzugehen, ſie zum Spiel zu führen und wieder zurückzugeleiten. Auch war zu näherem Umgange Gelegenheit und ſo große Freiheit dabei, daß man ſich um die Geſetze des Umgangs nicht zu kümmern brauchte.

Außer ſo vielfachem Genuß gab es noch andern von nicht geringerm Reiz. Hinter den Höfen, nächſt dem Fluſſe, liegt eine große, von vielen Bäumen beſchattete Wieſe. Hier kommt nach dem Eſſen jedermann zuſammen und beluſtigt ſich mit Geſang, Tanz und mancherlei Spielen. Die meiſten ſpielen Ball, aber nicht wie bei uns, ſondern Männer und Frauen werfen einander, jedes dem, den es am liebſten hat, einen ſolchen Ball zu, worin viele Schellen ſind. Alles läuft zu, ihn zu haſchen; wer ihn bekommt, hat gewonnen und wirft ihn wieder ſeinem Liebling zu; alles ſtreckt die Hände empor, ihn zu fangen; und wer ihn hält, thut, als ob er ihn bald dieſer bald jener Perſon zuſchanzen wollte. Vielen anderen Scherz übergehe ich der Kürze wegen. Dies hab ich dir berichtet, um dir zu zeigen, wie ſehr man hier Schüler des Epikur iſt.

Aber am auffälligſten iſt die unzählige Menge der Edlen und Unedlen, welche aus weiter Ferne hier zuſammen kommen, nicht ſowol der Geſundheit als des Vergnügens willen. Alle Liebhaber, alle Verſchwender, Alle, welche für das Vergnügen da ſind, ſtrömen hier zuſammen, um ihre Wünſche zu befriedigen. Viele Frauen erheucheln Krankheit des Körpers, während ihnen etwas im Herzen fehlt; deshalb ſieht man unzählige ſchöne Frauen ohne Männer, ohne Anverwandte, mit zwei Mädchen und einem Diener, oder mit einem alten Mütterchen der Familie, die leichter zu täuſchen als zu beſtechen iſt. Jede der Frauen kommt nach Kräften geſchmückt mit Kleidern, Gold, Silber und Edelſteinen, nicht wie zum Baden, ſondern wie zur großartigſten Hochzeit. Auch Jungfrauen der Veſta, oder vielmehr der Flora ſind hier: ferner Aebte, Mönche, Laienbrüder, Geiſtliche, und dieſe leben ausgelaſſener als die Uebrigen, auch ſie baden zum Theil mit den Frauen, ſchmücken das Haar mit Kränzen und vergeſſen alle Religion. Alle haben dieſelbe Abſicht, die Traurigkeit zu fliehen, Heiterkeit zu ſuchen, an nichts zu denken als an luſtiges Leben und Unterhaltung; nicht das gemeine Gut zu theilen denken ſie, ſondern ihr Eigenthum einander mitzutheilen. Und merkwürdig iſt bei dieſer großen Anzahl, bei faſt tauſend Menſchen von ſo verſchiedenen Sitten, einem ſo trunkenen Schwarme, daß keine Zwietracht entſteht, kein Auflauf, keine Parteiungen, keine Verſchwörung, kein Verfluchen. Die Männer laſſen mit ihren Frauen tändeln, ſehen, daß ſie unter vier Augen mit ganz fremden Leuten zuſammen ſind, es rührt ſie nicht, es wundert ſie nicht; ſie meinen, Alles geſchieht in redlichem und häuslichem Sinne.

Wie verſchieden ſind dieſe Sitten von unſern! Wir legen immer alles auf's ärgſte aus; wir finden ein Vergnügen in übler Nachrede und Beſchuldigung, der kleinſte Verdacht gilt uns gleich für ein offenbares Verbrechen. Oft beneide ich die Ruhe der Leute hier und verwünſche unſere Verkehrtheit, die wir raſtlos ſuchen, raſtlos begehren. Himmel, Erde und Meer wenden wir um, um Geld herauszuziehen, durch keinen Erwerb befriedigt, durch keinen Gewinn geſättigt. Stets fürchten wir künftiges Unheil und werden durch unaufhörliche Unfälle und Sorgen geſchlagen; und damit wir nicht unglücklich werden, hören wir nie auf, unglücklich zu ſein. Dieſe hier aber leben mit Wenigem zufrieden in den Tag hinein, jeder Tag iſt ein Feſttag, ſie begehren keinen großen Reichthum, der ihnen nicht nützen würde, freuen ſich ihrer Habe und fürchten nicht die Zukunft. Wenn ihnen ein Unglück begegnet, tragen ſie es mit gutem Muth.

Doch genug: es iſt nicht mein Vorſatz, ſie zu loben und uns zu tadeln. Ich will, daß dieſer Brief voll Heiterkeit ſei, damit auch du, mein entfernter Freund, in dem Brief einen kleinen Theil der Unterhaltung findeſt, die ich hier in den Bädern genoſſen habe."

Soweit die gezierte Darſtellung des italieniſchen Staatsmanns. Wol war das fünfzehnte Jahrhundert eine Zeit der Ueppigkeit und des raffinirenden Genuſſes, aber was der fremde Mann berichtet, iſt noch nicht ſo arg, als die Art, wie er es erzählt.

Es kam die Reformation. Selbſt auf das leichte Volk der Bäder übte ſie Einfluß. Ernſter und nachdenklicher war das Leben geworden, und ſtrenger die Aufſicht, welche Obrigkeit und Seelſorger übten. Auch die Zahl der Verheiratheten wurde größer, denn es gehörte zu den Lieblingsſätzen der proteſtantiſchen Oppoſition, Ehe und Hauszucht zu fordern. Und viel geringer wurde die Genoſſenſchaft derer, welche von geſetzlicher Ehe geſchieden waren, der Prälaten und ihrer Damen, der Mönche und fahrenden Frauen. So erſcheinen die Bäder von Baden nach Luther und Zwingli in einer andern Beſchreibung, welche ein ehrlicher Deutſcher, der Doctor der Medicin Pantaleon, ein Baſler, Rector der hohen Schule und der philoſophiſchen Facultät, gegen das Ende des ſechszehnten Jahrhunderts ſchrieb.*) Hier folgen einige charakteriſtiſche Bruchſtücke.

Badeleben um 1580: „Das freie Bad, auch Bürgerbad genannt, iſt unter dem freien Himmel. Es iſt ſo lang und breit, daß über hundert Menſchen zumal darin baden können. Ringsherum iſt es mit ſteinernen Platten beſetzt und mancherlei Sitze ſind darin geordnet. Eine Ecke, ein Viertheil des Bades, iſt durch ein hölzernes Gatter verſchlagen und für die Weiber zurecht gemacht. Weil aber oft die gemeinern Weiber dahin kommen, pflegen andere ſich in dem größern Bade aufzuhalten. In dieſem Bad darf jedermann, fremd und heimiſch, umſonſt baden und ſein Ergötzen lang oder kurz darin haben. Vornehmlich kommt an Samſtagen das Volk aus der Stadt und von dem Land in Haufen daher und begehren Mann und Weib ihr Kurzweil zu haben und hübſch zu werden. Hierbei muß man ſich aber doch verwundern, daß ſie das Schröpfen dermaßen mißbrauchen; denn es will jedermann ſchröpfen, und ſie vermeinen meiſtentheils, ſie hätten nit gebadet, wenn ſie nit voll Hörnlein wie ein Igel hängen. Und doch wäre ihnen oft viel nützlicher, ſich Blut zu dem ihrigen zuzukaufen. —

---

*) Wahrhafftige und fleißige Beſchreibung der Vralten Statt vnd Graueſchafft Baden. 1578. Cap. XII.

An dem St. Verenabad kommen oft der armen Leute, beſonders im Mai, etliche hundert zuſammen. Sie müſſen aber vorher nach einer Herberge umlugen, damit ſie ihr Heimweſen haben und nicht auf der Gaſſe liegen dürfen, wie denn auch zwei oder drei Herbergen zunächſt bei dem Bade vorhanden ſind. Die Armen werden durch frommer Leute Almoſen täglich erhalten. Sie ſetzen ihre Schüſſeln zu Ringe um das Bad auf die Mauer und bleiben im Bad ſitzen, es darf auch keiner ſeine Schüſſel bezeichnen. Dann legt man Geld, Brot, Wein, Suppe, Fleiſch oder anderes in die Schüſſeln, und niemand weiß, wem dieſe zugehörig ſind. Werden vielleicht große Haufen zugetragen, ſo theilt der Wächter, der ſein Häuslein an dem Bade hat, die Gaben ordentlich aus und ermahnt die Armen, zu beten und ſich dankbar zu erzeigen. Darnach geht ein jeder heraus und nimmt, was in ſeiner Schüſſel iſt. Weil aber oft hier unter den Rechtſchaffenen ſich auch viele böſe Buben und Lungerer einmiſchen, die nicht arbeiten mögen, ſondern andern Dürftigen das Brot vor dem Munde abſchneiden, ſo wäre nothwendig und nützlich, wenn ein jeder Arme, der ſich mit Almoſen durchbringen will, einen Schein von ſeiner Obrigkeit brächte, daß er der Sache bedürftig und das Almoſen bei ihm wohl angebracht wäre. Es würden ſich dann viele böſe Buben ſchämen. — Wenn die Armen etwas gegen Zucht und Ordnung begehen, werden ſie von dem Wächter geſtraft und in das Taubhäuslein geſetzt, das unten beim Hauſe Zum Schlüſſel ſteht. Wenn ihre Badefahrt nach einem Monat geendet iſt, mahnet der Wächter ſie ab und heißet ſie je nach Beſchaffenheit ihrer Krankheit hinwegziehen, damit andere Leute Platz haben können. Sie müſſen ihm auch bei ſchwerer Strafe gehorchen.

Der Stadthof iſt eine große luſtige Herberge mit vielen ſchönen Stuben, Sälen und Gemächern verziert. Daſelbſt ſind zwei große Küchen vorhanden. Die eine gehört dem Herrn Wirth, aus welcher er die Gäſte mit ganzen Mahlzeiten oder mit einzelnen Gerichten nach jedes Bedarf ſpeiſt. Die andere hat einen beſondern Koch für alle die, welche ſelbſt einkaufen und ihre Speiſen nach ihrem Belieben zu kochen begehren, denn ſolches iſt einem jeden verſtattet. In dieſem Hof ſind acht luſtige Bäder, unter denen ſind fünfe gemeinſam, die übrigen drei werden gewiſſen Perſonen gegen beſtimmtes Geld für jede Woche mit den dazu gehörigen Gemächern verliehen. Das erſte iſt das Herrenbad, in welchem Männer, Edle und Nichtadeliche, Geiſtliche und Weltliche, Jung und Alt, Katholiſche oder Evangeliſche ohne alles Disputiren und Zanken friedfertig und freundlich nach und nach zuſammenkommen.

Dies Bad iſt faſt in gleicher Höhe mit dem Hof und wer darin ſitzt, kann durch die Thüre hinaus in den Hof ſehen und mancherlei Volk beſichtigen. Wer in dies Bad will, zahlt zum Einzug zwei Doppelvierer oder einen Angſter und drei Kreuzer. Außerdem geben die Mitglieder alle Morgen um ſechs Uhr die Suppe,*) der Reihe nach eines um das andere, eines viel, das andere wenig, je nachdem einer ſich ſehen laſſen will. Obwol vieles Eſſen und Trinken in dem Bade nichts nutz iſt, ſo geſchieht doch oft, daß viele, die ſich um drei oder vier Uhr in das Bad ſetzen, ein Süpplein nothwendig haben und nicht länger ohne einen Trunk bleiben können. Doch wäre gut, wenn darin eine Ordnung eingerichtet und auf eine Perſon nicht mehr als ein Maß Wein gegeben würde, das brächte dem Bad einen beſſern Ruf und man dürfte dann nicht öffentlich ſchreiben und in Druck geben, hier wäre ein Schlemmerbad, worin die volle Mette geſungen würde. Denn die Badgenoſſen können ſich nach ihrem Gefallen über dieſe Sache vereinigen. — Man betet vor und nach der Morgenſuppe und danket dann mit einem kurzweiligen Lied dem Wirth, daß er lange in Ehren lebe, bis er wieder ein Frühſtück gibt. Darauf ernennt man den, welchen die Reihe trifft, zum nächſten Wirthe, ſetzt ihm einen Kranz auf, und droht ihm in einem Geſange, man wolle morgen zu ihm kommen, mit Pfeifen und mit Trommeln. Doch ſetzt man an Sonn- und großen Feiertagen die gemeinſame Suppe und den Geſang aus.

---

*) Das Frühſtück.

In dieſem Bad wird ein Schultheiß erwählt durch die Mehrhand der Badgenoſſen, desgleichen ein Statthalter, Seckelmeiſter, Kaplan, Schreiber, Großweibel, Kalthans, ein Scherge und Nachrichter, die nach der Suppe zum Gericht zuſammenſitzen, um Vergehen gegen die Zucht und Ordnung, welche in dieſem oder in den andern Bädern dieſes Hofes begangen worden, zu ſtrafen und abzuſtellen. Es muß auch ein jeder Badgenoſſe dem Schultheiß mit der linken Hand an den Stab geloben, ihm zu gehorchen. Die Bußen, welche fallen, geben ſie den Armen oder zum Wein, oder verzehren ſie mit einander. So geht ihnen der Morgen in Kurzweil hin. Wenn jemand ausgebadet hat, nimmt er freundlich Urlaub und gibt ſein ehrliches Abſchiedsgeſchenk.

Das zweite Bad iſt das Frauenbad, in welchem allerlei ehrbare Frauen und Jungfrauen zuſammenkommen. In dieſem haben auch die Frauen alle Tage nach der Reihe ihre Wirthin, halten eine fröhliche Suppe, danken der Wirthin und wählen dann mit dem Kranz und fröhlichem Geſang eine andere, wie in dem Herrenbad. Sie haben auch eine beſondere Seckelmeiſterin, welche in den Seckel ihr Geld und Geſchenke nimmt, die ſie auch miteinander freundlich verzehren. Wenn aber bei ihnen etwas Ungeſchicktes und Strafwürdiges vorgeht, zeigen ſie es dem Schultheiß und Gericht im Herrenbad an, damit darüber etwas nach altem Brauch erkannt werde.

In dem dritten Bade — dem Keſſel — kommt allerlei Volk, Frauen und Männer, an fünfzig Perſonen, zuſammen, ſind züchtig und freundlich bei einander und jeder iſt, was ihm gefällt und was er vermag. Doch ſind auch dieſe dem Gericht des Herrenbads unterworfen. Es kann auch jeder aus dem Herrn- oder Frauenbad in den Keſſel gehn. Dagegen dürfen die aus dem Keſſelbad nicht in jene Bäder gehn, außer wenn ſie an der Suppe theilnehmen. Dieſes Bad hat eine nützliche Wirkung und werden oft Contracte und Lahme hineingetragen, welche bald darauf friſch und gerade ſelbſt wieder herausgehen; wie im Jahre 1577 einem Fräulein von Waldshut geſchehen, welche ſich nicht übereſſen und mit Ordnung gebadet hat.

Das Markgrafenbad wird beſonderen Perſonen verliehen. Der durchlauchtige hochgeborne Jörg Friedrich, Markgraf zu Brandenburg, iſt darin auf einem Pferde ſitzend gemalt, der daſelbſt im Jahr 1575 in eigner Perſon gebadet hat. Wenn ich an dies Bad gedenke, muß ich über einen wunderlichen Scherz lachen, der darin vorgegangen und der Erzählung werth iſt.

In dem erwähnten Jahr hatten Bürgermeiſter und ein ehrſamer Rath der löblichen, weitberühmten Stadt Zürich dem hochgebornen Fürſten von Brandenburg ein ehrliches Badegeſchenk von Wein und Hafer zugeſandt und Herrn Heinrich Lochmann, dem Bannerherrn von Zürich, befohlen, dies zu präſentiren und zu überantworten. Als nun dieſer mit dem Geſchenk zu Baden erſchien, begab ſich, daß der Fürſt durch das Bad ziemlich erhitzt und ſchwach geworden war, ſo daß er etliche Tage nicht zu der Tafel ging, ſondern ſich in ſeiner Schlafſtube oder im Bad ſtill hielt. Inzwiſchen befahl er dem Herzog Johann von Liegnitz und ſeinen Räthen, die fremden Gäſte zu empfangen und ihnen gut anzuſchirren. Als man nun ſo guter Dinge ward und der Bannerherr gern den Fürſten ſehen wollte, ward ihm angezeigt, der Fürſt nehme jetzt niemand an, ſondern halte ſich in ſeiner Schlafſtube oder dem Bade auf. Da ſchwur der Bannerherr und gelobte bei ſeiner Ehre, er müſſe von dem Fürſten angenommen werden, und wolle morgen, ehe er abreite, wenn es nicht anders ſein ſollte, mit Stiefel und Sporn im Bade zu dem

Fürſten treten und ihm ſeine Hand bieten, damit er ſeiner Obrigkeit anzeigen könnte, er habe den Fürſten geſehen. Da ich nun auch an derſelben Tafel geſeſſen hatte und zu morgen von dem Fürſten aufgefordert war, mit ihm allein zu baden, habe ich dem Fürſten ehrerbietig angezeigt, was ſich bei dem Nachteſſen für Reden zugetragen und was der Bannerherr geredet. Dabei erzählte ich dem Fürſten von dem hohen Alter des Bannerherrn und ſeinem aufrechten, tapfern Gemüth, und bat ihn, daß, wenn ſo etwas geſchehe, Se. Fürſtliche Gnade ihm dies nicht ungnädig aufnähme. Wie wir ſo zwei Stunden bei einander geſeſſen und mancherlei Sachen mit einander geſprochen, ſiehe da kommt mein guter alter Lochmann als ein alter einfältiger Eidgenoß daher, wünſcht dem Fürſten einen guten Tag, watet mit Stiefeln und Sporn durch das Bad und bietet dem Fürſten die Hand. Ich bemerkte, daß ſich der Fürſt etwas entfärbte. Darauf trat der Bannerherr zurück und bat den Fürſten, ihm zu verzeihen, denn es ſei aus guter Meinung geſchehen, er müſſe ſeiner Obrigkeit von der Milde und Freundlichkeit des Fürſten erzählen können. Da hat der Fürſt, als ein weiſer, wohlberedeter Herr, zuerſt der Obrigkeit des Bannerherrn, alsdann auch ihm wegen der Präſentation gedankt, ſich auch den Zürichern zu aller Gnade entboten. So hat er ihm auch dieſe Dreiſtigkeit verziehen, die aus frommem, treuherzigem Gemüth gekommen, und hat ihm einen großen Becher Wein auf gute Freundſchaft ausgebracht. Den Becher habe ich von dem Fürſten empfangen und dem Bannerherrn dargereicht, welcher dem Fürſten Beſcheid that und den Becher auf mich ausbrachte. Er iſt darauf ganz demüthig und fröhlich von dem Fürſten geſchieden.“

So lautet die Erzählung des klugen Pantaleon. Er iſt kein Fremder, der unbefangen und neugierig fremde Sitten ſchildert, und wol mag es ihm am Herzen gelegen haben, ein freundliches Bild vom Leben im Bade zu entwerfen, und auch er gehört zu der Nation derer, welche, wie Poggio ſagt, ſich über nichts wundern. Aber wie ſeine Perſönlichkeit und Auffaſſung ſich von der des Italieners unterſcheidet, wenigſtens ebenſoſehr hat ſich im Jahrhundert der Reformation die Phyſiognomie des Bades geändert. Ein größrer Ernſt, das Gebet, eine organiſirte Selbſtpolizei, ſind nicht zu verkennen. Zumal die letztere, in damaliger Zeit eine allgemein deutſche Erſcheinung, verdient Beachtung. Auch die Staatsbehörde hat das Badeleben unter ihre Aufſicht genommen. Die Badegeſchenke wurden im ſechszehnten Jahrhundert den Badereiſenden dargebracht, während man jetzt bei der Heimkehr die Zurückbleibenden beſchenkt. Als Eitelkeit und Luxus auch dieſe Geſchenke zu ausſchweifender Höhe emportrieben, ſchritten die Regierungen mit Ernſt dagegen ein.

In dem Jahrhundert des dreißigjährigen Krieges und Ludwigs XIV. ging vieles von dem verloren, was als Folge der Reformation auch in den Bädern ſichtbar geworden war, Haltung und politiſcher Sinn der Männer, Frömmigkeit der Frauen. Wie Deutſchland, ſo leidet auch die Schweiz. Ein engherziges, tyranniſches Regiment, unter den Gehorchenden Mangel an ſicherem Selbſtgefühl, Nachäfferei des Fremden, zumal franzöſiſcher Sitte. Wieder wird die Genußſucht in den Bädern zur Lüderlichkeit. Aber ſelbſt dieſe iſt verſchieden von dem frivolen, übermüthigen Treiben im fünfzehnten Jahrhundert. Der Bürger macht es ſich zur Ehre, vor dem abenteuerlichen Cavalier aus der Fremde zu hofiren und ſeinen Schmarozer zu machen, auch die Koketterie der Frauen iſt zudringlicher und gemeiner geworden, und die ziemlich unverſchleierten Verhältniſſe mit fremden Badegäſten zeigen ein leeres Herz und zu oft einen großen Mangel an Scham. Auch aus dieſer Zeit iſt ein charakteriſtiſcher Bericht über dies berühmte Bad von einem leichtfertigen Franzoſen, de Merveilleux, aus einem Zweig der deutſchen Familie Wunderlich, erhalten. (Amusements des Bains de Bade, etc. London 1739.)

Badeleben am Ende des ſiebzehnten Jahrhunderts. „Man hatte uns viel von dem glänzenden Auftreten des franzöſiſchen Geſandten zu Baden während der ſchweizer Tagſatzung*) erzählt und wir hofften einen Fürſtenhof zu finden, aber der gegenwärtige Geſandte gleicht in nichts ſeinen Vorgängern. Er hat keinen Pagen, — der Graf de Luc hatte ſechs, wie man mir ſagte ebenſoviel Secretäre und ebenſoviel Kammerjunker. Der jetzige hat Secretäre, die, wie man verſichert, Bediente geweſen ſind, und keine Kammerjunker. Seine Vorgänger hielten offene Tafel von funfzig Couverts mit drei Gängen, und ſpeiſten ſo alle Morgen und Abende, um den Schweizern Ehre zu erweiſen. Der jetzige läßt ſeine Tafel zu einer Art Gabelfrühſtück (Ambigu) decken: Suppe, Braten, Zwiſchengericht, Nachtiſch; einmal wie das andre, man ißt dort nichts Gutes und nichts Warmes. Für eine Schüſſel von Silber würde man ſechs von ſeinem Zinn geben. Die Fremden und die Schweizer ſcheinen damit nicht zufrieden.

Aber was kümmert das uns! Wir leben mit unſren Bernerinnen und ſpeiſen vortrefflich. Sie möchten ſich gern einige Lieblinge des Bachus aus ihrer Stadt vom Halſe ſchaffen, worunter der Sohn eines Abgeordneten iſt, wir werden verſuchen, dieſe loszuwerden, wenn wir können.

Wir kommen wenig nach der Stadt, alles was hier Diſtinction hat, geht auf die Promenade, wo man ſich gut unterhält. Da manche Städte der Schweiz Moden haben, welche den franzöſiſchen gar nicht ähnlich ſind, wie die Tracht der Frauen von Baſel, Luzern, Zürich und aus andern entfernteren Cantonen, ſo erhält man den Eindruck einer recht fröhlichen Maskerade, wenn alle Badegäſte zum Tanz verſammelt ſind. Die Schweizer, Männer und Frauen, ſind ſehr der Galanterie ergeben. Die Frauen von Zürich haben faſt gar keine Gelegenheit ſich zu amüſiren, als die Badezeit zu Baden, und ſie wiſſen dieſe Gelegenheit nach Möglichkeit zu benutzen. Iſt der franzöſiſche Geſandte nicht in Baden und hält er nicht offne Tafel, ſo iſt das Amüſement nicht eben groß. Jeder Schweizer von einiger Bedeutung war ſo gewöhnt, alljährlich zu Baden bei den Geſandten gute Mahlzeiten zu halten, daß man ſehr mißvergnügt die Gegenwart mit der Vergangenheit vergleicht. Die Mütter erzählen ihren Töchtern von dem Vergnügen, was man in früherer Zeit zu Baden hatte, und die jungen Mädchen werden dadurch angeſpornt, auch ſich einiges davon zu verſchaffen. Sie arbeiten mit beſten Kräften darauf los, und die fremden Cavaliere, welche die Einfalt dieſer jungen Bürgerinnen aus den beſten Häuſern der Nachbarſtädte zu benutzen wiſſen, ſtehn ſich gut dabei. Denn es ſind Töchter von Magiſtratsperſonen, denen die Mittel nicht fehlen, in Baden zu verſchwenden, und ihre Heirathen mit Söhnen ihres Landes ſind ſo gut wie abgemacht, mit ſolchen, welche auf Staatsſtellen ſpeculiren, deren Ertheilung häufig von den Vätern dieſer Mädchen abhängt; ſo kommt es, daß die kleinen Galanterien im Bade keine Störung in die Verabredungen bringen, welche über ihre Verheirathung getroffen ſind. —

---

*) Die Tagſatzung wurde damals zu Baden gehalten, weil die fremden Diplomaten ſich dort am beſten unterhielten.

Der Miniſter erwies uns die Ehre einer Einladung, er lud uns zu einem Eſſen mit mehrern Damen. Unter andern waren zwei Mademoiſellen S— aus Schaffhauſen dort, Töchter von guter Familie. Die eine hat mehr als einen Cavalier verwundet. Man unterhielt ſich an dieſem Tage ſehr gut, ja man gewann ſogar ſilbernes Tafelgeſchirr in einer Lotterie. Der Geſandte fand Mademoiſelle S. reizend und hielt ſie faſt den ganzen Ballabend auf ſeinen Knien, obgleich er noch am Fuße litt. Der Tanz hatte bei den Demoiſellen eine Wirkung, welche ſehr in Erſtaunen ſetzte. Sie hatten tüchtig getanzt, folglich waren ſie ſehr warm geworden, da ſpazierten die Läuſe an den Locken ihrer ſchönen Haare herunter. Das war ein wenig unangenehm. Die Mädchen hatten aber eine ſo ſchöne Haut, daß man ſich ein Vergnügen daraus machte, ihnen das Gewürm zu entfernen, ſobald etwas davon zum Vorſchein kam. Die Quellen von Baden erzeugen dergleichen bei jungen Perſonen. Auch ſetzen die Deutſchen Puder auf Puder, ohne ſich jeden Tag gründlich zu kämmen.

Dieſe Demoiſellen waren nicht die einzigen Schönheiten dieſes zufälligen Balls, es waren ſehr ſchöne Frauen mit ihren Männern und Anbetern dort. Auch die Züricher Damen wären gern dabei geweſen, aber ihnen war nicht erlaubt das Haus des franzöſiſchen Geſandten zu beſuchen, weil ihr Canton der Erneurung des Bündniſſes mit dem Könige feindlich war; ja es war für einen Züricher ein Verbrechen, auch nur das Hotel von Frankreich zu betreten. Deshalb gingen ihre Frauen und Töchter nur in den Gärten des Geſandten ſpazieren, dieſer verfehlte nicht, ſich ebendaſelbſt in einem Lehnſtuhle niederzulaſſen, auf Rechnung ſeines Fußleidens. Jede Eintretende kam, ihm eine Verbeugung zu machen, und das verſchaffte ihm das Vergnügen, jeder von dieſen ſchönen Bürgerinnen einen Kuß zu geben, Müttern und Töchtern.“

So weit der Bericht.

Dies fade und abgeſchmackte Treiben hörte allmählich um das Ende des vorigen Jahrhunderts auf. Noch bevor das Fieber der franzöſiſchen Revolution die Völker Europas ergriff, änderten ſich die Formen des geſellſchaftlichen Verkehrs und noch mehr der Sinn der Menſchen. Wol war das bürgerliche Leben noch zum Erſchrecken nüchtern, ſteif, philiſtrös, aber das Bedürfniß nach neuen Gedanken und tieferer Anregung war allgemein geworden. Sogar die umherziehenden Cavaliere und Abenteurer konnten nicht mehr mit der alten Frivolität die Leichtgläubigkeit ihrer Zeitgenoſſen ausbeuten, ſie mußten ein wenig Wunderthäter ſein, um in die Geldbeutel anderer zu greifen.

Die deutſche Genußſucht unterdeß hatte andere Stätten gefunden. In Spaa und Pyrmont trieb die lüderliche Jugend umher, in dem Züricher Bad ſammelten ſich faſt nur noch Bürger der Schweiz. Und ſo ſei am Schluß der Verkehr zu Baden kurz charakteriſirt, wie es am Ende des vorigen Jahrhunderts war.

Badeleben am Ende des achtzehnten Jahrhunderts. „Die Magiſtratsperſonen ſtanden bei der Bürgerſchaft in einer hohen Achtung und ſuchten dieſelbe auch durch ein ſehr abgemeſſenes Betragen zu unterhalten Bei ſolcher Anhänglichkeit an das Formenweſen war es in jener Zeit eine Haupt- und Staatsaction, mit gehörigem Anſtand nach Baden zu fahren. Man machte zuvor bei Verwandten und Bekannten Abſchiedsbeſuche, als wäre es um eine weite Reiſe zu thun. Die vornehmen Leute von Zürich beſtellten ſo früh als möglich ihre Abſteigquartiere im Hinterhof, um ſich nicht mit der gemeinern Bürgerclaſſe zu vermiſchen, welche damals im Stadthof einkehrte. Der begüterte Handwerker, den man daſelbſt antraf, ward noch mit dem Titel „Meiſter" und in der zweiten Perſon der Mehrheit begrüßt, und die patriciſchen Familien hielten ſich ausſchließend aneinander. Gleich nach der Ankunft ſtattete man ſich Ceremonienbeſuche ab, verbeugte ſich tief und ehrerbietig vor einander und beobachtete ſtreng die übliche Etikette. Es ward mehr gravitätiſch einhergeſchritten als leicht gegangen, und die freiere Bewegung junger Leute als Abweichung von der Regel betrachtet. Man zeigte ſich auch in Baden immer beſtmöglich ſtandesmäßig gekleidet und ſelbſt das Negligé war ausgeſucht und kündigte die Wichtigkeit der Perſon an. Die Herren erſchienen des Morgens in Schlafröcken von Wollendamaſt, aus deren weiten Aermeln die Manſchetten von feinem Battiſt auf die Hände hervorguckten, und die Badehren (Badmäntel) beider Geſchlechter waren mit Spitzen beſetzt und wurden nach dem Bade, um zu trocknen, auf den Stangen vor den Zimmerfenſtern hoffärtig zur Schau ausgebreitet. In Zürich hemmten, klug für jene Zeit berechnete, aber oft bis zur Uebertreibung geſteigerte Sittengeſetze die Fortſchritte des Aufwandes. Die Stoffe waren genau vorgeſchrieben, in welche beiden Geſchlechtern ſich zu kleiden erlaubt war. Die Frauenzimmer wurden beſonders ſtreng im Auge behalten und ihnen war verboten: „alles Tragen von Blonden, Franſen, Spitzen (Kanten) von Leinwand und Seide, ausgenommen an Hauben; alle durchbrochene Stickerei; alle Kleider von Flor; alle Garnirungen, mit

Ausnahme derjenigen vom gleichen Stoffe des Kleides. Den Weibsperſonen, ſagte das Kleidermandat weiter, wird zwar, auf Zuſehen hin, bewilligt, die Haare zu friſüren, doch ſolle über die Friſuren nichts anderes als ein einfaches ſeidenes Band aufgeheftet werden mögen; folglich das Tragen der ſogenannten Toquets, aller Federn und anderer Haarzierrathen gänzlich verboten ſein." Ferner: „das Tragen aller geſchmelzter und in Miniatur gemalter Arbeit von Conterfaitten oder anderer Vorſtellungen." Den Männern waren nicht nur alle Oberkleider von Seide oder Sammt, ſondern ſelbſt die Futter von dergleichen Stoffen verboten, ferner alle Gold- und Silberſtoffe und Bordirungen, alle gallonirten oder geſtickten Pferdedecken und Schabraken, ausgenommen an den Quartiermuſterungen, und beiden Geſchlechtern ganz beſonders und bei 50 Pfund Buße das Tragen aller ächten und nachgemachten Juwelen. Das von der Regierung aufgeſtellte Tribunal, welches dieſe Geſetze abfaßte und zu handhaben beauftragt war, hieß die Reformation. Indeß erſtreckte die Gewalt der Reformation ſich nicht über die Grenzen des Cantons hinaus, obgleich ſie in einem eigenen Artikel der Mandate dieſelbe auch auf diejenigen Züricher ausdehnen wollte, welche ſich in der übrigen Eidgenoſſenſchaft und beſonders in Baden aufhielten. Allein hier ließ man ſich nichts vorſchreiben und entſchädigte ſich für allen Zwang, indem man ſich gerade mit demjenigen vorzüglich behing, was bei Hauſe verboten war. Manche hoffärtige Herren und Damen ſchafften ſich, für eine Badenfahrt von wenigen Wochen, Gegenſtände des Luxus an, die ihnen das ganze übrige Jahr unnütz waren, und prunkten damit, den etwa anweſenden Reformatoren zum Trotz." Gallonirte Kleider, welche einſt in der Fremde gedienten hatten, kamen aus den Schränken, worin ſie ſeit Jahren unbenutzt verwahrt geweſen, hier wieder an das Tageslicht. Die wenigen von den Aeltermüttern geerbten Juwelen wurden aus ihren Futteralen gezogen, Ohren, Hals und Bruſt damit geſchmückt, und beim zierlichen Anfaſſen der Kaffeetaſſe der kleine Finger möglichſt ausgeſtreckt, um den, mit Smaragden, Rubinen oder gar mit einem ſtrahlenden Diamant verſehenen Ring recht ſichtbar in die Augen ſpielen zu laſſen. Im größten Gala zogen die, wie Altäre aufgeputzten Geſtalten in den ſchmutzigen Höfen und Gängen umher, bewunderten und ließen ſich bewundern, und kamen damals, um ihren Staat nicht zu verderben, in dieſer herrlichen Gegend ſelten weiter als auf die Matte oder bis in die Comödie. Es war eine ſteife, verſchnörkelte Zeit! Daß junge Leute beiderlei Geſchlechts oft zuſammen, bis tief in die Nacht hinein, vielleicht mehr tanzten als heut zu Tage, daß die Herren dem Bacchus mitunter kräftig opferten, und alle ſich, nach ihrer Art, auch tüchtig luſtig machten, verſteht ſich von ſelbſt. Alle Honoratioren, einige ſchon geputzt, andere noch in der ausgeſuchteſten Morgenkleidung, verſammelten ſich gewöhnlich vor dem Eſſen im Hinterhofe, um einen kleinen runden ſteinernen Tiſch, das Täfeli genännt, wo ſie in der Regel ſich auch nach der Mahlzeit wieder einzufinden pflegten. Hier ward mit Gemüthlichkeit alles in die Länge und Breite beſchwatzt, keine Neuigkeit unbehandelt gelaſſen, und mancher ſinnreiche, feinverblümte Scherz gewagt und angehört. Die Heimfahrt von Baden geſchah meiſtens auch ſehr abgemeſſen und langſamen Schrittes. Nach vielfachen, breiten und wortreich abgeleierten Empfehlungs- und Abſchiedsformularen, endlich in die ſchwerfälligen Kutſchen verpackt, fuhr man im Schritt, langſam und noch aus dem Schlage rechts und links ſalutirend, die Halde hinauf.“ —

Jetzt iſt Baden ein ehrlicher, beſcheidener Sommeraufenthalt geworden, der ſich wenig von einem halben Hundert ähnlicher Inſtitute unterſcheidet. Noch kann man, nicht in Baden ſelbſt, aber in andern Badeorten der Schweiz die uralte Einrichtung, daß die von gleichem Geſchlecht zuſammen in demſelben Baſſin baden und ſich dabei in ungezwungener Weiſe amüſiren, beobachten, und noch vor Kurzem ſtanden in dem leuker Bad die Galerien um das Bad, von denen jeder Fremde die Badenden beobachten konnte. Aber überall hat das Treiben der Menſchen auch für dieſe Wochen des Müßiggangs andere Formen angenommen, und die bekränzten Mädchen

Poggios, die koſtbaren Suppen aus der Zeit Pantaleons, die leichtſinnigen Patriciertöchter, welche mit fremden Cavalieren trotz Bräutigam und Vater von Bad zu Bad ziehen, ſind verſchwunden, und vergeſſen iſt das langweilige Ceremoniel, durch welches einzelne Stände ſich wie Kaſten von einander abſchloſſen.

11.

Jeſuiten und Juden

um 1693.

Auch die Kirchen in Deutſchland litten durch die Schwäche der Nation. Beide waren daran, in gemüthloſer Orthodoxie zu erſtarren. Die proteſtantiſche wie die katholiſche Kirche hatten mit dem Leiden zu kämpfen, welches jedem feſtgeſchloſſenen kirchlichen Syſtem Verderben droht, ſie wurden zu enge, das geſammte geiſtige und gemüthliche Leben der Menſchen zu umfaſſen. Beiden drohte die Gefahr, daß die Sittlichkeit der Beſten, daß die Wiſſenſchaft, daß ſogar das Bedürfniß eines herzlichen Verhältniſſes zu Gott allmälich eine reinere Auffaſſung der Erdenpflichten, eine höhere Idee von dem Walten der Gottheit, ein gemüthvolleres Erfaſſen des Ewigen hervorbringen möchte, als ſie ſelbſt vertraten. Beide machten Anſtrengungen, die großen geiſtigen Proceſſe der Nation ſich entweder anzueignen oder zu vernichten; beiden gelang es nur unvollſtändig. So war ſeit dem Kriege den Menſchen allmählich das Bedürfniß der Toleranz gekommen. Langſam entwickelte ſich dieſe große ſittliche Forderung; zuerſt zwang die äußere Nothwendigkeit, die Bekenner der verſchiedenen Culte lebten mit einander im Verkehr durch Familienbande vereinigt, dann half die Gleichgültigkeit und der Mangel an kirchlicher Frömmigkeit, der ſeit dem Frieden von Geiſtlichen häufig beklagt wurde, endlich wurde bei den Proteſtanten der Grundſatz Luthers wieder lebendig, daß nur von innen heraus durch Ueberzeugung und Drang des Gemüthes der

Menſch zur Kirche gebracht werden dürfe. Spät und widerwillig bequemte ſich auch die alte Kirche zu mürriſcher Duldung. So hatte die Wiſſenſchaft unter anderem gefunden, daß trotz vielen Stellen der heiligen Schrift die Sonne ſich doch nicht um die Erde drehe, ſondern unſere Erde um die Sonne. Widerwillig nahmen die Kirchen das an, nachdem ſie den Entdeckern manches Herzeleid bereitet hatten.

Die proteſtantiſche Kirche hatte verhältnißmäßig weniger Schwierigkeiten zu überwinden, aber der ariſtokratiſche Bau der katholiſchen Kirche, wieder ſo feſt gefugt, durch große politiſche Intereſſen geſtützt, vermochte weit ſchwerer ſich dem Nothwendigen zu fügen.

Wer eine Geſchichte des religiöſen Bewußtſeins unter den Deutſchen ſchriebe, der würde die merkwürdige Thatſache zu erörtern haben, daß nach dem Kriege in beiden Culten gegen die herrſchende Partei ganz gleichzeitig eine Reaction des Herzens eintritt, welche trotz der Verſchiedenheit der Dogmen und trotz einiger Verſchiedenheit in ihrem innern Proceß den Vertretern dieſer Richtung ſehr viel Aehnliches giebt. Das Bedürfniß nach Erhebung macht in einer Zeit, die an großen Empfindungen arm war, den Proteſtanten Spener, die Katholiken Spee und Scheffler zu Pietiſten und Myſtikern. Zwar der Zwang der proteſtantiſchen Kirche vermochte die Entwickelung der Individualitäten nicht mehr zu hemmen. Mit ihr konnte ſich der Gelehrte wol abfinden, wenn er aus dem Studium der Geſchichte, aus Beobachtung des Himmels, aus dem Geheimniß der Zahlen, durch Abwägen und Meſſen der Elementarkräfte zu neuen Vorſtellungen von der Welt des Geſchaffenen und dadurch auch zu neuen von dem Weſen der Gottheit kam. So erwuchs aus der proteſtantiſchen Kirche das Genie des großen Leibnitz. Auch Jeder, dem die Phantaſie wild umherflog, oder dem ein tiefſinniges Grübeln eigenthümliche Anſchauungen des Göttlichen erſchloß, vermochte ſich verhältnißmäßig leicht von der Kirchengemeinſchaft ſeiner Mitbürger zu löſen, vielleicht mit Geiſtesverwandten zu beſondern Gemeinden zu vereinigen;

ſo Böhme und der verſchrobene Kuhlmann, ſo Zinzendorf und die Herrnhuter. In der katholiſchen Kirche war das unendlich ſchwerer. Wer ſeine eigenen Wege ging, hatte den Zorn einer ſtrengen Herrin zu empfinden, und nur ſelten bäumte ein ſtarker Geiſt gegen den Zwang auf, in den Frömmſten und Weiſeſten iſt ein Zug von Weichheit und Reſignation, wie bei Frauen.

Die herrſchende Majorität der Geiſtlichen aber hatte auch in der alten Kirche viel von ihrer Energie verloren. — Daſſelbe Schickſal, welches den Proteſtantismus ſeit dem Ende des ſechszehnten Jahrhunderts erreicht hatte, drückte jetzt auch die katholiſche Hierarchie. Selbſt der kriegeriſche Vorkämpfer der reſtaurirten Kirche, der Jeſuitenorden, hatte von ſeiner Hoheit eingebüßt; er war mächtig und reich geworden, der Zuſammenhang zwiſchen den Provinzen und Rom war gelockert, die Unabhängigkeit der einzelnen Häuſer war größer geworden, auch ihn hatte der Fluch getroffen, welcher den Genießenden verfolgt. Er vorzugsweiſe wurde Vertreter des modernen und höfiſchen Gepränges in Kirche und Schule. Auch früher hatte der Orden glänzende Schauſtellung und das Eingehen in die Launen der vornehmen Welt nicht verſchmäht, aber er war geweſen wie der Prophet Daniel, der das perſiſche Kleid nur darum trägt, um ſeinem Gott unter den Heiden zu dienen; jetzt war Daniel ſelbſt ein Satrap geworden. Durch den weſtphäliſchen Frieden war auch die große Miſſionsthätigkeit des Ordens beſchränkt. Immer noch zog er klug ſeine Kreiſe um einzelne Seelen, wer reich oder vornehm war, der wurde feſt umgarnt. Aber auch hier waren die Mittel gemeiner, durch welche er bekehrte, nicht das Seelenheil der Geretteten, ſondern der Ruhm, der dem Orden daraus erwuchs, wurde ihm die Hauptſache. In den Ländern des Kaiſers war die größte Arbeit gethan. Wo hier und da das Ketzerthum noch aufglimmte, half die weltliche Obrigkeit. Nur ein Geſchlecht, zäher und hartnäckiger als die Huſſitenſöhne und die mähriſchen Brüder, reizte die Bekehrungsluſt des Ordens ohne Aufhören, das waren die Juden.-

Schon zur Römerzeit mögen Juden in den Colonien am Rhein gehauſt haben neben den Jupitertempeln des goldenen Mainz und den Bädern der ſtolzen Agrippina, ſeit dem Aufkommen der deutſchen Städte ſitzen ſie in den Mauern durch das ganze Land. Dem deutſchen Recht galten ſie als Fremde, ſie ſtanden deshalb unter dem Schutz des Kaiſers, der ſeine Gewalt über ſie dem Erzbiſchof von Mainz, dem Kanzler des Reiches übertrug. Als des Kaiſers liebe Kammerknechte hatten ſie außer anderen Steuern an ihn und die Landesherren noch einen Opferpfennig zu zahlen, der am Tage der Geburt Chriſti erhoben werden ſollte. Dieſe Steuer, eine der Einnahmequellen des Kaiſers, ſollte ihnen zwar Unterpfand für einen unſichern Schutz ſein, aber gerade ſie wurde Veranlaſſung zu den ärgſten Bedrückungen. Denn da des Kaiſers beſonderes Recht war, von ihnen Geld zu erhalten, ſo wurden vorzugsweiſe ſie bei jeder Geldnoth zu Beiträgen herangezogen. Ihre Abgaben erreichten eine unmäßige Höhe. Bei ſchnellem Geldbedarf oder aus Gnade verkaufte, verpfändete, verſchenkte der Kaiſer ſein Beſteuerungsrecht an Landesherren und Städte, denn die Jahresrente von drei, vier oder gar hundert Juden war eine ſichere und bedeutende Einnahme. So wurde auch für die Landesherren gewinnbringend, viele Juden zu beſitzen, von denen ſie nach Kräften Geld erheben.

Den Juden dagegen war das ausſchließliche Recht gegeben, gegen Handſchrift oder Unterpfand Geld auf Zinſen auszuleihen, was dem Chriſten des Mittelalters durch Papſt und Kaiſer ſtreng verboten war.*) So war natürlich, daß der ganze Geldhandel in die Hände der Juden kam. Und bei der Höhe der Zinſen, die ſie — zumal auf kurze Darlehen — nahmen, mußten ſie ſchnell große Vermögen erwerben. Aber dieſes unermeßliche Recht war nicht gegen plötzliche Eingriffe geſichert. Papſt und Kaiſer nahmen ſich zuweilen die Freiheit, die Schuldner der Juden plötzlich von den Zinſen, ja von Zahlung des Capitals zu dispenſiren.

---

*) Wie dies Verbot auch von Chriſten durch Scheinkäufe und Verpfändungen umgangen wurde, gehört nicht hierher.

So wurden ſie die Finanzleute der alten Zeit, unentbehrlich für den großen und kleinen Verkehr, trotz der ungeheuren Abgaben die Reichſten im Lande.

Aber dieſer Reichthum ſtachelte immer wieder Haß und Habgier der Menge. In dem früheſten Mittelalter ſcheint ſie der chriſtliche Fanatismus ſeltener verfolgt zu haben. Seit den Kreuzzügen aber trachtet die ſinkende Kirche und die Habgier des Stadtpöbels ihnen um die Wette nach Geld und Leben. Faſt periodiſch ſind die Verfolgungen, Plünderung der Häuſer und maſſenhaftes Hinſchlachten. Durch Waffen, Qualen, Gefängniß wurde ihnen das Chriſtenthum aufgedrängt, in der Regel vergebens. Kein ſtreitbares Volk hat heldenmüthiger roher Gewalt widerſtanden, als dieſe Waffenloſen. Die großartigſten Beiſpiele von beharrlichem Heldenmuth werden ſelbſt von chriſtlichen Erzählern berichtet. Was noch heut als Sage unter den Einfältigen umherläuft, wurde ſeit dem zwölften Jahrhundert gegen ſie vorgebracht. Sie ſollten die Brunnen vergiften und die Peſt herbeiführen, ſie ſollten Chriſtenkinder ermorden und ihr Blut am Paſſahfeſt gebrauchen, ihr Herz genießen; ſie ſollten geweihte Hoſtien mit Ruthen peitſchen u. ſ. w. So ging es durch das ganze Mittelalter, auch noch im ſechszehnten Jahrhundert ſuchten die Landesherren leere Kaſſen aus dem Beutel der Juden zu füllen, noch immer ſtürmte der Pöbel ihre Häuſer, ſo 1614 in dem wilden Judenaufſtand zu Frankfurt am Main. Einige große Gelehrte, Aerzte, Naturkundige erlangten ein Anſehn, welches durch alle Länder Europa's ging, ſelbſt den Chriſten widerwillige Achtung einflößte, aber das waren ſeltene Ausnahmen.

Unter dieſen Gegenſätzen zog ſich die unzerſtörbare Lebenskraft dieſes Volkes in die Form, welche den Juden bis heut geblieben iſt. Vom Kaiſerrecht privilegirt, vor dem Landrecht hilflos, unentbehrlich und tiefverhaßt, geehrt und verflucht, in täglicher Gefahr des Feuers, Raubes, Mordes, und wieder der ſtille Herr über Habe und Wohlfahrt von Hunderten, in unnatürlich abenteuerlicher Stellung und doch in durchaus nüchterner Thätigkeit, mitten unter dem dichteſten

Schwarm der Chriſten und doch durch eherne Schranken von ihnen getrennt lebten ſie ein zwiefaches Leben. Aller Stolz edlen Blutes, großen Reichthums, hoher Talente, die volle Gluth ſüdlicher Empfindung, jede holde und jede dunkle Leidenſchaft umſchloß das Haus, die Familie, die Gemeinde; vor den Chriſten waren ſie kalt, zäh, geduldig, furchtſam, kriechend und lauernd, gebeugt unter tauſendjährigem Druck.

Bei den deutſchen Beamtendeſpotieen, welche ſich ſeit dem dreißigjährigen Kriege ausbildeten, fanden die Juden kaum größeren Schutz vor der Wuth der Menge, und ihre geiſtlichen Anfechtungen wurden noch ärger. Zwar der Proteſtantismus, damals ſchwach und verkümmert, kränkte ſie mehr durch abſtoßenden Hochmuth, als durch ſeine Bekehrungskünſte. Um ſo eifriger waren die Jeſuiten. Beſſer gedieh damals den Juden Handel und Erwerb, ja ſeit dem weſtphäliſchen Frieden war für ſie eine glänzende Zeit gekommen. Die Verminderung des internationalen Großhandels, der Ruin alter Handelshäuſer zu Nürnberg und Augsburg, die dauernde Münzverſchlechterung, die unaufhörlichen Geldbedürfniſſe der großen und kleinen Territorialherren begünſtigten eine vielſeitige Thätigkeit des jüdiſchen Geſchäftes, welches durch ganz Deutſchland gewandte Werkzeuge und von Konſtantinopel bis Cadix Gaſtfreunde und Verwandte fand. Die Bedeutung, welche der innige Zuſammenhang der Juden für den deutſchen Handel in einer Zeit hatte, wo ſchlechte Wege, ſchlechte Zölle und eine ſehr unwiſſende Geſetzgebung dem Verkehr die größten Schranken auflegten, iſt noch lange nicht zur Genüge gewürdigt. In unermüdlicher Thätigkeit gruben ſie wie Ameiſen überall ihre geheimen Wege durch das morſche Holz des römiſchen Reichs; lange bevor die Briefpoſt und Waarenſpedition ein großes Netz über die Landkreiſe gezogen hatten, beſtanden ihre ſtillen Verbindungen für Brief- und Waarentransporte. Arme Schacherer und fahrende Bettler liefen als ~~treue~~ Agenten zwiſchen Amſterdam und Frankfurt, Prag und Warſchau hin und her, Wechſel und Juwelen unter ihren Lumpen, ja im eigenen Leibe verbergend. In gefährlicher Zeit, durch Heere und polizeiliche Verbote ſchlich der wehrloſe Jude aus einem deutſchen Gebiet in das andere. Dort trug er vollwichtige kremnitzer Ducaten nach Erfurt und brachte die leichten unter das Volk, welche die chriſtlichen Bankhäuſer der Reichsſtadt ſo lange gewiſſenlos beſchnitten, bis ſie durch eine kaiſerliche Unterſuchungscommiſſion gezwungen wurden, den ungerechten Gewinn in Beſtechungsgeldern zu opfern. Hier kaufte er Spitzen und neue Kirchengewänder für ſeine Gegner, die geiſtlichen Herren, dort ſchmuggelte er einem Landesherrn Waffen und Kriegsgeräth durch ein feindliches Territorium, hier begleitete er einen großen Transport feiner Leder aus dem Innern Rußlands bis auf die Meſſe von Leipzig, er allein befähigt, durch Schmeichelei, Beſtechung und Branntwein die Habſucht der ſlawiſchen Adelichen zu überwinden. Unterdeß ſaßen die Reichſten in den wohlvergitterten Zimmern ihrer Judenſtadt, die Wechſel und Unterpfänder der großen Herren im ſicheren Verſchluß bergend, große Bankiers, vielvermögende Leute auch nach modernem Maßſtabe.

So waren die Juden damals im Verhältniß zu den Chriſten wahrſcheinlich reicher als jetzt, jedenfalls mit den Eigenthümlichkeiten ihres Verkehrs unentbehrlicher. Sie hatten ſchützende Freunde am Kaiſerhof wie im Harem des Sultans und im Geheimzimmer des Papſtes, ſie hatten eine Ariſtokratie des Blutes, welche damals von den Glaubensgenoſſen noch hoch reſpectirt wurde und bei Brautfeſten mit Stolz die Juwelen trug, welche ein Ahnherr vielleicht lange vor Marco Polo unter hundertfacher Lebensgefahr aus Indien gebracht, oder ein anderer von einem der großen Maurenkönige in Granada eingetauſcht hatte. Auf der Straße aber trug der Jude noch die ſchimpflichen Zeichen des ungeehrten Fremdlings, im Reiche eine gelbe Cocarde an ſeinem Rocke, in Böhmen die ſteife blaue Halskrauſe, wie er im Mittelalter den hohen gelben Hut, in Italien den rothen Mantel getragen hatte. Zwar war er der Gläubiger und Arbeitgeber zahlreicher Chriſten, aber er lebte in den meiſten größeren Städten noch zuſammengedrängt in beſtimmten Straßen oder Stadttheilen.

Wenig deutſche Judengemeinden waren damals größer und wohlhabender als die zu Prag. Sie war eine der älteſten in Deutſchland: ſagenhafte Traditionen führen ſie auf eine Zeit zurück, wo der Glaube des Gekreuzigten an der Moldau noch unbekannt war. Selten verſäumt ein Reiſender die engen Gaſſen der Judenſtadt zu beſuchen, wo die kleinen Häuſer, wie Bienenzellen an einander gedrängt, einſt den größten Reichthum und das größte Elend des Landes umſchloſſen, und wo der Todesengel ſo lange den Tropfen Galle in den Mund der Gläubigen träufeln ließ, bis auf dem unheimlichen Kirchhof jeder Zoll Erde zu Menſchenaſche wurde. Auf engem Raum hauſten dort am Ende des ſiebzehnten Jahrhunderts nahe an ſechstauſend fleißige Menſchen, der große Geldhändler wie der ärmſte Trödler und Laſtträger, in feſter Genoſſenſchaft und gemeinſamen Intereſſen eng verbunden, durch ihre Induſtrie und unermüdliche Speculationen dem verarmten Lande unentbehrlich und doch in einem fortwährenden Krieg gegen die Sitten, die Rohheit und den Glaubenseifer des neubekehrten Königreichs.

Denn damals lebte die zweite Generation des neuen Böhmens, welches ſich die Habsburger nach der Schlacht am weißen Berge durch Blutgerichte, großartige Vertreibungen und furchtbare Dragonaden zurückgewonnen hatten. Die alten Adelsgeſchlechter waren zum großen Theil ausgerottet, ein neuer kaiſerlicher Adel fuhr in vergoldeten Karoſſen durch die ſchwarze Huſſitenſtadt, die alte bibliſche Wiſſenſchaft war in die Fremde gewandert oder im Elend des langen Krieges verkommen, an die Stelle der Kelchprieſter und der böhmiſchen Prädicanten waren die Patres und Bettelmönche getreten; wo einſt Huß die Lehre Wiklefs vertheidigt und Ziska die Lauheit der Altſtädter geſcholten hatte, erhob ſich jetzt triumphirend das vergoldete Steinbild der Himmelskönigin. Wenig war dem Volke von ſeiner Vergangenheit geblieben, als die düſtern Steine der Königsſtadt, ein roher Pöbel und eine Neigung zu herber Frömmigkeit, welche jetzt vor den neuen Bildern der Heiligen die Ketzer verfluchte.

Aus ſolcher Zeit iſt uns eine kleine Schrift geblieben*), welche zwei von den prager Berühmtheiten des Jeſuitenordens, die Patres Eder und Chriſtel, der erſte lateiniſch verfaßt, der zweite in's Deutſche übertragen haben; beide Verfaſſer auch ſonſt bekannt, der zweite als ein eifriger aber geſchmackloſer deutſcher Poet. Aus dieſer Schrift iſt der folgende Bericht entnommen. Der Auszug giebt ſo treu als möglich die Worte des Originals und das Charakteriſtiſche des Ausdrucks wieder. Die Erzählung beginnt folgendermaßen:

„— So ſind in wenigen Jahren von einem einzigen Prieſter unſerer Societät in der akademiſchen Salvatorkirche des Collegii der Geſellſchaft Jeſu hundertundſiebzig Perſonen jüdiſchen Standes durch das heilbringende Taufwaſſer gereinigt worden.

Nebenbei will ich allhier kürzlich einiger Judenkinder ſonderbare Neigung zum chriſtlichen Glauben erwähnen. Auf der zinkower Herrſchaft trug vor etlichen Jahren eine Jüdin ihr Töchterlein auf dem Arm, damit begegnete ſie zufällig einem katholiſchen Prieſter, dem ſie antrug, ihr Kind anzuſchauen, indem ſie den Schleier von deſſen Geſichtlein abſtreifte, nicht ohne ſich zu berühmen, daß ſie ein dermaßen wohlgeſtaltetes Töchterlein zur Welt gebracht hätte. Der Prieſter wurde durch dies ebenſo ungereimte als unerwartete Vertrauen angemuthet, das enthüllte Kind mit dem heiligen Kreuzzeichen zu ſegnen, mit der beigefügten Ermahnung, daß die Mutter ſelbiges zur Furcht und Liebe Gottes auferziehen, im Uebrigen aber der göttlichen Vorſicht überlaſſen ſollte. Und ſiehe dieſe kleine Jüdin war kaum auf ihre Füße gekommen, ſo hielt ſie ſich alsbald zu chriſtlichen Mädchen, bog mit ihnen, wenn ſie niederknieten, ihre Knielein, ſang mit den Singenden, ging mit ihnen auf die Auen und Wälder hinaus, graſte mit ihnen, pflückte Erdbeeren und klaubte Holz zuſammen, erlernte nebenbei von ihnen das Vaterunſer und den engliſchen Gruß, wie auch den Glauben aufſagen, mit einem Wort, ſie machte ſich in chriſtlicher Lehre bekannt und verlangte eifrig, getauft zu werden. Die hoch- und wohlgeborene Gräfin von Zinkow, um dieſes Mägdleins Begehren zu erfüllen, führte die Frohlockende in ihrem Wagen mit ſich nach Prag, auf daß ſie allda außerhalb der Eltern Angeſicht ſicherer zur Taufe befördert werden möchte. Nachdem die Eltern aber erkannt hatten, daß ihre Tochter durch ſo geraume Zeit ihre Anſchläge behutſam geheim gehalten hatte, bejammerten ſie ſchmerzlich, daß ihre Tochter eine Chriſtin war, und waren auf den Prieſter, der ſie im Arm der Mutter mit dem Kreuzeszeichen geſegnet hatte, herb und ungehalten, denn ihm ſchrieben ſie die ganze Zuneigung des Kindes zum Chriſtenthum zu.

---

*) Der vollſtändige Titel lautet: Mannhaffte Beſtändigkeit des zwölfjährigen Knabens Simons Abeles, welche er, um den Chriſtlichen Glauben zu behaupten, an Tag gegeben, da Ihn Lazarus Abeles, ſein Jüdiſcher Vatter, aus Haß des Glaubens, zu Prag 21 Hornung im Jahr 1694 grauſam ermordet. Lateiniſch beſchrieben von R. P. Joanne Eder Soc. Jesu Theologo. Ins Deutſche überſetzet von erwähnter Societät R. P. Bartholomaeo Christelio. Prag 1694.

Durch welche Ränke aber der Juden Treuloſigkeit bemüht war, jede Bekehrung zu hintertreiben, habe ich ſelbſt unlängſt erfahren, als mir zum erſten Mal ein Glaubenslehrling vom Judengeſchlecht, Samuel Metzel, zur Belehrung überwieſen wurde. Als Vater von vier noch unmündigen Kindern hat dieſer ſich eifrig und viel bemüht, ſelbige alle, ein wahrer Israel, aus dem Aegypten der Judenſtadt mit ſich zur Freiheit herauszuführen. Siehe aber! ihm wollte Roſina Metzelin, ſeine Ehegattin, die damals noch großen Abſcheu vor dem chriſtlichen Glauben hatte, nicht Folge leiſten; und weil ſie beobachtete, daß ihr die vier Kinder zugleich entzogen wurden, war ihr dieſer Kinderraub, wie einer Löwin der Verluſt ihrer Jungen, ſchwer zu ertragen. Sie forderte ihren Mann vor das biſchöfliche Ehegericht, wo ſie wenigſtens um zwei von den vier entrückten Kindern anhielt, weil ſie ihr, der Mutter, vor der Geburt beſchwerlich, bei der Geburt ſchmerzlich und nach der Geburt mühſam zu erziehen geweſen ſeien. Das hochweiſe erzbiſchöfliche Amt aber gab das

Urtheil von ſich, daß dem Mann, der nächſtens getauft werden ſollte, alle Kinder zugehörten. Da hat das Weib mehr, als ſich ſagen und glauben läßt, den Verluſt überaus kläglich bejammert, und da ſie beſorgte, daß ſie auch der fünften Leibesfrucht, die noch unter ihrem Herzen verborgen lag, nach der Geburt beraubt werden möchte, war ſie emſig befliſſen, die Zeit ihrer Niederkunft vor den Chriſten zu bergen. Deshalb beſchloß ſie vor allem, ihre bisherige Herberge, die dem Ehemann und den Kindern bekannt war, zu ändern. Es iſt aber kein Rath wider den Herrn! Der Vater kam durch ſein unſchuldiges Töchterlein dahinter, das durch einige Monate beſtändig in eines Chriſten Behauſung gehalten worden war und von der Kindbettin in ihre verborgene Herberge unbehutſam eingelaſſen wurde. Auf dieſe Kundſchaft habe ich der Altſtadt Prag wohlbeſtallten Kaiſerrichter erſucht, welcher ſeinen Amtsſchreiber unverweilt in das Geburtshaus abfertigte, um von der Kindbettin, und im Fall dieſe ſich weigern würde, von den Aelteſten des Judenvolks das neugeborene Kind, als dem nunmehr getauften Vater zuſtändig, herauszubegehren. Weil aber die argliſtigen Judenköpfe zu des Kindes Auslieferung ſich nicht verſtehn wollten, wurde zu der jüdiſchen Wöchnerin eine chriſtliche Hebamme beordert, ob dieſe durch einen weiblichen gottſeligen Fund das Kind der Mutter heimlich entrücken könnte. Dieſe Hebamme begleiteten freiwillig etliche kühne chriſtliche Matronen. Als Anführerin die durch mannliche Gottſeligkeit allbekannte Ludmilla, Gemahlin des in Waſſer und Blut getauften Wenzeslaus Wombrsky. Ihr Ehemann Wenzeslaus war mit dieſer Ehefrau und fünf Kindern von Sr. Eminenz dem Cardinal und Erzbiſchof von Prag 1664 in unſerer Kirche getauft worden. Es war der tobenden Judenſchaft überaus mißfällig, daß dreizehn Mann aus anderen Geſchlechtern dem Beiſpiel des Wenzeslaus folgend, in demſelben Jahre das Judenthum abgeſchworen hatten. Endlich kam ihnen unerträglich vor, daß Wenzeslaus in ſeinem Kaufladen, bei dem viele Juden täglich auf ihren Tandelmarkt vorbeigehen mußten, das Bildniß des gekreuzigten Heilandes öffentlich ausſtellte und jeden Freitag davor eine brennende Ampel unterhielt. Deshalb war er dem Judengeſchmeiß höchſt verhaßt und wurde oft mit Schmach und Spottreden angefallen. Als er nun einſt ſeiner täglichen Gewohnheit gemäß eine Stunde vor Tage in die Teynkirche ging, wohin ihm ſein Bedienter vorleuchtete, fielen ihn drei bewaffnete Juden an, von denen er mit zwei vergifteten Piſtolkugeln tödtlich verwundet wurde, ſo daß er am fünften Tag darauf gottſelig ſein Ende nahm, nachdem er nicht zu bewegen geweſen war, die Mörder namhaft zu machen. Der Rädelsführer derſelben wurde ſpäter ertappt und zum Rad verdammt, brachte aber, als ſein eigener Henker, ſich ſelbſt durch den Strick um. Des Getödteten Wittwe, Ludmilla, war mit dem Häuflein der gottſeligen Frauen, nun nicht im Stande, ſich zu der jüdiſchen Kindbettin unvermerkt einzuſchleichen, weil die Hebräer mit ihren ſcharfen Luchsaugen genau aufpaßten. Im Augenblick rotteten ſich viele derſelben zuſammen und drängten ſich mit in das Zimmer der jüdiſchen Sechswöchnerin. Es ließ ſich aber Ludmilla durch ihre Anweſenheit und die mögliche Todesgefahr nicht abſchrecken. Sie überreichte das mitgebrachte Weihwaſſer der chriſtlichen Hebamme, und forderte ſie mit kräftigen Worten auf, die Mutter zu entbinden und das Kind zu taufen. Die Sache ging an. Die Hebamme erwiſchte das Kind und taufte das Neugeborne. Die Kindbettin aber ſprang raſend aus dem Bette und riß ihr das Kind mit heftigem Geſchrei gewaltthätig aus den Händen. Sofort fand ſich der Stadtrichter mit bewaffneten Männern ein, um das nunmehr chriſtliche Söhnlein von der Mutter abzuſondern. Da aber dieſe gleichſam raſend das Kind ſo feſt in ihren Armen umſchloſſen hielt, daß man zu beſorgen hatte, es möchte eher erdrückt als ihr entwunden werden, begnügte ſich der verſtändige Stadtrichter damit, den verſammelten ältern Juden ſtreng zu verbieten, daß ſie das Kind nicht zum Juden machten. Darauf wurde durch Se. Excellenz, Herrn Reichsgrafen von Sternberg, Oberſt-Burggrafen des Königreiches Böhmen, geboten, daß dieſes fünfte Kind dem Vater ausgehändigt werden ſollte. Nicht lange darnach ergab ſich auch die dem

Judenthum hartnäckig zugethane Mutter, und wurde getauft. Dies zur Einleitung. —

Der jüdiſche Knabe Simon Abeles hatte zum Vater den Lazarus, zum Ahnherrn aber Moſes Abeles, welcher der Judenſchaft viele Jahre als Primas vorgeſtanden hatte. Schon in zarten Jahren wurde an dieſem Knaben eine beſondere Gemüthsneigung zum Chriſtenthum verſpürt. Wo er konnte, ſonderte er ſich von jüdiſcher Jugend ab und geſellte ſich Chriſtenknaben zu, ſpielte mit ihnen und beſchenkte ſie, um ihr Wohlwollen zu erwerben, mit ſüßen Leckerbiſſen, die er am väterlichen Tiſch zuſammengebracht hatte; der jüdiſche gekrauſte Kragen, welchen die Juden mit blauem Kraftmehl geſtärkt ringförmig um den Hals tragen und ſich dadurch hier in Böhmen von den Chriſten unterſcheiden, war dem Simon durchaus zuwider. Als das Licht ſeiner Vernunft heller wurde, erkundigte er ſich bei jeder Gelegenheit nach den chriſtlichen Geheimniſſen. Es begab ſich, daß er von ſeinem Vater, einem Handſchuhhändler, in Geſchäften mehrmals nach dem Haus eines Chriſten, des Handſchuhmacher Chriſtoph Hoffmann, geſchickt wurde. Dort verweilte er in Betrachtung der heiligen, aber nicht der weltlichen Bilder, welche an den Wänden hingen, obgleich die letzteren koſtbarer und wegen künſtlicher Malerei anſehnlicher waren, und forſchte begierig die chriſtlichen Inwohner aus, was unter ſelbigen Bildern zu verſtehen ſei. Als ihm geantwortet wurde, daß durch das eine Chriſtus, durch ein anderes die Mutter Chriſti, die wunderthätige Gottesgebärerin von Buntzel (Bunzlau), durch jenes der heil. Antonius von Padua angedeutet werde, rief er von ganzem Herzen ſeufzend aus: O daß ich ein Chriſt werden könnte! Ueberdies bezeugte ein Jude, Rebbe Liebman genannt, daß der Knabe zuweilen ganze Nächte unter Chriſten zugebracht und ſich im väterlichen Hauſe nicht eingeſtellt habe.

Viele nun hielten dafür, daß ſolche Zuneigung zum Chriſtenthum einen übernatürlichen Urſprung habe und von einem Taufzeichen herrühre, das ihm ſchon in der Wiege von einem Chriſten eingedrückt worden ſei. Als man ſpäter dieſem ausgeſprengten Gerücht emſig nachgrübelte, wurde bezeugt, daß ein Präceptor, Stephan Hiller, einſt zu Lazarus Abeles geſchickt worden ſei, eine Geldſchuld abzuholen, daß er allda ein allein in der Wiege liegendes Kind gefunden und daſſelbe in innerlicher Herzensregung mit elementariſchem in der Nähe befindlichem Waſſer getauft habe. Auf Nachforſchung des hochehrwürdigen erzbiſchöflichen Conſiſtoriums ſagte dieſer Präceptor, welcher jetzt eine Kaplanſtelle bekleidete, aus, daß er nicht wiſſe, ob das Kind des Lazarus Söhnlein geweſen ſei; ja ſeinem Dafürhalten nach wäre ſelbiges vielmehr einem jüdiſchen Schneider zugehörig geweſen. Durch ſolche Ausſage blieb dieſer wichtige Umſtand zweifelhaft.

Nachdem ſich durch etliche Jahre in Simons Gemüth die ſtandhafte Zuneigung zum Chriſtenthum ſo vergrößert hatte, daß ſie von Einheimiſchen deutlich bemerkt wurde, und der ſchlaue Knabe wohl vorausſah, daß die Eltern und Blutsverwandten keine Mühe ſparen würden, ihm einen Stein in den Weg zu rücken, dachte er vorzubauen und dem väterlichen Hauſe und ſeiner jüdiſchen Freundſchaft zu entfliehn, bevor ihm der Paß verbauen würde. Als nun den 25ten des Heumonats 1693 der Vater Lazarus feierlichen Raſttag in der Judenſchule hielt, begab ſich der Sohn in ein der Judenſtadt nahe gelegenes Chriſtenhaus, welches von dem neulich getauften Juden Kawka bewohnt war, und ließ am ſelben Abend den Johannes Tanta zu ſich berufen, einen vor mehreren Jahren mit ſeinem ganzen Geſchlecht bekehrten Juden, den er ſchon durch's Gerücht als einen eifrigen Mann und emſigen Anführer zum chriſtlichen Glauben kennen gelernt hatte. Denn dieſer Mann, öfter ſein Leben in Gefahr ſtellend, hatte Juden, die nach dem chriſtlichen Glauben verlangten, und ihre neugetauften Kinder aus der Judenſtadt herausgezogen, in unſer Collegium St. Clement zum Unterricht geführt, war ihnen mit Nahrung, Kleidern, Fach und Dach behilflich geweſen, hatte ſolchen, die nicht leſen konnten, geiſtliche Bücher, vornehmlich aber das Leben Chriſti mit ſonderlicher Andacht ſtundenlang vorgeleſen, und fand ſeine beſte Freude darin, wenn er ſah, wie ſie durch die heilige Taufe abgewaſchen wurden. Dieſem nun eröffnete Simon ſein Herz treulich und bat, daß Johannes ihn in's Collegium der Societät Jeſu führen wolle.

Es bedurfte nicht viel Bittens, der Mann borgte bei einem chriſtlichen Jüngling Kleider, überdeckte dem Simon den nach jüdiſcher Art geſchorenen Kopf mit einer Perücke und führte ihn über den altſtädter Platz in's Collegium. Mitten auf beſagtem Platz ſteht aus einem einzigen Steine gehauen das große, reich übergoldete Bildniß der ſeligſten Gottesgebärerin. Johannes erklärte ſeinem chriſtlichen Lehrling, daß dies mit Goldglanz reich überzogene Bildniß die Himmelskönigin und die beſonders treue Fürbitterin aller Gläubigen bei Gott bedeute. Das hörte Simon begierig an, zog unverweilt den Hut ab, verneigte tief ſeinen ganzen Leib und empfahl ſich mit gottſeligem Seufzen der ſeligſten Gottesgebärerin als Pflegekind. Darauf wandte er ſich zu ſeinem Anleiter und redete ihn ſo an: Wenn dies mein Vater ſähe, ſtracks würde er mich umbringen. So erreichten ſie unſer Collegium Abends zwiſchen ſieben und acht Uhr. Simon trug mir, der ich zum Thore berufen war, ſein Verlangen mit ungemeiner Beredſamkeit vor, zugleich begehrte er mit ſo hitzigem Eifer, im chriſtlichen Glauben unterwieſen zu werden, daß ich mich verwundern mußte. Ich ſtellte den Knaben noch denſelben Abend dem ehrwürdigen Pater Rector des Collegiums vor. Es ſah faſt ſo aus, als befände ſich der zwölfjährige Knabe, wie vor Zeiten Jeſus, unter den Schriftgelehrten, indem er verſchiedene Fragen wohlberedt, ſcharfſinnig und mit einem Urtheil, welches ſein Alter überſtieg, beantwortete. Als ihm vorgerückt wurde, ſein ſpäter Eintritt errege den Verdacht, daß er in der Judenſtadt ein Laſterſtücklein begangen hätte und in dem geiſtlichen Haus eine Zufluchtsſtätte ſuche, antwortete Simon mit heiterm Angeſicht: Hat man Argwohn wegen einer Miſſethat, ſo forſche man nach der Wahrheit durch Ausrufen, wie es in der Judenſtadt gewöhnlich iſt. Wäre ich mir einer Laſterthat bewußt, ſo hätte ich mehr Hoffnung unter Juden ungeſtraft zu bleiben, als unter den Chriſten, denn ich bin ein Enkel des Moſes Abeles, ihres Primators. Als man ihm aber wieder zuſetzte, daß er gekommen wäre, um unter den Chriſten eine Perücke, ein Deglein und alamodiſche Kleider zu tragen, machte der Knabe ein ſaures Geſicht und ſprach: Ich muß bekennen, daß ich lange Zeit keinen Judenkragen getragen. Uebrigens verlange ich unter den Chriſten in keiner Kleidertracht zu prangen und will mit alten Lumpen zufrieden ſein. Nachdem er ſolche ernſthafte Antwort von ſich gegeben, fing er an die Handſchuh von den Händen abzuſtreifen, den kleinen Degen abzugürten, die Perücke vom Kopf zu reißen und das ſaubere Oberröcklein aufzuheften, entſchloſſen, ſo es nöthig wäre, dem entblößten Jeſus unbekleidet nachzufolgen.

Durch ſolche unerwartete Antwort und heldenhaften Entſchluß zur Armuth trieb er den Anweſenden Zähren aus den Augen. Als ihm aber befohlen wurde, ſich wieder anzukleiden, zog er ſich bald wieder an und bezeugte mit gewichtigen Worten, die er öfter wiederholte, daß er von den Juden abtrete wegen ihres ärgerlichen Lebenswandels, ſich aber den Chriſten zugeſelle, um ſich ſeines Heils zu verſichern, weil ihm wohl bewußt wäre, daß es unmöglich ſei, ohne Glauben ſelig zu werden. Als er aber gefragt wurde, wer ihn gelehrt, daß der Glaube nothwendig ſei, das ewige Leben zu erwerben, ſprach er ſieben oder acht Mal: Gott, Gott, Gott allein, wobei er ebenſo oft ſeufzte und mit beiden Händen auf ſeine Bruſt ſchlug. Jetzt trat er bald zu dieſem bald zu jenem Prieſter, küßte ihnen die Hände, fiel ihnen um die Knie und rief: Patres, verlaſſet mich nicht, verſtoßet mich nicht, ſchicket mich nicht wieder unter die Juden, unterweiſet mich geſchwind, geſchwind, und (als ahnte und ſchwebte ihm das anſtehende Uebel vor) taufet mich geſchwind. Als nun Simon die Verſicherung bekam, daß er den Lehrlingen im chriſtlichen Glauben beigezählt werden ſollte, ſchlug er in beide Hände und hüpfte vor Freuden auf. Alle ſeine Rede ging ihm ſo reif und beſcheiden, hurtig und ohne alles Stammeln vom Munde, als hätte er es vorher lange erwogen und aus dem Schreibtäflein auswendig gelernt, ſo daß ſich einer von den vier anweſenden Prieſtern mit Verwunderung zum andern wandte und lateiniſch fragte: Dieſer Knabe hat ein Mundwerk und Verſtand, wenn nicht über die Natur, doch wahrlich über ſein Alter.

Unterdeß war die finſtre Nacht herangekommen. Da aber für dieſes neue Nicodemerlein keine bequeme Nachtſtätte vorhanden war, wurde er unter innerlichem Widerſtreben meines Gemüthes in das Chriſtenhaus, aus welchem er hergeführt worden war, wieder zurückgelaſſen, um die Nacht in Ruhe bei dem neugetauften Georg Kawka zu verbringen. Dieſer wurde an die Pforte des Collegiums gerufen und der Knabe wurde ihm mit dem ausdrücklichen Befehl anvertraut, daß er ihn am nächſten Morgen in aller Früh wieder in dem Collegium ſtellen ſolle, damit man ihn mit einer ſichern Wohnung verſorge.

Unterdeß nahm Lazarus die Abweſenheit des Sohnes wahr. Da er ihn weder bei Freunden noch bei andern Juden fand, fällte er bei ſich das ſichere Urtheil, daß ſein Sohn zu den Chriſten übergegangen ſei. Am Sonntag früh verfügte ſich Lazarus in jenes Chriſtenhaus des Handſchuhmachers Hoffmann. Er fand dieſen nicht zu Hauſe, hielt mit dem Verluſt des Sohnes und ſeinen Schmerzen hinter dem Berge und bat des Handſchuhmachers Ehefrau Anna inſtändig, den Georg Kawka herbeizurufen, weil er mit ihm, der ſein Schuldner ſei, ein wichtiges Geſchäft abzumachen hätte. Nach langer hebräiſcher Unterhaltung mit Lazarus kam Georg Kawka eilfertig in's Collegium, aber was mir am ſchmerzlichſten fiel, ohne Begleitung des chriſtlichen Lehrlings. Er ſchien ſehr ängſtlich beunruhigt, meldete aber mit keinem Wort die Unterredung mit dem Vater, ſondern ſprach nur, daß Simon in ſeiner Herberge nicht ſicher genug ſei, man hätte wohl zu beſorgen, daß er durch argliſtige Anſchläge der Juden herausgeſpielt werden möchte. Nach ſcharfem Verweiſe, weil er den Knaben grade bei ſolcher Gefahr nicht nach geſtrigem Befehl mit ſich gebracht, befahl ich ihm ſofort nach Hauſe zu gehn und den Simon herzuführen. Er verſprach dies zwar, ſetzte es aber nicht in's Werk. Als nun Georg Kawka zu Hauſe vorgab, daß er in die Kirche gehen wolle, flehte Simon, als ahnte ihm etwas von bevorſtehender Verrätherei, mit Worten und Thränen, daß Georg ihn nicht im Stich laſſe und den Juden, welche ihm heut unfehlbar nachſtellen würden, zum Raube im Hauſe halte, ſondern mit ſich in die Kirche nehme, und ſo in's Collegium bringe. Da er aber unter großen Schmerzen ſeines Gemüths wahrnahm, daß Georg Kawka mit faulen Fiſchen handelte, zog er ſich nach deſſen Abgang wieder in ſeinen Schlupfwinkel unter dem Dache zurück.

Kaum hatte Georg ſeinen Fuß über die Schwelle geſetzt, da kam Katharina Kanderowa, ein Zinsweib, vom Lande in ihre gemiethete Kammer, bei welcher Simon ſeinen Schlupfwinkel hatte, und ſah den Knaben im jüdiſchen Röcklein, das er wieder anzulegen genöthigt worden war. Da nun beſagte Katharina ſoeben von den Juden, welche um die Hausthür herumſtanden, vernommen hatte, daß ſie einen Judenſohn ſuchten, der dem Vater entflohen ſei, und da ſie nicht wußte, daß Simon ein Lehrling im chriſtlichen Glauben geworden war, zog ſie ihn aus ſeinem Winkel hervor und führte ihn gewaltthätig ins untere Vorhaus. Als der Vater den Sohn erblickte, überreichte er dem ziemlich ſtarken Weibe dreißig weiße Groſchen, damit ſie den Knaben, der nicht ſtark genug war, ſich aus ihren Händen zu winden, aus dem Hauſe über die Schwelle herausſtoßen ſollte. Gegen ſolche Gewaltthat rief er die Chriſten um Beiſtand an, aber vergebens, denn zwei baumſtarke Juden faßten ihn, ein jeder bei einem Arm und trugen ihn, der gleichſam in der Luft ſchwebte, mit größter Eilfertigkeit in die Judenſtadt und ſeines Vaters Haus. Lazarus der Vater aber ging argliſtig Schritt für Schritt langſam hinterher, um den Chriſten vorzuplaudern, daß ſein Sohn zu den Chriſten flüchtig geworden ſei, um rechtmäßig verdienter Strafe zu entgehn. Dies ſchwatzte er dem Pöbel leicht ein.

Georg Kawka aber fand ſich bald nach beendetem Trauerſpiel bei mir ein, erzählte mir zuerſt die klägliche Entführung des Simon mit nichtswürdigen lüderlichen Entſchuldigungen. Ich aber redete ihm ſcharf zu, legte ihm klar vor Augen, weshalb ſich abmerken laſſe, daß er mit den Juden unter dem Hütlein geſpielt habe, und befahl ihm ernſthaft, wenn er nicht der verrätheriſchen Auslieferung des Simon vor Gericht ſchuldig ſein wolle, den Simon ohne Verſchub und mit allen Mitteln, auch durch Requiſition chriſtlicher Richter wieder aus den Händen der Juden herauszuziehn und in's Collegium zu liefern. Und wahrlich, es hatte das Anſehn, als folge er treulich und emſig dem Befehl. Er durchſuchte mehrere Tage die ganze Judenſtadt und durchſtrich faſt alle Häuſer, wie die ihm zugeſellten Begleiter bezeugten. Dadurch wandte er faſt allen Argwohn der Verrätherei von ſich ab, und da Simon nirgends zu finden war, befeſtigte er das allgemeine Gerücht, Simon ſei heimlich nach Polen geſchafft worden. Später wurde Georg Kawka ſelbſt in böſem Gewiſſen nach Polen flüchtig und iſt bis heut unſichtbar geblieben.

Simon aber, gewaltthätig in das väterliche Haus geriſſen, wurde ſeit dieſem Tage nicht mehr außerhalb der Hausſchwelle geſehn. Nach der Ankunft im Hauſe war der Vater ſeines Zornes nicht mächtig und ſchlug den Sohn ſo wild mit einem Stock, daß die anweſenden Juden ſchon damals beſorgten, er werde ihn entſeelen. Sie ſperrten den Simon deshalb in eine Kammer, in der ſich ein ſpäterer Zeuge, die Sara Breſin, aufhielt. Der Vater aber verſuchte durch wiederholtes kräftiges Anrennen die Kammerthür aufzubrechen und entfernte ſich endlich entrüſtet aus dem Hauſe. Als ſein Zorn ſich ein wenig gelegt hatte, übergaben ihm die Juden den ſchwarz geſchlagenen Knaben mit dem Rath, ihn durch Faſten zu zähmen. So wurde Simon in eine andere Kammer geſperrt. Dort verbrachte er ſieben ſchmerzvolle Monate in Hunger, Gefangenſchaft, täglichen Verfluchungen, in Erwartung des oft angedrohten Todes. Als aber der Vater ſah, daß des Sohnes Gemüth unbeweglich war, und Simon am Sonnabend vor dem Faſtnachtſonntag wieder vor allen Hausgenoſſen unerſchrocken erklärte, daß er getauft ſein wolle, entſchloß ſich Lazarus zum Aeußerſten. Und damit nicht Zuneigung ſeine Hand hemme, wählte er einen Juden, Levi Kurtzhandl, zum Gehilfen, einen Mann von wildem Gemüth und friſchem Alter, der ihm ſchon früher den Rath gegeben, den Knaben durch Gift zu tödten. Levi Kurzhandl lud den Knaben in die Kammer der Stiefmutter deſſelben, und führte ein Geſpräch mit ihm aus dem Talmud, um ihn zu bekehren. Als aber Simon auf ſeinem Vorhaben beharrte, wurde er von den Fäuſten des Levi zerſchlagen und von ihm und dem Vater in die nächſte Kammer geriſſen. Dort fielen ihn beide grimmig an, brachen ihm das Genick und trieben ſeinen Kopf gewaltſam an die Ecke eines hölzernen Kaſtens, wodurch der glorreiche Kämpfer Chriſti einen letzten Stoß an der linken Seite des Schlafs erhielt.

Während dieſe Grauſamkeit in der Kammer verübt wurde, war Lia, Stiefmutter des Simon, nebſt einem Geſellen, Rebbe Liebmann, in der Nebenſtube mit Handſchuhmachen beſchäftigt. Bei dem Winſeln des Knaben und dem Getös der Todtſchläger eilte ſie in die Kammer. Dort ſah ſie den entſeelten Leib auf dem Boden und beide Mörder um ihn auf den Knien. Darüber erſchrak die Frau ſo, daß ſie in Ohnmacht ſank, und von Kurzhandl durch eingeflößten Eſſig zur Beſinnung gebracht werden mußte.

Nach der That kam Hennele, die Köchin des Lazarus, zurück, welche er nebſt ſeinen kleinen Kindern aus dem Hauſe geſchickt hatte. Dieſe fragte bei der Nähe des Abendeſſens, wo Simon ſei. Ihr wurde ein Eid abgefordert, die Sache geheim zu halten; worauf ihr der Vater ſelbſt ſagte, er habe mit Levi Kurzhandl den Knaben, als einen Abtrünnigen vom Geſetz Moſis, nach dem Beiſpiel des Patriarchen Phineas, um's Leben gebracht.

Darauf berathſchlagte Lazarus mit Levi, wie die Unthat geheim zu halten, nicht nur vor den Chriſten, auch vor den Juden, zumal vor dem Geſchlecht der Burianer, welches allen, die zu den Abeles hielten, höchſt feindlich war. Levi erbot ſich, den Körper Simons noch während der Nacht in ſein Haus zu tragen und im Keller eigenhändig zu beerdigen. Lazarus aber beſorgte, der Burianſche Anhang möchte dahinter kommen. Deshalb beſchloſſen ſie, den Leichnam auf dem öffentlichen Judenfriedhof begraben zu laſſen. Und da an dem Leibe zwar der Hals unterlaufen, ſonſt aber keine aufgeſchlagene Wunde zu ſehn war, mit Ausnahme des Stoßes am linken Schlaf von der Größe eines Ducatens, ſo rief Lazarus ſeine Hausgenoſſen zuſammen, beſchwor ſie und lehrte ſie, wie ſie einhellig ſagen ſollten, Simon ſei in Tobſucht gefallen und ſo an die Ecke des Kaſtens geſtürzt, wodurch er ſich am linken Schlaf tödtlich verletzt habe.

Am nächſten Morgen früh wurde der glorwürdige Kämpfer Chriſti durch zwei Juden, Jerochem und Hirſches Keſſerlas, die Todtenſchauer, in höchſter Stille unter die Erde gebracht.

Nach Simons Beerdigung kam aus dem Grabe der erſte Gerichtsdiener, der Gewiſſenswurm hervor, des gottloſen Lazarus Herz zu nagen. Die Erinnerung folterte ſein Gewiſſen unabläſſig und immer ſchwebte ihm die weltliche Strafe vor Augen. Dieſe Furcht vergrößerte ſehr der Handſchuhmachergeſelle Rebbe Liebman. Dieſer hatte nach der That ſtracks des Abeles Haus verlaſſen und ſich aus dem Staube gemacht und erſt nach der Beerdigung wieder bei ſeiner Arbeit eingefunden. Als ihm Lazarus den Verlauf zu erzählen begann, fiel ihm Rebbe in die Rede mit der Betheuerung, daß er kein Wort über die Unthat zu hören verlange, da er die Judenkinder ſchon auf öffentlicher Gaſſe das ganze geſtrige Trauerſpiel hätte erzählen hören. Dies traf den beſtürzten Lazarus wie ein Donnerſchlag; ohne Zögern packte er alle leichteren Sachen zuſammen, verkaufte das in der Judenſtadt erbaute Haus und trat den in einem hochadelichen Hauſe gemietheten Kaufladen einem andern Juden ab, um ſich in Polen niederzuſetzen. Er war auch ſchon fertig, am folgenden Tage die Flucht vorzunehmen, aber durch göttliche Schickung wurde der hochadeliche Hausherr, welcher ihm den Kaufladen verpachtet hatte, grade durch Gicht in der Hand verhindert, die Abtretungsſchrift eigenhändig zu unterzeichnen.

Unterdeß ging am 23ten Februar ein den Chriſten nicht übel geneigter Jude, Jobel, in der Judenſtadt durch das Sommerthor, wo er ſpielende Kinder antraf, die einander erzählten, daß Simon Abeles, vor drei Tagen friſch und geſund, geſtern früh ohne alles

Leichengepränge begraben worden ſei. Jobel machte ſich unverweilt auf den Begräbnißplatz, ſah ein friſch aufgeworfnes Grab, erwog andere Umſtände und Gerüchte, und kam zu der verſtändigen Muthmaßung, daß Lazarus Mörder des Sohnes ſei. Dies vertraute er ſofort einem Concipiſten der königlichen Statthalterei in größter Heimlichkeit. Nachdem ich Nachricht davon erhalten, und der jüdiſche Angeber mehrmals mit Ernſt zu treuem Bericht ermahnt worden war, ſchrieb er am folgenden Tag den ganzen kläglichen Verlauf nieder, um ihn der hochadelichen Statthalterei zu überreichen. Dieſe befahl den Körper des Simen ausgraben und durch beſtimmte Aerzte genau beſichtigen zu laſſen, endlich die der That Verdächtigen, wie auch deren Mitwirker in ſichern Verhaft zu nehmen. Dies alles wurde behutſam ohne Vorſchub in's Werk geſetzt. Der Körper wurde unter dem Schutz bewaffneter Mannſchaft ausgegraben, die zuſammengelaufenen Juden und der herbeigerufene Judenarzt ſagten aus, daß ein bösartiger Ausſchlag am Haupte und zuletzt Tobſucht dem Knaben die Seele ausgetrieben hätte. Die Herren Aerzte aber gaben das Gutachten, daß mehrere Indicien, Bruch des Genickes und eine kleine runde Wunde im Schlaf, anzeigten, daß der Knabe durch einen gewaltthätigen Schlag umgekommen ſei.

Darauf wurde Lazarus Abeles vor den Leib ſeines Sohnes geführt. Er erblaßte und zitterte, wurde ſo verwirrt, daß er verſtummte und eine gute Weile kein Wort richtig ausſprechen und nichts deutlich beantworten konnte. Endlich, da die Herren Commiſſarien beſtändig darauf drangen, ob er des Knaben Leib kenne, gab er mit geneigtem Kopf und ſchwacher Stimme zur Antwort, es ſei der Leib ſeines Sohnes-Simon, und als man ihm ferner zuſetzte, woher die Wunde am linken Schlaf herrühre, gab er verwirrte und widerſprechende Antworten. So wurde er wieder in das Gefängniß geführt, der Körper des Knaben aber von dem jüdiſchen Leichenbret in einen chriſtlichen Sarg gelegt und unterdeß in den tiefen Rathhauskeller geſtellt. Die Herren Commiſſarien begannen unermüdlich Chriſten und Juden auszufragen. Ungeachtet aller Indicien aber blieb Lazarus und die in beſonderem Gewahrſam gefangenen Frauen, Lia, ſein Eheweib, und Hennele, ſeine Köchin, faſt einſtimmig auf derſelben Ausſage: Simon habe nie die Flucht aus dem väterlichen Hauſe genommen, um ein Chriſt zu werden, ſondern ſei lange Zeit mit der Kopfkrätze behaftet geweſen und deshalb zu Hauſe gehalten worden, zuletzt habe er heftigen Widerwillen vor Speiſe bekommen, ſei in gewaltthätiger Tobſucht geſtürzet und habe ſich zu Tode gefallen. Alle Mittel, die Wahrheit zu erforſchen, halfen nicht, Lazarus Abeles und die beiden einzigen Zeugen, welche man damals kannte, blieben halsſtarrig.

In Gedanken darüber ging der wohlgeborene Franz Maximilian Freiher von Klarſtein, beſtellter Commiſſarius, eines Mittags heim und ſchritt die Treppe in ſeinem Hauſe hinauf; da kam ihm plötzlich vor, als würde er heftig an die Seite geſtoßen, er wandte ſich verdrießlich um, ſiehe, da kam ihm auf dem ebenen Plätzlein, welches beide Stiegen von einander ſchied, ein ſtehender Knabe vor Augen, der den Kopf neigte und mit fröhlichem Angeſicht holdſelig lächelte, mit einem jüdiſchen Todtenleilach überdeckt, am linken Schlaf verwundet, an Größe und Alter dem Simon gleich, wie ihn dieſer Herr bei Beſichtigung des Leibes mit eigenen Augen geſehn und mit lebhafter Einbildung in ſein Gedächtniß gedrückt hatte. Der Herr erſtaunte und dachte noch hin und her, was dies bedeuten möchte, als er mit ſeiner Gemahlin und etlichen Gäſten bei Tiſche ſaß. Da hörte er einen Menſchenfinger etliche Mal an die Thüre des Speiſeſaals anklopfen. Der Diener wurde hinausgeſchickt und meldete, ein unbekanntes Mädchen begehre inſtändig, hereingelaſſen zu werden. Eingelaſſen und gütig angeredet, antwortete das vierzehnjährige Mädlein, ſie heiße Sara Breſin, wohne jetzt unter den Chriſten, um in dem chriſtlichen Glauben unterwieſen zu werden, und hätte vor kurzem bei dem Zinsmann im Haus des Lazarus Abeles als Magd gedient, dort hätte ſie mit ihren Augen geſehen, wie grauſam Lazarus ſeinem Sohne Simon darum zugeſetzt habe, weil dieſer, um getauft zu werden, zu den Chriſten geflüchtet ſei.

Auf dieſe und andere Ausſagen wurde Sara dem Lazarus gegenübergeſtellt, dem ſie mit großer Gemüthsfreiheit und nachdrücklichen Worten alles, was ſie wußte, verhielt. Lazarus aber leugnete alles rund ab, und rief in raſenden Verfluchungen alle Teufel auf ſeinen Kopf. Als er aber in ſeinen Kerker zurückkehrte, ergriff Verwirrung und Verzweiflung ſein Gemüth, er erkannte, daß ihm ſein Leugnen vor Gericht nicht mehr helfen werde, und beſchloß, ſich dem Rechtsverfahren durch ein letztes Mittel zu entziehen. Obwol ihm beide Schenkel und eine Hand durch Feſſeln gehindert waren, ſo ſchlang er doch, ſtatt eines Stricks die Tephilim genannten Riemen, womit die Juden beim Gebet den Kopf und die Arme umwinden, an's eiſerne Fenſtergitter, und erwürgte ſich daran. So wurde er am folgenden Morgen erdroſſelt gefunden. Denn die Juden halten aus Irrthum für zuläſſig, ſich ſelbſt zu erwürgen, und verüben dergleichen öfter. — Sein todter Leib wurde gerichtet.

Nach ſeinem Tode legten ſeine Frau Lia und die Dienſtmagd Hennele, der Sara Breſin gegenübergeſtellt, ein offenes Bekenntniß ab; auch der flüchtige Handſchuhmachergeſell Rebbè Liebman wurde eingezogen und bekannte. Seine fürſtliche erzbiſchöfliche Gnaden beſtimmten, daß Simon in der Teynkirche in der Kapelle des h. Täufers Johannes, zunächſt dem Taufſtein in ausgehöhltem Mauergrab von polirtem Marmelſtein begraben würde, in einem ſauberen, eichenen, mit rothem Sammet überzogenen und mit einem Schloß verwahrten Sarge, mit drei Schlüſſeln. Ferner, daß der Sarg von unſchuldigen und adelichen, mit Purpur bekleideten Jünglingen zur Begräbnißſtätte getragen werde. Die hochadeliche Frau Sylvia Katharina, geb. Gräfin Kinsky, Sr. Excellenz des Herrn Reichsgrafen Schlick Gemahlin, ließ doppelte koſtbare Kleider zu dieſem Tage verfertigen, ein Unterkleid von weißem Atlas und ein rothes Oberkleid, beide mit Gold unterwirkt, mit goldenen Knöpfen beſetzt und mit goldener Poſamentirarbeit geziert, ſchaffte auch Strümpfe von gleichem Zeuge, um die Füße zu bedecken und einen überaus ſchönen Kranz von goldenen und ſilbernen Lilien und Roſen, um das Haupt des jungfräulichen Blutzeugen zu krönen.

Kaum war ſein hochwerther Leib geſchmückt und in den köſtlichen Sarg verſetzt, ſo fand ſich der hohe Adel beiderlei Geſchlechts ein und drang mit gottſeligem Ungeſtüm in die Kapelle, wo alle erſtaunten und den wunderſamen Gott prieſen, als ſie das heilige Pfand (den Körper des Simon) fünf Wochen nach ſeiner Entleibung unverſehrt ſahen, kein Ausdämpfen eines Geruchs verſpürten und wahrnahmen, daß aus ſeinen tödtlichen Wunden fortwährend roſafarbnes friſches Blut abtröpfelte. Weswegen auch hoch angeſehene Perſonen mit ihren Handtüchlein dieſen koſtbaren Saft auffaßten. Andere aber, welche mit keinem ſaubern Tüchlein verſehen waren, oder wegen des großen Gedränges nicht zukommen konnten, machten ſich über die alte Todtentrube und riſſen die blutigen Hobelſpäne darin weg. Darauf wurde der ehrenwerthe Leib auf dem großen Rathhausſaal dieſen und den nächſten Tag ausgeſtellt. Es war aber auch allda überaus ſchwer zu ihm zu dringen. Endlich am 31ten März wurde die Beiſetzung in's Werk gerichtet. Bewaffnete Macht umgab in drei Reihen das Rathhaus, durch die ganze Stadt begannen in ſiebenzig Kirchen die Glocken zu ſchallen und läuteten zwei ganze Stunden fort. Unterdeß verſchmachtete die Synagoge und ganze Judenſchaft faſt vor Todesangſt, weil ſie doch beſorgte vom chriſtlichen Pöbel aus Rache angefallen zu werden. Es ſchien aber einem Wunder nicht ungleich, daß keine Gewaltthätigkeit vorgenommen wurde, da doch in den verwichenen Jahren die Chriſten mehr als einmal wegen geringerer Urſachen den Tandelmarkt und die Judenſtadt angefallen und ausgeplündert, auch die Juden ſelbſt angegriffen, etliche ſchwer beſchädigt und, wie bekannt iſt, gar ermordet hatten.

Als gegen zehn Uhr die Maler mit einer doppelten Abbildung des Blutzeugen Simon fertig waren, begannen die Kirchengebräuche. Nachdem der Sarg verſchloſſen war, ſchickten ſich die Commiſſarien an, die Schloßlöcher zu verſiegeln. Da aber die papiernen Siegelzettel leicht verletzt werden konnten, wurde von den Herren Commiſſarien ein bequemes Seidenband verlangt. Als dies hochadeliche Perſonen wahrgenommen, riſſen ſie von ihrem Haupt, Bruſt und Armen ſolche Zeuge ab. Seine Excellenz der Reichsgraf von Martinitz band ein an ſeinem Degenheft hangendes Band ab. Es wurde aber zu dieſem Gebrauche das Band von rothem Atlas gewählt, welches die hoch und wohlgeborne Gräfin Kolowrat getragen, dies wurde entzwei geſchnitten und über das Schloßloch herabgezogen und angeſiegelt. Darauf wurde der Sarg des Märtyrers mit einer großen, von rothem Sammet koſtbar gefertigten Fahne gedeckt, mitten auf dem Todtenſchrein ſtand ein zierliches Bild Unſerer Lieben Frauen, an beiden Ecken Engel mit Palmenzweigen. Sechszehn von gutem Adel herſtammende Jünglinge legten ihre unſchuldigen Achſeln unter den Leichenſchrein, ſie trugen rothe, mit goldenen Borten ſchimmernde Mäntel, Kränze von rother Seide gewunden, mit ſilbernen Roſen unterſetzt. Dabei klang der Glockenklang durch alle drei Städte, die Wolken des Himmels heiterten ſich plötzlich auf, die Volksmenge bedeckte alle Dächer, nahm alle Fenſter ein, ſie war nicht nur aus den drei nahen Weingebirgen, ſondern auch aus fernen Flecken und Städten zuſammengeſtrömt.

Das Heer des Leichenzuges führten die erſten Stadtbeamten, darauf folgten die unlängſt getauften Jüdlein mit rothen Feldzeichen geziert, denen zwei Kirchenfahnen von gleichem Zeuge vorangetragen wurden. Ferner eine unzählbare Menge von Schulknaben aus allen Schulen der drei Städte, in acht Purpurfähnlein abgetheilt, drittens unter rothen Fahnen alle Studentlein aus den untern lateiniſchen Schulen. Viertens über vierhundert Köpfe der lateiniſchen Bruderſchaft aus den Schulen, ihnen wurde Kreuz und Fahne, mit einem Sonnenſchirm umgeben, mit angezündeten Wachslichtern vorgetragen. Ihnen folgte fünftens die größere Studentenbruderſchaft Unſerer Lieben Frauen, darunter viele Doctoren, Gerichtsbeiſitzer und verſchiedene vom Reichsadel; vor ihnen wurde Kreuz und Fahne mit Sonnenſchirm getragen, in ihren Händen führten ſie brennende Wachskerzen und flammende, weiße Windlichter. Sechſtens kam das erſte Sängerchor, dann die Kleriſei in ihren Chorröcken, dann die zweite Sängerordnung, darauf die Leviten, Pfarrherren, Hochwürdigſten Capitelherren mit dem Officianten, welchen Stadtſoldaten in langer Reihe zur Seite gingen. Siebentens trugen den glorwürdigen Leichnam des Blutzeugen (Simons) die ſechszehn geſchmückten Jünglinge. Zu beiden Seiten des Sarges gingen zwölf Knaben mit rothen brennenden Fackeln, mit holländiſchem Purpurgewand ausbündig ſchön überkleidet. Achtens folgten dem Sarg die hochadelichen Vorſteher und Statthalter des Königreichs, alle in ihren Händen rothe Fackeln haltend, ihnen folgte der vornehmſte Adel beider Geſchlechter in großer Menge, endlich eine unzählbare gottpreiſende Volksmenge. —

Der Gehilfe des Mordes, Levi Hüſel Kurtzhandl, von den Juden nicht ſo genannt, weil er Kurzhändler war, ſondern weil ſein Vater überaus kurze Hände gehabt hatte, war von wohlhabenden Eltern zu Prag geboren, von hoher Geſtalt, zwanzig Jahr alt, ſtark, von trotzigem Geſicht, zornmüthig, wacker beredt und witzig, in talmudiſchen Büchern, die er elf Jahre ſtudirt hatte, ausbündig erfahren. Er hatte ſich neun Meilen von Prag bei ſeiner jüdiſchen Braut geborgen. Nach emſigen Nachforſchungen wurde bewaffnete Mannſchaft abgefertigt, welche ihn in Eiſen legte und zu Wagen mit untergelegten Pferden am 22ten März in Prag einbrachte. Obwol die Commiſſarien nach frühern ähnlichen Fällen zweifelten, daß ſich aus dieſem harten Kieſelſtein ein Tropfen Wahrheit würde auspreſſen laſſen, wurden ihm doch die Zeugen gegenübergeſtellt. Er aber geſtand trotz der Bekenntniſſe dreier Zeugen gar nichts; man bedrohte ihn mit dem Henker und der Folterbank, aber das wirkte bei ihm ſo viel, als wenn man einem Krebs droht, daß man ihn erſäufen wolle. Denn er traute ſich zu, auch die Folterung zu überſtehen und ſo loszukommen. Ja er erkühnte ſich, zu ſagen, man verfahre bei dem Gerichtshandel gegen ihn wider alles Recht und Geſetz. So wurde er dem Rechte gemäß nach der Ausſage von drei Zeugen auch ohne ſein Geſtändniß zum Rade verdammt.

Er aber unterbrach durch ſieben Monate die Vollſtreckung des

Richterſpruchs, indem er durch einen jüdiſchen Blutsverwandten den Handel vor Seine Kaiſerliche Majeſtät Leopold brachte. Durch jüdiſche Ränke wurde jetzt das Verfahren gehemmt und dermaßen ſaumſelig betrieben, daß man klar bemerken konnte, der Verurtheilte ſuche nur einen Aufſchub auf mehrere Jahre, um endlich Strafmilderung zu erhalten, oder durch freiwilligen Tod vorzubauen. Endlich erwirkte das Tribunal, daß der Beſchuldigte ſeine Schutzſchrift binnen vierzehn Tagen einreichen mußte; ihre eitlen Entſchuldigungen wurden zurückgewieſen und durch Kaiſerliche Majeſtät der Richtſpruch beſtätigt. Er aber blieb bei ſeinem Wort: Ich bin unſchuldig am Blut des erſchlagenen Knaben. Dies wiederholte er öfter vor Pater Johannes Brandſtedter von der Societät Jeſu, einem unermüdlichen apoſtoliſchen Arbeiter, der vier Tage nach Kurtzhandl ſelig an dem heftigen Gifte ſtarb, das er bei Liebesdienſten am Krankenlager in ſich gezogen. Als er den Verurtheilten frug, ob er den Tod gutmüthig überſtehen könne und ihn zur Annahme des ſeligmachenden Glaubens ermahnte, antwortete Levi mit fröhlichem Geſicht ohne Verwirrung: „Ich achte den Tod ſo wenig als dieſen Strohhalm — er hielt wirklich einen in der Hand und warf ihn darauf weg — was aber den Glauben anlangt, ſo wollen wir jetzt aus heiliger Schrift verhandeln, wer von uns beiden den wahren Glauben habe. Der Pater ſoll aber nicht denken, eine plumpe Einfalt vor ſich zu haben, denn ich habe elf Jahre die talmudiſchen Bücher ſtudirt.“

So begann ein Glaubensſtreit, der Prieſter griff den Talmudiſten mit theologiſchen Beweisthümern an, und Levi faßte alles wegen der tapfern Fähigkeit ſeines Witzes, zuletzt warf er ſeine jüdiſche Bibel mit Ungeduld von ſich: dem ſei wie ihm wolle, ich bleibe wie ich geboren worden. Da der verſtockte Jüngling am nächſten Tage ſein geſtriges Liedlein wiederholte, griff der Prieſter die Sache wieder anders an, ſprach ihm nicht mehr zu, ſondern wandte ſich zu andern Mitgefangenen und las dieſen aus der h. Schrift verſchiedene Zeugniſſe vor, wodurch er bewies, daß der Meſſias ſchon da geweſen ſei.

Dies hörte Levi ſtill und bedächtig an, und obwol er kein Zeichen gab, daß er geneigter zum heiligen Glauben ſei, ſo war doch aus ſeinem Angeſicht zu ſehen, daß ihm des Prieſters Gegenwart nicht ſo unangenehm ſei wie geſtern. Am dritten Tage begehrte Levi, ſo verhärtet er ſonſt war, doch, daß der Pater am Nachmittag wiederkomme, da ihm ſeine Anweſenheit in dieſem elenden Zuſtand zum beſondern Troſt diene. Da dies der Prieſter muthig verſprach, ſchien das ſteinharte Herz erweicht, am Nachmittag verließ ſich der Pater in heiliger Einfalt ſo auf das Zutrauen des Juden, daß er alle andern entfernte, mit ihm allein blieb und ihn freundlich und inſtändig bat, er möchte ihm ſelbſt einen Troſt geben und ihm, dem Pater, als höchſtes Geheimniß bei Treu und Glauben, wenn es ihm gefällig ſei, erzählen, was er von dem Tode des Simon wiſſe. Ueber dieſe unerwartete Anrede erſtaunte Levi ſehr, er ſchwieg lange ſtill, endlich aber faßte er aus dieſem ſeltenen Vertrauen eines chriſtlichen Prieſters zu einem Juden Hochachtung vor der Aufrichtigkeit deſſelben und bekannte, durch die verſprochene Verſchwiegenheit des Paters verführt, vor ihm ſelbſt und vor einem Mitgefangenen unter großen Schmerzenszeichen, mit eingezogenen Achſeln und auf die linke Seite niedergelaſſenem Kopfe, daß er auf Anſtiften des Vaters Lazarus Abeles an den Simon gewaltthätige Hand gelegt, und ihn aus Eifer für das Geſetz Moſis umgebracht habe.

Ueber dies Geſtändniß war der Prieſter überaus froh und bemühte ſich, ihn durch Beweiſe und inſtändiges Bitten zu vermögen, daß er ſich hochherzig zu Gott wenden möchte. Levi aber wollte darauf mit keiner rechten Antwort heraus. Und da der Prieſter ſich bei ſchon heranſchleichender Abenddämmerung zum Heimgehn rüſtete, ſchlug Levi ſeine Augen zum Himmel und ſprach mit tiefem Seufzer: Vater, wo werde ich morgen um dieſe Zeit ſein? worauf der Prieſter verſetzte: „Mein Kind, im Himmel, ſo du den chriſtlichen Glauben annimmſt, ſtirbſt du aber im Judenthum, als ein verſtockter Jude in der Hölle.“ Darauf wünſchte er ihm auf's freundlichſte eine gute Nacht und ein ſeliges Ende und ging davon.

Am andern Tage fand der Prieſter den Verurtheilten zum bevorſtehenden letzten Trauerſpiel ganz weiß in weiße Leinwand gekleidet, gleichſam als hätte er ſich ausgerüſtet getauft zu werden. Der Pater frug ihn nach freundlichſter Begrüßung, in welchem Glauben zu ſterben er ſich endlich entſchloſſen hätte? Darauf gab Levi dieſe Worte zurück: „In demſelben Glauben will ich ſterben, in welchem Abraham, Iſaak und Jacob geſtorben ſind. Und wie vor Zeiten Abraham ſeinen Sohn, ſo will ich heut mich ſelbſt für meine Sünden aufopfern.“ Als ihm der Prieſter weiter zuſetzte, ſprach er mit gütigem Angeſicht und unverwirrtem Gemüth: „Ich bitte zum demüthigſten, der Pater wolle mir nicht weiter mit der Taufe läſtig werden, denn ich will jetzt die Pſalmen beten und mich zum glückſeligen Tode vorbereiten.“ Darauf begann er die Pſalmen zu ſprechen, aber ohne die Tephilim genannten Riemen, obwol die Juden ſonſt das Gebet ohne Umwinden der Stirn und Hände für Sünde halten. Er betete aber mit ſolcher Herzenszerknirſchung und ſolch heftigem Bruſtklopfen und Thränen, daß ſich die Mitgefangenen und Anweſenden über dieſen büßenden Menſchen heftig verwunderten.

Nach einem Gebet, das über zwei Stunden dauerte, übergab er ſich hurtig in die Hände des Henkers und redete ihn mit ganz heiterem Geſicht ſo an: „Mache mit mir, was dir Gott und mein Richter zu thun befohlen hat.“ Darauf wandte er ſich zu ſeinen Mitgefangenen, beurlaubte ſich freundlich von ihnen und bat demüthig, ihm ſeine begangenen Mängel zu verzeihn. Nach zehn Uhr führte man ihn unter dem Zuſchauen einer unzählbaren Volksmenge aus dem Gefängniß und band ihn in eine Ochſenhaut ein, wobei er kein Zeichen von Ungeduld oder Mißfallen von ſich gab. Nur die gebundenen Hände hob er zuweilen betend zum Himmel auf. So wurde er von einem Pferde zur Wahlſtatt geſchleppt. Als er wahrnahm, daß der begleitende Prieſter mitten auf dem Platz in Gefahr war, von einem Pferde ſchwer beſchädigt zu werden, und daß e[illegible]urch das zulaufende Volk gedrängt wurde, bat er mit mitleidiger Stimme, daß er vorangehen möge, ſich der Gefahr zu entziehen. —

So weit die Worte des Jeſuitenberichts. Auf dem Schaffot legte Levi allem Volk ein männliches Bekenntniß ſeiner That ab, mit der Bitte, die Zeugen, welche nur die Wahrheit geſagt, nicht länger im Gefängniß zu halten. Die Einzelheiten der Hinrichtung waren beſonders grauſam, der erfahrene Henker vermochte — ſo erzählen die Verfaſſer — den ſtarken Körper des Verbrechers mit dem Rade nicht zu tödten. Zuletzt rief Levi den Prieſter an ſeine Seite und frug ihn mit klarer Stimme, was er ihm verſpräche, wenn er ſich taufen ließe? Als ihm der Pater außer der Vergebung aller Sünden auch noch ſchnellen Tod verſprach, antwortete Levi: „Ich will getauft werden.“ Triumphirend eilte die Kirche mit einer Nothtaufe, ſehr geneigt, die unerhörte Körperkraft und Ruhe des Verbrechers für ein beſonderes Wunder göttlicher Vorſehung auszugeben. Levi ſprach die vorgeſprochenen Formeln kräftig nach und empfing den ruhig jetzt wirkſamen Todesſtreich.

Das iſt die traurige Geſchichte von Simon Abeles. Wer den Jeſuitenbericht unbefangen beurtheilt, wird Einiges darin finden, was die Erzähler zu verſchweigen wünſchten. Und wer mit Abſcheu auf die fanatiſchen Mörder ſieht, der wird doch den fanatiſchen Prieſtern keine Theilnahme zuwenden. Sie reißen das kaum geborene Kind aus dem Arm der Mutter, ſie halten für einen gottſeligen Fund, den Säugling ſeiner Mutter heimlich zu ſtehlen, ſie werben durch Spione und Zuträger, durch Verſprechungen, Drohungen, Aufregungen der Phantaſie ihrem Gott, der dem Gott des Evangeliums ſehr unähnlich iſt, Schaaren von Proſelyten zum „Abwaſchen“; ſie benutzen einen jammervollen Mord mit der Geſchicklichkeit erfahrener Regiſſeure, um ein wirkſames Trauerſpiel in Scene zu ſetzen, und den todten Leib eines Judenknaben, um durch Pomp, Flitter und maſſenhafte Aufzüge, womöglich durch Wunder, ihren Glauben bei Chriſten und Juden zu empfehlen. Ihr Fanatismus, im Bunde mit der bürgerlichen Obrigkeit und willfährigem Geſetz, ſteht gegen den Fanatismus eines geſchmähten, verfolgten, leidenſchaftlichen Stammes, Liſt und Gewaltthat, Frevel und verkümmerte Sittlichkeit hier wie da.

Noch durch zwei Generationen arbeitete der Eifer der Jeſuiten gegen die Juden, ein Kampf von zwei fremden Genoſſenſchaften auf deutſcher Erde. Die eine beſtand aus den Söhnen der alten Wüſtenbewohner, denen ihr oberſter Scheich, der wilde Jehova, vor Kameelen und Heerden im feurigen Wirbel des Wüſtenſturms vorangegangen war, jeden tödtend, der von ihm abfiel. Und gegen dieſe die Nachkommen des ſpaniſchen Edelmanns, der das Ungeheure unternommen hatte, die Seelen der Menſchen zu formen, wie Räder einer Maſchine, alle höchſte Geiſteskraft dienſtbar zu machen einem einzigen Zweck, einer Prieſterſchaft, einem beſtellten Oberſten des höchſten Kriegsherrn Jeſus.

Was war dem Levi Kurzhand und dem Kohn Abeles der Loyola und ſeine Schule? Loyola, wie alt war er? Ihre Väter hatten das Opferthier geſchlachtet, dreitauſend Jahr bevor der erſte Jeſuit ein Judenherz gepeinigt hatte, ihre Enkel, ſo wußten ſie, würden das Opfer darbringen im Reich des Meſſias noch dreitauſend Jahr nachdem der letzte Jeſuit zu ſeiner Mutter Lilith verſammelt wäre. Das furchtbare S. J., welches golden auf dem Stein des Collegiums prangte, wie lange konnte es dauern? Zur Zeit ihrer Großväter war es aufgekommen, zur Zeit ihrer Enkel würde es wieder ausgekratzt werden. Was war dem Samen Abrahams dieſe neue Erfindung? Ein Schwindel, eine kurze Plage Egyptens. Stolz ſah die katholiſche Kirche auf ſiebzehnhundert Jahre der Siege und Eroberungen, ſtolzer aber der verachtete Jude auf eine Vergangenheit, welche bis in das Grauen der erſten Erdentage hinaufreicht, denn ſein Glaube war ſchon ſiebzehnhundert Jahr alt geweſen, bevor der erſte Chriſt getauft wurde. Beiden, den frommen Vätern der Kirche und den frömmeren Juden war das Urtheil befangen, das Verſtändniß des Höchſten geſtört durch alte Tradition.

Als Jehova auf dem Berge zu Moſes ſprach, wurde ſein Geſetz den Wüſtenhorden die Grundlage eines höher geſitteten Lebens, als Jeſus den Apoſteln die holde Botſchaft der Liebe verkündigte, war ſeine Lehre ein heiliger Fund für das Menſchengeſchlecht. Seitdem feierten die Juden unermüdlich ihr Paſſahfeſt, mieden noch immer Borſtenvieh und ſchwenkten den Hahn am Verſöhnungstage, aber längſt war ihnen die vernünftige Grundlage ihres Glaubens geſchwunden, der Hirtenſtaat am Rande der ſyriſchen Wüſte. Seit vielen hundert Jahren boten auch die frommen Väter der Kirche alltäglich ihr heiliges Opfer, aber ſchon hatten auch ſie aufgehört, die Tüchtigſten unter denen zu ſein, welche im Geſetz des neuen Bundes lebten. Jeder böhmiſche Bauer, der den kranken Juden auf der Landſtraße gutherzig aufhob, ohne die Seele des Fremdlings durch Bekehrungskünſte zu quälen, war chriſtlicher als ſie; jeder Gelehrte, der unter dem Zorn der Kirche ſein Leben darauf ſetzte, zu verſtehen, wie Gott den Blitz machte und die Erde im Weltraum umhertrieb, war eher ein Verkünder des Ewigen als ſie; und jeder Bürger, der für ſeine Pflicht ſtarb, um andere zu lehren, daß gemeines Wohl mehr gelte als das Wohl des Einzelnen, war ihrem erhabenen Vorbild näher als ſie. Auch unter ihnen lebten gute, hochgeſinnte Männer, der Jeſuit Friedrich Spee fand ſeinen Tod im Peſthauſe, ähnlich wie jener Seemann in den Flammen. Aber die ſo lebten, ſind uns werth, weil ſie ſich als gute Menſchen erwieſen; ob ſie für gute Prieſter galten, wiſſen wir nicht. Als derſelbe Spee ſich gegen das Verbrennen der Hexen empörte, welches ſeine Kirche ſo eifrig betrieb, ließ er ſeine Schrift ohne Namen an einem proteſtantiſchen Ort erſcheinen.

Seit Moſes und ſeit dem erſten Pfingſtfeſt hatte ſich der Herr zu keiner Zeit unbezeugt gelaſſen, er hatte die Nationen der Erde neuer Bildung, einem kunſtvollern Leben zugeführt, er hatte neue Gebote der Sittlichkeit gegeben, welche einige der alten aufhoben, er hatte die andere Hälfte der Erde aufgeſchloſſen, er hatte gewollt, daß der Geiſt des neuen Menſchen in dem kleinen Raum eines Buches eingeſchloſſen aus einer Hand in die andere fliegen konnte, aus einer Seele in die andere, aus einem Jahrhundert in alle folgenden. Raſtlos und unaufhörlich ſchuf und wandelte der Göttliche in den Menſchen, um ſie herum; immer imponirender, wichtiger, heiliger erſchienen dieſe täglichen Offenbarungen des Ewigen dem kräftigen Manne; es war eine andere Offenbarung als die der alten Schriften, es war auch eine andere Sprache Gottes und ein anderes Antlitz des Ewigen, welches geahnt wurde. So ſuchte jetzt der Menſch den Gott des Menſchengeſchlechts, der Erde, der Welt nicht nur im alten Glauben, auch in der Wiſſenſchaft. Neben Jeſuiten und Juden lebte Leibnitz.

Lange war die Wiſſenſchaft eine Dienerin des orthodoxen Kirchenglaubens, dann ſeine Gegnerin, jetzt wird ſie ſeine Herrin. Mit ihr kam eine höhere Form der chriſtlichen Sittlichkeit in die Welt, als in den orthodoxen Kirchen gelehrt wurde, nach der Toleranz kam die Humanität, die herzliche Achtung vor dem individuellen Leben auch des Fremden, ſogar des Gegners, der zu bekämpfen war.

Dieſe neue Bildung hat auch die Juden gehoben, ihr Fanatismus iſt geſchwunden, ſeit der chriſtliche Eifer aufhörte, ſie zu verfolgen. Und die Enkel der aſiatiſchen Wanderſtämme ſind unſre Landsleute und brüderlichen Mitſtreiter geworden. Die geiſtliche Genoſſenſchaft der Geſellſchaft Jeſu aber, ſchon einmal beſeitigt, dann wieder lebendig gemacht, iſt bis heut geblieben, was ſie am erſten Tage ihrer Einwanderung in Deutſchland war, — fremd dem deutſchen Leben.

12.

Der Waſunger Krieg.

(1747.)

Mit Blut und Kanonendonner begann das große Jahrhundert der Kriege. Der ſpaniſche Erbfolgekrieg tobte an der Weſtgränze, in dem zerriſſenen Reich kämpften Baiern und Köln unter Reichsacht im Bunde mit Ludwig XIV. gegen das Haus Habsburg.

Ohnmächtig war die Reichsverfaſſung geworden, ein Spott des Auslandes, bald kam die Zeit, wo der Deutſche ſich frug, wie das Reich doch noch immer zuſammenhalte. In Oſten ſtanden die Hohenzollern bereits mächtig neben den Habsburgern, auch die Hohenzollern ſeit dem Beginn des Jahrhunderts Könige außerhalb des Reiches, das Kurhaus Sachſen kurz vorher im unſichern Beſitz der polniſchen Wahlkrone.

Noch brannten die Scheiterhaufen über verurtheilten Hexen, noch haderten die Geiſtlichen der drei Confeſſionen in unerquicklichem Streit, noch lag auf den Maſſen die Intoleranz der Kirche, der kleinere Druck der Armſeligkeit, der Mangel an großen politiſchen Intereſſen, die Kläglichkeit der kleinen Souveraine und ihrer Höfe.

Immer ſchroffer wurde die Trennung der Stände. Der Edelmann, welcher nicht auf ſeinem Gut „verbauern“ wollte, regierte zuweilen als Beamter ſeines Fürſten in den Städten, oder er ſuchte eine Offizierſtelle, oft noch in fremden Heeren, am liebſten zog er ſich an den Hof, wo er mit ſeinem Gebieter tafelte, jagte, und in der Aufregung kleiner Intriguen und dem Ceremoniel des Hofdienſtes nicht weiſer und nicht mannhafter wurde. Der Begriff von Hoffähigkeit und von den höfiſchen Rechten des Adels wurde immer einflußreicher. Noch waren die bürgerlichen Rechtsgelehrten des Landesherrn oft ſeine Vertreter auch gegen einen andern Staat, aber doch nur aus Noth, weil im Adel die geſchulten Kräfte fehlten. Die Perſon des Landesherrn war von der erſten Jugend an vom Hofadel umgeben, dem nur zuweilen noch der Geiſtliche oder ein bürgerlicher Erzieher gegenüberſtand. Die Etiquette erlaubte dem Fürſten nur in einzelnen Fällen, in beſtimmten Formen, mit dem Bürgerlichen zu verkehren. Es kam vor, daß ein guter Landesvater ſich in einen Privatmann maskirte, in eine entlegene Stube zurückzog, einen alten Schlafrock anzog und eine Pfeife in den Mund nahm, um mit ſeinen Bürgern direct verkehren zu können und aus ihrem eigenen Mund ihre Wünſche zu hören. Während ſolcher Stunden war ſeine fürſtliche Würde gewiſſermaßen ſuſpendirt; trat er aus dem Zimmer heraus, ſo umgab ihn der Bann des Hofes.

Und doch fanden gerade in dieſer Zeit zahlreiche Mesalliancen ſtatt. Noch durchbrach bei Vielen vom hohen Adel eine wilde Natur den Zwang des Hofbrauches, und mehr als einmal wurde bürgerlichen Mädchen der zweifelhafte Vorzug, zur angefeindeten Gemahlin eines Fürſten aus altem Geſchlechte zu werden. Selten erhielt die Frau durch den Kaiſer die Rechte der Ebenbürtigkeit, in der Regel wurde die Ehe morganatiſch geſchloſſen, den Kindern die Succeſſion verſagt.

Zu den deutſchen Fürſten, deren Leben durch eine ſolche Verbindung aus dem Geleis gebracht wurde, gehört Anton Ulrich, Herzog von Sachſen-Meiningen. Geboren 1687, der jüngſte von drei Brüdern, wurde er nach dem alten Brauch ſeines Hauſes Mitregent des Landes in der Art, daß der älteſte Bruder die höchſten Regierungsrechte ausübte, die jüngeren aber einen Antheil an den Landesrevenüen erhielten. Als junger Prinz hatte er Reiſen gemacht, im Erbfolgekriege durch einige Campagnen als kaiſerlicher Offizier gedient, beim Frieden von Raſtatt war er als Generalmajor von der Armee geſchieden.

Ein feuriger Jüngling, höflich und gewandt, leutſelig wie jüngeren Prinzen ziemt, nicht ohne einige geiſtige Intereſſen, — er hat der herrſchenden Mode folgend, eifrig Kunſtſachen und Naturmerkwürdigkeiten geſammelt — von lebhaftem Geiſt, ritterlicher Haltung, war er der Liebling des Landes, das er nur dem Namen nach beherrſchte. Was ihn erfüllte, trieb er eigenwillig, rückſichtslos, mit einer eiſernen Ausdauer, die ihn wohl zu Großem gebracht hätte. Da wurde ſein Geſchick, daß er Philippine Ceſar, die Tochter eines heſſiſchen Hauptmanns, Kammerfrau ſeiner Schweſter, der Aebtiſſin von Gadersheim, lieb gewann, er führte ſie nach Holland und ließ ſich mit ihr trauen.

Mehrere Jahre umhüllte er ſeine Ehe mit Geheimniß. Sein Leben wurde unſtät, ſeine Gemahlin hatte er in Amſterdam geborgen, die Diener hatten ſtrengen Befehl, ſeinen Wohnort zu verbergen, Briefe von Haus empfing er auf Umwegen, er ſelbſt fuhr nur ab und zu in das Land ſeiner Väter. Als ihm aber ſeine Gemahlin immer werther wurde und einige Söhne geboren hatte, da erwachte die Hartnäckigkeit ſeiner Natur, er offenbarte ſeine Vermählung und verlangte von der Familie die Anerkennung der Ehe, die Succeſſion für ſeine Kinder.

Jetzt brach der Unwille ſeines ſtolzen Hauſes aus. Die Anerkennung wurde verweigert. Nach Anſicht der deutſchen Höfe war eine ſolche Ehe allerdings eine Monſtroſität, aber es war immerhin zweifelhaft, ob die Beſtimmungen des Lehnrechts genügten, gerade dieſe Ehe für ungültig zu erklären. Deshalb traten ſämmtliche Herzöge von Sachſen 1717 zuſammen und beſchloſſen, daß alle nicht ebenbürtigen Verbindungen in ihrem Hauſe nur als morganatiſche Ehen angeſehen und den Kindern daraus niemals Succeſſionsrechte eingeräumt werden ſollten *).

---

*) Es galt als beſonders anſtößig, daß eine ältere Schweſter der Gemahlin Anton Ulrichs grade in Meiningen an den herzoglichen Kapellmeiſter Schurmann verheirathet war.

Anton Ulrich blieb feſt. Er ſollicirte am kaiſerlichen Hofe und kämpfte unermüdlich gegen die Räthe des Landes, welche den großen Zwiſt benutzten, auch die Revenüen des Herzogs zu verkürzen. Aber durch ſchmale Koſt war ſeine Natur nicht zu beugen. Als 1722 der letzte Lehnsträger des Altenſteins, ein Hund von Wenckheim, auf dem Tode lag, und die Commiſſäre der Regierung ſchon um das Sterbebett ſtanden, das erledigte Lehn in Beſitz zu nehmen, da ritt plötzlich Anton Ulrich in den Schloßhof, trat trotz dem Proteſt der Räthe, die doch auch ſeine Diener waren, in das Zimmer des Sterbenden, ſang das Abendlied und die Bußgeſänge mit und übernachtete mit Gewehr und Piſtolen im Schloſſe. Sobald der Vaſall die Augen zugedrückt hatte, trat er bewaffnet in das Todtenzimmer und nahm nach altem Brauche Beſitz von dem erledigten Lehn, in dem er ſich in einem rothſammtnen Lehnſtuhl mit den Worten niederſetzte: „Hiermit ergreife ich Poſſeſſion für meinen dritten Theil, unbeſchadet der zwei Dritttheile meiner Herren Gebrüder.“ Dabei rief er ſeine Begleiter zu Zeugen, rückte kräftig, wie der Brauch vorſchrieb, mit der Hand an dem Tiſch, dem Symbol der beweglichen Habe, daß das Gießbecken umſchlug, und ließ einen Spahn aus der Thür des Sterbezimmers und des Gaſtzimmers ausſchneiden. Darauf nahm er die Anweſenden, welche ſich nicht durch Flucht entzogen hatten, in Pflicht, ritt aus dem Schloſſe, ſchnitt Splitter aus dem Eichwald und Raſenſtücke aus den Wieſen als ferneres Zeichen der Beſitzergreifung und kehrte nach Meiningen zurück. Als er aber wiederkam, fand er das Burgthor verſchloſſen und mit Grenadieren beſetzt, ſeine Drohungen und Proteſtationen hatten keinen Erfolg.

Damals hatte er den Wunſch gehabt, mit Gemahlin und Kindern ein friedliches Leben in einem eigenen Beſitzthum der Heimath zu führen. Es ſollte ihm ſo gut nicht werden. Seine Brüder wirkten ein Concluſum des Reichshofraths aus, nach welchem er Frau und Kinder gar nicht in das Land ſeiner Väter führen, und wenn er es wagte, für dieſe niemals den fürſtlichen Titel uſurpiren ſollte. Er aber zog jetzt ſelbſt nach Wien und bewirkte dort durch große Geldſummen und durch ſeine Kriegsbekanntſchaften, — der ſpaniſche Miniſter Marquis de Perlas war ſein Beiſtand, — daß Kaiſer Karl VI. Frau Philippine in den Fürſtenſtand des heiligen römiſchen Reichs erhob, ihre Söhne und Töchter aber zu Herzogen und Herzoginnen zu Sachſen mit allen Fähigkeiten und Gerechtigkeiten, alſo auch der Erbfolge.

Dagegen aber erhob ſich wieder das ganze Haus Sachſen und die durch Erbverträge intereſſirten Hohenzollern und Heſſen. Zunächſt jedoch war Anton Ulrich Sieger. Sein älteſter Bruder ſtarb, der zweite war ein ſchwacher Mann. So wurde er im Jahre 1729 wirklicher Mitregent des Landes; da führte er ſeine Gemahlin und ſeinen älteſten Sohn unter dem Herzogshut in Meiningen ein. Elf Jahre lang freute ſich der trotzige Fürſt, ſeinen Willen durchgeſetzt zu haben. Aber ihn ſelbſt hatte der Kampf gegen ſein Haus verbittert, und zu der Unruhe und Gewaltſamkeit war ihm eine Streitſucht gekommen. Widerwärtig und endlos war der Zwiſt um die Regierung, die Zerwürfniſſe mit ſeinem Bruder und deſſen Günſtlingen; das kleine Land war in zwei Parteien getheilt, Miniſter und Beamte ſchlugen ſich auf die eine oder andere Seite, zuweilen ſtand die Regierungsmaſchine ganz ſtill. Der Herzog lebte mit Gemahlin und Kindern meiſt außer Landes, in Wien. Die Proceſſe mit den Agnaten um die Ebenbürtigkeit, welche endlos fortliefen, ärgerliche Händel mit den Nachbarn, wurden ihm ein düſterer Genuß. Er hatte ſich nicht unbedeutende Kenntniß in den Formen des öffentlichen Rechts erworben, und führte alle ſeine Proceſſe ſelbſt; ſie ſcheinen einen großen Theil ſeiner Zeit in Anſpruch genommen zu haben.

Aber dem Siege ſollte ſchmerzliche Niederlage folgen. Der neue Kaiſer aus dem Hauſe der Wittelsbacher, Karl VII., war bei ſeiner Erwählung in ſehr beſtimmter Rückſicht auf die Angelegenheit Anton Ulrichs durch die Wahlcapitulation verpflichtet worden, keine notoriſchen Mißheirathen zu legitimiren, und wo dies bereits früher geſchehen ſei, das Erbfolgerecht ſolcher Kinder für null und nichtig zu erklären. Deshalb ward die Standeserhöhung der Herzogin von

Meiningen und ihrer Kinder widerrufen. Anton Ulrich recurrirte an den Reichstag. Vergebens. Auch dieſer erklärte, daß der Herzog abzuweiſen ſei, und Kaiſer Franz I., der Lothringer, beſtätigte dieſe Abweiſung.

Es war ein grauſames Spiel des Schickſals. Die Gemahlin des Herzogs hatte das Glück, die letzte kaiſerliche Entſcheidung nicht zu erleben; ſie ſtarb wenige Wochen vorher, während ihr Gemahl in Frankfurt vergebens Himmel und Erde in Bewegung ſetzte, das Geſchick abzuwenden. Aber noch um ihren Sarg haderten die Parteien. Der Bruder und Mitregent des Herzogs verweigerte die Beiſetzung des Leichnams im fürſtlichen Erbbegräbniß, ja auch das fürſtliche Trauergeläut. Anton Ulrich ſtürmte von Frankfurt nach Meiningen und befahl Geläut und Beiſetzung; Gebot und Verbot kreuzten einander durch mehrere Wochen, bald wurde geläutet, bald wieder aufgehört. Da Anton Ulrich, der wieder nach Frankfurt geeilt war, die Beiſetzung des Sarges an jedem andern Ort als im Erbbegräbniß verboten hatte, ſo wurde der Sarg in einem Zimmer des Schloſſes mit Sand überdeckt; dort ſtand er anderthalb Jahre, bis im Jahr 1746 auch der letzte Bruder Anton Ulrichs ſtarb. Da ließ der Herzog, um ſeiner Gemahlin noch im Tode Satisfaction zu verſchaffen, die Leiche des Bruders in fürſtlichem Trauerſchmuck zur Schau ausſtellen und dann in daſſelbe Zimmer neben den Sarg ſeiner Gemahlin ſtellen und wie dieſen mit Sand überſchütten. Dort ſtanden die beiden Särge noch ein Jahr, dann wurden ſie beide zugleich ſtill im Erbbegräbniß beigeſetzt.

Jetzt war Anton Ulrich, einſt der Jüngſte ſeiner Familie, Alleinregent und Senior ſeines Geſchlechts, aber Meiningen war ihm verleidet; er durfte ſeine geliebten Kinder daheim nicht als Herzöge einführen, darum zog er zu ihnen nach Frankfurt. Seine Agnaten verbargen kaum die Ungeduld, mit welcher ſie auf ſeinen Tod warteten, um das Erbe des letzten Meiningers in Beſitz zu nehmen. Der größte Theil ſeines Lebens war im Streit gegen ſie verlaufen, jetzt übte er Rache. Er vermählte ſich ihnen zum Poſſen, dreiundſechezig

Jahre alt, mit einer Prinzeſſin von Heſſen-Philippsthal. Aus der erſten Ehe waren ihm zehn Kinder geboren, aus der zweiten wurden ihm noch acht. Jede neue Geburt zeigte er den Agnaten auf einem Bogen im größten Royalfolio an.

Er ſtarb 1763 zu Frankfurt am Main. Noch in ſeinem Teſtament bricht der trotzige Wille aus, die beiden Söhne erſter Ehe als Miterben in ſein Land einzuführen. Alle Kinder der erſten Ehe ſtarben unvermählt.

Es war ein verfehltes Leben, aber es verdient wohl die Theilnahme einer ſpätern Generation. Eine ſtarke Leidenſchaft zerſtörte ſeine Tage bis zur letzten Stunde. Mit einer großen Liebe drang auch ein Strom von Galle in ſein Herz, ohne Aufhören rinnend, ſeine Zeit, ſein Geld, alle ſeine Talente wurden in dem traurigſten aller Kämpfe, in Familienhändeln, verwendet. Großes verſprach ſeine glänzende Jugend, und ſein ganzes Mannesalter, wie fruchtlos wurde es für Andere, ja für ihn ſelbſt! Noch als Greis ſaß er in einer fremden Stadt, getheilt zwiſchen ſeiner Vergangenheit und der neuen Häuslichkeit, in die er ſich nicht mehr behaglich einleben konnte. Sein Geiſt, einſt ſo lebhaft und rührig, ſein unbeugſamer Wille, ſie waren durch ſeine perſönlichen Angelegenheiten ſo eingenommen, daß er als wirklicher Regent ſeines Landes nicht mehr das Intereſſe hatte, ſeine Pflicht zu thun.

Er war im Unrecht geweſen, als er die Tochter eines Bürgers geheirathet hatte, denn wenn auch noch kein Hausgeſetz die nicht ebenbürtige Ehe verbot, er hatte ſeine Ehe heimlich, ohne Wiſſen ſeiner Mutter. des älteſten Bruders, des Seniors ſeiner Familie geſchloſſen. Niemand ſoll ſich ſo ohne offenes Ausſprechen von ſeiner Familie löſen, am wenigſten der Regent eines Landes. Ja er hatte vielleicht im Anfang gar nicht die Abſicht gehabt, ſeine Gemahlin zur Herzogin zu machen.

Aber auch das Verhalten ſeiner Verwandten iſt nicht tadellos. Abgeſehen von kleinen Ungerechtigkeiten und Chikanen, mit denen ſie den reizbaren Fürſten quälten, auch wirkliche Rechte deſſelben verkürzten, waren auch die unförmlichen Klagſchriften derſelben, die zum Reichshofrath und zum Kaiſer liefen, ſogar öffentlich verbreitet wurden, in einem Tone gehalten, der den Fürſten mit Recht empörte. Die Ceſarin wird darin eine gemeine Weibsperſon genannt, ihre Kinder Baſtarde, es wird bezweifelt, daß überhaupt eine Ehe geſchloſſen ſei, und Aehnliches, was dem rabuliſtiſchen Style der damaligen Streitſchriften anzuhängen pflegte. Und vollends unerhört, — ſo viel uns bekannt, auch in der Fürſtengeſchichte — iſt der Widerruf einer bereits vollzogenen Standeserhöhung.

Es war nicht unnatürlich, daß Anton Ulrich durch eigene Erfahrung auch einen Widerwillen gegen die Standesprätenſionen des niederen Adels am Hofe erhielt, und es lag ganz in ſeinem Weſen, daß er ſeinen Haß bei Gelegenheit mit rückſichtsloſer Härte offenbarte. Das that er kurz nach dem Tode ſeiner erſten Gemahlin dem verwaiſten Hofe von Meiningen.*)

Im Fürſtenſchloß zu Meiningen hatte unter den Hofchargen die Frau Landjägermeiſterin Chriſtiane Auguſte von Gleichen den erſten Rang. Unter den andern hoffähigen Damen war auch eine Frau von Pfaffenrath, zwar eine geborne Gräfin Solms, aber doch nur Regierungsräthin und Frau eines eben erſt geadelten Mannes, den ſie noch dazu auf nicht ganz regelmäßigem Wege geheirathet hatte. Denn ihr Mann war Hauslehrer in ihrem elterlichen Hauſe geweſen, ſie war mit ihm entflohen, und hatte nach manchen Beſchwerden eine Verſöhnung mit ihrer Frau Mutter und ein Adelsdiplom für ihren Gatten durchgeſetzt. Jetzt wurde ſie durch den Herzog Anton Ulrich von Frankfurt aus protegirt, wie der Hof raunte, weil ihre Schweſter den Vorzug hatte, die Huldigungen des alten Herrn zu empfangen. Natürlich durfte ſie nur nach dem Patent ihres Mannes rangirt werden, aber leider erhob ſie Prätenſionen, weil ſie ſelbſt vom hohen Adel wäre. Als ſich nun im October 1746 die Thüren des Speiſezimmers öffnen ſollten und der Page ſchon zum Gebet bereit ſtand, da trat der Oberſtallmeiſter an die Frau Landjägermeiſterin und ſagte: „Sereniſſimus haben befohlen, daß die Frau von Pfaffenrath den Rang vor allen Damens haben ſoll.“ Frau von Gleichen erwiderte, das werde ſie ſich nicht gefallen laſſen, aber Frau von Pfaffenrath hatte eine günſtige Aufſtellung genommen und ſchnitt der Frau Landjägermeiſterin den Vortritt ab, bevor dieſe es hindern konnte. Doch die entſchloſſene Frau Landjägermeiſterin war weit entfernt von feiger Submiſſion. Sie eilte um den Tiſch zu dem herzoglichen Cabinetsminiſter und gab ihm die Erklärung ab, welche einer Dame von Charakter nach ſo unerhörter Beſchimpfung ziemte: „Wenn Frau von Pfaffenrath mir nach der Tafel wieder vorgeht, ſo werde ich dieſelbe mit Aufopferung ihres Reifrocks zurückziehen und ihr ein paar Worte ſagen, welche ſehr verdrießlich werden können.“ Der Cabinetsminiſter war in der größten Verlegenheit, er kannte den reſoluten Charakter der Frau von Gleichen. Endlich gab er ihr als erfahrener Diplomat den Rath, ſich vor dem Gebet vom Tiſche zu erheben, dann werde ſie jedenfalls als erſte herausgehen und den Vortritt haben. So maintenirte die Frau Landjägermeiſterin ihren Poſten, aber ſie hatte ſich ſehr alterirt; und alterirt war der ganze Hof; ja er ſpaltete ſich in zwei Parteien. Dieſer Streit der Damen ſetzte das ganze heilige römiſche Reich in Bewegung, verurſachte einen Feldzug zwiſchen Gotha und Meiningen und wurde erſt durch Friedrich den Großen in einer Weiſe beendigt, welche ſehr an die Fabel von dem Löwen erinnert, welcher den Königsantheil für ſich ſelbſt in Anſpruch nahm.

---

*) Für dieſe Darſtellung ſind benutzt: Archiv für die H. S. Meiningiſchen Lande, II., 1834; darin: Biographie Anton Ulrichs. — Der Waſunger Krieg von A. v. Witzleben, 1855. — Ferner die als Manuſcript gedruckten Beſchwerdeſchriften des Meininger Hofes gegen Anton Ulrich von 1721, 1733, 1745, 1747. — Die Erzählung des Lieutenant Rauch ſelbſt iſt der Handſchrift deſſelben entnommen, welche ſich in der H. Bibliothek zu Gotha befindet.

Frau von Gleichen wandte ſich an den abweſenden Herzog um

Reparation. Sie erhielt eine ſtarke und ungnädige Antwort. Empört durchforſchte ſie das frühere Leben ihrer Feindin und ließ ein anonymes Schreiben verbreiten, in welchem die Liebesabenteuer der Comteſſe mit mehr Energie als Zartgefühl dargeſtellt wurden. Ueber dies Pasquill oder „libellus famosus“ beklagte ſich wieder Frau von Pfaffenrath bei dem Landesherrn in Frankfurt, und ſeitdem begann ein Verfahren gegen die Frau Landjägermeiſterin, welches ſelbſt damals für hart und grauſam galt. / Sie ſollte der Frau von Pfaffenrath kniend Abbitte thun und ſie auf das bußfertigſte um Vergebung bitten; und als ſie ſich mit den Worten weigerte: „Lieber ſterben“, wurde ſie nach dem Rathhauſe in Arreſt gebracht und dort von zwei Musketieren bewacht; auch ihr Mann ward in ein ungeſundes Gefängniß geſteckt. Unerſchüttert durch ſo große Leiden bat die Frau Landjägermeiſterin in einem ſchönen Briefe voll Selbſtgefühl und nobler Geſinnung den Herzog um die Befreiung ihres Gatten, um ihre Dimiſſion aus dem Hofdienſt und die Erlaubniß einer gerichtlichen Defenſion gegen die Pfaffenrath. Alles wurde ihr abgeſchlagen. Im Gegentheil wurde ſie von zwei Musketieren in die Stube der Pfaffenrath getragen, um abzubitten, und als ſie ſich wieder weigerte, fuhr man ſie auf den Markt von Meiningen, umſchloß ſie mit einem Kreis von Soldaten, und der Landrichter las ein Decret ab, in welchem dem Volke verkündet wurde, das Pasquill ſolle vor den Augen der Landjägermeiſterin durch den Schinder verbrannt werden, und einem jeden Menſchen ſolle bei hundert Thaler Strafe und ſechs Wochen Gefängniß verboten ſein, noch von der Sache zu ſprechen. Der Brief wurde von dem Henker verbrannt und Frau von Gleichen wieder in das Gefängniß zurückgeführt.

Jetzt aber erhoben die Freunde der Gleichen Klage beim Reichskammergericht. Dem wiederholten Mandat des Reichskammergerichts an den Herzog Anton Ulrich und ſeine Regierung, die Eheleute von Gleichen freizugeben und nach geſchriebenem Recht zu verfahren, wurde nicht gehorcht. Darauf erhielt der Herzog Friedrich III. von Gotha von demſelben Gericht das Commiſſoriale, die Frau von

Gleichen und ihren Ehemann gegen alle fernere Gewalt zu ſchützen und ſelbige aus der Gefangenſchaft in Meiningen in ſichere, doch ohnnachtheilige Verwahrung zu bringen. Herzog Friedrich forderte von Meiningen die Auslieferung der Gefangenen, man ließ aber ſeinen Beauftragten nicht in die Stadt, nahm ihm ſeine Briefe nicht ab, ſondern bedeutete ihn, wenn Gotha etwa die Befreiung mit Gewalt erzwingen wolle, ſo habe man auch zu Meiningen Pulver und Blei. Denn zwiſchen Meiningen und Gotha beſtanden zahlreiche Händel und große Erbitterung.

Darauf rüſtete Herzog Friedrich von Gotha zu bewaffneter Execution. Er war ein wehrhafter Herr, der in holländiſchem und in kaiſerlichem Dienſte gegen Subſidien ſechs tauſend Mann Infanterie und fünfzehnhundert Mann Cavalerie unterhielt. Außerdem beſaß er eine große Anzahl Geſchütze und ein ſtarkes Offiziercorps mit mehrern Generälen. Die Wehrkraft von Meiningen dagegen war gering, ſie beſtand faſt nur aus dem alten Defenſionswerk, Milizen von geringem militäriſchen Geſchick. Dieſe zog man zuſammen und befeſtigte Meiningen, ſo gut man in der Eile konnte. Es war aber vom Schlachtengott nicht beſtimmt, daß Meiningen ſelbſt das Kampfobject werden ſollte, denn die losgelaſſene Kriegsfurie begnügte ſich, um die meiningenſche Landſtadt Waſungen zu raſen. Und zwar war es ein verhängnißvoller Zufall, daß gerade dieſer Ort Schauplatz des Kriegs werden mußte, denn bei Ohrenbläſern galt er für das Schilda oder Schöppenſtädt Meiningens, und im Lande rollte eine lügenhafte Geſchichte von ſeinen Rathsherren und einem großen Kürbis umher. Der Rath ſollte den Kürbis verkannt und als ein fremdes Pferdeei betrachtet haben, welches zum Wohl der Stadt durch vereinte Kraft der Rathsherren auszubrüten ſei.

Die kriegeriſchen Händel, welche jetzt mitten in Deutſchland zwiſchen den thüringiſchen Staaten Gotha und Meiningen ausbrachen, ſind unter dem Namen des waſunger Krieges bekannt. Für die Kriegsgeſchichte haben ſie keine Wichtigkeit, um ſo charakteriſtiſcher ſind ſie für Bildung und Zuſtände der Periode, in deren Ende ſie fallen. All das Miſère im deutſchen Reich, die Verkommenheit des bürgerlichen Lebens, die rohe Unſittlichkeit der damaligen Politik, Kleinlichkeit, Zopf und Unbehilflichkeit der Reichsarmee erſcheinen dabei ſo maſſenhaft, daß ſie wol Heiterkeit erregen könnten, wenn nicht der bittere Ernſt, die Hilfloſigkeit des deutſchen Reiches, zu grell an's Licht träte.

Von hier übernimmt der gothaiſche Lieutenant Rauch als Theilnehmer am Kriege den Bericht. Er erzählt in ſeinem Tagebuch, wie folgt:

„Den 15. Februar früh Punkt ein Uhr brach unſer ganzes Commando von Tambach auf und marſchirte mit brennenden Flambeaus durch den Wald, über den ſogenannten Roſengarten, daß wir mit Anbruch des Tages bei dem heſſiſchen Dorfe Flohe eintrafen; unſer Herr Gott wußte, wo wir hin wollten, aber wir nicht. Wir ſetzten unſern Marſch immer fort, durch Stadt Schmalkalden durch und gerade auf Mittelſchmalkalden zu.

Als die Garde zu Pferde an dem meiningſchen Dorfe Niederſchmalkalden ankam, ſtand ein Lieutenant mit ungefähr vierundzwanzig Mann Landmiliz uns quer vor dem Wege und ließ uns nicht paſſiren. Hier mußten alle drei Corps Halt machen. Der Major von Benkendorff nebſt dem Oberſtlieutenant ritten auf den daſtehenden commandirenden Lieutenant zu; der Herr Major fragte ihn: Was das wäre oder was das heißen ſollte, daß er uns nicht wollte paſſiren laſſen, ob dieſes hier nicht eine offene Landſtraße wäre? Der Lieutenant beantwortete mit ja! es wäre eine Landſtraße, aber er hätte Befehl, uns nicht paſſiren zu laſſen. Der Herr Major von Benkendorff möchte ihm ſagen, was er wollte, der Lieutenant gab ihm dennoch kein Gehör; der Major griff in ſeine Taſche und wollte ihm einen Brief zeigen, welchen er auch nicht annahm.

Worauf der Major dem Lieutenant ſagte: Wenn er ihn mit ſeinem Volke nicht paſſiren ließe, ſo würde er durchſetzen.

Der Lieutenant gab kurze Antwort: das könnten wir thun, vor Gewalt könne er nicht. Der Herr Major ritt ſogleich zur Garde, ließ das Seitengewehr ausziehen und rückte auf den Lieutenant zu und wollte ſehen, ob er etwa ſich ſollte behandeln laſſen, aber er wich nicht von der Stelle. Der Major fragte ihn noch einmal, ob er wollte Feld geben oder nicht? Er blieb bei ſeinem Worte: Nicht von der Stelle, er hätte Befehl von ſeinem Herrn. Darauf commandirte der Herr Major an die Garde: Marſch! Marſch! und ſetzte durch.

Bei dieſem Durchjagen mochte wol ein Pferd dem meiningenſchen Lieutenant einen Schub auf die Seite gegeben haben, daß er im Wege herumtaumelte. Der Lieutenant aber erholte ſich, ergriff ſein Gewehr und ſchoß den Wachtmeiſter Starke von der Garde, weil er hinten ſchloß, in den Hinterſten, daß ſich auch ſein Pferd mit ihm bäumte und er den Hals bald dazu gebrochen, wenn nicht ein Reiter zugeſprungen und das Pferd beim Zügel gefaſſet. Mein guter alter Lieutenant aber, als er Feuer gegeben, begab ſich aufs Laufen. Der Reiter, Namens Stähm, aber jaget ihm ſogleich nach und will ihm den Kopf entzwei hauen; der Lieutenant aber hält ſein Gewehr übern Kopf quer vor, daß auch der Reiter Stähm den Pulverſack an dem Gewehrlauf halb durchgehauen. Mein alter Lieutenant aber will weiter laufen und ſpringt über einen Graben weg, daß ihm der Reiter nicht kann nachfolgen, und denkt, er iſt nun fort. Der Grenadier Hellbich aber ſchlägt an, und ſchießt meinen alten Lieutenant Zimmermann im Laufen hinter das rechte Ohr, ſo daß er Knall und Fall zu Boden lag und keine Ader zuckte. Die Landmilizen, ſo noch darum ſtanden, ſahen das Spiel mit an. Die Grenadiers aber machten etliche Feuer von den Granaten unter ſie, daß ſie ſich rührten und über Zäune und Felder hinwegſprangen. Da lag nun der alte Lieutenant Zimmermann; ich ſprang hinzu und gedachte, er möchte nur eine Bleſſur haben, er aber war todt.

Unterdeſſen blieben wir immer in unſerm Marſche hinter der

Garde her; im Augenblick, ehe wir es uns verſahen, kam der Major von Benkendorff mit der geſammten Garde wieder zurück und konnte nicht durch, weil ſie im Dorfe alle Straßen mit Wagen und Karren verſperrt hatten, er kam juſt noch zum Luſtfeuer der Granaten. Der Herr Major rief ſogleich den Bauern zu, ſie ſollten den Schulzen, oder wer ihre Obrigkeit im Dorfe wäre, herauskommen laſſen, wenn ſie ihr Dorf nicht wollten angeſteckt haben.

Der Schulze und die Bauern, welche ihren alten Lieutenant todt liegen ſahen, den ſie jederzeit für eine Landwehr gehalten hatten, und welche auch von weitem einige Granaten in ihren Gärten gemerkt hatten, waren in Angſt und ſtürmten an die Glocke, daß alle Bauern in der Geſchwindigkeit herbei mußten.

Augenblicklich waren alle Wagen und Karren aus dem Wege geräumt, daß wir konnten gerade durchmarſchiren. Mittlerweile läuft die verjagte Landmiliz gerade auf das Dorf Schwallungen zu, welches wir wieder zu paſſiren hatten und wo wiederum ein Offizier mit dreißig Mann Landmiliz commandirt ſtand; ſie verkündigte, was von uns in dem Dorfe Niederſchmalkalden geſchehen. Der Offizier aber, welcher ein Schuſter ſeiner Profeſſion war, als er von den geflüchteten Leuten einen ſolchen Rapport erhält, nimmt ſeine Mannſchaft, die mit ihm gehen will, und reißt aus nach Waſungen zu, ehe er uns zu ſehen bekommt. Wir aber wiſſen von dem ganzen Handel nichts, ob dort wieder Volk ſteht oder nicht. Unterwegs aber kommt ein Mann zu uns und erzählt uns, wie in dem Dorfe Schwallungen ein Offizier mit Volk da ſtände, und das Thor beſetzt hätte. Wir kehren uns aber an alles nicht, ſetzen unſern Marſch immer fort.

Als wir vor dem benannten Dorfe bald ankamen, ſetzten wir uns in Züge, machten die Bajonetts wieder auf, und gedachten: wie wird es nun da zugehen. Wir marſchirten fort; als wir ans Thor kamen, war Offizier und alles Volk davon gelaufen, und war nicht ein einziger Menſch, der uns einen Widerſtand thun wollte. Wir marſchirten mit unſern aufgepflanzten Bajonetten gerade durch, da ſahen wir die zurückgebliebenen Leute des ausgeriſſenen Schuſterfähndrichs in der Montirung und den Patrontaſchen aus den Bodenfenſtern gucken.

Mein guter Schuſterfähndrich war weg, und hatte ſich mit der Mannſchaft, ſo mit ihm gegangen, zu Waſungen in das Thor poſtirt, wo wieder ein Lieutenant, welcher ein guter Bartputzer war, welches ich aus der Erfahrung nach dieſem erkannte, weil er mich ſelbſt barbieret, ſich poſtirt hatte und uns erwartete. Das Thor von Waſungen war zweimal mit Blockthoren feſt zugemacht, aber eine Schildwache ſtand außen, worauf der Major von Benkendorff dieſer zurief: ſie ſollte aufmachen. Die Schildwache aber excuſirte ſich, ſie könne es nicht; benannter Herr Major fragte ſie: wer ſonſten? ſie antwortete: der Lieutenant. Der Major ſagte: er ſolle ſeinen Lieutenant rufen, worauf er eiligſt lief und ihn herausholte. Da kam mein guter Bartputzer Lieutenant angeſtiegen, der Mann war vor Angſt ſchon todt und im Geſicht weißer als ſein Hemd. Der Herr Major redete ihn mit harten Worten an: was das wäre, daß die Thore zugemacht wären; ob hier nicht eine offene Landſtraße durchginge? Er beantwortete es mit ja! — Alſo, ſagte der Major von Benkendorff, ſollte er augenblicklich aufmachen oder wir wollten es ſelbſt thun. Als er dieſes Compliment von dem Herrn Major ſolenniter bekam, war er vollends halb todt. Er bat um Pardon, er könne nicht aufmachen, ſondern die Rathsherren, die hätten das Thor verſchloſſen. Die Antwort war: er möge gleich die Rathsherren beiſchaffen. Mein Gott! wer war froher als der gute Barbier, der lief als wenn ihm der Kopf brennte, unterdeſſen aber der Schuſterfähndrich ließ ſich nicht hören noch ſehen.

Endlich kamen die Rathsherren herbei.

Als ich dieſe Männer zu dem kleinen Pförtchen herauskriechen ſah, dachte ich: was Teufel! ſind das Rathsherren? das mögen wohl ſchöne ſein. Der Rathsherr ſah doch noch ein bischen reputirlich aus, aber der Bürgermeiſter war bis in die Kniekehlen voller Kuhmiſt, und mußte eben vom Stallausmiſten geholt worden ſein. Hierauf fragte der Major von Benkendorff, ob ſie die Rathsherren wären? ſie antworteten: ja, was unſer Begehren wäre? Der Major fragte: ob das hier nicht eine Landſtraße auf Nürnberg wäre? ſie ſagten: ja. Warum ſie denn die Thore zumachten und verſperrten, und uns nicht durchpaſſiren laſſen wollten? Der Rathsmeiſter aber antwortete: ſie hätten Befehl von ihrer Herrſchaft, kein Volk durchpaſſiren zu laſſen, deswegen müßten ſie das Thor zuhalten, und ſie müßten thun, was ihnen ihr Herr befehle. Der Major von Benkendorff aber wiederholte vorige Worte und ſagte zu ihnen: ſie müßten uns aufmachen und nur geſchwind, denn wir müßten weiter marſchiren, und'wenn ſie nicht aufmachten, ſo würden wir es ſelbſt thun. Der Rathsmeiſter beantwortete dies und ſagte: wir könnten machen was wir wollten, er aber dürfe uns nicht aufmachen, noch viel weniger aufmachen laſſen. Der mit Kuhmiſt beſchmutzte Bürgermeiſter aber fing an: Ja! wenn wir weiter marſchiren wollten, ſo könnten wir ja da hinten weg marſchiren. Ich gedachte bei mir, wenn du nur ſollteſt den verfluchten kothigen Kerl gleich umbringen. Der Herr Major rief mir ſogleich zu, alle Zimmerleute vom ganzen Commando ſollten hervorkommen, welches augenblicklich geſchah. Hierauf fragte der Major nochmals, ob ſie im Guten aufmachen wollten, ſonſt ließ er die Thore ſogleich einhauen; ſie thäten jetzt ſehen, daß wir ſelbſt aufmachen könnten, wenn ſie ihre Thore nicht lieber ganz behalten wollten.

Der Herr Major gedachte, ſie würden ſich reſolviren und aufmachen, aber ſie ſagten, ſie machten nicht auf, und wir könnten thun was wir wollten. Hierauf rief der Herr Major: Allons Zimmerleute! hauet die Thore ein. Darauf fingen die Zimmerleute an zu hauen. Wie ſich das Pochen und Krachen anfing, hätte ein Menſch ſehen ſollen, wie die Rathsherren, worunter der dreckige Bürgermeiſter mit war, und der halbtodte Bartputzer Lieutenant anfingen zu laufen, als ob ſie der Teufel fortführte. Augenblicklich waren beide Thore eingehauen und marſchirte das ganze Commando mit Trompeten, Trommeln und Pfeifen zur Stadt hinein.

Als wir nun zum Thore hineinmarſchirten, ſtanden der gute Barbierlieutenant und der Schuſterfähndrich mit ihrer Mannſchaft da, präſentirten ihr Gewehr und ſalutirten alle beide vor unſern Offizieren des Commandos.

Hier hielten wir nun alle, wie wir waren; ein Jeder war hungrig und durſtig. Wir Offiziere ſelbſt ließen uns was zu trinken von Bürgersleuten holen, wir ſtanden und ſahen einander an und fragten einer den andern. Es lag Schnee und war kalt, die Leute fingen an ungeduldig zu werden. Ich ging in den Gaſthof, wo der Herr Obriſtlieutenant bei den Räthen war, ſie deliberirten, ich konnte nicht mit ihnen zu ſprechen kommen. Die Bürgersleute brannten ſchon Licht an, es wollte kein Ende daraus werden.

Endlich kam der Herr Obriſtlieutenant und ſchickte ſogleich nach den Rathsherren, welche ſchon alle in ihrer Verſammlung waren, wegen des eingehauenen Thors deliberirten und ihren Bericht nach Meiningen machten. Der Rathsmeiſter mochte aber den Braten wol merken, er machte ſich auf die Seite und ließ die andern alle ſitzen, denn alle Menſchen mochten wohl einſehen, daß wir nicht weiter konnten, da es Nacht war. Da nun der Rathsmeiſter weg war, wollte keiner zum Obriſtlieutenant hingehen und rief immer einer den andern. Endlich bequemte ſich doch einer und ſagte: „Einer muß hin, es mag paſſiren, was will.“ Als dieſer zum Obriſtlieutenant kam, wurde ihm der Vortrag gethan, die Stadt müßte uns ein Nachtlager geben, ſie wollte oder wollte nicht. Der Herr Obriſtlieutenant ſagte noch, morgen mit dem Frühſten marſchiren wir fort; die Bürger wären nicht ſchuldig, den Soldaten auch nur das Geringſte zu geben, denn dieſe müßten für ihr Geld leben; wenn ſie es aber bezahlten, könnte man ihnen Alles geben; und er ſollte ſich nicht lange beſinnen. Der Rathsherr bat um Vergebung und ſagte, er könnte es für ſich nicht thun, er wollte mit den andern Collegen darüber ſprechen, wie ſie geſinnt wären.

Darauf marſchirte ich mit dem guten Rathsherrn wieder fort nach dem Schlundhauſe zu, wo die andern Rathsherren ſaßen. Als ich mit dem Bevollmächtigten in die Stube trat, brachte er des Herrn Obriſtlieutenant ſeine Worte vor und meldete, daß der Herr Commandant ein Nachtquartier für die Völker haben wollte, denn Nacht wäre es, morgen mit dem Tage müßten ſie wieder marſchiren. Er könnte den Bürgern nicht helfen, ſie wollten oder wollten nicht. Wenn ſie es nicht thun wollten, ſo ſollten ſie es dem Herrn Lieutenant Rauch nur ſagen, ſo ließe er die Leute truppweiſe in die Häuſer rücken, möchte ſie bekommen, wer ſie wollte, denn die Soldaten lebten für ihr Geld. Kein Bürger wäre ſchuldig ihnen etwas zu geben, als eine warme Stube und eine Lagerſtatt.

Hier ſoll nun ein Jeder hören, was bei den Rathsherren für Dinge vorkamen. Der erſte fing an und ſagte: „Ich gebe mein Wort nicht dazu, wer hat ſie geheißen ſo lange hier warten, ſie hätten ſchon lange weiter marſchiren können, wenn ſie gewollt hätten.“ Der andere ſagte: „Ihr habt Recht, Gevatter Kurtz, ich wollte mich lieber zerreißen, ehe ich das wollte mit eingeſtändig ſein.“ Der dritte fing an und ſagte: „So! erſtlich haben ſie uns die Thore eingehauen, und da ſie nicht weiter kommen können, ſollen wir auch noch Quartier geben, durchaus nicht.“ Der vierte ſagte: „Der Herr Commandant ſcheint ein braver Herr zu ſein, er mag aber ſagen was er will, es bleibet doch nicht dabei, man muß ihnen doch was zu eſſen geben, denn ſie bringen ja nichts mit.“ Der fünfte fing an und ſagte: „Das war recht, Herr Gevatter Hopf, weiß er noch, wie es uns ging, als die kaiſerlichen Reiter kamen? die machten es ebenſo. Danach hatten wir ſie, weg konnten wir ſie wieder nicht bringen, wir mußten ſie brav behalten.“ Der ſechſte ſagte: „Das geht gar nicht an, wir können ihnen kein Quartier geben, wir müſſen zuvor einen Befehl von unſerer Herrſchaft haben, ſonſt werden wir geſtraft.“ Der ſiebente fing an: „Habe ich nicht geſagt, ihr Herren, daß es ſo würde kommen, was halten die Leute ſo lange draußen? Gelt, der Rathsmeiſter Herr Läufer hat ſich aus dem Staube gemacht und ziehet ſeinen Kopf aus der Schlinge, da ſitzen wir nun. Gebt Achtung, ſie ſprechen, ſie wollen morgen wieder fort, ja, ſie ſind geſtern und heute marſchirt, ſie werden morgen brav liegen bleiben und morgen einen Raſttag halten. Meine Gedanken betrügen mich nicht; wie wäre es denn, ihr Herren, wenn wir einen Mann zu Pferd nach Meiningen ſchickten?"

Ich hatte den ganzen Rathſchluß mit angehört, jetzt fing ich an und ſagte: „Ihr Herren, ihr kommt zu keinem Schluß, es wird kein Ende und kein Spiel daraus, ich will das meinem Commandanten wieder melden, es mag euch darnach gehen, wie es will." Der aber, ſo mit mir beim Obriſtlieutenant geweſen, bat mich, ich ſollte nur noch ein klein wenig verziehen, ſie wollten nur zu dem Herrn Rentcommiſſarius Sachſe und dem Herrn Stadtſchreiber ſchicken und dieſe befragen. Hier ging der Streit wieder an, keiner wollte dahin gehen. Endlich ließ ſich einer bereden, kam aber gar bald wieder und ſagte, ſie wären alle beide nach Meiningen geritten, als wir die Thore eingehauen hätten. Da fing ich an: „Nun, ihr Herren, macht was ihr machen wollt, ich warte keinen Augenblick mehr."

Darauf fing der achte und letzte an, welcher mit mir beim Obriſtlieutenant geweſen war: „Ihr Herren, was wollen wir thun, ſie ſind einmal hier, ihr habt gehört, was der Herr Commandant geſagt, wenn wir ihnen kein Quartier geben, ließe er die Leute in die Häuſer gehen, wohin ſie wollten, wenn ihr das Haus voll kriegt, gebt nicht mir die Schuld, ich gehe heim und mache mein Haus zu. Soviel als auf mich kommen, will ich nehmen, die andern weiſe ich wieder vor euer Haus. Ihr habt das Unglück heut gehört. Unten bei Schmalkalden liegt Gevatter Böhlers Schwager, der Lieutenant Zimmermann, und iſt todt, die Thore ſind eingehauen, unten ſtehen die Soldaten und fluchen alle Donnerwetter, ihr Herren, laßt uns Billete machen. Die Soldaten auf dem Markt ſprechen, wenn ſie nur die Bauern, die beim Lieutenant geweſen, auch todt geſchoſſen hätten. Was wäre das für ein Unglück! und ſie ſprechen, es werden noch mehr todt geſchoſſen werden, das wäre der Letzte noch nicht. So könnte das Unglück über uns kommen. „Ja, ſagte er, ihr Herren, wenn wir auch ſo einen Herren hätten, wie der gothaiſche Herr iſt, aber unſer Herr bekümmert ſich um uns nicht, er ſitzt oben in Frankfurt, es mag uns gehen, wie Gott will. Und wer weiß, worauf dies angefangen iſt, die Leute kommen gewiß nicht für die lange Weile. Man kann kein Wort von ihnen erfahren. Und wie bald geht eine Nacht dahin und wenn es auch zweie wären. Es ſind doch unſere Grenznachbarn, warum ſollten wir ihnen denn nicht ein Nachtlager geben?“

Da bequemten ſie ſich und kriegten ihren alten Steuerfuß vor, worauf ich ihnen die Stärke von unſerm ganzen Commando ſagen mußte.

Darauf bekam ich den Befehl, dem Volk bei Ausgebung der Billete anzubefehlen, daß ſich keiner auskleiden und jeder das Gewehr bei ſeiner Lagerſtatt ſtehen haben ſollte, und ſobald ein Spiel geruhrt würde, ſollte jeder Soldat ſich mit ſeinem Ober- und Untergewehr augenblicklich bei ſeinem Chef einfinden, und ſofern einer beſoffener Weiſe erſcheinen würde, der ſollte durch das ganze Commando bis auf den Tod mit Spießruthen beſtraft werden, weshalb auch dem präſenten Steckenknecht ſogleich Befehl ertheilt wurde, noch dieſen Abend ſechshundert Ruthen zu ſchneiden.

Alle Offiziere kleideten ſich nicht aus, ſie blieben meiſt in einer Geſellſchaft zuſammen, um den Morgen früh alert zu ſein. Als der Morgen anrückte, hörten die Bürger ſo gut auf die Trommel als die Offiziere. Auch dieſe hatten vermuthlich eine unruhige Nacht gehabt, warum? weil ſie ſchlecht mit Betten verſehen waren, und dieſe den Soldaten gegen ein nächtliches Douceur mochten untergelegt haben. Dies konnte man daraus ſchließen, daß die Nacht über alle Häuſer mit Lichtern verſehen waren. Am Morgen wurde ſtatt der Vergatterung von der Stabsgrenadierwacht Reveille geſchlagen.- Nun iſt jedem Soldaten wohl bekannt, daß Reveilleſchlagen ſtill liegen oder Raſttag bedeutet, da ſtießen wir unſere Köpfe zuſammen; auch die Bürger, als ſie ſahen, daß der Soldat nicht aufbrach und ſich zum Marſch bequemte, muckten und ſtießen ihre Köpfe zuſammen, es war ein heimliches Ziſchen unter ihnen, das vom Teufel war. Mein Wirth ſelbſt, ein Rathsherr, kam und frug mich, was das zu bedeuten hätte, daß wir nicht weiter marſchirten. Ich konnte ihm keinen Beſcheid ſagen.

Nunmehro fing das Elend an, nun konnte eſſen, wer Brot mit brachte. Die Bürger ſchlugen ſich mit den Soldaten und fingen an, warum wir nicht geſtern oder heut früh hinmarſchirt wären, wohin wir geſollt hätten. Geigten die Wahrheit. Es war ein ſolcher Aufſtand, daß ich ihn nicht genugſam beſchreiben kann. Was arme Bürger waren, die nichts an Vermögen und Häuſern hatten, die flüchteten, ihre Häuſer wurden von Soldaten aufgebrochen. Dieſe waren nachgehends Wirthe und Soldaten und wurde ein Exceß auf den andern gemacht.

Mittlerweile wurden alle Rathsherren und Bürgermeiſters nach Meiningen berufen, allwo ihnen von ihrer Obrigkeit bei vieler Strafe auferleget wurde, den Bürgern anzudeuten, daß ſie keinem Sächſiſch-Gothaiſchen Soldaten weder für Geld noch ſo, etwas verabfolgen ſollten. Die Bäcker ſollten nicht backen, die Fleiſcher nicht ſchlachten, die Wirthe nichts zu eſſen machen, die Brauhöfe nicht brauen. Welches auch die Rathsherren den Bürgern wirklich publicirten. Und wahrhaftig, ich war nicht capabel, nur um drei Pfennige Käſe zu bekommen. Die Bürger, was vernünftige Leute waren, baten uns ſelbſt, daß wir es ihnen nicht übel nehmen ſollten; hier mußten wir gute Worte geben, anſtatt, daß ſie uns welche hätten geben ſollen. Wollte ich Brot haben, ſo mußte ich nach Stadt Schmalkalden ſchicken, und mehr Botenlohn geben als ich Brot bekam.

So blieben wir liegen und warteten auf die Meininger, welche noch immer nicht kamen. Unterdeß fanden wir ein Mittel, wir ließen alle unſere Lebensmittel in Schmalkalden holen, das Bier wurde im heſſiſchen Dorfe Tambach gekauft, die Juden aus dem Ritterſchaftlichen trugen uns Fleiſch zu. Endlich wurden die Waſunger Bürger auch falſch, rückten ihrer Obrigkeit in's Haus und ſagten, wir ſollen haben den Verdruß und andere Herrſchaften den Genuß, das geben wir nicht ein, wir haben angelobt, allen Befehlen unſrer Obrigkeit nachzuleben, aber ſie ſoll uns auch ſchützen. Iſt ſie nicht vermögend uns dieſe Leute vom Hals zu ſchaffen, ſo werden wir backen, brauen und kochen. Und von der Stund an fingen ſie alles an. In vielen Jahren hatten die Bürger nicht ſo viel Bier gebraut und ausgeſchenkt als nachgehends, alle Wochen drei und vier Gebräue: Bäcker fingen an zu backen, die viele Jahre das Handwerk eingelegt, desgleichen Metzger. Da liefen die weiſen Rathsherren wieder nach Meiningen und machten von alle dem Rapport, worauf die Bürger am andern Tage wieder auf's Rathhaus gerufen wurden bei zwanzig Gulden Strafe. Sie waren aber ſo widerharig und gingen nicht, ſondern ſchickten ihre baarfüßigen Jungen hin und kehrten ſich an keinen Befehl mehr. Da das die weiſen Rathsherren mit einſahen, fingen ſie ſelbſt an und brauten. — —

Den 22. Mai, am zweiten Pfingſttage 1747, mußte vermuthlich beim Herrn Major von S . . . ein Rapport eingelaufen ſein, von dem wir Offiziers alle nichts erfuhren. Hierauf war ein Laufen und Rennen nach dem Bären, zu dem Geheimenrath Flörcke, daß es ganz erſtaunlich war; bald liefen ſie hinein in den Bären, bald wieder heraus. Ich dachte: was Teufel iſt das? Doch gedachte ich, wenn etwas paſſirt, mußt du es doch erfahren. — Die Bürgersleute fingen ſelbſt an und fragten: Was läuft aber der Herr Commandant ſo in den Bären? Ja ich konnte keine Antwort darüber geben.

Während des vielen Laufens und Rennens ging ich mit dem Fähndrich Köhler an die Thore, um die Schildwachen zu viſitiren, und als wir an das Oberthor kamen, kamen uns die Majors von S...und von B.. und der Capitain von W...... entgegen. Der Major von S... ging gerade auf mich los und fragte mich insgeheim, ob ich etwas Neues wüßte? Ich antwortete: Nein! worauf er mir ſagte, ob ich wüßte, daß uns die Meininger heute Nacht attaquiren wollten? Ich antwortete: Immerhin, wenn ſie kommen, müſſen ſie anpochen, wir wollen ſchon mit ihnen fertig werden. — Ob ich denn meine Frau nicht wollte fortſchicken? — Nein, ſagte ich, ſie iſt am heiligen Abend erſt gekommen und geht nicht eher wieder weg, als den Tag nach Pfingſten. — Ja, wenn aber die Meininger kommen? — So hänge ich ihr auch einen Degen um, war meine Antwort, ſo mag ſie ſich auch mit wehren. —

Hier fing der Major S... an und ſagte: Ich ſollte hier meine Diſpoſition machen, wie alle Thore und Poſten beſetzt werden ſollten. Da hieß es recht mit ſichtlichen Augen betrogen werden. Vor menſchlichen Augen Diſpoſition zu machen und ſie nicht zu halten! —

Alle Vorſchläge, die ich nach meinem einfältigen Lieutenantsverſtand gethan, wurden gut acceptirt und kurz ausgezogen, um ſie bei der Parole auszugeben. —

Als ich nun hinunter kam, rief ich zum Volk: richt Euch! und alles Plaudern hab' ein End'. — Darauf fing ich auf dem rechten Flügel zu richten an, aber kaum hatte ich vier bis fünf Rotten gerichtet, kam der Capitain W...... gelaufen und ſagte mir: ob ich denn nicht gehört, ich ſollte gleich mit ihm kommen. Hier bricht der Anfang von ihrem geſchloſſenen Kriegsrath aus. — Ich ſäumte nicht lange, ſondern lief gleich zum Herrn Major und fragte, was er zu befehlen hätte, worauf er mir zur Antwort gab, ich ſollte dreißig Dragoner nehmen und hinunter nach dem Bären marſchiren und mich beim Geheimrath Flörcke melden, um ihn nach Schwallungen in Sicherheit zu bringen. Ich antwortete ihm ſogleich: Herr Major, bitte um Vergebung, das kommt mir nicht zu und ich thue es nicht, es ſind andere Offiziers da, die dazu zu commandiren ſind, aber ich nicht. — Kurzum, ich hörte nun, daß mich der Herr Geheimrath haben wollte. Wer hätte ſich einen ſolchen Streich träumen laſſen ſollen? ich hätte davon etwas wiſſen ſollen! tauſend Schwerenoth! ich hätte den Geheimrath aus Waſungen bringen wollen; lieber in die Werra hätte ich ihn geführt. — Hier half nun keine weitere Verſtellung, ich ſollte und mußte fort. Das war der erſte Streich! — Darauf ich dem Major zur Antwort gab: ſo muß ich mir's für eine Ehre ſchätzen, da ſo viele Offiziers beim Commande ſind und der Geheimrath ſo gutes Vertrauen auf mich ſetzt; worauf ich noch die Ordre erhielt, daß ich dem Unteroffizier am untern Thore ſagen ſolle, daß er es melden ließe, ſobald ich mit dem Geheimrath hinaus wäre: das war der zweite Streich. Wer hätte ſich ſolche (ich will nicht ſchreiben, wie ich denke) Streiche einbilden können? Als ich hernach dahinter kam, da wünſchte ich, daß alle Pferde vor dem Wagen krepirt wären, damit ich nicht durch ſolche Liſt aus Waſungen wäre gebracht worden. —

Ich ging nun fort, nahm einen Corporal, Görnlein, und neunundzwanzig Dragoner, und marſchirte vor den Bären, wo ich einen Wagen vor der Thüre fand, den Kerl oder die Bedienung aber in der Thüre ſtehen ſah. Ich rief ihm zu, er ſolle ſeinem Herrn melden, daß ich da wäre, worauf mir der Herr Geheimrath aus dem Wagen zurief: ich bin ſchon da. Ich detaſchirte hierauf den Corporal mit vierzehn Mann hinter den Wagen und marſchirte mit den übrigen vor demſelben her.

Als ich nun an das Unterthor kam, rief ich den Unteroffizier und befahl ihm, dem Herrn Major melden zu laſſen, daß ich und der Herr Geheimrath auspaſſirt wären. Mittlerweile ſteht das Volk in größter Confuſion auf dem Sammelplatz; aber als der Gefreite gemeldet hat, daß ich mit dem Geheimenrathe hinauspaſſirt wäre, ſtellt der Major gleich die Ordre, daß alles Volk die Gewehre anſetzen und in ſeine Quartiere gehen ſolle, um ſeine Bagage zu holen; als dieſes weg iſt, ſchickt er nach den Wachen und läßt ſagen, daß alles ſogleich abgehen und ſich bei ſeinem Quartier verſammeln ſollte, welches denn auch geſchieht. Hier werden alle Vorpoſten vergeſſen. Endlich durch Lärmen und Schreien werden ſolches auch die außenſtehenden Poſten gewahr und gehen ohne Befehl weg. Wie nun die Leute von den Wachen auf den Markt kommen, ſo ſehen ſie ſchon einige Leute wieder mit ihrer Bagage aus den Quartieren kommen, und nun ſetzen ſie ihre Gewehre auch hin und gehen auch fort, um ihre Bagage zu holen. Unterdeſſen ſchickt der Major fort, läßt alle unſere Patente abreißen und in den Pulverwagen ſchmeißen.

Doch noch nicht genug. — Die Zeit mochte ihm wol zu lange werden, bevor die Leute wieder zuſammenkamen, oder hatte ihn die Todesangſt ſchon ſtrangulirt, oder wurde er von ſeinen Herren Kameraden dazu animirt, kurzum: er beſchließt, einſtweilen den Aufbruch zu machen, geht hinunter zum Volk und ruft: Allons! Marſch! obgleich das Volk noch lange nicht zuſammen geweſen. Hier fragte der Hauptmann Brandis, welcher nicht mit in ihren Kriegsrath conſentiret, was das wäre? worauf ihm der Major von S... antwortet, ſie marſchirten in das breitunger Amt. Der gute Mann, welcher vor dem meininger Thore lag, läuft nun geſchwind nach Hauſe, wirft ſeine Sachen zuſammen in den Mantelſack und läßt ſie hereinſchleppen. Der hätte auch können verloren gehen. —

Als nun der Capitain Brandis mit dem Muſketier, welchem er ſeine Sachen aufgepackt hatte, wieder auf den Sammelplatz kam, ſo war alles weg, und es ſtanden nur noch einzelne Gewehre da. Er ſchickte alſo ſeinen Kerl fort und wartete auf die übrige Mannſchaft. Nun muß jedermann wiſſen: erſtlich hat der Major von S... nicht gewartet, bis alles Volk wieder beiſammen geweſen, noch viel weniger hat er an die Artillerie gedacht, daß ſolche auseinander genommen und in die verdeckten Wagen gepackt würde, ſondern er hat blos Marſch! Marſch! gerufen, und die kranken Offiziers (den Capitain Ruprecht) und die kranken Soldaten vergeſſen; auch iſt er, ohne die Truppen aufgeſtellt zu haben, fortmarſchirt, ſowie der Hirte das Vieh zum Thore hinaustreibt, und iſt ſolches ein ſo ſchändlicher Anblick geweſen, daß es nicht genugſam zu beſchreiben. —

Hier kömmt nun der Capitain Brandis mit den noch geſammelten Leuten die Stadt hinunter marſchirt, worauf die Bürger ihnen nachrufen: Da laufen ſie wie die Spitzbuben, am Tage ſind ſie hereinmarſchirt und des Nachts laufen ſie wieder fort, wie die Schelme und Diebe. Mein guter Major von S... iſt auf und davon; der Capitain Brandis verbeißt alles mit Geduld und marſchirt immer mit ſeinem Trüppchen ſachte nach. Als er heraus vor die Stadt auf eine Anhöhe kommt, machen einige Waſunger ein bischen Feuer hinter ihm her, welches wol ſo verſteckte Leute geweſen ſind; und als er eine Ecke weiter fortmarſchirt, ſo findet er unſere Artillerie in einem Hohlwege liegen, ohne einen Mann zur Bedeckung dabei, und es liegen bald die Räder bald die Lafetten oben, und bald bleibt gar ein Stück ſtehen: denn da es an Ketten fehlte, ſo hatten die Kanoniers die Kanonen mit Lunten an die Pulverwagen gebunden, und dieſe zerriſſen alle Augenblicke. Der Capitain Brandis bleibt aber mit ſeiner Mannſchaft bei der Artillerie.

Nun muß ich meine gute Veranſtaltung beſorgen und in Richtigkeit bringen. Als ich an den Ort Schwallungen herankam, ließ ich mein Volk und den Wagen Halt machen, ging hin zu dem Geheimrath und fragte: wo ſoll ich Sie hinbringen laſſen? worauf er mir halbtodt antwortete: in's obere Wirthshaus. Das wußte aber der Teufel nicht, bis ſich ein Dragoner fand, der früher da gelegen, und uns hinführte; denn ich wußte weder um das Dorf, noch wo das Wirthshaus lag, es war blind Erden finſter, und regnete, als wenn man das Waſſer mit Stützen vom Himmel herunter gießen thäte. — Als ich nun an das beſtimmte Wirthshaus ankam, ließ ich das Thor öffnen und den Wagen in den Hof fahren; der Geheimrath ſtieg mit ſeinem Canzliſten, der bei ihm war, . aus und retirirte ſich in eine obere Stube, da er ſchon beſſer als ich da Beſcheid wußte. Ich beſetzte gleich den Wagen auf jeder Seite mit einer Schildwache, weil die Kanzlei darin lag, die übrigen Leute ließ ich das Gewehr an das Haus vor dem Regen ſicher ſtellen und ſetzte noch eine Schildwache dazu, damit Gewehr und Geheimrath zugleich bewacht würden. Ich bekümmerte mich auch nicht weiter um den Geheimrath, denn ich hatte ihn auf Anordnung des Majors von S. in Sicherheit gebracht, ungefähr ſo, wie die Küchlein vor dem Ratz ſicher ſind, da es ein meiningſches Dorf war, und man nach der Beſchreibung keine ärgere Schelme im ganzen Lande finden konnte, als die Bewohner von Schwallungen.

Ich hatte nun meiner Ordre nachgelebt, und ſchickte darauf meinen Unteroffizier zu dem Lieutenant Griesheim, der mit vierzig oder fünfzig Dragonern in benanntem Dorfe lag, die alle in guter Ruhe lagen und von unſern Händeln nichts wußten, und ließ ihm ſagen: es wäre Lärm im Brodſacke, ich hätte den Herrn Geheimrath anhero gebracht, er möchte kommen und mich ablöſen. Eine kurze Weile darauf kam auch der Lieutenant, der ſich ſehr verwunderte, daß ich als Adjutant mit einem Commando hierher käme; es käme ihm ganz ſo à propos heraus.

Ich ſagte: mir kommt es noch bedenklicher vor. Dieſes half nun alles nichts; ich bat ihn, er ſollte nur machen und ſeine Leute herbeiſchaffen, damit ich wieder mit meinem Commando nach Waſungen abmarſchiren könnte; worauf er ſich alle Mühe gab und ſelbſt fortlief. Als er ungefähr fünfzehn Mann zuſammen hatte, ſagte ich zu ihm, er ſollte Poſten faſſen, ich wollte mich einſtweilen wieder auf den Marſch begeben, welches er denn auch that und ablöſen ließ. Nun mußte ich ja wol reſpectswegen zum Herrn Geheimrath gehen und ihn fragen: ob er etwas nach Waſungen zu befehlen habe, worauf mich der Mann anfuhr wie einen Scheundreſcher, und mich fragte: ob ich keine Diſpoſition oder Ordre habe, hier zu bleiben? Ich war aber auch geputzt und begegnete ihm mit der ſchönſten, unvergleichlichſten Antwort: Nein, der Teufel hat mir weder Ordre noch Diſpoſition gegeben, hier zu bleiben, und es iſt auch meine Function nicht geweſen, Sie hierher zu bringen. — Das ſollte ich mit dem Major von S... ausmachen. — Worauf ich ihm wieder antwortete: das werde ich auch thun. — Darauf redete er mir zu und fragte: was ich in Waſungen thun wollte? das ganze Commando marſchire ja aus und würde gleich kommen. — So, fing ich an, iſt die Karte ſo gemiſcht? Das iſt recht gut. — Als ich nun noch in der Stube des Herrn Geheimraths ſtand, hörte ich Pferde trappeln, und ich hinaus, die Treppe hinunter, und fragte, wer da wäre. Da bekam ich die Antwort: wir ſind es. Da erſchrak ich, daß mir faſt Hören und Sehen verging, da waren es die beiden Herren Majors, die ſogleich vom Pferde herab und die Treppe hinauf ſprangen nach des Kriegsraths Stube zu und ich hinterdrein.

Da wollten ſie nun wol einander Rapport thun, daß ſie für ihre Perſon glücklich aus dem belagerten Waſungen gekommen wären: aber ich ließ den Herrn Major von S . . . nicht zu Worte kommen, ſondern fragte ihn: Herr Major, was für eine Manier iſt das, daß man mich mit einer ſolchen Liſt aus Waſungen ſchickt, auch mir nicht ſagt, daß man ausmarſchiren will, und ich noch Frau und Kind und mein ganzes bischen Vermögen darin habe? Iſt das Kriegsgebrauch? Ich weiß nicht, ob dieſe Dinge mit Geld erkauft ſind, oder was ich denken ſoll. Sind das die Projecte, die heute am Tage gemacht werden? Ins Teufels Namen, ich bin heute nicht jung oder Soldat geworden, vielleicht weiß ich ſo gut und beſſer als Sie, was zum Handwerk gehört. Ich war in einer ſolchen Wuth, daß ich auch mein Leben gleich mit ihm angeſetzt. —

Nun, mein lieber Leſer, iſt hier zu merken, daß bis dato noch nicht ein einziger Mann vom ganzen Commando weder zu hören noch zu ſehen, und ich noch nicht wußte, wie der ganze Umſtand war. Der Major von S . . . wollte mich tröſten, ich ſollte, ſagte er, mir wegen meiner Sachen nicht leid ſein laſſen, er ſtände mir dafür; ich antwortete ihm aber gleich: Herr Major, wie können Sie für meine Sachen ſtehen? Warum ſind Sie denn nicht geſtanden und haben mich mit einem ſolchen Betrug aus Waſungen geſchickt? das iſt nicht erlaubt. Endlich wollte der Herr Geheimrath ſeine Worte auch dazu geben, und zwar mit einer ſolchen Bedingung, als der Herr Major ſollte mich doch abführen, ſo viel war ſeine Meinung. Ich fing aber an und ſagte: Mord Sacrament, hier hat mir kein Schreiber etwas zu befehlen; wenn ich ein Commandant bin und etwas thun will, ſo muß ich auch meinen Untergebenen ſagen, was geſchehen ſoll und was ſie thun ſollen; aber ſo iſt es wider die Ehre meines Herrn gehandelt.

Darauf ging ich aus der Stube fort, und als ich zur Wache herunter in den Hof kam, ſo kam der gothaiſche Bürger Pleißner, ein Zinngießer, welcher zu eben der Zeit in Waſungen auf Beſuch geweſen war, in den Hof eingetreten, und ſagte von freien Stücken zu mir: Daß Gott erbarm, Herr Lieutenant, was war das für ein Augenblick in Waſungen, mir iſt angſt und bange geworden, als unſre Leute ausmarſchirten, da ich doch ein gothaiſcher Bürger bin.

Als unſre Leute zum Unterthore hinausmarſchirten, ſo kam die Landmiliz zum Oberthore herein und viſitirte alle Häuſer, auch hat der Fähndrich Chriſt ſchon einen Mann von Capitain Brandis Compagnie, der auf Schildwache vergeſſen worden war und in ſein Quartier gehen wollte, um ſeine Bagage zu holen, nach Meiningen führen laſſen. Die Miliz iſt ganz des Teufels, ſie viſitirt alle Häuſer und ſagt, ſie wolle alles nach Meiningen bringen.

Einem jeden Menſchen will ich zu überlegen geben, wie mir zu Muthe wurde. Der Hauptmann Ruprecht und viele Soldaten waren in Waſungen krank zurückgelaſſen worden, meine Frau und Kind und mein bischen Lumpen war auch noch darin, und als ich nun hörte, daß der Musketier Huthmann ſchon nach Meiningen abgeführt worden ſei, da wurde es mir vollends ſchwarz vor den Augen. — Ich fragte den Bürger, wo denn unſre Leute wären? Ach, ſagte der, draußen liegen ſie alle truppweiſe unter den Bäumen, und der Hauptmann Brandis iſt faſt noch bei Waſungen. Die Stücke liegen alle im Wege, das unterſte Theil zu oben, ſie können gar nicht fort, denn ſie haben keine Ketten, womit ſie die Stücke anbinden, ſondern ſie haben Lunten dazu genommen und die reißen alle Minuten entzwei. Ich bin lange dabei geblieben, aber die Waſunger feuerten hinter uns her, daß es vom Teufel war, und weil es auch ſo ſtark regnete, wollte ich nur machen, daß ich unter Dach käme. Unſre Leute liegen ſo zerſtreut auf der Straße umher, daß ſie in zwei Stunden noch nicht alle da ſind, und außer dem Capitain Brandis habe ich auch keinen Offizier geſehen. Die Leute fluchen, daß der Himmel herunter fallen möchte; mir iſt angſt und bang geworden, und ich bin fortgelaufen.

Da ſtand ich und wußte meines Leibes keinen Rath, und war auch noch immer kein Mann vom ganzen Commando zu hören noch zu ſehen, und regnete ganz erſtaunlich. Endlich kam der alte Grenadiercorporal Döbler mit ungefähr zehn Grenadieren mitten durch das Dorf und den tiefſten Koth gewatet; ich erkannte ſeine Stimme von weitem, ſeine Leute fluchten ganz erſtaunlich, und ich rief ihnen zu: Was hilft das Fluchen, es iſt doch nun nicht anders zu machen.

Ei Sapperment, ſagte der Corporal, ich habe zwei Campagnen mitgemacht, aber ſolch einen Haushalt habe ich noch nicht erlebt. Iſt das erlaubt, unſer Hauptmann liegt noch in Waſungen krank und unſer Herr Major, der ſich unſrer annehmen ſollte, der iſt mit dem Major von S . . . zum Teufel: wir ſind verlaſſene Leute, aber hole mich der Teufel, ich will mit den paar Mann, die ich hier habe, gerade nach Gotha marſchiren. Ich fragte ihn, wo denn die andern Grenadiers wären, aber er wußte nicht, ob ſie voraus oder zurück waren. Einen Offizier, ſagte er, haben wir nicht, und es nimmt ſich auch keiner unſrer an, und ſo ging ein jeder hin, wohin er wollte. — Er wußte nicht, daß die Majors im Wirthshauſe waren. Hatte aber der alte Corporal ein loſes Maul gehabt, ſo hatten es die Grenadiere noch viel ärger.

Hier hatte ich nun genug zu thun, die Grenadiers zu beſänftigen, und das ging ſo fort, alle viertel- oder halbe Stunden ein Trüppchen, und hatten die erſtern gelärmt, waren die andern noch viel ſchlimmer. Endlich kam auch, ganz zuletzt, die Artillerie an, da es ſonſten gebräuchlich, die Artillerie, in was für Umſtänden man auch marſchire, entweder vorn oder in der Mitte zu bewahren, ſowie ein Menſch ſeine Seele bewahrt. Hier konnte man ſehen, daß dieſer Commandant noch nie Artillerie bei einem Corps oder einer Armee hatte marſchiren ſehen, die doch nach Kriegsgebrauch jedes Mal bedeckt werden mußte.

Das Volk wurde aber immer wilder, und ich mußte ihm zureden, daß es ſich vor den Bauern ſcheue, die zu ihren Boßenfenſtern herausſchauten, uns zuhörten und ihr Geſpött darüber hatten. —

Endlich fügte es Gott, daß es mit regnen aufhörte. Ein Dragoner hatte uns auf eine Wieſe geführt, welche hart am Wege lag, worauf ich den rechten Flügel an denſelben ſtellte und das Commando richtete und nachgehends in Züge und halbe Diviſionen eintheilte. Als ich im Abtheilen war, kamen einige Pferde, die ich von weitem wohl hörte, gejagt, ſo denke ich: es kömmt der Feind daher: ich rief und ſchrie ſogleich nach dem rechten Flügel, es ſollten einige Mann ausrücken und anrufen, und lief ſelbſt zu und riß einem Grenadier ſein Gewehr aus der Hand, weil ich meines während des Abtheilens weggegeben, und ſetzte mich mit einigen Grenadieren mitten in den Weg und rief: Wer da? — Darauf antwortete mir eine wohlbekannte Stimme, welche ich ſogleich für die des Herrn Majors von Benkendorff erkannt hatte, wie er denn meine Stimme auch beim Anrufen gleich erkannt hatte, und rief: Kennt Ihr mich nicht? Ja, lieber Gott! an der Stimme erkannte ich ihn, aber in der Finſterniß war das früher unmöglich. Hier ſendete Gott den Jacob zu den Kindern in der Wüſte; hier traf das Wort ein: Keinen hat Gott verlaſſen, der ihm vertraut allezeit.

Sein erſtes Wort war. Kinder, was macht Ihr da? Ich erwiederte: Herr Major, das weiß unſer Herr Gott, aber ich nicht; wir ſind herausgeführt worden, daß wir nicht wiſſen, wie wir herausgekommen ſind. Er fragte weiter: Seid ihr alle marſchirt? — Ja, da iſt niemand mehr drinnen als die Kranken und was ſie gefangen genommen. — O mon dieu! ſagte er, wir müſſen wieder hinein, und ſollten wir alle davor ſitzen bleiben, wo ſind eure Herrn Majors? Im ſchwallunger Wirthshaus. — Darauf rief er: Allons Kinder! zumarſchirt, und jagte was er konnte nach dem Wirthshaus zu, wo er ſie wol bei einer guten Bouteille Wein angetroffen haben mochte, den guten Abend aber und das Compliment, ſo er ihnen geboten haben mag, habe ich nicht gehört.“

So weit der wackere Rauch. — In ſeinem weitern Verlaufe erzählt das Tagebuch, wie die gothaiſchen Truppen ſich ermannten, wieder nach Waſungen zurückzogen, dort die Meininger, welche ebenfalls eifrig waren wegzulaufen, herausſchlugen und ſich von neuem feſtſetzten.

Sogleich nach der erſten Einnahme von Waſungen hat man zu Meiningen ſelbſt in größter Beſtürzung Frau von Gleichen mit ihrem Manne in einen Wagen geſetzt und den gothaiſchen Truppen zugeſchickt. Dort war man aber gar nicht erfreut, die Veranlaſſung der Händel beſeitigt zu ſehen, und die armen Hofchargen fanden einen ſehr kalten Empfang. Beider Geſundheit war durch Aerger, Gram und die lange Kerkerhaft gebrochen, ſchon im Jahre 1748 ſtarb Herr von Gleichen und bald darauf ſeine Frau. Unterdeß ſchwirrten die Flugſchriften und die Promemorias, Mandate des Reichskammergerichts und miniſterielle Sendſchreiben über dieſe Affaire in Deutſchland hin und her, die gothaiſchen Truppen hielten Waſungen beſetzt. Anton Ulrich weigerte ſich hartnäckig, die Entſchädigungsanſprüche Gothas anzuerkennen, und zahlreiche fürſtliche Stimmen wurden laut, welche den Spruch des Reichskammergerichts und die Execution der Gothaer als eine Verletzung der Souveränetätsrechte eines deutſchen Regenten verurtheilten. Das that auch Friedrich der Große.

Da, als der Herzog von Gotha grade in zweifelhafter Situation war, bot ſich für ihn eine neue Ausſicht und ein neues Streitobject. Der Herzog von Weimar war geſtorben und hatte verfügt, daß ſein Vetter in Gotha während der Minderjährigkeit ſeines einzigen Sohnes die Vormundſchaft führen ſollte. Schnell ſetzte ſich der Herzog von Gotha in den Beſitz der Vormundſchaft, ließ ſich huldigen, und wieder entbrannte ein heftiger Zank mit Anton Ulrich und dem Herzog von Koburg, welche das Recht der Gothaer auf die Vormundſchaft beſtritten. Da ſtellte Friedrich II. von Preußen dem bedrängten Herzog von Gotha ſeine guten Dienſte in Ausſicht, wenn dieſer ihm die auserwählte Gardemannſchaft von Weimar, zweihundert Mann, als ein kleines Geſchenk offeriren und ihn dadurch obligiren wollte. Dies geſchah. Mit zweihundert Mann weimariſcher Garde erkaufte ſich der Herzog von Gotha ſeine Beſtätigung als Adminiſtrator dieſes Landes und die Beendigung des waſunger Streites. Zweihundert Landeskinder von Weimar, welche der Streit gar nichts anging, wurden in willkürlichſter Weiſe weggegeben, wie eine Heerde Schafe. Ein fremder Fürſt verſchacherte ſie gegen alles Recht.

Die zweihundert aber zogen mit König Friedrich in den ſiebenjährigen Krieg.

Schluß.

Mit dem Namen des großen Königs enden dieſe Mittheilungen. Die Zuſtände ſeiner Zeit, obgleich ſehr verſchieden von dem Leben der Gegenwart, ſind uns doch nicht mehr unbekannt, auch Einzelheiten ſind durch Geſchichte und Literatur Gemeingut des Volkes geworden. Friedrich wurde zum Helden der Nation. Ihn feierte der Deutſche mehr als er einſt Guſtav Adolf gefeiert hatte. Weit über ſein mäßiges Gebiet hinaus beherrſchte er die Seelen. Im entfernten Alpenthal, bei Männern mit anderer Sprache und anderem Glauben wurde er in Bild und Schrift wie ein Heiliger geehrt. Er war ein ſtarker Regent, ein genialer Feldherr, aber was dem Deutſchen mehr galt, er war in der höchſten Erdenſtellung ein großer Mann. Seine Perſönlichkeit war es, welche auch die Fremden, auch die Feinde zu ſeinen Bewunderern machte. Durch ihn kam dem Volke der Enthuſiasmus für deutſche Größe, Wärme für die höchſten irdiſchen Intereſſen, wieder Theilnahme an einem deutſchen Staat. In drei Jahrhunderten war er der dritte Mann, an welchem die nationale Begeiſterung ſich anrankte, der zweite, welchem vergönnt war, durch ſein Weſen die Nation zu erheben und beſſer zu machen. Denn beſſer, reicher, glücklicher wurden die Deutſchen, als ſie über den engen Intereſſen ihres Privatlebens, außer kleinem literariſchen Hader ein großes Menſchengebild ſahen, verwegen das Höchſte begehrend, kämpfend, leidend, ausharrend, feſthaltend. Er war von ihrem Blut, er war trotz ſeiner franzöſiſchen Liebhabereien durchaus ein deutſches Kind aus harter Zeit, er gehörte zu ihnen. Da kam in die Enkel der Bürger, welche den großen Krieg erduldet hatten, zum erſten Mal ſeit hundert Jahren wieder eine Ahnung der eigenen Tüchtigkeit. Herzlich freut uns, wie die armen Dichter Einen beſangen, dem die deutſche Sapphiſche Ode oder die Ausrufungszeichen eines ſchwungvollen Bardenliedes ſo wenig Genuß gewährten; noch mehr erfreut uns, wie die Leute im Reich, ja im Oeſtreichiſchen ſich ſeinethalb ſtritten, wie er in jede Familie drang, wie ſich alte Genoſſen heftig über ihn entzweiten, und wie ſein Name all überall Parteiung aufregte, neue Intereſſen, politiſche Leidenſchaft. Das war der größte Segen ſeines großen Lebens. Er zwang die Privatmenſchen in Deutſchland, Politik zu treiben, er ſchuf den Deutſchen einen Staat, der geliebt und gehaßt, unabläſſig nöthigte auf ihn zu ſehen, ſich um ihn zu kümmern.

Aber die Begeiſterung für einen Helden giebt vielleicht die Fähigkeit der Kraftentwicklung, noch keine ſichere Kraft. Die Deutſchen ſollten noch Schweres erfahren, ſeit ihnen der große König geſtorben war. Er hatte nur die erſten Anfänge einds deutſchen Staats hinterlaſſen, noch lagen die Trümmer des mittelalterlichen Kaiſerreichs wehrlos gegen den weſtlichen Feind, noch war der Fluch nicht in Segen gewandelt, der ſeit Karl V. auf dem deutſchen Reiche lag. Noch einmal überflutheten romaniſche Heere die deutſchen Länder, noch einmal verband ſich eine Liga deutſcher Fürſten dem fremden Eroberer, auch der Staat des großen Friedrich wurde zerbrochen, die letzte Hoffnung ſchien geſchwunden, das deutſche Volk zertrümmert.

Aber in der Stube des deutſchen Bürgers ſah nicht umſonſt das Bild des alten Königs mit dem dreiſpitzen Hute und ſeinem kleinen Zopf ernſthaft in das neue Weſen hinein, nicht umſonſt waren die Mütter des lebenden Geſchlechts in die Kirche gelaufen, für den Sieg ſeiner Waffen zu beten. Jetzt erſt offenbarte ſich der volle Segen ſeines ſtarken Lebens. In dem deutſchen Volke wurde der Geiſt des großen Mannes wieder lebendig. Fünfzig Jahre nachdem der König aus dem ſiebenjährigen Kriege heimgekehrt war, dreihundert Jahre nachdem Luther in heißem Ringen ſeinen Gott geſucht hatte, erhob ſich die deutſche Nation zu dem größten Kampfe, den ſie je ausgefochten.

Jetzt ſandte der Vater den Sohn, das Weib den Gatten in den Krieg, mit Geſang zog der Deutſche dem Tod entgegen, dem deutſchen Geiſte einen Leib, dem Vaterland einen Staat zu ſuchen.

Das Jahr 1813 bezeichnet uns hier den Abſchluß des großen Kampfes, der im Jahr 1517 begann. Von dem Streit des Wittenberger Auguſtiners gegen den Ablaß bis zum Marſch der deutſchen Freiwilligen gegen Napoleon führt der Geiſt des Volkes einen großen Vertheidigungskrieg gegen unheimiſche Gewalten, welche ihn, einſt den Beſieger des Römerreiches, von Rom aus übermächtig bedrängen. In dieſem Kampf von dreihundert Jahren tritt der Deutſche aus der Gebundenheit des Mittelalters in die Freiheit heraus. Aber es iſt ein dreihundertjähriger Streit zwiſchen Tod und Leben. Der Geiſt des Volkes wird frei, der Staat geht ihm verloren. Die Nation wird durch dies unnatürliche Verhältniß faſt vernichtet. Nach tödtlicher Erſchöpfung des Volkes erhebt ſich langſam, unbehülflich die gerettete Seele, ſchwach, krank, ihre Erdenhülle, den Staat ſuchend. In gewaltiger Kraftentwicklung erobert ſie im Aufgange des Jahrhunderts die Grundlagen deſſelben.

Jetzt erſt wird der deutſche Proteſtantismus lebendig, geſund, ein männlicher Erwerb. Nicht mehr in den Dogmen der Kirche liegt er, denn Katholiken und Proteſtanten haben an ihm bereits gleichen Antheil. Er iſt eine nationale Bildung geworden, der Ausdruck des deutſchen Volksgemüths, die eigene deutſche Art auf jedem Gebiet des idealen und praktiſchen Lebens.

Noch haben wir Alle die Empfindung, wie mangelhaft und unfertig die Entwicklungen dieſes höchſten Lebensprinzips deutſcher Nation ſind. Aber dieſe Empfindung macht uns muthig und arbeitſam.

Was hier nach alten Aufzeichnungen abgedruckt wurde, ſind einzelne Berichte vergangener Menſchen. Es ſind zuweilen unbedeutende Momente aus dem Leben der Kleinen. Aber wie uns jede Lebensäußerung eines fremden Mannes, der vor unſer Auge tritt, ſein Gruß, ſeine erſten Worte, das Bild einer geſchloſſenen Perſönlichkeit geben, ein unvollkommenes und unfertiges Bild, aber doch ein Ganzes: ſo hat, wenn wir nicht irren, auch jede Aufzeichnung, in welcher das Treiben des Einzelnen geſchildert wird, die eigenthümliche Wirkung, uns mit plötzlicher Deutlichkeit ein farbiges Bild von dem Leben des Volkes zu geben, ein ſehr unvollſtändiges und unfertiges Bild, aber doch auch ein Ganzes, an welches eine Menge von Anſchauungen und Kenntniſſen, welche wir in uns tragen, blitzſchnell anſchießen, wie die Strahlen um den Mittelpunkt eines Kryſtalles.

Und wenn jedes ſolche Bild eine Ahnung davon giebt, daß ſich in der Seele jedes Menſchen auch ein Miniaturbild von der Perſönlichkeit ſeines Volkes findet, ſo wird eine nach der Zeit geordnete Reihe dieſer Berichte, wie zufällig und willkürlich auch Manches darin ſein mag, doch noch etwas Anderes erkennen laſſen. Wir werden die Bewegung und allmähliche Umwandlung einer höheren geiſtigen Einheit, die uns hier ebenfalls wie eine geſchloſſene Perſönlichkeit entgegentritt, wahrnehmen. Und darum helfen auch dieſe kleinen Bilder vielleicht ein wenig zu lebendigerem Verſtändniß deſſen, was wir das Leben eines Volkes nennen.

Denn überall erſcheint uns der Menſch durch Sitte und Geſetz, durch die Sprache und den ganzen gemüthlichen Inhalt ſeines Weſens als kleiner Theil eines größeren Ganzen. Zwar empfinden wir auch dies Größere als geiſtige Einheit, welche wie der Einzelne, irdiſch und vergänglich erſcheint, aber als ein Gebilde, welches ſein Erdenleben in Jahrhunderten vollendet, wie der Mann in Jahren. Wie der Mann, entwickelt auch das Volk ſeinen geiſtigen Gehalt im Laufe der Zeit, gefördert und gehemmt, eigenthümlich, charakteriſtiſch, originell, aber mächtiger und großartiger. Und weiter: Aus Millionen Einzelnen beſteht das Volk, in Millionen Seelen fluthet die Seele des Volkes dahin; aber das unbewußte und bewußte Zuſammenwirken von Millionen ſchafft einen geiſtigen Inhalt, bei welchem der Antheil des Einzelnen oft für unſer Auge verſchwindet, bei welchem uns zuweilen die Seele des ganzen Volkes zur ſelbſtſchöpferiſchen lebendigen Einheit wird. Welcher Menſch hat die

Sprache erſchaffen, wer das älteſte Volksrecht erfunden, wer hat in erhobener Stimmung den poetiſchen Ausdruck, den Vers erdacht? Nicht Einer erfand dies für ſeine praktiſchen Zwecke, es war ein gemeinſames geiſtiges Leben, welches in Tauſenden, die zuſammen lebten, ausbrach. Alle großen Schöpfungen der Volkskraft, angeſtammte Religion, Sitte, Recht, Staatsbildung, ſind für uns nicht mehr die Reſultate einzelner Männer, ſie ſind organiſche Schöpfungen eines höhern Lebens, welches zu jeder Zeit nur durch das Individuum zur Erſcheinung kommt und zu jeder Zeit den geiſtigen Gehalt der Individuen in ſich zu einem mächtigen Ganzen zuſammenfaßt. Jeder Menſch trägt und bildet in ſeiner Seele die geiſtige Habe des Volkes, jeder beſitzt die Sprache, ein Wiſſen, eine Empfindung für Recht und Sitte, in jedem aber erſcheint dies allgemeine Nationale gefärbt, eingeengt, beſchränkt durch ſeine Individualität. Die ganze Sprache, das geſammte ſittliche Empfinden repräſentirt nicht das Individuum, ſie ſtellen ſich nur dar, wie der Accord in dem Zuſammenklingen der einzelnen verbundenen Töne, in der Geſammtheit, dem Volke. So darf man wohl, ohne etwas Myſtiſches zu meinen, von einer Volksſeele ſprechen.

Und ſieht man näher zu, ſo erkennt man mit Verwunderung, daß die Entwickelungsgeſetze dieſer höhern geiſtigen Perſönlichkeit ſich merkwürdig von denen unterſcheiden, welche den Mann frei machen und binden. Für ſich und ſeine Zwecke lebt der Menſch, frei erwählend, was ihm ſchade oder nütze; verſtändig formt er ſein Leben, vernünftig beurtheilt er die Bilder, welche aus der großen Welt in ſeine Seele fallen. Aber nicht mehr bewußt, nicht ſo zweckvoll und verſtändig wie die Willenskraft des Mannes arbeitet das Leben des Volks. Das Freie, Verſtändige in der Geſchichte vertritt der Mann, die Volkskraft wirkt unabläſſig mit dem dunkeln Zwange einer Urgewalt, und ihre geiſtigen Bildungen entſprechen zuweilen in auffallender Weiſe den Geſtaltungsproceſſen der ſtillſchaffenden Naturkraft, die aus dem Samenkorn der Pflanze Stiel, Blätter und Blüthe hervortreibt.

Und von ſolchem Standpunkt verläuft das Leben einer Nation in einer unaufhörlichen Wechſelwirkung des Ganzen auf den Einzelnen und des Mannes auf das Ganze. Jedes Menſchenleben, auch das kleine, giebt einen Theil ſeines Inhalts ab an die Nation, in jedem Manne lebt ein Theil der ſchöpferiſchen Geſammtkraft, er trägt Seele und Leib aus einer Generation in die andere, er bildet die Sprache fort, er bewahrt das Rechtsbewußtſein, alle Reſultate ſeiner Arbeit kommen dem Ganzen wie ihm ſelbſt zu gute. Millionen leben ſo, daß der Inhalt ihres Daſeins ſtill und unbemerkbar mit dem großen Strom zuſammenrinnt. Nach allen Richtungen aber entwickeln ſich aus der Menge bedeutende Perſönlichkeiten, die als geſtaltende größeren Einfluß auf das Ganze gewinnen. Zuweilen erhebt ſich eine gewaltige Menſchenkraft, welche in großen Gebieten auf eine Zeit lang das übermenſchliche Leben des Volkes beherrſcht und einer ganzen Zeit das Gepräge eines einzelnen Geiſtes aufdrückt. Dann wird für unſer Auge das gemeinſame Leben, welches durch unſer Haupt und unſer Herz dahinſtrömt, faſt ſo vertraut, wie uns die Seele eines einzelnen Menſchen werden kann; dann erſcheint die ganze Kraft des Volkes auf einige Jahre im Dienſte des Einzelnen, ihm wie einem Herrn gehorchend. Das ſind die großen Perioden in der Bildung eines Volks. — Eine ſolche Geſtalt war Luther für die Deutſchen.

Aber kein Volk entwickelt ſein Seelenleben ohne Zuſammenhang mit andern Nationen. Wie die Individuen einander auf Seele und Leib einwirken, ſo ein Volk auf das andere. Von dem geiſtigen Inhalt einer Nation geht in die andere über. Auch die praktiſchen Bildungen einer Volkskraft, ſein Staat, ſeine Kirche werden durch die fremden Gewalten fortgebildet, gehemmt, zerſtört. Eng iſt die Verbindung der Völkerſeelen in Europa, vielfach der Gegenſatz ihrer praktiſchen Intereſſen. Unaufhörlich erfährt eine Nationalität durch die andere Stärkung, Trübung, Umbildung. Zuweilen gewinnt die energiſche Entwickelung einer beſtimmten Volkskraft auf lange Zeit überwiegenden Einfluß auf Andere, ſo daß ſie dieſen durch Jahrhunderte ihr Abbild eindrückt. So thaten einſt die Juden, die Griechen, die Römer. Auch das deutſche Volk hat dieſe Einwirkung fremder Kraft zu Glück und Unheil erfahren. Aus der antiken Welt kam der heilige Glaube des Gekreuzigten zu den wilden Söhnen des Urvaters Tuiſco, mit ihm zahlloſe Traditionen des Römerreiches, das geſammte Leben der Kriegerſtämme umbildend, durch das ganze Mittelalter war das Volk bemüht, den fremden Erwerb zu eigener Habe umzuarbeiten. Und wieder, am Ende dieſer Periode, nach tauſend Jahren, begann eine neue Einwirkung der antiken Welt. Wieder ſtrömte geiſtiger Inhalt des Alterthums, ein lange verſchütteter Quell. Aus ihm kam der Idealismus der Humaniſten, der Vorgänger Luthers, der Idealismus der deutſchen Dichter, der Vorgänger der Freiheitskriege. Und dagegen aus der romaniſchen Welt drang in die deutſche mit gewaltſamem Fordern der Deſpotismus des ſiebenten Gregor und des dritten Innocenz, die Devotion der reſtaurirten Kirche, die Eroberungsluſt Frankreichs. Da wurde Deutſchland verheert und das Leben des Volkes kam in tödtliche Gefahr; aber das Fremde, welches übermächtig eingedrungen war, half auch zur Geneſung. Was die Fremden ſchufen in Wiſſenſchaft und Kunſt, Italiener, Franzoſen, Engländer, auch das breitete ſich über das deutſche Leben, und an dem fremden Erwerb klammerte ſich die deutſche Bildung feſt vom dreißigjährigen Krieg bis auf Leſſing.

Es iſt Aufgabe der Wiſſenſchaft, das ſchaffende Leben der Nationen zu erforſchen. Ihr ſind die Seelen der Völker die höchſten geiſtigen Gebilde, welche der Menſch zu erkennen noch befähigt iſt. In jeder einzelnen ſuchend, jedem erhaltenen Abdruck der vergangenen nachſpürend, auch die Splitter der zerſtörten beachtend, alles Erkennbare verbindend, ſucht ſie als letztes Ziel das Leben des ganzen Menſchengeſchlechts auf der Erde als eine geiſtige Einheit zu erfaſſen, mehr ahnend und deutend als begreifend. Während frommer Glaube die Idee des perſönlichen Gottes mit unbefangener Sicherheit über das Leben der einzelnen Menſchen ſtellt, ſucht der Diener der Wiſſenſchaft das Göttliche beſcheiden in großen Bildungen zu erkennen, welche, wie gewaltig ſie den Einzelnen überragen, doch ſämmtlich am Leben des Erdballs haften. Aber wie klein er ſich ihre Bedeutung auch gegenüber dem Unbegreiflichen, in Zeit und Raum Endloſen denken möge, in dieſem immerhin begrenzten Kreiſe liegt alles Große, was wir zu erkennen fähig ſind, alles Schöne, was wir je genoſſen, und alles Gute, wodurch wir je unſer Leben geweiht. Für Das aber, was wir noch nicht wiſſen und zu erforſchen bemüht ſind, eine unermeßliche Arbeit. Und dieſe Arbeit iſt, das Göttliche in der Geſchichte zu ſuchen.

BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS

Druckfehler.

Band I. S. 127 Z. 6 von unten: ſtatt 1509 zu leſen 1511.
S. 321 Z. 3 von unten iſt nach Kirche das Wort nicht einzuſchießen.

Band II. S. 30 Z. 3 von oben ſtatt Feſtungsgeſchütz zu leſen Feldgeſchütz.

Druck von Otto Wigand in Leipzig.

Karl Mathy.

Geſchichte ſeines Lebens

von

Guſtav Freytag.

Dies ſchrieb der Freund dem Freunde, ein Journaliſt dem andern, der Preuße dankbar dem Badenser.

Leipzig
Verlag von S. Hirzel.
1870.

BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS.

Das Recht der Ueberſetzung iſt vorbehalten.

BAYERISCHE
STAATS-
BIBLIOTHEK
MUENCHEN

Inhalt.

Seite

I. In der Heimath 1

1. Der Vater 6
2. Im Vaterhauſe 16
3. Auf der Univerſität 24
4. Der Kameralpraktikant 37
5. Zum Hambacher Feſt 49
6. Der Zeitgeiſt 61

II. In der Schweiz 85

1. Die Ankunft 87
2. Giuſeppe Mazzini 97
3. Das junge Europa und die junge Schweiz 114
4. Ein Jahr in Biel 132
5. Während der Flüchtlingshatz 144
6. Der Schulmeiſter von Grenchen 162

III. Der Abgeordnete 191

1. Nach der Heimkehr. 193
2. Kammer und Buchhandlung 201
3. Stillleben in der zweiten badiſchen Kammer 219
4. Der Kampf für die Verfaſſung 235

Seite
5. In der Nationalverſammlung 277
6. Auf der Reiſe 312
7. Gegen den Strom 335

IV. In den Geſchäften 359

1. Zu Köln und Berlin 361
2. Zu Gotha und Leipzig 378
3. Im badiſchen Staatsdienſt 394

BAYERISCHE
STAATS-
BIBLIOTHEK
MUENCHEN

I.

In der Heimath.

BAYERISCHE
STAATS-
BIBLIOTHEK
MUENCHEN

Das Leben des Süddeutſchen, welches hier erzählt werden ſoll, begann, als die ſiegreichen Heere Napoleons I. am Niemen lagerten, im Jahre der Schlacht bei Friedland und der tiefſten Erniedrigung Deutſchlands, und es endete in den Monaten, in welchen dreißig Millionen Deutſcher in Einer Staatsverfaſſung geeinigt wurden und Napoleon III. das kaiſerliche Frankreich vor einer großen Erhebung deutſcher Staatskraft vorſichtig zu ſchützen ſuchte. Als Mathy geboren wurde, gab es im größten Theile Deutſchlands noch keinen andern Patriotismus als den untilgbaren, welcher aus der Beſonderheit des Gemüthes, der Sprache, der Literatur heraufſteigt; als er ſtarb, wurde das neue Symbol nationalen Selbſtgefühls, die Bundesflagge von jedem fremden Culturvolk der Erde an den Maſten deutſcher Schiffe und deutſcher Conſulate achtungsvoll begrüßt. Im Jahr 1807 war ſein Heimathſtaat ein ſchwaches Conglomerat von zerſtörten Trümmerſtücken des deutſchen Reiches unter franzöſiſcher Oberhoheit und badiſche Landsleute kämpften mit den Franzoſen gegen Deutſche; im Jahr 1868 war durch ſeine Geſchäftsführung das badiſche Heer eng mit dem norddeutſchen verbunden und er ſelbſt als badiſcher Miniſter der entſchiedenſte Vorkämpfer der nationalen Partei an der Südgrenze Deutſchlands. Im Jahr 1807 war ſeine Vaterſtadt

Mannheim neun Tagereiſen von Hamburg oder Berlin entfernt, als er ſtarb, war die Entfernung für Reiſende auf eine ſtarke Tagefahrt, für eilige Briefe auf wenige Zeitminuten verkürzt. Im Jahr 1807 gab es nur ſehr wenige Zeitungen im Lande, welche jeden Wochentag erſchienen, und jedes gedruckte Wort derſelben mußte von der Polizei genehmigt ſein, in dem vielgetheilten und zerriſſenen Gebiet des alten Reiches erhoben ſich zahlloſe Schlagbäume und Steuerwachen; die Deutſchen waren ein armes Volk mit enger Häuslichkeit und knappem Leben, ſchwerfällig und langſam bewegten ſich Geld und Waaren aus einer Hand in die andere; als er ſtarb, hatte die Cenſur aufgehört und an hundert große Zeitungen wurden einmal, ja zweimal täglich verſandt, vierzig Millionen thätiger Menſchen lebten durch ein großes Zollgebiet verbunden, die deutſche Induſtrie war auf dem Weltmarkt ein gefürchteter Rival der engliſchen geworden, und in allen Welttheilen galt das Geſchäft deutſcher Banken und deutſcher Handlungshäuſer für beſonders redlich, zuverläſſig und ſtattlich.

Die ſechzig Jahre ſeines Erdenlebens umſchließen das Aufſteigen der deutſchen Volkskraft aus Verarmung und politiſchem Elend zu verhältnißmäßigem Wohlſtand und zu einer Großmacht. Es war eine Zeit harter Arbeit, mühſamen Ringens, vergeblicher Anläufe und doch eines ſtillen unaufhaltſamen Wachsthums, und wir dürfen annehmen, daß dieſe Periode deutſcher Kräftigung auch ſpäteren Generationen als eine beſonders denkwürdige erſcheinen wird. Wie ſich in ihr ein einzelnes Menſchenleben darſtellt, ſoll hier gezeigt werden. Es iſt das Leben eines Süddeutſchen, welcher bei ſeiner Geburt keine Heimath fand, deren Geſchichte ihm patriotiſchen Stolz oder auch nur patriotiſche Trauer möglich machte. Wie einen geſcheuten, warmherzigen Deutſchen der rheiniſchen Pfalz Sehnſucht, Verſtändniß und Kampffreude für die Zukunft des deutſchen Staates umhertrieb und erhob, das erſcheint uns als beſonders lehrreich.

Aber die Schickſale ſeines Lebens ſollen ihm auch perſönlichen Antheil erwerben. Denn ungewöhnlich reich an Ereigniſſen, an Wechſel des Ortes und der Thätigkeit iſt ſein Leben, und ſchon die Größe und Mannigfaltigkeit der Intereſſen, welche er umfaßte, würden eine ausgeführte Lebensbeſchreibung lohnend machen. Endlich hat ſeine Arbeit für unſere Nation noch eine beſondere Bedeutung. Von dem Jahre 1830 bis zur Gegenwart hat er als Journaliſt, Volkslehrer, Abgeordneter, Leiter großer Geſchäfte und als Staatsmann ſeine Kraft für Andere grade immer in den Thätigkeiten verwerthet, welche nach dem Zuge der Zeit obenan ſtanden.

So vermag eine Erzählung ſeiner Erlebniſſe vielleicht zu zeigen, wie ſich an einem einzelnen Mann der große Bildungsprozeß der letzten vierzig Jahre vollzog, von dem erſten unſicheren Ringen nach deutſcher Einheit bis in die Jahre ihrer politiſchen Durchführung. Sehr gering iſt die Zahl Derer, welchen vergönnt war, dieſe aufreibenden Wandlungen im Einvernehmen mit den beſten Zeitforderungen durchzuleben; unter Allen, welche von 1830 bis zur Gegenwart in größeren Verhältniſſen gedauert haben, iſt kaum einer, der ſo hingebend, ſo mühevoll, ſo kriegeriſch und in ſo exponirter Stellung alle Conflicte durchgekämpft und zu ſo ſicherer Freiheit in ihnen gewachſen iſt, wie er. —

1.

Der Vater.

Der deutſche Name Mathy, — bei Ulrich von Lichtenſtein um 1230 Mathie geſchrieben — iſt ſchwerlich aus dem bibliſchen Namen Matthias verkürzt, ſondern burgundiſche Nebenform des althochdeutſchen Namens Mato, er wurde ſeit dem vierzehnten Jahrhundert Geſchlechtsname rittermäßiger und bürgerlicher Familien in Rheinfranken und Lothringen, von da bis in das Ordensland Preußen getragen.

Der Großvater Peter Mathy zog aus dem Naſſauiſchen im Jahr 1748 nach dem kurpfälziſchen Brey bei Boppard, kaufte dort die Mühle, welche noch jetzt im Beſitz eines Enkels iſt, dazu einige Aecker Land; er hielt im Stalle Ochs und Kuh, im Garten Bienenſtöcke, die er mit beſonderer Sorgfalt pflegte, und half in der Umgegend als „Mühlarzt“ bei Bau und Beſſerung von Waſſermühlen. Von ſeiner zweiten Frau, Anna Margaretha Noll, wurde ihm nach anderen Kindern am 10. Februar 1754 der Vater Karl Mathy's, Johann Arnold, geboren.

Arnold, als Kind kränklich, von ſchwachem Körper und guten Geiſtesgaben, wurde durch den Vater für die Kirche beſtimmt, erhielt von dem katholiſchen Pfarrer zu Niederſpay den erſten lateiniſchen Unterricht, dann Aufnahme in die lateiniſche Jeſuitenſchule zu Boppard. Der Knabe arbeitete ſich mühſam durch harte Behandlung, Entbehrung und Krankheit bis zur oberſten Klaſſe, und ging aus dieſer als Alumnus der Jeſuiten nach Heidelberg, der Univerſität von

Kurpfalz, dort Theologie zu ſtudiren. Er war neunzehn Jahr alt, als der Jeſuitenorden aufgehoben wurde; wie weit er dem Orden bereits verpflichtet war, wiſſen wir nicht und ebenſo wenig von ſeinen Gedanken in jenen Jahren. Nur ein charakteriſtiſcher Zug iſt überliefert. Es war Brauch der Jeſuiten, zur Faſtenzeit den Prozeß zwiſchen Jeſus und dem Teufel durch zwei junge Kleriker ſo ausfechten zu laſſen, daß die Beiden in der Kirche gegeneinander als Sachwalter das Intereſſe ihrer Partei vertraten, dabei wurde zur Erbauung einer andächtigen Gemeinde der Teufel in ſeiner greulichen Nichtswürdigkeit deutlich abgeſchildert und durch kräftige Worte glorreich überwunden. Hier war es nun beſondere Freude für Arnold Mathy, den Sachwalter des Teufels zu machen und die dramatiſche Wirkung des heiligen Prozeſſes dadurch in Zweifel zu ſtellen, daß er ſich nicht überwinden ließ, ſondern zum höchſten Ergötzen der Zuhörer ſeinen Gegner durch teufliſche Argumente in Bedrängniß brachte.

Der Aufenthalt in Heidelberg wurde für ihn trotz der Macht, welche die Jeſuitenpartei über die Univerſität behauptete, die große Zeit innerer Befreiung, dort lernte er die deutſchen Dichter der Gegenwart kennen, Bücher proteſtantiſcher Gelehrten, und was für ſeine Zukunft entſcheidend war, die Philoſophie Kants.

Nach den Studienjahren lebte er eine glückliche Zeit als Hofmeiſter im Haus eines Grafen von Helmſtädt. Auch die franzöſiſchen Schriftſteller der Aufklärungszeit, Voltaire und Rouſſeau wurden ihm nahe gerückt und er ſelbſt gewöhnte ſich in den Anſchauungen und Umgangsformen anſpruchsvoller Kreiſe zu verkehren.

Damals erſchien es möglich, daß die katholiche Kirche in Deutſchland von der Gewalt neuer nationalen Ideen ergriffen und durch die Geiſtlichen ſelbſt nach dem Bedürfniß des deutſchen Gemüthes fortgebildet werden würde: Deutſche Kirchenfürſten, welche ſich ſelbſt durch deutſchen und franzöſiſchen Humanismus erhoben fühlten, die Weltgeiſtlichen in heftiger Erbitterung gegen Jeſuiten und Mönchsorden; in der deutſchen Literatur eine jugendliche Kraft, welcher ſchwer zu widerſtehen war, ein neues Evangelium der Freiheit, der Schönheit und des geiſtigen Adels durch Dichter und Gelehrte, durch warmherzige Menſchenfreunde und einſichtige Staatslenker verkündet. Alle Begeiſterung der Jugend, Scharfſinn der Denker und ehrliches Gewiſſen des Volkes rangen einmüthig gegen die alte unmenſchliche Idee der alleinſeligmachenden Kirche. Faſt ein Menſchenalter hindurch ſchwankte der deutſche Klerus zwiſchen der Autorität des römiſchen Papſtes und der Autorität der deutſchen Cultur, die Muthigſten forderten laut umfaſſende Reformen, die große Zahl der Vorſichtigen murmelte leiſe und ließ die Beichtkinder ohne Widerſtreben dem Zuge der Zeit folgen, die Wohlmeinenden ſuchten zu vermitteln zwiſchen Wiſſenſchaft und Autorität, zwiſchen modernem Staat und Papſtthum. Bis ſie zuletzt alle durch das dräuende Antlitz, welches ihnen die reſtaurirte römiſche Kirche zuwandte und durch die klägliche Ohnmacht der weltlichen Regierungen, welche für fürſtliches Hausintereſſe Hülfe bei Rom ſuchten, eingeſchüchtert, geknechtet oder zum Austritt gezwungen wurden. Seitdem iſt die ultramontane Kirche Roms von dem deutſchen Geiſtesleben durch einen Abgrund geſchieden, ſo breit und tief, daß kein Gebet frommer Gläubigen und keine Diplomatenkunſt feiger Staatsmänner eine Brücke zu zimmern vermag. Und Viele betrauern, daß innerhalb der katholiſchen Kirche die Forderungen des deutſchen Gewiſſens für immer zum Schweigen gebracht ſeien. Die ſo meinen, mögen ſich irren.

Die Jeſuiten ſelbſt gaben nach 1773 die Hoffnung auf eine große Reſtauration niemals auf, ſie ſtellten ſich ſeitdem in der Mehrzahl als Weltgeiſtliche dar und arbeiteten insgeheim durch andere mönchiſche Congregationen Einfluß auf die Regierungen, auf die Güter der Kirche und auf die regierende Geiſtlichkeit, Erzbiſchöfe und Kardinäle, zu gewinnen. Sie hatten zu ihrer Zeit in Heidelberg die lateiniſche Schule mit dem Convict geleitet, an der Univerſität die theologiſche und juriſtiſche Fakultät beherrſcht, in der philoſophiſchen Einfluß geübt. Nach ihrem Sturz wurde die lateiniſche Schule katholiſchen Weltgeiſtlichen übergeben, welche ſchlecht und recht, mit ehrlichem Willen und unſicherer Vorbildung ihre Pflicht als Lehrer thaten. Aber Kurfürſt Karl Theodor ließ ſich durch frühere Jeſuiten beſtimmen, den geſammten Unterricht an den lateiniſchen Schulen der Pfalz den Lazariſten, einer franzöſiſchen Congregation für innere Miſſion, anzuvertrauen. Die Fremden kamen im Sommer 1782 über die Grenze. In Wahrheit Mönche, und trotz der menſchenfreundlichen Vorſchriften ihres Stifters, des heiligen Vincent de Paul, damals im Dienſt der kriegeriſchen Jeſuiten; die Mitglieder gelobten Armuth, Keuſchheit, Gehorſam und Jugenderziehung, ihre Verfaſſung trug der neuen Zeit nur dadurch Rechnung, daß ſie den Austritt aus dem Orden ein wenig leichter machte als die alten Mönchsregeln. Ohne Freude ſah man in Heidelberg die neuen Jugendlehrer einziehen in weißem ſteifem Halskragen, dem hohen zugeſpitzten Piret und einem langen ſchwarzen Rock, der oben Soutane und unten Mönchskutte war. Da Zahl und Sprachkenntniß der Fremden nicht ausreichte, ſämmtliche Lehrerſtellen zu beſetzen, ſo mußte die Congregation doch eine Anzahl deutſcher Weltgeiſtlicher zu Hülfe nehmen. Unter dieſen war Arnold Mathy. Er trat 1783 als Lehrer in den Karlsconvict, vielleicht deshalb gewählt, weil er Zögling der Jeſuiten geweſen war. Aber die neue Leitung wollte den lateiniſchen Schulen der Pfalz durchaus nicht gedeihen. Franzöſiſche und deutſche Lehrer vertrugen ſich ſchlecht; die Franzoſen wurden bald als lüderliche und höchſt gewiſſenloſe Vorſteher übel beleumdet, ſie unterhielten ärgerliche Verbindungen mit Frauen und Mädchen der Stadt, ſie vergeudeten frevelhaft die guten Stiftsweine von Neuſtadt und Ingelheim, ſie feierten Orgien, ſie flohen plötzlich einmal über die franzöſiſche Grenze mit großen gefüllten Silberkoffern. Uebel ging es auch mit dem Unterricht, die Zucht fehlte und das Wiſſen war kläglich, ihre Prüfungen wurden, wie einſt bei den Jeſuiten, Spiegelfechtereien mit eingelernten Fragen und Antworten. Hauptſache waren ihnen die theatraliſchen Vorſtellungen der Faſchingszeit, womit ſie die Laienwelt blendeten, aber bei Proben und Aufführungen wurde Arges verübt, junge Baſen wurden in den Convict geſchmuggelt und ganze Nächte wurden außerhalb der Clauſur durchſchwärmt; in einer Faſtnacht ſchweiften Lehrer und Schüler weintrunken in großem Zuge durch die Stadt, der Profeſſor der Philoſophie, Zimmermann, damals Lazariſt, paukte auf großer Trommel vor. So waren die Wölfe im Schafskleide längſt erkannt, als im Jahr 1786 die Univerſität ihr vierhundertjähriges Jubiläum feierte. Da erwieſen die Fremden aufs Neue unerträglichen Dünkel. Jeder von ihnen wollte zum Doctor der Theologie promovirt ſein, und die Fakultät war auch ſehr bereitwillig ihnen zu dienen, aber mehre Franzoſen waren gar nicht einmal der Ehren, überhaupt im Promotionsſaal zu erſcheinen, theils wegen Erbärmlichkeit ihres Latein, theils aus angeborener Unordnung. Arnold Mathy, der damals auch Doctor der Theologie wurde, kränkte ſich ſehr über dieſen Schimpf, den die Fremden dem deutſchen Gelehrtenſtand anthaten. In demſelben Jahre ſtarb zu Boppard ſein Vater, der grade noch erlebt hatte, den Sohn in der höchſten Gelehrtenwürde ſeiner Kirche zu ſehen. Der Sohn hing mit inniger Liebe an der Heimath, und es iſt wohl möglich, daß die Rückſicht auf die Herzenswünſche der Seinen ihn bewogen hatte, bis dahin die Widerwärtigkeiten ſeiner Stellung duldend zu ertragen.

Als nun gar die franzöſiſche Revolution ganze Schaaren von Geiſtlichen über die Grenze trieb, wurden dieſe von den Lazariſten mit offenen Armen empfangen und recht ſchamlos im Convict wie in einem großen Gaſthofe unterhalten, die Gäſte erhielten die Betten der Schüler, auf ſie wurde das ganze Koſtgeld der Alumnen verwandt, die kranken Schüler wurden in naſſe Kammern gelegt, die geneſenden wochenlang mit weißen Rüben und Stockfiſch genährt, während die

Fremden alles Gute ſchmauſten; die Leichtfertigkeit und Unſitte wurden unerträglich. Den Lazariſten aber erſchienen die deutſchen Lehrer jetzt läſtig und entbehrlich. Die Kritik und wahrſcheinlich die Unbotmäßigkeit der Deutſchen erregte Abneigung und Rachſucht, und mehre unter ihnen ſtanden im Verdacht nicht rechtgläubig zu ſein, denn ſie waren den beſſeren Lehrern der Univerſität eng befreundet. Arnold Mathy zumal war den Franzoſen eine ungemüthliche Erſcheinung. Er war ein ernſter und ſtrenger Mann, von unbeugſamem Wahrheitsſinn und reinen Sitten. Und er war im Geheimen Kantianer. Dieſe Lehre war ihm das beſte Beſitzthum ſeines Lebens, ſie war durch lange Seelenkämpfe, durch herznagende Zweifel erworben, ſie gab ihm feſten Halt und ſtille Ueberlegenheit über ſeine Umgebung; mit Verachtung ſah er auf die geiſtloſen Geſellen, unter denen er lehrte, den gleißenden Schein ihrer Lehre betrachtete er mit einem Widerwillen, den er nicht immer verbergen konnte. Er beſaß eine ungewöhnliche Energie der Sprache, ein klangvolles Organ und viele Neigung zu der Dialektik eines gelehrten Disputs. Aber er hatte als armer Knabe und armer Student ſich lange dem Willen Solcher fügen müſſen, die er mißachtete, er hatte ſelbſt unter Ordenszucht geſtanden und hatte ſchweigend mit geſenktem Haupt, niedergeſchlagenen Augen und eingeknicktem Knie manchen Kirchenbrauch üben müſſen, den er für ſinnlos und unchriſtlich hielt. Er war noch jetzt in der Lage, die Gedanken freier Wiſſenſchaft, die Sprache warmer Empfindung und die zürnende Kritik in Pfaffenweiſe bändigen zu müſſen. In dieſem Daſein der Unfreiheit und erzwungener Vorſicht war ihm ein herbes überlegenes Lächeln gekommen, Freude an ironiſchem Ausdruck des unterdrückten Zorns und eine halb ſtrenge, halb launige Beurtheilung menſchlicher Schwächen, welche in jener Zeit die ſatiriſche hieß und eine ſehr gefürchtete Eigenheit kräftiger Naturen war, wenn ſie gegen den übermächtigen Zwang einer geiſtloſen Umgebung proteſtirten. Dem Satiriker wußten die gekränkten Collegen ſeinen Lehrerberuf durch zahlloſe Nadelſtiche zu verleiden, die er in dem engen Zuſammenleben des Convicts, welches Reizbarkeit und kleinliche Empfindlichkeit obenein ſteigerte, täglich empfand bei Speiſe, Trank und in den geringen Bequemlichkeiten ſeiner Lage. Deshalb ſchied er im Jahr 1789 aus dem Convict, indem er einen Ruf als Pfarrer der katholiſchen Kirche zu Mannheim annahm. Dort machte ihn ſeine Rednergabe zu einem geſuchten und viel beſprochenen Prediger. Freilich wurde auch der Anſtoß, den er der römiſchen Partei gab, weit ruchbarer, und ihr Haß lauter.

Der katholiſche Zeitgenoſſe von Herder und Lafontaine empfand bei der Predigt eines gebildeten Geiſtlichen eine ungewöhnliche Erbauung. Uns wird ſchwer, die Lebhaftigkeit der Gefühle zu verſtehen, welche dem Hörer damals aufgeregt wurden. In der alten Kirche war die Predigt nur in der Faſtenzeit von einiger Bedeutung. Dann ſchrie der Mönch in den hergebrachten Formeln von dem bittern Leiden und Sterben, er erzählte und diſtinguirte, wie dem Erlöſer die Beine gebrochen worden, wie er Blut ſchwitzte, und wie der Schweiß an dem Tüchlein haftete; es war wüſter mittelalterlicher Kram, verletzend für den Geſchmack, ja auch für die ſittlichen Empfindungen des Chriſten, der über Werthers Leiden geweint und Leſſings Nathan mit Staunen geleſen hatte. Der aufgeklärte Prieſter aber gab den Gläubigen an heiliger Stätte die ungewohnte Koſt erhabener Gedanken und neuer Ideen. Denn ſeit die Pflicht des Menſchen gegen den Staat durch die Philoſophie ſo hoch geſtellt und das Wort Bürger zu einem Ehrennamen erhoben war, ſchilderte der Prediger auch Chriſtus als guten Bürger, und er fand wirklich in dem heiligen Leben alle Tugenden, welche der deutſche Zeitgenoſſe am höchſten ſchätzen mußte: Arbeitſamkeit, Wohlthätigkeit, Gehorſam gegen Landesgeſetze, Aufopferung für das allgemeine Beſte, liebevolle Toleranz gegen Andersgläubige, ja ſogar „vernünftiges Streben nach zeitlichen Gütern“. Wenn damals ſolche Lehre von den Lippen eines geachteten Geiſtlichen klangvoll um die Pfeiler der katholiſchen Kirche ſchwebte, dann ballte der Zelot die Fauſt und ſuchte vor der Kirchthür nach Steinen, um den neuen Baalsprieſter zu werfen, und gebildete Hörer ſanken einander auf dem Kirchhof in die Arme und weinten heiße Thränen der Rührung und Erhebung über die hohen Gefühle, die ihnen aufgegangen waren. Das war die Empfänglichkeit eines weichen, zartnervigen Geſchlechts, welchem die Sehnſucht nach Kraft, Adel und Schönheit in ſeinem engen Leben wirthſchaftete. Hätte Arnold Mathy ſich nur begnügt in ſolcher Weiſe auf das Gemüth zu wirken, er würde bei ſeiner ungemeinen Rednergabe lange Andere begeiſtert und vielleicht ſelbſt Befriedigung gefunden haben. Aber er war im Grunde ein kampfluſtiger Mann, dem es immer hart angekommen war zu dämpfen was in ihm arbeitete, und er war ein peinlich gewiſſenhafter Mann, der zeither als eine ſchwere Laſt getragen hatte, daß er nicht die volle Wahrheit ſagen durfte. Darum begann er in den Faſtenpredigten der Jahre 1792 und 1793 eine mannhafte Fehde gegen ſeinen alten Clienten, den Teufel, und gegen ſeine alten Quäler, die Mönche mit und ohne Strumpf; und er wies von der Kanzel und durch Druckſchriften zum Entſetzen der Altgläubigen nach, daß der Fliegengott nur eine Erfindung alter und neuer Pfaffen ſei, um die Menſchheit zu knechten, und daß die ganze Möncherei nur dazu diene, die Menſchheit im Aberglauben zu erhalten. Auch das war noch nicht das Aergſte. In ſeinem Eifer gegen die ſchlechten franzöſiſchen Geiſtlichen ſchrieb er ein bedenkliches Buch: Die franzöſiſchen Pädagogen in Deutſchland oder die Geſchichte des Lazarismus in der Pfalz. Bethania, im Verlag des heiligen Lazarus. 1793. Darin ſchilderte er wahrheitsgemäß und ſehr eingehend die ſchlechte Wirthſchaft der fremden Jugenderzieher, ihre Unwiſſenheit, ihre jeſuitiſche Methode, ihre untreue Verwaltung der Stiftungen und portraitirte die einzelnen Charaktere in einer Weiſe, welche für die Getroffenen keineswegs ſchmeichelhaft war. Er verſchwieg zwar ſeinen Namen, aber die genaue Kenntniß des vergeudeten Weins, der ſchlechten Koſt im Convict, der ſchnöden Behandlung deutſcher Lehrer mußte ſeine Perſon den Gegnern ſo deutlich machen als hätte er ſein Bild auf den Titel geſetzt; und obgleich er am Schluß der Einleitung ſeinem ehrlichen Gewiſſen die ehrfurchtsvolle Redewendung abnöthigte: „wenn der edle Karl Theodor den Inhalt meines Buches erfährt, dann iſt der fürchterliche Koloß des Lazarimus geſtürzt, dann iſt das Vaterland gerettet“ — ſo erwies ſich dieſe Annahme doch als unbegründet, der Kurfürſt ſtürzte den Koloß nicht, gegen den Schreiber aber fuhr jetzt die ganze Meute der alten Jeſuiten und der eingewanderten Pfaffen und machte ihm ſeine geiſtliche Stellung durch Hetzereien bei der Regierung und beim Volke unerträglich.

Zu dem äußeren Zwiſt kam ein innerer. Während er nicht unterlaſſen konnte, ernſte und ſatiriſche Ausfälle auf die Gegner zu machen, wurde ihm ſelbſt durch die Gedanken, welche ihm dabei kamen, das geſammte Pfaffenthum und das ganze Syſtem der römiſchen Kirche fremder und feindſeliger. Er gab ſeine Pfarrſtelle auf, zog ſein Prieſterkleid aus und wurde Proteſtant. — In der großen Bewegung jener Jahre machte ſolche Wandlung des Einzelnen wenig Aufſehen.

Als Privatlehrer hatte er ſeine glücklichſten Jahre verlebt, auch an der lateiniſchen Schule hatte Unterricht und Sorge um die Jugend ihm Selbſtgefühl gegeben, jetzt errichtete er um 1800 in Mannheim eine Privatlehranſtalt, der er bis 1807 vorſtand. In dieſem Jahr wurde er von der Landesregierung des neuen Staates Baden als Profeſſor an dem neuerrichteten Lyceum zu Mannheim angeſtellt, wo er Mathematik und Latein lehrte. Das Jahr vorher hatte der zweiundfunfzigjährige Mann ſich mit Anna Mariane Jörg verheirathet, welche ihm fünf Söhne und zwei Töchter gebar. Der älteſte Sohn war Karl.

Arnold Mathy lehrte etwa noch neun Jahr am Lyceum, dann ließ er ſich wegen Kränklichkeit penſioniren; vielleicht auch deshalb, weil dem gewiſſenhaften Mann die neue Lehrmethode und der ſyſtematiſchere Unterricht einer jüngeren Generation unbequem wurde. Ihm ſelbſt war der beſte Theil ſeines Wiſſens nicht in der Zucht der Schule und dem planvollen Vortrage academiſcher Lehrer, ſondern in den Mannesjahren durch Leſen und Denken gekommen. Es war eine rührende Ehrlichkeit, daß er, der ſechzigjährige Mann, ſeine Schüler in der Mathematik zuweilen ſelbſt zu einem jüngeren Collegen ſchickte und dieſen durch den Mund der Knaben erſuchen ließ, die Löſung einer Aufgabe anzugeben, weil er damit nicht fertig werden könne. Er arbeitete unabläſſig an ſich ſelbſt durch Lectüre und prüfende Beobachtung ſeiner Gedanken und Thaten, aber es ſcheint, daß dieſelbe Gewiſſenhaftigkeit ihn als Lehrer einer Klaſſe zu ſtrenge und zu ſorglich in Einzelheiten gemacht, und ihm die beängſtigende Empfindung gegeben hat, daß er ſeine Schüler nicht genug förderte. — Aber auch die letzten zehn Jahre ſeines Lebens nach ſeiner Penſionirung gab er emſig Privatunterricht.

Es war ſein Schickſal geweſen, auf der Höhe des Mannesalters mit Vielem aus ſeiner Vergangenheit zu brechen und ſeinem Gewiſſen dadurch zu genügen, daß er in ſcharfer Oppoſition gegen alte Verhältniſſe, die ihm unwahr geworden, einen neuen Kreis von Pflichten ſuchte; er mußte die Mannesfreude entbehren in dieſem neuen Daſein zu einer großen Wirkſamkeit zu kommen, die ihn ſelbſt völlig befriedigte. Dafür gab ihm der gute Geiſt ſeines Lebens wie zur Entſchädigung noch in höherem Alter das deutſche Glück eines eigenen Haushalts, die hingebende Liebe einer guten Frau und das ſorgloſe Lachen der Kinder. Viel Lebenskraft hatte er in dauerloſen Verhältniſſen verwendet, aus harten Prüfungen hatte er ſich ein gutes Gewiſſen und den Stolz eines freien Mannes gerettet. Seine Erfahrungen hatten ihn nicht mild gegen die Schwächen Anderer gemacht, aber am ſtrengſten gegen ſich ſelbſt, zu der ironiſchen Betrachtung fremder Verkehrtheiten war ihm bei Gattin und Kindern auch das Behagen eines deutſchen Hausvaters gekommen, aus dem Widerwillen gegen die franzöſiſchen Abenteurer war ein kräftiger deutſcher Patriotismus erwachſen, in dem Streit gegen die Jeſuiten und Mönche war er zu einem entſchloſſenen Denker geworden, dem höher als alle Autorität ſtand ſich ſelbſt in Wort und Werk Genüge zu thun; ſein Leben war beſcheidene Arbeit geweſen vom Morgen bis zum Abend. Von dieſem Allen ging auf ſeinen Sohn über.

2.

Im Vaterhauſe.

Am 17. März 1807 wurde Karl Friedrich Wilhelm Mathy geboren, die Mutter dachte oft daran, daß der erſte Tag ſeines Lebens ein rauher Sturmtag des kommenden Frühlings geweſen war. Er war ein gar kleines Kind und ließ längere Zeit zweifelhaft, ob er im Erdenlichte ausdauern wolle. Denn er bewies von dem erſten Tage ſeinen Eigenwillen dadurch, daß er laut gegen die herkömmliche Nahrung aller Säuglinge proteſtirte. Und er mußte zuletzt nach dem Rathe eines klugen Arztes wie ein Heldenkind der Sage durch zarte Brühe aus den Schenkeln geopferter Kälber ernährt werden. Dabei erhielt er ſich, er blieb mehre Jahre von Körper ſchwach, doch der Geiſt entwickelte ſchnell zur Freude der Eltern ungewöhnliche Fähigkeiten. Die Mutter Karls, eine warmherzige, verſtändige Frau, weit jünger als der Gatte, hing mit Ehrfurcht und demüthiger Liebe an ihrem Profeſſor. Dieſer war die Sonne des Hauſes und unumſchränkter Gebieter. Ihm war Stolz und Glück, das Beſte, was er wußte, lehrhaft in die Seelen ſeiner Kinder zu ſenken. Er nöthigte den Sohn ſchon in deſſen früher Kindheit zu ernſtem Lernen. Und wie er ſelbſt als Philoſoph alle Entbehrungen gering achtete, ſo gewöhnte er auch die Seinen an Enthaltſamkeit, „je weniger Bedürfniſſe, deſto freier iſt der Mann", pflegte er zu ſagen. Der Vater erhielt ſein Hausweſen durch angeſtrengte Thätigkeit, ſein Gehalt war ſelbſt nach damaligen Verhältniſſen beſcheiden, dazu eine Familie, die ſich raſch vergrößerte, ſo gab er neben den Lehrſtunden im Lyceum faſt den ganzen Tag Privatunterricht. Aber wenn er in die Kinderſtube trat und den Kleinen mit der Frage: „wer war heut brav?" die Hand entgegenſtreckte, dann ging ihm bei ihren Fragen und Forderungen das Herz auf, er ſetzte ſich unter ſie und begann ſehr ſchön zu erzählen, am liebſten die großen Geſchichten aus dem Alterthum, aber auch Selbſterfundenes. Wenn die Kinder dann, worauf er eifrig hielt, das Gehörte nacherzählten, dann war der, welcher am genaueſten, ausführlichſten und anſchaulichſten zu berichten wußte, immer der älteſte Knabe Karl. Auch auf Spaziergängen führte der Vater ſeine Kleinen pädagogiſch in die Natur ein, er wies ihnen Thiere und Pflanzen und berichtete herrlich über Himmel und Erde. Sehr früh hat der Sohn ſich ein kleines Herbarium angelegt, und ſchon damals muß der Naturſinn erwacht ſein, der in ihm immer ſehr lebendig war.

In das Stillleben des kleinen Haushalts drang der Kriegslärm der deutſchen Kämpfe gegen Napoleon, Karl war ſechs Jahre alt, als die Heere der Verbündeten an den Oberrhein ſtießen; auch in Mannheim nahmen die Durchzüge fremder Truppen kein Ende, und es war zuweilen mehr Einquartirung als man verſorgen konnte. Im Hauſe des Profeſſor Mathy theilte man willig mit, er gehörte zu den Süddeutſchen, welche die volle Größe des Kampfes patriotiſch empfanden. Mehr als einmal wurde das Mittageſſen unberührt vom

Tiſch genommen und den hungernden Soldaten, welche grade eintraten, vorgeſetzt. Auch der kleine Karl hatte ſeinen Theil an der fröhlichen Aufregung, mit welcher die Knaben der Stadt auf die fremden Befreier blickten, deren Sprache ſie nicht verſtanden. Denn — wohl zu merken — die Feinde der Franzoſen, welche in Mannheim raſteten, waren meiſt Ruſſen, und die erſte warme Theilnahme des Knaben an dem Geſchicke der Nation war neugieriges Intereſſe für die Fremden, welche eben noch Feinde des eigenen Landesherrn geweſen waren. Auch der Vater wurde von der militäriſchen Wißbegierde ergriffen. An beiden Ufern des Rheins waren im Winter des Jahres 1813 Schanzen erbaut, die Artillerie der Verbündeten und Franzoſen eröffnete über den Strom ihr Feuer. Da nahm der Vater ſeinen Sohn Karl an der Hand und führte ihn hinaus zum Rhein, damit er ſelbſt ſchaue, wie es beim Kanonenkampf zugehe. Sie waren beide in ſorgloſer Betrachtung des kriegeriſchen Weſens dahin gewandelt, während die Kugeln über ihnen flogen. Da fragte der Kleine: „was iſt das, Vater, das oben in der Luft ſo ziſcht?“ „Das ſind Kugeln, mein Sohn“, entgegnete der Profeſſor bedächtig, fand es aber doch gerathen, den Heimweg anzutreten.

Nicht immer gelang dem Knaben ſo glücklich kriegeriſchen Angriffen zu entgehen. Zwar die erſte Kriegsthat gegen ihn wurde nur von einem Pfau verübt, aber er ſelbſt war damals noch ein ſehr kleiner Kerl; der Pfau flog ihm zornig auf den Rücken und hackte ihm in das Geſicht; der Vater hatte Mühe, das wüthende Thier zu entfernen und der Kleine behielt lange ein Zeichen über den Augen. Dann aber geſchah es, als ruſſiſche Reiterei durch die Straßen Mannheims zog, und Vater und Sohn der Heerfahrt zuſahen, daß beide im Gewühl an eine Mauer gedrängt wurden und Karl von einem Pferde einen ſtarken Hufſchlag gegen die Bruſt erhielt. Der Vater trug den Bewußtloſen auf ſeinen Armen nach Hauſe und der Kleine litt lange an den Folgen des Schlages. Und kurz darauf ſchleuderte ihm ein anderer Knabe eine Kartätſchenkugel, welche als Kriegsbeute aus dem Boden gegraben war, gegen die Stirn. Die Verletzung war gefährlich und eine ſchmerzhafte Operation nöthig. Während die Aerzte mit Meſſer und Sonde an dem Kopf des Knaben beſchäftigt waren, lag die Mutter in der Küche auf den Knien, der tapfere Karl gab keinen Schmerzenslaut von ſich. Die Wunde heilte glücklich, aber dieſe Narbe auf der Stirn hat ſich nie ganz verloren.

Als älteſtes Kind im Hauſe wurde Karl bald der beſcheidene Vertraute bei Gedanken und Sorgen der Eltern, denn es iſt das Vorrecht des erſten Kindes, daß es den Eltern am rührendſten die eigene Kinderzeit lebendig macht und die Poeſie der Ehe am reichlichſten ſpendet, und es empfängt darum als Ausſtattung wieder den völligſten Antheil an den Gedanken der Eltern. Auch Karl erhielt früh das feine Verſtändniß für Stimmungen und Gemüth ſeiner Umgebung, den ſorglichen Familienſinn, der alle Angehörigen bedenkt, und eine ernſte Bedächtigkeit, welche ihn zum erziehenden Helfer der jüngeren Geſchwiſter machte. Er hatte ein liebevolles Herz, ſorgte mehr um die Anderen als um ſich ſelbſt, er ſchenkte gern ſein Spielzeug und Vesperbrot an die, welche ſehnſüchtig darauf ſahen. Und als er einſt mit dem Vater einen andern Profeſſor des Lyceums beſuchte, dieſer ſich an den treffenden Antworten des Kindes erfreute und ihm zuletzt einen ſchönen Apfel gab, da nahm Karl den Apfel, betrachtete ihn mit ſtrahlenden Augen und ſprach: „Ja, danke, aber der iſt für meine Schweſter Auguſte.“ „Ha“, rief der Freund, „du mußt doch auch einen haben.“ Karl nahm auch den zweiten Apfel und ſprach wieder bedächtig: „Ja, der iſt für meinen Bruder Adolph.“ Und erſt als die Geſchwiſter ſämmtlich verſorgt waren, behielt er eine erfreuliche Frucht für ſich.

Von dem Vater überkam der Knabe die Gewohnheit in früher Morgenſtunde an die Arbeit zu gehen, einen regelmäßigen dauerhaften Fleiß und ſaubere Ordnung in Büchern und Heften. Er allein von ſeinen Geſchwiſtern wurde ſchon mit jungen Jahren in die Geheimniſſe des Schachſpiels eingeführt, das der Vater ſehr liebte. Und wenn der Knabe dem alten Herrn ſinnend gegenüberſaß und die Figuren richtig ſetzte, dann ſtanden die jüngeren Geſchwiſter ſchweigend mit großen Augen daneben und betrachteten achtungsvoll den Bruder, welcher dem Vater die Bauern wegzunehmen wagte.

Es war natürlich, daß Karl am meiſten von den großen Ideen des Vaters und von ſeinen Lieblingsgedanken aufnahm. Denn auch Eltern lernen erſt allmälig mit den jungen Seelen ihrer Kinder ſchonend und in unſchuldiger Diplomatie verkehren. Manch kühnes Wort des Vaters über die Macht des Himmels und die Mächte der Erde fiel zündend in die Seele des Knaben, helle Strahlen der Kantiſchen Philoſophie und ſcharfe Urtheile über die Thorheiten irdiſcher Machthaber, und dergleichen vertrauliche Bekenntniſſe richteten frühzeitig die Gedanken des Sohnes.

Als Karl elf Jahre alt war, machte ihn der Vater zu ſeinem Gefährten auf einer Reiſe nach der Heimath bei Boppard. Das war ein großes Ereigniß, es war eine Reiſe zu Fuß und Schiff. Der Knabe zog an der Seite des Vaters mit kleiner Reiſetaſche durch die ſchöne Landſchaft den Rhein thalab bis Coblenz. Nach der Rückkehr ſchilderte er in einem Aufſatz genau und poetiſch was er geſehen: die Schieferberge mit ſpitzen Zacken, grauenvolle Wälder und luſtige Weinberge, die ſich dem Blick des erſtaunenden Wanderers darſtellen, die mächtigen Burgruinen, darunter die furchtbar hervorſchimmernde Burg des Ritter Brömſer von Rüdesheim, und dahinter den Mäuſethurm, den er als hohlen Zahn im Rachen der Zeit auffaßt, und den fürchterlich rauſchenden Schlund des berühmten Binger Loch's. Auch den Stellen, an denen ruhmvoller Rheinwein wächſt, gönnte er bereits freundliche Beachtung, und daneben den Steinen mit Muſchelabdrücken, die er ſich mitbrachte. Daran fügt er die begeiſterte Beſchreibung eines Hammerwerks, welcher man wohl anmerkt, daß er ſeinen Schiller geleſen hat, und er endigt fröhlich: „wir kehrten zurück, erfahrener als vorher, und anſtaunend die Trümmer der Vorwelt.“

Seit ſeinem achten Jahre beſuchte Karl das Lyceum zu Mannheim. Er wurde 1813 in die dritte Klaſſe aufgenommen und erwies ſeine ungewöhnliche Begabung dadurch, daß er den zweijährigen Curſus der Klaſſe in einem Jahre vollendete. Auch in den oberen Klaſſen blieb er ſeinen Mitſchülern überlegen, beſonders beim Ueberſetzen und Erklären der Klaſſiker. Im Verkehr mit den Lehrern zeigte ſich hier zuweilen eine Eigenheit ſeines Weſens, die ihm noch in ſpäteren Jahren Feindſchaft aufregte und erſt im Mannesalter durch größere Milde und Selbſtbeherrſchung völlig gebändigt wurde. Es war ein angeerbter Zug. Wo er vertraute und ehrte, war er ſtets bereit ſich unterzuordnen, wo ihn aber Unſicherheit im Können oder gar ſittliche Verkehrheit verletzte, da wurde ſein Weſen ſcharf, ſchneidend, rückſichtslos, und auf ſein junges Antlitz trat der ſatiriſche Zug ſeines Vaters. Dann war ſchwer mit ihm auszukommen. Wenn er der Anſicht war, daß ein ſchwacher Lehrer eine lateiniſche Stelle falſch erklärt hatte, dann wies er mit einem herben Lächeln auf das Buch und begann: „ich meine, Herr Profeſſor, dies könnte man auch ſo verſtehen.“ Er hatte in der Regel Recht, aber die fatale ironiſche Art bewirkte, daß faſt bei jeder Conferenz der eine oder andere Lehrer ſich klagend ausließ, Karl Mathy ſei zwar der erſte, aber ſeinem Verhalten fehle die gebührende Pietät gegen Ehrwürdiges. Auch mit dem Director des Lyceums, Hofrath Weikum, gerieth er oft in Streit, der aber immer in Anerkennung endete, und Weikum vertheidigte ihn gegen die anderen Lehrer und ſagte begütigend: „Es iſt Geiſtern, die etwas werden, eigen, daß ſie Skeptiker werden; ſo war der Vater, ſo iſt grade der Jung, er glaubt auch nix und macht ſich über ſeine Lehrer luſtig, darum wird er doch etwas Ordentliches.“ — Derſelbe ſatiriſche Erbmangel an Pietät verleitete den Primaner ſogar, mit mehren Kameraden bei den Kapuzinern eine Meſſe für einen leidenden Mitbruder zu beſtellen. Karl machte den Sprecher und überreichte dem Pater Kapuziner demüthig das übliche Geld. Der Pater war rüſtig die Bezahlung von den Knaben zu nehmen und verhieß gute Förderung. Leider beſtand das Unglück des Mitbruders nur darin, daß ihm das landesübliche Getränk nicht munden wollte.

Als auffälliger Beweis ſeiner Oppoſition gegen Ehrwürdiges wurden auch die beiden öffentlichen Reden betrachtet, welche er im letzten Jahr und bei ſeinem Abgange zur Univerſität nach ſelbſtgewähltem Thema hielt, eine lateiniſche, „Lob des Hannibal“, in welcher er die Vaterlandsliebe und ſittliche Größe des Puniers feurig gegenüber der römiſchen Staatskunſt erhob, und die andere deutſche, welche großes Aufſehen machte und von einzelnen Stimmen im Lehrercollegium für beleidigend erklärt wurde: „Lob der Dummheit“. In ihr iſt zwar die Anlehnung an Erasmus unverkennbar, aber die Zuſtände, welche er ſchildert, ſind moderne, und die charakteriſirenden Züge eigene Erfindung.

Weit anders ſtand er zu ſeinen Mitſchülern, er war unter ihnen ernſthaft, ſtets geſammelt, aber immer ein guter Kamerad und zu jedem mühevollen Dienſte erbötig. Der Primanerſtolz fehlte ihm ganz, es war ihm beſondere Freude an Ausflügen mit den Kleineren Theil zu nehmen, für die er wie ein Bruder oder Lehrer ſorgte. Von einem jüngeren Lehrer des Lyceums wurde damals in der Stille Turnunterricht ertheilt, Karl war eifrig dabei und half auch hier dem Lehrer die Riegen der Kleinen in Ordnung zu halten. In allen männlichen Körperübungen war er geübt, ein ausdauernder und kühner Schwimmer, ein vortrefflicher Schlittſchuhläufer. Nur tanzen mochte er nie, das, meinte er ſchon als Jüngling, ſollte man den Wilden überlaſſen. Dagegen ſang er richtig und mit guter

Stimme Volkslieder und Freiheitslieder, war auch beim Abiturientencommers Präſes und Vorſänger.

Vierzehn Jahr alt, begann er ſelbſt Privatunterricht zu geben, er hatte ſtets einige Schüler und verdiente ſich damit ein ſtattliches Taſchengeld, das er nützlich verwandte. Er nahm z. B. mit zwei Altersgenoſſen bei einem Engländer Unterricht im Engliſchen und machte raſche Fortſchritte. Das war damals im Binnenland etwas Seltenes, ihm blieb es ein werthvoller Erwerb und er übte ſich noch in ſpäterer Zeit darin.

Unter den Schülern, die er ſelbſt hatte, war auch ein badiſcher Dragoner. Dieſer, ein großer, ſtarker Mann, trat eines Tages vor Karl, ſtellte ſich ſtramm auf, die Hand an der Mütze und ſprach: „Verzeihen Sie, Herr Mathy, daß ich ſo dumm bin, aber ich kann nit leſe un nit ſchreibe, un da wollt ich Ihne gebitt' habe, ob Sie michs nit lehren wollte. Ich will Sie dafür reiten lehren.“ Zum Reiten hatte Karl keine Zeit, er unternahm es erſt ſpäter in Karlsruhe, der Dragoner aber wurde ſein gelehriger Schüler, lernte ganz gut leſen, ſchreiben und rechnen, wurde ſpäter Diener des Lyceums zu Mannheim, blieb das über vierzig Jahre und bewahrte bis zu ſeinem Tode dem jungen Lehrer ein dankbares Andenken.

Karl war ſiebzehn und ein halbes Jahr alt, als er — im Herbſt 1824 — auf die Univerſität Heidelberg abging. Gern hätte der Vater ſeinen Sohn zu einem gelehrten Schulmann gemacht, aber der Sohn hatte keine Luſt dazu. Das ſtille Denken und das kritiſche Beurtheilen ſchlechter Wirklichkeit war nicht mehr die vorherrſchende Richtung unter den Gebildeten, ſeit den Freiheitskriegen arbeitete in dem jüngeren Geſchlechte das Begehren nach einem großen und freien Staat, und die poetiſchen Traumbilder zogen aus den Verbindungen der Univerſitäten bis herab in die oberen Klaſſen der Gymnaſien. Nicht umſonſt hatte der Jüngling die neuen Lieder von Freiheit und von Vaterland geſungen. Er entſchied ſich für das Studium der Staatswiſſenſchaft und der Vater gab dem Sohne ohne Widerſtreben nach.

3.

Auf der Univerſität.

Der Gruß, welchen die Muſenſtadt am Neckar dem neuen Studenten entgegentrug, war unfreundlich, und lange wiederholte ſich in ſeinem Leben, daß der Eintritt in neue Verhältniſſe ihm unerwartetes Leid ſchuf. Er hatte ein einfaches Zimmer zu ebener Erde, nah am Fluß, gemiethet. Kaum war er eingerichtet, als der Neckar anſchwoll und den Stadttheil, in welchem er wohnte, bis über das Erdgeſchoß unter Waſſer ſetzte. Das Unglück brach plötzlich bei Nacht herein, Verwirrung und Noth waren groß, er wagte ſein Leben um ſeine und ſeiner Hauswirthe Sachen zu retten. Als ſich die Fluth verlief, bezog er ein Zimmer im oberen Stock deſſelben Hauſes, das er bis zum Ende ſeiner Studienzeit bewohnte.

Der unbehülfliche Name Kameralia bezeichnete ſeit dem vorigen Jahrhundert den Kreis von Lehrgegenſtänden, deren Erwerb auf deutſchen Univerſitäten einem jungen Manne nöthig war, wenn er als Beamter in der Kammer des fürſtlichen Staates, d. h. bei der Regierung und Verwaltung, eine höhere Wirkſamkeit gewinnen wollte. Seitdem iſt der alte Name faſt außer Gebrauch gekommen, das Gebiet des Wiſſens, welches damals den Regierungsbeamten formte, iſt jetzt durch die Fortſchritte unſerer Cultur ſehr erweitert.

Wie einſt das Intereſſe des fürſtlichen Status, ſo ſind jetzt die praktiſchen Intereſſen der Nation das Band, welches Beobachtungen, die dem Verkehrsleben der Gegenwart entnommen ſind, Kenntniſſe aus ſehr verſchiedenen Gebieten der Mathematik und Naturwiſſenſchaft und Kunde des Rechts zu einem Syſtem von Lehren zuſammenſchließt. Dieſer Kreis von Kenntniſſen konnte damals nicht auf allen Univerſitäten mit gleicher Reichlichkeit erworben werden — am wenigſten waren die preußiſchen darauf eingerichtet. Am meiſten hatte, wie Hannover in Göttingen, ſo Baden in Heidelberg dafür geſorgt, in Baden war dieſe Beamtenbildung beſonders angeſehen, ſie eröffnete dem Candidaten die beſte Ausſicht für den Staatsdienſt.

Mathy hörte Landwirthſchaft, Nationalökonomie, Technologie, Finanz- und Handelswiſſenſchaft, ſämmtlich bei ſeinem verehrten Lehrer Rau, Mineralogie und Bergbau bei Leonhard, Botanik bei Dierbach, Phyſik bei Muncke, Mathematik bei Schweins und Noll, Forſtwirthſchaft bei Bronn, Kameral-Chemie bei Preſtinari, alte Geſchichte bei Mone, Inſtitutionen bei Guyet, Staatsrecht bei Mohrſtedt, Privatrecht bei Mittermaier. Er beſuchte die Vorleſungen regelmäßig und folgte ihnen die Feder in der Hand. Er gewöhnte ſich auch, wiſſenſchaftliche Werke, die er für ſich durchnahm, ihrem Inhalt nach auszuziehen. Er that dies oft deshalb, weil ihm die Anſchaffung eines neuen Buches nicht leicht wurde und er blieb dieſem Brauch bis in ſpäte Zeit treu. Durch dies fleißige und regelmäßige Eingehen in die Geiſtesarbeit des Lehrenden erwarb er die ausgezeichnete Leichtigkeit im Zuſammenfaſſen fremder Gedanken, welche ihn ſpäter als Journaliſten zu einem niemals übertroffenen Reporter von Kammerverhandlungen machte und als Berichterſtatter auf der Tribüne zu einem beſonders klaren Disponenten der verſchiedenen Auffaſſungen. Seinem Stil und ſeiner Sprechweiſe wurde dadurch die gedrungene, gedankenvolle, ſchmuckloſe Einfachheit, Klarheit und Kürze gefördert, Eigenheiten, welche allerdings aus dem tiefſten Grunde ſeines Charakters erwachſen ſind.

Er wurde natürlich Burſchenſchafter. Die Burſchenſchaft zu Heidelberg war damals ein ſtattlicher Verein, welcher in ſeiner engern Verbindung etwa vierzig Mitglieder, zu ſeinen Renoncen einige hundert Mann zählte. Nur die Mitglieder des engeren Bundes trugen das ſchwarz-roth-goldne Band auf der Bruſt, einen verpönten Schmuck, den der Pedell zur Beſtrafung anzeigte, wenn er nicht vorzog einem wohlgelittenen Manne in's Ohr zu raunen: „Knöpfen Sie die Weſte zu, ſonſt muß ich Sie abfaſſen.“ Zwiſchen der engeren Verbindung und den Renoncen ſchlichtete ein Ehrengericht und verhinderte in der Regel die Duelle, dagegen gab es mit den Corps der Landsmannſchaften ſtarken Zuſammenſtoß, ſeltener mit den „Weſtphalen“, aber häufig und gern mit den „Saxo-Boruſſen“. In dieſe letzte Genoſſenſchaft traten gern die Preußen, darunter viele vom Adel, ihr wurde ein abſchließender und hochmüthiger Junkerſinn vorgeworfen, und nicht in Heidelberg allein; denn auf den meiſten Univerſitäten ſtanden Burſchenſchafter und Boruſſen in erbittertem Gegenſatz, während Oeſterreicher auch in Süddeutſchland als Landsmannſchaft nicht vorhanden waren. Und man thut dem politiſchen Urtheil vieler Vorkämpfer des Liberalismus kein Unrecht, wenn man ihre Abneigung gegen preußiſches Weſen aus ihrem Studentenzorn gegen die Boruſſen ihrer Univerſität erklärt und achtungsvoll behauptet, daß ſie noch in ſpäten Mannesjahren den alten Burſchenkampf für Schwarz-roth-gold gegen Schwarz-roth-weiß fortſetzten. Nicht nur zu Frankfurt in der Paulskirche kämpften alte Studentenerinnerungen gegen einander, noch heut vermag manches treue Burſchenſchafterherz den Schmerz nicht zu überwinden, daß ein gewaltthätiger Boruſſe ſein ſchwarz-roth-weißes Corpsband zur Flagge des norddeutſchen Bundes gemacht hat.

Die Burſchenſchaft zu Heidelberg trank und focht für das Glaubensbekenntniß: wir ſind Deutſche, nicht Preußen, nicht Weſtphalen, nicht Rheinländer. Sie war in den Anforderungen, welche ſie an die Sittlichkeit ihrer Mitglieder ſtellte, ein wenig ſtrenger als andere Verbindungen, ſie gab weniger auf Tapferkeit beim Becher, ſchätzte die alte Renommiſterei gering und legte auf Virtuoſität im Gebrauch der Hiebwaffen nicht ganz ſo hohen Werth als ihre Feinde, aber ſie war doch ſtolz darauf, die tüchtigſten Schläger zu beſitzen. Sie hatte außer dem Fechtboden auch einen eigenen Turnplatz auf der Hirſchgaſſe, wo die Renoncen ſich mit Eifer und Luſt übten. Es war im Ganzen in der Geſellſchaft ein harmloſes, fröhliches Treiben, nicht gar zu gedankenlos und trotz leichtem Sinn nicht grade lüderlich. — Nur wenige Verbindungsgenoſſen Mathy's jener Jahre ſind noch unter den Lebenden, unter dieſen die Holſteiner Beſeler und Francke, und Jacob Venedey.

Mathy wurde Mitglied des engeren Bundes, wenn die Sage nicht falſch berichtet, ſogar einmal Sprecher, er war ein treuer Parteimann, welcher für ein freies und machtvolles Deutſchland glühte. An den Trinkabenden erwies er ſich beim Becher und Geſange gebührlich und feſt, in ernſtem Studentenſtreit als ein tapferer Burſch und guter Schläger. Auf der Menſur war er ohne Prätenſion, ruhig, ſicher, er ſchlug am liebſten links und theilte ſtets mehr Hiebe aus als er empfing. Als 28 Jahr ſpäter ſein eigener Sohn Karl zu Heidelberg in derſelben Verbindung war, riefen dieſen ſeine Freunde zur Durchſicht des Buches, in welches ſeit früheren Studentengeſchlechtern die Duelle eingezeichnet wurden, und wieſen ihm, daß ſein Vater unter anderm an einem Morgen zweimal auf Menſur geſtanden hatte. Und als der Sohn dies dem Vater berichtete, mußte dieſer ſagen: ich werde den Vätern ſchreiben, ſie ſollen ſich hüten, ihre Söhne auf dieſelbe Univerſität zu ſchicken, wo ſie ihre Streiche gemacht haben.

Eines ſeiner Duelle wurde auch außerhalb der akademiſchen Welt angelegentlich beſprochen. Gegner war Commilito Benedict

Bode, Veranlaſſung irgend etwas von höherer Weiblichkeit, Forderung auf krumme Säbel, losgegangen wurde während der Ferien auf der Wieſe beim Lindenhof zu Mannheim, leider wegen der Entfernung von der Muſenſtadt ohne zuverläſſigen Paukarzt. Mathy hatte das Unglück ſeinem Gegner die Naſe quer ſo durchzuhauen, daß ſie gänzlich herunterhing und nur an den beiden Flügeln ein wenig haftete. Da dieſer Hieb dem Antlitz des Getroffenen ein recht ſcheuſäliges Anſehen zu geben pflegt, verloren die Secundanten und Zeugen, worunter ein Offizier war, den Kopf und verſchwanden und Mathy ſelbſt führte tiefbetrübt ſeinen Gegner nach dem Lindenhof: „Es thut mir ſehr leid,“ ſagte er auf dem Wege, „du haſt es aber ſo gewollt.“ „„Laß gut ſein,““ antwortete Bode in teutoniſcher Gemüthlichkeit tröſtend, „„jetzt habe ich doch erlebt, was keinem Menſchen zu Theil wird, ich habe durch meine eigene Naſe geſehen.““ In dem Lindenhof ſtießen die Kämpfer auf eine Geſellſchaft Damen, welche laut ſchreiend wie eine Schaar Vögel auseinander flog, als ſie den blutigen Mann erblickten, der ſich angelegentlich bemühte ſeine Naſe feſtzuhalten. Da Mathy nach der Stadt eilte um einen Wagen zu holen, begegnete er dem Polizeiamtmann, der hinausfuhr: „Wiſſen Sie ſchon,“ rief ihm dieſer grüßend zu, „daß dem jungen Bode die Naſe abgehauen iſt?“ Mathy beeilte ſich nach Heidelberg unter den Schutz der akademiſchen Gerichtsbarkeit zu kommen, welche in ſolchen Fällen ihr Gutes hat. Das Ende war, daß dem Gegner die Naſe ſauber angenäht wurde und mit wenig veränderten Contouren wieder anwuchs und daß beide zuſammen im Carcer ſaßen, Mathy vier volle Wochen.

Dennoch fehlte dem geachteten Schläger nach der Meinung manches luſtigen Geſellen der rechte ſtudentiſche Aufſchwung. Selten war er Theilnehmer an toller Fahrt in die Umgegend, er ſtand in größerer Geſellſchaft ſchweigſam und zurückhaltend, was ihn ärgerte, wies er nach ſeiner Weiſe mit ſchneidender Schärfe ab, nicht nur an ſeinen Altersgenoſſen, auch gegen akademiſche Lehrer. Er war an

Hofrath Schweins, Profeſſor der Mathematik, empfohlen und von dieſem gut aufgenommen worden. Eines Tages ging Schweins mit ſeinen Studenten in's Freie, um eine Gegend zu vermeſſen. Mathy ſollte zum erſtenmal das Inſtrument aufſtellen und richten. Als er damit nicht ſogleich zu Stande kam, bemerkte Profeſſor Schweins ſpöttiſch: „Sie haben auch noch keinen Haſen geſchoſſen!“ Ohne ſich zu beſinnen, erwiederte Mathy: „Wenigſtens noch nicht ſo viele Haſen, wie gewiſſe Leute Böcke,“ wandte ſich ab und ging nach Hauſe, um das Colleg des Profeſſors nie wieder zu beſuchen. Dergleichen kurze Abfertigungen bewirkten, daß er zuweilen Scheu erregte. Auch ſein Aeußeres war nicht ganz ſtudentiſch; die luſtigen Moden, Schnurrock und Kanone, bunte Mütze und verzierte Pfeife trug er nicht — er hat auch ſpäter dem Tabak nur in ſeiner Doſe Zugang verſtattet. In ſeinem einfachen Röcklein und dem unterſetzten Weſen glich er ſchon damals einem jungen Beamten. Man wußte auch, daß er weit fleißiger war als die Anderen und die Tagesſtunden in regelmäßiger Eintheilung verwerthete.

Sein Herz öffnete er nur Wenigen, dieſen war er ein zuverläſſiger Freund, um Jüngere und Schwächere mit der ernſten Zärtlichkeit eines älteren Bruders bemüht. Für Jemand, den er gern hatte, war er zu jedem Wagniß bereit. An einem Sonntag Vormittag im März ging er mit einem Freunde auf dem Rheindamm ſpazieren. Der Andere hatte einen ſchönen braunen Jagdhund, den er einen Stock aus den hohen Fluthen des Rheins apportiren ließ. Als der Hund abermals dem Stock nachſpringen mußte, erfaßte ihn der Strom und riß ihn fort. Sein Herr lief am Ufer, jammerte und rang die Hände, Karl beſann ſich keinen Augenblick, warf den Mantel ab, ſprang in den Rhein und ſchwamm dem Thier nach. Erſt nach ſtarker Anſtrengung gelang es ihm, ſein eigenes und des Hundes Leben zu retten. Zum Glücke hatte das kalte Bad keine ſchlimmen Folgen.

Vor anderen guten Geſellen war ihm Valentin Stromeyer lieb, ein reichbegabter Jüngling von edler Anlage, aber zarter Geſundheit, der kurz darauf an einer Bruſtkrankheit ſtarb. Ihn führte er mit Anderen gern die vier Wegſtunden nach Mannheim zu ſeiner Familie. Dort war der Hausherr geſchieden. Als Mathy ein Jahr in Heidelberg ſtudirte, wurde ihm der Schmerz den Vater durch den Tod zu verlieren. Dieſes Unglück mußte ihn wohl feſter und ernſter machen, als die Kameraden. Denn er ſtand jetzt als der Berather und die Stütze in ſeiner Familie, mit achtzehn Jahren hatte er alle Pflichten eines Mannes für das Haus der Seinen und ſich ſelbſt zu übernehmen. Und das that er getreulich, er wurde der Stolz ſeiner Mutter, der Vertraute ſeiner Geſchwiſter und der Erzieher ſeiner jüngeren Brüder. In den Jahren, wo ſonſt der ſtudirende Jüngling die Mittel für ſeinen Unterhalt von Anderen erhält, war er bereits in der Hauptſache auf eigene Arbeit angewieſen. Er gab viele Stunden, regelmäßig und als etwas, das ſich von ſelbſt verſteht. Auch dadurch gewöhnte er ſich an Selbſtbeherrſchung, er lernte ſich Genuß verſagen und den erlaubten Genuß ſchätzen, und er erhielt früh eine ſelbſtvertrauende Sicherheit, die ihm leicht machte neue Verhältniſſe einzugehen.

Nach zwei und einem halben Jahre hatte Mathy nach damaligem Brauch ſeine Studien beendigt, jetzt ſtand er vor dem Uebergang in die Arbeit des Geſchäftslebens. Die Beſchränkung, welche jedem tüchtigen Studenten an dieſem Wendepunkte nöthig iſt, wurde einem Burſchenſchafter des Jahres 1827, der in den Staatsdienſt treten ſollte, zu einem harten Kampf. Die Ideen von Freiheit und Manneswürde, von einem großen Deutſchland und dem Stolz eines Bürgers, der mit ſicherem Herrengefühl auf der Erde ſteht, waren damals nur Träume ſchwärmender Jugend. Was er als Beamter werden konnte, ein kleiner Tyrann eines kleinen Staates, der vom Aktentiſch die Unterthanen des Landesherrn in Gehorſam hielt, das erſchien ſeinem wahrhaften Sinn als ein Unrecht gegen ſich ſelbſt und gegen Andere, und er bäumte dagegen auf mit aller Energie eines feurigen und geſtählten Willens. Sein Leben hinzugeben für das Glück eines Volkes, die Idee politiſcher Freiheit da zu vertreten, wo ſie in Europa noch eine Stätte hatte, erſchien ihm als die edlere Pflicht. Er ſpähte in die Ferne; dort weit im Oſten rang ein Chriſtenvolk von edlem Namen im Heldenkampf gegen ſcheußliche Paſchawirthſchaft, was die Zeitungen kündeten, was die Dichter ſangen, wofür Wohlhabende aus ganz Europa Geld und gute Wünſche ſteuerten, das war die glorreiche Sache, der er ſein junges Leben widmen mußte. Dort konnte er nützlich werden, mit den Waffen, bei der Geſetzgebung und Verwaltung, in der Lehre des neuen Staates. Die Wildheit, die entſetzliche Verwüſtung, die Gefahr, ſie grade lockten den muthigen Jüngling. Und wenn er an ſeine eigene Zukunft als badiſcher Beamter dachte, wurde ihm noch aus anderen Gründen das Herz ſchwer, er war völlig ohne Vermögen, er hatte bis jetzt durch Privatſtunden, die er gab, ſich eine beſcheidene Exiſtenz geſichert, das mußte er als junger Beamter neben ſeinen Dienſtarbeiten unter weit ſchwereren Verhältniſſen Jahre hinaus fortſetzen; und er ſah überall in ſeiner Nähe, wie klein und dürftig das Leben war, welches den Staatsdiener in den Unterämtern umſchloß.

Es war charakteriſtiſch, wie er ſeinen Plan durchzuführen ſuchte. Er barg den Vorſatz im ſtillen Herzen, ſogar vor jedem Mitglied ſeiner Familie, blieb das ganze Jahr in Heidelberg und gab dort Unterricht, um ſich Geld für die Reiſe zu ſammeln. Dann ging er zur Mutter und den Geſchwiſtern nach Mannheim und theilte ihnen ſeine Abſicht mit, einen Ausflug nach Paris zu machen. Dort hatte er einen Freund, Junghans, welcher als junger Arzt unter Gall in den Hoſpitälern beſchäftigt war.

Am 4. Mai 1828 reiſte er von Mannheim ab, kam am 13. Mai in Paris an und ging ſogleich zu ſeinem Freunde, der den

Brief, worin Mathy ſeine Ankunft meldete, noch gar nicht erhalten hatte. Erfreut fiel ihm der ehrliche Kamerad um den Hals, nahm ihn in ſeiner kleinen Wohnung auf und war eifrig ihm die Merkwürdigkeiten der großen Stadt zu zeigen.

Den 22. Mai wandte ſich Mathy ſchriftlich an den Grafen Eugen Harcourt vom griechiſchen Comité. Er bezog ſich auf einen Brief des Präſidenten Capo d'Iſtrias an Eynard, den die Blätter wenige Tage vorher abgedruckt hatten, in welchem der Wunſch nach jungen Männern von Ehre und ſittlicher Haltung ausgeſprochen wurde, deren Tüchtigkeit helfen könnte, Ordnung in die Verwaltung zu bringen. Mathy gab kurzen Bericht von ſeinem Leben und ſeinen Studien und fuhr fort: „ich würde in den Dienſt meines Landes treten, aber im Alter von einundzwanzig Jahren iſt man nicht eilig, die theuren Ideen der Freiheit unter das Joch einer ſo willkürlichen Verwaltung zu beugen als die unſere iſt, und ich hege ſtarken Widerwillen gegen die mechaniſche Arbeit in alten Formen welche dem Geiſt eine unüberſteigliche Schranke ſetzen und ſeine freie Enwickelung hindern. Dagegen welch' weite Laufbahn für Thätigkeit und Muth in einer Nation, die ſich wie ein Phönix aus der Aſche erhebt. Sie, Herr Graf, bitte ich mein Führer zu ſein, Sie kennen Griechenland und widmen ihm heiliges Intereſſe. Ich bin jung, kräftig, in den Waffen geübt, möge das Comité mich und meine Angaben prüfen und mir dann die Mittel gewähren, nach Griechenland zu reiſen. Perſönliche Auskunft über mich vermag ein Mitglied der badiſchen Geſandtſchaft" — das er nannte — „zu geben."

Der deutſche Student hatte in den engen Kreiſen ſeiner Heimoth nicht erkannt, daß die griechiſche Sache bereits aus der poetiſchen Luft des Philhelleneneifers in den Salon europäiſcher Diplomatie verſetzt war. Das ſchrieb ihm Graf Harcourt am 25. Mai: „Seit mehren Jahren hat das griechiſche Comité viele Männer nach Griechenland geſchickt, beinahe immer ohne Erfolg. Der größte

Theil, obgleich durch ſehr edle Empfindungen getrieben, hoffte dort eine glänzende Laufbahn und Exiſtenzmittel zu finden; in dem armen Land mit ſo geringen Hülfsquellen ſind faſt alle getäuſcht worden und haben dem Comité den Vorwurf gemacht, ſie hintergangen zu haben. Deshalb hat ſich das Comité darauf beſchränkt, dem Land Hülfsmittel zu ſchaffen, aber keine Menſchen hinzuleiten. Ferner ſind jetzt die Verhältniſſe ſchwierig geworden, die Kabinette haben ſich in die griechiſche Angelegenheit gemiſcht, die Thätigkeit des Comité's iſt nicht mehr maßgebend. Ihren hochherzigen Empfindungen laſſe ich alle Gerechtigkeit widerfahren, aber ich muß Ihnen offen erklären, das Comité würde Sie gern Herrn Capo d'Iſtrias empfehlen, aber es hat ſich zum Geſetz gemacht, Niemand mehr in ſeinem Namen zu ſenden.“

So ſchnell war Mathy nicht abzuweiſen. Er bat am folgenden Tage zum zweitenmal: „Mich treibt nicht Ehrgeiz, nicht der Wunſch nach geſicherter Stellung; dieſe Laufbahn bot mir mein Vaterland, ich habe darauf verzichtet. Mir iſt immer würdiger erſchienen für das öffentliche Wohl zu arbeiten, als für ſolche, die nur leere Ambition haben; mein Ehrgeiz wäre, zum Glück des griechiſchen Volks beizutragen. Wenn das Comité mich nicht in ſeinem Namen ſenden will, ſo bitte ich doch die mir gütig zugeſagte Empfehlung an den Grafen Capo d'Iſtrias zu geben.“

Darauf ſchrieb der Graf wieder: „Ich bin gern bereit Ihnen einen Empfehlungsbrief an den Präſidenten von Griechenland zu geben, aber das Geſuch iſt an das Comité zu richten in einer Eingabe, welche Ihre Perſonalien und Wünſche genau darlegt.“

Sofort ſtellte Mathy dem Comité dies Geſuch und fügte — am 30. Mai — nach dem Bericht über ſeine Perſon hinzu: „Nichts hindert mich in meine Heimath zurückzukehren; ich möchte aber lieber in einem Land arbeiten, in welchem neue Cultur zu ſchaffen iſt, als in ausgetretenen Gleiſen dahin wandeln. Auf mein perſönliches

Wohlbehagen habe ich faſt ganz verzichtet, ich habe es immer nur als eine Zugabe, nicht als Ziel meiner Arbeit betrachtet. Ein Brie des Grafen Harcourt nimmt mir die Ausſicht, die Mittel zur Reiſe durch das Comité zu erhalten, ich werde ſie mir alſo anderweitig zu verſchaffen ſuchen, bitte aber um eine Empfehlung. Nur die offenbare Unmöglichkeit würde mich zwingen auf meinen Plan zu verzichten."

Der Entſcheid ließ lange auf ſich warten. Unterdeß machte Mathy ſeiner Familie einige Andeutungen über den Plan, und das ſtille Traumbild trat ihm in die ſcharfe Beleuchtung, welche das Tagesleben von Paris darauf warf; wahrſcheinlich bewirkten die Nachrichten, welche er in der großen Stadt von den griechiſchen Zuſtänden erhielt, und verſtändiges Einreden ſeiner Freunde, daß ihm ſelbſt ernſte Bedenken gegen die Hellenenfahrt kamen. Als endlich am 8. Juli ein Brief des Grafen Harcourt benachrichtigte, das Comité glaube ihm eine Empfehlung an den Präſidenten Capo d'Iſtrias verweigern zu müſſen, da barg er die Empfindungen, welche ihm dieſe Entſcheidung erregte, ſtill in ſich und beſchloß ſofort nach Hauſe zurückzukehren, zumal auch noch ſeine Mutter ihn durch einen flehenden Brief in die Heimath rief und nicht verfehlte beizufügen, in Mannheim erzähle man ſich, daß der gelehrte Student aus Sorge vor der Staatsprüfung weggegangen ſei. In dieſen Tagen erkrankte ſein Gaſtfreund Junghans gefährlich, Mathy wich nicht vom Lager des Freundes und verließ Paris nicht eher, als bis der Geneſende ihm das Geleit geben konnte.

Mathy hatte in Paris von einem großen Wunſch, der die Hoffnung ſeines jungen Lebens geworden war, Abſchied nehmen müſſen, dennoch waren die drei Monate, welche er unter den Fremden zubrachte, für ihn von Bedeutung. Mit offenen Augen und unermüdlicher Wißbegierde hatte er Vieles geſehen, was ihm Belehrung gab, die Umgegend von Paris, die Kammer der Abgeordneten, wiederholt die königliche Bibliothek, die Sammlungen, die Theater und Demoiſelle Mars, den letzten Bourbonen und das Begräbniß des Marſchall Lauriſton, den Circus Franconi, Demoiſelle Garnerin und die Spielhöllen des Palais Royal. Aber auch die Exercierplätze und Schenken der Soldaten, dort hatte er mit geſpannter Aufmerkſamkeit die militäriſchen Uebungen und Bräuche beobachtet, es konnte ihm doch vielleicht in Griechenland von Nutzen ſein. Ebenſo die politiſche Stimmung der Pariſer und das Leben der Straße, es war ihm Freude geweſen mit jungen Franzoſen zu verkehren, er hatte ihnen deutſche Lieder geſungen und dafür von ihnen die Chanſons von Beranger gelernt und hatte als Deutſcher unter dem fremden Völkchen ſein Weſen kräftig behauptet. So einmal, wo ſeine Bekannten ſich verabredet hatten, die ſpröde Tugend zu brechen, welche der Germane gegen die Pariſerinnen bewies; ſie hatten ihn im Rocher de Canale zu einem Champagnerfrühſtück mit artigen Damen gezogen und Alles klug eingefädelt. Aber es war ihnen nicht geglückt, und als Freund Junghans an der Barriere von dem Heimreiſenden bewegten Abſchied nahm, durfte er ihm ſagen: „ſo wie du iſt noch Keiner aus Paris gegangen.“

Ein Vierteljahr in Paris iſt für eine Studentenkaſſe ſtarke Zumuthung, ſelbſt wenn ihr Beſitzer weite Reiſepläne von Hauſe mitgebracht hat. Mathy hatte auch in Paris ſogleich Gelegenheit gefunden Stunden zu geben, um wenigſtens etwas einzunehmen. Aber ſein Reiſegeld reichte doch nicht für die Diligence, er wanderte zu Fuß auf der Landſtraße nach Deutſchland zurück. Es war in den Auguſttagen, der Gewitterregen goß auf ihn und die Sonne des ſchönen Frankreichs warf heiße Strahlen auf ſein Antlitz. Er kehrte zurück im Herzen nicht ohne leidvolle Reſignation, aber er zog muthig in blühender Geſundheit durch die Landſchaften dahin, freundlich die Begegnenden grüßend. Das Ränzel auf dem Rücken, braun, hager, in ſeiner geraden Haltung mit Schnurrbart ſah er aus wie ein Soldat. Er begegnete einem Trupp Conſcribirter, ſie ſtellten ſich auf der Chauſſee geradlinig auf und grüßten lachend: „Guten Morgen, Sergeant!“ „„Guten Morgen, Kameraden; richt' euch!“ “ und ſo commandirte er die Bewegungen auf Franzöſiſch weiter, welche er in Paris beim Einüben der Rekruten beobachtet hatte. Sie folgten ihm luſtig. „Brav, Kameraden!“ — „„Aber Sie trinken mit uns eine Flaſche Wein, Sergeant!“ “ — „Danke, gute Kameraden!“ — Und die Jünglinge ſchieden. Wieder einige Tagereiſen ſpäter traf er auf der Straße einen Fuhrmann, dem der Wagen umgefallen war und der Geſchirr und Ladung nicht zurecht bringen konnte; der Wanderer legte ſogleich das Ränzel ab, griff kräftig an, half abſchirren, den Wagen aufrichten und wieder einladen in angeſtrengter Arbeit. Als Alles im Stande war, neſtelte der Fuhrmann an ſeinem Gurt ihm ein Trinkgeld zu reichen, Mathy verſagte die Annahme. Da gerieth der gekränkte Franzoſe in Aufregung: er ſei ein honetter Mann und man könne von ihm annehmen. So nahm Mathy das Geld, begleitete den Fuhrmann bis zum nächſten Dorf, ließ für das empfangene Trinkgeld Wein auftragen und lud den Fuhrmann dazu ein. Da ging dieſem das Herz auf und er begann die Deutſchen zu rühmen, die erſt helfen und dann ſich bei der Belohnung ſo erweiſen.

Nach einem Marſch von zwölf Tagen traf Mathy mit wunden Füßen in Mannheim ein, er ging zuerſt in die Schwimmſchule, dann zu den Seinen. Als er in der Heimath ankam, waren ſeine Studiengenoſſen ſchon zu den Arbeiten für das erſte Staatsexamen nach Karlsruhe einberufen, er meldete ſich ſofort bei der Behörde und wurde bereitwillig zur Prüfung zugelaſſen. Wie er in das Examenzimmer trat, ſahen die Anderen erſtaunt von der Arbeit auf, und einer ſeiner Univerſitätsfreunde, Zollikofer, ſprang vergnügt empor und rief in ſeiner Noth: „Dich ſchickt unſer Herrgott, ich weiß nicht, wie ich meine Arbeit machen ſoll.“ Mathy beſtand die lange Prüfung, welche unter den Aſpiranten für ſchwierig galt, als beſter und wurde „ſehr gut befähigt“ zu den Ehren und Hoffnungen eines Kameralpraktikanten — was etwa den Würden eines preußiſchen Regierungsreferendars entſpricht — eingezeichnet.

4.

Der Kameralpraktikant.

Die Büreaukratie, in welche Mathy jetzt aufgenommen wurde, war um das Jahr 1829 in den kleinen Staaten Deutſchlands die regierende Corporation, deren Intereſſen und Herkommen kein Fürſt und kein Miniſter ungeſtraft verletzte. Sie bildete dort eine Genoſſenſchaft von Familien, Schul- und Studiengefährten, die ſo vielfach mit einander verbunden war, daß ſie jeden Angriff auf ihre Autorität und jede Zumuthung einer ungewohnten Thätigkeit abzuwehren verſtand. Unter den Gliedern des deutſchen Bundes aber war Baden in beſonders ausgezeichneter Weiſe ein Beamtenſtaat. Dort hatten die Häupter des Standes nicht mit einem reichen, landſäſſigen Adel zu theilen, welcher die oberen Stellen in Hof, Heer und Staat zu behaupten eifrig war, ſie allein, die Söhne der Gebildeten und der intelligenteſte Theil aufſtrebender Volkskraft, hatten ſeit dem Anfange des Jahrhunderts die kleinen Territorien, aus denen das Großherzogthum Baden zuſammengeſetzt wurde, durch ihre Ordnungen und Gerichtshöfe, aus ihren Aktenbündeln und Amtsſtuben geleitet, und ſie hatten in ſtolzer Abſchließung vom Volke ihren Mitgliedern Geſinnung und Verhalten beaufſichtigt, ſogar die Ehe erlaubt oder verweigert. Nur eine große Genoſſenſchaft, die in ihrem Staat mächtiger angſiedelt war als ſie ſelbſt, betrachteten ſie mit Scheu: die katholiſche Kirche. Aber vor dem Landesherrn und dem Volk durften ſie ſich rühmen, daß ſie nach mancher Richtung mehr gethan hatten als die Beamten in anderen Staaten. Durch bedeutende Geſchäftsmänner und Lehrer: Winter, Nebenius, Böckh, Rau war ihre Vorbildung für Finanzen und Landescultur eine beſonders gründliche geworden, und ſie haben nach dieſer Richtung bis in die Neuzeit ihrem alten Ruf Ehre gemacht.

Von allen deutſchen Staaten, welche die napoleoniſche Zeit überdauerten, war Baden in gewiſſem Sinn der neueſte. Auch Baiern und Würtemberg waren durch geiſtliche und weltliche Trümmerſtücke des Reiches ſtark vergrößert, das alte Stammland der Dynaſtie bildete in ihnen immerhin einen ſichern Mittelpunkt, in welchem Fürſtengeſchlecht und Volk durch Recht und Herkommen verbunden waren. In Baden aber war das Erbe des Fürſtenhauſes ein verhältnißmäßig kleiner Theil des ſtattlichen Flächenraums, welcher durch den Reichsdeputationsreceß von 1803 und die Friedensſchlüſſe von Preßburg 1805 und Wien 1809 zu einer politiſchen Einheit zuſammengeworfen wurde. Vielleicht nirgendwo ward ſo Verſchiedenartiges an Stamm, Vergangenheit, Glauben ſo emſig zu einem Staat geformt. Das napoleoniſche Civilgeſetzbuch wurde zum badiſchen Landrecht ausgearbeitet, Verwaltungs- und Juſtizbehörden und Stadtordnungen eingeführt, gleichförmige directe und indirecte Beſteuerung gegeben, ein allgemeines Maß- und Gewichtsſyſtem eingeleitet, bald darauf die lutheriſche und reformirte Confeſſion in eine evangeliſche Landeskirche vereinigt. Dennoch wären die Schwierigkeiten für das langgeſtreckte, ſchmale Grenzland unüberwindlich geweſen: Franken, Schwaben, Allemannen als Bevölkerung, die drei Confeſſionen in altem Hader, der Schwarzwald halb würtembergiſch, die Pfalz halb baieriſch, die alten Städte am Bodenſee am liebſten ſchweizeriſch. Dazu drohende Gefahr von Außen, nicht nur an der franzöſiſchen Grenze, ſondern was gefährlicher war durch die Anſprüche Baierns an die badiſche Pfalz. Deshalb war die Verfaſſung, welche der ſterbende Großherzog Karl im Auguſt 1818 dem Lande gab, nicht nur wie die von Baiern und Würtemberg, eine Stütze für die Souveränetät, ſondern nothwendige Bedingung für die Erhaltung des Staatsgebietes, welches endlich auch im Frankfurter Receß von 1819 durch die Großmächte anerkannt wurde. Dieſe Bedeutung hat die Conſtitution für Baden bis zur Gegenwart behalten. Und man darf ſagen, daß nur die Arbeit der Beamten und die Arbeit der Volksvertreter dieſen Staat geformt und erhalten haben. Dennoch war, ſeltſam zu ſagen, nirgend in Deutſchland die Trennung zwiſchen Staatsdienern und Abgeordneten ſo ſchroff als dort; auf beiden Seiten Hochmuth und Mißtrauen ſelbſt dann, wenn das Miniſterium liberale Neigungen hatte, ſo daß beide unverbunden wie Oel und Waſſer in dem Gefäß des Staates ſchwebten. Das iſt für Baden mehr als einmal verhängnißvoll geworden.

Freilich, auch Baden entzog ſich nicht dem Einfluß der Reaction, das verfaſſungsmäßige Leben ſiechte von 1822 bis 1830, die Regierung änderte an der Verfaſſung, die Stände ſollten nicht jedes zweite, ſondern jedes dritte Jahr berufen, das Budget nicht für zwei, ſondern für drei Jahre bewilligt, die zweite Kammer nicht alle zwei Jahr zu einem Viertheil, ſondern alle ſechs Jahr vollſtändig erneuert werden.

Grade dieſe letzte Erfindung der Reaction gab dem politiſchen Verfaſſungsleben einen plötzlichen Aufſchwung. Ende März 1830 war Großherzog Leopold zur Regierung gelangt, die Julirevolution hatte in Frankreich einen großen Verfaſſungsbruch lehrreich beſtraft. In Baden wurde im Jahr 1831 eine Neuwahl der ganzen Kammer nöthig. Durch das ganze Land ging es wie das fröhliche Ahnen einer neuen Zeit, überall wurden neue Männer gewählt, welche die Forderungen der Gegenwart vertraten, darunter eine Anzahl unabhängiger Liberaler, welche in der That damals das Vertrauen des

Volkes verdienten und bis zum Jahre 1848 eine Bedeutung behaupteten, die weit über die Grenze von Baden hinaus ging. Seitdem galt der badiſche Landtag faſt immer für den erſten und wichtigſten in Deutſchland. Das Miniſterium wich der Aufregung im Volke und an ſeine Stelle trat ein anderes, welchem Winter, Vorſtand der inneren Verwaltung, Namen und Phyſiognomie gab, ein Mann, dem eine verfaſſungsmäßige Verſöhnung zwiſchen Regierung und Volksvertretung ernſthaft im Sinne lag. Von dem neuen Landtag wurden die urſprünglichen Beſtimmungen der Verfaſſung wiederhergeſtellt, alle großen Fragen, die für das moderne Staatsleben der Deutſchen Bedeutung hatten, wurden auf ſeiner Tribüne verhandelt, die ſchwierigſten Punkte des deutſchen Staatsrechts: Bund und Einzelſtaaten, Finanzen und Volkswirthſchaft wurden hier heftig und lehrhaft, zuweilen mit Geiſt und nicht gemeinem Wiſſen erörtert. Die Worte der Abgeordneten fanden in der Preſſe des Landes reichliche Verbreitung, überall entſtanden kleinere politiſche Zeitungen, eine Anzahl junger Journaliſten rührte ſich in jugendlicher Wärme. Die Regierung gab nach und eröffnete Ausſichten für die Zukunft. Schnell folgten einander die Anträge auf Ablöſung der Zehnten und Frohnden, auf eine Gemeindeverfaſſung, auf Ordnung des Civilprozeſſes, öffentliches und mündliches Gerichtsverfahren, Schwurgericht, Trennung der Juſtiz von der Verwaltung, Preßfreiheit, Miniſterverantwortlichkeit. Der Staatshaushalt wurde durch gründliche Berathungen das Budgets und der thatſächlichen Ausgaben beleuchtet, Erſparniſſe mit Ernſt gefordert, Vervollſtändigung der finanziellen Vorlagen durchgeſetzt. Die Namen der Volksvertreter, welche die großen Reformen beantragten, von Itzſtein, von Rotteck, Welcker, wurden durch ganz Deutſchland mit Verehrung und Abneigung genannt. Dieſer ſchnelle Aufſchwung des Verfaſſungslebens in Baden brachte aber die populäre Regierung in arge Verlegenheiten, das gefährliche Beiſpiel des verfaſſungsmäßigen Regimentes drohte andere Südſtaaten zur Nachahmung und zu einer Abweichung von der Politik der großen Kabinette zu verleiten, Baden wurde von den Gewaltigen des Bundes angefeindet und geplagt. Das badiſche Preßgeſetz wurde 1832 nach kurzem Beſtehen vom Bundestage aufgehoben — es war die Antwort des Bundes auf das Hambacher Feſt —, der Sturm auf die Conſtablerwache zu Frankfurt im nächſten Jahr veranlaßte die Niederſetzung der Centralbundescommiſſion, welche der Regierung Badens unabläſſig anlag, durch Polizeidruck und Verfolgung die gefährlichen Ausſchreitungen des Liberalismus zu bändigen. So wurde der plötzliche Aufſchwung, den das Verfaſſungsleben in Baden genommen, gebrochen, mühſam und unſicher hielt ſich das Miniſterium durch einige Jahre zwiſchen dem Unwillen der Liberalen und dem Mißtrauen der Großmächte, auch die Feſtigkeit und Conſequenz der Abgeordneten wurde harten Proben unterworfen, und dem Enthuſiasmus folgte bei Manchem Muthloſigkeit.

Mathy hatte 1828 die unterſten Stufen der großen Staatstreppe betreten, auf welcher Glückliche langſam und vorſichtig ſchreitend zum Antheil an der höchſten Herrſchaft aufſtiegen. Und Alles ließ ſich gut für ihn an. Nach dem Examen ging er in die Vaterſtadt Mannheim zurück, prakticirte ohne Gehalt auf der Obereinnehmerei und wohnte im Hauſe ſeiner Mutter. Er gab wieder Stunden um ſich Einnahmen zu ſchaffen und unterrichtete mehre Schüler und Schülerinnen im Franzöſiſchen. Er war wieder der treue Berather ſeiner Mutter und Schweſter, überwachte und lehrte ſeine Brüder, verkehrte in den Freiſtunden mit einigen Univerſitätsfreunden, wurde von Töchtern und Müttern Mannheims mit Achtung betrachtet und erwies ſich auch in größerer Geſelligkeit als einen ritterlichen jungen Mann, der zu ſchönen Hoffnungen berechtigte. Er wurde Secretär der Caſinogeſellſchaft und erhielt den beſonderen Dank des Vorſtandes, als er von Mannheim ſchied. Denn am 1. Oktober 1829 ward er aus dieſem Stillleben nach Karlsruhe verſetzt. Dort arbeitete er, ſchon mit kleinem Gehalt, bei dem Centralbüreau der directen Steuern. Er empfahl ſich ſeinen Vorgeſetzten durch Fleiß, Kenntniſſe und Urtheil, im Jahr 1830 verfertigte er eine ſtatiſtiſche Darſtellung des Flächengehalts an urbaren Ländereien, Waldungen und ungebauten Strecken im Großherzogthum, wofür ihm das Finanzminiſterium ſeine beſondere Zufriedenheit ausſprach und eine Remuneration von 50 Gulden gewährte. Im nächſten Jahr ſchrieb er über Einkommenſteuer.

Seitdem gönnte man ihm in den höchſten Regierungskreiſen Beachtung und betrachtete ihn als ein Talent, von dem Bedeutendes zu hoffen ſei. Seit dem Januar 1832 wurde er im Secretariat der Steuerdirection beſchäftigt. Außerdem hatte man ihm die Kataſtrirung einiger Ortſchaften in der Nähe von Karlsruhe überwieſen, und dieſe Arbeit gewährte ihm zu ſeinen 400 Gulden Gehalt einige Einnahmen und einen guten praktiſchen Einblick in die Verhältniſſe des badiſchen Ackerbaues.

Aber dem hoffnungsvollen Praktikanten war nicht beſchieden, in der gefügigen Dienſtbarkeit eines Staatsamtes zu beharren. Kurz nachdem er nach Karlsruhe verſetzt war, begannen zu gleicher Zeit eine mächtige Leidenſchaft und politiſche Ueberzeugungen feindſelig gegen ſein Beamtenthum zu arbeiten. Er wurde Bräutigam, und er wurde Journaliſt.

Getrennt von ſeiner Familie und von dem vertraulichen Verkehr mit alten Freunden, fühlte er ſich in den erſten Wochen unbehaglich allein und er verabredete mit ſeiner Schweſter Auguſte, daß ſie im Frühjahr nach Karlsruhe überſiedeln ſolle, ihm einen kleinen Haushalt zu führen. Denn er hatte jetzt einen feſten Gehalt und durfte ſich ſchon ein wenig fühlen. Während er ſo dachte, knüpften ſich an eine Erinnerung ſeines treuen Herzens die neuen Bande, welche fortan ſein Leben leiten ſollten. Die warme Freundſchaft für Valentin Stromeyer ſtellte ihm zwei Brüder des Jünglings nahe, Max und Franz. Max war Oberreviſor in Karlsruhe, Franz, ein geiſtvoller und friſcher, aber flüchtiger und zerfahrener Geſell, war Kameralpraktikant und verſuchte ſich als Journaliſt; dem einen Bruder ſollte er die Bekanntſchaft der Geliebten verdanken, mit dem zweiten wurde er politiſcher Tagesſchriftſteller. Er gab ſich bei Max Stromeyer in Mittagskoſt. Dort ſah er Anfang Januar 1830 zum erſtenmal die Schweſter ſeiner Freunde, Anna. Ihre Mutter war geſtorben, der Bruder hatte ſie von Tauberbiſchofsheim in ſein Haus geholt. Als ſie im Trauerkleide an einem Morgen in das Zimmer trat und ihm das Bild des Jugendfreundes in die Seele rief, da ſtand ſofort der Entſchluß bei ihm feſt, daß dieſe ſeine Frau werden ſolle oder keine. Ihr aber war nicht im Augenblick ebenſo zu Muthe, als ſie den fremden Mann erblickte, der damals zwar erſt 23 Jahr alt war, aber weit älter ausſah, und hager, das Antlitz ſehr ernſt, ſchweigſam unter den Freunden ſtand.

So lange er lebte, dachte er dieſer erſten Begegnung und ſeines ſchnellen Entſchluſſes, und er verlangte immer halb ſcherzend halb im Ernſt, noch in ſeiner letzten Krankheit, daß die Geliebte ein ähnliches Gefühl in der erſten Stunde der Begegnung gehabt haben ſollte. Das konnte dieſe der Wahrheit gemäß niemals zugeben, er aber wurde nicht müde ſie darum zu necken und ſich der Erörterung zu freuen. Damals freilich barg er, wie ſeine Art war, die Empfindung ſtill in ſich, konnte jedoch nicht umhin ſeiner Familie in Mannheim etwas zu verrathen, indem er mit angenommener Ruhe an ſeine Schweſter Auguſte ſchrieb: „Max hat ſeine jüngſte Schweſter, ein ſehr gebildetes und liebenswürdiges Frauenzimmer von — ich weiß nicht wie viel Jahren zu ſich genommen, du wirſt dieſelbe gewiß lieb gewinnen.“ Dieſe Gleichgültigkeit und dazu das warme Lob gaben den Frauen daheim zu denken.

Es war natürlich, daß er ſich erbot, Fräulein Anna Stunde zu geben. Glückliche Stunden, gehobene Stimmung, in denen er ihr würdig, aber mit pochendem Herzen gegenüber ſaß. Ueber der franzöſiſchen Grammatik erblühte eine ächt deutſche Liebe, ſie wurde zur dauerhaften Flamme, welche ſeinem ganzen Leben Wärme und ſtille Weihe gab.

Während er noch zwiſchen Hoffnung und Zweifel umhergeworfen wurde, trat er einſt — am Abend vor ſeinem Geburtstage — in ſein Zimmer, das ihm jetzt ſehr öde und einſam erſchien; da ſah er ein zierliches Päckchen liegen ohne Brief, ohne irgend ein Zeichen woher es kommen möge, er öffnete und fand eine prächtige Frauenarbeit darin. Es darf nicht verſchwiegen werden, daß es ein Paar Hoſenträger waren, wie ſie damals die Herren zu tragen und die Mädchen zu ſticken pflegten. Er ſtand betrachtend davor und ihm kam ein Gedanke, der ſich nach geheimen Forſchungen als richtig bewährte; er beſchloß das Gefühl der Abſenderin zu ehren und ſich nicht merken zu laſſen, daß er ſie errathe. Dieſen Vorſatz hielt er getreulich, indeß iſt anzunehmen, daß er ſeine Begeiſterung über das Geſchenk doch in einer Weiſe kund gab, durch welche die Unbekannte zu der Anſicht gelangte, daß er die gute Meinung völlig würdige. Auch die Bedeutung dieſes Ereigniſſes vermochte er ſeiner Familie nicht ganz zu bergen, denn nachdem er davon berichtet hatte, fügte er Befehle für ſeinen Schneider hinzu, und er, der ſonſt ſorglos über ſeine Garderobe hinwegſah, ſchrieb mit unerhörter Genauigkeit alle Einzelheiten vor und beſtimmte ſogar die Farbe eines neuen Rockes. Dieſer ſchöne grüne Rock wurde bei Manchen, die ihn kannten, ein deutliches Symptom ſeines Gemüthszuſtandes.

Aber die Freundſchaft zwei reiner Seelen wurde noch durch andere gemeinſame Intereſſen geweiht. Anna brachte aus der ſtillen Landſtadt in die Reſidenz mit einem Herzen, das freundlich gegen die Menſchen war wie das ſeine, mit wahrhaftem Gemüth und einem hellen Verſtande auch Empfänglichkeit für alle großen Fragen, welche ihre Brüder und die Genoſſen des Hauſes beſchäftigten. Jetzt wurde ſie ſchnell die Vertraute des Freundes, theilte ſeine Begeiſterung für ihres Volkes Recht und Größe, freute ſich mit ihm über mannhaften Widerſtand gegen die Gewalt und erhielt ihren Antheil an dem Zorn der Männer über jederlei Reaction in Staat und Kirche. Sie verſtand ſich auch ſelbſtſtändig gegen den Geliebten zu behaupten, beſſer als die Brüder. Und falls einmal, wie zuweilen geſchah, ſein Weſen heftig losbrach, dann begegnete er einem gleichkräftigen Sinn, und ihr feſter Widerſtand zwang ihn zur Ruhe. Man darf annehmen, daß in Beiden der Eifer heiß aufloderte, wenn er ſich tyranniſch erhob, um Solchen furchtbar zu werden, die ihr freundliche Aufmerkſamkeit erwieſen; denn ihr ſchuf Zorn, daß er Mangel an Vertrauen verrieth. Er mochte das Tanzen nicht gern leiden, das ihr lieb war, und er machte Miene ihr zu wehren, was ſie doch nur freiwillig meiden wollte aus Rückſicht für ihn. Dabei aber war derſelbe Mann, der ſonſt ſo geharniſcht unter den Leuten einherſchritt, gegen ſie von einer rührenden Weichheit und in ſeiner ernſten Art von hochſinniger Ritterlichkeit, und das war er nicht nur darum, weil er ſie liebte, ſondern was dem Weibe vielleicht noch mehr gilt, er hielt ſich in Haltung und Rede ehrfurchtsvoll gegen ihr ganzes Geſchlecht. Und dieſe Loyalität gegen Frauen iſt ihm ſein Lebelang geblieben. So geſchah es, daß in einfachem bürgerlichem Daſein, in ruhigem Tagesverkehr ohne wichtige Ereigniſſe des Privatlebens, zwei gute und kräftige Menſchen in großer Liebe ſich verbanden.

Als Mathy ihrer Liebe ſicher war, mit ihr vor den älteſten Bruder trat, ſie von ihm zur Frau zu begehren, und dieſer die nahe liegende Einwendung machte, daß Mathy noch nicht in der Lage ſei einen eigenen Hausſtand zu begründen, da ſagte Mathy feſt: „wir können warten". Aber er hatte bereits ſeine Pläne, die ihm die Vermählung möglich machen ſollten.

Mathy war unter die Schriftſteller gegangen. Sein Vater war literariſch thätig geweſen unter ſchwierigeren Verhältniſſen, zuweilen gezwungen ſeinen Namen zu bergen, er ſelbſt war von lehrhaftem Weſen und hatte von früher Jugend den ſtarken Trieb gehabt, das, was er in ſich ſelbſt zur Klarheit gebracht hatte, Anderen mitzutheilen. Die geſammte Bildung ſeiner Nation war vorzugsweiſe literariſch, das geſchriebene Wort war, da die Predigt einen Theil ihrer Macht verloren und die Tribüne ihren Einfluß noch nicht gewonnen hatte, das einzige Mittel auf größere Kreiſe zu wirken. Auch verſtändige Rückſicht auf ſeine Kaſſe trieb ihn dazu, die Stunden, welche er in dieſer Weiſe verwandte, mochten ihm ſchnellere Einnahmen ſchaffen als Privatunterricht. Ach, die Honorare für Bücher und Zeitſchriften waren damals gering im Verhältniß zur Gegenwart, ſie ſind jetzt bei uns noch geringer als bei anderen Völkern von alter Cultur, aber auch beſcheidenes Honorar war für ſeine mäßigen Bedürfniſſe ein gewichtiger Zuſchuß. Er begann ſeine Thätigkeit als Journaliſt zuerſt ohne Namen auf den anſpruchsloſen Seiten des Karlsruher Unterhaltungsblattes (III. Jahrg. 1830): Natur und Völkerleben, z. B. eine Beſchreibung von Paris, kleine Geſchichten, Aphorismen. Aber wenige Monate darauf erregte die franzöſiſche Julirevolution einen Sturm in den Völkern Europas, ein neues Geſchlecht von Journaliſten und Politikern erſtand. Auch Mathy gehörte zu denen, welche von ganzem Herzen Beruf und Neigung fühlten, für die Erhebung der Nation aus der undeutſchen Politik des Fürſten Metternich zu arbeiten.

Ueberall durch ganz Deutſchland war von den Tagen der Pariſer Barrikaden bis zum Hambacher Feſt der Liberalismus in eroberungsluſtigem Aufſchwunge. Es waren für Mathy glückliche Jahre, jede Woche brachte unerhörte Erfolge, das alte Syſtem fiel in Trümmer, die Völker regten ſich, einen neuen Staatsbau zu bilden oder an der Geſetzgebung Antheil zu gewinnen. Jetzt durfte er mit der Geliebten außer den Hoffnungen auf die eigene Zukunft auch die größere für das Vaterland austauſchen. Aber er war mit 24 Jahren darin den meiſten ſeiner Altersgenoſſen unähnlich, daß er Reform wollte, keine Revolution. Auch ihn drängte die neue Zeit zum Schreiben, und was war die Arbeit, die erſte ſelbſtſtändige Schrift, welche er herausgab? Eine kleine Abhandlung: Vorſchläge über die Einführung einer Vermögensſteuer in Baden. (Karlsruhe 1831.) Während ſeine Altersgenoſſen hochtönende Toaſte ausbrachten und heftige Artikel gegen purpurtragende Fürſten ſchrieben, ſann er über eins der ſchwierigſten Probleme der Staatswiſſenſchaft nach, deſſen richtige Löſung für den Wohlſtand des badiſchen Volkes von Wichtigkeit war und der liberalen Partei eine Handhabe für die neue Geſetzgebung werden konnte. Es giebt wenig ſchriftliche Aeußerungen aus ſeiner Feder, welche ſo bezeichnend für die ernſte Richtung des künftigen Staatsmanns ſind als dieſer kleine Eſſay. Er folgte darin prüfend einem Geſetzentwurf, welchen zehn Jahr früher das Finanzminiſterium ausgearbeitet hatte, und knüpfte neue Vorſchläge daran. Daß es eine Jugendarbeit iſt, erkennt man leicht aus der Ueberfülle von Ideen, welche er in ſeiner gedrungenen Weiſe wie Lehrſätze vorträgt, und aus der Verbrämung durch kleine hiſtoriſche Anſpielungen. Aber der Inhalt iſt doch ſehr klug erwogen. Es iſt in Wahrheit ein Vorſchlag zur Regulirung der geſammten directen Beſteuerung,*) dem man vielleicht nur den Vorwurf machen kann, daß ſeine Methode für große Staatsverhältniſſe zu complicirt iſt. Die Arbeit beruht auf genauſter Detailkenntniß, ſehr ſorgfältig ſind die Anſchläge des Ertrags und vortrefflich die Anweiſung zur Einführung und Erhebung der neuen Steuern, wobei er — für Baden neu — vor allem Mitwirkung der Communen fordert.

---

*) Beſteuert ſoll werden das reine Vermögen — Einkommenſteuer; ferner die menſchliche Arbeit — Gewerbſteuer, welcher der Bequemlichkeit wegen auch die Betriebscapitalien zugerechnet werden müſſen; dann die mittelbar productive oder Geiſtesthätigkeit — Klaſſenſteuer. Neben der Vermögensſteuer ſoll eine niedrige, neuregulirte Grund-Häuſer-Gefällſteuer fortbeſtehen. Die Gründe dafür ſind ſcharfſinnig entwickelt. Manches in der kleinen Schrift verdient noch heut Beachtung.

Er reichte die Schrift der zweiten Kammer ein, ſie wurde nach einem rühmenden Bericht Rottecks mit großer Anerkennung unter der damals neuen Bezeichnung „ſchätzbares Material“ der Kammerbibliothek einverleibt.

Dieſe Schrift hatte ihm nicht nur bei den Regierenden Anerkennung verſchafft, auch die Oppoſition der Kammer wurde aufmerkſam auf den jungen Beamten, der, wie verlautete, ihren Anſichten ſo nahe ſtand, und deſſen Fachkenntniſſe ihr ſehr werthvoll ſein konnten. Mathy trat mit den badiſchen Führern der Volkspartei in perſönlichen Verkehr und Rotteck veranlaßte ihn die badiſchen Kammerberichte für die Augsburger Allgemeine Zeitung zu übernehmen. Im Jahr 1831 begann ſeine Verbindung mit der großen Zeitung Süddeutſchlands, welcher er länger als funfzehn Jahre bis zur Gründung der deutſchen Zeitung treu geblieben iſt. Dies Verhältniß wurde für Mathy werthvoll; es gab ihm einigemal in ſchwerer Zeit die ſicherſten Einnahmen, es bot ihm Gelegenheit zu einer politiſchen Wirkſamkeit in die Weite, es legte ihm früh den Zwang auf, den Ausdruck — nicht den Inhalt — ſeiner Ueberzeugung dem Stil einer großen Zeitung anzupaſſen, welche damals unbeſtritten für das erſte Blatt in deutſchen Landen galt und von Politikern und Diplomaten aller Parteien geleſen wurde. Er ſtimmte oft nicht mit ihrer Tendenz und Haltung überein und kam wohl auch einmal zu ſchriftlichen Auseinanderſetzungen mit dem Redakteur Kolb, aber beide Theile wußten recht gut, was ſie einander werth waren. So wurde Mathy allmälig zum politiſchen Journaliſten, und er gewann die Anſicht, daß es möglich ſei, durch ſolche Arbeit nicht unbedeutende Wirkſamkeit und Stützen des äußeren Lebens zu finden.

5.

Zum Hambacher Feſt.

Es war ein großer Tag für Baden, als nach dem Antrag Welckers von Beginn des Jahres 1832 die Cenſur abgeſchafft und ein Preßgeſetz erlaſſen wurde. Leider war dieſe Befreiung des geſchriebenen Wortes nichts als ein kurzer Vorfrühling, nach wenig Monaten welkte unter dem kalten Nordwind, der von Frankfurt her in das Land wehte, das luſtige Grün der neu entſtandenen Blätter und noch einmal legte ſich die Eisdecke über die jungen Hoffnungen.

Aber ohne Ahnung des kommenden Unheils rührten ſich ſeit dem Januar die Federn der Liberalen, in Baden entſtanden mehre politiſche Zeitungen, welche in keckem Muth dem alten Syſtem Krieg ankündigten. Franz Stromeyer begann mit einigen Bekannten zu Mannheim den „Wächter am Rhein“ herauszugeben, eine Zeitſchrift, die durch den warmen und herausfordernden Ton ihrer Artikel ſofort die Herzen der Leſer gewann und den Machthabern unbequem wurde. Auch Mathy wurde Correſpondent des Blattes.

Ebenſo freuten ſich die Volksvertreter ihrer Erfolge und die Hoffnungen der Entſchiedenen gingen hoch. Es galt jetzt die Aufregung im Volke, der ſie ſo Großes verdankten, zu ſteigern und ſich unter einander zum Kampf gegen die Regierungen feſter zu verbinden.

Eine Darſtellung unſerer Parteien ſeit 1815 würde lehren, daß ſtets die herrſchende ihr Gegenbild heraustrieb, welches bei entgegengeſetzter Tendenz auch die größte Aehnlichkeit mit der feindlichen Partei hatte, ebenſo wie der Halm emporſchießt, indem ſich über einem Blatt das entgegenſtehende erhebt, und wie jede Farbe ihre Ergänzungsfarbe im Auge bildet. Die Regierungen hatten nach Tilgung Napoleons über den Lebensintereſſen ihrer Völker eine Solidarität ihrer dynaſtiſchen Intereſſen proclamirt, die Oppoſition im Volke verlor genau in demſelben Maße den nationalen Charakter und die liberalen Intereſſen verbanden alle Unzufriedenen Europa's zu einer großen Familie. Wie den Regierungen ruſſiſche, öſterreichiſche, franzöſiſche Reaction als eine Stärkung des eigenen Beſtandes erſchien, genau ebenſo war im deutſchen Volk der Pole, der Italiener, der mißvergnügte Franzoſe ein werther Bundesgenoſſe. Wie die Regierungen durch Cenſur und rohe Unterdrückung des gedruckten Wortes die Aeußerungen jeder Unzufriedenheit erſticken wollten, grade ebenſo begrüßte die Volkspartei jede geheime Druckſchrift, jedes entſchloſſene Wort mit Freude trotz dem Bedenklichen des Inhalts. Wie die Staatspolizei Gewalt übte und auch geſetzlichen Widerſtand als perſönliche Beleidigung gegen die Regierenden betrachtete, ebenſo galt jede Polizeimaßregel und jeder politiſche Richterſpruch im Volke für eine ungeſetzliche Tyrannei, und jeder Verfolgte für ein ſchuldloſes Opfer der Gewalt, welchem zu helfen eine edle Pflicht ſei. Und wie den Regierungen das verächtlichſte Individuum, wenn es ſich als geſinnungstreues und ſcrupelloſes Werkzeug brauchen ließ, willkommen war, gerade ſo ertrugen auch die Beſten in der Oppoſition Fanatismus, Selbſtſucht, hohle Eitelkeit, Gewaltthätigkeit und unehrliche Mittel ihrer Mitglieder. Aus völligem Umſturz aller Verhältniſſe hatten ſich die neuen Staaten gebildet, jeder der Lebenden wußte, wie willkürlich und zufällig die Regierungen waren, die der Wiener Frieden hinterlaſſen hatte; zahlloſe Rechte und hiſtoriſche Anſprüche waren unter dem Heerwagen der nächſten blutigen Vergangenheit zu Staub zermalmt, die Regierenden mit ihren Beamten forderten jetzt vergeblich Ehrfurcht vor den Geſetzen, welche ſie in beſtändiger

Sorge um die eigene Dauer, zuweilen mit böſem Gewiſſen gaben, auch die Oppoſition proclamirte und wollte geſetzlichen Fortſchritt, aber kein Scharfblickender konnte ſich bergen, daß auf dieſem Wege kein friedliches Ende abzuſehen war, und der beſonnene Patriot unterſchied ſich von dem Verſchwörer zuweilen nur dadurch, daß er an den Erfolg gewaltthätiger Mittel nicht glauben konnte. Nur wenige der Beſten erkannten, daß nichts als eine vieljährige Schulung des Volkes zum politiſchen Leben, allmähliche Entwickelung des Wohlſtandes und der praktiſchen Tüchtigkeit zu einer Beſſerung führen werde.

So war es auf dem ganzen Feſtlande Europa's vom Tajo bis zum Dniepr. Aber die Deutſchen hatten gleich den Italienern noch ein beſonderes politiſches Leiden. Sie waren als Deutſche aufgerufen worden zur Vertreibung der Fremdherrſchaft, hatten Blut und die letzte Habe dafür eingeſetzt, und die Folge aller großen Gefühle, leidenſchaftlicher Anſtrengungen und feierlicher Verſprechen war für einen großen Theil der Deutſchen öde Kleinſtaaterei geworden. Der eigene Kleinſtaat erſchien dem Patrioten damals wie eine dürftige Interimswohnung. Seine beſten Pflichten und heißeſten Wünſche gehörten einem Ideal, welches keinen ſtärkeren Feind hatte als die beſtehenden Staatsgewalten. Wohl Jeder dachte ſich die Realiſirung dieſes edlen Traumbildes anders; ſicher erſchien dem Süddeutſchen, daß es nicht Oeſterreich, nicht Preußen, nicht deutſcher Bund werden ſollte.

Unterdeß erſchien den ſiegesfrohen Liberalen Süddeutſchlands als ein gutes Mittel die Regierungen zu ſchrecken und das Volk zu gewinnen, wenn ſie die altheimiſche Freude an maſſenhafter Geſelligkeit für die Politik verwertheten. Es waren unter den Patrioten ſo viele edle und große Männer, welche für ihren opfervollen Kampf in der Tribüne und Preſſe einen Dank der Nation verdienten, es waren ſo merkwürdige und ruhmvolle Tage, in denen man lebte, daß eine Weihe derſelben durch feurige Worte und luſtigen Trunk geboten ſchien. Schnell folgten einander die Feſttage zu Ehren der jungen Freiheit. Am 29. Januar gaben die Rheinbaiern ihrem Patrioten, dem Advocaten Schüler, eine große Feſtfeier, bei welcher dem Königthum von Gottes Gnaden offene Fehde erklärt und die „unbedingte Volksſouveränetät“ als Grundlage für die Wiedergeburt Deutſchlands erkannt wurde. Seitdem löſte ein Feſt das andere ab. Am 1. April z. B. veranſtalteten Abgeordnete und Journaliſten zu Weinheim ein Feſt der badiſchen freien Preſſe, an welchem auch Patrioten anderer Landſchaften Theil nahmen, ſogar Ausländer. Für den 27. Mai endlich ſchrieben mehre Bürger aus Neuſtadt an der Hardt, angeregt durch den Agitator Rheinbaierns Siebenpfeiffer, eine große Volksverſammlung auf der Schloßruine Hambach unweit des Rheines aus, um „der Deutſchen Mai“ zu feiern. Die bairiſche Regierung machte einen ſchwachen Verſuch zu verbieten, aber die Stadtgemeinden der Rheinpfalz ſendeten ihr heftige Proteſte, in Landau fand ſich kein Bürger, um die nöthigen Lieferungen für eine Militärmacht zu übernehmen, welche in das Schloß gelegt werden ſollte. Das Verbot der Verſammlung wurde zurückgezogen und die liberale Preſſe erklärte feierlich, daß ſie den Namen des Regierungsbeamten, der eine große Hoffnung des deutſchen Vaterlandes zu vernichten geſucht, der Nachwelt übergebe, doch nur darum, damit dieſe ihn richten möge.

Schon am 26. Mai trafen große Züge von Patrioten in Neuſtadt ein, die meiſten auf offenen Wagen, die mit Eichenlaub bekränzt, mit der deutſchen Fahne geſchmückt waren. Glocken läuteten, Böller krachten und Freudenfeuer brannten auf den Höhen der Hardt, Deputationen kamen faſt aus allen Staaten des Weſtens. Am Feſttage bewegten ſich die Theilnehmer nach Stämmen geordnet, darunter der ganze Landrath von Rheinbaiern, im Zuge vom Marktplatz nach der Schloßruine Hambach, Frauen und Jungfrauen umgaben die polniſche Fahne, die Feſtordner die deutſche Fahne, welche die ſtolze Deviſe trug: „Deutſchlands Wiedergeburt.“ Begeiſterte Feſtſtimmung, in vielen Augen Thränen der Rührung. Das erſte Lied, gedichtet von Siebenpfeiffer, ſangen dreihundert Handwerksburſchen nach der Melodie des Reiterliedes: „Hinauf, Patrioten, zum Schloß, zum Schloß.“ Auf den höchſten Zinnen der Ruine wurde die deutſche Fahne aufgepflanzt, auf einem Vorſprung die polniſche, an dreißigtauſend Perſonen ſchätzte man die Menſchenmenge, denn auch die Frauen waren geladen und die liebe Jugend war nicht ausgeblieben. Unter den Städten, welche Beſucher geſandt hatten, werden Leipzig und Kiel als die öſtlichſten aufgezählt, Altpreußen und Oeſterreicher nicht genannt. Und nun begannen die Reden. Zuerſt ſprach Siebenpfeiffer ſtarke Worte, in denen er die Regierungen hart ſchalt und den künftigen Tag begrüßte, „an welchem die Fürſten die bunten Hermeline feudaliſtiſcher Gottſtatthalterſchaft mit der männlichen Toga deutſcher Nationalwürde vertauſchen müßten, wo die deutſche Jungfrau den Jüngling als den würdigſten erkennen würde, der am reinſten für das Vaterland erglüht, wo der Beamte und der Krieger ſich nicht mit der Binde des Herrn und Meiſters, ſondern mit der Volksjacke ſchmücken würden — den Tag, wo ein gemeinſames deutſches Vaterland ſich erheben ſollte, das alle Söhne als Bürger begrüßt.“

Nicht weniger feindſelig gegen die Fürſten, aber in vielem verſtändiger ſprach Wirth, welcher vor der Eigenſucht Frankreichs warnte und die Deutſchen aufforderte in ihr politiſches Glaubensbekenntniß den Satz aufzunehmen: daß die Freiheit nicht auf Koſten der Integrität Deutſchlands erkauft werden dürfe; in dem Augenblick, wo fremde Einmiſchung ſtattfinde, müſſe die Oppoſition gegen die inneren Verräther ſuſpendirt und das Geſammtvolk gegen den äußern Feind zu den Waffen geführt werden. Zuletzt rieth er zur Wahl von etwa zwanzig Männern, „welche an Geiſt, Feuereifer und Charakter ausgezeichnet wären, um als Führer der Nation in heiligem Bunde die deutſche Reform zu leiten, als Apoſtel der Freiheit durch Reden und Preſſe zu wirken.“ — Seine Warnung, daß man von

Frankreich nichts hoffen ſolle, gab Anſtoß. Aber aus Frankfurt wurde dem Redner ein deutſches Schwert als Ehrengeſchenk überreicht.

Jetzt häuften ſich die Redner um die hohe Tribüne, auch an andern Stellen, wo ein Sprecher erſtand, drängten ſich die Zuhörer. Viele Lieder wurden geſungen. Immer wieder wurde der Polen rühmend gedacht, und behauptet, daß Aufgabe der Deutſchen ſei, die Völker im Oſten zu befreien. Denn viele Polen ſchritten als Schaar im Zuge und lagerten in beſonderem Zelt unter den aufgeſchlagenen Buden. Sie hatten eben erſt das Beiſpiel einer Erhebung gegen Tyrannengewalt gegeben. Die jetzt als Flüchtlinge ſo achtungsvoll den Deutſchen zuhörten, hatten im wirklichen Kriege die Waffen getragen, ſtattliche Männer, in deren bleichem Antlitz man die Spuren überſtandener Leiden fand, beſcheiden, vornehm, hülflos, elegiſch. Mehre von ihnen ſprachen ſelbſt herzergreifende Worte, auch ein Franzoſe ſprach, ein Bekannter Mathy's, der mit dieſem zum Feſte gereiſt war, der Journaliſt Lucian Rey aus Straßburg, er gab auf franzöſiſch die tröſtliche Verſicherung, daß Frankreich das Rheinbaiern ſich nicht begehre. Zu den ſtärkſten Rednern gehörte Franz, der Freund Mathy's, welcher alle Anweſenden zu einem Schwur aufforderte, daß ſie mit Gut und Blut das Vaterland und deſſen Freiheit ſchirmen wollten vor jeder Gewalt von Innen und Außen. Mathy ſagte ihm nachher, er hätte beſſer gethan nicht zu reden.

Schweigend ſtand Mathy unter den Anweſenden und wahrſcheinlich erregten ihm viele geſchwollene Phraſen der Redner Unzufriedenheit. Auf einer radirten Zeichnung des Feſtes, welche der Maler Brenzinger, ſpäter Gatte der Schweſter Mathy's, entwarf, iſt Mathy abgebildet in der Mitte des Vordergrundes, wie er die Hände ſeiner beiden Begleiter an die Bruſt drückt. Man darf zweifeln, daß er in ſolcher Weiſe ergriffen war. Aber ſeinem jugendlichen Sinn bot doch das Neue des Feſtes, die Menſchenmenge, die Zahl anſehnlicher Häupter des Fortſchrittes, das Symbol deutſcher Einheit, welches ſtolz von der alten Burgruine nach dem Rhein wehte, große Gedanken.

Den Reden folgte ein Feſtmahl, wie bei Deutſchen natürlich, 1400 Perſonen mit Toaſten und Geſängen. Spät am Abend zogen die Verſammelten nach Neuſtadt an der Hardt zurück und füllten die Stadt mit ihrer Feſtfreude, welche ſich auch durch Tanz in mehren Bällen ausdrückte. Noch drei Tage nachher wogten Menſchenmaſſen von der Stadt zu dem Schloſſe und immer wieder wurden Anreden gehalten.

Derſelbe Tag wurde auch anderswo feſtlich begangen, ſelbſt in Paris vereinigten ſich die Deutſchen unter dem Vorſitz Lafayettes mit Söhnen anderer unzufriedener Völker zu einer Feſtfeier. Der luſtige Tag wurde „Tag der Wiedergeburt des Vaterlandes“ genannt. Aber gegen dieſe tönende Bezeichnung ſtach es ſehr ab, wenn Wirth am Schluß ſeiner Feſtbeſchreibung die unſichere Anſicht ausſprach, daß dies Ereigniß doch wohl von wichtigen Folgen für unſer Volk ſein müſſe. Die Deutſchen ſollten jetzt in Vereine zuſammentreten, Männer und Frauen in allen Theilen Deutſchlands, und ſollten großartige Geldmittel zuſammenbringen, um die Preſſe zu unterſtützen.

Das war der äußere Verlauf des Hambacher Feſtes, den Führern galt die Gelegenheit zu vertraulicher Beſprechung für nicht minder wichtig. Es war nach dem Wartburgsfeſt deutſcher Studenten die erſte große Feſtdemonſtration in deutſchem Volke, hochgeprieſen und übel berüchtigt. Die Gegenwart, welche an dergleichen Feſte mit ähnlichen Phraſen gewöhnt iſt, wird leichter geringſchätzig darüber urtheilen, als das Charakteriſtiſche daran würdigen. Es waren warmherzige kleine Leute, welche dort zuſammenkamen, nicht gewöhnt ſich anderswo als in der Kirche und beim Jahrmarkt in großer Zahl zu geſellen. Was damals dem Deutſchen lieb werden und ihn fortreißen ſollte, das mußte ihm in poetiſcher Verklärung oder als pathetiſche Forderung in die Seele fallen, beim Feſtzug unter Blumengewinden, mit Marſch und Muſik, im Liede, das durch die Menge geſungen wurde. Dazu begehrte der Deutſche auch die ſchöne

Natur, das Sonnenlicht, welches über der Landſchaft ſeiner Väter und einem ſagenberühmten Strom glänzte, die alte Burgruine, welche ihn mahnte, daß er auf den Trümmern alter Zeit das Neue ſchaffe, den goldenen Wein und den luſtigen Kreis treuer Kameraden. Endlich die Geſellſchaft der Frauen; wenn ſich ihre Wänglein rötheten und die Taſchentücher wehten, war dem Redner ihr Beifall ein ſüßer Lohn, und der Jüngling, der ſie ſo innig zu verehren bereit war, fühlte ſich ſelig in dem Gedanken, daß alles Schöne und Holde um ihn lachte, ſchwirrte und klang. Dies zuſammen verſetzte den Deutſchen in einen behaglichen Rauſch. Dabei aber war ſeine politiſche Einſicht gering, noch ſchwächer ſein wirkliches Intereſſe am Staat. Er fühlte den Druck des fürſtlichen Familienregimentes und die Beamtenherrſchaft als ſehr läſtig wegen der Zumuthung, die ihm geſtellt, zuweilen, weil dadurch ſein ſittliches Gefühl verletzt wurde, aber er war für ſich allein, im Hauſe ein Philiſter, ohne eigenen Willen, gar nicht bereit dauernde Pflichten für das Ganze zu übernehmen, wenn ſie das Behagen ſeines Privatlebens ſtörten. Deshalb geſchah es, daß die Menge, ja auch ihre Führer durch Jahrzehnte in revolutionären Enthuſiasmus geriethen, ſo oft ſie den Zauber geſelliger Aufregung empfanden, und gleich darauf wieder als Einzelweſen in Ermüdung und Kleinmuth widerſtandslos der beſtehenden Macht zufielen, ja, daß viele von ihnen in Zeiten der Anregung mit ſtillem Mißtrauen gegen ſich ſelbſt bemerkten, wie ihnen die Trunkenheit kam, und vergebliche Verſuche machten ſich dagegen zu wehren. Dieſe geſellige Berauſchung der Deutſchen für politiſche Ideen, welche vom Hambacher Feſt bis über den badiſchen Aufſtand die Menſchen fortgeriſſen hat, wird in der Zukunft als ein beſonderes Phänomen im deutſchen Volksleben betrachtet werden, welches den letzten Jahren einer großen Periode deutſcher Lyrik eben ſo eigenthümlich iſt, wie die asketiſche Verzückung dem Mittelalter, und der Wanderdrang den Jahren der Kreuzzüge. Und es liegt ein gewiſſer Humor darin, daß gerade zu derſelben Zeit, in welcher begeiſterte Volksſprecher ihre Landesherren mit gutem Grunde als Todfeinde der deutſchen Einheit und Freiheit anklagten, dieſe Landesherren durch ihren Beitritt zum Zollverein eine weit dauerhaftere Grundlage der deutſchen Einheit ſchufen, als damals in den ſchnell bewegten Gemüthern warmherziger Feſtgenoſſen vorhanden war; und daß zu derſelben Zeit harte, eigennützige Geſchäftsleute, welche von Politik wenig wiſſen wollten, durch die Fabrikate, welche ſie verfertigten, und die Eiſenbahnaktien, welche ſie zeichneten, die Landesgrenzen emſiger austilgten als die Feſtredner. Denn jedem Volke wird das Maß der Freiheit im Grunde beſtimmt durch die Beſchaffenheit ſeiner Lebensbedürfniſſe auf allen Gebieten menſchlicher Thätigkeit; der politiſche Enthuſiasmus allein vermag größere Freiheit ſchwerlich zu bringen, keinenfalls zu erhalten. Aber wohlgemerkt, auch keine Regierung, und ſei ſie noch ſo ſehr um die realen Intereſſen ihres Volkes bemüht, vermag auf die Dauer zu beſtehen, wenn ſie in ihrem Volke nicht Wärme und Begeiſterung für den Staat rege zu erhalten weiß.

Damals ſtanden der rathloſe Enthuſiasmus der Liberalen und die ſchwächliche mürriſche Vorſorge der Regierungen für das reale Wohl feindſelig gegen einander, ſeitdem haben die Träume der Volksführer von 1832 gleich dem Sauerteige gewirkt, der, an ſich unſchmackhaft, unſer tägliches Brot genießbar macht. Ihre Ideen, bekämpft, vielfach modificirt, haben zum großen Theil geſetzliches Leben gewonnen, Fürſten und Volksvertreter, alle politiſchen und ſocialen Parteien haben dafür und dagegen gerungen.

Die Männer, welche an dem Hambacher Feſt mit ganzem Herzen Theil nahmen, nannten ſich ſelbſt zum Unterſchied von den gemäßigten Liberalen die Entſchiedenen. Ihnen allen war wohl gemeinſam, daß ſie die Herrſchaft der erlauchten Familien in den deutſchen Staaten für eine ungemüthliche Erfindung der Vergangenheit hielten, welche ſchwerlich anders als durch Beſeitigung des monarchiſchen Prinzips unſchädlich gemacht werden könnte. Denn man merke wohl, ſie waren faſt ſämmtlich aus den Staaten des Rheinbundes. Wer aber näher zuſieht, erkennt leicht, daß unter ihnen ſchon damals zwei grundverſchiedene Auffaſſungen der Politik hervortraten. Die einen ſtehen in Abhängigkeit von der franzöſiſchen Bildung jener Jahre, ſie verkünden Solidarität der liberalen Intereſſen in Europa, die Pflicht für jedes fremde Volksthum ſich zu begeiſtern, ſind nicht frei von communiſtiſchen Ideen und begünſtigen den Kampf gegen das Capital. Die andern ſtehen feſt auf deutſcher Nationalität, betrachten die demokratiſche Bewegung Frankreichs mit Mißtrauen und ſind dem Treiben der Socialiſten abhold. Es waren dieſe beiden Richtungen, welche ſich achtzehn Jahre ſpäter in den badiſchen Kammern und anderswo feindſelig trennten, die erſtere ſteht noch heut in ſchwächlichem Kampf gegen das neue Staatsleben der Deutſchen, die zweite hat ihre Verſöhnung mit dem monarchiſchen Prinzip geſchloſſen und wird durch die liberalen Parteien unſeres Staates vertreten. –

Freilich waren damals auch die deutſch geſinnten Patrioten, welche ſich nicht mit den unſicheren Träumen von allgemeinem Weltbrand und europäiſcher Republik befriedigten, in verhängnißvoller Unſicherheit über den Umfang ihres künftigen Deutſchlands. Wie die öſterreichiſche Ländermaſſe dazu ſtehen ſollte, wußte keiner zu ſagen. Es iſt noch lange nachher ein ganzes Jahr parlamentariſcher Verhandlungen nöthig geweſen, um darüber einen politiſchen Gedanken zu erzeugen. Und ferner war ihnen das Weſen des preußiſchen Staates faſt unbekannt. Sie vergaßen gern, daß Preußen damals vierzehn Millionen Deutſche umfaßte, faſt mehr als die kleineren Bundesſtaaten zuſammen, und daß eine feſtorganiſirte Einheit, die bereits die reichliche Hälfte des Ganzen war, bei jeder Neubildung deutſcher Verhältniſſe ein entſcheidendes Wort ſprechen mußte. Gern tröſteten ſie ſich mit der Annahme, daß man auch in Preußen ſehr unzufrieden ſei und daß viele aus der Rheinprovinz gern unter ihnen getagt hätten, nur daß ſie die heimiſche Polizei ſcheuten. Ja, die preußiſche Regierung war ihnen beſonders anſtößig. Der König hatte ſeinem Volke eine Verfaſſung verheißen und ſein Verſprechen nicht erfüllt, die preußiſche Diplomatie ſuchte mit beſonderem Eifer die liberalen Anläufe der ſüddeutſchen Kammern zu verdächtigen, Preußen galt für einen Militärſtaat, der doch nicht den Muth habe eine kriegeriſche Politik zu verfolgen, die preußiſchen Landſchaften endlich ließen ſich mit unerträglicher Fügſamkeit das harte Staatsweſen gefallen. Man hatte im Süden keine Ahnung, wie groß dort im Oſten die Armuth, der Mangel an Capital und an überſchüſſiger Menſchenkraft nach zehn Jahren des Krieges, einer feindlichen Occupation, einer ſyſtematiſchen Ausſaugung des Landes und nach einer unerhörten Anſpannung für die Befreiung geworden war, man wußte nicht, wie ſehr das Gedeihen der alten Provinzen durch die ruſſiſche Grenzſperre niedergehalten wurde, wie Handel und Handwerk in mehren hundert Städten noch nach dem Frieden zurückkamen, wie langſam dort die Erſparniſſe zu Capitalien zuſammenfloſſen und wie dieſe Erſparniſſe des Volkes durch Jahrzehnte faſt ſämmtlich verwendet wurden, um in dem Creditſyſtem der Landſchaften die ruinirten Grundbeſitzer zu erhalten und einen allgemeinen Bankerott abzuwehren. Wahrlich die Zuſtände der alten Provinzen Preußens in jener Zeit, noch niemals wahrheitsgetreu geſchildert, wären wohl der brüderlichen Theilnahme des deutſchen Weſtens werth geweſen. Denn dort im Oſten war kaum eine Familie, die nicht an Gut und Leben ihrer Angehörigen ſchwer beſchädigt war und ſich in der lebenden Generation mühſam heraufrang. Die Deutſchen von der Elbe bis zum Memel hatten hohen Preis dafür gezahlt, daß Schwaben, Alemannen und Pfälzer die Möglichkeit erhielten, in ihren Kammern mit einer deutſchen Regierung um verfaſſungsmäßige Freiheit zu ſtreiten. Daß bei ſolcher Lage des Staates auch die äußere Politik Preußens lange unfrei war und ängſtlich befliſſen, im Bann der heiligen Allianz die mühſam geſchaffene Ordnung zu bewahren, war nicht unnatürlich, und darum wird das

Urtheil der Geſchichte über das Syſtem Friedrich Wilhelm III. dereinſt vielleicht milder ſein als das ſeiner Zeitgenoſſen war. Schon im Jahr 1832 hing das politiſche Geſchick Deutſchlands weit weniger an den Kammerverhandlungen im deutſchen Weſten als an der Höhe des Tagelohns in Schleſien und der Mark. Daß die Liberalen Süddeutſchlands davon keinerlei Kunde hatten, war der Grundfehler ihrer Rechnung. Unterdeß übten in Preußen dreitauſend Turnlehrer, zu denen der Staat großentheils Söhne des armen Adels verwandte, die Söhne lithauiſcher Waldhütten und die Söhne der Großbürger von Cöln zu ſtreitbaren Männern, welche dadurch immer noch viel mehr von Zucht und Hingabe an den Staat erhielten, als damals die patriotiſchen Veranſtalter des Hambacher Feſtes der großen Maſſe ihrer Landesgenoſſen zu geben vermochten.

Uns wird es leicht dies zu überſehen und es iſt geringes Verdienſt, den Irrthum eines früheren Geſchlechtes darzulegen. Worin jene Männer irrten, das haben ſie ſelbſt ſchwer gebüßt, viele mit Glück und Leben, aber ſie waren damals, wenn auch ebenſo einſeitig und beſchränkt wie ihre Gegner in den Regierungen, doch in vielen Gedanken, die ſie verkündeten, Vertreter der idealen Habe unſerer Nation und der großen politiſchen Wahrheiten, auf denen jetzt das Staatsleben der Deutſchen ruht. Sie haben verkündet und ſind vergangen, damit wir leben. Das darf auch den Gefallenen die Nation nicht vergeſſen. Vieles in jenen Anfängen erſcheint uns ſchwächlich, es waren in Wahrheit harte, aufreibende und menſchenvertilgende Kämpfe, von beiden Seiten ſanken die Opfer, es waren nicht deutſche Journaliſten und Profeſſoren allein, welche darum in Irrſinn endeten, und es waren nicht Journaliſten und Handwerksgeſellen allein, welche darum aus dem Lande ihrer Väter in die Verbannung getrieben wurden.

Für Mathy war der Beſuch des Hambacher Feſtes folgenreich. Nicht nur, weil er dabei den Kreis ſeiner politiſchen Bekannten mehrte und weil ſein erſtes Zeitungsunternehmen ſich an die Anregungen dieſes Tages knüpfte. Wichtiger noch wurde das Feſt für ſeine ſpäteren Jahre und in anderer Weiſe als vielleicht er ſelbſt in der Feſtſtimmung für möglich gehalten. Hier hatte er eine außerordentliche Zahl anſehnlicher Männer in politiſchem Rauſche geſehen, voll von Eifer und Zorn. Und kurze Zeit nachher, als es darauf ankam Ueberzeugung zu bethätigen und einen männlichen Willen zu erweiſen, wie beſtand die Mehrzahl? Wie bewährten ſich die helltönenden Redner und die jubelnden Hörer? Auch ſolche, die nicht ſtreng geprüft wurden, wie unſicher, kühl, furchtſam wurden ſie nach der Heimkehr und Ernüchterung. Er ſelbſt war ſchon ſeiner Anlage nach allem Schwulſt und gebauſchter Rede abhold, aber die kalte Nichtachtung, mit welcher er ſpäter bei jeder Gelegenheit Phraſen der Tribüne und geräuſchvolle Volksdemonſtrationen betrachtet hat, die verdankte er unter anderm auch den Erfahrungen, die er nach dem Hambacher Feſte an ſich und ſeinen deutſchen Zeitgenoſſen machte.

6.

Der Zeitgeiſt.

Durch die neue Preßfreiheit Badens wurde Mathy zur Herausgabe einer politiſchen Zeitſchrift angeregt. Auch die Eindrücke des Hambaches Feſtes führten ihn dazu, es war Loſungswort der liberalen Oppoſition, daß durch neue Lokalblätter in den kleinen Kreiſen des Volkes das Verſtändniß für Fragen der Gegenwart geſteigert werden müſſe. „Der Wächter am Rhein“ aber, zu dem Mathy gearbeitet, war ſeitdem in ſeinen Angriffen gegen beſtehende

Staatsgewalten ſo heftig aufgeflackert, daß Mathy mit dem Blatt unzufrieden wurde.

Am 14. Juni 1832 wurde das Probeblatt ausgegeben, Anfang Juli die erſte Nummer der neuen Zeitſchrift: „Der Zeitgeiſt, ein Volksblatt für Deutſchland.“ Karlsruhe, bei W. Hasper. Das Blatt auf Actien gegründet erſchien zweimal, dann dreimal wöchentlich, zwei Jahre hindurch bis zum Oktober 1834; es ſollte eine weſentlich politiſche Zeitſchrift ſein mit belehrender Tendenz, welche die politiſchen Neuigkeiten in bequemer Ueberſicht zuſammenfaßte, und Correſpondenzen über lokale Angelegenheiten brachte, vor allem Artikel über Tagesfragen, über Pflichten und Rechte des Staatsbürgers, gegen Tyrannei und Uebergriffe der Beamten, über Verfaſſung und öffentliches Recht des Auslandes u. ſ. w. Vorbild für die Einrichtung wurde die deutſche Tribüne, welche Wirth ſeit dem 1. Juli 1831 in München, ſpäter in Homburg herausgab.

Die politiſchen Blätter, welche überall in Süddeutſchland erſtanden, gehören zu den bedeutſamen Erſcheinungen jener Jahre des erwachenden politiſchen Intereſſes, ſie bezeichnen einen Fortſchritt im Gebiet des rheiniſchen Guldens gegenüber der faden Belletriſtik, welche damals noch das literariſche Kleinleben in den Ländern des Thalers darſtellt. Während in der Mark der Beobachter an der Spree, in Schleſien der Hausfreund, in Dresden mit höheren Anſprüchen Theodor Hells Abendzeitung und in Leipzig ein halbes Dutzend ähnlicher Blätter ſchwache Gedichte und fade Novellen in das Haus des wohlhabenden Bürgers trugen, verbreiteten kleine ſüddeutſche Zeitſchriften in ſehr entſchiedener Parteifärbung Kunde von den großen realen Angelegenheiten der Nation. Sie hatten einen engen Wirkungskreis, wenn nicht der Name des Herausgebers einmal entferntere Leſer anzog, die meiſten mögen wohl wie der Zeitgeiſt höchſtens tauſend Abonnenten gezählt haben, denn ſie lagerten dicht nebeneinander, weil jede Stadt, die anſehnlich in ihrer Landſchaft ſtand, ihr eigenes Blatt begehrte, ſie hatten deshalb auf Localintereſſen Rückſicht zu nehmen und wußten ſich nicht immer gegen Klatſch zu wahren, aber die Richtung aller war nach den großen politiſchen Angelegenheiten. Viel Phraſe und übel gerichteter Jugendzorn kam in ihnen zu Tage, aber auch nicht gemeines Talent. Den liberalen Blättern traten bald conſervative und ultramontane entgegen, und bis zum Jahre 1848 knatterte im ganzen Südweſten trotz Cenſur und Verfolgungen das Tirailleurfeuer der jungen Krieger von der Preſſe. Dort wurde die Thätigkeit eines Redakteurs ein gewöhnlicher Weg zum Volksvertreter und Politiker, faſt jeder Führer der Oppoſition ſtand in Verbindung mit einem oder mehren Blättern und benutzte die Spalten, anzugreifen oder zu vertheidigen. Und es iſt eine ernſte Betrachtung, welche Summe von Geiſteskraft und Arbeit in den kleinen Kreiſen des vielgetheilten Vaterlandes damals für politiſche Wirkungen verausgabt werden mußte, wie knapp die Geldmittel und wie unſicher das Leben der Zeitſchriften und ihrer Leiter war. Iſt doch noch jetzt der Verbrauch von Menſchenkraft in der deutſchen Tagespreſſe vielleicht zehnmal ſo groß als in Frankreich und England.

Es iſt deshalb lehrreich, das Stillleben des Zeitgeiſtes zu betrachten. Mathy durfte ſchon darum nicht ſein Blatt als Redakteur zeichnen, weil nach dem Geſetz für dieſe verantwortliche Thätigkeit außer badiſchem Staatsbürgerrecht auch ein Alter von mehr als dreißig Jahren nothwendig war. Da in Baden die neuen Journaliſten der Oppoſition faſt ſämmtlich in jugendlichem Alter ſtanden, mußten Strohmänner als verantwortliche Herausgeber genannt werden. Der Mann, welcher beim „Zeitgeiſt“ ſolcher Anforderung zu entſprechen hatte, war nach Wahl der Druckerei Erasmus Bartlin, der Packer und Ausläufer. Als dieſem angezeigt wurde, daß er zum Redakteur beſtellt ſei und dafür einen Gehalt von 36 Kreuzern für die Woche beziehen werde, hatte er zwar gegen den Titel an ſich nichts einzuwenden, weigerte ſich aber bedächtig in eine Steigerung ſeiner Einnahme zu willigen, weil er ein ſtarkes Mißtrauen gegen die Zumuthungen hatte, die man ihm dafür machen werde. Indeß fand er ſich bald in ſein neues Amt, erhielt ein Gefühl ſeiner Bedeutung und trug in einem neuen Rocke die Zeitung durch die Straßen aus. Waren die Karlsruher mit irgend einem Zeitgenoſſen unzufrieden, ſo ſagte Erasmus beruhigend: „Der Mathy und ich werden's ihm ſchon geben," wenn er aber die Nummer zum Cenſor trug, ſtellte er mit Selbſtgefühl ſich allein vor: „Hier bringe ich mein Blatt." Einſt hatte die Zeitung über Confiscation einer Nummer Beſchwerde erhoben und Erasmus mußte als Redakteur mit dem Rechtsanwalt nach Raſtatt an das Hofgericht. Da verſprach er bei der Abreiſe tapfer: „Wenn ich hinauskomme, denen werd' ich's ſagen," und da das Blatt Recht bekam, triumphirte er laut und freute ſich ſeiner Tüchtigkeit. Sonſt erwies er ſich in jeder Weiſe eifrig für ſeine Zeitung und als Mathy ſpäter in Unterſuchungshaft kam, trug er ihm treulich das Eſſen zu. Nur mit den Setzern ſtand er auf geſpanntem Fuß, ſie neckten ihn, und als der „Zeitgeiſt" einſt unter ſeinen Anzeigen als Naturwunder einen Herrn aus Afrika ankündigte, mit außerordentlichem verfilztem Haarwuchs, ſonſt von liebenswerthem Charakter und guter Tenorſtimme, und ein kleiner Holzſchnitt die ſeltſame Geſtalt dem ſchauluſtigen Publikum empfahl, da hatten die boshaften Setzer es gerade ſo eingerichtet, daß der geſperrte Name des Redakteurs Bartlin unter das groteske Bruſtbild zu ſtehen kam. Darin erkannte Bartlin mit Recht eine beabſichtigte Kränkung und weigerte ſich dieſe Nummer zu colportiren.

Es iſt ſelbſtverſtändlich, daß Mathy als Journaliſt in Vielem die Färbung theilte, an welcher damals die Entſchiedenen des deutſchen Liberalismus erkannt wurden. Was bei Anderen als Strohfeuer loderte, war bei ihm heiße Gluth, und die mühſam gebändigte Energie ſeiner Empfindung gab zuweilen ſeinem Ausdruck eine

Strenge, welche die Betroffenen ſehr verletzte und der kriegsluſtigen Jugend die Anſicht nährte, daß dieſem Genoſſen das wildeſte Wagniß nach dem Herzen ſein müſſe. Aber Mathy war darin klarer, ja, und auch beſſer als andere, daß er gewaltſame That, welche den ſchwachen Rechtszuſtand zerbrechen wollte, niemals billigte, und wo ihm ein ſolcher Plan vertraut wurde, aus ſeiner Abneigung niemals einen Hehl machte. Es war nicht nur ſein Verſtand, welcher die verhältnißmäßige Stärke des beſtehenden Syſtems und die große Schwäche eines unpolitiſchen Volkes erkannte, es war auch bei einem beherzten Mann, der ſonſt ſein eigenes Leben und Glück nur zu leicht auf das Spiel ſetzte, eine ſtarke ſittliche Empfindung, innerer Widerwille gegen Geheimtreiben und Verſchwörung und gegen die Benutzung gläubiger Gemüther. Nicht die republikaniſche Form, ſondern der männlichere Sinn der Regierten und das Wachsthum ihrer Lebenskraft müſſe zu größerer Freiheit verhelfen, alles Heil ſei von einer geſetzlichen Oppoſition zu hoffen, welche Schritt für Schritt den Beamtendespotismus einſchränke, indem ſie den durch Geſetz und Verfaſſung geſtatteten Kampf unermüdlich fortführe. Da in Preußen und Oeſterreich die Möglichkeit eines ſolchen legalen Kampfes mit der Regierung nicht vorhanden war, ſo betrachtete er beide Staatsregierungen als die großen Feinde der Freiheit, aber er begriff aus der Ferne doch ſoviel von dem preußiſchen Staatsweſen, daß er die Bedeutung einſah, welche Preußen für Deutſchland haben könne, und er zürnte deshalb der Schwäche und Unſelbſtändigkeit zu Berlin. Auch er war noch geneigt, jeden Kampf eines fremden Volkes gegen die Mächtigen in poetiſcher Verklärung zu ſehen, aber er war vor Allem gut deutſch, der zornig aufflammte, wenn fremde Prätenſion die Tüchtigkeit der Landsleute angriff; der Pfälzer mochte das Lebhafte und Anmuthige der franzöſiſchen Art ſehr gern leiden, aber er haßte die Anſprüche der Nachbarn recht innerlich. Vor allem aber war er völlig unberührt von der Frivolität, welche in die deutſche Literatur gedrungen war, und obenan ſtand ihm, daß der höchſte Vorzug deutſcher Natur die Achtung jeder religiöſen Ueberzeugung und die Innigkeit der Ehe und des Familienlebens ſei. Als er einige Jahre ſpäter in der Schweiz erfuhr, daß Gutzkow ſeiner Wally wegen durch das badiſche Preßgeſetz verfolgt werde und in Unterſuchungshaft gekommen ſei, ſchrieb er: „Ich theile die Anſichten von Herrn Gutzkow und Comp. über religiöſe und moraliſche Gegenſtände durchaus nicht, allein die Art, wie man gegen ſie verfährt, empört mich. Man laſſe die Leute ſchreiben, iſt ihre Sache ſchlecht, ſo wird ſie ſchon gehörig gewürdigt werden.“ Er war als Journaliſt in der glücklichen Lage, daß er über Staatswirthſchaft und Verwaltung gründliche Verbildung mitbrachte, und nicht nur als fleißiger Schüler ſeiner Lehrer, welche unter den beſten zählten. Er hatte auch in dieſen Fragen einen merkwürdigen praktiſchen Inſtinkt, er begriff ſehr wohl, daß keine Theorie der Nationalökonomen für den Staatsmann die Bedeutung eines geſetzgebenden Herrn, nur die eines eifrigen Freundes haben dürfe, den der Schaffende mit Neigung anhört, ohne ihm das eigene Urtheil in beſtimmtem Fall gefangen zu geben. Er war vor jeder neuen Frage bemüht, ſich durch angeſtrengte Arbeit eine möglichſt genaue Kenntniß der wirklichen Verhältniſſe zu gewinnen, bevor er ſich eine Anſicht bildete, und er machte dafür die umfaſſendſten Detailſtudien. Wo er einmal fehlgriff, geſchah das nie aus falſcher Doktrin, ſondern weil die Beobachtungen, auf denen ſeine Anſichten ruhten, unvollſtändige waren, und deshalb iſt bei ihm mit der Vermehrung ſeiner Erfahrungen ein ſteter und ſicherer Fortſchritt zu erkennen. Der junge Schriftſteller war in die Oppoſition getrieben und ſein Talent machte ihn zu einem läſtigen Gegner der Regierung. Doch er fand nach ſeiner ganzen Natur vielleicht einmal Freude am Kampf, aber niemals Befriedigung in der Oppoſition als ſolcher. Er war angelegt zum Lehrer und Bildner ſeines Volkes, vielleicht des Staates, und es war ein Unglück ſeiner Zeit und er hat es immer als ein Unglück für ſich ſelbſt gefühlt, daß ſein ehrlicher Liberalismus zum Kampf gegen die ſchaffenden Gewalten des Staates genöthigt war.

Hoffnungsvoll begann Mathy ſeine Zeitung. Auch ihm war es ein gutes Gefühl als junger Redakteur zum ganzen Volke zu ſprechen; dies war ja ein beſcheidenes Unternehmen, aber er durfte ſich zutrauen etwas daraus zu machen, nicht lange und ſeine Thätigkeit mochte ihn in den Stand ſetzen, die Geliebte heimzuführen. Er begann die erſte Nummer mit dem Aufſatz: Wie ſoll der Bürger ſeine Theilnahme am öffentlichen Leben kundgeben? Dieſe Nummer wurde am 4. Juli ausgegeben, den Tag darauf beſchloß die Bundesverſammlung zu Frankfurt, daß die Preßfreiheit in Baden — trotz einem vorſichtigen Preßgeſetz — mit der Sicherheit Deutſchlands unverträglich ſei. So wurden die jungen Lebenshoffnungen des Redakteurs nach den erſten Stunden an der Wurzel geknickt. Der Zeitgeiſt druckte in einer der nächſten Nummern das verhängnißvolle Protokoll der Bundesverſammlung: Maßregeln für Ordnung und Ruhe, vollſtändig ab und umgab die Nummer mit einem Trauerrand. Wohl war für Mathy Grund zur Trauer, die neue Pflicht, welche er auf ſich genommen hatte, bedrohte ihn jetzt mit einem widerwärtigen unabläſſigen Kampf, der ſtets demüthigend und ſtets ſieglos ſein mußte und auch das wackerſte Herz mit Erbitterung füllte, mit dem Kampf gegen die Cenſur.

Er merkte ſogleich das Leiden. In einer der folgenden Nummern, welche das neue Cenſuredikt Badens mittheilte, wurde ihm die Betrachtung, die er darüber angeſtellt, gänzlich geſtrichen, und der Text des Blattes hatte einen weißen Bogen.

Die Jüngeren des lebenden Geſchlechts kennen die Cenſur nur vom Hörenſagen. Gegen kein Leiden des alten Beamtenſtaates ſind ſo viele Dintenfäſſer geworfen und ſo ſtarke Donnerſchläge von der Tribüne geſchleudert worden. Aber die heftigſten Anklagen gegen die Cenſur gaben nur unvollſtändig den Jammer, die Verſtimmung und die Verbitterung wieder, welche durch dieſe tyranniſche, freche und täppiſche Gouvernante in die Seelen des Volkes kamen. Sie machte den Schriftſteller zum Rebellen und den Leſer hämiſch. Kein Feind der Monarchie hätte ein beſſeres Mittel erdenken können, die Herrſcher ihrem Volke widerwärtig zu machen. Denn ungeheuer erſchien der Hochmuth und unerträglich die Selbſtſucht, welche unternahm dem Volk das Urtheil über ſeine eigenen Intereſſen zu wehren und jedes freie Wort in den Hals des Sprechenden zurückzuſtopfen. Selbſt die wohlmeinende Regierung erſchien dem Schreibenden immer als ein pedantiſcher, beſchränkter, feindſeliger Schulmeiſter, und genau dieſelbe boshafte Schadenfreude, welche der Zwang der Schule in den Schülern entwickelt, fühlte der Schriftſteller gegenüber der ſtreichenden Staatsgewalt. Mathy hatte Recht, wenn er ſpäter einmal die ganze erbitterte Stimmung des Volkes gegen die Regierungen, welche bis 1848 ſo charakteriſtiſch für Deutſchland war, ein Leiden des Cenſurſtaats nannte. Bei jedem Wort fühlte der Schriftſteller, der über Tagesfragen ſchrieb, die Demüthigung; er war in einem Zuſtand beſtändiger Gereiztheit, ſein Beſtreben ein eigenes Urtheil in die Oeffentlichkeit zu bringen, wurde ein unabläſſiger Hader der Liſt mit unvernünftiger Gewalt. Täglich kam ihm die Verſuchung, ironiſch mit verſteckten Stacheln wehe zu thun, wo er nicht mit offenem Wort kämpfen durfte; ſchlau zu verhüllen und doch boshaft anzudeuten. Und ebenſo waren Millionen deutſcher Leſer gewöhnt zwiſchen den Zeilen zu errathen und gehäſſig auszumalen. Da hingegen, wo der Schriftſteller ungeſtraft ſich ergehen konnte, brach der Eifer in übermäßig geſteigertem Ausdruck hervor; weil man der Sache nicht auf den Leib gehen durfte, half man ſich mit allgemeinen, hochgeſpannten, heftigen Redensarten. Das verdarb Manchem den Charakter, Vielen den Styl. Noch heut iſt zuweilen an Männern, welche ihre Schule unter der Cenſur durchgemacht haben, etwas von den Eigenheiten des Cenſurſtyls zu erkennen, von furchtſamer Zurückhaltung, kleinem Witz und Phraſen. Auch darum iſt der deutliche und feſte Ausdruck in den Aufſätzen Mathy's aus jener Zeit erfreulich, er ſticht gut ab gegen den Ton anderer Blätter. Und nur da, wo ſeine Rede eine humoriſtiſche Färbung erhielt, durfte man noch in ſpäteren Jahren aus den allzu feinen Strichen und dem vorſichtig verhaltenen wohlerwogenen Ausdruck ſchließen, daß auch ihm in der Jugend die Laune durch die Rückſicht auf einen argwöhniſchen Cenſor gebändigt worden war.

Wehmüthig waren die Erfahrungen, welche der Zeitgeiſt unter der reſtaurirten Cenſur machte. Im zweiten Quartal hatte Mathy nach einer Rundreiſe des Großherzogs einen Haupt-Artikel geſchrieben: „Der Kalif Achmet", in welchem er erzählt, wie ein wohlmeinender Fürſt des Orients durch ſeine ſchlauen Miniſter über die Stimmung des Landes getäuſcht wird, dabei hatte er einige Miniſter ohne Vorliebe, aber mit Laune portraitirt und ihre Namen in's Griechiſche überſetzt. Dieſe Geſchichte machte gewaltiges Aufſehen, denn der Cenſor hatte die Anſpielungen und die griechiſchen Namen nicht verſtanden und das Stück als eine orientaliſche Leſefrucht ſorglos durchgehen laſſen. Dafür erhielt er einen Verweis, wurde natürlich argwöhniſch und ſtrich ſeitdem mit zorniger Entſchloſſenheit. Vollends nach dem Frankfurter Attentat im nächſten Jahre übte er ſein Amt ohne alle Barmherzigkeit, faſt jede Nummer hatte lange Cenſurlücken, und ſeine Striche wurden — was damals noch erlaubt war — durch leere Stellen, weiße Blätter, dicke ſchwarze Striche oder durch das Wort „Cenſurlücke" in außerordentlich fetter Schrift bemerkbar gemacht. Ja, der Cenſor begnügte ſich nicht zu ſtreichen, er fügte auch einer Mittheilung zu: „Wird auf höheren Befehl als falſche Nachricht bezeichnet, Polizeiamt der Reſidenz." Eine Zeitlang übte ein Erſatzmann des Cenſors dieſe zerſtörende Thätigkeit in ganz ungewöhnlicher Weiſe. Da er den Auftrag hatte in jeder Nummer kräftig zu wirken, ſo ſtrich er ohne Wahl bald den Anfang, bald das Ende eines Artikels, zwang den Autor eine Erörterung mit „und“ anzufangen oder ließ den Vorderſatz ſtehen und tilgte den Nachſatz, alles ohne ſich ſonderlich um den Inhalt zu kümmern; er vernichtete eine harmloſe phrenologiſche Betrachtung, welche der Dorfzeitung entnommen war, daß nämlich die Schädellehre den Kopf Napoleons für einen dummen Kopf erkläre, deſſen Eigenthümer ein ſimpler braver Mann geweſen ſei, während doch der Kopf in Wirklichkeit das gerade Gegentheil bewieſen habe. Darüber verlor Mathy die Geduld und ſtellte den Mann in der Amtsſtube zur Rede: dieſe Art zu ſtreichen ſei völlig ungeſetzlich, ja verbrecheriſch; und wir fürchten, er ſagte dem Cenſor, ſie ſei ein Unſinn und Blödſinn. Der Beamte war ſo eingeſchüchtert, daß er nichts dagegen zu bemerken wagte. Doch half die Scene nur auf kurze Zeit.

Derſelbe Schlag, welcher ſein junges Unternehmen traf, warf ihn auch aus ſeiner Beamtenlaufbahn. Wahrſcheinlich wäre der Conflikt zwiſchen ſeinen Amtspflichten und ſeinem Redaktionsgewiſſen auch ohne Wiederherſtellung der Cenſur nicht ausgeblieben. Denn die Regierung, wie wohlmeinend ſie im Ganzen war, ſtand doch der liberalen Oppoſition oft abweiſend gegenüber und hätte in die Länge an ihrem jungen Beamten literariſche Thätigkeit auf eigene Hand ſchwerlich ertragen. Indeß Mathy war unter dem Preßgeſetz gar nicht als Redakteur verantwortlich, und die Regierung mochte nicht ſofort Veranlaſſung zur Unzufriedenheit gefunden haben, wenn ſie eigener Ueberzeugung folgen durfte. Jetzt aber wurde ſie von Frankfurt ſtark bedrängt und hatte keine Wahl, ſie mußte energiſch gegen ihre Preſſe einſchreiten. Daß Mathy den Zeitgeiſt leitete, war in Karlsruhe bekannt, ein neues politiſches Blatt war ohnedies damals eine wichtige Sache, auch der Trauerrand hatte großes Aufſehen gemacht. Dennoch wollte die Regierung den vielverſprechenden Beamten nicht verlieren, man häufte die Akten in ſeiner Stube, um ihm die journaliſtiſchen Allotria unmöglich zu machen. Das war vergebens, ſeine Arbeitsfähigkeit ſchien unbegrenzt, er ſchrieb in der Nacht, und nicht nur in den Zeitgeiſt, auch als Correſpondent der Allgemeinen Zeitung. Sein wohlwollender Chef, Finanzminiſter Böckh ließ ihn kommen: „Wenn Sie ſich entſchließen können, Ihre ganze Kraft der Regierung zur Dispoſition zu ſtellen, ſollen Sie eine Carrière machen, wie noch nie jemand in Baden.“ Darauf Mathy: „Das heißt ja wohl, ich ſoll für die Regierung ſchreiben?“ Böckh: „Allerdings.“ Mathy: „Nun, Excellenz, mit Ihnen wollte ich's wagen, wir beide würden mit einander fertig, aber Ihre Herren Collegen —.“ Da blieb der Regierung nichts übrig als den unbotmäßigen Beamten zu entlaſſen. Am 21. Auguſt 1832 wurde durch Entſchließung des Staatsminiſteriums ſeine Enthebung von der Secretärſtelle ausgeſprochen. Doch blieb er Kammerpraktikant, — dieſe Würde war in Baden gewiſſermaßen unzerſtörbar — und ſtand unter dem Staatsdienergeſetz, behielt auch vorläufig ſeine Nebengeſchäfte, Regelung der Grundſteuer in einigen Ortſchaften.

Mathy war nicht mehr Beamter, er hatte den kleinen Gehalt verloren und ihm wurde ſchwer, den Zeitgeiſt durch die Klippen der Cenſur zu ſteuern. Dennoch behielt er eine fröhliche Zuverſicht, er verdiente durch Correſpondenzen und auch etwas beim Zeitgeiſt, und er konnte noch viel mehr arbeiten, wenn es Noth that, Stunden geben, ein Buch ſchreiben; er fühlte ſich gehoben durch das achtungsvolle Vertrauen, das ihm die Führer der Oppoſition zollten, und er war der Liebe ſeiner Anna ſicher. Er überlegte mit ihr, beide muthig, voll Glauben an die Menſchheit; die Vermählung wurde beſchloſſen und Mathy arbeitete mit doppeltem Eifer, um für den neuen Haushalt eine kleine Sparbüchſe zu füllen. Er hatte darum auch den Staat zu fragen. Denn als Kameralpraktikant war er nach badiſchem Geſetz verpflichtet, die Erlaubniß zur Ehe einzuholen, welche an den Nachweis eines Vermögens von 8000 Gulden geknüpft wurde. Er bat am 26. Mai 1833 das Finanzminiſterium, ihm entweder den Nachweis zu erlaſſen — was in anderen Fällen wohl geſchehen war — oder ihn aus der Praktikantenliſte zu ſtreichen, um, wie er ſich ausdrückte, „mich auf dieſe Weiſe der Pflichten eines Verhältniſſes zu entheben, deſſen Rechte zu genießen ich, ungeachtet vierjähriger treugeleiſteter Dienſte, keine, oder doch nur ſehr problematiſche Ausſichten habe.“ Er wurde ſofort entlaſſen und ihm die kleinen Nebengeſchäfte abgenommen.

Da grade in den Wochen, wo er dem erſehnten Glück ſo nahe war, traf es ihn wieder wie ein Wetterſchlag aus heiterm Himmel.

Am 3. April 1833 war der kopfloſe Tumult zu Frankfurt geweſen. Mathy hatte völlig nichts damit zu thun gehabt. Als einige Tage vorher Rauſchenplat bei ihm eingetreten war und Andeutungen davon gemacht hatte, da war ihm der jüngere Mann ein Warner geworden, und als die Nachricht von dem Straßenlärm nach Karlsruhe kam, hatte Mathy gegen die Freunde ſeine Mißbilligung ausgeſprochen. „Sie haben es gut gemeint, aber dumme Streiche gemacht,“ ſagte er damals. Doch er war ein warmherziger Deutſcher, er war als Freund buchſtäblich treu bis zum Tode, jeder politiſch Verfolgte war ihm ein mitleidwerthes Opfer der ſchlechten Gegenwart, und ſelbſt wenn er die Perſon des Verfolgten nicht ehren konnte, war ihm genug, wenn einer in Noth und Jammer zu ihm Vertrauen hatte, in ſolchem Fall wurde ihm jeder Fremde der Nächſte, und er frug wenig nach dem Geſetz. Und gar nicht nach dem eigenen Heil. Dieſe Zuverläſſigkeit hatte ihm unter der politiſchen Jugend des Südens den Ruf eines treuen Nothhelfers verſchafft, und zu ihm kamen politiſche Flüchtlinge in der letzten Angſt um Freiheit und Leben, auch wenn ſie ihn vorher kaum gekannt hatten. Seit er nicht mehr im Staatsdienſt war, betrachtete er bei ſolchem Helferamt die verfolgenden Regierungen nur als politiſche Gegner. Und er handelte darin ganz im Einverſtändniß mit ſeiner Verlobten. Ja es darf nicht verhehlt werden, daß er ſie bei dieſen polizeiwidrigen Lebensrettungen ſogar als Gehülfin benutzte. So fand er einſt in ſeiner Wohnung einen Zettel, der ihn aufforderte in den Gaſthof „Die Sonne“ zu kommen, ein Fremder bringe ihm Grüße von Mannheim. Als Mathy in die Gaſtſtube trat, traf er einen Herrn, der ihm mit den Augen winkte, er erkannte einen Oſtfrieſen Köhler, den er früher einmal in Mannheim als Reiſenden für irgend eine politiſche Propaganda geſehen hatte. Köhler ſagte ihm vor dem Kellner: „ich habe Aufträge für Sie“, und als der Kellner das Zimmer verlaſſen hatte, flüſterte er: „ich bin auf der Flucht, dem Gensdarm und dem Gefängniß entronnen, ich habe keinen Hut, kein Geld, ich bin die ganze Nacht gelaufen, will nach Straßburg.“ „Bleiben Sie ſitzen,“ ſagte Mathy kurz, „ich hole den Hut.“ Er kaufte dieſe Legitimation des deutſchen Bürgers für freie Luft und führte den Fremden darunter auf die Straße. Unterdeß war die Flucht des Köhler der Polizei nach Karlsruhe gemeldet. Auf dem Wege trafen Beide einen Polizeicommiſſar: „Wollen Sie vorangehen,“ ſagte Mathy, „ich habe mit dem Herrn von der Polizei etwas zu ſprechen,“ er hielt den Beamten auf und verhinderte ihn an der Beobachtung des Begleiters. Aber bei Mathy konnte der Flüchtling unter dieſen Umſtänden nicht weilen. Da faßte Mathy den verzweifelten Entſchluß, den Mann in der Wohnung ſeiner Braut unterzubringen; Anna ging zu einer Freundin und verweilte dort unter einem Vorwande während der Nacht; der Flüchtling wurde in Anna's Stube verſchloſſen, am andern Morgen in Begleitung der Damen durch einen Miethwagen fortgebracht. Mathy traf denſelben Mann ſpäter in der Schweiz, er iſt in London als Flüchtling auf der Straße verhungert.

In ähnlicher Weiſe brachte Mathy noch drei Andere — der letzte war ſein Schwager Franz — heimlich durch die Grenzwachen nach der Rheinpfalz und Frankreich, bei Nacht auf Schmugglerpfaden unter perſönlicher Gefahr, mit trotzigem Herzen und zum Aeußerſten entſchloſſen.

Es war nicht zu vermeiden, daß die Polizei von dieſer hülfreichen Thätigkeit des jungen Journaliſten eine Ahnung erhielt. Zwar in Baden war man nicht grade befliſſen zu verfolgen, aber die Geflüchteten ſelbſt ſorgten dafür, der Centralcommiſſion in Frankfurt Andeutungen zu den Akten zu ſenden, denn ſie hatten eine verzweifelt gemüthliche Weiſe ihr Verſchwörungswerk mitzutheilen, ſie ſprachen gern vertraulich in den Schenken und ſandten zur Heimath höchſt vertrauliche Briefe in Hut und Felleiſen wandernder Handwerksburſchen, welche zuverläſſig der Polizei in die Hände wandelten. Durch einen ſolchen Brief kam Mathy als Fluchtbeförderer in die Akten und Ende Mai 1833 erhielten die Behörden in Karlsruhe den Auftrag, eine Unterſuchung gegen ihn zu eröffnen. Er war grade in der Kammer und mit dem Kammerbericht beſchäftigt, als er verhaftet wurde, man hielt Hausſuchung in ſeiner Wohnung und fand dort Exemplare eines anſtößigen Liedes auf die Getödteten von Frankfurt, welches allerdings auf ſeinen Betrieb an einem Sonntag Nachmittag in der Hasperſchen Druckerei geſetzt worden war.

Ach, es war unmittelbar vor dem Tage, den er ſeit Jahren heiß erſehnt und mit aller Anſpannung ſeiner Kraft herbeizuführen geſucht hatte. Die Trauung war beſtellt, das Brautkleid fertig, der Brautkranz gebunden, da kam ſeiner Braut nach Schwetzingen, wo ſie bei ihrer Schweſter, der Amtsphyſikus Wilhelmi lebte, die Schreckenskunde. Sie eilte ſogleich nach Karlsruhe und ſetzte durch, in den Rathhausthurm geleitet zu werden, wo Mathy in Haft ſaß. Seine erſten Worte waren: „Es kommt doch nicht in's Stocken mit der Hochzeit?“

Er blieb etwa vier Wochen in Haft, wegen der Flüchtlinge war nichts Gravirendes auf ihn zu bringen, nur die Ermittelung, wo jenes Gedicht gedruckt ſei, verzögerte ſeine Freilaſſung. Da beſchloß Mathy der Sache ein Ende zu machen, und als ſein Freund, der Faktor Maliſch von der Hasperiſchen Druckerei — jetzt Oberbürgermeiſter zu Karlsruhe — vor den Stadtdirektor Baumgärtner geladen wurde, um mit Mathy confrontirt zu werden, ging Mathy auf Maliſch zu, reichte ihm die Hand und ſagte offen: „Verzeih, ich habe geſagt, daß du es gedruckt haſt, denn dies iſt der einzige Grund, weshalb ich in Haft gehalten werde.“

Endlich am 16. Juli kam Mathy mit zwei Freunden in Schwetzingen an, am 17. Juli war die Trauung im Hauſe Wilhelmi’s durch den katholiſchen Pfarrer, deſſen Kirche die Braut angehörte. Nach der Trauung führte Mathy ſeine junge Frau nach Karlsruhe in die neue Wohnung auf der kleinen Herrenſtraße. Dort eine Treppe hoch hatten die Verlobten ein artiges Quartier eingerichtet, in der Mitte eine Stube mit zwei Fenſtern, zu jeder Seite eine kleinere Stube, dazu Küche und ſchätzenswerthe Bodenkammer; es war Alles ſehr hübſch. Mathy war glücklich. Am nächſten Morgen ſaßen die Neuvermählten am erſten Frühſtück, da polterte es auf der Treppe und Welcker rief als erſter Gaſt lauten Glückwunſch in das Zimmer. — Noch in den letzten Jahren ſeines Lebens richtete Mathy bei Spaziergängen mit ſeiner Frau gern die Schritte nach dem Hauſe, wo ſie in der Jugend den Haushalt begonnen hatten. Dann ſah er zu den Fenſtern hinauf und ſprach von alter Zeit.

Es wurde eine deutſche Ehe, treu, unzerſtörbar, das geliebte Weib im Herzen ſchritt er gefeſtigt durch allen Sturm des Lebens. Wie unabläſſig ſein Geiſt in den großen Aufgaben der Zeit arbeitete, ſein Glück fand er ſeitdem nur an der Seite ſeiner Frau, welche ſtark und feſt wie er, ſeine Vertraute bis zur letzten Stunde ſeines Erdenlebens blieb. — Damals war es weit ſchwerer als jetzt auf journaliſtiſche Thätigkeit ein Hausweſen zu gründen; Mathy hatte das doch durchgeſetzt und konnte nach der Vermählung ſeiner jungen Hausfrau einige hundert Gulden zeigen, die er für letzte Fälle zurückgelegt hatte.

Wie das Weſen Mathy’s beſchaffen war, ſuchen wir an dem

Höhepunkt, den er jetzt erreicht hatte, zu verſtehen. Freilich, keines Menſchen Leben wird irdiſchem Auge durchſichtig wie ein Kryſtall, auch der Freund kennt in dem Lebenshauſe des Freundes zwar ſehr gut die Kammern, in denen er ſelbſt eingewohnt iſt, weniger leicht ſieht er, wie der ganze kunſtvolle Bau ſich von Außen darſtellt. Und je wärmer die Neigung iſt, welche an einen Menſchen bindet, deſto ausſchließlicher empfängt man von ihm nur, was dem eigenen Weſen entſpricht oder daſſelbe ergänzt. Karl Mathy war feſtgefügt und dauerhaft an Leib und Seele, geſcheut, wahrhaft, beſcheiden. Sein Fühlen war ſtark und tief, durch heftige Erregung wurde er nicht verwirrt, ſondern gehoben, die heiße Leidenſchaft in ihm war nur durch früh erworbene Herrſchaft über ſich ſelbſt gezügelt; wo er liebte und ehrte, war er von inniger Hingabe, immer bereit ſich ſelbſt zu vergeſſen; wenn ihn etwas verletzte, wies er es heftig, oder was dem Betroffenen noch härter ankam, mit kaltem Hohn ab, und lange iſt die Klage ſeiner Bekannten, daß er allzu ſcharf und ſchonungslos ſei. In ſeiner wuchtigen und ernſten Natur war aber die Grundſtimmung heiter und lebensfriſch, oft brach dieſer Frohſinn anmuthig als ſeine Laune durch. An Energie und Willenskraft war er den meiſten Menſchen überlegen, ein ſtarker, entſchloſſener Mann; wo ihn der Eifer erfaßte, griff er kräftig durch, auch da konnte er rückſichtslos bis zur Härte werden. In manchen großen politiſchen Fragen ſeiner Zeit wurde ſein Urtheil ſehr früh ſelbſtändig, in Vielem ging er ſeiner Umgebung mehre Schritte voraus, was ihm längſt klar war, wurde Anderen erſt nach fruchtloſen Anläufen und falſchen Schritten verſtändlich. Aber es war in der Regel ſein Schickſal allein zu ſtehen, er hat ſtets einige treue Anhänger gehabt, nie eine Schule. Denn ſeiner Tüchtigkeit fehlte die behende Bewegung, die höfliche Nachgiebigkeit, raſches Eingehen in die Stimmung des Tages und der pathetiſche Schwung, welcher die Seelen der Menge anzieht. Er war im Ganzen weit mehr zu ernſter Lehre und That als zu gefälliger

Vermittelung und zur Kritik geboren. Dennoch wußte er, wo es ihm bei beſtimmtem Geſchäft darauf ankam, die Einzelnen klug und mit Ueberlegenheit zu behandeln, dann verſtand er ſehr gut diplomatiſch zu ſchonen und dem Andern ohne Unehrlichkeit bequem zu werden. Aber derſelbe Mann, der in den größten allgemeinen Intereſſen oft über Anderen ſtand, ſorgte für ſein eigenes Intereſſe nicht mit der gleichen Ueberlegenheit. Was ihm anſprechend entgegenkam, von Menſchen und Zumuthungen, dem gab er ſich ſchnell und bereitwillig hin, und manches dauerloſe Verhältniß, und manche getäuſchte Hoffnung wurde ihm bereitet durch eine gewiſſe Schwerfälligkeit, mit welcher ſein Urtheil hinter dem auflodernden Eifer zurückblieb. Dieſe Eigenheit, auffallend bei einem ungewöhnlich geſcheuten Mann, kam ihm zunächſt aus einer Ueberfülle von ſorgloſem Muth, der durch die frühe Selbſtändigkeit hoch geſteigert war. Er barg ſich die Bedenken und Schwierigkeiten nicht, aber er war ſehr geneigt ſie gering zu achten. Und um gerecht zu ſein, auch die Freiheit der Wahl war ihm beſchränkt. Denn ihn zwang die Noth des Lebens und die Sorge um die letzten Grundlagen der Exiſtenz. Aber ebenſo ſehr ein anderes deutſches Angebinde, welches in der Wiege ſeinem Leben zugetheilt wurde. Der kräftige Mann hatte ein tiefes, untilgbares Bedürfniß zu vertrauen und zu ehren, darin blieb er völlig ein treuer Deutſcher, der aus kleinem Lebenskreiſe herausgewachſen war. Dieſe Bereitwilligkeit bei Anderen die entſprechende Tüchtigkeit und Güte vorauszuſetzen, hat ihm zuweilen perſönliche Gegner geſchaffen, wenn ſich in ihm die Kritik fremder Schwäche nachträglich geltend machte, ſie hat ihm ſelbſt Enttäuſchungen und Sorgen gehäuft, ſie iſt aber bis zu ſeinem Tode die Begabung ſeines Gemüthes geweſen, welche ihm nach den größten Leiden und den bitterſten Erfahrungen Freude am Menſchen und Freude am Leben erhielt, welche ihn überall ſchnell heimiſch machte und ihm überall die Herzen derer gewann, die ihm nahe traten. Selten hat ein

Deutſcher ſich in ſo vielen Verhältniſſen verſucht, denen einige Bedingungen der Dauer fehlten, aber ſelten hat Jemand ſo pflichtgetreu und wacker und kräftig die Schwierigkeiten beſiegt, und ſelten iſt Jemand durch die Erfahrungen, welche er darin machte, ſo wenig verdüſtert worden, als er. Im Gegentheil, das Leben machte ihn milder und nachſichtiger und ſeine Freude an Allem, was ihm in Anderen gut und tüchtig erſchien, inniger. Es dauerte lange und viel Lebenskraft mußte er verwenden, bis er eine ſichere Herrſchaft über die Verhältniſſe gewann, bevor gebändigt wurde, was er zu reichlich beſaß, und geſteigert, was nach ſeiner Anlage ſich nicht genug geltend machte. — Drei und zwanzig Jahre war er alt, als er ſeine Neigung für das Leben an ein Weib feſſelte, einen großen Theil der Lehrzeit, welchen ſonſt der einzelne Mann mit geringer Sorge beſteht, kämpfte er als Ernährer einer Familie durch, das Ringen war ſchwerer, der Gewinn ſicherer.

Gleich in dem erſten Jahre der Ehe bedurfte er das Glück des Hauſes, um nicht unluſtig zu werden. Er ſchrieb eine Anzahl guter Artikel für ſein Blatt, aber der Cenſor blieb unverſöhnlich. Vollends im Jahr 1834 wurde der Zeitgeiſt durch die Cenſurlücken zu einem Schatten und die Abonnenten durch die leeren Blätter vermindert.

Mathy hatte ſchon das Jahr vorher eine kleine Schrift: Erläuterungen zur Gemeindeordnung herausgegeben, welche als bequemes Handbüchlein mehrmals aufgelegt wurde. (3te Aufl. Karlsruhe 1834.) In dieſer ſchweren Zeit redigirte er die Aufſätze des Zeitgeiſtes, welche durch eine Denkſchrift von Nebenius für den Beitritt Badens zum Zollverein veranlaßt waren, zu einer Flugſchrift unter dem Titel: Betrachtungen über den Beitritt Badens zu dem deutſchen Zollverein, Karlsruhe 1834, Selbſtverlag des Herausgebers. Die Schrift iſt eine gemeſſene Abwägung der Nachtheile und Vortheile. Die Nachtheile: das geſchmälerte Steuerbewilligungsrecht der Stände, Erhöhung einzelner Zölle namentlich auf

Colonialwaaren, drohende Einführung des läſtigen preußiſchen Mauthſyſtems gegen das Ausland. Die Vortheile: engere Verbindung der deutſchen Staaten, freier Binnenverkehr, größere Stabilität der Zollgeſetzgebung, günſtigere Handelsverträge, Ausſicht auf Eiſenbahnen, Kanäle, Gewerbefreiheit. Die Vortheile ſind überwiegend, der Beitritt wünſchenswerth. — Dieſer kühle Ton läßt gar nicht die Wärme erkennen, womit Mathy ſchon damals aus patriotiſchen Gründen den entſtehenden Zollverein betrachtete. Die vorſichtige Haltung war aber durch ſeine Leſer geboten, denn grade die Liberalen Süddeutſchlands betrachteten die geſchäftliche Verbindung mit dem Preußen der heiligen Allianz als eine tödliche Gefahr für das Verfaſſungsleben ihrer Landſchaften. Und was uns jetzt nach einer Erfahrung von 35 Jahren als unvollſtändige Würdigung des größten Fortſchritts jener Jahrzehnte erſcheint, war damals aus der Mitte der Entſchiedenen eine mannhafte Erklärung ſelbſtändiger Geſinnung, durch welche Mathy werthe Geſinnungsgenoſſen ſehr verletzte. Sein eigener Schwager Franz ſchrieb eine Schrift im entgegengeſetzten Sinne, welche weit mehr gefiel. Wie innig ihm der Anſchluß am Herzen lag, iſt daraus erſichtlich, daß er die Schrift ohne Namen auf ſeine Koſten drucken ließ, von dem geringen Honorar, das er ſich ſorgenvoll erſchreiben mußte, der arme Journaliſt, in denſelben Monaten, wo ihm ſein Blatt durch die Cenſur vernichtet, ſeine Freiheit durch Unterſuchungen bedroht wurde, wo er ſich fragen mußte, ob er ſelbſt in der Heimath bleiben könne, um die er ſo patriotiſch ſorgte*).

Als ihm den 4. Mai 1834 ein prächtiger Knabe, ſein Sohn

---

*) „Ich habe eine Schrift über den Zollverein geſchrieben, allein da ich ſie auf meine eigenen Koſten drucken ließ, ſo ſteht dahin, ob mir der Abſatz auch nur die Druckkoſten erſetzen wird. Mit dem Zeitgeiſt geht es dieſes Jahr nicht glänzend, die in neuerer Zeit ganz unſinnig gewordene Cenſur verhindert den Stoff für die Leſer auch nur einigermaßen intereſſant zu machen.“ — Brief Mathy's an ſeine Mutter vom 3. März 1834.

Auguſt geboren wurde, da ahnte der Vater bereits, daß ſeine Zeitſchrift nur noch wenige Monate dauern werde, und an der Wiege des Kleinen überlegte er ſorglich, wie es jetzt mit ihm werden ſolle. Schon damals kam ihm der Gedanke nach der Schweiz zu gehen und dort eine Anſtellung als Lehrer zu ſuchen. In denſelben Wochen war es auch, wo er gegen ſeinen Freund Maliſch den Wunſch ausſprach, in der Druckerei Haspers das Setzen zu lernen. Er könne nicht wiſſen, ob er dieſe Technik nicht noch einmal brauchen werde. Er griff die Sache energiſch an und wurde der geheimnißvollen Kunſt in vierzehn Tagen mächtig. Während er einmal am Setzkaſten ſtand und ein engliſches Manuſcript des Lord Stanhope über Kaspar Hauſer gleich in deutſcher Sprache ſetzte, kam Lord Stanhope ſelbſt in die Druckerei, Maliſch führte ihn zu dem Setzkaſten Mathy's und ſagte: „Hier habe ich einen Setzer, der aus dem Engliſchen in's Deutſche ſetzt.“ Verwundert ſah der Engländer ſein Manuſcript und das Erſtaunen wuchs, als Mathy ihn engliſch anredete. Die Setzer in der Druckerei waren ſtolz auf ihren Collegen, ſie hingen ihm mit großer Liebe an und ſuchten ihm ihre Geſinnung noch ſpäter in der Schweiz zu erweiſen; er ſelbſt aber freute ſich oft, daß die erworbene Kunſtfertigkeit ihm zu Statten kam, in der Schweiz, wo er die Aufſicht über eine Druckerei führen konnte, dann in Mannheim als Buchhändler, und noch als Miniſter in den letzten Jahren erwies er bei Staatsſchriften, die er drucken ließ, behaglich ſeine Kenntniſſe in Cicero und Corpus, in Correcturzeichen und Umbrechen.

Vergebens hatte Mathy die Leſer des Zeitgeiſtes im letzten Jahre durch eine unpolitiſche Zugabe: „Blätter zur Unterhaltung“ zu feſſeln verſucht, vergebens zog er im zweiten Halbjahr die Zeitſchrift enger zuſammen und ſtellte den Preis niedriger. Am Ende des dritten Vierteljahrs ſchloß er plötzlich mit der Erklärung: er halte nicht für angemeſſen, die Cenſurbehörde länger zu incommodiren, und könne den Leſern nicht zumuthen, ſich mit dem zu begnügen, was die Cenſur übrig laſſe. Unterdeß war er bemüht andere Thätigkeit zu finden, er nahm ſeine Correſpondenz und Kammerberichte für die Allgemeine Zeitung wieder auf. Er empfing mit Freude den Antrag, Mitarbeiter an einem neuen Unternehmen von Rotteck und Welcker, dem Staatslexicon, zu werden, und übernahm eine große Anzahl nationalökonomiſcher Artikel, die zu den beſten des großen Lexicons gehören. In allen Wechſelfällen ſeines Lebens iſt er dieſem Werke treu geblieben, auch ſeit ihm Vieles darin nicht mehr gefiel, arbeitete er mit in dankbarer Erinnerung an den Werth, welchen die erſten Hefte für ihn gehabt hatten. In einer zweiten Auflage überarbeitete er ſeine Artikel und vervollſtändigte mehre Aufſätze Anderer. Als ſpäter durch die Buchhandlung Brockhaus eine dritte umgearbeitete Auflage hergerichtet wurde, hat er ſich wenigſtens der Reviſion ſeiner früheren Artikel nicht entzogen und noch in den letzten Lebensjahren daran gebeſſert.*) Eine literariſche Thätigkeit von anderer Art wurde ihm nah gelegt, wenn er ſeinen kleinen Sohn in dem Arm hielt und an die Zeit dachte, wo er ihn zu kindlicher Geiſtesarbeit anleiten würde; er wurde Mitarbeiter an zwei periodiſchen Jugendſchriften: „Quelle nützlicher Beſchäftigungen“, in vier Sprachen, deutſch, franzöſiſch, engliſch, ruſſiſch, und „Bilderſaal für Geſchichte, Natur und Kunſt“. Darein ſchrieb er kleine belehrende Aufſätze, die er der Faſſungskraft der Kinder wohl anzupaſſen wußte.

---

*) Seine Artikel ſind folgende: Abandon, Abgaben, Auflagen und Steuern, Abholzen, Ablöſungsarten, Ablöſungskapital, Abmachung, Abrechnen, Abſatz, Acceptation, Acciſe, Ackerbau, Ackerbauinſtitute (Zuſätze), Aktiengeſellſchaften (Zuſätze), Aktienhandel, Aktivhandel, Admodation, Aerarium, Agiotage, Alleinhandel, Amortiſation, Anweiſungen, Arbitrage, Aſſignaten, Aufkauf, Aufſchlag, Ausgleichungsabgaben, Bank, Einkommen und Einkommenſteuer, Eiſenbahn (Zuſätze), Engliſches Bank- und Creditſyſtem, Finanzoperationen (Zuſätze), Fruchtſperre im Jahre 1846, Geld (Zuſätze), Geldumlauf, Gewerb- und Fabrikweſen (Zuſätze), Glücksſpiele (Zuſätze), Grundſteuer (Zuſätze), Gefällesteuer (Zuſätze), Handel, Häuſerſteuer (Zuſätze), Nationalökonomie, Octroi, Organiſation der Finanzverwaltung, Papiergeld, Regie, Rheinoctroi, Schifffahrtsgeſetze, Sperre, Stempel, Theuerung, Zehnt, Zoll, Zollverein.

So kam und ging der Winter, Licht im Hauſe und draußen der Himmel bewölkt, immer noch ſchwebten die politiſchen Unterſuchungen über ihm. Als das Frühjahr nahte, verlor er die Geduld.

Er hatte ſich mit dem Plane getragen, eine Landtagszeitung für Baden herauszugeben, wie er ſie ſieben Jahre ſpäter einrichtete. Der gute Plan ſcheiterte, weil die Regierung eine Verweigerung der Conceſſion in Ausſicht ſtellte, wenn Mathy an dem Unternehmen betheiligt ſei. Am 1. März 1835 wurde ein Bekannter Mathy's Lieutenant Sold in Durlach verhaftet, weil man bei Durchſuchung eines Handwerksburſchen aus der Schweiz den Brief eines Flüchtlings an den Offizier entdeckt hatte. Durch die Hausſuchung fand man ein Packet Briefe, welche Mathy dem Offizier zur Aufbewahrung übergeben hatte, nichts Gefährliches, aber doch Briefe von Flüchtlingen, welche Mathy für ihre Angelegenheiten in Anſpruch genommen, auch zwei Briefe Itzſteins an Mathy, wahrſcheinlich nicht frei von ſcharfen Aeußerungen gegen die Regierung. Endlich Ende März trat an ſpätem Abend Rotteck in Mathy's Zimmer mit einer Nachricht aus Raſtatt, die Centralcommiſſion zu Mainz habe wiederholt größere Strenge gegen die Umtriebe in Baden und Mathy's Verhaftung gefordert, das Hofgericht zu Raſtatt habe zweimal abgelehnt, ihn zu verhaften, jetzt ſei das Verlangen aufs neue geſtellt, und man könne ſich zu Raſtatt dem Drängen nicht länger widerſetzen; auch Hofgerichtsadvocat Sander — der liberale Abgeordnete, ein Bekannter Mathy's — rathe, daß ſich Mathy auf einige Zeit entferne, wenn auch nicht auf lange. Daſſelbe riethen andere Bekannte, auch Frau Anna redete tapfer zu. Er war tief gekränkt und zornig. Vor zwanzig Monaten waren die Akten jener erſten Unterſuchung gegen ihn geſchloſſen worden und noch hatte man kein Urtheil gefällt, ſeitdem hatte man mehremal ohne Erfolg geſucht ihn ſtrafbar zu finden, in zwei Jahren hatte man fünf Hausſuchungen bei ihm vorgenommen. Jetzt glaubte er zu erkennen, daß die Behörden entſchloſſen ſeien, ihn auf jede Weiſe zu verderben. Ja, er mußte fort, aus der dumpfen Luft des Cenſurſtaats wollte er hinaus in ein freies Land, wo das Wort nicht in Feſſeln lag, und wo er als Fremder größere Freiheit hatte, durch allerlei ehrliche Arbeit ſich fortzuhelfen. In der Schweiz wollte er Lehrer werden. Er gedachte ſtill vorauszugehen, ſeine Frau ſollte ihm folgen, ſobald er lohnende Arbeit gefunden.

Es war ihm hart von ſeinem Vaterland zu ſcheiden, ſein Weib zu verlaſſen kurz vor ihrer zweiten Niederkunft und ihr fern zu ſein in der ſchweren Stunde; ſeinen kleinen Sohn zu verlaſſen, deſſen Anblick ſeine Wonne war. Aber grade dieſe Gedanken beflügelten ihm den Aufbruch, die Geliebte hatte als Braut den Schmerz gehabt ihn im Gefängniß zu ſehen, in den nächſten Monaten, wo ihr jede Schonung Noth that, durfte die Angſt um einen gefangenen Gatten nicht verderblich werden. Für ſie war die Trennung minderer Schrecken als eine Haft. So faßte er ſeinen Entſchluß. Manche ſeiner Freunde in Baden meinten ſpäter, er hätte nicht nöthig gehabt zu gehen, ihm habe daheim keine ernſte Gefahr gedreht. Allerdings, ſeine Theilnahme an Politik war nur die eines ehrlichen und gewiſſenhaften Journaliſten geweſen, aber er hatte wiederholt Flüchtlinge der gerichtlichen Verfolgung entzogen, und jeder Tag konnte ihn deshalb ſchwerer Verantwortung unterziehen. Er hielt, durch die ewigen Quälereien der Polizei gereizt, in ſolcher Stimmung vielleicht das Verfahren der Regierung gegen ihn für perſönlicher und boshafter als es war. Er war vielleicht auch allzu ſanguiniſch in den Hoffnungen, die er auf die freie Schweiz ſetzte. Dennoch mußte man ſagen, als er ging, handelte er nicht unter dem Zwange einer plötzlichen übermächtigen Stimmung, ſondern nach dem Zuge ſeines ganzen Weſens und nach einem alten Plane. So wie er damals war, hätte er in der Heimath nur ſchwer die Verſöhnung mit dem politiſchen Leben der deutſchen Staaten gefunden. Seine Abſicht theilte er nur wenigen Vertrauten mit, erſt aus Straßburg ſchrieb er davon ſeiner Schweſter und fügte hinzu: „ich habe ertragen, was nur immer möglich war, ſo lange mir ein Schimmer von Hoffnung blieb, in meinem Vaterlande als nützlicher Bürger zu leben.“

II.

In der Schweiz.

1.

Die Ankunft.

Am 30. März 1835 ging Mathy am frühen Morgen zu Fuß aus dem Thore von Karlsruhe, um durch die bairiſche Pfalz und den Elſaß die Schweiz zu ſuchen, ſeine Frau begleitete ihn bis Lauterburg. Es war ein trauriger Abſchied, als er ſich von ihr löſte, er ſchritt einer unſichern Zukunft entgegen auf Flüchtlingspfaden, und hinter ihm folgte wie ſein Schatten die Flüchtlingsſorge. Da er den Elſaß betrat, wurde ihm eine Vorempfindung von dem Treiben, dem er ſich näherte, an der franzöſiſchen Grenze wartete ſein Schwager Franz, um ihn in alte und neue Bedrängniſſe einzuweihen. Dieſer war mit den Flüchtlingen in der Schweiz zerfallen, das junge Deutſchland, deſſen Mitbegründer er ſelbſt geweſen, hatte ihn unfreundlich, in düſterer Sitzung, zum Tode verurtheilt, nicht als einen Verräther, ſondern weil er 300 Franken aus der neuen Bundeskaſſe zweckwidrig verwendet hatte. Man hatte ſich enthalten, dies Urtheil dem Schuldigen mitzutheilen, damit er ſich nicht in den Zeitungen darüber beſchwere, auch hatte man in einem Reſt von Menſchenfreundlichkeit vorläufig die Execution nicht vollſtreckt, aber die Sache war unter den Flüchtlingen doch bekannt geworden, es gab viel Kopfſchütteln und üble Nachrede, und Mathy verwandte einige Tage in Straßburg, um, ſoweit er vermochte, ſeinem Schwager die Fürſprache angeſehener Liberalen zu werben.

Mathy war mit dem Entſchluß abgereiſt ſich von den politiſchen

Plänen der Ausgewanderten ganz fern zu halten; was er jetzt ſah und hörte, mußte ihn darin beſtärken. Längs dem franzöſiſchen Oberrhein war unter den Flüchtlingen und den Patrioten ein reger Verkehr, ſie fuhren ab und zu, grüßten einander mit vertraulichen Zeichen, hielten geheimnißvolle Unterredungen und lagerten in den Wirthshäuſern. Kam ein Handwerksgeſell oder anderer Reiſender, den ſie als Geſinnungsgenoſſen betrachteten, ſo ſuchten ſie ihn zu werben, ähnlich wie Korpsſtudenten an der Landſtraße die zureiſenden Füchſe. Zumal in der Landſchaft von Baſel, wo damals Stadt und Land ſich feindlich getrennt hatten, trieben die flüchtigen Deutſchen häufig umher. Als Mathy zu Fuß nach Lieſtal kam und im Gaſthof ſein Name genannt wurde, umdrängten auch ihn einige wandernde Politiker. Unter dieſen Georg Peters aus Berlin, der in Greifswald Jura ſtudirt hatte und von Bern ausgewieſen war, weil er als Comitémitglied des jungen Deutſchlands einen Aufruf an das deutſche Volk und Militär unterzeichnet hatte. Dann der oft genannte Dr. Georg Fein aus Helmſtädt. Er hatte in Braunſchweig mitgeholfen, da Herzog Karl verjagt wurde, war als wandernder Burſchenſchafter auf ſüddeutſchen Univerſitäten umhergezogen und hatte in geſpreizten Reden eine neue Zeit verkündet, in der „Thor“ und Wuotan nicht mehr die blutigen Opfer des Studentenduells heiſchen würden. Dann hatte er an der deutſchen Tribüne des Dr. Wirth gearbeitet, war wegen des Hambacher Feſtes in Unterſuchung gekommen und nach der Schweiz geflohen. Auch dort trieb er unſtät umher, richtete deutſche Geſellenvereine ein, von denen er als „Vater Fein“ geehrt wurde, predigte Unabhängigkeit des Menſchen von unnützen Bedürfniſſen, zu denen er Halstuch und Weſte, aber auch Seife, Tiſchtuch und Teller rechnete, achtete jedoch die trinkbaren Erfindungen der Civiliſation; ein cyniſcher Geſell mit ſchiefen Augen, geſtülpter Naſe, ſtruppigem Langbart, verworrenem Haar. Er war einer der wenigen Flüchtigen jener Zeit, welche bis zur Gegenwart gedauert und nach langen Irrfahrten in der Schweiz ein friedliches Alter gefunden haben.

Damals zu Lieſtal wurde Mathy von den Flüchtlingen in Feins Wohnung geladen, dort bemühten ſie ſich ihn in ihre Politik einzuweihen, ja, ſie wollten ihn ſogleich in ihren Bund aufnehmen, Mathy brach kurz ab, verweigerte jedes Ehrenwort ihre Mittheilungen geheim zu halten und erklärte, daß er überhaupt nicht die Abſicht habe, ſich in der Schweiz mit Politik abzugeben. Fein war durch die Zurückweiſung ſeines Antrags beleidigt, aber Mathy freute ſich der Abfertigung. Er ging weiter, an den Freiheitsbäumen der Dörfer in Baſelland vorbei, über die Höhen des Jura; an der Berner Grenze rief ihm ein Landjäger zu: „Wo wolli Si uſi?“ Mathy, der ohne Paß war, gab keine Antwort und ging weiter.

Am 9. April kam er in Bern an. Dort traf er einen Univerſitätsfreund Stephani, der ihn fröhlich begrüßte und ſogleich zu anderen deutſchen Flüchtlingen, Bekannten Mathy's, führte. Darunter war Freieiſen mit ſeiner Frau, einer Frankfurterin, ein gutherziger, phlegmatiſcher Mann, welcher Muſikſtunden gab, ſich um ſchöne Literatur kümmerte — er hat über Friederike von Seſenheim geſchrieben, — gern und gut vorlas und den Theetiſch des flüchtigen Haushalts durch die Poeſie unſerer großen Dichter zu verſchönern wußte. Dann war Rauſchenplat da, im Begriff, zu den Chriſtinos nach Spanien abzugehen, und Profeſſor Siebenpfeiffer, der nach ſeiner Flucht aus Frankfurt an der Univerſität Bern Collegien las und in Zurückgezogenheit unter ſeinen Büchern lebte, ſchon damals mit gebrochenem Lebensmuth. Mathy hatte Empfehlungen an die Profeſſoren W. Snell und Troxler, er wurde zuvorkommend aufgenommen und erhielt gute Hoffnung auf Beſchäftigung, ja auf eine Anſtellung. Dennoch merkte er ſogleich, daß es nicht mehr ſo leicht ſei als einige Jahre früher, in der Schweiz geſicherten Aufenthalt zu finden. Die Zahl der Fremden, welche Arbeit ſuchten, war groß und die Behörden der Schweiz erwieſen ſich, von den Großmächten bedrängt, nicht eben bereitwillig, den Flüchtlingen und was dieſen ähnlich ſah, ohne nähere Prüfung den Aufenthalt zu geſtatten. Mathy hatte keine Legitimation mitgebracht und nur die Fürſprache einiger angeſehener Männer verſchaffte ihm die Erlaubniß in Bern zu bleiben. Da Freieiſen grade ein Landhaus in Lindenegg gemiethet hatte mit ſchöner Ausſicht und überflüſſigem Raum, ſo gab Mathy ſich bei ihm in Wohnung und Koſt. Mit guter Laune richteten ſich die Deutſchen in dem Landhauſe ein, ein Karren mit Kühen beſpannt brachte Mathy's Gepäck, das Brennholz fuhren die Männer ſelbſt in kleinem Wagen bei heftigem Regen herzu. In dem Haushalt war das Leben ein wenig ſtudentiſch unordentlich und nicht grade reichlich, aber es war eine harmloſe Geſelligkeit, am Morgen das Frühſtück mit Ausſicht auf Mönch und Jungfrau, am Abend eine Flaſche Landwein mit Shakeſpeare's Sommernachtstraum oder mit Jean Paul's Siebenkäs, am Tage ſchlenderten die Anderen umher und zehrten an ihren Hoffnungen, Mathy arbeitete. Er correſpondirte für die Allgemeine Zeitung und ſchrieb fleißig für die Quelle nützlicher Beſchäftigungen, er begann ſchon damals ſeine Schrift über die Abſchaffung des Zehnten im Kanton Bern und verfaßte die Abhandlung: „Geſchichte der Berner Finanzen" für Rau's Archiv, er gab deutſchen Bekannten engliſche Stunde und richtete mit einigen Italienern gegenſeitigen Unterricht im Italieniſchen und Deutſchen ein. Den Abendgeſellſchaften der Flüchtlinge entzog er ſich ganz; traf er einmal mit größerer Zahl zuſammen, ſo verſtand er vortrefflich die zudringliche Plumpheit der Schwächeren abzuweiſen. Dennoch gab ihm unter den Deutſchen Anſehen und Vertrauen, daß er gewiſſermaßen freiwillig gekommen war, nicht durch ein feindſeliges Urtheil gehetzt. Und da er ſorglich für Andere dachte, ſo kümmerte er ſich ſogleich um die Unterſtützungskaſſe für die Hülfloſen, die er übel geordnet fand, er zeichnete einen Wochenbeitrag, der für ihn viel war, übernahm die Rechnung, entwarf ein Statut, und wurde mit Freuden in den Ausſchuß des Unterſtützungscomité's gewählt. Er hat, ſo lange er in Bern war, den größten Theil der wohlthätigen Arbeit für die hülfloſen Deutſchen beſorgt. Snell und Troxler zeichneten ihn vor Anderen aus und waren um ſeine Zukunft bemüht. Man ſchlug ihm vor über Nationalökonomie an der Univerſität zu leſen, er aber meinte mit Recht, daß dieſe Thätigkeit ihm nur geringe Ausſichten für die Zukunft und ſchwerlich eine Anzahl Hörer bieten werde, man ſtellte ihm auch Lehrerſtellen in Ausſicht, um die er ſich bewerben könne. Unterdeß ergab ſich nichts Sicheres. Am häufigſten beſuchte er in dieſen Monaten das Haus des Profeſſor Siebenpfeiffer, deſſen Gattin an unheilbarer Krankheit litt, und obwohl ſie ihren Zuſtand recht gut erkannte, doch freundlichen Antheil an dem Geſchick Mathy's nahm. Oft ſaß er neben der Kranken und war mit zarter Theilnahme um ſie bemüht, die ſtille Trauer, welche über dem Hauſe lag, entſprach der ſorgenvollen Stimmung ſeines Innern.

Die beſte Freude fand er an der Natur und der kräftigen Rührigkeit des Schweizervolks. Im Frühlingslicht glänzte um ihn eine neue Welt, die Pracht der Alpen erfüllte ihn an jedem Tag mit neuem Entzücken, ſo lange er lebte, gaben die Bilder großer Natur ſeinem Sinn erhebende Eindrücke und poetiſche Stimmung. Aber auch die bunten Trachten der Einwohner, Sitte und alterthümlicher geſelliger Brauch freuten ihn ſehr. Er beobachtete einen Aufzug junger Schweizer, die, theils Oberländer theils Emmenthaler, bei einem Volksfeſt zu Pferde und Fuß in Koſtüm durch die Straßen Berns kamen, in Ritterrüſtungen, als Türken, als alte Schweizer, wobei Wilhelm Tell und ſein Sohn nicht fehlten, mit zwei Bären, einem ſchwarzen und einem weißen, mit Fahnen und Muſik. So zogen ſie durch die Straßen, machten zuweilen Halt, tanzten und führten Kunſtſtücke auf, zuletzt gingen ſie vor die Stadt und begannen den Schwingkampf, in dem die Emmenthaler Sieger blieben.

Während er Arbeit ſuchte und mit den Menſchen ſich einlebte in friſcher Empfänglichkeit für Gutes, das ſie ihm boten, Widerwärtiges kurz von ſich abhaltend, waren ſeine Gedanken doch immer bei der Heimath. Er las in der Fremde mit patriotiſcher Freude, daß Baden am 17. Mai dem großen Zollverein beigetreten war. Und er lebte im Stillen immer mit ihr, die er in ſchwerer Frauenſorge zurückgelaſſen, und mit dem Knaben, der vielleicht den fernen Vater nicht wiedererkennen würde, und wenn er in ſeinem Tagebuch die ſchöne Landſchaft ſchilderte, ſetzte er für ſich ſelbſt hinzu: „liebe Nanny, ich ſage dies zu dir". Sein frohſter Gedanke war, daß er mit ſeinen Lieben in dieſer Alpenherrlichkeit zuſammen leben werde. Wenn er aber vergebens einen Brief Anna's erwartete, dann packte den leidenſchaftlichen Mann eine furchtbare Angſt und unter quälenden Träumen und Schreckensgedanken über ihre Lage verbrachte er die Stunden der Einſamkeit, dann ſaß er finſter unter den Anderen und ſchwer grimmig, keinen Menſchen zu ſehen, bis er Kunde habe.

Als er erfuhr, daß am 23. April ſeine Frau von einem Knaben glücklich entbunden ſei, vermochte er vor Glücklichkeit nicht zu ſchreiben, er fing ſogleich einen Brief an, aber er ſah, daß Mangel an Verſtand darin war, ſchickte ihn nicht ab und ſchrieb am nächſten Tage einen andern. Sogleich aber begann von Neuem die Angſt um ihr Befinden. Endlich nach langem Sehnen und verzweifelter Ungeduld erhielt er am 27. Mai Nachricht, daß ſein Sohn auf den Namen Karl getauft, daß ſeine Frau in der Geneſung ſei und daß ſie in vierzehn Tagen mit einer Dienerin nach der Schweiz kommen werde. In ſteigender Aufregung vergingen die Tage, es wurde ihm faſt unmöglich zu arbeiten, ja auch nur ſeine Aufmerkſamkeit auf etwas feſt zu richten, emſig trug er Unentbehrliches in ſeine kleine Wohnung, und rüſtete ſich, ſeiner Frau bis an die Grenze entgegenzugehen. Unterdeß las er immer wieder die letzten Briefe Anna's, wendete den Kalender um und dachte an die Stunde wo er ſie wiederſehen würde. Aber bange Ahnung und Sorge ſchlich über die frohe Erwartung, ſie gewannen die Oberhand. Würde ſie geneſen? Würden die Verwandten und Freunde, denen er die Sorge für das Liebſte übergeben hatte, ſie auch ziehen laſſen, mit zwei kleinen Kindern, in das fremde Land, in eine unſichere Zukunft? Denn er hatte Fremden das Recht eingeräumt, für das Wohl ſeiner Frau zu ſorgen; was war denn er ſelbſt in dieſen ſchweren Wochen für ſein Weib? Ein Flüchtiger, der vergebens die Mittel ſuchte, ihr und ſeinen Kleinen Sicherheit des Lebens zu geben. Er erwartete den Brief mit der Nachricht, an welchem Tag ſeine Frau die Schweiz betreten werde; aber der kräftige Mann hatte nicht den Muth auf der Poſt darnach zu fragen, weil er fürchtete, der Eindruck einer verneinenden Antwort werde ſo gewaltig ſein, daß er ihn vor den Anweſenden nicht verbergen könne. Er ging in die Stadt, las Zeitungen und kehrte wieder zurück ohne die Poſt aufzuſuchen. Endlich ſtürmte er doch hin und wieder hin: kein Brief! Da eilte er außer ſich vor Zorn und Verzweiflung in das Freie, ein Bekannter, den er traf, wies nach dem Himmel, wo ein ſchweres Gewitter heranzog. Dem Ungeduldigen war das grade recht. Als er in das Gehölz bei Reichenbach kam, brach ein ungeheures Wetter über ihn los, der Regen rauſchte wie ein Gießbach, große Hagelſtücke ſchlugen Blätter und Aeſte um ihn herab und fuhren wie Peitſchenhiebe um ſeine Mütze und ſeine Hände, dichter Nebel füllte das Gehölz, die Straße verwandelte ſich nach wenigen Sekunden in einen reißenden Strom. Wie betäubt ſuchte er durch den Aufruhr der Elemente ſeinen Weg. Aber der Kampf in der Natur löſte ihm die Spannung. Auf der Rückkehr ſah er die Getraidefelder vom Hagel zerſchlagen, die Kirſchen haufenweiſe auf der Straße liegen. Das Gewitter währte über zwei Stunden, der Donner rollte furchtbar, die Blitze flogen wie Raketen über die Stadt. Und er ging erfriſcht nach Hauſe um einen herzlichen Brief an ſeine Frau zu ſchreiben. Glücklicherweiſe brachte der nächſte Morgen einen Brief Anna's mit der Nachricht, daß ſie am Abend des 16. Juni in Baſel eintreffen werde.

Von ſeinem Freunde Stephani begleitet brach Mathy von Bern auf, ſeinen Lieben über den Jura bis nach Baſel entgegenzugehen. In einer Ungeduld, die ihm faſt die Beſinnung nahm, ging er von Baſel zum Thor hinaus bis an die badiſche Grenze, dort ſah der Auswanderer in die dämmerige Landſchaft ſeiner Heimath hinein, die er nicht zu betreten wagte; er konnte nichts erſpähen. Er ging wieder zurück. Sie kommt nicht. Da geriethen ihm die Gedanken in einen Wirbel, daß er für ſeine Sinne fürchtete, eine Angſt überkam ihn, die ihm faſt das Herz brach, endlich fand er Erleichterung in einem Strome von Thränen. Er winkte dem Freunde, daß dieſer ſtatt ſeiner noch einmal an das Thor gehen möchte. Während er ſo aufgelöſt im Schmerze ſaß, rollte ein Wagen, ſein Weib ſtand im Zimmer und hielt ihm den Sohn entgegen, den das Auge des Vaters noch nicht geſchaut hatte.

Am nächſten Morgen fuhr er als ein glücklicher Mann ſeine Familie über Solothurn nach Bern. Die Wohnung zu Lindenegg war doch nur ein Geſellenquartier und beſtand ſchlecht vor der neuen Hausfrau. Als Mathy die Thür öffnete, ſchlug ihm der dicke Rauch entgegen, der neue Hausrath, den er gekauft, war in Unordnung, Einiges fehlte, die garſtigen Dienſtleute in der Küche verſchwanden, und der glückliche Vater mußte gleich nach der Stadt eilen, Brot, Nachtlichter und ein Feuerzeug kaufen; die Kinder ſchrieen, der kleine Auguſt litt am Huſten, der Vater ſpielte mit ihnen, trug ſie auf den Armen und kochte Thee. Und wieder eilte er nach der Stadt noch manches Hausgeräth zu kaufen, denn für eine Wiege hatte er zwar geſorgt, aber anderer Bedarf einer Kinderſtube fehlte ſehr. Die erſte große Ausgabe war ein ſchöner Kinderwagen.

Nur wenige Tage konnte ſich Mathy des friedlichen Stilllebens in ſeiner Familie erfreuen, dann mußte er nach Biel aufbrechen, dort ſein neues Amt anzutreten.

Denn er hatte eine Anſtellung gefunden. Und das war ſo gekommen. In den erſten Tagen ſeines Berner Aufenthaltes war ihm bei einem Bekannten ein kleiner brauner Flüchtling aus Italien unter dem Namen Rouſſillon vorgeſtellt worden, es war Angelo Uſiglio, ein Israelit aus Modena, kein Gelehrter, aber ein zuverläſſiger Mann, der vertraute Caſſirer und Geſchäftsführer Mazzini's. Neben ihm Giovanni Battiſta Ruffini und deſſen Bruder Agoſtino, zwei ſchöne hochgewachſene Jünglinge, Modeneſen aus angeſehener Familie, denen ihre vornehme Beſcheidenheit und ihr Schickſal eine ungewöhnliche Theilnahme bei den warmherzigen Deutſchen verſchafft hatte. Man erzählte, daß ſie ihrer Sache große Geldopfer gebracht und die glänzendſten Ausſichten preisgegeben hatten, daß ein dritter Bruder ſich aus Verzweiflung im Gefängniß getödtet, daß ſie ſelbſt nur mit großer Gefahr und durch die Anſtrengungen einer heldenhaften Mutter dem Tode entgangen waren. Die Italiener und Mathy hatten einander wohl gefallen, ſie hatten in gutem Einverſtändniß über Literatur und Heimath geplaudert. Allmählich machte ſich's, daß ſie übereinkamen, einander gegenſeitig italieniſch und deutſch zu lehren. Dieſe Stunden, bei denen Mathy mehr lernte als die Italiener, wurden wieder Veranlaſſung, daß Uſiglio dem Deutſchen, deſſen Weſen er wahrſcheinlich prüfend beobachtete, eine Abhandlung Mazzini's zur Uebung im Leſen und Ueberſetzen gab. Mathy ſprach ſeine Uebereinſtimmung mit großen Gedanken darin aus, Uſiglio gönnte ihm dafür Mittheilungen über Mazzini. Darauf erhielt Mathy ein kurzes artiges Billet von Mazzini, worin ihn dieſer erſuchte, den Proſpekt für eine neue Zeitung: „La jeune Suisse“ in's Deutſche zu überſetzen. Das that Mathy. Darauf kam Uſiglio zu ihm und bot ihm die Stelle des Ueberſetzers bei dem neuen Journal, das zu Biel in franzöſiſcher und deutſcher Sprache erſcheinen ſollte, mit 1200 Schweizer Franken Gehalt an, und Uſiglio kam grade in den Tagen, wo Mathy in leidenſchaftlicher Bewegung um das Schickſal und die Reiſe ſeiner Frau ſorgte. Der Antrag traf die rechte Stunde, er bot Mathy genau Alles, was an feſtem Gehalt nöthig war, um einer Familie den Unterhalt zu ſichern, er hob ihn auf einmal aus demüthigender Sorge, er war wahrſcheinlich auch freundlich für Mathy gemeint, und doch — Mathy bat ſich kurze Bedenkzeit aus. Die Zeitung hing mit einer Geſellſchaft zuſammen, der er unter keinen Umſtänden angehören wollte. Aber was darin gedruckt werden durfte, hatte völlig nichts mit dem Geheimbund zu thun, eine Zeitung iſt kein Schlupfort, in dem ſich Geheimniſſe bergen, und er ſah wohl, daß er mit der Tendenz des Blattes in den Hauptſachen einverſtanden ſein könnte. Er ſprach darüber mit Siebenpfeiffer und deſſen Frau, beide redeten nicht zu. Endlich nahm er doch an, — es war an dem Tage vor jenem Gewitterſturm — er machte nur die Bedingung, daß er die Stellung jederzeit ohne Angabe des Grundes verlaſſen könne. Man ging bereitwillig darauf ein. Es war ihm geſagt worden, daß die Zeitung zum 1. Auguſt beginnen ſolle, jetzt wurde der 1. Juli als Anfangstermin feſtgeſetzt und Mathy erfuhr, daß er ſogleich nach Biel überſiedeln müſſe.

So ſpann ſich der Faden, an welchem Leben und Glück Mathy's während der nächſten Jahre hängen ſollte.

2.

Giuſeppe Mazzini.

Bei weitem der einflußreichſte unter den Flüchtlingen jener Jahre war Mazzini. Den Machthabern Europa's galt er für einen ruchloſen Verſchwörer und gewiſſenloſen Chef von Meuchlerbanden, den entſchiedenen Liberalen für einen reinen Charakter, tiefſinnigen Politiker, für den großen Märtyrer der Freiheit. Denn die Culturzuſtände Italiens in unſerem Jahrhundert wurden damals vom Auslande vielleicht weniger verſtanden als die Cultur des alten Roms unter Nero und Papſt Leo X. In dem Mutterlande der geiſtlichen Congregationen und frommen Brüderſchaften nahm jeder Verein zu politiſchem oder ſocialem Zweck die mittelalterliche Form einer Bundesbrüderſchaft an. Wie die geiſtlichen Orten gegenüber den weltlichen Staaten das unſittliche Recht behaupteten, alles Denken und Thun ihrer Mitglieder zu beherrſchen, ja in geiſtlicher Gerichtsbarkeit über Schickſal und Leben derſelben zu entſcheiden, ebenſo ſchloſſen ſich die entgegengeſetzten Beſtrebungen im Volke durch Symbole, Erkennungszeichen, Grade, geheime Obere ſorgfältig von dem Staat und den Nichteingeweihten ab. Wie jeder Mönch wurde auch der Liberale ein zugeſchworener Mann, welcher ſeinen Oberen in allen Ordensſachen unbedingten Gehorſam gelobte, und wie der abtrünnige Mönch durch geheimes Ordensgericht zu lebenslänglicher Kloſterhaft und Einmauerung verurtheilt wurde, weil die Aufklärung des weltlichen Staates nicht mehr geſtatten wollte ihn auf dem Scheiter-

BAYERISCHE
STAATS-
BIBLIOTHEK

haufen zu verbrennen; grade ſo wurde der Verräther eines politiſchen Geheimbundes durch geheimes Gericht ſeiner Häupter gefehmt und dem Meſſer der Brüder überliefert. Sogar die humanen Freimaurer waren in Italien zu Verſchwörern geworden, aus ihnen und gegen ſie entſtanden zahlreiche Geheimbünde, ſeit der franzöſiſchen Revolution und der Herrſchaft Napoleons I. rührten ſie ſich in jeder Landſchaft und für jedes Parteiintereſſe. Nicht nur für Republik, Verfaſſung und Menſchenrechte, ſondern ebenſo eifrig für die Legitimität und römiſche Kirche. Gegen die Carbonari, Köhler, welche ſich ſeit dem Ende des achtzehnten Jahrhunderts aus Neapel über die Halbinſel breiteten, ſtand in Neapel die reaktionäre Genoſſenſchaft der Calderari, Keßler, im Kirchenſtaat die der päpſtlichen Sanfediſten. Immer war bei dieſen Verbindungen die Tendenz der Führer, ſich in beſonderen Vereinen über die Maſſe zu erheben, um unerkannt zu bleiben und beſſeren Schutz gegen Verrath und Spionage zu finden. So ſtanden über den Sanfediſten die Conciſtoriali, Kardinäle und Adeliche der Kirchenpartei, ſo über den Carbonari die Welfen, ſpäter die Hohe Venta. Dieſen leitenden Genoſſenſchaften gehörten dann auch die Führer der größeren Verbindungen mit ähnlichem Zweck an. Sogar die Banditen hatten einen Verein der „alten Marſchälle“ als Verbindung der Häupter. Dieſe Vereine übten nicht nur Gerichtsbarkeit bis zum Tode über die eigenen Mitglieder, ſie fällten Urtheile auch gegen ihre Gegner. In Italien iſt hinterliſtiger Mord noch jetzt ein nationales Laſter, vollends politiſcher Meuchelmord galt in dem Vaterlande des Mucius Scävola und Brutus, des Macchiavelli und Borgia ſogar oft als hohe Tugend. Die Ritterlichkeit der Germanen, welche dem Todfeind gleiche Waffe und gleichen Vortheil einzuräumen befiehlt, iſt dem Italiener in der Regel ebenſo unverſtändlich, wie ſie Griechen und Römern war, auch im oberen Theil der Halbinſel, wo deutſches Blut in der Bevölkerung überwiegt, iſt dieſes Ehrgefühl der Ahnen in der Empfindung des Volkes geſchwunden. Und man darf ohne Uebertreibung ſagen, daß in einem Volk von edelſter Anlage, deſſen kluger Geiſt, feine Empfindung und leidenſchaftliches Pathos ſo oft den anderen Culturvölkern imponirt haben, noch im Jahr 1815 der Einzelne und ſein Leben ſehr wenig werth waren, und daß die Pfaffenherrſchaft und ſchwache Landesregierungen dort eine Corruption der Verwaltung und des Rechts, eine Unſicherheit des Lebens und des Eigenthums bewahrt hatten, welche den beſten Männern der Nation Ehrgefühl und politiſche Sittlichkeit verminderten.

Die Wirkſamkeit der geheimen Geſellſchaften iſt ſchwer abzuſchätzen. Sie haben ſeit dem Anfange unſeres Jahrhunderts weſentlich dazu geholfen, die Italiener zu politiſcher Theilnahme aufzuregen, und ſpäter das Verlangen nach einem einheitlichen Staat populär zu machen. Wo ſie revolutionäre Aufſtände veranlaßten, ſind ſie faſt immer an Ueberſchätzung ihrer Kräfte, an Untüchtigkeit der Führer und Unzuverläſſigkeit der meiſten Mitglieder kläglich geſcheitert, vergebens ſuchten ſie durch furchtbare Eide, durch geheime Verurtheilungen und Dolchſtöße ihren Bund zu ſichern, und ihre Pläne dadurch zu bergen, daß ſie ihre dienenden Genoſſen über die Perſonen der Führer in Unſicherheit ließen. Derſelbe Mangel an politiſcher Redlichkeit, welcher Verſchwörer machte, ſchuf auch Verräther; die Geſellſchaften kämpften unabläſſig und fruchtlos gegen Spione, welche ſich immer wieder bis zu hohen Graden in die Führerſchaft einzudrängen wußten, gegen die Charakterſchwäche ihrer Leiter, denen im entſcheidenden Augenblick der Entſchluß fehlte, und gegen das eitele phraſenhafte Gebahren der Mitverſchworenen, welche ſich in dem düſtern Geheimniß der Vorbereitungen gefielen und im Licht des Tages die Feſtigkeit von Kriegern ſchwerer fanden, als die von duldenden Opfern.

Die größte Thätigkeit erwieſen ſeit 1815 die Carbonari, ſie hatten Murat unterſtützt und gegen ihn gearbeitet, ſie erhoben ſich 1820 in Neapel für die ſpaniſche Verfaſſung, welche keiner von ihnen kannte, und machten den Kronprinzen von Neapel zum Generalſtatthalter, wofür dieſer, der eben erſt Haupt der Keßler geweſen war, die roth-ſchwarz-blaue Schleife der Köhler an ſeine Bruſt ſteckte. Sie ſpielten 1821 bei der Militärrevolution von Piemont mit, bewaffneten ihre Studenten im Univerſitätsgebäude zu Turin, ließen durch ihre Offiziere zu Aleſſandria die Wiederherſtellung des Königreichs Neapel proklamiren und wußten einige verhängnißvolle Stunden des Prinzen von Carignan, Karl Albert, zu beeinfluſſen. Nach der öſterreichiſchen Reſtauration durchzogen ſie die ganze Halbinſel mit ihren Minengängen, ſeitdem ſcheinen die landſchaftlichen Schwurgeſellſchaften ſich enger geeinigt zu haben, ſie verbanden ſich mit den geheimen Geſellſchaften in Frankreich, die Hohe Venta trat unter den Einfluß franzöſiſcher Intereſſen und conſtituirte ſich zu Paris als Haute Vente Universelle.

Giuſeppe Mazzini, ein junger Rechtsgelehrter, im Jahr 1808 aus wohlhabender und angeſehener Familie Genua's geboren, war vor dem Jahre 1830 Rekrut der Carbonari geweſen. Die italieniſche Jugend war ſchon damals mißtrauiſch gegen Willensſtärke und Zielpunkte ihrer unbekannten Leiter, ihr galt aber doch für werthvoll, daß in dem Bunde ein Sammelpunkt der Patrioten vorhanden ſei. Auch Mazzini übte ſich friſch weg mit ſeinen Altersgenoſſen in den erſten Proben der Verſchwörungskunſt. Bald verfiel er dem gewöhnlichen Schickſal verrathen zu werden, und zwar, wie er annahm, durch einen der hohen Würdenträger des Bundes; er wurde mit Anderen verhaftet, dabei auch der Mann, welcher für den Chef der Carbonari in Genua galt. Als Mazzini mit ſeinen Genoſſen zwiſchen Gensdarmen fortgeführt wurde, gelang ihm auf dem Wege in der Nacht dem Andern, in dem er den Häuptling vermuthete, zuzuraunen: „es iſt möglich, daß ich vor Ihnen frei werde, geben Sie mir Aufträge, nennen Sie mir Namen von Häuptern der Hohen Venta in anderen Städten Italiens." Der

Häuptling antwortete hülflos: „ich weiß Ihnen keinen Auftrag zu geben und keinen Namen zu nennen, aber ich bekleide Sie mit meiner ganzen Vollmacht.“ Mazzini zuckte die Achſeln, dieſe Geſellſchaft ſchien ihm unfähig etwas Gemeinſames durchzuführen. In der Veſte Savona ſaß er fünf Monate, von dem hohen Gemäuer ſah er wie aus einem Adlerneſt auf das glitzernde Meer hinab. In dieſem Kerker faßte er den Plan einen neuen Bund zu ſtiften unter der heißen Jugend Italiens gegen die alten Träger ausgeglühter Kohlen, und er gelobte ſich für dieſen Bund zu leben, ſobald er frei werde. Sein Leugnen und der Mangel an Beweiſen öffneten ihm das Gefängniß, man ließ ihm die Wahl zwiſchen polizeilicher Beaufſichtigung in einer kleinen Binnenſtadt Piemonts oder Verbannung auf unbeſtimmte Zeit. Es war charakteriſtiſch für ihn und wurde ſein Verhängniß, daß er — im Beginn des Jahres 1831 — die Verbannung wählte. Die letzten Monate hatten den Italienern nicht nur die Julirevolution, auch den Tod des Papſtes und des Königs von Neapel gebracht, in Mittelitalien rührten ſich überall die Verbündeten, am herzhafteſten die von Modena gegen die ungewöhnliche Erbärmlichkeit ihres Herzogs Franz IV. Es waren tapfere Knaben, die Blüthe des Landes, welche dort unter Waffen traten. Mazzini wagte ſich heimlich nach Savoyen zurück, ging von da nach Genf und Lyon, wo die alten Emigranten eine Expedition vorbereiteten, und als die franzöſiſche Regierung hinderte, nach Corſika, wo die Verſchworenen ſich ſammeln wollten. Aber die Aufregung in Italien wurde unterdrückt, wieder waren, wie die Jugend behauptete, die Führer ſchwach geweſen; Mazzini ließ ſich in Marſeille nieder. Da beſtieg Karl Albert am 27. April 1831 den Thron Sardiniens. Der König hatte zehn Jahre zuvor für einen Genoſſen der Carbonari gegolten, viele italieniſche Patrioten ſetzten ungemeſſene Hoffnungen auf ihn. Um dies Vertrauen als nichtig zu erweiſen, richtete Mazzini, der den Sinn des Königs zu kennen glaubte, einen offenen Brief an dieſen, worin er ihm ſeinen früheren Abfall von der Sache Italiens vorwarf und die harmloſe Zumuthung ſtellte, zur Sühne ſeiner Schwäche jetzt für Italien die Rolle Waſhingtons zu übernehmen, und er ſetzte dem Brief als Motto die Formel der ſpaniſchen Cortes vor: „y si no, no.“ Er wartete einige Monate, die Antwort der Regierung war, daß Mazzini's Signalement an alle Küſtenwachen ausgetheilt wurde. Und grade in dieſen Monaten hing ſich ein unheimliches Gerücht an Mazzini's Namen. Zu Rodez in Südfrankreich wurden in der Mittagsſtunde des 31. Mai 1831 zwei italieniſche Flüchtlinge, Emiliano und Lazzareschi mit der Frau des einen durch Dolchſtiche niedergeſtreckt, nur die Frau blieb am Leben, ein Spion lieferte der Behörde die Copie eines Urtheils, das in barbariſchem Italieniſch abgefaßt und von Mazzini und La Cäcilia unterſchrieben war; aber die Aſſiſen von Aveyron ſprachen Mazzini frei, weil ſie befanden, daß der Zettel des Spions gefälſcht, der Mord Folge eines entſtandenen Streites und Mazzini ſchuldlos ſei. Jedenfalls gehörte Mazzini damals nicht zu den Häuptern der Carbonari und der Venta. Die Polizei der Großmächte jedoch fuhr lange fort ihm jene Frevelthat zur Laſt zu legen, viele Jahre nachher wurde der Fall in England öffentlich beſprochen, damals als der Miniſter Graham die unter Mazzini's Adreſſe einlaufenden Briefe erbrechen ließ, bis er durch Angriffe im Parlament zu einer Art Ehrenerklärung für Mazzini veranlaßt ward. Endlich wurde dieſe erſte Anklage über ſpäteren, zuletzt über den Bomben Orſini's, vergeſſen.

Nach der Abrechnung mit Karl Albert gründete Mazzini Anfang 1832 die Geſellſchaft des jungen Italien, in ſcharfem Gegenſatz zu den alten Geſellſchaften der Carbonari. Die Carbonari hatten alle Unzufriedene aufgenommen, auf die Zahl, nicht auf die Tüchtigkeit der Mitglieder geſehen, ſie hatten weder feſte Principien noch Zielpunkte gehabt, ihre Führer waren im Ganzen für den Bundesſtaat und verfaſſungsmäßige Monarchien geweſen, hatten ihre Kraft im Militär, Patriziat, dem wohlhabenden Bürgerthum geſucht und gern mit der Diplomatie unterhandelt, ſie hatten ſich an Frankreich gehängt und gedachten die Zukunft Italiens von dem guten Willen dieſer Macht abhängig zu machen. Der neue Bund dagegen forderte Befreiung des Bodens und der Geiſter von fremder Herrſchaft. Ihm galten die privilegirten Klaſſen Italiens für verderbt, nur in dem Volke ſah er Kraft und einzige Grundlage der Nationalität, er forderte eine Republik Italiens ganz für das Volk und durch das Volk, aber auch Bildung und Erziehung zur Freiheit. An Stelle der Willkür, des Egoismus, der Rache ſoll das Pflichtgefühl treten, in dem Bunde ſelbſt an Stelle des alten Geheimniſſes und des myſtiſchen Formenkrams offene Verkündigung ſeiner Grundſätze und Lehren, das Geheimniß darf nur für „die inneren Operationen" bleiben. Der Bund braucht Apoſtel für ſeine nationale Miſſion, und dieſe Verkünder der neuen Lehre ſollen zunächſt die Verbannten ſein. Noch höhere Ziele hat der Bund zu erſtreben, eine neue Verſöhnung des Individuums und der Geſammtheit des Volkes, er ſoll einen vergeiſtigten und humaniſirten Gottesglauben an die Stelle des Papſtthums und des franzöſiſchen Skepticismus und Materalismus ſetzen, ſoll den alten Zwiſt zwiſchen heiliger Ueberlieferung und dem Gewiſſen des Einzelnen durch die neue Idee der Humanität verſöhnen. Die Bekenner des neuen Staats werden weder Proteſtanten noch Katholiken ſein, an Stelle des geoffenbarten Chriſtenthums wird zuletzt der Glaube an den Gott treten, welcher ſich unabläſſig in dem Menſchengeſchlecht offenbart.

Aber dieſes letzte und größte Ziel der Genoſſenſchaft ziemte klug zu verhüllen, nur die Weiſen des Bundes durften es kennen. Denn in der katholiſchen Kirche ſah Mazzini damals noch ein Mittel zur Wiedergeburt Italiens, ſie zuerſt müſſe nationaliſirt werden, denn der katholiſche Glaube ſei einmal der intimſte Ausdruck italieniſcher

Nationalität, und zwei Reformationen zu gleicher Zeit, eine kirchliche und eine politiſche, vermöge überhaupt kein Volk durchzukämpfen. Unterdeß ſei es Aufgabe, die Kirche mit der Kritik und den Idealen zu erfüllen, welche der deutſche Proteſtantismus, die Freimaurer und die Dichter Deutſchlands und Italiens verkündet hätten.

Für dieſes Syſtem grub Mazzini rüſtig ſeine Minengänge. Das junge Italien gründete zu Marſeille ein Journal: „La giovine Italia“ und ließ populäre Belehrungen und Broſchüren drucken; die Verbindung gewann zahlreichen Anhang in der italieniſchen Handelsmarine, welche faſt ganz der nationalen Lehre zufiel, darunter der Nizzarde Maria Joſeph Garibaldi, damals Kapitän eines Handelsſchiffs, der deshalb noch im April 1864 zu London in einem Toaſt den Mazzini als ſeinen verehrten Lehrer begrüßte. Durch die Schiffer und beträchtlichen Koſtenaufwand überſchwemmte der Bund Italien mit ſeinen Schriften. Die Abneigung gegen die Carbonari noch vorſichtig bergend, ſetzte er ſich in Verbindung mit allen fremden Geheimgeſellſchaften, ohne einer die Herrſchaft einzuräumen, an allen geeigneten Punkten der Landgrenze errichtete er Stationen, zu Malta und Corſika für die Seeküſten.

Die franzöſiſche Regierung hatte Mazzini im Jahr 1832 internirt, gern hätte ſie ſein Journal unterdrückt, aber das Blatt hielt ſich vorſichtig und gab keine rechte Veranlaſſung, da wies ſie Mazzini aus Frankreich aus, aber er wußte ſich ſo klug abzuſperren, daß er ſich noch ein Jahr gegen alle Nachforſchungen der Polizei in Frankreich behauptete. Unterdeß machte die Organiſation des Bundes ſchnelle Fortſchritte, er verbreitete ſich von den Grenzen über die ganze Halbinſel. Eine plötzliche Begeiſterung durchfuhr die Thatluſtigen. Was die Verbrüderung forderte und ahnen ließ, war genau im Geiſte der Zeit, jede Phraſe erſchien dem Sehnen der italieniſchen Jugend wie eine Verheißung, man fühlte ſich wieder ſtark gegen die beſtehende Gewalt und luſtig zu neuem Wagen. Eine Erhebung würde mit den Führern in Italien verabredet. Mazzini ſelbſt unternahm vom Auslande Savoyen zu inſurgiren. Aber das junge Italien beſtand ſeine erſte Probe ſchlecht, die neuen Leiter hatten keine Erfahrung, die alten Carbonari verhielten ſich feindlich, die Regierung von Sardinien entdeckte durch einen Zufall die Verzweigungen der Geſellſchaft in der Artillerie, der bevorzugten Waffe Piemonts, und wußte durch energiſche Maßregeln den rechtzeitigen Ausbruch zu hindern. Mazzini aber ging doch aus Frankreich nach Genf und unternahm unter üblen Ahnungen den kraftloſen Einfall nach Savoyen. Er hatte ſich, um das Geld dafür zu erhalten, widerwillig entſchloſſen, von dem Grundſatz des jungen Italiens: „a cosa nuova uomini nuovi, principii non nomi“ abzugehen und die Expedition unter den Befehl von Ramorino, einem Glücksſoldaten der Inſurrection, zu ſtellen, er hoffte wahrſcheinlich den alten Haudegen zu überwachen, fand aber, daß ſeine Einwirkung auf ihn geringer war als die der Pariſer Venta. Ramorino organiſirte die traurigen Aufſtände von Grenoble und Lyon und verſäumte darüber die Zeit für Savoyen. Die Expedition ſcheiterte an der Grenze. Mazzini verſtand auf ſeine Niederlage durch einen hellen Angriff zu antworten. Er brach öffentlich mit den Carbonari, ſchalt ihren veralteten pfäffiſchen Formkram, klagte ihren Centralausſchuß, die berüchtigte Hohe Venta an, ſie brüte zu Paris über der abſoluten Einheit Europa's im Sinne Gregor VII., ſie wolle die Principien der Freiheit von Frankreich, von Paris, ja einigen Ehrgeizigen ausnutzen laſſen, ihre ſchlechte Maſchine werde im Geheimen durch die Kabinette Europa's gelenkt. — Darauf barg er ſich in der Schweiz und knüpfte dort in geheimnißvoller unendlicher Thätigkeit die zerriſſenen Fäden ſeiner Verbindung wieder zuſammen. Es war bezeichnend für ihn, wie er das that. Seine Theorie war ſchon vorher recht umfangreich geweſen, jetzt baute er das Syſtem noch höher. Konnte die Jugend Italiens allein ſich nicht frei machen, ſo mochten andere

Völker helfen. Er war jetzt unter mißvergnügten Schweizern, Deutſchen, Franzoſen, Polen, er ſetzte alſo zu ſeinem luftigen Hauſe neue Flügel und ein höheres Stockwerk.

In dem Verbrüderungsact des jungen Europa vom 15. April 1834, welchen Mazzini ausarbeitete, und in ſeinem Buch: foi et avenir ſtellt er wieder der alten Schule der Menſchenrechte ſeine neue Schule der Pflicht gegenüber. Aller politiſche Fortſchritt hat ſich auf die Nationalität zu ſtützen, jedes Volk hat eine andere Beſtimmung und fördert die letzten Zwecke der Menſchheit. Endziel iſt die Gleichberechtigung Aller in einer republikaniſchen Verbindung der Völker, jedes Volk entſcheidet auf Nationalcongreſſen über ſeine eigenen Angelegenheiten, die allgemeinen Intereſſen auf einem gemeinſamen Congreß. Dafür ſoll ſich die Jugend aus ganz Europa in nationalen Bündniſſen ſammeln. Jede Landsmannſchaft ſoll ſich nach dem Vorbild des jungen Italiens conſtituiren, ihre Verfaſſung nach den Bedürfniſſen ihres Volksthums ſelbſtändig formen, alle Landsmannſchaften zuſammen bilden das junge Europa, welches durch einen Centralausſchuß der Führer unter Mazzini's Vorſitz geleitet wird.

In dem Vaterlande von Kant und Hegel iſt es ſchwer zu begreifen, wie ein ſolches Ideal eines Zukunftsſtaates, das ſich nur in einer Reihe von Phraſen offenbart und die realen Staatsverhältniſſe mit kalter Nichtachtung verwirft, ſeinen Erfinder zu einem vielbeſprochenen Politiker machen und die gebildete Jugend einer menſchenreichen Nation länger als ein Jahrzehnt mit opfermuthiger Hingabe erfüllen konnte. Unſere Fanatiker ſind faſt immer Menſchen, denen ein auffälliger Mangel an Bildung und an Kenntniß des Lebens das Urtheil beſchränkt; wenn ſich unter uns eine ſtärkere Kraft in Schwärmerei, falſcher Doktrin und maßloſem Eifer verirrt, wird ſie kräftig durch den ruhig abwägenden Verſtand und das Gemüth der Landsleute widerlegt. Mazzini war ſchon damals ein Mann von ungewöhnlich reicher Bildung und feinſter Empfindung, keine ſchöpferiſche Natur, aber voll von der poetiſchen Sehnſucht, auf die Menſchenwelt wie auf ein fertiges Kunſtwerk zu ſchauen. Er hatte viel geleſen und aus der Poeſie und Geſchichte der Nationen ſtarke Eindrücke von Schönheit und Größe des Menſchengeiſtes empfangen. Ihm aber fehlte, wie faſt allen ſeinen Landsleuten, die Zucht der Gedanken, welche unſere Schule giebt, er war in dieſem Sinne Autodidakt, ein Dichter ohne eigene Poeſie und ein Denker ohne eine ſichere Methode ſeiner Beobachtungen. Sein Syſtem war ihm ſelbſt ein großer Fund, er ſah das ferne Ziel deutlich vor ſich in heller Verklärung, außerdem nur die nächſten Schritte ſeines Weges, nicht die Abgründe, denen er ſeine Anhänger zuführte.

Doch fehlte ihm keineswegs der italieniſche Zug von praktiſcher Schlauheit. Ohne unehrlich gegen ſein Syſtem zu werden, verſtand er wie ein italieniſcher Kunſtliebhaber die Bilder ſeines Zukunftſtaates vor jedem Einzelnen anzupreiſen und in gutes Licht zu ſtellen. Für den Gebildeten die edle Humanität, für das Kind der Straße die Gleichheit, dem Bettelmönch hob er die Bedeutung der Kirche hervor, in der nicht die Kardinäle, ſondern die Volksprediger gelten ſollten, dem Fremden bot er die eigenthümlichen Culturrechte und die göttliche Beſtimmung jedes Volksthums.

Aber in ſeinem innerſten Weſen war er weit mehr Lehrer als Politiker. Grade vielleicht, weil die eigene ſchöpferiſche Kraft in ihm nicht groß war, fand er eine dauerhafte Freude, in Anderer Seelen zu ſenden, was er als wahr, ſchön, heilſam erkannt hatte. Wer ihn nur als Verſchwörer kennt, dem entgeht der beſſere Theil ſeines Wirkens. Ein großer Theil der Thätigkeit des jungen Italiens, trotz aller Einſeitigkeit der fruchtbarſte, war durch kleine Bücher, durch Ueberſetzung und Bearbeitung fremder Literaturwerke Bildung zu verbreiten. Eifrig ſuchte er bei allen Culturvölkern, was auf die Italiener wirken könnte, gern dachte er dabei an den niedern Klerus, der ſehr wohl für die Bewegung gewonnen werden könne. Und beſonders dafür erſchien ihm die romantiſche Literatur der Deutſchen als eine gute Hülfe. Nicht in jedem Jahr könne man das radikale Heilmittel einer Revolution anwenden, immer aber ſei es möglich, ein politiſch verunglücktes Volk durch Bücher zu erziehen. Deshalb arbeitete er in der Schweiz unabläſſig für die „Volksbibliothek", welche der Bund in Italien drucken und verbreiten ließ. Und zu dieſem Zweck mühte er ſich, wie ſchwer ihm dies bei ſeiner unvollkommenen Kenntniß der deutſchen Sprache wurde, die Söhne des Thals von Zacharias Werner ſelbſt zu überſetzen. Solche Werke ließen ſich, meinte er, ohne Hinderniß in Italien verbreiten. Ein Buch von ſo ungeheurem Erfolge wie die deutſchen Stunden der Andacht werde in Italien verbrannt, die Poeſie aber habe freieren Eingang, und darum müſſe man ſie benützen auf die Seelen zu wirken.

Freilich vermag Mazzini's literariſcher Geſchmack und künſtleriſches Urtheil, wie ſie in ſeinen Aufſätzen aus jenen Jahren ausgeſprochen wurden, vor dem deutſchen Urtheil nicht immer zu beſtehen. Aber wer ſeinen großen Eſſay über Byron und Goethe, den er im Jahre 1837 für das Monthly Chronicle ſchrieb, unbefangen würdigt, wird ſeinem Geiſtesleben Antheil nicht verſagen. Das volle Verſtändniß ſchöner Kunſt iſt ihm verſagt, die Tendenz des Kunſtwerks iſt ihm wichtiger als die künſtleriſche Idee, ſeine Auffaſſung, daß die höchſte Aufgabe des poetiſchen Genies ſei, mit Seherblick den Inhalt einer werdenden Culturepoche der Menſchheit vorgreifend darzuſtellen, wird man als einen fatalen Grundirrthum des Eſſays in Kauf nehmen müſſen. Ihm ſind Goethe und Byron die großen Dichter einer ſich abwärts neigenden Bildungsform. In ſehr vielen Einzelheiten aber iſt das Urtheil ſcharfſinnig und fein, der Ausdruck eines vornehmen Geiſtes. Zumal die achtungsvolle Würdigung Goethes, der doch in ſeiner heitern Kunſtgröße dieſem Italiener ſehr unheimiſch iſt, ſticht ſehr vortheilhaft ab gegen die flache und wegwerfende Art, in welcher der deutſche Liberaliſmus damals die größte Dichterkraft Deutſchlands behandelte. — Die Lehre des jungen Italiens fand auf der Halbinſel aber zumeiſt deshalb ſo ſchnelle Verbreitung, weil ſie mehr durch die edlen Seiten der Menſchennatur zu wirken ſuchte als die alten Geheimbünde. Möge der deutſche Leſer das ohne Widerſpruch anerkennen. Es iſt wahr, auch dem jungen Italien folgte der Fluch, welcher jeder geheimen Verbindung anhängt, die ſich zum Herrn über Leben und Tod Anderer aufwirft, dieſer Fluch hat die Wirkſamkeit des neuen Bundes überall gelähmt, er hat Heil in Unheil verwandelt und vielleicht Herz und Gedanken des Stifters ſelber allmählich mit ſeinem dunklen Schatten umzogen. Dennoch wurde damals die neue Lehre als ein großer Fortſchritt empfunden. War der alte Verſchwörungsapparat, Eidſchwur, Dolch, abgeſchmacktes Ceremoniel auch nicht ganz beſeitigt, er war auf ein geringeres Maß beſchränkt, dem jungen Rekruten war doch der Weg gezeigt, auf dem er ſich heraufzuarbeiten habe, er ſollte lernen ſich ſelbſt erziehen und mit hohen Gedanken erfüllen. Die Theorie Mazzini's war die eines hochſinnigen Mannes, es war immer ſein Wunſch, durch die edelſten Seiten der Menſchennatur zu wirken, er war ſo zartfühlend, daß ihn das Leiden Anderer ſehr traurig machte, in der Zukunft des Staates, wie er ihn dachte, ſollte die Todesſtrafe ganz abgeſchafft ſein. Das war die Luft, in der er am liebſten athmete, in die er das ganze Menſchengeſchlecht hinauf heben wollte. Aber er war Italiener, die Kirche und die Staatsgewalten ſeiner Heimath arbeiteten mit ſehr geringer Sittlichkeit; Lüge, Heuchelei, Eigennutz, Beſtechung, Hinterliſt ſah er überall, da erſchien es leider nothwendig, Liſt gegen Liſt, Verſtellung gegen Lüge zu ſetzen. Ohne Zweifel hat ſeine Humanität nicht ſelten die gehobenen Dolche zorniger Bundesbrüder von dem Leben eines Gegners abgewehrt, und ihm jeden politiſchen Mord ſeiner Partei anzurechnen, wäre ebenſo ungerecht, als einen Koch dafür verantwortlich zu machen, daß die Krebſe am

Heerdfeuer roth werden. Aber wahrſcheinlich deuchte auch ihm zuweilen als widerwärtige Nothwendigkeit, damit ſein idealer Staat lebendig werde, die landesüblichen Mittel des Schreckens und der Strafe zu gebrauchen gegen Schwache und Verräther, gegen große Feinde der bürgerlichen Geſellſchaft, welche ſich ſelbſt durch das Unrecht, das ſie ſeiner Lehre zufügten, der edlen Humanitätsrechte beraubt hatten, die er den Eingeweihten gewähren wollte.

Aber auch vielen Fremden erſchien als neue Verkündigung, daß er jeder Nationalität das Recht zuſprach und die Pflicht auflegte, ſich nach eigenthümlicher Anlage zu ſelbſtändigem, anderen Völkern gleichberechtigtem Leben heraufzuarbeiten. Dieſe Lehre, obwohl nicht neu, obwohl nicht ſehr klar, hat in ihrer begeiſterten Verkündigung weſentlich dazu beigetragen, den heimathloſen Liberalismus des europäiſchen Continents national zu machen. Nicht nur dem Italiener war ein Gewinn, daß der Patriotismus Mazzini's der franzöſiſchen Frivolität und Anmaßung den Fehdehandſchuh entgegenwarf, — in ſeinem jungen Europa gab es lange kein junges Frankreich —; auch der Schweizer gewann aus dieſen Ideen das Vertrauen, über den reformirten Kantonverfaſſungen eine neue Staatsorganiſation der geſammten Schweiz zu fordern, und mancher verlaufenen deutſchen Seele klang es wie eine neue Verkündigung, daß ſie, die der Reihe nach für Griechen, Franzoſen, Polen geſchwärmt hatte, vor Allem verpflichtet ſein ſollte, recht tüchtig deutſch zu ſein. Durch das junge Europa wurde das Wort Nationalität zu einer umlaufenden Scheidemünze des Liberalismus und auf Umwegen hat die Lehre von dem Recht jedes Volksthums bis zur Gegenwart und in die fernen Oſtländer Europa's gewirkt. Sie hat in Landſchaften gearbeitet, an welche Mazzini damals noch wenig dachte, ſie iſt noch jetzt der Schlachtruf ſtürmiſcher Jugend unter Slaven, Magyaren, Rumänen, vor Allem in dem jungen Rußland.

Und dieſe Lehren wurden mächtig unterſtützt durch die Perſönlichkeit des Propheten, welcher geheimnißvoll wie inſpirirt auf ſeine Umgebung wirkte. Seit dem Frühjahr 1834 lag Mazzini in dem kleinen Bad Grenchen, Kanton Solothurn, unter dem Namen Strozzi verborgen. Am 18. September erließ der Vorort ein Kreisſchreiben, worin er die Ausweiſung des Fremden forderte. Die Kantonsbehörden antworteten, daß ſie ihn nirgend finden könnten, und obgleich der öſterreichiſche Geſandte, Herr v. Bombelles, unzufrieden behauptete, er mache ſich anheiſchig ihn in drei Tagen durch ſeine Agenten zu entdecken, ſo blieb Mazzini doch noch zwei Jahr unangefochten in ſeinem Verſteck, nur einmal durch Solothurn verhaftet, aber ſogleich wieder entlaſſen. Der Zugang zu ihm war nicht leicht, nur wenige der politiſchen Flüchtlinge wußten wo er weilte und ſeine Vertrauten verſtanden vortrefflich ihn unſichtbar zu halten. Man näherte ſich ihm mit ſcheuer Achtung wie einer hohen Perſönlichkeit. Seine Wirthe im Kurhauſe ſprachen gegen die Bevorzugten, denen er ſichtbar ſein wollte, mit Ehrfurcht und Sorge über ihn: er arbeitet bis tief in die Nacht, er verläßt Tagelang nicht das Zimmer, er lebt von nichts als von ſchwarzem Kaffee und feinen Cigarren, raucht zu viel und ſieht kummervoll aus. Er ſelbſt eine kleine ſchmale Geſtalt von feinen Formen, damals mit weichem ſchwarzen Haupthaar in dünnen Locken, ſchwarzem Vollbart, braunem Geſicht mit ſanften Zügen, welchen Arbeit und Sorge einen ſchmerzlichen Ausdruck gaben, vor Allem mit zwei großen ſchwarzen Augen, deren ſtrahlendes wechſelndes Licht ſo mächtig wirkte, daß man nur die Augen ſah, wenn man mit ihm ſprach, auch im Hauſe zierlich und auffallend gewählt gekleidet; in der Unterhaltung ein Meiſter, der wie ein großer Herr Jedem wohlzuthun wußte, vortrefflich zu hören verſtand, nie den Sprechenden unterbrach und dabei immer das Geſpräch mit Ueberlegenheit leitete, beweglich in Geberde und Ausdruck, auch wo er ſelbſt erörterte, immer mit ſchön gehaltener Lebendigkeit.

So war Mazzini — wenn ein Urtheil aus der Ferne über einen Lebenden erlaubt iſt — damals ein zartfühlender, begeiſterter Mann, edel in der Erſcheinung und menſchenfreundlich in ſeiner Lehre und dabei doch ein harter, unritterlicher, rückſichtsloſer Fanatiker, der ſcrupellos mit Menſchenleben ſchaltete, ein ächter Sohn des Landes, in welchem der Cäſarismus und das Papſtthum aufgewachſen waren, die er ſo tödlich haßte. Auch als Lehrer der Jugend glich er einem ſtrengen römiſchen Biſchof, der ſein Glaubensſyſtem der ſchlechten ſündigen Welt aufdrängen will mit allen Mitteln, durch Predigt, Liebe und gutes Beiſpiel und durch Verdammung und Austilgung verſtockter Gegner.

Ihn traf noch, da er lebte, die Vergeltung, welche das Schickſal Jedem bereitet, der Gedanken und Thaten eines ganzen Volksthums zu beherrſchen unternimmt. Er hatte das vielköpfige Unweſen der Carbonari vernichtet, und einen neuen Geheimbund an die Stelle geſetzt, für deſſen leitenden Geiſt er allein galt. Dafür wurden alle Sünden und Mißerfolge des jungen Italiens ihm allein auf das Haupt gelegt. Als er zehn Jahr die Jugend ſeines Vaterlandes geführt hatte, erhoben wackere Piemonteſen laut ihre Stimme gegen die Bundeswirthſchaft und ſeine republikaniſchen Träume, neue politiſche Zielpunkte gewannen das Herz ſeiner Italiener, beſcheidener und praktiſcher wurde die Arbeit einer neuen politiſchen Schule. Und als in Wahrheit ein Königreich Italien erſtand und als der Staat ungleich war dem Ideale des Propheten, der in der Fremde alterte, da vermochte er ſich nicht mehr mit dem neuen Leben zu verſöhnen. Daß doch das Königshaus Karl Alberts die Herrſchaft erhielt, daß Savoyen verloren ward, daß die verhaßte Uebermacht Frankreichs Werkzeug der Rettung werden ſollte, das erſchien dem Republikaner und Patrioten unleidlich. Härter wurde der doctrinäre Eigenwille, gewaltſamer die Mittel, Verbitterung und Haß entſtellten ihm die Bilder der Thatſachen und Menſchen, ruhelos fuhr er in Europa umher, die Gewalt ſeines alten Rüſtzeuges war klein geworden. Sein Verſuch den neuen Staat zu verſtören, raubten ihm die gute Meinung vieler Anhänger; gegen den Geheimbund kämpften jetzt ſiegreich die Preßfreiheit, die Tribüne, die mächtigen realen Intereſſen eines wirklichen Staates. Wer für die Geſchicke einer Nation auf die Dauer ſegensreich arbeiten will, vermag das nur in der Nation ſelbſt, unabläſſig gezogen, gehemmt und gefördert durch Leben und Leiden, durch Gedanken und Mängel ſeiner Umgebung. Nicht der Prophet, ſondern der Staatsmann, nicht ein Verbannter, ſondern der Beamte, nicht Mazzini, ſondern Cavour hat den Staat Italien geſchaffen; aber unter den Männern, welche als Verkünder beſſerer Zukunft und als Opfer ſchlechter Gegenwart das Alte zerſtörten und das Neue vorbereiteten, und welche in uneigennütziger und beharrlicher Hingabe für das Vaterland wagten, duldeten und ſündigten, unter dieſen Patrioten aus der Dämmerzeit Italiens zwiſchen tiefer Nacht und aufbrechendem Licht wird von der Nachwelt auch die düſtere Geſtalt Mazzini's mit Trauer und Theilnahme betrachtet werden*).

---

*) Der Verfaſſer dieſer Biographie hat vorhandene vertraute Briefe Lebender, ſoweit dieſe ihm aus dem Nachlaß Mathy's zugänglich wurden, nur dann geleſen und benützt, wenn er die Genehmigung der Abſender vorher eingeholt hatte, oder als zweifellos vorausſetzen durfte. Er bedauert lebhaft, daß der Biographie dadurch manche werthvolle Einzelheit entgehen mußte, aber er glaubte dieſe Entſagung allen Betheiligten ſchuldig zu ſein. Dem Urtheil über Mazzini hat der literariſche Nachlaß keinerlei Material geliefert, mit Ausnahme eines Blattes, welches wenige biographiſche Daten enthält.

3.

Das junge Europa und die junge Schweiz.

Der Bund des jungen Europa beſtand ſeit dem 15. April 1834 aus drei nationalen Genoſſenſchaften: jung Italien, jung Deutſchland, jung Polen, erſt ſpäter trat die junge Schweiz dazu. Die Phyſiognomie dieſer Vereine war trotz der gemeinſamen Tendenz, Leitung und Bundeskaſſe ſehr verſchieden. Jung Polen war faſt nur ein Name, es zählte wenig Mitglieder, nach dem Savoyerzug waren die polniſchen Flüchtlinge aus der Schweiz gewichen, ſie hatten ohnedies einen ſtarken Zug nach Frankreich, hofften auf die franzöſiſche Regierung und franzöſiſches Geld, oder ſchloſſen ſich an die geheimen Geſellſchaften zu Paris. Das junge Italien hatte die große Mehrzahl ſeiner Mitglieder außerhalb der Schweiz; den Flüchtlingen gebot Mazzini ſouverän, mit wenigen Vertrauten wob er an dem Netz, welches ſich weit über Land und Mittelmeer hinzog. Er und ſeine Freunde waren Gentlemen, ihre Entſagung glich der geiſtlicher Ordensgeneräle, ſie waren nicht unbekannt mit der vornehmen Geſellſchaft Europa's, hatten Verbindungen, welche ihnen manches Geheimniß der Kabinette zugänglich machten, ſie waren ſich großer Geltung in der Heimath bewußt und des Gehorſams Vieler, und disponirten wohl auch als gewiſſenhafte Verwalter über größere Summen. Sie hielten ſich ſtolz und untadelig in ſelbſtgewählter Armuth, die kleinen Bedürfniſſe eines Mannes von guter Geſellſchaft, der Lackſtiefel, das Diner, die Havanna-Cigarre waren ihnen herkömmlich, und ſie ſahen wohl betroffen um ſich, wenn ihnen dergleichen einmal fehlte. Die übrigen Italiener in der Schweiz waren meiſt unterwürfige Werkzeuge, ſie alle kannten den furchtbaren Ernſt ihrer Verbindungen und übten unter einander ſtrenge Polizei, welcher die Leiter eher Schonung als Energie anempfehlen mußten. Alle waren gewöhnt auf der Hut zu ſein, ſie verkehrten ſtill, vorſichtig, verſchwiegen und hatten bei den Schweizer Behörden den beſten Leumund. Ihr größtes Leiden waren die Spione, welche überall geargwöhnt wurden und ſich immer wieder unter ihnen einzuſchleichen wußten. Mit den Deutſchen hielten ſie guten Verkehr, ſoweit die Sprache geſtattete, aber mit den Franzoſen vertrugen ſie ſich ſchlecht. Die flüchtigen Franzoſen galten auch den anderen Nationen für lockere und unzuverläſſige Geſellen.

Anders ſah das junge Deutſchland aus. Es war trotz ſeiner Emiſſäre, welche den Bund in die deutſchen Landſchaften zu ſchmuggeln ſuchten, faſt ganz auf Deutſche im Elſaß und auf die Flüchtlinge in der Schweiz beſchränkt. Dennoch war es in der Schweiz immer noch der menſchenreichſte Bund, er zählte etwa 250 Mitglieder in 17 bis 20 Sectionen, die ſich häufig auflöſten und nur in lockerem Zuſammenhange ſtanden; die Bundeskaſſe enthielt nach der confiſcirten Rechnung 135 Franken 30 Rappen. Die Mitglieder waren faſt ohne Ausnahme kleine Leute, Studenten, Techniker, Handwerksgeſellen, geſellig, geräuſchvoll, eifrig und warmherzig, ſehr mittheilſam und üble Bewahrer von Geheimniſſen, ſie hielten jedoch unter einander gut zuſammen. Der ehrlichſte Wille und die beſte Haltung war bei der Maſſe, unter den Arbeitern. Ihre Führer aber waren ſämmtlich von engem Geſichtskreis, ganz fremd den großen Geſchäften, faſt jeder ein Streitkopf, manche darunter verſchrobene Menſchen von flacher Bildung und eitler Renommiſterei. Faſt alle hatten eine untilgbare Sehnſucht nach behaglichem Daſein, nach Häuslichkeit und Familienleben, ſelbſt wenn ihre Sitten ſie in einem geordneten Hausweſen nicht recht verwendbar machten; ſie waren entweder verheirathet oder in ihrer unſichern Lage allzu geneigt ihr Herz in eheliche Bande zu hängen. Sie ſaßen am liebſten in der Schenke oder trieben thatlos umher. Wenn ſie ſich verſchworen, ſo war dies eine Unterhaltung wie früher in der Studentenzeit oder in der Geſellenherberge. Im Grunde aber hatten ſie faſt ſämmtlich die Sehnſucht ſtill zu hauſen und mit ihrer Frau in der großen Republik Deutſchland ſpazieren zu gehen. Die gefährlichſte Thätigkeit der Führer war, daß ſie in Leſevereinen die jungen Handwerker für den Bund zu erziehen ſuchten, beim Trunk ſcharfe Reden hielten und Flugblätter gegen die Tyrannen verkauften. Dem Italiener Mazzini muß zuweilen ſchwer geweſen ſein, Mißachtung ſeiner deutſchen Geſchäftsfreunde von ſich fern zu halten. Der Mangel an Verſtändniß für große politiſche Verhältniſſe, die ewigen Bedürfniſſe, die Unthätigkeit, die ſchlechte Disciplin, hier und da wohl auch ihre Bedenken und ihr moraliſcher Katzenjammer machten ſie nicht vertrauenswürdig. Wenn Mazzini einmal zu Rauſchenplat, der eine Zeit lang Docent des Kriminalrechts an der Univerſität Bern war, von der edlen Milde des Zukunftſtaates ſprach, und begeiſtert frug, wie der Deutſche ſich die künftige Einheit eines humanen Strafrechts in Deutſchland und Italien denke: dann platzte „der Kater“ Rauſchenplat heraus: „Als Standrecht“ — er hatte ſich zufällig dieſe Theorie gebildet. Mazzini aber preßte krampfhaft die Hände zuſammen und die ſtaunende Enttäuſchung, die in ſeinem Blicke lag, war wenig ſchmeichelhaft für den derben Geſellen, der ſo ſelbſtzufrieden vor ihm ſtand. Auch unbotmäßig waren die Deutſchen gegen ihren fremden Führer, er war ihnen zu vornehm und zu tyranniſch, oder, wie ſie ſagten, zu anmaßend. Hatten ſie ſich der heimiſchen Polizei darum entzogen, um in freiem Lande die Befehle eines geheimen Fremdlings ſchweigend hinzunehmen? Mazzini vermochte niemals der gemüthlichen Anarchie in dieſer Landsmannſchaft zu ſteuern. Und, um Alles zu ſagen, jung Deutſchland war eine klägliche und kraftloſe Einrichtung, durchaus nicht des Aufhebens werth, das man in der Heimath davon machte.

Die junge Schweiz conſtituirte ſich erſt ein Jahr nach den genannten Sectionen des jungen Europa. Am 15. April 1834 hatte Mazzini in einem Aufruf zu der Bildung dieſes Vereins aufgefordert: „Patrioten der Schweiz, wir haben uns conſtituirt, ſchließt euch an, daß eine junge Schweiz entſtehe. Jung iſt mehr als ein Wort“ es iſt ein Programm, es drückt uns Allen verſtändlich aus, daß es hauptſächlich der jüngeren Generation vorbehalten iſt, die Wiedergeburt Europa's zu bewirken. Jedoch erinnert euch, daß die Zeiten der Symbolik vorüber ſind, daß die Form oft Ideen erſtickt hat, daß eine neue Verbindung damit endigen muß, der Staat ſelber zu werden. Wir ſind einig, unſer Streben der zukünftigen Generation zu weihen, wir zwar werden darüber hinſterben, aber wir ſind nicht Männer der Ungeduld und des Egoismus, die Frucht wird, durch die waltende Vorſehung beſchützt, von anderen Händen eingeſammelt werden.“

Dieſe Prophezeiung iſt für die Schweiz ſchneller erfüllt worden als der Italiener meinte. Denn die Verbindung, welche durch ſeinen Aufruf angeregt wurde, war in der That grundverſchieden von den übrigen Landsmannſchaften des Bundes, praktiſch in ihren Zwecken, gemäßigt in ihren Mitteln, nur durch ihren Namen und ein kühles perſönliches Einvernehmen ihrer Stifter dem jungen Europa genähert. Faſt in jedem Kanton der Schweiz ſtritt damals das alte Familienregiment gegen eine rührige Reformpartei, faſt in jedem hatten die Parteien nach dem Brauch früherer Jahrhunderte mit den Waffen gegen einander gekämpft, und unabläſſig arbeitete der Gegenſatz auf der Tagſatzung, in dem großen und kleinen Rath der Kantone, durch die Preſſe und durch Beſchlüſſe von Volksverſammlungen. Aber trotz aller Erbitterung in der Politik verkehrten die Gegner als Landgenoſſen, als Gevattern und Nachbarn ehrlich mit einander im Geſchäft und beim Wein. Die liberale Partei war in ſiegreichem Fortſchritte, in einigen Kantonen hatte ſie bereits die Herrſchaft erobert, in anderen behauptete ſie Einfluß wenigſtens in einzelnen

Zweigen der Verwaltung; ſie proteſtirte gegen die Einmiſchung der Mächte in ſchweizeriſche Staatseinrichtungen, verlangte eine Reform ihres Bundes, eine centrale Organiſation, Freiheit der Culte, des Worts, des Unterrichts, der Preſſe, der Vereine, des inneren Verkehrs, der Gewerbe, der Niederlaſſungen, Befreiung des Bodens von allen Feudallaſten, Aſylrecht, Einheit von Maaß, Münze, Gewicht, Einſetzung eines oberſten Gerichtshofs. Die Führer dieſer Partei, zumal die in den deutſchen Kantonen und dem Waadtland, waren durchaus nicht geſonnen ſich für die europäiſche Revolution Mazzini's gebrauchen zu laſſen, im Gegentheil ſie ſelbſt überlegten und zweifelten, ob ſie die Männer des jungen Europa für ihre heimiſchen Zwecke benützen könnten. Ihre Abſicht war, einen ehrlichen Nationalverein zu gründen, die Gerichtsbarkeit, welche das junge Europa über das Leben ſeiner Mitglieder in Anſpruch nahm, war für die Schweizer ein Unſinn, und ſie fanden keinen Vortheil darin, um der Fremden willen ſich mit allen Großmächten Europa's auf den Kriegsfuß zu ſetzen. So wurde faſt ein Jahr verhandelt, ob ihr nationaler Verein ſich den Gedanken Mazzini's einigermaßen anbequemen und den Namen junge Schweiz nehmen ſollte. Endlich entſchloſſen ſie ſich doch zögernd und ohne Wärme; wie es ſcheint, aus zwei wohlerwogenen Gründen: Einmal hatte die Lehre Mazzini's unter den franzöſiſchen Schweizern des Jura bereits Anhänger gefunden und man wollte eine Spaltung der Liberalen vermeiden, dann aber waren die Schweizer vor einer großen nationalen Agitation in beſonders ungünſtiger Lage. Die herrſchende conſervative Partei hatte den Schulunterricht ſo vernachläſſigt, daß den Liberalen damals allzuſehr die Männer fehlten, welche die Bewegung der Preſſe zu unterhalten vermochten. Wo es galt die Feder zu führen und große Ideen populär zu machen, waren ſie faſt ganz auf die Flüchtlinge angewieſen. Wollte der Verein zu energiſcher Wirkſamkeit kommen, ſo bedurfte er einer neuen großen Zeitung, und dafür waren ihm die

Verbindungen Mazzini's unentbehrlich. Deshalb kam ein Compromiß zwiſchen der nationalen Partei und Mazzini zu Stande, in welchem ſich die Schweizer bereit erklärten, ihren Verein die junge Schweiz zu nennen; ſie gaben ſich aber ein ganz ſelbſtſtändiges Statut, welches trotz ſeiner Weitläufigkeit ein geſetzliches und ehrliches Vereinsſtatut iſt wie andere auch. Erſt am 26. Juli 1835 conſtituirten ſie ſich förmlich zu Villeneuve am Genfer See, zunächſt etwa 25 Männer, die Mehrzahl aus den Kantonen franzöſiſcher Zunge und dem Berner Jura. Die Kantonvereine ſollten unter einem Centralcomite ſtehen, welches vorerſt nach Biel gelegt wurde. Unter den Comitemitgliedern war der angeſehene Arzt Dr. Schneider von Nidau, ein wackerer Patriot, wohlhabender und gemeinnütziger Mann, dem die Schweiz unter Anderem die Entſumpfung des Berner Seelandes verdankt; er wurde auch der neuen Zeitung die beſte Stütze. Er hat den Sieg ſeiner Partei erlebt, iſt wiederholt in den großen Rath und die Regierung gewählt worden und lebt noch zu Bern in verdienten Ehren.

Um die große Zeitung möglich zu machen, hatten ſich die Schweizer für junge Europäer erklärt. Aber der Gegenſatz zwiſchen den weltumſpannenden Idealen des Italieners und dem nüchternen Sinn der Schweizer bedrohte das Bündniß ſofort mit ernſten Gefahren. Mazzini wollte in die Ferne wirken, ſoweit nur franzöſiſche und deutſche Sprache reichen, und er wollte allem Volk Europa's in ſeinem officiellen Blatt die große Politik des zukünftigen Staates verkünden; die Schweizer dagegen forderten Beſprechung der heimiſchen Zuſtände, Kampf gegen ihre Kantonregierungen, Vertretung lokaler Intereſſen und vorſichtige Schonung der Gewalten, welche ihren Erfolg hindern oder fördern mochten. Eine Vereinigung dieſer Wünſche wäre unmöglich geweſen, hätte nicht Mazzini immer wieder durch ſeinen Geiſt und ſeine perſönliche Ueberlegenheit fortgeriſſen, und wäre ihm nicht die ariſtokratiſche Tugend eigen geweſen, im Einzelnen die Dinge gehen zu laſſen.

Die zweiſprachige Zeitung, „La jeune Suisse, Die junge Schweiz, ein Blatt für Nationalität", erſchien vom 1. Juli 1835 bis 23. Juli 1836 jeden Mittwoch und Sonnabend, ein Bogen in größtem Format, der franzöſiſche und deutſche Text neben einander. Das Kapital war durch Aktien zuſammengebracht, welche meiſt in den Händen von Mitgliedern der jungen Schweiz waren. Das Comite zu Biel hatte die officielle Leitung. Der Redakteur mußte ein Franzoſe ſein, Mazzini ſelbſt verſtand das Deutſche nur mit Schwierigkeit, und die Mehrzahl der Aktionäre gehörte, wenigſtens im Anfang, zur franzöſiſchen Schweiz. Dieſe Stelle erhielt Granier von Lyon, früher Redakteur des „Proscrit", der unter dem Namen Dumont in Biel auftrat, ein leichter Franzoſe, nicht ohne Geiſt und Gutmüthigkeit, der den Schweizern öfter Anſtoß gab, weil er ſie auslachte und lockere Sitten nicht verbarg. Nächſt ihm gehörte zur Redaktion der Ueberſetzer, welcher angeſtellt war, die franzöſiſchen Artikel in das Deutſche zu übertragen, und da ſich bald ergab, daß die urſprünglich deutſch geſchriebenen Artikel häufig wurden, auch aus dem Deutſchen in das Franzöſiſche zu überſetzen hatte. Und für dieſe Stelle war Mathy erſehen.

Wenige Tage nachdem Mathy ſeine Familie von der Grenze nach Bern geholt hatte, mußte er für ſeine Perſon nach Biel überſiedeln. Er war dort ſehr nöthig, ſeine Erfahrung, ſein feſtes Weſen und ſein regelmäßiger Fleiß halfen die Schwierigkeiten bewältigen, welche dem gewagten Unternehmen ſchon vor dem Beginn Verderben drohten. Gleich um die erſte Nummer möglich zu machen, mußte er einen der Schweizer Unternehmer begleiten, der auf einem Wäglein mit lahmem Pferde nach Solothurn fuhr und dort vergebens nach Papier ſuchte. In der Druckerei und dem Büreau der Redaktion fand Mathy ein bedenkliches Chaos, das Comite war ohne jede Erfahrung in Preßgeſchäften, das Betriebscapital war ungenügend, weil man ſich der ſanguiniſchen

Hoffnung überließ, daß die Zeitung ſich bald nach ihrem Erſcheinen ſelbſt erhalten werde, zwiſchen den Aktionären gab es endloſe Erörterungen, lange Sitzungen und viel Gezänk, welche das ganze Jahr nicht aufhörten. Wenn Aktionäre und Comite Sitzung hatten, wurde Mathy erſucht das Protokoll zu führen, und wenn die Geſellſchaft ſich müde debattirt hatte und rathlos daſaß, fiel Mathy die Aufgabe zu, neue Auskunftsmittel vorzuſchlagen. Auch die Enge der Druckerei und der Buchhandlung in Biel wurde hinderlich. Es war ein kleines Geſchäft ohne genügende Mittel, ohne Lettern, Maſchinenraum, Setzer, es ging aus der Hand eines Unternehmers in die eines andern über, und die Verhältniſſe wurden dadurch nicht klarer, daß dem neuen Eigenthümer, Weingart, einem Mitgliede der jungen Schweiz, ſich Schüler, ein Mitglied des jungen Deutſchlands, aſſociirte, die Zwiſtigkeiten der Vereine wurden dadurch in das Geſchäft getragen. Bald nahm die Firma den Titel Druckerei der jungen Schweiz an und ſuchte Gelderwerb in Broſchüren und unſicheren Spekulationen, welche Haß aufregten, der ohne zureichenden Grund auf die Zeitung und auf den Schweizer Verein mit gleichem Namen fiel. Auch die Setzer und Drucker mußten zuverläſſige Leute ſein und unter den Geſinnungsgenoſſen geſucht werden. Zumal die Setzer gehörten ſämmtlich dem jungen Europa zu, ſie waren Flüchtlinge, eigenwillig und geneigt ſelbſt Politik zu treiben, nicht leicht in geordneter Arbeit zuſammenzuhalten. Daß unter dieſen Umſtänden das Blatt überhaupt ein Jahr dauern, und ein nicht unverdientes Anſehen erhalten konnte, verdankt es vor Allem der Erfahrung, dem unendlichen Fleiß, der feſten und Achtung gebietenden Perſönlichkeit ſeines deutſchen Ueberſetzers. Er wußte überall zu ſchlichten, fand Hülfe in jeder Noth und wurde bald der Vertraute, der Rathgeber und die letzte Zuflucht aller Betheiligten, von Mazzini bis zu dem jüngſten Setzer. Kam ein Leitartikel von Grenchen oder Nidau nicht zu rechter Zeit an, ſo opferte Mathy die Nacht, um ſelbſt die Lücke zu füllen. Wenn der Gerant Weingart erfuhr, daß der franzöſiſche Redakteur zu unrechter Zeit einen Ausflug mit leichtſinnigen Damen gemacht hatte, ſo erflehte er Mathy's Hülfe für die nächſte Nummer, und Granier kam zu Mathy und klagte, wenn ihm der Gerant ſeinen Artikel cenſirt hatte. So gab es gleich im Anfang einen Auftritt, weil Granier in einem Artikel einen großen Monarchen des Nordens assasin couronné genannt hatte. „Das iſt beleidigend,“ meinte Herr Weingart, „wenn Sie z. B. geſagt hätten: nie hat die Hölle einen ſchwärzeren Abſchaum ausgeſpieen, ſo würde dieſer Ausdruck bezeichnend, aber keineswegs beleidigend geweſen ſein.“ — In der Setzerſtube begann Mathy ſeine Thätigkeit damit, daß er ſich erbot, in den Abendſtunden die deutſchen Setzer franzöſiſch zu lehren: kamen ehrbare Flüchtlinge, welche Arbeit begehrten, ſo ſetzte er durch, daß ſie an die Setzkäſten geſtellt wurden, einige Wochen umſonſt, dann mit ganzem Setzerlohn. Und er wußte zu machen, daß ſie die erſten ſchweren Wochen Koſt erhielten. Dafür lohnten ihm die Arbeiter mit rührendem Vertrauen, ſie wußten auch, daß er in Karlsruhe ſelbſt das Setzen gelernt hatte und betrachteten ihn mit Stolz als einen von ihrer Kunſt, brauchte einer von ihnen Hülfe, ſo erbat er Math's Fürſprache. Wenn ſie ſich einmal der Nachtarbeit weigerten, ſo wußte er ſie dafür zu beſtimmen. Es waren einige tüchtige und ehrenwerthe Männer darunter, dieſe lud Mathy auch einmal des Sonntags in ſein Haus zu einem Braten und guten Haustrunk. — Zuletzt nach harter Tagesarbeit und manchem Nachtwachen, nach vielen Erörterungen und manchem Zwiſt im Redaktionszimmer und der Druckerei fehlte am Ende des Quartals wohl gar das Geld, um dem Ueberſetzer ſeinen beſcheidenen Gehalt auszuzahlen, und der zuverläſſige Dr. Schneider mußte aushelfen.

Unter dieſen knarrenden Mißtönen wurde die Zeitung La jeune Suisse ein ſeltſames journaliſtiſches Unternehmen. Die Nummern geſtalteten ſich in der Regel folgendermaßen: Ein langer Leitartikel in großem Stil und würdiger Haltung vertrat die Theorie, häufig ſchrieb Mazzini ſelbſt dieſe Belehrungen, die dann wohl zu doktrinär geriethen, den Leſern zu viel zumutheten und ſich zu ſehr an das ganze Europa wandten. Dennoch würde mancher Leitartikel noch jetzt einem maßvollen liberalen Blatte Deutſchlands ſehr wohl anſtehen, wenn man von dem gelegentlichen Betonen republikaniſcher Geſinnung abſieht und erwägt, daß viele Wahrheiten, die damals dem Leſer neu waren, ſeitdem Gemeingut der Nationen geworden ſind. Nächſt dem Leitartikel nahm den größten Raum ein die Beſprechung der Schweizeriſchen Intereſſen, auch hier war die Haltung im Ganzen weit beſſer als in den Lokalzeitungen, doch drang auch viel von der groben, heftigen, ſchonungsloſen Sprechweiſe ein, welche die kleinen Blätter der Schweiz noch heut nicht überwunden haben. Dazu kamen in einem kurzgefaßten politiſchen Bülletin die Neuigkeiten des Auslandes, bei denen ein herber und ſarcaſtiſcher Ton auffällt, — in dem man zuweilen die Feder Mathy's erkennen möchte — und dazwiſchen plumper Klatſch der Flüchtlinge, der durch Correſpondenten hineingetragen wurde. Sicher gaben die beleidigenden Ausfälle gegen die großen Regierungen des Feſtlandes immer noch vorſichtig die Stimmung wieder, mit welcher die Liberalen in der Schweiz, und vollends die Flüchtlinge, die beſtehenden Staatsordnungen betrachteten, aber keinem Unbefangenen konnte zweifelhaft ſein, daß ſolche Hiebe, welche am liebſten auf die Regenten und deren Miniſter zielten, das Blatt von den erſten Nummern mit Untergang bedrohten. Für die Schweiz war die neue Zeitung ein wirklicher Fortſchritt, zum erſtenmal fanden hier die Schweizer die gemeinſamen Intereſſen ihrer Heimath energiſch und in großem Sinne behandelt, den widerwärtigen Kantönlihader bekämpft und die patriotiſchen Wünſche für eine Geſammtverfaſſung eindringlich vorgetragen. Aber es war nicht weiſe, die Mächte des Auslandes in jeder Nummer daran zu erinnern, daß die höchſt wünſchenswerthe Umwandlung der Schweizer Verfaſſung von denen gefordert wurde, welche zugleich den Umſturz fremder Regierungen für nothwendig hielten.

Die Zeitung erregte in der Schweiz großes Aufſehen, ihre Haltung fand auch unter den Liberalen ſtarken Widerſpruch, wie jeder Parteizeitung zu geſchehen pflegt, am meiſten, wenn ſie auf Geld vieler Parteigenoſſen gegründet iſt. Den Herausgebern ſelbſt machte ein anderer Umſtand mehr Beſchwerde. Es war nicht unnatürlich, daß die Flüchtlinge das Redaktionszimmer für ein bequemes Büreau hielten, bei dem ſie Geld, Beſchäftigung, Zeugniſſe, jede Art von Auskunft, vielleicht ſogar anmuthige Unterhaltung ſuchten. Und nicht immer waren die Gäſte ehrliche Kameraden. Jede Geſandtſchaft der großen Mächte beſoldete ein Rudel Spione, darunter die verworfenſten Geſellen, welche durch ihre Lügenberichte die Beſorgniſſe der Kabinette ſteigerten, perſönliche Gegner aus Rachſucht falſch anklagten, in der Schweiz zu thörichten Wagniſſen aufſtachelten, in jedem Fall das Intereſſe hatten, ſich werthvoll zu erweiſen, indem ſie die Thatſachen düſter färbten. Daß ein ſolcher Mann, der Preuße Ludwig Leſſing, in der Nacht des 4. November 1835 zu Zürich durch neunundvierzig Stichwunden ermordet wurde, wahrſcheinlich von erbitterten Flüchtlingen, ſcheint Andere in ihrem ruhmloſen Beruf nicht geſtört zu haben. Für jene Miſſethat aber, deren Urheber nicht entdeckt wurden, wurde ein Jahr darauf von den Regierungen an dreihundert Flüchtlingen ſchonungsloſe Rache geübt. Zur Zeit war allerdings im Büreau der jungen Schweiz der Widerſtand gegen Spione mehr ergötzlich als ernſthaft. So trat an einem der erſten Tage der Jeune Suisse ein Italiener mit einer Galgenphyſiognomie an das Büreau und wollte als Flüchtling ein Geſuch um Geld inſerirt wiſſen, er wurde kalt abgefertigt. Als Mathy aber deshalb bei Uſiglio anfrug, hörte er ſchon auf der Treppe eine rauhe, von Klagetönen unterbrochene Stimme; als er in das Zimmer trat, ſah er einen athletiſchen Italiener — es war Modena, einer der Vertrauten

Mazzini's, ſpäter Schauſpieler — welcher den Landsmann mit der ſchlechten Phyſiognomie am Kragen hielt. Der Bedrängte benutzte die geöffnete Thür um einen Fluchtverſuch zu machen, aber Modena packte ihn wieder, und der Geknuffte flehte jämmerlich um Hülfe. Endlich ließ Modena den Mann los, warf ihn mit einem heftigen Tritt kopfüber die Treppe hinab, Hut und Stock hinterdrein, und ſagte zornig zu Mathy: „Das iſt ein feiler Spion, ein elendes Gewürm, welches einen Mann von Ehre verderben kann." — Kurz darauf bat wieder ein italieniſcher Verbannter auf dem Büreau um Unterſtützung. Herr Weingart ging aus ſich zu erkundigen und ſagte dem Fremden nach der Rückkehr, man wiſſe, daß er nicht gern arbeite und in der Welt umherſchweife, die Mildthätigkeit patriotiſcher Männer zu mißbrauchen. Man könne deshalb nichts für ihn thun. Der Italiener war ein ausgezeichnet ſchöner Mann, der ſeine ſämmtliche Habe in einer Pappſchachtel mit ſich trug, er zog den Schweizer bei Seite und forderte Erklärung, wer ſolche falſchen Gerüchte ausgeſprengt. Natürlich wurde ihm die Auskunft verweigert, da ergrimmte der Fremde und legte Hand an den Geranten der Jeune Suisse. Die Redaktion fuhr dazwiſchen und in dem Büreau entwickelte ſich eine Wuthſcene. Der Italiener forderte den Schweizer auf Piſtolen, er ſchrie, bebte und weinte, ſein Mund war krampfhaft verzerrt, ſein Antlitz furchtbar entſtellt. „Ich werde Ihnen Satisfaction auf Schweizerart geben," verſetzte der Gerant ungerührt und ballte die Fauſt. Mit vieler Mühe vermittelte die Redaktion: der der Italiener brauche nur zu beweiſen, daß er ein Verbannter ſei, damit ſei Alles gethan. Der Italiener warf eine Menge Briefe auf den Tiſch, die es wirklich bewieſen, und ſchluchzte dabei wie ein Kind. Der arme Flüchtling! er war allmählich heruntergekommen, hatte ſich bis dahin immer für einen Mann von Ehre gehalten, jetzt brach es ihm faſt das Herz, als er plötzlich merkte, wie ihn Andere beurtheilten. Die Setzer fühlten das theilnehmend heraus, ſie traten zuſammen, machten für ihn eine Collecte und einer von ihnen ſchrieb ihm einen Empfehlungsbrief. Nach ſeiner Entfernung kam ein Landsmann des Gekränkten, beſtätigte, daß dieſer ein Verbannter ſei, aber gern den großen Herrn ſpiele. Doch hatte ſich der Unglückliche erboten für fünf Batzen täglich zu arbeiten.

Auch die deutſchen Flüchtlinge gönnten dem Redaktionszimmer nicht immer die Ruhe, welche für den guten Styl eines Leitartikels ſo wünſchenswerth iſt. Der unholde Fein drängte ſich heran, um mit einem deutſchen Beſucher von beſſerer Art den Streit fortzuſetzen, den er am Tage vorher im trunkenen Muth unter den Handwerkern angefangen hatte, er wurde von ſeinem Gegner gefordert und da er ſeine Mitwirkung bei einem Duell beharrlich verweigerte, aber auch ſeine Beleidigung nicht widerrufen wollte, von dem Andern mit einem Scheit Holz zum Abzuge genöthigt. Freundlicher war die Begrüßung mit einem andern Haupte des jungen Deutſchlands, welches der Redaktion gern ſein Vertrauen ſchenkte. Dies war Dr. Ernſt Johann Hermann Rauſchenplat, ein alter Bekannter Mathy's. Seinen Beinamen „Kater" verdankte er der ſtill zuwartenden Schlauheit ſeines Ausdrucks. Er trug einen breiten, dichtbehaarten Kopf, ſchief geſchnittene Augenlider, ſtarke Backenknochen, um Lippe und Kinn ſtarrte ein grannenartiger, ſcheibenförmig geſtutzter blonder Bart, im Uebrigen war er ein kleiner, gedrungener Geſell von ſicherem und entſchloſſenem Auftreten, muthig bis zur Tollkühnheit, ohne Bedürfniſſe, der kluge Odyſſeus von jung Deutſchland. Er verkehrte kurz angebunden mit aller Welt, fand eine Freude darin mit einem gewiſſen Kater-Humor ſeine Gegner perſönlich heimzuſuchen und in Verlegenheit zu bringen, war ſonſt im Grunde gutherzig und überall bekannt. Auch in gefährlicher Zeit trat er unbefangen ſolche Leute an, welche die Amtspflicht hatten die Freiheit ſeiner Bewegungen zu beſchränken, dann verſtand er ſehr gut hingeworfene Worte: daß am Epheuſtrauch wohl ein Blatt zu viel ſei, daß eine Ofenkachel oder

Dachſchindel entfernt werden müſſe, und entwich geräuſchlos der Gefahr. Manche Abenteuer, welche er beſtanden haben ſollte, wurden unter den Flüchtlingen als luſtige Sage erzählt. So ſeine Thaten zu Dipflingen. Er trieb nämlich ſeit dem Frühjahr 1833 im Kanton Baſel umher um ſich als Rechtsanwalt niederzulaſſen. Aber die Unruhen des Kantons waren dieſer friedlichen Abſicht nicht günſtig. Stadt und Landſchaft lagen im Krieg, eine eidgenöſſiſche Commiſſion hatte die Landgemeinden des Kantons zwiſchen Stadt und Landſchaft getheilt. Da bemächtigte ſich Rauſchenplat eines kleinen Judendorfes Dipflingen am Ausgange des Homburger Thals; der Ort hatte in ſeinen Abſtimmungen mehre Mal zwiſchen Stadt und Landſchaft Baſel geſchwankt, jetzt wollte er weder zur einen noch zur andern gehören. Die Stadt Baſel verſuchte Gewalt, Landjäger rückten ein, hieben den Freiheitsbaum um und beſetzten den Ort. Dagegen begannen die Nachbargemeinden zu ſcharmuziren und durch nächtliche Streifzüge die Beſatzung der Städter zu beunruhigen, bis die Landjäger endlich abzogen. Nunmehr erklärte ſich Dipflingen in einer Akte vom 20. Mai 1833, welche Rauſchenplat ſchön ſtiliſirt hatte, für eine unabhängige Republik, welche übrigens bereit ſei, wenn die Eidgenoſſenſchaft ihr innere Unabhängigkeit garantiren wolle, ſich an Baſelland anzuſchließen. Es war ein ſtolzer Traum, der proſaiſche Vorort erkannte die Dipflinger Conſtitution nicht an. Am Orte ſelbſt brach unter den 59 Activbürgern eine Gegenrevolution aus, welche die Gemeinde wieder unter die Stadt ſtellte. Bevor die Landjäger von Baſel aufs Neue einrückten, retteten ſich die beiden Volkstribunen. In der Nacht des 27. Mai ſchlug vor dem einzigen Wirthshauſe Dipflingens ein Mann den von ihm geſetzten Freiheitsbaum nieder, lud ihn der Länge nach über einen Wagen Heu, holte Weib und Kind, ſetzte ſich auf den Baum und fuhr der nächſten Gemeinde von Baſelland zu. Als Nachhut des Wagens ſchritt mit Kugelbüchſe und Waidtaſche eine kleine ſtämmige Geſtalt in zornigem Muth, es war

Doctor Rauſchenplat, der Mann auf dem Freiheitsbaum ſein Dipflinger Gaſtwirth. Ungeachtet dieſer Niederlage wurde Dipflingen doch die Veranlaſſung zur völligen Trennung der Kantontheile, denn zwiſchen den Landjägern der Stadt und den Bauern der Umgegend begannen neue Scharmützel, die Fehde wurde heftiger, Baſel unternahm am 3. Auguſt jenen Ausfall mit ſechs Geſchützen und 1500 Mann Truppen, welcher mit einem verlorenen Treffen endigte und der ſiegreichen Landſchaft ſämmtliche Gemeinden diesſeits des Rheins in Beſitz gab. — Im Frühling 1835 machte Rauſchenplat von Bern eine Fußreiſe nach Barcelona, um als Freiwilliger gegen die Carliſten einzutreten, im Sommerrock, mit ſchottiſchem Plaid und einer treuen wachstuchenen Reiſetaſche, welche in ſpäteren Steckbriefen immer als „Kriegsranzen“ denuncirt wurde. Er kehrte aber im Beginn des nächſten Jahres wieder zu Deutſch redenden Menſchen zurück. Aus der Schweiz flüchtete er ſpäter nach Straßburg, dort erwirkte er ſich Aufenthalt und zuſagende Beſchäftigung auf dem Stadtarchiv, kümmerte ſich ernſthaft um mittelalterliche Kunſt und Quellenwerke der deutſchen Rechtsgeſchichte, freute ſich eine Zeit lang der Ausſicht das franzöſiſche Bürgerrecht zu erhalten, bequemte ſich in dieſer Zeit zum Frack und geglätteten Haarſchmuck, rauchte aus der kurzen franzöſiſchen Thonpfeife und trank mit den Bürgern Straßburgs ihr heimiſches Getränk. Aber ſein Wunſch wurde in Paris nicht erfüllt, auch bei Beſetzung einer Archivſtelle wurde ihm ein Franzoſe vorgezogen. Da war ihm der Elſaß verleidet, zum erſtenmal kam ihm das Gefühl, ein elender Heimathloſer zu ſein. Er ſuchte ſeinen Frieden mit der badiſchen Regierung zu machen, betheiligte ſich 1848 am Vorparlament und trat dort Allen unerwartet ſogleich zur Partei der Gemäßigten. Doch die Stetigkeit des Willens war ihm verloren, er fuhr ruhelos umher, der Gram über ein vergebliches Leben nagte an ſeinem Gehirn, er endete im Irrſinn.

Auch die lyriſche Poeſie trat an das Journal der jungen Schweiz der jungen Schweiz, ſie fehlt ſelten unter den Himmliſchen, welche einem deutſchen Redakteur nahen. Da war zuerſt Harro Harring; von den Abenteurern, welche ſich den Flüchtlingen geſellten, wohl der abgeſchmackteſte, ein Geck und Prahlhans. Er ſtammte aus Schleswig, während des griechiſchen Freiheitskrieges war er als Philhellene nach München gekommen, um einige Helden von Patras und Miſſolunghi auf die Bühne zu bringen und ſich eine Anſtellung als Theaterdichter durchzuſetzen; nach dem polniſchen Aufſtande hatte er in Straßburg als Quartiermeiſter der polniſchen Emigration die erſten Spenden der Mildthätigkeit eingeſammelt, er behauptete damals Cornet beim Großfürſten Conſtantin geweſen zu ſein und trug eine Krakuſenmütze; dann hatte er als poetiſcher Beobachter den Savoyer Zug mitgemacht und war der angemeſſene Geſchichtſchreiber dieſes Abenteuers geworden. Seitdem lebte er als großer Herr in einer Villa bei Biel, die der Eigenthümer, ein reicher Patriot, ihm zur Verfügung geſtellt hatte, dort machte er Verſe und malte in Oel undeutliche Bilder ſeiner Hauswirthe, denn er war noch lieber Maler als Dichter. Er kam auf das Büreau, forderte Beachtung durch die Preſſe und den Druck ſeiner Gedichte durch das Geſchäft. Als man ſich ſchriftlich weigerte, auf ſeine unbilligen Bedingungen einzugehen, ſchrieb er hochfahrend eine ſehr ausfällige Antwort. Gegen dieſe Stilprobe ſuchte die bedrängte Druckerei Zuflucht bei Mathy und dieſer entgegnete wie der Geſell verdiente. Auf dem Bureau erwartete man eine Ausforderung. Aber der Dichter gerieth dadurch in die Stimmung der Demuth, widerrief innig jeden kränkenden Ausdruck und erbot ſich, ſeine Poeſien auf Aktien drucken zu laſſen. Er ſuchte ſeitdem Mathy's Bekanntſchaft, drang ihm in die Wohnung, erduldete in ſeiner Selbſtzufriedenheit gleichmüthig die kalte Ironie Mathy's und den Spott der Anweſenden und erklärte zum großen Mißbehagen der Geſellſchaft ſeine Abſicht, ein neu verfaßtes Drama vorzuleſen. Dies wurde unmöglich, weil der kleine

Sohn Mathy's das Manuſcript vom Tiſche geworfen und in der Stille ſo behandelt hatte, wie der Amor Correggio's das Häuflein brennender Liebesbriefe. Harring ließ ſich ein Jahr darauf nach England deportiren und meldete ſpäter einmal ſeinen Bekannten in der Schweiz, daß er ſich als Dolmetſch einer Weltumſeglungsexpedition angeſchloſſen habe, er werde künftig den Ocean allein bewohnen und ſich ſo den Verfolgungen entziehen, welche die „Polizei der fünf Welttheile" über ihn verhängt habe.

Ein anderer Lyriker der Flüchtlinge, ein beſſerer Dichter und ein harmloſer, treuherziger Mann war Wilhelm Sauerwein. Wenn er einmal von Bern nach Biel kam, empfingen ihn fröhliche Geſichter und warmer Händedruck, der beſte Lohn des deutſchen Liederſängers. Dieſer, ein ächter Sohn der Stadt Frankfurt, war dort Lehrer geweſen und hatte mit guter Schulbildung und einem hübſchen kleinen Talent Journalartikel in der Weiſe ſeines Vorbildes Börne geſchrieben, am liebſten gegen die Judengaſſe und den Bundestag. Er war es, der ſeinen Mitbürgern mit Humor die Perſon eines Frankfurter Schullehrers ſamt der Schule dramatiſirte: „der Gräff, wie er leibt und lebt," unter ähnlichen Schilderungen lokaler Typen eine der beſten, ein harmloſes und luſtiges Büchlein. Durch das Frankfurter Attentat wurde der Dichter ſehr aufgeregt, er ließ ſich verleiten, eine ſichere Stellung in der Vaterſtadt zu verlaſſen und nach der Schweiz zu wandern. Zuerſt betrachtete er die Händel in Baſelland, welches damals den Flüchtlingen unendlichen Stoff zu Zeitungsartikeln gab, aber er fand vieles ſchlechter als in Frankfurt und trug keinen andern Gewinn mit ſich fort, als die Anſicht, welche er gern ausſprach, daß dort jeder zweite Menſch den Titel Präſident führe und ſeinem Nachbar das Weinglas in's Geſicht werfe. Auch in Bern fand er kein Glück. Er ärgerte ſich über die deutſchen Journaliſten, welche den Burgsdorfer Volksfreund redigirten, bald die Monarchen anbellten und bald vor ihnen krochen, und ärgerte ſich noch mehr über den Hochmuth der radikalen Schweizer

Blätter und über ihre verachtenden Ausfälle auf Deutſchland. Er verſuchte Stunden zu geben, aber die Einnahmen waren ungenügend, er mußte ſich bequemen, für die Buchhandlung Jenny eine Reihe Flugſchriften zu überſetzen, von denen eine unter ſeinem Namen erſchien, den Abſcheu der Berner Conſervativen erregte und ihn um ſeine Stunden brachte. Mit ſtoiſcher Gelaſſenheit ſah er ſeine Hülfsquellen verſiegen, keinem Bekannten klagte er, er las um ſo fleißiger ſein einziges Buch, den Homer in der Ausgabe von Tauchnitz, rauchte franzöſiſche Thonpfeifen ſchwarz und hungerte. Im Jahr 1836 verſchaffte ihm ein Freund eine Hauslehrerſtelle in der Nähe von Lyon, dort träumte er auf dem Lande ſtill vor ſich hin, bis er 1842 an einem Nervenleiden erkrankte, er trug auch dieſe Heimſuchung mit Geduld, lag mehre Jahre gelähmt im Hotel Dieu von Lyon und wurde endlich durch die Sorge ſeiner Freunde nach der Vaterſtadt geſchafft, wo der arme ehrliche Mann im Krankenhauſe ſtarb.

Unterdeß ſangen die wandernden Handwerksgeſellen ſeine kleinen Lieder, von denen eines, das Lieblingslied der Flüchtlinge im jungen Deutſchland, oft vor Mathy's Wohnung erklang und hier eine Stelle beanſprucht:

Wenn die Fürſten fragen,
Was macht Abſalon,
Könnt ihr ihnen ſagen:
Ei, der hänget ſchon.
Doch an keinem Baume
Und an keinem Strick,
Sondern an dem Traume
Einer Republik.

Wollen ſie gar wiſſen,
Wie's dem Flüchtling geht,
Sprecht, er iſt zerriſſen
Wo ihr ihn beſeht.

Gebt nur eure großen
Purpurmäntel her,
Das giebt gute Hoſen
Für das Freiheitsheer.

Fragen ſie gerühret:
Will er Amneſtie?
Sprecht, wie ſich's gebühret,
Er hat ſteife Knie;
Ihm blieb nichts auf Erden
Als Verzweiflungsſtreich'
Und Soldat zu werden
Für ein freies Reich.

Dies Lied mit ſeinen unbilligen Anſprüchen an die fürſtliche Garderobe drückt genau die Gemüthsſtimmung der deutſchen Flüchtlinge in jenen Jahren aus: wilde Bummelei, untilgbaren Reſpekt und — im Innern hoffnungsarme Entſagung.

4.

Ein Jahr in Biel.

Während Mathy in Biel die Zeitung einrichten half, fuhr er jede Woche nach Bern zu ſeinen Lieben; wenn er bis Mitternacht gearbeitet hatte, warf er ſich zur Reiſe angekleidet auf's Bett, um für die Nachtfahrt der Poſt gerüſtet zu ſein, und als er einmal in übergroßer Erſchöpfung den Abgang verſchlafen hatte, eilte er die ſechs Wegſtunden ſo tapfer zu Fuß hinterdrein, daß er faſt zu gleicher Zeit mit dem Wagen in Bern ankam. Anfang Auguſt führte er Frau und Kinder nach Biel in die eilig ausgeſtattete Wohnung.

Die Stadt in ſchöner und fruchtbarer Gegend am Fuß des Jura und am Ufer des Sees, in mildem Klima, zählte damals etwa 3000 Einwohner, einen guten Schlag, der zweiſprachig den Verkehr zwiſchen dem franzöſiſch redenden Gebirge und der deutſchen Ebene vermittelte. Auf der Nordſeite der Stadt lag am ſchönen, lindenbeſchatteten Freiplatz das Wohnhaus Mathy's, zweiſtockig, hellgelb getüncht mit grünen Jalouſien, der Hofraum ein Raſenplatz, in der Ecke ein reichlich gießender Röhrbrunnen; eine ſteile Mauertreppe führte auf zwanzig Stufen zu dem kleinen Hausgarten hinauf, in dem das Haus ſtand, fern von Straßenſtaub und Getöſe, im kühlen Baumſchatten und friſcher Bergluft. Denn hinter ihm erhoben ſich Terraſſen mit freundlichen Landhäuſern, Blumen- und Weingärten. Wer einige hundert Schritt in den Weinbergen ſtieg, der blickte auf der einen Seite in liebliche Thäler des Jura, auf der andern über das reiche Culturland der Ebene auf Gletſcher und weiße Gipfel der Berner Alpen.

Aus dem Arbeitszimmer Mathy's aber ſah man über die Linden des Platzes auf fünf alterſchwarze, epheubewachſene Thürme. In dem mächtigſten dieſer Thürme, mit den weiten Fenſteröffnungen im Oberſtock, hatte zweihundert Jahre vorher ein deutſcher Flüchtling, Jacob Roſius, gehauſt, deſſen Namen der Thurm und der Platz noch heut trägt. Ihn hatte im Beginn des 17. Jahrhunderts das Religionsgezänk aus der ſchwäbiſchen Heimath Biberach in die reformirte Schweiz getrieben, er war in Biel Schulmeiſter, Pfarrer, Schriftſteller geweſen, hatte aus dem Thurm die Sterne beobachtet und den hundertjährigen Kalender verfertigt, aber er hatte keinen Frieden gefunden, er war auch in der Schweiz der Gottloſigkeit angeklagt worden und in Haß und Noth vergangen. Wenn Mathy von ſeiner Nachtarbeit an das Fenſter trat, dann ſah er die düſtere

Maſſe des Roſiusthurmes vor ſich gegen den Sternenhimmel ragen. Sollte ſein Schickſal werden wie das jenes alten Flüchtlings? Wenn aber der ſchwarze Schatten auf die Hoffnungen ſeiner Seele ſank, dann konnte er aus der Nebenſtube die ruhigen Athemzüge ſeiner Lieben vernehmen, den Laut einer Kinderſtimme und die leiſen Schmeichelworte einer Mutter.

Noch ſchien das Sonnenlicht des erſten Sommers ihm freundlich in Haus und Hof, auch unter den Deutſchen lebte die Mehrzahl noch in ungebrochenem Muth. So wurde er an einem Herbſtſonntage — es war der 18. Oktober — eingeladen mit einer großen Geſellſchaft deutſcher Landsleute eine Fahrt über den Bieler See nach der Petersinſel zu machen, auf welcher einſt Rouſſeau gewohnt hatte. Es war ſeit Monaten ſein erſter Ausflug in größerem Kreiſe und die Hausfrau mußte zureden bevor er ſich entſchloß. Um Mittag fuhr die Geſellſchaft, etwa vierzig junge Männer, auf zwei Schiffen vom Kanal ab. Sie waren aus allen deutſchen Landen und aus allen Ständen, Handwerker, Kaufleute, Studenten, Techniker, Muſiker und Schriftſteller. Fröhlich ſchwamm das Schiff über den See, die ſchwarze Flüchtlingsſorge ſaß heut als kaum ſichtbarer Schatten beim Steuer, das Auge der Fahrenden flog über die Rebgelände des Jura und die langgeſtreckten Felſendächer darüber und ſuchte wieder auf der andern Seite die Schneepracht der Berner Alpen, die frohe Jugend ſchoß Piſtolen ab und bei dem jungen Wein wurden Lebehoch gerufen auf Uhland, Wirth und andere werthe Männer, die damals als Volksführer galten, auf Freiheit und Brüderlichkeit aller Völker und auf das ſchönſte Land deutſcher Zunge, die Schweiz, zugleich das freieſte und von ſo hoher politiſcher Bildung! und die Deutſchen im Schiff die glücklichen Mitbewohner! Viele der Anweſenden waren einander fremd, aber das Herz ging ihnen auf, als die Sonne auf Berge und Waſſer ſchien und ſie begannen fröhlichen Geſang. Unter ihnen ſtand ein junger Mann im grauen Sommerkleid mit breitem Strohhut von mittler Größe, breit von Bruſt und Schultern mit gebräuntem Antlitz und braunem Haar, um Mund und Kinn einen kurz gehaltenen dichten Rundbart, Hals und Bruſt offen, kräftig der Mund; blaugrau und ſtark gewölbt die Augen unter hochgezogenen buſchigen Brauen, der Blick von Falkenſchärfe. Er begann ein Lied von Beranger genau mit dem fremdartigen rythmiſchen Fall, den der Franzoſe hat, und doch ſprach er daneben ein recht ehrliches pfälzer Deutſch.

So wird Mathy von einem Freund geſchildert, der ihn an jenem Tage zum erſtenmal ſah. — Manche feurige Rede wurde gehalten; darunter eine für einen franzöſiſchen Republikaner, der gerade aus St. Pelagie entkommen war und in Genf krank lag, damit man den Mann unterſtütze. Und gern wurde von den Deutſchen gegeben. — Es war der 18. Oktober. Wie kam es doch, daß unter den Männern, welche aus allen Theilen Deutſchlands ſtammten, auch nicht einer an den ruhmvollſten Gedenktag ſeines Volkes dachte? Wodurch war die Erinnerung an den Heldenkampf der Väter den warmherzigen Söhnen ſo unbehaglich geworden, die für einen kranken Franzoſen ſo eifrig ſammelten? — Doch die Luſtfahrer wurden auf andere Weiſe daran erinnert, daß ſie Deutſche waren, auf der Inſel geriethen ſie mit einem Schweizer und mit Tirolern, welche dieſen begleiteten, in Zwiſt; der Schweizer zog einen Stockdegen und wurde von den Deutſchen entwaffnet, aber die Feſtfreude war geſtört. Mathy ging allein und beſuchte das dürftige Zimmer, in dem Rouſſeau gehauſt hatte.

Denn trotz Allem fühlten ſich die deutſchen Flüchtlinge in der Schweiz nicht heimiſch, ſie wurden mit Kälte und Argwohn betrachtet. Natürlich, ſie waren ungerufen gekommen, viele gaben durch ein ungeordnetes Leben groben Anſtoß, viele waren hülfsbedürftig; auch die Fähigeren, welche in Unterricht und Verwaltung der Kantone weſentliche Hülfe ſein konnten, galten Pfahlbürgern und

Bauern für Eindringlinge. Seit der Reformation und dem dreißigjährigen Kriege war bei jedem ſtärkeren Wogenſchlage im deutſchen Volke die Brandung bis an die Schweizer Berge geſchlagen und jede Sturmwelle hatte in den Gemeinden der Eidgenoſſen fremdartige Geſchöpfe zurückgelaſſen. Es gab in der Schweiz nicht wenige, welche die Flüchtlinge ohne Unterſchied als einen Auswurf der trüben deutſchen Fluth verachteten. Seit der franzöſiſchen Revolution waren mehre Generationen Deutſcher in ſchneller Folge eingeſtrömt, die früheren hatten zum Theil eine Bedeutung gewonnen, als Profeſſoren, Lehrer, Regierungsbeamte. Auch dieſe, und wenn ſie längſt das Bürgerrecht gewonnen hatten und dem Lande werth geworden waren, empfanden das abſchließende Weſen der Altheimiſchen. Noch abgeneigter war die Meinung der Schweizer geworden, ſeit in den letzten Jahren der ſtarke Zudrang verbannter Fremdlinge den Regierungen und Gemeinden politiſche Unannehmlichkeiten bereitete. Dazu kam, daß die Flüchtlinge durch ihre rückſichtsloſe Kritik das kleinbürgerliche Selbſtgefühl der Einheimiſchen verletzten, denen das radikale Weſen der Fremden phraſenhaft und unzuverläſſig erſchien. Sogar die entſchiedenen Liberalen der Schweiz, welche Wiſſen und Bildung der Fremden mit Vortheil für ihren Parteikrieg gebrauchten, traten ſelten zu ihnen in ein herzliches Verhältniß, die Flüchtlinge hatten zu leicht die Empfindung für fremde Zwecke ausgebeutet zu werden, und die Schweizer waren eiferſüchtig den Fremden nicht zu viel Einfluß zu geſtatten.

Mathy war mit den Zuſtänden der deutſchen Heimath höchlich unzufrieden, aber wenn er ſie jetzt mit dem Leben in der Schweiz verglich, wurde ſein Urtheil allmählich in Vielem milder. Er war jetzt unter Republikanern und das Meiſte, was er in den erſten Monaten an ihnen ſah, gefiel ihm nicht. Er fand einen harten Egoismus, der in der Staatsverwaltung allzuſehr den eigenen Vortheil ſuchte, eine Parteileidenſchaft, welche unwürdige Verwandte und

Genoſſen in alle guten Stellen drängte, die Gegner mit bösartigem Klatſch und harter Ungerechtigkeit behandelte, er ſah, wie das Parteiintereſſe faſt überall mehr galt als das wahre Intereſſe des Kantons oder der Gemeinde, und daß im Ganzen die obere Verwaltung unbehülflicher, ja gewaltthätiger war als daheim. Und er begann allmählich an die Büreaukratie in Deutſchland freundlicher zu denken. Ihre Pflichttreue war ja nicht die höchſte Männertugend, zu ſehr fehlte die ſelbſtthätige Willenskraft, zu häufig war in politiſchen Lebensfragen des Staates Geſinnungsloſigkeit; aber es lag doch auch in der mühevollen Aktenarbeit und in der ſelbſtloſen Hingabe des Individuums an die große Maſchine etwas, das man mit Theilnahme und guter Laune betrachten konnte; und er ſchrieb darüber an einen Freund, der ihn in der Schweiz beſucht hatte: „ach, ſüße Erinnerung an die Akten, an das Ab- und Zuſchreiben, das ich aller angewandten Mühe ungeachtet nicht vergeſſen kann. Wenn du an dem Kataſter von Durlach ſitzeſt und in den Steuerzetteln meinen Namen lieſeſt, wenn das Grundſteuercapital nicht klappt und du die fehlenden ſieben Kreuzer nicht finden kannſt, dann denke freundlich an mich in der Fremde.“

Von Herzen freute er ſich über die tüchtige Art des Schweizer Volkes, daß die Menſchen von ſo kräftigem Entſchluß waren, ſo anſtellig, und ſo ſtolz auf ihre Freiheit und die Selbſtſtändigkeit ihrer Gemeinden. Wenn er ſah wie ſchlecht ihre Schulen lehrten, und wie wenig die höheren Anſtalten für Jugenderziehung leiſteten, ſo hielt er ſich gern an den Gedanken, wie viel man aus dieſem Volk machen könne. Aber weit weniger Achtung flößten ihm die anſpruchsvolleren Kreiſe ein, mit denen er zu verkehren hatte — es war im Kanton Bern, und die Berner waren damals bei den Schweizern ſelbſt nicht gut beleumdet —. Sie däuchten ihm trotz ihrer Anmaßung grob und allzu baar der offenen Herzlichkeit und der humanen Bildung, welche in den Mittelklaſſen der Heimath ſo verbreitet war. Schon in Deutſchland war er vor Allem ein guter Deutſcher geweſen und hatte ſich über nichts ſo geärgert als über den Mangel an nationalem Selbſtgefühl. Jetzt erſchien ihm die Wärme und Innigkeit der deutſchen Bildung, das heitere Intereſſe an Poeſie und Kunſt, auch das Bedürfniß feineren Lebensgenuſſes als eine Lichtſeite in den monarchiſchen Staaten der Heimath.

Er ſah Schweizer Bataillone in Biel einrücken, ergötzte ſich wieder über die mannhaften Geſtalten und daß ſo viele ältere Leute darunter waren. Hier war in der That das Volk in Waffen, und er rühmte in einem Briefe nach der Heimath noch als Vorzug dieſes Volksheers, daß dieſe Leute nicht in jedem Fall auf Kommando ſchlagen werden, nur wenn ihnen ſelbſt die Sache gefalle. Aber zu gleicher Zeit betrachtete der Deutſche den Mangel an kriegeriſcher Disciplin und die Willkür der einzelnen Soldaten mit lebhaftem Mißfallen und er erzählte in einem Briefe, daß ein Soldat ſeinen Tſchako verloren hatte, daß ein anderer um acht Uhr zu Abend aß, ſtatt um ſieben Uhr auf ſeinem Poſten zu ſein und dazu ſagte: „morgen iſt man ſtrenger, aber heut iſt's nicht ſo nothwendig.“ Der Abmarſch war auf fünf Uhr angeſetzt, er erfolgte halb acht Uhr, weil die Offiziere zu ſpät kamen. Einer derſelben mit gelben Lederhandſchuhen, kommandirte ſeine Mannſchaft, die das Kinn auf die Mündung der Gewehre ſtützte, „Gewehr in Arm!“ Da riefen die Soldaten: „Ziehen Sie zuvor Ihre gelben Handſchuhe aus!“ Der Offizier wandte ſich beſchämt um und ging fort und ſeine Soldaten riefen ihm nach: „Gelbe Handſchuhe!“ Der Burgsdorfer Volksfreund feierte in tönenden Phraſen die Unbeſiegbarkeit der Schweizer Waffen: „Halt! donnert's aus dem eidgenöſſiſchen Stutzen und die königlichen und kaiſerlichen Garderegimenter ſinken dahin.“ Mathy ſah mit zorniger Verachtung, daß die Thoren, welche ſo ſchrieben, deutſche Flüchtlinge waren, welche den Schweizern ſchmeicheln wollten.

In der Fremde wurde ihm das Heimathsgefühl inniger und bewußter, in der Republik wurde ſein Urtheil über die Einſeitigkeiten des heimiſchen Staates maßvoller.

Mathy täuſchte ſich keinen Augenblick darüber, daß ſeine eigene Stellung ſehr unſicher war. Zwar fürchtete er nicht ein Verbot der Zeitung in der Schweiz, aber er ſah, daß das Blatt nur durch die Arbeit der zugewanderten Fremden möglich wurde, und daß dieſe in der Schweiz keinen Tag vor Ausweiſung ſicher waren. Er durfte ſich ſagen, daß grade er dem Unternehmen unentbehrlich war, aber die Aktionäre und das Comite der jungen Schweiz zuckten mit den Achſeln, wenn ihnen zugemuthet wurde, bei der Regierung oder im Volke etwas zu wagen, um die Männer ihrer Zeitung im Kanton feſtzuſetzen. Und Mathy glaubte zu bemerken, daß er zwar für einen nützlichen Arbeiter gelte, daß er aber für ſein eigenes Schickſal von ſeinen Geſchäftsfreunden keinerlei thätige Theilnahme zu erwarten habe, welche dieſen politiſche Unbequemlichkeiten bereite.

Nur zu wenigen Fremden trat Mathy in ein unbefangenes Verhältniß, welches ihm als ein Gewinn erſchien, und einer davon war Mazzini. Von Biel nach Grenchen waren zwei Wegſtunden, den Vertrauten Mazzini's, Ruffini und Uſiglio, war Mathy lieb geworden, der Italiener merkte bald, daß der Deutſche die zuverläſſigſte Arbeitskraft ſeines Lieblingsunternehmens wurde. Da war es natürlich, daß er dem Ueberſetzer der Jeune Suisse beſondere Beachtung ſchenkte. Er war klug genug um zu verſtehen, wie weit er mit Mathy gehen durfte, der nichts von ſeinen geheimen Geſellſchaften wiſſen wollte, zuweilen mit Humor, zuweilen mit Unwillen auf die ganze Bundeswirthſchaft hinſah, und der zu jeder Zeit nur das eigene Gewiſſen als Richter über ſein Thun anerkannte. Mazzini behandelte ihn, wenn ſie einmal einander ſahen, mit beſonderer Auszeichnung, zog ihn über deutſche Literatur und Rechtsverhältniſſe zu Rath, forderte ihn auf die Schuld von Müllner für die italieniſche Bibliothek zu überſetzen, was Mathy that; ja, er ſuchte ſein beſonderes Vertrauen, und gönnte ihm brieflich manche ſeiner Inſpirationen und großen Auffaſſungen der Weltereigniſſe. Auch Mathy betrachtete mit Achtung den anders geformten Mann, der an Jahren ihm gleich, ſo welterfahren und fertig vor ihm ſtand; die untilgbare Eigenſchaft des Deutſchen, jede fremde Menſchennatur nach dem Bedürfniß des eigenen Gemüthes zu deuten, ließ auch ihn nur die humanen Seiten des Italieners ſehen und Mazzini hütete ſich ihm andere zu verrathen. Und ſo beſtand zwiſchen beiden Männern bei allen Reſerven, welche jeder zu nehmen hatte, ein menſchliches Verhältniß, deſſen wohlthuende Anregung Mathy bis über Mazzini's Abreiſe nach England hinaus empfand. Was aber beide einander vertraulich machte, war im Grunde doch, daß jeder ein Lehrertalent war, der Deutſche methodiſch, ruhig, mit freudiger Anerkennung jeder originellen Lebenskraft, der andere geiſtreich, nervös erregt, der Jugend ſeine Inſpirationen gebieteriſch auflegend. Schwerlich ahnten beide damals, daß die verſchiedene Anlage ſie nach entgegengeſetzter Richtung von einander abführen ſollte, der junge Deutſche ſollte durch beſcheidene, unabläſſige Thätigkeit in dem eigenen Volke zu einem Politiker großen Stils werden, dem jungen Italiener nahmen weitſchichtige Projekte und doctrinärer Eifer allmählich die Möglichkeit als Bildner ſeines Volkes zu wirken.

Stärker war die Anziehungskraft, welche das Weſen Mathy's und die Innigkeit ſeines deutſchen Haushaltes an Giovanni Ruffini, dem Gefährten Mazzini's, bewieſen, zwiſchen ihnen entſtand eine herzliche Freundſchaft, welche durch das ganze Leben dauerte. Das milde und ſchön angelegte Weſen Ruffini's fand in der Beſchäftigung mit engliſcher Literatur, bald in ſchöpferiſcher poetiſcher Thätigkeit ein neues Gebiet idealer Intereſſen, welches ihn der Verſchwörungsluſt enthob, in der er aufgewachſen war. Wohl möglich, daß die Bekanntſchaft mit dem einen Deutſchen in der Schweiz ihm dazu geholfen hat allmählich von dem Zauber frei zu werden, mit dem Mazzini ihn gefeſſelt hielt. Den tiefen Eindruck, welchen Mathy's wohlgewogene Kraft auf den italieniſchen Dichter gemacht, hat dieſer noch vor wenig Jahren durch die liebevolle Schilderung Mathy's in ſeinem Buche: „Ein ſtilles Plätzchen im Jura" gezeigt.

Freilich, die Thätigkeit Mathy's ließ ihm wenig Zeit der Muße übrig. Sein Tagesleben war angeſtrengte Arbeit, ſolche Arbeit, welche müde machte und geringe Freude gab. Eine große Zeitung überſetzen, wöchentlich zweimal jede Nummer vom erſten bis zum letzten Buchſtaben bald in's Deutſche, bald in's Franzöſiſche! Da war's noch eine Erholung, wenn er für die „Quelle nützlicher Beſchäftigungen" kleine Aufſätze ſchrieb, wie ſie dem Kindesalter gerecht ſind, und für die jungen Seelen allerlei Spiele und Verſtandesübungen ausdachte, denn dabei hatte er ſeine eigenen Kleinen im Sinne, und er beſaß eine gute Weiſe auf die Faſſungskraft der Kinder lehrreich einzuwirken. Gern arbeitete er Nationalökonomiſches für die Augsburger Allgemeine Zeitung, es war damals ſein Wunſch, ihr ſtehender Correſpondent mit feſtem Gehalt zu werden. Seine Stellung in dem Geſchäft der jungen Schweiz wurde dadurch verwickelter, daß er für einige Zeit mit Granier und Ernſt Schüler die Druckerei übernahm, er wurde dazu aufgefordert, um Ordnung in das Geſchäft zu bringen. Ihn freute, daß er keine Staatserlaubniß und keine anderen Weitläufigkeiten nöthig hatte, und er war kurze Zeit geneigt, gute Hoffnungen auf dieſe Theilhaberſchaft zu ſetzen. Die Druckerei arbeitete damals mit zwei Preſſen, neun Setzern und drei Lehrlingen, er dachte auf Vergrößerung und auf kleine Unternehmungen. Die erſte war eine Volksbibliothek in deutſcher und franzöſiſcher Sprache, monatlich eine Lieferung für einen Batzen. Und dieſem Unternehmen blieb er ein treuer Mitarbeiter, auch als er längſt von Biel und der Druckerei getrennt war. In dem Geſchäft zwang der Mangel an Geldmitteln zu neuen Aenderungen, das Verhältniß zu den Aktionären wurde immer ſchwieriger; der Redakteur Granier, welcher Mathy aufrichtige Anhänglichkeit bewieſen hatte, ſchied aus und erhielt einen unfähigen Nachfolger, Dumoulin, der keinen Leitartikel zu ſchreiben vermochte. Da mußte wieder Mathy aushelfen.

Sein ganzes Glück, der Quell ſeiner Kraft und Heiterkeit war ſein kleines Heimweſen, die Gattin, die Kinder. Kaum hatte er den Haushalt in Biel eingerichtet, ſo lud er fröhlich Bekannte aus Baden zum Beſuch. „Komm", ſchrieb er einem derſelben, „dann führe ich dich in meinen Weinbergen herum, ich habe ſie zwar Anderen zur Benutzung übergeben, aber ſie liefern doch ſchöne Trauben und guten Moſt." In ſeinem Hauſe verkehrten außer Dr. Schneider, der ſich als Hausarzt und als zuverläſſiger Rathgeber bewährte, faſt nur Landsleute von der deutſchen Seite des Rheins. Unter ihnen Ernſt Rochholz, damals Lehrer am Gymnaſium in Biel, welcher ein reges poetiſches Empfinden, warme Liebe zu altdeutſcher Literatur und ein feines Verſtändniß für alles Volksthümliche an den Abendtiſch brachte. Im deutſchen Haushalt wird jeder Bekannte, der über geiſtigen Erwerb lebendig zu berichten weiß, ein werthvoller Gewinn, was er von ſeiner Geiſteshabe darbietet, wird den Hörenden doppelt erfreulich, weil es aus der Seele eines vertrauten Mannes kommt, und wieder das Weſen des Freundes erſcheint geadelt durch alles Gute und Schöne, das er ſpendet. Die Bekanntſchaft mit Rochholz war für die Familie Mathy in der Schweiz eine wahrhafte Bereicherung ihres Lebens, und er hat ſich ihnen durch fünf ſorgenvolle Jahre unverändert als ein anhänglicher und treuer Freund bewährt.

Im friedlichen Stillleben verging der Winter, zu freier Zeit fuhren die Männer Schlittſchuh auf der ſchönen Eisfläche des Sees und laſen am Abend aus deutſchen Dichtern vor, und die Hausfrau erwies ſich nicht nur als treue Genoſſin bei klugem Männergeſpräch, ſondern an großen Feſttagen auch durch beſondere Kunſt in Küchle und Glühwein. Selten fehlte beim Sonntagsbraten der Zuſpruch von Bekannten. Zwar von dem politiſchen Treiben der Ausgewanderten hielt Mathy ſich fern, aber die Theilnahme an ihrem perſönlichen Schickſal und ihrer Noth war vielleicht nirgend größer als in ſeinem Hauſe. Ein armer Flüchtling, aus einem Kanton vertrieben, müde und krank, will in den Gaſthof, wird bei ſeinem Eintritt wegen einer Schuld von 41 Batzen von der Wirthin mit Vorwürfen empfangen. Da geht er fort ohne zu eſſen und zu trinken und kömmt zu Mathy, dort erhält er das letzte Geld, das grade im Hauſe iſt, zu Koſt und Reiſe. Und wieder ein Flüchtling, ein deutſcher Ruſſe, kommt aus Oeſterreich, mit einer langen Erzählung ſeines Leidens, aber ohne jede Legitimation. Ob ſeine Erzählung Wahrheit iſt oder nicht, er iſt müde, hungrig, ohne Geld, Mathy giebt ihm fünf Franken und verſchafft ihm ein Frühſtück, ladet ihn aber nicht zu ſeinem beſcheidenen Mittagsmahl, weil ſich ſchon ein Gaſt eingefunden hat und er Frau Anna in Verlegenheit zu ſetzen fürchtet. Doch als der Fremde geſchieden iſt, erhält Mathy ſtrenge Vorwürfe von ſeiner Hausfrau, weil er den Armen weggeſchickt.

Obgleich Mathy mit Arbeit reichlich beladen war, nahm er doch noch eine neue Tagespflicht auf ſich. Seit dem März 1836 gab er Unterricht auf dem Gymnaſium zu Biel. Zuerſt vertrat er Rochholz in deutſchen Stunden, dann mit drei bis vier Stunden täglich den erkrankten Lehrer der Mathematik in den beiden Oberklaſſen. Dieſe Lehrſtunden machten ihm große Freude, er ſtand jetzt vor Anbruch des Tages auf, um Zeit für ſeine literariſchen Arbeiten zu gewinnen, und theilte die Stunden zwiſchen der Redaktion und der Schule. Das Erziehungsdepartement und die Schüler waren mit ſeiner Methode und den Fortſchritten ausnehmend zufrieden, es wurden ihm hohe Lobſprüche und wiederholte Andeutungen gemacht, daß man ihn ganz für das Gymnaſium zu gewinnen wünſche. Dieſe Möglichkeit wurde ihm für einige Zeit zu einer guten Ausſicht.

Mit friſchem Muth blickte Mathy von der Terraſſe ſeines Hauſes auf die ſchöne Schweizerlandſchaft, die in neuer Frühlingspracht vor ihm lag, auf die alte Stadt Biel und den ſchwarzen Thurm des Roſius, wenn er ſein Weib am Arm hielt, wenn ſein älteſter Knabe, kaum zweijährig, tapfer die Stufen der Steingartentreppe auf und ab kletterte, und wenn er ſein deutſches Kind in der Fremde das erſte dreiſilbige Wort nachſprechen lehrte, es war das Wort „Vaterland“. Stillvergnügt feierte er am 16. Juni 1836 den Jahrestag ſeines Zuſammentreffens mit ſeiner Gattin auf Schweizer Boden. Und er ſchrieb am Abend folgende Worte nieder: „Wir gedachten des Tages in dem Gefühl derſelben Liebe gegen einander, oder einer noch größeren, wenn dies möglich wäre. Wir hatten ein gutes Jahr verlebt, obgleich viele Sorgen zu überſtehen waren. Unſere Kinder ſind geſund und wir auch, ich habe Arbeit gehabt und genügenden Verdienſt, um der lieben Nanny und den Kindern ein bequemes Leben zu ſchaffen. Aber ich arbeite mit Freude für ſie und danke Gott, daß er mir die Gelegenheit dazu gegeben.“

Wenige Wochen darauf wurde er verhaftet und des Landes verwieſen.

5.

Während der Flüchtlingshatz.

Längſt betrachteten die großen Regierungen des Feſtlandes den Verkehr ihrer entronnenen Flüchtlinge in der Schweiz mit Abſcheu. Sie proteſtirten gegen den Schutz, welchen die Kantone den Unruheſtiftern gewährten, ſie verboten ihren Handwerksgeſellen das Betreten der Schweiz, forderten die Heimkehr der Ausgewanderten, und drohten den Säumigen mit Entziehung des Heimathrechts, ſie verſchärften die Aufſicht über den Grenzverkehr und unterhielten ganze Haufen von Spähern an den Grenzorten und im Lande. Zuletzt drohten ſie, wenn die Schweiz durch ihr Aſylrecht die Pflichten gegen die Nachbarſtaaten verletze, werde man die Grenze völlig ſperren und der Schweiz eine neue Behörde ſchaffen. Die Schweiz, durch Parteihader zerriſſen, war nicht in der Lage geweſen, die Flüchtlinge ſoweit zu bändigen, als die Pflicht gegen die beſtehenden Staatsregierungen der Nachbarländer nöthig gemacht hätte, ſie war jetzt wieder nicht in der Lage, den Mächten, welche ihr die Unabhängigkeit garantirt hatten, den Widerſtand zu leiſten, zu dem ſie berechtigt geweſen wäre. Die conſervative Partei in der Schweiz war um ſo mehr bereit dem Drängen des Auslandes nachzugeben, da ihr ſelbſt, wo ſie noch im Beſitz der Macht war, die Verbindung der Flüchtlinge mit den Liberalen gefährlich wurde. Auch viele Liberale, die ſonſt den Flüchtlingen nicht abgeneigt waren, wurden jetzt durch die Sorge um Verkehr und um die Unabhängigkeit der Heimath geängſtigt, und die Meinung war weit verbreitet, es ſei gerathen, die Flüchtlinge zu opfern. Bern war damals Vorort, die Conſervativen hatten dort noch die Herrſchaft über die Executive und willig leitete die Berner Centraldirection, von der eidgenöſſiſchen Kanzlei beauftragt, eine Unterſuchung ein. Gewaltthätig wie das Drängen der Regierungen, war auch das Verfahren der Unterſuchungsrichter. Man griff zornig unter die Fremden, warf in das Gefängniß, verhörte oberflächlich und übergab die Verhafteten in der Regel ohne Urtheil den Landjägern um dieſelben nach Frankreich abzuliefern, von wo ſie wie Verbrecher nach England deportirt wurden. Andere wurden ihren heimiſchen Regierungen ausgeliefert, noch Andere mit dem Zeugniß der Schuldloſigkeit der Haft entlaſſen und dennoch Landes verwieſen. Dabei fand ein ausgedehntes Brieferbrechen und viel Spionage und Beläſtigung Unbetheiligter ſtatt, die aufgeregten Polizeibeamten erlaubten ſich arge Uebergriffe, die leitende Behörde in ſolchen Unterſuchungen unerfahren, hantierte plump und roh, ſogar die amtliche Discretion fehlte, Papiere, die man mit Beſchlag belegt hatte, kamen durch die Polizei in das Publikum, ja in öffentliche Blätter. Jeder Fremde, der in den letzten Jahren zu dauerndem Aufenthalt in die Schweiz gekommen war, galt für verdächtig, wenn ihn nicht ſein Rang und ſeine Verbindung mit den Conſervativen legitimirte. Da man beobachtet hatte, daß die Mitglieder der Handwerkervereine ſogenannte Kriegsnamen trugen, ſo ſchloß man, daß jeder Scherzname aus der Jugendzeit, wie ſie im Verkehr der jungen Deutſchen gewöhnlich ſind, ſeinen Beſitzer als Mitglied einer geheimen Geſellſchaft verrathe. Ein Küfergeſell, der den Namen Stückfaß bekommen hatte, weil ihm ein volles Weinfaß auf dem Straßenpflaſter geplatzt war, wurde wegen des Namens nach England deportirt, angeſeſſene Schweizer Bürger wurden als heimathloſe Flüchtlinge eingezogen, in dem Verzeichniß politiſcher Verbrecher, welches die Berner Centralpolizei im Oktober 1836 drucken ließ, ſtehen unter 153 Nummern verdächtiger Fremdlinge Schuldige und Unſchuldige in bunter Unordnung, darunter auch Schweizer. Und kurz darauf ſahen ſich badiſche Gerichte zu der Erklärung genöthigt, daß dies Verzeichniß und der vorgeſetzte Bericht des Unterſuchungsrichters keinen amtlichen Glauben beanſpruchen könnten. War vollends Jemand als Schriftſteller unbequem geworden, ſo hatte er die übelſte Behandlung zu erwarten.

Bei alledem fand das Vorgehen der Unterſuchungsbehörde Hinderniſſe, welche in der kantonalen Selbſtſtändigkeit der einzelnen Landſchaften lagen. Nicht überall waren Gemeinden und Kantonbehörden geneigt der Unterſuchungscommiſſion Vorſchub zu leiſten, ſie drückten die Augen zu, warnten wohl auch die Verfolgten, und nicht wenigen Flüchtlingen gelang es ſich irgendwo zu verſtecken bis der erſte Zorn der Verfolger vergangen war, andere flohen von Ort zu Ort, bis ſie müde, muthlos, abgehetzt dort der Polizei in die Hände fielen. Das heftige Verfahren traf Schuldige und Unſchuldige, es zerſtörte arbeitſamen Männern die Anfänge einer glücklichen Exiſtenz, welche ſie in der Fremde mühſam gewonnen hatten, es erregte allmählich auch den Schweizern Scham und Unwillen, wurde überall als eine gewaltthätige, geſetzwidrige Ueberſtürzung verurtheilt, und iſt unter dem Namen „die Flüchtlingshatz" bis zur Gegenwart berüchtigt geblieben.

Am wenigſten Erfolg hatte das Bemühen der Berner Polizei Mazzini ſelbſt zu ergreifen, im Anfange verſuchte man, wie es ſcheint, durch Uſiglio mit ihm zu capituliren und bot dem Unerfindlichen freie Abreiſe nach England, wenn er ſich nur entferne. Später wurde manche Expedition nach ihm vergebens unternommen und vergebens ein Preis auf ſeine Entdeckung geſetzt, noch einige Monate lebte er ungehindert in ſeinem Verſteck, bis er in der Stille nach England überſiedelte. Es war von da bis in die neueſte Zeit oft ſein Schickſal in der Schweiz geſucht und nicht gefunden zu werden.

Am 28. Juni 1836 kam Polizeipräfekt Roſchi von Bern in Biel an; er ließ ſofort einige Setzer der Zeitung verhaften, darauf die Geranten und Drucker, Weingart und Schüler; die Verhöre begannen. Mathy fuhr fort an der Zeitung zu arbeiten und machte ſie zuletzt faſt allein mit einigen Setzern fertig. Aber am 11. Juli Abends 6 Uhr wurde er ſelbſt verhaftet, wenige Tage zu Biel im Gefängniß gehalten, am 15. nach Bern geſchafft, und ſechs Tage darauf verhört: über ſeine Geſchäfte bei der jungen Schweiz, über die Tendenz des Blattes und die Eigenthümer, über die geheime Verbindung der jungen Schweiz und des jungen Deutſchlands, über ſeine Beziehungen zu einzelnen politiſchen Flüchtlingen. Mathy antwortete: „Ueber die Tendenz giebt das Blatt ſelbſt am beſten Auskunft, über die Eigenthumsverhältniſſe die bekannte Commiſſion, welche daſſelbe leitet; über die Verbindungen weiß ich nicht mehr, als was die Zeitungen ſeit Wochen mit großer Ausführlichkeit erzählen; ich bin Mitglied von keiner Verbindung, weder einer geheimen noch öffentlichen, weder einer politiſchen noch nicht politiſchen; ich habe ſeit meinem Aufenthalt in der Schweiz ſo zurückgezogen gelebt, als nur möglich; wenn ſich Jemand an mich wendete, habe ich mich ſtets gefällig bewieſen. Ich bin bereit, über Alles, was mich ſelbſt betrifft, Auskunft zu geben; ich werde nicht dazu beitragen, einem Bekannten Unannehmlichkeiten zu bereiten.“ Roſchi: „Sie ſind als gegenwärtiger Bewohner des Landes den Bevollmächtigten der Republik Treue und Wahrheit zu leiſten ſchuldig, ſonſt haben Sie keinen Anſpruch auf den Schutz der Landesgeſetze.“ Mathy: „Da doch von Geſetzen die Rede iſt, ſo bitte ich mir zu ſagen, welchen Termin das Geſetz beſtimmt, um einen Verhafteten von der Urſache ſeiner Verhaftung in Kenntniß zu ſetzen.“ Roſchi: „Sie ſind dazu da, um Antwort zu geben, nicht um Fragen zu ſtellen.“ Mathy: „Ich habe nur eine Bitte geſtellt, dazu hatte ich aber gute Gründe. Es ſind jetzt zehn Tage, ſeit ich von meiner Familie und meinem Geſchäft weggeriſſen wurde und gefangen gehalten werde. In allen Geſetzgebungen giebt es Beſtimmungen darüber, in welcher Zeit ein Angeklagter von der Urſache ſeiner Verhaftung in Kenntniß geſetzt werden muß.“ Roſchi (mit Ungeduld): „Fertig.“ Mathy: „Man hat damit angefangen, die Geſetze gegen uns zu verletzen und wir befinden uns in der nämlichen Lage, als ob wir in die Hände von Wilden gefallen wären.“ Roſchi: „Es ſteht Ihnen ſpäter der Weg des Rechtes offen.“

Nach dem Verhör befahl Roſchi dem Verhafteten das Schreibzeug zu nehmen, allein Mathy wußte ſich zu helfen und ſchrieb wiederholt an ſeine Frau.

Frau Anna war von dem Schreck der Verhaftung ſchwer erkrankt, dennoch fuhr ſie am 24. Juli nach Bern, ging zum Altſchultheiß Tavel, den ſie erkrankt fand, wurde mit Mühe vorgelaſſen und ſetzte dem wohlmeinenden aber ſchwachen Mann energiſch zu. „Ich muß meinen Mann wieder haben, ich und die Kinder können den Ernährer nicht länger entbehren.“ Tavel antwortete: „Ich kann jetzt nicht um die Geſchäfte ſorgen, ich bin krank.“ „Ich auch,“ entgegnete Frau Mathy. Da ſah Tavel in das abgehärmte Geſicht, ergriff ſeinen Hut und ging in die Sitzung. Grade zu derſelben Zeit war Mathy im Verhörlokal der Regierungsentſcheid mitgetheilt, daß er durch Landjäger nach Frankreich transportirt werden ſolle. Er hielt um einen Aufſchub von vierzehn Tagen an, ſeine Angelegenheiten zu ordnen. Am nächſten Tage wurde er durch Tavels Vermittelung ſeiner Haft entlaſſen und von Anweſenheit ſeiner Frau in Kenntniß geſetzt. Er eilte zur ihr, fand ſie ſchwer krank und führte ſie nach Biel zurück. Er ſelbſt fuhr einige Tage darauf wieder zu Tavel. Dieſer machte ihm keine Hoffnung, daß er in der Schweiz ferner geduldet werden würde, verſprach aber Aufſchub der Ausweiſung bis zum 1. September. In Frankfurt ſei eine Specialunterſuchung über das Gebahren der Schweizer Flüchtlinge angeſtellt und die Akten nach Zürich geſandt und Mathy's Name komme darin vor. Aufrichtig verſicherte der Schultheiß, er verabſcheue die Diplomaten, ſeit vier Jahren ſei kaum ein Brief über die Schweizer Grenze gekommen, der nicht von den deutſchen Regierungen geöffnet ſei. Da kehrte Mathy nach Biel zurück, hielt ſich die nächſten Wochen ſtill in ſeinem Hauſe mit neuen Verſuchen irgendwo Duldung zu finden, unter getäuſchten Hoffnungen. Jeder Tag brachte Schreckensnachrichten, von Abneigung der Schweizer die Fremden zu ſchützen, von Verhaftungen, Flucht und jammervollem Schickſal der Landsleute.

Natürlich war Mathy's nächſter Wunſch nach Baden zurückzukehren, er ließ durch Bekannte deshalb Erkundigungen einziehen, man ſchrieb ihm, er würde verloren ſein, wenn er zurückkäme. Von Freunden wurde ihm Reiſegeld nach England geboten, Empfehlungsbriefe, ſpäter auch eine Erzieherſtelle in einem engliſchen Hauſe, wenn er Weib und Kind zurücklaſſe, für die geſorgt werden ſolle. Er antwortete kurz: „Nie.“

Am letzten Auguſt war die Friſt abgelaufen, die ihm in Biel vergönnt war, am nächſten Tage hatte er die Ausweiſung über die franzöſiſche Grenze zu erwarten, da brach er auf, von Rochholz begleitet, der unterdeß eine Profeſſur am Gymnaſium zu Aarau angetreten hatte, und jetzt nach Biel gekommen war, ſeine Hülfe anzubieten. Es war zum zweitenmal ein trauriger Abſchied. Frau Anna hatte ſich von ihrer Krankheit erholt, die Wohnung war neu eingerichtet, um das Haus reiften an Hecken und Stauden die Früchte, der kleine Auguſt ſah froh nach den blauen Trauben am Spalier. Es war ein behaglicher Sitz der ſtillen Arbeit und des Familienglückes, da ſchied der Vater wieder von Weib und Kind, heimlich eine Stätte zu ſuchen wo er haften konnte. Und wenn er keine fand, was dann? Vom nächſten Morgen war er auf Schweizerboden rechtlos und gefehmt, vorſichtig hatte er auf der Landſtraße, im Wirthshaus die Fragen der Neugierigen abzuwehren, das Auge der Polizeibeamten zu meiden, welche überall nach Flüchtlingen ſpähten. Die Bekannten ſammelten ſich vor ſeiner Wohnung. Die Schüler der erſten und zweiten Klaſſe des Gymnaſiums kamen ſämmtlich ihm mit Anreden zu danken und Abſchied zu nehmen, das ganze Perſonal der Druckerei hatte ſich eingefunden ihm beim Auszuge das Geleit zu geben. Kräftig drängten Mann und Frau die Bewegung zurück, die Kinder, welche nicht ahnten, was der Aufbruch des Vaters bedeutete, riefen ihm luſtig von der Gartenterraſſe nach, der älteſte Knabe bat, daß der Vater ihm ein Oberländerhäuschen als Spielzeug mitbringe.

Das Reiſegeleit zog mit dem Heimathloſen bis nach Grenchen, ſein nächſter Weg war zu Dr. Kaſimir Pfyffer, dem Führer der liberalen Schweizer von Luzern. Dort war eine Möglichkeit Duldung zu finden. Schon auf der Landſtraße erfuhr er, wie ſtreng die Luzerner Polizei nach fremden Wanderern ſpähe. Vor dem Thore traf er auf die Profeſſoren Haupt und Wibel aus Aarau, ſie waren zu einem Beſuch mit dem Schiffe nach Luzern gefahren und gleich am Landungsplatz wegen mangelnder Legitimation verhaftet worden. Erſt nach argwöhniſchem Verhör hatte man ſie entlaſſen. Vorſichtig betraten die Reiſenden die Stadt. Mathy führte im grünen Kittel den Einſpänner, den er von Williſau genommen, am Zaum durch das Thor, die nachrufenden Stimmen der Thorwache mußte der Kutſcher in ſeinem Schweizerdeutſch abwehren. Die Reiſe war vergeblich, Pfyffer war abweſend und wurde erſt in acht Tagen zurückerwartet. Auf der großen Touriſtenſtraße ging der Wanderer weiter über den Rigi, zum erſtenmal ſah er von dieſem Gipfel auf die weite Landſchaft; zu Küßnacht barg er ſich einige Tage in dem Gaſthauſe eines Patrioten, deſſen Frau, eine Enkelin Wielands, mit freundlichem Antheil für den Landsmann ſorgte. Von da eilte er nach Zürich, zu verſuchen, ob dieſer Kanton ihm den Aufenthalt geſtatten werde. Ohne Freude ſah Bürgermeiſter Heß ihn in das Zimmer treten. Doch wich er dem eindringlichen Geſuch und gab eine Hoffnung für den Fall, daß Roſchi in Bern beſcheinigen könne, Mathy ſei nicht Mitglied der geheimen Geſellſchaften. Es war ein flüchtiger Sonnenblick. Mathy ſchrieb die gute Kunde ſogleich ſeiner Frau und bat ſie was möglich ſei zu verſuchen. Sie nahm auf der Stelle einen Wagen, fuhr nach Bern zu Roſchi und forderte das Zeugniß für ihren Mann. Als ſie am Schreibtiſch des Beamten ſtand, las ſie auf einem Briefe, an dem er grade geſchrieben, den Namen ihres Mannes. Roſchi verhandelte und wollte in das Zeugniß ſchreiben, daß nichts erwieſen ſei, Frau Anna ſah ihm über die Schulter, hielt ihm die Hand und ſagte nachdrücklich: „Gar nichts dürfen Sie hineinſchreiben, ihm iſt hart Unrecht geſchehen.“ Der Beamte ſah über die Schulter und ſchrieb in das Zeugniß, daß Mathy nicht Mitglied des jungen Europa geweſen ſei, daß die Akten nichts Gravirendes ergeben hätten und daß ſeinem Aufenthalt außerhalb der Schweiz nichts im Wege ſtehe.

Unterdeß ging Mathy weiter bis an die badiſche Grenze, traf in Kreuzlingen mit Freunden zuſammen, ſchrieb an die Regierung des badiſchen Seekreiſes, ob man ihn in Ruhe laſſen werde, wenn er zurückkehre, und erwartete im Hauſe eines Freundes ungeduldig die Antwort. Aber aus dem Miniſterium in Karlsruhe kam an den Vermittler der Beſcheid, wenn Mathy zurückkehre, werde eine Unterſuchung gegen ihn eingeleitet werden, er ſei ſehr gravirt. Jetzt erſt verzichtete Mathy auf die Rückkehr nach der Heimath. Als letzte Hoffnung blieb Zürich. So kehrte er nach vier Wochen unſicheren Suchens in die Nähe Biels zurück. Von Bad Grenchen ging er in einer Mondſcheinnacht unbemerkt an ſeine Wohnung in Biel und rief leiſe den Namen ſeiner Frau, ſie hörte die Stimme, kam ſchnell herab und ließ den Flüchtling ein. Noch einen Tag weilte er verborgen in dem Hauſe, wo er Alles zur Abreiſe gepackt fand, dann ging er in heimlicher Nacht nach dem Kanton Solothurn zurück, ſeine Frau mit Kindern und Sachen folgte am nächſten Tage.

Mathy hatte beſchloſſen ſich zunächſt nach Aarau zu wenden. Dort war wenigſtens ein Theil der Regierungsmänner liberal und er fand gute Freunde und zuverläſſige Fürſprache. Am ſpäten Abend kam die Familie in Aarau an, von den Bekannten noch nicht erwartet, in den nächſten Tagen miethete Frau Anna eine kleine Wohnung im Haus des Profeſſor Schnitzer.

Und wieder getäuſchte Erwartungen. Noch einmal fuhr Mathy nach Zürich, und jetzt gab Bürgermeiſter Heß ganz geringe Hoffnung, ja er rieth das Bittgeſuch an die Regierung vorläufig ganz zurückzuhalten. Auch der franzöſiſche Geſandte, welcher wegen eines Paſſes nach Frankreich für die Familie angehalten wurde, erklärte, nur einen Laufzettel für wenige Tage zum Durchgange nach England geben zu wollen, er wiſſe wohl, Mathy ſei feindſelig gegen Frankreich. Es war ſo weit gekommen, daß ein Bekannter rathen durfte, Mathy möge für ſich und ſeine Familie den Transport durch Frankreich annehmen. Unter dieſen Umſtänden blieb nichts übrig, als es darauf zu wagen, ob man in Aarau ungeſehen und unbeachtet bleiben werde, bis die erſte Strenge der Verfolgung vorüber ſei. Es war ein ſehr unſicherer Aufenthalt, jeden Tag die Duldung zweifelhaft, auch im Verkehr mit Anderen die größte Vorſicht geboten. Das Leben der Familie hing jetzt allein an dem ſchriftſtelleriſchen Erwerb, und dieſer Erwerb wurde durch die politiſchen Verhältniſſe, durch die Entziehung des freien Verkehrs und durch die eigene Unruhe aufs Aeußerſte erſchwert. Dazu kamen Schrecken und Trauer über das Schickſal Anderer, überall Flucht, Noth und Jammer, der eine Bekannte im Gefängniß erkrankt, andere deportirt, andere hülflos und elend in entlegenen Thälern dahinfahrend. Dieſe Nachrichten, welche täglich aufs Neue erregten, waren faſt ſchlimmer als die eigene Unſicherheit.

Seit dem erſten Tage, an welchem Mathy die Schweiz betrat, hatte er mit inniger Theilnahme die Gefahren beobachtet, welche das Leben in der Fremde dem Flüchtlinge bereitet und jenes beſondere Leiden, welches man wohl die Krankheit der Flüchtigen nennen darf. Am leichteſten überwanden dieſen Feind noch die deutſchen Arbeiter, ſie fanden, obgleich geſtört und verfolgt, nach ſchweren Tagen doch vielleicht eine Stätte für ihre beſcheidene Thätigkeit, wußten auch in den Stunden der Noth beſſer zu entbehren und ſich durchzuſchlagen. Und nicht wenige von ihnen haben die Verfolgungen jener Jahre überdauert und ſich in der Fremde oder daheim zu anſehnlichem Wohlſtande emporgearbeitet. Weit mehr litten ſolche, welche mit höheren Anſprüchen gekommen waren. Noch bevor ſich der Verfolger erhob, in den Tagen politiſcher Gaſtfreundſchaft verloren ſie ihre Zeit in Verſuchen und Plänen, fuhren unſtät von einer Stadt in die andere, aus der Schweiz nach Frankreich, vielleicht nach England und wieder zurück. Während ſie Luftſchlöſſer in die Zukunft bauten und ihr Selbſtgefühl mit Träumen nährten, wurden ſie ſelbſt flüchtiger und ſchwächer. Hatten ſie daheim als Gelehrte ernſte Studien begonnen, hier fehlten ihnen die Bücher, auch die Anregung eines ſtarken wiſſenſchaftlichen Verkehrs, waren ſie mit einigen Geldmitteln nach der Schweiz geflohen, ihre Einnahmen minderten ſich ſchnell in haſtigen Verſuchen und zweifelhaften Unternehmungen. Auch ihre Thatkraft wurde geringer, der Kleinmuth kam und er mußte verſcheucht werden durch wüſte Geſelligkeit, ein ungeſunder Hoffnungsrauſch kam, ſanguiniſcher und wunderlicher wurden die Pläne, unpraktiſcher das Wollen; ſelbſt wenn ſich einmal Gelegenheit bot, irgenwo feſt zu wurzeln, zitterte ihnen in den Nerven eine fiebrige Unruhe und die Beſchränkung auf einförmige Thätigkeit erſchien unmöglich; der Geiſt wurde durchlöchert und der Leib geſchwächt. Auch das Pflichtgefühl im Privatverkehr wurde geringer, ſie gewöhnten ſich auf die Koſten Anderer zu leben, zu fordern und nicht zu leiſten. Freilich, es waren Deutſche, etwas von dem warmen Herzen blieb, leicht und gern theilte einer, der grade hatte, dem andern mit und treulich halfen ſie einander ihre Kartenhäuſer bauen, die der nächſte Windhauch zerriß, und ermuthigten einander in ihren Wahngedanken von dem bevorſtehenden Sturz der Tyrannen. So waren ſie ſchon in der friedlichen Zeit erkrankt, jetzt aber war die Verfolgung gekommen und gehäufte Trübſal, die Hatz war gegen ſie auf und die Meute bellte hinter ihnen, ob ſie im Kerker lagen, oder ob ſie wie geſcheuchtes Wild dahinfuhren, jetzt überkam ſie die Ermattung, eine ſtumpfe Gleichgültigkeit, vielleicht die Verzweiflung. Schnell wurden ſie alt und welk an Leib und Seele, losgeriſſene Blätter, welche im Wirbel umherfuhren, viele hat der Gram getödet, viele ſind ſchlechter geworden, nicht wenige haben im Wahnſinn geendet. Wer dieſe Zeit überſtand ohne Einbuße von Lebenskraft und Pflichtgefühl, der mußte ein feſtes Gefüge haben an Körper und Geiſt.

Auch Mathy fühlte, daß er geprüft wurde. Er arbeitete angeſtengter als je. Um zu verdienen überſetzte er die Memoiren von Lucian Bonaparte, und ſpäter das Werk von Grellet-Wammy „Handbuch der Gefängniſſe“, er ſchrieb Dialoge und eine Schweizerchronik für die Volksbibliothek in Biel, übertrug Oelenſchlägers Correggio für die italieniſche Volksbibliothek in's Franzöſiſche. Jede freie Stunde benutzte er ſich ſelbſt zu fördern, grade jetzt arbeitete er ſich in Hegels Logik hinein, um ſeinen Geiſt durch conſequentes Denken zu beſchäftigen, er zog Ricardo nach ſeiner Gewohnheit aus und ſchrieb ſich einen Commentar dazu. Aber ſeine Geſundheit litt unter dem Zwange, welcher ſeinen Bewegungen auferlegt war, als ein tapferer Bergſteiger, Schwimmer, Eisfahrer empfand er täglich das Bedürfniß nach friſcher Luft und körperlicher Thätigkeit, jetzt ſaß er viel in die enge Wohnung gebannt; auch wo keine Gefahr war, fehlte ihm die Luſt auszugehen, er fühlte wie ihm der Unmuth kam, die Niedergeſchlagenheit und Unluſt an der Arbeit. Seiner Frau ſuchte er die trübe Stimmung zu verbergen und er wunderte ſich, warum ſie in Thränen ausbrach und das Zimmer verließ, als ein Bekannter die Nachricht zutrug, daß der Flüchtling Weber, Redakteur der Nationalzeitung, ſich erſchoſſen habe, ſie hatte den Mann doch wenig gekannt.

Auch die Sorgen des Hauſes wurden größer, ſeine Knaben erkrankten, er half ſeiner Frau bei der Pflege und der Arbeit des Hauſes und wachte die Nächte über den Kranken. Noch ſchwerer wurde ſeine Sorge: Frau Anna ſelbſt erkrankte tödlich. Der Gram der letzten Monate und ein zufälliger Schreck in den Weihnachtstagen warfen ſie vor der Zeit in die Wehen, das frühgeborene Kind ſtarb an Schwäche, ſie ſelbſt rang mehre Tage zwiſchen Tod und Leben, er ſaß die zwölf Nächte der Wintermitte an ihrem Lager, that jede Handreichung und lauſchte auf ihre ſchwachen Athemzüge. Als der Arzt die Hoffnung gab, daß die größte Gefahr vorüber ſei und ſie bei ruhiger Pflege wohl geneſen werde, da löſte ſich auch die Starrheit in ſeinem Innern. Die Erhebung aus dem größeren Schmerz befreite ihn von dem Druck der kleineren Sorge und er ſah wieder muthiger in die Zukunft.

Die Gatten hatten in ihrem zurückgezogenen Leben nur wenige Bekanntſchaften gemacht, aber die Theilnahme an dem Geſchick der Bedrängten war groß und manches Zeichen von herzlicher Freundſchaft wurde ihnen ein Troſt. An einem Abende, als Frau Anna in Lebensgefahr lag, war ein Bekannter aus Aarau durch das Leid der guten Menſchen ſo erſchüttert worden, daß er draußen auf der Treppe niederkniete und für die Rettung der Frau betete; der geneſenden Mutter und den Kindern wurden von den Hausfrauen allerlei gute Dinge zugeſandt, auch aus Baden kam manches Zeichen treuer Freundſchaft. Die Bekannten: Hagenauer, Aebi, Wibel, Haupt, nicht zuletzt Rochholz mahnten dringend die liberale Schulbehörde das Talent Mathy's im Aargau feſt zu halten. Das wurde berathen und ihm Ausſicht auf eine Lehrerſtelle am Gymnaſium eröffnet, wenn er ſich einer Prüfung unterziehe. Als nun Frau Anna wieder ein wenig zu Kräften kam, hielt der Gatte mit ihr am Lager ein verſtändiges Geſpräch über die Zukunft und berichtete ihr von den neuen Hoffnungen, und die Gatten beſchloſſen muthig, daß er ſich jetzt recht ernſtlich vorbereiten ſolle, damit er ehrenvoll in der Prüfung beſtehe. Mit Feuer ergriff Mathy die neuen Bücher, er ſaß Tag für Tag über Literaturgeſchichte und mittelhochdeutſcher Grammatik, las und erklärte, von Rochholz angeleitet, alte deutſche Dichter. Während die Landſchaft in Schnee gehüllt lag und die Frühlingsſtürme um die Fenſter tobten, und während im Lande der Zorn gegen die Flüchtlinge noch immer obenauf war, klangen in dem Haushalt der Flüchtigen leiſe die Verſe Walthers von der Vogelweide, der Nibelungen, und Gottfrieds von Straßburg. Der Wille des Gatten war wieder auf ein feſtes Ziel geſpannt, ſeine gute

Laune kehrte zurück, die Hausfrau hörte mit leichterem Herzen zu, wenn die Männer ihr den Heldentrotz des Hagene und die zornigen Lieder der Minneſänger gegen die Pfaffen des dreizehnten Jahrhunderts verdeutlichten. Wenn die Gatten am Abend allein ſaßen, nachdem die Kinder in Schlaf geſungen waren, dann las Mathy am liebſten aus der Weisheit des Brahmanen von Rückert vor. In dieſer Zeit der Verwirrung gab die heitere Ruhe und Gedankenfülle indiſcher Weisheit Beiden die ſicherſte Befreiung. Denn nirgend iſt der Segen ſchöner Poeſie dem Deutſchen größer, als wenn er müde den Druck beengender Wirklichkeit empfindet. Und nur die Dichtung verdient als völlig ſchön gerühmt zu werden, welche die Seelen vieler Menſchen in ſolcher Lage zu größerer Freiheit heraufzuheben vermag.

Aber das friedliche Stillleben der Familie wurde wieder durch den Zorn der Mächtigen verſtört. Noch war der Verfolger hinter ihnen. Anfang April 1837 begann der Polizeidirektor von Aarau, ein Deutſcher, Herr von Schmiel, der ſeit den Freiheitskriegen dort hauſte und durch die Gunſt der Conſervativen heraufgekommen war, ſich gegen Mathy's Anweſenheit zu ſträuben. Um die Regierung des Kantons kämpften Liberale und Conſervative, die Polizei war in den Händen der feindlichen Partei, welche ihre Gegner im Kanton ebenſo umlauerte wie die Fremden und ſogar durch die Nachtwächter den Verkehr der liberalen Regierungsmitglieder überwachen ließ. Jetzt ſandte die Polizei den Weibel mit dem Befehl in das Haus, daß Mathy den Kanton auf der Stelle verlaſſen ſolle. Man ließ ihm nicht einmal Zeit, ein Geſuch zu ſchreiben, welches ſeiner Frau und den Kindern den Aufenthalt geſtatte, und die Freunde mußten dies für Frau Anna thun. Und wieder zog Mathy flüchtig aus einen Ort zu ſuchen, wo er raſten könne. Jetzt war nicht mehr Bern, ſondern Luzern der Vorort und dort beſſere Hoffnung eine Erlaubniß zum Aufenthalt zu erlangen. Während Mathy aber in Luzern warb und Verſprechungen erhielt, kam von Aarau die Nachricht, daß auch Frau Anna mit den Kleinen ausgewieſen ſei, und daß die Freunde ihr eine Zuflucht in der Nähe bereiteten. Mathy eilte nach Aarau zurück, kam zur Nacht in ſeine Wohnung, fand wieder Alles zum Aufbruch gepackt und beſprach mit ſeiner Frau, daß er die Ausſichten im Aargau keineswegs aufzugeben gedenke und mit ihr für die nächſten Wochen nach Grenchen überſiedeln werde, bis er ſeine Prüfung zu einer Lehrerſtelle trotz der Polizei durchgeſetzt habe. Im Morgengrau ging er zu Fuß voraus, die Hausfrau folgte mit Kindern und Sachen im Wagen. In Solothurn wechſelten die Reiſenden Kutſcher und Fuhrwerk und kamen am Abend in Bad Grenchen an, wo ſie bereits erwartet und freundlich empfangen wurden. Dort erhielt Mathy in den nächſten Tagen eine Einladung des Schulraths, ſich am 2. Mai im Regierungsgebäude von Aarau zur Prüfung einzuſtellen. Zwar theilte der Polizeidirektor Mathy's Ausweiſung dem Schulrath mit, dieſer aber antwortete, daß er die bereits erlaſſene Aufforderung nicht zurücknehmen werde.

Selten iſt eine Lehrerprüfung unter gleich erſchwerenden Umſtänden durchgeſetzt worden. Mathy fuhr, um die Landſtraße zu vermeiden, zu Schiff von Solothurn nach Aarburg und ging von da am finſtern Abend nach Aarau, vor dem Thore von ſeinen Freunden erwartet. Während er ſich in der Stadt barg, frug die Polizei wieder bei dem Schulrath an, ob Mathy in der Stadt ſei, der Schulrath entgegnete, er habe davon keine Kenntniß, und die Polizei reſcribirte, ſie werde den Befehl des kleinen Raths ausführen und Mathy ſofort verhaften, wenn er ſich zeige. Bei dieſer Sachlage gab es für Mathy kaum einen andern ſichern Aufenthalt als das Regierungsgebäude ſelbſt, in welchem die Prüfung ſtattfand. Dorthin ging er in der Frühe und weilte während der beiden Tage des Examens, von den Freunden bewacht. Am letzten Tage aber kam der Polizeidirektor Schmiel mit einem Brigadier, Landjägern und Dienern vor das Haus, ſtellte ſeine Leute auf

Poſten und wartetete die Rede des Candidaten ab, die dem ſchriftlichen und mündlichen Examen folgen ſollte und bei welcher der Polizei Zutritt nicht zu verſagen war. Wenn Mathy während der Probelectionen die Reihe der Schüler entlang ging, ſah er lachend durch das Fenſter die grünen Uniformen der aufgeſtellten Landjäger. Aber den Examinatoren war bei der Sache nicht ganz wohl, ſie dispenſirten ihn von der Rede mit der Verſicherung, er habe ſeine Befähigung zur Genüge erwieſen. Von einigen Freunden wurde er aus dem Saal durch ein Hintergebäude entführt, mit anderen Kleidern verſehen, welche ihn undeutlich machen ſollten, in eine Kutſche geſetzt und in ſcharfem Trabe der Kantongrenze zugeführt. Das Grenzbureau mußte umgangen werden, durch die wilde Gegend des Rothſees ſchritt Mathy von Rochholz begleitet dem Vierwaldſtädter See zu, um in Luzern bei der Kanzlei des neuen Vorortes auf Grund des neuen Zeugniſſes die Aufhebung des Ausweiſungsdecrets zu bewirken.

Mathy war vorher leidend geweſen, die Anſtrengung der letzten Tage und des Weges hatten ihm arg zugeſetzt, plötzlich brach er zuſammen, hielt die Hand wie im Schmerz auf die Bruſt gepreßt und lag ſtumm auf dem Waldboden. Rochholz lief mit dem ledernen Reiſebecher nach Waſſer. Als er damit zurückkam, hatte Mathy ſich erholt, er beruhigte den Begleiter und verlangte nur ein wenig zu ruhen. Nach kurzer Zeit erhob er ſich, betheuerte, es ſei nur ein Anfall von Krampf geweſen und forderte das Verſprechen, daß der Freund ſeiner Frau nichts davon ſagen möge.

In Luzern erhielt Mathy jetzt ſichere Verheißungen und kam vergnügt in Grenchen an. Sein Prüfungszeugniß erklärte ihn zu jeder Stelle an höherer Schule vorzüglich befähigt.

Freilich, noch war ihm langes Harren beſtimmt. Die Lehrerſtelle in Aarau wurde durch die angeſtrengten Bemühungen einer Coterie, welche den Deutſchen abgeneigt war, einem Andern zugetheilt. Auch die Polizei wollte ſich nicht zur Ruhe geben, Roſchi in Bern begann ſogar eine neue Unterſuchung gegen Mathy, in Solothurn wurde denuncirt, daß er ſich trotz des Ausweiſungsdecrets doch im Kanton aufhalte, auch die Berner ſchrieben nach Solothurn und forderten ſeine Ausweiſung. Dort aber war man nicht allzu ſcharf. Mathy erhielt einen Wink, daß man ihn ſuchen werde, und zweimal mußte er heimlich aus dem Bade entweichen, um den Verhaftbefehl, welchen die Landjäger in das Dorf trugen, zu vermeiden. Einmal, da er grade zu den Seinen zurückgekehrt war, bewahrten ihn ſeine Knaben, damals von drei und zwei Jahren. Dieſe wurden, als ſie auf der Thürſchwelle ſaßen, von einem Beamten ausgefragt, ob der Vater daheim ſei; aber ohne daß es ihnen eingelernt war, behaupteten die Schelme, Vater ſei verreiſt, und als der fremde Mann ſich entfernt hatte, kamen ſie leiſe zum Vater herauf, ihn zu warnen.

Doch Mathy verlor nicht den Muth, er hatte erfolgreich die erſten Schritte gethan, um eine Anſtellung zu gewinnen, er warb beharrlich um jede andere Lehrſtelle, von der er Kunde erhielt. Endlich im Oktober wurde ihm die frohe Nachricht, daß ſein Name zu Bern von der Proſcriptionsliſte geſtrichen ſei. Er athmete die Luft eines neuen Lebens, die ſchwarze Flüchtlingsſorge, die zuletzt wie ein Geſpenſt ihn umher geſcheucht hatte, wich von ihm. Jetzt durfte er ſein ehrliches Geſicht wieder überall frei zeigen. Und bald darauf kamen von Solothurn, Aarau, ſpäter aus dem Berner Land Nachrichten, daß die Haftbefehle widerrufen ſeien und daß er kommen möge, man ſei thätig ihm ein Amt zu ſuchen.

Unterdeß hatte Mathy in ſeiner Zurückgezogenheit die früher begonnene Schrift über den Zehnten wieder aufgenommen. Im Kanton Bern wurde von der nationalen Partei für Aufhebung dieſer Abgabe agitirt. Dr. Schneider in Nidau, welcher wußte, daß Mathy mit einer Schrift darüber beſchäftigt war, veranlaßte, daß durch den patriotiſchen Verein des Amtsbezirks Nidau ein Preis von hundert Schweizer Franken für die beſte Arbeit ausgeſetzt wurde. Unter den drei eingegangenen Abhandlungen — eine war von Siebenpfeiffer — wurde die von Mathy für die beſte erklärt, von einer Volksverſammlung im November 1837 mit dem Preiſe verſehen und zum Druck beſtimmt. Dieſe Schrift*), wenig in Deutſchland bekannt, iſt eine ſehr ſorgfältige nationalökonomiſche Erörterung mit hiſtoriſcher Einleitung über Urſprung und Wandlung des Zehnten, ſie war für Mathy, ſo lang er lebte, nicht nur heitere Erinnerung an einen kleinen Erfolg, er war auch ſonſt in ſeiner anſpruchsloſen Weiſe damit zufrieden und dachte öfter daran, ſie im hiſtoriſchen Theil umzuarbeiten — er hatte dafür ernſte Studien gemacht — und neu herauszugeben. Die Anerkennung, welche ihm dieſe Schrift in der Schweiz verſchaffte, war damals für ihn das Erfreulichſte, auch ſolche, welche ihn gar nicht kannten, ſprachen davon, daß man einen Mann von dieſem Urtheil und ſo gründlichen Kenntniſſen nicht verlieren dürfe; die Leiter der Regierung im Kanton Solothurn ſchenkten ihm ſeitdem angelegentliche Beachtung.

Am 31. Januar 1838 wurde ihm ſeine Tochter Amalia geboren. Sorge und Pflege dieſer Wochen wurden durch eine neue Ausſicht erleichtert. Die Regierung des Kantons Solothurn beſchloß in Grenchen ſelbſt eine Diſtriktsſchule zu errichten, man hatte den Wunſch Mathy als Lehrer anzuſtellen, wenn die Schulcommiſſion der Gemeinde Grenchen ihn vorſchlagen werde. Dies geſchah. Sogar der katholiſche Pfarrer ſprach ſich zu Mathy's Gunſten aus und erklärte damals — es hat ihm ſpäter leid gethan —, er habe Mathy lieber als manchen Katholiken. Am 13. März erhielt Mathy von Solothurn das Diplom ſeiner Ernennung zum Lehrer der Secundarſchule von Grenchen.

---

*) Der Zehnt, wie er war, wie er iſt und wie er nicht mehr ſein wird, mit beſonderer Berückſichtigung des Zehntweſens im Kanton Bern, von Karl Mathy. Biel, Buchdruckerei von Schneider u. C. 1838.

6.

Der Schulmeiſter von Grenchen.

Mathy ſelbſt hat an anderer Stelle (im letzten Bande der Bilder aus der deutſchen Vergangenheit) die Jahre geſchildert, wo er in Grenchen Lehrer war. Jene Niederſchrift iſt nicht nur ein reizendes Idyll, Ton und Stimmung ſind auch für Mathy ſehr charakteriſtiſch. Jeder einzelne Zug darin iſt ſo wahr, wie nur ein ehrlicher Mann mit ſehr gutem Gedächtniß aus eigener Vergangenheit ſchildern kann; aber durch ein freudiges und dankbares Gemüth iſt zugleich ein heiteres epiſches Licht in die Schilderung gekommen. So lebte Grenchen für ihn in der Erinnerung. Aber ſo wohlthuend war ihm der Aufenthalt erſt durch ſein eigenes Verdienſt geworden. Der Biograph darf nicht verſchweigen, daß er das Behagen, welches ihn zuletzt unter den Dorfinſaſſen umgab, und die Liebe und das Vertrauen, welche ihm beim Abſchiede und in ſeinem ganzen ſpäteren Leben ſo werth waren, nur durch harte Entbehrungen und durch die Tüchtigkeit ſeines Weſens ſehr allmählich erworben hat. Er hat ſpäter in ſehr verſchiedenen Kreiſen ſich warme Anerkennung erobert, nirgend vielleicht war die Mühe härter, das Verdienſt größer als in dem Kirchdorf am Jura. Da war natürlich, daß der errungene Sieg ihm die Erinnerung an die Stätte beſonders lieb machte.

Das Dorf Grenchen im Kanton Solothurn, unweit der Berner Grenze, ſtand damals mit einer gewiſſen Unbotmäßigkeit nicht nur dem eidgenöſſiſchen Vorort, ſondern ſämmtlichen Regierungen der

Welt gegenüber. Es war eine Freiſtätte für Mazzini geweſen und den Herren von Bern war durchaus nicht gelungen ihn herauszuholen. Auch Mathy hatte dort wiederholt die letzte Zuflucht gefunden. Zum Aſyl Flüchtiger war der Ort nicht grade durch die politiſche Bildung ſeiner Einwohner geworden, denn die Wahrheit zu ſagen, dieſe waren damals bei Conſervativen und Liberalen übel beleumdet. Der zuverläſſige Schirmvogt der Flüchtlinge war ein trotziger alter Mann, der unter dem Namen Vater Girard in der ganzen Umgegend bekannt war. Er war ein ächter Nachkomme der harten, Freiheit liebenden, bedächtig zuſchlagenden Bauerngeſtalten des Mittelalters, nicht wie ſie der Dichter geſchildert hat, ſondern wie ſie in Wirklichkeit den Pfeil auf einen verhaßten Landvogt anlegten oder mit der Axt einem rittermäßigen Bedrücker den Kopf ſpalteten. Sein eigenes Leben war reich an wilden Erfahrungen. Als im Jahr 1814 in der Schweiz die ariſtokratiſchen Regierungen in öſterreichiſchem Sinne reſtaurirt wurden und auch in der Stadt Solothurn ſich die alten Familien, welche vor 1798 am Ruder geweſen waren, in der Neujahrsnacht plötzlich als Regierung proklamirten, da beſchloſſen eine Anzahl kühner Männer vom Lande und aus der kleinen Stadt Olten, unter ihnen Girard und Munzinger, dies nicht zu leiden. Sie erſtiegen in der Nacht des 2. Juni 1814 die Mauern der Kantonſtadt, Girard ſeine Axt in der Hand, befreiten die Gefangenen ihrer Partei und beſetzten einige öffentliche Gebäude. Aber die Eindringer wurden durch die Ariſtokraten zurückgetrieben, Berner Truppen rückten in den Kanton, die Aufſtändiſchen zu entwaffnen und zu verhaften. Girard entfloh in den welſchen Jura, dort hauſte er zwiſchen Wald und Felſen und zog mit ſeinen Getreuen auf unwegſamen Grenzpfaden daher, nicht zum Vortheil für die Zolleinnahmen Frankreichs und der Schweiz. Bis zum Jahr 1830 war er ſeiner Bürgerrechte beraubt. Erſt die Volksverſammlung von Balſtal im December 1830, von ihm und ſeinen Schickſalsgenoſſen veranlaßt, machte dem Junkerregiment im Kanton Solothurn ein Ende und ſetzte ihn wieder in ſeine Ehren ein. Unterdeß hatte er die heilkräftige Quelle des Ortes gefaßt, einen Kurſaal gebaut und darin eine Gaſtwirthſchaft eingerichtet, in welcher er die Zureiſenden des kleinen Bades aufnahm. Seitdem ſaß er einflußreich und gefürchtet in Grenchen, während ſein alter Gefährte Joſeph Munzinger von Olten, einer der mannhafteſten und beſten Politiker der Schweiz, 1830 Mitglied der Kantonsregierung wurde, zwei Jahre darauf in einer Commiſſion der Tagſatzung eine Bundesverfaſſung der Schweiz entwerfen half und im Jahre 1848 zu den ſieben Männern des Bundesraths gehörte, welche die neue Centralregierung der Schweiz darſtellten.

Durch ſeine eigenen Schickſale war der alte Girard ein warmer Freund aller entſchloſſenen Unternehmungen geworden, die gegen Fürſten, Herren und dergleichen gerichtet waren; auch darum waren ihm anſehnliche politiſche Flüchtlinge achtungswerth, ohne daß er ſich weiter um ihre Pläne kümmerte. Denn bei klugem Urtheil über Naheliegendes fand er keine Freude an mühſeligem Nachdenken und weiten Combinationen. Aber er las mit einem finſtern Lächeln des Einverſtändniſſes immer wieder die alten Kalendergeſchichten vom Tod tyranniſcher Landvögte und von der Erniedrigung ſtolzer Patrizier. Als Wirth des Bades nahm er die Fremden zugleich in Koſt und Pflege und trug redlich Sorge dafür, daß ihm ſeine Gäſte nicht durch die Landjäger entführt wurden. Kamen die Verfolger vorn in das Haus herein, ſo führte er ſeine Schützlinge hinten hinaus in die Schluchten des Jura, welche ſich dicht bei ſeinem Hauſe öffneten und deren geheime Stiege wenige ſo gut kannten als er. Unterdeß bot ſeine Familie den Verfolgern Brot und Wein, die der alte Waldgänger dem geretteten Gaſt gewiſſenhaft auf Rechnung ſetzte.

Dem Städter von Solothurn galten die Grenchner im Jahre 1838 als ungefüge Dorfmenſchen mit wilden Gewohnheiten, welche im Regen noch den leeren Sack um die Achſeln ſchlugen ſtatt eines Mantels, und Regenſchirme für eine verächtliche Neuerung hielten, altfränkiſch auch in ihrer Staatstracht, der rothen Juppe der Frauen und den hundertfaltig geſteppten Schlotterhoſen der Männer; die Weinſchwelge der Schweiz hatten beſonderen Groll gegen die Grenchner, gaben ihnen den häßlichen Beinamen Traubendreſcher und erzählten, als man dort einmal die ſteinharten Trauben nach Ortsbrauch mit dem Flegel zerquetſcht, ſei eine Weinbeere ihrem Herrn in's Geſicht geſprungen und habe ihm ein Auge ausgeſchlagen. Der Proteſtant aber hielt die Grenchner für beſonders eifrige Katholiken, deren Rechtgläubigkeit hiſtoriſchen Ruhm hatte. Denn hinter dem Choraltar der Dorfkirche wurde ein Keſſel gezeigt, als Bewahrer des Kirchenöls, die alte Beute eines religiöſen Kriegszugs. Im ſechzehnten Jahrhundert wandte ſich die Nachbargemeinde Selzach der neuen Lehre zu und hielt die Faſttage nicht mehr. Das ärgerte die Grenchner, ſie machten, wie die Sage kündet, grade an einem Faſttage einen bewaffneten Einfall in Selzach, überraſchten die Nachbarn wie ſie ruchlos Schinken kochten, und brachten den Fleiſchtopf als Siegeszeichen heim. Dafür gewannen ſie ein kirchliches Ehrenrecht, denn wenn am Maitage die Gemeinden den Bittgang nach Solothurn unternahmen, dann zogen die Grenchner zuerſt vor allen anderen in der St. Urſuskirche ein. Nur den terminirenden Kapuzinern von Solothurn war Grenchen ein werther Ort und ihre Verbindung mit dem Dorfe weit älter als der Keſſel von Selzach. Wenn ſie ſich im Frühjahr auf dem Kirchplatz des Dorfes aufſtellten und den Ruf erſchallen ließen: „Hoho, go Schnäcke ufläſe!", dann ſchaarten ſich ſämmtliche Kinder und folgten ihnen nach, an allen Hecken und Weinbergen Schnecken ſuchend bis in die Almende, und ein Wagen fuhr langſam nach mit offener Bütte, in welche die Schnecken geworfen wurden. War man bei der Dorfmühle angelangt, die wahrſcheinlich einſt ein Kloſterlehn geweſen war, dann hatte der Sigriſt das

Recht, die auf dieſen Tag von den Hausfrauen gebackenen Schneckenbrote einzuſammeln; in einen Kornſack verpackt, trug er ſie auf den Sammelplatz in's Dorf zurück und theilte davon den Kindern, als Sold für die geſammelten Schnecken. Wer die meiſten Brote empfing, hatte die Ehre des Tages, außerdem verſchenkten die Kapuziner Heiligenbilder, Roſenkränze, Skapuliere.

Mathy hatte faſt ein Jahr im Bade gewohnt, es war für ſeine Verhältniſſe ein ſehr theures Aſyl geweſen. Jetzt bezog er mit der Schule vergnügt ein eigenes Haus, „Güggi's Stöckli“ genannt, eine Art Blockhaus, das auf Standbalken geſetzt war und im Nothfall durch untergelegte Walzen von einer Stelle zur andern geſchafft werden konnte. Er war Lehrer und Fremder in einer Gemeinde, in welcher Lehrerſein und Fremdſein nicht dazu beitrug ein Anſehen zu geben. Der geringe Gehalt war zwar feſtgeſetzt, aber eine regelmäßige Zahlung war nicht zu erlangen, Holz hatte man ihm genug bewilligt, aber es ſtand im Bergwald und es war nicht ſofort Bereitwilligkeit da, daſſelbe zu rechter Zeit zu fällen und an das Haus zu fahren. Der Grenchner war gewöhnt den Schullehrer zu dutzen und geneigt ihm allerlei ſchriftliche Arbeiten zu überweiſen, daß er Zinsrodel und Lehnbriefe in's Reine ſchreibe, Taufſprüche und Grabſchriften dichte, ſtreitige Landmarken beſtimme und Ackergüter vermeſſe. Auch an Mathy kamen ſolche Zumuthungen, Frau Anna war zuweilen unzufrieden, er aber unterzog ſich dieſen Nebendienſten mit immer gleicher, nie widerſprechender Geduld. Er hatte hier Schutz gewonnen, ein geſichertes Daſein für ſeine Lieben, er allein wußte, mit welchen Schmerzen er ſeit Jahren dieſe Sicherheit entbehrt hatte, und er war entſchloſſen ſich hier durchzuſetzen. Es waren enge Verhältniſſe, und es waren oft nur kleine Anſtöße, aber ſie bedrängten im Anfange unabläſſig. Als die Schule eröffnet werden ſollte, fehlte es überall an den unentbehrlichſten Lehrmitteln, Mathy mußte den Schülern die erſten Arbeitshefte ſchenken, Tintengläſer und Tinte in die Schulbänke ſchaffen. Die kalte Gleichgültigkeit der Einwohner und böſer Wille Vieler, die der Pfarrer aufſtachelte, wurden ihm fortwährend fühlbar, er mußte die gute Neigung jedes Einzelnen erobern. Zuerſt gewann er die Herzen der Schüler.

Die Bezirks- oder Secundärſchulen wurden überall, wo die liberale Partei der Schweiz zur Regierung gekommen war, mit ſchnellſtem Erfolge in Baſelland, im Aargau, und durch Geſetz vom 17. Juni 1838 in Solothurn eingerichtet. Nach dem Plane lehrten ſie als Fortſetzung der Elementarſchulen Religion, deutſche und franzöſiſche Sprache, bürgerliche Geſchäftsaufſätze, Arithmetik und Geometrie, Buchhaltung, Geographie, Geſchichte und heimiſche Staatseinrichtungen, Naturkunde mit beſonderer Rückſicht auf Haus- und Landwirthſchaft und Gewerbe, Geſang, Schönſchreiben und Zeichnen. Der Curſus war zweijährig, der Eintritt ſtand Jedem frei, der aus der Anfangsſchule entlaſſen war und die nöthigen Vorkenntniſſe beſaß, der Unterricht war für die Schüler ohne Unterſchied des Wohnorts unentgeltlich; wie der Eintritt war auch der Abgang im Gegenſatz zur Elementarſchule freiwillig, ebenſo die Errichtung der Schule durch die Gemeinden, der Staat erleichterte nur die Einführung und ſicherte den Beſtand, indem er dem Lehrer den Gehalt garantirte. Dieſe Schulen haben, zumal in den Dörfern der Schweiz, eine große Bedeutung gewonnen, ſie ſind dort weſentliche Helfer für Bildung der ländlichen Bevölkerung, die beſten Vermittler für Uebergang in einen andern Lebensberuf. Mathy eröffnete die Schule mit 22 Knaben, ſpäter ſtieg die Zahl auf einige 30, für 8 der fähigſten, „die Garde", errichtete er eine lateiniſche Klaſſe. Der Unterricht war 4 Stunden täglich, nur am Morgen, er gab den ganzen Unterricht allein, dafür erhielt er außer Wohnung und Holz einen Gehalt von 600, ſpäter 800 Schweizer Franken (540 Gulden). Seine Lehrmethode, ſoweit ſie aus Berichten der Schüler und aufbewahrten Schulheften erkennbar iſt, beruhte allerdings auf der ungewöhnlichen

Perſönlichkeit des Dorflehrers. Er behandelte die halbwüchſigen wilden Knaben ſanft und liebevoll, traute ihnen ſtets das Ehrgefühl Erwachſener zu und zeigte aufrichtige Freude an jedem ernſten Beſtreben. Die ſichere Ueberlegenheit, welche nie in Aerger verloren wurde, und ſich immer ruhig, wohlwollend, herzlich äußerte, flößte den Schülern eine Ehrfurcht ein, welche jede ernſte Strafe unnöthig machte. Sie laſen ängſtlich in ſeinem Geſicht und die leiſeſte Miene von Unzufriedenheit genügte für Tadel und Anſporn. Er hielt vor Allem darauf, daß ihre Beobachtungen genau und eingehend wurden und daß ſie die aufgenommenen Thatſachen deutlich, geordnet, mit Detail berichteten, ſchriftlich und mündlich. Wenn er ihnen eine Maſchine erklärte, ſo ruhte er nicht, bis auch der ſchwache die Einzelheiten völlig verſtanden hatte und die Hauptſache davon in richtigen Linien kunſtlos zu zeichnen vermochte. Ihm kam nicht darauf an, daß ſie viele Conſtructionen zu erklären wußten, nur daß ſie das Vorgeſtellte völlig begriffen. Es iſt deshalb eine Freude zu ſehen, wie verſtändlich in den kleinen Aufſätzen der Knaben die Einrichtung complicirter Gegenſtände: Feuerſpritze, Uhr, Auge, Kalender berichtet ward. Wo er Beobachtungen niederſchreiben ließ, welche die Schüler ſelbſt ohne Anleitung gemacht: über die Vortheile des Winters, über Nutzen der Land- und Waſſerſtraßen, Schilderung eines Spaziergangs, da hielt er wieder darauf, daß jeder nur niederſchrieb, was aus ihm ſelbſt kam, und erſt wenn der Denkprozeß der Schüler beendigt und der Aufſatz abgeliefert war, dann gab er ihnen die Geſichtspunkte, welche ihnen fehlten. Er corrigirte auch ihre Hefte in der Regel nicht und hielt überhaupt wenig von dem Eingehen auf begangene Fehler, ihm ſchien, daß damit in den Schulen viel Zeit verloren werde. Wenn er grade Etwas vornahm was die Knaben ſtark beſchäftigte, ſo frug er nicht nach dem Schluß der Stunde und hörte nicht eher auf, als bis die erregte Theilnahme in demſelben Niederſitzen befriedigt war, er beobachtete auch den Stundenplan nicht immer, ſondern bevorzugte, wofür ſich grade bei den Schülern lebhaftes Intereſſe zeigte; es waren der Unterrichtsgegenſtände zu viel, er ließ vorläufig Geſang und freies Handzeichnen aus. Und er vereinfachte den Plan auch dadurch, daß er regelmäßig die Kenntniſſe, welche die Schüler in einem Unterrichtsgegenſtande erworben hatten, für den andern verwerthete, für deutſche Aufſätze und Briefe den Gewinn der Stunden, in denen er erzählte oder erklärte, und wieder für Geſchichte und Naturkunde die kleinen Anregungen, welche Tagesereigniſſe oder ein Spaziergang gegeben hatten. Freilich, Hauptſache war immer der Zauber, welchen die Perſönlichkeit eines gebildeten und kräftigen Mannes auf die Schüler ausübte, die Gedanken, welche er in ihnen anregte, und die Empfindungen, welche er an ſich beobachten ließ, und dafür waren ihm ein werthvolles Mittel nicht nur die Schulſtunden, auch weite Spaziergänge, ja längere Ausflüge, z. B. nach Neuenburg, nach Solothurn. Dann drängten ſich die Schüler um ihn und lauſchten auf das gemeſſene Urtheil, welches er etwa über Vorfälle des Tages oder der Vergangenheit ausſprach, und ſtolz wurden ſie ſich der eigenen Heimathliebe bewußt bei der Herzlichkeit, mit welcher er ſich unter ihnen über die Natur freute. Er ſelbſt fand in dieſer Bändigung der wilden Dorfknaben eine dauernde Freude und es iſt merkwürdig, wie werth ihm jeder Einzelne auch in ſpäteren Jahren geblieben iſt. Daß ſeine Einwirkung auf das ganze junge Geſchlecht des Dorfes tief und dauernd war, erfuhr er noch in ſpäteren Lebensjahren.

Gleich im Frühjahr, als er die eigene Wohnung bezog und ſeinen Hausrath, der in Aarau ſtand, erhielt, war das Erſte, daß er ſeine Mutter und Schweſter fröhlich einlud ihn im Sommer zu beſuchen. Beide kamen, es war ihm wie eine Verſöhnung mit der Heimath und er führte ſie zu allen Menſchen und zu allen Stellen der Umgegend, welche ihm werth waren.

Schneller freilich als die Dorfbewohner wurde ihm die Landſchaft vertraulich, war ihm einmal das Herz ſchwer, ſo ſtieg er mit ſeinen Lieben oder allein in die Berge und faſt immer fand er unter Heerdengeläut und Bergtannen, im Ausblick auf die hohen Schneegipfel die Heiterkeit wieder. Als er zum erſtenmal zu der ſchönen Fernſicht kam, welche man von der Bergweide über der Wandfluh hat, hörte er den Senn dort oben den Kuhreihen ſingen, deſſen erſter Vers ſo lautet:

Der Uſtig wott cho,
Der Schnee zergeit ſcho,
Der Himmel iſch blaue,
Der Gugger het g'ſchraue,
Der Meye ſyg che.
Luſtig uſe - n - us em Stall
Mit de lube Chüene:
Ueſi ſchöni Zyt iſch cho,
Luſt un Freiheit wartet ſcho
Dinne - n - uf de Flüehne.

Der Text war den Sennen nach der alten Weiſe von G. J. Kuhn, Pfarrer zu Burgdorf, zurechtgemacht. Die Melodie und die einfachen Worte klangen in die Seele des Wanderers wie ein vertraulicher Willkommen, den ihm die Berge boten. Seitdem lenkte er die Schritte gern dorthin, auch mit werthem Beſuch, jedesmal bat er um den Reihen und ſang ihn ſelber von Herzen mit. Und es war ihm dann auch recht, wenn die Gäſte dem Senn ſeinen Gebirgstrank, die Jenzele — Branntwein aus den Wurzeln der Gentiana bereitet — lobten.

Ein anderer beſuchter Weg war die Teufmatt, für die Kinder eine weite Fahrt, denn ſie war 2½ Stunden vom Dorfe entfernt. Dort ſtand eine Sennhütte mit Wirthſchaftsrecht, und die Kinder erhielten g'ſchwung'ne Niedle (geſchlagenen Milchrahm), wozu ſie den Zucker und Zimmt in der Düte mitbrachten. Die Männer aber fanden Gelegenheit auf einer kunſtloſen Kegelbahn um eine Flaſche Wein zu ſchieben.

Einſt im Sommer 1838 ſtieg Mathy die Burgmatt hinauf und ſchritt mühſam über Waſſer und Steingeröll durch eine Schlucht, die wie ein Thor zwiſchen dem hohen Bettlachſtock und dem Burgfelſen zu einer weiten Thalmulde führt, mit üppiger Weide und einer Sennhütte. Sie führt den Namen Bettlachberg und ſcheint durch einen Bergſturz gebildet, reichlich liegen die Verſteinerungen umher, darunter ſchöner Ammoniten. Dort rieſelt ein kleiner Waldbach an Fuß des Bettlachſtockes hinab, den Mathy auf einem ſchmalen Steg aus Baumſtämmen überſchritt. Da ſah er am Waldrand in einer Niederung ein winziges ſchindelbedecktes, ſteinbelaſtetes Blockhaus, das etwa ſechs Schritt lang, vier Schritt breit war, der Eingang nur drei Fuß hoch mit dicker Thür verſehen, in der Wand rechts und links ein Guckfenſter aus einer einzigen Scheibe; es war wie eine Zwerghütte aus dem Märchen, und eine kleine Rauchwolke, die aus dem Schornſtein ſtieg, mahnte an Frau Holle, die hier ihr Süpplein kochte. Aber aus der niedrigen Thür ſtieg ein Mann hervor, ein großer Fünfziger von grader Haltung in der Tracht eines Arbeiters, er grüßte und lud Mathy ein in die Hütte zu treten. Mathy tauchte hinein und freute ſich der Sauberkeit des kleinen Raumes, die geglätteten Balken der Wand feſt verfugt, rechts von der Thür ein Kaſten, ein Meiſterſtück der Zimmerarbeit, der von dem Bewohner aus einem Holzblock geformt war und als Sitzbank diente, links neben der Thür die Feuerſtelle, ein Viereck aus Steinen gepflaſtert mit niedriger Einfaſſung, an der hintern Wand die hohe Bettſtatt mit friſchem Stroh gefüllt, darin ein runder Holzklotz als Kopfkiſſen; unter dem Bett war das Kellerloch, mit Obſt, Kartoffeln und Butter ganz gefüllt, an der Wand reichliches Zimmergeräth und der Stolz des Hausherrn, ein halbes Dutzend Blechlöffel. Alles blank geputzt in ſauberer Ordnung, die groben Dielen gefegt, die Kleider ohne Flecken, Schuh- und Strümpfe ohne Löcher. Mathy ſaß bei dem Mann nieder, und was er von dieſem erfuhr, erſchien ihm wie aus anderm Jahrhundert. Salomon Gutknecht war auch ein Heimathloſer und hatte ſich ſelbſt, ohne Jemand zu fragen, das kleine Haus gebaut, in dem er Sommer und Winter lebte. Seine Eltern waren aus einem andern Schweizerdorf als Landfahrer in den Bettlachberg gekommen und hatten ſich dort eigenwillig eine Hütte gebaut, aber zweimal wurde ihnen die Hütte niedergebrannt und Salomon glaubte, daß es die Bürger von Bettlach gethan hatten, um die fremde Familie zu vertreiben. Salomon lief als junger Geſell aus der Wildniß, ſchlug ſich als Reisläufer zu Kriegsvolk und ging mit den Franzoſen nach Neapel. Dort war ihm des Eſſens zu wenig, er begehrte einfache Koſt, aber die Schüſſel gefüllt, er deſertirte alſo und ſtellte ſich dazu ſtumm, hing ſich eine Suppenſchüſſel um, und wenn er angehalten wurde, hielt er die Schüſſel hin und forderte durch Geberde zu eſſen. So kam er durch ganz Italien bis Baſel, dort trat er wieder in ein franzöſiſches Regiment, das nach Spanien marſchirte. Wenn die Franzoſen ſpaniſche Prieſter fingen, welche verdächtig waren, Cameraden zu Tode gemartert zu haben, dann riefen ſie den ſtarken Schweizer mit dem Schmiedehammer, und er mußte die Gefangenen mit langen Nägeln an die Bäume ſchlagen. Aus Spanien zog er mit ſeinem Regiment nach Deutſchland. Dieſes Land lobte er. Er hielt auch etwas von Napoleon. Als ihm Mathy mittheilte, die Franzoſen wären noch immer nicht ruhig, erwiederte er bedächtig: „Daran iſt wohl ihr König ſchuld, weil er ihnen nicht genug zu thun giebt; Napoleon gab ſeinen Knechten immer Arbeit genug, Proviant gab er ihnen nicht mit auf die Reiſe, nur Pulver und Blei, damit verſchafften ſie ſich Eſſen genug.“ Nach dem Sturz des Kaiſers ging er heim ohne ſeinen Abſchied zu verlangen. Er lebte einige Jahre in den Bergen des Jura bei Sennen und Bauern. Dann lief er in neuer Reiſe unter die Schweizertruppen in Holland, wurde Sappeur und trug den größten Bart, der zu ſehen war, ſo daß er auf Befehl des Oberſten einem Maler ſitzen mußte. Als die Schweizer in Holland verabſchiedet wurden, ging der Landsknecht wieder zu den Sennen des franzöſiſchen Jura, aber es zog ihn nach dem Bergkeſſel, in dem die verbrannte Hütte ſeiner Eltern geſtanden hatte. In demſelben Jahre, in welchem Mathy nach der Schweiz kam, ſiedelte er ſich mit ſeiner Axt am Waldesrand an, ohne ſich um einen Ammann und Heimathsrecht zu kümmern. Aber er vertrug ſich mit den Bettlachern, wenn ſie mit Roſſen auf den Berg kamen, gaben ſie ihm die Kummete in Verwahrung; er reinigte die Weiden von aufſchießendem Geſtrüpp und Steinen und wurde dafür von den Sennen bezahlt; im Heuet und zur Ernte ſtieg er in die benachbarten Dörfer und arbeitete bei den Bauern. An hellen Sonntagen ging er auch in die Dörfer zur Kirche. Aber ſchwer ertrug er die Abweſenheit von ſeinem Bau und die enge Nachbarſchaft in den Thälern. Seine liebſte Arbeit war die Hütte ſchöner zu machen. Dort friſtete er ſeine Tage durch Obſt und Erdäpfel, den werthen Sappeurbart hatte er abgeſchnitten, um den Leuten nicht ungeheuer zu werden, auch dem Rauchen entſagte er, weil es ſich nicht vertrug mit ſeiner Waldkoſt ohne Brot und Fleiſch. Wenn der Winterſturm über die Berge fuhr, ſaß er behaglich zwiſchen den Baumſtämmen, ſpähte, ob alle Fugen wohl verſchloſſen waren, und dachte an alte Zeit. Dann ſprach er laut mit ſich ſelbſt. Wenn der Winterſchnee in der Nacht ſeine Hütte überwehte, grub er ſich am Morgen mit ſeinem Spaten einen Weg in die freie Luft. Auch der Gedanke an Krankheit erſchreckte ihn nicht, er ſagte: „Im Thale drunten hilft ja auch Niemand gegen das Sterben. Kindern droht man mit dem Butzemann, alten Sündern mit dem Teufel; ich habe beide nicht zu fürchten, ich bin ja nur ein armer Mann.“ — „Aber lange Krankheit im Winter?“ frug Mathy. Salomon blickte nach rückwärts, wo hinter einer Holzleiſte ſein Meſſer ſteckte. Verwandte hatte er kaum, nur einen Jugendgenoſſen in Bettlach, welchen man den Studenten hieß, weil derſelbe als Knabe beinahe Latein gelernt hätte. Dieſer unterſchrieb ſeinen Namen ſtets unter Beifügung der drei großen Buchſtaben: F. O. S., welche bedeuteten, fuit olim studiosus.

Der Waldmann führte ſeinen Gaſt in's Freie, er wies ihm zur Linken ein ſorgfältig umzäuntes Stück Land, in dem er ſeine Erdäpfel baute, und einige Schritt höher, am Fuß einer mächtigen Buche, ſeine Ruhebank. Dort ſaß er am Abend und ſah über das Seeland und das Emmenthal hinweg zu den Rieſengipfeln der Berner Alpen, welche in der Abendſonne glühten, wenn die Hütte im tiefen Schatten lag. Dort war er am glücklichſten. Als Deutſcher hatte er aber doch einen geheimen Wunſch. Da er zu Beſançon in Garniſon lag, ſah er einen Thiergarten, nichts, was er in der Welt geſchaut, hatte ihm ſo gefallen. Darum trug er ſich mit dem Plan, bei ſeiner Hütte auch ſo etwas anzulegen. Weil es mit Bären und Löwen nichts ſein konnte ſchon wegen der Koſt, ſo dachte er an Ohreulen, einen Fuchs und ein anderes kleines Waldgethier. Aber ſein Leidweſen war die Zeit der Ernte, wo er unten bei den Bauern weilen mußte. Wer ſollte da die Käuze füttern? Dieſe Schwierigkeit konnte er nicht überwinden. — Mathy ſaß lange bei dem alten Kriegsknecht und lud ihn beim Abſchied zu einem Beſuch nach Grenchen ein. Einmal kam Salomon, Frau Anna ſetzte ihm Kaffee vor und andere Herzſtärkung, er genoß mit Dank und ſah ſich bedächtig Alles an, Hausrath und Kinder. Beim Abſchied aber ſagte er: „ich komme nicht wieder, weil ich zu arm bin Gleiches mit Gleichem zu vergelten.“

Dennoch trieb ihn die Noth wieder zu dem neuen Bekannten. Ein Landjäger war an die Hütte gekommen um ihn zu vertreiben; er könne ſchlechtes Geſindel beherbergen, er habe in ſeiner Hütte ſechs Blechlöffel, das ſei verdächtig; und der Ammann von Bettlach ließ ihn fordern und ſagte ihm: jeder Menſch ſoll in ſeiner Heimathgemeinde leben und einen Beruf oder Stand haben, Salomon gehöre nicht nach Bettlach. Salomen antwortete: er habe den Armuthſtand erwählt, der ſei ihm der liebſte, zu arbeiten begehre er nicht, wenn er ohne das leben könnte. Die Armen könnten auch nur wenig ſtehlen, denn man vertraue ihnen nichts an, nur den Reichen. Darauf verfertigte ihm Mathy ein Büchel, worein er ihm ein Zeugniß guten Leumunds ſchrieb, und Salomon ging in die Dörfer und ſammelte viele Unterſchriften für ſeinen Leumund. Da mußte der Landjäger weichen und Salomon durfte in ſeiner Hütte bleiben; er aber ſagte zu Mathy mit verlegenem Lächeln, wenn der Landjäger wiederkomme ihn zu vertreiben, ſo werde er ihn mit der Waldaxt erſchlagen, ſeine Hütte anzünden und ſich in die Flamme ſtürzen. Er hätte zuverläſſig Wort gehalten. — Mathy ſchrieb endlich in das „Solothurner Blatt“ (Nr. 101, 19. Dec. 1838) einen Artikel: „Salomo der Weiſe“ und bewirkte dadurch daß der harmloſe Mann bei den Gemeindebehörden größere Rückſicht fand, und daß ſein einſames Leben durch manche kleine Freundlichkeit der Umgegend erleichtert wurde. Mathy ſelbſt beſuchte ihn ſeitdem oft mit ſeinen Schülern oder mit Gäſten, und dem Einſiedler machte ſolcher Beſuch Freude. Als er älter wurde fühlte er ſich doch hülflos und fügte ſich zuletzt darein im Dorf unter Menſchen zu ſterben. Seine Hütte wurde von den Bettlachern abgetragen, aber die Erinnerung an ihn und die gute Freundſchaft zu dem fremden Lehrer dauert noch in der Gegend.

Während Mathy Andern hilfbereit war, empfand er ſelbſt den Druck der engen Verhältniſſe. Denn in dem Dorf war der literariſche Erwerb, auf den er immer noch angewieſen war, ſehr unſicher, er merkte, daß er für die Allgemeine Zeitung wenig zu berichten hatte, am bequemſten war ihm, für das „Solothurner Blatt“ zu correſpondiren, oder nach Conſtanz für den „Leuchtthurm“, und zuweilen für die „Seeblätter“, deren Redacteur Fickler genau zehn Jahre, bevor er durch Mathy verhaftet wurde, dieſen als Mitarbeiter für ſein Blatt zu werben ſuchte. Mathy hatte für die Jugendzeitungen: die

Quelle und den Bilderſaal in den letzten Jahren trotz aller Hinderniſſe fleißig geſchrieben und mehr als 500 Gulden Honorar zu fordern, jetzt erhielt er die Nachricht, daß der Verleger ſich heimlich aus zerrütteten Verhältniſſen entfernt habe, und ſtatt ſeines Honorars erhielt Mathy zwei große Kiſten mit Lithographien, Bilderbogen und Spielen für die liebe Jugend. Das war für ihn ein harter Verluſt, und er mühte ſich ohne Erfolg, einzelne Kinderſpiele, z. B. das Kriegſpiel, für den Verkauf im Einzelnen zurecht zu machen, und mit Hilfe des Elementarlehrers Tſchui in der Umgegend zu vertreiben. Einmal ſchnitt und pappte er die ganze Nacht, um dem Tſchui die Ladung zu fertigen, und ſchrieb in ſein Notizbüchel darüber: „Gutes Glück, es iſt für Weib und Kind“.

Denn der Unterhalt einer Familie, welche ſich ſtädtiſcher Bedürfniſſe nicht ganz entſchlagen konnte, war in dem Dorf koſtſpielig und mühevoll, auch gewöhnliche Marktwaaren mußten in der Stadt auf zwei Stunden Entfernung eingekauft werden; oft machte er ſelbſt am Ende eines Arbeitstages den Weg und belud ſich mit guten Dingen für das Haus. So kehrte er an einem finſtern Abend des Jahres — es war am 8. September 1838 — bepackt mit kleinen Einkäufen der Wirthſchaft bei ſtrömendem Regen und heftigem Gewitter heim. Da ſchlug ein Blitzſtrahl nieder, fuhr an dem Stock des ausgebreiteten Schirmes herab und durch den Papierſack, in welchem Mathy Kaffeebohnen trug. Dieſer bückte ſich am Wege nieder, ſuchte in der Finſterniß die Bohnen zuſammen und ſammelte ſie in einem Tüchlein. Zu Hauſe gab er die Bohnen in der ungewöhnlichen Hülle ab, und als Frau Anna befremdet auf dieſen Einkauf ſah: „aber, ſie ſind ja naß“, verſetzte er ruhig: „ich auch“, und ging ſich umziehen. Doch das eiſerne Geſtränge des Schirmes verrieth ihn, es war durch den Strahl ſtark beſchädigt und ſein Arm blieb lange ſteif und ſchmerzhaft.

Als der Herbſt kam, mußte der Wiederbeginn der Schule aufgeſchoben werden, weil der Ofen nicht geſetzt war; ſeinen Gehalt konnte er von der Gemeinde nicht erlangen, die neugewählte Schulcommiſſion war ihm aufſätzig und er mußte nach Solothurn gehen, die Regierung um das Geld zu bitten. Zu Weihnachten war es wieder ſo, immer hatte er darauf gehalten, den Weihnachtsabend in deutſcher Weiſe zu feiern, in dieſem Jahr fehlte ihm der Muth, und er ſchrieb ſpäter an einen Freund: „Im Jahr 1838 traute ſich das Chriſtkindchen nicht herein in die Wohnung des armen Schulmeiſters. Weib, Kinder, Magd lagen krank im Bette; ihn quälten außerdem noch die Sorgen um das tägliche Brot. Das naſſe Tannenholz im ſchlechten Ofen füllte die Stube mit Rauch. Durch fingerbreite Ritzen der Fenſter und Thüren wehte der eiskalte Wind über die Köpfe der Kranken. Deine Glasharmonika und Spielzeug bekamen die Buben nach und nach zur Belohnung, wenn ſie ſich ruhig Blutegel ſetzen ließen. Mir war es lieb, daß ſonſt Niemand Zeuge dieſer Zuſtände war, und wir prieſen uns bei allem Ungemach noch glücklich, in eigener Wohnung zu ſein, ſo ſchlecht ſie war.“

In dieſen Wochen der Sorge erhielt er eine Nachricht, welche ihn auf einige Tage die ſchwere Gegenwart vergeſſen ließ: ſein Name war auch in der Heimath von der Liſte der Verdächtigen geſtrichen, in den Prozeſſen, welche gegen ihn geſchwebt hatten, war endlich ein völlig freiſprechendes Urtheil erfolgt, und ihm wurde angezeigt, daß ſeinem Aufenthalt in Baden nichts im Wege ſtehe. Aber die Genugthuung, die er darüber empfand, ging unter in der Trauer um einen Verluſt, der ihn und ſeine Frau mit gleicher Schwere traf, eine liebevolle und treue Freundin in der Heimath, Frau Lemmé, geborne Fecht, war unerwartet geſtorben. Sie war für Frau Anna die ſtille Vertraute ſchwerer Sorgen geweſen, und hatte mit zarteſter Theilnahme jeden Wechſel ihres Schickſals begleitet, war auch im vorletzten Sommer nach Bad Grenchen gekommen und hatte einige Tage mit den Freunden in heiterm Verkehr verlebt, ein hochſinniges

Weib von ſtattlichem Weſen, ſchön an Leib und Gemüth. Einige Tage trug Mathy die Trauerkunde allein, er wagte nicht ſeiner Frau Mittheilung zu machen. Es war ein edles Stück Poeſie, die den Einſamen durch ihren Tod verloren ging, die Büſte der Verſtorbenen ſtellte ſpäter Frau Anna in dem Arbeitszimmer ihres Gatten auf. Das war die leidvollſte Zeit in Grenchen, und Mathy ſchrieb damals in das Notizbuch: „Elendes Leben, wenn ich nicht auf Unſterblichkeit hoffe, ſo werde ich durch die Ueberzeugung von Sterblichkeit getröſtet.“

Aber wieder kam das Frühjahr, es hing ſeine Blüthen an die Bäume hinter dem Schulhauſe und deckte die Matten mit hellem Grün; der belebende Luftſtrom, der von den Höhen in das Thal wogte, gab dem Lehrer ſtärkere Spannkraft. Mit der Schule ging es rüſtig fort, die Knaben hielten treu zu Mathy und wären für ihn durchs Feuer gegangen, die Sitte und der Corpsgeiſt, die er den Schülern gegeben, gefielen im Dorfe, die Eltern der Schüler nahmen warm Partei für die Fremden, die Familie Girard hielt tapfer zu ihnen, die Regierungsherren aus Solothurn erwieſen dem Lehrer beſondere Hochachtung; auch die Gegner merkten, daß es nicht gewöhnliche Leute waren die in dem kleinen Schulhaus wohnten. Der gutmüthige Kaplan ſah zuweilen ſehnſüchtig nach Mathy's Hauſe hin, in das er ſich wegen des Pfarrers nicht wagte, und ſogar der Pfarrer zog ſich von offenen Angriffen mit der Erklärung zurück, er wolle nichts von der Secundarſchule hören, wolle auch nicht dagegen proteſtiren, daß die Gemeinde dafür ſorge, und wolle keine Gründe für ſein Verhalten angeben. Er beſchränkte ſich ſeitdem auf den kleinen Krieg, auf völlige Nichtbeachtung der Schule und auf düſtere Andeutungen über die Folgen im Jenſeits, die er zu gläubigen Frauen murmelte. Mathy zog jetzt in ein ſtattlicheres Haus, es war Häni's Huus, damals das zweite Haus links, wenn man von Solothurn hereinkam — es hatte einen kleinen und einen großen Garten mit ſechzig Obſtbäumen, auch einen hübſchen Stall, in dem er mehre

Pferde unterbringen konnte, es war aber nur eine Gais darin. Dort vermochte die Hausfrau ſich ein wenig bequemer einzurichten.

Auch die Familie lebte ſich ein. Ebenſo ſehr als die Schule half ihnen ihre Häuslichkeit, die Freundlichkeit gegen Nothleidende und thatkräftige Theilnahme an Allem, was den Eingebornen in Freude und Leid geſchah. Daß der Mann und die Frau ſo gute Leute waren, das rührte den Grenchnern zuerſt das Herz. Sie ſahen, wie er den ganzen Tag arbeitete und für Frau und Kinder ſorgte. Freilich, um die eigene Bequemlichkeit kümmerte er ſich wenig. Das hellbraune Röcklein, in dem er ſein Examen gemacht hatte, trug er lange trotz der Einwendungen, welche Frau Anna dagegen erhob, und wenn ſie den Hausrock einmal der beſſernden Nadel unterwerfen wollte, lehnte er das wohl mit den Worten ab: „du haſt ſonſt ſchon genug zu thun". Aber Andere, die er liebte, ſollten ſtattlich erſcheinen. Vor dem Spaziergange half er ſelbſt ſeine drei Kleinen anziehen, er ſah ſcharf darauf, daß die Kinderſtiefelchen blank waren, half ihnen die Halskragen umlegen und putzte die Stahlſchnalle des Gürtels. War eine größere Honorarſumme eingegangen, ſo gab er die erſten Goldſtücke in der Stadt auf Shawl oder Kleid für die Hausfrau aus. Für ſeine Kinder hatte er bei der angeſtrengteſten Arbeit ſtets Zeit, ſeine Liebe und Geduld ſchien unerſchöpflich. Er legte unverdroſſen die Feder nieder, wenn ſie baten, ſchnitzte ihnen Bogen und Pfeil, er zankte nicht, wenn Auguſt den Pfeil im Zimmer abſchoß und den einzigen Spiegel der Wirthſchaft zertrümmerte, ſie zu erfreuen war er bei dem knappen Haushalt immer reich an Gaben und überreich an Erfindungen. Noch ehe die Kleinen leſen lernten, wußten ſie zahlloſe Märchen, Kinderſprüche, Gedichte, deutſche und antike Heldenſagen zu erzählen. Die reichbegabten wurden dadurch in ungewöhnlichem Grade mittheilend und erfinderiſch, es war auch für Erwachſene eine Luſt, mit dieſen friſchen Seelen zu verkehren, welchen die Eltern in ihrer Einſamkeit die volle Poeſie und Innigkeit der Empfindung, aber auch kluge Gedanken zugetheilt hatten. Die holdſelige Anmuth und Friſche der Kleinen war ſo ungewöhnlich, daß ſie überall im Dorf angelacht und in die Häuſer geladen wurden, und wenn ſie nach der Stadt kamen, blieben die Leute ſtehen und riefen ihnen zu. Sie wurden auch Lieblinge der Hausfreunde, von denen Profeſſor Rochholz mit beſonderer Zärtlichkeit für ſie beſchäftigt war. Er hatte das Jahr vorher in Aarau, wo Mathy wenig ausging, den dreijährigen Auguſt einmal mit auf's Eis genommen, das Kind war in eine offene Stelle gerathen, er hatte das unterſinkende mit eigener Gefahr gerettet und in den Plaid geſchlagen. So trug er ſelbſt bebend im Nachſchreck den Kleinen nach Hauſe. Das Kind umſchlang mit ſeinen Händchen feſt den Nacken des Mannes, drückte den Kopf an ſeine Wange und ſagte ihn küſſend leiſe: „mein Lebensretter“; die Bedeutung des Wortes, das ihm wohl früher in das Ohr geklungen, war ihm plötzlich aufgegangen. Seit dieſer Zeit beſtand zwiſchen den Beiden, dem Mann und dem Knaben, ein beſonders inniges Verhältniß, und Auguſt ſagte die Kindergedichte ſeines Freundes ſtets mit ſtrahlenden Augen und ungemeiner Herzlichkeit her. Auch ein tapferer Knabe war er. Als einſt Göggely, ein großer Storch, der im Bade gehalten wurde, zornig mit ausgeſpreitzten Flügeln gegen den Kleinen losfuhr, breitete dieſer mit den Händen ſein Röcklein auch zu zwei Flügeln aus und fuhr ebenfalls gegen den Storch, ſo daß Göggi umkehrte. Auch oben auf der Bergweide kam er einſt mit dem jüngern Bruder der Heerde zu nahe und Muni, der Stier, brach brimmend auf die Kinder ein, da pflückte Auguſt einen hohen Enzian und ſchwang den Blüthenſtengel ſo kräftig gegen den Stier, daß dieſer bei Seite ging, worauf der Kleine ſich lachend in das Gras warf.

In den Winterabenden war die liebſte Freude der Kinder eine ſchöne Laterna magica, die ihnen Rochholz ſchon in Aarau geſchenkt hatte. Damals war an einem der erſten Abende, wo der Vater das

Kunſtwerk ſpielen ließ, das große Erdbeben geweſen, der Mechanismus hatte heftig geſchwankt und die Gläſer geklirrt. Jetzt ſorgte der Vater für größte Mannigfaltigkeit der Bilder, erzählte dabei Geſchichten und machte dieſe durch die Figuren deutlich. Darum, wenn das bunte Zauberlicht auf die Wände fiel, empfanden die Kleinen in den Figuren alle Herrlichkeit der Welt, alte Helden, fremde Völker, Palmen und Löwen.

Als zum zweitenmal in der Dorfſchule das Weihnachtsfeſt gefeiert wurde, war beſſeres Behagen, und Mathy ſchrieb an den Freund, der zum Baume geſteuert hatte, in dieſem Jahr: „Es lebe das Chriſtkind von 1839! Du, wie allemal der Kinderbeglücker! Ich hatte dazu noch über meine Kräfte mich angeſtrengt. Diesmal, dacht' ich, können wir's machen; wer weiß, wie es nächſtes Jahr ausſieht! Faſſen wir den Augenblick beim Schopf und richten eine ächt deutſche Beſcheerung her! Alſo ward ein Baum hergeſchafft, ſo groß, daß wir ihn ganz nieder ſtellen mußten, voll Zuckerwerk gehängt, daß nichts mehr daran ging, als Hauptzierde dein ſchöner Lebkuchen mit dem Kreuz; Kränze von Roſinen, dazu die Zuckerkugeln und Feigen, weiße Wachskerzen dran. Auf dem Mooſe vorn der herrliche Grieche — die Buben wußten gleich wer er iſt; der König Diomedes, der die vier feuerſchnaubenden Roſſe hatte, die der Herkules holte; daneben aber noch eine ganz große Puppe und ein Lamm; hinten, von meiner Oellampe magiſch erleuchtet, die Thiere einer mächtigen Arche Noah, jedes künſtlich aus Holz geſchnitzt; dann für jedes Kind beſonders noch ein Teller mit Allerhand; für jeden Buben eine Flinte, ein Piccolo; dein Buch an Karls Platz, dann noch eins auf Auguſts, mit wilden Indianern, Klapperſchlangen, Soldaten u. ſ. w. — Die Seligkeit! Die Buben konnten ſchon die Nacht vorher nicht ſchlafen; der ſonſt ſchwerfällige Karl flog wie ein Vogel in die Stube; Auguſt erfüllte alle Räume mit Jubel, und dazwiſchen jauchzte die kleine Amalia! Unſer Vergnügen war nicht minder groß. Jetzt darf's ſchon wieder einmal ſchlecht kommen, wenn nur alle geſund bleiben wie jetzt.“

Die beſcheidene Hoffnung, mit welcher Mathy das neue Jahr antrat, ſollte ihn nicht täuſchen. Als ſeine Schüler vor Weihnacht zu ihm kamen, ihn um ein Spiel für das Dorf zu bitten, und er ihnen das Trauerſpiel Hans Waldmann von Wurſtemberger zurichtete, da ahnte er nicht, daß die dramatiſche Kunſt das Letzte thun ſollte, um den fremden Lehrer feſt mit der Gemeinde zu verbinden. Die Proben, der feſtliche Aufzug und die drei Aufführungen des Stückes wurden das große Ereigniß des Dorfes. Er ſelbſt hat mit Laune ausführlich über den Verlauf dieſes Volksfeſtes berichtet. Nur ein kleiner Zug bleibt nachzuholen; als die erſte Aufführung ſich dem Ende nahte, der ritterliche Bürgermeiſter von Zürich ſeinen Neidern unterlegen war und enthauptet werden ſollte, da ertheilte der Darſteller des Helden — es war Tſchui, Lehrer der Primärſchule — dem abführenden Henker einen Wink, trat an den Rand der Bühne, hielt beide Hände als Schallbecher vor den Mund und brach in einem ſo mächtig ſtarken Juchſchrei aus, daß die Fenſterſcheiben klirrten und den Zuſchauern der Athem ſtockte, worauf er unter unermeßlichen Bravos bei fallendem Vorhang ſeinem düſtern Schickſal entgegenging. Dieſe unerwartete Improviſation des Dorfhelden dürfte äſthetiſcher Kritik Anſtoß geben, aber ſie war richtiger Ausdruck der begeiſterten Stimmung, in welche das ganze Allemannendorf durch die neue Kunſtleiſtung verſetzt war, zugleich ein Freudenruf über den Mann, der dieſen Feſtgenuß bereitet hatte. Und man darf wohl ſagen, daß ſeitdem Mathy und die Seinen dem Dorf in einer gewiſſen poetiſchen Verklärung erſchienen. Den Zuſchauern war das innerſte Herz erſchüttert und gehoben, und ſie ließen ihm, ſo lange er lebte, zu Gute kommen, daß die Poeſie ihnen einmal, wenn auch in ſehr volksthümlicher Weiſe, die Seelen ergriffen hatte.

Das Frühjahr kam, die Obſtbäume blühten wieder prachtvoll.

der fruchtbare Boden des Gartens verſprach der Hausfrau, welche klug die Pflanzung leitete, unendliches Gemüſe; die Sennen zogen auf die Berge, zuerſt der von der Teufmatt, er hatte den Winter über der Hausfrau Milch und Butter geliefert, er ließ ſich's auch im Sommer nicht nehmen, alle Woche ſchöne Sennbutter von der Matt herunter zu bringen. Auf dem untern Grenchenberg hauſte Stelli-Sebis und auf dem obern Kliſchnyders Vit, der Gemeinſchreiber, beide gute Freunde Mathy's. Da wurde es heimlich auf den Matten für die Familie, die Knaben ſprangen rüſtig den Bergweg voran, die kleine Tochter wurde auf dem Rücken die Bergſteilen im Galopp hinabgetragen. Auch das Bad füllte ſich mit Kurgäſten, meiſt ehrbare Honoratioren aus den Nachbarſtädten, ein holländiſcher Generalconſul, mehre ältliche Damen, welche jedes Jahr erſchienen, wenn aber eine heirathete oder eine reiche Erbſchaft that, dann kam ſie nicht wieder; dann Profeſſoren und Lehrer, auch einmal ein Fremder, dem es in der großen Welt zu unruhig wurde. In dieſem Jahre aber zitterte die Bewegung aus der politiſchen Welt auch in dem ſtillen Bade, es war wie eine Ahnung großer Veränderungen, und wie der Beginn einer neuen Zeit für die Lebenden. Auch in der Nähe war fröhliche Aufregung, und das Bad zeigte ſich großartig im Feſtkleide, denn das große eidgenöſſiſche Freiſchießen war diesmal in Solothurn, wohl an 10,000 Schützen und ſoviel anderes Volk, daß alle Dörfer auf drei Stunden in der Runde beſetzt wurden. Da war auch um Mathy's Haus ein fröhliches Treiben, viele Haufen Schützen zogen vorbei, 800 Neuenburger mit Muſik, die Welſchen aus Waadt, Genf, Freiburg und dem Berner Jura, die Kinder ſtaunten und liefen ein weites Stück auf der Landſtraße mit. Und wenn Mathy einmal nach Solothurn auf den Feſtplatz kam, fand er dort viele warme Händedrücke und gute Bekannte aus allen Kantonen, und er lernte dort manchen wackeren Mann kennen. Als vollends die Schulferien kamen, löſte ein Beſuch den andern ab, darunter die Profeſſoren aus Aarau. Auch die Obſternte gerieth, unendliches Obſt und ein Aepfelſchnitz, der ſo gewaltig war, daß ein ganzer Sack nach Aarau an die Freunde, und ſogar einer in den Zollverein an die Mutter geſchickt wurde. Hätte nur einer der überkräftigen Bäume Batzen getragen, meinte Mathy, ſo wäre es geweſen wie im Paradies.

Unter den willkommenen Gäſten des Schulhauſes war jetzt auch ein Offizier, der hoch zu Roß mit ſeinem Reitknecht in das Dorf kam. Bruno Uebel war ſeit Nov. 1824 Leutenant im 2. preußiſchen Gardelandwehrregiment geweſen, hatte von 1827—1830 die große Kriegsſchule zu Berlin beſucht, Ende 1832 den Abſchied auf ſein Anſuchen in Ehren und mit beſtem Ruf erhalten. Darauf hatte er zu Bern an der Militärzeitung gearbeitet, war mit guten Empfehlungen nach Algier gegangen, den leichten Krieg kennen zu lernen, und dort dem Stabe des Marſchall Valée aggregirt worden. Nach ſeiner Rückkehr trat er im Kanton Zürich als Major in Dienſt. Als dort am 6. September 1839 die Berufung von David Strauß einen Aufſtand des Landvolkes erregte, kommandirte Uebel die vierunddreißig Mann Dragoner, mit denen er den Münſterplatz gegen die anrückenden Aufſtändiſchen frei halten ſollte. Die Gewehre der Bauern waren in zehn Schritt Entfernung auf die Reiter angelegt, dieſe griffen zu den Piſtolen, Uebel aber rief: „Laſſet ihnen den erſten Schuß!“ Eine unregelmäßige Salve fuhr über die Helme, die Reiter brachen ein und ſäuberten binnen fünf Minuten den Platz. Der Major aber erhielt von der kopfloſen Kantonbehörde den Befehl zum Rückzuge. Da der Weg zur Kaſerne bereits von den Aufrührern geſperrt war, rückte er mit ſeiner Escadron aus der Stadt. Amtsbürgermeiſter Heß gab den Befehl, die Regierungstruppen ſchnell zu entlaſſen, dem Offizier wurde die Rückkehr nach Zürich vor der Hand unmöglich, denn die Leichen der gebliebenen Landsleute wurden in der Kirche ausgeſtellt, die wilden Haufen vorbeigeführt und wüthend ſchrie die Menge: „Seht, den hat der Preuße Uebel erſchoſſen, dem hat er den Kopf zerhackt.“ Vergebens rechtfertigte ſich Uebel in einem Bericht, den auch die Zeitungen veröffentlichten: Er habe als Soldat den Befehl der Regierung ausgeführt, für ſeine Perſon weder geſchoſſen noch geſtochen, ſein Amt ſei nicht geweſen drein zu ſchlagen, ſondern die Truppe zu führen. Da hatte die Regierung von Solothurn den Muth, ſich den talentvollen Militär zu ſichern, er wurde Oberſt und Inſpektor der Miliz von Solothurn; ſein Name lebt dort in gutem Gedächtniß und in mancher Dorfſchenke hängt ſein Portrait hinter Glas und Rahmen. Mathy hatte in mehren Artikeln das Verhalten der Züricher Regierung beurtheilt wie ſich's gebührte. Die gute Freundſchaft mit dem Offizier gab ihm Einblick in einen neuen Kreis von Intereſſen, förderndes Geſpräch und Freude an einem tüchtigen Mann. Als Uebel ſeine junge Gemahlin, eine geſcheute Münchnerin, nach Solothurn brachte, erhielt auch Frau Anna ihren Antheil an der neuen Bekanntſchaft, nicht zuletzt die Kinder. Wenn der Offizier an freien Abenden vor dem Schulhauſe abſtieg und kleine Geſchenke für die Kinder aus den Piſtolenholſtern zog, da wurde der ſchlanke ſtattliche Mann, die klangvolle Stimme, die ſoldatiſche Haltung, die Pferde, welche zur Gais in den Stall geführt wurden, alle Geſchichten, welche der Soldat den Eltern erzählte, für die Kinder ein unerſchöpflicher Quell der Begeiſterung, ſie umſtanden ihn mit inniger Bewunderung und dichteten ſich ſelbſt eine neue Welt mit Kameelen und Beduinen, ſie ſtürmten den Atlas und eroberten den Engpaß von Teniah, der kleine Karl ernannte ſich ſelbſt zum Leibkabylen des Oberſten Lamoricière, und Auguſt, dem der Atlas eine Behauſung alles Ungeheuern wurde, erklärte einen großen Käfer, den er gefunden — es war ein Hirſchſchröter — für einen Floh des Atlas. Seitdem erſchienen in der Laterna magica am häufigſten fechtende Franzoſen und Kabylen. — Es war ein kurzes, aber anmuthiges Verhältniß verſchieden geformter Menſchen. Uebel, der ſich von einem nahen Kampf im

Orient überzeugt hielt und daran Antheil gewinnen wollte, ging zum zweitenmal nach Algier, dort wurde ihm in einem Gefecht der Schenkel zerſchmettert, er ſtarb zu Bona, ein ſchöner ritterlicher Mann, von klarem norddeutſchen Verſtand und einem menſchenfreundlichen Herzen. In ihm, der für Preußen ein verlorener Sohn war, lernte Mathy zum erſtenmal einen ebenbürtigen Geiſt kennen, der aus dem eigenthümlichen Leben des preußiſchen Staats hergekommen war; wahrſcheinlich ein Unzufriedener, aber doch in Vielem, was Mathy werth wurde, von preußiſcher Färbung. Der letzte Bekannte in dem republikaniſchen Lande hatte als ein ſehr liberaler Mann im Dienſte der geſetzlichen Autorität auf das empörte Volk geſchoſſen und die fanatiſche Menge hatte ihn darum als Mörder und Schlächter verflucht. Auch ſolche Beobachtungen wirken fort, ein Jahrzehnt darauf kam Mathy irregeleiteten Volksmaſſen gegenüber in ähnliche Lage.

Er merkte auch in ſeiner Nähe, daß die Liberalen in Vielem ſtrengeres Regiment führen mußten, als das alte patriarchale Syſtem regierender Familien. In den Gemeinweſen, welche durch altſäſſige Herren geleitet wurden, war Alles perſönlich geweſen, bald Nachſicht, bald Willkür, hier Neigung und Anhänglichkeit, dort Haß und gewaltthätiger Widerſtand. Die Liberalen aber forderten Herrſchaft des Geſetzes und darum that ihnen Noth, jede Stunde mit eiſerner Conſequenz darauf zu halten, daß beſtehendes Geſetz mächtig war und nirgend Laune oder Gelüſt der Einzelnen oder der Minoritäten dagegen übermüthig wurde, das lehrte die Geſchichte faſt jedes Kantons und Aehnliches hatte ihm Joſeph Munzinger ſelbſt geſagt, der oberſte Beamte ſeines Kantons. Vor wenig Jahren hatte Mathy mit lebhaftem Intereſſe die großen Geſichtspunkte Joſeph Mazzini's beobachtet, die flammende Begeiſterung, das unruhige geheimnißvolle Treiben, ſelbſtgefälliges Spiel mit Ideen und Menſchen, weitſchichtige Hoffnungen auf eine beſſere Zukunft der Welt. Jetzt war ihm in Joſeph Munzinger ein praktiſcher Politiker der Gegenwart nahe getreten, der unter ſeinen Mitbürgern ſtand in ſicherm Haushalt, ehrlichem Geſchäft, Theilhaber aller Tagesintereſſen ſeiner Umgebung; der die Geſchäfte ſeiner Landſchaft leitete wie ſein Hausweſen, energiſch, vorſorglich, beſcheiden, in engbegrenztem Kreiſe ein bedeutender Staatsmann. Auch Munzinger hatte in der Jugend verſucht, durch gegewaltſamen Umſturz eines unleidlichen Regiments ſeinem Vaterlande beſſeres Gedeihen zu geben, auch ihm war der Verſuch mißlungen, aber er hatte ſich nicht wie jener Andere von der Heimath gelöſt, ſondern unter Verfolgung und Widerwärtigkeit ausgehalten im Volke, in der Familie, im Geſchäft, in der Gemeinde, immer mit geſundem Egoismus auf ſein eigenes und fremdes Wohl bedacht, und dadurch hatte er ſich und die Forderungen ſeiner Partei durchgeſetzt. Das war die deutſche Art, und ſie entſprach ganz dem Weſen Mathy's. Er ſelbſt war durch die nothgedrungene Thätigkeit bei der jungen Schweiz und durch den Verkehr mit Unzufriedenen aus verſchiedenen Staaten in einem Dienſt für fremde Intereſſen feſt gehalten worden, der ihn von der Linie zu entfernen drohte, welche er ſchon bei ſeiner Reiſe in die Schweiz als die Richtlinie ſeiner Wirkſamkeit erkannt hatte, jetzt war er nach ernſten Erfahrungen von ſelbſt wieder darauf zurückgekommen. Und er fühlte den Segen und die Tüchtigkeit, welche dauerhafte Arbeit in einem feſt umgrenzten Kreiſe von Rechten und Pflichten dem Thätigen bereitet.

Er hatte in den Republiken der Schweiz viel, ja mehr von derſelben Beamtenwirthſchaft, Tyrannei und Willkür erduldet, die ihn einſt daheim ſo tief verletzt hatte. Durch ſeine Beobachtungen war ihm beſtätigt, daß grade nur die eigenthümlichen Verhältniſſe der Schweiz dem Volke möglich machen, die ruhige Continuität eines monarchiſchen Regimentes zu miſſen, und daß die nationale Staatsform der Schweiz nicht nach jeder Richtung der Freiheit des Individuums günſtig war. Und endlich, daß die Deutſchen wegen Manchem, was ſie vor den Schweizern voraus hatten, und wegen Anderem, worin ſie ihnen nachſtanden, in der Gegenwart ſehr wenig geeignet waren das politiſche Regiment völlig und allein den populären Helden des Tages in die Hand zu legen. Unter der Härte und in der Tüchtigkeit der Schweizer Freiſtaaten war er allmählich geduldig geworden gegen die Härten der monarchiſchen Staaten und ein billiger Schätzer ihrer Vortheile.

Enger wurden jetzt ſeine Beziehungen zur Heimath, auch literariſche und politiſche Landsleute kamen nach Grenchen, darunter der Buchhändler Winter aus Heidelberg, für Mathy ein werther Geſchäftsfreund, der ihm den Bücherverkehr mit der großen Welt vermittelte. Viel wurde bei dieſem Beſuch wegen der Rückkehr nach Baden verhandelt. In den Herbſtferien betrat Mathy nach faſt fünfjähriger Abweſenheit als Gaſt den Boden ſeiner Heimath, er ging ſeine Mutter zu beſuchen, die damals in Waldshut lebte, ſeine Rückkehr ſehnlich wünſchte und von ſeinem hohen Beruf innig überzeugt war. „Was wäre er jetzt, wenn er im badiſchen Dienſt hätte bleiben können?“ ſagte ſie zu einem Freunde des Sohnes. „Wahrſcheinlich ein Rath,“ meinte dieſer. „Nein“, rief die Mutter ſtolz, „Miniſter.“ Sie ſollte die Erfüllung dieſes Ausſpruchs nicht erleben, es war das letzte Wiederſehen.

Mathy empfand ahnend, daß die Entſcheidung über ſeine Zukunft nahe ſei. Zwar in Grenchen ſelbſt, in den engen Verhältniſſen der Dorfſchule, durfte er ſeine Kraft, die Frau und die heranwachſenden Kinder nicht feſtbannen, wohl aber war in der Schweiz ihm Vieles, und er ſelbſt nicht Wenigen werth geworden, mancherlei Ausſichten eröffneten ſich, Ertheilung des Bürgerrechts im Kanton Solothurn, eine höhere und beſſer dotirte Lehrerſtelle, auch Gelegenheit zu anderer Thätigkeit war geboten, er hatte z. B. durch ſeinen alten Geſchäftsfreund Dr. Schneider aufgefordert bei der Culturfrage eines weiten Landſtrichs — Regelung der Juragewäſſer — das Protocoll in den Sitzungen geführt und mehrmals Geſetzentwürfe ausgearbeitet, er war mit den Verhältniſſen der Schweiz beſſer vertraut als manche eingeborne Politiker, und Munzinger wünſchte aufrichtig ihn dauernd der Schweiz zu gewinnen. Auch die Schweizer beurtheilte er jetzt weit anders als im erſten Jahre unter den Flüchtlingen. Er ſah, die Miſchung von Egoismus und Opferfähigkeit war hier eine andere als in dem Deutſchen, der Ausdruck heiterer Hingabe vielleicht ärmer, das Gefühl im Herzensgrund nicht weniger kräftig. Jetzt war er zu der Gemüthsſeite durchgedrungen und er empfand, wie wohlthätig die naive, unverkünſtelte Empfindung ſeiner Umgebung ihm wurde. Aber er ſah auch die Hinderniſſe, welche dem Fremden entgegen ſtanden, und die Schwierigkeit ſeiner Stellung in den Parteikämpfen und den auswärtigen Verwicklungen, durch welche die Schweiz grade jetzt wieder bedrängt wurde. Er war vor fünf Jahren dem böſen Wetter ausgewichen, welches die Hoffnungen der deutſchen Liberalen niederſchlug, aber er hatte immer die Heimkehr erſehnt und geſucht, er durfte hoffen, daß die Erfahrungen der letzten Jahre ihm auch daheim zu Gute kommen würden.

Da kam Ende Oktober ein alter Bekannter, Buchhändler Groos, aus Mannheim nach Grenchen und bot ihm die Stelle eines Redakteurs bei einer größeren neu zu gründenden Zeitung an, welche in Karlsruhe erſcheinen und im Sinne der liberalen Oppoſition des Landtages geleitet werden ſollte; die Bedingungen waren nicht glänzend, aber unvergleichlich beſſer als die Stellung in Grenchen, das Unternehmen hoffnungsvoll, eine thatluſtige, im Lande populäre Landtagsoppoſition, der Redakteur in feſter Verbindung mit den liberalen Politikern der Heimath, es war genau der Weg, welcher für Mathy eine Einwirkung auf die Politik ſeiner Heimath möglich machte. Es iſt bezeichnend für ihn, daß er mit dem niedrigen Gehalt — 1000 Gulden — ohne Weiteres zufrieden war, und nur forderte, der Verleger ſolle ſich Gewißheit verſchaffen, daß Mathy's Betheiligung der Zeitung nicht Nachtheil bringe und daß ſeine Perſon nicht polizeilichen Mißhandlungen ausgeſetzt ſein werde. Auf dieſe Bedingungen ging Groos gern ein, ein anderer Redakteur, Fiſcher, ſollte unterzeichnen, Mathy aber ihm gleichberechtigt ſein.

Als es aber zum Abſchied kam, als Joſeph Munzinger ſeine Hand feſt hielt, als ſeine Schüler die Thränen in den Augen zum letztenmal leiſe die Treppe hinab ſtiegen, und als in der Stunde der Abreiſe das ganze Dorf ſich um ſein Haus drängte, da wurde den Scheidenden die Rührung übermächtig, und Beiden war, als ob ſie in das Dorf gehörten und ſonſt nirgends andershin in der Welt Und wie es jenen harten Einſiedler nach dem Bettlachberg zurückzog aus der weiten Welt, ſo blieb auch ihnen bis in ſpäte Lebensjahre die Sehnſucht nach dem Thal, in dem ſie ſo arm geweſen waren, und doch ſo reich an Liebe.

Der Präſident und Kleine Rath des Kanton Solothurn aber ſchrieben für Karl Mathy, Secundarlehrer in Grenchen, folgendes Zeugniß:

> Hochgeehrter Herr! Die Erziehungscommiſſion zeigt Uns mit Schreiben v. 1. l. M. an, daß Sie auf den 20. Chriſtmonat nächſthin Ihre Entlaſſung als Secundarlehrer in Grenchen verlangen, da Sie in eine für Ihre perſönlichen Verhältniſſe gedeihlichere Thätigkeit berufen ſeyen. Nach den eingegangenen Berichten hat in den drei Jahren Ihres Wirkens, vom 9. März 1838 an, die Schule, welche Sie grade in ihrem Entſtehen übernahmen und geiſtig gründen halfen, trotz den vielen Hinderniſſen die erfreulichſten Ergebniſſe geliefert. Um ſo dankenswerther war Ihr Eifer, als Sie, zu einer größeren Laufbahn befähigt, einen Ehrenpunkt darin ſetzten, ſich ungetheilt auch einem kleinen Wirkungskreiſe hinzugeben. Aber nicht nur als trefflicher Lehrer haben Sie die volle Anerkennung und Dankbarkeit der Schulbehörden, ſondern auch durch Ihr Betragen als Privatmann allgemeine Achtung und Liebe verdient.
>
> Wenn Wir Ihnen davon Zeugniß zu geben Uns verpflichtet halten, müſſen Wir zugleich unſer Bedauern ausdrücken, daß Ihre Privatangelegenheiten Ihnen nicht länger erlauben, in Ihrem Wirkungskreiſe fortzufahren. Indeſſen können Wir nichts anderes, als Ihnen hiermit die verlangte Entlaſſung auf das Ehrenvollſte zu ertheilen und den Dank für Ihre mehrjährigen Leiſtungen als Secundarlehrer zu Grenchen auszuſprechen.
>
> Anmit benutzen Wir den Anlaß, Sie Unſerer vorzüglichen Hochachtung zu verſichern. Solothurn, 2. Dec. 1840.
> Der Präſident.
> J. Munzinger.

III.

Der Abgeordnete.

1.

Nach der Heimkehr.

Von den Gärten des ſüdlichen Badens, in denen die Rebe zur Winterzeit ohne Bedeckung dauert, bis zu den letzten Dünen des preußiſchen Strandes, an welche die Oſtſee ihren Bernſtein wirft, von Lörrach bis Memel, ſind in gerader Linie über Berg und Waſſer ungefähr 180 Meilen, die längſte Entfernung, in welcher Deutſche des Zollvereins ohne Unterbrechung neben einander wohnen. Groß iſt der Unterſchied in den Lebensgewohnheiten der Menſchen aus dem neuen Staat des Oberrheins und aus den alten Provinzen des preußiſchen Staates. Sehr ungleich auch die Geſchichte und die Staatskraft der beiden politiſchen Einheiten, von denen die ſüdliche auf altem Coloniſtenland der Sueben und Burgunder, der Allemannen und Franken erwachſen iſt, die große im Norden auf uraltem Heimathland der Sueben und Burgunder, welches ſächſiſche und fränkiſche Coloniſten im Mittelalter von den Slaven zurückgewannen. Manche Aehnlichkeit aber rechtfertigt einen Vergleich, nicht nur ſind beide Staaten Gebilde der neueren Zeit und durch ihr Fürſtengeſchlecht aus verſchiedenen Stämmen zuſammengeſchloſſen, beide bedurften auch ſeit dem Pariſer Frieden ein großes Staatsmittel, um ihre Integrität zu erhalten und ihre Bürger für die Idee des Staates zu erziehen. Dieſe politiſche Turnanſtalt war in Preußen die allgemeine Dienſtpflicht und Landwehr, in Baden die Tribüne des Landtags. Beide Inſtitute, welche die beiden entgegengeſetzten Pole deutſchen Lebens, Zucht und Freiheit, darſtellen, haben nach einander entſcheidenden Einfluß auf die Bildung eines deutſchen Einheitsſtaats ausgeübt. Jede freilich nach dem Maaße der Staatskraft, deren Zwecken ſie dienen ſollte. Leicht verſtändlich für Liebe und Haß iſt die Arbeit der preußiſchen Bataillone in den böhmiſchen Thälern und was darauf folgte, weniger leicht iſt die richtige Würdigung der langen geiſtigen Arbeit, welche vorausgegangen. Aber die That der Preußen vollbrachte nur zum größten Theil was der Rath der Einundfunfzig von Heidelberg achtzehn Jahr vorher begehrt hatte. Faſt alles was im Jahr 1866 und den folgenden praktiſch lebendig geworden iſt, das war bis in viele Einzelheiten Ausführung der großen Forderungen, welche der Südweſten Deutſchlands durch lange Arbeit der Volksvertreter formulirt hatte. Es war nicht die zweite Kammer Badens allein, welche dieſe Forderungen ſtellte, auch die Heſſen und Schwaben dürfen ihren Antheil beanſpruchen, aber die Bedeutung Badens als Vorſchule für die politiſchen Ideen, auf denen unſer modernes Staatsleben gegründet iſt, war doch die verhältnißmäßig größte.

Es war auch kein Zufall, daß ſchon im Jahr 1840 in Baden lebhafter als bei Schwaben und Baiern empfunden wurde, wie doch die Führung der deutſchen Geſchicke in dem großen ſchweigſamen Staatskörper des Oſtens lag. Denn der Kriegslärm von Frankreich her bedrängte zumeiſt Baden. Auch wer in Baden ſelbſtgenügſam rühmte, daß der Südweſten Deutſchlands der tapfere Vorkämpfer der Freiheit war, und wer mit Groll und Abneigung von den preußiſchen Helden des Exercierplatzes zu ſprechen pflegte, bemerkte plötzlich, wie ſehr durch die Geſchicke Preußens die Thaten ſeines eigenen Landtages gerichtet wurden. Der Thronwechſel in Preußen war auch die letzte Hoffnung der badiſchen Oppoſition geworden. Denn grade im Jahr 1840 hatte der Großherzog von Baden dem Druck der Metternichſchen Politik völlig nachgegeben. Winter war geſtorben, ſein Nachfolger Nebenius 1839 zurückgetreten. Ein Diplomat, von Blittersdorff, war in das Miniſterium gerufen, um dem conſtitutionellen Unweſen ein Ende zu machen. Aber die Zeit war unglücklich gewählt, in Frankreich wurden durch das Miniſterium Thiers die alten Gelüſte nach der Rheingrenze mit geräuſchvollen Phraſen geweckt; die Gefahr eines Rheinkrieges machte grade in Baden ſehr unpraktiſch, die Leidenſchaften durch grelle Rechtswidrigkeiten zu reizen, und die Ereigniſſe in Berlin machten ſehr unwahrſcheinlich, daß der Bundestag fortan in der alten Weiſe dem öſterreichiſchen Willen folgen werde. Zum zweitenmal ging durch die ſüddeutſchen Landſchaften die Hoffnung, daß die alte Zeit der harten Bevormundung vorüber ſei und der Tag freier Regung gekommen. Wieder begann die Arbeit der Preſſe. Unglücklich gewählt war auch der Anlaß, den das neue Miniſterium in Baden für ſeine Reaction im Jahr 1841 ergriff. Die Verweigerung des Urlaubs an Staatsdiener, welche zu Abgeordneten gewählt waren, verſetzte nicht nur die Oppoſition, auch das treue Beamtenthum in lebhafte Unruhe. Zwar verweigerte das Miniſterium nur ſolchen Beamten den Urlaub, welche in wichtigen Fragen nicht nach Wunſch der Regierung ſtimmten, und die Mehrzahl der Beamten wußte ſich von dieſer Vermeſſenheit rein, aber Herr von Blittersdorff hatte im Eifer der Debatte die Staatsdiener mit Werkzeugen verglichen, die man zerbricht, wenn ſie ſich nicht fügen wollen, das war ein Angriff auf das Selbſtgefühl grade der anſehnlichſten Staatsdiener, welche in der Verfaſſung längſt das Mittel gefunden hatten, ſich in der Reſidenz Erholung, Vortheile, Beförderung oder Popularität zu verſchaffen. Der Miniſter war verfaſſungsmäßig im Unrecht, denn ſchon im Jahr 1820 war zwiſchen der Regierung und der Kammer die Urlaubsfrage der Beamten geregelt worden, der Angriff gegen Volksvertreter und Beamtenthum zugleich war aber auch der größte politiſche Fehler, er lockerte die beiden Grundpfeiler des Regentenhauſes zu gleicher Zeit: Verfaſſung und Büreaukratie.

So war im Anfang des Jahres 1841, als Mathy in die Heimath zurückkehrte, das geſammte Volk wieder zu reger Theilnahme an der Politik herangezogen, das Beamtenthum bereits beſorgt und unzufrieden, die alte Oppoſition durch neuen Muth belebt; und er war berufen worden, weil die Liberalen fühlten, daß ihnen Noth thue ſich durch neue Kräfte zu verſtärken.

Der Abſchied aus der Schweiz, die letzten Grüße der Grenchner, dann die Trauer der Freunde in Aarau, wo die Heimkehrenden noch einmal raſteten, das Alles waren reine und erhebende Eindrücke. Aber von der Stunde, wo Mathy den Boden der Heimath betrat, drang beengend eine Unglücksbotſchaft nach der andern auf ihn ein. Wieder ſollte ihm begegnen, daß er beim Eintritt in neue Verhältniſſe geprüft wurde durch gehäuftes Leid. In Freiburg erfuhr er den Tod eines alten Freundes Philipp Becker, weiterhin auf dem Wege den Tod der Frau Groos, der Gattin ſeines Verlegers; als er in Karlsruhe ankam, fand er ſeinen Freund ohne Faſſung und Hoffnung, völlig gebrochen, ſo daß dem Mann jede Thätigkeit für die Zeitung ſchwer wurde.

Und die Reſidenzſtadt ſelbſt? Es waren die alten Straßen, es waren die alten Geſichter, und es war die alte Alltäglichkeit, in die er zurückkehrte. Alle Verſtimmungen früherer Jahre wurden wieder lebendig, da war der Cenſor, die Feindſeligkeit vieler Gegner des ſeligen Zeitgeiſtes, der Hochmuth und die düſtern Mienen der Beamten; er begrüßte werthe Freunde, aber auch bei ihnen fand er Beſorgniß wie es jetzt mit ihm gehen werde. Als Flüchtling war er geſchieden, jetzt erſchien er Vielen wie ein Begnadigter, deſſen ferneres Schickſal bedenklich ſei, als ein kleiner Dorfſchulmeiſter, dem es in der Fremde auch nicht gelungen war. Sogar die alten Mitglieder der Landtagsoppoſition ſahen ihm mehr ermüdet und verbraucht als gekräftigt aus. Da er fortging, ein junger Journaliſt, waren ſie ihm freundliche Rathgeber, in Vielem eine

Autorität geweſen; hinter dem kühlen Wohlwollen, mit dem ſie den Rückkehrenden empfingen, war bei Manchem etwas Gönnerhaftes, das jetzt ſeinen Stolz verletzte. Wie ſehr er ſelbſt gewachſen war an innerer Kraft und Erfahrung, das merkten nur Wenige. Wer aus der Heimath geſchieden iſt, weil ihn die Enge kleinen Lebens bedrängt hat, der darf bei der Rückkehr nur dann auf fröhlichen Willkommen hoffen, wenn er auswärts ruchbare Erfolge gewonnen hat. Dann ſind die alten Genoſſen ſtolz, daß er einer von ihnen war, und ſie betrachten ſeine Ehre als eine Vergrößerung ihrer eigenen; wem aber die Fremde nicht weitſchallendes Lob gegeben, dem werden die Bekannten der Heimath am erſten krittelnde Beurtheiler. Mathy war mit der warmen Empfindung heimgekehrt, daß er in das Vaterland zu ſeinen Landsleuten gehöre, und dieſer gehobenen Stimmung entſprachen wenig die beſorgten, gleichgültigen oder grämlichen Mienen, mit denen er gemuſtert wurde. Aufs neue ward ſeine Aufgabe ſich unter ungünſtigen Verhältniſſen eine Geltung zu erobern.. Er hielt ſich ſtill zurück, lebte faſt nur in ſeiner Familie und arbeitete.

Das neue Blatt „die badiſche Zeitung“ nahm ihn völlig in Anſpruch. Der geworbene Redakteur Fiſcher erwies ſich ſeiner Aufgabe nicht gewachſen und auf Mathy fiel nicht nur die ganze Laſt der Redaktion, auch die Sorge für Einrichtung und Vertrieb, es fehlte noch ſehr an Correſpondenten und Mitarbeitern und er hatte Vieles an der Zeitung ſelbſt zu ſchreiben, die nicht ein kleines Blatt, ſondern von ſtattlichem Umfang war, und täglich in acht Spalten Folio erſchien, von denen die letzten beiden Neuigkeiten der Literatur und Kunſt beſprachen, zuweilen Feuilleton brachten. Als Beilage wurden „Landtagsverhandlungen“ mitgegeben, Berichte aus der zweiten Kammer, welche Mathy nach Niederſchrift in den Sitzungen verfaßte. Das war wieder mehr Arbeit, als wohl ein anderer Redakteur auf ſich genommen hätte.

Die badiſche Zeitung mußte nach dem erſten Halbjahr den Titel Nationalzeitung wählen, weil die Regierung ſo abgeſchmackt war zu behaupten, daß ihr nachtheilig ſei, wenn ein Oppoſitionsblatt ſich badiſch nenne; ſie hat nur ein Jahr beſtanden, aber ſie gehört zu den beſten Provinzialzeitungen, welche in Deutſchland erſchienen ſind. Als Mathy begann, war die Meinung allgemein, auch unter ſeinen Bekannten, daß er aus der Schweiz eine größere Feindſeligkeit gegen das beſtehende Staatsleben mitgebracht habe und als gereizter Mann die Oppoſition ſchärfen werde. Dieſe Erwartung wurde getäuſcht. Man war überraſcht über den gehaltenen Ton der Zeitung beim Beſprechen der heimiſchen und deutſchen Verhältniſſe. Sie brachte reichlich Correſpondenzen, alle Neuigkeiten in kurzer prägnanter Ueberſicht, auch eine Fülle von ſolchem Detail, welches dem Tagesleſer ein politiſches Blatt anmuthig macht. Außerdem größere Artikel aus Volkswirthſchaft und Verkehrsgeſetzgebung, wieder zum größten Theil von Mathy's Feder. Selten ſtand ein Leitartikel an der Spitze, aber die Correſpondenzen waren großentheils von dem Redakteur für die Tendenz der Zeitung zugerichtet, viele eigene Anſichten in der Firma auswärtiger Briefe mitgetheilt. Wahrſcheinlich wählte Mathy dieſe Form, weil ſie den Cenſor weniger herausforderte. Um die Summa ſeiner politiſchen Ueberzeugungen von damals zu charakteriſiren, genügt hier ein Satz: „Für Preußen iſt der Rhein eine Beſitzesfrage; eine höhere Weihe hat er für Deutſchland, deſſen Anſprüche freilich wenig vertreten ſind, ſo lange es weder zu Land noch zur See, weder durch Geſandte noch durch eine Flagge beim Auslande repräſentirt iſt. Und doch — das einzige preußiſche Recht von Gottes Gnaden wäre eigentlich, das Haupt des vereinten Deutſchlands zu ſein!" Es war ein gereiſter Mann, der am 3. Juli 1841 (Zeichen Θ) ſo zu ſüddeutſchen Leſern ſprach.

Die Zeitung gewann Beifall und ungewöhnlich ſchnelle Verbreitung und galt für ein ſehr hoffnungsvolles Unternehmen.

Aber der Redakteur ſtand erſt im Anfange ſeiner Prüfungen; wie mit Keulen ſchlug das Schickſal ſeine Hoffnungen nieder, bis es ihn ſelbſt im Kern ſeines Lebens traf. Im Februar erhielt er aus Waldshut die Nachricht von dem Tode ſeiner lieben Mutter, er hatte ſie noch nicht geſehen, ſeit er aus der Schweiz zurückgekehrt war, ganz unerwartet kam die erſchütternde Kunde. Als er noch um die Mutter trauerte, erkrankte ſein Freund Groos, er ſaß am Krankenbett des muthloſen Mannes und wachte die Nächte bei ihm, im Juli ſtarb der Verleger und mit ihm alle Hoffnungen, welche Mathy auf die Zeitung ſetzen durfte, und alle Ausſichten, welche er für ſein eigenes Leben daran geknüpft hatte. Die Vormundſchaftsbehörde erklärte für die Hinterlaſſenen, daß die Zeitung nach Ende des Halbjahrs von dem Verlage der Handlung gelöſt werden müſſe. Mathy hatte in ſeiner hoffnungsvollen Weiſe keinen förmlichen Vertrag mit dem zuverläſſigen Freunde gemacht, und es ſtand ihm eine läſtige und nachtheilige Auseinanderſetzung mit den Erben bevor. Auch der Cenſor lebte noch und that wieder das Seine, um das liberale Blatt zu dämpfen, er quälte durch ſeine Striche, welche jetzt in der Regel nicht mehr durch Lücken im Text angezeigt wurden. Und während Mathy mit dieſem Mühſal rang, traf ihn in ſeinem Hauſe der härteſte Schlag. Er ſelbſt berichtet darüber nach der Schweiz in folgenden Worten:

„Lieber Rochholz! Mehr und beſſer ſoll ich dir ſchreiben, als du mir? — Nein, Bruderherz — weniger und ſchlechter. Unſer Auguſt iſt todt, unſere Amalia iſt todt. — Das iſt Alles. Du warſt der erſte Freund dieſer Kinder, du haſt ſie oft glücklich gemacht, ihre erſte geiſtige Entwickelung gepflegt und gefördert, — du fühlſt unſern unendlichen Schmerz. Sage deiner Frau jetzt nichts für ihren herzlichen Brief als den innigſten Dank der meinigen. Antworten kann ſie jetzt nichts, wenn ſie nur leben kann. Niobe iſt Niobe; Eins oder Sieben! —

Das Schickſal hat endlich meine Achillesferſe ausfindig gemacht, gut gezielt und wohl getroffen. Die Kinder waren unſer Alles. Ihnen eine Heimath, eine Erziehung unter unſern Augen zu geben, das hat uns vor allem bewogen die Schweiz zu verlaſſen; ich für meine Perſon wußte, daß mir hier alles zuwider ſein würde. Jetzt freilich ſind zwei davon erzogen! O Ironie, gräßliche, des Schickſals!

Es ſind heute 18 Tage, daß ſich Amalia zu Bett legte; ſie hatte die Ruhr, welche bald die ſchlimmſte Wendung nahm, in's Nervenfieber umſchlug und nach 18tägigen Leiden am 1. Oktober Morgens 2 Uhr ihrem Engelsleben ein Ende machte. Ein Paar Tage nach ihr bekam Karl einen Ruhranfall, der aber leicht vorüberging. Als beide lagen, am 25. September geſellte ſich Auguſt dazu. Sobald Karl hergeſtellt war, ſchickte ich ihn nach Schwetzingen zu Verwandten, und ich habe Nachricht, daß er wohl und munter iſt. Auguſt aber, der muntere, in letzter Zeit geſetzte, eifrige Lerner, ſtarb heute Morgen 10¼ Uhr nach furchtbar langem und heftigem Todeskampf. Er hatte erſt ſeine Prüfung im Lyceum gut beſtanden, lernte zeichnen, woran er außerordentliche Freude hatte. Wir wendeten Alles an die Kinder. Verließen ſie auch bis zum letzten Athemzug nicht, ihre Worte ſchnitten wie Dolche in unſere Herzen, ſo voll Zärtlichkeit, Liebe waren ſie. Einen Kuß, flüſterten ſie, als ſie nicht mehr reden konnten. Sie riefen ihrem Karl. „Ich bin 9½ Jahr alt geworden zu Haus," ſagte Auguſt zwei Stunden vor ſeinem Tode und als ich ihm bemerkte, daß er erſt 7½ ſei, berichtigte er es, fügte aber nach kurzem Beſinnen bei: Nein 8½, denn ich war ja ſchon 7. — O, liebſter Freund, wenn man die ſterbenden Kinder hörte, ein Stein hätte zu Waſſer ſchmelzen müſſen!

Nannchen iſt ganz erſchöpft. Achtzehn Tage und Nächte gab ſie ein Muſter mütterlicher Aufopferung. Sie hat das Unglaubliche geleiſtet. Sie muß mir bleiben und hat verſprochen ſich zu erhalten. Ich mußte am Tag Zeitung ſchreiben, Nachts wachte ich.

Die Schweiz liegt mir immer im Sinn. Kann ich Gelegenheit finden, ſo gehe ich wieder hin. Wäre ich geblieben, die Kinder lebten noch. Lebe wohl, grüße die Freunde und behalte lieb

Deinen
K. Mathy.

Heute, Auguſts Todestag, meiner Frau Geburtstag, 4. Oktbr. 1841.“

2.

Kammer und Buchhandlung.

Eine Zeit dumpfen Schmerzes folgte. Mathy führte die Zeitung gewiſſenhaft bis zum Ende des Jahres, einige Parteigenoſſen wollten die Mittel zuſammenbringen, um das gute Unternehmen in anderm Verlage zu erhalten, er meinte mit Recht, daß es damit zu Ende ſei. Seine eigene Geſundheit war durch Nachtwachen und Kummer ſehr angegriffen, er verkehrte wenig mit Menſchen, wenn er einmal in das Freie ging, ſchritt er allein durch die Felder und beantwortete kurz und abweiſend die Grüße und Anreden gleichgültiger Bekannten.

Seine Thätigkeit und ſein Schickſal hatten ihm größere Theilnahme in den oberen Beamtenkreiſen wach gerufen als er wußte oder für ſich begehrte. Es war mehrfach die Rede davon, ob man ſein Talent nicht wieder für die Verwaltung gewinnen könne; wurden ihm einmal darüber Andeutungen gemacht, ſo wies er ſie kurz und finſter von ſich ab.

Aus der Trauer hob ihn allmählich die Nothwendigkeit, ſich nach neuer Arbeit umzuſehen um ſeiner armen Frau willen und um das

Kind, das ihm geblieben war; er ſchrieb Anfang des Jahres 1842 Artikel für das Staatslexicon, überſetzte für Rau's Archiv und trat allmählich wieder in Verkehr mit den Führern der badiſchen Oppoſition im Landtage. Im Herzen ſehnten ſich Beide, er und ſeine Frau, nach der Schweiz zurück, um dort in aller Stille für die Erziehung des Knaben zu leben, auf deſſen Haupt ſich alle Liebe und Sorge ſammelte. Mathy trat darüber mit ſeinen Schweizer Freunden in Briefwechſel.

Aber die Liberalen in Baden begriffen ſehr wohl, welchen Werth das journaliſtiſche Talent Mathy's für ſie hatte. Mitte Januar beſchloß die Oppoſition des Landtags auf Vorſchlag von Sander, ein beſonderes Blatt für Kammerverhandlungen herauszugeben. Es war der alte Plan Mathy's, der ihm im Jahr 1835 durch das Mißtrauen der Polizei vereitelt worden war. Mathy war bereit, die Kammerzeitung wenigſtens zu beginnen, er entwarf ſofort den Plan und betrieb energiſch die Ausführung. Die Namen der Oppoſitionsglieder ſollten dem Blatte vorgeſetzt werden, Mathy ſollte Redakteur ſein. Das Miniſterium erhob wieder Anſtand gegen den Titel Landtagsblatt, welcher nur officiellen Organen zukomme, hatte aber gegen den Redakteur nichts einzuwenden. Das Blatt wurde alſo Landtagszeitung genannt, und dieſer Name erſchien den Beamten erträglich.

Bereits am 23. Januar begann Mathy ſeine Berichte. Er war die mühevolle Arbeit gewöhnt, freilich wurde ſie jetzt, wo er nicht mehr als Berichterſtatter eines Privatunternehmens ſchrieb, weit umfangreicher und verantwortlicher. Am Vormittage Kammerſitzung, in welcher er ohne Hülfe von Anfang bis zu Ende ſein Protokoll führen mußte, denn ſtenographiſche Berichte halfen damals noch nicht, am Nachmittag Einſammeln der gehaltenen Reden, Niederſchrift des Textes, am Abend Theilnahme an den Verſammlungen der Oppoſition, dann Zuſätze und Correcturen in der Druckerei, wo er oft bis Mitternacht zu thun hatte. Die Reden wurden in der Regel nicht nach ihrem ganzen Wortlaut mitgetheilt, er hatte alſo den Inhalt wiederzugeben, die Hauptpunkte ſtark herauszuheben und die dramatiſchen Zwiſchenſpiele der Kammer eindringlich darzuſtellen. Alte Uebung hatte den Meiſter gemacht, er verſtand die längſten Reden in kurzen Sätzen ſo genau und charakteriſtiſch zuſammenzuarbeiten, daß der Redner zuweilen Urſache hatte, ſich bei der Logik ſeines Berichterſtatters zu bedanken. Lauf der Debatte, Wechſelreden, bedeutſame Momente traten dabei kräftig hervor, und immer war die mühevolle Arbeit zu rechter Zeit fertig. In dieſer Art gab er ein ſo gutes und genaues Bild der Kammerthätigkeit, wie man es bis dahin in Baden nicht gekannt hatte. Die Wirkung des Blattes, welches im ganzen Land begierig geleſen wurde, war augenblicklich und außerordentlich. Mit freudiger Ueberraſchung ſah die Oppoſition, welch bedeutende Waffe ihr dadurch gewonnen war, wie ſchnell Antheil, Eifer und Vertrauen der Wähler geſteigert wurden. Natürlich fehlten auch kleine Verſtimmungen nicht, laut beklagten ſich die Gegner, daß ihre Reden in dem Berichte ungenau mitgetheilt würden — ein ungerechter Vorwurf, ſie hatten im Gegentheil Urſache, ſich bei dem Wahrheitsſinn Mathy's zu bedanken; — dann daß die Reden der Oppoſition oft ausführlicher mitgetheilt wurden als ihre — das war in der Ordnung, denn es war ein Oppoſitionsblatt. Aber auch jedes Mitglied der Oppoſition verlangte für ſich und ſeine Anträge beſonders ausführliche Beachtung, die eitlen wurden gern empfindlich und gaben ihre Reden wohl gar in andere Blätter zu unverkürztem Abdruck. Jedoch Mathy verſtand mit ihnen fertig zu werden, er hatte gegenüber der Mehrzahl allerdings die ſouveräne Empfindung, welche ein geſcheuter Berichterſtatter von Kammerreden gegen die Helden der Tribüne in geheimer Seele zu nähren pflegt, er kannte genau die Mängel ihres Wiſſens und die Fehler ihrer Sprechweiſe, er behandelte die leere Eitelkeit durchaus nicht nachſichtig und vertrat ſeine Rechte in den Zuſammenkünften der Partei einigemal ſo entſchieden, daß die Empfindlichkeit ſich nur ſelten laut heraus wagte. Ganz geſtillt wurde ſie freilich nicht, und daß die Thätigkeit eines Referenten für die Preſſe zwar zuvorkommende Behandlung, aber nicht grade warme Zuneigung erwirkt, ſollte auch Mathy erfahren. Indeß, ihn kümmerte das wenig. Er durchbrach oder überſah. Auch das Verhältniß zum Cenſor war jetzt ein anderes geworden. Seine Arbeit wurde nach außen durch die Führer der Oppoſition gedeckt, deren öffentliche Angriffe der Beamte vielleicht noch mehr fürchtete als die Verweiſe des Herrn v. Blittersdorff. Während der Cenſor im Anfang nur zu beſtimmten Stunden, welche ihm ſelbſt zuſagten, leſen wollte, mußte er ſich auch darin bald dem Intereſſe des Blattes fügen. und der ſtärkſte Angriff, welchen die Polizei längere Zeit gegen den Redakteur wagte, war der, daß man ihn einigemal zu einer Strafe von 5 Gulden verurtheilte, weil er Anträge einzelner Mitglieder in der Eile ohne Cenſur hatte drucken laſſen. Der Abſatz der Landtagszeitung wurde ſo groß, daß ſie einen nicht unbedeutenden Ueberſchuß abwarf, und die Oppoſition beſchloß in ihrer Freude, daß dieſer Ertrag dem Redakteur zu Gute kommen ſollte.

Nur einen Monat hatte das neue Unternehmen gedauert, da wurde die Kammer aufgelöſt, aber dieſe Wochen hatten hingereicht, Mathy in eine ganz andere Stellung zu verſetzen. Er war mit den Talenten des Landtags in feſte Geſchäftsverbindung getreten, ſein Name wurde im ganzen Lande mit Anerkennung genannt, die Regierung betrachtete ihn nicht freundlicher, aber mit Scheu. Und die Beſſeren unter den Deputirten fühlten ſich ihm perſönlich verpflichtet. Auch er hatte die Männer genauer kennen gelernt, mit denen er fortan auf Jahre eng verbunden ſein ſollte. Es waren alte Bekannte darunter, Itzſtein, der würdige, leere, unwiſſende, der mit ſalbungsvollen Phraſen und mächtigen Tiſchreden vor Allem die Frauen zu bezaubern verſtand, Welcker, der ehrliche Polterer, mit ſeiner gemüthlichen Seichtheit und dem gutherzigen Eifer, Kuenzer, der treue Freund der Aufklärung, ein katholiſcher Geiſtlicher von der guten alten Art, dann der talentvolle, ehrgeizige, herrſchluſtige Sander, Hoffmann, vor Mathy's Zeit in Finanz und Handel der ſtärkſte Arbeiter, und unter den jüngeren Baſſermann, ein edelgeformter, beredter Mann, der ihm in dieſen Wochen von Allen am nächſten trat.

Als ſich am 19. Februar die Oppoſition in gehobener Stimmung, und wie Brauch iſt, bei Mahl und Toaſten zum letzten Mal verſammelte, fühlten Alle, daß ſie einen Theil ihrer Erfolge und Hoffnungen der Thätigkeit Mathy's zu danken hatten. Man rief ihm zu, daß er in die Kammer müſſe, es gab viel geräuſchvolles Lob für ihn, in Baſſermann war es wirkliche Herzenswärme.

Mathy's Thätigkeit war vorläufig beendet; was die Neuwahl und die nächſten Kammern für ihn bringen würden, blieb unſicher, und ihm lag die Schweiz noch immer im Sinn. Grade jetzt erhielt er von dort einen Antrag nach dem andern. Die Gemeinde Buren, Kanton Bern, lud ihn als Lehrer zu ſich und wollte ihm das Bürgerrecht ertheilen, aber die Regierung in Bern, wo noch alte Verſtimmung nachklang, erhob Bedenken, und Mathy weigerte ſich deshalb anzunehmen. Und wieder war die Rede davon, für Mathy eine Schule in Bucheggberg, Kanton Graubündten, zu gründen und ihn als Bürger aufzunehmen. Endlich beſchloß die Gemeinde Grenchen ihn dadurch nach der Schweiz zu ziehen, daß ſie ihn aus Dankbarkeit zu ihrem Bürger machte.

Das Frühjahr begann, Mathy ſiedelte mit ſeiner Familie nach Schwetzingen über, wo er ſich bei dem Schwager ſeiner Frau, Dr. Wilhelmi einmiethete und ſofort die Gelegenheit ergriff, den Töchtern ſeines Verwandten Stunde zu geben. Während er von da mit den Schweizern verhandelte, drängten die politiſchen Bekannten, er ſei für Baden nöthig und müſſe bei den Neuwahlen für die Kammer als

Candidat auftreten. Baſſermann kam und beſtand auf den Eintritt, Welcker ſchrieb, ſeine Wahl ſolle durchgeſetzt werden. So wurde Mathy veranlaßt, ein Weinpatent zu erwerben. Um nämlich für die Kammer wählbar zu ſein, mußte man eine gewiſſe Summe entweder an direkten Steuern bezahlen oder an Beſoldung erhalten. Die erwählten Abgeordneten, welche dieſer Vorausſetzung nicht genügten, pflegten ein Patent zu löſen, welches ihnen die Berechtigung zum Weinhandel gab, und den nöthigen Steuerbetrag zu zahlen verpflichtete. Dieſe humoriſtiſche Weiſe dem Geſetz zu entſprechen war kein neuer Brauch, es hatten ſchon in der letzten Kammer wohl ein halbes Dutzend politiſche Weinhändler getagt. Die Regierung hatte nicht widerſprochen, in Wahrheit fehlten in dem enggezogenen Kreiſe der Wählbaren damals allzuſehr die unabhängigen Männer, welche fähig und geneigt waren, ihre Landſchaft zu vertreten. Die Oppoſition beſtimmte den Wahlkreis Conſtanz für Mathy, Itzſtein empfahl ihn, Fickler ſchrieb für ihn in den Seeblättern, Mathy ſtellte ſich den Wählern vor und gefiel. Am 24. Mai wurde er mit großer Majorität zum Abgeordneten gewählt. Gleich darauf ging er, die Seinen in Schwetzingen zurücklaſſend, nach Karlsruhe, um die Landtagszeitung zu beginnen.

Die Wahl Mathy's erregte bei der Regierungspartei große Entrüſtung, erſt aus der Schweiz und aus dem Verkehr mit den gefährlichſten Menſchen zurückgekehrt, ohne Vermögen, ohne Verbindungen in der Beamtenwelt, ein Journaliſt, ein heftiger verfolgter Mann, das war ein gefährliches Beiſpiel, ſolche Wahl drohte Zorn und Ausfälle der Lokalblätter auf die Tribüne zu verſetzen. Man ſuchte daher alle Mittel hervor, die Wahl für ungültig zu erklären, man trat mit der Berner Regierung in Verbindung und ſpürte in den Akten nach Beweiſen für die Anſtände: daß er in politiſcher Unterſuchung geweſen war, daß ihm eine Schweizer Gemeinde das Bürgerrecht zugeſprochen hatte, ſogar, daß er durch das Weinpatent wählbar geworden. Es gab einen harten Kampf; daß der letzte Einwand hinfällig ſei, wurde auch von den Gegnern zugegeben. Endlich forderte Welcker, gutmüthig und väterlich beſorgt, Mathy möge ſelbſt der Kammer Aufklärung geben, im Fall ihm dieſe überraſchenden Angriffe nicht den nöthigen Muth genommen hätten. Da ſtellte Mathy in ernſter und gehobener Haltung das Sachverhältniß dar: er ſei von dem badiſchen Hofgericht freigeſprochen, auch in der Schweiz ſei die dort erhobene Unterſuchung gegen ihn als unbegründet aufgehoben worden, die Gemeinde Grenchen habe ihm das Bürgerrecht zugeſprochen, aber die Beſtätigung durch die Kantonregierung und ſeine Annahme ſeien wegen ſeinem Eintritt in die Kammer nicht erfolgt. Und feierlich ſchloß er: „Die Hand auf dem Herzen erkläre ich, daß ich außer der Theilnahme an einer Studentenverbindung — und wenn dies eine Sünde iſt, dann ſitzen noch viele Sünder in dieſem Saale — in meinem ganzen Leben an keiner Verbindung Theil genommen habe, weder an einer politiſchen noch an einer nichtpolitiſchen, weder an einer geheimen, noch an einer öffentlichen. Dieſes, meine Herren, iſt meine offenherzige Erklärung; wer es anders weiß, der trete auf, hier in dieſem Saale oder im ganzen Lande, wo er will, und beſchuldige mich der Lüge.“ (Lebhafter Beifall im Saale und auf den Gallerien.)

Die beabſichtigte Niederlage war in einen Triumph Mathy's verwandelt, die Wahl wurde mit großer Majorität genehmigt, auch ſeine Gegner ſahen ſich zu der Erklärung veranlaßt, daß man vor dem Privatcharakter des Abgeordneten die größte Achtung empfinde; zuletzt ergriff Mathy noch einmal das Wort und benutzte den Sieg um ſeine Grenchner zu rühmen: „Der Pfad in dieſe Kammer iſt mir nicht mit Roſen beſtreut worden, er gleicht in meinem Fall dem Pfade der Tugend, der ſteil, enge, voll Tornen, aber doch zu wandeln iſt. Sie haben bereits vernommen, wie es ſich mit jenem Bürgerrecht verhält. Die Gemeinde Grenchen hat es mir angeboten.

Eine Annahme von meiner Seite hat nicht ſtattgefunden. Es liegt aber meines Erachtens in jenem Anerbieten nichts, was einem badiſchen Staatsbürger Schande macht. Seit die Schweiz eine Geſchichte hat, iſt dies vielleicht das erſte Beiſpiel, daß eine katholiſche Landgemeinde einem proteſtantiſchen Fremden ihr Bürgerrecht anbietet, und nicht etwa geblendet durch ſein Gold, ſondern einzig bewogen durch ſeine Verdienſte um ihre Schule. Der umgekehrte Fall iſt häufiger vorgekommen, der Fall z. B., daß das aufgeklärte, proteſtantiſche Zürich dem Dr. Schönlein das Bürgerrecht verweigert hat, weil er katholiſch iſt! — Leid thut es mir, daß die erſten Worte, die ich in dieſer Verſammlung reden mußte, meine Perſon betrafen. Ich hätte vorgezogen zu ſchweigen, bis Gegenſtände hier zur Sprache kommen, welche das wahre Wohl des Landes und ſeine Intereſſen näher berühren, — dann, meine Herren, hoffe ich, Ihnen Stoff zu geben, aus welchem Sie ein richtiges Urtheil über mich gewinnen können."

Mathy wurde ſogleich zum Mitglied der Budgetcommiſſion gewählt, und erhielt den Bericht über den Militäretat Badens. Seine erſte große Arbeit in der Kammer ſollte denſelben Gegenſtand behandeln, welcher 25 Jahr ſpäter wieder vor den badiſchen Kammern die letzte große Sorge ſeines Lebens war. Im Jahr 1842 war er noch leidenſchaftlich gegen die Erhöhung des Contingents von 10,000 auf 16,500 Mann, welche der Bund von Baden gefordert hatte, er begehrte von der Partei Verwerfung, im Nothfall Steuerverweigerung, und war unzufrieden, daß er mit dieſem Antrag in der Commiſſion allein blieb. Unter den Gründen, welche er anführt, ſind manche, die er ſpäter ſelbſt bekämpft haben würde, in der Hauptſache ſtehen das erſte Kammerreferat und die letzte Kammerforderung ſeines Lebens nicht im Widerſpruch. Jene erſte Forderung betrug mehr als 1½ Prozent der Bevölkerung, und das Land war damals weit ärmer als 25 Jahr ſpäter, Mathy aber begehrte Einführung des Landwehrſyſtems und hob hervor, daß auch dieſe Stärke das badiſche Heer nicht zu einer ſelbſtändigen Kriegsmacht forme. Dagegen enthält eine andere Rede Mathy's über Erhöhung des Schutzes auf Baumwollengarn, die durch eine Petition gefordert war, eine kurze, aber treffliche Darſtellung ſeiner Anſichten über Schutzzoll und Handelsfreiheit, es ſind dieſelben, zu denen er ſich ſein ganzes Leben lang bekannt hat: allmähliche Minderung der Tarifſätze im Zollverein, mäßiger Schutz für eine lebensfähige Induſtrie, bis dieſelbe erſtarkt iſt, Verwerflichkeit der Zölle, welche Verboten gleich kommen. „Die fanatiſchen Schüler von Liſt verkünden mit ihrem Ruf nach Zollſchutz eine verderbliche Lehre. Nur darauf möchte ich noch aufmerkſam machen, daß die Baumwollen-Induſtrie, ſo wichtig ſie auch für Deutſchland ſein mag, doch immer auf ſchwachen Füßen ſtehen wird, weil ſie ihren Rohſtoff vom Auslande bezieht und in dieſem Bezug von Krieg und anderen Wechſelfällen abhängig iſt. Sie wird ſo lange auf ſchwachen Füßen ſtehen, bis der Zollverein die Mündungen ſeiner Ströme und ſeine Küſten gewonnen hat, bis eine deutſche Handelsmarine die Baumwolle in den Erzeugungsländern holt, und eine deutſche Kriegsmarine dieſen Kauffahrern den erforderlichen Schutz gewährt. Bis es dahin kommt, dürfte aber wohl noch einige Zeit hingehen."

Glanzpunkte der Kammer waren die Verhandlungen, welche ſich an die Motion Baſſermanns: Amneſtie für politiſch Verurtheilte, und an die Motion Sanders: Aufhebung der Cenſur knüpften. Der erſtern folgte die große Rede Welckers, in welcher er für Aufhebung der Ausnahmemaßregeln und Ausbau der Bundesverfaſſung ſprach, — es war das Hauptthema ſeines politiſchen Lebens, die Forderung, auf die er ſo lange zurückkam, bis der Bund aufgehoben war und der warmherzige Mann unſicher wurde, was er ferner angreifen ſollte. Gegen das Scheuſal Cenſur eiferten faſt alle alten Redner der Oppoſition. Die Regierung und ihre Vertreter erlitten eine Niederlage nach der andern, der Muth der Oppoſition ging hoch, die Landtagszeitung that ihre Pflicht. Es waren Wochen fröhlicher Aufregung für das ganze Land. Für Mathy der Beginn eines neuen Lebens; wenn er unter treuen Bekannten ſaß, dann lachte wieder der Schelm aus ſeinem großen feuchten Auge, in erhöhter Kraft arbeitete ſein Geiſt, und ein Gefühl ſouveräner Sicherheit, das er lange entbehrt, machte ſeine Worte freundlicher, ſein Weſen mittheilſam. Er trug zwiefache Arbeitslaſt, als Abgeordneter und Mitglied der Budget-Commiſſion den Militäretat, das ſchwerſte Referat der Kammer, für welches ihm umfangreiches Studium nöthig war, und als Herausgeber der Landtagszeitung ganz allein die Niederſchrift und Redaktion der umfaſſenden Mittheilungen; jede Laſt ſo, daß ſie allein ſtarke Schultern verlangte. Er überarbeitete ſich auch einmal und wurde leidend, unterbrach darum ſeine Thätigkeit doch nicht. Es war ein neues Leben auch für Frau Anna. Von Schwetzingen kam ſie mit dem Sohn den lieben Abgeordneten auf einige Wochen zu beſuchen, ſie hörte mit Entzücken ſein Lob aus Vieler Munde und nahm die Glückwünſche und Huldigungen ſeiner Genoſſen entgegen. Und ſie fand Colleginnen von der zweiten Kammer zu ähnlichem Zweck in der Nähe, denn darin bewies ſich unverwüſtlich deutſche Art. Die Abgeordneten hielten ſich ritterlich gegen die Frauen, ſie begehrten, wenn ſie prachtvolle Worte für Freiheit und Vaterland ſprachen, vor Allem, daß ihre Freundinnen auch etwas davon vernahmen, und den Frauen war gar nicht zu verdenken, wenn ſie ihren Antheil an den Ehren der Männer erſehnten. Auch bei der großen Tragödie in der Paulskirche Frankfurts haben die deutſchen Hausfrauen den vielbewegten Chor gebildet und den Streit der Helden mit leiſen Wechſelſtrophen begleitet.

Aber auch die Wähler kamen in ſchöner Begeiſterung. Ein Brauer aus Lahr fuhr ein Faß vortreffliches Bier heran zur Labung der Streiter, ein patriotiſcher Dichter widmete ein Gedicht in ſchwarzwälder Mundart, Zuſtimmungsadreſſen rauſchten wie ein Regen, Deputationen brachten noch Werthvolleres, als die Seſſion ſich ihrem Ende nahte. Itzſteins alte Heldenkraft, bereits mit unzähligen Bechern beſchenkt, wurde diesmal durch einen Eichenkranz geehrt, Hoffmann erhielt einen Pokal, die Wähler von Sinsheim überſandten einen Pokal an Sander, die von Achern an Rindiſchwender, die von Weinheim und die von Freiburg zwei Pokale für Welcker. Auch aus Naſſau und Rheinbaiern kamen Adreſſen und dazu funfzig Flaſchen Hochheimer, was den Nutzen hatte, daß das Haus in der darauf folgenden Abendſitzung mit ungewöhnlichem Feuer die Cenſur verurtheilte. Mathy aber warb bei den freudig geöffneten Seelen für ein neues Unternehmen; er hatte ſich ausgedacht, die Cenſurfreiheit für Werke über 20 Bogen zu benutzen und unter dem Titel: „Vaterländiſche Hefte" einen Band kleiner Abhandlungen in Lieferungen zu politiſcher Belehrung für das Volk herauszugeben.

Kaum war der Landtag geſchloſſen, ſo begann er nach einer kleinen Reiſe durch das Land zu Schwetzingen fröhlich die Ausführung*). Die ſechs größeren Aufſätze, welche er dafür ſchrieb, waren für ihn die Erholung von der Arbeit. Für uns iſt nicht der wackere Inhalt das Wichtigſte, ſondern die ernſte Richtung auf den praktiſchen Nutzen, welche Mathy dadurch der Kammeroppoſition zu geben ſuchte. Als Itzſtein ihn den Kammermitgliedern zuführte, hatte er geſagt: „hier bringe ich euch einen, wie ihr noch keinen gehabt habt." Und das ſollte ſich in gewiſſem Sinne als wahr erweiſen. Wer jetzt die Verhandlungen der badiſchen Kammer in jenen Jahren durchlieſt, der wird, auch wenn er frei von der Vorliebe eines Biographen iſt, zuverläſſig finden, daß Mathy, der Journaliſt, unter allen badiſchen Liberalen vom Jahr 1842 und den folgenden faſt der einzige Abgeordnete war, welcher nicht als Journaliſt, ſondern als Politiker ſprach und handelte. Die geſammte badiſche Oppoſition jener Jahre krankte an dem bedenklichen Umſtand, daß ſie die Tribüne der Kammer in der Hauptſache nur benutzte, um gepreßtem Herzen Luft zu machen; weil das gedruckte Wort unfrei war, wurde das geſprochene Wort der Volksvertreter zu einer rhetoriſchen Stilübung, die an den Miniſtertiſch gerichtet, im Grunde für die Wähler beſtimmt war. Durch das Sprechen befriedigten ſie Gemüth und Gewiſſen. Auch wo ſie forderten, thaten ſie das wie Zeitungsſchreiber. Sie adreſſirten offene Briefe in Form von vagen, hoffnungsloſen Anträgen an die eigene Regierung, den Bundestag, die Großmächte. Sie waren in der Lage unabläſſig ihrer Regierung Heldenthaten zuzumuthen, obgleich ſie recht gut wußten, daß die Ausführung unmöglich war. Und ſie gebrauchten dieſes Mittel zu wirken im Uebermaß, weil ſie ſich mit Grund ſagten, daß ihnen nichts übrig bleibe, als unabläſſig ihre Unzufriedenheit kund zu geben. Es iſt wahr, dieſe Gewöhnung an das Pathos weitgehender Anträge ward ihnen durch die elende politiſche Lage nahegelegt, aber ſie ſelbſt wurden die Opfer. Da ſie mehr auf den Beifall außerhalb des Hauſes, als auf unmittelbare Erfolge arbeiteten, wurden ſie Sklaven ihrer Popularität, da ſie die Regierungsbeamten unaufhörlich bedrängten und den Großherzog und ſeine Räthe durch die Zumuthung beunruhigten, gleich Lafayette oder Sir Robert Peel zu handeln, ſo kamen ſie mit den Führern des Beamtenthums durchaus in kein geſundes Einvernehmen, auch wo dieſe im Stande waren, der Kammer Conceſſionen zu machen. Immer waren ſie Angreifer, die Regierung immer im Vertheidigungszuſtand, bis eine große Kriſis beide rathlos fand. Da ſtanden die Mitglieder der Oppoſition betäubt und widerſtandslos vor den Conſequenzen ihrer eignen tönenden Volksreden, die Beamten knickten haltlos wie Rohrhalme im Hagelſturm. Unter den Wenigen, welche dieſer Taktik einer ſchwachen Zeit nicht nachgaben, nicht in den Reden und nicht in der Methode, war Mathy. Schon im Jahr 1842 iſt die gedrungene, kräftige und ſachgemäße Sprache des neuen Abgeordneten in auffallendem Gegenſatz zu den wäſſerigen oder breiten Reden der meiſten Anderen; auch wo er Unrecht hatte, ſprach er als ein gedankenvoller, ernſter Mann. Er galt damals, ja auch in der Paulskirche, nicht für einen der erſten Redner, er muthete den Hörern, welche an pathetiſchen Wortfluß allzuſehr gewöhnt waren, ſcharfe Aufmerkſamkeit zu, und ſeiner Natur fehlte allerdings der elaſtiſche Schwung und das Ausgehen auf große Wirkung, welche jedem freudigen Redner unentbehrlich ſind. Er war durchaus nicht ohne Pathos, aber die Energie ſeiner Empfindung äußerte ſich wie in kurzen Blitzſchlägen, denen lang rollender Donner fehlt, die Wirkung eines Augenblicks war vielleicht ſchärfer und einſchneidender, aber ſie wurde ſchnell durch neue Erwägungen gebändigt und in das Innere zurückgedrängt. In der Regel ſprach er anſpruchslos zur Sache, ſelten im Anfange, er liebte als erfahrener Referent das Wort vor der Entſcheidung zu nehmen, die Gegner mit kurzen Streichen zu widerlegen, in wenig Sätzen was er wollte feſt zu formuliren. Und daher kam es, daß er auf die Abſtimmungen einen weit größeren Einfluß ausübte, als die meiſten hoch bewunderten Sprecher. Er mühte ſich wo er angriff, zuerſt den Standpunkt der Gegner zu verſtehen und er war ſehr bereitwillig an Gegnern zu rühmen, was ihm förderlich erſchien. Er brach auch auf der Tribüne einigemal beſonders heftig und verletzend heraus, und dieſer Eifer einer kräftigen Natur verleitete Parteigenoſſen und Freunde wieder zu der Anſicht, daß er von Herzen für äußerſte Maßregeln ſei. Aber in dem, was er forderte, war er immer gewiſſenhaft und bedächtig. Wichtiger noch war für ſeine Erfolge eine andere Eigenſchaft: er ſprach nur, wenn er etwas durchſetzen wollte, und er vergaß nie, daß das Wort auf der Tribüne nur eine, und nicht die wichtigſte Hülfe iſt, um Majoritäten und Regierung für ein Geſetz zu gewinnen. Und er wollte nur das Erreichbare durchſetzen, ſeine Taktik war: Schritt für Schritt den Gegnern Boden abgewinnen, und er begriff ſehr wohl, daß auf der Tribüne Badens das Höchſte für Deutſchland gar nicht zu erlangen war. Darum aber, weil er nicht Redner ſein wollte, ſondern Geſetzgeber, iſt er im Kampf ſtetig gewachſen, und hat gedauert, während die Mehrzahl ſeiner Genoſſen ſich aushöhlte und verging.

---

*) Vaterländiſche Hefte über innere Angelegenheiten für das Volk, herausgegeben von Mitgliedern der zweiten Kammer. (Karlsruhe, Malſch & Vogel, 1842, 1843.) Von Mathy ſind darin: die Verfaſſung und der badiſche Landtag von 1842; Papiergeld zu Unterſtützung des Eiſenbahnbaus; Vorſchläge zur Förderung der Buchdruckerei und des Buchhandels in Baden; der neue Zolltarif; eine neue Schrift gegen die zweite Kammer von Hannibal Fiſcher; Verhältniſſe der Volksſchullehrer; Schlußwort.

Unter den Einwürfen, welche die Regierungspartei gegen die Wahl Mathy's erhoben hatte, war auch der geweſen, daß der Erwählte keinerlei feſtes Einkommen habe. Die Aeußerung war gehäſſig, ſie war auch gegenüber dem Redakteur der Landtagszeitung nicht ganz wahr, aber ſie war nicht ohne Grund. Wer die Sorge für die öffentliche Vertretung ſeiner Mitbürger übernimmt und einen großen Theil ſeiner Zeit den Geſchäften des Landes widmet, der wird nur dann die Bürgſchaft der Stärke, Muße und Unabhängigkeit haben, wenn das Haus ſeines eigenen Lebens feſt begründet iſt, und er mit ſeinen Landgenoſſen ſicher verbunden wirkt durch Haushalt und Geſchäft. Die erſte Pflicht des Bürgers gehört der Familie, die nächſte dem Kreis von Intereſſen, in welchem er für ſich arbeitet um für Andere nützlich zu werden, die dritte erſt der Uebernahme von Vertrauensämtern für Gemeinde und Staat. Wohl iſt jedem Bürger die Pflicht gegen den Staat die höchſte irdiſche Pflicht, und an jeden kann in außerordentlichen Fällen einmal die große Zumuthung treten, für den Staat ſich, ſeinen Wohlſtand, ja vielleicht das Heil ſeiner Lieben zum Opfer zu bringen. Aber das iſt der Unterſchied zwiſchen dem unabhängigen Mann und dem Beamten oder Militär, die ſich dem Staate eidlich gelobt haben, daß dem zugeſchworenen Mann die Hingabe an ſein Amt in jedem Tage als die erſte Aufgabe des Lebens beſteht, denn von treuem Dienſt im Amt hängt auch das Gedeihen ſeiner Familie ab. Und wenn ſolchen Mann einmal übermäßige Arbeit für den Staat verhindert, den nöthigen Wachdienſt für das Wohl der Seinen zu thun, ſo empfinden wir dies als einen tragiſchen Conflikt in ſeinem Leben und wir ſcheuen uns mit Recht, ihm einen Vorwurf zu machen. Wer aber freiwillig große Pflichten gegen ſein Volk auf ſein Leben nimmt, der vermag dieſen Pflichten grade nur dann dauernd zu genügen, wenn er den geſunden Egoismus hat, zuerſt ſein Haus, dann die Intereſſen ſeines eigenen Geſchäftes feſtzuhalten. Denn nur durch die Geſundheit und Kraft, die er in den Kreiſen bewährt, welche ihn am engſten umſchließen, behauptet er Achtung und Vertrauen ſeiner Landgenoſſen. Das ſoll die Regel ſein in wohlgeordnetem Staat, in friedlicher Zeit, und jede Ausnahme hat ſich zu rechtfertigen.

Auch für Mathy war die Zeit gekommen, wo ihm eine feſte und anſehnliche Stellung unter ſeinen Mitbürgern Bedürfniß wurde. Es war am 1. November deſſelben Jahres, in welchem er Abgeordneter geworden war, daß ihm plötzlich die Ausſicht zu ſolcher Stellung geöffnet wurde. Baſſermann ſtellte ihm an dieſem Tage den Antrag, in Compagnie mit ihm eine Buchhandlung zu begründen. Die Thätigkeit Beider im Geſchäft ſollte nur eine Nebenarbeit ſein, die ihre politiſche Wirkſamkeit nicht hindern dürfe, ein kleines ſicheres Verlagsgeſchäft guter Bücher; von dem Ertrage ſollten die Zinſen des Anlagekapitals, welches Baſſermann faſt ganz allein einſchießen wollte, zuerſt abgezogen, der übrige Gewinn zu gleichen Theilen getheilt werden. Mit Haltung gab Baſſermann der freudigen Empfindung Ausdruck, daß er dadurch auch dem Freunde einen Erwerb zu bereiten hoffe. Der ſo ſprach, war von allen Kammerbekannten Mathy der liebſte. Ihn hatten Natur und Verhältniſſe freilich weit anders geformt. Als Sohn reicher Eltern, welche noch in Mannheim lebten, im Schutz eines gemächlichen Wohlſtandes war er aufgewachſen, er ſtand in eigenem Haushalt immer noch als der geliebte Sohn des Elternhauſes, Stolz und Freude der Familie.

Das Leben hatte ihn ſelten rauh angefaßt, ein feiner Geiſt und ein warmes Herz, gute Kenntniſſe und glänzende Rednergabe machten ihn zu einem der hoffnungsvollſten Männer des damaligen Badens. Er ſelbſt hatte ſich mit friſcher Zuneigung an Mathy geſchloſſen, die Zuverläſſigkeit, die ungeheure Arbeitskraft, das gemüthvolle und dabei zuweilen demantharte Weſen erſchienen ihm wie eine Ergänzung zu ſeiner eigenen Anlage. Es waren die erſten frohen Monate einer aufgehenden Männerfreundſchaft, in welchen er ſich den Geſinnungsgenoſſen als Geſchäftsfreund zu geſellen beſchloß. Auch Mathy empfand in ſeiner warmen Weiſe den Reiz dieſes menſchlichen Verhältniſſes. Und als ihm der Antrag unter Bedingungen kam, die ſo hoffnungsvoll ausſahen, da nahm er freudig und ohne Bedenken an. Grade dies Geſchäft war ihm nicht ganz fremd, er hatte in kleineren Verhältniſſen bereits einige Erfahrung dafür erworben, kein induſtrielles Unternehmen ſtand in ſo inniger Verbindung mit der geiſtigen Cultur der Nation, er ſelbſt durfte ſich in umfangreichen Gebieten des buchhändleriſchen Verlags als gut orientirt betrachten, er durfte vielleicht auch von ſeinen politiſchen Verbindungen Vortheil für das Geſchäft hoffen.

Er verſenkte ſich ſogleich in die Vorbereitungen, ſuchte ſich über Betrieb und Gewohnheiten des Verlagshandels bei Bekannten und durch Bücher zu unterrichten, und entwarf das Circular, in welchem das neue Geſchäft dem Buchhandel angezeigt wurde. Mit frohen Hoffnungen beſchloß er das Jahr zu Schwetzingen mit ſeiner Hausfrau und trat mit dem 1. Januar 1843 in das neue Comtoir. Er war jetzt freilich auch als Schriftſteller ein geſuchter Mann, und die Anträge zu literariſchen Arbeiten häuften ſich, er ſollte die Mannheimer Abendzeitung übernehmen, für mehre Blätter correſpondiren, ſchrieb auch für die Conſtitutionelle Revue Weils nach Stuttgart einen Artikel über badiſche Zuſtände. Aber er fand ſogleich, daß eine Verlagsbuchhandlung kein Geſchäft ſei, welches man behaglich als Nebenarbeit behandeln dürfe; die Arbeit häufte ſich ſchnell. Bald kamen die Manuſcripte, dicke Hefte darunter, deren Verfaſſer, bereits arm an Hoffnung, nach einem Verleger umher ſuchten, Werke aus entlegenen Gebieten der Wiſſenſchaft, harte Zumuthungen für einen Unternehmer, welcher ſein Geld ausgeben ſoll, damit Wenige das gedruckte Buch beachten, noch Wenigere kaufen.

In dieſen erſten Wochen bedächtiger Erwägung und Abweiſung gelang den Freunden, ein Werk für die neue Firma zu gewinnen, welches auf viele Jahre ein Lieblingsbuch der Deutſchen werden ſollte, und ein fröhlich aufblühendes Dichtertalent, das der erzählenden Poeſie ein neues Gebiet von Stoffen zuführte. Es waren „die Dorfgeſchichten“ und es war Berthold Auerbach, welche in das Geſchäft und das Leben der Familie Mathy traten. Daß die Geſchichten aus dem Schwarzwald deutſche Verhältniſſe ſchilderten, daß ſie keine politiſche und ſociale Tendenz aufdrängten, daß ſie liebevoll und ſorgfältig von einem ächten Dichtergemüth geſchaffen waren, dies erſchien den Leſern als eine Erlöſung von dem modiſchen Salonkram der Literatur, von unwahren, unmöglichen und nichtsnutzigen Romangeſtalten, welche damals durch deutſche Seelen mühſam unter der Herrſchaft franzöſiſchen Geſchmacks zuſammengedacht wurden. Und daß der neuen Handlung die Freude wurde, grade dies Buch von guter und großer Wirkung den Deutſchen zu vermitteln, durfte Mathy mit recht für ein günſtiges Omen halten. Als darauf der jugendfriſche Dichter in Mathy's Hauſe heimiſch wurde und in ſeiner herzlichen Weiſe die neuen Bekannten zu Vertrauten ſeiner Dichterarbeit machte, da öffnete ſich für Mathy und ſeine Gattin ein anmuthiger Pfad in das Zauberland der Poeſie. Der Lehrer aus dem Schweizerdorf und der Schwarzwälder Dorfſohn tauſchten in anregendem Verkehr ihre Erinnerungen, es waren ähnliche Verhältniſſe und es war in Mathy derſelbe Zug, die Vergangenheit in warmer epiſcher Beleuchtung zu ſchauen. Beide gaben und empfingen reichlich von einander. Dem Dichter kam im anregenden Geſpräch mit den lieben Freunden die luſtige Erfindung, er theilte Gedanken und Pläne mit, wie ſie grade lebendig wurden, und ließ die Freunde die Arbeit ſeiner erfreulichen Kraft in dem geöffneten Herzen belauſchen, und der Politiker ſpendete wieder ſicheres Urtheil und große Auffaſſung des wirklichen Lebens und gab dem Schaffenden ſeine Beobachtungen, und über Allem die Einwirkung ſeines eigenen mannhaften Charakters. Aus ſolchem Austauſch inneren Lebens erwuchs für Beide eine gute Freundſchaft. Oft noch ſollte ſeitdem Jeder von ihnen die Freude empfinden, welche neue Verbindung mit dem wohlthuenden Weſen Anderer bereitet, aber Beide bewahrten in ihren Beziehungen die liebevolle Erinnerung daran, daß ſie faſt zu gleicher Zeit, auch geſchäftlich vereint, der Nation werth geworden waren, und Beide empfanden, ſo oft ſie an einander dachten, zugleich etwas von Alpengrün und kräftigem Duft der Bergtannen.

Die meiſten Autoren, mit denen Mathy zu verkehren hatte, zogen Vortheil von der herzlichen, vornehmen und dabei doch ſo anſpruchsloſen Weiſe, womit er das gemeinſame Intereſſe wahrnahm. Freilich nicht mit Allen glückte es der Handlung ſo gut, wie mit Auerbach. So war durch einen literariſchen Freund aus der Schweiz der Ungar Vilney an die Handlung empfohlen worden, und Mathy hatte in lebhafter Theilnahme an der bedrängten Lage dieſes unförmlichen Talentes die Novellen Adelay und Toni in Verlag genommen. Aber als darauf der Schweizer Freund zu einer öffentlichen Beſprechung des Dichters aufgefordert wurde, ſchrieb er unwillig zurück, daß die Bücher ſchlecht ſeien. Da antwortete ihm Mathy wie folgt: „Ich hatte mit Baſſermann darüber geſprochen, was du zu Vilney's Büchern ſagen würdeſt. Er behauptete, du werdeſt hier wie überall die Schwächen und Fehler herausfangen und unbarmherzig geißeln. Ich widerſprach und entgegnete, du werdeſt auch dem Guten Gerechtigkeit widerfahren laſſen, und den glühenden Haß gegen Unterdrückung, die Begeiſterung für Menſchenwohl und Freiheit, das angeborne obgleich nicht ausgebildete Talent ebenfalls würdigen. Ich hatte mich geirrt." — Dieſe vorſichtige und doch ſehr entſchiedene Art dem Urtheil eines Andern Richtung zu geben, iſt beſonders charakteriſtiſch für die Perſon des Schreibenden.

3.

Stillleben in der zweiten badiſchen Kammer.

Im Mai 1843 ſiedelte Mathy mit ſeiner Familie nach Mannheim über. Sein Hausweſen wurde jetzt eingefügt in das Bürgerthum der Vaterſtadt, Frau Anna richtete wieder eine kleine Wohnung behaglich her, Karl der Sohn gedieh und beſuchte die Schule; ohne große Ereigniſſe zogen die folgenden Jahre über die Häupter der Hausgenoſſen. Mathy arbeitete auf dem Comtoir, des Abends war er am liebſten daheim bei Weib und Kind, zuweilen beſuchte er eine der ſtillen Zuſammenkünfte, welche die Abgeordneten Badens unter einander, oder mit den Geſinnungsgenoſſen der Nachbarſtaaten zu halten liebten. Am 22. Auguſt feierte das badiſche Volk den 25jährigen Beſtand ſeiner Verfaſſung mit großer Begeiſterung. Die Regierung benahm ſich abgeſchmackt. Sie hätte das Feſt am liebſten gewehrt. Da die Scham dies nicht zuließ, hüllte ſie ſich in mürriſches Schweigen und überließ der Oppoſition faſt allein das Feld, die Bürgermeiſter vorher warnend und nachher wegen unerlaubtem Gebrauch der Glocken mit Arreſt bedrohend. Der Oppoſition aber war dieſe Feſtfeier nicht nur politiſche Pflicht, auch Genuß; denn Volksreden, Trinkſprüche und freudige Böllerſchüſſe waren damals erprobtes Rüſtzeug des Liberalismus. Die Abgeordneten vertheilten ſich als Redner über das ganze Land, und durften nach der Feier ſich rühmen, mehr Einſicht in die wahren Intereſſen des Fürſtenhauſes und des Staates bewieſen zu haben, als Herr von Blittersdorff. Mathy war nach ſeinem Wahlkreis Conſtanz gerufen, nahm aber die Einladung für Schwetzingen an, er ſetzte dort in einer ernſthaften Rede auseinander, wie viel bereits durch die Verfaſſung gewonnen und was noch zurück ſei, und betrachtete vergnügt die Theilnahme der Dorfleute, und daß auch die Schulkinder ſo zahlreich auf laubgeſchmückten Wagen herangefahren und durch Brezeln gekräftigt wurden. Nach dem Feſt redigirte er die Aeußerungen der Volksſtimmung, Reden und Feſtbeſchreibungen in einer Schrift: Die Verfaſſungsfeier in Baden, Fr. Baſſermann. 1843, welche über 20 Bogen ſtark und darum cenſurfrei, dem Lande eine unverſtümmelte Erinnerung an ſeinen Ehrentag bieten ſollte.

In dem ungewöhnlich langen Landtage, der vom 23. November 1843 bis zum 22. Februar 1845 dauerte und 157 Sitzungen zählte, erhob ſich Mathy gleich in den erſten Wochen mit einem ausführlich begründeten Antrag auf Herſtellung des freien Gebrauchs der Preſſe. Allerdings war die Cenſur ein Leiden der Nation, welches, wie er wohl wußte, durch den Einzelſtaat nicht beſeitigt werden konnte, aber in dieſer Bevormundung ſah er den Quell aller Verbitterungen und Gefahren, welche der inneren Entwicklung Deutſchlands drohten, und in der Preßfreiheit die einzige ſichere Grundlage für geſetzlichen Fortſchritt, und er hielt ſich überzeugt, daß die Erlöſung von dieſem Alp in kurzer Zeit der mündigen Nation zu einer beſſeren Staatsordnung verhelfen werde.

Die Begründung dieſes Antrags machte das größte Aufſehen, ſie galt in Baden als ein Meiſterſtück von Landtagsarbeit und ſicherte

Mathy's parlamentariſchen Ruf. In der Hauptſache iſt ſie eine Geſchichte der badiſchen Cenſur, noch heut dem Hiſtoriker werthvoll. Die Einleitung aber iſt außerordentlich bezeichnend für Stil und Denkweiſe des Redners und darf hier nicht fehlen. Mathy begann am 20. December 1843 in der Kammer, wie folgt:

„Es lebt irgendwo ein Mann, von kräftigem Körperbau und feſter Geſundheit, verſtändig und gut geartet. Der Mann dient mehren Herren und löſt ſeine ſchwierige Aufgabe zur Zufriedenheit Aller; dies beweiſen die guten Zeugniſſe, welche er beſitzt. Er half ſogar ſeinen Herren aus einer großen Gefahr; er rettete ſie aus den Händen eines mächtigen Nachbars, der es auf ihre Habe abgeſehen hatte. In den Kampfe, den er beſtand, hatte er ſo guten Gebrauch von ſeiner Kraft gemacht, daß ihm die Herren verſprachen, er dürfe fortan nicht mehr blindlings ihren Geboten folgen, ſondern ſelbſt Vorſchläge machen, frei und offen ſagen, was er für das Beſte halte, ſie würden darauf achten; dies würde für ſie und ihn am zuträglichſten ſein. Der Mann that ſo und ward unbequem. Man warf ihm vor, er trete zu derb auf; er mache Lärm im Hauſe, reize die vielen Hunde, welche die Herren für ihr Vergnügen hielten, zu lautem Gebelle und ſtöre überhaupt die Hausordnung. Er wurde zwar fortwährend zu allerlei Dienſtleiſtungen verwendet und mußte für Küche und Keller ſorgen; wollte er aber ein Anliegen vortragen, ſo mußte er dies bei einem Bedienten anbringen, der ſtrengen Befehl hatte, nur das Angenehme zuzulaſſen, das Unangenehme dagegen zurückzuweiſen. Die Wahrheit aber iſt ſelten angenehm; das Angenehme oft nicht wahr; an alte Schulden und Verſprechen zumal wird Niemand gern erinnert."

„Der Mann, meine Herren, iſt das deutſche Volk; das freie Wort, ſein altes Recht, iſt ihm feierlich verheißen, und es iſt die zugeſagte allgemeine Beſtimmung über den Gebrauch des freien Wortes dahin gegeben, daß der Deutſche ungehindert ſprechen dürfe über

Alles, was ihn nichts angeht oder keinen Bezug auf ſeine Geſchäfte hat. Will er dagegen ſeine Meinung ſagen über das, was ihm nütze oder ſchade, was ihm fehle oder ihn beläſtige; ſo muß er den bitteren Kern der Wahrheit unter einer Hülle vom ſüßen Gegentheil verſtecken, ſeine ſträfliche Tendenz zur Offenheit in ein löbliches Schmeicheln verkehren, und zuletzt, — weil er in ſolchen Künſten doch immer ein Stümper bleibt, — ſeine Gedanken, bevor ſie laut werden, einem Meiſter Hämmerling unterbreiten, der ſie entweder als ganz unbrauchbar vernichtet, oder in einer Weiſe zurecht zerrt, daß auch der Geſcheideſte nicht mehr erräth, was ſie urſprünglich geweſen ſein mögen.“

„So, meine Herren, ſteht es mit der freien Meinungsäußerung in Deutſchland. So ſteht es mit der Preßfreiheit für Zeitungen und Zeitſchriften, für alle Schriften über öffentliche Angelegenheiten in engeren und weiteren Kreiſen, für alle Schriften, die an das Volk gerichtet ſind. — Daß man heute die Zügel etwas loſer läßt, um ſie morgen deſto ſtraffer anzuziehen; daß man hier den Nachbar zur Rechten, dort den Nachbar zur Linken ärgert bis man ſich mit ihnen verſtändigt, gegenſeitig nur Lob zu geſtatten: dies ändert die Sache eben ſo wenig, als wenn verſichert wird, man meine es nicht ſo ſchlimm, man wolle keine Wahrheit unterdrücken, ſondern nur für den gehörigen Anſtand ſorgen. Ohne Freiheit gibt es keine Wahrheit, nur Nachbeterei; keinen Anſtand, einzig Dreſſur. Dem Kinde ſteht das Gängelband nicht übel, den Mann beſchimpft es; den Sträfling, den Wahnſinnigen überwacht das Auge des Wärters, der Unbeſcholtene geht ſeinen Weg allein.“

„Auffallende Fürſorge, welche den Geiſt beſchränkt, der nur mit Worten ſchaden könnte, und die Hand frei läßt, welche doch ſtehlen oder morden kann; zarte Pflege der Sicherheit, welche das Werkzeug der Gedankenverbreitung, die Preſſe, unter polizeiliche Aufſicht ſtellt, und doch andere Werkzeuge, welche das Leben zerſtören können, dem freien Gebrauche anheimgibt; merkwürdige Achtung vor der edelſten Gabe des Schöpfers, vor dem freigeſchaffenen Menſchengeiſte, die ihn dem Gifte gleich achtet, das nur abgegeben wird wenn vorher nachgewieſen iſt, vom wem und wozu es gebraucht werden ſoll!“

„Wo ſind nun die Früchte, an denen man die Weisheit der Gedankenbeſchränkung und Anſtandsſorge für die deutſche Nation zu erkennen vermöchte? — Wir erblicken ſolche zunächſt in der Lage, worin ſich die Hülfsquellen des materiellen Wohlſtandes befinden. Eben ſo frei, wie der Strom der Gedanken, bewegen ſich die Ströme, auf denen der Handel die Erzeugniſſe der Urproduktion und des Gewerbfleißes ab- und zuführt. Mit eben dem Erfolge, wie die Preßcommiſſion des Bundes, ſitzen Commiſſionen halbe Jahrhunderte lang an der Elbe, der Weſer, dem Rhein, ſie flicken hier und flicken dort, und bringen doch nichts Rechtes zu Stande. Vergebens, wie der deutſche Schriftſteller, müht ſich der deutſche Schiffer; hier verſandet das Strombett, dort beſchweren ihn Zölle, und am Unterlaufe des deutſchen Stromes trifft er den fremden Zöllner, der keineswegs die Schifffahrt unterdrückt, ſondern nur dafür ſorgt, daß ſie ſich innerhalb der Grenzen eines deutſchen Anſtandes bewege. — Und wie wird der Deutſche angeſehen vom Auslande und im Auslande? Meine Herren, ich will darüber hinweggehen, denn die Röthe der Scham ſteigt vom gepreßten Herzen zum Antlitz empor, beim Hinblicke auf die Mißachtung, welche ſich kund gibt in ſo vielen Zeichen! Der Ruſſe, im Beſitze deutſcher Provinzen, ſperrt die Grenze, ſperrt die Donau, rückt langſam und ſtätig an ihr herauf; dem Dänen ſind wir tributpflichtig am Sund, er zwingt Deutſche die däniſche Sprache, das däniſche Commando zu lernen; er ruft ganz Scandinavien auf gegen Holſtein-Schleswig, das die Errungenſchaft eines halben Jahrtauſends gegen däniſche Uebergriffe mit unverdroſſenem Muthe behauptet. Dem Britten, dem Holländer ſind wir

Conſumenten, fruges consumere nati, und weiter nichts; der Franzoſe beſitzt Metz und Straßburg, und iſt noch nicht ſatt von deutſcher Beute. — Im Auslande iſt der Deutſche wohlgelitten; er iſt ein unterrichteter Menſch, ein treuer, fleißiger Arbeiter; man hat ihn gern als Schulmeiſter, als Einwanderer, der im Schweiße ſeines Angeſichtes öde Strecken urbar macht, als Handwerker, als Dienſtboten, als Werbſoldat. Aber er muß fremden Zwecken dienen; vom Vaterlande muß er ſich losſagen; man kennt es nicht, es gibt kein Lebenszeichen von ſich: man kennt nicht einmal eine deutſche Diplomatie, geſchweige ein deutſches Volk.“

„So hängt im Leben alles zuſammen. Ein Volk, deſſen edelſte, deſſen geiſtige Thätigkeit unwürdige Feſſeln trägt, kann auch ſeine materiellen Hülfsquellen nicht gehörig entwickeln und wird in ſeinen Beziehungen nach außen weder geachtet noch anerkannt.“ —

Das war Mathy's „ironiſche“ Weiſe. — Er war darauf Berichterſtatter für Baſſermanns Antrag auf Einführung einer Kapitalſteuer. Er begegnete den Einwürfen dagegen durch die guten Worte: — „Ungerecht ſind alle Steuern in einem Staat, der ſie ſchlecht verwendet. Wo dagegen der Volkshaushalt öffentlich iſt, die Verwendung der Mittel unter den Augen, unter Mitwirkung des Volkes geſchieht, wo die bürgerliche Freiheit ſo beſteht, daß ſich Jeder mit Stolz als Glied des Ganzen fühlt, wo dieſes Ganze etwas taugt und gilt in der Welt, da wird weniger über Ungerechtigkeit und Druck der Steuern geklagt. Iſt dies vielleicht der wahre Grund, daß man in Deutſchland ſo viele ungerechte Steuern findet?“ — Er bewährte ſich als ſchlagfertiger Kämpfer gegen jede Art polizeilicher Quälerei des gemeinen Mannes und bekämpfte mit Erfolg den Verſuch die Forſtgeſetze zu verſchärfen. Wo er für Erleichterung des Verkehrs und Förderung des Handels ſprach, entwickelte er eine Sachkenntniß, welcher Miniſterium und Gegner Anerkennung nicht verſagten; als ſeine Partei wieder forderte, die Heereslaſt zu mindern und eine

Landwehr einzuführen, erklärte er, daß militäriſche Reformen Badens in der Hauptſache bedeutungslos bleiben würden, wenn nicht wenigſtens für das ganze achte Bundescorps einheitliche Organiſation erreicht würde. „Man klagt über den Aufwand für das Militär, aber er iſt nicht ſowohl zu hoch aus dem Grunde, weil er an ſich zu hoch iſt, ſondern zu hoch für das, was damit erreicht wird.“ Das wichtigſte Reſultat des Landtags war eine neue Strafprozeßordnung, allerdings noch ohne Geſchworene, Mathy nahm nur einmal als Redner Theil, um eine zweckloſe Beſchränkung aus dem Entwurf zu entfernen, welcher den Frauen das Zuhören im Gerichtsſaale wehren wollte. Kurz vor dem Schluß brachte Welcker die geheimen Wiener Conferenzbeſchlüſſe von 1834 vor die Kammer und beantragte die Erklärung, daß dieſe Beſchlüſſe im Fall ihrer Aechtheit der Souveränetät von Thron und Staat Baden widerſprächen. Die Beſchlüſſe übergab er „dem Gottesgericht der öffentlichen Meinung“. Für den Antrag erhob ſich faſt die ganze Kammer, Mathy ohne darüber zu ſprechen. Er hatte ſchon im Jahr vorher ſchweigend zugehört, als Itzſtein auf ſeinem Gut Hallgarten in einer geladenen Zuſammenkunft liberaler Abgeordneter feierlich eine Abſchrift des verwerflichen Aktenſtückes vorlegte und mit düſterem Behagen als Complot gegen die Freiheit offenbarte. Mathy merkte, daß das Band der heiligen Allianz bereits zernagt war und daß die Staaten in eine neue Phaſe ihrer Politik traten. Der Landtagszeitung hatte er diesmal einen Redakteur, Karl Stein, vorgeſchoben, der ihm aber nur einen kleinen Theil ſeiner Arbeit daran abnahm.

In der Zwiſchenzeit bis zum nächſten Landtage wurde Mathy viel durch ein neues Culturintereſſe in Anſpruch genommen. Aus den Wäldern Oberſchleſiens rief das Glöcklein einer katholiſchen Dorfkirche zum Sturm gegen das Papſtthum; Ronge's offener Brief zog durch die Länder, und der wackere Theiner d. ä. nahm auf der Kanzel von ſeiner Gemeinde beweglichen Abſchied, legte die Kirchenſchlüſſel auf die Ecke des Altars und ging nach Hauſe um ſeinen Prieſterrock auszuziehen. Wer in Süddeutſchland freiſinnig dachte, vernahm dies unerwartete Ereigniß mit großen Hoffnungen. Es erſchien als Wiederaufnahme des Kampfes der Weſſenberg'ſchen Schule, die Stiftung der chriſtkatholiſchen Gemeinden als Auflöſung des alten Papſtthums, vielleicht als Beginn einer deutſchen Kirche, welche die Aufgeklärten aller Confeſſionen in ſich vereinigen würde, es galt für beſonders hoffnungsvoll, daß kleine Prieſter der Kirche durch ihr Gewiſſen zum Austritt gedrängt waren. Die Ferne verſchönte, und man begehrte neue Waffen gegen den Ultramontanismus. Angeſehene Gelehrte der Univerſität, würdige Staatsbeamte waren eine Zeitlang geneigt, ihre Kräfte der neuen Bewegung zu widmen. Auch Mathy war mit ganzer Seele dabei. Er wußte wohl warum. Es war derſelbe Gewiſſenskampf, dieſelbe Fehde des Einzelnen gegen tyranniſche Prieſtermacht, welche einſt ſeinen lieben Vater aus der Kirche getrieben hatte, er hörte denſelben Bannfluch gegen die Abtrünnigen ausgeſprochen, der einſt auf den Pfad Arnold Mathy's geſchleudert war. Erinnerungen aus früher Jugend, Anklage und Zorn, die er als Knabe belauſcht, wurden in ihm lebendig. Aber wie warm auch ſein Herz für die Sache kirchlicher Freiheit ſchlug, nicht weniger lockte den Politiker der Gedanke, daß ſich jetzt für die Regierungen eine Gelegenheit bot, den Kampf gegen die ultramontane Kirche ohne eigene Gefahr aufzunehmen, wenn ſie nur ruhig die Bewegung gewähren ließen und den neuen Gemeinden die zum Gedeihen unentbehrliche Freiheit gewährten. In dieſem Sinne wurde auch er für einige Jahre Förderer der deutſchkatholiſchen Bewegung und er drängte ſogar ſeinen lieben Autor Auerbach (Nov. 1845): „Ich habe die Hoffnung, einmal mit Ihnen in der freien deutſchen Kirche zuſammenzutreffen. Helfen Sie mit an dem Bau, welcher alle wackern Deutſchen in einer großen und freien Gemeinſchaft zu verſammeln beſtimmt iſt. Spinoza ſiegt in Deutſchland im 19. Jahrhundert."

Die Hoffnungen wurden nicht erfüllt. Wer durch die Selbſtwilligkeit eigenen Geiſteslebens aus den Dogmen ſeiner Kirche gehoben wird, hat in unſerer Zeit gewöhnlich kein ſtarkes Bedürfniß ſich in neue Gemeindeordnung einzufügen, die Verſöhnung der katholiſchen Kirche mit der modernen Staatsordnung aber mag nicht durch Austritt Einzelner oder ganzer Gemeinden bewirkt werden, — ſolcher Austritt iſt der herrſchenden Partei ſehr willkommen, — ſondern dadurch, daß ſich in der Ariſtokratie der Biſchöfe ſelbſt, d. h. unter den Vollprieſtern in irgend einer Zeit die Macht unſeres Volksthums und unſerer Bildung äußert. Der alte Beamtenſtaat der Deutſchen, ja noch der Verfaſſungsſtaat in ſeinem Aufgehen war zu ſchwach, um ſolche Einwirkung auf das Gemüth Derer auszuüben, welche das Recht des heiligen Salböls und der Prieſterweihe haben. Es ſteht dahin, ob größerer Verfall der päpſtlichen Herrſchaft, eine völligere Entwicklung des nationalen Stolzes und größere Feſtigkeit der Staaten einmal einem deutſchen Erzbiſchof den Muth geben werden, im Verein mit ſeinen Suffraganen und der Pfarrgeiſtlichkeit die alten apoſtoliſchen Rechte der Prieſterſchaft von der römiſchen Partei zurückzufordern.

Als Mathy am 25. November 1845 zum drittenmal in den Landtag reiſte, war er nicht nur die ſtärkſte Arbeitskraft der Kammer, ſein Anſehen im Lande war feſt begründet. Von den Veteranen war Sander geſtorben, Hoffmann nach dem Norden geſandt, dagegen nahmen jetzt neue Männer Platz, darunter Soiron und Brentano, — Hecker war ſchon 1843 eingetreten. — In der Regierung ſelbſt kämpften noch uneinig die Anhänger von Blittersdorff und Winter. Mathy ſagte deßhalb voraus, daß der Landtag nicht lange dauern werde. Die Liberalen kamen in gereizter Stimmung; die Regierung hatte die Verhandlung der vorigen Seſſion über jene Wiener Conferenzbeſchlüſſe aus dem Landtagsprotokoll ſtreichen laſſen, Itzſtein und Hecker waren aus Preußen als paßloſe Individuen ausgewieſen worden und der badiſche Geſandte in Berlin hatte theilnahmlos zugeſehen, die Willkür der Polizei und Cenſur erſchien unleidlich.

Der Landtag nahm einen kurzen und ſtürmiſchen Verlauf. Mathy ſchalt, daß man außer dem Budget nichts als ein Geſetz über Wehrverfaſſung in Ausſicht geſtellt habe, für die nöthigen wirthſchaftlichen Reformen ſei nichts geſchehen. Welcker ſchilderte in ſehr beweglicher Rede die traurige Lage des Landes, um eine ſeltſame Adreſſe an den Großherzog zu beantragen, „daß dieſer alle verfaſſungsmäßigen Rechte ſchützen möge“, worauf die Regierung erklärte, der Großherzog könne eine ſo gefaßte Adreſſe nicht annehmen; Zittel endlich beantragte Gleichſtellung der Deutſchkatholiken mit den Bekennern anderer chriſtlicher Confeſſionen. Und hier gab Mathy den Forderungen ſeiner Partei kräftigen Ausdruck, er verdammte den polizeilichen Gewiſſenszwang und forderte Gleichberechtigung aller Religionen. Und als darauf die Kammer mit zahlloſen Petitionen gegen Zittels Antrag beſtürmt wurde, und die conſervativen Abgeordneten einen Religionskrieg in Ausſicht ſtellten, da rügte Mathy die Mittel, welche Conſervative und Ultramontane gebrauchten, um das Volk aufzuſtacheln, und daß das Pfaffenthum die Freunde der Glaubensfreiheit vor dem „darbenden Volk als die Hochbeſoldeten und Millionäre“ verklagt hätte, und er ſchloß mit der Erklärung, daß er den Beſtrebungen zur Beſſerung des Arbeiterlooſes Gedeihen wünſche, daß aber der Communismus, auch wenn er in der Kutte auftrete, ihm zu radikal ſei. Sein Hauptſtreit aber war wieder gegen die Cenſur. Ein Serviler, der Abgeordnete Platz, den Mathy in ſeinen Journalartikeln gern zum Gegenſtand bitterer und launiger Angriffe machte, hatte den Antrag geſtellt, vom Bundestage ein allgemeines deutſches Preßgeſetz zu erbitten, denn die Cenſur ſei doch kein Schutz der Regierung gegen freche Angriffe, ſondern eine lächerlich ohnmächtige Waffe. Da fuhr Mathy mit ſouveräner Gewalt gegen ihn los und in einer ſeiner wirkſamſten Reden charakteriſirte er den als harmloſen Altweiberſchreck dargeſtellten Quälgeiſt und ſchilderte die Willkür und Liebdienerei des polizeilichen Cenſors, den er „Muſtercenſor" nannte, mit ſtarken Farben. Als er darauf von einem Miniſterialrath gefragt wurde, ob er durch dieſen Ausdruck eine beſtimmte Perſon — Uria-Sarachaga in Mannheim — habe beleidigen wollen, antwortete er: „Es iſt nicht meine Abſicht, Jemanden zu beleidigen, aber wenn zufällig einige Züge meiner Schilderung auf einen beſtimmten Cenſor paſſen, ſo kann ich nichts dafür, und jederzeit bin ich bereit, meine Aeußerungen in dieſem Saal hier oder vor Gericht, oder auch noch auf einem andern Wege zu vertreten." — Die Regierung vermochte mit der Kammer nicht fertig zu werden, die Spannung war faſt unerträglich geworden, und die Auflöſung der Kammer am 9. Februar 1846 den Meiſten erwünſcht.

Sogleich nach dem Schluß des Landtags gab der gewiſſenhafte Mathy, weil die Landtagszeitung vor Schluß des Abonnements unterbrochen war, den Abonnenten in täglich erſcheinenden Nummern ein „Wochenblatt" als Fortſetzung mit einer Rundſchau zur Entſchädigung, er ſchrieb die Artikel darin mit beſonderem Behagen und ſetzte den Ultramontanen und Servilen launig und in ſcharfer Ironie ſo arg zu, daß er ihnen wie ein Landſchrecken erſchien und einige ſich zerſchlagen vom Kampfplatze zurückzogen. Seine Popularität ſtieg hoch, er wurde in Reden und Verſen gefeiert, in einem Gedicht ſeine Geiſtesfülle mit einem röthlich-blauen Amethyſt verglichen, in einem andern wurde er durch die Frage beehrt: wer ſchwingt der Wahrheit Banner kühn im Kampf für Preßfreiheit? Mathy, he, holla, Mathy.

Die ehrenvolle Bezeichnung als Edelſtein und Bannerträger machte ihm perſönlich nicht ſo viel Vergnügen, wie jene Denunciation durch die Gegner als Millionär, denn mit dieſem Prädicat war es beſonders auf ihn, den Buchhändler abgeſehen. Und wenn es einmal im Haushalt recht knapp herging, neckte er die Hausfrau durch dieſen Titel. Nämlich die Buchhandlung brachte zwar recht viel Arbeit, auch manche kleine Freude und gute Bekanntſchaft, aber zur Zeit noch keine Reinerträge. Manches Buch wurde ſtark begehrt, — die Dorfgeſchichten wurden der Verlagshandlung immer werthvoller, — manches andere Buch dagegen beharrte phlegmatiſch auf dem Lager, und leider hatten grade die dickſten ſolche Neigungen. Mathy war in Mannheim viel durch das Comtoir in Anſpruch genommen, hielt auch wenn er mit dem Freunde in Karlsruhe war, das Herrenauge über dem Geſchäft und beſorgte einen großen Theil der Correſpondenz mit den Autoren, aber ſeine Einnahmen mußte er nach wie vor in literariſcher Thätigkeit ſuchen; ſo lieferte er z. B. dem Mannheimer Journal beſondere Kammerberichte. Seit 1845 wohnte er während der Kammerſeſſion in Karlsruhe bei ſeinem Freunde Malſch; in den wenigen Freiſtunden, welche ihm blieben, verkehrte er am liebſten mit alten Bekannten aus der Bürgerſchaft von Karlsruhe, oder in der Häuslichkeit ſeines Gaſtfreundes, dort ſang er fröhlich zum Klavier deutſche und franzöſiſche Lieder, übte mit der Tochter des Hauſes vierhändig, — er ſpielte recht gut vom Blatt — und unterhielt ſich mit ſeinen Vertrauten über Staat, Kirche und Literatur. Während in der Kammer Miniſter, Gegner und ſelbſt Parteigenoſſen immer wieder über die ſcharfe Ironie ſeines Weſens klagten — auch Fickler in den Seeblättern erwähnte nach langer Lobrede dieſe Eigenheit als „die Schattenlinie ſeines Bildes“ — war er unter den näheren Bekannten von ſo milder Herzlichkeit, ſo zart und ſchonungsvoll berichtigend und fördernd, daß ſeine Ankunft immer als ein Gewinn für ihr Leben begrüßt wurde. „Denn er verſtand zu belehren, ohne daß er fühlen ließ, wie man im Wiſſen unter ihm ſtehe; indem er die Menſchen heraufzog, machte er ſie zu ſeinen Verehrern und Freunden“, urtheilte einer der näheren Freunde. Es war bei ſolcher Anweſenheit Mathy's in Karlsruhe, daß einſt im Hardtwalde Feuer ausbrach. Mathy eilte mit einigen Bekannten hinaus und traf dort Soldaten, welche mit ihren Faſchinenmeſſern junge Holzung niederhieben, den Brand einzudämmen. Er warf ſogleich den Rock ab, griff kräftig zu, gab den Soldaten Anweiſung, warf ſich an der gefährlichen Stelle der züngelnden Gluth entgegen, die Lohe wehte ihm um das Haupt und die Flammen fuhren hinter ihm her. Aber durch angeſtrengte Arbeit gelang es dem Feuer Einhalt zu thun. Bei der Rückkehr forderte Mathy die Freunde nach dem Abenteuer zu nächtlicher Kahnfahrt auf dem Rheine. Der Mond ſchien hell und luſtig auf die arbeitmüden Männer, um den Kahn blinkten die kleinen Wellen, Mathy war in ſehr glücklicher Stimmung, ſang und lachte, und die Begleiter tauften zur Erinnerung an die Nacht eine gute Sorte Landwein, die ſie in den Kahn geſchafft, nach Mathy's Angabe „Mondſchein" und hegten ſie ſeitdem treulich als Haustrunk, im Andenken an den Freund.

Unterdeß rüſtete ſich das Volk zu den Neuwahlen, heftig ſtießen die Parteien in den Lokalblättern auf einander, auch gegen Mathy's Wiederwahl in Conſtanz wurde ſtark agitirt, ohne Erfolg. Die Sprache der liberalen Blätter wurde leidenſchaftlicher, Mathy erkannte die Anzeichen der Zeit; er durfte jetzt als der eigentliche Führer der Liberalen gelten, die ſteigende Aufregung riß ihn nicht fort, ſondern mahnte ihn zur Vorſicht. Er ſah in dem Umſtand, daß Bekk, das Haupt der Schule Winters, aus dem oberſten Gerichtshof in das Staatsminiſterium berufen wurde, guten Willen der Regierung, der Volksvertretung entgegen zu kommen. Als der Landtag — unter Mittermaiers Vorſitz — am 8. Mai 1846 begann, gewann Mathy Hoffnung, diesmal bei der Regierung Förderung der materiellen Intereſſen durchzuſetzen. Die Mängel der Forſtſchulen, die Bedürfniſſe der Weinproducenten, die Nothwendigkeit einer Verbindung zwiſchen Main und Neckar, zwiſchen den Eiſenbahnen und der Schifffahrt auf dem Bodenſee, die Gründung einer Bank für das Großherzogthum, die wieder angeregte

Einführung der Kapitalſteuer, behandelte er eingehend und als praktiſcher Rathgeber der Regierung. Er befürwortete ohne Rückſicht auf das Geſchrei ſüddeutſcher Fabrikanten fortſchreitende Tarifermäßigung des Zollvereins. Und er ſagte, daß eine künſtlich erhaltene Induſtrie nicht nur eine Krankheit, ſondern eine Verſündigung an den Conſumenten ſei, und wie ſehr die Erweiterung des Zollvereins über den Norden und die Küſte ihm aus nationalen Gründen am Herzen liege. Wieder ſprach er gegen die Cenſur, und er prophezeite jetzt, daß ihre letzte Stunde bald ſchlagen werde. Und wieder ſprach er für die Deutſchkatholiken, deren kleine Gemeinden von den Ultramontanen als eine Verſchwörung gegen Gott und die Chriſtenheit, ja gegen den badiſchen Thron verdammt wurden. Es war um das Ende dieſer Sitzung, wo die zweite badiſche Kammer einmal eine dramatiſche Scene bot, wie ſie ſonſt nur auf der Bühne vorkommt. Unter allen Ultramontanen war der Abgeordnete Buſſ, Profeſſor in Freiburg, der Oppoſition am widerwärtigſten. Mathy kannte ihn von alter Zeit, der Mann hatte ſich einſt als Radikaler in der Schweiz umhergetrieben, war dann plötzlich zur Pfaffenpartei übergegangen und trug einen fanatiſchen Eifer zur Schau, an deſſen Ehrlichkeit in dem frechen und hohlen Geſellen Niemand glauben wollte. Er ſaß jetzt zum erſtenmal in der Kammer, eiferte gegen die Emancipation der Juden und beantragte die Befreiung der katholiſchen Kirche von der Oberherrſchaft des Staats, wobei er ſich cyniſcher Ausfälle nicht enthielt. Die Oppoſition beſchloß ihn zu zerknirſchen. Zuerſt erſtaunte ſich Brentano über den Eifer des Abgeordneten, der vor eilf Jahren nicht einmal an die Unſterblichkeit der Seele geglaubt habe. Das erklärte Buſſ für eine Verleumdung. Darauf las Brentano die Strophe eines gedruckten ſchwülſtigen Gedichtes von Buſſ, worin allerdings die Fortdauer nach dem Tode ſpöttiſch abgefertigt wurde. Buſſ erklärte heftig, das Gedicht ſei für einen Arzt beſtimmt geweſen, und fügte den unparlamentariſchen Wunſch hinzu, daß die

Spürnaſe des Verleſers doch auch nach den erſten Incunabeln des Buſſ ſuchen möge. (Tumult, Präſident Mittermaier ſtrafend: „Ihr Benehmen iſt nicht parlamentariſch".) Darauf erhob ſich dräuend die Geſtalt Mathy's und er ſprach: „Der Abgeordnete Buſſ hat an den Tag erinnert, wo, heute vor vierhundert Jahren, deutſche Fürſten in Frankfurt beriethen, wie ſie der Uebergriffe Roms ſich erwehren könnten. Sie wurden überliſtet, und Jahrhunderte lang büßte Deutſchland durch unſägliches Unglück, von deſſen Schlägen es ſich heute noch nicht erholt hat. Jene Partei, von welcher die heutige Motion ausgeht, wirkte ſtets verderblich für Deutſchland, und als Deutſcher trete ich ihr entgegen. Aber auch als Abgeordneter der Stadt Conſtanz bin ich veranlaßt, die Motion zu verwerfen. Die Bürger von Conſtanz wiſſen wohl, wer Schuld iſt an dem tiefen Sinken ihrer einſt großen und blühenden Stadt. Jene Partei war es, welche die Proteſtanten vertrieb, daß ſie auszogen nach Winterthur, und dort Gewerbe und Handel in Schwung brachten. Vor ihren Mauern ſah Conſtanz die Scheiterhaufen flammen, auf denen Huß und Hieronymus ihr Leben ließen um des Glaubens willen. Man will dort Aehnliches nicht wieder ſehen, und heute machen geringere Verletzungen und Bedrückungen wegen religiöſer Ueberzeugung einen ebenſo peinlichen Eindruck, als damals die Flamme der Scheiterhaufen. Um ihre beſſere Geſinnung an den Tag zu legen, erließen im Jahr 1834 eine Anzahl katholiſcher Bürger in Conſtanz, worunter ſiebenzigjährige Greiſe, eine Einladung zu Beiträgen für ein Denkmal der beiden Märtyrer Huß und Hieronymus. In jener Einladung war folgende Stelle zu leſen: „Die Flammen des Ketzergerichts haben zwar den Leib dieſer Märtyrer zerſtört, nicht aber ihren Geiſt. Die Geſchichte nennt Huß und Hieronymus als die erſten Vertheidiger der religiöſen Freiheit, als Vorkämpfer der großen kirchlichen Reformation." — Mathy verlas die Worte aus dem Jahrgang 1843 der „Seeblätter". — „Meine Herren, dieſe Worte ſchrieb kein

Proteſtant; es hat ſie ein Katholik, es hat ſie — der Abgeordnete Buſſ geſchrieben." Welcker (einſchaltend): „Nachdem er ſchon Profeſſor war." Allgemeines Erſtaunen, Unterbrechung, Buſſ macht eine verneinende Bewegung. Mathy: „Es iſt doch richtig? Sie haben dieſe Worte geſchrieben?" Buſſ: „Ich werde dem Abgeordneten Mathy antworten. Es war eine große Verſammlung —" Mathy: „Sie haben dieſe Worte geſchrieben." Buſſ: „Nein." Mathy: „Sie haben dieſe Worte nicht geſchrieben?" Buſſ: „Nein." Mathy: „Wohlan denn, — hier iſt Ihre Handſchrift." Er zieht das Papier, worauf Buſſ die fraglichen Worte als Zuſatz zu dem Entwurf der Einladung geſchrieben, aus der Taſche, hält es dem Abgeordneten Buſſ entgegen und zeigt es ſodann den Mitgliedern, welche ſich herandrängen. Buſſ: „Ich ſage dem Abgeordneten Mathy: Ja, ich habe es gegeſchrieben." Präſident Mittermaier wieder ſtrafend: „Es geſchieht Ihnen Recht, Herr Abgeordneter Buſſ; Sie haben ſich das ſelbſt zuzuſchreiben. Sie ſind genug gebeten worden, die Begründung der Motion zu unterlaſſen." Die Motion des Abgeordneten Buſſ wurde gegen zwei Stimmen abgelehnt.

Das war der letzte große Moment jener guten Zeit, in welcher die badiſche Kammer in gemüthlichem Stillleben polterte und den Deutſchen von ihrer Tribüne Artikel über politiſche Freiheit zuſandte. Es war auch das letzte Mal, daß Mathy die Landtagszeitung für Baden herausgab.

4.

Der Kampf für die Verfaſſung.

„Es geht ein friſcher lebendiger Geiſt durch Deutſchland. Der Norden und die Mitte ſind in einer Bewegung, die vorher nie dageweſen iſt, die aber nachhaltiger ſein wird, als die Bewegung in unſerm wetterwendiſchen Süden. Preußen muß vorwärts, das Schaukelſyſtem iſt unhaltbar und eine entſchiedene Reaktion unmöglich. Es bedarf nur eines kleinen Anſtoßes um den Widerſtand zu brechen, welcher bis jetzt noch der beſſeren Geſtaltung der Verhältniſſe entgegen wirkt. Nie wurden, wie jetzt, politiſche, religiöſe, ſociale, volkswirthſchaftliche Fragen ſo zu ſagen auf offenem Markte verhandelt, ſelbſt die Zeitungen zeigen Spuren davon, Cenſur und Bücherverbote helfen nicht mehr.“ Das waren die Worte Mathy's im Sommer 1846, wie er ſie im Briefe an einen Freund in der Schweiz ausſprach.

Die alte Einigkeit der badiſchen Oppoſition war freilich kaum noch zu erhalten. Der Mißwachs von 1846 machte das Volk unzufrieden, ſocialiſtiſche Lehren kamen von Frankreich her über die Grenze, eine revolutionäre Literatur gewann Verbreitung. In der Nähe Mathy's bildete ſich eine neue Linke, welche auf die Leidenſchaften der Maſſe rechnete. Seine Vaterſtadt Mannheim umſchloß in ihren Mauern eine ganze Anzahl Abgeordneter der verſchiedenſten Richtungen, hier wohnten außer einigen Servilen nicht nur Baſſermann und Mathy, auch Itzſtein und Hecker, und entgegengeſetzte

Beſtrebungen ſtießen ſich hart um die Köpfe der Bürger. Hecker und Struve machten den „Zuſchauer", Fickler in Conſtanz „die Seeblätter" zu Verkündern der neuen Lehre, die liberale Kammermajorität wurde Gegenſtand ihrer verſteckten Angriffe, die Jugend und die Arbeiter wurden aufgeſtachelt, und ſollten zum Freiheitsheer organiſirt werden. Noch war perſönlicher Verkehr unter den Führern in den alten vertraulichen Formen, aber ſchon beobachteten ſie argwöhniſch einander Worte und Thaten.

Bei Mathy und ſeinen Freunden war die Ueberzeugung obenauf, daß für Deutſchland eine Kriſis bevorſtehe, aus welcher nur die Einheit retten könne, daß die Durchführung einer repräſentativen Verfaſſung in Preußen Vorbedingung für die Einigung Deutſchlands ſei, daß die Verfaſſungen in den übrigen deutſchen Staaten vor revolutionären Gelüſten geſchützt und auf geſetzlichem Wege fortgebildet werden müßten. In dieſer Ueberzeugung hielten die Mitglieder der Oppoſition am 29. November 1846 eine Zuſammenkunft in Durlach und beſchloſſen feſt zuſammenzuhalten gegen die zerſtörenden Elemente und als Organ ihrer Beſtrebungen eine neue große Zeitung zu gründen, die Deutſche Zeitung. Hecker war nicht erſchienen, wohl aber noch Brentano und v. Itzſtein. Mathy ſelbſt gab ſeit dem Oktober 1846 wieder eine Wochenſchrift heraus, „die Rundſchau" zweimal wöchentlich, die er bis Ende 1847 fortführte und worin er außer den Tagesneuigkeiten gemeinnützige Artikel über Zeitfragen und politiſche Berichte ſchrieb; es war das kleine Blatt ſeiner Politik und zeigt in vielen Correſpondenzen die Taktik eines Parteiführers. Obgleich er nicht ſelten durch verdeckte Angriffe der jüngeren Parteigenoſſen herausgefordert wurde, hütete er ſich doch einer Verſtimmung lauten Ausdruck zu geben, er hatte die Hoffnung nicht aufgegeben, daß dem Treiben der Anderen ohne offenen Bruch durch erhöhte patriotiſche Wärme der Nation die Wirkung verdorben werden würde.

So kam das Jahr 1847. Das Beamtenthum wirthſchaftete noch immer in der alten Weiſe mit Polizei und Cenſur und arbeitete in dem theuren und getreidearmen Jahre dadurch den Radikalen in die Hände, was dieſe in den beiden nächſten Jahren dankbar vergalten, indem ſie wieder der Reaction den Weg ebneten. Zwar blieb Baden von den Tumulten brotloſer Arbeiter verſchont, welche in anderen Landſchaften ausbrachen. Aber Viele empfanden und verkündeten, daß es ſo nicht mehr lange fortgehen werde.

Mathy hatte jetzt einen Lieblingswunſch durchgeſetzt. Mit dem Juli begann die Zeitung der deutſchen Partei, Gervinus Redakteur, Fr. Baſſermann Verleger. So war Mathy mit zwiefachem Intereſſe daran gefeſſelt. Nie trat eine deutſche Zeitung imponirender vor die Nation. Die beſten Liberalen aus allen Theilen Deutſchlands dabei betheiligt, die Zeitung Mittelpunkt und Organ einer neuen Partei, die ſich in jugendlicher Kraft rührte. Daß ſie auf ganz Deutſchland angelegt war und vom Süden aus vor Anderem preußiſche Intereſſen beſprechen ſollte, war der größte Fortſchritt. Und ſie hat im Ganzen die hohen Erwartungen, mit denen ſie begrüßt wurde, nicht getäuſcht. Kein Blatt hat ſo viele Talente namhafter Gelehrter: Gervinus, Häuſſer, Dahlmann, G. Beſeler, Waitz, Droyſen, und keines ſo viele handelnde Politiker unter ſeinen Gönnern und Mitarbeitern gezählt, wenige haben ſo reiche Folge glänzender und kluger Artikel gebracht. Sie iſt auch einer ganzen Reihe namhafter Publiciſten die hohe Schule geworden, auf welcher ſie in die Geheimniſſe deutſcher Redaktion eingeweiht wurden: Kruſe, Heller, Aegidi, H. Marggraff. Daß Mathy trotz kleiner Differenzen und Wechſelfälle ein eifriger, ſehr thätiger und wichtiger Mitarbeiter war, bedarf kaum der Erwähnung. Er ſchrieb unter anderem bis Frühjahr 1848 die Landtagsberichte aus Baden dorthin, und gab ſeine Landtagszeitung auf.

Kurz darauf betrieb er eine neue Verſammlung von Abgeordneten aus deutſchen Staaten. Das Organ der neuen Partei war geſchaffen, jetzt galt es Verſtändigung über die nächſten Schritte. Am 10. October 1847 trafen zu Heppenheim unter Andern Hanſemann und ſpäter Meviſſen aus Preußen ein, Heinrich von Gagern aus Darmſtadt, Römer aus Würtemberg, Hergenhahn aus Naſſau, Mathy, Baſſermann, Soiron aus Baden, dazu auch noch Itzſtein. Die Verhandlungen dieſer gewählten Geſellſchaft ſind ſehr merkwürdig. Bei der Frage, auf welchem Wege zu einem deutſchen Staat durchzudringen ſei, ſtanden zwei Anſichten einander gegenüber. Die eine forderte Vertretung der Nation bei der Bundesverſammlung und allmähliche Umwandlung des Bundes, und zu dieſer Anſicht ſtanden die meiſten Süddeutſchen, auch Baſſermann. Mathy war dagegen: der Gedanke iſt erhaben, eine Ausſicht auf Verwirklichung nicht vorhanden. Der Bund enthält Glieder, die zugleich auswärtige Mächte ſind, wie Dänemark und Niederland, dieſen iſt eine deutſche Politik unmöglich, andere, die wenigſtens nicht ausſchließlich deutſche Mächte ſind, und ſolche, welche Gebietstheile enthalten, die zwar deutſch ſind, aber nicht zum deutſchen Bunde gehören. Eine Nationalvertretung aber fordert auch eine Nationalregierung, ausgerüſtet mit den Befugniſſen der oberſten Staatsgewalt, und dieſe iſt bei dem völkerrechtlichen Bunde nicht möglich. Das Ziel der Einigung Deutſchlands zu deutſcher Politik und gemeinſamer Leitung nationaler Intereſſen wird deshalb eher erreicht, wenn die öffentliche Meinung die Ausführung des Zollvereins zu einem deutſchen Vereine fordert. Hier hat man bereits eine, wenn auch mangelhafte Verwaltung, dieſer kann eine Vertretung von erwählten Notabeln zur Seite geſtellt werden. Schon hat der Zollverein die Leitung gemeinſchaftlicher wichtiger Intereſſen in Händen, hat Verträge mit auswärtigen Staaten abgeſchloſſen, enthält den Keim einer Vereinspolitik, die durch keine fremden Glieder geſtört iſt. An Zoll und Handel werden ſich andere Intereſſen reihen, Land- und Waſſerſtraßen, gleiche Beſteuerung, Gewerbeverfaſſung, Marine, Conſulate, Handelsgeſetze. Durch ſolche Ausbildung zur Macht geworden, wird dieſer deutſche Verein eine unwiderſtehliche Anziehungskraft auf die übrigen deutſchen Länder üben, endlich auch den Anſchluß der öſterreichiſchen Bundeslandſchaften herbeiführen und ſo eine wahrhaft deutſche Macht werden. Dieſe Auffaſſung, nachdrücklich vertreten, bis in's Einzelne durchgeſprochen, vereinigte endlich alle Meinungen. Doch wurde beſchloſſen, auch keine andere Gelegenheit, welche die nächſte Zeit bringen möge, unbenützt zu laſſen, um für die Einigung zu wirken, und dazu in den Kammern der Einzelſtaaten Anträge zu ſtellen. — Es war ein kluger Rath, und es war eine muthige Stimmung, in welcher die kleine Zahl patriotiſcher Männer ſich mit Händedruck trennte. Nicht ganz auf dieſem Wege iſt die Einigung Deutſchlands angebahnt worden, aber der Gedanke, welcher zu Grunde lag, daß nur durch Ausſchluß der undeutſchen Elemente und unter der Vormacht des Zollvereins, Preußen, und daß ferner nur durch Compromiſſe zwiſchen den Regierungen und dem Volk der geſetzliche Fortſchritt zu gewinnen ſei, ſank befruchtend in die Seelen. Die Zugeſtändniſſe der Regierungen aber hoffte man damals durch das Drängen aus dem Volke zu erreichen.

Als am 9. December 1847 der badiſche Landtag wieder eröffnet wurde, war die Luft ſehr ſchwül, Handel und Verkehr ſtockten, Mißbehagen und Unzufriedenheit war allgemein, dem guten Willen des Miniſteriums fehlte der rechtzeitige Entſchluß. Zunächſt bedrohte eine ſociale Noth. Die drei größten Fabriken des Landes kamen durch den Sturz zweier Bankhäuſer zu Karlsruhe in Stocken, das Miniſterium hatte den Willen, dieſelben durch theilweiſe Zinsgarantie für die Gläubiger zu halten, und trat mit dieſem Vorſchlag vor die Kammer. Mathy wurde Berichterſtatter der Commiſſion, er ſtand hier entſchieden auf Seite der Regierung, nicht nur, weil die Zeit eine außerordentliche Maßregel erfordere und das Wohl von tauſend brotloſen Arbeitern zu bedenken ſei; ſondern vor Allem deshalb, weil die Regierung der Kammer keine Wahl gelaſſen habe, das Miniſterium ſelbſt hätte ablehnen können, es habe aber durch ſeine Vorſchläge bereits die rechtzeitige Auseinanderſetzung der Bedrängten mit den Gläubigern verhindert und dadurch ihre Lage verſchlechtert, wenn jetzt die Kammer ſich gegen eine Zinsgarantie ausſpreche, ſo würden drei kräftige und hoffnungsvolle Fabriken rettungslos ruinirt. Darüber gab es ſehr erregte Debatten, in welchen der Parteizuſammenhang aufhörte, die Unterſtützung der Millionäre war unpopulär und die Gegner riefen unwillig, daß es ein arges Unrecht ſei, den Säckel der Steuerzahler zu gefährden, damit die Capitaliſten der Verlegenheit enthoben würden; auch Baſſermann ſtimmte gegen Mathy. Zuletzt wurden die Anträge Mathy's mit einigen Abänderungen angenommen. Hecker aber hatte dieſe Gelegenheit benutzt, eine ſocialiſtiſche Adreſſe von 63 Arbeitern an die 63 Abgeordneten zu empfehlen, worin die zweite Kammer über die Noth des vierten Standes belehrt und die Schrankenloſigkeit verklagt wurde, mit welcher die Vermögenden und Fabrikanten die wehr- und ſchutzloſen Arbeiter und kleinen Meiſter erdrücken könnten. Ein geharniſchter Artikel in der Deutſchen Zeitung war die Antwort Mathy's, der mit dem Angriff auf Hecker ſchloß: „daß Leute, die ſich zu einer politiſchen Rolle berufen fühlen, die Gaukelei mitmachen, aus Kurzſichtigkeit oder Leichtſinn, das darf einen billig in Verwunderung ſetzen.“ Tief verletzte dieſer Tadel.

Unterdeß zwang Mathy's vorſichtige Schonung auch die Radikalen, welche in der Stille gegen ihn arbeiteten, zu einiger Mäßigung. In dieſer Politik empfahl er ſelbſt bei einer Wählerverſammlung in Mannheim die Wahl Brentano's, der ſich zur Zeit noch ruhig hielt, und fuhr fort in ſeiner Rundſchau die Spaltung unter den Liberalen, welche die reaktionäre Partei triumphirend ankündigte, zu verdecken. Er hatte guten Grund dazu. Er ſah, wie das alte Syſtem der Regierungen zuſammenbrach, und daß es vielleicht nur noch einmal einer geſchloſſenen Majorität der

Oppoſition bedürfe, um die Regierungen Süddeutſchlands zu parlamentariſchem Regiment zu nöthigen. Auch in Preußen war der vereinigte Landtag durchgeſetzt, ein Ausgangspunkt für verfaſſungsmäßige Entfaltung der großen Staatskraft gewonnen. In Baden aber war Bekk erſter Miniſter geworden, die Rückſchrittspartei erlegen. Deshalb flog jetzt unermüdlich ſeine Feder, er drängte die Regierung, drohte den Servilen und mahnte frühere Freunde öffentlich zur Einigkeit. Und als v. Struve die Redaktion des Mannheimer Journals aufgab, um in neuem Blatt ſich wilder zu gebehrden, übernahm er ſelbſt für einige Zeit auch noch die Leitung der führerloſen Zeitung.

Aber freilich in dem Behagen ſeines Hauſes, am Abendtiſch von Frau Anna, zeigten ſich die verwilderten Bekannten ſeltener. Noch im Jahre 1845 hatte v. Struve, der ſich damals als Journaliſt der liberalen Oppoſition angeſchloſſen, ſein phrenologiſches Wiſſen beim Theetiſch vorgeführt, er hatte Mathy's Kopf begutachtet und daran außer Mangel an Vorſicht und einem Ueberwiegen der Phantaſie über den berechnenden Verſtand, auch mit Schrecken einen ungeheuren Zerſtörungstrieb entdeckt, und darüber gegen Frau Anna die Hände zum Himmel gehoben. Jetzt beobachtete die Hausfrau, wie ihr Gatte alte Bekannte aus dieſem Kreiſe mit einer abweiſenden Schärfe behandelte, die er im perſönlichen Verkehr doch nicht immer bändigte, und wie feſt und kriegeriſch er einherſchritt, und daß die Anderen ihn mit düſteren Mienen und mit Scheu betrachteten. So ſah ſie einmal den Führer der Radikalen in Mannheim feierlich in ſchwarzem Frack eintreten, und ſie wußte doch, daß der Mann gar keine häusliche Veranlaſſung hatte, ihren Hausherrn zu Gevatter zu bitten; und dann hörte ſie in der Nebenſtube, wo ſie grade gegen den Staub kämpfte, wie er dem Hausherrn mit außerordentlicher Feierlichkeit eine Herausforderung Heckers überbrachte. Ihr Mann hatte Hecker, wie ſich ergab, irgendwo ins Angeſicht ſcharf angegriffen, Hecker hatte zornig

Widerruf oder Genugthuung verlangt und darauf hatte Mathy geantwortet: Widerruf, nein, er könne noch viel mehr ſagen. Jetzt kam der Helfer Heckers um nochmals Erklärung zu verlangen, wo nicht, u. ſ. w. wie Mathy wolle. Dieſer alſo wollte Piſtolen am andern Morgen. Die Hausfrau dachte: ich ſage nicht daß ich's gehört habe, das möchte ihm ſein Herz ſchwer machen, ich will warten, ob er mir es ſagt. Aber der falſche Mann ſprach kein Wort, ſondern führte nach Tiſche gemächlich einen auswärtigen Jugendfreund durch die Stadt. Am Nachmittag ſchellte es, und an der Thür ſtand Hecker mit einem Bekannten, die Hausfrau trat zurück und ſah Hecker böſe an, doch als dieſer mit weicher Stimme frug: „Iſt Karl nicht zu Hauſe?“ wurde ihr leichter zu Muth und ſie verſetzte gehalten: „Er ging ſpazieren.“ Darauf ſahen die Beiden einander an, „es iſt am beſten, wir gehen zu Itzſtein, bitte, ſagen Sie Karl, er möge hinkommen.“ Als der Gatte heimkehrte, ſprach Frau Anna gewichtig: Hecker war hier. Mathy pfiff leiſe und machte ein ſchlaues Geſicht. „Ich weiß Alles“, ſagte Frau Anna vorwurfsvoll. „Nun, Nannchen, ich wollte dir keine ſchlafloſe Nacht machen, morgen früh hätteſt du es erfahren.“ Mathy ging zu Itzſtein, Hecker trat langſam auf ihn zu, bot ihm zögernd die Hand „du biſt auch gar zu ſchonungslos, wenn du anfängſt“. Mathy antwortete, die Hand faſſend: „mir iſt's Recht, wenn wir nicht Studenten ſpielen.“ Und Itzſtein ſtand als Friedenſtifter dazwiſchen. Aber ſeit der Zeit war Hecker, wenn er mit Mathy zuſammentraf, nicht unbefangen. Auch Itzſtein, der ſich ſo gern bereit erklärte, ſeine letzten Kräfte dem Vaterlande zu weihen, fühlte im Innern den Stachel. Einſt war er des jungen Mathy geehrter Gönner geweſen, und Pathe des älteſten Sohnes, jetzt ward der Alte beläſtigt durch die Tüchtigkeit und noch mehr durch die Selbſtändigkeit des jüngeren Abgeordneten, noch galt er im Volk für den Führer der Oppoſition, nicht mehr in der Kammer. Seine Declamationen waren abgenutzt, ein jüngeres Geſchlecht hatte ihn überwachſen, ſeine Eitelkeit war kindiſcher geworden, ſein Bedürfniß nach Bewunderung ſcrupelloſer. Da war kein Wunder, daß ihm Mathy in der Stille unbehaglich und läſtig wurde, und daß er zuletzt mit greiſenhaftem Neid nach dem ſtärkeren und beſſeren Manne hinüberſah. Da war ferner Fickler von den Seeblättern in Conſtanz, ein eitler, warmherziger Mann, der Jahre lang im Seekreis mit guter Meinung gewirkt hatte, dort großen Einfluß beſaß, und jetzt erhitzt durch die allgemeine Aufregung ſich ſelbſt für wohlgeeignet hielt, von ſeiner Ecke aus die Freiheit über Deutſchland zu bringen; er hatte ſich lange warm an Mathy gehalten und war in deſſen Haus ein willkommener Gaſt geweſen; wenn er jetzt einmal eintrat und von ſeinen Verbindungen mit den Vielern und von bevorſtehendem Umſturz ſprach, da fand er ſchlechtes Behagen und merkte erſtaunt wie unzufrieden Mathy mit ihm war, und wenn Frau Anna ihn zum Thee behalten wollte, da winkte der Gatte mit den Augen und ſie traute ſich's nicht.

Aber aus der Verwirrung in der heimiſchen Ecke verhieß Befreiung der hoffnungsvolle Stand der deutſchen Frage bei den Regierungen. Seit dem Tage von Heppenheim hatte Mathy mit Baſſermann, Gagern und Anderen die Richtung, welche die öffentliche Meinung genommen, ſorgfältig geprüft, auch er konnte ſich der Anſicht nicht verſchließen, daß bei der ſchnell aufſteigenden Fluth zu ruhiger Agitation für Ausbildung des Zollvereins nicht mehr Zeit ſei, und daß ein fertiger Plan für Neugeſtaltung des Bundes nöthig werde, um der Bewegung im Volke die Richtung zu geben. Aus dieſen ſtillen Berathungen entſtand Baſſermanns berühmter Antrag auf Einführung eines nationalen Parlaments, der am 5. Februar in die zweite badiſche Kammer eingebracht wurde und eine zweite Vorſtufe zu der Verſammlung in der Paulskirche und zu der Verfaſſung des norddeutſchen Bundes geworden iſt. Denn dieſer Antrag war, ungleich früheren Ergüſſen der badiſchen Kammer, keine vorwurfsvolle Mahnung an die Regierungen, er enthielt vielmehr die Grundzüge einer Bundesverfaſſung, in der Hauptſache dieſelben Forderungen, durch welche einige Wochen ſpäter die Einberufung zur Nationalverſammlung veranlaßt wurde. Der Antrag erregte das größte Aufſehen durch ganz Deutſchland, er gab plötzlich den unbeſtimmten Wünſchen in Norden und Süden maßvollen und wohlüberlegten Ausdruck; die würdige Sprache, in welcher Baſſermann einige Tage darauf ſeine Forderung begründete, wirkte ſo mächtig, daß auch die Gegner in der Kammer ſich des Beifalls nicht enthielten. Und in dieſer hoffnungsvollen Stimmung ſuchte jetzt Mathy das Miniſterium Bekk vorwärts zu drängen und er rief am 23. Februar in der Kammer den Miniſtern bei einer neuen Klage über die Plackereien der Cenſur heftig entgegen: „Mit der Zahmheit haben wir nichts erreicht, wir müſſen es einmal mit der Wildheit verſuchen, aber es iſt auch Wildheit außerhalb der Kammer nöthig. Mißbilligt der Herr Miniſter, was in Italien und München geſchehen? Ich mißbillige es nicht.“ — Schon in den nächſten Tagen ſollte es mehr Wildheit geben, als ihm lieb war.

Denn während ſein Herz noch warm war von der ſtarken Wirkung des Verfaſſungsentwurfes, fuhr wie Wetterſturm die Kunde aus Frankreich über das deutſche Land: Louis Philipp entflohen, die Republik in Frankreich proklamirt. Laut jubelten die Radikalen, die Maſſen wogten auf den Straßen, jede Stunde ſchlugen neue Nachrichten wie Sturmwellen gegen das Gefüge des Grenzſtaats Baden. In wenigen Wochen drängten ſich jetzt Ereigniſſe, gewaltiger als in ruhigen Zeiten durch ein langes Menſchenleben ziehen, auch Mathy erlebte und that, was für ſeine ganze Zukunft entſcheidend wurde. Alle Energie, deren ſeine Natur fähig war, arbeitete jetzt nicht mehr gefeſſelt durch kleine Rückſichten und in toſender Brandung griff er mit feſter Hand an das Steuer. Die franzöſiſche Revolution, in Norddeutſchland als ein treibender Fahrwind begrüßt, war ihm ein zerſtörender Orkan, der auch zu verſenken drohte, was zum Heil des Vaterlandes bewahrt bleiben mußte. Aber jetzt thatlos ſtaunen wäre Verderben geweſen, es galt vielmehr die Bewegung zu beherrſchen in Baden, in Deutſchland.

Der Sturz eines unhaltbaren Syſtems durfte nicht die verfaſſungsmäßigen Gewalten mit ſich reißen. Durch mehrjährigen angeſtrengten geſetzlichen Kampf hatte die Oppoſition in Baden große Erfolge erreicht, dieſer Gewinn für die Freiheit ſollte nicht durch Zügelloſigkeit verloren gehen. Die ganze Energie des freiheitliebenden, entſchloſſenen Mannes erhob ſich zürnend gegen das wüſte Gebahren der knabenhaften Demogogen. Unerſchütterlich ſtand ihm die Ueberzeugung feſt, was immer geſchehen ſollte, es mußte im Einklange mit der Verfaſſung durch die Regierung und die Kammern geſchehen.

Seine perſönliche Anſicht war damals und iſt es während der folgenden Jahre parlamentariſcher Verſuche und öder Reaktion bis zum Jahre 1866 faſt immer geblieben, daß der Weg der gewaltigen Volksbewegung, auf welchen der Februar 1848 geführt hatte, nicht der kürzeſte Weg zum Ziele ſein werde. Während ſeine Freunde in Baden und ein großer Theil der Liberalen in anderen Staaten den einzigen Reformweg in einer Verbeſſerung der Bundesverfaſſung ſahen, die zunächſt durch eine Vertretung der Nation beim Bundestage bewirkt werden müſſe, hatte er dieſe Hoffnung nicht. Während die Forderung einer Nationalverſammlung in den Märztagen allgemeine deutſche Loſung wurde, war er — und damals er faſt allein — der Anſicht, daß ſolche Vertretung der Nation die Auseinanderſetzung mit Oeſterreich nicht fördern werde. Nicht umſonſt hatte er vierzehn Jahre vorher für den Zollverein geſchrieben, und hatte er ſeitdem dies nationale Band immer mit beſonderer Achtung und Zuneigung betrachtet; die Intereſſen der Völker, meinte er, werden zuerſt die Intereſſen der Dynaſtien überwachſen. Er ſtand kühler und unbefangener als irgend einer ſeiner näheren Freunde in dem Getümmel, ſowohl zum Vorparlament als zur Nationalverſammlung ging er mit geheimem Zweifel, ob auf dieſem Wege die Hoffnungen der Nation erreicht werden könnten.

Jetzt aber handelte er mitten im wilden Tumult ſeiner Heimath, kaltblütig und doch auf's Höchſte geſpannt. Der gefährlichſte Punkt Badens war ſeine Vaterſtadt Mannheim. Hier galt es den Radikalen nicht die Oberhand zu laſſen. Er war, ebenſo wie Hecker, Gemeinderath, im Jahr 1846 mit größter Mehrheit gewählt, hatte den Gemeindeſachen treue Theilnahme bewieſen und durfte auf einigen Anhang rechnen. Am 27. Februar nach der erſten Kunde von Ausrufung der Republik in Paris übernahm Mathy den Vorſitz bei einer Volksverſammlung, welche die Radikalen veranlaßt hatten, auch er bevorwortete eine Petition an den verfaſſungsmäßigen Landtag um allgemeine Volksbewaffnung, Preßfreiheit, Schwurgerichte, ein deutſches Parlament. Aber dieſe Petition ſollte, wie die Radikalen forderten, am 1. März durch Schaaren aus allen Theilen des Landes der Kammer im Sturm übergeben werden. Das mußte verhindert werden. Er ſtellte in Karlsruhe die Gefahr der Lage vor, und trieb zu ſchneller Nachgiebigkeit; ſchon bevor die Petition überreicht war, am 29. Februar, verſprach die Regierung Volksbewäffnung und Schwurgerichte, und behielt für die verhängnißvolle Sitzung als wirkſames dramatiſches Mittel die Gewährung der Preßfreiheit.

Die Sitzung des erſten März begann; als die Regierung Preßfreiheit verſprach, murmelten die Radikalen von weiteren Forderungen, aber Baſſermann hielt eine ſeiner beſten Reden und Mathy rief mit lauter Stimme in den Saal: „In Augenblicken, wie dieſer, habe ich nur einen Gedanken, der iſt das Vaterland. Unſer erſtes Bedürfniß iſt Einigkeit, ſie iſt nur möglich, wenn unſere vielvertheidigten Grundſätze verwirklicht werden. Der Weg dazu iſt angebahnt, die Regierung iſt uns entgegengekommen mit drei großen Principien. Wenn es der Regierung nicht Ernſt wäre, uns iſt es Ernſt. Wir nehmen die Waffen in die Hand für die Vertheidigung nach Außen und zur Vertheidigung unſerer Rechte. Wir müſſen auf uns ſelbſt vertrauen. Die Reihe der Bedürfniſſe iſt eine unendliche; wir wiſſen, welche Wünſche die dringendſten ſind. Zwietracht wird nur unſere Feinde, die Feinde Deutſchlands freuen.“ Aber die getäuſchten Radikalen wollten die Wirkung der Sturmpetition nicht miſſen, ſie begehrten die Kammer zu terroriſiren und in einen revolutionären Convent zu wandeln. Von ihnen angeſtiftet, umwogten Menſchenmaſſen das Ständehaus, ſie drängten in die Hausflur und den Hof; ſeit einigen Jahren war der ſchlechte Brauch eingeführt, daß die Hörer nicht nur auf den Gallerien, auch im Saale ſelbſt hinter den Abgeordneten lagerten. Heut zeigten ſich verwegene Geſtalten im Saal, fremdes Geſindel aus dem Süden, treue Leibwächter Heckers, Landleute aus dem Wald und von der See. Die Abgeordneten ſaßen betäubt durch das Gewühl und das Getöſe hinter ihnen. Und Struve zog heran mit der Deputation aus Mannheim, die Forderungen des Volkes in den Saal der zweiten Kammer ſelbſt zu tragen. Zwar wurde er durch den lauten Ruf der Abgeordneten beim Eintritt zurückgehalten, doch Hecker ging ihm an die Thür entgegen, nahm ihm die Petition ab und wollte damit gradezu die Tribüne beſteigen. Da drohte Miniſter Bekk wenn dies geſchehe den Saal zu verlaſſen, und die Petition wurde auf den Geſchäftsweg geſendet. Aber Hecker fuhr auf's neue empor, um Forderungen, die von acht Abgeordneten unterſchrieben waren, durch die Kammer ſofort dem Miniſterium überweiſen zu laſſen. Und jetzt gab die Kammer bedenkliche Zeichen der Schwäche, viele Abgeordnete ſtimmten bei, der Präſident verſuchte kraftlos Einſpruch zu thun. Laut ſcholl der Jubel des Volkes, das im Hintergrunde den Antrag Heckers begrüßte. Alles ſchien verloren. In dieſem verhängnißvollen Augenblick ſtand Mathy auf und erklärte ruhig, der Antrag ſei nach der Geſchäftsordnung an die Abtheilungen zu verweiſen, die Kammer laſſe ſich von Volksmaſſen nichts abringen. Die Beſinnung kehrte zurück, die Freunde fielen ihm mit lautem Beifall zu. Und ſo wurde auch dieſer Angriff abgeſchlagen. Die Radikalen tobten. Brentano rief draußen in die aufgeregte Menge, daß Mathy die Volkswünſche todſchlagen wolle, und Struve verklagte bei den Haufen, was geſchehen war; dieſe durchzogen die Stadt, beunruhigten heftig die Bürgerſchaft und den Hof; aber die Gefahr war diesmal durch einige Worte, zu rechter Zeit geſprochen, abgewendet.

Wieder eilte Mathy nach Mannheim, wo ſich wie im ganzen Lande die Volkswehren organiſirten, und ließ ſich dort zum Hauptmann einer Compagnie unter Heckers Obercommando wählen. Von da ging er am 5. März nach Heidelberg, zu einer neuen Zuſammenkunft mit politiſchen Freunden von der Deutſchen Zeitung. Einundfunfzig Männer trafen dort zuſammen, unter ihnen zwanzig Badenſer, außer Mathy, Baſſermann, Welcker, v. Soiron auch die Radikalen, denn auch dieſe hofften auf das Parlament, unter den Andern: v. Gagern, Römer, Hanſemann. Hier wurde der denkwürdige Beſchluß gefaßt, ein Vorparlament der deutſchen Nation nach Frankfurt zu laden für Einberufung einer conſtituirenden Nationalverſammlung, die Einberufung ſolle durch die Bundesbehörden, die mit Vertrauensmännern zu verſtärken ſind, erfolgen, und die Grundlagen für die künftige Rechtsverfaſſung ſollen folgende ſein: Ein Bundesoberhaupt mit verantwortlichen Miniſtern, ein Senat der Einzelſtaaten, ein Volkshaus, erwählt aus Urwahlen nach dem Maßſtab 1:70,000, Competenz des Bundes unter Verzichtung der Einzelſtaaten zu Gunſten der Centralgewalt auf folgende Punkte: Einheitiges Heerweſen, einheitige Vertretung gegenüber dem Auslande, ein Syſtem des Handels, der Schifffahrtsgeſetze, des Bundeszollweſens, von Münze, Maaß, Gewicht, Poſten, Waſſerſtraßen und Eiſenbahnen, Einheit der Civil- und Strafgeſetzgebung und des Gerichtsverfahrens. Ein Bundesgericht. Verbürgung der nationalen Freiheitsrechte. — Dieſe Verſammlung iſt über größeren der nächſten Folgezeit faſt vergeſſen, dennoch iſt ſie der höchſten Beachtung werth, denn ſie hat den Weg vorgezeichnet, auf welchem die deutſchen Angelegenheiten ſeitdem vorwärts getrieben wurden, in Frankfurt, Erfurt, Berlin, bis ſie in der Hauptſache durch die Verfaſſung des norddeutſchen Bundes für 30 Millionen Deutſche zum Grundgeſetz des neuen Staates erhoben ſind. Die politiſchen Gedanken, welche darin enthalten ſind, wird Niemand das Werk eines Einzelnen zu nennen wagen, denn ſie wuchſen zu gleicher Zeit in Tauſenden herauf, aber unvergänglich ſoll das Andenken der Führer bleiben, welche ſie zuerſt auf den Weg der praktiſchen Ausführung gebracht und aus dem Reich unbeſtimmter Ideale in die Wirklichkeit eingeführt haben.

In Karlsruhe und Mannheim war man noch der Bewegung Herr, aber vom Lande folgten einander die Schreckensbotſchaften. In den Dorfſchenken wurden wüſte Reden gehalten, die Dorfſchmiede hämmerten Senſen grade, überall im Volk ſchrie man nach möglichen und unmöglichen Freiheiten, im Odenwalde erhoben ſich die Landleute gegen die Grundherren und Militär mußte commandirt werden; die Truppenführer berichteten, daß ihre Mannſchaft argen Verführungskünſten ausgeſetzt ſei, und es wurde gefährlich, kleine Abtheilungen durch das Land zu ſenden, auch in ihnen wurde die Disciplin gelockert, die Energie und Geltung vieler Officiere unſicher. Am 13. März trug ein eiliger Mann aus Conſtanz die Schreckenskunde herzu, daß im Seekreiſe den Tag zuvor die Republik ausgerufen ſei, Berichte von Beamten liefen ein, die mit ſchwarzen Farben die Auflöſung der Ordnung ſchilderten, Gerücht wälzte ſich auf Gerücht durch die Gaſſen der Hauptſtadt. Schon war in der Kammer ſelbſt den Abgeordneten aus dem Odenwalde und von der Tauber zum Vorwurf gemacht worden, daß ſie nicht in ihre Wahlkreiſe abgegangen waren und das Volk zur Ruhe gemahnt hatten. Nach der neuen Schreckensbotſchaft ließ Miniſter Bekk die Abgeordneten aus dem Seekreiſe zu ſich laden und bat ſie, nach ihren Wahlbezirken abzugehen. Mehre verſagten. Mathy, Vertreter von Conſtanz, war bereit, außer ihm noch Straub. Auf der Stelle ward ihnen eine Vollmacht ausgefertigt, durch welche beide autoriſirt wurden, für Aufrechterhaltung der Ordnung zu wirken, die Behörden aber angewieſen, ihnen Beiſtand zu leiſten. In der Nacht fuhr Mathy mit ſeinem Begleiter ſüdwärts. Die Fahrt ſchien den Freunden Mathy's abenteuerlich, Viele riethen ihm ab, das fruchtloſe Wagniß auf ſich zu nehmen. Der Seekreis galt für verloren, er war die alte Domäne Ficklers und oft hatte ſich dieſer mit Grund ſeiner Herrſchaft über die Bevölkerung gerühmt. Jetzt hatte Mathy die Aufgabe, den alten Collegen von der Preſſe in ſeinem Lager zu bekämpfen. In der Kammer Hecker und Brentano, in den Mannheimer Zeitungen Struve, jetzt vor den Bauern Fickler, es war nur ein Wechſel der Gegner und des Kampfplatzes. Mathy vertraute, daß er auch mit dieſem Geſellen fertig werden könne. Hatte er darum in der Schweiz gelebt und den alten Unruhſtiftern tief in das Herz geſehen, um jetzt ihren ſchwächlichen Nachwuchs zu ſcheuen? Jene Alten, die ſich zu Mazzini geſellten, hatten in dem heilloſen Syſtem der heiligen Allianz doch einen ſtarken gemüthlichen Grund für ihre revolutionären Gedanken gehabt, dieſe jungen Nachfahren der Fein und Harring aber waren ihm nichts als freche Knaben, die zerſtörungsluſtig gegen die neue Freiheit, die über der Nation aufging, umher tobten. Er nahm ſeine Waffen in den Wagen gegen fremdes Geſindel und lachte ſeinen Begleiter Straub aus, der ſich ſchwerer Sorge um den Erfolg ihrer Reiſe nicht entſchlagen konnte. Am 14. kamen ſie in Villingen an, traten in eine große Volksverſammlung und trafen zwar eine entſchieden liberale Geſinnung, aber zur Zeit Abneigung gegen jeden Aufſtand, ſie wurden gut aufgenommen und Mathy fand Beiſtimmung und Dank, als er mahnte, an der Verfaſſung feſtzuhalten. Als ſie am nächſten Tage den Eilwagen beſtiegen, ſahen ſie den radikalen Abgeordneten Peter darin, den das Miniſterium in der Verlegenheit zum Regierungs-Director von Conſtanz ernannt hatte. Der haltloſe Mann wand ſich verlegen vor den Commiſſaren; es war peinlich aus dem verſtörten Antlitz und den unruhigen Worten des Schwächlings den innern Kampf zwiſchen ſeiner Amtspflicht und den Mahnungen ſeiner Geſinnungsgenoſſen zu leſen. Den Tag fuhren die Reiſenden in tiefem Schnee über die Berge und vermochten ſich nur mit Mühe durch die Windwehen zu arbeiten. Oft wurden ſie von bewaffneten Haufen angehalten und mußten ausgeſtellten Poſten der Volkswehr Rede ſtehen, ſie fanden Wächter der Freiheit mit ſeltſamer Bewaffnung: Stangenſenſen, uralten Musketen, Piſtolen ohne Hahn und wuchtigen Knitteln, überall geſchäftiges Wichtigthun, aber auch viele Gutmüthigkeit und recht altfränkiſche Spießbürgerei und manche Veranlaſſung zu guter Laune, überall kamen ſie unangefochten durch, hier und da als Hort der Volkswünſche begrüßt und durch treuherzige Klagen gegen die Beamten und den Steuerzwang aufgehalten. Erſt am ſpäten Abend gelangten ſie nach Conſtanz.

Gleich darauf trat Fickler aufgeregt in Mathy's Zimmer. Er war erſt die Woche vorher in Karlsruhe mit Mathy zuſammengeſtoßen, als er im Pariſer Hofe wüſte Reden hielt. Dort hatte ihn Mathy in Erinnerung an alte Zeiten gewarnt, er möge ſich hüten, denn er ſchaffe Unheil für Andere, und Unglück für ſein eigenes Leben; damals hatte Fickler trotzig geantwortet, Mathy ſelbſt möge ſich in Acht nehmen, die Wächter des Volkes ſchauten prüfend auf ſeine Wege. Jetzt war er in emſiger Geſchäftsreiſe für die Revolution, zog von Verſammlung zu Verſammlung, und warb für Republik. Und er unternahm es noch einmal, Mathy Vorſtellungen zu machen, und rief endlich: „Auf dich hatten wir gerechnet!“ — „Nichts in meinem Leben hat euch ein Recht dazu gegeben,“ entgegnete Mathy. Die große Volksverſammlung zu Conſtanz begann ſtürmiſch, viele riefen nach

Republik. Die benachbarten Schweizer hatten dieſes Weſen und befanden ſich wohl dabei, die Franzoſen hatten es ausgerufen, warum ſollte man es nicht auch haben? Hinweg mit den Fürſten, dem Adel, den Beamten, den Steuern, hinweg auch mit allen Schulden und aller Mühſal des Lebens. In jedem Falle ſei die Republik die wohlfeilſte Regierung, man könne es ja damit verſuchen. Aber dieſe gemüthlichen Forderungen äußerten ſich im Ganzen ziemlich harmlos und wichen einer kräftigen Rede, Mathy predigte ihnen, daß die große Mehrzahl der Deutſchen die Republik nicht wolle und die Nation werde ſich durch einen Grenzſtreifen wie Baden dieſe Staatsform nicht aufdrängen laſſen, auch nicht zugeben, daß Baden ſie allein für ſich nehme, und die Republik werde ihnen nicht billig, ſondern recht theuer zu ſtehen kommen. Und als nach Mathy's Anſprache der Bürgermeiſter von Conſtanz die Verſammlung zu einer Erklärung aufforderte, rief faſt die ganze Verſammlung: wir wollen die Republik nicht.

Den Tag darauf ſprachen die Abgeordneten in Stockach; auch hier, wo der Lärm größer war, klang häufig der Ruf nach Republik. Doch auch hier war tröſtlich, daß wenigſtens Alle ihr Deutſchthum lebendig empfanden, und Niemand für Lostrennung und Anſchluß an die Schweiz redete.

Als Mathy zurückkehrte, mußte er den Miniſtern ſagen, daß die Reiſe zwar für den Augenblick Erfolg gehabt, daß die Berichte übertrieben und zur Zeit dort keine Gefahr ſei, daß aber für die Zukunft Niemand bürgen könne, und daran ſeien vor Allen die Beamten ſelbſt ſchuld. Dieſe waren bisher kleine pedantiſche Tyrannen der Landſchaften geweſen, jetzt ſahen ſie ſich zwiſchen Katzenmuſiken und bewaffnetem Volk in fürchterlicher Einſamkeit, viele verloren die Haltung und vergaßen ihrer Pflichten, drückten dem Frechſten am wärmſten die Hand und ließen die Dinge gehen, wie ſie wollten. Mathy erkannte, wie der alte Beamtenſtaat aus den Fugen ging, und der eine Grundpfeiler des Staates Baden ſich wankend krümmte. Um ſo feſter wollte er den andern halten, die Verfaſſung.

Was er auf dem Wege, was er nach der Rückkehr über die großen Staaten im Oſten hörte, das vergrößerte die Gefahr unermeßlich; in Wien war das alte Syſtem kläglich zerbrochen, in Berlin wurde der König genöthigt das Militär aus der Stadt zu ſenden: nicht Preußen, nicht Oeſterreich boten ferner die Ausſicht, ein Wall zu werden, an dem die deutſche Revolution ſich breche; überall drohte das Chaos. Die Radikalen begrüßten triumphirend die große Wandelung. Sie hatten zum 19. März eine Verſammlung nach Offenburg ausgeſchrieben, zunächſt um für das Parlament in Frankfurt, von dem ſie jetzt für ſich Alles hofften, ein ſtarkes Auftreten ihrer Anhänger zu fordern. Dort war es, wo Hecker ſich mit der Piſtole neben Fickler ſtellte und dieſen zu erſchießen drohte, wenn er jetzt die Republik proclamire. Denn er, der Volksgunſt nicht miſſen konnte, und in der dramatiſchen Wirkung ſeines Weſens auf die Menge einen übermäßigen Genuß empfand, kämpfte noch mit ſeinem Verſtand gegen die Phraſen, durch die er ſich und Andere berauſchte, und merkte zuweilen wohl das Ungenügende und Gefährliche ſeiner Helfer und Werkzeuge. Jetzt hatte er innerlich unentſchloſſen alle Hoffnung auf Frankfurt geſetzt und wollte ſich nicht durch einen Aufſtand von dort iſoliren laſſen. Als er ſpäter im Vorparlament unterlag und haltlos zum Austritt trieb, fand er in großer Verſtörung, daß er jetzt das wollen mußte, womit er bis dahin geſpielt.

Unterdeß erfuhr er, wie die großen Augen ſeines Gegners jeden ſeiner Fehler beobachteten. Auf die Verſammlung von Offenburg antwortete die Reformpartei am 23. März in der Kammer. Dort ſtellte Baſſermann den Antrag, die Kammer ſolle erklären, daß ſie von den Mitbürgern treues Beharren an wahrhaft freiem Rechtszuſtand und an der Verfaſſung erwarte, und daß ſie die Regierung unterſtützen werde, ſo lange dieſe auf der Verfaſſung ſtehe. Der Antrag war ſo klug gehalten, daß auch die Radikalen ihre Stimme nicht zu verſagen wagten, zumal Itzſtein nicht, dem bei der ſteigenden Spannung im Grund auch nicht wohl zu Muthe war. Nur Hecker ſträubte ſich, in das neue Gehege zu treten: er vertraue in dieſer Zeit nicht auf Perſonen, nur auf Thaten. Aber wieder ſtand Mathy gegen ihn auf: der Antrag gebe nicht Perſonen, ſondern der Geſetzlichkeit einen Creditbrief, ob er der Verfaſſung den Gehorſam weigern wolle? Darauf wurde der Antrag einſtimmig angenommen und Hecker ſuchte ſich durch die Verwahrung zu helfen, er ſtimme nur in ſeinem Sinne zu.

Seitdem blickten Aller Augen geſpannt auf die große Verſammlung in Frankfurt, von dort ſollte die Entſcheidung kommen. Die Radikalen hielten eine Volksverſammlung nach der andern, um die Stimmung zu ſteigern und für Gewaltthat vorzubereiten, das Miniſterium vernahm, daß von der franzöſiſchen Regierung und von Radikalen in der Schweiz die Anſammlung bewaffneter Haufen an der Grenze betrieben werde, und faßte den Entſchluß, außer einer Verſtärkung des eigenen Militärs noch Truppen der andern Staaten des 8. Armeecorps als Grenzſchutz zu erbitten.

Am 30. März fuhr Mathy auf langem Bahnzuge mit den Deputirten des Südens und allerlei Volk nach Frankfurt; in Darmſtadt, dem ſäuberlich ordentlichen, ſtand auf der einen Seite des Bahnhofes wohlgereiht die Bürgerwehr, auf der andern die Linie: Fußvolk, Reiter und Geſchütz, um die Deputirten achtungsvoll zu begrüßen, bewaffnete Freiſchaaren aber unerbittlich anzuhalten. Zu Frankfurt feſtlicher Empfang der Badenſer, Würtemberger, Rheinpfälzer. Koch-Gontard und ſeine Gattin erwarteten Mathy am Bahnhofe, um ihn und einige Freunde mit dem Wagen in ihr Quartier zu entführen; aber die Abgeordneten zogen zu Fuß durch die Stadt im großen Menſchengewühl. Ueberall Fahnen, Laubwerk, Teppiche und begrüßende Inſchriften, donnernde Hochs und Freudenſchüſſe aus den Fenſtern, Alles war herrlich gerüſtet, die Deutſchen hatten noch nirgend ähnliche Begrüßungspracht genoſſen. Mathy ſchritt durch die vergnügte Menge zu ſeinem Gaſtfreund Koch, vom Balkon des Hauſes wehten allerlei Fahnen, ihm zu Ehren die badiſche. Gagern kam dorthin zum Abendbeſuch, und Baſſermann kam. Es war ausgezeichnete Geſellſchaft in kleinem Kreiſe, anſehnliche Männer, bewundernde Frauen. Wenn Mathy an die Blutknaben Heckers dachte, die daheim in Mannheim vor ſeinen Fenſtern vorüberzogen, und an die unwegſamen Schneewege des Schwarzwaldes, auf denen er gefahren war, ſo kam er ſich vor wie in einer andern Welt, und ſchrieb luſtig an Frau Anna: „Ich lebe hier nicht unter Menſchen, ſondern unter Engeln, und ſchlafe in einem Feentempel.“

Vom Römer zogen die Deputirten am 31. März in die Paulskirche ein, den Bau, um welchen länger als ein Jahr Sorge und Hoffnung der Deutſchen ſchweben ſollten. Am Abend glänzender Fackelzug, ſchöne Reden Abgeordneter vom Balkon, Militärmuſik und Liederkränze. Darauf am 1. April ſtürmiſche Sitzung, in der ſich die Parteien verſuchten; Gagern erfocht ſeinen erſten Sieg, die badiſchen Radikalen unterlagen ruhmlos, ſie hatten Alles verſucht, in Offenburg und in der Nähe von Frankfurt, um als die Majorität aufzutreten, und ſie waren eine Minderzahl, die ſich ſtätig verringerte. Das Vertrauen der Beſonnenern wurde größer, außerhalb ſtieg die Erbitterung gegen die Ruheſtörer. Von allen Seiten kamen Erklärungen, man werde jeden Angriff gegen das Parlament mit den Waffen abwehren. Und Abends wieder Beleuchtung der Stadt.

Es war eine bunt zuſammengewürfelte Geſellſchaft ohne jede geſetzliche Autorität, und doch iſt ihr gelungen, den Weg vorzuzeichnen, auf welchem Regierungen und Volkswünſche in den nächſten Jahren dahinglitten. Mathy hielt ſich in den Verhandlungen beobachtend zurück, er ſprach nur einmal für Organiſation der Volksbewaffnung, die in Baden unbedingt nöthig war, um dem Anzug fremder Freiſchaaren und einem Terrorismus derſelben über die Bürger zu ſteuern. Für ihn war Hauptſache der Beſchluß, daß die künftige Verfaſſung Deutſchlands einzig und allein der conſtituirenden Nationalverſammlung zu überlaſſen ſei.

Er blieb auch ſpäter der Meinung, daß dieſe vielfach angefochtene Entſcheidung die möglichſt beſte war und durch den Lauf der Begebenheiten nur zu ſehr gerechtfertigt wurde. So lange die Nationalverſammlung beſtand, konnten ſich die Regierungen über gemeinſame Vorſchläge für eine deutſche Verfaſſung nicht verſtändigen. nach dem Ende des Parlaments gelang es einzelnen Regierungen ebenſo wenig eine Vereinbarung herbeizuführen, und achtzehn Jahre ſpäter mußte Preußen durch Krieg zur Einigung zwingen. Hätten ſich die Regierungen rechtzeitig über die Verfaſſung verſtändigt, ſo war der Ausſpruch des Vorparlaments kein Hinderniß für die Nationalverſammlung, die Vorſchläge der Regierungen anzunehmen oder darüber zu vereinbaren.

Er und ſeine Freunde hatten die Grundzüge einer Verfaſſung entworfen, das Vorparlament hatte den Weg zu ihrer Verwirklichung geebnet, jetzt galt es zunächſt, daß die Nationalverſammlung die Verfaſſung ſchaffe. Und dann frug es ſich, ob dieſe Verſammlung ſtark genug ſein würde, ihre Verfaſſung auszuführen.

Wie klug auch Mathy's ruhig abwägender Geiſt die Schwierigkeiten berechnet und daheim an dem Wege gezweifelt hatte, kein Menſch vermag ſich den Einwirkungen einer großen Verſammlung bei thätiger Theilnahme ganz zu entziehen. Die geſteigerte Empfindung der Stunde, das Urtheil Anderer, welches Achtung verdient, beeinflußt auch den Stärkſten. Auch Mathy kehrte von Frankfurt nicht ganz ohne Hoffnungen nach der Heimath zurück.

Am 4. April war er zum Mitglied des Funfziger Ausſchuſſes gewählt worden, der das conſtituirende Parlament vorbereiten ſollte, aber ihm blieb in den nächſten Tagen nicht Muße in Frankfurt zu weilen, er war daheim nöthiger als je. Die Aufregung war übermächtig geworden, der Einmarſch von Bundestruppen des 8. Armeecorps hatte bei Vielen eine thörichte Erbitterung erregt. Die Radikalen hatten beſchloſſen, in der Kammer feierlich dagegen zu proteſtiren, Itzſtein war von Frankfurt zu ihnen geeilt, um noch einmal ſeinen alten Einfluß auf die Majorität der Kammer zu erproben, der Ausgang der Sitzung ſchien unſicher, und wenn die Majorität ſich zu einer Erklärung für die Meuterer verleiten ließ, war in Baden Alles verloren, das Miniſterium konnte in dieſer Zeit nicht auflöſen, nicht ohne die Kammer regieren.

Am 7. April erhob ſich Brentano und ſchalt auf den Einmarſch fremder Truppen. Die Furcht vor Einfällen republikaniſcher Schaaren ſei unbegründet, Herwegh habe das erklärt, der Moniteur ebenfalls. Ihm trat der Miniſter des Innern, Bekk, entgegen, indem er die Anſammlung bewaffneter Haufen jenſeits der Grenze ſchilderte: Baden ſteht am Rande einer Revolution, die von Fremden angefacht wird, und Bundestruppen ſind keine fremden Truppen. Auf dieſe Zurückweiſung unterſtützte Hecker den Genoſſen, erklärte heftig mit Beziehung auf Mathy, daß er die politiſchen Heuchler verachte, welche Königthum und Monarchie zu ihrem Spielwerk gebrauchen wollen, die Gefahr ſei eingebildet, die Maßregeln erregen Erbitterung, das Volk wolle materielle Erleichterungen und nicht Soldaten. Auf dieſe Worte, welche von einem Mann geſprochen wurden, der damals bereits den Aufſtand und den Einfall fremder Freiſchaaren organiſiren half, antwortete Mathy: „Der Abgeordnete Hecker hat Recht, Offenheit verdient Achtung, Heuchelei Verachtung. Man ſoll kein Spielwerk treiben mit der Monarchie, und ebenſowenig die Republik als ein bald und leicht zu erhaſchendes Spielwerk zum eigenen Vergnügen betrachten, der wahre Vaterlandsfreund geht mit der Nation und verzichtet auf ſeine perſönlichen Wünſche, wo ſie mit dem Willen der Mehrheit nicht ſtimmen. Der Abg.

Hecker hat ferner Recht, wenn er ſagt, das Volk verlangt materielle Erleichterungen. Aber es verlangt auch vor Allen Schutz gegen Raub und Plünderung, und findet keine Linderung in Verſuchen, Zwieſpalt und Bürgerkrieg zu erregen. Man hat die Gefahren eines Einfalls von Außen abgeläugnet oder als unbedeutend dargeſtellt. Aber die Beweiſe des Gegentheils liegen vor.“ Und er ſchilderte die Gefahr durch Anführung von Einzelheiten. „Man hat ferner deutſche Waffenbrüder fremde Truppen genannt, iſt das die Verbrüderung aller deutſchen Stämme, nach der die Nation begehrt? Hat man je in Frankreich gehört, daß Soldaten aus der Bretagne an der Garonne und der Rhone Fremde genannt worden wären? Haben die Kantone in der Schweiz die Wehrmänner aus andern Kantonen Fremde geſcholten, oder wurden ſie nicht vielmehr allenthalben als Eidgenoſſen begrüßt? Man ſollte ſich ſchämen, die große Idee deutſcher Einheit noch ſo wenig begriffen zu haben. Die „fremden Truppen“, fürchtet man, könnten uns die Freiheit rauben. O wie ſchlecht wäre es beſtellt mit unſerer Freiheit und mit unſerer Männlichkeit, wenn dieſe Beſorgniß Grund hätte! Ein Volk in Waffen, das ſich die Freiheit rauben läßt, verdient nicht ſie zu beſitzen. Beſorgt man vielleicht, die zum Schutze der Grenzen aufgeſtellten Truppen könnten auch helfen Unfug im Lande zu verhüten? Unfug zu verhüten iſt in einem freien Lande doppelt nöthig, weil er dem Volke ſein koſtbarſtes Gut, die Ehre, raubt. Glauben Sie etwa, die Unordnung ſei eine republikaniſche Tugend?“ Und er erzählte darauf als Beiſpiel republikaniſcher Entſchloſſenheit die Worte Munzinger's, die dieſer ihm nach einer Widerſetzlichkeit der Gemeinde Grenchen zugerufen hatte: „Ihr Deutſchen mit euren monarchiſchen Begriffen, ihr könnt hie und da durch die Finger ſehen, wenn eine Ungeſetzlichkeit begangen wird, ihr habt ſtarke Mittel zur Verfügung der Staatsgewalt und könnt das Uebel unterdrücken, wenn es ärger werden ſollte. Aber wir Republikaner dürfen nicht die leiſeſte Verletzung des Geſetzes dulden, das Geſetz iſt unſer Palladium, das müſſen wir rein und unverſehrt erhalten, ſonſt ſind wir verloren.“ — Sehen Sie, meine Herren, fuhr Mathy fort, das iſt republikaniſch. Am allerwenigſten dürfen wir Badener in einem Grenzlande das Beiſpiel des Haders mit den Waffenbrüdern aus den Nachbarſtaaten geben. Darum wiederholen wir das Verlangen, daß gegen die Störer des Friedens, der Geſetzlichkeit und der Ordnung mit aller Strenge der Geſetze eingeſchritten werde.“ Dieſe Worte, ſo gut und in ſo gehobener Haltung geſprochen, daß ſie die Kammer und die Zuhörer fortriſſen, raubten dem ohnedies innerlich unſichern Hecker die Beſinnung, und faſſungslos brach er heraus: „Das Volk glaubt an die Reaction, denn es hat das Beiſpiel von 1833 vor Augen. Jetzt wird ihm das nämliche Sirenenlied geſungen, aber die Männer der Freiheit ſehen die Gefahr, ihre Köpfe zu verlieren.“

Und da gab Mathy dem Frevler, wie ein alter Kämpfer der Arena dem ungeſchickten Neuling, den letzten Stoß.

„Wenn der Abg. Hecker ſagt, es handle ſich jetzt darum, den Kopf nicht zu verlieren, ſo hat er in ſofern Recht, als Jeder darauf achten ſoll, in der allgemeinen Verwirrung ſeine Beſonnenheit zu bewahren, um zu finden, was in jedem Augenblick für das Wohl des Vaterlandes zu thun iſt. Im andern, wörtlichen Sinne genommen, ſollte man nicht viel von perſönlicher Sicherheit und Unſicherheit ſprechen, wenn man berufen iſt, für das allgemeine Beſte zu wirken. Wer hinter dem Hütchen ſpielt, iſt allerdings kein Freund der Regierung, darin ſtimme ich dem Abg. Hecker bei, allein wer gegen die Vertheidigung des Landes und für den Bürgerkrieg wirkt, der iſt auch kein Freund des Volkes.“

Hecker ſchwieg und verließ finſter den Saal. Alles war zum Aufſtand vorbereitet, die Rollen vertheilt, Fickler, der grade in Mannheim lag, ſollte im Seekreiſe die Republik ausrufen, Hecker zu Offenburg. Nach der Sitzung trat eine Commiſſion der zweiten Kammer zuſammen, bei welcher Miniſter Bekk und Präſident Mittermaier anweſend waren. Dort theilte Bekk mit, was die Regierung von dem beabſichtigten Aufſtand wußte. Mittermaier erklärte, daß er Beweiſe des Hochverraths in Händen habe, und legte einige Briefe und Documente vor. Mathy fuhr auf: „Aber warum hindert man nicht? Warum thut man ihnen nicht, was Recht und Geſetz fordern? Hat die Regierung Furcht vor dieſen Leuten?“ Dennoch erhob ſich die Regierung nicht zu dem Entſchluß, die Führer des Aufſtandes verhaften zu laſſen. Mathy verließ zornig die Sitzung. Am Abend erfuhr er, was in denſelben Stunden zu Mannheim geſchehen war. Dort hatte Fickler eine große Volksverſammlung abgehalten und hellen Aufruhr gepredigt. Der Tag ſei gekommen, den Großherzog zu vertreiben, er gehe jetzt nach Conſtanz den Aufſtand zu beginnen. Mathy war als Mitglied des Gemeinderaths von Mannheim empört, daß dieſer dem wüſten Gebahren Ficklers nicht widerſtanden hatte, er ſchrieb ſogleich an den Bürgermeiſter, man möge zum nächſten Tage eine Sitzung des Gemeinderaths anberaumen, er komme hin.

In Karlsruhe kreuzten die Züge nach Conſtanz und Mannheim. Als Mathy am 8. April früh auf den Bahnhof kam, erkannte er Fickler in einem Coupé auf dem Wege nach Conſtanz. Er trat an das Coupé: „Halt. Wo willſt du hin?“ Fickler erwiderte ſcheu: „Das geht dich nichts an.“ — „Ich weiß, du willſt dort hinauf.“ — „Ja, und ich will dir zeigen, was wir zu thun vermögen.“ — „Du gehſt nicht, du bleibſt hier.“ — „Du wirſt mir's nicht wehren.“ Da rief Mathy einen naheſtehenden Polizeidiener und forderte dieſen auf, Fickler zu arretiren. Der Polizeimann erbleichte vor Schreck und war nicht im Stande, den Auftrag auszuführen. Fickler rief heftig zu den Bahnhofbeamten und dem Zugführer: „Fort mit dem Zuge!“ Mathy aber trat an den Bahnhofdirector: „Sie laſſen den Zug nicht abgehen, bevor Herr Fickler verhaftet iſt.“ — „Gott, ich habe keine Befehle der Regierung!“ — Mathy: „Auf meine Verantwortung.“ Es gab großen Tumult, ſtarke Aufregung unter den Paſſagieren; endlich wurde ein Polizeicommiſſar herzugeholt und wagte zögernd die Verhaftung.

Mathy ſchrieb auf der Stelle einige Zeilen an den Miniſter Bekk und ſetzte ſich in den Zug, welcher nach Mannheim abging. Dort wurde durch Conducteure und aufgeregte Reiſende ſofort die Kunde verbreitet, ſie füllte blitzſchnell die Stadt, die Leute liefen aus den Häuſern, die Senſenmänner und Blutknaben Heckers eilten zuſammen. Mathy kam in ſeine Wohnung und erzählte ſeiner Frau gemächlich die ganze Tragödie. Unterdeß ſtellten ſich dichte Gruppen vor dem Hauſe auf, eine Deputation zorniger Bürger — von den Radikalen — trat ein und forderte eine Erklärung. Mathy antwortete, ſie ſollten auf das Rathhaus kommen, dort werde er ihnen ausführlich berichten, ging darauf ſchnell zum Bürgermeiſter und erſuchte dieſen, die Sitzung um eine Stunde zu verſchieben. Als er durch die Haufen ſchritt, welche murrend und ſcheu nach ihm blickten, begegnete er einem Gemeinderath, der behaglich von ſeinem Büreau kam und ohne Ahnung der Kataſtrophe dem Bekannten zurief: „Es iſt mir lieb, daß ich zur Sitzung noch zurecht komme.“ Darauf Mathy: „Mir auch. Es iſt Einiges zu berathen, ich habe Fickler verhaften laſſen.“ Der Gemeinderath ſtützte ſich vor Schreck an eine Mauer; ſo ſehr ſtanden die Menſchen in Baden damals unter dem Einfluß der Tumultpartei. Als Mathy in ſeine Wohnung zurückkehrte, ängſtlich von ſeiner Frau erwartet, ſagte er um ſie zu beruhigen: „Jetzt mache, Schatz, daß wir zu eſſen bekommen, ich bin hungrig.“ Denn er ahnte, daß ein Leibgericht bereitet war, welches doch auch ſeine Anerkennung erſehnte. Während er bei Tiſche ſaß, wurde draußen das Gewühl arg, die Senſenmänner ſtanden in dichten Haufen um das Haus, riefen Scheltworte und forderten den Tod des Verräthers. Einige Bekannte drangen durch die Menge, blieben betroffen in der offenen Thür ſtehen, und der eine rief mit Emphaſe:

„Da ſitzt er, er ißt.“ „Wollen Sie uns nicht die Freude machen, mit zu eſſen?“ Auch eine Anzahl Scharfſchützen kamen, denn Mathy war bei dieſen Schützenmeiſter, um das Haus vor dem Volkshaufen zu decken; ſie füllten beſorgt die Stube, umringten die Hausfrau und ſagten ihr leiſe: „Leiden Sie nicht, daß er aufs Rathhaus geht, es kann ſich etwas ereignen.“ Die Hausfrau ſtand ſchweigend unter den Männern; er aber hatte die Worte gehört, trat zu ſeiner Frau und frug herzlich: „Soll ich hier bleiben? Haſt du Angſt?“ Sie wußte wohl, was er hören wollte, und aus dem gepreßten Herzen brachen die kurzen Worte: „Haſt du's angefangen, ſo mach's fertig.“ Da freute er ſich ſeines Weibes und ging aus der Thür, Dr. Ladenburg und Bürgermajer Jörger voraus. Als er in der Hausthür ſichtbar wurde, empfing ihn wildes Geſchrei der wogenden Maſſe, er hielt auf der Schwelle an, die Arme am Leib, und ſah aus ſeinen großen Augen ruhig in den Haufen. Alles wurde ſtill, Niemand rührte ſich, er ſchritt ungehindert durch das Gewühl. Erſt als er aus dem Gedränge war, erhob ſich hinter ihm das Wuthgeſchrei: Landesverräther! und ein kleiner Geſell kam ihm nachgelaufen: „Dein Kopf muß daran.“ Mathy wandte ſich gegen den Mann, da trat ein anderer Bürger zu ihm: „Laſſen Sie den, er iſt noch nicht vier Wochen aus dem Zuchthauſe.“

So ging Mathy nach dem Rathhauſe, dort verſammelten ſich die Hauptleute der Bürgerwehr, der Rath und Gemeindeausſchuß. Während aber der Gemeinderath beſchloß durch eine Proclamation ſeine Geſinnung kund zu geben und die Bürger zum Beitritt aufzufordern, lärmte draußen die aufgewühlte Menge und forderte, daß Mathy herauskomme. Da wurde Generalmarſch geſchlagen, der Markt füllte ſich mit zwanzig Compagnien der Bürgerwehr und bedächtigen Bürgern, der tolle Schwarm zerſtob. Major Jörger verlas eine Erklärung Mathy's und die Proclamation des Gemeinderaths. Die Stimmung ſchlug um, ein Hoch auf den Gemeinderath war die Antwort. Wieder wurde Mathy gerufen und jetzt ſtellte er ſich auf den Balkon, unten wogte die halbe Stadt in dichtem Gewühl, und Mathy ſetzte ihnen mit einer Stimme, die hell über den Markt ſchallte, auseinander, warum er hätte thun müſſen, was er gethan: die nahe Gefahr eines Einfalls fremder Schaaren, das thörichte Treiben der Agitatoren und die Pflicht des Bürgers, ſolcher Zuchtloſigkeit entgegen zu treten. Und er ſchloß mit den Worten: „Hätte ich, was ich heute Morgen gethan, noch einmal vor mir, ich würde es abermals thun, ſelbſt wenn es mein Leben koſten ſollte.“ Die Antwort war ein dröhnendes Hoch und der laute Ruf: „Dank, Dank!“ Die Erklärung des Gemeinderaths wurde in der Rathhausflur auf einen Tiſch gelegt, die Leute drängten ſich zu, Tauſende unterſchrieben. Die Verſtändigen fühlten ſich obenauf, Mathy vermochte kaum ſich den Händedrücken und Umarmungen zu entziehen.

Die Schützen erboten ſich, in der Nacht das Haus Mathy's und ſeine Familie zu behüten und die Ordnung in der Stadt zu erhalten. Am Abend fuhr Mathy in einem Extrazug mit Baſſermann, der auf die geflügelte Nachricht eilig von Frankfurt herangekommen war, nach Karlsruhe zurück. Am nächſten Morgen war Sitzung im Ständehaus, Mathy trug den Fall vor, wieder laute Hochs der Abgeordneten und Umarmungen im Saal. — Aber er ſelbſt ſah mit kalter Ruhe auf dieſen Enthuſiasmus der Beſorgten und ſagte: „Morgen werfen ſie wieder mit Steinen.“

Durch die Verhaftung Ficklers und Mathy's entſchloſſenes Auftreten in Mannheim war einem kopfloſen Aufſtandsverſuch die Spitze abgebrochen. Hecker rief als er die Verhaftung erfuhr: „Nun kommt man auch an mich und die Kammer genehmigt meine Verhaftung.“ Er verließ am Tage darauf Mannheim, fuhr über den Rhein durch Frankreich nach dem Seekreis und verſuchte jetzt, wahrſcheinlich ſelbſt ohne Vertrauen, von Conſtanz die Landſchaft aufzuwiegeln. Er gab die Hoffnung vor, daß die Truppen, welche man gegen ihn ausſchicken könnte, ſogleich zu ihm übergehen würden. Am 20. April ſtieß er mit ſeinem Hauſen auf badiſche und heſſiſche Truppen unter dem Commando des General Fritz von Gagern und dieſer, einer unſerer beſten Männer, zahlte mit ſeinem Leben den Verſuch, die Aufſtändiſchen durch verſtändiges Zureden zur Beſinnung zu bringen. Aber die Freiſchaaren wurden von ſeinen Soldaten zerſtreut, auch der Hauſe Struve's lief bei Steinen auseinander, Hecker barg ſich in der Schweiz.

Der bethörte Fickler brach im Gefängniß zuſammen. Aus ſeiner Haſt ſchrieb er an Mathy, dieſer möge ihn frei machen, er wolle viele Aufſchlüſſe geben. Mathy antwortete nicht. Nach einiger Zeit wurde er von der badiſchen Regierung ſeiner Haſt entlaſſen, und da er aufs Neue verſuchte, im Schwarzwald einen Aufſtand zu erregen, durch Württemberg wieder in Haſt genommen. Da ſoll er auf dem Asperg dem Könige perſönlich Geſtändniſſe gemacht haben; wenigſtens entließ man ihn unter dem Schein einer Kaution, ſtatt ihn an Baden auszuliefern. Er entrann nach der Schweiz und verging in der Ferne.

Selten iſt ruchloſer und ſchwächlicher ein Aufſtand verſucht worden, als damals. Die Führer ſelbſt hatten kaum eine Ahnung davon, was Bürgerkrieg ſei und militäriſche Operationen im größeren Style, und ſie lebten in einer krankhaften Ueberſchätzung ihres Einfluſſes auf das Volk und ihrer Befähigung, zuſammengelaufene Hauſen zu kriegstüchtigen Schaaren zu bilden.

Es war nicht wunderbar, daß die Maſſen in Süddeutſchland während jener Zeit der Aufregung den Dienſt nicht verſtanden, den Mathy auch ihnen geleiſtet, und daß ſie den entſchloſſenen Patrioten als einen Verräther an der Volksſache betrachteten. Wenn aber jetzt nach den Erfahrungen von zwanzig Jahren noch Jemand, der ſich Demokrat nennt, jene Aufſtandsverſuche, welche der Demokratie die ſchwerſten Wunden geſchlagen haben, als etwas Patriotiſches und eine gute Unternehmung ſeiner Partei entſchuldigen wollte, ſo würde er ein ſehr abfälliges Urtheil über ſeinen Charakter und ſeinen Verſtand hervorrufen, wenn man nicht wüßte, daß ein Menſch in Liebe und Haß ſehr ſchwer ſeine eigene Vergangenheit aufgiebt und häufig in der Theorie rühmt, was er in der Wirklichkeit als ſchädlich und unrecht bekämpft.

Mathy konnte ſeine Badener retten, aber er konnte nicht verhindern, daß die leicht beſtimmbare, von entſchloſſenen Phraſen abhängige Generation noch lange zwiſchen Zorngeſchrei und Schluchzen dahinſchwankte, und nur darin deutſche Natur bewies, daß ſie ſich einer zeitweiſen Rückkehr zu geſundem Menſchenverſtande nicht entzog. Sein Name war jetzt in Aller Munde. Die Radikalen und ihre Preſſe fluchten ihm, wie in Deutſchland ſeit dem 30jährigen Kriege niemals einem Manne geflucht worden iſt, er war der große Verräther, der Feind des deutſchen Volkes, er war gefehmt, ſein Kopf verfallen. Auch Viele, die ſich nicht zu den Radikalen zählten, wurden gänzlich irre an ihm; er hatte gethan, was nur der Polizei gebührt, und ihnen ſchien, als ob ſolches Thun in ähnlicher Weiſe die Ehre vermindere, wie in alter Zeit das Eingreifen in des Henkers Amt. Länger als ein Jahr war ſein Leben in Baden und noch jenſeits der Grenze in Wahrheit gefährdet; ſo oft er auf der Eiſenbahn fuhr, durch aufgeregte Haufen ſchritt, ſchwebten ſeine perſönlichen Freunde in Sorgen um ihn. Noch im September war er unter den Gefehmten, welche der Volksrache in Frankfurt verfallen ſollten. Es bedurfte ſeiner ſorgloſen Feſtigkeit, um dadurch nie geſtört zu werden. Während aber im Südweſten der Groll und Haß gegen ihn überwog, kamen aus anderen Theilen Deutſchlands Haufen von Zuſtimmungs-Adreſſen, Grüßen, Dankſagungen, eine ungewöhnlich ſtarke aus Köln war mit mehren tauſend Unterſchriften bedeckt, eine ähnliche kam aus Bremen, aus Barmen, eine aus Lengerich in Teklenburg begrüßte ihn als den Wächter, der „wer da" gerufen für Deutſchland, andere vermieden in ihrem Enthuſiasmus ſogar die Verſe nicht. Er ſelbſt ſah die Menſchen um ſich plötzlich verwandelt, Mancher drückte ihm die Hand, der ihn bis dahin als politiſchen Gegner betrachtet hatte, und Freunde, die lange an ihm gehangen, wandten ſich ſchmerzlich zur Seite. Er behielt ſeine heitere Ruhe. Den alten Gegnern, welche ihn jetzt als Bundesgenoſſen betrachteten, ſagte er kalt: „Ich bedaure, daß gelobt oder getadelt wird, was mir als Erfüllung einer Bürgerpflicht natürlich ſchien“, und ſeinen Wählern in Conſtanz, aus deren Mitte ihm ein ſtarkes Mißtrauens-Votum zugeſandt wurde, ſchrieb er: „Wenn Sie mich tadeln, daß ich als Bürger gethan habe, was nur der Polizei zukommt, ſo reinigen Sie ſich durch Ihre Vorwürfe vollſtändig von dem Verdacht, Republikaner zu ſein. Denn wer glaubt, daß nur die Polizei ſich um das Wohl und Wehe des Ganzen zu kümmern hat, daß der Bürger ſich nicht damit befaſſen ſoll, ſelbſt in ſolchen Augenblicken nicht, wo er allein großes Unheil verhindern kann, wer ſo denkt, iſt gewiß kein Republikaner, ſondern nur reif für den Polizeiſtaat.“

An jene Verhaftung erinnern ſich heute Viele zuerſt, wenn der Name Mathy genannt wird. Es war eine zufällige gemeinnützliche That in dem Leben eines entſchloſſenen Mannes, ſie hat dem Aufſtande die Kraft genommen, ſie hat wahrſcheinlich mehre hundert Deutſche, Freiſchaaren und Soldaten, vor gewaltſamem Tode bewahrt; wir neigen uns indeß zu der Annahme, daß der kopfloſe Aufſtand vom April 1848, auch wenn Fickler damals ungehindert losgeſchlagen hätte, von den Truppen bewältigt worden wäre. Aber auffallend iſt, daß die Nation dem Helden einer Anekdote ſo wenig Gedächtniß bewährt hat für das unendlich größere Verdienſt, welches er ſich durch ſeine ganze Haltung ſeit Ausbruch der Bewegung erworben hat. Denn daß er die Kammer durch ſeinen unabläſſigen Kampf mit den Radikalen, und durch die Wucht ſeiner feſtgeſchloſſenen Perſönlichkeit verhinderte zu einem Convent zu werden und daß er ſie zwang, an Verfaſſung und Geſetz feſt zu halten, das war, ſo weit menſchliches Urtheil reicht, die Rettung Badens und die Rettung des Südweſtens, ja vielleicht des geſammten Deutſchlands vor dem Ausbruch einer großen, die Throne ſtürzenden und die Maſſenherrſchaft emportreibenden Revolution. Wenn im Frühjahr 1848 die Verfaſſung Badens nicht feſthielt, ſo wälzte ſich aus dieſer Ecke Deutſchlands die politiſche Zerſtörung gegen den Norden, und die Republik Frankreich hoffte auf eine zweite Eroberung von Mainz und warb verlorene Haufen zum Tanz der Carmagnole an deutſchen Freiheitsbäumen. Die Kämpfe in der zweiten Kammer Badens hatten deshalb nicht geringe Bedeutung, und Mathy wurde im vollen Verſtändniß für die Größe ſeiner Aufgabe zum Vorkämpfer des Geſetzes in Baden. Länger als ein Jahr waren die Wurzeln, welche die Verfaſſung im badiſchen Volke geſchlagen, ſtark genug, um Regierung und Kammer unter den heftigſten Stürmen aufrecht zu halten. Als ein Jahr darauf die Regierung den Muth verlor, war Preußen wieder ſo weit erſtarkt, daß es zu helfen vermochte. Darum wer ſich an dem Mann in jener Stunde auf dem Bahnhofe Karlsruhe erfreut, der ſoll auch daran denken, daß ſie nur Ein Moment in einem angeſtrengten Wachdienſt war, den er als ein Hüter deutſcher Ehre an dem gefährlichſten Grenzpoſten that.

Während Lob und Verwünſchungen laut erklangen, war er ſelbſt als Abgeſandter auf dem Wege nach dem Norden. Nach Ficklers Verhaftung war er nach Frankfurt in den Funfziger-Ausſchuß geeilt. Dort ſtand ein anderer von den Genoſſen der Deutſchen Zeitung, Mathy's treuer Freund Soiron in gleich beharrlichem Muth auf ſeiner Schanze. Er war Präſident des Funfziger-Ausſchuſſes, die Hebel, welche er in ſeinen Händen hielt, vermochten mit unberechenbarer Wirkung Beſtehendes aus den Angeln zu heben. Mit eiſerner Ausdauer behauptete der tapfere Mann ſeine Stellung. Seine ſchwere Aufgabe war, beſcheiden zu ſein, feſt zu halten an dem friedlichen Wege der

Reform, nur dem Parlament, das vom Bunde und ſämmtlichen Regierungen vorbereitet wurde, den Weg zu bahnen. Die Mehrheit, der Soiron angehörte, war nicht groß, oft durch Entſendungen geſchwächt; hätte er nur ein Mal ſeinen Poſten verlaſſen, ſo wäre Robert Blum an ſeine Stelle gerückt, und von den Parteigenoſſen zu Schritten gedrängt worden, die ihm vielleicht ſelbſt unheimlich geweſen wären. Deshalb trug Soiron die undankbare Arbeitslaſt und lehnte wiederholt eine der höchſten Staatsſtellen ab, die ihm von Karlsruhe angetragen wurde. — Der Ausſchuß beſchloß, in Berlin die Räumung Schleswigs durch die Dänen, die Volksbewaffnung in den Herzogthümern, und die Einverleibung Schleswigs in den Bund zu betreiben. Zwei Commiſſäre wurden gewählt, der eine aus den Heidelberger Vertrauten, der andere ein Norddeutſcher, Mathy und Schleiden.

Am 13. April reiſte Mathy nach Berlin. Zum erſten Mal betrat der Süddeutſche die Straßen der großen Hauptſtadt, und er war überraſcht durch Vieles, was er hier ſah und hörte. Zwar das wilde Treiben auf den Straßen, Roheit des Pöbels, Zuſammenläufe, Placate, fliegende Buchhändler und Geſchrei der kleinen Preſſe, alles Geräuſch einer Kriſis waren hier auffallender als daheim. Er fand auch bei den Perſonen, mit denen er nach ſeinem Auftrag zu verkehren hatte, keineswegs feſten Entſchluß über das, was durch Preußen jetzt geſchehen müſſe. Es war dort Vieles nicht beſſer als im Süden und von Kopfloſigkeit und Beamtenſchwäche mehr zu ſpüren als Mathy lieb ſein durfte. Aber die Bewegung im Norden war in einem Puncte der heimiſchen Wirthſchaft ſehr ungleich. In Baden galt es für tapfer und tugendhaft, ſich als Republikaner zu geberden, auch wenn man geheimes Mißtrauen gegen das Angemeſſene dieſer Staatsform hegte. Mathy hatte eine ſeiner größten Wirkungen in der Kammer hervorgebracht, als er erzählte, wie ein tüchtiger Republikaner in der Schweiz ſich gegen Widerſetzliche benehme. Im Norden war das Wort eine gehäſſige Bezeichnung; auch die Wenigen, die gegen jede Monarchie waren, mieden ſorglich den Namen und verdeckten ihre Geſinnung. Bei allen Männern von Urtheil, mit denen Mathy verkehrte, fand er zwar die Herzensſorge, ob die Aufregung dem Staat ein Verfaſſungsleben geben werde, aber den Beſtand der Dynaſtie, die Dauer des geſammten Staatsbaues wollte Niemand in Frage geſtellt ſehen; ja er ſah die wärmſte Theilnahme an der ſchwierigen Lage des Königs und vernahm von Aeußerungen in Militär und Adel, welche das geheime Wirken ſehr entgegengeſetzter Wünſche verriethen. Und er fuhr weiter nach dem Norden, ſprach in Hamburg, Bremen und Hannover mit Geſinnungsgenoſſen und betrachtete prüfend die beſorgte und entſchloſſene Haltung der beſitzenden Claſſen. Er eilte dorthin, wo die Holſteiner ſich gegen die däniſchen Uebergriffe erhoben hatten, und begrüßte in Rendsburg alte Freunde; dort wieder fand er gehobene Stimmung und Hoffnung auf den Einmarſch der Bundestruppen, dort waren reguläres Militär und General Wrangel die große volksthümliche Hoffnung. Sein Kampf gegen die Radikalen in Baden wurde höchlich gerühmt und Hecker und Struve vom Volk als Verbrecher und arge Feinde des Vaterlandes verurtheilt. Auch die ſich Demokraten nannten, hatten wenig Aehnlichkeit mit den wilden Knaben im Süden, ihr Kampf ging gegen die ariſtokratiſche Partei in der Landſchaft und für Aenderungen, welche dem Bürgerthum einen größern verfaſſungsmäßigen Antheil am Staate ſichern ſollten. Und er ſah, daß im Norden nicht nur die unvergleichlich größere Staatskraft, auch ein weit höherer und männlicherer Patriotismus lebte, vor Allem ein conſervativer Zug unter den gebildeten Führern aller Parteien. Das war ein anderes Bild deutſchen Lebens. Daheim tobte und lärmte die Menge, weil das Eindringen fremder Kriegshaufen durch Bändigung einiger Schreier verhindert worden war, im Norden zahlten die Bauern doppelte Steuern und ſandten ihre Söhne freiwillig zu regulärem Kriegsdienſt, um fremde Heerhaufen aus dem Lande zu vertreiben.

Es war eine Reiſe von wenigen Tagen, aber ſie wurde für Mathy eine große Berichtigung ſeines Urtheils, zugleich eine Belohnung für ſeine Arbeit in den vergangenen Wochen. Denn er kehrte zurück mit einer fröhlicheren Auffaſſung deutſcher Kraft, aber auch mit der Ueberzeugung, daß das Bedürfniß nach Einheit und Freiheit in Preußen, Hannover, Holſtein ein ganz anderes ſei, als im Süden. Der ſüddeutſche Liberalismus war gewöhnt die Einzelſtaaten und Dynaſtien nur als ſchädliche Hinderniſſe der deutſchen Zukunft zu betrachten, im Norden überwog — und in den Hanſeſtädten, in Hannover und Holſtein noch mehr als damals in Preußen — die Forderung landſchaftlicher Selbſtändigkeit. Durch Augenſchein wurde ihm beſtätigt, daß die Einheit Deutſchlands zunächſt nur ein Bundesſtaat ſein könnte und daß im Norden die großen Landbeſitzer eine weit andere Bedeutung hatten, als in ſeiner Heimath. Konnte die Bewegung in Wahrheit eine neue Staatsform ſchaffen, ſo war dies nur möglich, wenn ſie ſchonend mit Intereſſen umging, die in dem größten Theile der deutſchen Nation ſehr feſtgewurzelt waren und von deren Bedeutung die Bevölkerung des Südens kaum eine Ahnung hatte. — Die rückkehrenden Commiſſare durften dem Ausſchuß berichten, daß ihre Sendung nicht unvortheilhaft geweſen war. Das zehnte Bundescorps ſammelte ſich in Holſtein, ein ſchleswig-holſteiniſches Heer wurde gebildet, Preußen hatte die Leitung des Krieges übernommen, drei Tage nach Rückkehr der Commiſſare war Schleswig von den Preußen beſetzt. Die Eindrücke der Reiſe gaben Mathy Veranlaſſung in dem Funfziger-Ausſchuß das Mißtrauen gegen die Regierungen, wie ſie damals waren, zu bekämpfen; er ſetzte außerdem durch, daß die Eröffnung des Parlaments nicht für den 1. Mai, ſondern für ſpäteſtens den 18. feſtgeſtellt wurde, weil ihm deutlich war, daß eine frühere Beendigung der Wahlen, zumal im Norden, nicht ausführbar ſei und weil er eine Eröffnung des Parlaments mit unvollſtändiger Vertretung des Nordens für ſo gefährlich hielt, daß ſie Alles verderben könne.

Unterdeß war ſeine Anweſenheit in der Heimath wieder nöthig. Der Aufſtand Heckers war niedergeſchlagen, aber in Mannheim verlor der Gemeinderath die Beſinnung, die Bürgerwehr die Kraft, eine Zahl Wehrmänner verjagte ohne Commando durch Flintenſchüſſe die Poſten der Naſſauer und Baiern von der Rheinbrücke. Die Partei des Aufruhrs gewann die Oberhand. Die Regierung litt an dem Fluch eines büreaukratiſch gezogenen Staates, ihr fehlte der entſchloſſene Mann, der im Augenblick große Verantwortung auf ſich nahm. Für einen Charakter, der die Regierungsgewalt ſicher zu handhaben wußte, war das Treiben dieſes Frühjahrs ohne Schwierigkeit gefahrlos zu machen. Aber man war ohne Entſchluß geweſen und ſuchte jetzt nach Stützen umher. Da bot ſich die Perſönlichkeit Mathy's, man hoffte Tapferkeit und Freiſinn zu zeigen, wenn man ſeinen Namen der Regierung zufügte. Unter dem Eindruck des mannheimer Aufſtandes war am 28. April Sitzung im Staatsminiſterium, zu der Mathy eingeladen wurde, man machte wieder Worte und kam zu keinem Entſchluß. Nach der Sitzung erhielt Mathy die Ernennung zum Staatsrath und Mitglied des Staatsminiſteriums. Er nahm an unter der Bedingung, daß ſofort energiſche Schritte gegen die Aufrührer geſchähen, zunächſt in Mannheim, dann im übrigen Lande, wo nöthig, mit Erklärung des Kriegszuſtandes. Das wurde verſprochen. Am nächſten Tage kam eine Deputation aus dem württembergiſchen Wahlkreiſe Neuenbürg, Calw, Wildbad, welche ihm ankündigte, daß er in ihrem Bezirk für das Parlament von Frankfurt gewählt ſei. Mathy frug: er ſei unterdeß in das Staatsminiſterium berufen, ob dieſe Ernennung den Wählern nicht Bedenken erregen werde? Die wackern Schwaben antworteten: „Wer ſich jetzt zu dem Opfer entſchließt, dem Staatsſchiff auf ſtürmiſcher See ein

Steuermann zu werden, gibt dadurch den beſten Beweis echter Vaterlandsliebe.“

Mathy's Ehrgeiz wurde völlig beherrſcht durch ſein beſcheidenes Urtheil über das eigene Verdienſt. Ihm war der Antrag der Miniſter bedenklich, aber ſeine politiſchen und perſönlichen Freunde, unter ihnen Baſſermann und Welcker, mahnten, ihnen erſchien ſein Eintritt in die Regierung als eine Bürgſchaft, daß man endlich Kraft entwickeln werde, ja als eine Rettung des Staats. Mathy konnte auch in ſeinen politiſchen Anſichten keinen Grund finden abzulehnen. Der Landesherr und ſeine bisherigen Rathgeber waren in dieſer Zeit zu weit mehr bereit, als Mathy für den Staat begehrte. Die Gewalt der deutſchen Erhebung und die Stimmung in Baden durften ihm dafür bürgen, daß er wenigſtens in reaktionären Wünſchen kein Hemmniß bei Durchführung der heilſamen Reformen finden werde. Und er hatte ganz Recht, wenn er ausſprach, daß das Opponiren bei ihm gar nicht natürliche Neigung und freie Wahl geweſen ſei, ſondern Nothwendigkeit in einem Cenſurſtaat, und daß ſeine Neigung ihn mehr dahin ziehe, wo es gelte zu ſchaffen und zu geſtalten. Und doch erklärte er ſelbſt ſeinen Eintritt in das Staatsminiſterium vor ſeinen Wählern von Conſtanz einige Jahre darauf für einen Fehler.*) „Eine innere Stimme ſagte mir, daß dieſer Schritt meine Wirkſamkeit lähmen werde, indem er das ſtarke Vorurtheil gegen mich aufrufe, daß wer ſich der Regierung anſchließe, ſich vom Volke trenne. Ein bedauerliches Vorurtheil allerdings, ein Zeugniß politiſcher Unreife; aber damals eine Macht, der ich nicht hätte Trotz bieten ſollen.“

War es in Wahrheit ein Fehler, daß Mathy im April 1848 in das badiſche Miniſterium trat? Dem Biographen wird nicht leicht dies zuzugeben, denn der Umſtand, daß er Mitglied des Staatsminiſteriums geweſen war, hat wahrſcheinlich den Gedanken nahe gelegt, ihn im Jahre 1862 dahin zurückzuberufen und hat ihn trotz allem veranlaßt dieſen Ruf anzunehmen. Und wenn dieſe letzte Berufung nicht erfolgt wäre, ſo würde ſeinem Schickſal nach menſchlichem Urtheil etwas von dem zweckvollen und providentiellen Charakter fehlen, welcher jetzt ſo ergreifend wirkt. Dennoch, da er ſelbſt öffentlich die Frage aufgeworfen hat, werden die Ueberlebenden ſeinen Manen die Antwort darauf nicht ſchuldig bleiben dürfen. Es iſt richtig, daß ſeine Ernennung zum Staatsrath ihn in Baden noch unpopulärer machte, als er ohnedies war. Sein Auftreten in den Tagen der Bewegung hatte zwar viele alte Verehrer geirrt, das ganze badiſche Volk war überraſcht und unſicher ihm gegenüber, es begriff nicht, daß in einer Zeit, wo Alle Oppoſition machten, einer der entſchloſſenſten Führer ſo energiſch auf Seite der Regierung trat. Aber die Achtung vor der Uneigennützigkeit ſeines Charakters war doch ſo groß, daß auch ein Theil der Aufgeregten mit einer gewiſſen mürriſchen Ergebenheit nach ihm hinſah. Jetzt erhob ſich aufs neue Zorn und Wuthgeſchrei der Gegner, wieder rauſchte ein wahrer Strom von Verwünſchungen um ihn her. Er hatte ſich der Regierung verkauft. Für einige Zeit wurde er vielleicht der mißliebigſte Mann in ganz Baden. Das war ohne Zweifel eine unbequeme Sache, nur für einen ehernen Charakter ohne innere Einbuße zu ertragen. Und auch der Regierung war Mathy durch dieſen plötzlichen Haß des Volkes weniger werth geworden; ſie hatte ihn zum Theil deshalb berufen, um durch ſeinen Namen ihr neues Programm anzukündigen, jetzt ging ihr dieſer Vortheil verloren.

---

*) Das Schreiben iſt vom 11. Februar 1851 datirt und wird hier und ſpäter nach ſeiner Handſchrift benutzt.

Dennoch, meinen wir, durfte die Unbeliebtheit für Mathy kein Grund ſein, den Eintritt in das Miniſterium zu verſagen, Niemand ſtand damals höher über der Menge als er, nach wenig mehr als einem Jahr war die Reaktion ſiegreich, ſtatt Ernüchterung war eine klägliche Abſpannung gekommen, die Wähler beeilten ſich fügſame Beamte in das Ständehaus zu ſenden und Itzſtein wurde aus der badiſchen Kammer ausgeſtoßen. Wenn Mathy in eine Stellung gerufen wurde, die ihm möglich machte dem Staat ſeiner Heimath weſentlich zu nützen, ſo mußte er annehmen. Der Uebelſtand lag wohl in etwas Anderm. Die Perſonen, in deren Geſellſchaft Mathy geladen wurde, waren in der Mehrzahl wohlmeinende und redliche Männer, welche ihr Vaterland liebten, aber es war keiner unter ihnen, der zum Genoſſen für entſchloſſene That taugte, und Mathy wurde nicht einmal zu ihrem Führer gerufen, ſondern zu einem Rad in der Maſchine, welche ſich bereits als unbrauchbar erwieſen hatte. Er hätte ſich jeder Todesgefahr ausgeſetzt um die demagogiſchen Wühlereien zu zerſtören, und wir neigen uns zu der Anſicht, daß ihm dies wohl gelungen wäre und daß Baden die Inſurrection von 1849 nicht erlebt hätte. Dazu aber war eine Herrſchaft in dem höchſten Beamtenkreiſe nöthig und eine Herrſchaft über das Gemüth des Großherzogs, an welche für ihn gar nicht zu denken war. Und darum blieb damals dem Berufenen die ſchmerzliche Empfindung nicht erſpart, daß er eine Laſt auf ſich genommen ohne großen Nutzen für den Staat. War dies ein Fehler, ſo war er von denen, welche das vergeltende Schickſal des Mannes zuletzt mit einer gewiſſen Zärtlichkeit betrachtet hat, denn er entſprang aus einer untilgbaren Eigenſchaft des deutſchen Bürgers. Mathy's Scharfblick täuſchte ſich in den Dingen ſelten, aber er täuſchte ſich zuweilen darin, daß er dem Charakter Anderer und der Sicherheit ſeines Verhältniſſes zu Andern ſorglos vertraute. Und in Wahrheit hatte er damals nur dies zu bedauern.

Auf Mathy's Betrieb wurden die revolutionären Volksausſchüſſe verboten, die Beamten des Staats und der Gemeinde, die ſeit dem 1. März ihre Stellen verlaſſen oder ihre Amtspflicht verſäumt hatten, — nicht ſo ſtrenge wie er wollte — zur Rechenſchaft gezogen, vor Allem wurde die Stadt Mannheim am 1. Mai in Kriegszuſtand erklärt, mit

Truppen umſtellt und entwaffnet, ohne Spur von Widerſtand. Die Haufen, welche Struve als Löwen der Freiheit gerühmt hatte, eilten lammfromm an das Zeughaus und lieferten die Waffen ab. Manche verſuchten Flucht und wollten durch Marktweiber die Waffen hinausſchmuggeln, Alles wurde gefaßt. Den Plan zur Umzingelung hatte Mathy ſelbſt entworfen und hinuntergeſchickt, und dabei Sorge getragen, daß das Militär mit Mäßigung und ohne Härte verfuhr. Auch vom Oberland kamen Maſſen von Gefangenen, die Regierung war in Verlegenheit, wo ſie die armen Bethörten unterbringen ſollte. Einige Tage darauf hatte Brentano, der ſich in den letzten Wochen vorſichtiger als die Genoſſen zurückhielt, die Stirn, in der zweiten Kammer unter dem lauten Beifall der Zuhörer zu erklären, er ſchätze ſich glücklich, nicht zu denen zu gehören, die den Kriegszuſtand angeordnet hätten. Da antwortete Mathy: „Und ich bin froh, mich nicht unter denen zu befinden, die ſo harte Maßregeln verſchuldet haben.“ Darauf Brentano höhniſch: „Der ehrenwerthe Charakter des Staatsraths Mathy bürgt dafür, daß ich ihn nicht verdächtigen will.“ Mathy: „So wenig als am 1. März, wo der Abgeordnete Brentano mich vor einer ſtark aufgeregten Volksmenge beſchuldigte, die Volkswünſche todſchlagen zu wollen, eine Aeußerung, welche leicht hätte Folgen haben können.“

In dieſen Wochen ungewöhnlicher Thätigkeit unterließ Mathy doch nicht, ſeiner alten Pflichten als Journaliſt zu gedenken, er ſchrieb nicht nur zu den Wahlen in Baden: „Fünf Fragen und Antworten für die Parlamentswahl“, er ſandte auch treulich Correſpondenzen in die werthe „Deutſche Zeitung“. In freien Stunden exercirte er, jetzt neben ſeinem Freunde Malſch, in der Bürgerwehr von Karlsruhe: Hauptmann war ſein früherer Drucker Vogel. Seit den Jahren des ſeligen Zeitgeiſtes war er für die Karlsruher der Verkünder liberaler Ideen geweſen, er hatte ſeitdem mit dem Kern der Bürgerſchaft immer in gutem Einvernehmen, mit Manchem in perſönlichem Verkehr gelebt, nun hatte er unter ſeinen alten Abonnenten die Freude, daß Karlsruhe im Ganzen eine gute Haltung bewahrte. Freilich auch dort wühlten die Radikalen, und nach jener Scene auf dem Bahnhofe war auch in Karlsruhe große Volksverſammlung gehalten und der Tod des Verräthers gefordert worden. Aber ſein Lehrer vom Gymnaſium, Profeſſor Eiſenlohr, war auf das Gerüſt geſtiegen, hatte ihn wacker gerechtfertigt und das verſammelte Volk hatte die Erklärung zuletzt mit Wohlgefallen angehört.

Für Mathy's Frau war in jenen Wochen ſeine Vaterſtadt kein paſſender Aufenthalt. Sie war gewöhnt an Wechſel des Ortes, aber diesmal war die Trennung doch nicht ohne bittere Empfindungen, wie zartſinnig eine Einladung von Frau Koch aus Frankfurt auch den Grund der Abreiſe zu decken ſuchte. Während Mathy täglich ſein Leben wagte, um geſetzliche Sicherheit und den Wohlſtand ſeiner Mitbürger vor Zerſtörung zu bewahren, klangen Verwünſchungen und Verſicherungen der Rache um ſein Haus, anonyme Drohbriefe kränkten, und was der Hausfrau noch ärgerlicher ſein mußte, die Muthloſigkeit, das Achſelzucken und verſteckte Anklagen alter Bekannter. Doch das Alles war wenig gegen die Sorge um den Geliebten. Auch darum war ihm willkommen, daß die Seinen in einer Umgebung weilten, wo nicht täglich wüſtes Gerücht beunruhigte. Und die Hausfrau frug ſich überlegend, wo in der nächſten Zeit ihr Hausweſen ſein werde, in Karlsruhe oder in Frankfurt. Unterdeß lebte ſie mit ihrem Sohn in dem ſtattlichen Patricierhauſe und aus dem Verkehr der Familien erwuchs ein warmes Verhältniß, welches im perſönlichen Verkehr und in Briefen lange fortwirkte. Damals war es, wo eine Deputation von Homburg bei Frau Mathy eintrat und den Gatten ſuchte, um ihn für das Parlament zu wählen. Frau Anna beſchied freundlich: „Mein Mann iſt bereits vergeben", die Homburger bemerkten nachdenklich: „Wenn Herr Mathy nur

Einen wüßte!“ Frau Mathy antwortete: „Da iſt Herr Venedey, ein alter Freund meines Mannes.“ Die Homburger dachten nach: „Meinen Sie, daß er ſo ſein wird?“ Das meinte Frau Mathy. Die Homburger ſuchten Venedey auf, er gefiel ihnen ſehr und wurde gewählt. So rüſteten die Deutſchen zwiſchen dem Toben entfeſſelter Leidenſchaften und zwiſchen kleinbürgerlichem Bedenken zu dem größten politiſchen Katheder unſerer Nation, dem Rednerſtuhl in der Paulskirche.

5.

In der Nationalverſammlung.

Bis zum Frühjahr 1848 gab es in Deutſchland weit auseinandergehende Meinungen Einzelner über die politiſche Zukunft der deutſchen Nation, aber — eine Ecke Deutſchlands ausgenommen — nirgend einen planvoll gerichteten Willen und nirgend eine Vereinigung politiſcher Männer für Durchführung. Am verſtändlichſten war noch die Tendenz der Radikalen, wie ſie in Baden mit naiver Offenheit ausgeſprochen wurde, dieſe forderten eine Staatsform, in welcher Alle befehlen ſollten, die jetzt gehorcht hatten, und nur die Minorität gehorchen, welche bis dahin die Herrſchaft gehabt hatte. Wer aber damals einen deutſchen Fürſten oder einen deutſchen Staatsmann gefragt hätte, wie ſie die Zukunft Deutſchlands zugleich im Intereſſe ihres Staates formen wollten, der hätte keine andere Antwort erhalten, als die hülfloſe, daß es in der alten Weiſe zwar nicht mehr fortgehe, daß man aber in der Hauptſache — Verhältniß zu Oeſterreich und

Preußen — nicht ahne, wie es werden ſolle. Und wenn ein hülfreicher Gott, wie ſie in der Vorzeit den Helden ſiegreiche Speere und undurchdringliche Rüſtungen ſpendeten, einem der größten Volksgebieter des Bundes alle Hülfe der Götter verheißen hätte für ſeinen Kampf zur Gründung eines deutſchen Staates, keiner hätte gewußt, wofür und gegen wen er die Waffen brauchen müſſe. Als Max von Gagern Anfang März den Freiherrn von Canitz in Berlin um eine Richtung der ſüddeutſchen Patrioten durch Preußen bat, erkannte er aus der hochfahrenden und doch nichtsſagenden Antwort, daß man dort ſelbſt keine finde; als Mathy wenige Wochen ſpäter in Berlin anfrug, erfuhr er, daß man die leitenden Ideen vom Süden erwarte. Sämmtliche Staaten des Bundes vertraten einzeln und im Bunde nur ſehr unvollſtändig die Lebensintereſſen der Nation; die Zeit ſchien vorüber, wo das Hausintereſſe einer Familie kühne Eroberer großzog, wie Kurfürſt Friedrich Wilhelm von Brandenburg und König Friedrich II. geweſen waren, und die Zeit ſchien noch lange nicht gekommen, wo ſich auf geſetzlich gebahntem Wege neue Bedürfniſſe der Nation durch Preſſe, Vereine, Volksvertreter, parlamentariſche Parteien und Miniſterien der Majorität gegen das Beſtehende durchſetzen konnten.

So lange es eine deutſche Nation gibt, wird der Weg zur Einheit, der im Jahr 1848 geöffnet wurde, für eine einzige, den Deutſchen eigenthümliche Aeußerung des Volksgeiſtes gelten. Von einer kleinen Zahl patriotiſcher Männer werden ſchwebende Gedanken zu Forderungen verdichtet, und wird zur Prüfung und Ausführung dieſer Forderungen eine große Verſammlung erwählter Vertreter geladen, welche ganz unabhängig von den beſtehenden Regierungen und Staaten berathen ſollen. Die Regierungen fügen ſich darein, die Wahlen in ihren Landſchaften auszuſchreiben. Die Verſammlung debattirt durch ein ganzes Jahr. Während dieſes Jahres beherrſcht Geiſt, Adel, Größe der Verſammlung die Seelen der Deutſchen in allen Landestheilen ſo weit, daß eine Auflehnung gegen ihre Tendenz und Beſchlüſſe weder von den Regierungen noch von unzufriedenen Factionen gewagt wird. Nach einem Jahr iſt der große dialektiſche Proceß vollendet, die Beſtandtheile des neuen Staates ſind ermittelt, das nicht dazu Gehörige ausgeſchieden und eine Verfaſſung iſt entworfen und von der Verſammlung verkündet.

Durch die Arbeit dieſes Jahres ſind drei große Ideen in das Bewußtſein der Nation gebracht worden: Deutſchland einheitlicher Bundesſtaat mit kräftiger Centralgewalt, der König von Preußen Oberherr der Centralregierung, die Ländermaſſe des öſterreichiſchen Staates ausgeſchieden aus der neuen Einheit.

Die Verfaſſung gewann nicht ſofort und nicht ohne große Veränderungen geſetzliches Leben. Der Egoismus der Regierungen und der Egoismus einzelner Volksſtämme begann dagegen zu reagiren. Aber ſo entſcheidend war die Bedeutung der gewonnenen Lehren, daß Preußen auf Grundlage derſelben neue Verſuche begann, die deutſchen Regierungen zu gewinnen; ſie ſchlugen fehl, der Bundestag ward reſtaurirt, aber die großen Grundſätze der Reichsverfaſſung blieben den Regierungen und Völkern als das Ideal deutſcher Zukunft in Sorge und Hoffnung. Große politiſche Parteien arbeiteten für und gegen die Durchführung, jeder Staatsmann wurde ſeitdem genöthigt, eine Stellung zu dieſen Forderungen zu nehmen, und ſein Werth danach gemeſſen, ob er ſie förderte oder bekämpfte. Vollends für Preußen war ſeit dem Jahr 1849 eine neue große Pflicht der Ehre und Selbſterhaltung übernommen, und in dieſem Staate fühlten alle Parteien Druck, Demüthigung und Mißbehagen mit den eigenen Verhältniſſen, dem Manne gleich, der eine übernommene Arbeit zu leiſten nicht vermocht hat, bis der Tag kam, wo durch Preußen gegen Oeſterreich derſelbe große Satz, der in der Paulskirche ausgekämpft war, mit den Waffen ausgefochten wurde. Seit dem Jahr 1866 erhielt Preußen die ſtarken Grundlagen für die Vormacht eines Bundesſtaates, aber die neue Verfaſſung ſchloß noch den vierten Theil des Deutſchlandes aus, welches achtzehn Jahre vorher in der Verfaſſung geeinigt werden, darunter die Heimathländer der erſten Urheber deutſcher Verfaſſung. Dieſe fühlen das Unrecht, uns bleibt die Pflicht zu vollenden.

Es iſt jetzt, wo Viele unter dem Eindruck glänzender Waffenthaten und neuer Geſetzgebung urtheilen, nicht ungewöhnlich, die Verfaſſungsarbeit von 1848 als einen vergeblichen Anlauf zu betrachten, ganz unweſentlich gegen die praktiſchen Erfolge der letzten Jahre. Wer ſo urtheilt, vergißt, daß die Fortſetzung nicht möglich war ohne den Anfang. Wer ſich aber der leichten und erfreuenden Arbeit nicht entzieht, das Gewebe unſerer politiſchen Gegenwart bis über das Jahr 1848 rückwärts zu betrachten, dem heftet ſich zuletzt der Blick auf jenen kleinen Kreis von Männern: die Gründer der „Deutſchen Zeitung", die Führer der Heidelberger Verſammlung, die vertraute Genoſſenſchaft, welche den Kern des Caſinoclubs in Frankfurt bildete, aus Darmſtadt, Naſſau, Baden.

Viele Talente wurden in Frankfurt der Nation werth, und die Entfaltung von Geiſt, Wiſſen und politiſcher Einſicht in dieſer Verſammlung war ſo glänzend, daß die Deutſchen ſich dabei mit Freude ihrer Tüchtigkeit bewußt wurden. Und keinem der Männer von 1848 ſoll ſein Ruhm beeinträchtigt werden, aber Einer von ihnen, Heinrich von Gagern, erſchien den Lebenden wie die Verkörperung von Allem, was in jener Verſammlung an großem Urtheil und edler Leidenſchaft zu Tage kam. Und mit Liebe und Mitgefühl wird auch ein ſpäteres Geſchlecht zurückblicken auf den ſouveränen Herrſcher der vornehmen und heftigen Geiſter von 1848, auf ſeine Geſtalt im Morgenroth des aufgehenden deutſchen Staates zwiſchen Dämmerung und Tag, die einem Gebilde des Dichters gleich in dem kalten Lichte des Werkeltages nicht dauerte. So rein und jugendlich unſchuldig ſein

Idealismus, ſo groß ſein Vertrauen zu der Güte deutſcher Volksnatur, ſo loyal ſeine Ehrlichkeit, ſo ſtolz ſeine ſittliche Kraft und ſein Pathos faſt unwiderſtehlich. — Schon ſein Vater hatte ſich in großen Geſchäften getummelt, der ältere Bruder hatte im niederländiſchen Dienſt als Militär und Diplomat Anſehen gewonnen, er ſelbſt war gewohnt, mit Herrenaugen in die Welt zu ſehen und ſein freies Urtheil gegen die Anſpruchsvollſten zu behaupten. Er hatte auch vornehme Tugenden: große Höflichkeit des Herzens und unbefangene Freude, ſich wirkungsvoll darzuſtellen, dazu große Weichheit des Gefühls, welche in geſchützter Erdenſtellung oft dem Manne bleibt, und welche die beſten unſerer Ritterbürtigen im Glück ſo ſchön erhebt, im Unglück ſo tief niederbeugt. Mathy hatte ſeine Bekanntſchaft kurz nach dem Eintritt in die badiſche Kammer gemacht, ſeit 1847 war die Annäherung größer geworden, die Zeit von Frankfurt ſchloß Beide in herzlicher Freundſchaft aneinander. In den nächſten ſchweren Jahren ſtanden dieſe Beiden unter den Caſinogenoſſen wohl am engſten verbunden.

Es iſt hier um ſo weniger der Ort, eine Geſchichte der erſten großen Reichstage Deutſchlands zu ſchreiben, da Mathy für die Arbeit jener Jahre ſchweigſamer ſeine Kraft eingeſetzt hat, als die nächſten Parteigenoſſen. Er kam zum Parlament als ein unbeliebter Mann, der in ſeiner Heimath keine Majorität der Wähler gefunden hatte. Was ihm Ehre gab bei den Verſtändigen, das machte ihn der Linken in der Paulskirche, den Gallerien, dem Volk der Straße zu einem Gegenſtand beſonderer Abneigung. Nur eine Einwirkung der Unpopularität iſt zu erkennen. Er war beſcheiden wie Wenige und wenn er etwas durchſetzen wollte, ſo war ihm nur an der Sache und auffallend wenig an der perſönlichen Ehre gelegen. Jetzt ſah er, daß das Hervortreten ſeiner Perſon der Sache nicht nach jeder Richtung günſtig ſein mochte, und er räumte mit freundlicher Bereitwilligkeit die Wirkung auf der Tribüne den Freunden.

Dafür übernahm er die doppelte Arbeitslaſt im ſtillen Rath, in der Preſſe, bald an der Reichsregierung.

Mathy hatte als Politiker eine gute Schule hinter ſich. Aus kleinen Kreiſen heraufgekommen, war er als Journaliſt und als Volksvertreter ein Meiſter geworden in dem geſetzlichen Krieg gegen Büreaukratie und gegen die Radikalen. Jetzt begann für ihn in engem Verkehr mit den größten politiſchen Talenten der Nation eine neue Lehrzeit. Nicht leicht wird dem deutſchen Volksvertreter das Verſtändniß, wie ſich die Geſchäfte machen, und die Einſicht in den diplomatiſchen Verkehr. Er ſelbſt iſt verpflichtet, ſeine Stimme laut zu erheben und mit Energie zu heiſchen. Die Grundlage ſeines Handelns iſt die Oeffentlichkeit, er hat wenig zu verſchweigen, und ſtets Einverſtändniß mit vielen Andern zu ſuchen. Wer aber ſelbſt die Geſchäfte beſorgt, ſoll große Zielpunkte mit vorſichtiger Behandlung aller entgegenſtehenden Intereſſen erreichen, Bedingung für jeden Erfolg iſt ihm bedächtige Verſchwiegenheit, Abwägen der Worte, ein gutes perſönliches Verhältniß zu ſeinen Gegnern und achtungsvolle Würdigung ihres Standpunktes. Erſt längere Gewöhnung an dieſe Methode des Handelns pflegt feſte Selbſtbeherrſchung und überlegene Sicherheit im Verkehr zu geben. Auch Thätigkeit in höherem Beamtenpoſten gibt dafür ungenügende Vorbildung; wer gewöhnt iſt, nach beſtehendem Geſetz zu verwalten, Vorgeſetzte zu ſcheuen und Untergebene zu beherrſchen, der bringt für umſichtige Behandlung Gleichrechtigter in der Regel Unſicherheit mit und geringes Geſchick neue Reſultate zu gewinnen, denn ihm fehlen die Stützen des Reglements und ihn beengt das Gefühl ſeiner Verantwortlichkeit. Jetzt ſah Mathy ſich aus dem Pathos der Tribüne und dem Beamtenſtreit der badiſchen Kammer in die größten Verhältniſſe verſetzt und im täglichen Verkehr mit den Diplomaten, den neuen Miniſtern vieler Staaten und der gereiften Kraft aller Ständeverſammlungen. Auch er bekam das Gefühl, daß er die merkwürdigſten Tage ſeines Lebens durchlebe, deren Inhalt ihm ein dauernder Gewinn werden müſſe, wie auch der Ausgang ſei.

Unmittelbar nach Eröffnung des Parlaments trat ihm die Ausſicht nahe, Theilnehmer an einer neuen proviſoriſchen Regierung zu werden. Der Bund und die Regierungen beſchäftigten ſich mit den drei Männern, die einſtweilen die Executive in Deutſchland darzuſtellen hatten, Preußen und Oeſterreich ſollten je einen ernennen, Baiern drei vorſchlagen, aus denen die übrigen Staaten einen zu wählen hatten. Die drei von Baiern Vorgeſchlagenen waren Graf Armansperg, Miniſter von der Pfordten und Mathy, und man meinte in Frankfurt, daß Mathy die größte Ausſicht habe gewählt zu werden. Er ſelbſt zweifelte, daß dieſer Plan zur Ausführung kommen werde, und erwähnte ihn gegen ſeine liebſte Vertraute in einem Briefe nur beiläufig mit guter Laune, damit ſie endlich von ihrer ſchweigſamen Mißachtung zurückkomme und ihm einen Brief ſende. Bei dieſer Gelegenheit mag bemerkt werden, daß ihm, der einen Wahlkreis Würtembergs vertrat, während des Aufenthalts in Frankfurt auch einmal das Finanzminiſterium von Würtemberg angeboten wurde, und daß Varnbüler es war, der ihm den Antrag zubrachte.

Ueber das Parlament von Frankfurt ſchrieb Mathy ſelbſt im Jahre 1851 an ſeine Wähler in Conſtanz wie folgt:

„Ich will Ihnen ſagen, wie ich mir die Löſung der ſchwerſten Aufgabe, die jemals einer großen Verſammlung geſetzt war, als möglich gedacht habe. Das Parlament und die proviſoriſche Centralgewalt waren nicht Organe eines Staates, ſondern eines Vereins von Staaten. Die Mittel zur Ausübung ihrer Befugniſſe mußten ihnen von den einzelnen Gliedern zugeſtanden werden. Sollte dies willig und auf die Dauer geſchehen, ſo mußten neben einer idealen Geſammtheit die einzelnen Staaten ihre Stimme und Vertretung haben. Selbſt im Vereine der Nationalvertretung mit einer Staatenvertretung war das Zuſtandekommen einer Verfaſſung für Deutſchland außerordentlich ſchwer; ohne das Zuſammenwirken der beiden nothwendigen Elemente war und bleibt es ein Ding der Unmöglichkeit. So ſah ich die Sache an und darum bemühte ich mich, das Centralorgan, welches neben dem Parlament in Frankfurt vorhanden war, zu erhalten. Unbeirrt durch das Geſchrei der Gallerien und eines Theiles der Verſammlung habe ich gegen Ende Juni 1848 für die Beibehaltung des Bundestags in der Paulskirche geſprochen. Der Bundestag fiel, die Regierungen ließen ihn fallen, die proviſoriſche Centralgewalt ward eingeſetzt und die Staaten durften ſich bei derſelben durch Bevollmächtigte vertreten laſſen. Nun ſuchte ich dahin zu wirken, daß aus dieſen Bevollmächtigten eine Staatenvertretung gebildet werden möchte, — aber vergebens. Nur für die nothwendigſten Zwecke, für den Krieg gegen Dänemark, die Mittel für Truppenaufſtellungen, die Verkündung der Verfaſſung traten die Bevolltigten mit dem Reichsminiſterium in Conferenzen zuſammen. Von dem Augenblicke an, wo der Verſuch eine Staatenvertretung zu bilden, als mißlungen anzuſehen war, hatte ich keine Hoffnung mehr, daß eine Verfaſſung auf dieſem Wege in das Leben eintreten und ein Deutſchland geſtalten werde. Welche Rolle bei dem Scheitern des Einigungswerks Oeſterreich und die kleineren Königreiche geſpielt, iſt bekannt und in der Geſchichte aufgezeichnet; ebenſo daß Preußen der Aufgabe nicht gewachſen war, die es von Frankfurt übernahm. Die größeren Staaten verſagten; die Reichsverfaſſung, durch eine unnatürliche Verbindung widerſtrebender Elemente ohnehin faſt unbrauchbar gemacht, wurde zum Aushängeſchild toller Empörung mißbraucht. Das Jahr 1849 ſah die Carricatur der Erhebung von 1848, das Jahr 1850 ein ſchwaches Abbild der Reichsverſammlung. Zu ſpät geſchah in Erfurt, was ein Jahr früher in Frankfurt gute Früchte hätte bringen können.“ So urtheilte Mathy, als er die Ereigniſſe im Zuſammenhange überſah. Aber nicht weniger bedeutend waren ſeine Worte am 24. Juni 1848. Die große Debatte wegen

Errichtung einer proviſoriſchen Centralgewalt hatte die Verſammlung in ihren Tiefen erregt, ob drei Directoren, ob ein republikaniſcher Präſident oder ein fürſtlicher Reichsverweſer. Am letzten Tage machte Mathy jenen Verſuch, die unpopuläre Bundesverſammlung zu erhalten, deren alte verhaßte Perſönlichkeiten längſt durch liberale Bundesgeſandte erſetzt waren. Die Nationalverſammlung konnte auf Monate mit dieſem Organ der Regierungen machen was ſie nur wollte, vorausgeſetzt, daß ſie ſelbſt wußte, was ſie machen ſollte. Und Mathy hat, ſo lang er lebte, für den verhängnißvollſten Fehler gehalten, daß die Verſammlung die unermeßlichen Vortheile eines geordneten Geſchäftsbetriebs mit den Regierungen nicht begriff. Nachdem er unter großem Tumult und Zorngeſchrei der Gallerie und der Linken für Umwandlung des Bundestages in ein Staatenhaus geſprochen hatte, ſchloß er wie folgt: „Ich kann es nicht über mich gewinnen, im Angeſicht der Thatſachen, eine Anarchie, die mit fremden Mitteln und zu fremden Zwecken das Vaterland zu ſchwächen ſucht, als die Zuckung einer patriotiſchen Kraft und Geſinnung darzuſtellen. Ich kann nicht um eines kleinen Effekts willen den Müßiggang mit der Noth verwechſeln, und menſchliches Elend benutzen als Aufputz für unheimliche Gedanken. Ich kann nicht ſagen, daß wir zu Allem berechtigt ſind, da uns doch der Kreis unſerer Rechte vorgezeichnet iſt, und da außer uns in Deutſchland noch Staaten beſtehen, welche auch ihre Rechtsſphäre haben, die unnöthiger Weiſe zu verletzen weder die Selbſtherrlichkeit, noch die Freiheit, noch die gewöhnliche Klugheit erlaubt. Ich kann auch nicht ſagen, daß wir keinen Auftrag hätten, die einſtweilige Einrichtung der Reichsgewalt mit Zuſtimmung aller einzelnen Staaten zu beſchließen, daß wir dagegen den Auftrag hätten, ſie ſelbſt und allein mit zermalmender Machtvollkommenheit auszuüben. Allein ich wundere mich nicht, daß derlei Sätze aufgeſtellt werden, die ich, wie viele Andere mit mir, für irrig halte; ich wundere mich nicht und trete auch den Perſonen und Abſichten derer, von denen ſie ausgehen, nicht im Geringſten zu nahe, wenn ich ſage, daß Viele unter uns, die noch vor Kurzem unter dem fabelhaften Zuſtande des Abſolutismus gelebt haben, nun nach ſchnellem Uebergang zur Freiheit das Gefühl haben, als wenn ſie Fürſten und Völker in ſich trügen. Ich wundere mich nicht, daß man die Selbſtherrlichkeit eines gekrönten Individuums auf die eines beklatſchten übertragen will. Ich würde mich über noch Auffallenderes nicht wundern, denn ein Volk geht aus dem Zuſtand längerer Bevormundung in den der Selbſtbeſtimmung nicht plötzlich über ohne ſeltſame Sprünge. Der Uebergang war zu raſch, die Bewegung zu gewaltig, nicht nur für Neulinge und politiſche Rekruten, nein auch für gereifte, aber durch das Behagen eines langen Friedens verwöhnte Männer. Das deutſche Volk in ſeiner Geſammtheit und Allgemeinheit hat ſich bisher preiswürdig benommen und auch die Verſammlung hat in ihrer großen Mehrheit gezeigt, daß ſie die erſte Bedingung dauernder Freiheit, eine weiſe Mäßigung und Selbſtbeſchränkung nicht vergißt, daß ſie die rechten Mittel zu finden weiß, deren das Vaterland bedarf in großer Noth und Gefahr. Sie werden es auch hier bewähren, und ſollten die Regierungen einzelner Staaten unterlaſſen dem Beiſpiele zu folgen, dem Beiſpiele treuer Pflichterfüllung gegen das geſammte Vaterland, das die Verſammlung, wie ich nicht zweifle, geben wird, dann, meine Herren, wäre uns ein kühner Griff nach der Allgewalt nicht nur erlaubt, ſondern durch die Noth geboten. Aber ich würde alsdann das Volk, ich würde Sie und mich täuſchen, wenn ich erklärte, daß wir als nächſten Preis dieſer Allgewalt die deutſche Republik, die Freiheit haben würden. Nein, in ſo betrübten Zuſtänden, wie ich ſie mir hier vorſtelle, iſt es die Freiheit nicht, der wir uns jetzt erfreuen, da iſt es allein die Gewaltherrſchaft, die das Vaterland retten kann; und ich würde Ihnen, dem Volke und mir ſelbſt rathen, die ſtarke Hand des Retters walten zu laſſen, denn kein Opfer iſt zu groß, wo es gilt das Vaterland zu retten. Aber wir wollen nicht beginnen mit dem, was für den ſchlimmſten Fall unſer Entſchluß ſein müßte; noch berechtigt uns Nichts, zu dem Aeußerſten zu ſchreiten, noch haben wir die Hoffnung, daß eine große Mehrheit für die Einſetzung einer einſtweiligen Gewalt ſich bilde, eine Mehrheit, aus der Beſchlüſſe hervorgehen werden, die, wenn auch nicht den Wünſchen aller Einzelnen, doch dem Geſammtintereſſe der Nation entſprechen.“

Unmittelbar auf dieſe Rede, deren ſchlagende Gedanken das zerſtreute und aufgeregte Haus in ernſte Haltung verſetzten, folgte die berühmte Scene Gagerns, jener Moment, wo Gagern den unpopulären Bundestag Mathy's fallen ließ und, die Worte des Freundes wiederholend, den kühnen Griff nach dem Reichsverweſer that, der durch die Nationalverſammlung allein zu erwählen ſei. Wer die Worte der beiden Redner genauer prüft, wird ſich der Anſicht nicht entziehen können, daß ſie beide Folge einer perſönlichen Auseinanderſetzung der Redner ſind, und daß die erſte vorgreifend gegen die zweite ankämpft. Mathy aber hielt mit Recht die Bundesgeſandten für wichtiger als den Reichsverweſer. Die Nationalverſammlung ſollte ſouverän ſein in ihrer Aufgabe der Abfaſſung und Verkündung einer Verfaſſung, aber ſie ſollte ſich ſehr hüten, bei der unvermeidlich gewordenen Leitung und Verwaltung deutſcher Intereſſen die beſtehenden Staatsgewalten zu verletzen. Der König von Preußen rief einige Wochen ſpäter Heinrich v. Gagern zu: „Vergeſſen Sie nicht, daß es deutſche Fürſten giebt“; da klang aus anderem Kreiſe von Anſchauungen dieſelbe Mahnung.

Freilich, als am 29. Juni Erzherzog Johann von Oeſterreich mit 436 Stimmen zum Reichsverweſer gewählt wurde, und Hochrufe, Glockengeläut und Kanonendonner zuſammenklangen, und als der Reichsverweſer ſelbſt in Frankfurt einzog, und in der Paulskirche erſchien, da ſchwanden in Mathy die Bedenken des kühlen Verſtandes über der Ausſicht, welch unermeßliche Bedeutung der Tag für Deutſchland haben könne, und er fühlte ſich ſtolz als Mitthätiger für den unermeßlichen Gewinn: Deutſchland wieder ein Reich und der Landfriede von Reichswegen geboten; poetiſche Erinnerung an alte Herrlichkeit und muthige Hoffnung auf eine neue große Zukunft des Vaterlandes erfüllten ihm das Herz.

Er merkte auch, daß ſogleich die Intriguen über die Macht begannen, es handelte ſich um die Bildung des Reichsminiſteriums. Herr v. Schmerling wurde vom Reichsverweſer zu einem Miniſter und zum Unterhändler mit Talenten der großen Majorität beſtimmt und eröffnete die Verhandlungen mit ſeinen künftigen Collegen. Unterdeß nahm Mathy auch von Frankfurt aus Theil an der heimiſchen Staatsleitung, er veranlaßte die Einberufung von Sachverſtändigen nach Karlsruhe zur Wiederbelebung des Credits und der Volksarbeit, und vertrat die Geldintereſſen ſeines Staates bei der Bundesverſammlung. So war er am 25. Juli in Karlsruhe geweſen und hatte die Kammer beſucht. Bei der Rückkehr fand er ein Billet des Herrn v. Schmerling, das ihn zu einer Conferenz einlud. Hier wurde ihm die Uebernahme eines Reichsminiſteriums oder die Stelle eines Staatsſecretärs für Handel oder Finanzen angetragen. Der Antrag überraſchte ihn nicht. Aber er war zweifelhaft, ob er annehmen dürfe. Er ſelbſt war der Meinung, daß er in Baden nützlicher ſein konnte, dort war ihm der Wirkungskreis genau bekannt, und, wie er ſeiner Frau ſchrieb, „kleiner, alſo den Kräften angemeſſener“. Und grade jetzt hatten die Parteigenoſſen in Baden dringend ſeine Rückkehr und ſeine feſte Hand für das Land begehrt. Er verhandelte mit ſeinen Collegen im badiſchen Miniſterium, dieſe aber wünſchten ſeinen Eintritt in die Reichsregierung als vortheilhaft für Baden, daſſelbe forderten die badiſchen Freunde in Frankfurt, Baſſermann und Welcker. Da erklärte er ſich zur Annahme bereit in dem Gedanken, „daß der Reichsdienſt eine Feſſel ſei, die jeden Augenblick abgeſtreift werden könne". In ſpäterer Unterredung wurde ihm das Finanzminiſterium des Reiches angeboten, er nahm an, ging nach Karlsruhe und erhielt am 30. Juli vom Großherzog mit verbindlichen Aeußerungen des Dankes die Erlaubniß in das Reichsminiſterium einzutreten, der Rücktritt in das Miniſterium Badens ſolle ihm jeder Zeit offen ſtehen. Zufällig war denſelben Tag zu Heidelberg große Volksverſammlung, der auch mehre Mitglieder der Linken aus Frankfurt beiwohnten; darin wurde ihm ein unermeßliches Pereat gebracht, und Anton Winter, der ein Hoch rief, wurde dafür übel behandelt. Mathy freute ſich, daß die Verſammlung im übrigen ohne Unheil abgelaufen, und nach vielem Trinken, Schießen, Lärmen in friedlicher Anarchie zu Ende gegangen war.

Bei ſeiner Rückkehr fand er die Bildung des Reichsdienſtes durch Zwiſchenfälle geſtört. Camphauſen hatte das Miniſterium des Auswärtigen abgelehnt, von Berlin war kein zweiter Preuße dafür vorgeſchlagen, auch ſonſt keiner zu finden; Baron Stockmar, der von Vielen erſehnt wurde, ließ ſich ebenfalls nicht zur Annahme bewegen. Da kam man auf den Fürſten Leiningen: er war ſo geſcheut daß er liberal war, er war aus Baiern, und dieſe Macht hatte Anſprüche auf ein Miniſterium erhoben, er war Halbbruder der Königin Victoria, und man hoffte durch die Wahl ein gutes Verhältniß mit England. Nun aber wurde nothwendig, ein anderes Miniſterium mit einem Preußen zu beſetzen. Hermann v. Beckerath wurde genannt, und Mathy erklärte ſofort, daß er ihm ſeine Stelle mit Vergnügen räume. Der Eintritt dieſes Preußen ſei ein Gewinn, die hohe Mißſtimmung in Preußen gegen die Reichsgewalt werde dadurch gebeſſert, und das perſönliche Wohlwollen des Königs von Preußen für Herrn v. Beckerath werde dem Miniſterium zu Gute kommen, der größte Vortheil liege in Charakter und Tüchtigkeit des Parteigenoſſen. Auf weiteres Befragen erklärte Mathy ſich gern bereit, die Stelle eines Unterſtaatsſecretärs im Miniſterium

Beckerath anzunehmen. Er habe keinen andern Ehrgeiz als den ſich nützlich zu machen, wo man ihn brauchen könne. So wurde Mathy am 5. Auguſt Unterſtaatsſecretär im Miniſterium der Finanzen. Und Mathy ſchrieb ſeiner Frau in behaglicher Laune, ſie ſei degradirt und alle Welt damit einverſtanden, vor Andern ihr Mann, nur der dreizehnjährige Sohn Karl nicht, der grade beim Vater zum Beſuch war, und gern auch einmal Miniſterſohn geweſen wäre.

Die Verbindung mit Beckerath wurde für Mathy ein neuer Gewinn der Parlamentzeit; das milde, liebenswerthe Weſen des Rheinländers, ſein preußiſcher Patriotismus und der warme Sinn für Familie und Freunde ſchufen zwiſchen Beiden ein herzliches Einvernehmen, das im Palaſt von Thurn und Taxis begann und bis in die Jahre dauerte, wo die neue Bundespoſt eingeführt wurde. Mathy richtete ſofort das Büreau her und wurde auf der Stelle mit zahlloſen Geſuchen um Anſtellung geplagt, in denen große Eigenſchaften ſeines Geiſtes und Herzens gerühmt wurden, welche den Bittſtellern Gewährung ihrer Geſuche verbürgten; aber ſolche Schmeichelei bereitete den Flehenden kein Wohlwollen.

Nicht lange ſaßen die Beiden im neuen Büreau des Finanzminiſteriums einander gegenüber, die leere Reichskaſſe erwägend und kluge Gedanken über die Füllung austauſchend, da kam der unglückliche Tag des Waffenſtillſtandes von Malmö; er wurde zu einem memento mori für die Nationalverſammlung, der Traum ſouveräner Herrſchaft über die beſtehenden Staatsgewalten ſchwand in ſtürmiſchen Verhandlungen und Demüthigungen dahin. Preußen hatte am 2. Sept. den Waffenſtillſtand mit den Dänen geſchloſſen, ohne dem Bevollmächtigten der deutſchen Reichsgewalt etwas davon zu ſagen, ohne die Centralgewalt ſelbſt in Kenntniß zu ſetzen, ohne die Bedingungen einzuhalten, unter denen es Vollmacht zum Abſchluß hatte. Was ſollte das Reichsminiſterium thun? Die badiſchen, naſſauiſchen würtembergiſchen Reichstruppen aus Schleswig nach Berlin zur Execution marſchiren laſſen? oder zornige Worte ſenden, denen kein Nachdruck zu geben war? oder Freiſchaaren organiſiren und mit dem requirirten Brot ſüddeutſcher Bäckerladen ernähren? Ach, und Oeſterreich kümmerte ſich noch weniger als Preußen um die Centralgewalt, hielt gar ſeinen Geſandten in Kopenhagen, ſtand mit dem Reichsfeind auf freundſchaftlichſtem Fuße und ließ über ſeine Abſichten in Deutſchland gänzlich im Dunkeln. Unterdeß hatte die Nationalverſammlung das lauſchende Deutſchland durch unendliche Verhandlungen über die Grundrechte gelangweilt, jetzt gerieth ſie in heftigen patriotiſchen Zorn. Das Miniſterium war zwar entſchloſſen, von Preußen die Rechenſchaft zu verlangen, welche durch feſtes Auftreten etwa zu erreichen war, aber es wollte nicht auf ſich nehmen, den Krieg mit Dänemark ohne Preußen, ja gegen Preußen fortzuſetzen und außerdem das Ausland: Schweden, Ruſſen, Franzoſen, Engländer zum Einſchreiten herauszufordern.

Da wurde auf Antrag Dahlmanns, der unter Einfluß der holſteiniſchen Stimmungen ſtand, in Verbindung mit der Linken, der ein Bruch mit der Monarchie am Herzen lag, und mit Beiſtimmung der Ultramontanen und Separatiſten, welche das Einigungswerk überhaupt nicht wollten, endlich mit einer Anzahl warmherziger Patrioten, die ſich über das Unrecht Preußens ärgerten, in der Paulskirche durch wenige Stimmen Mehrheit der Beſchluß gefaßt, daß der Vollzug des Waffenſtillſtandes zu ſiſtiren ſei. Da dieſer Beſchluß einer Verwerfung ſehr ähnlich ſah, vermochte das Miniſterium nicht die Folgen auf ſich zu nehmen und reichte ſeine Entlaſſung ein. Dahlmann wurde vom Reichsverweſer beauftragt, ein neues Cabinet zu bilden, welches die Beſchlüſſe durchführe, die er veranlaßt hatte.

Als am Abend des 5. September ſich die Mitglieder des entlaſſenen Reichsminiſteriums geſellig zuſammenfanden, waren ſie trotz dem Ernſt der Lage vergnügt wie fleißige Scholaren, denen die Schule geſchloſſen worden iſt. Sie hatten das volle Gefühl, pflichtmäßig gehandelt zu haben, und die Arbeitslaſt der letzten Wochen war ſo übergroß geweſen, daß ihnen die bevorſtehenden Tage wie eine Zeit der Freiheit erſchienen. Auch der Erzherzog nahm die Sache in ſeiner Weiſe behaglich, obgleich ſeine Noth die größere war, und bedauerte gegen die ſcheidenden Mitglieder des Miniſteriums, daß er nicht ebenfalls mitgehen könne. Mathy trat ſogleich in ſein badiſches Verhältniß zurück. Während er bis zur Bildung des neuen Miniſteriums die laufenden Geſchäfte ſeines Departements erledigte, ſchrieb er von dem Miniſtertiſch mit dem Behagen eines alten Journaliſten wieder kleine Artikel für befreundete Zeitungen, theils würdig über die Lage, theils ſcharf gegen die Wühler. Und er hielt ſelbſtverſtändlich daran feſt, daß von dem entlaſſenen Miniſterium der Beſchluß der Nationalverſammlung nicht vollzogen, die Ausführung des Waffenſtillſtandes nicht beanſtandet werde. Im Grunde dachte er ſich, wie die Kriſis ausgehen werde, er ſchrieb ſeiner Frau zuerſt nach Bad Ems: „Du biſt abgeſetzt; ich hoffe, dieſe Demüthigung deines Stolzes wird dich wenigſtens dazu bringen, mir einen Brief zu ſchreiben,“ und einige Tage darauf: „Du biſt, wie Pharaos Mundſchenk, wieder eingeſetzt.“ Es war Dahlmann und nach ihm dem Baier Hermann nicht gelungen, ein Cabinet zu Stande zu bringen, die Nationalverſammlung modificirte ihren früheren Beſchluß, das Reichsminiſterium kehrte, durch Ausſcheidung einiger Perſonen und Zutritt anderer verſtärkt, in ſeine Seſſel zurück. Aber es war vor ganz Europa conſtatirt, daß der Verſammlung die Macht und die Organe fehlten, eine wirkſame Leitung der Geſchäfte durchzuſetzen. Die Frage war jetzt nur noch, wie es ihr mit der eigentlichen Aufgabe, der Verfaſſung, gelingen werde. — Die Verſammlung war im Aufſteigen bis zu ihrer Verſenkung in die Grundrechte, Höhenpunkt ihrer Bedeutung war die Wahl des Reichsverweſers, die Fahrt zum Kölner Domfeſt geweſen. Jetzt folgte eine Niederlage der andern.

Der patriotiſche Sturm gegen Preußen hatte den Radikalen Muth gemacht, das Mißlingen des parlamentariſchen Widerſtandes ein banges Ahnen ihrer Schwäche gegeben, ſie verſuchten durch Aufſtandsverſuche die Aufregung zu ſteigern. In den meiſten größeren Städten begannen Tumulte, durch deren Bändigung die Autorität der Staatsregierungen erhöht, die Theilnahme des Volkes an den deutſchen Intereſſen vermindert wurde.

Als am 18. September in Frankfurt der Aufruhr losbrach, war Mathy unter denen, deren Haupt dem Tode geweiht worden war. Ihm war dieſer Wunſch ſeiner Gegner nicht unbekannt. Er ſtand an dieſem Tage an der Seite des Kriegsminiſters von Peucker und anderer Collegen in der Nähe der Gefahr und hatte hervorragenden Antheil an der energiſchen Haltung, die das Reichsminiſterium dem Aufruhr entgegenſetzte.

Der Frankfurter Putſch, die Octobertage in Wien, der Eintritt des Miniſteriums Brandenburg in Berlin riefen in den beiden Großſtaaten größere Eigenmächtigkeit gegen das Reich hervor, Baiern folgte dem Beiſpiel. Seit vollends die Obermachtsfrage angeregt wurde, zerfiel die Verſammlung. Jetzt zeigte ſich plötzlich, wie ſtark der Lokalſtolz und Separatismus war: Preußen und Oeſterreicher, Baiern, Hannoveraner, Hanſeaten, außerdem die turbulente Linke. Die Schwäche in der Nationalverſammlung bewirkte, daß das Miniſterium in größere Abhängigkeit von den Commiſſarien der Einzelſtaaten und dem guten Willen der Regierungen kam. Im Frühſommer hatte die Nationalvertretung der demüthigen Bundesverſammlung hochfahrend den Umgang gekündigt, ſeit dem Herbſt verkehrten die Bundescommiſſare der Staaten in vornehmer Zurückhaltung mit dem Reichsminiſterium.

Nach dem Aufſtand begann Mathy wieder die friedliche Arbeit in ſeinem Amt und der Nationalverſammlung. Es gab genug zu thun. Faſt täglich zwei, drei Stunden Miniſterrath, in welchem unabläſſig ſchwierige und heikle Fragen zu löſen waren, dann ſechs, ſieben Stunden in der Paulskirche, dazu einige Stunden Büreauarbeiten, Beſuche und Conferenzen mit den Geſandten, endlich die Verſammlungen des Klubs und vielleicht das wichtigſte von Allem, die Privatbeſprechungen bei Gagern — es war grade ſo viel Arbeit, daß Mathy noch Zeit behielt ſchnell einen Zeitungsartikel für die Oberpoſtamtszeitung, damals das Organ des Reichsminiſteriums, zu ſchreiben.

Außer der Theilnahme an der politiſchen Thätigkeit des Miniſteriums gehörte zu Mathy's Wirkungskreis die Vorbereitung der Beſchlüſſe und Maßnahmen des Finanzminiſteriums; alle im Reichsgeſetzblatt publicirten Finanzerlaſſe ſind von ihm ausgearbeitet, er leitete die Reichskaſſenverwaltung und war ſeinem Miniſter in dem adminiſtrativen und politiſchen Theil des Reſſorts ein treuer, durch Geſchäftskenntniß und großes Urtheil ausgezeichneter Helfer und Genoſſe. Beide trugen gemeinſchaftlich die ſchwere Bürde der Sorgen, die auf ihrer Verwaltung laſteten, und manche ernſte Stunde verfloß in Beſprechung der Mittel und Wege zur Beſtreitung des Aufwandes für das Reichsheer und für die Flotte. Denn das Finanzminiſterium war nicht auf Roſen gebettet. Es war für ſeine Bedürfniſſe auf die Matrikularumlagen angewieſen, und dieſe Beiträge liefen durchaus nicht freudig ein. Oeſterreich zumal zahlte zu den Reichslaſten gar nichts, und mußte ſchon im Herbſt 1848 als ein durchaus verzweifelter und böswilliger Schuldner betrachtet werden. Darin wenigſtens wurde Preußen ein Troſt, es gab zu den drei Millionen, welche für die Marine begehrt wurden — als erſte Hälfte der Summe, welche durch die Nationalverſammlung im Juni votirt war, — nicht nur die eigene bundesgemäße Quote, ſondern übernahm auf Verwendung des preußiſchen Bevollmächtigten Camphauſen auch die pünktliche Zahlung für ſämmtliche Zollvereinsſtaaten, um ſich einige Monate ſpäter bei der Zollberechnung zu decken. Nur dadurch wurde möglich, eine Bundesmarine zu ſchaffen. Im Februar 1849 waren 10 Kriegsſchiffe, 86 Kanonenböte erworben, 5 Dampfcorvetten auf deutſchen Werften in Bau gegeben. Es war mitten in der Fehde mit Dänemark, und es war eine improviſirte Flotte, die Schiffe ſchnell zuſammengeſucht, die Bemannung aus den Häfen errafft, die Officiere, wie ſie gutes Glück und die Noth zuführte. Und es blieb den Deutſchen der Schmerz nicht erſpart, daß dieſe erſte Anlage nicht auf gradem Wege zu einer Kriegsflotte führte. Dennoch durfte ſich Mathy ſagen, daß er mit Beckerath in Beſchaffung von Geld- und Auskunftsmitteln ebenſo das Mögliche leiſtete, wie Duckwitz im Ankauf von Schiffen. Dieſe Sorge war ihm wohl die liebſte Amtspflicht. Ihm wurde auch die Freude, daß Prinz Adalbert von Preußen im October nach Frankfurt kam, um die Berathungen über Gründung einer Marine zu leiten, und der wackere verſtändige Herr wurde vom Finanzminiſterium in der Stille bereits zum künftigen Großadmiral beſtimmt. — Auch mit dem Reichsheer gelang es im Herbſt ein wenig. Der preußiſche General Peucker war Kriegsminiſter, ihm wurde die Frankfurter Beſatzung, die Contingente in Schleswig-Holſtein und gelegentliche Executionstruppen als Reichsarmee untergeben. Ja Preußen ſtellte im October ſeine ganze Armee, 326,000 Mann als Reichscontingent hin. Und Preußen publicirte gehorſam die von der Nationalverſammlung beſchloſſenen Geſetze materiellen Inhalts im Preußiſchen Geſetzblatt. So geſchah es, daß aus dem Finanzminiſterium freundliche und dankbare Streiflichter auf Preußen fielen. Und es wurden in der Caſinopartei bereits im October muthige Stimmen laut: man müſſe Preußen allein an die Spitze ſtellen. Aber noch überwogen die Bedenken.

Der Verkehr des Reichsminiſteriums mit dem Erzherzog Johann ließ in den erſten Monaten nichts zu wünſchen übrig. Von beiden

Seiten wurde ignorirt, daß der Erzherzog in Wahrheit weniger durch die Wahl der Nationalverſammlung, als durch die Wahl der Regierungen, welche der Bundestag noch ſchnell vor ſeiner Auflöſung ausgeſprochen hatte, zur Annahme beſtimmt war. Denn obgleich dieſer Prinz des Hauſes Habsburg zuweilen Neigung gezeigt hatte, gegen die eigene Regierung Fronde zu machen, ſo wäre dem Mitglied eines großen Fürſtengeſchlechts doch, wie damals die Dinge lagen, die Annahme einer revolutionären Stellung ganz unmöglich geweſen ohne die ſtille Einwilligung ſeiner Familie und die Zuſtimmung der Könige von Preußen und Baiern. Sein Agent, Herr von Schmerling, wußte dieſen bedenklichen Umſtand — den übrigens Mathy auf der Tribüne ganz in der Ordnung gefunden hatte — vor der Nationalverſammlung zu verdecken, die Verehrer kühner Entſchlüſſe mußten der Zukunft anheimgeben, ob jenes Wahlmanöver ſich als Vorbote kommender Reaction erweiſen werde. Vorläufig fielen dem Erzherzog ſeit dem Einzuge alle Herzen zu. Alles an ihm gefiel, ſein ergrautes Haupt, der naive Dialect, die feſte, einfache, kräftige Weiſe, in der er ſeine Gemüthlichkeit kundgab. Mancher herrliche Charakterzug von ihm wurde verbreitet, auch daß er eine Frau nach ſeinem Herzen gewählt hatte, nicht aus Fürſtengeſchlecht, behagte den Bürgern, und als gar verkündet wurde, daß er auch ſeine Gemahlin unter die Frankfurter führen werde, wie die Abgeordneten ihre Frauen, zu treuherziger Geſelligkeit, da gaben ſich Abgeordnete und Frankfurter einer warmen Hochachtung gegen die neue Herrenfamilie hin, und Mathy beobachtete mit Vergnügen die Uebung der ſchönen Frankfurterinnen in Empfangsfeierlichkeiten und wie geſchickt zahlloſe weiße Kleider, gewaſchen und gebügelt, mit hoch gehobenen Armen an den Fingerſpitzen über die Straße getragen wurden.

Auch Mathy fand den Verkehr mit dem Herrn behaglich, dieſer bewies gegen Jeden die wohlwollende Läſſigkeit, welche als Erbtheil des Ahnherrn Rudolf den meiſten Prinzen ſeines Hauſes bis auf unſere

Zeit eigen war; ſeine Auffaſſung der Verhältniſſe war unbefangen, er zeigte ehrlichen Willen, Oeſterreich und Deutſchland aus der Bedrängniß herauszuheben Im Sommer 1848 wußte er ſeine große Popularität in Wahrheit heilſam zu verwerthen, um Süddeutſchland vor Aufruhr und Anarchie zu bewahren. Bei den laufenden Geſchäften zeigte er gutes und ſchnelles Verſtändniß und praktiſchen Sinn, und unterſtützte ſeine Miniſter vortrefflich durch die Gewandtheit, Widerwärtiges abzuhalten oder aus dem Wege zu ſchaffen. Seit aber die Ideen eines engern und weiteren Bundes und eines preußiſchen Erbkaiſerthums allmählich in die Seelen drangen, ſeit der talentvolle Landsmann des Erzherzogs, Herr v. Schmerling, das Vertrauen der Majorität verlor und zum Austritt aus dem Miniſterium genöthigt wurde, und ſeit Heinrich v. Gagern Mitte December als Miniſterpräſident dem Reichsverweſer zur Seite geſtellt wurde, da verlor dieſer ſelbſt die Sicherheit, und das Intereſſe ſeines Hauſes ſiegte über die Pflichten ſeines Amtes. Damals forderte Mathy in der Partei ſehr entſchieden, daß Herr v. Schmerling dem Miniſterium Gagern erhalten bliebe. Er kannte ihn genau aus den Geſchäften dieſes Jahres, er hatte am 18. September gegenüber den Barricaden neben ihm geſtanden und geſehen, daß der Oeſterreicher ein kaltblütiger, entſchloſſener Mann war, im Nothfall zu jedem Wagniß bereit. Blieb er im Miniſterium, ſo vermochte man, wie bisher, in den Hauptſachen mit ihm und durch ihn mit dem Reichsverweſer fertig zu werden, ja, es war nicht unmöglich, ihn für das Programm Gagerns zu gewinnen, und durch ihn die Auffaſſung des Fürſten Schwarzenberg zu beeinfluſſen, der ſich zur Zeit noch wenig um Frankfurt kümmerte, und mehr an Vertheidigung gegen Deutſchland, als an Angriff dachte. Denn ſo lange der ehrgeizige Schmerling deutſcher Miniſter war, hatte er ein Intereſſe ſich ſelbſtändig und bedeutſam auch gegen die öſterreichiſchen Miniſter zu halten, und Mathy wußte, daß er dies bis dahin gethan, und daß er die geheime

Schwäche eines Regiments ohne Macht nicht nach Olmütz getragen hatte. Mit dem Tage ſeiner Entfernung wurde er ein unverſöhnlicher Feind, und die kaiſerlichen Miniſter durch ihn, der alle Parteien, Menſchen, und geheime Leiden klug und kalt durchſchaute, aufgeſtachelt. — Dieſer gute Rath Mathy's wurde nicht befolgt. Schmerling wurde entlaſſen, reiſte ſofort nach Olmütz, und von dem Tage kamen hochfahrende und feindſelige Kundgebungen Oeſterreichs in raſcher Steigerung.

Als Heinrich v. Gagern dem Erzherzog die leitende Idee ſeines Miniſteriums, die Kaiſerkrone für Preußen, bei der Uebernahme des Amtes vor Augen ſtellte, da widerſprach dieſer dem Princip nicht, aber er wurde verdeckter und ſchweigſamer und barg die innere Schwäche und Abneigung hinter naiver Schlauheit. Offenbar wurde er ſeitdem durch beſtimmte Weiſungen von Wien bedrängt. Dadurch kam er in zweideutige Stellung, ſein Verhältniß zum Reichsminiſterium wurde peinlich für beide Theile. Wo die Treuherzigkeit nicht mehr helfen wollte, hüllte er ſich in Schweigen. Als in einer Sitzung des Geſammtminiſteriums der Miniſterpräſident Gagern ihn mit der ganzen Kraft ſeiner impoſanten Perſönlichkeit drängte, in der ſchwebenden Frage doch endlich ſeine Meinung zu äußern, antwortete er mit dem Anſchein völliger Unbefangenheit in ſeiner Mundart: „i hobb gar keine Meinung." Als endlich gar die letzten Kataſtrophen über die Verſammlung einbrachen und die Entſcheidung über die Zukunft nicht mehr von Frankfurt, ſondern von Berlin ausging, wurde er ein bloßes Spielzeug in den Händen des Grafen Rechberg.

In den Sitzungen der Paulskirche folgte Mathy mit regelmäßigem Fleiße dem Gang der Debatten. In Stunden der Verwirrung und Empörung, in denen die Verſammlung ſich einige Male aufzulöſen drohte, war ſein Platz umdrängt von den Parteigenoſſen. Wenn aber ein berüchtigter Redner langweilte oder erheiterte, bemerkte man in ſeiner Nähe häufig einen Wechſel in den Mienen der Nachbarn und das Gekräuſel einer leichten Bewegung. Denn er enthielt ſich nicht kurzer ſarkaſtiſcher Bemerkungen und angreifender Scherze. In den Verſammlungen der Partei und den Abenden bei Gagern ſaß er gewöhnlich ſchweigſam, in ſeiner großen Beſcheidenheit erſchien er Solchen, die ihn nicht näher kannten, als ein ſchüchterner Mann. Aber in der ganzen Verſammlung war vielleicht Keiner, der ſchärfer und genauer die Meinung der Andern beobachtete, und die Parteitaktik eines Leiters beſſer inne hatte, als dieſer ſtille Beobachter. Er hielt ſich nicht nur zurück, wenn er einmal ſelbſt mit einer Frage innerlich nicht fertig geworden war, auch wenn er ſah, daß Andere das Rechte gefunden hatten. Merkte er die Geſellſchaft durch andere Häupter gut geleitet, dann erbaute er ſich hörend an der Tüchtigkeit der Freunde; erſt wo es an Rath fehlte, trat er mit ganzer Entſchloſſenheit in die Zweifel. Dieſe Selbſtloſigkeit, welche immer nur die Sache, nie den eigenen Erfolg, im Auge hatte, bewirkte daß ſein Anſehen bis zum Ende der Verſammlung ſtetig zunahm. Die Tribüne betrat er faſt nur, wenn er von der Partei aufgefordert wurde. Nach jener Rede für den Bundestag hat er noch dreimal geſprochen. Einmal (am 8. Januar 1849) bei der Debatte über den Reichshaushalt als erfahrener Finanzmann für die Anträge des Ausſchuſſes: Der Reichstag ſoll ſich hüten, zu Vieles feſtzuſetzen. Künftige Verſammlungen werden ſich in neuen Verhältniſſen ſchon zu helfen wiſſen; das Staatenhaus, als die Vertretung der Regierungen, und das Volkshaus ſollen bei Aufſtellung des Budgets gleich berechtigt ſein, das Staatenhaus aber die Vorberathung haben; das Budget iſt in ein ordentliches und außerordentliches zu trennen — damals eine neue und ſehr angefochtene Anſicht. — Es ſei durchaus nicht nöthig für die Freiheit, daß auf jedem Reichstage ſämmtliche Einnahmen bewilligt werden, der wahre Nutzen der Volksvertretung beſtehe in Finanzſachen ohnehin nicht in den Verbeſſerungen, die etwa an einzelnen

Sätzen bewirkt werden, ſondern in der kräftigen Controle der ganzen Verwaltung, welche ſich bei Berathung des Budgets mehr als bei jeder anderen geltend machen kann.

Das nächſte Mal ſprach er (19. Februar) über das Wahlgeſetz für das Volkshaus. Hier ſtanden mehr als ſechzig Amendements zur Entſcheidung, die Meinungen liefen weit auseinander — man beachte wohl, daß damals auch von der Linken, welche das allgemeine, directe Wahlrecht forderte, noch die Bedingung der Selbſtändigkeit des Wählers feſtgehalten wurde. Mathy ſprach dießmal weniger, um einem der Amendements zum Siege zu verhelfen, ſondern um der Verſammlung ein freieres Urtheil zu geben. Er führte meiſterhaft aus, daß kein Wahlgeſetz einer Partei den Sieg verbürge, daß allgemeines Wahlrecht den Ultramontanen und der Reaction eben ſo ſehr diene, als den Radikalen. Und daß auch allgemeines Wahlrecht nur etwa einem Fünftel der lebenden Menſchen das Stimmrecht gebe, und wie nicht unwahrſcheinlich ſei, daß man ſolches Recht auch einmal auf Frauen und Knaben werde ausdehnen wollen. Er empfahl darauf entweder allgemeines Wahlrecht mit indirecten Wahlen, weil Jedermann einen Vertrauensmann kenne, aber nicht Jedermann Urtheil über die Tüchtigkeit des Volksvertreters habe, oder directe Wahlen entweder mit Cenſus oder mit einer für den Bezirk fixirten Summe der Wähler. „Auf den Modus der Wahl kommt es überhaupt weniger an, als man zur Zeit wähnt, es gibt kein abſolut gutes Wahlgeſetz, und keines, das für jedes Volk und jede Zeit paßt. Wir können zum Glück in Deutſchland weit gehen mit dem Stimmrecht, und wir wollen weit gehen. Ich hoffe auch, wir werden keine erſchwerende Form für das Wahlgeſetz annehmen, ſondern die Geſetzgeber, die nach uns kommen, in die Lage ſetzen, ohne Erſchwerungen weiter zu gehen in dem Maße, wie ſich die Einſicht und Bildung verbreitet. Wir wollen keine Vorrechte für einzelne Stände, wir wollen keine Vorrechte für den Beſitz, aber auch keine Maſſenherrſchaft, die durchaus nicht der

Ausdruck des Volkswillens iſt und die auch durchaus nicht die Freiheit ſichert, ſondern zum Despotismus führt.“ Dieſe großen Wahrheiten erſchienen damals der Mehrzahl unſchmackhaft.

Seit dem Eintritt Gagerns wurde die meiſte Zeit des Reichsminiſteriums in Anſpruch genommen durch wiederkehrende Berathungen über die Stellung Deutſchlands zu Oeſterreich. Die Lage der Dinge verſchlimmerte ſich ſchnell, in gleichem Verhältniß mit Uebermuth und Anmaßung der öſterreichiſchen Regierung ſteigerte ſich in der Nationalverſammlung die leidenſchaftliche Frivolität der öſterreichiſchen Abgeordneten, welche Alles aufboten, die Verfaſſung, an welcher Oeſterreich nach ſeiner eigenen Erklärung nie Theil nehmen konnte, auch für Deutſchland unbrauchbar zu machen. Mathy und Beckerath waren ſchon auf den Bänken der Nationalverſammlung von der Ueberzeugung durchdrungen, daß dieſer Conflikt nur auf dem Schlachtfelde ausgefochten werden könne.

Im März kam es im Finanzminiſterium zur Kataſtrophe. Dänemark hatte den Waffenſtillſtand gekündigt, ein Heer war zu ſtellen und zu rüſten, von den bewilligten 6 Millionen für Marine war wenig mehr als die von Preußen gezahlten 2 Millionen eingegangen, Baiern hatte erklärt, es müſſe erſt ſeine Stände fragen, Sachſen wollte zwar zahlen, aber erſt wenn auch andere größere Staaten gezahlt hätten, und außerdem auf die Zollvereinskaſſe Preußens anweiſen, obgleich es ſelbſt noch dorthin herauszuzahlen hatte. Außerdem waren aus dem vergangenen Jahr an Militärverpflegungsgeldern noch 750,000 Thlr. zu zahlen. Mathy hatte den Entwurf zu einer Reichsanleihe von 20 Millionen Gulden gemacht für Kriegführung, Küſtenvertheidigung, Flotte. Am 5. März war Conferenz des geſammten Reichsminiſteriums mit den Commiſſarien der Einzelſtaaten und ſie ergab ein troſtloſes Reſultat. Die Dringlichkeit des Bedarfs wurde einleuchtend dargeſtellt, die Reichsminiſter ſprachen ſehr ſchön und ergreifend, es wurde nachgewieſen, daß die Lage ſei: entweder Geld, oder unvermeidlicher Verkauf der Flotte und gehäufte Schande für Deutſchland. Aber die Commiſſäre ſaßen kalt, mit böſem Willen, wie Geſandten fremder Mächte. Für eine Anleihe durch das Reich auf den Credit der Staaten erklärten ſich außer dem bedrängten Holſtein zwei kleine Stimmen, von den größeren wurden nur Bedenken laut: der proviſoriſche Zuſtand, die Ungewißheit, was aus dem Reich werden möge, Schwierigkeit der eigenen Kammern, dazu Klagen über gebrachte Opfer. Preußen erklärte, man ſolle auf die Staaten umlegen, die Säumigen ſchärfer anhalten — womit? — es werde ſeine Zahlungen pünktlich leiſten; Oeſterreich rieth höhnend einen Fond aus Matrikularbeiträgen zu gründen — wie Mathy nachher behauptete, mit dem ſtillſchweigenden Vorbehalt, ſeinen Beitrag dafür ebenſowenig zu zahlen, als bis dahin für Flotte und Verpflegung von Reichstruppen; faſt ebenſo ſtimmten die Königreiche; die meiſten Kleinen ſprachen den herzlichen Wunſch aus, das Reich möge die Kriegskoſten bezahlen, ohne jedoch zu ſagen, woher; einige waren ohne jede Inſtruction. Aber am gräulichſten war für Mathy, daß Luxemburg-Limburg dabei ſaß, um das deutſche Elend nach dem Haag zu berichten, und in Kopenhagen und Petersburg damit Freude zu machen; denn dieſer Bundesgenoſſe hatte in einem Athem erklärt, er ſei zwar bereit zur Flotte zu zahlen aber gänzlich außer Stande, da er zu den Niederlanden gehöre. — Alſo auf die Anleihe mußte verzichtet werden. Mathy beſchäftigte ſich noch mit dem Plan „Marineſcheine“ als Papiergeld auszugeben. Aber er neigte zu der Meinung, daß es für das Reichsminiſterium Zeit ſei, abzutreten. Und um den Schmerz zu ſteigern, kam an demſelben Tage eine öſterreichiſche Note aus Olmütz, welche ein ſiebenköpfiges Directorium mit neun Stimmen unter dem Vorſitz Oeſterreichs forderte. — Es gab in der Paulskirche Stunden des Tumultes und verrückter Abſtimmungen, wo Gagerns Wange fahl wurde und ſein ſtrahlendes Auge totenſtarr, und wo um Mathy's Mund der Zug höhnender Verachtung ſchwebte, den ſeine Gegner ſo haßten. Es ging zum Ende. Die Nationalverſammlung bot ein Bild wüſter Anarchie. Alles trieb zur Entſcheidung. Preußen war die letzte Hoffnung. Als am 28. März der König von Preußen mit 290 Stimmen — 248, darunter die Oeſterreicher, enthielten ſich der Abſtimmung, — zum Kaiſer gewählt wurde, da läuteten wieder alle Glocken in Frankfurt und Verſammlung und Gallerien brachen in Jubel aus. Man war zu Frankfurt bereits an dergleichen gewöhnt.

Zu der Kaiſerdeputation nach Berlin wurde mit Abſicht kein Mitglied des Reichsminiſteriums gewählt; daſſelbe hatte zwar nach der Kaiſerwahl wie gebührlich das vom Reichsverweſer erhaltene Mandat zurückgegeben, aber die Geſchäfte ſogleich wieder interimiſtiſch mit voller Amtsgewalt und Verantwortlichkeit übernommen und ſich recht feſt in die Stühle geſetzt. Man glaubte ſich von einem Plane Oeſterreichs überzeugt, der dem preußiſchen Bundesſtaat ein kurzes und ſchreckliches Ende bereiten ſollte. Erzherzog Johann ſollte plötzlich reſigniren, Herr v. Schmerling als Commiſſar Oeſterreichs den alten Bundestag wieder einberufen, deſſen Präſidialmacht Oeſterreich geweſen war, die vier Königreiche würden ſofort zufallen. Wie ſehr hatten ſich unter dem Zwang der Thatſachen die Menſchen geändert! Vor wenig Monaten waren dieſelben Männer, die jetzt im Miniſterium ſtanden, von freudiger Rührung bewegt, daß der Reichsverweſer dem neuen Deutſchland zur Verfügung ſtand und eine Centralgewalt Ausſicht bot, die einzelnen Staaten zu überherrſchen, und jetzt bewachten ſie ihren Reichsverweſer als einen hinterhaltigen Mann, als Werkzeug und Opfer einer feindlichen Politik, welcher Deutſchland verhindern wolle, dem Herrſcher eines einzelnen Staates zu huldigen.

Nach Abgang der Kaiſergeſandtſchaft ſchlugen durch einige Tage die Herzen der Mehrheit in froher Erwartung, bis eine Trauerbotſchaft nach der andern niederbeugte. König Friedrich Wilhelm IV.

hatte nicht angenommen, ja ſein perſönliches Verhalten gegen die Deputation hatte dieſe höchlich verſtimmt. Und das Miniſterium Brandenburg war entſchloſſen, die Kammer in Berlin aufzulöſen, wenn dieſe den König unziemlich dränge. Mathy theilte dieſe finſtern Nachrichten Herrn v. Beckerath, der auf einige Tage nach der Heimath gereiſt war, in dem ruhigſten Geſchäftstone mit, aber aus den kurzen Sätzen iſt zu ſehen, wie ſorglich er ſeinen zornigen Muth bändigte. Noch war einige Hoffnung. Man wußte, daß der König geſchwankt hatte, daß ein Theil der königlichen Familie, der Prinz von Preußen und ſeine Gemahlin, für Annahme waren, noch war eine Ablehnung nicht erfolgt, der preußiſche Commiſſar Camphauſen war nach Berlin gerufen. Es galt, in Frankfurt feſtzuſtehen auf der beſchloſſenen Verfaſſung, und die Intriguen der Gegner zu vereiteln, welche die ausweichende Antwort des Königs als Vorwand für Aufhebung ſeiner Wahl benutzen wollten, und es galt in Berlin alle Hebel anzuſetzen, um den König zu beſtimmen. Das Reichsminiſterium ſuchte dadurch auf die Beſchlüſſe Preußens zu wirken, daß es die andern Regierungen zu Erklärungen über die Verfaſſung veranlaßte. Während Camphauſen in Berlin war, berief Gagern zum 14. April jene berühmte Sitzung der Bevollmächtigten, in der 28 deutſche Regierungen ihre unbedingte Annahme der Verfaſſung erklärten, auch die Stände von Würtemberg und Sachſen hatten faſt einſtimmig den Beitritt ihrer Regierungen verlangt, man durfte hoffen, daß Hannover und Baiern auf die Länge nicht widerſtehen würden. Oeſterreich aber hatte endlich durch ſeine Note vom 8. April die Neugeſtaltung Deutſchlands in herbem Ton öffentlich desavouirt und die allgemeine Stimmung gegen ſich aufgeregt. Die Oeſterreicher, von ihrer Regierung zurückberufen, begannen die Verſammlung zu verlaſſen. Andere freilich hatten, im ſtillen Einverſtändniß mit Herrn v. Schmerling, die Unbefangenheit zu erklären, daß ſie bleiben würden. Noch einmal ſchien Alles günſtig zu liegen.

Da hielt Mathy ſeine größte Rede während der letzten Kriſis (25. April) in der langen und ſtürmiſchen Debatte über Durchführung der Reichsverfaſſung. Die Verfaſſung war nach unendlicher Mühe vollendet, König Friedrich Wilhelm hatte ſeine Bedenken geäußert, doch nicht abgelehnt, von allen größeren Staaten war die Abneigung gegen das neue Werk deutlich kund gethan. Was ſollte geſchehen, die Anſtrengungen eines Jahres zu retten? Die Hoffnungen der Linken hoben ſich, auch die alte gemäßigte Majorität, durch Berlin verletzt, fühlte das Bedürfniß, Muth und Thatkraft gegen die Regierungen zu zeigen. Unter den Freunden Mathy's gingen die Meinungen weit auseinander, die Prüfungsſtunde der Noth war gekommen, wo nicht glänzendes Talent allein, ſondern der Charakter die Richtung zu weiſen hatte. Jetzt ließ Mathy durch Parteigenoſſen aus Preußen einen Antrag einbringen: Aufforderung an die Regierungen, ſich aller Anordnungen zu enthalten, welche in dieſem entſcheidenden Augenblicke dem Volke die verfaſſungsmäßige Aeußerung ſeines Willen ſchmälern können, alſo keine Auflöſung der Ständekammern. Die Nationalverſammlung erwartet bis zum 3. Mai Bericht des Reichsminiſteriums über den Erfolg. — Zur Unterſtützung dieſes Antrags ſprach er einſichtsvoll und mit ſicherem Nachdruck nach folgendem Grundgedanken. Die Verfaſſung iſt durch uns vollendet, wir haben unſere Aufgabe erfüllt, wir bleiben darauf ſtehen. Aber wir enthalten uns aller provocirenden oder revolutionären Schritte. Die Hinderniſſe, welche die einzelnen Regierungen entgegenſtellen, müſſen durch die Kraft ihrer Staaten überwunden werden. Unſere Aufgabe iſt nur, die befreundeten Kräfte darin zu ſtärken, die widerſtrebenden zu ſchwächen. Nur der moraliſche Beiſtand dieſer Verſammlung darf in Bewegung geſetzt werden. Darauf ſchilderte er meiſterhaft die Stellung der einzelnen Staatsregierungen: Preußen, Oeſterreich und die Königreiche. Und er ſchloß: „Ich bin bereit, zur rechten Zeit für Alles zu ſtimmen, was nothwendig iſt, um die Verfaſſung durchzuführen, es mag gehen, ſoweit es wolle, aber nicht für mehr und nicht zu ungehöriger Zeit. Keine Proklamation an das Volk, kein Ausſchreiben der Wahlen für den Reichstag, keine Regentſchaft. Noch ſind wir nicht gezwungen die Verfaſſung zu verletzen, um ſie durchzuführen.“ — Sein ſicheres Auftreten entſchied. Seine ſchönſte Rede war auch der letzte große Moment der Nationalverſammlung, zugleich die Losſagung der deutſchen Partei von der Revolution.

Während Mathy hoffte, daß in Würtemberg eine Agitation für die Reichsverfaſſung helfen werde, war Beckerath nach Berlin gereiſt. Dort hatte er eine zweiſtündige Unterredung mit dem Könige. Er war berechtigt, dem König die feſte Zuſicherung zu geben, daß aus der Reichsverfaſſung das ſuspenſive Veto und andere anſtößige Beſtimmungen mit großer Majorität entfernt werden würden, wenn der König mit Vorbehalt der Reviſion annehme, und dafür eine neue Reichsverſammlung aus Abgeordneten der Staaten, welche die Verfaſſung angenommen — etwa nach Erfurt — zuſammenberufe. Dem König wurde dadurch der Einwand des illegitimen Verfahrens genommen, auf den er immer wieder zurückkam, er fühlte auch das Gewicht der Gründe für ein muthiges Handeln, welche Beckerath aus oft wiederholten feierlichen Verheißungen des Königs ſelbſt entnahm. Der König rief endlich aus: „Aber Sie erkennen ja ſelbſt, daß große Gefahren damit verbunden ſind.“ Beckerath wiederholte die Worte, die wenige Tage zuvor E. M. Arndt dem König zugerufen: „Die Gefahr iſt ſtets für Preußen eine ſieglockende Sonne geweſen.“ Da ſtand der König auf, ging erregt im Cabinet auf und ab, und blieb endlich mit den Worten vor Beckerath ſtehen: „Wenn Sie Ihre beredten Worte an Friedrich den Großen hätten richten können, der wäre Ihr Mann geweſen, ich bin kein großer Regent.“ *) Und wenige Tage darauf ſchrieb der Kö-

---

*) Nach authentiſcher Mittheilung.

nig:*) „Der liebe, fromme, warme Beckerath hat mir in einer Rede, die faſt eine Stunde dauerte, die Gewißheit der glücklichen Cur des revolutionskranken Imperii ſo anlockend und überzeugend geſchildert, daß mir das Waſſer unwillkürlich im Munde zuſammenlief. Darauf nahm ich das Wort: Verſteh' ich Sie recht, ſo rathen Sie mir, es wie der Prophet Daniel zu machen und getroſt in die (auch von Ihnen klar erkannte) Löwengrube hinabzuſteigen, in der Zuverſicht, daß Gott mir helfen wird. Dabei iſt ein Umſtand nicht bedacht: Ich bin nicht der Prophet Daniel, und thät' ich alſo, ſo würde ich glauben, Gott zu verſuchen."

Der Brief des Königs verbrämt mit frommer Wendung die aufrichtigen Worte, die er in Wirklichkeit gegen Beckerath ausgeſprochen hat.

Er lehnte ab. Aber er kämpfte bis zum Tage von Olmütz in ſeinen kräftigeren Stunden mit der Verſuchung und mit der Scheu. Dennoch hatte er Recht, daß im Jahr 1849 eine ungewöhnliche Fürſtenkraft nöthig war, um unter damaligem Verhältniß einen deutſchen Bundesſtaat zu ſchaffen. Denn ein Bundesſtaat von Monarchien, der den einzelnen Souveränen weſentliche Hoheitsrecht nimmt, wird nur in dem Fall als Bund beſtehen, wenn die Vormacht des Bundes an Staatskraft allen übrigen Bundestheilen entſchieden überlegen iſt; erſt wenn Widerſtand gegen ſie hoffnungslos wird, vermag ſie die ſchwächeren zu ſchonen und zu bewahren.

Schon in den erſten Monaten des Jahres 1849 war Mathy auf ein Fehlſchlagen der großen volksthümlichen Anſtrengung beſſer vorbereitet, als die meiſten ſeiner Parteigenoſſen. Freilich hatte auch er Tage ſtolzer Hoffnung, als endlich die Verfaſſung, das Werk unendlicher Anſtrengungen und Compromiſſe beendet war. Aber ſein Schmerz war nicht ganz ſo groß, als der ſeiner hoffnungsreicheren

---

*) Proteſtant. Monatsblätter für innere Zeitgeſchichte. Mai 1865.

Freunde, wenn er in den Tagen friſcher Spannung auch einmal ſeinen alten Heldenzorn gegen ſchwache Fürſten fühlte. Er war lange gewöhnt Widerwärtiges zu ertragen und gegen den Strom zu ringen.

Grade jetzt war ihm eine heitere Epiſode in dem tragiſchen Fall der nationalen Hoffnungen beſchieden. Er hatte im Reichsminiſterium energiſche Schritte empfohlen, um die ſäumigen Mittelſtaaten zur Annahme der Reichsverfaſſung zu zwingen. „Die Sache muß gehen“, hatte er geſagt, „denn ſie iſt jetzt unvermeidlich geworden, alſo wird ſie gehen mit den vier Königen oder ohne dieſelben.“ Da wurde er auserſehen, die bairiſche Regierung zur Annahme der Reichsverfaſſung zu beſtimmen, ihn traf die Wahl weil er im April 1848 von Baiern als Candidat für die projectirte Centralgewalt aufgeſtellt worden war.

Die Macht Baierns hatte zu der Centralgewalt längſt eine eigenſinnige Stellung genommen, ſie war geneigt, die ganze nationale Bewegung mit ſtiller Mißbilligung zu betrachten, der Eifer für die Verfaſſung war im Volke geringer als irgendwo anders; vollends ſeit die Ablehnung Preußens in ſicherer Ausſicht ſtand, war man dort der ſchwerſten Sorgen ledig, und eine Aufforderung zum Beitritt galt als ein verzweifelter Verſuch. Die Freunde bezeugten dem Abreiſenden ihr Beileid über die Laſt einer ſo ſchwierigen Miſſion. Mathy war von der Erfolgloſigkeit ziemlich überzeugt, aber ihm galt es als eine Erholung, aus der ſchwülen Atmoſphäre zu Frankfurt, den unabläſſigen Gerüchten und den verſtörten Mienen der Geſinnungsgenoſſen verſetzt zu werden. Er wußte in Frankfurt wohl, daß die Welt ſich anders malte in den Häuptern Altbaierns, als um die Paulskirche, aber er war doch nicht vorbereitet auf das, was er in München fand. Und die Fahrt gab ihm alle gute Laune zurück. Er hielt nach ſeiner Ankunft einen Vortrag im bairiſchen Staatsminiſterium, er fand eine hartnäckige, durch die Ereigniſſe des letzten Jahres kaum geſtörte Abneigung.

Annahme einer Verfaſſung von dort draußen galt für ganz unmöglich, man hoffte auf irgend Etwas, entweder ein Directorium oder auf eine Octroirung, die allen dynaſtiſchen Intereſſen und allen Beſonderheiten Baierns volle Rechnung trüge. Zwar die Stimmung in Franken und Schwaben beunruhigte ein wenig, dafür war man der Ultramontanen ſicher. Mathy hatte Audienz beim König, und der König antwortete auf ſeinen gemeſſenen Vortrag und deſſen gediegene Gründe dadurch, daß er in ſeiner Gegenwart eine große Deputation loyaler Münchner Bürger empfing, welche dem Geſandten des Reiches, wie Mathy nach Frankfurt ſchrieb, „dieſelbe Scene bereiteten, welche Pyrrhus vor dem Römer mit ſeinen Elephanten aufführte, ſie mußten mich anbrüllen". Neu war ihm auch der Einblick in die politiſchen Sorgen der kunſtvollen Iſarſtadt. Er frug ſeinen gefälligen Führer nach dem Parteitreiben, und dieſer ſagte ihm, es ſei der 1. Mai, wo die Bock-Saiſon eröffnet würde, und führte ihn in ~~ein~~den Bock-Keller; Mathy konnte ſich nicht entſchließen, in den Dunſtkreis einzudringen, erfuhr aber an der Schwelle, daß der Gipfel des Bock-Vergnügens ein Tanz der Rettichweiber ſei. Er frug nach andern Gelegenheiten, ſich über die Stimmung der Bevölkerung zu unterrichten, man führte ihn in das Lipperl-Theater, wo das Stück gegeben wurde: A Ruah wolle m'r hab'n. Lola Montez kam darin vor, und rebelliſche Putzmacherinnen zwangen ihre Principalin, gute Milch zum Kaffee und einen Groſchen Zulage zu geben. Und als am Ende die Principalin auf die Frage, ob ſie dieſe Conceſſionen freiwillig gemacht habe, grimmig mit Ja antwortete, erhielt ſie dafür das Lob, „die Frau übertrifft noch den König von Würtemberg". Mathy betrachtete das entzückte Publikum und fand, daß hier ein Leben war „ſo ſchön wie in Walhalla, zu ſchön für ein deutſches Bundesland".

Unterdeß war Rheinheſſen in Aufruhr, die bairiſche Pfalz in den Händen fremder Freiſcharen, in Baden Soldatenmeuterei und rothe Republik, die Reichsfeſtung Raſtatt — für welche kein Bundesſtaat eine Beſatzung hatte hergeben wollen — in den Händen der Aufſtändiſchen. Er bat um ſeine Abberufung, aber erhielt Ordre, noch einige Tage zu bleiben ohne Zweck. Endlich rief ihn am 8. Mai die Botſchaft nach Frankfurt, daß Finanzminiſter v. Beckerath das Portefeuille abgegeben habe und aus der Nationalverſammlung ausgeſchieden ſei. Er fand Alles in Auflöſung und Verwirrung. Er ſelbſt war entſchloſſen, in der Verſammlung auszuhalten, ſo lange ſie durch die Revolution gefährdet ſei. Aber man lebte ſchnell in jener Zeit, wenige Tage darauf hatte der Reichsverweſer das Miniſterium Grävell-Jochmus gebildet, die Nationalverſammlung erklärte am 17. Mai, daß dies Miniſterium eine Beleidigung der Nationalvertretung ſei, am 20. Mai trat Mathy mit ſeinen nächſten Geſinnungsgenoſſen aus.

Grade ein Jahr war vergangen ſeit Eröffnung der Nationalverſammlung. Auch Mathy mochte am Tage des Scheidens die bittere Stimmung nicht unterdrücken, und er ſchrieb ſeinem Collegen Beckerath: „Das Verhalten der Könige gegen die Verſammlung und ihr Werk hat die Männer, welche die Einigung Deutſchlands auf dem Wege friedlicher Entwicklung durchzuführen verſuchten, getäuſcht und von der Bühne gedrängt, auf welcher jetzt das anarchiſche, dämoniſche Chaos den Königen entgegentritt. Mögen ſie es durch ihre Heere beſiegen, ſie haben die beſten Gefühle der Nation ſo tief verletzt, daß ihr augenblicklicher Sieg über die Anarchie ihre Throne nicht auf lange befeſtigen wird.“

Aber ſeine Kraft war unvermindert und die Hoffnung verließ ihn im Kreiſe ſeiner Lieben nicht. Nur wenige Wochen hatte er die Nähe ſeiner Familie entbehrt, und dieſe Zeit war ihm ſchwer genug angekommen, da war er, wie einſt in der Schweiz, mißmuthig und ſtill einhergegangen, wenn eine Nachricht nicht ankommen wollte wie er gerechnet hatte. Denn ſo thätig er war und ſo kräftig er ſich mit ſeinem ganzen Weſen an den Geſchäften, und an Leben und Intereſſen ſeiner Bekannten betheiligte, der Mittelpunkt ſeiner geſammten Empfindung war immer das Weib, das er liebte, und ihr Sohn. War er ihrer Stimmung und Geſundheit ſicher, dann trat er in Streit und Gefahr ſo gleichgültig wie ſelten ein Mann. Auch ſchwere Sorge und Verſtimmung ſchwand ihm nach mühevollem Tage dahin, wenn er am Abend der Gattin gegenüberſaß und vom Kampf der Helden berichtete. Wenn er aber um ſie ſorgte und meinte, daß ſie einmal mit ihm nicht zufrieden war, dann fuhr er grimmig umher und vermochte den bitteren Schmerz nicht zu verdecken. Es war nicht nur für ihn, auch für die Seinen ein Jahr unvergeßlicher Eindrücke geweſen, auch ſeine Frau hatte ſich im Centrum deutſchen Lebens bewegt und dauernden Gewinn geſammelt, ſein Sohn beſuchte das gute Gymnaſium, wuchs heran und lernte brav. Er ſelbſt durfte ſich ſagen, daß er im Rath und in der Noth den Beſten ſeiner Nation werth geworden war. Denn das war der beſondere Gewinn jener Frankfurter Zeit, daß die meiſten der Führer aus der Majorität mit recht herzlicher Achtung und Anerkennung von einander ſchieden. In der männlichen Freundſchaft, die viele ſeitdem verband, fanden ſie durch die nächſte Zeit Troſt und Vertrauen.

Und Mathy ſchrieb in das Stammbuch, worein die Mitglieder der Reichsverſammlung ihre Namen zeichneten, wie folgt: Der Vorzug eines freien Volkes vor einem gegängelten beſteht darin, daß dieſes die Fehler ſeiner Lenker, jenes ſeine eigenen büßt. Bei dem Eintritte in die Freiheit ſtrauchelt ein Volk um ſo leichter, je ſtraffer die Zügel gehalten waren, je plötzlicher ſie gelöſt worden ſind. Das Kind muß oft fallen, bevor es laufen kann, und der klöſterlich geſchulte Jüngling wird der tollſte Student. Aber das Kind lernt gehen, wenn es nicht zu ſchwach iſt, der Jüngling lernt ſich ſelbſt regieren, wenn er nicht dumm oder ſchlecht iſt. So lernt auch ein

Volk in freier Bewegung ſeine Fehler kennen und ablegen, wenn es nicht entartet iſt. Frankfurt, März 1849.“

Man ſieht, dieſer ehrliche Lehrer des Volkes verzweifelte nicht an den Erfolgen des Schülers.

6.

Auf der Reiſe.

Auf einer Höhe des Taunus vor der Ruine Falkenſtein lagerten an einem ſonnigen Tage des Juni 1849 die Familien Mathy, Baſſermann, Koch. Die Blicke flogen weithin über die Ebene hinauf nach Baden und der Pfalz, hinab durch das Naſſauer Land gegen die preußiſche Rheinprovinz. Schönes deutſches Land, deinen Städten fehlt der Friede! dort wirbelt die Trommel und preußiſche Bataillone ziehen auf der Landſtraße, um den aufflackernden Brand der Revolution auszutilgen. Die Fürſten haben es übernommen, ſtatt der Liberalen eine politiſche Geſtaltung zu erdenken; werden ſie mehr Glück finden, als die Männer, welche in der Paulskirche ſo treu und beſonnen um die höchſten Intereſſen des Vaterlands ſorgten? Zu den Freunden aus Frankfurt ſtieg Heinrich Gagern von Hornau die Höhe herauf, er, ſeit der Reichsverſammlung der erſte Mann in Deutſchland, verehrt und gefeiert von den Patrioten wie niemals einer aus dem lebenden Geſchlechte, und verwünſcht von den Unheilſtiftern aller Orten, grade ſo wie vor einem Jahre Mathy von den Heckerknaben in Baden. Er erſchien dem gebildeten Theil der Nation als der Held, der durch ein ganzes Jahr dem Aufruhr und Verderben gewehrt, als der weiſe Lenker der beſten Gedanken, die aus der Verwirrung zur Einſicht geführt, als die große Hoffnung der deutſchen Zukunft. So helle Verklärung umgab damals das Haupt eines guten Mannes, wie auch dem Beſten zu überleben ſchwer wird.

Die Freunde auf der Taunushöhe waren zuſammengekommen, um die Berichte der Genoſſen aus vielen Landſchaften Deutſchlands auszutauſchen und gemeinſames Thun zu berathen. Beckerath aus Crefeld hatte ausführliches Gutachten geſendet über den Preußiſchen Verfaſſungsentwurf, auch ihm war die Heimkehr verzögert worden durch das Treiben der Aufſtändiſchen daheim; der treue Saucken hatte geſchrieben von ſeinem Gute bei Inſterburg, Meier von Bremen, Simſon von Berlin, Duncker aus Halle, Fallati, Mohl und Andere. Von Allen wurde die Nothwendigkeit eines feſten Zuſammenhaltes unter den alten Caſino-Männern gefordert, Alle fühlten ſich nach einem Jahre der großartigſten Thätigkeit im Privatleben der Heimath vereinſamt, das Bedürfniß gemeinſam zu tagen war großgezogen und auch der Wunſch wurde übermächtig, einander nahe zu ſein in dieſer Noth des Vaterlandes; alle hatten durch das letzte Jahr ſchwere Pflichten auf ſich geladen, jeder von ihnen war politiſcher Führer in ſeinem Kreiſe, für weite Landſchaften geworden, und Hunderttauſende waren gewöhnt, ihrem Rathe zu folgen, und forderten jetzt ihr Urtheil. Auch gaſtliche Einladungen waren gekommen, von Beckerath nach Crefeld, von Meier nach Bremen; unter den letzten Stürmen der Paulskirche hatten Mathy und Gagern verabredet, mit einander eine Reiſe nach dem Norden zu machen zur Erholung, und ob ſie den Herzogthümern etwas nützen könnten, endlich, wie Mathy meinte, auch zum Nutzen der Deutſchen Zeitung. Jetzt wurde eine Verſammlung beſchloſſen und Reiſepläne für ſpäter zurecht gelegt.

Mathy war nach ſeinem Austritt aus der Nationalverſammlung in Frankfurt geblieben. Denn Frankfurt war damals auch Sitz der badiſchen Landesregierung; die übrigen Mitglieder des badiſchen

Staatsminiſteriums waren vor dem Aufſtand dorthin geflüchtet. Mathy's Urlaub wurde ſogleich für abgelaufen erklärt, er trat in das Miniſterium zurück und arbeitete mit ſeinen Collegen, um den verfaſſungsmäßigen Zuſtand in Baden wieder herzuſtellen. Als der Großherzog am 26. Mai von Ehrenbreitſtein eintraf, wurde Mathy zum Präſidenten des Finanzminiſteriums ernannt, und er fand die badiſchen Kaſſen leerer als die des Reiches. Aber ſchon hatte an den Höfen die Thätigkeit der vormärzlichen Geſtalten begonnen. Was hatte das letzte Jahr den regierenden Familien gebracht? Nur Angſt und Unruhe. Zuletzt trugen doch die Liberalen, welcher Schattirung ſie auch angehörten, die Schuld des Unheils. Es war die Rede geweſen, daß Gagern in Darmſtadt die Leitung der Geſchäfte übernehmen ſollte, das wurde vereitelt, in Naſſau wich Hergenhahn dem Miniſterium Winzingerode. Auch der Großherzog wurde durch ſeine Umgebung beſtimmt, ein fügſames Beamten-Miniſterium zu wählen, am 8. Juni wurde Mathy mit ſeinen Collegen v. Duſch und Bekk aus den Geſchäften entlaſſen, weitere Verwendung vorbehalten, ihnen folgte ein Miniſterium Klüber-Marſchall. Ihm war das recht; er ſah, daß die Beſetzung durch preußiſche Truppen und ein Kriegszuſtand die einzige Hilfe Badens waren. Aber er erkannte noch andere Zeichen der Zeit, die neuen badiſchen Miniſter waren mit Ausnahme Klübers mehr öſterreichiſch als deutſch geſinnt und er ſchrieb am 11. Juni 1849 an Beckerath: „Wenn ſie im Drange der Noth ſich Preußen in die Arme werfen, weil ſie nur hinter preußiſchen Bajonetten nach Karlsruhe zurückkehren und dort regieren können, ſo darf doch Preußen nicht auf ſie rechnen, ſobald Oeſterreich zu Kräften gelangt ſein wird. Den deutſchen Bundesſtaat, den Oeſterreich verwirft, wird dieſes badiſche Miniſterium dann ebenfalls verwerfen. Der breisgauiſche und pfälziſche Adel hat immer zu Oeſterreich gehalten und ſteht mit ihm in den engſten Beziehungen. Wie jetzt ſchon in Baden für Oeſterreich gewühlt wird, mögen Sie aus beiliegendem Aufruf des Abgeordneten Buſſ entnehmen, der dem neuen Miniſterium die Hinneigung zu Preußen vorwirft.“

Sogleich nach ſeiner Entlaſſung betrieb Mathy mit Gagern die große Zuſammenkunft der Parteigenoſſen zu Gotha. An etwa 200 Mitglieder der Paulskirche wurde die Einladung für den 26. Juni verſandt.

Am 24. Juni fuhr Mathy mit den beiden Gagern, Baſſermann, Soiron und Andern von Frankfurt nordwärts gen Gotha. In Hanau ſammelte ſich — ſo ſchrieb er ſelbſt, — ſouveränes Volk um die beiden Wagen. „Das ſtets offene Auge der Freiheit hatte erſpäht, daß Verrath von Frankfurt durch Hanau nach Gotha ziehe. Wir waren ausgeſtiegen während des Umſpannens. Ich ſtellte mich in die Nähe der Souveräne und wagte es ihre Worte zu belauſchen: „Da hocken ſie zuſammen und ſaufen Champagner, wo iſt er? (H. v. Gagern), wir kennen ihn nicht — hauen wir ſie!“ Tiefe Stille, allgemeine Bewunderung der heldenmüthigen Frage. Gagern ſaß in dem erſten Wagen, welcher unbeläſtigt abfuhr, den zweiten begleiteten einige Pfiffe, das Volk war abermals um ſeine Rache betrogen.“ Ueber Eiſenach, wo die Reiſenden von der Wartburg auf die ſchönen Waldhügel Thüringens blickten, kamen ſie nach Gotha, wo ſich etwa 150 Mitglieder der Majorität aus der Paulskirche vereinigten. Es genügt hier kurz an den Verlauf der Verſammlung zu erinnern, welche der deutſchen Partei einen Beinamen gegeben hat, der bei den Gegnern noch heute dauert. Es war eine Privatbeſprechung, die Oeffentlichkeit ausgeſchloſſen. Die zweitägigen Debatten gingen um die Vorfrage, ob eine öffentliche Erklärung? und über die Hauptfrage, wenn eine gemeinſame Erklärung beliebt wird, was der Inhalt? — ſoll man gegenüber dem Verfaſſungsentwurf des Dreikönigsbündniſſes vom 26. Mai an der Reichsverfaſſung vom 28. März feſthalten oder ſoll man auf Modificationen eingehen? Dahlmann hatte im Einvernehmen mit den Frankfurtern eine ſolche Erklärung entworfen, Gagern vertrat den Grundgedanken derſelben:

wir haben die Hoffnung nicht, für unſere Reichsverfaſſung ganz Deutſchland zu gewinnen, und wir würden daher weder politiſch noch patriotiſch handeln, wenn wir den Regierungen die Unterſtützung der zahlreichen Mittelklaſſe, die wir vertreten, entziehen. Lebhaft war die Debatte, am hartnäckigſten ſtritten die Hannoveraner gegen jede Erklärung vom Standpunkt des theoretiſchen Rechts, ſehr bedeutend und wirkſam ſprach Vincke dagegen aus Gründen der Zweckmäßigkeit, er charakteriſirte die Zuſtände und Perſonen in Berlin und empfahl eine neue Vereinigung der alten Parteigenoſſen durch Programm zu gemeinſamem Wirken für einen Reichstag. Mathy theilte den Standpunkt des Redners nicht, aber er ergötzte ſich ſehr über die mannhafte Art und die offenen Mittheilungen. Endlich formulirte ein Ausſchuß von ſieben Mitgliedern ſehr geſchickt die verſchiedenen vorgelegten Entwürfe von Dahlmann, Beckerath und Wurm, ſo daß Mathy übermüthig zu dem Berichterſtatter G. Beſeler ſagte: ſeine Arbeit ſei ſchön und verlockend wie der Apfel im Paradieſe, Adam Dahlmann verbunden mit Eva Beckerath und zwiſchen beiden der Wurm als Copula. Lange wurde über die einzelnen Sätze des Entwurfs verhandelt, an denen auch Gagern noch Vieles ändern wollte, wobei ihm unter Andern Mathy entgegen trat. Der Streit bewegte ſich außer um das Wahlgeſetz um die Frage, ob man ausſprechen ſolle, daß die Nationalverſammlung durch die Lage der Dinge angewieſen war, am 28. März für ſich allein die Verfaſſung zu beſchließen. Dies wollte Georg v. Vincke durchaus verhindern, da er immer die Meinung vertreten hatte, die Nationalverſammlung habe nicht das Recht dazu gehabt. Viele wollten den Satz opfern, um Vincke's Unterſchrift für das Programm zu gewinnen. Aber Mathy fand die Unterſchrift um dieſen Preis zu theuer. Er bemerkte, daß man die Selbſtachtung aufgebe, wenn man nicht mehr auszuſprechen wage, man habe gethan, was die Umſtände geboten, und daß man dann auch keinen Anſpruch mehr auf die Achtung Anderer machen und keinerlei Wirkung von irgend einer Erklärung erwarten dürfe. Die Preußen könnten ſich leichter zur Weglaſſung des Satzes verſtehen; ſie ſtänden dann auf der Seite ihrer Hauptſtadt Berlin gegen Frankfurt, und das ſei für ſie immer noch eine annehmbare Poſition. Aber den Nichtpreußen bliebe, wenn ſie auf den Ausſpruch verzichteten, daß die Nationalverſammlung recht gehandelt, gar nichts mehr. Sie hätten ſich weggeworfen. Darauf blieb der Satz mit 68 gegen 50 Stimmen ſtehen und Vincke nahm nicht mehr Theil an der Debatte. Es war doch ein guter Augenblick, als zuletzt von 147 Anweſenden 132 für das Programm ſtimmten, nachdem der größte Theil der Diſſentirenden, namentlich die Hannoveraner, mit Selbſtüberwindung ihren Widerſpruch hatten fallen laſſen. Noch einmal fühlten die patriotiſchen Männer ſich hoffnungsvoll erwärmt und gegenſeitig ihrer Tüchtigkeit froh.

Für Mathy war das Wiederſehen lehrreich geweſen. Durch die Zuſammenkunft wurde zwar ſein Vertrauen auf die Feſtigkeit der preußiſchen Regierung nicht vermehrt, aber die Tüchtigkeit und der warme Patriotismus der Preußen erwärmten ihm das Herz; wie ſchlecht es auch im Augenblick dort ſtand, der Staat, welcher ſeinen Söhnen ſo leidenſchaftliche Sorge mittheilen konnte, war doch etwas Großes. Er ſah Beckerath wieder und Max Duncker, den Vorſitzenden der Verſammlung. Wieder hatte der Norden ihm ſehr wohl gefallen.

Von Gotha machte er mit ſeinem Freunde Meier einen Ausflug nach Bremen, die Fahrt begann fröhlich; unter den kundigen Reiſegefährten, die von Gotha heimzogen, gab es lebhafte Erörterungen über Hannover und Bremen. Die Bremer empfingen ihn mit ihrer bekannten Gaſtlichkeit, mit Toaſten, Reden und auch rühmlich im Keller bei Roſe und den Apoſteln; aber ſein Hauptzweck, Beſuch der deutſchen Flotte, wurde durch ein übermäßiges und anhaltendes Unwetter verdorben. Da forderten die Bremer, daß er im Herbſt mit Gagern zu ihnen zurückkehre.

Im October unternahm Mathy mit Gagern die beſprochene Reiſe nach dem Norden. Veranlaſſung war die bevorſtehende Taufe eines großen Handelsſchiffes auf den Namen Heinrichs v. Gagern. Dafür war eine neue Einladung von Bremen gekommen. Von dieſer Reiſe hat Mathy ſelbſt in Briefen an ſeine Frau ausführlichen Bericht abgeſtattet, und dieſer Bericht ſoll hier wortgetreu mitgetheilt werden. Es iſt eine ſehr anſpruchsloſe Aufzählung leichter Reiſeeindrücke in ſchneller Niederſchrift, aber ſie wird vielleicht ein flüchtiges Bild bewahren von der erſten deutſchen Kriegsflotte, für die er in Frankfurt arbeitete, und ihn ſelbſt als guten Erzähler dem Leſer vertraulich machen. Und der Bericht ſoll dem Leſer noch einen kleinen feinen Zug in dem Charakter des Briefſchreibers deutlich machen, der am beſten ohne Empfehlung empfunden wird. Mathy beginnt folgendermaßen:

„Je weiter wir gegen Hannover kamen, deſto verdächtiger wurden die Blicke der Mitreiſenden und der Leute, die an den Bahnhöfen ſtanden, beſonders der Frauen. In Wunstorf, wo die Seitenbahn nach Bremen abgeht, laſen wir in der Weſerzeitung die Nachricht von unſerer Abreiſe aus Frankfurt. Mit dem Incognito war es vorbei. Bahninſpektor Hartmann begrüßte Gagern, kündigte an, daß man ihn in Bremen erwarte, daß er uns begleiten werde, und ließ, um die Reiſe zu beſchleunigen, den Perſonenzug ohne die Güterwagen abgehen. An den Stationsplätzen Nienburg und Verden mehrten ſich die Neugierigen, welche betrachtend am Wagen vorbei paſſirten. Mittag gegen halb zwei langten wir in Bremen an, vor der gewöhnlichen Zeit. Dennoch waren viele Leute da, umdrängten und begrüßten Gagern. Als wir uns kaum in eine Droſchke geborgen, kam Freund Meier, bewillkommte uns mit alter Herzlichkeit und führte uns in ſein ſtattliches Haus. — Mehre tauſend Menſchen drängten ſich zur Nacht zwiſchen 10 und 11 vor dem Hauſe des Herrn Meier um das Muſikkorps des hanſeatiſchen Militärs, welches das Ständchen brachte. Die Beſchreibung, unſerer kurzen Reden vom Fenſter ſteht in der Weſerzeitung.

„Dienſtag (16. Oct.) früh 6 Uhr fuhren wir mit dem Dampfer Roland die Weſer hinab. Außer Meier begleiteten uns Duckwitz und Kerſt, — letzterer, welcher zu wachen hat, daß die Flotte nicht escamotirt wird, nur bis Brake. — Unſer Schiff hatte die Bremer Staatsflagge, die deutſche Flagge und ſämmtliche Signalflaggen aufgezogen, etwa zwanzig übereinander an Einem Tau, zum Zeichen, daß Gagern ſich an Bord befinde. Auf dem Verdeck war Eis, es hatte in der Nacht tüchtig gefroren. In Vegeſack wehten die Flaggen von den Schiffen und Häuſern, eine Menge Menſchen ſtand am Ufer, das Schiff Heinrich Gagern ruhte in vollem Schmuck, hoch über die umgebenden Häuſer ragend, majeſtätiſch auf den Stützen, welche in wenigen Stunden weggezogen werden. Böllerſchüſſe begrüßten uns. Hier hatten wir das erſte Seeabenteuer. Das Schiff hielt an der Landungsbrücke, das Bord war aufgelegt, ein Schiffsjunge ſchritt herüber, als ein geringes Schwanken des Schiffes das eisglatte Bord abrutſchen machte. Der Junge ſtürzte in die Tiefe. Alles gerieth in Bewegung. Männer kletterten am Ufergebälk herunter, Stangen wurden gebracht, bald befand ſich der Junge an Bord, naß wie eine Katze und — lachte. Er ſetzte ſich an den Schornſtein und ließ ſich trocknen. Die Kälte drang durch Mäntel, Kleider und wollene Strümpfe, ſcharf pfiff der Wind über das Verdeck.

„Bei Brake liegt die Kora, eine in England gebaute, große Dampffregatte, ſodann im Dry-Dock, einem Baſſin, aus welchem das Waſſer abgelaſſen und das Schiff trocken gelegt werden kann, der Erzherzog Johann, welcher ausgebeſſert wird. Unſer Kapitän rief die Kora an, ein Boot zu ſchicken und ließ halten. Bald kam ein Boot mit acht Matroſen und einem Officier, um uns an Bord der Kora zu bringen. Zweites Seeabenteuer. Die Matroſen, meiſt Neulinge, halb Deutſche, halb Engländer, verſtanden weder ihr Geſchäft noch das Commando. Der junge Hülfsofficier wollte vermuthlich durch Kühnheit erſetzen, was an Erfahrung fehlte, und ließ das Boot ſtromabwärts an die Seite und Treppe der Kora treiben. Die Matroſen hielten aber nicht ein als commandirt wurde, wir kamen unter den Radkaſten, konnten uns nur mit Mühe losmachen, und thaten nun, was im Anfang hätte geſchehen ſollen, das heißt, wir ließen das Boot weiter abwärts treiben und wendeten dann wieder herauf an das Schiff. An der Treppe aber ſtießen wir zuerſt auf ein anderes ſehr ſtark bemanntes Boot, ehe wir glücklich hinaufgelangten. Der arme Officier war außer ſich vor Zorn und Scham. Er knirſchte, ſchluchzte, ſtöhnte, warf die Handſchuhe auf den Boden, jammerte, daß die Schmach ihn ewig drücken werde. Von dem Kapitän Reichert, einem Hamburger und tüchtigen Seemann, wurde der Jüngling nicht ſehr freundlich empfangen. Ein grimmiger Blick und die Worte: „Das hätte ich nicht gedacht, Herr!“ deuteten auf Folgen und unſere Begleiter verſicherten, er werde geſtraft werden. Ein halbes Dutzend Bremer Kapitäne von Kauffahrern, die auf unſerm Schiff waren, ſpotteten nachher über die Ungeſchicklichkeit der Leute von der Marine, ärgerten ſich aber doch, daß wir einen ſo ſchlechten Begriff von deutſchen Seeleuten bekommen hätten. Im Verlauf der Erzählung wirſt du ſehen, daß dieſer Fehler glänzend gut gemacht wurde. Kapitän Reichert, obgleich ſehr verſtimmt, zeigte uns die Einrichtung der Kora, die ungeheuren Kanonen, die Kapitäns-, Officiers-, Kadetten-Kajüten, die Räume, wo Matroſen und Seeſoldaten eſſen und ſchlafen, die Waffenkammer, die Maſchine — alles großartig und für uns Landratten Gegenſtände des Staunens und der Bewunderung. Hie und da fand ſich beim Oeffnen einer Kajütenthüre im Innern ein Junge, der vom Kapitän jedesmal eine Ohrfeige bekam, ohne eine Silbe der Erläuterung. Duckwitz erklärte uns nachher, dieſe Liebkoſung ſei erfolgt, weil die Jungen im Zimmer die Mützen aufbehalten hätten, was ſie nicht dürften. — Wir kamen glücklich an Bord des Roland zurück; der Lieutenant führte das Boot wieder, er war gebrochen und ſprach zu den Matroſen mit tiefgrimmig-ironiſcher Zärtlichkeit; es war aber auch arg, der Mann, welcher den Haken führte, um an der Schiffstreppe einzuhängen, wußte gar nicht, was er mit dem Inſtrument anfangen ſollte.

„Gegen Mittag gelangten wir auf die Rhede vor Bremerhafen, wo die deutſche Flotte ankert, zuerſt die Segelfregatte Deutſchland, dann die Dampfer Hamburg, Bremen, Lübeck, Barbaroſſa, und Hanſa. Weiter unterhalb die amerikaniſche Fregatte St. Lawrence. Rechne zu dieſen Kriegsſchiffen noch den in Brake liegenden Dampfer Kora, welcher den Namen Ernſt Auguſt(!) erhalten ſoll, ſo haſt du einen ganz ſtattlichen Anfang einer deutſchen Flotte. Als wir vorbei fuhren, zogen ſämmtliche Schiffe ihre Kriegsflaggen auf.

„Ein herrlicher Anblick überraſchte uns in Bremerhafen. Dort liegen über 60 große Kauffahrer, ſie hatten alle die Flaggen und Wimpel aufgezogen. Das Ufer war mit Menſchen angefüllt, die uns herzlich begrüßten, der Baumeiſter, der Hafenaufſeher, einige Kapitäne ſtellten ſich vor mit dem Erbieten, uns Alles zu zeigen. Ein Kapitän benachrichtigte uns, daß Kapitän Paulding vom St. Lawrence zwei Boote zu unſerer Verfügung ſtelle, um uns an Bord des St. Lawrence zu bringen. Wir ſahen nun zuerſt den Dry-Dock, wo einige große Schiffe gebaut und ausgebeſſert wurden; die Seearſenale, mit Kugeln, Waffen aller Art, Enterpiken und Enterbeilen, Tauen u. dgl. Dann den Hafen. Gründlich betrachteten wir die Helene, ein ſehr großes Schiff, prächtige Kajüte mit Schlafkammern für 36 Paſſagiere, luxuriöſe Damenkajüte, Zwiſchendeck, Schiffsraum, Küche u. ſ. w. Nebenan lag der Patriot, der gerade vom Wallfiſchfang in der Südſee zurückgekehrt war, wo die Schiffe zwei Jahre ausbleiben; wir ſahen ſeine Harpunen, Wallfiſchboote, Thrankeſſel. Da lag ein Grönlandsfahrer, ebenfalls vor Kurzem zurück, zwei Spanier, welche Leinwand und andere Waaren nach Havannah fahren, ein Franzoſe, der eine Ladung Wein gebracht hatte, „damit wir was zu trinken haben,“ ſagte der Hafenkapitän, der uns begleitete; ein Norweger, mehre Engländer mit Kohlen. — Die ſchmutzigen engliſchen Schiffe können den Vergleich mit den Bremern gar nicht aushalten, deren viele da lagen, die von allen Enden der Welt herbeigekommen waren. Ein kleines Schiff hatte Kanonen, Ankerkette und andere Reſte von Chriſtian VIII. gebracht, die in's Arſenal kamen; es führte die deutſche Flagge, war aber ein Däne, der zwar die Fracht für den Transport der Kriegsbeute zu verdienen keinen Anſtand nahm, aber ſich doch ſchämte, dabei ſeinen Danebrog wehen zu laſſen. An dieſem Dänen ergötzten ſich die deutſchen Seeleute. — Galant ſind die Bremiſchen Rheder; die meiſten Schiffe tragen Frauennamen, Kunigunde, Thereſe, Helene, Maria, Eliſe u. ſ. w. Als wir bei Eliſe vorbeigingen, ſagte der Hafenkapitän: „Das iſt meine Eliſe, die habe ich dreizehn Jahre gefahren und vierunddreißig Reiſen mit ihr nach Amerika gemacht.“ Sie iſt ein Auswandererſchiff, mehre waren ſchon an Bord, darum wollten wir ihre Einrichtung ſehen. Der Anblick reifte in mir den Entſchluß, nur als Kajütenpaſſagier nach Amerika zu fahren und lieber zu Haus zu bleiben, ehe ich im Zwiſchendeck auswandere. Ein Ehepaar kam herauf mit einem kleinen Mädchen, welches ſagte: „Mutter, iſt dies das Häuschen, in das wir kommen?“

„Endlich beſichtigten wir die Reichsbatterie, aus welcher acht ſchwere Geſchütze das Waſſer weithin beherrſchen. Die Beſatzung beſteht aus Reichs-Seeſoldaten, die keinem Einzelſtaat gehören; als Kaſerne dient ein Blockhaus mitten in der Batterie. Ein Unterofficier brachte Klagen vor über Mangel an Schutz vor der Witterung; das Waſſer dringt nämlich bei ſtarkem Regen nicht durch das Dach, aber von der Thüre ein, wie bei einer Ueberſchwemmung. Auf Gagerns Frage, was er für ein Landsmann ſei, erwiederte der deutſche Seeſoldat: „ein Baier.“

„Nun gingen wir zu den amerikaniſchen Böten, welche in der Nähe angelegt hatten. Jedes hatte zwölf Matroſen, einen Steuermann und einen Officier. Außer Gagern, Duckwitz, Meier und mir hatten ſich noch zwei Herren angeſchloſſen. Die Yankees ſahen vortrefflich aus in weißen Unterjacken (ihre blauen, welche ſie darüber tragen, hatten ſie abgelegt), blauen Kragen, mitten auf der Bruſt ein ſchwarzes Herz genäht, und blaue Hoſen. Bald waren wir an der Seite der Fregatte, — und was nun folgt, machte mir einen unvertilgbaren Eindruck. Kapitän Paulding empfing uns mit den höchſten Ehren, die ein Kriegsſchiff erweiſen kann, die Raaen waren bemannt (die Querſtangen an den drei Maſten, immer drei übereinander, waren mit mehr als 200 Matroſen beſetzt; Kapitän Paulding und ſeine Officiere bewillkommneten uns an der Treppe. Auf dem Verdeck ſtanden die Marineſoldaten, deren Uniform jener der Heſſen-Darmſtädter ähnlich iſt, in Reih' und Glied und die Matroſen in Haufen. Die Muſik ſpielte und die Kanonen donnerten 21 Salutſchüſſe. Das Commande zu jedem Schuß wurde mit dem Sprachrohr gegeben, ein Ton, ſchmetternd, grunzend, gräßlich. Unmittelbar auf den Ton folgte der ſchwere Schuß, ſchneller, immer ſchneller Ton und Schuß, alles Menſchliche hörte auf, es war als ob die Furien los wären. Nun wurde uns das ganze Schiff gezeigt. Die Matroſen ſind ein Corps der mannigfaltigſten Art, von dem jungen Milch- und Blutgeſicht mit blondem Seidenhaar bis zum wolligen Negerkopf. In der Kapitänskajüte, prachtvoll eingerichtet, ein Wiegenbett im Schlafgemach, wurde Champagner und Portwein ſervirt; dann ließ Kapitän Paulding manövriren. Wir ſahen zuerſt im Zwiſchendeck zu. Auf einen Pfiff ſtürzten Schaaren von Matroſen in den Raum, an die Kanonen. Zuerſt etwa ſechs Mann an jede, welche den Geſchützen die Bande löſten und ſie in beweglichen kampffertigen Stand ſetzten. Dann wurde geladen, gerichtet, gefeuert (nicht mit Pulver, nur die Bewegungen wurden gemacht), immer mehr Leute kamen herzu, wie der dargeſtellte Kampf hitziger wurde. Es war ein unbeſchreibliches Gewimmel in dem niedern langen Raum. Zuletzt ſtand bei jeder Kanone die volle Bedienungsmannſchaft, zwölf Mann, hinten der Officier und zwei Jungen, welche die Patronen herbeiſchleppen. Mitten im ſtärkſten Schlachtgewühl gingen wir auf das obere Deck, wo ebenſo manövrirt wurde, und ſtellten uns neben dem Kapitän auf deſſen Poſten. Es wurde nun angenommen, ein feindliches Schiff wolle entern. Allhands! tönte der Commandoruf, und nun mußte Alles an die Kanonen, ſelbſt die Muſikanten. Die Seeſoldaten feuerten mit den Gewehren, rückten dann an die bedrohte Stelle. Die Matroſen kamen mit Piken, Beilen und Säbeln, ſtießen und hieben gegen den fingirten Feind und kletterten dann zum Angriff auf die Bruſtwehr, um ihrerſeits zu entern. Plötzlich ward angenommen, das Schiff brenne. Von jeder Kanone lief nun ein zum Löſchen beſtimmter Mann, holte ſeinen Eimer, die Löſchmannſchaft ordnete ſich in Reihen und lief mit wunderbarer Schnelligkeit, das geſchöpfte Seewaſſer zu dem bedrohten Punkte tragend. Das war der Gipfelpunkt des großartigen Schauſpiels. Unter dem ſcheinbar wirren Getümmel die größte Ordnung. Bei der ſchnellſten Bewegung die größte Stille. Kanonenfeuer, Enterangriff, Löſchen, Gewehrfeuer, alles zugleich. Kein Laut als das Sprachrohr des Officiers und das Schrillen der Pfeife. Das muß man geſehen haben, um es ſich vorſtellen zu können. Ich erfuhr, daß jeder Matroſe das ganze Exercitium in allen Theilen kennt, daß Jeder im Stande iſt, nicht nur an die Stelle jedes Verwundeten oder Getödteten zu treten, ſondern auch ein Geſchütz zu commandiren. Burſchen von 15 Jahren verſtehen dies ſchon. Es iſt aber auch nur möglich durch die tägliche, Jahre lang fortgeſetzte Uebung der Leute, die ſonſt vor Langeweile umkommen würden; aber auch ein Beweis, daß man in Einem Jahre keine Flotte ſchaffen kann. — Als wir das Schiff verließen, war wieder alles in Parade aufgeſtellt. Ein Paar Hundert Matroſen kletterten wie ein Ameiſenhaufen auf die Raaen, die Officiere geleiteten uns an die Treppe. Unten lag ein Boot des St. Lawrence und eines von der deutſchen Dampffregatte Hanſa. Wir vertheilten uns auf beide. Die Amerikaner hatten zwölf, das deutſche Boot ſechs Matroſen; ich konnte nicht anders glauben, als daß die Amerikaner, auf deren Boot ich war, viel ſchneller an das Ziel, die Fregatte Hanſa, kommen würden, als die Deutſchen. Die Wettfahrt begann, die Yankees waren voraus. Da ſagte der deutſche Officier: „Jongens, lat de Yankees nich vor!“ — und die ſechs Deutſchen griffen aus in langſamen Ruderſchlägen, aber mit tiefen, langgezogenen Furchen. „Boys, Boys!“ feuerte halblaut der amerikaniſche Officier ſeine zwölf Leute an, die mit kurzen, ſchnellen Schlägen ruderten. Aber die Deutſchen kamen an die Seite, kamen vor und erreichten lange vor uns das Schiff! Da war der Fehler bei der Kora wieder ausgetilgt. — Die Hanſa (früher United States) iſt das größte Kriegsdampfſchiff der Nordſee. Sie hat einen Einhundertundzwanzigpfünder auf dem Vorder-Kaſtell, außerdem einige Achtundſechzigpfünder. Die Einrichtung im Schiff iſt noch nicht vollendet. Die Maſchine iſt ein Rieſenwerk. Von dort fuhren wir an Bord des Barbaroſſa, der ganz fertig iſt, ebenfalls ein wackeres Ungeheuer. — Die Nacht wachte ich viel, die großartigen Eindrücke hatten mich aufgeregt. Am nächſten Morgen früh 6 Uhr fuhren wir nach Bremen hinauf, wo wir um 12 Uhr eintrafen.

„Mittwoch um 4 Uhr wurden Gagern und ich von zwei Comitémitgliedern in zwei Wagen nach der Union, einem Geſellſchaftsgebäude mit geräumigen Sälen, abgeholt. Wir trafen dort gegen 200 Theilnehmer an dem Feſtmahle, ſämmtlich von der Rechten und dem Centrum, d. h. dem Kaufmanns- und Gelehrtenſtande angehörig. Manche von der Linken hätten gern Theil genommen, aber ſie wurden ausgeſchloſſen, was ich nicht zweckmäßig finden kann. Der Saal war mit deutſchen, bremer, und amerikaniſchen Flaggen, mit Pflanzen und Blumen prachtvoll dekorirt, die hanſeatiſche Muſik ſpielte bekannte Weiſen.

„Gagern ſprach über ein und eine halbe Stunde; es war eine ſtaatsmänniſche Rede, keine Tiſchrede, aber die Zuhörer folgten mit Aufmerkſamkeit der Entwicklung ſeiner Politik in der jüngſten Geſchichte ſeit März 1848. Tröge, mein College vom volkswirthſchaftlichen Ausſchuß, begrüßte mich und gab mir Anlaß zu einem Toaſt, deſſen wenige Worte von keiner Erheblichkeit ſind. Die Damen von der Gallerie, unter ſich vergnügt, ließen Gagern einen Gruß ſagen. Dieſer war ſehr liebenswürdig, mit ſeinem ritterlichen Weſen und ſiegesgewiſſer Offenheit machte er die Runde an den Tiſchen, ſtieß mit Jedem an, hatte freundliche Worte für Alle, und gab ſich dem ſtärkenden Eindrucke des ehrenden Empfanges mit voller Ungezwungenheit hin. Es war 10 Uhr vorüber, als wir uns verabſchiedeten; — um in den Rathskeller zu gehen, wo die beiden Brüder und zwei Verwandte von H. Meier mit ihren Frauen uns in einem Saale erwarteten.

„Donnerſtag war der Tag der Schlacht bei Leipzig, der hier noch mit Glockengeläute und Poſaunenſchall vom Dom gefeiert wird. Wir machten und empfingen Beſuche. Ich ſchaute mich in der Stadt um. Ein Packhaus gab eine Ueberſicht des Verkehrs mit Amerika. Da lagen die Tauſchgegenſtände neben einander. Braſilzucker, Columbiataback, Häute u. dgl. als Erzeugniſſe Amerika's; dagegen Eiſenwaaren, Porzellan- und Glaswaaren, Tücher, Branntwein u. ſ. w., welche Deutſchland nach den transatlantiſchen Ländern abſetzt. Die Maſſe von Nürnberger Waaren, welche dorthin gehen, iſt unglaublich groß; eine Menge alter Uniformen und abgetragener grellfarbiger Kleider wird von Bremen als Putz für die Neger nach den

Küſten von Afrika gebracht und gegen Palmöl, Goldſtaub, Elfenbein u. dgl. umgetauſcht. Mittags fuhren wir nach Vegeſack, wo wir nach 2 Uhr eintrafen. Häuſer und Schiffe waren mit Fahnen und Flaggen geſchmückt, Schaaren von Menſchen hatten ſich am Ufer geſammelt. Zunächſt beſuchten wir das Schiff Heinrich von Gagern, ſahen die prachtvolle Einrichtung der Kajüte, das Zwiſchendeck, welches 120 badiſche Auswanderer nach Neworleans aufnehmen wird, ſtiegen bis in den unterſten Schiffsraum hinab, der eine Maſſe von Gütern bergen kann. Vom Verdeck aus ſahen wir über die Weſer hin; mit der Fluth bewegte ſich eine Flotte von Kauffahrern herauf, ich zählte 36 Segel. Das Dampfſchiff von Bremen legte an, überfüllt mit Menſchen, deren mindeſtens 5—600 auf dem Verdeck gedrängt ſtanden. Viele von dieſen eilten, den Gagern noch vor dem Ablaufen zu beſteigen. Die Höhe vom Boden bis zum Deck war ungefähr die eines dreiſtöckigen Hauſes, man gelangte auf Borden hinauf, die an der Seite angebracht waren; das oberſte Bord, welches zum Verdeck führte, war ſchmal; die Befeſtigung leicht, weil die Borde vor dem Ablaufen ſchnell weggenommen werden mußten. Nur mit Mühe gelang es Herrn Meier dem Andrängen ſoweit Einhalt zu thun, daß wir mit den Damen, einige zwanzig Perſonen, wieder herunter kommen konnten. Wir waren kaum an das Ende des Schiffes, das heißt, unten auf der Erde daran hingehend, gelangt, als wir hörten, wie die Treppe brach und die darauf Befindlichen herunterſtürzten. Bald wurden drei Verwundete vorbeigetragen, drei Andere geführt. Indeſſen war ein Arzt zur Stelle, und es zeigte ſich, daß ein gebrochener Arm die ſchlimmſte Verletzung war. Es hätte viel ſchlimmer werden können. Wir nahmen nun Platz auf einem Balkon am Uferrande neben dem Schiff. Der entſcheidende Moment kam, die Stützen wurden weggeſchlagen, die letzte von dem Meiſterknecht, der unten liegen bleiben und das Schiff über ſich wegrollen laſſen muß. Dreimal wurde die Flagge herunter und wieder hinauf gezogen;

das majeſtätiſche Gebäude, nur noch von ſeinem eigenen Gleichgewichte getragen, ſetzte ſich in Bewegung, erſt langſam, dann immer ſchneller ſchoß es in die Weſer hinein; man hielt den Athem an. Hoch auf ſchäumte das Waſſer, das Schiff ſtand, der Anker wurde geworfen. Außer der Schiffsmannſchaft war es den jungen Leuten von den Comtoiren und manchen Bekannten vergönnt, den Rutſch in's Waſſer auf dem Schiffe mitzumachen. Als die abſchüſſige Fahrt ſo glücklich gelungen war, das Schiff am Anker feſt lag, trat die Mannſchaft in einer Reihe vorn an den Rand des Verdecks, ſchwenkte die Hüte und brachte ein dreimaliges Hurrah!, welches vom Lande tauſendſtimmig erwiedert wurde. Die Amerikaner, Kapitän Paulding und ſeine Officiere, welche auf unſerm Balkon ſtanden, ſprachen mit Bewunderung von dem Geſchick der Leute und der Trefflichkeit des Schiffs. Hier legt Deutſchland Ehre ein durch die wackeren Bremer. — Das unvermeidliche Eſſen war in dem Havenhauſe beſtellt.

„Als wir gegen Abend, etwa 8 Uhr, in ein unteres Zimmer zum Kaffee kamen, bemerkten wir, daß das Haus von Volk umdrängt war; durch die Fenſter ſuchten die Leute den Anblick Gagerns zu erhaſchen. Eine Batterie von 6 Böllern hatte die Toaſte begleitet; Vegeſack war Gagern zu Ehren illuminirt. Als wir dies hörten, beſchloſſen wir, zu Fuß durch das Städtchen zu gehen. Als Gagern erſchien, empfing ihn ein donnerndes Hoch. Das Gedränge war aber ſo groß, daß wir unſern Vorſatz aufgaben und das Haus wieder zu erreichen ſuchten. Wir fuhren langſam durch die wogende Menge und die erleuchteten Straßen und kamen nach 10 Uhr nach Hauſe. —

„Herr Meier entſchloß ſich uns nach Hamburg zu begleiten; er ſetzte dadurch ſeiner wahrhaft aufopfernden Gaſtfreundſchaft die Krone auf. Der Abſchied, nach ſo viel Beweiſen von Freundſchaft, fiel uns ſchwer. — In Nienburg ſtieg der Bürgermeiſter des Städtchens ein; er gab uns das Geleite bis Hannover. Außerdem hatten ſich viele

Männer von Nienburg im Stationsgebäude verſammelt. „Wir haben einen Mann unter uns“ — ſo hob ein Lehrer eine Rede an, die mit einem Hoch auf Gagern ſchloß. Den lieben langen Sonntag fuhren wir durch die Lüneburger Haide, trafen vor 4 Uhr Nachmittags in Harburg ein. Im Bahnhofe umarmten uns Rieſſer und Hans Raumer, der zum Oberjäger vorgerückt war. Hinter ihnen kamen Herr Wurm und Frau.

„Hier empfand ich recht lebhaft die Annehmlichkeit mit einem berühmten Mann zu reiſen. Auf ihn heften ſich die Blicke der Gaffer; an ihn drängen ſich die Anhänger, ganze, halbe, Un- und Bekannte. Der Begleiter kann von dem Vergnügen ſo viel oder ſo wenig mitgenießen, als er will. Nachdem der erſte Bewillkommnungsſturm ſich gelegt hatte, ſetzte ſich der Zug nach dem Ufer in Bewegung, wo das Dampfſchiff lag, um über die Elbe zu bringen; dichter Nebel lagerte über dem Waſſer, langſam bewegte ſich das Boot, jeden Augenblick wurde geſtoppt; bald fuhren wir dicht an einem Schiffe vorbei, das erſt in nächſter Nähe ſichtbar wurde; bald rief der Kapitän ein vorübergleitendes Boot an, um zu erfahren, wo wir ſeien, bald tönten die Stimmen aus dem Nebel, warnend und belehrend. Der Kapitän ließ die Paſſagiere öfter um Stille bitten, weil er dem Steuermann, der die Schiffslänge nicht überſehen konnte, die Bewegungen zurufen, und dieſer, zum Zeichen, daß er die Rufe verſtanden, ſie wiederholen mußte: „Stürbord“ — „Stürbord“ —; „Backbord“ — „Backbord“ — lautete das lakoniſche Geſpräch. Endlich ſchimmerten Lichter durch den Nebel, — wir landeten in Hamburg, hatten die doppelte Zeit zur Fahrt gebraucht. — Während wir nach dem Gepäck ſahen, kam eine Deputation an Bord, um Gagern zu begrüßen; am Lande wurden wir umringt, der Wagen vom Hotel de l'Europe war heranbeſtellt; als wir ſchon die Sitze eingenommen, ſtürzten noch Leute herbei und riefen: „Willkommen in Hamburg!“ zum Schlag herein. Im Gaſthof waren Zimmer gerüſtet, im Salon brannte ein wohlthuendes Feuer, vor den Fenſtern glänzte das Alſterbaſſin im Wiederſcheine zahlloſer Flammen wie ein Feuermeer.

„Unvermerkt war es am nächſten Morgen eilf Uhr geworden, die zu dem Morgenausfluge nach Blankeneſe beſtimmte Stunde war gekommen. Der Nebel von geſtern war in der Nacht zu Regen geworden. Heute Vormittag klärte ſich der Himmel auf und jetzt lächelte uns die Sonne. Sie lächelte, — ſie lachte nicht; es waren weiße Wolkenhüllen genug vorhanden, um das Licht durch alle Nuancen vom grellſten blendendſten Wiederſchein der Sonnenſtrahlen aus dem Waſſer bis zur dunkelſten Färbung über die Gegend zu werfen. Vom hohen Ufer ſieht man die Elbe weithin auf und ab; jenſeits erſcheinen die Höhen der hannöver'ſchen Haide dem getäuſchten Blicke bald als Gebirgskette, bald als aufgethürmte Meereswogen. Unzählige Schiffe, große und kleine, kamen, ſo weit man ſehen konnte, die Elbe herauf. Wenn ein Schiff mit vollen Segeln über eine glitzernde Waſſerfläche hinglitt, und ſeine dunkeln, ſcharfgeſchnittenen Umriſſe ſilhouettenartig zeigte, da würde man den Maler, der das Bild getreu wiedergegeben hätte, der Unnatur und Effekthaſcherei beſchuldigt haben. Und nun am Ufer, in dem Thaleinſchnitte zu Füßen, reihenweiſe übereinander, umſchattet von Bäumen, deren Laub in den Herbſtfarben wechſelte, — die Häuſer von Blankeneſe. Das war eine ſüdliche Landſchaft, in den Norden gezaubert. Die Blankeneſer ſind tüchtige Seefahrer. Sie beſitzen 120 kleine Schiffe, Briggs und Ewers, mit denen ſie nach allen Welttheilen ſegeln. — Auf dem Rückwege beſuchten wir den Godefroy'ſchen Landſitz. Der Bediente, welcher den Schlag öffnete, fiel mir auf und auf meine Frage, wo der junge Menſch Heimathrecht habe, war die Antwort: Er iſt eigentlich ein Schwarzer — er war in der That ſehr ſchwarz, — früher auf Havannah Sklave, jetzt aber frei. Nach kurzem Aufenthalte gingen wir durch den Garten, eigentlich Park, an der Elbe eine Viertelſtunde aufwärts; ich konnte kaum loskommen von den Reizen, welche hier ein vom Ufer hereingeſchnittenes idylliſches Thal, dort ein Ausblick über die Waſſerfläche und die weite Gegend bot.

„Am 23. October fuhren wir: Gagern, Meier, Schleiden und ich nach Kiel, wo wir gegen halb zwölf anlangten. Die Gegend, größtentheils reizloſes Haideland, wird in der Nähe von Kiel fruchtbar, und hügelig, und der Anblick der Stadt und des geräumigen, tiefen, hügelumkränzten, natürlichen Hafens iſt anmuthig. Hier können die größten Schiffe unmittelbar an der Stadt anlegen, die größten Flotten hätten Platz zum Ueberwintern, — aber es iſt die Oſtſee, zu deren Pforte am Sund Dänemark die Schlüſſel in Händen hat. Wäre dieſer Hafen an der Nordſee, oder, wie man ſie hier richtiger nennt, Weſtſee, ſo wären wir mit der deutſchen Flotte nicht in Verlegenheit.

„Beſeler geleitete uns nach Düſternbroock. Eine kleine Strecke ſeewärts iſt ein Fort mit zehn Geſchützen recht ſauber und nett angelegt. Dieſe Batterie, eine andere am gegenüberliegenden Ufer, ſodann weiter gegen den Ausgang des Hafens die Feſte Friederichsort und ihr gegenüber die Schanze von Labö, beherrſchen den Hafen. Vor der Bucht liegen nämlich mehre däniſche Kriegsſchiffe, während aus den Strandbatterien die Kanonen weggebracht ſind, und die Infanterie, welche in Eckernförde liegt, gegen einen Ueberfall däniſcher Schiffe nichts ausrichten kann, ſelbſt wenn ſie wollte. — Gerüchte, daß die Dänen einen Verſuch gegen die Gefion beabſichtigen, daß ſie außerdem in Schleswig eingefallen und ſchon bis Flensburg gekommen wären, hatten ſich verbreitet. Obgleich ihnen kein Glaube geſchenkt wurde, hatte Beſeler doch den „Benin“ heizen laſſen und lud uns ein eine Spazierfahrt auf der See zu machen, um zugleich ein wenig nach den Dänen zu ſehen. Wir fuhren an Bord nach 2 Uhr, auf einem Boote, welches dem König von Dänemark gehört hatte und mit goldverbrämten rothen Sammetkiſſen geziert war. Drei Kanonenböte ſegelten und ruderten mit Windeseile voraus. Wir mußten noch eine halbe Stunde ſtill liegen, bis Dampf genug vorhanden war. Da die Seeleute nach dem Waffenſtillſtand beurlaubt und nur diejenigen geblieben waren, welche nicht nach Hauſe verlangten, ſo war jedes Kanonenboot ſtatt mit 60 nur mit 40 Mann beſetzt, und die Bemannung des Bonin war aus verſchiedenen Schiffen zuſammengeſtoppelt, — nicht eben die beſten Leute, wie man ſagte, mir aber kamen die wilden Geſtalten noch gut genug vor; auch bemerkte ein Officier gelegentlich, wenn die Kanonenböte der Dänen anſichtig werden, ſo würden ſie nicht zu halten ſein. Es hatten ſchon einmal drei von ihnen eine große däniſche Fregatte angegriffen, ihr Gallion und Steuerruder abgeſchoſſen und ſie zur ſchimpflichen Flucht gezwungen. Die kleinen Racker ſind nämlich ſchwer zu treffen und fahren daher mit göttlicher Verwegenheit dem größten Feinde auf den Leib. — Als wir Dampf genug hatten, wurde die Trommel gerührt und die Anker gelichtet. Das war für uns ein neues Schauſpiel. In eine große Winde, um welche unten die Ankerkette geſchlungen iſt, werden zwölf Hebel geſteckt, jeder von Einem Matroſen gefaßt, ein Mann ſitzt an der Winde auf dem Boden, um die Kette im Ablaufen zu handhaben und beim Aufziehen ordentlich um die Winde zu legen. Mit dem erſten Trommelſchlag drücken die Matroſen die Hebel vorwärts, ſpringen wie in einem Carouſſel im Kreiſe herum, hüpfen über die Ketten weg, die ſich um die Winde legen und den Anker heraufbringen. So lange die Operation dauert, wird die Trommel gerührt. — Wir fuhren durch die Bucht hin, an der Batterie vorbei, die wir vorher beſichtigt hatten, an dem Kriegsſchooner mit 8 Zwölfpfündern, der als Wachtſchiff davor liegt, an mehren Schiffen hin, die ihre Flaggen zeigen mußten, — ein Holländer, ein Oldenburger u. ſ. w., an der Feſtung vorbei, wo unſere 3 Kanonenboote ſchon in Linie lagen, und ſahen hinaus in die weite Oſtſee. Ich ſtand neben dem commandirenden Lieutenant auf dem Radkaſten und fühlte mich ordentlich ſtolz auf einem deutſchen Kriegsſchiff. Wir hätten um das Vorgebirge Bulk herumwenden müſſen um nach der Bucht von Eckernförde zu gelangen: aber dann hätte uns die Dunkelheit überraſcht und der Nebel, der ſchon anfing ſich zu zeigen. Dies wünſchte weder der Kapitän, der für uns beſorgt war, noch wir, deren ein geſelliges Mahl in Kiel harrte. Officiere und Matroſen zeigten jedoch durch ihre Mienen, daß ſie nicht leichten Kaufs ſich würden gefangen geben. Das Boot wurde zur Rückfahrt gewendet, gleichzeitig aber Befehl gegeben, ſich zum Gefecht fertig zu machen. Die Matroſen warfen Jacken und Mützen ab und ſprangen an die Kanonen. Die Bruſtwehren fielen herunter an der vorderen Batterie am Steuer; der Sechzigpfünder, welcher dort ſtand, wurde ſcharf geladen. Ein Trupp Freiſchaaren verhält ſich zu dieſen kampffertigen Matroſen, wie ein Schafhammel zu einem Bullenbeißer. Da iſt keine ſteife Haltung, Jeder ſteht auf ſeinem Poſten, aber wie er will; langes Haar flattert um die trotzigen Geſichter, die bisweilen nicht alle einen Bart beſitzen; die Leute ſind größtentheils noch ſehr jung. Der Sechzigpfünder wurde von einem jungen, entſchloſſen ausſehenden Officier gerichtet, und nach der Backbordſeite abgefeuert. Wir ſtanden dicht daneben und der Knall war ſo anſtändig, daß er die Bruſt erſchütterte, — nicht blos die Ohren. Weit, weit draußen in der See erhob ſich nach geraumer Zeit eine Waſſermaſſe, dort hatte die Kugel eingeſchlagen. Ein zweiter Schuß wurde nach der Steuerbordſeite abgefeuert, aber der Rauch blieb lange vor der Kanone liegen, ſo daß wir die Kugel nicht verfolgen konnten. Dieſer zweite Schuß hatte zuerſt verſagt, weil der Matroſe den Zündſtock verkehrt eingeſteckt hatte. Bald darauf ſahen wir den Mann auf der Fock-Bram-Raae ſtehen, und auf dieſem luftigen Poſten in Regen, Wind, Nacht und Nebel mußte er zwei Stunden verweilen, als Strafe für ſein Verſehen. Seine Hoſen flatterten um die Beine im Wind; ich glaube nicht, daß ich in ſo leichter Kleidung da oben zwei Stunden hätte aushalten können.

— Nach 5 Uhr ankerten wir vor der Stadt und fuhren an's Land — den nächſten Morgen nach Hamburg zurück.

„Mittwoch gegen 5 Uhr Nachmittags wurden wir in Hamburg von dem Hrn. Dr. Knauth, welcher Gagern beigegeben war, und Hrn. von Chapeaurouge, Bankier, aus Genf ſtammend, einem artigen jungen Mann, der mein Geleiter war, nach der Tonhalle abgeholt, dort der Geſellſchaft, die aus 350 Mitgliedern beſtand, vorgeſtellt und dann in den Speiſeſaal geführt, welcher drei Treppen hoch lag. — Der große Saal war feenhaft mit weißen, ſanftblauen und hellgelben Tüchern verziert, von einem Lichtmeer erhellt; im Hintergrunde war eine coloſſale Germania mit Reichsadler und Schwert aufgeſtellt; hinter den Draperien zu beiden Seiten derſelben Muſik- und Sängerchöre. Auf drei Seiten des Saales zogen ſich oben die mit Damen beſetzten Gallerien hin. Zwiſchen unſern Plätzen und der Germania war die Rednerbühne, von welcher herab die Toaſte zu bringen waren. Adolf Godefroy, welcher das Ganze mit Geſchick und Feſtigkeit leitete, brachte in feurigem, aber gehaltenem Vortrage Gagerns Wohl aus. Gagern ſprach ausführlich über unſere Zuſtände und ſchloß mit dem Hoch auf Deutſchland; Dr. Peterſen brachte mir und Rieſſer einen Trinkſpruch; daraus ging hervor, daß er in Heidelberg mit mir ſtudirt hatte; er war bei den Saxo-Boruſſen geweſen, und erwähnte, daß ich den Muth der Freiheit und den Muth der Ordnung gezeigt. Mein Toaſt auf Mäßigung im Kampfe war für die Hamburger Parteiungen berechnet und fand Beifall.

„Geſtern Vormittag halb eilf verließen wir Hamburg, Rieſſer und Wurm begleiteten uns über die Elbe. Meine Blicke hingen am Maſtenwald im Hafen, an der Stadt, an Altona, an dem reizenden holſteiniſchen Elbufer, bis dies Alles verſchwunden war. In Harburg frühſtückten wir mit den beiden Freunden im Bahnhofe und trennten uns mit den beſten Verſätzen zu gemeinſamer Arbeit an dem Bau des Vaterlandes.“

Soweit die Briefe Mathy's. Von den Kriegsſchiffen, welche der Süddeutſche bewunderte, trägt nur noch der arme, alte Barbaroſſa als Kaſernenſchiff die Geſchütze einer neuen Kriegsflotte; keines jener Schiffe von 1849 wäre nach den großen Erfindungen der Neuzeit für den Seekrieg brauchbar. Auch der Empfang zweier Patrioten in Bremen und Hamburg, damals unerhört in Deutſchland, iſt ſeitdem durch großartige Empfangsfeierlichkeiten zu Ehren eines königlichen Kriegsherrn des neuen deutſchen Bundes übertroffen worden. Wer aber mit Antheil auf jene früheren Aeußerungen deutſcher Begeiſterung zurückblickt, der wird auch aus den Mittheilungen Mathy's an die Vertraute ſeines Herzens die wahre und geſunde Anſpruchsloſigkeit erkennen, mit welcher er die Ehren der gemeinſamen Fahrt auf die glänzende Geſtalt ſeines Freundes bezieht. Als er um dieſelbe Zeit das gute Buch von Heinrich Laube „Das deutſche Parlament" durchlas, ſchrieb er darüber ſeiner Frau: „Daß er mich etwas zu hoch taxirt, ſchadet darum nicht, weil es das zu Wenig auf der anderen Seite ausgleicht."

7.

Gegen den Strom.

Gern rühmen wir den thätigen Mann, dem Hoffnung die Nerven ſpannt und des Geiſtes Kraft beflügelt. Wer aber gegen Uebermacht arbeitet, aus einer Stellung in die andere gedrängt, bis ihm der Kampf unmöglich wird, der muß zur Anerkennung zwingen durch ungewöhnliche Eigenſchaften. Denn gern mäkeln die

Zuſchauer an der Güte ſeiner Sache, an dem Maße ſeiner Kraft, und in die Anerkennung ſeiner Ausdauer miſcht ſich der größte Feind warmer Bewunderung, das abſchätzende Mitgefühl.

Das Werk der Paulskirche und die Männer der Majorität haben im reichen Maße flache Beurtheilung erfahren, das Publikum hat ſie hart dafür beſtraft, daß es ihnen eine Zeit lang mit ungemeſſener Verehrung anhing. Mehr als Einer hat dieſen unverdienten Wechſel im Urtheile ſeiner Zeitgenoſſen nicht überwunden; ſtatt des friſchen Vertrauens zu ſich und ſeinem Volke ſank Hoffnungsloſigkeit in die Seelen.

Das war nicht Mathy's Schickſal, er war nicht mit ungemeinen Erwartungen in die Paulskirche getreten, er hatte vollen Theil an der Mühe und Aufregung getragen, befriedigt durch die Gemeinſamkeit mit einer ſo großen Anzahl bedeutender Männer, wie Deutſchland ſeit der Reformation nie im Zuſammenwirken für eine nationale Aufgabe geſehen hatte. Jetzt erſt, wo die Hoffnung eines Erfolges geringer wurde, die Arbeit mühevoller, auch ein Sieg ruhmloſer, kam die ganze Feſtigkeit und Dauer ſeines Weſens zur Geltung. Er ſtand zuletzt in ſeiner Ecke faſt allein und vertheidigte hartnäckig den letzten Poſten. In keinem Abſchnitt ſeines wechſelvollen Lebens war er größer als jetzt. Und was er ſelbſt erfuhr als Patriot und als Mann, war gehäuftes Mühſal, wie es wenige überſtehen.

Im October ſiedelte Baſſermann von Frankfurt nach Mannheim über. Dieſem Freunde hatte ſeit ſeiner letzten Sendung nach Berlin allzugroßes Vertrauen auf die Menſchen und den guten Willen der Regierenden den Muth erhalten, jetzt zog er ſich enttäuſcht und traurig auf die Arbeit des Hauſes zurück. Mathy blieb nach Verabredung in Frankfurt, er ſtellte jetzt als Geſchäftsführer des Ausſchuſſes von Gotha den Mittelpunkt der deutſchen Partei dar. In Gotha hatte er den Freunden die Anſicht ausgeſprochen, es ſei nothwendig, daß Einer aus dem Süden als Agent nach Berlin gehe; ohne Zweifel war es ſein Wunſch geweſen, ſelbſt dieſe Thätigkeit zu übernehmen, aber er fand bei den Preußen kein Bedürfniß für ſolche Verbindung. Jetzt mußte er mühevoll von Frankfurt die Beziehungen zu den Norddeutſchen unterhalten. Zunächſt im Intereſſe der Deutſchen Zeitung. Der Ausſchuß der Gothaer hatte die Leitung des Blattes übernommen, welches ſeit October 1848 in den Verlag der großen Weidmann'ſchen Buchhandlung übergegangen war und damals ca. 2100 Abonnenten hatte, es bedurfte alſo Zuſchüſſe, wie bisher in Deutſchland faſt alle großen Tagesblätter, die nicht auf den Lokalintereſſen einer großen Stadt oder Landſchaft ruhen und nicht durch die Inſerate des Geſchäftsverkehrs einen großen Theil ihrer Einnahmen geſichert erhalten. Den Anſtrengungen Mathy's gelang es, von den Parteigenoſſen in ca. 170 Actien eine Summe zuſammenzubringen, welche einen Theil des Ausfalls deckte. Es galt, das anſehnliche Unternehmen zu einem Mittelpunkt der Partei zu machen, welcher den räumlich getrennten Mitgliedern Anſichten und Intereſſen des Ausſchuſſes und der Landſchaften vermittelte; dafür war freilich warme Betheiligung Aller, auch durch Correſpondenzen, nöthig. Und Mathy trieb unermüdlich dazu, er forderte ſogar ſeine Frau, als ſie im Bade war, halb im Scherze auf, für die Verbreitung zu ſorgen. Er ſelbſt ſchrieb ſo eifrig hinein wie der fleißigſte Correſpondent, daſſelbe thaten die Gagern; die Zeitung brachte eine Reihe ſehr ſchöner und kluger Artikel, und es kam viel politiſcher Verſtand und patriotiſches Sinnen darin zu Tage. Leider vermochte die Zeitung nicht, zu erhalten, was Preußen aufgab. Sie war jetzt nur der Chor, welcher die ſchwachen Thaten und Leiden zu Berlin mit Theilnahme, mit Klagen und Vorwürfen begleitete. Hier das rechte Maß zu halten, erwies ſich als ſchwierige Aufgabe, wer konnte rühmen, was in Berlin geſchah? Und wieder tadeln half nur den Gegnern und verſtimmte die Freunde in Preußen. Stets war Vorſicht nöthig, das Blatt, welches behauptete, daß die letzten Hoffnungen auf Preußen ruhten, mußte ſchonen und hoffen, um nicht die mögliche Rettung zu erſchweren, auch wo den Leitern im Geheimen das Vertrauen klein wurde.

Wie ſicher aber Mathy, was er in der Zeitung nicht geſagt wiſſen wollte, gegen die Freunde beurtheilte, beweiſen unter andern ſeine Briefe an Beckerath. Dieſem ſchrieb er z. B. am 8. November 1849 folgende klare Auffaſſung der ſchwierigen Lage:

„Das Programm von Gotha iſt in die Luft geſtellt. Preußen hat ſeinen Standpunkt wieder verlaſſen, ſeinen projectirten Bundesſtaat auf einen Verein im Bunde zurückgeführt, eine völkerrechtliche Vertretung des Vereins iſt bereits durch das Interim abgeſchnitten. Auch daß Preußen den Verein im Bunde zu Stande bringen werde, darf ſehr bezweifelt werden. Die innere Politik des Miniſteriums iſt, die unentbehrlichſten Garantien der Verfaſſung, z. B. das Steuerbewilligungsrecht der Stände, abzuſchwächen oder aus der Verfaſſung zu entfernen. Gelingt dies, ſo iſt kein Vertrauen zu Preußen mehr möglich, und die ſiegenden Gegner werden auch in der deutſchen Angelegenheit eine andere als die bisherige Richtung einſchlagen wollen und müſſen. Ein weiteres Bedenken wird aus der Führung der ſchleswig-holſteiniſchen Sache hergenommen, wobei die Anmaßung der Dänen, durch die unbegrenzte Nachgiebigkeit Preußens geſteigert, dem Ehrgefühle und dem Intereſſe der Nation die empfindlichſten Wunden ſchlägt. Daran knüpft ſich endlich die Vermuthung, daß es dem kühnen und nachdrücklichen Auftreten Oeſterreichs gegen die Herſtellung eines Bundesſtaates gelingen werde, Preußen auch hierin zum Nachgeben zu veranlaſſen, nachdem es bereits das hohe Ziel auf ein Maß verkürzt hat, das weder Glauben noch Begeiſterung erwecken kann. Wir wiſſen, daß die öſterreichiſche Regierung entſchloſſen iſt, die Berufung eines Reichstages nicht zu dulden, daß man in München über das Ausſchreiben der Wahlen von Berlin lacht, und daß die zuſtimmenden Regierungen ſelbſt nicht an den

Reichstag und die Verfaſſung glauben. Aber wir wiſſen nicht was Preußen zu thun beabſichtigt, wenn die öſterreichiſchen Drohungen vorliegen werden. Das Dreikönigsbündniß liegt hoffnungslos darnieder, man darf kaum wagen, von dem Zuſtandekommen des Reichstages im Ernſte zu ſprechen. Der öſterreichiſchen Partei ſchwillt der Kamm, ihr Uebermuth kennt keine Grenzen, nicht zufrieden den Verſuch eines engeren Bundes zu vereiteln, geht ihre Hoffnung dahin, wenn dieſer Verſuch geſcheitert ſein wird, Preußen erſt recht zu demüthigen. Ueberall iſt dieſe Partei thätig, und es bedarf einer raſchen und kühnen Handlungsweiſe, um unſer zerriſſenes Vaterland vor dem Unglück zu bewahren, welches eine undeutſche Politik im Bunde mit dynaſtiſchen und Sondergelüſten ihm zu bereiten droht.“

Das waren Worte, deren fürchterliche Wahrheit in kurzem erwieſen werden ſollte. Die Parteigenoſſen wurden muthloſer, die Schwierigkeiten, die Zeitung zu erhalten, größer; im Februar 1850 reiſte Mathy ſelbſt nach Berlin und traf neue Verabredungen mit den Actionären, aber die Unterſtützung durch die preußiſchen Freunde wurde lauer, die große Partei der Paulskirche war nicht mehr im Stande, ihren Zuſammenhang durch eine Zeitung darzuſtellen.

Und doch war noch eine Hoffnung, die letzte: Preußen hatte endlich ein deutſches Parlament nach Erfurt berufen. Mathy wurde dafür von zwei Wahlkreiſen: Sondershauſen und Brieg-Ohlau in Schleſien, gewählt. Er nahm für Schleſien an. Im März reiſte er mit ſeiner Gattin von Frankfurt nach Erfurt. Er fand eine andere Geſellſchaft als zu Frankfurt, die lauten Redner der Linken fehlten ganz, an ihrer Stelle viel preußiſcher Landadel, höhere Beamte, Officiere, ſtatt der Voigt und Simon die v. Bismarck und v. Zedlitz, und Wantrup ſtatt Schlöffel. Die im Centrum der Paulskirche geſeſſen hatten, bildeten hier die Linke und wurden von den preußiſchen Junkern mißtrauiſch als fremdartige Gebilde der Revolution betrachtet. Dieſe Verſammlung war kein völliger, aber immerhin ein richtigerer Ausdruck der großen realen Intereſſen von Norddeutſchland, als ſich in Frankfurt verſammelt hatte. Aber die Nation war kalt und abgeneigt, die Regierung, welche ſie berufen hatte, ſchwankte unſicher in den Zielpunkten; aus den vier Königreichen war Niemand gewählt, Bayern und Würtemberg hatten ſich überhaupt von jedem Conſtitutionsverſuche Preußens ausgeſchloſſen, Hannover war förmlich von dem Dreikönigsbündniß abgefallen, Sachſen hatte die Beſchickung des Parlaments verweigert. Die Liga der Dynaſtien war fertig, Oeſterreich ihr Schirmvogt, Rußland ihr drohender Anwalt; auch unter den Regierungen, welche den Reichstag noch beſchickt hatten, war die Luſt zum Abfall im Wachſen. Aber wie arm an Troſt die Lage war, die deutſche Partei that noch einmal glänzend ihre Pflicht. Unter den Gefährten aus der Paulskirche war Mathy vielleicht der friſcheſte und in ſeiner ſtillen Weiſe der heiterſte. Ihm machte die Arbeit einer parlamentariſchen Körperſchaft damals noch wirkliches Vergnügen und mit Laune beobachtete er die ſeltſamen politiſchen Charaktere, welche die Junker aus den alten Provinzen Preußens hingeſandt hatten, und die Leiter der preußiſchen Politik, vor Allen Hrn. v. Radowitz. Und er ergötzte ſich als ein kampffroher Mann über die Niederlagen, welche die Junker durch Reden und Abſtimmungen erfuhren. Er ſelbſt wurde in den Verfaſſungsausſchuß gewählt und ergriff in der Verſammlung zweimal das Wort. Er ſprach zuerſt über das Steuerbewilligungsrecht des Reichstags und ſchlug jetzt nach der rechten Seite wie bei ſeiner entſprechenden Rede in Frankfurt nach der linken, als er ironiſch gegen die Junkerpartei ausſprach, wenn man den monarchiſch regierten Staat wieder auf ſeine alten Grundlagen ſtellen könnte, wonach er ſeine Bedürfniſſe aus dem Ertrag der Staatsgüter und mit der Heeresfolge der Vaſallen beſtritt, dann allerdings bedürfte man keiner Stände, ausgerüſtet mit dem Steuerbewilligungsrecht. „So lange Sie aber Steuern brauchen, um ſtehende Heere und eine zahlreiche Verwaltung zu erhalten, ſo lange werden

Sie auch die Vertretung ſammt ihrem Bewilligungsrecht nicht entbehren können. Und wenn dieſes Steuerbewilligungsrecht eine Demüthigung der Krone wäre, wo in Europa wäre noch eine ungedemüthigte Krone, die Sie hauptſächlich im Auge haben? Meines Wiſſens — wenn man von größeren Staaten ſpricht — etwa nur die ruſſiſche, und es ſcheint mir auch, daß alle die Einwendungen gegen das Steuerbewilligungsrecht der Stände nicht aus der germaniſchen Weltanſchauung genommen ſind, ſondern aus einer anderen, die ich etwa die aſiatiſche nennen könnte. Wenn die Abſicht des Antrags, wie ich nicht bezweifeln kann, dahin geht, die Selbſtändigkeit und Stärke der Reichsregierung zu ſichern, ſo würde ich doch ein anderes Mittel vorgeſchlagen haben, um dieſen Zweck zu erreichen; ich würde Ihnen vorgeſchlagen haben, die Reichsgewalt auf eigene Einnahmen zu ſtellen, ſtatt auf die Matrikularbeiträge. Allein wir ſind hier nicht in der Lage, auf ſolche Aenderungen einzugehen.“

Seine zweite größere Rede hielt er bei einem intereſſanten Zwiſchenfall. Mehre Anträge aus der Verſammlung wollten der Reichsgeſetzgebung das Recht einräumen, Beſtimmungen über den Wahlmodus und die Zuſammenſetzung der Volksvertretung in den einzelnen Staaten zu treffen. Dabei vereinigten ſich die entgegengeſetzten Parteien, die Anträge wurden von der Reaction in Preußen unterſtützt und ebenſo von Liberalen aus dem Süden, welche die Ausdehnung der Reichsgewalt und Bändigung der heimiſchen Demokratie erſehnten oder den geheimen Wünſchen der preußiſchen Regierung entgegenkommen wollten. Beide Gagern und Baſſermann waren dafür. Mathy ſprach in einer ſeiner längſten und beſten Reden dagegen, indem er die plötzliche und ſpäte Aenderung des Verfaſſungsentwurfes, das Unpraktiſche und Unnöthige eines ſolchen gewaltſamen Eingreifens in die Competenz der einzelnen Staaten hervorhob. Unmittelbar nach ihm erhielt Baſſermann das Wort und ſuchte ihn zu widerlegen, ein Umſtand, den Georg v. Vincke, der auf Mathy’s Seite ſtand, ſich nicht entgehen ließ, um in ſeiner Weiſe auf die Trennung von Caſtor und Pollux hinzuweiſen. Als es aber zur Abſtimmung kam, gab Baſſermann, nachdem ſein Antrag abgeworfen war, die naheſtehenden Amendements, für welche auch die beiden Gagern ſtimmten, preis und trat wieder zu Mathy. Dieſer blieb in der Minorität, aber auf ſeiner Seite ſtimmten v. Stockmar, Beſeler, Graf Schwerin.

Wenige Tage darauf wurde das Parlament geſchloſſen, nicht fruchtlos für die Abgeordneten, ohne unmittelbaren Erfolg für Deutſchland. Mathy kehrte von dieſem Turnier mit den preußiſchen Junkern zurück in dem Selbſtgefühl erprobter Kraft, er hatte ſich mit neuen Gegnern gemeſſen und alte Freunde bewährt gefunden, darunter auch werthe Preußen, wie Simſon und Max Duncker; mit dem letzteren, der nach dem Brauch von Frankfurt die Gattin mitgeführt hatte, trat Mathy hier in ein näheres Verhältniß, und es entſtand eine innige Familienfreundſchaft, welche alle Wechſel der Zeiten überdauert und mit den Jahren für Beide an Bedeutung zugenommen hat.

Kurz nach der Rückkehr entſchied ſich auch das Schickſal der Deutſchen Zeitung, ſie ging in anderen Verlag über, und erhielt den letzten Redakteur. Mathy hielt aus, ſchrieb wieder Artikel und warb immer noch dafür; aber er ſah, wenn nicht ein Wunder kam, ging es mit dieſer ſchönen Hoffnung zu Ende, ſie ſchwand dahin mit größeren.

Ende Auguſt reiſte er von Frankfurt in den badiſchen Landtag. Wie fand er auch dort Alles verändert! Auf den Rauſch war Abſpannung und Muthloſigkeit gefolgt, die Führer der Radikalen waren verſchwunden, der alte Itzſtein war in die Kammer nicht einberufen und ſeines Staatsbürgerrechtes für verluſtig erklärt, und die Kammer ging vor ſeinem Geſuch um Wiederherſtellung trotz Mathy's Widerſpruch zur Tagesordnung über. Die Verfaſſung, für welche Mathy ſich ſo tapfer eingeſetzt, war erhalten, und doch, was war aus dem Staate geworden? Beamte und Heer hatten ihn aufgegeben, preußiſche Truppen hatten die Regierung zurückgeführt und dieſe dachte im Geheimen an Anſchluß an Oeſterreich und Abfall vom preußiſchen Bündniß. Und jetzt war Mathy's Aufgabe, zu wachen, daß nicht dem Mißbrauch der Freiheit ein Mißbrauch der Gewalt folge, und daß die Regierung ebenſo das Landesgeſetz achte, wie die Volksvertretung durch ihn gehalten im Frühjahr 1848 hatte thun müſſen. Es galt ferner für ihn, als Präſident der Budgetcommiſſion den Haushalt wieder einzurichten, der Staatsgewalt geſetzliche Befugniſſe zu ſchaffen, den Ausnahmezuſtand zu beenden. Schon vor dem Landtage hatte er für die Statthalterſchaft Schleswig-Holſteins ein Memoire ausgearbeitet, worin er die Verpflichtung der deutſchen Staaten begründete, die Verpflegungsgelder für die Bundestruppen in den Herzogthümern zu bezahlen. In der Budgetcommiſſion und in der Kammer verfocht er dieſe Pflicht gegen die badiſche Regierung, denn der Krieg ſei ein deutſcher und ein großes Nationalintereſſe, und er enthielt ſich nicht, auf den Unterſchied zwiſchen dem badiſchen und holſteiniſchen Feldzug hinzuweiſen. Faſt einſtimmig bewilligte die Kammer nach ſeiner Rede die Zahlung. Er ließ die Verhandlungen über dieſe Forderung als Flugſchrift drucken. (Karlsruhe 1850.)

Und noch eine Aufgabe war ihm geſtellt: die badiſche Kammer feſtzuhalten an dem preußiſchen Bündniß. Während die preußiſchen Truppen das Oberland räumten und zum großen Theil aus dem Lande wichen, während niederſchlagende Berichte aus Berlin einander ablöſten, und die badiſche Regierung Alles anwandte, um ein Ausſprechen der Kammer zu hindern, beſchloß die zweite Kammer in ſchöner Debatte noch am 14. November die Erklärung, daß Baden an dem Bündniß mit Preußen feſthalten müſſe. Mathy ſprach — drei Tage nach dem Zuſammenſtoß bei Bronzell — mit großer Wärme und war nachher ſtolz darauf, daß die Ehre der Kammer gerettet ſei. Schon ſpähten bairiſche Truppen unweit Karlsruhe im Dienſte Oeſterreichs feindlich in das Nachbarland, da hielt er mit ſeinen Freunden die letzte Wache in der Kammer für die Union. Auch die Zahl der Freunde war gemindert; zwar Soiron und Häuſſer ſtanden noch treu an ſeiner Seite, aber Baſſermann war erkrankt, an den Augen, am Herzen, im Mark ſeines Lebens, und ſchmerzbewegt ſprach er zu dem Freunde: „Ich war zu weich für dieſe Zeit, ich hätte deine Nerven haben müſſen.“

Als Mathy nach fleißiger Arbeit von Karlsruhe ſchied, durfte er ſich ſagen, daß ſeine Thätigkeit für das Heimathland nicht unnütz geweſen ſei, und daß er durch ſeine perſönlichen Beziehungen zu dem preußiſchen Geſandten v. Savigny mehr als die Miniſter vermittelt hatte: Ermäßigung der Verpflegungsgelder für die preußiſchen Truppen und Herausgabe der badiſchen Zollvereinsintraden, welche Preußen mit Beſchlag belegt hatte.

Auch ſein letztes Gefecht für das preußiſche Bündniß war umſonſt, der Tag von Olmütz ſchlug alle tapfern Verſuche nieder. Es war ein ſchwerer Tag für die Preußen, ſchwerer noch für die Führer der preußiſchen Partei außerhalb des Staates; der Preuße, welcher die Schamröthe auf ſeinen Wangen fühlte, konnte, was er von Fähigkeit beſaß, doch noch einſetzen, um eine beſſere Zeit herbeizuführen, der Preußiſch-Geſinnte außerhalb hatte den Staat verloren, auf den er gehofft, er war wieder unzufriedener Kleinbürger, wie zur Zeit des Hambacher Feſtes. Das war der Moment, wo die Charaktere geprüft wurden. — Wir ſuchen nach der Stimmung Mathy's, ſoweit ſie aus vertrauten Briefen jener Zeit erkennbar iſt. Er fuhr den Rhein ſtromab im Dampfboot Schiller, und als ihm der Dampfer Goethe begegnete, fiel ihm ein, daß Börne im Februar 1828 von Frankfurt nach Berlin gereiſt war und von dort nach Hauſe geſchrieben hatte, ſie ſollten erklären, wie es zugegangen, daß er Donnerſtag Mittag abgereiſt und Freitag Mittag angekommen ſei.

Börne hatte nämlich neun Tage gebraucht. Und Mathy empfand fröhlich, daß, was damals für unmöglich galt, in ſeinem Leben wirklich geworden war. Er verglich dazu die Reiſekoſten, die doch faſt auf die Hälfte herabgeſetzt waren. Aber er ſelbſt hätte wenige Jahre ſpäter ſolche Beförderung mit dem Dampfſchiff für unerträglich langſam und die Koſten für übermäßig hoch gehalten. — Ferner ſchrieb er im Jahre 1851 einem alten Freund nach der Schweiz: „Die Nation iſt ſeit 1848 trotz aller moraliſchen Erbärmlichkeit doch vorwärts gekommen. Was wir gewollt an Einheit und Freiheit, war allerdings zu viel für ſie, etwas weniger hätte ſie vielleicht angenommen. Sie läßt ſich jetzt Vieles bieten. Aber wenn ich eine Francomarke für 9 kr. auf einen Brief klebe, ſo geht er frei bis Königsberg und Trieſt. Die deutſchen Völkerſchaften fühlen ſich weit mehr wie früher als zuſammengehörig, die Parlamente und die Truppenmärſche haben dauernde Verbindungen, auch Ehen, geſchloſſen, die Bauern und die Preſſe ſind mancher Laſt los geworden, die öffentlichen Schwurgerichte reinigen die Rechtspflege. Die Bedingungen für eine mögliche Einigung, das Verhältniß zwiſchen Oeſterreich und Deutſchland, zwiſchen Preußen und den Königreichen ſind erkannt, ebenſo die Hinderniſſe der Einigung. Was 1848 chaotiſch durcheinander lag, wird bei der nächſten Kriſe keine Verwirrung und keine Zweifel mehr erregen, der Norden wird den Süden verſtehen und umgekehrt, die babyloniſche Sprachverwirrung von 1848 wird nicht mehr wiederkehren.“

Er ſelbſt hatte jetzt für die eigene Zukunft zu ſorgen. Als ihn ein Bekannter frug, welchen Gehalt er bei der Deutſchen Zeitung gehabt habe, mußte er antworten, „ich habe in der Zeit meine Erſparniſſe aufgezehrt“. Seine nächſte Pflicht war die Handlung, deren Leitung dem kranken Baſſermann unmöglich wurde. Mit kurzem Entſchluß führte er Weib und Sohn im Winter 1851 aus Frankfurt nach Mannheim zurück und trat in das Comtoir der Buchhandlung.

Dies war wieder eine Rückkehr in die wohlbekannte Stadt, in alte, überwundene Verhältniſſe. Dort war jetzt auf den Straßen Grabesruhe, nur in den Häuſern rührten ſich die Zungen; die Leute, welche Grund hatten, mit ſich ſelbſt unzufrieden zu ſein, grollten der Zeit und waren geneigt, jeden Anderen für ihr Mißbehagen verantwortlich zu machen. In dieſer Stimmung wollten ſie ihrem Mitbürger Mathy ſchwer verzeihen, daß er muthiger und patriotiſcher geweſen war als ſie, und als ſeine Geſtalt nun wieder durch die Straßen ſchritt, als der Miniſter im Comtoir von Fr. Baſſermann arbeitete und grade wie vor 1848 Artikel in das Mannheimer Journal ſchrieb, da begann ein gehäſſiges Geräuſch alter Feinde, der Servilen, die er einſt in der Preſſe luſtig mit Kolben geſchlagen hatte, und der Radikalen, die er davor bewahrt hatte, von den Kolben der Soldaten erſchlagen zu werden. Er wurde zwar in den großen Bürgerausſchuß der Gemeinde gewählt, als aber im nächſten Jahre ſein Freund, Bürgermeiſter Reiß, ſeine Wahl zum Kaſſenverwalter der Stadt durchſetzen wollte, wurde dies durch die Gegner verhindert, ſo daß Reiß ſelbſt empört von ſeinem Amte zurücktrat.

Mathy widmete ſich wieder mit angeſtrengtem Fleiße der Buchhandlung, er beſuchte und unterhielt den kranken Freund und dachte auf neue Unternehmungen — eines der erſten war Auerbachs Roman: „Neues Leben“. Er trug ſich mit dem Plane eines neuen encyclopädiſchen Werkes: Staatslexikon zum Handgebrauch. Dieſer Gedanke und die Ausarbeitung einzelner Artikel beſchäftigten ihn lange, auch eine Geſchichte der deutſchen Landtage beſchloß er zu ſchreiben, und ſammelte dafür Materialien.

Im December ging er wieder zum Landtag nach Karlsruhe. Er fand dort die Reaktion in Blüthe, die Stände ehrerbietig gegen das Miniſterium, die Eröffnungsrede des Miniſters von Marſchall von zeitgemäßer Haltung, denn ſie ſagte den Ständen nur das, was ſie angehen ſollte, alſo wenig. In der Kammer waren die Sitze auf der Rechten gedrängt voll, die auf der Linken meiſt leer, gerade umgekehrt wie im Jahre 1848. Mathy ſagte ſeinen Bekannten, „ich habe gern einen geräumigen Platz", und rückte auf die äußerſte Linke, wo einſt v. Itzſtein und Hecker gelagert hatten. Auf der Rechten hatten die Verwaltungsbeamten Oberhand und kämpften gegen die Juſtizbeamten im Centrum, welche beim Volk beliebter waren. Die Präſidentenwahl war eine Schlacht zwiſchen Polizei und Juſtiz, denn das waren die Parteien in der Kammer. Und Mathy ſah von ſeinem einſamen Sitze wie Held Siegfried auf das Getümmel der Zwerge.

Er that, wie in früheren Jahren, als Vorſitzender der Budgetcommiſſion ſeine Pflicht, er war in dieſer Eigenſchaft eine mächtige Autorität für die Kammer und Regierung geworden, ſeine Anſichten wurden in der Regel maßgebend und Widerſpruch abgeneigter Beamten erſchien in ſehr achtungsvoller Einkleidung. Daß er den badiſchen Finanzen in ungünſtiger Zeit doch heilſam ſein konnte, gab ihm eine innere Befriedigung.

Als er im Frühjahr 1852 zu Frau Anna und nach Mannheim zurückgekehrt war, da erkrankte ſein Sohn, das verjüngte Ebenbild des Vaters, ein hoffnungsvoller und ſtattlicher Jüngling, von einem edlen Schwunge der Gedanken, energiſch in ſeinem Wollen. Er warf Blut aus. Mathy hatte allen Wechſel der letzten Jahre ohne Einbuße an Heiterkeit ertragen, jetzt bebte ihm das Herz, wenn er den tiefen Gram der Mutter ſah, und die Augen, welche angſtvoll auf dem Antlitz des Lieblings hafteten. Und er hatte Tage, wo er nur mit Mühe zu arbeiten vermochte. Der Sohn wurde im Juni nach dem Soolbad Offenau gebracht. Er kehrte im Herbſt gekräftigt wieder, bekam aber einen Rückfall. Die tückiſche Krankheit nahm ihren langſamen fürchterlichen Verlauf, immer neue Hoffnungen und Enttäuſchungen und neue Angſt. Der Arzt forderte Aufenthalt in wärmerem Klima und wies nach Hyères. Im November führte der Vater ſeinen Sohn nach dem Süden, durch Paris, Lyon, Marſeille; in Toulon fuhr er mit ihm auf die Rhede hinaus, beſtieg den Dreidecker Valmy, das Schiff des Admirals Laſaſſe, und wunderte ſich über die Gleichgültigkeit, in welcher die Franzoſen die Wiederherſtellung des Kaiſerreichs erlebten. Aengſtlich lauſchte er auf die Athemzüge ſeines Kranken, während er ihm das franzöſiſche Weſen wie ein älterer Kamerad erklärte. In Hyères fand er Alles nach Wunſch, Temperatur wie zu Karlsruhe im Juni, prachtvolle Gegend, herrliche Luft und unter den Fremden eine deutſche Gärtnersfamilie, brave Leute, bei welchen er den Sohn in Koſt gab. Es war ſchwere Trennung. Aber nach der Heimkehr des Vaters kamen Briefe des Sohnes in heiterer Laune, die Verſicherung erfreulichen Wohlbefindens, und daß er viel gute Leute gefunden, als Hausgenoſſen einen wackern, alten Herrn aus Norwegen, mit dem er Schach ſpielte, und daß er hier am Mittelmeer einen ganz neuen Reiz in ſeinen griechiſchen und römiſchen Schriftſtellern finde. Jede ſolche gute Kunde wurde mit Glückſeligkeit aufgenommen und allen Fremden, welche dem Sohne freundlich waren, ein kleiner Altar im Herzen der Eltern errichtet. Als Mathy in ſeiner Freude dem kranken Baſſermann davon erzählte, entſtand in dem Kranken plötzlich der heftige Drang, eben dorthin zu gehen, und da er die Reiſe allein nicht machen wollte, mußte Mathy ihn auf den Wunſch der Familie wenige Wochen nach ſeiner Rückkehr begleiten. Um Weihnacht 1852 trat Mathy mit dem zweiten Kranken dieſelbe Reiſe an. Er fand den Sohn wohl, und wie er hoffte, in der Geneſung, aber den Freund in ſeiner kranken Unruhe litt es dort nicht, er fürchtete Einſamkeit, und beſtand darauf, mit Mathy wieder heimzukehren, und zwar im Wagen, weil ihm Eiſenbahn und Dampfſchiff nicht erträglich war. Mathy beobachtete mit Trauer, daß dieſes Leben, das ſo glänzend und hoffnungsvoll für die Nation aufgegangen, einem zerſtörenden Leiden unrettbar verfiel. Mit ruhiger Geduld, wie eine Wärterin trug er die kranken Launen und führte den Freund in die Heimath zurück.

Und wieder Buchhandlung, deren Sorge ihm jetzt faſt allein oblag, und wieder die Budgetcommiſſion der Kammer, es war zum letzten Male. Jetzt kam zur Entſcheidung, was für ihn in der Stille eine Lebensfrage geweſen war, ſeine Stellung im Staatsdienſte. In der Noth des Jahres 1848 war er in das Staatsminiſterium berufen worden, auf den Wunſch ſeiner Collegen und des Großherzogs war er am 5. Auguſt mit Urlaub in das Reichsminiſterium getreten. Als ihm das nächſte Mal ſein badiſcher Gehalt durch den Bankier Goll in Frankfurt ausgezahlt wurde, ſandte Mathy das Geld für die Zeit vom 5. Auguſt ab zurück, er beziehe jetzt in Frankfurt Gehalt vom Reichsminiſter, könne während dieſer Zeit dem Staate Baden wenig leiſten und halte deshalb für Unrecht Gehalt anzunehmen. Der Bankier ſagte damals, er habe viel mit Gehaltverhältniſſen der Geſandten zu thun gehabt, aber dies ſei ihm neu. — Nach Auflöſung des Reichsminiſteriums war er auf Wunſch ſeiner badiſchen Collegen in ſein altes Dienſtverhältniß zurückgetreten, hatte das Finanzminiſterium übernommen und war am 8. Juni 1849 bei Bildung eines neuen Miniſteriums unter Vorbehaltung weiterer Verfügung ſeiner Stelle enthoben. Er hatte aus Mittheilungen ſeiner Nachfolger vernommen, daß ſie ihn mit Anſpruch auf Wartegeld zur Dispoſition geſtellt betrachteten; damals hatte er ſelbſt erklärt, daß er bei der Lage des Staates keinen Anſpruch auf Gehalt machen, ſeinem Rechte Nichts vergeben wolle. Im Landtage 1850 war auf ſtillen Betrieb des Staatsminiſteriums bei einer Reviſion des Staatsdienergeſetzes durchgeſetzt worden, daß die Mitglieder des Staatsminiſteriums, welche noch nicht fünf Dienſtjahre zählten, keinen Anſpruch auf Ruhegehalt haben ſollten. Im April 1853 waren ſeine fünf Probejahre verlaufen. Er zeigte dies, wie ſeine Pflicht war, vorher dem Miniſterium an. Darauf erklärte Miniſter v. Rüdt in einem Privatſchreiben vom 29. März 1853, jene „Enthebung von der Stelle“ bedeute die Entlaſſung aus dem Staatsdienſte, und zu einer Wiederanſtellung ſei keine Veranlaſſung. Dies geſchah vier Wochen vor Ablauf der fünf Jahre. Mathy ſandte auf die zornigen Vorſtellungen ſeiner Freunde v. Soiron und Baſſermann dem Miniſterium eine Anfrage wegen des rückſtändigen Ruhegehaltes, er erhielt als Reſt ſeiner Forderungen durch kurze Verfügung die Beſoldung auf einen Monat vom Mai bis Juni 1849. — Er hatte dieſe fünf Jahre unter dem Staatsdienergeſetz gelebt, er war ſeit dem Juni 1849 in ſeinem Heimathſtaate nicht nur als Bürger und Abgeordneter, ſondern auch als Staatsbeamter mehrfach in Anſpruch genommen und nützlich geweſen. Und er war durch die Rückſichten auf dies Dienſtverhältniß bis jetzt verhindert worden, ſich einen anderen Erwerb zu ſuchen. Die Beleidigung, welche ihm durch eine Entlaſſung in dieſer Form zugefügt war, den Undank ſeines Heimathſtaates trug er ſchweigend, er ſprach nie darüber, aber er fühlte ihn immer.

In dieſer Zeit war ihm ein kleiner Troſt, daß ſeine Mühe für die Handlung nicht vergeblich geweſen war, nach mehren Jahren hatte die Handlung wieder zum erſtenmal einen Reinertrag gegeben und Baſſermann forderte nach der Oſtermeſſe, daß der Name des Freundes, der jetzt nicht mehr durch den Staatsdienſt gehindert war, der Firma zugeſetzt würde.

Auch ſein Sohn war im Frühjahr, geneſen wie die Eltern hofften, von Hyères zurückgekehrt. Ach, es war eine kurze Freude; ſchon im Auguſt zeigten ſich Symptome des alten Leidens, er ging wieder auf das Land, und wieder verordnete der Arzt ſüdliche Luft. Im November reiſte der Jüngling nach Palermo ab, der Vater arbeitete mit ſchwerem Herzen im Geſchäft und ſchrieb noch in ſpäter Nacht für Zeitungen, um dem lieben Sohne den Aufenthalt in der Fremde möglich zu machen.

Das Jahr 1854 brachte nach einer Zeit öder Reaction in Deutſchland lebendigere Theilnahme an der Politik, die erſten Verboten einer neuen Erhebung. Der Feuerſchein im Oſten, der Aufgang eines Krieges zwiſchen Rußland und den Weſtmächten erſchien den Patrioten als Wendepunkt für die Politik Preußens. Mathy war wieder unter den Erſten, welche ſich thätig rührten. Er hatte in dem letzten Jahre eine Geſchichte des deutſchen Verfaſſungslebens begonnen und dafür die Einleitung, eine hiſtoriſche Entwickelung der Bundesverfaſſung bis zum Jahre 1848, bereits niedergeſchrieben. Jetzt benutzte er dieſe Arbeit als Grundlage für eine größere Flugſchrift: „Wo iſt das einige Deutſchland?“ Er führte darin aus, daß die Lage eine Verſtändigung zwiſchen Oeſterreich und Preußen dringend erheiſche, das völkerrechtliche Verhältniß beider Staaten ſolle nicht aufgelöſt, ſondern nur befeſtigt werden; Preußen und die kleineren deutſchen Staaten bilden zuſammen einen Verfaſſungsſtaat, an welchen Oeſterreich durch Bündniß für gegenſeitige Hilfleiſtung und größte Erleichterung des Verkehrs geſchloſſen iſt. „Zu ſolcher Auseinanderſetzung wird es mit Güte oder Gewalt einmal kommen, die ſchlechteſte Löſung für Deutſchland aber wäre die Theilung der Kleinſtaaten zwiſchen Preußen und Oeſterreich in einen norddeutſchen und ſüddeutſchen Bund.“ Was Mathy dabei über die große Aufgabe Preußens ſagt, iſt ſo warm, wahr, ſchön und als wenn es von einem Deutſchen geſchrieben wäre, deſſen Herz von Jugend auf an den Staat Friedrich des Großen gehangen hätte. Dieſer Schrift ließ er ſogleich eine zweite folgen: „Der ruſſiſche Krieg und der deutſche Bund, ſieben Kapitel aus der neueſten Geſchichte;“ mit Actenſtücken über den Krieg, die ihm von guter Hand zugegangen waren, dies eine geſchichtliche und kritiſche Darſtellung des Antheils, welchen Preußen, Oeſterreich und der Bund bis Mitte 1854 an der ruſſiſchen Kriegsfrage genommen hatten. Beide Schriften gab er in alter Erinnerung an ein früheres Werk unter dem Titel: „Vaterländiſche Hefte I und II“ heraus. Sie ſind unter Mathy's Flugſchriften die bedeutendſten, zugleich der letzte, ſelbſtändige Druck.

Daneben lief ſeine Thätigkeit für Journale, wie ſie zu keiner Zeit größer geweſen war: für das Bremer Handelsblatt, das Mannheimer Journal, die Weſerzeitung und die Grenzboten. Namentlich im Mannheimer Journal gab er als treuer Wächter der badiſchen Finanzen eine Kritik des badiſchen Budgets, welche großes Aufſehen erregte. Damals ſchon eiferte er gegen die Verkehrtheit, alte Staatsſchulden durch Tilgungsfond abzutragen, um neue Schulden zu höheren Procentſätzen zu machen, und erörterte gründlich den Charakter des ordentlichen und außerordentlichen Budgets. Wer jetzt die Artikel jener Zeit durchblättert, wird ſich oft der heiteren Größe und Sicherheit ſeines Urtheils freuen, welches da, wo er über die ſchwebenden Fragen der Politik ſpricht, nur durch die unvollſtändige Kenntniß der Verhandlungen und wirkenden Kräfte begrenzt iſt, die letzten Schranken jedes Schriftſtellers, welcher nicht im Mittelpunkte der Geſchäfte ſteht. Es iſt hier nicht die Abſicht, Einzelnes zu rühmen. Seit dem Jahr 1848 war das Leiden Deutſchlands in das Bewußtſein Vieler gekommen, das Urtheil war klar und ſicher genug, die Beſſerung aber hing an einer großen Kraftentfaltung Preußens. Die Hoffnung, daß der orientaliſche Krieg dazu helfen könne, ſchwand für Mathy ſchnell dahin. Es war ein kurzer, trügender Lichtſchein geweſen, dichter wurde das Dunkel, welches die Zukunft verbarg, ſchwächer die Ausſicht eine Beſſerung zu erleben, die alten Gefährten wurden muthlos, und unbehilflich begann ein jüngeres Geſchlecht ſich zu rühren.

Auch in ſeinem eigenen Leben wuchs die Sorge. Sein Freund Baſſermann verlangte Löſung ihrer geſchäftlichen Beziehungen. Die Kriegsgefahr, die Stockungen im Geſchäft hatten den Schwerkranken tief ergriffen und verdüſtert. Längſt hatte auch Mathy erkannt, daß die Bedingungen, unter denen er ſich mit Baſſermann verbunden hatte, ihm keine Sicherheit des äußeren Lebens gewährten, und daß eine Verlagshandlung kein Nebengeſchäft ſein dürfe. Die Chefs hatten ſich für ihre eigene Thätigkeit keinerlei Comtoirgehalt ausgeſetzt; wenn Jahre kamen, in denen das Geſchäft keinen Reinertrag gab, ja vielleicht eine Unterbilanz, dann hatten ſie umſonſt gearbeitet; auch der Reinertrag konnte ſo gering ſein, daß die Theilhaber nicht ſo gut bezahlt waren, als die Commis, welche ſie hielten. Mathy hatte als Buchhändler Lehrgeld bezahlt, er hatte erfahren, daß nur wenige Werke in Deutſchland einen beträchtlichen Reinertrag bringen, und daß ein Geſchäft mit kleinem Verlage von ſeinen Erträgen viel zu hohe Betriebskoſten abzurechnen hat. Dennoch war die Handlung zu einem anſehnlichen Geſchäft geworden, in der letzten Zeit hatte Mathy faſt die ganze Arbeit allein getragen, der Verlag war keineswegs ſchlecht gewählt und bot gute Ausſichten. Jetzt rechneten die alten Genoſſen in friedlicher Auseinanderſetzung ab, aber dem Scheidenden blieb das herbe Gefühl nicht erſpart, daß er ſeit 1843, die Jahre von Frankfurt ausgenommen, als Buchhändler thätig geweſen war, um von den Journalartikeln, die er oft in den Mußeſtunden ſchrieb, zu leben.

Aber zu dieſem Schmerz geſellte ſich größere Sorge. Der Sohn war von Palermo zurückgekehrt, kräftiger als er gegangen war, aber er huſtete, — die Aerzte mühten ſich, die Eltern zu beruhigen, ſie vermochten nicht mehr die geheime Angſt derſelben zu beſchwören. —

Unter Kränkung aus dem Staatsdienſt entlaſſen, unter bitteren Empfindungen aus der Handlung geſchieden, in der liebſten Hoffnung ſeines Lebens bedroht, ſah Mathy im Sommer 1854 nach einer Stelle aus, welche ihm den Lebensunterhalt ſichere. Er hatte ſchon im Jahr 1849, bevor er in die Buchhandlung zurücktrat, an Beckerath geſchrieben: „Wenn ich genöthigt werde, von hier zu ſcheiden, dann verſchaffen Sie mir wohl eine Stelle als Berichterſtatter für eine Zeitung und einen Sitz auf der Journaliſtenbank in Berlin.“ Jetzt theilte er ſeinen näheren Bekannten mit, daß er frei ſei und bereit zu jeder ehrlichen Thätigkeit*). Beckerath ſchrieb und eröffnete Ausſichten, Hanſemann ſchrieb und trug ſeine Pläne vor, Meviſſen kam nach Mannheim, bot ihm Beſchäftigung und Ausſicht auf die Directorſtelle an einer neuzugründenden Bank in Köln, durch Vermittelung Meier's in Bremen wurde ihm angetragen, die Weſerzeitung zu übernehmen.

Er hatte die letzten Jahre angeſtrengt gearbeitet und ſich ſelten eine Erholung gegönnt. Grade jetzt ſandten ihm ſeine alten Schüler aus Grenchen die Nachricht, daß ſie ſich zu einem Erinnerungsfeſt an ihre Schulzeit verſammeln wollten, und luden ihn dazu ein.

---

*) Aus dem Brief, welchen er wenige Tage nach der entſcheidenden Unterredung mit Baſſermann — immer noch in Fürſorge um das Geſchäft — an Auerbach ſchrieb, wird hier folgende Stelle mitgetheilt: Nach längerem Bericht über Correcturbogen fährt Mathy fort: „Von „Spinoza" iſt alſo noch die Vorrede zu erwarten, „Dichter und Kaufmann" wird bald nachfolgen; auf beiden Titeln erfreute mich deine Luſt, alle deine Bücher zu beleben: Denkerleben — Lebensgemälde — neues Leben.

„Entſchuldige, lieber Berthold, die Verzögerung meiner Antwort, welche dir, wie ich mit Kummer bemerke, Sorgen gemacht hat. Schone deine Geſundheit. Der holde Mai, welcher, hier wenigſtens, die Kälte gebrochen, nachdem ſie an Reben und Obſt großen Schaden gethan, wird ſicher auf dein Befinden und deine Stimmung wohlthätig wirken.

„Zur Leipziger Meſſe wird wohl keiner von uns kommen. Nöthig iſt es nicht und zum Vergnügen iſt die Zeit nicht angethan.

„Wenn du zufällig hören ſollteſt, daß eine honette Zeitung einen Correſpondenten in Süddeutſchland ſucht, ſo könnteſt du mich ihr empfehlen. Innerhalb des Buchhandels finde ich keine Lebensmittel mehr, und muß mich daher außerhalb deſſelben umſehen. Zunächſt weiß ich nicht Beſſeres zu thun als mich wieder auf das Schreiben zu verlegen. Die Grenzboten haben jüngſt einen kleinen Artikel von mir aufgenommen; wenn ſie unter ihren gewöhnlichen Bedingungen mehr haben wollen, ſo bin ich gern bereit, mit ihnen in regelmäßige Verbindung zu treten. Durch dieſe vertrauliche Mittheilung will ich dich zu keiner beſonderen Bemühung veranlaſſen, ſondern ich empfehle ſie nur deinem Gedächtniſſe, falls dir zufällig etwas vorkäme. — Mannheim, 2. Mai 1854.

Der Gruß kam zu rechter Stunde, und er beſchloß die kurze Erholungsreiſe. Am 10. September kam er nach Grenchen. Man hatte nicht vermuthet daß er kommen werde, um ſo größer war die Freude, das ganze Dorf war im Feſtkleide. Er zog von Solothurn her zu Fuße ein, geleitet von zwei ehemaligen Schülern, den Brüdern Schild, von denen der eine Profeſſor, der andere Arzt war; ſie hatten ihn Nachts vom Poſtwagen abgeholt. Vom Wirthshauſe und Schulhauſe wehten die eidgenöſſiſchen Fahnen, das Volk ſammelte ſich und bewillkommte ihn mit ergreifender Herzlichkeit. Er beſuchte zuerſt ſeinen alten Gegner, den Pfarrer, fand ihn verſchüchtert und gealtert. Die Einladung zum Feſt beantwortete der Pfarrer ausweichend, der Kaplan aber ſprang auf und umarmte ihn herzlich, er würde gern kommen, wenn der Pfarrer nicht wäre. An der Zuſammenkunft der Schüler nahmen die Ortsvorſtände von Grenchen und Lengenau, die Mitglieder der Schulbehörde aus ſeiner Zeit und von ſpäter und viele Bürger Theil. Die Muſik- und Geſangvereine empfingen ihn mit einem Liede: „Der Gruß", welches einer ſeiner Schüler gedichtet, ein anderer componirt hatte. Mit der Muſik wechſelten die Reden, der Saal füllte ſich ſo, daß kein Platz zum Stehen war, in einem Nebenzimmer mit geöffneten Thüren ſaßen die Frauen. Abends Feuerwerk, ſeine Name ſchwebte transparent über der Thüre des Badehauſes, er ſprach den Leuten ſo zu Herzen, daß viele zu Thränen gerührt waren, es war, — wie er ſelbſt ſagte, „um wieder Schulmeiſter zu werden". An Aufforderungen dazu, begleitet von dem Verſprechen des Bürgerrechts, fehlte es nicht. Am Tage darauf ging er im Dorfe umher, beſuchte viele Häuſer, beſah die Uhrenfabrik und das neue Schulhaus, Abends geleiteten ihn einige ſeiner Schüler nach Solothurn, einer hatte dem Fuhrwerke das beſte Roß des Dorfes, ein anderer den Wagen geſtellt. Am meiſten rührte ihn die Aeußerung eines Schülers: „Wir ſind vierzehn aus Grenchen geweſen am Oſtermontag 1838, unter den

Schneeflocken, von denen Sie damals ſprachen; dieſe vierzehn ſind geblieben wie vierzehn Brüder, ſtets anhänglich, nie in Streit. Woher kommt dies? Wir hatten nichts gewußt und verdanken Ihnen alles. Sie haben unſer Gemüth gut gemacht.“ Und der Profeſſor Schild ſagte ihm treuherzig, Mathy müſſe geiſtig gewonnen haben, denn er fühle ſeine Ueberlegenheit noch ebenſo wie früher, während er ſich gedacht, er werde ihm jetzt ziemlich gleich ſtehen. Mathy antwortete, daß er ſeither in die Schule des Lebens gegangen ſei und manches Collegium gehört habe. — Der Schweizer diesſeit Bern und der deutſche Allemane ſind Söhne deſſelben Volksſtammes, der geſcheut, von ſcharfer Zunge, ungern weicher Empfindung nachgiebt. Hier aber brach durch rauhe Schale treu und warm das deutſche Gefühl hervor.

Grade jetzt hatten für Mathy die kleinen ſonnigen Bilder aus dem Thale Werth, ihm that die Erinnerung Noth, daß er für Pflichterfüllung auch einmal Dank erworben und daß er auch auf verlorenem Poſten nicht vergebens gelebt. Denn wenn er die Jahre überſchaute, welche ſeit ſeiner Abreiſe von der Schweiz unter ſtarken Anſtrengungen vergangen waren, ſo drang die Frage herauf, was war der Gewinn zerreibender Kämpfe für ſein Volk und für ihn ſelbſt geweſen? In ſeinem Vaterland Baden ein enges gedrücktes Weſen, die alte Beamtenwirthſchaft, die alte Bundespolitik, das Volk haltlos, verärgert, die Tagesſtimmung recht klein und widerwärtig. Und Deutſchland? Wer durfte leugnen, daß trotz allen Niederlagen und Demüthigungen und trotz einer faſt unerträglichen Erſchlaffung bei Regierung und Völkern die letzten Jahre untilgbaren Segen geſchaffen: die unbehilflichen Anfänge eines Verfaſſungslebens auch in Preußen, das freie Wort der Tribüne, trotz aller Polizeichikanen auch freies Wort in der Preſſe, trotz aller Störungen im Verkehr eine ſehr energiſche Zunahme in Handel, Induſtrie, Wohlſtand, Verkehrsmitteln, trotz der Reaktivirung des deutſchen Bundes eine Kriſis in den deutſchen Angelegenheiten unvermeidlich, eine große Aenderung nur abhängig von der Geneſung Preußens. Aber ſolche Anweiſungen auf unbeſtimmte Zukunft machen das Herz nicht leicht, überall in Deutſchland fehlte der fröhliche Muth. Und er und ſeine Freunde, die mit ganzer Seele für den neuen Staat geſprochen, geſchrieben, geduldet hatten, ſie galten für verbrauchte Männer, vom Volke mit Achſelzucken, von den Regierungen mit Abneigung betrachtet. Vieles was ſie geſäet hatten, mußte aufgehen in einer Zukunft, aber ſie ſelbſt ſollten wahrſcheinlich in der Wüſte vergehen, bevor das gelobte Land erreicht war. Die Blüthe, welche ſie groß gezogen, war abgefallen, an anderer Stelle mit neuen Kräften würde der Geiſt des Volkes wieder einmal zu neuem Aufſchwung helfen, vielleicht mit beſſerer Dauer, vielleicht aufs neue vergeblich.

Und ſein eigenes Leben? Auch dies erſchien ihm wie abgeſchloſſen, faſt alle Fäden zerriſſen, die Deutſche Zeitung vergangen, der Verein der Freunde gelöſt, ſeine politiſche Thätigkeit in der Kammer, ſeine Stellung zum badiſchen Staat, ſein Verhältniß zu dem Geſchäftsfreunde — alles dahin, verſunken, tot. Er war fertig mit ſeiner Arbeit in der Heimath. Im Alter von achtundvierzig Jahren ſah er ſich aufs Neue faſt ſo arm und einſam wie an dem Tage, wo er aus der Schweiz nach Baden zurückgekehrt war, damals ein junger Mann, der mit voller Kraft in den Kampf zog, jetzt nach Sturm und Schlachten ein müder Krieger, der vieljährigem Kriegsjammer den Rücken kehrt.

Damals als er aus der Schweiz in die Heimath fuhr, ſaßen vor ihm in dem Wagen drei blühende Kindergeſichter, wo waren ſie hin? Zwei lagen in badiſcher Erde, das dritte Kind, aus fremdem Lande zurückgekehrt, athmete krank, und er konnte die furchtbare Frage nicht von ſich abhalten, ob ihm dieſes letzte bleiben werde.

Das waren die Empfindungen, mit denen er im ſtillem Herzen ſein eigenes Daſein betrachtete, als er aus der Schweiz heimkehrte; er barg ſie vor Jedermann, auch vor der Vertrauten ſeiner Seele, aber der Gedanke ſtieg damals in ihm auf: das Alles ſieht aus wie der Schluß eines Menſchenlebens. Der Schwimmer wird müde, die Wogen ſteigen höher, das Dunkel bricht herein, und was dann? — Und er machte in ſein Geheimbuch ein Kreuz.

IV.

In den Geſchäften.

1.

Köln und Berlin.

Mathy meinte, er ſei am Ende. Aber er zog aus, um neue Arbeit zu ſuchen. Am liebſten hätte er in Bremen die Redaction der Weſerzeitung übernommen. Freilich das Anerbieten von dort war nicht grade lockend. Mathy ſollte zunächſt „auf Probe“ arbeiten. Sogar die Freunde in Bremen, die vor kurzem ſeinem politiſchen Ruf ſo große Anerkennung gezollt hatten, wußten wohl gar nicht, daß es einer von den großen Helden unſerer Preſſe war, mit allen Eigenſchaften eines völkerführenden Redacteurs, den ſie ſo vorſichtig warben. Dennoch reiſte Mathy nach ſeiner Rückkehr von Grenchen ſogleich dorthin. Die Verhältniſſe machten die augenblickliche Annahme ſeiner, ſehr gemäßigten, Bedingungen nicht möglich, und er hatte keine Zeit zu warten. Er verabredete alſo auf der Heimfahrt mit Meviſſen die Ueberſiedlung nach Köln. Die Gattin ließ er in Mannheim zurück, bis eine Wohnung gefunden ſei, ſeinem Sohne miethete er in Heidelberg ein Zimmer bei Profeſſor Häuſſer; die Eltern hofften, daß Karl ohne Gefahr den Winter dort weilen und ſeine Univerſitätsſtudien beginnen werde.

Mathy ſollte zu Köln in dem Schaffhauſenſchen Bankverein mit der Technik des Bankgeſchäftes vertraut werden. Er verſenkte ſich mit geduldigem Fleiß in die neue Thätigkeit und ſchrieb dabei den Geſchäftsfreunden Gutachten und Rathſchläge über induſtrielle Projecte und Unternehmungen. Die Eröffnung der neuen Bank von Köln aber wurde durch Zwiſtigkeiten im Miniſterium zu Berlin aufgehalten. Handelsminiſter v. der Heydt begünſtigte die Bank und Finanzminiſter v. Bodelſchwingh erhob Einſpruch; als darauf Bodelſchwingh die Gründung einer Bank in Magdeburg begünſtigte, erhob v. der Heydt Einſpruch. Dieſe Willkür hoher Staatsbeamten, noch heut nicht völlig gebändigt und durch kein Bundesgeſetz zu bannen, nur durch die Furcht vor dem öffentlichen Urtheil, hatte grade damals in Preußen eine Ausdehnung erreicht, welche faſt ſo nichtsnutzig war, als in den Jahren Friedrich Wilhelms II. Es war die Zeit, in welcher der Polizeipräſident von Berlin der erſte, mächtigſte und am beſten bezahlte Beamte des Staates wurde, jene Zeit, in welcher der preußiſchen Staatsverwaltung viel von ihrem alten Ruf zuverläſſiger Pflichttreue und unbeſtechlicher Ehrenhaftigkeit verloren ging.

Denn für Preußen hatte eine Durchgangszeit begonnen, wo die höchſte Leitung einen beſonders unerfreulichen Eindruck machte. Es war nicht die Perſönlichkeit des erkrankten Königs allein, welche die löbliche Ordnung verſtörte; die Fürſten des Hauſes Hohenzollern waren noch nicht vornehm genug für verfaſſungsmäßige Regierung, ſie wollten nach den Traditionen einer dürftigen Zeit noch ſelbſt Mittelpunkt der Verwaltung ſein, das Heer inſpiciren, die Polizei der Stadt beaufſichtigen, Einnahmen und Ausgaben des Staates feſtſetzen, und nur als Diener ihres Willens ſollten die Fachminiſter ſich fühlen, von denen jeder eiferſüchtig in ſeinem Machtgebiete ſaß, ſich mit der Umgebung des Königs zu ſtellen ſuchte, vor Volk und Kammer geringe Scheu bewahrte. Dieſer Zuſtand machte die Könige von Preußen zu ſtillen Dienern ihrer Diener, die Miniſter zu gereizten perſönlichen Gegnern der Kammer und zuweilen des Geſetzes, die Vertreter des Volkes zu zornigen Advokaten der Verfaſſung, er zog ein Coterieweſen im Heer und Beamtenthum groß, welches noch lange ein Leiden des Staates ſein ſollte, er formte die Staatsverwaltung neuen Intereſſen der Induſtrie gegenüber beſonders unbehilflich und läſtig. Der Mechanismus des alten Staates paßte überall nicht für die neue Zeit und Preußen glich damals einem kräftig aufgeſchoſſenen Jüngling, der die alte Schuljacke auf dem Leibe trägt mit geborſtenen Näthen und bleckenden Ellenbogen, durchaus keine einnehmende Erſcheinung, am wenigſten in dem Rathzimmer der Großmächte. Wer in dieſer Zeit aus der Fremde kam und an Tüchtigkeit und Beruf des preußiſchen Staates nicht irre wurde, der mußte ein ſicheres Urtheil haben.

Anfang November folgte Frau Anna dem Gatten nach Köln, ſie fand die Wohnung noch gar nicht leidlich hergerichtet und hatte die Aufgabe, ſich mit dem lieben Mann bei den rauhen Tagen des beginnenden Winters in dem düſtern, heiligen Köln einzuleben. Trotz der Freundſchaft Meviſſens wurde das nicht leicht; die beſten Stunden gab wohl ein Beſuch bei Beckerath in Crefeld.

Während beide noch mit der fremden Umgebung zu kämpfen hatten, erſchien im Februar 1855 Hanſemann von Berlin und forderte ſich Mathy als Gehilfen für ſeine großen Bankprojekte. Hanſemann gehörte zu Mathy's älteſten preußiſchen Bekannten. Auf jener politiſchen Verſammlung zu Heppenheim hatten Beide auf derſelben Meinung geſtanden. Seitdem hatte Hanſemann wiederholt Anläufe genommen, Mathy nach Preußen zu ziehen, in das Miniſterium, an die königliche Bank, als Gehilfen zur Förderung ſeiner geſchäftlichen Pläne; in Erfurt und wieder in den folgenden Jahren war er bemüht geweſen, die Verbindung zu unterhalten, mehrmals hatte er Mathy's Anſicht über die Bankprojekte eingeholt. Jetzt kam er und begehrte zunächſt Mathy's Anweſenheit in Berlin, damit dieſer ein neues Statut ausarbeite für die Diskontogeſellſchaft, welche er in einen gewaltigen Bankverein umwandeln wollte. Er ließ erkennen, daß er Mathy als einen Leiter für das Inſtitut zu gewinnen wünſche, alſo zu dauerndem Aufenthalt in Berlin. Mathy machte zur erſten Bedingung die Einwilligung ſeines Freundes Meviſſen, dieſer hatte gegen einen Aufenthalt von einigen Wochen Nichts einzuwenden, wollte aber eine Ueberſiedelung Mathy's nur dann loben, wenn dieſem größere Vortheile geboten würden, als er in Köln zu erwarten habe.

So geſchah es, daß Mathy Anfang März nach Berlin ging, um in das Pandämonium großer Börſengeſchäfte eingeführt zu werden, der bekränzte Seher aber, welcher ſich ihm zum Führer erbot, war David Hanſemann.

Mathy war mit der Theorie des Geſchäftslebens ſo gut bekannt, wie damals Wenige in Deutſchland, durch Bücher, Nachdenken und kluge Beobachtung aus der Ferne; er war mit der Verkehrsgeſetzgebung der deutſchen Staaten vertraut, und beſaß nicht nur den juriſtiſchen Scharfſinn eines Geſetzgebers, auch die eigenthümliche Erfindungskraft, welche die Lebensbedingungen eines neuen und induſtriellen Unternehmens erkennt und vorahnend die Gefahren verhütet. Er wußte in der Fachliteratur des Auslandes gut Beſcheid, war ein zuverläſſiger Statiſtiker und guter Rechner. Die Vereinigung dieſer Eigenſchaften machte ihn allerdings zu einem ſchätzenswerthen Rathgeber. Und Hanſemann ſagte ihm bald nach ſeiner Ankunft in Berlin, daß er ſeine Hilfe gar nicht miſſen könne, und daß er der einzige der Art in Deutſchland und grade der Mann ſei, wie ihn die Gegenwart brauche. Er wurde zunächſt bei der Verwaltung der Diskontogeſellſchaft ohne Titel mit anſehnlichem Gehalt angeſtellt. Seine Thätigkeit wurde lange durch Ausarbeitung des Statuts in Anſpruch genommen, das im Weſentlichen noch heut ſeine Geltung hat und dieſe Geſellſchaft zu einer der großen Bankgenoſſenſchaften der Gegenwart gemacht hat. Dies Statut war eine mühevolle und äußerſt complicirte Arbeit, weil das Verhältniß der urſprünglichen

Theilnehmer an der alten Geſellſchaft und der ſpäteren Aktionäre darin zu regeln war, es iſt ſo, wie es in Geltung trat, das vereinte Werk Mathy's und Hanſemanns. Außerdem wurde Mathy's Beihilfe in einer Zeit üppig aufſchießender Spekulationen für zahlreiche Vorarbeiten gefordert, welche zur Gründung von Banken, Eiſenbahnen, Bergwerken dienen ſollten, ſeine Klarheit und ruhige Ueberlegung erwieſen ſich überall als werthvoll. Auch ſeine äußere Stellung wurde allmählich befeſtigt, er wurde zu einem der Direktoren der erweiterten Diskontogeſellſchaft mit anſehnlichem Gehalt und Gewinnantheil ernannt.

Schon bei früherem Beſuche hatte es ihm in Berlin wohl behagt. Er fand nicht nur an der Stadt und an dem großartigen Austauſch der Intereſſen und Geiſter Gefallen, er fand auch zu den Menſchen im Norden leichtere Annäherung, das gedankenvolle Beſprechen aller Tagesintereſſen, die angeregte Unterhaltung mit Männern und Frauen waren ihm ganz nach dem Herzen. Auch der erſte Einblick in die Geſchäftswelt, den maſſenhaften und hoch geſteigerten kaufmänniſchen Verkehr beſchäftigte ihn, und das erfolgreiche Beſtreben, ſich ſelbſt als tüchtig und brauchbar zu erweiſen, gab ihm durch mehre Monate Befriedigung. Anfang April reiſte er ſeiner Frau bis Köln entgegen, wohin auch der Sohn gekommen war. Noch einmal beſprach er mit Meviſſen die eigene Zukunft und nahm die Wünſche und Rathſchläge des bewährten Freundes und die Verſicherung mit, daß Meviſſen ihm einen Wirkungskreis aufbewahre, wenn es mit den Berlinern nicht gelinge.

Es war ein plötzlicher Wechſel in den äußeren Verhältniſſen. Vor wenig Monaten faſt ausſichtslos und wie am Schluß eines thätigen und ſorgenvollen Lebens, jetzt in verhältnißmäßig reichlicher Stellung unter die Beherrſcher der Börſen verſetzt. Als er ſeine Frau an einem heitern Frühlingstag zuerſt die Linden entlang dem großen Königsſchloß zuführte und in das Opernhaus, wo Johanna

Wagner zum letztenmal auftrat, da ergötzte er ſich über Frau Anna's mächtiges Staunen in der großen Stadt; und als der Mannheimer Koffer mit dem guten Porzellan und Glas in üblem Zuſtande ankam, vieles zerſchlagen lag und Frau Anna trauernd auf den Schaden blickte, da waren Beide faſt verwundert zu entdecken, wie es ihnen keine große Sache war, die Scherben durch neue Einkäufe zu erſetzen. Einige Wochen gönnte ihm das Schickſal, daß ſeine Träume und Hoffnungen friſches Grün und neue Blüthen trieben, wie ſie draußen Garten und Wald fröhlich färbten.

Aber es war kurze Freude, auch bei dieſem Uebergang in neue Verhältniſſe forderte der Neid der Unglücksmächte ein großes Opfer.

Ende Juni ſchrieb Häuſſer aus Heidelberg, daß Karl wieder ſchwer erkrankt ſei, und daß ihm gut thun werde, wenn die Mutter ihn recht bald nach Bad Offenau begleite. Mathy theilte ſeiner Frau vorſichtig die Botſchaft mit, und die Herzen, kaum für das neue Leben ein wenig geöffnet, zogen ſich wieder krampfhaft zuſammen. Die Mutter fuhr zu dem Leidenden nach Heidelberg, ſie traf ihn ſo ſchwach, daß er ohne Hilfe nicht auf der Straße gehen konnte, ſie führte ihn nach Offenau und ſaß den Sommer neben dem Kranken bei den Salzwerken im Neckardorfe, umhergeworfen zwiſchen ſteigender Angſt und ſinkender Hoffnung. Unterdeß eilte der Vater täglich durch die heißen Straßen traurig, ohne innern Antheil auf das Büreau und Abends wieder zurück in ſeine leere Wohnung; er ſorgte um ſeine entfernten Lieben, während die Cholera ihr weißes Bahrtuch über die Stadt breitete, ſie hauchte auch ihn feindlich an, und er kämpfte allein, faſt ohne Pflege gegen den gräulichen Beſuch.

Noch war er nicht lange geneſen, da brachte im October die Mutter den Sohn nach Berlin. Karl war krank, ſehr krank, auch Mathy wußte jetzt, daß dies Leiden nahen Tod bedeute. Jede

Stunde der Muße ſaß er jetzt neben der gebrochenen Geſtalt. Eine traurige Freude machte der Veteran von der Tagespreſſe heimlich dem kranken Sohne. Karl begann ſich als junger Schriftſteller zu rühren, ſeine Beurtheilung einiger Berliner Theaterabende und Reiſebriefe aus Palermo ſchickte der Vater an den treuen Robert Heller nach Hamburg, und als dieſer den Druck in Nummern der Hamburger Nachrichten — z. B. vom 11. December 1855 mit „Ein deutſch dichtender Sicilianer“ — überſandte, da legte der Vater die Blätter auf das Lager des Sohnes, ſah das freudig geröthete Antlitz ſeines Knaben und wandte ſich ab, der Zeit denkend, wo er vor fünfundzwanzig Jahren ähnlich begonnen, um dieſes Ende zu erleben. So verging der Winter. Der Arzt wurde ſchweigſamer. Der Vater hielt die Hand des Sohnes, zählte die Pulsſchläge und ſchrieb ſich die Zahlen, die fürchterlichen Fortſchritte der Krankheit, nieder. Die letzten Nächte wachte er mit der Gattin an dem Lager, den letzten Tag hielt er den Sohn in ſeinen Armen, um ihm den Todeskampf zu erleichtern. In der Nacht vor dem Morgen des 31. März frug der Kranke in ſeinen Phantaſien, wo die Erde ſei, dann rief er mit lauter Stimme und feierlichem Ausdruck: „Gute Nacht, ich ſterbe,“ dann: „O Gott, ich bin ſchon beinahe todt,“ dann dankte er der Mutter und dem Vater: „Ich liebe Euch;“ zuletzt rief er noch: „Die Mutter muß her.“ Der Vater ſprach: „Hier iſt die Mutter“ und der Sterbende wiederholte leiſe: „Ich ſterbe, ich bin beinahe todt,“ ſo ſank er langſam zurück. — Mathy aber ſprach zu ſeiner Frau von dem Geſchiedenen und wie ſie ſein gedenken wollten, und ſie gelobte ihm ſtandhaft zu ſein und zu leben.

Das war das letzte Kind. Einundzwanzig Jahre war es den Eltern geblieben; da es geboren wurde, war der Vater flüchtig in der Schweiz geweſen, er hatte den Sohn nicht auf ſeine Arme gehoben, als dieſer zum Leben erwachte. Jetzt hielt er ihn feſt, bis die Augen ſich ſchloſſen. Und als das letzte Kind ſtarb, grade da war

Mathy in die Lage verſetzt, in welcher er reichlich für die Zukunft des Sohnes zu ſorgen vermochte.

In den Wochen der letzten Angſt und der größten Schmerzes kamen nach andere Trauernachrichten, Mathy's treuer Freund Soiron ſtarb, Fallati ſtarb, der mit ihm und Baſſermann Staatsſecretär des Reiches geweſen, und Baſſermann ſelbſt endete. Der arme Kranke hatte zuweilen von ſeiner Abſicht geſprochen, an Mathy zu ſchreiben, er hatte es nicht gethan.

Das Schickſal hatte Mathy und ſeine Gattin gezwungen, grade da zu entſagen, wo alle ihre Wünſche für die Zukunft lagen, ſie mußten darauf verzichten, in ihren Kindern fortzuleben. Dieſe Reſignation legte um ſein Haupt eine rührende Ruhe und Würde; was hatte er auf Erden für ſich noch zu begehren? Nur das eine, daß ihm die Gattin bis zum letzten Tage ſeines Lebens erhalten wurde, und daß ihm der letzte Schmerz erſpart blieb, auch hinter ihr übrig zu bleiben. Und dieſen einen großen Wunſch, den er für ſich ſelbſt hatte, erfüllte ihm das Geſchick. Auf unruhig bewegter Fluth war er bis jetzt umhergeworfen worden, ein harter Schiffsmann, der in Wind und Wellen die Herrſchaft über ſein Fahrzeug nicht verlor; durch das letzte Opfer waren die Geiſter der Tiefe befriedigt und in ruhiger Strömung floſſen ſeitdem ſeine Tage dahin.

Welch guter Mann er war, zeigte ſich jetzt in neuer Weiſe. Was ihm ſein Leben ferner bot, neue Freunde, neue Arbeit, und den alten Glauben an die große Zukunft ſeines Vaterlandes, dem widmete er mit unverminderter Energie ſeine Gedanken.

Aber mit kühler Ruhe ſah er auf das geldwerbende Volk der Börſe, das um ihn lärmte; es gab Anderes auf Erden, was ihm beſſer gefiel.

Freilich das geſchäftliche Gewühl, in dem er jetzt ſtand, zwang ihm viele merkwürdige Erfahrungen auf. Er war wie in eine neue Welt verſetzt, die ſo fremdartig auf ihn eindrang, daß er ſich wohl fragen durfte, ob er noch derſelbe ſei. Sein Eintritt in den Kreis der großen Geldintereſſen fiel faſt genau zuſammen mit einer plötzlichen Steigerung der Unternehmungsluſt und Speculation, wie Deutſchland ſeit dem Zeitalter der Welſer und Fugger nicht erlebt hatte. Einige Jahre des Friedens und guter Erndten, die Wiederbefeſtigung der Staaten im mittleren Europa, ſchnelle Verbeſſerung der Verkehrswege, ſtarke Vermehrung der Geldmittel, Zunahme des Wohlſtandes, auch ein unternehmender und abenteuerlicher Sinn, der durch die großen Erſchütterungen der letzten Zeit dem Volk in das Blut gekommen war, nicht zuletzt das Beiſpiel Frankreichs und Englands, das Alles hatte Geldleuten und Induſtriellen eine Spannkraft gegeben, welcher nichts unmöglich ſchien, was durch Zuſammenballen großer Capitalien bewirkt werden konnte. Die Börſe war ſehr bereitwillig dieſen Thatendrang zu ſteigern und für ſich auszubeuten. Für alle möglichen induſtriellen Unternehmungen und große Geldgeſchäfte wurden Pläne erfunden, Geſellſchaften gebildet, Aktien gezeichnet. Banken, Creditgeſellſchaften, große Spinnereien, Fabriken aller Art, Bergwerke, Dampferlinien wurden durch Unternehmer angeprieſen, durch Zuſammenfluß von Zeichnungen gegründet. Faſt das ganze Volk nahm Theil an der Bewegung, die kleinen Capitaliſten ſtürmten faſt die Räume, in denen ihnen erlaubt wurde, ihr ſauer erworbenes Geld in unſicheren Unternehmungen anzulegen, wo eine Million begehrt wurde, zeichnete das Publikum fünfzig und mehr, in allen Ecken des Landes ſannen die Leute darauf, Geld zuſammenzubringen, um ſchnell daran zu verdienen, keine Summe ſchien zu groß und kein Project zu wunderlich, ſie fanden Propheten und Gläubige. Die Courſe ſchwebten wie geflügelt die Leiter hinauf, Spielwuth und alle gehäſſigen Leidenſchaften, welche der Börſenwucher erzeugt, verbreiteten ſich. Schnell ſteigerte ſich die Lebhaftigkeit zu einem Taumel, der alle Börſen Europa's, ſehr viele wohlhabende Privatleute wie eine Krankheit ergriff.

Es war im Anfange dieſes gefährlichen, kecken und hoffnungsvollen Treibens, als Mathy durch Hanſemann nach Berlin gezogen wurde. Plötzlich ſah er ſich ſelbſt als Vertrauten, Theilnehmer und Leiter rieſiger Speculationen. Vor wenigen Monaten hatte er von einem Geſchäfte ſcheiden müſſen, dem er zehn Jahre ſeines Lebens, und manches davon in harter Arbeit hingegeben hatte, ohne die Sicherheit irgend eines Ertrages, jetzt ſtand er in einer Genoſſenſchaft, welche leichter über Millionen disponirte, als ſeine Buchhandlung über Tauſende von Gulden; die Summen, welche vor kurzem manchem Autor ſeines Verlags als reichliche Entſchädigung für jahrelange Arbeit erſchienen wären, galten den Männern, mit denen er jetzt verkehrte, als ungenügender Verdienſt eines Beſuches auf der Börſe, eines geſchriebenen Briefes und eines Schlußzettels. Er hatte ſeit Jahren kluge Gedanken über die Bewegung des Geldes und über die Steigerung von Verkehr und Verdienſt niedergeſchrieben, jetzt trat er auf einmal ſelbſt zwiſchen die geheimen Räder, welche die ungeheure Triebkraft des Verkehrs bewirken, und wurde eingeweiht in alle Geheimniſſe des europäiſchen Geldverkehrs und in die ſtillen Wege, auf denen neue Werthe geſchaffen werden. Es war viel Großes in dieſem Leben: das Ungeheure der Summen, welche zuſammenfloſſen, die enge Verbindung der Geldmacht über die weite Erde, der Gewinn für das Ganze, welcher durch die egoiſtiſchen Bemühungen kühner und erfindungsreicher Männer geſchaffen wurde. Wie Staatsregierungen und wie die vornehmen Diplomaten der Politik verkehrten auch die großen Geldleute und Inſtitute. Sie lebten in einem unabläſſigen Kampf und in Vereinigung ihrer Vortheile, hier wie dort arbeiteten Heere bezahlter Agenten und Spione, Vertrauter und untergeordneter Werkzeuge, ſie warben Nachrichten, Freunde und Gönner, intriguirten und beſtachen, ſchlugen und wurden geſchlagen. Sie bezahlten ſogar an Höfen und in der Diplomatie ihre Helfer welche durch Zuwendung ſtiller Gunſt und Vortheile bei den Staatsregierungen für das Intereſſe der Geſellſchaft arbeiteten. Auch die

Banken und großen Geldmächte bezahlten, wie die Regierung, ſich Stimmen in der Tagespreſſe und befehdeten einander in den Zeitungen, ſie wandten große Summen daran, einflußreiche Blätter zu erwerben, neben redlichen Blättern gab es auch nicht wenig beſtochene, auch ſolche doppelte Schurken unter den Journaliſten, welche ſich von beiden Theilen beſtechen laſſen.

Und Mathy merkte wie Menſchennatur in dieſem heftigen Kampf um das Geld geformt wurde, und das Maſſenhafte der moraliſchen Verbildungen wurde ihm widerwärtig. Er ſah wie der Gewinnſüchtige ſich ohne jedes Anſtandsgefühl mit den ſchlechteſten Subjekten verband zu gemeinſamem Geſchäft; wie Feinde, die einander eben erſt alles Arge nachgeſagt hatten, Arm in Arm wandelten, weil ſie übereingekommen waren, Andere auszubeuten; wie Geſchäftsleute eiferſüchtig auf einander lauerten, gleich hyſteriſchen Weibern, und wie ſie ſchlecht von einander ſprachen, aus Mißtrauen, aus Neid. Theilhaber und Vorſtände großer Actiengeſchäfte benutzten ihre Kenntniß der Geſchäftslage, um gegen die Vortheile ihrer eigenen Geſellſchaft zu arbeiten, ja ſie nahmen von Gegnern einige Tauſend Thaler, um ihrer Geſellſchaft nachtheilige Geſchäfte zuzuwenden. Fürſten und große Herren kamen in der Stille, um Gewinnantheile zu ſuchen, und ihre einflußreiche Verwendung gegen eine Entſchädigung anzubieten; denn damals waren Spekulanten von hohem Adel noch ein wenig verſchämter, ſeitdem haben manche das Bedürfniß verloren, ſich im Geheimen zu verkaufen. Angeſehene Kaufleute nahmen keinen Anſtand, Leib und Seele zu verſchachern, um an den Tantiemen eines Verwaltungsrathes Theil zu nehmen. — Und wie verſchieden die Gewinnſucht das Weſen ihrer Sklaven formte! Da war der prahleriſche Geſchäftsmann, der ſich ſeiner Verbindung mit hoher Ariſtokratie in Paris und London, mit Miniſtern und Höfen rühmte, von allen nur die Schwächen kannte, und der bei großem Blick, ſcharfſinnigem Urtheil, kühnem Wagen, und weitem Gewiſſen doch ſtets in Gefahr war, verkehrt zu handeln, weil er nur auf das Schwache und Schlechte in Anderen ſeine Rechnung ſtellte. Dann der Mann mit redlicher Theorie, der jedesmal, wenn er in Verſuchung kam, durch zweideutige Operationen zu verdienen, in einem ſtillen Katzenjammer einherging, zuletzt doch ſein Gewiſſen in die Taſche ſteckte. Dann der gedrückte Theilnehmer, der ſeinem mächtigen Compagnon gegenüber lange ſeine beſſere Ueberzeugung unterdrückte, dann einmal, vielleicht an unrechter Stelle, in Tugend aufbäumte und hart zurechtgewieſen und gedemüthigt ſich zurückzog, wie ein geſchlagener Hund.

Und wieder der hochfahrende, brutale Glückspilz, tyranniſch gegen Untergebene, unwiſſend in dem eigenen Geſchäftsbrauch, und doch geſucht und mit Knechtsſinn bedient. Endlich der vornehme Beamte, der herablaſſend den Geſchäftsmann empfängt, nur vom Intereſſe des Staates ſpricht, das er zu vertreten hat, und im Geheimen durch den Antheil gewonnen wird, den ein vertrauter Agent für ihn in Formen zu erwerben weiß, welche ein geſetzlich nachweisbares Unrecht nicht erkennen laſſen.

Freilich fehlten auch lichtvolle Contraſtfarben nicht. Die alte, ehrenfeſte Firma, welche ruhig auf alten Verbindungen ſtand und vorſichtig die Anzeichen nahenden Unheils beobachtete; der Kaufmann im großen Stil, ein gebietender Charakter, nichts Kleines darin, von ſcharfem Blick, vielſeitig in ſeinen Spekulationen, im Glück beſonnen, in ſchlechter Zeit geſammelt.

Mathy betrachtete den Kampf der Charaktere und das Gewühl unedler Leidenſchaften mit höchſt ſouveräner Stimmung. Er war freundlich und geduldig, aber dabei doch von einer vornehmen Haltung, welche ſeiner Umgebung zuweilen unbequem wurde. Denn er war darin ein einziger Arbeiter, daß er zu treuer Pflichterfüllung weniger von innerem Antheil an den Dingen bedurfte, als ſonſt ein thätiger Mann. Aber wie er in früherer Zeit emſig geweſen war, ohne die ſtarken Hoffnungen für ſich ſelbſt, welche den Geſchäftsmann in läſtiger Arbeit feſtigen, ſo that er auch jetzt die Arbeit kalt und pflichtvoll, wie eine lange Rechnung, die gemacht werden müſſe, die aber mit dem beſten Theil ſeines Lebens nichts zu thun habe. Er war genöthigt, mit Menſchen von ſehr verſchiedenem Anſtandsgefühl zu verkehren, aber er unterſchied ſehr genau zwiſchen Denen, die auf ſeiner Herzensſeite ſtanden, und die ihm der Tagesverkehr entgegenführte. Als ſeinen alten Freund Auerbach in dieſer Zeit einmal die Dichterlaune ergriff, ſich an den Zeichnungen für eine große Geſellſchaft mit einer recht anſehnlichen Summe zu betheiligen, ſchrieb er ihm abweiſend zurück, „wirkliche Geldanlagen wolle er ihm gern beſorgen, aber an der Tafel, wo die modernen Ablaßkrämer das Fett der Dummheit als Agio verſpeiſen, könne er für ihn kein Couvert beſtellen.“

Die großen und tüchtigen Seiten in Hanſemanns Weſen erkannte er lebhaft an: den ſtarken Unternehmungstrieb, das freie Urtheil über Staatsverhältniſſe, lange Erfahrung und praktiſchen Blick in ſchwieriger Lage. Anderes ärgerte ihn, die kleinen Mittel, wodurch dieſer ſich oft die Wirkungen verdarb, und die Schwächen, welche durch endloſes Planmachen und Börſenaufregung großgezogen wurden. Wenn Hanſemann einmal im Eifer gegen einen vertrauten Genoſſen eine nicht ungewöhnliche Anſicht ausſprach, die Hauptſache im Leben ſei, zu verdienen, und er merkte, daß ſich der durchdringende Blick Mathy's auf ihn heftete, dann verbeſſerte er ſich ſelbſt, „ich meine ſolid verdienen“.

Es war nicht unnatürlich, daß für den alten Geſchäftsmann der wärmſte Antheil an den Unternehmungen da anfing, wo der gemeine Nutzen zum eigenen Vortheil wurde, für Mathy aber da, wo der Vortheil des Einzelnen allgemeinen Nutzen ſchuf. Mathy hatte aus den Ereigniſſen der letzten Jahre ſich vor Allem die Lehre gezogen, daß die große Bewegung des Jahres 1848 die Nation nicht auf der Höhe der bürgerlichen und ſocialen Entwickelung gefunden habe, in welcher die Macht der realen Intereſſen den idealen Wunſch nach Einheit gebieteriſch unterſtützte, und daß auch deshalb den Charakteren männliche Selbſtändigkeit und Dauer zu ſehr gefehlt habe. Was warmes Gemüth, Theorie und kluge Lehre ſchaffen konnte, war vorläufig in's Bewußtſein gekommen, jetzt galt es, die beharrliche Arbeit auf allen Gebieten des Verkehrslebens wieder aufzunehmen, durch Banken, Eiſenbahnen, große Aktiengeſellſchaften das Bedürfniß einheitlicher Geſetzgebung und eines nationalen Schutzes großer Unternehmungen zu ſteigern. Sittlicher Hintergrund ſeiner Thätigkeit war immer der Gedanke, daß er auch auf dieſem Wege, dem einzigen, den die Zeit frei gab, für Erhebung der Volkskraft arbeite. Hanſemann ſtimmte damit im Allgemeinen durchaus überein, nicht immer in den einzelnen Fällen. Wenn Mathy warm den Norddeutſchen Lloyd vertrat, als ein großes Unternehmen von nationaler Bedeutung, ſo fand er bei dem Alten ſtarken Widerſpruch, weil der Lloyd die Diskontogeſellſchaft nichts verdienen laſſe. Mathy erwarb ſich einen Antheil an der Bank- und Handelszeitung und ſchrieb gern in das Blatt, welches durch einige Zeit für ſein Organ gelten konnte. Da war für Hanſemann unbegreiflich, daß dieſes Verkehrsblatt nicht ſo wie er wollte, als Partei für die Operationen ſeiner Diskontogeſellſchaft eintrat und die Gegner ſeiner ſchwebenden Geſchäfte verurtheilte, und er war geneigt, dieſe Selbſtändigkeit des Blattes als eine unerlaubte Auflehnung gegen ſeine Autorität zu verurtheilen. Er verſuchte bei Mathy Aenderung durchzuſetzen durch Beſchwerden, welche ruhig abgewieſen wurden, durch verdeckte Anſpielungen, welche durch einen herben Ausdruck der Mienen beantwortet wurden, der ihn verſtummen machte, oder gar durch Gefühl und leiſe Klage, wodurch er noch am erſten etwas erreichte, nicht grade viel. Indeß trotz gelegentlicher Verſchiedenheit in der Auffaſſung der Welt gab es doch große Culturintereſſen, worin Beide von Herzen einverſtanden waren. Hanſemann trug ſich ſeit längerer Zeit mit dem großen Projekt, ein Netz von Banken über Deutſchland zu ſpinnen, welche nach gemeinſamen Grundſätzen eingerichtet und mit einander in freundlichem Cartell ſtehend, dem Uebergewicht weniger großer Geldinſtitute und Handlungshäuſer wohlthätige Concurrenz machen ſollten. Es war ein großer Plan, der Augenblick für Ausführung beſonders geeignet. Mathy war eifrig dabei. Er verkannte durchaus nicht den Werth, welchen die preußiſche Bank für den Staat hatte — er hat auch ſpäter mehrmals ſehr bedauert, daß ihr Statut ſie verhinderte, Filiale außerhalb Preußen anzulegen, — aber er war mit der büreaukratiſchen Verwaltung der Bank, und mit der anſpruchsvollen und unbequemen Weiſe, in welcher ſie dem Publikum damals diente, ſehr unzufrieden. Da in Preußen Bankconceſſionen ſchwer und nur unter Beſchränkungen zu erhalten waren, wurden zunächſt andere Plätze in's Auge gefaßt, Mathy übernahm Gotha, Hanſemann ging nach dem Rhein, um dort ſeine Verbindungen zu verwerthen.

Die Reiſe nach Coburg und Gotha war Mathy's erſter Ausflug ſeit dem Tode des Sohnes, er nahm Frau Anna mit, ging über Dresden und trug eine Palme, welche ſein Sohn aus Palermo mitgebracht, in Auerbachs Arbeitszimmer, weil dieſer vertraulich mit dem Geſchiedenen geweſen war. In Gotha wußte er durch loyales und feſtes Auftreten für ſeine Geſellſchaft einen Theil der Gründerrechte zu erwerben, indem er von zwei Concurrenten den einen, die Leipziger deutſche Creditgeſellſchaft, zum Verbündeten machte, einen anderen Verein beſeitigte. Die Bank trat in der Weiſe, wie er gewollt, in das Leben. Hanſemann hatte bei ſeinen Verſuchen nicht das gleiche Glück, und empfand den Aerger darüber.

Nicht lange, nachdem Mathy in ſolcher Weiſe für die Diskontogeſellſchaft bemüht geweſen war, kam die Zeit, wo die Folgen der wüſten Spekulation plötzlich und ſchreckenerregend eintraten, die Courſe fielen, zahlreiche Geſchäfte ſtellten ihre Zahlungen ein, in Hamburg mußte Geld der öſterreichiſchen Bank den allgemeinen Sturz verhindern, in Berlin Entſetzen an der Börſe, bleiche Geſichter, tägliche Schreckensnachrichten, ein Schlottern in den Gliedern der Geſchäftswelt. In der Ruhe, mit welcher Mathy auf dieſe Symptome innerer Haltloſigkeit blickte, lag wenigſtens keine Bewunderung. Er bewahrte ſeine Beobachtungen ſtill bei ſich, nach der angeſtrengten Tagesarbeit war ſeine Erholung, mit wenigen perſönlichen Bekannten humoriſtiſche Betrachtungen über die Tagesereigniſſe auszutauſchen. Da war der ſarkaſtiſche Seehandlungsrath Scheidtmann (Peter Minus), dem Mathy oft erklärte, wie ſehr er ihn um ſeine ruhige Stellung bei dem geſchützten königlichen Geſchäft beneide; dann der junge Ellſtätter, ein Badenſer, den Hanſemann in der Diskontogeſellſchaft angeſtellt hatte, und der ſich warm an Mathy ſchloß. Dieſer nahm ernſten Antheil an ſeinem jungen Landsmann, welcher ebenfalls in der juriſtiſchen Laufbahn ſeiner Heimath heraufgekommen war. Mathy erkannte als einen Mangel in dem badiſchen Staatsweſen, daß den höchſten Beamten das große Geſchäftsleben völlig unbekannt blieb, und daß ſie nicht vermochten, die ſklaviſche Abhängigkeit zu brechen, in welcher der Staat bei allen größeren Geldoperationen von den Geldmächten in Frankfurt a. M. ſtand. Dieſe Unfreiheit der Weſtſtaaten gegenüber dem Hauptmarkt des rheiniſchen Guldens war aber ein deutſcher Schaden, denn ſie trug dazu bei, den Gegenſatz zwiſchen dem Norden und Süden zu verſtärken. Mathy fand in der Seele ſeines Landsmannes denſelben inneren, reinlichen Abſcheu vor Wuchergeſchäften und ſtrenge Auffaſſung von geſchäftlicher Ehre; er ließ ſich gern von ihm nach Hauſe begleiten, und Frau Anna freute ſich, mit dem Badenſer über die Heimath zu ſprechen. So entſtand ein freundliches Verhältniß, welches ſpäter dazu helfen ſollte, daß die Erfahrungen, welche der gegenwärtige Präſident des badiſchen Finanzminiſteriums in Berlin geſammelt hatte, auch ſeinem Heimathlande zu gut kamen.

Für den Verkehr des Hauſes erwies ſich Berlin weit beſſer, als ſein Ruf in der Fremde war; die Töchter Hanſemanns verkehrten vertraulich mit Frau Anna, auch andere anregende Bekanntſchaften beſchäftigten, da war Fanny Lewald und Stahr, Profeſſor Dehn, Director Düringer, als ein alter Bekannter von Mannheim. Vor andern Geheimrath Wehrmann und ſeine Familie. Auch die Zureiſenden ſprachen fleißig vor, zumal Dunckers, ſo oft ſie von Halle nach der Hauptſtadt kamen.

Mathy hatte mehrfach Veranlaſſung, mit dem Miniſterpräſident von Manteuffel zu verkehren; er mühte ſich, das damals drohende Verbot fremden Papiergelds in Preußen unnöthig zu machen, und arbeitete Vorſchläge aus und ein Memoire, wieder mit dem politiſchen Hintergedanken, daß ſich Preußen bei dieſer großen Verkehrsfrage nicht abwehrend verhalten dürfe, ſondern daß es dem Staate Pflicht und Vortheil ſei, dieſe gute Gelegenheit zur Ausbreitung ſeines Einfluſſes zu benutzen. Er beantragte gemeinſame Regulirung der Geldpapierfrage, die er am liebſten dem Zollverein überwieſen hätte. Aber damals war nicht die Zeit, wo kluger Rath in Berlin zur That wurde. Doch klangen aus dem preußiſchen Miniſterium gelegentlich verbindliche Aeußerungen, wie es wünſchenswerth ſei, Mathy's Talent für den Staat zu verwenden. — Unterdeß war ſeine Stellung in der Diskontogeſellſchaft peinlich geworden. Hanſemann hatte aus Vaterſorge ſeinen Sohn als ſeinen Stellvertreter in die Leitung gebracht, und es ergaben ſich ſogleich Conflikte in den Anſichten und in der Competenz zwiſchen dem jungen Mann und den vier Direktoren. Mathy vertrat ſeine Rechte ſo nachdrücklich, daß er für den Augenblick ſeinen Willen bei dem Verwaltungsrath in der Hauptſache durchſetzte, aber er nahm aus dieſem Vorfall Veranlaſſung, ſeine Stellung zu kündigen. Grade in dieſer Zeit kam Staatsrath Braun aus Gotha und bot ihm den Poſten eines erſten Direktors an der Privatbank in Gotha, bei deren Gründung Mathy thätig geweſen war. Mathy nahm an, im Innern wohl damit zufrieden, nach den reichen Erfahrungen die er in einer wilden Zeit in der preußiſchen Hauptſtadt gemacht hatte, zu größerer Ruhe zu kommen. Hanſemann beklagte ihm gegenüber ſeinen Abgang lebhaft und wortreich.

2.

In Gotha und Leipzig.

Am Neujahr 1858 kam Mathy mit ſeinem Haushalt in Gotha an. Er war mit den Menſchen und Verhältniſſen nicht unbekannt. Zuerſt hatte er dort im Jahr 1849 mit den Freunden getagt. Dann war er 1854 einer Einladung des Herzogs folgend auf zwei Tage hingereiſt — grade in den Monaten, in denen er ſo ſorgenvoll einen Wirkungskreis ſuchte. Herzog Ernſt war ſeit dem Fürſtentage von Berlin und dem Tage von Olmütz vielfach thätig geweſen, die Trümmer der nationalen Partei, welche ihm erreichbar waren, zu ſammeln und gemeinſame Maßregeln anzuregen, wie die enge Zeit möglich machte. Damals hatte ſich in Gotha ein Preßverein gebildet, deſſen Geſchäftsführer Hofrath Becker, einſt Mitglied des Frankfurter Parlaments, war. Der Verein hatte eine Anzahl guter Broſchüren hervorgerufen und vertheilt, auch zu Leipzig eine autographirte Correſpondenz gegründet, welche von Berlin mit Kammerberichten und Mittheilungen verſorgt wurde und den Zweck hatte, der liberalen Preſſe, deren Correſpondenten durch Polizei und Miniſterium von Berlin regelmäßig ausgewieſen wurden, Mittheilungen im Sinne der Landtagsoppoſition zu machen. Mathy ſah ſich damals von dem Herzog gaſtlich aufgenommen, in dem wohlbekannten Palmenhauſe des kleinen Reſidenzſchloſſes von der Herzogin als Landsmann gütig begrüßt, er hatte dem Verein klugen Rath gegeben, und es war ſchon damals zur Sprache gekommen, ob nicht möglich ſei, ihn für eine unabhängige Thätigkeit in der Tagespreſſe nach Gotha zu ziehen. Jetzt kehrte er in beſſer geſicherter Stellung dahin zurück.

Kaum war im kaufmänniſchen Verkehr ein größerer Gegenſatz denkbar, als zwiſchen den umfangreichen Spekulationen der großen Geſellſchaft in Berlin und der ſtillen Privatbank am Fuß des Friedensſteins. Der Geſchäftsverkehr in Gotha war nicht aufgeregt, der Hauptagent ſaß in Leipzig und die Stellung war für Mathy wie ein Ruheposten. Er und ſeine Gattin empfanden mit lange entbehrtem Behagen die friedliche Stille der kleineren Stadt. Nach den erſten Wochen der Einrichtung leichte Arbeit auf dem Büreau, regelmäßige Heimkehr am Ende der Geſchäftsſtunden und ein bequemer geſelliger Verkehr mit nahewohnenden Menſchen, nach thüringiſcher Weiſe heiter und von einfacher Gaſtlichkeit.

Unweit der Eiſenbahn in einem Garten zwiſchen Bäumen und immerblühenden Roſen lag das Wohnhaus; am Spalier rankte die Rebe, deren Trauben freilich an dem hoch gelegenen Orte ſelten zu ſüßer Reife gedeihen. Dort war in ſtattlichen Räumen des erſten Stockes der Haushalt eingebürgert, die Frau Staatsräthin hatte der Wohnung etwas mit Plüſch in Möbelſtoffen angethan, der Gatte hatte ritterlich an Tagen froher Ueberraſchung ein und das andere Stück dazu gekauft. Aber Beide betrachteten dieſe Schätze des Hauſes mit einem ſtillen Humor. Es war etwa das ſiebzehnte Mal, daß ſie einrichteten. Da lernt man, welch ein Glück es iſt, mit wenig Holzwaaren und Glas die Erdenreiſe zu machen.

Dieſe Grundſtimmung merkte aber der Beſucher nicht, es war Alles ſehr ſchön und ſehr reichlich. Frau Anna hatte in ſchwerer Zeit den Hausfreunden ihr Heimweſen immer behaglich zu machen gewußt, und oft zum Erſtaunen des Gatten eine außerordentliche Zugabe aus Küche und Keller durchgeſetzt, jetzt war ihr das nur ein Spiel. Der Einzige, der an Einfachheit ſo gewöhnt war, daß er für ſich gar nichts Anderes gelten ließ, war ihr Mann. Wenn er am Abend von dem Büreau kam, die weiße Serviette auf dem Tiſch zurecht geſtrichen fand, und ſeine Frau zu Hauſe traf, die auf und nieder gehend ihn erwartete, ſo war er vergnügt und begehrte nur die einfachſte Hauskoſt. — Denn dieſer Mann aß überhaupt wenig, hatte ſehr einfache Leibgerichte, und obgleich er ſonſt gar nicht ungeſchickt war, zerlegte er doch ein Huhn oder ein größeres Geflügel ſo naturwidrig, daß für eine Hausfrau, die ſich guter Küche wohl mächtig fühlte, zuweilen Entſagung, und beim Vorſchneiden Ermunterung und kleine Winke nöthig waren. Aber er lobte um ſo mehr alles Gute. Und wenn einem Gaſt mit etwas Außerordentlichem Ehre angethan wurde, ſo freute er ſich doppelt, einmal in der Seele ſeiner Hauswirthin, wenn der Gaſt ein Gefühl dafür bewies, und dann für den Gaſt, dem es ſchmeckte. Seine eigene Art erwies er auch am Inhalt des Kellers; er war ſehr mäßig, nur Waſſer mochte er nicht trinken, das, meinte er, ſei kein Getränk für Menſchen. Er forderte ſich als Süddeutſcher immer einen Haustrunk von Bier oder Wein, und der Wein war badiſcher Landwein, Freund Mondſchein oder als Steigerung für kräftige Abende ein Glas Durbacher. Seine theuren Weine waren für die Gäſte. Wenn ſein lieber Freund Buhl, der Weinkönig von Deidesheim, ihn in Gotha beſuchte, ſo hatte er dieſem und andern ſtolzen Geſellen einen edlen Burgunder vorzuſetzen, wie er ſelten in deutſchen Keller gelangt. Dieſen hatte Grenchen vermittelt, denn ein Sohn jenes wackeren Gemeindevorſtehers Vogt aus dem Schweizerdorfe, der beim Baumfällen verunglückte, war Reiſender eines großen Hauſes in

Burgund geworden; er war zwar nicht ſelbſt Mathy's Schüler geweſen, aber ſein Bruder war es; deshalb betrachtete er ſich mit Recht als Zugehörigen zu der Garde, und bewies ſeine treue Geſinnung, indem er das Allerbeſte zum Ankauf empfahl, was ſein Haus zu leiſten wußte. Der Hausherr aber bezeugte ſeine größte Freundſchaft, wenn er für einen Freund ſelbſt theuere Cigarren einkaufte, denn dieſe Ausgabe hielt er im Grunde für einen ſehr thörichten Luxus.

Es waren ſchöne, deutſche Abende um die neue Prachtlampe aus Berlin, deren Thätigkeit Frau Anna vorſorglich überwachte. Was deutſches Gemüth und Behagen hervorzuzaubern im Stande iſt, das war dort zu finden. Vielleicht erzählte er aus ſeinem wechſelvollen Leben, die Hausfrau beſtätigte und ergänzte durch kleine Züge, dann lebten ſie zuſammen ein Stück Vergangenheit durch und es war wie ein epiſches Gedicht, was aus naher Wirklichkeit, getreu und wahrhaft berichtet vor dem Hörer aufſtieg, abgerundet, mit hübſchen, charakteriſtiſchen Zügen, und über Allem eine bezaubernde Heiterkeit und Seelenfrieden; mild auch das abfällige Urtheil, volles Verſtändniß der Menſchennatur und ihrer Beſchränktheiten, und Grundzug immer die Freude an allem Tüchtigen und Theilnahme an jedem originellen Charakter. Wenn Beide ſo zuſammen erzählten, und als ein gemeinſamer Erwerb zu Tage kam, was ſie erfahren, dann ſahen ſie aus wie zwei treuherzige Seelen, die im Elyſium von Freude und Leid der Erdenwelt ſich unterhalten; ſie waren an Jahren vielleicht kaum älter als der Zuhörer und doch ſo fertig und aller Inhalt ſo verklärt durch ruhiges, liebewarmes Behagen. Was ihm auch das Leben von Schmerzen bereitet, es hatte den Antheil, den er am Schickſal Anderer nahm, nicht verringert, nur geduldiger war er geworden und nachſichtiger gegen fremde Unvollkommenheit. Der Arme, der an die Thüre trat, war ſicher, jede mögliche Hilfe zu finden, ob gut oder ſchlecht, er war in Noth; auch in der großen Stadt Berlin hatte der umſichtige Finanzmann wenig von der Vorſicht angenommen, welche den induſtriöſen Bettler abzuweiſen befiehlt. Bei jeder perſönlichen Berührung mit der Dürftigkeit verließ Beide die polizeiliche Erwägung, daß Geben Bettler macht, und Mathy half ſich mit der Behauptung heraus, „lieber betrogen als hart, ſie würden nicht bitten, wenn ſie hätten," und dgl. Unlogiſches. Dieſelbe Gebeluſt ließen ſie auch die kleinen Vögel im Garten genießen. Wer freilich Thüringer war, merkte, daß ſie darin mehr nach innerem Drange, als mit gründlicher Kenntniß der Eßgebräuche in der Vogelwelt verfuhren. Sie nährten deßhalb auch faſt nur Sperlinge.

Beſſer gedieh es ihnen mit den Menſchen. Wer ihnen perſönlich näher kam, der fühlte den dauernden Gewinn, welchen ihre Theilnahme an ſeinem Leben ſchuf. Frau Anna war nicht lange in der Stadt, ſo wurde ſie die Vertraute für die Gefühle edler Mädchen, ſtille Rathgeberin für die häuslichen Sorgen der Mütter, in der Kinderſtube die Tante, welche beim Eintreten durch hellen Begrüßungsſchrei geehrt wurde, und wahrſcheinlich, wenn die nöthigen Vorausſetzungen in einem befreundeten Hauſe ans Licht traten, auch Pathe. Und ganz ähnlich war ſein Schickſal. Er war nicht nur den Männern eine politiſche Autorität, auch ein guter Berather, der vorſichtig und ſchonend ſein Urtheil nie aufdrang, dem Fragenden aber ſicheren und herzlichen Beſcheid gab, große Auffaſſungen und ein feſtes Urtheil. Stets ein guter und treuer Kamerad! Auch den Frauen wurde er durch eine geſetzte Ritterlichkeit anmuthig, ein ſehr unterhaltender Nachbar bei Tiſche und an Familientagen verbindlich durch ſinnigen Spruch oder Vers, denn er machte bei Gelegenheit recht hübſche Gedichte, ernſte und luſtige.

So lebten Mathy und ſeine Frau zu Gotha in freundlichem Vernehmen mit den Familien Becker, Braun, Schwarz, Samwer, von Holtzendorff, Freytag. Im Sommer geſellige Ausflüge nach dem Wald oder ein Beſuch in Siebleben, im Winter daneben das Theater und Hausmuſik bei den Befreundeten Dann war auch mit Fürſt

Hatzfeld, ſo oft dieſer mit ſeiner Familie in Gotha weilte, artiger Verkehr — er war ein Bekannter vom Erfurter Parlament, — und wenn der Hof kam, erwieſen Herzog und Herzogin freundlichen Antheil. Auch die bequeme Lage Gotha's in der Mitte des Vaterlandes, am großen Schienenwege, führte wieder alte Freunde aus allen Landſchaften herzu und vermittelte neue gute Bekanntſchaften geſcheuter und wackerer Männer, darunter Ernſt v. Stockmar und Dr. Geffcken. Es war während eines Diners beim Herzoge, an deſſen Seite Mathy ſaß, wo ein geiſtreicher Engländer von der Diplomatie ſeine Nachbarin frug: „Wer iſt der Deutſche, welcher hier den Rang hat? Er muß ein ſehr bedeutender Mann ſein, denn er hat keinen Orden."

Natürlich erhob ſich an dem Abendtiſch oft politiſches Geräuſch und die Anſichten ſtießen heftig gegen einander. Da war der tapfere Preuße Holtzendorff und dagegen Samwer, wohlunterrichtet und ſcharfſinnig, welcher zuweilen Behagen am Disput hatte, um des Kampfes willen gewagte Behauptungen aufſtellte, und ſich beluſtigte, wenn die Anderen feurig wurden. Die kleine Reſidenz war auch ſchön gelegen für Telegraphengeſchrei, und die weiten Verbindungen des Landesherrn trugen manche Neuigkeit von den großen Höfen und Cabinetten herzu. Es gab beim Mondſchein große Schlachten über Oeſterreichs Fähigkeit, ſich neu zu geſtalten, und über die Hartnäckigkeit preußiſcher Junker. Dann ſaß der Hausherr in fröhlicher Theilnahme und ſprach in das helle Geſchwirr verſöhnende Worte. Auch dies warme, verſtändige Erörtern politiſcher Zeitfragen, welches jetzt faſt in jedem gebildeten Haushalt beſchäftigte, war ein Gewinn des Jahres 1848. Grade jetzt hob ſich von Neuem die Hoffnung; in Berlin ſtand ein Thronwechſel in Ausſicht, ein Conflikt zwiſchen Oeſterreich und Italien war ſicher vorauszuſehen; daß auch in der preußiſchen Politik eine große Veränderung bevorſtand, war unverkennbar. Freilich die Deutſchen waren vorläufig dazu verurtheilt, von unbeſtimmten Hoffnungen zu leben, und die Preußen hatten keinen leichten Stand, wenn ſie auf die Fähigkeit ihres Staates, große Kraft zu entfalten, hinwieſen, und ihr Vertrauen zu einer möglichen Zukunft ausſprachen. Als Herzensſache wurde damals Politik in Privatkreiſen verhandelt, die Diplomaten außer Amt ſchrieben zahlloſe vertrauliche Briefe, häufige Zuſammenkünfte wurden gehalten von kleineren und größeren Geſellſchaften, Alle bemüht, das Vaterland zu retten, doch ſelten von einem Einfluß, der bis an einen Leiter größerer Geſchäfte heranreichte. Dennoch war es ein Bildungsprozeß der Nation, der Vielen Verſtändniß für große Fragen gab, und der eine Anzahl jüngerer Politiker heraufbrachte, die ſpäter in der Preſſe, als Volksvertreter und in den Geſchäften ihre praktiſche Schule durchmachten. — Unter den Verſammlungen zu politiſcher Verſtändigung, welche der Herzog von Gotha zuweilen lud, hatte eine für Mathy beſonderes Intereſſe. Im Frühjahr 1858 waren alte Freunde von ihm geladen: Heinrich v. Gagern, v. Saucken, v. Sänger, M. Duncker, dazu mehre aus Gotha und Coburg. Dabei wurde unter Anderem gefragt, welche Aufgabe Preußen bei einem Kriege zwiſchen Oeſterreich und Italien zufalle, und wohin die Preſſe die Meinungen zu lenken habe. Gagern ſprach beredt dafür, daß Oeſterreich durch Preußen unterſtützt werden müſſe, aber unter den anweſenden Preußen fand auch die entgegengeſetzte Anſicht Vertreter, daß wir den Italienern Erfolg zu wünſchen hatten. Es war ein kleines, ritterliches Gefecht grundverſchiedener Auffaſſungen, gar nicht durch kluge Wechſelrede auszugleichen; für Mathy, der ſich beobachtend zurück hielt, war das Liebſte bei der Verhandlung, daß er ſeinen alten Kampfgenoſſen Gagern erfriſcht und lebendig angeregt durch den kräftigen Austauſch patriotiſcher Wünſche wiederſah. Es war vielleicht das letzte Mal, daß Beide die Empfindung hatten, einander in den großen Gedanken über die Zukunft des Vaterlandes nahe zu ſtehen. Bald gingen ihre Wege weit auseinander, der den Bundesſtaat ohne Oeſterreich gewollt, ging nach Wien, —

der den Zollverein zum Bundesſtaat ausbilden wollte, hielt zu Preußen.

Ohne große Ereigniſſe zogen zwei Jahre vorüber, Mathy ſchrieb alter Tugend eingedenk ab und zu einen Artikel für die Grenzboten oder für ein anderes befreundetes Blatt, das ihn anſprach. In behaglichem Gefühl einer Muße, die er früher nie erlebt, dachte er an größere literariſche Arbeiten. Einmal wurde ihm von Salomon Hirzel der Wunſch ausgeſprochen, er möge eine Geſchichte des deutſchen Zollvereins ſchreiben, und der Gedanke gefiel ihm.

Aber ihm war nicht beſchieden lange auf dem Seſſel ſeines kleinen Arbeitszimmers in der Bank zu weilen. Im Herbſt 1859 brachte ihm Guſtav Harkort den Antrag, als erſter Director die Leitung der großen Creditgeſellſchaft in Leipzig zu übernehmen. Er überlegte; ihm und ſeiner Frau wurde es ſchwer, von Gotha zu ſcheiden, ſie fühlten ſich ſehr wohl in dem idylliſchen Stillleben, wo ſie Freundſchaft gaben und empfingen. Der höhere Gehalt des neuen Amtes hatte für ihn keine Bedeutung. Für wen ſollte er Geld ſammeln? Dagegen zog ihn der größere Wirkungskreis an. Zuletzt entſchied eine Rückſicht: er war in Gotha nicht mehr nöthig. Die Bankthätigkeit, Verhältniß zu den Actienären und Wirkungskreis waren ſicher geordnet; drei Directoren waren zu viel für das kleine Geſchäft, es konnte, ſo meinte er, ohne ihn grade ſo gut gehen; das Beſte, was er verſtand, fand dort kaum eine Verwendung, und in ſicherer Beurtheilung der Güte eines Wechſels oder im Einkauf von Börſenpapieren mochte ein zuverläſſiger Commis von langjähriger Erfahrung vielleicht beſſere Dienſte leiſten, als er. Nach kurzem Bedenken nahm er an und verließ Gotha mit dem Ende des Jahres 1859.

Leipzig die altberühmte Stadt, bot ihm ein neues Bild deutſchen Lebens und bürgerlichen Fleißes; dieſer größte Binnenmarkt, wo werthvolle Produkte des europäiſchen Oſtens gegen Waaren und feine Arbeiten des Weſtens ausgetauſcht werden, war in manchen Wochen des

Jahres einem Markte des Orients ähnlich: in reizloſer Ebene ziehen plötzlich Karawanen von Händlern aus allen Strichen der Windroſe zu Haufen, dann erſteht eine ſchnelle Stadt aus Leinwand und Bretern zwiſchen den ſteinernen Häuſern, die Laſtwagen raſſeln, die Ballen und Kiſten ragen wie Wälle, die Menſchen aus allerlei Volk kaufen und hadern. Doch nach wenig Wochen iſt der Schwall vergangen und eine ehrbare, anſehnliche Mittelſtadt rührt ſich bedächtig in deutſcher Ordnung. Aber der Meßverkehr iſt nicht mehr Hauptquell des Wohlſtandes für die aufſtrebende Stadt, die an keinem ſchiffbaren Fluſſe gelegen, nur auf Schienenſträngen ihre Waaren verſendet, und doch in faſt centraler Lage die große Vermittlerin zwiſchen Seeküſte und oberem Stromland, zwiſchen Rhein und Weichſel wurde: in Vielem das Herz des deutſchen Verkehrs, denn ſie iſt der Mittelpunkt des geſammten deutſchen Buchhandels. Wohlgerühmt in aller Welt iſt auch der kräftige Bürgerſinn der Leipziger, denn ſie ſind ſtolz auf die Ehren ihrer Stadt, gemeinnützig, gaſtfrei und anerkennend für alle Thätigkeit; nicht häufig iſt hier zuſammengeballter Reichthum, aber weit verbreitet bis in die Kleinbürger blühender Wohlſtand, ein arbeitſames, familienfrohes und geſcheidtes Weſen, nicht nur der Kaufleute, auch der Gelehrten und Künſtler; denn die Muſik iſt hier altheimiſch, wo Bach Orgel ſpielte und Mendelsſohn am liebſten weilte, die Univerſität zählt zu den größten in Deutſchland, das Theater hat ſeit den Tagen der Neuberin und Gellerts mehr als einmal Bedeutung für Schauſpielkunſt und Poeſie gewonnen.

So erſchien den neuen Einwanderern die gute Stadt, die Jedermann gern preiſt, auch wer nicht darin wohnen mag: denn ſie iſt immer noch lange nicht ſo groß als ihr Ruhm auf Erden. Die Eindrücke, welche das eigenthümliche Treiben der Stadt in die Seelen der Bewohner ſendet, die unabläſſigen kleinen Bilder, welche die Stimmung des Tages heben oder drücken, empfand Mathy ſehr lebendig und er lobte das Wohlthuende des emſigen, ehrbaren, jungen und hoffnungsvollen Verkehrs in der aufblühenden Bürgerſtadt.

Wie der laute Marktverkehr Leipzigs zu den ſtillen Hausgärten Gotha's, ähnlich verhielt ſich auch Geſchäft und Bedeutung der deutſchen Creditgeſellſchaft zu der Privatbank, aus welcher Mathy kam. Die Leipziger Geſellſchaft war in dem Jahre großer Spekulationen 1856 urſprünglich auf zehn Millionen Aktienkapital für Bankgeſchäfte und größere induſtrielle Unternehmungen gegründet. Mit den letzteren war es ihr übel gelungen. Grade bei ihr, wo viele Redlichkeit, Einſicht und guter Wille im Verwaltungsrath und bei den Beamten einen guten Erfolg erwarten ließen, wurde recht deutlich, wie ſchwer es einer Geſellſchaft iſt, aus der Ferne die Lebensbedingungen induſtrieller Anlagen richtig zu würdigen. Sie mußte einen Mißerfolg nach dem anderen beklagen. Die Geſellſchaft hatte bei Hamburg eine umfangreiche Anlage erworben, welche Kupfererze, die von Hamburger Rhedern aus Amerika geſchafft wurden, ſchmelzen und für den gewerblichen Verbrauch in Platten und Stangen herſtellen ſollte. Aber es ergab ſich, daß die Contrakte mit den amerikaniſchen Bergwerkbeſitzern, in welche die Geſellſchaft eintrat, unvortheilhaft waren, und daß der Verbrauch von Kupfer überhaupt nicht im Verhältniß mit der fortſchreitenden Kultur zunahm, ſondern durch Stahl und Zinn eingeengt wurde; und die großartige Anſtalt, in ihrer Technik muſterhaft eingerichtet, arbeitete lange mit Verluſten und ſuchte zuletzt kleinen Gewinn. Da waren ferner Eiſenwerke in Hannover und Baiern, und Kohlenwerke in Schleſien, aber die Eiſenwerke lagen an ungeeigneter Stelle, und bei den Kohlen kam man gar nicht über das Schürfen hinaus. Und ferner war als Tochteranſtalt die Commerzbank in Lübeck, welche Sorge machte, denn hier ergab ſich der Uebelſtand, daß die Einwirkung einer fremden Geſellſchaft die Verwaltung ſchwerfälliger, und den Egoismus derer, die am Orte betheiligt waren, ſchonungsloſer machte. Da waren endlich Bierbrauereien, Flachsbereitungsanſtalten und noch andere Culturanlagen, gemeinnützig und vielleicht vortheilhaft, wenn ſie von einem Privatmann mit der klugen Vorſicht geleitet werden, welche eigenes Geld und genaue Kenntniß der Oertlichkeit gibt, die aber in ihrer Abhängigkeit von Spekulation und Geldkräften eines großen Bankgeſchäftes ſich faſt ſämmtlich dagegen ſträubten, eine ſichere Rente zu gewähren.

Gerade als die Angelegenheiten der Geſellſchaft in ziemliche Verwirrung gerathen, und eine Reduktion des Kapitals in Angriff genommen war, trat der vollziehende Direktor zurück und Mathy an ſeine Stelle. Ihm war ganz Recht, daß es hier durchzuſchlagen und aufzuräumen galt und allerlei Kämpfe in Ausſicht ſtanden. Er griff mit feſter Hand in die Geſchäfte ein, die Reduktion des Stammkapitals auf die Hälfte durch Rückkauf von Aktien wurde fortgeſetzt, eine Maßregel, welche von der Theorie angelegentlich verurtheilt iſt und doch in der Praxis zuweilen ſämmtlichen Betheiligten weit geringere Verluſte bereitet als eine Liquidation. Er vertrat mit Conſequenz den Grundſatz, daß man ſich der Anlagen zu induſtriellen Zwecken zu entſchlagen habe durch Verkauf, wenn nöthig mit ſtarken Opfern, und daß die Zurückführung der Geſellſchaft auf ein großes Bankgeſchäft ſo ſchnell als möglich bewirkt werden müſſe. Mit ſeinem Eintritte kam ein neuer Zug und neues Vertrauen in die Leitung. Nur in der erſten Generalverſammlung der Aktionäre wurden Klagen und Angriffe laut, ſein feſtes Auftreten imponirte und gefiel allgemein, er gewann dadurch ſich und ſeiner Leitung ein ſchnelles Vertrauen. Mit zwei jüngeren Gefährten, Wachsmuth und Liſt, räumte er energiſch unter den Unternehmungen auf. Bald hellten ſich die Ausſichten, trotz der unvermeidlichen Verluſte und Abſchreibungen erkannte Jedermann, daß der eingeſchlagene Weg der richtige war, um die Geſellſchaft zu ſichern.

Mathy war ein guter Direktor, auch für ſeine Beamten, ein

Muſter von Fleiß und Ordnung, von ſtets gleicher, gehaltener Freundlichkeit, um ihr Wohl und Intereſſe gütig beſorgt. Jetzt freilich fand er vom Morgen bis Abend Arbeit, die ihn doch nur ausnahmsweiſe lebendiger in Anſpruch nahm. Er arbeitete mit der Pünktlichkeit eines Uhrwerks den jüngeren Männern zum Beiſpiel, die Beamten reſpektirten und liebten ihn, die Aktionäre grüßten ihn mit inniger Hochachtung, für alle Schwierigkeiten und Verwickelungen fand er Auskunft, und es waren immer die größten Geſichtspunkte, auf welche er drang. Aber er ſah allerdings noch immer ohne Hochachtung auf die Börſengeſchäftigkeit und Procentmühen herab und behielt auch hier eine ſehr ſouveräne Stimmung gegen die Sorge ſeiner Kunden, reich zu werden, und ſtarke Mißachtung gegen die Uſancen und Kunſtgriffe, welche bei der Mehrzahl auch der ehrlichſten Geſchäftsmänner für erlaubt gelten. Es wird nicht ohne Abſicht erwähnt, daß er, der die letzten dreizehn Jahre ſeines Lebens mitten über den größten Geldgeſchäften lebte, und Gehalte bezog, welche in Deutſchland immerhin für hoch gelten, bei ſeinem Tode an Erſparniſſen nicht ſo viel hinterlaſſen hat, daß von den Zinſen eine gebildete Familie mit den mäßigſten Anſprüchen in größerer Stadt leben könnte.

Noch einmal verſuchte das Schickſal den geprüften Mann. In den erſten Monaten nach dem Einzuge erkrankte Frau Anna an einem gefährlichen Nervenfieber. Einige Tage wollte Mathy ſich ſelbſt überreden, daß keine Gefahr ſei, als ihm aber die fürchterliche Angſt kam, war ihm Antlitz und Weſen wie von innerem Krampf zuſammengezogen, finſter und wortkarg ſaß er an dem Lager der Kranken, die Hilfe Anderer, welche ſich anbot, hätte er am liebſten kurz abgewieſen, er allein wollte das Recht haben, bei ſeinem Weibe zu wachen und ihr die Arznei zu reichen. Durch eine Freundin wurde zu der Hilfe des Hausarztes noch der Beirath des Profeſſor Bock erbeten, deſſen Erfahrung und kluge Sorgfalt in ähnlichen Fällen erprobt war; der Gatte ſah finſter und ſtarr die Aerzte gehen und kommen, ſein Zuſtand erſchien den Bekannten faſt beſorglicher als Frau Anna's Leiden. Und als die größte Gefahr vorüber war, und er wieder vertrauen durfte, daß die geliebte Frau ihn nicht allein zurücklaſſen werde, da erſt löſte ſich die grimmige Starrheit und er wurde weich wie ein Kind.

Langſam kehrte der Geneſenden die Kraft zurück, er nahm im Sommer Urlaub und führte die Wiedergewonnene dahin, wo Beiden wohlthuende Erinnerungen hafteten, nach Grenchen. Auch diesmal wurden die Ankommenden von ihrem Dorfe feſtlich empfangen. Es iſt dieſer Beſuch von 1860, der in den Bildern aus der deutſchen Vergangenheit erwähnt wird.

Die politiſchen Angelegenheiten Deutſchlands waren in neuen Fluß gekommen, der Thronwechſel in Preußen hatte große Erwartungen erregt und nicht befriedigt, der verfaſſungsmäßige Widerſtand gegen die despotiſche Weiſe, in welcher die Reorganiſation des Heeres durchgeſetzt wurde, und die Unbeliebtheit eines Miniſteriums der Militär- und Junkerpartei regten das Volk zu lebhafterem Antheil an der Politik auf. In der Preſſe und in Vereinen erhob ſich wieder die deutſche Frage. Mathy verfolgte mit geſpannter Theilnahme jedes Symptom einer neuen Kraftäußerung. Aber er war für ſein eigenes Leben reſignirt, und ſagte dem Freunde, der einen großen Fortſchritt für nahe bevorſtehend hielt, mit ſtiller Trauer: „Du wirſt es vielleicht erleben, ich nicht." Er hatte einige Jahre zuvor in Gotha einen volkswirthſchaftlichen Congreß mitgemacht und war dort mehre Male dem jungen Eifer der volkswirthſchaftlichen Schule entgegengetreten; er hatte mit Intereſſe die Ausbreitung des Nationalvereins verfolgt, aber er erwartete nicht viel von der ſchwachen Organiſation des Vereins und meinte mit Recht, daß es nicht ſeine Sache ſei, an den politiſchen Turnübungen eines jüngeren Geſchlechtes Theil zu nehmen. Aber er bewährte auch zu Leipzig in größerm Kreiſe wohlthuenden Antheil an Geſinnung und Streben Anderer. Er wurde dort Mitelpunkt eines Kreiſes patriotiſcher Männer, mit dem er nach deutſchem Brauch einzelne Abendſtunden in einer Reſtauration zwanglos zuſammentraf. Aeltere und jüngere Männer von verſchiedenem Beruf, unter ihnen Wachsmuth, Mathy's werther Amtsgenoſſe bei der Creditgeſellſchaft, dann Stephani, drei Cichorius, zwei Hirzel, Schunk, Georgi, der engliſche Generalconſul Crowe, dazu der ganze kleine Trupp der Grenzboten, Julian Schmidt ſchon von Frankfurt her mit Mathy bekannt. Hier war es auch, wo er Heinrich v. Treitſchke kennen lernte und liebgewann, recht innig erfreute ihn das kräftige, ritterliche Weſen und die tapfere preußiſche Geſinnung des geiſtvollen Mannes.

Er war in Leipzig ſehr beſchäftigt und ihn drückte zuweilen die Laſt der Arbeit. Er fühlte die Ermattung mehr als ſonſt und bemerkte in ſeiner Bruſt einigemal unregelmäßigen Schlag des Herzens. Dennoch weigerte er ſich ſelten, wenn die preußiſchen Jahrbücher oder die Grenzboten baten, ihnen einen Artikel über Politik oder Völkerleben zu gönnen. Denn durch alle Wechſelfälle hatte er ſich die prächtige Eigenſchaft eines Journaliſten bewahrt, er ſchrieb gern, ſo oft ihm etwas warm machte. Und dieſe kleinen Aufſätze wurden dann nicht ſelten Meiſterſtücke und ein Stolz für die Redaction. Wenn der damalige Redacteur der Grenzboten mit Schlauheit die günſtige Stunde abzupaſſen wußte, wo Mathy bei einem Abendtrunk kluge und neue Anſichten zum Beſten gab, und wenn er darauf leiſe bittend ſeiner Zeitſchrift gedachte, dann ſah Mathy ſo humoriſtiſch und wohlwollend aus, wie Odyſſeus, den ein junger Achaier durch künſtliche Rede zu überliſten ſtrebt, er winkte leiſe Gewährung und ſagte im Herausgehen ernſthaft zu einem Vertrauten, der an dem Blatt betheiligt war: „So iſt es recht, er müht ſich für ſein Blatt.“

Wer den thätigen Mann durch die Comtoirräume der Geſellſchaft gleiten ſah, mit den Geſchäftsleuten verkehren, und am Abend ſtill ſein Bündel Papiere in das Büreau einſperren, einen Tag wie den andern in endloſer Arbeit um Geld und Vermögen Anderer, der konnte ſich einer geheimen Trauer nicht entſchlagen. Hier war eine deutſche Kraft, in den härteſten politiſchen Kämpfen geſchult, ſo ſicher, großartig, für die höchſten Angelegenheiten der Nation geſchaffen, und dies Leben verrann in einer Thätigkeit, die doch nicht volle Befriedigung gab, und die das Beſte ſeines Weſens nicht zu voller Geltung brachte. Er that die Pflicht, die ihm unheimiſch blieb, heiter und völlig, aber über der Freundlichkeit, mit der er im Geſchäft verkehrte, ſchwebte eine Würde und ſtille Entſagung, welche auch Fremden Ehrfurcht einflößte. Auch das ſchien ein deutſches Loos, daß der kriegeriſche Vertreter der beſten patriotiſchen Ideen als müder Beamter einer Actiengeſellſchaft ſein Erdendaſein beenden ſollte.

Es war ihm andere Vollendung beſtimmt. In ſeinem Heimathſtaat Baden war die nationale Geſinnung, welche bis dahin nur wenige Herren kleinerer Territorien kund gegeben hatten, in der höchſten Staatsregierung zur Herrſchaft gelangt. Der Großherzog hatte auf dem Fürſtencongreß zu Frankfurt, welchen Oeſterreich ausſchrieb, tapfer die Idee des preußiſchen Bundesſtaates vertreten, er als der Einzige unter den Fürſten der Rheinbundſtaaten, und Freiherr Franz v. Roggenbach hatte die Leitung des auswärtigen Dienſtes übernommen. Wieder waren die Augen der Deutſchen wie von 1841—48 hoffend auf Baden gerichtet. Die eigenthümlichen Verhältniſſe dieſes Staates, welcher verfaſſungsmäßiges Regiment und nationale Anlehnung gebieteriſch fordert, hatten ſich geltend gemacht. Der neuen Regierung aber lag zunächſt am Herzen, in das Beamtenthum neue Kräfte zu leiten.

Im Auguſt 1862 theilte Mathy's älteſter Freund, Oberbürgermeiſter Malſch, ihm vertraulich mit, daß der Großherzog ſeine Berufung in die Staatsleitung wünſche. Mathy antwortete, daß die Vorbedingung für jede Verhandlung die Sühne des Unrechts ſein müſſe, welches ihm 1853 durch jene brüske Entlaſſung zugefügt worden ſei, alſo Wiedereinſetzung in die Rechte, welche er durch die Anſtellung vom Jahre 1848 erworben. Es handele ſich nicht um Geldanſprüche, die er nicht erheben wolle, aber um Anerkennung ſeines geſetzlichen Rechtes. Darauf lud ihn am 3. September ein freundlicher Brief Roggenbachs zum Rücktritt in den badiſchen Staatsdienſt ein.

Mathy erklärte ſich unter den angegebenen Bedingungen bereit. Durch Patent vom 28. September wurde er zum Direktor der Hofdomänenkammer und zum vorſitzenden Mitglied des Finanzminiſteriums ernannt, ſeine Anſtellung als Reactivirung bezeichnet, die Berechnung ſeiner Dienſtjahre vom April 1848 feſtgeſetzt und jene Unwiderruflichkeit ſeiner Anſtellung erklärt, welche in Baden erſt nach fünf Dienſtjahren eintritt.

Als Mathy dem Verwaltungsrath der Creditgeſellſchaft davon Mittheilung machte und um Enthebung von ſeiner Stelle mit Ende des Jahres nachſuchte, war zwar das Bedauern allgemein, daß die Anſtalt ihn verlieren ſolle, aber auch die Empfindung, daß ſeinem Leben dieſe Wandelung eine Schickſalsfügung ſei, welcher keine egoiſtiſche Rückſicht entgegentreten dürfe, und mit freundlicher Bereitwilligkeit erleichterte ihm der Verwaltungsrath den Uebergang in den neuen Beruf.

Es war wieder am kalten Jahresende, als Mathy mit ſeiner Frau nach der Heimath fuhr; aber was Leipzig an luſtigem Blumenſchmuck zu leiſten vermochte, das legte es den Reiſenden um ihre Sitze im Wagen und traurig ſtand die Abendgeſellſchaft ihres Führers beraubt auf dem Perron. Lange noch klangen Dank und Heilwünſche der Leipziger den Beiden in die alte Heimath nach, treue Grüße und Freundesbriefe flogen hin und her, und Karlsruhe wurde fortan in neuer Weiſe eine Beſuchſtation reiſender

Leipziger. Da zu Karlsruhe im Bären auch eine Genoſſenſchaft würdiger und ehrbarer Männer beſtand, in welcher Mathy heimiſch wurde, Herren der Karlsruher Bürgerſchaft und Beamte, eine große Geſellſchaft von ſüddeutſchem Charakter, in welcher der Miniſter und der Stadtbürger bei einem kühlen Trunk geſellig lagern, ſo wurde zwiſchen dem verwaiſten runden Tiſche in Leipzig und dem freundlich ſummenden Bären achtungsvolle Zuſchrift gewechſelt und beide Mächte ſchloſſen um des werthen Freundes willen einen Bund der Gaſtfreundſchaft.

3.

Im badiſchen Staatsdienſt.

Hatte das Heimathland Baden an ſeinem alten Häuptling etwas zu ſühnen, jetzt wurde dieſe Sühne geleiſtet, in einer Weiſe, wie ſie dem hochſinnigen Manne die beſte Belohnung iſt. Die erſten beiden Jahre nach der Rückkehr wurden für Mathy in Vielem die glücklichſte Zeit ſeines Lebens. Es geſchieht zuweilen, daß friſche Kraft, edles Wollen, hochſinnige und opfervolle Hingabe der Regierenden an den Staat plötzlich einmal in die Behandlung der großen Geſchäfte einen Schwung und Adel bringen, der die Nation mit Wärme und Hoffnungen erfüllt. Freilich, ſelten gönnt die rauhe Wirklichkeit dieſem geſteigerten Weſen, dem Zuſammenwirken ungewöhnlich organiſirter Männer, eine längere Dauer und ſchwerlich wird die ungemeſſene Erwartung völlig befriedigt, welche das Volk an ſolche Leitung der Geſchäfte knüpft. Niemand vielleicht empfand wohlthuender die fröhliche Poeſie der neuen Aera von Baden, als Mathy. Die Regierung, welcher er eingefügt wurde, war nicht aus gleichartigen Männern zuſammengeſetzt, neben älteren Beamten ſtanden Solche, die als Gelehrte heraufgekommen waren, und Andere, welche großer Geltung in der Kammer ihre Berufung verdankten. Und der Mangel an innerem Einvernehmen verminderte zuletzt die Dauer. Der große Anlauf dieſer Jahre aber ging faſt ganz von der edel gehobenen, ſelbſtloſen Perſönlichkeit des Freiherrn v. Roggenbach aus, der damals Präſident des auswärtigen Miniſteriums, und in Vielem, leider nicht durch ſeine Stellung, der leitende Geiſt des Staatsminiſteriums war. Was zarte und hochſinnige Freundſchaft thun konnte, um Mathy in den neuen Verhältniſſen einzubürgern, das geſchah. Roggenbach machte Mathy zum Vertrauten ſeiner Sorgen und Wünſche, und wenn der vielbeſchäftigte Miniſter am Abend ſich bei Frau Anna niederſaß und in ſeiner geiſtvollen Weiſe von Menſchen und politiſchen Verhältniſſen Europa's ſprach, ſo gab das nicht blos angeregte Unterhaltung, auch große Gedanken und herzliche Uebereinſtimmung in den Hauptſachen, und vor Allem auch für die Hausfrau den beglückenden Einblick in ein ſeltenes Gemüth.

Denn er war von denen, welche alles Gute und Tüchtige in Menſchennatur mit Ehrfurcht betrachten, gegen den Schein, auch den vornehmſten, eine ſouveräne Nichtachtung fühlten, ſtreng und vornehm gegen die Anſpruchsvollen, hingebend und weich, wo er vertraute. Wenn z. B. die fremden Geſandten, die ſich ſelbſt nicht ganz der Wirkung ſeiner Perſönlichkeit zu entziehen wußten, einmal unter leiſem Verſchwörungsgemurmel Andeutungen machten — es war nach dem ſchnellen Geſandtentauſch mit dem neuen Staat Italien —, daß ſie bei ſolchem Verfahren Badens möglicher Weiſe in die Lage kommen könnten, abberufen zu werden, dann antwortete ihnen das auswärtige Amt mit bezaubernder Anmuth, für Baden könne ja nichts Willkommneres geſchehen, als wenn es ſeinen unnützen diplomatiſchen Ballaſt loswerde. Oder wenn das auswärtige Amt einmal auf dem Bahnhofe einen fremden Monarchen begrüßte, dann durften die Karlsruher erſtaunen über die freie und vornehme Haltung ihres Mitbürgers, welche zweifelhaft machte, wer Kaiſer ſei, der Präſident oder der fremde Herr.

Es waren wieder glückliche Abende nach arbeitvollen Tagen in Mathy's Hauſe. Bald bildete ſich dort wieder ein Familienkranz; außer v. Roggenbach die Familien Jolly, Baumgarten, Devrient, Hardeck, v. Weech, in den nächſten Jahren Frau Grunelius mit zwei Töchtern, ein Verband tüchtiger Menſchen, geſcheidter Männer und guter Frauen. Die Deutſchen wiſſen gar nicht, welchen Reichthum an wohlthuenden Kreiſen gebildeter Menſchen ſie in dem vielgetheilten Vaterlande beſitzen.

Um für Mathy den Weg zu ebnen, übernahm Herr v. Roggenbach zu ſeinem Amte noch das Handelsminiſterium, welches in den erſten Wochen nach Mathy's Eintritt frei wurde, und leitete die Geſchäfte deſſelben interimiſtiſch faſt ein ganzes Jahr, bis Mathy am 30. Januar 1864 zum Präſidenten des Handelsminiſteriums ernannt wurde. Er bezog die Dienſtwohnung dieſes Miniſteriums, welche er bis zu ſeinem Tode inne hatte.

Mathy merkte wohl, daß die Augen der alten Beamten ihn bei ſeinem Eintritt erwartungsvoll, nicht ohne Argwohn betrachteten. Er bewies ihnen, daß er auch die Eigenſchaften eines regelrechten Beamten habe. Ja, er wurde als Miniſter grade ein Chef, wie ihn der gute Beamte erſehnt. Regelmäßig, ſchnell, von Allem unterrichtet, verſtand er das Geheimniß, ſeine Beamten zu leiten und ihnen doch die Selbſtändigkeit zu laſſen, welche der wackere Mann zum fröhlichen Schaffen braucht. Es war ihm eine Genugthuung, wenn er in Verhandlungen mit anderen Regierungen ſeinen Räthen die officiellen Ehren zuweiſen konnte, welche an ſolchen Geſchäften hängen: jedem wußte er nach ſeiner Perſönlichkeit Spielraum zu geben und vor dem Publikum den Ruhm der Herrſchaft, und doch fühlte jeder, daß der freundliche, ſcheinbar ſo nachgiebige Mann das Heft in eiſenfeſter Hand hielt.

Für Mathy begann weitgreifende Thätigkeit im neuen Beruf. Sein Miniſterium hatte den Vortheil, einige tüchtige Räthe zu beſitzen, denen er vertrauen durfte, und es war ein kräftiger Zug in dieſem Theile der Staatsleitung. Die Gewerbehalle wurde eingerichtet und eröffnet, eine ſchöne Verſuchsanſtalt für Landwirthſchaft mit großer Baumſchule vom Staate dotirt, Brücken über den Rhein, Hafenanlagen und Uferbauten vollendet und neu begonnen, vor Allem das Netz der Eiſenbahnen, Landſtraßen und Telegraphen mit beſonderer Liebe gefördert. Mathy ſchloß Verträge mit Würtemberg, durch welche mehre Seitenbahnen in's Leben gerufen wurden, er fand, daß dieſe Bahnen, welche den Verkehr nach dem deutſchen Oſten vermitteln ſollten, zugleich eine Hilfe waren, die militäriſche und politiſche Iſolirung Badens aufzuheben, und daß dieſer Gewinn auch ſtarke Zumuthungen an den Staatsſäckel rechtfertige. Er errichtete unermüdlich Telegraphenleitungen, auch an kleinere Orte nach Schweizerart, er begünſtigte dabei die Frauenarbeit und hatte die Genugthuung, daß die Frauen ihr Amt zu voller Zufriedenheit verſahen. Und er kam wegen dieſer und anderer Anlagen zu dem Miniſterium der Finanzen in den Gegenſatz, welcher in der Regel zwiſchen den Würdenträgern der Staatskaſſe und der friedlichen Culturausgaben ſtattfindet.

Im Jahre 1864 offenbarte er noch einmal alten Heldenzorn und trat einer Partei der heimiſchen Geſchäftsleute und der Kammer mit der ſchneidigen Kraft gegenüber, welche zwanzig Jahre vorher ſeinen Gegnern ſo beengend geweſen war. In Baden fehlte ein größeres Bankinſtitut. Das war ein längſt beklagtes Leiden, Mathy ſelbſt hatte in früherer Zeit dafür gekämpft, mehre Anläufe waren an der Büreaukratie geſcheitert. Jetzt wurde der Wunſch lebendig, vor andern bei Mathy ſelbſt. Für ihn hatte dies Inſtitut eine große Bedeutung, jetzt endlich ſollte die ſklaviſche Abhängigkeit, in welcher der Geldverkehr Badens von den großen Bankhäuſern in Frankfurt ſtand, ein Ende nehmen, die aufblühende Induſtrie auf eigene Füße geſtellt werden. Und noch Größeres lag ihm im Hintergrunde, die Coursnachtheile, mit welchen die Länder des rheiniſchen Guldens gegenüber dem Thalergebiet zu kämpfen hatten, waren nur ein Vortheil für die Frankfurter Bankhäuſer, ein unabläſſiger Schade für den Wohlſtand des Landes, ein Hemmniß für die wirthſchaftliche Vereinigung mit dem Norden. Darum ſollte die neue Bank ein großes, von Frankfurt unabhängiges Geldinſtitut werden, und ſie ſollte nicht von Spekulanten gegründet werden, denen nur um den Unternehmergewinn zu thun war, ſondern im Verein mit großen Geldinſtituten im Norden, damit ſie eine weitere als lokale Bedeutung gewinne und für den Geldverkehr eine neue Ueberbrückung des Mains werde. Dagegen war einigen Unternehmern in Mannheim, welche in Abhängigkeit von Frankfurter Häuſern ſtanden, gelungen, bei der Kammer Unterſtützung ihres Projektes zu finden, es gab eine heftige Debatte, in welcher Mathy eine ſeiner ſtärkſten Reden hielt, jetzt vom Miniſtertiſch gegen die Oppoſition, und den Mannheimern den wohlwollenden Rath ertheilte, ſie ſollten ſich eine beſſere Handelskammer anſchaffen. Dieſer Rath wurde ſehr übel vermerkt und Alle, die ſich getroffen fühlten, waren befliſſen, laute Klagen und leiſe Verdächtigungen zu erheben. Aber Mathy hatte doch den Zweck erreicht, die Intrigue der Frankfurter zu zerſchlagen und der Kammer wie dem Lande einen ſtarken Eindruck zu machen. Er iſt ſeitdem mit den Abgeordneten immer recht gut fertig geworden.

Unterdeß beſchäftigte die ſchleswig-holſteiniſche Frage das auswärtige Amt; auch Mathy erkannte ſofort, daß bei der Abneigung, welche in Berlin vorhanden war, die Herzogthümerfrage gegen Dänemark kräftig aufzunehmen, die Unterſtützung der Erbanſprüche des

Herzogs von Auguſtenburg durch die kleineren Regierungen und die öffentliche Meinung das letzte und einzige Mittel ſei, die Länder für Deutſchland zu retten. Und er weilte auf einer Durchreiſe nach Berlin im December 1863 in Gotha und ſprach die Vertrauten des Herzogs. Als aber das preußiſche Miniſterium durch die ſelbſtändige Haltung der Mittelſtaaten veranlaßt wurde, den Streit zugleich gegen Dänemark und gegen die Mittelſtaaten als Vertreter der Auguſtenburgiſchen Intereſſen aufzunehmen, da billigte er zwar die gewundenen Wege im auswärtigen Amte zu Berlin nicht, aber weit obenan ſtand ihm der Gewinn, der für Preußen und Deutſchland hervorgehen konnte. Als endlich Preußen durch blutigen Kampf die Dänen aus den Herzogthümern geſcheucht und im Frieden die Länder für Deutſchland geſichert hatte, da ſagte er zuweilen: „Herr von Bismarck gefällt mir immer beſſer.“

Sein Haar war weiß geworden, die ſtürmiſche Empfindung durch reife Erwägungen gebändigt, aber als die Auseinanderſetzung zwiſchen Preußen und Oeſterreich ſchwieriger wurde, und die Möglichkeit eines großen Waffengangs über die Zukunft Deutſchlands erkennbar, da erfaßte ihn eine tief innere Erregung, die ſorglich behütet nur zuweilen in ſtarken Aeußerungen hervorbrach. Jetzt war doch möglich geworden, daß er ſelbſt erlebte, was die heiße Sehnſucht ſeiner Jugend, der Streit ſeiner Mannesjahre geweſen war, wofür er geſchrieben, geſprochen, gedarbt und ſein Leben in die Schanze geſchlagen hatte — die Einheit Deutſchlands. Wie auch der Preuße hieß, der ſie dem Vaterland brachte, ob er Junker war, ob Demokrat, bei ſolchem Mann waren alle ſeine heißen Wünſche.

Grade da erfuhr Mathy in ſeinem Miniſterium ein großes Leid. Herr v. Roggenbach gab das auswärtige Amt auf und Herr v. Edelsheim wurde ſein Nachfolger.

Zu v. Edelsheim war das Verhältniß Mathy's kalt, es wurde in kurzem feindſelig. Mathy dachte im Herbſt 1865 gern daran, ſein Miniſterium aufzugeben, und als Schriftſteller in ruhiger Muße den Reſt ſeiner Tage thätig zu ſein. Er hatte ſich dafür in der Stille eine Wohnung auserkoren, wenn er ſein Handelsminiſterium verlaſſen würde, und wies dieſe mit Behagen einem beſuchenden Freunde. Aber er er fühlte ſich an ſein Amt durch beſondere Rückſicht gebunden; der Großherzog war zartſinnig bemüht geweſen frühere Unbill auszugleichen. Mathy war aus der Fremde in ungewöhnlicher Weiſe zurückgerufen, ſeine Penſionsanſprüche hatten dabei eine gewiſſe Bedeutung erhalten, und er meinte darum, ihm zieme nicht, ſich auf ſein erworbenes Recht zur Ruhe zu ſetzen ohne einen Grund, den ſein Fürſt und das Land für völlig genügend halte.

Bald kam zu dieſer Rückſicht eine größere. Der Gegenſatz zwiſchen Preußen und Oeſterreich wurde im Frühjahr 1866 zu unverhüllter Feindſchaft. Mathy wußte ſeit dem April, daß der Großherzog zu jedem Opfer an ſeinen Souveränitätsrechten, ja zu mehr bereit war, um einen einheitlichen Staat der Deutſchen herbeiführen zu helfen, und daß ſich Alles in ihm dagegen empörte, an der Seite Oeſterreichs gegen Preußen zu kämpfen. Als am 9. Mai die Einladung zu einer Conferenz der ſüddeutſchen Miniſter nach Bamberg verhandelt wurde, vertrat Mathy energiſch die Anſicht, Baden ſolle neutral bleiben und dieſe Neutralität bei der Zuſammenkunft ſcharf betonen, da der Aufrichtigkeit Baierns und Würtembergs nicht zu trauen ſei. Man habe die Abſicht, Baden unvermerkt ins öſterreichiſche Lager hinüberzuführen, deshalb ſolle man die Truppen im Lande behalten und Raſtatt beſetzen. Dieſe Auffaſſung erhielt die Zuſtimmung des Großherzogs und wurde zum Beſchluß erhoben. Mit dem Auftrage, auf Neutralität zu beſtehen, die Fragen über Truppendislocation, Oberbefehl und politiſche Leitung offen zu laſſen, reiſte Herr von Edelsheim nach Bamberg. Dort aber wurde neben den officiellen Verabredungen, daß man die Vermittelung zwiſchen Preußen und

Oeſterreich verſuchen, den Bund nicht mobil machen, Reformvorſchläge von Preußen verlangen, und daß Jeder für ſich rüſten ſolle, mit dem Gedanken, den Bund zu erhalten und den Friedensbrecher abzuwehren, auch gegen Baden geltend gemacht, daß Neutralität ein Aufgeben des Bundes und ſeiner internationalen Garantien wäre, ein Anreiz zum Kriege für Preußen und Oeſterreich, und daß die Neutralen nur Objekte für eine Theilung der großen Mächte ſein würden. Dazu kamen Privatbeſprechungen und Mittheilungen der Miniſter in weit anderem Sinn: daß Sachſen in vierzehn Tagen kriegsbereit ſein werde, daß das ſiebente und achte Armeecorps unter bairiſchen Oberbefehl geſtellt und Naſſau dazu gezogen werden ſolle.

Da dieſe Maßregeln Baden zum Krieg gegen Preußen drängen mußten, forderte Mathy in den nächſten Sitzungen: Baden dürfe ſich nicht militäriſch verpflichten, bevor es ſich politiſch mit den Nachbarn verſtändigt habe. Und weil die Gefahr einer Iſolirung bereits lebhaft empfunden wurde, rieth er, im Nothfalle die badiſche Diviſion lieber direct unter Baiern zu ſtellen, um formell einen Zuſammenhang zu erhalten und der gefährlichſten Macht für alle Fälle den Vorwand zu einer Beſetzung Badens zu nehmen, aber die Diviſion trotzdem in Raſtatt zuſammen zu halten. Und gegen die lebhaft ausgeſprochene Behauptung, daß es für Baden unmöglich ſei, in dieſer Lage eigene Politik zu treiben, erſuchte er ironiſch, dieſe Auffaſſung wenigſtens nicht ſo laut zu betonen, denn das Aufgeben jeder eigenen Geltung beraube jeder Möglichkeit, Etwas durchzuſetzen. Unterdeß ſtieg die Aufregung im Lande, die Unſicherheit ſeiner Collegen. Als es am 12. und 13. Juni im Staatsminiſterium zu Beſprechungen über den öſterreichiſchen Antrag beim Bunde kam, welcher Krieg gegen Preußen bedeutete, hätten wohl alle Mitglieder des Staatsminiſteriums gegen den Antrag geſtimmt, nur daß ſie die Gefahr fürchteten, und ſo ſtimmten ſie mit einiger Beſchränkung dafür. Mathy forderte, den öſterreichiſchen Antrag zu verneinen als unſittlich und bundeswidrig, er ſtelle einen europäiſchen Krieg in Ausſicht, führe den Ausbruch des Krieges zwiſchen Oeſterreich und Preußen ſicher herbei und mache dieſen zu einem wirklichen deutſchen Bürgerkriege. Der Widerſpruch Mathy's und die feſte Erklärung des Großherzogs, daß er keinen Krieg wolle, bewirkten endlich im Staatsminiſterium einen Compromiß, jenes Votum, welches Baden in der entſcheidenden Bundes-Sitzung vom 14. Juni gegen den öſterreichiſchen Antrag abgab.

Aber mit dieſem Votum war die Widerſtandskraft in Baden erſchöpft. Als die Nachricht kam, daß die Abſtimmung vom 14. Juni den Bürgerkrieg veranlaßt, und daß Baden, ohne Verbindung und Unterſtützung durch Preußen, allein den Kampf gegen Oeſterreich und die geſammte Nachbarſchaft aufzunehmen habe, da wurde die militäriſche Schwierigkeit der Lage übermächtig. Außerdem war, wie verlautete, auf vertrauliche Anfrage von Berlin die Trauerkunde gekommen, daß man Baden nicht unterſtützen könne; und der feindliche Theilungsplan Baierns und Oeſterreichs war zwar nicht bekannt, wurde aber geahnt. Dazwiſchen erſcholl der Hilfeſchrei Sachſens, und Preußen wurde als der Friedensbrecher verklagt vom Volke, im Heere, von der Mehrzahl der Miniſter. Man wagte nicht mehr, die badiſche Diviſion dem achten Bundescorps zu entziehen, Prinz Alexander von Heſſen wurde als Commandant des achten Corps vereidet. In grimmigem Schmerze ſchrieb Mathy am 18. Juni in ſein Tagebuch: „Wir ſtehen auf der unrechten Seite, für das Faule, Habsburg und Welf, gegen das Friſche, der Ausgang wird es lehren.“ — Und an demſelben Tage einem ſpätern Mitglied des Staatsminiſteriums: „Ich theile vollſtändig Ihre Anſicht über das Machtverhältniß beider Parteien. Hier glaubt man auf der Seite der Stärkeren zu ſtehen, während man ſich auf der ſchwächeren befindet. Man fürchtet ſich, iſolirt zu bleiben, und deshalb halten wir zu denen, welche die Abſicht haben, uns den Hals abzuſchneiden. Der Großherzog erkennt es, aber wie will er ein entſchiedenes Veto den von allen Seiten auf ihn eindrängenden Stimmen entgegenſetzen, Stimmen, die ihm zurufen: Baden kann ſich nicht iſoliren, das Volk leidet dies nicht, das Land würde mit fremden Truppen überſchwemmt furchtbare Drangſale erleiden, es würde getheilt werden, Staat und Dynaſtie gingen verloren. Dieſe Angſt beherrſcht auch die Mehrzahl der Volksvertretung, deren Chor dem Großherzog wirklich unthunlich macht, eine Regierung in ſeinem Sinne zu bilden, welche allerdings einen Boden im Lande ſich erſt ſchaffen müßte.

„Der Gedanke an ein Triasparlament als vorübergehende Erſcheinung, welches eine vermittelnde Stellung der am Kriege nicht betheiligten Staaten bereiten und ein gewiſſes Kraft- und Selbſtändigkeitsgefühl gegenüber Oeſterreich wecken ſollte — dieſer Gedanke wurde in den letzten Tagen gepflegt, iſt aber ſammt der Conferenz durch den Bundesbeſchluß vom 14. begraben worden, und könnte meines Erachtens nur durch eine Revolution aufgeweckt werden. Kommt aber eine Revolution, ſo wird ſie ein größeres Ziel auf ihre Fahnen ſchreiben.

„Die mittelſtaatlichen Staatsmänner haben keine Spur von nationaler Empfindung, nichts als Neid gegen Preußen, nichts als das Gelüſt, dieſen deutſchen Staat klein zu machen, und nebenbei Jeder für ſich einen Profit auf Unkoſten des Gegners oder eines Genoſſen in die Taſche zu ſtecken. Sie würden auch das Triasparlament, von welchem hier in dieſen Tagen die Rede war, nur angenommen haben, wenn ſie ſich dazu gezwungen geglaubt hätten.“

Und wie ſah Mathy in dieſen Tagen ſeine Pflicht an? Nach jenem Beſchluß, die Truppen zum achten Armeecorps zu ſenden, ſprach Roggenbach, der in der ganzen Zeit treulich Sorge und Zorn getheilt hatte, ſeinen Entſchluß aus, die Kammer und Baden zu verlaſſen, und ſchied vom Freunde bewegt mit den Worten: „ich gehe zu den Volskern“; auch Heinrich v. Treitſchke legte ſeine Profeſſur in

Heidelberg nieder und zog aus Baden, um die Redaktion der preußiſchen Jahrbücher zu übernehmen. Der Heimathſtaat Mathy's war in einer tödlichen Gefahr, nicht geringer als vor achtzehn Jahren, wo Mathy ſich den Radikalen entgegengeworfen hatte. Aber damals hatte er nur ſein eigenes Heil und Leben in die Schanze geworfen, jetzt galt es Heil und Leben eines Anderen, ſeines Fürſten. In der Bevölkerung hatte ſich ein furchtſames Zorngeſchrei erhoben gegen die preußiſchen Waffen, laut wurde der Großherzog geheimer Zuneigung zu dem Feinde Deutſchlands angeklagt, er habe Geld nach Berlin geſandt, darum ſeien die Kaſſen leer, und ein Steueranlehen nothwendig, ſchon klagte man, die Truppen ſeien an Preußen verkauft; im Heere ſelbſt mahnten bedenkliche Symptome von gelockerter Disciplin, Tumult und Gebrüll eingezogener Reſerviſten an die Zuſtände von 1849. Und was die Hauptſache war, beide Kammern, der verfaſſungsmäßige Ausdruck des Volkswillens, waren ganz auf feindlicher Seite, die erſte, weil ſie öſterreichiſch geſinnt war, die zweite, weil ſie gemeinſam mit den Nachbarn handeln wollte. Dort hatte Roggenbach zuletzt faſt allein geſtanden, und war angeſehen worden wie ein Ungeheuer. Es war wieder eine Zeit der völligen Verſtörung in den Staat Baden gekommen, ähnlich wie vor achtzehn Jahren, und aufs Neue war beſtätigt, daß dieſer Staat in ſolchen Kriſen nur als feſtgefügtes Glied eines Bundesſtaats beſtehen könne. Wenn jetzt der Großherzog mit ſeinen Brüdern gegen den Willen ſeines Volkes an Preußen feſthielt, ſo mußte er ſelbſt den Kampf gegen Heer, Kammer und Bevölkerung aufnehmen. Und die Entſcheidung über den Erfolg ſolches Wagniſſes lag nicht in Baden, ſondern in Böhmen. Im Geheimen hoffte Mathy, daß die Entſcheidung ſeinem Fürſten von dort kommen werde. Und darum hielt er aus.

In dieſen Wochen wurde er auch durch die Sorge in ſeinem Miniſterium in Anſpruch genommen. Der Finanzminiſter hatte bei Annäherung der Kriegsgefahr die leeren Kaſſen dadurch zu füllen gemeint, daß er plötzliche Aufhebung ſämmtlicher Eiſenbahnbauten forderte. Mathy hatte ihm energiſch widerſprochen, den Schaden und die Gefahr hervorhebend. Er hatte noch am 11. Juni in der zweiten Kammer den einſtimmigen Beſchluß durchgeſetzt, daß vorläufig fortgebaut werden ſollte; im Miniſterium hatte er ſchon vorher einen Plan zu rationeller Abwickelung des Eiſenbahnbaues vorgelegt, und einen andern Entwurf, dem Mangel an Credit und Erwerb zu begegnen. Er vermochte durch vier Wochen keine Entſchließung herbeizuführen und machte noch am 20. Juni die Probefahrt auf einer neugebauten Bahnſtrecke, um den Muth und die Ordnung zu erhalten.

Wenige Tage darauf kamen die erſten Telegramme vom böhmiſchen Kriegsſchauplatze, alle meldeten, daß die Preußen geſchlagen waren. Die Freude der öſterreichiſchen Partei war groß. Mathy erkannte, daß es fortan unmöglich ſei, eine Betheiligung Badens am Feldzuge zu verhindern. Am 28. Juni ſagte er traurig dem Großherzog, ſein Fürſt werde ihn nicht lange mehr im Amte behalten können, die gegenwärtigen Bundesgenoſſen verlangten ſichere Leute. Und er beſuchte an dieſem Tage die Sitzung des Staatsminiſteriums nicht. Als ihm am nächſten Morgen von einem Collegen eine Aeußerung des Herrn v. Edelsheim mitgetheilt wurde, es ſei Einheit im Staatsminiſterium nöthig aber nicht vorhanden, verſetzte Mathy kalt: „ich erwarte nur einen Anlaß zu gehen, man möge ihn mir geben". Am 30. Juni kam es im Staatsminiſterium wegen Einſtellung der Eiſenbahnbauten zu einer kurzen Erörterung, ein Gegner Mathy's wurde krank herausgeführt. Mathy aber nahm daraus Veranlaſſung, den Großherzog um ſeine Enthebung vom Amte zu bitten. Er zeigte dies an demſelben Tage dem Staatsminiſter v. Stabel an, hatte am 1. Juli ſeine Abſchiedsaudienz beim Großherzog und ſchied bewegt von ſeinem gütigen Fürſten. Er war ausgetreten, als die Nachrichten von preußiſchen Niederlagen ihm das Herz ſchwer machten und das Vertrauen ſeiner Gegner beflügelten. Es war aber eine Folge der Verwirrung im Staatsminiſterium, daß er mehre Tage auf ſeine Entlaſſung warten mußte. Unterdeß ſchlug die Stimmung plötzlich um, denn die Schlacht bei Königgrätz war geſchlagen, den öſterreichiſchen Telegrammen folgten wahrhafte Berichte. Und als er endlich am 5. Juli ſeine Verabſchiedung erhielt, war die Lage ſo geändert, daß die Gegenpartei wohl füglicher ſelbſt aus dem Amt geſchieden wäre.

Während das Miniſterium den Vorwurf auf ſich lud, daß es ſeine feindſelige Politik gegen Preußen noch durchzuführen ſuchte, als jede Ausſicht auf Erfolg geſchwunden war, und der ausſichtsloſe Widerſtand unnützes Blutvergießen herbeizuführen drohte, ſaß Mathy in einer fröhlichen Stimmung, die er in dem letzten Jahre entbehrt hatte, und ſchrieb Artikel für den Anſchluß an Preußen. Zum letzten Male fühlte er die Freuden eines Journaliſten, aber auch die Leiden, denn mehre ſeiner Artikel wurden in der badiſchen Staatszeitung auf Befehl des Miniſteriums mit Beſchlag belegt. Seine Wohnung war das Hauptquartier der preußiſchen Partei, von allen Seiten kamen frohe Botſchaften über den Umſchwung der öffentlichen Meinung.

Endlich, am 27. Juli, erhielt Mathy den Auftrag, ein neues Miniſterium zu bilden. Sein Programm: ſchleunige Löſung von der Augsburger Liga, ſofortige Zurückziehung der badiſchen Diviſion, ſtramme Verwaltung, Zucht im Militär, wurde ſofort genehmigt. An demſelben Tage lud Mathy ſeine Collegen, nach wenigen Stunden hatte er ſein Miniſterium gebildet. Der Großherzog empfing ihn herzlich, es war für Beide ein gutes Wiederſehen. In derſelben Nacht wurden die Aenderungen der Regierung ausgefertigt und ein Unterhändler wegen des Waffenſtillſtandes an General v. Manteuffel geſchickt. Den Tag darauf erhielt Mathy ſeine Ernennung zum Staatsminiſter, er blieb Präſident des Handelsminiſteriums und übernahm noch intermiſtiſch das Finanzminiſterium, ſein bewährter Freund Jolly das Innere, v. Freydorf das Auswärtige. Er ſandte Ellſtätter nach Berlin, um dort das große Geldgeſchäft abzuſchließen, welches jetzt unvermeidlich geworden war für die leeren Staatskaſſen und zur Contribution an Preußen, gleich darauf Freydorf als Unterhändler für den Frieden. Zugleich mit dem Frieden wurde der geheime Allianzvertrag geſchloſſen und dadurch vorläufig die Stellung Badens befeſtigt. Schnell kamen die Geſchäfte in Zug, das Land fühlte die ſichere Führung. Gewaltig faßte Mathy ſeine Lebenskraft zuſammen, ſein Weſen war hoch geſteigert, ſeine Arbeitskraft ſchien verzehnfacht, die Laſt dreier Miniſterien trug er wie ſpielend, täglich von einem zum anderen ſchreitend. Er hatte das Ungeheure erlebt, er ſelbſt durfte dazu helfen. Endlich! und grade in der Stellung, die ihm nöthig war, um ſeinem Heimathſtaate das Größte durchzuſetzen, ein Miniſterium von gutem Einvernehmen, er als Leiter im vollen Vertrauen ſeines Fürſten.

Der Friede war gewonnen, der neue Bund trat ins Leben, Baden war ausgeſchloſſen. Der Großherzog empfand tiefen Schmerz über die auferlegte Trennung vom Bunde, Mathy meinte: „Was auch meine Geſinnung ſei, ich habe hier nur eine Meinung, und dieſe Meinung iſt, wir müſſen uns mühen hinein zu kommen, auf gerader Straße oder auf Umwegen.“

Im Geheimen hegte er aber die Hoffnung, daß er den Eintritt doch durchſetzen werde; unterdeß war jede Abſchlagsanzahlung darauf freudig anzunehmen, jede Veranlaſſung für nähere Vereinigung zu ergreifen, Alles für den Eintritt ſtill vorzubereiten. Denn die Folge des glorreichen Jahres dürfe unmöglich eine Trennung Deutſchlands ſein, nach der alten Schnittlinie, deren unheilvolle Bedeutung Niemand beſſer kannte, als er ſelbſt. Es ſei nur eine Frage von kurzer Zeitdauer.

Die Volksvertretung kam ihm anerkennend entgegen, als er am 9. Oktober den Landtag eröffnete, ſeine Vorlagen und den Friedensvertrag einbrachte, mit großer Geſinnung die Lage der deutſchen Angelegenheiten erörterte und die Pflichten Badens betonte. Er muthete dem Lande größere Geldanſtrengungen zu, aber er wußte das Geld mit Leichtigkeit zu ſchaffen, die alte elende Borgenoth wenigſtens hatte ein Ende. Auch der geordnete Eiſenbahnbau wurde wieder kräftig aufgenommen. Als im Frühjahr 1867 der Luxemburger Conflict heran kam, wurde Raſtatt in Vertheidigungszuſtand geſetzt, mit erforderlicher Beſatzung verſehen und die Franzoſen nicht im Zweifel gelaſſen, daß Baden zu Deutſchland ſtehen werde.

Ende Juni ging er nach Berlin, um die Verträge des neuen Zollvereins ſelbſt abzuſchließen. Er betrachtete ſie als eine ſtaats- und völkerrechtliche Anomalie, die unmöglich lange dauern könne, aber wie ſie auch waren, ſie förderten die Einheit. Die Aufnahme Badens in den Nordbund war aber nur ein Theil der großen Maßregeln, welche er als nöthig betrieb. Er wollte auch die Finanzen der einzelnen Staaten unauflöslich an den Bund feſſeln. Eine Tabackſteuer von 2—3 Millionen erklärte er für eine Thorheit, die den Lärm nicht werth ſei, welchen ſie mache; ein untrügliches Mittel, den Bund einzubürgern, ſei nur das Monopol*), welches für Deutſchland an 30 Millionen ertragen müſſe. Befriedigt von dem Erfolg der Reiſe — mit dem abweſenden Grafen Bismarck war er nicht zuſammengetroffen — kehrte er nach Karlsruhe zurück, um dort wieder die Vorlagen für die Kammer zu bereiten. Niemals vielleicht waren der Volksvertretung in Baden ſo viele und gut ausgearbeitete Geſetzentwüfe geboten worden: über Miniſterverantwortlichkeit, Kriegsverfaſſung, Schule, Straßen, Preſſe, neben anderen. Sie waren durch die energiſche Beihilfe der Amtsgenoſſen, zumal Jolly's, ſämmtlich fertig, als der Landtag am 5. Sept. 1867 wieder eröffnet wurde. Der Landtag ſollte die Frage entſcheiden, ob es Recht war, was die Verwaltung gethan und ausgegeben, und ob das Volk die Mittel bewilligen werde, damit Baden auch in Zukunft leiſte, was es der Nation ſchuldig war, und als ein geachtetes Glied in der Familie deutſcher Bundesſtaaten Aufnahme finde. Die Kammern bewieſen im Ganzen guten Willen, aber die Arbeit, welche er ſelbſt in dieſer Seſſion zu tragen hatte, war faſt übermenſchlich. Wie wenig Mathy um den Beifall ſorgte, es war ihm doch ſchmerzlich, daß die Kammern für die ungewöhnlichen Leiſtungen des Miniſteriums kein Wort der Anerkennung hatten. Denn er ſelbſt fühlte, was ſie ihm an Lebenskraft gekoſtet hatten.

---

*) Er ſchrieb am 20. Juli 1867 an G. Freytag: — „Ich bin für das Monopol. Ein deutſches Tabacksmonopol, welches mehr eintragen muß als ſämmtliche Zollgefälle, iſt ein nationales Band', noch weniger zerſtörbar als der Zollverein, und es wird nur um ſo feſter, wenn für die Entſchädigung der Fabrikanten eine gemeinſchaftliche Anleihe gemacht werden muß. Ich gebe mich von vorn herein dem Volkswirthscongreßzorn preis: ich bin eben ein unheilbarer Einheitsreaktionär.“

Eine Befriedigung hatte er dabei. Zwiſchen dem Großherzog und dem Staatsminiſter hatte ſich ein Einvernehmen gebildet, an welchem Mathy's Gemüth innig betheiligt war. Ein ſchönes Verhältniß männlicher Dienſttreue, auf völlige Uebereinſtimmung in den letzten Zielen der Politik und auf herzliche Achtung vor dem reinen und uneigennützigen Wollen des Andern gegründet. Mathy empfand immer ſtille Dankbarkeit für das Vertrauen, welches ihn, den Fremden, zurückgerufen hatte. Und wenn er als Gaſt auf der Inſel Mainau mit ſeinem Fürſten Rath pflog, und das glückliche Familienleben beobachtete, dann ſah er aus blühenden Anlagen über den See auf das Schweizer Ufer und dachte an alte Zeit.

Einſt Flüchtling und Arbeiter für ein Blatt Mazzini's, jetzt Leiter der Geſchäfte im Staate Baden, damals als ein Unruhſtifter von den Vorfahren ſeines Fürſten beargwöhnt, jetzt der vertraute Rathgeber des Landesherrn, und doch in den großen Gedanken ſeines Lebens und in ehrlicher Hingabe derſelbe Mann. Die Welt um ihn hatte ſich gewandelt, ſie hatte auch ihm gegeben und genommen, aber er durfte ſich ſagen, er hatte als armer Journaliſt wie als Miniſter dem guten Geiſte ſeines Volkes treu gedient.

Und wenn er die lachenden Stimmen dreier Kinder vernahm, welche unter den Blüthenbüſchen des Fürſtenſchloſſes um ihre Mutter ſpielten, und wenn die Mutter das jüngſte Kind ihm in den Arm ſetzte, dann ſah er wieder durch das Dämmerlicht nach dem Schweizer Ufer und dachte an die drei Kinder, die er ſelbſt verloren, und an ihre Mutter, die daheim allein für ihn ſorgte. Und der feſte Mann wurde nachdenklich, wenn er am Abend allein durch die Anlagen ging, unter ihm endloſer leiſer Schlag der Wellen wie eine Mahnung an die Ewigkeit, und um ihn Nebel, der aus der Tiefe heraufſtieg, bis er die Geſtalt des Mannes und die Umriſſe der Berge verhüllte.

Mathy hatte Baden zum Eintritt in den neuen Bund vorbereitet. Der Großherzog und die Mitglieder des fürſtlichen Hauſes, die Majorität beider Kammern, ſein Miniſterium, alle waren entſchloſſen, den Eintritt zu bewerkſtelligen. Er kannte genau die Stimmung des Landes, er wußte, daß in dem badiſchen Volk abgeneigte Kräfte dagegen arbeiteten, daß aber ein kräftiges Vorgehen der Regierung die große Mehrheit der Bevölkerung in derſelben Richtung vorwärts treiben werde. Er war auch in der Lage, die Folgen auf die Nachbarſtaaten zu würdigen. Er war der Anſicht, daß eine Erklärung über den Einſchluß Badens vor dem Zuſammentritt des Zollparlaments ſtattfinden müſſe, weil ſie für die Wahlen dazu ein entſcheidendes Moment ſein werde, und er war endlich überzeugt, daß dieſe Vereinigung des Südens mit dem Norden nur durch die entſchloſſene Initiative einer Regierung des Südens zu bewirken und durchaus nicht den ſchutzzöllneriſchen Neigungen und ultramontanen Verpflichtungen der Volksvertreter zu überlaſſen ſei, wenn dieſe erwählt würden, bevor der Anſchluß im Fluſſe ſei. Er nahm auch Rückſicht auf das Ausland, wie ſchwer es für Frankreich und Oeſterreich ſein würde, die beide damals ihre Militärorganiſation nach lange nicht beendigt hatten, der deutſchen Forderung zu widerſprechen, und war überzeugt, daß die günſtige Stunde und die letzte Zeit gekommen ſei, wo den Preußen noch die Verklärung des Jahres 1866 vor Europa zu Hilfe komme und wo mit möglichſt geringem Wagniß und möglichſt guten Chancen vollendet werden könne, was im Sommer des vergangenen Jahres unfertig gelaſſen war. Er glaubte auch überzeugt zu ſein, daß der König von Preußen dem Zutritt Badens wohlgeneigt ſei, und er vertraute, daß die Zurückhaltung des Grafen Bismarck, die er als klug und ſachgemäß würdigte, keinen andern Grund habe, als den von dem Bundeskanzler ausgeſprochenen, daß er ſich jeder Preſſion auf den Süden enthalten und eine Initiative, die vom Süden ſelbſt ausgehe, in Wahrheit erwarten wolle.

In dieſem Sinne verfaßte er am 18. November 1867 ein Memoire an den Kanzler des Norddeutſchen Bundes, welches er, wie aus einer zurückgelaſſenen Notiz ſich ergiebt, ſelbſt dem preußiſchen Geſandten in Karlsruhe übergab. Seine Lebensgeſchichte muß vorläufig von wörtlichem Abdruck des Ganzen abſehen, aber die Mittheilung des Inhalts, wie er aus einem Concept unter ſeinen Privatbriefen gefunden wurde, iſt hier unerläßlich, denn der Brief bezeichnet ſeine letzte Leiſtung und den Schlußſtein des Baues von Gedanken und Thaten, den er aufführte. Der Inhalt ſeiner Vorſtellung iſt folgender:

„Regierung und Stände ſind einig in dem Streben nach dem Eintritte Badens in die nationale Verbindung des norddeutſchen Bundes, ſie ſind bereit die Einrichtungen zu treffen und die Leiſtungen zu übernehmen, welche dazu erforderlich ſind. Der Großherzog hat dieſe Geſinnung in der Thronrede vom 5. September, die Ständeverſammlung in den Adreſſen beider Kammern ausgeſprochen. Die Vorlagen der Regierung an die Stände und die ſeitherigen Beſchlüſſe der letzteren beweiſen, daß ihr Wille ein ernſter iſt. Beide Kammern haben nicht allein die Verträge wegen Fortſetzung des Zollvereins, wegen der Salzſteuer und wegen des Bündniſſes einſtimmig angenommen, — und zwar das Bündniß nicht etwa als eine läſtige Zugabe, ſondern als eine ſchätzbare Ergänzung des Zollvereins —; ſie haben auch, weil die Erledigung der Geſetz- und Budget-Vorlagen nach alter Uebung längere Zeit erfordert, die Regierung in den Stand geſetzt, einſtweilen mit den nöthigen Schritten zur Annäherung an das norddeutſche Wehrſyſtem vorzugehen. Demgemäß hat die Aushebung der Rekruten nach dem Grundſatze der allgemeinen Wehrpflicht unter Aufhebung des Einſteherweſens und die Einberufung derſelben ſchon im Herbſte 1867, ſtatt im Frühjahre 1868 erfolgen können. Zugleich haben die Kammern, um die entſprechende Vermehrung des Staatsaufwandes zu ermöglichen, weſentlich erhöhte Sätze der directen und indirecten Steuern, vorläufig für die beiden nächſten Monate December und Januar, bewilligt. Das Wehrgeſetz, welches die Dienſtpflicht von 3, 4 und 5 Jahren bei der Fahne, Reſerve und Landwehr feſtſetzt, iſt von der zweiten Kammer angenommen.

„Die Kammer will den Eintritt Badens in den Norddeutſchen Bund und für dieſen Zweck wird ſie die erforderlichen Leiſtungen gutheißen. Im Lande aber wollen die gut organiſirte und geleitete ultramontane Partei und die ſehr lauten großdeutſchen Demokraten den Eintritt Badens in den Norddeutſchen Bund nicht, ſie wirken für ihre Negation, ohne zur Zeit ein poſitives Ziel aufzuſtecken. Demgemäß verkünden dieſe Gegner als Axiom den Satz: Wenn Baden auch Alles thut, was von einem Gliede des Norddeutſchen Bundes verlangt wird, ſo wird ihm der Eintritt doch nicht geſtattet, es wird ihm kein anderes Verhältniß zum Norden gewährt, als jenes, in welchem Baiern und Würtemberg zu Preußen ſtehen. Dieſe haben die nämlichen Allianzverträge, ſie bringen jedoch ihre Truppenzahl nur auf $1\frac{1}{2}$ und $\frac{3}{4}$ Procent, und Preußen iſt damit zufrieden. Was Baden mehr leiſtet, ſind nutzloſe Opfer, wenigſtens für jetzt: ſie können füglich ſo lange verſchoben werden, bis der Eintritt in den Norddeutſchen Bund wirklich erfolgen kann.

„Dieſe Behauptungen werden unterſtützt durch Petitionen aus dem Lande, durch Aeußerungen der officiöſen baieriſchen und ſchwäbiſchen Preſſe, wie aus Regierungskreiſen in München und Stuttgart, wo man ſich jedoch nicht auf die Negation beſchränkt, ſondern einen weiteren Bund zwiſchen den ſüddeutſchen Staaten und dem Norddeutſchen Bunde in Ausſicht ſtellt, ein Verhältniß, in welchem der Süden mit einer geringeren militäriſchen Leiſtung beſtehen könne.

„Dieſen Einwirkungen iſt bis jetzt entgegen getreten worden mit der Hinweiſung auf den Artikel 79 der Verfaſſung des Norddeutſchen Bundes, auf das Rundſchreiben des Grafen Bismarck vom 7. September, auf die Aeußerungen des Bundeskanzlers im Reichstage, insbeſondere in der Sitzung vom 24. September, ferner mit der Zuverſicht, welche die Regierung feſthalte, daß der Eintritt Badens gleichzeitig mit den Nachbarn wünſchenswerth, aber auch ohne dieſelben zu erlangen ſei, endlich mit der Erklärung, daß ohne vorgängige Zuſtimmung der Stände zu den gleichen Wehreinrichtungen, wie ſie im Norddeutſchen Bunde beſtehen, ein Antrag wegen Aufnahme Badens in den Norddeutſchen Bund an das Bundespräſidium von Seiten der Großherzoglichen Regierung nicht gerichtet werden könne.

„Immerhin muß die Regierung zur Zeit auf die Frage: ob und welche Gewähr ſie dafür bieten könne, daß die Zuſtimmung der Stände zu ihren Forderungen alsbald die von ihr erwartete Folge haben werde, die Antwort ſchuldig bleiben. Und wenn die Regierung nicht rechtzeitig in die Lage kömmt, eine befriedigende Antwort auf dieſe Frage geben zu können, dann, beſorge ich, wird ſie bei der bevorſtehenden Berathung des Contingentgeſetzes unterliegen, es wird eine Friedensſtärke nicht von 1 Procent, ſondern nur von $^3/_4$ Procent bewilligt und es werden demgemäß die Anſätze für die Kriegs- und Steuerverwaltung ermäßigt werden.

„Wie unerheblich nun für die Machtſtellung Deutſchlands der

Umſtand iſt, daß dann 3000 Badener im Frieden und 6 — 7000 im Kriege weniger unter den Waffen ſtehen, ſo würde ich doch die Niederlage der Regierung um ihrer andern Folgen willen tief beklagen.

„Mir erſcheint das Herabgehen gleichbedeutend mit dem grundſätzlichen Aufgeben des Norddeutſchen Wehrſyſtems und mit dem Uebergang zu einem andern Syſteme, welches nach einem ſolchen Vorgehen Badens ganz gewiß in Baiern und Würtemberg nicht überboten werden wird. Haben wir aber dieſe erſte Poſition eingebüßt, dann kann keine Rede mehr davon ſein, daß Baden auf ſeine Nachbarn in der Richtung nach Norden anziehend wirke; es wird vielmehr Baden, unvermerkt und langſam, aber ſicher vom Norden abgezogen werden.

„Und wohin? In ein ſüddeutſches Verhältniß, welches unter den Auſpicien des Herrn von Beuſt vorbereitet wird. Dann wird Süddeutſchland ein bequemes Feld für fremde Intriguen gegen Preußen, die auch hinüber ſich ſpinnen werden nach dem Norden.

„Nach dieſer meiner Auffaſſung von den Folgen einer erſten Niederlage der Regierung würde es mir unmöglich ſein, in dieſem Falle an den Geſchäften des Staates mich weiter zu betheiligen. Einer oder der Andere meiner Collegen würde ſich ohne Zweifel in der gleichen Lage fühlen, und ich habe nicht nöthig, die Männer zu nennen, welche ſich als unſere durch die Situation angezeigten Nachfolger darbieten, oder die Richtung anzudeuten, welche dieſe Männer einhalten werden.

„Auf die Frage: welche Mittel ich mir als die geeigneten denke, um die Kammer auf ihrer bisherigen Bahn bis an das nahe Ziel feſtzuhalten? antworte ich: das Mittel wäre eine Erklärung der Regierung, daß der Eintritt Badens in den Norddeutſchen Bund erfolgen werde, nachdem die Stände den entſprechenden Anforderungen der Regierung zugeſtimmt haben.

„Ich habe die Ueberzeugung, daß der Eintritt Badens für ſich allein auf die Nachbarn nicht nur nicht abſtoßend, ſondern — ſobald der erſte Lärm verrauſcht wäre, mit unwiderſtehlicher Anziehungskraft wirken würde. Zunächſt auf Würtemberg; dann aber auch auf Baiern, wo alsbald eine tiefe Spaltung zwiſchen Franken und der Rheinpfalz einer Seits und den übrigen Kreiſen auf der andern Seite herantreten, der weitere Verlauf aber auf den Weg, den wir gegangen, führen würde. In jedem Falle wäre mit dem Eintritte Badens den öſterreichiſch-franzöſiſchen Abſichten auf Süddeutſchland ein Riegel vorgeſchoben. Es würde zu weit führen, wollte ich verſuchen, meine Ueberzeugung hier zu begründen; ich erlaube mir nur zu bemerken, daß dieſelbe von meinen Freunden, die zum Theil mit den Perſönlichkeiten und Verhältniſſen in unſern Nachbarländern näher als ich es bin vertraut ſind, getheilt wird.

„Wohl aber beſcheide ich mich gern, daß europäiſche Geſichtspunkte, welche etwa dem vereinzelten Eintritte von Baden allein im Wege ſtehen mögen, ſich meinen Blicken entziehen. Sind ſolche vorhanden, ſo werden ſie entſcheiden, ſo lange ſie beſtehen. Dann aber würde es wohl auch genügen, wenn vertraulich den Abgeordneten eine Andeutung darüber gegeben werden könnte, mit dem Anfügen, daß der Eintritt Badens in den Norddeutſchen Bund, falls die Vorlagen der Regierung im Weſentlichen angenommen werden, eventuell auch ohne Baiern und Würtemberg, geſichert, und nur der Zeitpunkt dem Ermeſſen und der Verſtändigung der Regierungen vorzubehalten ſei.

„Die Regierung wird unter allen Umſtänden das Mögliche thun, um in dem bevorſtehenden Kampfe obzuſiegen. Ich werde aber, wenn dies ohne eine Kräftigung ihrer Stellung geſchehen muß, nicht mit Siegesbewußtſein an die Arbeit gehen.“ —

Das war der Inhalt der letzten politiſchen Schrift, die Mathy ſchrieb.

Auf ſeinen Brief bekam er keine directe Antwort. Nur auf dem gewöhnlichen Geſandtenwege ging die Antwort des Bundeskanzlers ein, daß er die gewünſchte Erklärung nicht geben könne; — und es wurde auf das Zollparlament vertröſtet.

Von dem Tage, wo Mathy zuerſt als Journaliſt politiſche Artikel ſchrieb, bis zu dieſem letzten Schriftſtück hatte er für die Vereinigung ſeiner Nation zu einem mächtigen Staate gearbeitet. Sein eigenes Schickſal und Glück waren ihm ſtets klein dagegen erſchienen. Und jetzt, was war nach Allem die Antwort auf die große Frage ſeines Lebens? Vielleicht einmal!

Mathy fühlte was dieſe Antwort bedeute. Als er mit dem Großherzog darüber verhandelte, zitterte ihm, zum erſten Mal in ſeinem Leben, die Hand, das Papier, welches er darin hielt, ſank auf den Tiſch, aber er erhielt ſeine Selbſtbeherrſchung ſogleich wieder und ſagte: „Und wir thun doch unſere Pflicht.“

Du warſt ſo weit ſpähend und klug, Karl Mathy! und doch blieb in dir die deutſche Eigenſchaft übermächtig, anders geformte Menſchennatur nach eigenem Herzensbedürfniß zu deuten. War es Täuſchung, als du den Worten und der Geſinnung eines Andern ſo hochſinnig vertrauteſt? oder wird das Ende erweiſen, daß du Recht gehabt? — Du haſt nach deinen beſcheidenen Machtmitteln gethan, was du mußteſt. Der Andere hat die Ausführung auf ſein Leben und Haupt genommen. Wir harren.

Mathy betrachtete als letzte Pflicht ſeiner Regierung, den Eintritt Badens vom Bunde zu verlangen.

Aber eine ſtärkere Macht hinderte das Vollbringen. In den letzten Tagen des December 1867 litt er durch ſtarke Fieberanfälle, er fühlte ſich krank und ſchwach, was ihm ſelten begegnet war. Mit ſtoiſcher Ruhe betrachtete er den Wechſel in ſeinem Befinden, verzeichnete die Zahl ſeiner Pulsſchläge und ſchrieb ſein Teſtament nieder. Anfang Januar war er durch einige Tage wohler, und beſuchte das

Bureau. Als ihn am 8. ſein Freund Malſch beſuchte, gedachte er der Zeiten, wo er als Gaſt bei Malſch gewohnt und am Klavier geſungen, er erzählte ihm, daß er heute an Brentano nach Chicago auf deſſen Geſuch geantwortet, man werde ihn nicht beläſtigen, wenn er zurückkehre, und er recitirte humoriſtiſch dem Freunde: „Einſt ſpielt' ich mit Scepter und Kronen, jetzt trag' ich die Krone, den Stern." — Am 10. Januar ließ er ſich nicht abhalten, in die zweite Kammer zu gehen, zur Verhandlung über das Budget der Verkehrsanſtalten, und er hielt vier Stunden darin aus. Nach der Rückkehr ſchrieb er auf dem Büreau einen Brief an ſeine Frau und legte ihn zu dem letzten Willen. Das erſchöpfte ſeine Kraft. Am 11. Januar mußte er ſich zu Bett legen, er beobachtete mit Laune, wie ſeine Feldherrin mit Unterbefehlshabern ihn von der Welt abſperrte, aber mühſam verſcheuchte er ſeine Fieberphantaſien, ein angſtvoller Blick, den ſeine Frau auf ihn richtete, fuhr ihm bohrend durch Hirn und Bruſt. Und am nächſten Morgen ſchrieb er nieder: „Alle Schlauheiten, Nannchen zum Ausgehen zu bringen, halfen nicht, bis ich gradezu dringend bitte, mich am Tage einige Stunden allein zu laſſen, ich habe dies immer gehabt und bedurft, könne es jetzt nicht miſſen. Nannchen reſignirt ſich auch zu dieſem Opfer." —

Schnell erſchöpfte ſich die Kraft, ſtärker zitterte die Hand, mit welcher er die Ereigniſſe des Krankenlagers, aber auch die der Regierung verzeichnete, immer noch ließ er ſich die laufenden Ausfertigungen zur Unterſchrift bringen und Bericht erſtatten. Am 31. Januar ſchließt das Tagebuch mit den traurigen Worten: „Dabei ich immer im Bett." — Er war jetzt ſehr ſchwach, aber ſtets hatte er liebevolle und dankbare Worte für ſeine Pflegerin und ſeine Hand ſuchte die ihre. In der Nacht des 3. Februar ſchloſſen ſich ſeine Augen, im Tode noch hielt er die Hand der geliebten Frau.

Er hatte ſich ſeit der Kindheit nie ernſtlich krank gefühlt. Als er an einem Herzleiden ſtarb, das lange in ihm heimlich zerſtört hatte, war er nicht völlig einundſechzig Jahre alt.

Regelmäßig wie ſein Tagesfleiß, lief das Zeitmaß ſeines Lebens. Von dem Tage, an welchem Mathy die Univerſität verließ, bis zu dem Tage, an welchem er aus der Schweiz in die Heimath kehrte, waren 13¾ Jahre einer harten Lehrzeit vergangen. Genau derſelbe Zeitraum umfaßt ſeine blühenden Mannesjahre in aufreibendem politiſchem Kampfe von der Rückkehr in die Heimath bis zu ſeiner Abreiſe nach Köln. Und endlich die letzte Periode ſeiner Erdenarbeit, die Jahre ruhig wirkender, gereifter Kraft, umſpannt faſt wieder ganz dieſelbe Zeitlänge, nur die letzten Monate kürzte ihm das Geſchick.

Ungezählt iſt die Fülle von Talenten und Charakteren, welche der gute Geiſt unſerer Nation ſeit den letzten Geſchlechtern verwandt hat, um uns aus der Dürftigkeit, Enge und Zerſplitterung deutſchen Lebens herauszuheben. Ungezählt ſind die pflichtvollen Beamten, Geſchäftsmänner, Volkslehrer, welche in den kleinen Kreiſen des viel getheilten Deutſchlands ihr Leben aufwandten, zu bewahren, zu regieren und fortzubilden. Aber die ſtille, dauerhafte, liebevolle Arbeit derer, welche mit ergrauendem Haar unter uns leben, iſt wohl werth, daß wir ſie aufſuchen und rühmen, denn was wir gewonnen haben und noch zu erreichen hoffen, das beruht auf ihrer geduldigen Thatkraft und ihrer Hingabe an die Pflicht.

Aus dieſer politiſchen Lehrzeit unſeres Volkes erhob ſich ſein Bild, ſtets wachſend mit der Größe der Aufgaben. Ein klarer, Wahrheit ſuchender Geiſt, durch keinen Schein zu befriedigen, ein ſelbſtloſer Sinn, der nur den Erfolg der Sachen, nie den eigenen ſuchte, vor allem ein feſtes, tapferes Herz. In ruhiger Zeit beſcheiden, gemächlich, dauerhaft regelmäßiger Arbeit hingegeben, ſtellte er ſich in der Noth, wo andere verwirrt und betäubt des Entſchluſſes entbehrten, mit heiterer Ueberlegenheit auf die gefährlichſte Stelle, ihm beflügelte die Gefahr Willen und Erfindung, in feſtem Selbſtvertrauen ermuthigte er durch die Gewalt ſeines Weſens die Freunde, ſchreckte die Gegner.

Er war einer der Auserwählten, in denen die große Idee des preußiſchen Bundesſtaates zuerſt heraufwuchs zu feſter maßvoller Forderung, er war der einzige Nichtpreuße, der den Kampf für dieſe Idee in verantwortlicher Stellung von den erſten Anfängen bis zu ſeinem Lebensende treu durchgeführt hat. So lange die Erhebung unſerer Nation aus den Trümmern des alten römiſchen Reiches als eine große Zeit gilt, und die Arbeit für den einheitlichen Staat deutſcher Nation als eine gute Arbeit, ſoll der Deutſche dieſes Mannes mit Dankbarkeit gedenken. Aber als die Erfüllung begann, und als zur That wurde, was er unabläſſig gefordert, da blieb die Ecke Deutſchlands, in welcher die Zukunft des deutſchen Staates nach ihren Grundzügen zuerſt vorgezeichnet worden, außerhalb des neuen Staates, und er, der Leiter der Geſchäfte in Baden, fand ſein Heimathland ausgeſchloſſen aus dem neuen Bunde. Von ſeiner Höhe ſchaute er hinein in das Land der Verheißung, dem er ſein Volk zugeführt, er lebte nicht, ſich des Gewinnes zu freuen. Das iſt tragiſches Geſchick. Aber es iſt das Geſchick jedes Mannes, der für den Staat, nicht für ſich ſelbſt, Großes zu ſchaffen ringt.

Was der Künſtler gebildet, dauert, ob groß oder klein geachtet, unter ſeinem Namen, was der Gelehrte gefunden, das bleibt wenigſtens dem ſpäteren Forſcher als Erwerb durch den Vorfahren erkennbar; was aber der Journaliſt ſchreibt, der Beamte thut und verhindert, der Geſetzgeber feſtſetzt, der Regent ordnet, das wird Gemeingut Hunderttauſender; der Name deſſen, der zuerſt darum ſorgte, wurde vielleicht nie bekannt; auch wo der Name am Werke haftet, wird das Werk ſchnell in ſeiner Endlichkeit durch neue Gedanken und neue Bedürfniſſe widerlegt. Vielen Zeitgenoſſen hat dieſer Mann ihr Leben berührt, und ſie halten Haus mit Gedanken und Anſchauungen, die er ihnen in die Seele gelegt, fahren täglich dahin auf den Gleiſen, die er ihnen gezogen, und ſtreiten und leiden um das Ziel, das er ihnen geſteckt. Doch auch, wenn ſie ſeinen Namen preiſen, den ihnen der Geſchichtſchreiber aufbewahrt, im harten Kampf des Tages gilt der Erwerb, den ſie ihm verdanken, als ſelbſtverſtändlich, und was aus ſeinem Leben in das ihre übergegangen: aufregend, bildend, richtend, das empfinden ſie als ungenügende Grundlage für neue Forderung. Die aber, welche den Geſchiedenen perſönlich als guten und feſten Mann gekannt, bewahren den beſſeren Gewinn, denn ſie tragen mit ſich das Bild ſeines Weſens als einen Theil ihres eigenen Lebens. Und wenn ſie in der Stunde heiterer Ruhe empfinden, daß von ſeiner Sicherheit etwas auf ſie übergegangen iſt, und wenn ſie in der Stunde der Verſuchung eine Feſtigkeit erkennen, die der Verkehr mit ihm in ſie gelegt, dann mögen ſie ſich fröhlich bewußt ſein, daß ſein Bild und Weſen in ihnen fortlebt und aus ihnen übergeht in ihre Nachfahren. Denn tüchtiges Leben endet auf Erden nicht mit dem Tode, es dauert in Gemüth und Thun der Freunde, wie in den Gedanken und der Arbeit des Volkes.

BAYERISCHE
STAATS-
BIBLIOTHEK
MUENCHEN

Druck von J. B. Hirſchfeld, Leipzig.

Doktor Luther.

Eine Schilderung

von

Guſtav Freytag.

Leipzig
Verlag von S. Hirzel
1883.

Alle Rechte vorbehalten.

Von Geiſtlichen und Lehrern iſt dem Verfaſſer und Verleger der Wunſch ausgedrückt worden, daß für die bevorſtehende Gedächtnißfeier der Geburt Luthers diejenigen Capitel der „Bilder aus der deutſchen Vergangenheit“, welche über Luther berichten, durch beſondern Abdruck leichter zugänglich werden möchten. Der Verfaſſer glaubte ſich einer ſolchen Forderung nicht entziehen zu dürfen, und er hat zu dieſem Zweck das früher Geſchriebene überarbeitet und mit Zuſätzen verſehen. Möge man das anſpruchsloſe Büchlein, welches dadurch entſtanden iſt, nicht für unwerth halten, unter den Feſtſchriften des Jahres zu ſtehen.

G. F.

1.

Beim Beginn des ſechzehnten Jahrhunderts.

Der Zeitraum von 1500 bis 1600 umfaßt die größte geiſtige Bewegung, welche je eine Nation in den innerſten Tiefen aufgewühlt hat. Für immer hat nach menſchlichem Ermeſſen dies Jahrhundert dem Geiſt und Gemüth der Deutſchen ſein Gepräge aufgedrückt. Eine einzige Zeit, wo eine große Nation emſig und angſtvoll ihren Gott ſuchte, Frieden für die beängſtigte Seele, ſittlichen und gemüthlichen Inhalt für ein Leben, das ihr reizlos, trübe, arm und verdorben erſchien. — Sehnſucht nach Erkenntniß der Wahrheit und heißes Ringen nach der ewigen Liebe, das ſollte auf lange die herrſchende Leidenſchaft der Deutſchen werden.

Solche Anſtrengung, das geſammte Leben neu zu geſtalten durch ein tiefes Erfaſſen des Ewigen, hat auch die politiſche Entwickelung der Deutſchen in einen Lauf gebracht, welcher dem anderer großer Culturvölker ſcharf entgegengeſetzt iſt. Denn dieſer leidenſchaftliche Kampf hat die volle Kraft der Nation in Anſpruch genommen bis zur äußerſten Erſchöpfung, er hat die politiſche Concentration Deutſchlands um Jahrhunderte aufgehalten, die furchtbarſten innern Kriege, eine totenähnliche Ohnmacht ſind ihm gefolgt; er hat einen tiefen Riß gemacht zwiſchen Deutſchen und Deutſchen, zwiſchen der neuen Zeit und dem Mittelalter. Er hat verurſacht, daß ein großer Theil des deutſchen Volkes, welches ſeine Geſchichte in ununterbrochener Zeitfolge bis auf die Jahre Arioviſt's und Armin's zurückführen kann, jetzt die Hohenſtaufenzeit, ja das Reichsregiment des erſten Maximilian betrachten darf wie eine dunkle Sage, denn ſeine Staatenbildung, ſeine Rechte, ſeine Gemeindegeſetze ſind kaum ſo alt als die der nordamerikaniſchen Freiſtaaten. Die älteſte unter den ſtolzen Nationen, welche auf den Trümmern des Römerreichs entſtanden, iſt jetzt in vieler Beziehung das jüngſte Mitglied der Staatenfamilie Europa's. Aber wie verhängnißvoll auch jener Streit des ſechzehnten Jahrhunderts für die politiſche Geſtaltung des Vaterlandes geworden iſt, dennoch ſoll jeder Deutſche mit Ehrfurcht darauf zurückſehen, denn ihm verdanken wir alles, was jetzt unſern Stolz und unſere Hoffnung ausmacht, unſere Opferfähigkeit, Sittlichkeit, die Freiheit des deutſchen Geiſtes, einen unwiderſtehlichen Trieb nach Wahrheit, die unerreichte Methode unſerer Wiſſenſchaft, unſere Kunſt, zuletzt auch die große Verpflichtung, welche die Ahnen auf unſere Seele gelegt haben, die Pflicht, das zu vollenden, was ihnen mißlang.

Wer in die Seele der Deutſchen zu blicken verſucht, zu jener Zeit, wo das ſechzehnte Jahrhundert emporſtieg, der wird in den untern Schichten des Volkes eine geheimnißvolle Unruhe erkennen, etwa wie bei den Wandervögeln, wenn der Frühling herannaht. Auch wurde dieſer unbeſtimmte Drang häufig zur uralten deutſchen Wanderluſt. Die Zahl der Landläufer, junger und alter, der Kleinkrämer, Pilger, Bettler, fahrenden Schüler war ſehr groß, durch alle deutſchen Stämme bis in die Slavenländer des Oſtens, nach Frankreich und vor allem nach Italien ging der abenteuerliche Zug. Vieles wirkte zuſammen, die Armen unruhig, aufſäſſig, nach Neuem begierig zu machen.

Wunderbare Nachrichten klangen aus der Ferne. Hinten im fernen Mittelmeer auf dem Wege nach Jeruſalem, den deutſche Pilger noch alljährlich ſuchten, hatte ſich ein neuer Stamm, ein neuer Glaube eingedrängt, unheimlich und grauenhaft. Jeder Pilger, der aus dem Oſten kam, berichtete in den Herbergen von der wilden Streitkraft des Türken, von ſeiner Vielweiberei, von Chriſtenkindern, die er raubte und ſich zu Sklaven erzog, von den Gefahren der chriſtlichen Inſeln und Seeſtädte. Und wieder auf der andern Seite, im Weſten, tauchten der Phantaſie aus dem Grauen des unendlichen Meeres neue Goldländer herauf, Landſchaften wie das Paradies, braune Völker, die von Gott nichts wußten, eine unendliche Beute und Herrſchaft für die gläubigen Chriſten. Dazu kamen die Botſchaften aus Italien ſelbſt, wie unzufrieden die Südländer mit dem Papſte ſeien, wie arg die Simonie, wie laſterhaft die Fürſten der Kirche.

Und die von ſolchen Dingen zu erzählen wußten, in Stadt und Land, waren nicht mehr furchtſame Handelsleute, arme Pilger, ſondern ſonnenverbrannte feſte Geſellen mit kühnem Antlitz und ſcharfer Wehr. Nachbarkinder und ſichere Leute, die als Söldner des Kaiſers nach Welſchland gezogen waren, ſich dort mit Italienern, Spaniern und Schweizern gerauft hatten und jetzt mit Beute zurückkehrten, Goldſtücke im Seckel und goldene Ritterketten am Halſe. Mit Ehrfurcht ſtarrte die Jugend des Dorfes auf den Landsknecht, der ſeine Hellebarde vor der Schenke in den Boden ſtieß und die Herberge für ſich und ſeine Gäſte in Beſchlag nahm wie ein Edelmann oder Fürſt; denn er, der Bauernſohn, hatte die welſchen Ritter unter ſeine Füße getreten; er hatte tief in die Geldkaſſe eines italieniſchen Fürſten gegriffen, er hatte für ſeine deutſchen Hiebe vom Papſte Ablaß vollauf bekommen, ja, wie man raunte, einen geheimen Segen, der ihn unverwundbar machte gegen Hieb und Stich. Eine Ahnung der eigenen Kraft und Tüchtigkeit zog nach langer Zeit zum erſten Mal durch die Seele der Gemeinen. Auch ſie waren Männer, in ihrer Hütte hing der Knebelſpieß und an ihrem Gürtel das lange Meſſer. Und wie war ihre Lage in der Heimat! Ihre Hände und Geſpanne forderte der adlige Junker für ſeinen Acker, ihm gehörte Holz und Wild im Walde, der Fiſch im Waſſer; ſelbſt wenn der Bauer ſtarb, nahm jener dem Erben das beſte Haupt der Heerde oder Geld dafür. Auch die Bauern hatte Chriſtus durch ſeinen Tod erlöſt und frei gemacht, und jetzt waren ſie in der Mehrzahl eigene Leute des Gutsherrn. In jeder Fehde, die dem Junker auflag, waren ſie die Opfer, dann fielen fremde Reiſige in ihr Vieh, ſchoſſen gegen ſie ſelbſt den Bolzen und warfen ſie in ein finſteres Loch, bis ſie Löſegeld zahlten. Und wieder nach ihren Garben und nach jedem verſteckten Gulden ſpähte die Kirche. Unredlich, liſtig und üppig wie die Welſchen, war auch der Dechant, der mit den Jagdfalken, mit Dirnen und Reiſigen durch ihr Dorf ritt; ihr Pfaffe, den zu wählen und zu entlaſſen ſie kein Recht hatten, der ihre Weiber verführte oder in ärgerlichem Haushalt mit Wirthin und Kindern lebte; der Bettelmönch, der ſich in ihre Küche einniſtete und für ſein Kloſter das Fleiſch im Rauchfang, die Eier im Korbe verlangte. Eine dumpfe Gährung kam in die Landgemeinden des ſüdlichen Deutſchlands, ſchon am Ende des fünfzehnten Jahrhunderts begannen lokale Aufſtände, Vorboten des Bauernkrieges.

Aber noch größere Einwirkung übte die neue Kunſt, durch welche auch der Aermſte klug und gelehrt werden konnte. In der Mitte des letzten Jahrhunderts war am Rheinſtrom erfunden worden, geſchriebene Worte ins Tauſendfache zu vervielfältigen. Schon ſeit mehren hundert Jahren hatte man mit Holztafeln Muſter gedruckt, manchmal einzelne Seiten Schrift darin ausgeſchnitten, endlich erſann ein Bürger, daß man mit gegoſſenen Lettern ganze Bücher drucken könne. Es war für die nächſte Folge wichtig, daß die neue Erfindung ſich unabhängig vom geiſtlichen Stand, ja in Oppoſition gegen die mönchiſchen Abſchreiber ausbildete, als eine Erfindung des Bürgerſtandes. Denn ſie gelangte dadurch ſogleich zu der geſunden induſtriellen Stellung, welche Arbeit und Handel des Handwerks zu geben vermochte, mit wunderbarer Schnelligkeit wurde ſie durch die wandernden Geſellen in viele deutſche Städte und in das Ausland getragen. Ihr zur Seite der neue Bilderdruck von Holztafeln. Neben den großen Druckwerken des fünfzehnten Jahrhunderts, deren Technik wir noch jetzt bewundern, verbreiteten ſich bald kleine, billige in den Häuſern der Stadtleute, ja in den Hütten der Bauern: Kalendertafeln, Arzneimittel gegen Krankheiten, Organiſationen frommer Brüderſchaften, moraliſche und Gebetbücher, dazwiſchen ſchnell kleine Staatsſchriften und die komiſche Litteratur: Faſtnachtsſcherze, Narrenſtreiche, volksthümliche Gedichte. Der Trieb leſen zu lernen wurde mächtig, auch der Landmann erfuhr mit einer Genauigkeit, die der zufällige mündliche Bericht ſelten gehabt hatte, von einer geheimnißvollen Weisſagung oder Geiſtererſcheinung, einem Faſtnachtsſpiel zu Nürnberg; gläubig buchſtabirte er neue Gebete und Verheißungen ſeiner Kirche und verwundert nahm er in ſich auf, ſo deutlich, als hätte er's ſelbſt geſehen, daß ſich die Baiernherzöge der Gewalt des Königs Maximilian unterworfen hatten. Dem Volk war die Pforte geöffnet für geiſtigen

Erwerb, und mit Eifer ſuchte die Maſſe ihr Heil in dieſer Richtung.

Aber die alte Wiſſenſchaft der Kirche, welche ſonſt den lernbegierigen Sohn des Volkes im Chor und Kreuzgang aufgenommen hatte, war in tiefem Verfall. Noch ſaß die Gelehrſamkeit des Mittelalters anſpruchsvoll in den Lehrſtühlen der deutſchen Univerſitäten, aber ſie war zu geiſtloſen Formeln und ſcholaſtiſcher Spitzfindigkeit verknöchert. Die Kunde alter Sprachen war gering, Hebräiſch und Griechiſch faſt unbekannt; in barbariſchem Mönchslatein wurde geſchrieben und gelehrt, die alten Quellen ernſter Wiſſenſchaft, Bibel und Kirchenväter, römiſche Hiſtoriker, Inſtitutionen und Pandecten, die griechiſchen Texte des Ariſtoteles und der Schriftſteller über Natur und Heilkunde lagen in beſtäubten Handſchriften, nur die mittelalterlichen Erklärer und Syſtematiker wurden immer wieder erläutert, auswendig gelernt und bekämpft. So in Deutſchland. In Italien aber war ſeit länger als hundert Jahren aus dem Studium einiger römiſchen und griechiſchen Dichter, Hiſtoriker und Philoſophen eine Bildung aufgegangen, welche Adel der Seele und Freiheit fern von den Pfaden der chriſtlichen Kirche ſuchte. Die Freude über die Schönheit lateiniſcher Sprache und Poeſie, Bewunderung der gewandten Dialektik des Cicero, Erſtaunen über das mächtige Leben des römiſchen Volkes erhob die Beſten jenſeits der Alpen. Behend rankte ihre Poeſie, Geſchichtſchreibung, Rechtskunde, Heilkunſt an den antiken

Stützen empor. Es ſchien dort, als ſollte das alte römiſche Leben aus ſeinem Grabe wieder auferſtehen, und ein zweihundertjähriger Kampf begann zwiſchen den Schatten des Auguſt und Virgil und dem Schatten des heiligen Petrus, der finſter über der Siebenhügelſtadt ſchwebte. Das geiſtliche Weſen, tyranniſch, beſchränkt und ſittenlos, wie es damals in Italien war, ſank in tiefſte Verachtung, die vornehmen Geiſtlichen ſelbſt, arm an Zucht und Pflichtgefühl, wurden von dem Zauber der neuen Bildung ergriffen. Und die römiſche Kirche bot das ſeltſame Schauſpiel, daß ihre höchſten Würdenträger den Glauben an den Gekreuzigten, deſſen Stellvertreter auf Erden ſie ſein wollten, innerlich verlachten und die Gläubigkeit der Chriſten ſchamlos ausmünzten zur Befriedigung verruchter Sinnlichkeit oder ihres Familienintereſſes.

Erſt ſeit Erfindung des Bücherdrucks, während der Kriege, welche die Deutſchen auf den Schlachtfeldern der Halbinſel ausfochten, kam die neue Humaniſtenbildung allmählich nach Deutſchland. Aber ſie fand hier ein anderes Volksthum. Der redliche Sinn und das einfache Gemüth der Deutſchen verarbeitete ſie nüchterner und doch inniger und ſo wie damals deutſche Art war, methodiſch und zunftmäßig. Emſig wurde die lateiniſche Sprache, welche den Deutſchen wie ein neuer Fund erſchien, in lateiniſchen Schulen ſtudirt und durch Lehrbücher verbreitet. Die angeſtrengte und lange Arbeit über der fremden Grammatik, welche in Deutſchland nöthig war, diente den Geiſtern zur Zucht. Scharfſinn und Gedächtniß wurden kräftig angeſtrengt, die logiſche Seite der Sprache wirkte ſtärker als die phoniſche, die Größe und Weisheit des antiken Inhalts mehr als die Schönheit und Eleganz der Form; die Gymnaſtik des lernenden Geiſtes in Deutſchland mußte angeſtrengter ſein, dafür war der Gewinn dauerhafter, ſchon deshalb, weil jetzt die Herrſchaft über zwei grundverſchiedene Sprachen gewonnen wurde.

In kurzem war die deutſche Gelehrſamkeit der romaniſchen mehr als ebenbürtig. Für ihre vornehmſten Vertreter aber galten allgemein Johann Reuchlin, der die erſte hebräiſche Grammatik ſchrieb, und Erasmus von Rotterdam, der durch den Zauber ſeiner Bildung der ganzen Humaniſtenſchule Deutſchlands, wenige ausgenommen, das Gepräge ſeines feinen ironiſchen Geiſtes aufgedrückt hat. Auch die deutſchen Humaniſten ergoſſen ihre Begeiſterung in lateiniſchen Verſen, auch bei ihnen traten Jupiter, Minerva und der Sonnenlenker Sol wunderlich an die Stelle des Chriſtengottes, der Jungfrau Maria und des großen Lichtes der moſaiſchen Urkunde. Auch ſie wurden zuweilen durch die Bekanntſchaft mit alter Philoſophie bis zu heimlicher Speculation über das Weſen der Gottheit geführt, auch ſie ſtanden ſämmtlich in geharniſchter Oppoſition gegen die Verderbniſſe der römiſchen Kirche, aber ihre Oppoſition hatte einige Momente, welche ſie von der italieniſchen unterſchied. Sie wurde durch deutſche Geſinnung geadelt. Zwar galt vielen humaniſtiſchen Schullehrern die deutſche Sprache für eine barbariſche, ſie latiniſirten ihre Namen und nahmen ſich die Freiheit, in vertraulichen Briefen ihre Landsleute ungehobelt zu nennen; aber ſie, die Vertreter römiſcher Wiſſenſchaft, waren die eifrigſten Haſſer italieniſcher Liſt und Unſittlichkeit und des despotiſchen Hochmuthes, mit welchem der römiſche Prieſter auf ihr deutſches Volksthum blickte. Und ſie ſelbſt hörten nicht auf gute Chriſten zu ſein. Während ſie die einfältigen Pfaffen verhöhnten oder ſchalten, ſuchten ſie ſorgfältig aus dem Alterthum Beiſpiele der Frömmigkeit, gottſeliger Geſinnung und männlicher Tugend. Und neben den unaufhörlichen Angriffen auf die Laſter der italieniſchen Geiſtlichkeit wagten ſie auch zögernd, vorſichtig und gewiſſenhaft eine hiſtoriſche Kritik der Quellen, auf welche ſich die Anſprüche des Papſtes ſtützten. Ein herzliches Freundſchaftsband ſchloß ſie zu einer großen Gemeinde. Bösartig verfolgt von den Vertretern der alten Scholaſtik und ihren Verbündeten, den „Romaniſten und Courtiſanen", gewannen ſie auch Bundesgenoſſen überall, in den Bürgerhäuſern der Reichsſtädte, an den Fürſtenhöfen, in der Nähe des Kaiſers, ſogar in Domcapiteln und auf Biſchofſtühlen.

Aber freilich fand die Bildung der Humaniſten in dem deutſchen Leben ſelbſt noch wenig Bürgſchaften der Dauer. Zu fremd war die Grundlage ihrer Cultur den realen Bedürfniſſen und dem Gemüthsleben des Volkes, zu willkürlich und unklar die Ideale, welche ſie für ihr

Leben aus der antiken Welt geholt hatten, nicht günſtig für die Entwickelung ihres Charakters war die immer noch dilettirende und phantaſtiſche Beſchäftigung mit einer verſunkenen Welt, deren realen Inhalt ſie zu wenig kannten. Wie die Zeit kam, wo die ganze Nation für das, was ihr das Höchſte war, in zwei feindliche Heerlager zerriſſen wurde, wie es für die Gebildeten nothwendig war, in ſolchem Kampfe Partei zu nehmen und das eigene Wollen in beſtimmten Forderungen zu concentriren, wie die Glut männlicher Überzeugung wichtiger wurde als das ſouveräne Lächeln von freiem Standpunkt, da gelang der Mehrzahl nicht, ſich rein und ſicher zu erhalten. Einige zwar wurden Vorkämpfer in dem Glaubensſtreit, andere aber, durch Unholdes und Beſchränktes einer neuen Lehre verletzt, fielen zur alten Kirche zurück, die ſie früher ſo ſtrenge verurtheilt hatten. Dem enthuſiaſtiſchen und hochſinnigen Talent dieſer Schule aber, Ulrich von Hutten, der am leidenſchaftlichſten deutſch war und ſich am leidenſchaftlichſten an die Lehre Luther's anſchloß, wurde ſeine Hingebung an die populäre Richtung zum tragiſchen Verhängniß.

Im Anfang des Jahrhunderts aber führten die Humaniſten faſt allein den Kampf gegen den feindſeligen Druck, unter welchem die Nation ſtöhnte. Die Wetterwolken, welche ſie in ihrer luftigen Region gegen die Feinde deutſcher Selbſtändigkeit ſammelten, ſanken in zahlloſen Tropfen befruchtend auf das Volk hernieder; ſelbſt was ſie lateiniſch ſchrieben, ging der Menge nicht ganz verloren, die behaglichen Reimer der Städte wurden nicht müde, Witzworte und derbe Angriffe der Humaniſten in der Form von Lehrſprüchen, Schwänken, Spielen auszubreiten.

In den lateiniſchen Schulen konnte man die geheimnißvollen Kenntniſſe erwerben, welche den Beſitzer aus der gedrückten, armen und freudeleeren Maſſe des Volkes hervorhoben. So wurde die Begierde gelehrt zu werden in der Seele des Volkes mächtig. Kinder und halbwüchſige Burſchen liefen aus den entlegenſten Thälern hinein in die unbekannte Welt, die Wiſſenſchaft zu ſuchen. Wo eine lateiniſche Schule war, bei einem Stift oder im reichen Kirchſpiel einer großen Stadt, dahin ſchlugen ſich die Kinder des Volkes, oft unter den größten Leiden und Entbehrungen, verwildert und entſittlicht durch das mühevolle Wandern auf der Straße, wie durch die Unſicherheit ihres Lebens in dem Bereich der Schule. Denn die Stifter, welche die Schule eingerichtet hatten, oder die Bürgerſchaften der Städte gaben ſolchen Fremden zwar zuweilen Obdach und Lager in beſondern Häuſern, aber ihren Lebensunterhalt mußten dieſe zum größten Theil erbetteln.

Aus den Tauſenden, welche ſich zur lateiniſchen Schule drängten, gewann die ſteigende Bewegung gegen die Schäden der Kirche die eifrigſten Novizen. Mit unermüdlicher Rührigkeit trugen dieſe Kinder des Volkes Nachrichten und neue Ideen von Haus zu Haus. Viele von ihnen gelangten nicht bis auf die Univerſität, durch

Privatunterricht, als Correctoren bei Druckereien ſuchten ſie ſich zu erhalten. Die Mehrzahl der Stadt- und ſpäter der Dorfſchulen wurden mit ſolchen beſetzt, welche den Virgil laſen und die bittere Laune des Klagebriefes de miseria plebanorum verſtanden. So hoch ſtieg ihre Zahl, daß ihnen bald die Reformatoren den dringenden Rath gaben, noch ſpät ein Handwerk zu erlernen, um ſich redlich zu ernähren. Und nicht wenige Zunftgenoſſen der deutſchen Städte waren im Stande, die Bullen des Papſtes mit Gloſſen zu verſehen und ihren Mitbürgern zu überſetzen, auch ſubtile theologiſche Fragen wurden in den Trinkſtuben mit Leidenſchaft erörtert. Ungeheuer war der Einfluß, den ſolche Männer auf die kleinen Kreiſe des Volkes ausübten. Wenige Jahre darauf verwuchſen ſie mit armen Studenten der Gottesgelahrtheit, welche ſich als Prädicanten über alle Länder deutſcher Zunge verbreiteten, zu einer großen Genoſſenſchaft, und dieſe Demokraten der neuen Lehre waren es, welche in Volksſchauſpielen den Papſt als Antichriſt vorſtellten, in den Heerhaufen der empörten Bauern Reden hielten, in gedruckten Reden, Volksliedern und groben Dialogen die alte Kirche befehdeten.

So bereiteten auch ſie vor, was kommen ſollte. Aber wie gut immerhin die Humaniſten in ihrer Höhe bewieſen, daß die Kirche manche Stellen der heiligen Schrift falſch deute, und wie launig ſie das Werkzeug der Ketzerrichter, den getauften Juden Pfefferkorn mit ſeinem hübſchen Weiblein verſpotteten, wie eifrig auch die kleinen Schullehrer unten im Volk Geſpräche des Erasmus von Faſten und Fleiſcheſſen, von zwei Sterbenden und das Buch über Kinderzucht umhertrugen: — nicht ihre neue Wiſſenſchaft allein hat Reformation und geiſtige Freiheit der Deutſchen lebendig gemacht, tiefer liegen die Quellen dieſes mächtigen Stromes, aus dem Grunde des deutſchen Gemüthes entſpringen ſie und durch geheimnißvollen Zug des Herzens werden ſie an das Licht geführt, um zerſtörend und befruchtend das Leben der Nation umzugeſtalten.

2.

Seelenkämpfe eines Jünglings und ſein Eintritt ins Kloſter.

So viel Schlechtigkeit war in der Welt, ſo ſchwer der Druck, der auf den Armen laſtete, roh die Genußſucht, endlos die Begehrlichkeit bei Geiſtlichen und Laien. Hart war die Arbeit des Deutſchen vom Morgen bis zum Abend, im Sommer und Winter, bald kam die Peſt, bald Mißwachs und Hunger; unverſtändlich war die Weltordnung und arm an Liebe das irdiſche Leben. Rettung aus dem Elend war nur bei Gott. Vor ihm war alles Irdiſche klein und nichtig, Kaiſer und Papſt, die Klugheit des Menſchen eitel wie die Blüte des Feldes. Wenn er gnädig war, ſo konnte er den Menſchen aus der Noth dieſes Lebens retten und in ewiger Seligkeit entſchädigen für das, was er hier geduldet. Aber ſolche Gnade, wie war ſie zu gewinnen? Welche Tugend des ſchwachen Menſchen durfte hoffen, den unendlichen Schatz göttlicher Gunſt zu erwerben? Der Menſch war verdammt ſeit Adam's Zeit, Gutes zu wollen und Schlechtes zu thun. Eitel war ſeine beſte

Tugend, die Erbſünde war ſein Fluch und es war nicht ſein Verdienſt, wenn Gott ihm Gnade ſchenkte. *)

So rang damals angſtvoll das Menſchenherz. Aber aus den heiligen Urkunden der Schrift, die dem Volke wie eine dunkle Sage waren, klang von fern das Wort: Chriſtus iſt die Liebe. Die herrſchende Kirche wußte wenig von ſolcher Liebe, in ihr ſtand Gott ſehr fern von der Menſchenſeele, das Bild des Gekreuzigten war verſteckt hinter zahlloſen Heiligen und Seligen, und alle waren nöthig, um Fürbitter zu ſein vor dem zürnenden Gott. Und doch war es das heiße Bedürfniß deutſcher Natur, ſich im herzlichen Verhältniß zu empfinden mit dem Allmächtigen, unauslöſchlich war die Sehnſucht, die Liebe Gottes zu gewinnen. Ja, wer büßte, wer mit heißem Gebet und ohne Aufhören nach der Liebe Gottes rang, für den war das Verſenken, das Hingeben an Gott ſchon auf Erden das ſeligſte Gefühl, und ihm wurde auch die Hoffnung der himmliſchen Seligkeit. Aber ſolch innerliches und ſelbſtändiges Ringen nach der göttlichen Gnade lehrte die Hierarchie nicht mehr. Der Papſt behauptete, er ſei Verwalter der unerſchöpflichen Verdienſte Chriſti, und die Kirche lehrte, auch aus den Fürbitten der Heiligen für die ſündige Menſchheit ſei ein unendlicher Schatz von guten Werken, Gebeten,

---

*) Vergl. das beſte erbauliche Buch aus der Zeit vor der Reformation, die „Thelogia teütſch", von einem Unbekannten aus Tauler's Schule, eine Hauptquelle für Luther's Bildung, ſtaunenswerth noch für uns.

Faſten und Büßungen zum Segen für Andere aufgeſammelt, und all dieſe Schätze verwalte der Papſt und davon könne er abgeben jedem, dem er wolle, ihn von ſeiner Sündhaftigkeit zu befreien. Und ebenſo, wenn ſich Gläubige zuſammen thun zu einer frommen Genoſſenſchaft, dann kann der Papſt auch ſolcher Bruderſchaft die Gnade gewähren, daß die Verdienſte der Heiligen und der Ueberſchuß der frommen Kirchenwerke, Gebete, Meſſen, Wallfahrten, Bußübungen, Schenkungen von Einem auf den Andern übergehen.

So bildeten ſich unter dem Schutz eines fürbittenden Heiligen die frommen Bruderſchaften, in denen die Aſſociation bewirken konnte, was dem ſchwachen Einzelnen unmöglich war. Ihre Zahl war groß, noch im Jahre 1530 beklagt ſich Luther, daß ſie unzählbar ſeien*). Wie roh und kläglich ihr Mechanismus war, möge ein Beiſpiel zeigen: die Bruderſchaft der elftauſend Jungfrauen, St. Urſula's Schifflein genannt, ſei hier gewählt, weil Kurfürſt Friedrich der Weiſe ein Mitſtifter und Bruder war. Dieſer Verein hatte nach ſeinem Statut an geiſtlichen Schätzen, welche den Brüdern zur Erwerbung der ewigen Seligkeit helfen ſollten, aufgeſammelt 6455 Meſſen, 3550 ganze Pſalter, 200 000 Roſenkränze, 200 000 Te Deum laudamus, 1600 Gloria in excelsis Deo. Ferner 11 000 Gebete für die Patronin St. Urſula und 630 mal 11 000 Paternoſter und Ave Maria. Ferner den zehntauſend Rittern 50 mal 10 000 Paternoſter und Maria ꝛc. ꝛc. Und die ganze erlöſende Kraft dieſes Schatzes kam den Mitgliedern der Bruderſchaft zu gute. Viele geiſtliche Stiftungen und Privatperſonen hatten ſich durch große Beiträge zum Gebetſchatze beſonderes Verdienſt erworben. Bei der Erneuerung der Geſellſchaft hatte Kurfürſt Friedrich eine ſchöne ſilberne Urſula geſchenkt. Ein Laie verdiente die Bruderſchaft, wenn er in ſeinem Leben einmal 11 000 Vaterunſer und Ave Maria betete; betete er täglich 32, ſo erwarb er ſie in einem Jahre, mit 16 in zwei Jahren, mit 8 in vier Jahren; wer durch Ehe, Geſchäfte oder Krankheit verhindert wurde, dieſe Gebetmaſſe abzumachen, der konnte eintreten, wenn er für ſich 11 Meſſen leſen ließ, u. ſ. w. Dieſe Bruderſchaft aber war eine der beſten, denn die Mitglieder hatten nicht nöthig „Heller und Pfennig“ zu bezahlen, es ſollte eine Bruderſchaft der armen Leute ſein, die nur durch Gebete ſich gegenſeitig in den Himmel bringen wollten. — Und doch muß man behaupten, daß die frommen Bruderſchaften im Anfange des 16. Jahrhunderts noch das Gemüthvollſte waren, was die untergehende Kirche des Mittelalters dem Volk zu bieten hatte.

---

*) Vermanung an die geiſtlichen verſamlet auff dem Reichstag zu Augsburg.

Dagegen war der Ablaß der faulſte Fleck ihres ſiechen Leibes. Die Päpſte als Bewahrer des aufgeſammelten unendlichen Schatzes der Verdienſte Chriſti verkauften die Anweiſungen auf dieſen Vorrath an die Gläubigen gegen Geld. Zwar war in der Kirche ſelbſt die beſſere Vorſtellung nie ganz geſchwunden, daß auch der Papſt nicht die Sünden ſelbſt vergeben könne, ſondern nur die Bußübungen erlaſſen, welche die Kirche vorſchrieb. Aber die ſolches lehrten, einzelne Männer der Univerſitäten und ehrliche Seelſorger einer Gemeinde, mochten ſich verſehen, ihre Lehre nicht bis zum offenen Widerſpruch gegen das Geſchäft der Ablaßkrämer zu ſteigern. Denn was galt den Päpſten des 15. Jahrhunderts die echte Lehre ihrer eigenen Kirche, ihnen, die in der Mehrzahl verruchte Böſewichter und ungläubige Heiden waren? Wehe dem, der zweifelte, daß die Päpſte das Recht hätten, ihn von Gott zu ſcheiden, für ihn die Thür des Himmels zu öffnen und zu verſchließen. Geld war es, was ſie endlos begehrten für Weiber und Buben, für ihre Kinder und Nepoten, für ihren fürſtlichen Haushalt. Und es beſtand eine fürchterliche Gemeinſchaft des Intereſſes zwiſchen ihnen, den Biſchöfen und der fanatiſchen Partei in den Bettelorden. Nichts hatte den Huß und Huſſinetz ſo unerträglich gemacht, als der Kampf gegen den Ablaß; die Lehre von Buße und Gnade hatte den großen Weſſel aus Paris in das Elend getrieben, und Ablaßmönche waren es, welche den Greis Johannes Weſalia im Kloſterkerker zu Mainz ſterben ließen, ihn, der zuerſt das hohe Wort geſprochen: „Wozu ſoll ich glauben, was ich weiß?“

Es iſt bekannt, wie der Ablaßhandel im Beginne des 16. Jahrhunderts in Deutſchland überhandnahm, und wie frech die ruchloſe Gaunerei betrieben wurde.

Wenn Tetzel mit ſeinem Kaſten in eine Stadt einzog, ritt er mit einem großen Gefolge von Mönchen und Pfaffen, ein wohlgenährter, hochmüthiger Dominicaner; die Glocken wurden geläutet, Geiſtliche und Laien zogen ihm ehrfurchtsvoll entgegen und führten ihn nach der Kirche. Dort wurde im Schiff ſein großes rothes Kreuz aufgerichtet mit der Dornenkrone und den Nagellöchern, und manchmal war dem gläubigen Volke vergönnt zu ſehen, wie das rothe Blut des Gekreuzigten am Kreuze in Bewegung kam. Neben dem Kreuze ſteckten Kirchenfahnen, darauf das Wappen des Papſtes mit der dreifachen Krone, vor dem Kreuz ſtand der berüchtigte Kaſten, ſtark mit Eiſen beſchlagen, daneben auf der einen Seite eine Kanzel, auf welcher der Mönch mit roher Beredſamkeit die Wundermacht ſeines Ablaſſes auseinanderſetzte und ein großes Pergament des Papſtes mit vielen angehängten Siegeln vorzeigte, auf der andern Seite der Zahltiſch mit Ablaßzetteln, Schreibzeug und Geldkörben, dort verkauften die geiſtlichen Gehilfen dem andrängenden Volke das ewige Heil*).

Zahllos waren die Schäden der Kirche, gegen alle erhob ſich das verletzte ſittliche Gefühl der Deutſchen, aber Kern der ganzen Bewegung war der Kampf gegen die Gnadenmittel, durch welche die Herzensbedürfniſſe des deutſchen Volkes ſo widerwärtig verhöhnt wurden. Und die große Arbeit der Reformatoren wird nur dann richtig verſtanden, wenn man ſie auffaßt als eine Reaction des Herzens gegen Unwahrheit, Gemüthloſigkeit und Frevel am Heiligſten.

---

*) So iſt der Handel dargeſtellt auf einem Titelholzſchnitt, welcher bei mehreren Streitſchriften verwendet wurde, z. B bei der Schrift: Beclagung aines leyens genant Hanns ſchwalb über vil mißbreüch Chriſtlichen lebens, 1521. 4.

Ueberall in Deutſchland regte ſich die Oppoſition. Aber noch war der Mann nicht gefunden, der allen Schmerz und alle Sehnſucht des Volkes in langjährigem innerm Kampfe durchfühlen ſollte, um ſelbſt zum Führer ſeiner Nation zu werden, die in ihm mit Begeiſterung ihr eigenſtes Weſen zu geſchloſſenem Charakter verkörpert ſah. Erſt vor zwei Jahren war er Lehrer der Phyſik und Dialektik an der neuen Univerſität Wittenberg geworden, und gerade jetzt lag er im Staub der römiſchen Ebene und ſchaute mit frommem Entzücken nach dem Rande des Horizontes, an dem ſich die Thürme der heiligen Stadt erheben.

Unterdeß ſind es die Empfindungen eines ſeiner Zeitgenoſſen, eines jungen lateiniſchen Schülers, aus denen wir zu erkennen ſuchen, was in der Seele des Volkes arbeitete.

Friedrich Mecum, lateiniſch Myconius*), war der Sohn ehrbarer Bürgersleute aus Lichtenfels in Oberfranken, geboren 1491. Mit dreizehn Jahren kam er auf die lateiniſche Schule der damals aufblühenden

---

*) Der Gleichklang ſeines latiniſirten Namens mit dem des Schweizer Reformators Oswald Myconius (Geißhäuſer), der Lehrer Thomas Platter's war, beruht nicht auf Verwandtſchaft.

Bergſtadt Annaberg, dort erlebte er, was hier mit ſeinen Worten erzählt wird, und ging im Jahre 1510 als neunzehnjähriger Jüngling in das Kloſter. Als Franciscaner war er einer der erſten, eifrigſten und treueſten Anhänger der Wittenberger Profeſſoren. Er trat aus dem Orden, wurde Prediger der neuen Kirche in Thüringen, endlich Pfarrherr und Superintendent zu Gotha, wo er die Reformation durchſetzte und im Jahre 1546 ſtarb. Zu Luther ſtand er in einem eigenthümlichen Verhältniß. Er war nicht nur ſein beſcheidener und inniger Freund in vielen Beziehungen des Privatlebens, ſondern in ſeinem Verhältniß zu Luther war bis zu ſeinem Tode eine Poeſie, welche ihm das ganze Leben verklärte. In der verhängnißvollſten Zeit ſeiner Jugend, ſieben Jahre bevor Luther die Reformation begann, war ihm das Bild des großen Mannes im Traum erſchienen und hatte die Zweifel ſeines aufgeregten Herzens beruhigt, und in der Verklärung des Traumes ſah der treue, fromme Deutſche ſeinen großen Freund fortan zu jeder Stunde. Aber noch ein anderer Umſtand macht die Perſon des Erzählers für uns intereſſant. Wie unähnlich der ſanfte, fein organiſirte Mann auch ſeinem trotzigen Freunde ſein mag, in dem Jugendleben beider iſt eine auffallende Aehnlichkeit. Und manches, was uns aus Luthers Jugend unbekannt geblieben iſt, findet ſeine Erklärung in dem, was Myconius über ſeine eigene Jünglingszeit erzählt. Beide waren arme Schüler einer lateiniſchen Schule, beide wurden durch innere

Kämpfe und jugendliche Schwärmerei in das Kloſter getrieben, beide fanden dort nicht den Frieden, welchen ſie leidenſchaftlich ſuchten, ſondern neue Zweifel, größere Kämpfe, Jahre der Qual, banger Ungewißheit. Für beide wurde der unverſchämte Tetzel der Stein des Anſtoßes, der ihr Gemüth empörte und die ganze Richtung und Thätigkeit ihres ſpätern Lebens beſtimmte. Zuletzt ſtarben beide in demſelben Jahre, Myconius ſieben Wochen nach Luther, nachdem er fünf Jahre vorher aus einer tödlichen Krankheit durch einen Beſchwörungsbrief Luther's zu neuem Leben erweckt war*).

Friedrich Myconius hat außer Theologiſchem (er hat wenig drucken laſſen) auch in deutſcher Sprache eine Chronik ſeiner Zeit geſchrieben, in welcher ſeine eigene Thätigkeit und die Zuſtände Gotha's am ausführlichſten behandelt ſind. Wohlbekannt und öfter gedruckt iſt der Traum, welchen er in der erſten Nacht nach ſeinem Eintritt in das Kloſter hatte. Der Apoſtel Paulus, welcher darin als ſein Führer auftrat, hatte, wie My-

---

*) Luther ſchreibt im Jahre 1541: „Alſo begehre und bitte ich, daß mich der liebe Gott an eurer Stelle wollte laſſen krank werden und mich heißen ablegen dieſe meine Hülle; — deshalb bitte und ermahne ich euch mit Ernſt, daß ihr ſammt uns den lieben Gott wollt bitten, daß er euch länger am Leben erhalte, zu Dienſt und Beſſerung ſeiner Kirche und dem Teufel zu Spott und Verdruß; — *der Herr laſſe mich's ja nicht hören, ſo lange ich lebe, daß ihr geſtorben ſeid, ſondern ſchaff's, daß ihr mich überlebt. Das bitte ich mit Ernſt, will's auch gewähret ſein und ſo haben, und mein Wille ſoll hierinnen geſchehen. Amen.*"

conius nach Jahren zu erkennen glaubte, Perſon, Geſicht und Stimme Luther's. Dieſer lange Traum iſt in lateiniſcher Sprache abgefaßt. Die einleitende Erzählung vor demſelben aber iſt in einem Manuſcript der Herzogl. Bibliothek zu Gotha (Chart. B. no. 153) auch in einer gleichzeitigen deutſchen Niederſchrift erhalten. Nach dieſer iſt das Folgende getreu in unſre Redeweiſe übertragen, nur an wenigen Stellen verkürzt.

„Johannes Tetzel von Pirna in Meißen, ein Dominicanermönch, war ein gewaltiger Ausſchreier der Indulgenzien oder des Ablaſſes des römiſchen Papſtes. Er verharrte mit dieſem ſeinem Vorhaben zwei Jahre in der dazumal neuen Stadt Annaberg und bethörte das Volk ſo ſehr, daß ſie alle glaubten, es wäre kein anderer Weg, Vergebung der Sünde und das ewige Leben zu erlangen, als die Genugthuung durch unſre Werke, von welcher Genugthuung er doch ſagte, daß ſie unmöglich wäre. Doch wäre noch ein einziger Weg übrig, nämlich wenn wir dieſelbige um's Geld von dem römiſchen Papſt erkauften, uns alſo kauften des Papſtes Indulgenz, welche er nannte Vergebung der Sünden und einen gewiſſen Eingang in's ewige Leben. Hier könnte ich Wunder über Wunder und unglaubliche Dinge ſagen, was für Predigten ich die zwei Jahre auf dem Annaberg von dem Tetzel gehört habe; denn ich hörte ihn ganz fleißig predigen, und er predigte alle Tage, ich konnte auch Andern ſeine Predigten nachſagen, mit allen Geberden und Ausreden, nicht daß ich ſeiner Spott hatte, ſondern es war mein großer Ernſt. Denn ich hielt alles für oracula und göttliches Wort, dem man glauben müſſe, und was vom Papſt kam, das hielt ich, als käme es von Chriſto ſelbſt.

Zuletzt, um Pfingſten im Jahre Chriſti 1510, dräute er, er wollte das rothe Kreuz niederlegen und die Thür des Himmels zuſchließen und die Sonne auslöſchen, und es würde nimmermehr wieder dazu kommen, daß man um ſo ein geringes Geld Vergebung der Sünden und ewiges Leben erlangen könnte. Ja es wäre nicht zu hoffen, daß, ſo lange die Welt ſtehen würde, ſolche Mildigkeit des Papſtes wieder hierher käme. Er vermahnte auch, daß jedermann wohl wahrnehmen ſollte ſeiner eigenen Seele Seligkeit und die ſeiner verſtorbenen und lebendigen Freunde. Denn jetzt ſei vorhanden der Tag des Heils und die angenehme Zeit. Und er ſprach: „Es verſäume ja niemand ſeine eigene Seligkeit, denn wenn du nicht haſt des Papſtes Briefe, ſo kannſt du von vielen Sünden und casibus reservatis durch keinen Menſchen abſolvirt und losgeſprochen werden.“ Es wurden öffentlich an die Thüren und Mauern der Kirche gedruckte Briefe angeſchlagen, darinnen geboten war, daß man, um dem deutſchen Volk für ſeine Andacht ein Zeichen von Dank zu geben, hinfür zum Schluß die Ablaßbriefe und die vollkommene Gewalt nicht ſo theuer wie im Anfang verkaufen ſollte, und am Ende des Briefes zu unterſt war dazu geſchrieben: Pauperibus dentur gratis, den Armen, Unvermögenden ſoll man die Ablaßbriefe umſonſt geben, ohne Geld um Gottes willen.

Da fing ich einen Handel an mit den Commiſſarien dieſes Ablaßkrames, aber fürwahr, es trieb und munterte mich hierzu auf der heilige Geiſt, wiewol ich ſelber zur Zeit nicht verſtand, was ich that.

Es hatte mich mein lieber Vater in meiner Kindheit gelehrt die zehn Gebote, das Vaterunſer und den chriſtlichen Glauben, und zwang mich, daß ich immer beten mußte. Denn, ſagte er, wir hätten alles allein von Gott, gratis, umſonſt, und er würde uns auch regieren und führen, wenn wir fleißig beteten. — Von den Indulgenzien und römiſchem Ablaß ſagte er, es wären nur Netze, womit man den Einfältigen das Geld abfiſchte und aus dem Beutel nähme, und man könnte gewiß die Vergebung der Sünden und das ewige Leben mit Geld nicht kaufen und zu Wege bringen. Aber die Prieſter oder Pfaffen wurden zornig und ſchellig, wenn man ſolches ſagte. Dieweil ich denn täglich in den Predigten nichts anderes hörte denn das große Lob des Ablaſſes, blieb ich im Zweifel, wem ich mehr glauben ſollte, meinem lieben Vater oder den Prieſtern als Lehrern der Kirche. Ich ſtund im Zweifel, aber doch glaubte ich mehr den Prieſtern als meines Vaters Unterricht. Aber das Einzige ließ ich nicht zu, daß die Vergebung der Sünde nicht könnte erlangt werden, außer wenn ſie mit Geld erkauft würde, zumal von den Armen. Deshalb gefiel mir wunderwohl die clausula am Ende von des Papſtes Brief: Pauperibus gratis dentur propter Deum.

Und als man in drei Tagen das Kreuz mit ſonderlicher Herrlichkeit niederlegen und die Stufen und Leitern zum Himmel abbauen wollte, trieb mich der Geiſt, daß ich zu den Commiſſarien ging und ſie um die Briefe von der Vergebung der Sünden bat „aus Gnade für die Armen". Ich gab auch an, ich wäre ein Sünder und arm und bedürfte der Vergebung der Sünden, die aus Gnaden geſchähe. Am zweiten Tage um die Vesperzeit trat ich in Hans Pfleck's Haus, wo der Tetzel mit den Beichtvätern und Haufen von Prieſtern beiſammen war, und habe ſie mit lateiniſcher Sprache angeredet und gebeten, daß ſie mir Armem, nach dem Befehl in des Papſtes Brief wollten geſtatten zu bitten um die Abſolution von allen meinen Sünden, umſonſt und um Gottes willen, etiam nullo casu reservato, ohne Vorbehalt eines einzigen Falles, und darüber ſollten ſie mir literas testimoniales des Papſtes oder ſchriftlich Zeugniß geben. Da haben ſich die Prieſter verwundert über meine lateiniſche Rede, denn das war in dieſer Zeit ein ſeltenes Ding, ſonderlich bei den jungen Knaben, und gingen bald aus der Stube in die Kammer, die daneben war, zu dem Herrn Commiſſar Tetzel. Sie zeigten ihm mein Begehr an und baten auch für mich, daß er mir umſonſt die Ablaßbriefe geben möchte. Endlich nach langer Berathſchlagung kommen ſie wieder und bringen dieſe Antwort: „Lieber Sohn, wir haben deine Bitte dem Herrn Commiſſario fleißig vorgetragen, und er bekennet, er wolle gern deine Bitte gewähren, aber er könne nicht, und wenn er gleich wollte, ſo wäre doch die Conceſſion eine Nullität und nicht kräftig. Denn er hat uns angezeigt, daß klar in des Papſtes Briefe ſtehe, daß die gewiß theilhaftig würden der reichmilden Indulgenzien und Schätze der Kirche und der Verdienſte Chriſti, qui porrigerent manum adjutricem, die mit der Hand hülfen, das iſt, die da Geld gäben." Und das ſagten ſie mir alles mit deutſchen Worten, denn es war keiner unter ihnen, der mit einem drei lateiniſche Worte recht hätte reden können.

Dagegen aber habe ich auf's neue gebeten und habe aus dem angeſchlagenen Brief des Papſtes bewieſen, daß der heilige Vater, der Papſt, befohlen, man ſolle den Armen ſolche Briefe umſonſt, um Gottes willen geben, und ſonderlich weil dabei geſchrieben wäre: ad mandatum domini Papae proprium, d. i. auf des Herrn Papſt eigenen Befehl.

Da gehen ſie wieder hinein und bitten den ſtolzen, hochmüthigen Mönch, er möchte mir doch meine Bitte gewähren und mich mit dem Ablaß von ſich laſſen, denn ich wäre ein ſinnreicher und beredter Jüngling und werth, daß man auf mich etwas Sonderliches vor Andern wendete. Aber ſie kommen wieder heraus und bringen wieder die Antwort de manu auxiliatrice, von der helfenden Hand, die allein fähig wäre zum heiligen Ablaß. Ich aber bleibe feſt und ſage, daß ſie mir Armem Unrecht thäten; den beide, Gott und der Papſt, nicht ausſchließen wollten von der Gnade, den verwürfen ſie um etlicher weniger Pfennige willen, die ich nicht hätte. Da entſteht ein Streit, ich ſollte doch etwas Geringes geben, damit es an der hilfreichen Hand nicht mangelte, ich ſollte nur einen Groſchen geben; ich ſagte, ich hab' ihn nicht, ich bin arm. Zuletzt kam es darauf, ich ſollte nur ſechs Pfennige geben; da antwortete ich wieder, ich hätte auch nicht einen einzigen Pfennig. Sie redeten mir zu und ſprachen miteinander. Endlich hörte ich, daß ſie wegen zwei Dingen in Sorge waren, erſtlich, man ſollte mich in keinem Falle ohne Ablaßbrief weggehen laſſen, denn dies könne ein von Andern angelegter Plan ſein und möchte hernach ein böſes Spiel daraus entſtehen, dieweil in des Papſtes Brief klar ſtünde, den Armen ſolle man es umſonſt geben. Ferner aber, man müßte dennoch etwas von mir nehmen, damit nicht die Andern hörten, die Ablaßbriefe würden umſonſt ausgegeben, und käme hernach der ganze Hauf der Schüler und Bettler gelaufen und wollte es ein jeglicher umſonſt haben. Darum hätten ſie nicht ſorgen brauchen, denn die armen Bettler ſuchten mehr das liebe Brot, um den Hunger zu vertreiben.

Nachdem ſie ihren Rath gehalten haben, kommen ſie wieder zu mir und giebt mir einer ſechs Pfennige, daß ich ſie dem Commiſſario geben ſollte. Durch dieſen Beitrag würde ich auch ein Aufbauer der Kirche St. Peter's zu Rom, item ein Erwürger des Türken, und würde noch theilhaftig der Gnade Chriſti und der Indulgenzien. Aber da ſagt' ich frei aus Anregung des Geiſtes: wenn ich Indulgenzien und Ablaß für Geld kaufen wollte, ſo könnte ich wohl ein Buch verkaufen und ſie um mein eigen Geld kaufen. Ich wollte ſie aber umſonſt, geſchenkt haben, um Gottes willen, oder ſie würden Rechenſchaft vor Gott dafür geben, daß ſie meiner Seele Seligkeit verſäumt und verſcherzt hätten, wegen ſechs Pfennigen; da doch beide, Gott und der Papſt wollten, daß meine Seele theilhaftig werden ſollte der Vergebung aller meiner Sünden, umſonſt, aus Gnade. Dies ſagte ich und wußte doch fürwahr nicht, wie es mit den Ablaßbriefen ſtünde.

Endlich nach langem Geſpräch frugen mich die Prieſter, von wem ich daher geſchickt ſei und wer mich abgerichtet habe, ſolche Sachen mit ihnen zu verhandeln. Da habe ich ihnen die lautere klare Wahrheit geſagt, wie es war, daß ich von ganz und gar keinem Menſchen, vermahnt oder angetrieben oder durch Rathgeber dazu gebracht worden ſei, ſondern daß ich allein, ohne eines Menſchen Rath, nur im Vertrauen und Zuverſicht auf die gnädige, umſonſt geſchenkte Vergebung der Sünden, ſolche Bitte angeſtellt hätte, und ich hätte Zeit meines Lebens niemals mit ſolchen großen Leuten geredet oder etwas verhandelt. Denn ich war von Natur ſchamhaft, und wenn mich nicht der große Durſt nach der Gnade Gottes gezwungen hätte, ſo hätte ich nicht ſo etwas Großes gewagt und mich nicht unter ſolche Leute gemengt und ſo etwas von ihnen gebeten. Da wurden mir abermals die Ablaßbriefe verheißen, aber doch ſo, daß ich ſie um ſechs Pfennige kaufte, und die ſollten mir für meine Perſon umſonſt geſchenkt ſein. Ich aber bin darauf beſtändig geblieben, daß mir die Ablaßbriefe von dem, der da Macht habe, ſie zu ſchenken, ſollten umſonſt geſchenkt werden; wo nicht, wollte ich die Sache dem lieben Gott befehlen und anheimſtellen. Und alſo wurde ich von ihnen entlaſſen.

Die heiligen Diebe wurden gleichwohl traurig über dieſen Handel, ich aber war zum Theil betrübt, daß ich keinen Ablaßbrief bekommen hatte, zum Theil freute ich mich auch, daß trotzdem noch einer im Himmel wäre, der da wollte ohne Geld und Darlehen die Sünde dem bußfertigen Sünder vergeben, nach dem Spruch, den ich oft in der Kirche geſungen hatte: So wahr ich lebe, ſpricht Gott, will ich nicht den Tod des Sünders, ſondern daß er bekehrt werde und lebe. Ach lieber Herr und Gott, du weißt, daß ich hier in dieſer Sache nicht lüge oder etwas von mir erdichte.

Dabei war ich alſo bewegt, daß ich, indem ich heimging in meine Herberge, ſchier von Thränen zerfloſſen und zerſchmelzen wäre. Alſo komme ich in meine Herberge, gehe in meine Kammer und nehme das Crucifix, das immer auf dem Tiſchchen in meiner Studirkammer lag, und lege es auf die Bank und falle davor nieder auf die Erde. Ich kann es hier nicht beſchreiben, aber damals habe ich können fühlen den Geiſt des Gebetes und der Gnade, den du, mein Herr und Gott, über mich ausgoſſeſt. Die Summa aber war dieſe: ich bat, daß du, lieber Gott, wolleſt mein Vater ſein, du wolleſt mir die Sünde vergeben, ich ergebe mich dir ganz und gar, du möchteſt jetzt aus mir machen, was dir gefiele, und weil die Prieſter ohne Geld mir nicht wollten gnädig ſein, daß du mein gnädiger Gott und Vater ſein wollteſt.

Da empfand ich, daß mein ganzes Herz verwandelt war, ich hatte einen Verdruß über alle Dinge in der Welt und däuchte mich, ich wäre dieſes Lebens ganz ſatt. Eins nur begehrte ich, nämlich Gott zu leben, daß ich ihm gefallen möchte. Aber wer war damals, der mich gelehrt hätte, wie ich mich dazu anſtellen mußte? Denn das Wort, Leben und Licht der Menſchen war durch die ganze Welt begraben in tiefſter Finſterniß der menſchlichen Satzungen und der ganz närriſchen „guten Werke". Von Chriſto war es ganz ſtille, man wußte nichts von ihm, oder wenn ſeiner gedacht wurde, ſo ward er uns vorgeſtellt als ein grauſamer, erſchrecklicher Richter, welchen kaum ſeine Mutter und alle Heiligen im Himmel mit blutigen Thränen verſöhnen und gnädig machen könnten, doch ſo, daß er, Chriſtus, den Menſchen, der Buße thäte, für eine jede Todſünde ſieben Jahre in die Pein des Fegefeuers hineinſtieße. Es wäre die Pein des Fegefeuers von der hölliſchen Pein durch nichts unterſchieden, als daß ſie nicht ſollte ewig währen. Mir aber brachte jetzt der heilige Geiſt die Hoffnung, daß mir Gott würde gnädig ſein.

Und jetzt fing ich an und berathſchlagte etliche Tage bei mir, wie ich einen andern Stand meines Lebens anfangen möchte.* Denn ich ſah die Sünde der Welt und des ganzen menſchlichen Geſchlechts, ich ſah meine vielfältige Sünde, die da ſehr groß war. Ich hatte auch etwas gehört von der heimlichen großen Heiligkeit und von dem reinen unſchuldigen Leben der Mönche, wie ſie Gott Tag und Nacht dienten, wären abgeſondert von allem böſen Leben der Welt und lebten gar nüchtern, fromm und keuſch, hielten Meſſen, ſängen Pſalmen, faſteten und beteten immer zu. Ich hatte auch dies ſcheinbare Leben geſehen, ich wußte aber und verſtand nicht, daß es die höchſte Abgötterei und Heuchelei war. —

Darauf zeigte ich meinen Rath dem Präceptor an, dem Magiſter Andreas Staffelſtein, als dem oberſten Regenten der Schule, der rieth mir alsbald, ich ſollte mich in das Franciscanerkloſter begeben, deſſen Neubau zu der Zeit angefangen war. Und damit ich nicht durch langen Verzug anders geſinnt würde, ging er alsbald ſelbſt mit mir hin zu den Mönchen, lobte mein Ingenium und Kopf, rühmte, daß er mich allein gehabt unter ſeinen Schülern, von dem er guter Zuverſicht ſei, ich würde ein recht gottſeliger Menſch werden.

Ich wollte aber mein Vorhaben auch meinen Eltern zuvor anzeigen und ihre Bedenken darüber hören, dieweil ich ein einziger Sohn war und Erbe meiner Eltern. Die Mönche aber lehrten mich aus dem Hieronymo: ich ſolle Vater und Mutter liegen laſſen und nicht achten, und zu dem Kreuze Chriſti laufen. Sie zogen auch den Spruch Chriſti an: Keiner, der die Hand an den Pflug legt und zurückſieht, iſt tüchtig zum Reich Gottes. Dies alles mußte drängen und gebieten, daß ich ein Mönch wurde. Ich will hier nicht reden von vielen Stricken und Banden, womit ſie mein Gewiſſen banden und verknüpften. Denn ſie ſagten, ich könnte nimmermehr ſelig werden, wenn ich die von Gott angebotene Gnade nicht bald annehme und gebrauche. Darauf habe ich, der ich lieber hätte ſterben wollen, als die Gnade Gottes und das ewige Leben entbehren, ihnen alsbald angelobt und zugeſagt, daß ich in dreien Tagen wollte wieder in's Kloſter kommen und das Jahr der Probirung anfangen, wie ſie es im Kloſter nennen, d. i. ich wollte ein frommer, andächtiger und gottesfürchtiger Mönch werden.

Im Jahre Chriſti 1510, den 14. Juli um zwei Uhr Nachmittag, bin ich in's Kloſter eingetreten, begleitet von meinem Präceptor und etlichen wenigen meiner Schulgeſellen und etlichen gar andächtigen Matronen, denen ich zum Theil die Urſache angezeigt hatte, warum ich mich in den geiſtlichen Stand begebe. Und ſo hab' ich meine Begleiter in's Kloſter geſegnet, welche alle mir mit Thränen Gottes Gnade und Segen wünſchten. Und alſo ging ich in's Kloſter. Lieber Gott, du weißt, daß dies alles wahr iſt. Ich ſuchte nicht Müſſiggang oder Verſorgung des Bauchs, auch nicht den Schein großer Heiligkeit, ſondern ich wollte dir gefallen, dir habe ich dienen wollen.

So tappte ich die Zeit in gar großer Finſterniß."

3.

Aus der Clauſur in den Kampf.

Das Wetter bricht los. Durch die ganze Nation zuckt es wie elektriſches Feuer, die Worte des Auguſtiners von Wittenberg dröhnen gleich Donnerſchlägen, und jeder Schlag bezeichnet einen Fortſchritt, einen Sieg. Noch jetzt, nach viertehalb hundert Jahren, zieht die ungeheure Bewegung der Nation mit unwiderſtehlichem Zauber an. Niemals, ſo lange das deutſche Volk lebt, hat ſein innerſtes Weſen ſich ſo rührend und großartig offenbart. Alle ſchönen Eigenſchaften deutſchen Gemüths und Charakters treten zu dieſer Zeit in Blüte: Begeiſterung, Hingebung, ein tiefer ſittlicher Zorn, inniges Suchen des Höchſten und ernſtliche Freude an ſyſtematiſchem Denken. Jeder Einzelne nahm Theil an dem Streit. Der reiſende Händler focht am Nachtfeuer der Herberge für, oder gegen den Ablaß, der Landmann im entlegenſten Thale hörte erſtaunt von dem neuen Ketzer, dem ſein geiſtlicher Vater jetzt bei jeder Predigt fluchte; der Sack des terminirenden Bettelmönchs blieb leer, nicht einmal die Frauen im Dorfe ſpendeten Käſe und

Eier[*]. Die kleine Literatur ſchwoll zu einem Meere, hundert Druckerpreſſen waren thätig, die zahlreichen Streitſchriften, gelehrte und populäre, zu verbreiten. An jeder Pfarrkirche, in jedem Domcapitel zürnen die Parteien, überall erklären ſich entſchloſſene Geiſtliche für die neue Lehre, die ſchwächern ringen in bangem Zweifel; die Kloſterpforten werden geöffnet, bald ſtehen die Zellen leer. Jeder Monat bringt dem Volk Neues, Unerhörtes.

Es iſt kein Streit mehr zwiſchen Pfaffen, wie im Anfang Hutten verächtlich den Zwiſt der Wittenberger mit Tetzel genannt hatte; es iſt ein Krieg geworden der Nation gegen die römiſche Herrſchaft und die Helfer derſelben. Immer mächtiger erhebt ſich die Geſtalt Luther's vor den Augen ſeiner Zeitgenoſſen. Verbannt, verflucht, verfolgt von Papſt und Kaiſer, von Fürſten und hoher Geiſtlichkeit, wird er in vier Jahren der gefeierte Held des Volkes. Schon wird ſeine Reiſe nach Worms im Ton der heiligen Schrift beſchrieben, und er von Übereifrigen mit den Blutzeugen des Neuen Teſtaments in Parallele geſtellt[**]. Aber auch die Gebildeten fühlen ſich unwiderſtehlich in den Kampf hineingeriſſen, ſogar Erasmus lächelt noch Beifall und Hutten's Seele brennt hell auf für das Recht der neuen Lehre; nicht mehr lateiniſch ſchreibt er: in deutſcher Sprache, ſtürmiſcher und wilder als die Wittenberger, mit einem Feuer, das ihn ſelbſt verzehrt, ficht der Ritter ſeine letzten Fehden für den Bauernſohn.

---

[*] Solche Zuſtände der erſten Reformationsjahre werden in den zahlreichen Dialogen zuweilen gut geſchildert, die Terminirenden z. B. in: Eyn freüntliche Geſprech, zwiſchen eynem Barfuſſermünch vnd eynem Löffelmacher. 4. (o. O. u. J.)

[**] Doctor Martin Luther's Paſſio durch Marcellum beſchrieben. 4. o. O. u. J. — Verfaſſer iſt wahrſcheinlich der Straßburger Marſchalck.

So tritt das Bild des Einen, in dem ſich während eines halben Menſchenalters das beſte Leben ſeiner Nation concentrirte, ſehr nahe. Doch bevor wir verſuchen, ſeine Seele zu verſtehen, ſei noch angedeutet, wie ſeine Art auf unbefangene Zeitgenoſſen wirkte. Zuerſt das Zeugniß eines nüchternen und klaren Geiſtes, der Luthern nie perſönlich nahe trat, der auch ſpäter in einer Mittelſtellung zwiſchen den Wittenberger und Schweizer Reformatoren Urſache genug hatte, mit Luther's Störrigkeit unzufrieden zu ſein. Es iſt ein Bruder aus dem alten Benedictiner-Kloſter Alpirsbach im wildeſten Theile des Schwarzwaldes, Ambroſius Blaurer, geboren in Conſtanz aus edlem Geſchlecht, damals dreißig Jahre alt. Er hatte 1522 (8. Juli) den Convent verlaſſen und war zu ſeiner Familie geflüchtet. Auf Antrag ſeines Abtes wurde vom Statthalter des Fürſtenthums Würtemberg bei Bürgermeiſter und Rath von Conſtanz ſeine Auslieferung in's Kloſter gefordert. Blaurer ließ eine Vertheidigung drucken, der das Folgende entnommen iſt*). Er wurde kurz darauf Prediger in Conſtanz, Dichter geiſtlicher Lieder, nach der letzten Reſtauration Herzog Ulrich's einer der Reformatoren Würtembergs, und ſtarb in hohen Jahren und thatenmüde zu Winterthur als ein unſträflicher, würdiger, maßvoller Mann. Was er an Luther rühmt und tadelt, kann als die allgemeine Anſicht betrachtet werden, welche die ernſten Geiſter jener Jahre hatten.

---

*) Wahrhafft verantwortung Ambroſij Blaurer, an aynen erſamen weyſen Rat zu Coſtentz. 1523. Von Luteriſcher mayſterloſigkeit. 4.

„Ich rufe Gott und mein eigen Gewiſſen an zu bezeugen, daß mich kein Muthwille oder nichtiger Beweggrund aus dem Kloſter getrieben und zu weichen gereizt hat, wie denn jetzt ein Gaſſengeſchrei iſt, Mönche und Nonnen liefen aus ihrem Orden, in Trotz gegen klöſterliche Ruhe und Stille, um in fleiſchlicher Freiheit zu leben und ihrem Muthwillen und weltlichen Begierden Luſt zu machen. Sondern was mich herausgetrieben hat, ſind ehrenhafte, gewichtige, große Beſchwerden und dringendes Mahnen meines Gewiſſens auf Grund und Anweiſung des göttlichen Wortes. Und ich hoffe, daß alle Gelegenheit und Umſtände meines Abganges nicht Leichtfertigkeit, Frevel oder irgend einen unziemlichen Vorſatz anzeigen; denn ich habe weder Kutte noch Kappe von mir gelegt, außer etliche Tage nach meinem Abgange zu meiner größern Sicherheit, bis ich meine Zuflucht erreicht hatte; ich bin auch weder in Krieg noch mit einer hübſchen Frau dahin gezogen, ſondern habe mich unverzüglich, ſo ſchnell es mir nur möglich geweſen, zu meiner viel lieben Mutter und zu meinen Verwandten begeben, welche von unbezweifeltem chriſtlichen Gemüth ſind und bei der Stadt Conſtanz in ſolcher Achtung der Ehrbarkeit ſtehen, daß ſie mir zu keinem unbilligen Vornehmen rathen oder helfen würden. —

Dazu traue ich, daß mein bisheriges Leben und Wandel den Argwohn eines unziemlichen, muthwilligen Vornehmens leicht von mir abwenden wird. Denn obwohl ich mich vor Gott in nichts übernehme, darf ich mich doch vor den Menſchen, weil es jetzt die Noth erfordert, wohl in dem Herrn rühmen, daß ich in dem Kloſter, auf der Schule, hier und überall, wo ich geweſen bin, gute Meinung und Nachruf, viel Liebe und Gunſt wegen meiner Ehrbarkeit bewahrt habe. Auch hat mir die Botſchaft aus Würtemberg vor euren Ohren das Lob ſelbſt verliehen, daß in dem Kloſter zu Alpirsbach meines Weſens und Wandels halber keine Klage oder Nachrede über mich ſei, ſondern ich hätte mich wohl und fromm gehalten, nur daß ich mich, wie ſie ſagen, um die verführeriſche und verdammte Lehre Martin Luther's zu viel gekümmert, die Schriften desſelben geleſen, gehalten und gegen das Verbot des Abtes öffentlich in dem Convent und meinen Laienpredigten gelehrt, und als mir auch das verboten wurde, dennoch heimlich und in den Winkeln in die Seelen etlicher Conventsherren gegoſſen habe. Mit ſolchem Lob meiner Väter und Mitbrüder bin ich ganz und gar content und wohlzufrieden, und will mich dieſer einzigen Miſſethat chriſtlich und auf Grund des göttlichen Wortes wohl verantworten, und ich hoffe, meine Entſchuldigung ſoll nicht allein mir, ſondern auch etlichen Andern zur Abwendung eines falſchen und ungegründeten Argwohns förderlich ſein.

Als in den letztvergangenen Jahren die Schriften und Bücher Martini Luther's ausgingen und ruchbar wurden, ſind ſie auch mir zu Handen gekommen, ehe ſie von geiſtlicher und weltlicher Obrigkeit verboten und verdammt wurden. Und wie andere neu gedruckte Schriften habe ich ſie beſehen und geleſen. Anfänglich iſt mir ſolche Lehre etwas fremd und ſeltſam erſchienen, auch unhold und im Widerſpruche mit lang hergebrachter Theologia und kluger Lehre der Schule, auch mit etlichen Satzungen der päpſtlichen geiſtlichen Rechte, und im Widerſpruch mit alten und, wie mich damals bedünkte, löblichen, von unſern Voreltern auf uns erwachſenen Herkommen und Bräuchen. Da ich aber nichts deſto weniger dabei deutlich merkte, daß dieſer Mann allenthalben in ſeine Lehre einſtreute helle, klare Sprüche der heiligen bibliſchen Schrift, nach welchen alle anderen menſchlichen Lehren gerichtet, beurtheilt, angenommen oder verworfen werden ſollten, verwunderte ich mich ſehr und wurde dadurch veranlaßt, ſolche Lehre nicht ein- oder zweimal, ſondern oft, fleißig und mit ernſtem Aufmerken zu leſen, zu erwägen und gegen die evangeliſche Schrift zu halten, auf welche ſie ſich mehrmals beruft. Aber je länger und fleißiger ich dies that, deſto mehr verſtand ich, wie dieſer hochgelehrte, erleuchtete Mann mit ſo großer Würde die heilige Schrift tractirte, wie ſo ganz rein und ſäuberlich er mit ihr umging, wie er ſie ſo klug und zierlich allenthalben anzog, wie hübſch und künſtlich er ſie zuſammen verglich und mit einander verſchränkte, die dunkeln, ſchweren Texte durch Zuziehung anderer klarer, verſtändlicher Sprüche erläuterte und merklich machte, und ich ſah, daß in ſeiner Behandlung der Schrift die größte Meiſterſchaft und die allerzuträglichſte Hilfe zu einem recht gründlichen Verſtändniß iſt, ſo daß auch ein jeder verſtändige Laie, der ſeine Bücher recht anſieht und fleißig lieſt, deutlich begreifen kann, daß dieſe Lehre eine ganz wahre, chriſtliche, ſtarke Grundveſte hat. Deshalb traf ſie auch ſehr mein Gemüth und ging mir tief zu Herzen, und es iſt mir nach und nach der Nebel vieler alter Mißverſtändniſſe von dem Geſicht gefallen. Denn dieſe Lehre wurde mir keineswegs verdächtig, wie die vieler anderer Schullehrer, die ich vormals geleſen habe, darum weil ſie weder auf Herrſchaft, Ruhm oder zeitlichen Genuß zielt, ſondern uns allein den armen, verſchmähten, gekreuzigten Chriſtus darſtellt, und uns ein reines, beſcheidenes ganz gelaſſenes und der Lehre Chriſti in allen Dingen gleichförmiges Leben lehrt, weshalb ſie auch den geſchwollenen, aufgeblaſenen Doctoribus, die mehr ihre eigene Ehre und Ruhm als den Geiſt Gottes in der Schrift ſuchen, und den gewaltſüchtigen, vielpfründigen Pfaffen unleidlich und zu ſchwer iſt. Deshalb will ich eher Leib und Leben und all' mein leibliches Vermögen verlieren, als mich davon abdrängen laſſen, nicht um des Luther willen, deſſen Perſon mir, abgeſehen von ſeinen Schriften, fremd und unbekannt iſt; auch er iſt ein Menſch, und kann deshalb wie andere Menſchen irren und fehlen; aber um des göttlichen Wortes willen, das er ſo hell und klar in ſich trägt, mit ſo großem Sieg und Triumph aus freimüthigem, unerſchrockenem Geiſte redet und erhellt. —

Die Feinde wollen uns auch dieſen Honig zumeiſt dadurch verbittern, daß Luther ſo ſehr kitzelig, leicht gereizt, anfällig und biſſig iſt und ſeine Widerſacher, namentlich die großen Fürſten und geiſtliche und weltliche Herren mit ſo frevlem Muthe antaſtet, ſchilt und läſtert, und brüderlicher Liebe und chriſtlicher Beſcheidenheit ſo ſehr vergißt. Darin hat er wahrlich auch mir oft mißfallen; ich möchte auch gar ungern jemanden anleiten, daß er es ihm darin gleich thäte; ich habe aber nichts deſto minder ſeine gute chriſtliche Lehre darum nicht verwerfen und zurückweiſen, auch ſeine Perſon in dem Punkt nicht verurtheilen wollen, und zwar deshalb nicht, weil ich ſeinen Geiſt und das heimliche Urtheil Gottes nicht durchſchauen kann, das vielleicht durch dieſen einzigen Mangel viele Leute von ſeiner Lehre abziehen wird. Und da er nicht ſeine eigene Sache, ſondern das göttliche Wort verfechten will, darf ihm viel nachgeſehen und alles als gotteseifriger Zorn ausgelegt werden. Hat doch auch Chriſtus, der Brunnen und das Abbild aller Sanftmuth, die verſtockten, ſteinherzigen

Phariſäer oft vor allen Andern rauh angefahren, ihnen geflucht und ſie falſche Gleißner, gemalte Totengräber, Hurenkinder, Blinde und Blindenführer, auch des Teufels Kinder genannt, wie die evangeliſche Hiſtorie anzeigt (Matth. 12. 15. 23. Joh. 8.). Vielleicht würde Luther Manchem gern einen großen Titel beilegen, wenn er es mit Wahrheit thun könnte. Doch mag er meinen, es ſchicke ſich nicht, daß er die Verſinſterten durchläuchtig, die reißenden Wölfe gute Hirten, die Ungnädigen gnädig nennen ſolle; denn ohne Zweifel, wenn ihm bisher Gott nicht gnädiger als ſie geweſen, wäre ſeines Gebeins nicht mehr auf Erden. Doch wie dem allen ſei, ich will es an dieſem Ort nicht vertheidigen. Das Spotten und Schelten wollen wir abweiſen und den Ernſt ſeiner tapfern chriſtlichen Schriften zu unſerer Beſſerung mit Dank annehmen.

Als ich nun auf meinem gegründeten Vornehmen freimüthig allerwegen beharrte und mich durch kein menſchliches Verbot davon abbringen laſſen wollte, wie ich ja als Chriſt nicht durfte, wuchs der Unwille meines Herrn von Alpirsbach und etlicher ſeines Convents immer mehr und heftiger wider mich, und das Schwert des Zornes Gottes fing an zu ſchneiden und Uneinigkeit zu machen zwiſchen den Brüdern. Zuletzt ward mir auf's höchſte geboten, daß ich von meinem Vornehmen abſtehen, auch zu den Andern des Convents, die mir günſtig und chriſtlicher Lehre geneigt waren, dieſer Sache wegen nicht ſprechen ſollte. Ferner ſollte ich nicht predigen und im Convent leſen, ſondern allerwegen ſein wie ein anderer Conventbruder. Ich wollte nicht widerſtehen, ſondern wollte ſolche Gewalt in chriſtlicher Geduld gern leiden, doch mit dem Vorbehalt, daß ich mir für meine Perſon keineswegs wehren laſſe, alles zu leſen und zu halten, was nach meinem Erkennen heiliger Schrift gemäß und meinem Seelenheil förderlich ſei. Ferner, daß ich Andern, die ſolches von mir begehren und bedürftig ſein ſollten, Lehre, Schriften, Bücher und brüderliche Unterweiſung mittheilen wollte. Denn ſo ſei mir von Gott meinem Herrn geboten worden, und ſein Geheiß wollte ich höher achten als allen andern menſchlichen Gehorſam. Das aber ward mit großer Ungunſt aufgenommen und unleidlicher Frevel genannt, der tägliche Unfrieden wurde gemehrt, die klöſterliche Ruhe untergraben und zerrüttet. Der eine ſagte, er wolle in dieſer Ketzerſchule nicht länger bleiben, ein anderer, die Lutheriſchen müßten aus dem Kloſter, oder er wolle hinaus; der dritte wandte vor, das Gotteshaus müßte um meinetwillen üble Nachrede ertragen und zeitlichen Nachtheil leiden, denn man wolle annehmen, ſie wären alle meiner Meinung; der vierte ſprach von Schlagen, der fünfte von ſonſt etwas, ſo daß ich die Sache nicht länger ertragen, auch ohne Verletzung meines Gewiſſens in ſolcher Zwietracht nicht weiter verharren wollte. Deshalb hielt ich bei meinem Abt und Convent ernſtlich und mit höchſtem Fleiß um einen gnädigen gutwilligen Urlaub an, ich wollte mich ein Jahr oder zwei ohne Koſten des Gotteshauſes auf einer Schule oder anderswo erhalten, ob vielleicht unterdeß durch göttliches Einſehen die Urſache unſerer Zwietracht zu friedlichem Ende käme, ſo daß wir in evangeliſcher Lehre vereinigt mit freundlicher, ganz brüderlicher Liebe wieder zuſammenkämen.

Als mir aber auch dies von ihnen abgeſchlagen wurde, bin ich wohlbedacht, nachdem ich vorher Rath gehalten hatte mit weiſen, gelehrten, hochverſtändigen und gottesfürchtigen Herren und Freunden, ſelbſt aus dem Kloſter gewichen.“ — Soweit Ambroſius Blaurer.

Während Bruder Ambroſius aus dem Fenſter ſeiner Kloſterzelle noch ſorgenvoll über die Fichten des Schwarzwaldes in das Freie ſah, ritt ein Anderer aus dem Thore einer Fürſtenburg am Thüringer Waldgebirge. Hinter ihm lag die finſtere Drachenſchlucht, vor ihm der lange Rücken des zauberhaften Hörſelberges, worin eine Teufelin ſaß; zu ihr hatte einſt der Papſt, der ſchlechte Sündenvergeber, den reuigen Tannhäuſer zurückgetrieben. Aber der dürre Stab, den der Papſt damals in den Boden geſteckt, war grün geworden über Nacht. Gott ſelbſt hatte den Papſt widerlegt. Der arme, reuige, Menſch mit kindlichem Glauben bedarf den römiſchen Biſchof nicht mehr, um Erbarmen und Gnade bei ſeinem himmliſchen Vater zu finden. Der ſchlechte Papſt aber ſoll hinabfahren in die Schlucht des alten Drachen.

Das Äußere des Mannes, der die Wartburg hinabritt gen Wittenberg, ſoll jetzt ein junger Student ſchildern, der mit einem Freunde aus der Schweiz nach Sachſen zog. Sein Bericht iſt einer der bekannteſten aus jener Zeit, dennoch durfte er hier nicht fehlen. Er iſt uns erhalten in: Johannes Keßler's Sabbata, Chronik der Jahre 1523—1539, herausgeg. von E. Götzinger.

Johannes Keßler, um 1502 von armen Bürgersleuten zu St. Gallen geboren, beſuchte die dortige Kloſterſchule, ſtudirte Theologie in Baſel und zog im erſten Frühjahr 1522 mit einem Genoſſen nach Wittenberg, dort unter den Reformatoren weiter zu lernen. Im Winter 1523 kehrte er in ſeine Vaterſtadt zurück, und da die neue Lehre dort noch keine Stätte hatte und er ſehr arm war, entſchloß auch er ſich, ein Handwerk zu erlernen. Er wurde Sattler. Bald ſammelte ſich eine kleine Gemeinde um ihn, er lehrte, predigte, arbeitete in ſeiner Werkſtatt und ſchrieb Bücher, wurde endlich Schullehrer, Bibliothekar, Schulrath. Er war eine anſpruchsloſe, ſanfte, reine Natur, mit einem Herzen voll Liebe und milder Wärme; an den theologiſchen Streitigkeiten ſeiner Zeit nahm er keinen thätigen Antheil. Seine Erzählung beginnt:

„Da wir die heilige Schrift zu ſtudiren gen Wittenberg reiſten, ſind wir nach Jena im Land Thüringen weiß Gott! in einem wüſten Gewitter gekommen und nach vielem Umfragen in der Stadt um eine Herberge, wo wir über Nacht blieben, haben wir keine erhaſchen noch erfragen können; überall ward uns Herberge abgeſchlagen. Denn es war Faſtnacht*), wo man nicht viel Sorge für die Pilger und Fremdlinge trägt. Da haben wir uns aus der Stadt wieder herausgewandt, um weiter zu gehen, ob wir ein Dorf erreichten, wo man uns doch beherbergen wollte. Indem begegnete uns unter dem Thor ein ehrbarer Mann, ſprach uns freundlich an und fragte, wo wir doch ſo ſpät hinwollten, da wir in keiner Nähe weder Haus noch Hof, wo man uns behielte, vor finſterer Nacht erreichen würden. Zudem ſei es ein Weg leicht zu fehlen und ſich zu verirren; deshalb wolle er uns rathen allhier zu bleiben.

Wir antworteten: „Lieber Vater, wir ſind bei allen Wirthshäuſern geweſen, an die man uns hin und her gewieſen hat, allenthalben aber hat man uns abgewieſen und Herberge verſagt, müſſen alſo aus Noth fürbaß ziehen.“ Da ſprach er, ob wir auch im Wirthshaus zum ſchwarzen Bär gefragt hätten? Da ſprachen wir: „Es iſt uns nie vorgekommen; Lieber, ſagt, wo finden wir dies?“ Da zeigte er's uns an, ein wenig vor der Stadt. Und als wir den ſchwarzen Bär ſahen, ſiehe, wie uns vorher alle Wirthe Herberge abgeſchlagen hatten, ſo kam hier der Wirth unter die Thür, empfing uns und erbot ſich ſelbſt gutwillig uns zu beherbergen und führte uns in die Stube.

Dort fanden wir einen Mann allein am Tiſche ſitzen und vor ihm lag ein Büchel; er grüßte uns freundlich, hieß uns näher kommen und zu ſich an den Tiſch ſetzen. Denn unſre Schuhe waren — hier mit Verlaub zu ſchreiben — ſo voll Koth und Schmutz, daß wir aus Scham über die Kothflecken nicht fröhlich in die Stube eintreten konnten, und drückten uns heimlich bei der Thür auf ein Bänkli nieder. Da bot er uns zu trinken, was wir ihm nicht abſchlagen konnten. Als wir ſo ſeine Freundlichkeit und Herzlichkeit vernahmen, ſetzten wir uns zu ihm, wie er geheißen, an ſeinen Tiſch, ließen ein Maß Wein auftragen, damit wir der Ehre wegen wiederum auch ihm zu trinken böten. Wir vermeinten aber nicht anders, als es wäre ein Reiter, der nach Landsgewohnheit da ſaß, mit einem rothen Lederkäppel, in Hoſen und Wamms, ohne Rüſtung, ein Schwert an der Seite, die rechte Hand auf des Schwertes Knopf, mit der andern das Heft umfaſſend. (Seine Augen waren ſchwarz und tief, blitzend und funkelnd wie ein Stern, ſo daß ſie nicht wohl mochten angeſehen werden*).

---

*) Es war der Abend des 4. März 1522.

Bald fing er an zu fragen, von wannen wir gebürtig wären. Doch gab er ſich ſelbſt Antwort: „Ihr ſeid Schweizer. Woher ſeid ihr aus dem Schweizerland?“ Wir antworteten: „Von St. Gallen.“ — Da ſprach er: „Wollt ihr von hier, wie ich höre, nach Wittenberg, ſo findet ihr dort gute Landsleute, nämlich

---

*) Das Eingeklammerte ſteht im Original einige Seiten ſpäter, bei einer anderen Beſchreibung des Reiters.

Doctor Hieronymus Schurf und ſeinen Bruder Doctor Auguſtin.“

Wir ſagten: „Wir haben Briefe an ſie.“ Da fragten wir ihn wieder: „Mein Herr, wißt ihr uns nicht zu beſcheiden, ob Martinus Luther jetzt zu Wittenberg oder an welchem Ort er ſonſt ſei!“

Antwortete er: „Ich habe gewiſſe Kundſchaft, daß der Luther jetzt gerade nicht zu Wittenberg iſt; er wird aber bald dahin kommen. Philippus Melanchthon aber iſt dort, er lehrt die griechiſche Sprache, ſo auch Andere die hebräiſche lehren. In Treue will ich euch rathen, beide zu ſtudiren; denn ſie ſind vorher nothwendig, um die heilige Schrift zu verſtehen.“ Sprachen wir: „Gott ſei gelobt! Denn ſo Gott unſer Leben friſtet, wollen wir nicht ablaſſen, bis wir den Mann ſehen und hören; denn ſeinetwegen haben wir dieſe Fahrt unternommen, da wir vernahmen, daß er das Prieſterthum ſammt der Meſſe als einen ungegründeten Gottesdienſt umſtoßen will. Dieweil wir von Jugend auf von unſern Eltern dazu gezogen und beſtimmt ſind, Prieſter zu werden, wollen wir gern hören, was er uns für einen Unterricht geben wird und mit welchem Fug er ſolchen Vorſatz zu Wege bringen will.“

Nach ſolchen Worten fragte er: „Wo habt ihr bis jetzt ſtudirt?“ — Antwort: „Zu Baſel.“ — Da ſagte er: „Wie ſteht es zu Baſel? iſt Erasmus Roterodamus noch daſelbſt? was thut er?“

„Mein Herr,“ ſprachen wir, „wir wiſſen nicht anders, als daß es wohl ſteht; ſo iſt auch Erasmus da, was er aber treibe, iſt jedermann unbekannt und verborgen, da er ſich gar ſtill und heimlich verhält.“

Dieſe Reden kamen uns gar fremd an dem Reiter vor, daß er von den beiden Schurf, von Philippo und Erasmo, desgleichen von der Erforderniß beider, der griechiſchen und hebräiſchen Zunge, zu reden wußte. Zudem ſprach er dazwiſchen etliche lateiniſche Worte, ſo daß uns bedünken wollte, er ſei eine andere Perſon als ein gemeiner Reiter.

„Lieber,“ fragte er uns, „was hält man im Schweizer Land von dem Luther?“

„Mein Herr, es ſind, wie allenthalben, mancherlei Meinungen. Manche können ihn nicht genugſam erheben und Gott danken, daß er ſeine Wahrheit durch ihn geoffenbart und die Irrthümer zu erkennen gegeben hat, manche aber verdammen ihn als einen unleidlichen Ketzer und vor Andern die Geiſtlichen.“

Da ſprach er: „Ich denke mir's wohl, es ſind die Pfaffen.“

Unter ſolchem Geſpräch ward er uns gar heimlich, ſo daß mein Geſell das Büchel, das vor ihm lag, aufhob und ſperrte es auf. Es war ein hebräiſcher Pſalter. Da legte er es ſchnell wieder hin, und der Reiter nahm es zu ſich. Daraus kam uns noch mehr Zweifel, wer er ſei. Und mein Geſell ſprach: „Ich wollte einen Finger von der Hand hergeben, daß ich dieſe Sprache verſtünde.“ Antwortete er: „Ihr werdet ſie wohl begreifen, wenn ihr anders Fleiß anwendet; auch ich begehre ſie weiter zu erlernen und übe mich täglich darin.“

Unterdeß ging der Tag ganz hinunter und es wurde ſehr dunkel, und der Wirth kam an den Tiſch. Als er unſer hoch Verlangen und Begierde nach dem M. Luther vernommen, ſprach er: „Liebe Geſellen, wäret ihr vor zwei Tagen hier geweſen, ſo wär' es euch gelungen; denn hier an dem Tiſch hat er geſeſſen und“ — er zeigte mit dem Finger — „an der Stelle.“ Das verdroß uns ſehr und zürnten, daß wir uns verſäumt hatten, ließen den Zorn an dem kothigen und ſchlechten Weg aus, der uns verhindert hatte. Doch ſprachen wir: „Nun freuet uns doch, daß wir in dem Haus und an dem Tiſche ſitzen, wo er ſaß.“ Darüber mußte der Wirth lachen und ging damit zur Thür hinaus.

Nach einer kleinen Weil ruft mich der Wirth vor die Stubenthür hinaus, ich ſoll zu ihm kommen. Ich erſchrak und bedachte, was ich Unſchickliches gethan, oder was mir ohne meine Schuld verargt würde.

Da ſprach der Wirth zu mir: „Dieweil ich erkenne, daß ihr den Luther in Treue zu hören und zu ſehen begehrt: — der iſt's der bei euch ſitzet.“

Dieſe Worte nahm ich für Spott und ſprach: „Ja, Herr Wirth, ihr wollt mich gern foppen und meine Begier durch des Luther's Trugbild erſättigen.“ Er antwortete: „Er iſt es gewißlich. Doch thue nicht, als ob du ihn dafür halteſt und erkennſt.“ Ich ließ dem Wirth Recht, ich konnte es aber nicht glauben. Ich ging wieder in die Stube, ſetzte mich wieder zu dem Tiſch, hätte es auch gern meinem Geſellen geſagt, was mir der Wirth eröffnet hatte. Endlich wandt' ich mich zu ihm und raunte heimlich: „Der Wirth hat mir geſagt, der ſei der Luther.“ Er wollt' es auch, wie ich, nicht gleich glauben und ſprach: „Er hat vielleicht geſagt, es ſei der Hutten, und du haſt ihn nicht recht verſtanden.“ — Weil mich nun die Reiterkleidung und Geberde mehr an den Hutten, denn an den Luther, als einen Mönch, gemahnten, ließ ich mich bereden, er hätte geſprochen: „es iſt der Hutten,“ da die Anfänge beider Namen ſchier zuſammenklingen. Was ich deshalb ferner redete, geſchah ſo, als ob ich mit Herrn Huldrich ab Hutten, Ritter, redete.

Während alle dem kamen zwei von den Kaufleuten, die auch allda über Nacht bleiben wollten, und nachdem ſie ſich entkleidet und entſpornt, legte einer neben ſich ein uneingebundenes Buch. Da fragte Martinus, was das für ein Buch wäre; er ſprach: „Es iſt Doctor Luther's Auslegung etlicher Evangelien und Epiſteln, erſt neu gedruckt und ausgegangen; habt ihr die nie geſehen?“ Sprach Martinus: „Sie werden mir auch bald zukommen.“ Da ſprach der Wirth: „Nun verfügt euch zum Tiſch, wir wollen eſſen;“ wir aber ſprachen und baten den Wirth, er möchte mit uns Nachſicht haben und uns etwas Beſonderes geben. Da ſprach der Wirth: „Liebe Geſellen, ſetzt euch zu den Herren an den Tiſch, ich will euch geziemend halten.“ Da das Martinus hörte, ſprach er: „Kommt herzu, ich will die Zehrung mit dem Wirth ſchon abmachen.“

Unter dem Eſſen ſprach Martinus viel gottſelige, freundliche Reden, daß die Kaufleute und wir vor ihm verſtummten, mehr auf ſeine Worte, als auf alle Speiſen achteten. Unter dieſen beklagte er ſich mit einem Seufzer, wie gerade jetzt die Fürſten und Herren auf dem Reichstag zu Nürnberg wegen Gottes Wort, dieſen ſchwebenden Händeln und der Beſchwerung deutſcher Nation verſammelt wären, aber zu nichts mehr geneigt wären, als die kurze Zeit mit koſtbarem Turnier, Schlittenfahrt, Unzucht, Hoffart und Hurerei zu verbringen, da doch Gottesfurcht und ernſtliche Bitte zu Gott beſſer dazu helfen würde. „Aber das ſind unſere chriſtlichen Fürſten.“ Weiter ſagte er, er ſei der Hoffnung, daß die evangeliſche Wahrheit mehr Frucht bei unſern Kindern und Nachkommen bringen werde, die nicht von dem päpſtlichen Irrthum vergiftet, ſondern jetzt auf lautere Wahrheit und Gottes Wort gepflanzt werden, als an den Eltern, in welchen die Irrthümer ſo eingewurzelt wären, daß ſie nicht leicht ausgerottet werden könnten.

Darnach ſagten die Kaufleute auch ihre gute Meinung, und ſprach der ältere: „Ich bin ein einfältiger, ſchlichter Laie, verſteh' mich auf die Händel nicht beſonders, das ſprech' ich aber: wie mir die Sach' erſcheint, muß der Luther entweder ein Engel vom Himmel oder ein Teufel aus der Hölle ſein. Ich habe Luſt, noch zehn Gulden ihm zu Liebe aufzuwenden, damit ich ihm beichten kann, denn ich glaube, er würde und könnte mein Gewiſſen wohl unterrichten.“ Indem kam der Wirth neben uns und ſprach heimlich: „Habt nicht Sorge um die Zehrung, Martinus hat das Nachtmahl für euch berichtigt.“ Das freute uns ſehr, nicht wegen des Geldes und Genuſſes, ſondern daß uns dieſer Mann gaſtfrei gehalten hatte. Nach dem Nachtmahl ſtunden die Kaufmänner auf, gingen in den Stall, die Roſſe zu verſehen. Indeß blieb Martinus allein bei uns in der Stube, da dankten wir ihm für ſeine Verehrung und Spende und ließen uns dabei merken, daß wir ihn für Huldrich ab Hutten hielten. Er aber ſprach: „Ich bin es nicht.“

Dazu kam der Wirth, und Martinus ſprach: „Ich bin dieſe Nacht zu einem Edelmann geworden, denn dieſe Schweizer halten mich für Huldrichen ab Hutten.“ Sprach der Wirth: „Ihr ſeid es nicht, aber Martinus Luther.“ Da lächelte er mit ſolchem Scherz: „Die halten mich für den Hutten, ihr für den Luther, bald werde ich wohl gar Markolſus*) werden.“ Und nach ſolchem Geſpräch nahm er ein hoch Bierglas und ſprach nach des Landes Brauch: „Schweizer, trinken wir noch einen freundlichen Trunk zum Segen!“ — Und wie ich das Glas von ihm empfangen wollte, wechſelte er das Glas, bot dafür ein Glas mit Wein und ſprach: „Das Bier iſt euch unheimiſch und ungewohnt, trinket den Wein.“ Indem ſtand er auf, warf den Waffenrock auf ſeine Achſel und nahm Abſchied. Er bot uns ſeine Hand und ſprach: „So ihr nach Wittenberg kommt, grüßet mir den Dr. Hieronymus Schurf.“ Sprachen wir: „Wir wollen das gerne thun, doch wie ſollen wir euch nennen, daß er den Gruß von euch verſtehe?“ Sprach er: „Saget nichts weiter als: der kommen wird, läßt euch grüßen, — ſo verſteht er die Worte ſogleich.“ Alſo ſchied er von uns und ging zu ſeiner Ruhe.

---

*) Komiſche Volksfigur des 15. und 16. Jahrhunderts, wie jetzt noch Till Eulenſpiegel.

Darnach kamen die Kaufmänner wieder in die Stube und hießen den Wirth ihnen noch einen Trunk auftragen, während welchem ſie viel Unterredungen hielten des Gaſtes halber, der bei ihnen geſeſſen hätte, wer er doch wäre. Aber der Wirth ließ ſich merken, er hielte ihn für den Luther, und ſie, die Kaufleute, ließen ſich bald bereden und bedauerten und kümmerten ſich, daß ſie ſo ungeſchickt von ihm geredet hatten, und ſprachen, ſie wollten am Morgen um ſo früher aufſtehn, ehe er wegritte, und wollten ihn bitten, er möge nicht auf ſie zürnen noch im Arg daran denken, da ſie ſeine Perſon nicht erkannt hätten. Dies iſt geſchehen und ſie haben ihn am Morgen im Stall gefunden. Aber Martinus hat geantwortet: „Ihr habt zur Nacht beim Nachtmahl geſagt, ihr wollt zehn Gulden wegen des Luther's ausgeben, um ihm zu beichten. Wenn ihr ihm einmal beichtet, werdet ihr wohl ſehen und erfahren, ob ich der Martinus Luther ſei.“ Weiter hat er ſich nicht zu erkennen gegeben, iſt darauf bald aufgeſeſſen und auf Wittenberg zu geritten.

An demſelben Tage ſind wir auf Naumburg zu gezogen und wie wir in ein Dorf kommen — es liegt unten an einem Berge, ich vermeine, der Berg heißt Orlamunde und das Dorf Naßhauſen — dadurch fließt ein Waſſer, das war vom übergroßen Regen ausgetreten und hatte die Brücke zum Theil hinweggeführt, daß keiner mit einem Pferd hinüberreiten konnte. In demſelbigen Dorf ſind wir eingekehrt und haben durch Zufall die zween Kaufmänner in der Herberge gefunden, welche uns daſelbſt um des Luther's willen auch bei ſich gaſtfrei hielten.

Am Samstag darauf, den Tag vor dem erſten Sonntag in der Faſten ſind wir bei dem Dr. Hieronymus Schurf eingekehrt, um unſere Briefe zu überantworten. Wie man uns in die Stube beruft, ſiehe, ſo finden wir den Reiter Martinus, ebenſo wie zu Jena. Und bei ihm iſt Philippus Melanchthon, Juſtus Jodocus Jonas, Nicolaus Amsdorf, Dr. Auguſtin Schurf, ſie erzählen ihm, was ſich während ſeiner Abweſenheit in Wittenberg ereignet hat. Er grüßt uns und lacht, zeigt mit dem Finger und ſpricht: „Dies iſt der Philipp Melanchthon, von dem ich euch geſagt hab'.“

In der treuherzigen Darſtellung Keßler's iſt nichts merkwürdiger als die heitere Ruhe des gewaltigen Mannes, der unter Acht und Bann durch Thüringen ritt, im Herzen leidenſchaftliche Sorge um die größte Gefahr, welche ſeiner Lehre drohte, um den Fanatismus ſeiner eigenen Parteigenoſſen.

4.

Doctor Luther.

Noch immer bedauern wohlmeinende Männer, daß große Schaaren ihrer alten Kirche zu ſo großem Abfall geführt haben, auch der aufgeklärte Katholik ſieht in Luther und Zwingli noch die eifrigen Ketzer, deren Zorn ein Schisma verſchuldete. Möge ſolche Anſicht in Deutſchland ſchwinden. Alle Confeſſionen haben Urſache, auf Luther zurückzuführen, was heut in ihrem Glauben innig, ſeelenvoll und ſegensreich für ihr Leben iſt. Der Ketzer von Wittenberg iſt Reformator der deutſchen Katholiken gerade ſo ſehr wie der Proteſtanten. Nicht nur deshalb, weil im Kampf gegen ihn auch die Lehrer der katholiſchen Kirche aus der alten Scholaſtik herauswuchſen und mit neuen Waffen, welche ſie ſeiner Sprache, Bildung, ſittlichen Tüchtigkeit entnommen hatten, für ihre Sacramente kämpften; auch nicht nur deshalb, weil er in der That die Kirche des Mittelalters in Trümmer ſchlug und Urſache wurde, daß ſeine Gegner zu Trient ſcheinbar ganz in den alten Formen und Maßen ein feſteres Gebäude aufführten;

ſondern noch mehr deshalb, weil er dem gemeinſamen Grunde aller deutſchen Bekenntniſſe, unſerer tapfern, frommen, ehrlichen Innerlichkeit ſo gewaltigen Ausdruck gegeben hat, daß in Lehre und Sprache, in bürgerlicher Ordnung und Sittlichkeit, in den gemüthlichen Neigungen des Volkes, in Wiſſenſchaft und Dichtkunſt ſehr viel von ſeinem Weſen übrig geblieben iſt, woran wir alle noch jetzt Theil haben. Was der trotzige Streitkopf Luther's gegen Reformirte und Katholiken verfocht, davon iſt Einzelnes durch die freie Erkenntniß der Gegenwart verurtheilt worden. Seine Lehre, eine leidenſchaftliche, hochgeſpannte, in erſchütternden Kämpfen einer ehrfurchtsvollen Seele abgerungene Lehre, traf in einigen wichtigen Punkten nicht das Rechte, zuweilen war er gegen ſeine Gegner herb, ungerecht, ja grauſam; aber dergleichen ſoll keinen Deutſchen mehr irren, denn alle Beſchränktheiten ſeiner Natur und Bildung verſchwinden gegen die Fülle von Segen, welcher aus ſeinem großen Herzen in das Leben ſeiner Nation eingeſtrömt iſt.

Aber er hätte doch nicht abfallen ſollen, ſeine That hat Deutſchland in zwei Heerlager getheilt, unter wechſelndem Schlachtgeſchrei tobt der alte Streit bis in unſere Tage. Die ſo meinen, mögen mit gleichem Recht behaupten, daß jener heilige, geheimnißvolle Abfall vom Judenthum nicht nöthig geweſen ſei; warum beſſerten die Apoſtel nicht das ehrwürdige Hoheprieſterthum von Zion? Sie mögen behaupten, daß der Engländer Hampden beſſer gethan hätte, das Schiffsgeld zu zahlen und die Stuarte friedlich zu belehren, daß Oranien frevelte, als er nicht wie Egmont Kopf und Degen in Alba's Hände legte, daß Waſhington ein Verräther war, weil er ſich und ſein Heer nicht den Engländern überlieferte, ſie mögen jedes große Neue in Lehre und Leben, das je im Kampfe gegen Altes hervorgebrochen, als eine Miſſethat verdammen.

Wenig Sterblichen ward eine gleich große Wirkung auf Zeitgenoſſen und Nachwelt vergönnt. Aber wie jedes große Menſchenleben macht auch das Leben Luther's den Eindruck einer erſchütternden Tragödie, ſobald man die Hauptmomente desſelben zuſammendrängt. Dreigetheilt erſcheint es uns, wie die Laufbahn aller geſchichtlichen Helden, denen das Schickſal ward, ſich auszuleben. Im Anfange bildet ſich die Perſönlichkeit des Mannes, mächtig beherrſcht von dem Zwange der umgebenden Welt. Auch unvereinbare Gegenſätze ſucht ſie zu verarbeiten, aber in dem Innerſten der Menſchennatur erhärten ſich allmählich Gedanken und Überzeugungen zum Willen, eine That bricht hervor, der Eine tritt in den Kampf mit der Welt. Darauf folgt eine andere Zeit kräftiger Action, ſchneller Fortbildung, großer Siege. Immer größer wird die Einwirkung des Einen auf die Vielen, mächtig zieht er die ganze Nation in ſeine Bahnen, er wird ihr Held, ihr Vorbild, die Lebenskraft von Millionen erſcheint zuſammengefaßt in einen Mann.

Aber ſolche Herrſchaft einer einzelnen geſchloſſenen Perſönlichkeit erträgt der Geiſt der Nation nicht lange. Wie ſtark eine Kraft, wie groß die Zielpunkte ſeien, Leben, Kraft und Bedürfniſſe der Nation ſind vielſeitiger. Der ewige Gegenſatz zwiſchen Mann und Volk wird ſichtbar, auch die Seele des Volkes iſt endlich und vor dem Ewigen eine Perſönlichkeit, aber dem Einzelnen gegenüber erſcheint ſie ſchrankenlos. Den Mann zwingt die logiſche Conſequenz ſeiner Gedanken und Handlungen, alle Geiſter ſeiner eigenen Thaten zwingen ihn in eine feſt eingehegte Bahn, die Seele des Volkes bedarf zu ihrem Leben unvereinbare Gegenſätze, ein unabläſſiges Arbeiten nach den verſchiedenſten Richtungen. Vieles, was der Einzelne nicht in ſeinem Weſen aufzunehmen vermochte, erhebt ſich zum Streit gegen ihn. Die Reaction der Welt beginnt. Zuerſt ſchwach von mehreren Seiten, in verſchiedener Tendenz, mit geringer Berechtigung, dann immer ſtärker, immer ſiegreicher. Zuletzt beſchränkt ſich der geiſtige Inhalt des einzelnen Lebens in ſeiner Schule, es kryſtalliſirt zu einem einzelnen Bildungselement des Volkes. Immer iſt der letzte Theil eines großen Lebens erfüllt mit einer heimlichen Reſignation, mit Bitterkeit und ſtillem Leiden.

So auch bei Luther. Von dieſen Perioden aber reichte die erſte bis zu dem Tage, an welchem er die Theſes anſchlug, die zweite bis zur Rückkehr von der Wartburg, die dritte bis zu ſeinem Tode und zum Beginne des ſchmalkaldiſchen Krieges. Es iſt hier nicht die Abſicht, ſein ganzes Leben zu beſchreiben, nur wie er wurde und was er uns war, ſoll kurz geſagt werden. Manches an ihm erſcheint fremd und unhold, ſo lange man ihn aus der Ferne betrachtet, aber dieſes Menſchenbild hat die merkwürdige Eigenſchaft, immer größer und liebenswerther zu werden, je näher man herantritt. Und es würde auch einen guten Biographen mit Bewunderung, Rührung und einiger guten Laune erfüllen vom Anfang bis zum Ende.

Aus dem großen Quell aller Volkskraft, aus dem freien Bauernſtande kam Luther herauf. Sein Vater zog von Möhra, einem Waldort des thüringiſchen Gebirges, wo ſeine Sippe die halbe Umgegend füllte*), zu Bergmannsarbeit nordwärts in das Mansfeldiſche.

Der Vater war von kurz gedrungener Kraft, feſt im Entſchluß, begabt mit einem ungewöhnlichen Maß klugen Menſchenverſtandes, und arbeitete ſich nach hartem Kampfe zu einiger Wohlhabenheit durch. In ſeinem Hauſe hielt er ſtrenge Zucht, noch in ſpäten Jahren dachte Luther mit Wehmuth an die harten Strafen, die er als Knabe erlitten, und an den Schmerz, den ſie ſeinem weichen Kinderherzen gemacht. Der alte Hans Luther hatte doch bis zu ſeinem Tode im Jahre 1530 Einfluß auf das Leben des Sohnes. Als ſein Martin mit 22 Jahren heimlich in das Kloſter gegangen war, zürnte er heftig, er hatte damals ſchon daran gedacht, den Sohn durch gute Heirat zu verſorgen. Und als es endlich Freunden gelang, den empörten Vater zur Verſöhnung zu bringen, als er dem flehenden Sohne wieder gegenüber trat und dieſer geſtand, daß eine furchtbare Erſcheinung ihn zum ſtillen Gelübde des Kloſters getrieben hatte, warf ihm der Vater die bekümmerten Worte entgegen: „Gott gebe, daß es nicht ein Betrug und teufliſch Geſpenſt war.“ Und noch mehr erſchütterte er das Herz des Mönches durch die zürnende Frage: „Du glaubteſt einem Gebot Gottes zu gehorchen, als du in das Kloſter gingſt, haſt du nicht auch gehört, daß man den Eltern gehorſam ſein ſoll?“ Tief ſtach dies Wort in den Sohn. Und als er viele Jahre darauf auf der Wartburg ſaß, aus der Kirche geſtoßen, vom Kaiſer geächtet, da ſchrieb er an ſeinen Vater die rührenden Worte: „Willſt du mich noch aus der Möncherei reißen? Du biſt noch mein Vater, ich noch dein Sohn, auf deiner Seite ſteht göttliches Gebot und Gewalt, auf meiner Seite ſteht menſchlicher Frevel. Und ſieh, damit du dich vor Gott nicht rühmſt, iſt er dir zuvorgekommen, er ſelbſt hat mich herausgenommen.“ Von da ab war dem Alten, als wäre ihm ſein Sohn wieder geſchenkt. Der alte Hans hatte einſt ſeine Rechnung auf einen Enkel gemacht, für den er arbeiten wollte; auf den Gedanken kam er ſtarrköpfig zurück, unbekümmert um die übrige Welt. Und bald mahnte er den Sohn eifrig zur Ehe, und es war nicht am wenigſten ſein Zureden, dem Luther nachgab. Und als der Vater hoch an Jahren, zuletzt Rathsherr von Mansfeld, in den letzten Zügen lag, und der Geiſtliche ſich über ihn neigte und den Scheidenden frug, ob er auch ſterben wolle im gereinigten Glauben an Chriſtum und das heilige Evangelium, da raffte der alte Hans ſich noch einmal kräftig zuſammen und ſprach kurzab: „Ein Schelm, der nicht dran glaubt*.“ Wenn Luther ſpäter dies erzählte, ſetzte er bewundernd hinzu: „Ja, das war ein Mann aus der alten Zeit.“ Der Sohn aber erhielt die Nachricht vom Tode des Vaters auf der Veſte Koburg. Als er den Brief anſah, dem ſeine Frau das Bild ſeiner jüngſten Tochter Magdalena beigelegt hatte, ſagte er ſeinem Gefährten nur die Worte: „Wohlan, mein Vater iſt auch tot,“ ſtand auf, ergriff ſeinen Pſalter, ging in ſeine Kammer, betete und weinte ſo ſehr, daß ihm, wie der treue Veit Dietrich ſchrieb, der Kopf am andern Tage ungeſchickt war, und kam mit gefaßter Seele wieder hervor. Und an demſelben Tage ſchrieb er in tiefer Rührung an Melanchthon von der herzlichen Liebe des Vaters und von dem innigen Verkehr mit ihm. „Nie habe ich den Tod ſo ſehr verachtet als heut; ſo oft ſterben wir, bevor wir einmal ſterben. Jetzt bin ich Senior in meinem Geſchlecht, und ich habe das Recht ihm nachzufolgen.“

---

*) Paene regionem occupant. Brief Luther's an Spalatin vom 14. März 1521.

Von ſolchem Vater bekam der Sohn für das Leben mit, was Grundzug ſeines Weſens geblieben iſt, die

---

*) Der Ausdruck war „Lauer“.

Wahrhaftigkeit, den beharrlichen Willen, treuherziges Zutrauen und doch umſichtige Behandlung der Menſchen und Geſchäfte. Rauh war ſein Kinderleben, viel Herbes hat er in der lateiniſchen Schule und als Chorſänger erfahren, aber auch Wohlwollen und Liebe, und ihm blieb, was in den kleinen Kreiſen des Lebens leichter bewahrt wird, ein Herz voll Glauben an die Güte menſchlicher Natur und voll Ehrfurcht vor allem Großen dieſer Erde. Auf der Univerſität Erfurt vermochte der Vater ihn ſchon reichlicher zu unterſtützen, er fühlte ſich in Jugendkraft und war ein fröhlicher Kamerad bei Saitenſpiel und Geſang. Von ſeinem innern Leben in jener Zeit wiſſen wir wenig, nur daß der Tod ihm nahe trat, und daß er bei einem Gewitter mit „erſchrecklicher Erſcheinung vom Himmel gerufen wurde". In Angſt des Todes gelobte er in ein Kloſter zu gehen, ſchnell und verſtohlen führte er ſeinen Entſchluß aus.

Von da beginnen unſere Nachrichten über ſeinen Seelenzuſtand. Zerfallen mit ſeinem Vater, voll Schrecken vor einer unverſtändlichen Ewigkeit, geſcheucht durch den Zorn Gottes, begann er in krampfhafter Anſtrengung ein Leben der Entſagung, der Devotion und Buße. Er fand keinen Frieden. Alle höchſten Fragen des Lebens ſtürmten mit einer furchtbaren Gewalt auf ſeine haltloſe abgeſchiedene Seele. Merkwürdig ſtark und leidenſchaftlich war bei ihm das Bedürfniß, ſich im Einklang zu fühlen mit Gott und der Welt, der Glaube gab ihm nur Unverſtändliches, Bitteres und Abſtoßendes. Seiner

Natur waren die Räthſel der ſittlichen Weltordnung am wichtigſten. Daß der Gute geplagt, der Böſe glücklich ſei, daß Gott das Menſchengeſchlecht verdammte mit dem ungeheuren Fluch der Sünde, weil ein unerfahrenes Weib in einen Apfel gebiſſen, und daß wieder derſelbe Gott unſre Sünden mit Liebe, Nachſicht und Geduld trage; daß Chriſtus einmal ehrbare Leute mit Härte von ſich wies, ein ander Mal Huren, Zöllner, Mörder annahm, — „menſchliche Vernunft mit ihrer Weisheit wird darüber zur Närrin.“ Dann klagte er wohl ſeinem Gewiſſensrath Staupitz: „Lieber Herr Doctor, unſer Herrgott geht ja ſo gräulich mit den Leuten um, wer kann ihm dienen, wenn er ſo um ſich ſchlägt“; aber wenn ihm die Antwort ward: „Wie könnte er ſonſt die harten Köpfe dämpfen?“ ſo konnte dies verſtändige Argument den Jüngling nicht tröſten. In dem heißen Drange, den unverſtändlichen Gott zu finden, prüfte er ſelbſtquäleriſch alle ſeine Gedanken und Träume. Jeder irdiſche Gedanke, alle Wallungen des Jugendblutes wurden ihm ein abſcheuliches Unrecht, er fing an über ſich ſelbſt zu verzweifeln, rang in endloſem Gebete, faſtete, kaſteite ſich. Einmal mußten die Brüder ſeine Zelle aufbrechen, in der er tagelang in einem Zuſtand gelegen hatte, der von Wahnſinn nicht weit entfernt war. Mit warmer Theilnahme ſah Staupitz auf ſolche erſchütternde Qualen und ſuchte ihn wohl durch derben Troſt zur Ruhe zu bringen. Einmal als ihm Luther geſchrieben hatte: „O meine Sünde, Sünde, Sünde!“ gab der Gewiſſensrath zur Antwort: „Du willſt ohne Sünde ſein, und haſt doch keine rechte Sünde. Chriſtus iſt die Vergebung rechtſchaffener Sünden, als: die Eltern ermorden u. ſ. w. Soll dir Chriſtus helfen, ſo mußt du ein Regiſter haben, worin die rechtſchaffenen Sünden ſtehen, und mußt ihm nicht mit ſolchem Trödelwerk und Puppenſünden kommen und aus jedem Bombart*) eine Sünde machen.“

Es wurde entſcheidend für das ganze Leben Luther's, wie er ſich allmählich aus ſolcher Verzweiflung erhob. Der Gott, welchem er diente, war damals ein Gott des Schreckens, ſein Zorn war nur zu ſtillen durch die Gnadenmittel, welche die alte Kirche angab, zunächſt durch fortwährende Beichte, für welche es endloſe Vorſchriften und Formeln gab, welche dem Gemüth leer und froſtig ſchienen. Durch vorgeſchriebene Thätigkeit und die Übung der ſogenannten guten Werke war dem Jüngling nicht das Gefühl wirklicher Verſöhnung und innerer Friede gekommen. Da endlich traf ihn ein Wort ſeines geiſtlichen Rathgebers wie ein Pfeil. „Nur das iſt wahre Buße, die mit der Liebe zu Gott anfängt. Liebe zu Gott und innere Erhebung iſt nicht die Folge der Gnadenmittel, welche die Kirche lehrt, ſie muß ihnen vorausgehen.“ Dieſe Lehre aus Tauler's Schule wurde dem Jüngling die Grundlage für ein neues gemüthliches und ſittliches Verhältniß zu Gott. Sie war ihm ein heiliger Fund. Die Umwandlung des eigenen Gemüths war die Hauptſache. Dafür hatte er zu arbeiten, aus dem Innern jedes Menſchenherzens mußte Reue, Buße, Verſöhnung kommen. Er ſelbſt, jeder Menſch konnte ſich allein zu Gott erheben. Erſt jetzt ahnte er, was freies Gebet ſei. An die Stelle der entfernten göttlichen Macht, die er bis dahin in hundert Formeln und kindiſchem Beichten vergebens geſucht hatte, trat ihm jetzt das Bild eines allliebenden Schützers, zu dem er ſelbſt jede Stunde freudig und in Thränen ſprechen konnte, dem er alles Leid, jeden Zweifel klagen durfte, der einen unabläſſigen Antheil an ihm nahm, für ihn ſorgte, ſeine herzlichen Bitten gewährte oder abſchlug, er ſelbſt herzlich wie ein guter Vater. So lernte er beten, und wie feurig wurde ſein Gebet! Jetzt lebte er in der Stille mit ſeinem lieben Gott zuſammen, den er endlich gefunden hatte, täglich, ſtündlich; der Verkehr mit dem Höchſten wurde ihm vertrauter als mit den liebſten Weſen dieſer Erde. Wenn er ſeine ganze Seele vor ihm hingegoſſen hatte, dann kam ihm Ruhe und ein heiliger Frieden, ein Gefühl von unausſprechlicher Lieblichkeit, er empfand ſich als einen Theil Gottes. Und dies Verhältniß blieb ihm von da ab ſein ganzes Leben lang. Jetzt bedurfte er nicht mehr die weiten Außenpfade der alten Kirche, er konnte mit ſeinem Gott im Herzen der ganzen Welt trotzen. Schon wagte er zu glauben, jene lehrten falſch, die ſo großes Gewicht auf die Werke der Buße legten, daß außer dieſen nur eine kalte Genugthuung und eine umſtändliche Beichte übrig blieb*). Und als er ſpäter durch Melanchthon erfuhr, daß das griechiſche Schriftwort für Pönitenz: „Metanoia“ ſchon ſprachlich die Umwandlung des Gemüths bedeute, erſchien ihm das als eine wundervolle Offenbarung. Auf dieſem Grunde wurzelt die gläubige Sicherheit, mit welcher er die Worte der Schrift den Vorſchriften der Kirche gegenüberſtellt.

---

*) „Junker Bombart“ crepitus ventris.

Auf ſolchem Wege arbeitete ſich Luther im Kloſter allmählich zu innerer Freiheit durch. Seine ganze ſpätere Lehre, der Kampf gegen den Ablaß, ſeine unerſchütterliche Feſtigkeit, ſeine Methode der Schrifterklärung beruhen auf dem innern Prozeß, durch den er als Mönch ſeinen Gott gefunden hat. Und man darf wohl ſagen, mit Luther's Kloſtergebeten begann die neue Zeit der deutſchen Geſchichte. Bald ſollte ihn das Leben unter ſeinen Hammer nehmen, das reine Metall ſeiner Seele zu härten.

Ungern nahm Luther 1508 die Profeſſur der Dialektik an der neuen Univerſität zu Wittenberg an, er hätte lieber die Theologie gelehrt, die er ſchon damals für die wahre hielt. Es iſt bekannt, daß er 1510 in Ordensgeſchäften nach Rom ging, wie devot und fromm er in der heiligen Stadt verweilte und welches Entſetzen ihm das heidniſche Weſen der Romanen, die Sittenverderbniß und Verweltlichung der Geiſtlichen einflößte. Dort war es, wo dem Meſſeleſenden die Andacht durch ruchloſe Scherze geſtört wurde, die ihm ſeine römiſchen Ordensbrüder zuriefen. Er hat die teufliſchen Worte nicht vergeſſen, ſo lange er lebte*). Aber wie tief ihn das Verderben der Hierarchie erſchütterte, ſie umſchloß doch auch ſein ganzes Hoffen, außer ihr gab es keinen Gott und keine Seligkeit. Die erhabene Idee der katholiſchen Kirche und ihre fünfzehnhundertjährigen Siege feſſelten den Sinn auch der Stärkſten. Und als er im römiſchen Prieſterkleide mit Lebensgefahr die Trümmer des alten Roms betrachtete und erſtaunt vor den rieſigen Säulen der Tempel ſtand, welche der Sage nach einſt die Gothen zerbrochen hatten, da ahnte der ſtreitbare Mann aus den Bergen der alten Hermunduren noch wenig, daß ſein eigenes Schickſal ſein werde, die Tempel des mittelalterlichen Roms zu zerſchlagen, gründlicher, grimmiger, großartiger, als in der Vorzeit die Vettern ſeiner Ahnen gethan**). Noch kam Luther aus Rom zurück als getreuer Sohn der großen Mutter, alles Ketzerweſen, z. B. der Böhmen, war ihm verhaßt. Warmen Antheil nahm er nach ſeiner Heimkehr an dem

---

*) Brief an Staupitz vom 30. Mai 1518, und mehrere Stellen der Tiſchreden.

---

*) Sie ſind durch ſeine Tiſchgenoſſen lateiniſch überliefert: cite, remitte matri filiolum, und lauteten im Italieniſchen etwa: rispedisci'l figliuolo alla madre.

**) »Fecit Lutherus et hic mentionem ritus Romae, quam per 4 hebdomadas in summo periculo perlustrasset, et in illo loco, ubi esset: das alt Rom, optima aedificia a Gothis devastata esse«. — Familiaria colloquia r. viri D. D. Mar. Lutheri. Pap. Handſchr. des XVI. Jahrh. in 8°, Bl. 80b in Hirzel's Bibliothek zu Leipzig.

Streit Reuchlin's gegen die Cölner Ketzerrichter, und um 1512*) ſteht er auf Seite der Humaniſten. Aber ſchon damals empfand er, daß ihn ein Etwas von dieſer Bildung trenne. Als er einige Jahre ſpäter in Gotha war, beſuchte er den würdigen Mutianus Rufus nicht, obgleich er ihm einen ſehr artigen Entſchuldigungsbrief ſchrieb. Und bald darauf verletzte ihn in den Dialogen des Erasmus die innere Kälte und der weltliche Ton, in welchem die theologiſchen Sünder beſpottet wurden. Die profane Weltlichkeit der Humaniſten wurde der glaubensfrohen Seele Luther's nie recht heimlich, und der Stolz, mit dem er ſpäter in einem Briefe, der verſöhnlich ſein ſollte, den empfindlichen Erasmus verletzte, lag wohl ſchon damals in ſeiner Seele. Auch die Formen der literariſchen Beſcheidenheit Luther's machen in dieſer Zeit den Eindruck, daß ſie durch den Zwang chriſtlicher Demuth einem feſten Gemüth abgerungen wird.

Denn in ſeinem Glauben fühlte er ſich ſicher und groß; ſchon 1516 ſchrieb er an Spalatin, der die Verbindung zwiſchen ihm und dem Kurfürſten Friedrich dem Weiſen darſtellte: der Kurfürſt ſei in Dingen dieſer Welt der allerklügſte Mann, aber wo es ſich um Gott und das Seelenheil handle, ſei er mit ſiebenfacher Blindheit geſchlagen.

---

*) Brief an Spalatin ohne Datum (de Wette I. 3). Der Brief iſt ſchwerlich vor dem Erſcheinen der Cölner Articuli de judaico favore geſchrieben, vielleicht erſt im folgenden Jahre.

Und Luther hatte Grund zu dieſer Äußerung, denn der hausväterliche Sinn dieſes maßvollen Fürſten erwies ſich auch dadurch, daß er die Gnadenmittel der Kirche mit kluger Sorgfalt einzuheimſen bemüht war. Unter Anderem hatte er beſondere Liebhaberei für Reliquien, und gerade damals war Staupitz, Vicar der Auguſtiner-Eremiten von Sachſen, am Rhein und anderswo thätig, dem Kurfürſten Reliquienſchätze zuſammenzubringen. Für Luther wurde dieſe Abweſenheit ſeines Vorgeſetzten wichtig, denn er hatte ſeine Stelle zu vertreten. Er wurde ein mächtiger Mann in ſeinem Orden; obgleich Profeſſor — ſeit 1512 der Theologie — wohnte er doch in ſeinem Kloſter zu Wittenberg und trug in der Regel ſeine Mönchskutte. Jetzt viſitirte er in den dreißig Klöſtern ſeiner Congregation, ſetzte Priore ab, erließ ſtrengen Tadel gegen ſchlechte Disciplin, und mahnte zur Strenge gegen gefallene Mönche. Von der gläubigen Einfalt des Kloſterbruders war ihm aber noch etwas geblieben.

Denn in ſolchem Sinne ſchrieb er am 31. October 1517, als er die Theſes gegen Tetzel an der Kirchenthür angeheftet hatte, vertrauend und mit deutſcher Ehrlichkeit an den Protektor des Ablaßkrämers, den Erzbiſchof Albrecht von Mainz. Voll von dem guten Volksglauben an den Verſtand und guten Willen der höchſten Regenten, meinte Luther, — er hat es ſpäter oft geſagt, — es komme nur darauf an, daß man den Fürſten der Kirche aufrichtig den Nachtheil und die

Unſittlichkeit ſolcher Mißbräuche vorſtelle*). Wie kindiſch aber erſchien dem glatten und humanen Kirchenfürſten dieſer Eifer des Mönches. Was den ehrlichen Mann ſo tief entrüſtete, war vom Standpunkt des Erzbiſchofs längſt abgethan. Der Ablaßhandel war ein hundertmal beklagter Übelſtand der Kirche, er war aber unvermeidlich, wie dem Politiker viele Einrichtungen ſind, die, an ſich nicht gut, um eines großen Intereſſes willen erhalten werden müſſen. Das größte Intereſſe des Erzbiſchofs und der Curie war ihre Herrſchaft, die durch ſolchen Gelderwerb gewonnen und erhalten wurde. Das große Intereſſe Luther's und des Volkes war die Wahrheit. So ſchieden ſich die Wege.

---

*) Zu vergleichen iſt die ſchöne Stelle aus den Tiſchreden: „Hätte ich in der Erſte, da ich anfing zu ſchreiben, gewußt, was ich jetzt erfahren habe, ſo wäre ich nimmermehr ſo kühn geweſen, den Papſt und ſchier alle Menſchen anzugreifen und zu erzürnen. Ich meinte, ſie ſündigten nur aus Unwiſſenheit und menſchlichem Gebrechen. Aber Gott hat mich hinangeführt wie einen Gaul, dem die Augen geblendet ſind. Selten wird ein gutes Werk aus Weisheit oder Vorſichtigkeit unternommen, es muß alles in Unwiſſenheit geſchehen." Darauf antwortete Ph. Melanchthon, er hätte mit Fleiß in den Hiſtorien obſervirt, daß keine großen ſonderlichen Thaten von alten Leuten geſchähen, des großen Alexander's und St. Auguſtini Alter, die thäten es, — ſpäter werde man zu weiſe und bedächtig. Da ſprach D. Martinus: „Ihr jungen Geſellen, wenn ihr klug wäret, könnte der Teufel nicht mit euch auskommen, weil ihr's aber nicht ſeid, bedürft ihr unſer auch, die wir nun alt ſind. Ja, wenn das Alter ſtark und die Jugend klug wäre! Da ſind dieſe Rottengeiſter, eitel junge Leute, Icari, Phaëthones, die in den Lüften flattern, Gemſenſteiger obenan und nirgendsaus, die zwölf Kegel auf dem Boßleich umſchieben wollen, da doch nur neun drauf ſtehen."

Und ſo trat Luther in den Kampf, gläubig, ein treuer Sohn der Kirche, voll deutſcher Devotion gegen Autoritäten. Aber wieder in ſich trug er, was ihn feſtigte gegen zu ſtarke Einwirkung ſolcher Autorität, ein feſtes Verhältniß zu ſeinem Gott. Er war damals 34 Jahre alt, in der Blüte ſeiner Kraft, von mittlerer Größe, noch magerem aber kräftigem Leibe, der neben der kleinen zarten Knabengeſtalt des Melanchthon hoch erſchien. In einem Antlitz, dem man Nachtwachen und innere Kämpfe anſah, glühten zwei feurige Augen, deren mächtiger Glanz ſchwer zu ertragen war. Ein angeſehener Mann nicht nur in ſeinem Orden, auch an der Univerſität; kein großer Gelehrter, er lernte erſt im nächſten Jahre bei Melanchthon das Griechiſche, gleich darauf das Hebräiſche; er beſaß keine umfangreiche Buchweisheit und hatte nie den Ehrgeiz gehabt, in den lateiniſchen Verſen, die er zuweilen machte, als Dichter zu glänzen. Aber er war erſtaunlich beleſen in der heiligen Schrift und einzelnen Kirchenvätern, und was er in ſich aufgenommen, hatte er mit deutſcher Gründlichkeit verarbeitet. Er war ein unermüdlicher Seelſorger ſeiner Gemeinde, eifriger Prediger, ein warmer Freund, damals ſchon wieder mit ehrbarer Fröhlichkeit, von ſicherer Haltung, höflich und gewandt, im Verkehr von innerlicher Sicherheit, welche als heitere Laune oft ſein Antlitz verklärte. Wohl konnten ihn kleine Ereigniſſe des Tages bewegen und ſtören, er war reizbar, er weinte leicht; aber wenn eine große Forderung an ihn herantrat und er die erſte Aufregung ſeiner Nerven überwunden hatte, — die ihn z. B. bei ſeinem erſten Auftreten auf dem Reichstage zu Worms noch befangen machte, — dann war er von einer wundervollen Ruhe und Sicherheit. Er kannte keine Furcht, ja ſeine Löwennatur fand ein Behagen in den gefährlichſten Situationen. Zufällige Lebensgefahr, in die er gerieth, tückiſche Nachſtellungen ſeiner Feinde waren ihm damals kaum der Rede werth. Der Grund ſolches, man darf ſagen, übermenſchlichen Heldenmuths war wieder das feſte, perſönliche Verhältniß zu ſeinem Gott. Er hatte lange Zeiten, wo er ſich das Martyrium wünſchte, lächelnd und innerlich froh, um der Wahrheit und ſeinem Gott zu dienen. — Noch ſtanden ihm furchtbare Kämpfe bevor, aber es waren nicht ſolche, in welchen ihm Menſchen gegenüberſtanden. Den Teufel ſelbſt hatte er niederzuſchlagen, jahrelang, immer wieder; er überwand auch die Angſt und Pein der Hölle, die geſchäftig arbeitete ſeine Vernunft zu verdüſtern. Ein ſolcher Mann war vielleicht zu töten, aber ſchwerlich zu beſiegen.

Die Periode des Kampfes, welche jetzt folgt, vom Beginn des Ablaßſtreites bis zur Abreiſe von der Wartburg, die Zeit ſeiner größten Siege, einer ungeheuren Popularität, iſt vielleicht am meiſten bekannt, und doch wird ſein Weſen, ſo ſcheint uns, auch darin nicht immer recht beurtheilt.

Nichts iſt in dieſer Zeit merkwürdiger als die Weiſe, in welcher Luther allmählich der römiſchen Kirche entfremdet wurde. Er war im Leben beſcheiden und ohne Ehrgeiz, mit tiefſter Ehrfurcht hing er an der hohen Idee der Kirche, der Gemeinſchaft der Gläubigen ſeit fünfzehn Jahrhunderten. Und doch ſollte er in vier kurzen Jahren geſchieden ſein von dem Glauben ſeiner Väter, hinweggeſchleudert von dem Boden, in dem er ſo feſt gewurzelt war. Und in dieſer ganzen Zeit ſollte er allein in dem Streite ſtehen, allein, oder doch mit wenig treuen Gefährten. — ſeit 1518 mit Melanchthon. Alle Gefahren des grimmigſten Krieges ſollte er beſtehen, nicht nur gegen zahlloſe Feinde, auch gegen das ſorgenvolle Abmahnen ehrlicher Freunde und Gönner. Dreimal verſuchte die römiſche Partei, ihn zum Schweigen zu bringen, durch das Amt des Cajetan, die Überredungskünſte des Miltitz, die unzeitige Befliſſenheit des ſtreitſüchtigen Eck; dreimal ſprach er ſelbſt zum Papſt in Briefen, welche zu den werthvollſten Documenten jener Jahre gehören. Dann kam die Scheidung, er wurde verflucht und gebannt, nach altem Univerſitätsbrauch verbrannte er den feindlichen Fehdebrief, zugleich mit ihm die Möglichkeit der Rückkehr. Mit freudiger Zuverſicht zog er nach Worms, damit die Fürſten ſeiner Nation entſchieden, ob er ſterbe oder hinfort unter ihnen lebe ohne Papſt und ohne Kirche, allein nach der Schrift.

Zuerſt, als er die Theſes gegen Tetzel im Druck herausgegeben hatte, erſtaunte er über das ungeheure Aufſehen, das ſie in Deutſchland machten, über den giftigen Haß ſeiner Feinde und über die Zeichen freudiger Anerkennung, die er von vielen Seiten erhielt. Hatte er denn ſo unerhörtes gethan? Was er ausgeſprochen, glaubten ja alle beſten Männer der Kirche. Als der Brandenburger Biſchof den Abt von Lehnin zu ihm ſchickte, mit der Bitte, Luther möge den Druck ſeines deutſchen Sermons von Ablaß und Gnade unterdrücken, wie ſehr er auch Recht habe, da rührte den Frater des armen Auguſtinerkonvents tief, daß ſo große Männer freundlich und herzlich zu ihm redeten, und er wollte lieber den Druck aufgeben, als ſich zu einem Wunderthier machen, das die Kirche ſtöre. Eifrig ſuchte er das Gerücht zu widerlegen, als ob der Kurfürſt ſeinen Streit mit Tetzel veranlaßt hätte. „Sie wollen den unſchuldigen Fürſten in den Haß verflechten, der mich trifft.“ Alles wollte er thun, um den Frieden zu erhalten, vor Cajetan, mit Miltitz; nur das eine wollte er nicht, nicht widerrufen, was er gegen die unchriſtliche Ausdehnung des Ablaßhandels geſagt hatte. Aber der Widerruf allein war es, was die Hierarchie von ihm begehrte. Lange noch wünſchte er Frieden, Sühne, den Rückzug zur friedlichen Thätigkeit ſeiner Zelle, und immer wieder jagte ihm eine unwahre Behauptung der Gegner das Blut in Flammen, und jedem Widerſpruch folgte ein neuer, ſchärferer Streich ſeiner Waffe.

Schon in dem erſten Brief an Leo X. vom 30.

Mai 1518 iſt die heldenmüthige Sicherheit Luther's auffallend. Noch iſt er ganz der treue Sohn der Kirche, noch legt er ſich am Schluß dem Papſt zu Füßen, bietet ihm ſein ganzes Leben und Sein dar, und verſpricht ſeine Stimme zu ehren wie die Stimme Chriſti, deſſen Stellvertreter der Herr der Kirche ſei. Aber ſchon aus dieſer Ergebenheit, die dem Ordensbruder ziemte, blitzt das heftige Wort hervor: „Habe ich den Tod verdient, ich weigere mich nicht zu ſterben." Und in dem Briefe ſelbſt, wie ſtark ſind die Ausdrücke, in denen er die Rohheit der Ablaßkrämer darſtellt! Ehrlich auch hier die Verwunderung, warum ſeine Theſes doch ſo viel Aufſehen machen, die ſchwerverſtändlichen, nach altem Brauch zu Räthſelformen verſchränkten Sätze. Und gute Laune klingt durch die männlichen Worte: „Was ſoll ich thun? Widerrufen kann ich nicht. In unſerem Jahrhundert voll Geiſt und Schönheit, das einen Cicero in den Winkel drücken könnte, ich ungelehrter, beſchränkter, nicht fein gebildeter Mann! Aber die Noth zwingt, die Gans muß unter den Schwänen ſchnattern."

Im Jahre darauf vereinigten ſich faſt alle, welche Luther verehrten, die Verſöhnung herbeizuführen. Staupitz und Spalatin, hinter dieſen der Kurfürſt, ſchalten, baten und drängten. Der päpſtliche Kammerherr von Miltitz ſelbſt rühmte Luther's Geſinnung, raunte ihm zu, daß er ganz Recht habe, flehte, trank mit ihm und küßte ihn. Zwar glaubte Luther zu wiſſen, daß der

Höfling den heimlichen Auftrag habe, ihn womöglich gefangen nach Rom zu führen. Aber die Vermittler trafen glücklich den Punkt, wo der trotzige Mann mit ihnen von Herzen übereinſtimmte, daß der Kirche Reſpect erhalten werden müſſe und ihre Einheit nicht zerſtört. Luther verſprach, ſich ruhig zu halten und die Entſcheidung über die Streitpunkte drei achtbaren Biſchöfen zu überlaſſen. In dieſer Lage wurde er gedrängt, einen Entſchuldigungsbrief an den Papſt zu ſchreiben. Aber auch dieſer Brief vom 3. März 1519, gewiß von den Vermittlern begutachtet und dem Schreiber abgerungen, iſt charakteriſtiſch für die Fortſchritte, die Luther gemacht hatte. Demuth, die unſre Theologen herausleſen, iſt wenig darin, wohl aber durchweg eine vorſichtige diplomatiſche Haltung. Luther bedauert, daß ihm als Mangel an Ehrfurcht ausgelegt ſei, was er doch gethan habe, die Ehre der römiſchen Kirche zu ſchützen, er verſpricht, über den Ablaß fortan zu ſchweigen, — im Fall nämlich ſeine Gegner dasſelbe thun wollen, — er verſpricht, eine Schrift an das Volk zu richten, worin er ermahnet der Kirche rechtſchaffen *) zu gehorchen und ihr nicht fremd zu werden, weil die Gegner frech, er ſelbſt rauh geweſen ſei. Aber alle dieſe ergebenen Worte verdecken nicht die Kluft, die jetzt ſchon ſein Gemüth vom römiſchen Weſen ſcheidet. Und wie kalte Ironie lautet, wenn er ſchreibt: „Was ſoll

---

*) Ecclesiam romanam pure colant. Die Zweideutigkeit ſcheint abſichtlich, und ſieht aus wie eine Schlauheit des Miltitz.

ich thun, heiligſter Vater? mir fehlt aller Rath. Die Gewalt deines Zornes kann ich nicht ertragen, und doch weiß ich nicht, wie ich herauskommen ſoll. Man verlangt von mir einen Widerruf. Wenn er bewirken könnte, was man durch ihn beabſichtigt, ich würde ohne Zweifel widerrufen. Aber der Widerſtand meiner Gegner hat meine Schriften weiter verbreitet, als ich je gehofft hatte, zu tief haften ſie in den Seelen der Menſchen. In unſerm Deutſchland blühen jetzt Talente, Bildung, freies Urtheil. Wollte ich widerrufen, ich würde die Kirche vor dem Urtheil meiner Deutſchen mit noch größerem Schimpf bedecken. Und ſie, meine Gegner, ſind es, die die römiſche Kirche bei uns in Deutſchland in Schande gebracht haben.“ Zuletzt ſchließt er höflich: „Sollte ich mehr thun können, ſo werde ich ohne Zweifel ſehr bereit dazu ſein. Chriſtus erhalte Ew. Heiligkeit. M. Luther.“

Viel iſt hinter dieſer gemeſſenen Zurückhaltung zu leſen. Auch wenn der eitle Eck nicht gleich darauf die ganze Wittenberger Hochſchule in den Harniſch gedrängt hätte, dieſer Brief konnte ſchwerlich zu Rom als Zeichen reuiger Ergebenheit gelten.

Der Bannſtrahl war geſchleudert, Rom hatte geſprochen. Da ſchrieb Luther, wieder ganz er ſelbſt, noch einmal an den Papſt, jenen berühmten großen Brief, den er auf die Bitte des unermüdlichen Miltitz zum 6. September 1520 zurückdatirte, um die Bannbulle ignoriren zu können. Es iſt der ſchöne Abdruck eines entſchloſſenen Geiſtes, der vom hohen Standpunkt ſeinen Gegner überſieht, zugleich ſo großartig in ſeiner Aufrichtigkeit und von edelſter Geſinnung! Mit aufrichtiger Theilnahme redet er von der Perſon und ſchwierigen Stellung des Papſtes, aber es iſt der Antheil eines Fremden; immer noch beklagt er mit Wehmuth die Kirche, aber man empfindet, er ſelbſt iſt ihr bereits entwachſen. Es iſt ein Scheidebrief, bei ſchneidender Schärfe doch ſichere Haltung, ſtille Trauer; ſo trennt ſich ein Mann von dem, was er einſt geliebt und als unwürdig erkannt hat. Den Vermittlern ſollte dieſer Brief die letzte Brücke ſein, für Luther war er innerliche Befreiung.

Luther ſelbſt war in dieſen Jahren ein anderer geworden. Er hatte zunächſt kluge Sicherheit im Verkehr mit den Höchſten dieſer Erde erworben und um theuren Preis Einſicht in Politik und Privatcharakter der Regierenden erlangt. Der friedlichen Natur ſeines Landesherrn war im Grunde nichts peinlicher als dieſer erbitterte theologiſche Streit, der zuweilen ſeiner Politik nützte, ihn immer gemüthlich beunruhigte. Fortwährend ſuchte man vom Hofe die Wittenberger zurückzuhalten, und immer ſorgte Luther dafür, daß es zu ſpät war. So oft der treue Spalatin von der Ausgabe einer neuen kriegeriſchen Schrift abmahnte, kam ihm die Antwort, daß da nicht zu helfen ſei, die Bogen ſeien gedruckt, ſchon in vielen Händen, nicht mehr aufzuhalten*). Auch im Verkehr mit ſeinen Gegnern erwarb Luther die Sicherheit eines erprobten Streiters. Noch empfand er bitter, als ihn im Frühjahr 1518 Hieronymus Emſer in Dresden hinterliſtig zu einem Abendeſſen geführt hatte, bei dem er gezwungen wurde, mit zornigen Feinden zu ſtreiten, zumal als er erfuhr, daß ein terminirender Dominicaner an der Thür gehorcht und am andern Tage in der Stadt umhergetragen hatte, Luther ſei vollſtändig zugedeckt worden und der Lauſcher habe ſich mit Mühe enthalten, in die Stube zu ſpringen und Luthern in's Geſicht zu ſpeien. Noch ſank er bei der erſten Zuſammenkunft mit Cajetan demüthig zu den Füßen des Kirchenfürſten, nach der zweiten erlaubte er ſich ſchon die Anſicht, daß der Cardinal zu ſeinem Geſchäft paſſe wie ein Eſel zur Harfe. Den artigen Miltitz behandelte er mit entſprechender Höflichkeit. Der Romaniſt hatte gehofft, den deutſchen Bären zu zähmen, bald kam der Hofmann ſelbſt in die Stellung, die ihm gebührte, er wurde von Luther benützt. Und in der Leipziger Disputation gegen Eck war der günſtige Eindruck, welchen das ehrliche und feſte Weſen Luther's hervorbrachte, das beſte Gegengewicht gegen die ſelbſtgefällige Sicherheit des gewandten Gegners.

---

*) Daß das planmäßig geſchah, verräth der Brief Luther's an Melanchthon vom 13. Juli 1521: „Ich beſchwöre euch, kommt

Aber höhere Theilnahme fordert das innere Leben

---

den Einfällen des Hofes immer zuvor und folget nicht ſeinen Rathſchlägen. So habe ich's bis jetzt gehalten. Nicht die Hälfte wäre geſchehen, wenn ich mich von ſeinem Rath abhängig gemacht hätte.“

Luther's. Es war doch für ihn eine furchtbare Periode, dicht neben Erhebung und Sieg lagen ihm tötliche Angſt, quälender Zweifel, ſchreckliche Anfechtung. Er allein mit Wenigen gegen die ganze Chriſtenheit in Waffen, immer unſühnbarer verfeindet mit der gewaltigſten Macht, die noch alles in ſich ſchloß, was ihm ſeit ſeiner Jugend heilig war. Wenn er doch irrte in einem und dem andern? Er war verantwortlich für jede Seele, die er mit ſich fortriß. Und wohin? Was war außerhalb der Kirche? — Untergang, zeitliches und ewiges Verderben. Wenn ihm Gegner und bange Freunde das Herz zerſchnitten mit Verwürfen und Warnungen, unvergleichlich größer war ſeine Pein, das heimliche Nagen, die Unſicherheit, die er niemand geſtehen durfte. Ja, im Gebet fand er Frieden; ſo oft ſeine Seele Gott ſuchend in mächtigem Aufſchwunge erglühte, kam ihm Fülle der Kraft, Ruhe und Heiterkeit. Aber in den Stunden der Abſpannung, wenn ſein reizbares Gemüth unter widrigem Eindruck zuckte, dann fühlte er ſich befangen, getheilt, im Bann einer andern Macht, die ſeinem Gott feind war. Aus der Kinderzeit wußte er, wie geſchäftig die böſen Geiſter um den Menſchen weben, aus der Schrift hatte er gelernt, daß der Teufel gegen den Reinſten arbeitet, ihn zu verderben. Auch auf ſeinem Pfade lauerten geſchäftige Teufel, ihn zu ſchwächen, zu verlocken, durch ihn Unzählige elend zu machen. Er ſah ſie arbeiten in der zornigen Miene des Cardinals, in dem höhniſchen Antlitz des Eck, ja in Gedanken ſeiner eigenen Seele, er wußte, wie mächtig ſie in Rom waren. Schon in der Jugend hatten ihn Erſcheinungen gequält, jetzt kehrten ſie wieder. Aus dem dunklen Schatten ſeiner Studirſtube erhob das Geſpenſt des Verſuchers die Krallenhand gegen ſeine Vernunft, ſelbſt in der Geſtalt des Erlöſers nahte der Teufel dem Betenden, ſtrahlend als Himmelsfürſt mit den fünf Wunden, wie ihn die alte Kirche abbildete. Aber Luther wußte, daß Chriſtus den armen Menſchen nur in ſeinen Worten erſcheint, oder in demüthiger Geſtalt, wie er am Kreuz gehangen. Und er raffte ſich heftig auf und ſchrie die Erſcheinung an: „Hebe dich, du Schandteufel!“ da verſchwand das Bild*). — So arbeitete das ſtarke Herz des Mannes in wilder Empörung, jahrelang, immer auf's neue. Es war ein unheimlicher Kampf zwiſchen Vernunft und Wahn. Aber immer erhob er ſich als Sieger, die Urkraft ſeiner geſunden Natur überwand. In langem, oft ſtundenlangem Gebet glättete ſich das ſtürmiſche Wogen der Empfindung, ſein maſſiver Verſtand und ſein Gewiſſen führten ihn jedesmal aus dem Zweifel zur Sicherheit. Als eine gnadenvolle Eingebung ſeines Gottes empfand er dieſen befreienden Prozeß. Und von ſolchem Augenblicke an war er, der erſt ſo angſtvoll gebangt hatte, gleichgültig gegen das Urtheil der Menſchen, unerſchütterlich, unerbittlich.

Ganz anders erſcheint ſeine Perſönlichkeit im Streit mit irdiſchen Feinden. Hier bewährt er faſt immer ſichere Überlegenheit, am meiſten in ſeinen literariſchen Fehden.

---

*) Tiſchreden. Walch S. 501.

Rieſengroß war die ſchriftſtelleriſche Thätigkeit, welche er von dieſer Zeit entwickelte. Bis zum Jahre 1517 hatte er wenig drucken laſſen, von da wurde er auf einmal nicht nur der fruchtbarſte, auch der größte populäre Schriftſteller der Deutſchen. Die Energie ſeines Stils, die Kraft ſeiner Beweisführung, Feuer und Leidenſchaft ſeiner Überzeugung wirkten hinreißend. So hatte noch keiner zum Volke geſprochen. Jeder Stimmung, allen Tonarten fügte ſich ſeine Sprache; bald knapp und gedrungen und ſcharf wie Stahl, bald in reichlicher Breite ein mächtiger Strom drangen die Worte in's Volk, bildlicher Ausdruck, ſchlagender Vergleich machten das Schwerſte verſtändlich. Es war eine wundervolle, ſchöpferiſche Kraft. Mit ſouveräner Leichtigkeit gebrauchte er die Sprache; ſobald er die Feder ergriff, arbeitete ſein Geiſt mit höchſter Freiheit, man ſieht ſeinen Sätzen die heitere Wärme an, die ihn erfüllte, der volle Zauber eines herzlichen Schaffens iſt über ſie ausgegoſſen. Und ſolche Gewalt iſt nicht am wenigſten ſichtbar in den Angriffen, die er einzelnen Gegnern gönnt. Und eng verbunden iſt ſie mit einer Unart, die ſchon ſeinen bewundernden Zeitgenoſſen Bedenken verurſachte. Er liebte es, mit ſeinen Gegnern zu ſpielen, ſeine Phantaſie umkleidet ihm die Geſtalt des Feindes mit einer grotesken Maske, und dies Phantaſiebild neckt, höhnt und ſtößt er mit Redewendungen, die nicht gemäßigt und nicht immer anſtändig klingen. Aber gerade in ſeinem Schimpfen wirkt die gute Laune in der Regel verſöhnend, freilich nicht auf die Betroffenen. Faſt nie iſt eine kleine Gehäſſigkeit ſichtbar, nicht ſelten die unverwüſtliche Gutherzigkeit. Zuweilen geräth er freilich in einen wahren Künſtlereifer, dann vergißt er die Würde des Reformators und zwickt wie ein deutſches Bauernkind, ja wie ein boshafter Kobold. Wie hat er alle ſeine Gegner gezauſt! Bald durch Keulenſchläge, die ein zorniger Rieſe führt, bald mit der Pritſche eines Narren. Gern verzog er ihre Namen in's Lächerliche. So lebten ſie im Wittenberger Kreiſe als Thiere, als Thoren. Eck wurde Dr. Geck, Murner erhielt Katerkopf und Krallen, Emſer, der ſein Wappen, das Haupt einer gehörnten Ziege, den meiſten Streitſchriften vordrucken ließ, wurde als Bock mißhandelt, dem abtrünnigen Humaniſten Cochläus wurde ſein lateiniſcher Name zurückũberſetzt, und Luther begrüßte ihn als Schnecke mit undurchdringlichem Harniſch und — es iſt ſchmerzlich zu ſagen — ſogar als Rotzlöffel. Noch ärger, ſelbſt den Zeitgenoſſen erſchrecklich, war die heftige Rückſichtsloſigkeit, mit welcher er gegen feindliche Fürſten losfuhr. Zwar dem Vetter ſeines Landesherrn, dem Herzog Georg von Sachſen, gönnte er häufig eine unvermeidliche Schonung. Beide hielten einander für eine Beute des Teufels, aber heimlich achtete jeder in dem andern eine männliche Tüchtigkeit; immer wieder geriethen ſie in Zwiſt, auch in literariſchen, aber immer wieder betete Luther herzlich für die Seele des Nachbars. Dagegen war die ruchloſe Willkür Heinrich's VIII. von England dem deutſchen Reformator in innerſter Seele zuwider, ihn hat er greulich und unendlich ausgeſchimpft; und noch in der letzten Zeit verfuhr er mit dem heftigen Heinrich von Braunſchweig wie mit einem böſen Schulbuben. Hanswurſt war der harmloſeſte unter vielen dramatiſchen Charakteren, in denen er ihn aufführte. Sah ihn ſpäter ſolcher Erguß übermüthigen Eifers aus der Druckſchrift an und klagten die Freunde, dann ärgerte er ſich wohl ſelbſt über ſeine Rauhheit, er ſchalt ſich und bereute aufrichtig; aber die Reue half ihm wenig, denn bei der nächſten Gelegenheit verfiel er in denſelben Fehler. Und Spalatin hatte einige Urſache, auch dann mißtrauiſch auf eine projectirte Druckſchrift zu ſehen, wenn Luther ſich vernahm, recht ſanft und zahm zu ſchreiben. Seine Gegner konnten es ihm darin nicht gleich thun. Sie ſchimpften eben ſo eifrig, ihnen aber fehlte die innere Freiheit. Leider wird nicht zu leugnen ſein, daß gerade dieſer Zuſatz zu der ſittlichen Würde ſeines Weſens zuweilen das Salz war, welches ſeine Schriften den treuen Deutſchen des 16. Jahrhunderts ſo unwiderſtehlich machte.

Im Herbſt 1517 war er mit einem verworfenen Dominicanermönch in Streit gerathen, im Winter 1520 verbrannte er die päpſtliche Bulle; im Frühjahr 1518 hatte er ſich noch dem Papſt, dem Statthalter Chriſti, zu Füßen gelegt, im Frühjahr 1521 mußte er auf dem Reichstage zu Worms vor Kaiſer, Fürſten und päpſtlichen Legaten erklären, daß er weder dem Papſt noch den Concilien allein glaube, nur den Zeugniſſen der heiligen Schrift und vernünftigem Ermeſſen.

Seit dem December 1520 wußte Luther, daß ſeine Sache auf dem Reichstage, der nach Worms ausgeſchrieben wurde, verhandelt werden ſollte, er wußte auch, daß der Kardinallegat Aleander den Kaiſer unabläſſig zur Strenge gegen ihn mahnte, daß der Kaiſer dem dreiſten Mönch abgeneigt war und bereits in den Niederlanden ſeine Bücher als ketzeriſch hatte verbrennen laſſen. Anfang Januar traf der Kurfürſt von Sachſen zu Worms ein, wo er den Kaiſer bereits vorfand; ſäumig und langſam kam die Mehrzahl der großen Herren des deutſchen Reiches zuſammen, erſt Ende Februar 1521 konnte der Reichstag eröffnet werden.

Die Botſchaften, welche von Worms nach Wittenberg zogen, — ſie bedurften zu der Reiſe ſo lange Zeit, wie jetzt ein Brief nach Nordamerika — wurden ungünſtiger. Bald erſchien dem Kaiſer und den Feinden Luther's ungehörig, daß der Gebannte überhaupt vor dem Reichstage zugelaſſen werde, und Kurfürſt Friedrich mußte mit den andern Reichsfürſten, welche eine Verurtheilung ohne Verhör für unrecht oder wegen der Aufregung im Volke für unklug hielten, große Anſtrengungen machen, um durchzuſetzen, daß der Ketzer überhaupt noch gefragt wurde, ob er widerrufen wolle, und daß er dafür freies Geleit erhielt.

Deshalb war es für Luther kein Geheimniß, daß die Reichsacht ihm drohe und daß ſein Tod wahrſcheinlich ſei. Solche Ausſicht wird, ſollte man meinen, auch der ſtärkſten Manneskraft die Freudigkeit und die Reichlichkeit des literariſchen Schaffens einigermaßen beeinträchtigen. Bei ihm war das Gegentheil der Fall. Er hat kaum jemals in ſeinem Leben in der gleichen Zeit ſo Vieles und ſo Verſchiedenartiges geſchrieben, als gerade in dieſen Monaten. Er nahm ſeinen alten literariſchen Gegner, den Ambroſius Catharinus beim Schopf, und noch eifriger den langweiligen Leipziger Emſer, den er in einer ganzen Reihe von Büchlein abſtrafte, verſpottete und knuffte. Den Papſt ſelbſt, die Legaten und Curtiſanen ließ er in herber Laune durch ſeinen Freund Lucas Cranach in Holzſchnitten abſchildern, welche die Demuth des leidenden Chriſtus und die Pracht der Cleriſei einander gegenüberſtellten. Aber auch für Unterricht und Seelſorge war er unermüdlich bemüht. Neben einzelnen Predigten, und dem „Unterricht für Beichtkinder", erſchien in dieſer Zeit der erſte Theil der Poſtille, eines ſeiner Hauptwerke, er ſchrieb ferner an ſeiner Erklärung des Pſalters und an dem ſchönen und warmen Buche „Auslegung von Maria's Lobgeſang".

Endlich brachte der kaiſerliche Herold Caſpar Sturm, der in der Wappenſprache der Welſchen „Germania" hieß, den Geleitsbrief nach Wittenberg und ritt dem Wagen Luther's voraus, als dieſer am 2. April mit Amsdorf und zwei anderen Begleitern nach Worms aufbrach. In den Städten Thüringens kamen die Leute glückwünſchend an den Wagen; zu Erfurt holten ihn die Humaniſten, die herrſchende Partei der Univerſität, in großem Reiterzuge ein und veranſtalteten eine glänzende Feſtfeier.

Aber dieſe beiſtimmenden Zurufe übertönte ein ſchriller Mißklang. Der Kaiſer hatte ihm zwar freies Geleit für Hin- und Rückfahrt zugeſagt; ebenſo hatten die Fürſten, durch deren Gebiet er reiſen mußte, Schutzbriefe geſandt, aber der Kaiſer wollte doch nicht, daß der gebannte Mönch in Worms eintreffen ſollte, und um ihn zu ſchrecken, ließ er ſchon jetzt vor dem Verhör ein Edict ausrufen und in den Städten anſchlagen, daß alle Bücher Luther's der Obrigkeit ausgeliefert werden ſollten. Den Anſchlag fand Luther in den Städten. Seine Freunde zu Worms waren beſtürzt. Spalatin ſandte ihm eine Warnung entgegen, ihm drohe das Schickſal von Huß, ſogar der Herold frug, ob er jetzt noch weiter reiſen wolle. Auch Luther war erſchrocken, aber er ließ ſich nicht beirren und ſandte an Spalatin die Antwort voraus: Huß ſei verbrannt, die Wahrheit nicht verbrannt, er werde nach Worms kommen und wenn dort ſo viel Teufel wären, als Ziegel auf den Dächern.

Auch mildere Ablenkung wurde verſucht. Der Beichtvater des Kaiſers, Glapio, kam wie aus eigenem Antriebe zu Sickingen nach der Ebernburg, ſprach viel Wohlmeinendes und Anerkennendes und rieth dringend, daß Luther Worms vermeiden und nach der Ebernburg kommen möge, um dort mit ihm eine Verſtändigung zu ſuchen.

Ging Luther darauf ein, ſo war es unmöglich, die Friſt einzuhalten, während welcher er durch den Geleitsbrief geſchützt war. Luther antwortete dem wohlmeinenden Überbringer dieſer Mahnung, habe der Beichtvater des Kaiſers mit ihm zu reden, ſo ſei er in Worms zu finden.

Als er am letzten Tage der bewilligten Reiſefriſt in Worms einfuhr, geleitete ihn ein Reiterzug auf 100 Roſſen, meiſt ſächſiſche Herren, welche ihn eingeholt hatten, das Volk füllte neugierig die Straßen, und in ſeine Herberge, die ihm im Johanniterhauſe zugewieſen war, kam bis in die Nacht viel vornehmer Beſuch, neugierig und theilnehmend. Schon am nächſten Tage wurde er vor den Reichstag geladen.

Daß Luther doch gewagt hatte zu kommen, war der päpſtlichen Partei eine widerwärtige Überraſchung; es war auch dem Kaiſer ſehr ungelegen; daher galt es jetzt, die Aufregung, welche ſeine Anweſenheit unter den Deutſchen hervorbrachte, durch ſchleunige Entſcheidung ſobald als möglich zu beſeitigen. Auf der andern Seite hatten ſeine Gönner und die Mehrzahl der deutſchen Fürſten, welche einen Ausgleich und gütliches Beilegen des gefährlichen Handels wünſchten, das entgegengeſetzte Intereſſe, die Angelegenheit nicht über das Knie zu brechen. Vor anderen Kurfürſt Friedrich der Weiſe, deſſen vorſichtiger Art das heftige und ungründliche Verfahren ganz zuwider war und der dadurch dem Reiche gegenüber in die übelſte Lage kommen mußte. Er bedurfte Zeit, damit ſeinem Gewiſſen genug gethan wurde und er einen Entſchluß faſſen konnte. Seinen vertrauten Räthen war längſt bekannt, daß die Frage nur auf Widerruf geſtellt werden würde, und daß an Erörtern und Disputiren vor dem Reichstag gar nicht zu denken ſei; Luther aber hatte ihnen beſtimmt erklärt, daß er nichts widerrufen werde[*]. Er ſollte alſo ſeinem Herrn und Allen, welche Neigung hatten, zu vermitteln, zunächſt dadurch genugthun, daß er ſich in der ernſten und ſchweren Sache Bedenkzeit ausbat. Es galt, die letzte Entſcheidung hinauszuſchieben, und Luther mußte ſich gern oder ungern dieſem Zwange fügen.

Am 17. April Nachmittags 4 Uhr wurde Luther durch den Reichsmarſchall Ulrich von Pappenheim und den Herold in den Reichstag abgeholt. Auf den Straßen drängten die Leute und kletterten auf die Dächer, den Luther zu ſehen, ſodaß er auf Seitenwegen nach dem Biſchofshofe, wo der Reichstag ſich verſammelte, geleitet wurde. Der Hof war nach altem Volksglauben einſt der Königsſitz des Burgunden Gunther geweſen, dort hatte dieſer mit dem finſtern Hagen den heimlichen Anſchlag gegen das Leben des Helden Siegfried gemacht. Seitdem haben die Franzoſen den berühmten Bau völlig zerſtört. In dem großen Saale, der auf der Seite nach einem Vorraum geöffnet war, ſaßen die Fürſten und Herren des Reichstages, ſo daß ſie von außen geſehen, die geſprochenen Worte wohl auch gehört werden konnten. Aber die Fürſten ſelbſt pflegten in den Sitzungen nicht zu reden, das thaten ihre Räthe für ſie, und die Herren zogen ſich zu geſonderter Berathung zurück, wenn ſie einen Beſchluß zu faſſen hatten.

---

[*] Rede und Gegenrede in der großen Verſammlung des Reichstags waren vorbereitete Staatsactionen und wurden damals viel ſorgfältiger im Voraus zurecht gelegt, als jetzt in ähnlichen Verſammlungen. Die kurſächſiſchen Räthe und Luther wußten ganz ſicher vorher, was und wie gefragt werden würde.

Als Luther eingeführt wurde, ermahnte ihn Pappenheim, daß er vor der hohen Verſammlung nichts reden dürfe außer zur Antwort auf geſtellte Fragen. Bei ſeinem Eintritt kniete er nicht nieder, wie damals von einem Mönch vor der Hoheit des Kaiſers und der päpſtlichen Legaten erwartet wurde, ſondern blieb ſtrack ſtehen. Er ſah vor ſich das bleiche Antlitz und den düſtern Blick des jungen Kaiſers, nahe bei dieſem die rothen Legaten des Papſtes; er ſah den beſorgten Ausdruck in dem gutherzigen Geſicht ſeines Kurfürſten und fand ſich in Gegenwart all der hohen Fürſten und Herren, von deren Sinn und Meinung er in den letzten

Jahren ſo Vieles vernommen hatte. Der Official des Erzbiſchofs von Trier begann als Sprecher des Kaiſers von ſeinem Platz: „Des Kaiſers Majeſtät hat euch, Martinus Luther, Mandat und Ladung zu dem gegenwärtigen Reichstag geſchickt, damit ihr zuerſt Antwort gebt, ob ihr euch zu den Schriften und Büchern bekennt, welche unter eurem Titel und Namen allenthalben im heiligen römiſchen Reich erſchienen ſind, und ob ihr dieſelben ſo geſchrieben habt, wie ſie hier vor Augen liegen.“ Er wies auf einen Haufen Bücher, der auf einer Bank lag. Da rief Hieronymus Schurf, der mit fünf andern Doktoren Rechtsbeiſtand Luther's war: „Man leſe die Titel“ und Luther wiederholte das Geſuch.

Der Official las die Titel der Bücher, welche ſeit vier Jahren die Nation aufgeregt hatten, wie niemals vorher und ſeitdem die Druckwerke eines Mannes. Dann fuhr er fort: „Ferner aber, wenn ihr euch zu den Büchlein bekennt, begehrt Kaiſerliche Majeſtät von euch, daß ihr dieſelben jetzt hier widerrufen ſollt, und läßt euch deshalb fragen, ob ihr das thun wollt oder nicht, dieweil in ſie viel böſe irrige Lehren gemiſcht ſind, die in dem gemeinen einfältigen Volk Aufregung und Unzufriedenheit erregen können. Das bedenket und nehmt euch zu Herzen.“ Darauf antwortete Luther ungefähr alſo: „Allerdurchlauchtigſter Kaiſer. Nachdem ich auf gnädige Ladung gehorſamſt erſchienen bin, antworte ich dieſem Vorhalt zum erſten: Zu den Büchlein, deren Titel jetzt geleſen ſind, und zu mehreren anderen, die zur Lehre und Unterweiſung des Volkes geſchrieben wurden, bekenne ich mich, und will bis an mein Lebensende auf dieſem Bekenntniß beharren. Zum zweiten aber, da Kaiſerliche Majeſtät von mir begehrt, ich ſoll den Inhalt widerrufen, ſo antworte ich: Dies iſt fürwahr eine große Sache, denn es handelt ſich dabei um das ewige Leben und geht Einen an, der mehr iſt als irgend Jemand unter den Anweſenden, Sein iſt die Sache und Handlung. Damit ich nun das arme Chriſtenvolk und mich ſelbſt nicht verführe, ſo begehre und bitte ich, Kaiſerliche Majeſtät wolle mir des Widerrufs wegen gnädig Termin und Bedenkzeit ſtellen.“

Der Kaiſer trat mit den Fürſten zu einer kurzen Berathung zuſammen. Die Mehrzahl beſtand auf Bewilligung der Friſt, und der Official verkündete Luther, daß die Milde des Kaiſers ihm Bedenkzeit verſtatte bis zum nächſten Tage um 4 Uhr. Luther ſchied mit den Worten: „Ich will mich bedenken“. Er hatte in dieſer Sitzung demüthig und leiſe geſprochen und, wie ſeine Feinde behaupteten, undeutlich. Es mag ſein, daß der erſte Eindruck der Verſammlung ihn befangen machte, ſicher lag ihm ſchwerer auf der Bruſt, daß er nicht Alles, wie er wollte, frei herausſagen durfte.

Durch das Temporiſiren war nur kurze Friſt gewonnen. Allzugroß war der Eifer der Gegner, den Unruhſtifter fortzuſchaffen; es kam jetzt darauf an, welche Wirkung die Weigerung Luther's hervorbringen würde. Denn daß er nicht einen Strich widerrufen werde, hatte er nach der Rückkehr in die Herberge aufs neue erklärt. Am 18. April wurde er wieder um 4 Uhr abgeholt und mußte wohl zwei Stunden im Gedränge harren. Als er jetzt aber in die Verſammlung trat, war er ganz er ſelbſt, unbekümmert um alle Menſchenmeinung. Diesmal grüßte er die Verſammlung nach Hofbrauch, indem er beide Kniee ein wenig beugte, er ſprach ehrerbietig, aber feſt, und ſeine Stimme, die hell und hoch war, wie die Karl's des Großen, wurde überall im Saale verſtanden. Mit wohl überlegter Rede begrüßte er den Kaiſer und die Verſammlung, und er bat zuerſt um Verzeihung, wenn er in Wort, Geberde und Haltung wider die Hofſitte verſtoße, da er nicht an Fürſtenhöfen erzogen ſei, ſondern in Mönchswinkeln heraufgekommen. „In Einfalt des Gemüthes habe ich bis jetzt geſchrieben und gelehrt und auf Erden nichts anderes geſucht, als die Ehre Gottes und die Unterweiſung der Chriſtgläubigen.“ Dann fuhr er fort: „Auf die beiden Fragen, welche mir geſtellt ſind, antworte ich ſo: Ich bekenne wie geſtern, daß die aufgezählten Büchlein von mir ſind und in meinem Namen an den Tag gegeben ſind. Es müßte denn entweder durch Betrug oder durch ungefüges Wiſſen Anderer in einem Druck etwas geändert oder verkehrt ausgezogen ſein, denn ich bekenne mich nur zu dem, was von mir ſelbſt iſt. Nun ſind aber meine Bücher nicht von einerlei Art, denn in etlichen habe ich von Glauben und Sitten ganz evangeliſch und ſchlicht gehandelt. Dieſe Büchlein müſſen auch meine Gegner für nützlich halten und allerwege für werth, daß ſie von Chriſten geleſen werden. Auch die grimmige und grauſame Bulle des Papſtes nennt einige meiner Bücher unſchädlich, wiewohl ſie dieſelben wider Vernunft verdammt. Wollte ich nun anfangen, dieſe Schriften zu widerrufen, welche Freunde und Feinde zugleich bekennen, dann käme ich in Widerſprch mit dem allgemeinen und übereinſtimmenden Bekenntniß.

„Die zweite Reihe meiner Bücher iſt gegen das Papſtthum und das Thun der Päpſtlichen geſchrieben, gegen die, welche mit böſer Lehre und Beiſpiel die chriſtliche Welt verwüſtet und verderbt, die Gewiſſen der Gläubigen auf das Jämmerlichſte bedrängt, beſchwert und gepeinigt, auch Habe und Gut der hochrühmlichen deutſchen Nation durch unglaubliche Tyrannei ungerechter Weiſe verſchlungen haben. Wollte ich dieſe Bücher widerrufen, ſo würde ich nichts anderes thun, als ſolche Tyrannei und unchriſtliches Weſen ſtärken und ihm nicht allein die Fenſter, ſondern auch die Thüren aufthun, daß es weiter und freier toben und ſchaden würde, und ſeine frechſte und allerſträflichſte Bosheit würde dem armen elenden Volk bis zur Unerträglichkeit beſtätigt und befeſtigt werden. Zumal, wenn man ſagen könnte, daß ſolche Vergrößerung des Unheils durch den Befehl und auf Betrieb Eurer Kaiſerlichen Majeſtät und des ganzen römiſchen Reiches erfolgt wäre. Lieber Gott, welch großer Schanddeckel der Bosheit und Tyrannei würde ich durch ſolchen Widerruf werden.

Die dritte Art meiner Bücher habe ich gegen einzelne beſondere Perſonen geſchrieben, welche die römiſche Tyrannei zu beſchützen und den Gottesdienſt, den ich gelehrt, zu vertilgen ſuchten. Ich bekenne, gegen dieſe Gegner heftiger geweſen zu ſein, als ſich geziemt, denn ich mache mich nicht zu einem Heiligen, ich ſtritt nicht für mich ſelbſt, ſondern für die Ehre Chriſti. Auch dieſe Bücher kann ich nicht widerrufen, denn durch meinen Widerruf und Rückzug würde der tyranniſche Grimm und wüthiges Regiment der Feinde geſtärkt werden.

„Mein Herr Chriſtus hat geſagt, als er von dem Hohenprieſter über ſeine Lehre befragt und von einem Diener auf einen Backen geſchlagen ward: Habe ich übel geredet, ſo gieb Zeugniß von dem Übel. Da der Herr ſich nicht weigerte, einen Beweis wider ſeine Lehre anzuhören auch von dem ſchnödeſten Knecht, wieviel mehr geziemt mir, dem irrigen Menſchen, zu begehren und zu erwarten, ob mir jemand ein Zeugniß wider meine Lehre zu geben vermag. Deshalb flehe ich bei der Barmherzigkeit Gottes die Höchſten wie die Niedrigſten an, mir meinen Irrthum nachzuweiſen und mich mit den evangeliſchen und prophetiſchen Schriften zu überwinden. Bin ich darin unterwieſen, ſo will ich der allererſte ſein, der meine Bücher in das Feuer wirft.

„Geſtern bin ich ernſthaft gemahnt worden, mich zu bedenken, daß Zwietracht, Aufruhr und Empörung durch meine Lehre in der Welt erwachſen kann. Das habe ich genugſam bedacht und erwogen. Wahrlich, mir iſt das Allerfröhlichſte, zu ſehen, daß wegen des göttlichen Wortes fortan Uneinigkeit in der Welt entſteht, denn das iſt die Folge und das Geſchick, welches durch das göttliche Wort bereitet wird. Der Herr ſelbſt ſagt: Ich bin nicht gekommen, den Frieden zu bringen, ſondern das Schwert, denn ich bin gekommen den Mann zu erregen gegen ſeinen Vater. Hüten wir uns deshalb, das Wort Gottes zu verdammen unter dem Vorwand, Parteien und Uneinigkeit beizulegen, damit nicht eine Waſſerfluth unleidlichen Übels über uns komme, das dem edlen Jüngling Kaiſer Carolus ein unglückſeliger Anfang ſeiner Regierung werde. Ich ſage das nicht, als wenn ſo großen Häuptern meine Lehre und Ermahnung nöthig ſei, ſondern weil ich meiner Heimat Deutſchland dieſen Dienſt zu erweiſen ſchuldig bin. Und ſo befehle ich mich der Kaiſerlichen Gnade und flehe, Kaiſerliche Majeſtät wolle nicht durch die böſe Meinung meiner Feinde mich in Ungnade kommen laſſen.“

So ſprach am 18. April 1521 ein deutſcher Mann vor Kaiſer und Reich über die Herrſchaft des höchſten geiſtlichen Gebieters der chriſtlichen Welt. Die höfliche Beſcheidenheit des Eingangs, die vorſichtige Weiſe, in welcher er ſeine Bücher unterſchied, konnte auch den Gegnern als gute Rede erſcheinen. Aber bald ſtand er in der Verſammlung, fremdartig, wie aus einer andern Welt, einem alten Recken gleich, der ſeine Eiſenſtange zwiſchen zierlichen Rittern ſchwingt. Die gemüthliche Sicherheit, mit welcher er in Gegenwart der beiden Cardinäle die Häupter der Cleriſei als nichtswürdige Böſewichter abſchildert, und endlich gar die kampfesfrohe Verſicherung: „Das allerluſtigſte iſt mir, zu ſehen, wie jetzt Empörung entſteht“; vor der hohen Verſammlung, welche gerade nichts mehr fürchtete, als die Uneinigkeit im Volke, das war keine Rede eines Bekümmerten, der für ſeinen Hals ſprach, ſondern der ſtolze Ausſpruch eines Gebieters, der zum Siege oder Untergange erkoren war.

Unheimlich dünkten auch dem Official die kühnen Worte und die dämoniſchen Augen des Mannes, und er verſuchte, ihn ſtrafend zu belehren: „In eurer Antwort war Stoß und Biß, nicht offene Erklärung. Über eure Sätze neu zu disputiren thut nicht Noth, was ihr lehrt, haben ſchon Huß und andere Ketzer vorgetragen und dieſe Lehre iſt bereits auf dem Concilium zu Coſtnitz mit zureichendem Grunde von Papſt und Kaiſer verdammt worden. Darum begehre ich eine ſchlichte einfache Antwort, wollt ihr widerrufen oder nicht? Widerruft ihr, ſo werden eure unſchuldigen Büchlein erhalten bleiben, widerruft ihr nicht, ſo wird keine Rückſicht genommen auf das, was ihr ſonſt chriſtlich geſchrieben, und ihr gebt Kaiſerlicher Majeſtät Urſache, mit euch zu handeln, wie mit dem Huß und anderen geſchehen iſt.“ Darauf ſprach Luther die wohlbekannten Worte: „Da Kaiſerliche Majeſtät eine ſchlichte und gerade Antwort begehrt, ſo will ich eine Antwort geben, die nicht anſtößig und nicht beißend iſt. Ich glaube weder dem Papſt noch den Concilien allein, weil es am Tage liegt, daß dieſelben mehrmals geirrt und ſich ſelbſt widerſprochen haben. Werde ich nicht durch Zeugniß der Schrift oder mit deutlichen und augenſcheinlichen Gründen überwunden, ſo mag ich und will ich kein Wort korrigiren oder widerrufen, weil wider das Gewiſſen zu handeln heillos und gefährlich iſt."

Der Official und Luther hatten zuerſt lateiniſch geredet, dann die Reden deutſch wiederholt. Nach den Worten Luthers entſtand Aufregung und Gemurmel im Saale, und die folgenden lateiniſchen Wechſelreden der beiden Kämpfer wurden nicht überall verſtanden. Der erzürnte Kaiſer aber frug noch durch den Official, ob denn Luther zu behaupten wage, daß die Concilien geirrt haben. Und als Luther antwortete: „Concilien können irren und haben geirrt und das von Coſtnitz hat gegen hellen und klaren Text der heiligen Schrift entſchieden, und ich will das beweiſen", da hatte der Kaiſer genug gehört, entſetzt über ſolche Vermeſſenheit gab er das Zeichen zum Aufbruch und Ende und Luther rief auf die feindſelige Geberde des Kaiſers und unter dem Geſchrei ſeiner Gegner zuletzt die deutſchen Worte, welche nach der Faſſung, die durch Luther's theologiſche Freunde in den Ausgaben ſeiner Werke überliefert iſt, lauteten: „Hier ſtehe ich, ich kann nicht anders, Gott helf mir, Amen" —, die aber in Wirklichkeit wahrſcheinlich ſo geſprochen wurden: „Ich kann nicht anders. Gott komm' mir zu Hilf'. Amen. Da bin ich"*).

Dieſe zwei Tage des 17. und 18. Aprils 1521 waren es, in denen die beiden Männer einander in das Angeſicht ſchauten, welche das Leben Deutſchlands zwieſpältig geſchieden haben, die großen Gegner, welche in den Urenkeln ihres Geiſtes einander noch heute bekämpfen, der burgundiſche Habsburger und der deutſche Bauernſohn, Kaiſer und Profeſſor, der eine, welcher deutſch nur mit ſeinem Pferde ſprach, und der andere, Überſetzer der Bibel und Bildner der neudeutſchen Schriftſprache, der eine Vorfahr der Jeſuitengönner, Urheber der habsburgiſchen Hauspolitik, der andere Vorgänger Leſſing's, der großen Dichter, Geſchichtſchreiber und Philoſophen. Es war eine verhängnißvolle Stunde deutſcher Geſchichte, als der junge Kaiſer, Herr der halben Erde, zu Worms das verachtende Wort ſprach: „Der ſoll mich nicht zum Ketzer machen". Denn damals begann der Kampf ſeines Hauſes mit dem Hausgeiſt des deutſchen Volkes. Ein Kampf von mehr als drei Jahrhunderten, Siege und Niederlagen auf beiden Seiten. Wir aber haben, ſoweit menſchliches Urtheil das Walten der Vorſehung in dem Geſchick der Völker zu erkennen vermag, den Ausgang erlebt.

---

*) D. h. macht jetzt mit mir, was ihr wollt. — Die Überlieferung dieſer Ausrufe iſt im Wortlaut und in der Reihenfolge der Worte abweichend und unſicher. — „Gott komm mir zu Hilf", iſt von Peutinger bezeugt. Das „Da bin ich" ganz zuletzt, ſtatt des ruhigeren „Hier ſtehe ich" im Anfange, ſtammt aus einer gleichzeitigen Flugſchrift, welche in vier verſchiedenen Drucken erhalten iſt. Dergleichen Nachſätze erfindet man nicht, eher ſucht man ſie ſtattlicher zu formen. Schon eine andere gleichzeitige Flugſchrift hat die Faſſung: Ich kann nicht anders, hie ſtehe ich, Gott helf mir. Amen.

Es war auch das erſte Mal und das einzige Mal, ſo lange es eine deutſche Geſchichte giebt, daß ein Mann aus dem Volke vor Kaiſer und Reichstag die Forderungen ſeines Gewiſſens in Todesnoth ſo feſt vertrat. Die Wirkung dieſer Standhaftigkeit auf die deutſchen Fürſten war groß, unermeßlich groß die auf das Volk. Als Friedrich der Weiſe aus dem Reichstag in ſeine Kammer kam, ſagte er bewundernd und beſorgt zu ſeinem Vertrauten: „Doctor Martinus hat wohl geredet, lateiniſch und deutſch. Er iſt mir viel zu kühn.“ Auch bei den Fürſten, welche kalt oder abgeneigt auf Luther und ſeine Lehre ſahen, war die Achtung und Scheu vor dem Tapfern geſtiegen.

Luther aber, da er aus dem Reichstag in ſeine Herberge zurückgekehrt war, rief, fröhlich die Hände zum Himmel erhebend: „ich bin durch, ich bin durch!“ Er hatte ſich aus der Dornhecke, in der man ihn einhegen wollte, in's Freie gerettet.

Jetzt war er frei, aber Bann und Reichsacht ſchwebten über ſeinem Haupte; er war innerlich frei, aber er war frei wie das Thier des Waldes, und hinter ihm bellte die blutdürſtige Meute. Er war auf dem Höhenpunkt ſeines Lebens angekommen, und die Mächte, gegen welche er ſich empört hatte, ja die Gedanken, welche er ſelbſt in dem Volke aufgeregt hatte, arbeiteten ihm ſeitdem gegen Leben und Lehre.

Mehr als vorher lag jetzt dem Kaiſer am Herzen, daß mit dem hartnäckigen Ketzer ein Ende gemacht werde, denn grade in dieſen Tagen hatte er das Bündniß mit dem Papſte geſchloſſen, worin er ſich verpflichtete, die Irrlehre Luther's auszurotten. Doch die Mehrzahl der deutſchen Fürſten begehrte immer noch weitere Verhandlung in kleinem Kreiſe, wo perſönliche Einwirkung möglich war, voran der Erzbiſchof von Trier ſelbſt, und Rückſicht auf die unwillkommene Stimmung der Deutſchen nöthigte den Kaiſer zum zweitenmal nachzugeben. Luther aber hatte jetzt die Aufgabe, klugem und dringendem Zureden Solcher zu widerſtehen, die auch er achtete. Bei dieſen Verhandlungen wurde ihm Vieles eingeräumt, nur ein allgemeines Concilium ſollte er als höchſten Richter über ſeine Lehre anerkennen. Er aber ſtand feſt auf ſeiner Behauptung: auch ein Concilium könne irren, wie das zu Coſtnitz geirrt habe. Zuletzt ſah Richard von Trier ein, daß durch Handeln von ſolchem Manne nichts zu gewinnen ſei; Luther ſelbſt bat, man möge ihn entlaſſen, und mit achtungsvollem Gruße ſchieden die Vermittler von ihm. Die Stunden dieſer geräuſchloſen Verhandlungen trugen zur Beſchwichtigung des Streites nichts bei; aber als Luther beim Abſchiede die frommen Worte ſprach: „Wie es dem Herrn gefallen hat, alſo iſt es ergangen, der Name des Herrn ſei gebenedeit“, da durfte er in gehobener Stimmung ſich eines großen Sieges ſeiner Sache freuen, er hatte ſie vor Kaiſer und Reich behauptet. Vergebens mühten ſich die Feinde, durch Mäkeln an ſeiner Erſcheinung und ſeinem Verhalten den großen Eindruck abzuſchwächen, er war für ſeine Deutſchen ein Held geworden, zu dem ſie in Verehrung und ängſtlicher Theilnahme aufſchauten. Jeder Einſichtige erkannte, daß dieſer Lehrer des Volkes, wenn er am Leben blieb, fortan nicht nur für die Kirchenlehre, ſondern auch für die politiſchen Schickſale des Reiches von hoher Bedeutung ſein werde. Jetzt handelte es ſich für ſeine Freunde vor Allem darum, ob man ihn vor dem Untergange bewahren könne.

Schon zu Worms war Luthern eröffnet worden, daß er auf eine Zeit lang verſchwinden müſſe. Die Gewohnheiten der fränkiſchen Ritter, unter denen er warme Verehrer hatte, legten den Gedanken nahe, ihn durch Bewaffnete aufheben zu laſſen. Kurfürſt Friedrich berieth mit ſeinen Getreuen die Entführung. Und es war ganz in der Weiſe dieſes Fürſten, daß er ſelbſt den Ort der Verwahrung nicht wiſſen wollte, um im Nothfall ſeine Unkenntniß beſchwören zu können*). Auch war es nicht leicht, Luthern mit dem Plan zu befreunden**), denn ſein tapferes Herz hatte irdiſche Furcht längſt überwunden, und mit einer begeiſterten Freude, in welcher viel Schwärmerei und etwas Humor war, ſah er auf die Verſuche der Romaniſten, ihn aus der Welt zu ſchaffen, über den doch ein Anderer zu verfügen hatte, der durch ſeinen Mund ſprach.*) Widerwillig fügte er ſich. Das Geheimniß war nicht leicht zu bewahren, ſo geſchickt die Entführung auf die Wartburg auch ausgeführt wurde. Im Anfange erfuhr von den Wittenbergern nur Melanchthon den Aufenthalt. Aber Luther war durchaus nicht der Mann, ſich geduldig irgend einem verdeckten Spiel zu fügen. Es entſtand bald ein emſiges Botelaufen zwiſchen der Wartburg und Wittenberg; welche Vorſicht man auch bei der Beſorgung der Briefe gebrauchte, es war ſchwer, dem Gerücht entgegenzutreten. Luther erfuhr auf der Burg eher als die Wittenberger, was in der großen Welt vorging, er erhielt von allen Neuigkeiten ſeiner Univerſität Nachricht, und verſuchte, den Muth ſeiner Freunde zu ſtärken und ihre Politik zu leiten. Rührend iſt, wie er Melanchthon zu kräftigen ſucht, den die eigene unpraktiſche Art die Abweſenheit des ſtarken Freundes ſchmerzlich empfinden ließ. „Es geht ohne mich,“ ſchreibt er ihm, „nur Muth, ich bin euch gar nicht mehr nöthig; komme ich heraus, und ich kann nicht mehr nach Wittenberg zurück, ſo gehe ich in die Welt. Ihr ſeid die Männer, die Veſte des Herrn ohne mich gegen den Teufel zu halten.“ Seine Briefe adreſſirte er aus der Luft, aus Patmos, aus der Wüſte, „unter den Vögeln, die lieblich von den Zweigen ſingen und Gott mit allen Kräften Tag und Nacht loben.“ Einmal verſuchte er ſchlau zu ſein. Er legte dem Schreiben an Spalatin einen künſtlichen Brief bei: man glaube ohne Grund, daß er auf der Wartburg ſei; er lebe unter treuen Brüdern; es ſei auffallend, daß niemand an Böhmen denke; als Zugabe folgt ein — nicht bösartiger — Hieb auf Herzog Georg von Sachſen, ſeinen eifrigſten Feind. Dieſen Brief ſoll Spalatin mit ſorglicher Unachtſamkeit ſo verlieren, daß er zu den Händen der Gegner komme.*)

---

*) Elector . . . deliberavit cum suis et dedit mandatum consiliariis, ut abderent me, sed ille nescivit locum, ut si iusiurandum dandum esset, liquido iurare posset, se nescire locum; quamvis dixisset ad Georgium: sed si vellet scire, posset resciri. Georg iſt Spalatinus. Familiaria colloquia, Handſchrift in Hirzel's Bibliothek Bl. 29b.

**) Luther's Brief an Melanchthon vom 12. Mai 1521.

---

*) Wie behaglich er ſeinen Tod anſah, erhellt aus vielen Stellen; hier nur eine aus der Wartburgzeit in der Widmung zum Evangelium von den zehn Ausſätzigen vom 17. Sept. 1521: „Ich armer Bruder habe abermal ein neu Feuer angezündet, o ein großes Loch in der Papiſten Taſchen gebiſſen, weil ich die Beichte angegriffen habe. Wo ſoll ich jetzt bleiben, und wo werden ſie jetzt Schwefel, Pech, Feuer und Holz genug finden den giftigen Ketzer zu pülfern. Jetzt muß man gewiß die Kirchenfenſter ausbrechen, da etliche heilige Väter und geiſtliche Herren predigen, daß ſie Luſt haben müßten, das Evangelium auszurufen, d. i. über den Luther zu läſtern, Mord zu ſchreien und zu ſprühen. Was ſollten ſie auch ſonſt dem armen Volk predigen; ein jeder muß predigen, was er kann. — Nur tot, tot, tot, ſchreien ſie, mit dem Ketzer! will er doch alle Dinge umkehren und den ganzen geiſtlichen Stand umſtoßen, worauf die Chriſtenheit ſteht. Nun ich hoffe, ſo ich deſſen würdig bin, es ſoll ihnen werden, daß ſie mich töten und über mir ihrer Väter Maß füllen; aber es iſt noch nicht Zeit, meine Stunde iſt noch nicht gekommen, ich muß zuvor das Schlangengezücht beſſer erzürnen und den Tod redlich um ſie verdienen, auf daß ſie Urſache haben, einen großen Gottesdienſt an mir zu vollbringen."

---

*) Dieſer Brief, den de Wette II. S. 32 ſucht, ſteht unter No. 329 ſeiner Sammlung.

Aber in ſolcher Diplomatie war er allerdings nicht conſequent, denn ſobald ſeine Löwennatur durch eine Nachricht aufgeregt wurde, war er kurz entſchloſſen, nach Erfurt oder Wittenberg aufzubrechen. Schwer trug er die Muße ſeines Aufenthalts. Von dem Schloßhauptmann wurde er mit größter Aufmerkſamkeit behandelt und dieſe Fürſorge bewährte ſich, wie damals Brauch war, zunächſt darin, daß der treue Mann mit Speiſe und Trank ſein Beſtes that. Das reichliche Leben, der Mangel an Bewegung, die friſche Bergluft, in welche der Theologe verſetzt war, wirkten auf Seele und Leib. Er hatte ſchon von Worms ein körperliches Leiden mitgebracht, dazu kamen Stunden finſterer Schwermuth, die ihn ſogar zur Arbeit untüchtig machten.

Zwei Tage hinter einander zog er mit zur Jagd. Aber ſein Herz war bei den wenigen Haſen und Feldhühnern, die von der Schaar der Menſchen und Hunde in's Garn gehetzt wurden. „Unſchuldige Thierlein! ſo hetzen die Papiſten.“ Einen kleinen Haſen am Leben zu erhalten, hatte er ihn in die Ärmel ſeines Rockes gewickelt, da kamen die Hunde und zerbrachen dem Thier die Glieder im ſchützenden Rock. „So knirſcht Satan auch gegen die Seelen, die ich zu retten ſuche.“ Wohl hatte Luther Grund, ſich und die Seinen vor dem Satan zu wehren. Alle Autorität der Kirche hatte er geworfen, jetzt ſtand er ſchaudernd allein, nur das Letzte war ihm geblieben, die Schrift. Die alte Kirche hatte das Chriſtenthum in fortdauernder Entwicklung dargeſtellt. Eine lebendige Tradition, welche neben der Schrift lief, Concilien, Decrete der Päpſte hatten den Glauben in conſtanter Bewegung erhalten, er hatte ſich wie ein bequemer Strom den ſcharfen Ecken der Volkscharaktere, großen Zeitbedürfniſſen anbequemt. Es iſt wahr, dieſe erhabene Idee eines ewig lebenden Organismus hatte ſich nicht in urſprünglicher Reinheit bewahrt, der beſte Theil ihres Lebens war geſchwunden, leere Schmetterlingshülſen wurden conſervirt, die alte demokratiſche Kirche hatte ſich in eine unverantwortliche Herrſchaft Weniger umgeformt, befleckt mit allen Laſtern einer gewiſſenloſen Ariſtokratie, ſchon im ſchreienden Gegenſatz gegen Vernunft und Volksgemüth. Aber was Luther an die Stelle ſetzen konnte, das Wort der Schrift, das löſte von einem Wuſt ſeelenloſer Verbildungen, dagegen bedrohte es mit andern Gefahren. Was war die Bibel? Zwiſchen dem älteſten und jüngſten Schriftwerk des heiligen Buches lagen vielleicht zwei Jahrtauſende. Selbſt das neue Teſtament war nicht von Chriſtus ſelbſt geſchrieben, nicht einmal immer von ſolchen, welche die heilige Lehre aus ſeinem Munde vernommen hatten. Es war lange nach ſeinem Tode zuſammengeſtellt. Einzelnes darin mochte ungenau überliefert ſein. Alles war in einer fremden Sprache geſchrieben, die dem Deutſchen ſchwer verſtändlich war. Auch die größte Einſicht war in Gefahr, falſch zu deuten, wenn nicht Gottes Gnade den Erklärer ebenſo erleuchtete, wie ſie die Apoſtel erleuchtet hatte. Die alte Kirche hatte ſich kurz geholfen, in ihr gab das Sacrament des Prieſteramtes ſolche Erleuchtung, ja der heilige Vater nahm ſogar die göttliche Vollmacht in Anſpruch, auch da das Rechte zu wollen, wo ſein Wille der Schrift widerſprach. Der Reformator hatte nichts als ſein ſchwaches menſchliches Wiſſen und ſein Gebet.

Zunächſt war unvermeidlich, er mußte ſeine Vernunft gebrauchen, auch der heiligen Schrift gegenüber war eine gewiſſe Kritik nothwendig. Auch Luthern blieb nicht verborgen, daß die Bücher des neuen Teſtaments von verſchiedenem Werth waren, es iſt bekannt, daß er lange nicht viel auf die Offenbarung Johannis gab, und daß ihm der Brief Jacobi für eine „ſtroherne“ Epiſtel galt. Aber ſein Widerſpruch gegen Einzelheiten machte ihn niemals am Ganzen irre. Unerſchütterlich ſtand ſein Glaube, daß die heilige Schrift, wenige Bücher ausgenommen, bis auf Wort und Buchſtaben göttliche Offenbarung enthalte. Sie war ihm das Liebſte auf Erden, die Grundlage ſeines ganzen Wiſſens; er hatte ſich ſo hineingefühlt, daß er unter ihren Geſtalten lebte wie in der Gegenwart. Je drohender das Gefühl ſeiner Verantwortlichkeit, deſto heißer die Inbrunſt, mit welcher er ſich an die Schrift klammerte.*) Und ein kräftiger Inſtinkt für das Vernünftige und Zweckmäßige half ihm in der That über viele Gefahren hinweg, ſein Scharfſinn hatte nichts von der haarſpaltenden Sophiſtik der alten Lehrer, er verachtete unnöthige Subtilitäten und ließ mit bewundernswürdigem Takt gern dahingeſtellt, was ihm unweſentlich erſchien. Aber wenn er nicht gottlos oder wahnſinnig werden wollte, blieb ihm doch nichts weiter übrig, als die neue Lehre zu gründen auf Worte und Culturzuſtände, welche fünfzehnhundert Jahre vor ihm lebendig geweſen waren. Und er verfiel doch in einzelnen Fällen dem, was ſein Gegner Eck den ſchwarzen Buchſtaben nannte.

---

*) „Ich, Gott Lob, halte meine Lehre gewiß für Gotteswort und hab' die ſchweren Gedanken und Anfechtungen überwunden, da mein Herz eine Weile alſo ſagte: Biſt du's denn allein, der das rechte Wort Gottes rein hat, und die Andern allzumal haben's nicht? So ficht uns der Satan an.“ — „Wenn mich der Teufel

Unter ſolchem Zwange bildete ſich ſeine Methode. Hatte er eine Frage zu löſen, ſo ſammelte er alle Stellen der heiligen Schrift, welche ihm eine Antwort zu enthalten ſchienen, jede Stelle ſuchte er prüfend in ihrem Zuſammenhange zu verſtehen, dann zog er die Summa. Worin ſie übereinſtimmten, ſtellte er voran, wo ſie von einander abwichen, bemühte er ſich reſignirt eine Löſung zu finden, welche auch das Widerſprechende vereinigte. Das Ergebniß machte er in ſeinem Innern feſt unter Verſuchungen, durch heißes Gebet. Bei ſol-

---

müſſig findet und ich an Gottes Wort nicht gedenke, ſo macht er mir ein Gewiſſen, daß ich die Regimente zerſtöret und zerriſſen, und gemacht, daß ſo viel Ärgerniß und Aufruhr kommen ſei. Wenn ich aber Gottes Wort ergreiſe, ſo habe ich gewonnen Spiel.“ — Und noch viele andere Stellen der Tiſchreden, z. B. bei Walch, S. 1254.

chem Verfahren mußte er zuweilen zu Reſultaten kommen, die auch gewöhnlichem Menſchenverſtand angreifbar waren. Als er z. B. im Jahre 1522 unternahm, die Ehe aus der heiligen Schrift auf neue ſittliche Grundlagen zu ſtellen, ſo war Vernunft und Bedürfniß des Volkes allerdings auf ſeiner Seite, wenn er die achtzehn Gründe des geiſtlichen Rechts, Ehe zu wehren und zu zerreißen, einer ſcharfen Kritik unterzog und die unwürdige Begünſtigung der Reichen vor den Armen verurtheilte. Aber es war doch wunderlich, wenn Luther allein aus der Bibel nachweiſen wollte, welche Verwandtſchaftsgrade erlaubt und verboten waren, zumal er auch das alte Teſtament heranzog, in welchem mehrere ſeltſame Ehen ohne Widerſpruch des alten Jehovah vollzogen waren. Unzweifelhaft hatte Gott ſeinen Auserwählten einigemal geſtattet, zwei Frauen zu haben.

Und dieſelbe Methode war es, welche ihn im Jahre 1529 während der Unterhandlungen mit den Reformirten ſo hartnäckig machte, damals, wo er „das iſt mein Leib" vor ſich auf den Tiſch ſchrieb und finſter auf die Thränen und die ausgeſtreckte Hand Zwingli's hinüber ſah. Nie war er beſchränkter geweſen, und doch nie gewaltiger, der furchtbare Mann, der ſeine Überzeugung im heftigſten innern Streit dem Zweifel und Teufel abgerungen hatte. Es war eine unvollkommene Methode, und ſeine Gegner richteten nicht ohne Erfolg ihre Angriffe darauf. Mit ihr verfiel ſeine Lehre dem Schickſal aller menſchlichen Weisheit.

Aber in dieſer Methode war auch ein ſtarker gemüthlicher Prozeß, bei welchem ſeine eigene Vernunft, Bildung und Herzensbedürfniß ſeiner Zeit viel mehr zur Geltung kamen, als er ſelbſt ahnte. Und ſie wurde der Ausgangspunkt, von dem eine gewiſſenhafte Forſchung die deutſche Nation zu der höchſten geiſtigen Freiheit emporgearbeitet hat.

Zu ſolcher großartigen Prüfung kamen dem ausgeſtoßenen Mönch auf der Wartburg auch kleinere Verſuchungen; er hatte längſt durch faſt übermenſchliche geiſtige Thätigkeit das überwunden, was als Sinnentrieb mit großem Mißtrauen betrachtet wurde, jetzt regte ſich kräftig die Natur, und er bittet mehrmals ſeinen Melanchthon, deshalb für ihn zu beten.

Da wollte das Schickſal, daß gerade in dieſen Wochen der unruhige Geiſt Karlſtadt's in Wittenberg auf die Prieſterehe fiel und ſich in einer Schrift über das Cölibat dahin entſchied, Prieſter und Mönche binde das Gelübde der Eheloſigkeit nicht. Die Wittenberger waren im allgemeinen einverſtanden, zunächſt Melanchthon, der dieſer Frage am unbefangenſten gegenüberſtand, er ſelbſt hatte nie die Weihen erhalten und war ſchon ſeit zwei Jahren verheirathet.

So wurde von außen her gerade jetzt ein Knäuel von Gedanken und ſittlichen Aufgaben in Luther's Seele geworfen, deſſen Fäden ſein ganzes ſpäteres Leben umſpinnen ſollten. Was ihm fortan von herzlicher Freude und irdiſchem Glück gewährt war, beruhte auf der

Antwort, die er für dieſe Frage fand. Was ihm möglich machte, die ſpätern Jahre zu ertragen, war das Glück ſeines Hauſes, von da ab erſt ſollte ſich die Blüte ſeines reichen Herzens entfalten. So gnädig ſandte dem Einſamen das Geſchick gerade jetzt die Botſchaft, welche ihn auf's neue und feſter mit ſeinem Volk verbinden ſollte. Und wieder charakteriſtiſch iſt, wie Luther dieſe Aufgabe behandelt. Sein frommes Gemüth und der conſervative Zug in ſeinem Weſen ſträubten ſich gegen die haſtige und ungründliche Weiſe, in welcher Karlſtadt folgerte. Man darf annehmen, daß ihn manches, was er gerade ſelbſt empfand, mißtrauiſch machte, ob nicht der Teufel dieſe bedenkliche Frage benutze, die Kinder Gottes zu verſuchen. Und doch dauerten ihn jetzt in ſeiner Haſt die armen Mönche im Zwange des Kloſters ſo ſehr. Er ſuchte in der Schrift; mit der Prieſterehe wurde er leicht fertig. Aber von den Mönchen ſtand nichts in der Bibel. „Die Schrift ſchweigt, der Menſch iſt unſicher.“ Und dabei erſchien ihm als ein lächerlicher Einfall, daß auch ſeine nächſten Freunde heirathen könnten, und er ſchreibt an den vorſichtigen Spalatin: „Guter Gott, unſere Wittenberger wollen auch den Mönchen Weiber geben! nun, mir ſollen ſie keines an den Hals hängen“, und ironiſch warnt er: „Hüte dich nur, daß du nicht auch heiratheſt.“ Aber das Problem beſchäftigte ihn unaufhörlich, der Menſch lebt ſchnell in ſo großer Zeit. Allmählich kam er durch Melanchthon's Gründe, und wir dürfen annehmen, nach heißem Gebet zur Sicherheit. Was den Ausſchlag gab, ihm ſelbſt unbewußt, war doch die Erkenntniß, daß es vernünftig geworden ſei und für eine ſittlichere Begründung des bürgerlichen Lebens nothwendig, die Klöſter zu öffnen. Faſt drei Monate hatte er um die Frage gekämpft, am 1. November 1521 ſchrieb er den erwähnten Brief an ſeinen Vater.

Unermeßlich war die Wirkung ſeiner Worte auf das Volk, überall rührte ſich's in den Kreuzgängen, faſt aus allen Kloſterveſten ſchlüpften Mönche und Nonnen, zuerſt einzeln in heimlicher Flucht, bald löſten ſich ganze Convente auf. Als Luther im nächſten Frühjahr, größere Sorge im Herzen, nach Wittenberg zurückkehrte, machten ihm die ausgelaufenen Nonnen und Mönche viel zu ſchaffen. Heimliche Briefe wurden von allen Enden an ihn befördert, häufig von aufgeregten Nonnen, die als Kinder von harten Eltern in die Klöſter geſteckt waren und jetzt geldlos, ſchutzlos bei dem großen Reformator Hilfe ſuchten. Nicht unnatürlich war, daß ſie ſich nach Wittenberg drängten. Da kamen neun Nonnen aus dem adligen Stift Nimpſchen angefahren, darunter eine Staupitz, zwei Zeſchau, Katharina von Bora; dann waren wieder ſechzehn Nonnen zu verſorgen, und ſo fort. Das arme Volk dauerte ihn ſehr, er ſchrieb ihretwegen, lief, ſie bei achtbaren Familien unterzubringen. Zuweilen freilich wurde ihm des Guten zu viel, zumal die Hauſen entſprungener Mönche beläſtigten ihn. Er klagt: „Gleich wollen ſie heiraten und ſind die ungeſchickteſten Leute zu jeder Arbeit.“ Er gab durch ſeine kühne Löſung einer ſchwierigen Frage großes Ärgerniß, er ſelbſt hatte peinliche Empfindungen, denn unter denen, die jetzt im Tumult zur bürgerlichen Geſellſchaft zurückkehrten, waren zwar hochgeſinnte Männer, aber auch rohe und ſchlechte. Doch das alles machte ihn nicht einen Augenblick irre, er wurde, wie ſeine Art war, durch den Widerſpruch nur entſchloſſener. Als er 1524 die Leidensgeſchichte einer Kloſterjungfrau, Florentina von Oberweimar, herausgab, wiederholte er in der Zuſchrift, was er bereits ſo oft gepredigt hatte: „Gott läßt oft in der Schrift bezeugen, er wolle keinen gezwungenen Dienſt haben, und niemand ſoll ſein werden, er thue es denn mit Luſt und Liebe. Hilf Gott! iſt denn nicht mit uns zu reden? Haben wir denn nicht Sinn und Ohren? Ich ſag's abermal, Gott will nicht gezwungenen Dienſt haben, ich ſag's zum drittenmal, ich ſag's hunderttauſendmal, Gott will keinen gezwungenen Dienſt haben.“[*]

So trat Luther in die letzte Periode ſeines Lebens. Sein Verſchwinden im Thüringer Wald hatte ungeheures Aufſehen gemacht. Die Gegner bebten vor dem Zorne, der ſich in Stadt und Land gegen die erhob, welche man Mörder ſchalt. Aber die Unterbrechung ſeiner öffentlichen Thätigkeit wurde ihm doch verhängnißvoll. So lange er in Wittenberg Mittelpunkt des

---

[*] Eyne geſchicht wye Got eyner Erbarn kloſter Jungfrawen außgeholffen hat. 1524. 4.

Kampfes war, hatten ſein Wort, ſeine Feder die große Bewegung der Geiſter im Süden und Norden ſouverän beherrſcht, jetzt arbeitete ſie willkürlich, nach verſchiedenen Richtungen, in vielen Köpfen. Einer der älteſten Genoſſen Luther's begann die Verwirrung. Wittenberg ſelbſt wurde Tummelplatz einer abenteuerlichen Bewegung. Da litt es Luthern nicht länger auf der Wartburg. Schon einmal war er heimlich in Wittenberg geweſen, jetzt kehrte er gegen den Willen des Kurfürſten öffentlich dorthin zurück. Und jetzt begann er einen Heldenkampf gegen alte Freunde und gegen die Folgerungen, welche aus ſeiner eigenen Lehre geleitet wurden. Übermenſchlich war ſeine Thätigkeit. Er wetterte ohne Aufhören von der Kanzel, in der Zelle flog ſeine Feder. Aber er vermochte nicht, jeden abgefallenen Geiſt zurückzuführen, ſelbſt er konnte nicht verhindern, daß der Pöbel der Städte mit wüſter Unſitte gegen Inſtitute der alten Kirche und gegen verhaßte Perſonen losbrach, daß die Erregung des Volkes auch politiſche Wetter zuſammenzog, daß der Ritter ſich gegen den Fürſten, der Bauer gegen den Ritter erhob. Und was mehr war, er konnte nicht wehren, daß die geiſtige Freiheit, die er den Deutſchen errungen hatte, bei frommen und gelehrten Männern ein ſelbſtändiges Urtheil über Glauben und Leben erzeugte, ein Urtheil, das auch ſeinen Überzeugungen widerſprach. Es kamen die finſtern Jahre des Bilderſturms, der Wiedertäufer, des Bauernkrieges, des leidigen Sacramentſtreites. Wie oft erhob ſich in dieſer Zeit die Geſtalt Luther's finſter und gewaltig über den Hadernden, wie oft erfüllten ihn ſelbſt die Verkehrtheiten der Menſchen und eigener heimlicher Zweifel mit banger Sorge um die Zukunft Deutſchlands!

Denn in einer wilden Zeit, welche mit Feuer und Schwert zu töten gewöhnt war, faßte dieſer Deutſche die geiſtigen Kämpfe ſo hoch und rein wie kein Anderer. Jede Anwendung irdiſcher Gewalt war ihm in der Zeit der eigenen höchſten Gefahr tötlich verhaßt, er ſelbſt wollte nicht behütet ſein von ſeinem Landesherrn, ja er wollte keinen Menſchenſchutz für ſeine Lehre. Er focht mit ſcharfem Kiel gegen ſeine Feinde, aber der einzige Scheiterhaufen, den er anzündete, war gegen ein Papier; er haßte den Papſt wie den Teufel, aber er hat immer Verträglichkeit und chriſtliche Duldung gegen Papiſten gepredigt: er beargwöhnte manchen, in ſtillem Bunde mit dem Teufel zu ſtehen, er hat nie eine Hexe gebrannt. In allen katholiſchen Ländern flammten die Holzſtöße über Bekennern des neuen Glaubens, ſelbſt Hutten ſtand in ſtarkem Verdacht, einigen Mönchen die Ohren abgeſchnitten zu haben; Luther hatte herzliches Mitleid mit dem gedemüthigten Tetzel und ſchrieb ihm einen Troſtbrief. So human war ſeine Empfindung. Der Obrigkeit, die Gott eingerichtet hat, gehorſam ſein, war ſein höchſter politiſcher Grundſatz, nur wenn der Dienſt ſeines Gottes gebot, loderte ſein Widerſpruch auf. Es war ihm beim Abſchied von Worms befohlen worden, nicht zu predigen, ihm, der gerade damals für vogelfrei erklärt werden ſollte; er ließ ſich die Predigt nicht wehren, aber der ehrliche Mann hatte doch Sorge, man könne ihm das als Ungehorſam auslegen. Seine Auffaſſung des Reichszuſammenhangs war noch ganz alterthümlich und ganz volksmäßig. Wie der Unterthan der Obrigkeit, ſo hatten die Landesherren und Kurfürſten dem Kaiſer gehorſam zu ſein nach Reichsgeſetz.

An der Perſon Karl's V. nahm er ſein Lebelang menſchlichen Antheil, nicht nur in jener erſten Zeit, wo er ihn als das „theure junge Blut“ begrüßte, auch noch ſpät, als er wohl wußte, daß der ſpaniſche Burgunder der deutſchen Reformation höchſtens nur aus Politik Duldung gewähre. „Er iſt fromm und ſtill,“ ſagte er von ihm, „er ſpricht in einem Jahre nicht ſo viel, als ich in einem Tage, er iſt ein Glückskind“; gern rühmte er des Kaiſers Mäßigung, Beſcheidenheit und Langmuth. Als er ſchon längſt die Politik des Kaiſers verurtheilte und in der Stille dem Charakter deſſelben mißtraute, hielt er darauf, daß unter ſeinen Tiſchgäſten mit Ehrfurcht von dem Herrn Deutſchlands geſprochen würde, und ſagte den Jüngeren entſchuldigend: „Ein Politiker kann nicht ſo offen ſein, als wir Geiſtliche.“*) Noch 1530 war ſein Gutachten, daß es dem

---

*) Nach mehreren Stellen der Tiſchreden, deren Herausgeber allerdings gelegentlich ſtarke Äußerungen Luther's abzudämpfen bemüht waren, aber in dem, was ſie mittheilen, ſo zuverläſſig

Kurfürſten Unrecht ſei, ſeinem Kaiſer mit den Waffen Widerſtand zu leiſten; erſt 1537 fügte er ſich widerſtrebend der freieren Anſicht ſeines Kreiſes — aber nicht zuerſt angreifen dürfe der gefährdete Fürſt. So lebendig war in dem Mann aus dem Volke noch die ehrwürdige Tradition von einem feſten, wohlgegliederten Bundesſtaat, in einer Zeit, wo der ſtolze Bau jener alten Sachſen- und Frankenkaiſer bereits ſo arg zerbröckelt war. Aber in ſolcher Loyalität war keine Spur von ſklaviſchem Sinne; als ihn ſein Landesfürſt einſt beſtimmte, einen oſtenſiblen Brief zu ſchreiben, ſträubte ſich ſein Wahrheitsgefühl gegen das Prädikat des Kaiſers: Allergnädigſter Herr, denn der Kaiſer ſei ihm nicht gnädig geſinnt. Und in ſeinem häufigen Verkehr mit Vornehmen war er von einer rückſichtsloſen Offenheit, die mehr als einmal den Hofleuten ſchrecklich wurde. Seinem eigenen Landesherrn hat er in aller Ergeben-

---

berichten, wie etwa akademiſche Hefte den Vortrag eines gefeierten Lehrers wiedergeben. Wie bekannt, ſind die Tiſchreden zuſammengeſetzt aus den Aufzeichnungen der gelehrten Hausgenoſſen Luther's, welche die Dicta ihres Gottesmannes ſofort niederſchrieben, gewöhnlich in der Sprechweiſe des Luther'ſchen Tiſches, bald lateiniſch, bald deutſch. Aus vielen ſolcher Hefte entſtanden Sammlungen, aus mehreren Sammlungen die alten Drucke. Die alte lateiniſche Ausgabe der Tiſchreden (Frankf. a. M., 2 Bde., beide von 1571) iſt nach der Sammlung von M. Antonius Lauterbach herausgegeben, deren bekannte Handſchrift in der Bibliothek des Waiſenhauſes zu Halle erhalten iſt. Aber beim Druck iſt vieles ausgelaſſen, einiges geändert, der Druck des faſt unbekannten Buches iſt auffallend inkorrekt.

heit Wahrheiten geſagt, wie ſie nur ein großer Charakter ausſprechen darf, nur ein gutherziger anzuhören vermag. Im ganzen hielt er wenig von den deutſchen Fürſten, ſo ſehr er einzelne achtete. Häufig und gerecht ſind ſeine Klagen über ihre Unfähigkeit, Zügelloſigkeit, ihre Laſter.* Auch den Adel betrachtete er gern mit Ironie, die Plumpheit der Mehrzahl mißfiel ihm höchlich.** Und einen demokratiſchen Widerwillen empfand er gegen die harten und eigennützigen Rechtsgelehrten, welche die Geſchäfte der Fürſten beſorgten, nach Gunſt arbeiteten, die armen Leute quälten; dem beſten von ihnen räumte er nur ſehr zweifelhafte Ausſicht auf die Gnade Gottes ein. Dagegen war ſein ganzes Herz bei den Unterdrückten; er ſchalt zuweilen die Bauern, ihre Verſtocktheit, ihren Kornwucher, aber er pries auch oft ihren Stand, ſah mit herzlichem Mitleid auf ihre Laſten und gedachte wohl, daß er von Haus aus zu ihnen gehörte.

---

* Ein mildes Urtheil über den ſächſiſchen Hof in den Tiſchreden IV. § 127: „Ich habe neulich zu Hofe eine harte ſcharfe Predigt gethan wider das Saufen; aber es hilft nicht. Taubenheim und Minkwitz ſagen: es könne zu Hofe nicht anders ſein, denn die Muſica und alles Ritter- und Saitenſpiel wäre gefallen, nur noch mit Saufen würde jetzt an Höfen Aufmerkſamkeit erwieſen. Und zwar unſer gnädigſter Herr und Kurfürſt (Johann Friedrich) iſt ein großer ſtarker Herr, kann wohl einen guten Trunk ausſtehen, was er verträgt, machet einen Andern neben ihm trunken; wenn er ein Buhler wäre, ſo würde es ſein Fräulein nicht gut haben. Aber wenn ich wieder zu dem Fürſten komme, ſo will ich nichts andres thun, denn bitten, daß er überall ſeinen Unterthanen und Hofleuten bei ernſter Strafe gebieten wolle, daß ſie ſich ja wohl vollſaufen ſollen. Vielleicht, wenn es geboten würde, möchten ſie das Widerſpiel thun.“

** Merkwürdig iſt folgende Stelle ebendaſelbſt: „Der Adel will regieren und kann doch nichts und verſteht nichts. Der Papſt aber weiß es nicht allein, ſondern kann auch regieren in der That. Der geringſte Papiſt kann mehr regieren als zehn vom Adel am Hofe.“

Doch das alles gehörte zum weltlichen Regiment, er diente dem geiſtlichen. Auch die volksmäßige Vorſtellung ſaß feſt in ſeiner Seele, daß zwei herrſchende Gewalten nebeneinander die deutſche Nation zu regieren hätten, Kirchenmacht und Fürſtenmacht. Und er hatte gutes Recht, ſein Gebiet von Pflichten und Rechten mit Stolz der weltlichen Politik gegenüberzuſtellen. In ſeinem geiſtlichen Gebiet war Gemeinſinn, Opfermuth, eine Fülle idealen Lebens, im weltlichen Regiment fand er überall engherzigen Eigennutz, Räuberei, Betrug und Schwäche. Zornig kämpfte er dafür, daß die Obrigkeit ſich nicht zu ordnen anmaße, was dem Seelſorger und der Autonomie ſeiner Gemeinde zuſtehe. Vom Intereſſe ſeines Glaubens, nach dem Geſetz ſeiner Bibel beurtheilte er alle Politik. Wo ihm das Schriftwort durch weltliche Politik gefährdet ſchien, erhob er ſeine Stimme, gleichgültig, wen ſie traf. Es war nicht ſeine Schuld, daß er ſtark war und die Fürſten ſchwach, und ihn, den Mönch, den Profeſſor, den Seelſorger darf kein Vorwurf treffen, wenn der proteſtantiſche Fürſtenbund der ſchlauen Staatskunſt des Kaiſers gegenüberſtand wie ein Rudel Hirſche. Er ſelbſt war ſich klar bewußt, daß italieniſche Politik nicht ſeine Sache war; wenn der rührige Landgraf von Heſſen einmal dem geiſtlichen Rath nicht folgte, ſo achtete ihn Luther darum im Stillen um ſo mehr. „Er hat ſeinen eigenen Kopf, es gelingt ihm, er hat einen weltlichen Verſtand."

Jetzt, ſeit Luther's Rückkehr nach Wittenberg, brauſte im Volke eine demokratiſche Fluth. Luther hatte die Klöſter geöffnet, jetzt verlangte man Abhilfe für viele andere ſociale Schäden: die Noth der Bauern, die geiſtlichen Steuern, die Pfründenwirthſchaft, die ſchlechte Rechtspflege. Luther's ehrliches Herz ſympathiſirte mit dieſer Bewegung. Er ermahnte und ſchalt die Grundherren und Fürſten. Aber als ſich die wilden Wogen des Bauernkrieges auch über ſeine Saaten ergoſſen, als blutige Gewaltthat ſein Gemüth verletzte und er empfand, daß die Schwärmer und Rottengeiſter eine Herrſchaft über die Bauernhaufen ausübten, welche auch ſeiner Lehre Vernichtung drohte, da warf er ſich im höchſten Zorn der rohen Maſſe entgegen. Wild und kriegeriſch klang ſein Ruf an die Fürſten, ihm war das Greulichſte geſchehen, das Evangelium der Liebe war geſchändet durch die freche Willkür ſolcher, welche ſich ſeine Bekenner nannten. Seine Politik war auch hierin die richtige; es gab in Deutſchland leider keine beſſere Macht als die der Fürſten, auf ihnen beruhte trotz allem die Zukunft des Vaterlandes, weder die unfreien Bauern noch die räuberiſchen Edelleute, noch die vereinzelten Reichsſtädte, welche wie Inſeln in der ſchwellenden Brandung ſtanden, gaben eine Garantie. Er hatte ganz Recht in der Sache, aber dieſelbe hartköpfige, unbeugſame Art, welche bis dahin ſeine Kämpfe gegen die Hierarchie ſo volksthümlich gemacht hatte, wandte ſich jetzt gegen das Volk ſelbſt. Ein Schrei des Entſetzens und Abſcheus ging durch die Maſſe. Er war ein Verräther. Der ſeit acht Jahren der Liebling und Held des Volkes geweſen war, er wurde plötzlich der unpopulärſte Mann. Auf's neue wurde ihm Sicherheit und Leben bedroht, noch fünf Jahre nachher war es für ihn der Bauern wegen gefährlich, nach Mansfeld zu ſeinem kranken Vater zu reiſen. Der Zorn der Menge arbeitete auch gegen ſeine Lehre, die Winkelprediger und neuen Apoſtel behandelten ihn als verlornen, verdorbenen Mann.

Er war gebannt, er war geächtet und vom Volke verflucht. Auch viele wohlmeinende Männer hatten ſeinen Sturm gegen Cölibat und Kloſterleben nicht gebilligt. Die Landedelleute drohten den Geächteten auf der Landſtraße aufzuheben, weil er die Nonnenklöſter vernichtet hatte, in welche, ähnlich wie in Findelhäuſer, die ehelichen Töchter des armen Adels ſchon in früher Kindheit geworfen wurden. Die römiſche Partei triumphirte, der neuen Ketzerei war genommen, was ſie bis dahin mächtig gemacht hatte. Luther's Leben und ſeine Lehre ſchien dem Untergang nahe.

Da beſchloß Luther zu heirathen. Zwei Jahre hatte Käthe von Bora im Hauſe des Stadtſchreibers, ſpäteren Bürgermeiſters Reichenbach zu Wittenberg gelebt, ein kräftiges, ſtattliches Mädchen, auch ſie die verlaſſene Tochter einer Familie des meißniſchen Landadels*). Zweimal hatte ſich Luther bemüht, ihr einen Gatten zu werben, wie er in väterlicher Sorge ſchon mehreren ihrer Gefährtinnen gethan hatte, endlich erklärte Katharina, ſie werde keinen Mann freien, wenn nicht Luthern ſelbſt oder ſeinen Freund Amsdorf. Luther war verwundert, aber er entſchloß ſich kurz. Von Lucas Kranach begleitet, hielt er um ſie an und ließ ſich auf der Stelle mit ihr trauen. Dann bat er die Freunde zum Hochzeitsſchmaus, ſuchte bei Hofe um den Wildbraten nach, den der Landesherr ſeinen Profeſſoren bei Hochzeiten zu ſchenken pflegte, und empfing von der Stadt Wittenberg den Tiſchwein als Feſtgeſchenk. Wie es damals in Luther's Seele ausſah, möchten wir gern verſtehen. Sein ganzes Weſen war auf das höchſte geſpannt, die wilde Urkraft ſeiner Natur ſtieß nach allen Seiten, tief war er erſchüttert über das Unheil, das rings um ihn aus verbrannten Dörfern und erſchlagenen Männern aufſtieg. Wäre er ein Fanatiker ſeiner Ideen geweſen, er hätte jetzt wohl in Verzweiflung geendigt. Aber über der ſtürmiſchen Unruhe, die bis zu ſeiner Vermählung in ihm erkennbar iſt, glänzte ihm wie ein reines Licht gerade jetzt die Überzeugung, daß er Hüter des göttlichen Rechtes unter den Deutſchen ſei, und daß er, um bürgerliche Ordnung und Sitte zu ſchützen, die Meinung der Menſchen zu leiten habe, nicht aber ihr zu folgen. Wie heftig er im einzelnen eifert, gerade jetzt erſcheint er vorzugsweiſe konſervativ, feſter als je in ſich geſchloſſen. Daneben hatte er allerdings die Anſicht, daß ihm nicht mehr lange zu leben beſtimmt ſei, und in manchen Stunden erwartete er mit Sehnſucht das Martyrium. So ſchloß er auch ſeine Ehe im völligen Einklang mit ſich ſelbſt. Er hatte ſich vollſtändig in die Nothwendigkeit und Schriftmäßigkeit der Ehe hineingetrieben, ſeit den letzten Jahren hatte er alle ſeine Bekannten zum Heiraten gedrängt, zuletzt ſogar einen alten Gegner, den Erzbiſchof von Mainz. Er ſelbſt giebt zwei Gründe an, die ihn beſtimmt haben. Er hatte ſeinen Vater auf lange Jahre des Sohnes beraubt, es war ihm wie eine Sühne, dem alten Hans einen Enkel zu hinterlaſſen, wenn er ſelbſt ſterbe. Auch Trotz war dabei: die Gegner triumphirten, Luther ſei gedemüthigt, alle Welt nahm jetzt Ärgerniß an ihm, er wollte ihr noch mehr Ärgerniß geben in ſeiner guten Sache.

---

*) Noch iſt die Unterſuchung über ihre Familie nicht beendet. Das Beſte darüber in Seidemann's Anmerkungen zum ſechſten Theil von Luther's Briefen. Darnach erſcheinen die Bora in Urkunden des Dresdner Archivs ſeit dem 13. Jahrhundert. Die Bora-Keſſel in Schleſien, jetzt ebenfalls ausgeſtorben, ſcheinen nicht verwandt, wenigſtens iſt das Wappen ein anderes. Über Katharina's Eltern wiſſen wir nichts Sicheres, ihre Geſchwiſter aber klammerten ſich ſpäter an Luther's Fürſprache.

Er war von kräftiger Natur, aber es war keine Spur von roher Sinnlichkeit in ihm. Und wir dürfen annehmen, daß der beſte Grund, den er keinem Freunde geſteht, zuletzt doch der entſcheidende war. Lange hatte das Geſchwätz der Leute mehr gewußt als er, jetzt wußte auch er, daß Katharina ihm hold war. „Ich bin nicht verliebt und nicht in Leidenſchaft, aber ich bin ihr gut“, ſchreibt er einem ſeiner liebſten Freunde. — Und dieſe Ehe, gegen die Meinung der Zeitgenoſſen unter dem Hohngeſchrei der Gegner geſchloſſen, wurde ein Bund, dem wir Deutſche eben ſo viel verdanken als den Jahren, in denen er, ein Geiſtlicher der alten Kirche, für ſeine Theologie die Waffen getragen hatte. Denn von jetzt wurde der Gatte, der Vater, der Bürger auch Reformator des häuslichen Lebens ſeiner Nation, und grade der Segen ſeiner Erdentage, an welchem Proteſtanten und Katholiken gleichen Antheil haben, ſtammt aus der Ehe zwiſchen einem ausgeſtoßenen Mönch und einer entlaufenen Nonne.

Denn noch einundzwanzig arbeitsvolle Jahre ſollte er als Bildner ſeiner Nation wirken. Jetzt wurde ſein größtes Werk, die Überſetzung der Bibel, beendigt, und an dieſer Arbeit, die er im Verein mit ſeinen Wittenberger Freunden zum Abſchluß brachte, erwarb er die volle Gewalt über die Sprache des Volkes, eine Proſa, welche zuerſt durch dies Werk ihren Reichthum und ihre Kraft gebrauchen lernte. Wir wiſſen, in welchem großen Sinne er die Arbeit unternahm, ein Buch für das

Volk wollte er ſchaffen, emſig ſtudirte er dazu Redeweiſe, Sprichwörter und techniſche Ausdrücke, die im Volksmunde lebten. Noch die Humaniſten hatten oft ein unbehilfliches verſchränktes Deutſch geſchrieben mit ungefügen Sätzen in unſchöner Erinnerung an den lateiniſchen Stil. Jetzt erhielt die Nation zur täglichen Lectüre ein Werk, das mit einfachem Wort in kurzen Sätzen die tiefſte Weisheit und die beſte geiſtige Habe der Zeit zum Ausdruck brachte. Mit den übrigen Werken Luther's wurde die deutſche Bibel Grundlage der neudeutſchen Sprache. Und dieſe Sprache, in welcher unſre ganze Literatur und unſer geiſtiges Leben Ausdruck gefunden hat, iſt eine unvertilgbare Habe geworden, welche in den ſchwerſten Zeiten, ſelbſt verunziert und entſtellt, die einzelnen deutſchen Stämme erinnert hat, daß ſie zuſammengehören. Noch wächſt bei uns jeder Einzelne aus dem Dialekt ſeiner Heimat herauf, noch heute iſt die Sprache der Bildung, Poeſie und Wiſſenſchaft, an welcher Luther mehr geſchaffen hat, als irgend ein Anderer, das Band, welches alle deutſchen Seelen zur Einheit zuſammenſchließt.

Und nicht weniger war, was derſelbe Mann für das bürgerliche Leben der Deutſchen that. Hausandacht, Ehe und Kinderzucht, Gemeindeleben und Schulweſen, Sitte, Vergnügen, alle herzlichen Empfindungen, alle geſellſchaftliche Freude weihte er durch ſeine Lehre und Schrift, überall war er bemüht, neue Markſteine zu ſetzen, tieferen Grund zu graben. Kein Gebiet menſchlicher Pflicht gab es, über welches er ſeine Deutſchen nicht nachzudenken zwang. Durch ſeine zahlreichen Sermone und kleinen Schriften wirkte er in's Weite, durch zahlloſe Briefe, in denen er Anfragenden Rath und Troſt gab, auf die Einzelnen. Wenn er die Zeitgenoſſen unabläſſig trieb, ſelbſtthätig zu prüfen, ob ein Herzenswunſch berechtigt ſei oder nicht, was der Vater dem Kinde, der Unterthan der Obrigkeit, der Rathsherr ſeiner Bürgerſchaft zu gewähren ſchuldig ſei, ſo war der Fortſchritt, der durch ihn gemacht wurde, deshalb ſo bedeutend, weil er auch hier das Gewiſſen des Einzelnen frei machte und an die Stelle äußeren Zwangs, gegen den ſich die Selbſtſucht bisher trotzig empört hatte, überall gemüthvolle Selbſtbeherrſchung ſetzte. Wie ſchön begreift er die Nothwendigkeit, die Kinder durch Schulunterricht zumal in alten Sprachen zu bilden, wie warm empfiehlt er ſeine geliebte Muſik zur Einführung in den Schulen, wie groß wird ſein Blick, wenn er die Rathsherren ermahnt, auch Stadtbibliotheken anzulegen. Und wieder, wie gewiſſenhaft ſuchte er bei Verlobung und Ehe dem Herzen der Liebenden ein Recht zu ſichern gegenüber der harten elterlichen Gewalt. Wohl iſt auch ſein Geſichtskreis durch die Worte der Schrift begrenzt, aber überall klingt durch ſein Predigen, Treiben und Schelten der ſchöne Grundton ſeiner deutſchen Natur, das Bedürfniß von Freiheit und Zucht, von Liebe und Sittlichkeit. Das alte Sacrament der Ehe hatte er geworfen, aber höher, edler, freier geſtaltete er das innerliche Verhältniß zwiſchen Mann und Weib; die unbehilflichen Kloſterſchulen hatte er beſeitigt, überall in Dorf und Stadt, ſoweit ſein Einfluß reichte, blühten beſſere Bildungsſtätten für die Jugend auf; Meſſe und lateiniſchen Kirchengeſang hatte er abgeſchafft, er gab dafür Verehrern und Gegnern die regelmäßige Predigt und das deutſche Kirchenlied.

Die große Bedeutung, welche Luther's Lehre nicht nur in den Seelen der Deutſchen, auch in den politiſchen Verhältniſſen des Reiches gewonnen hatte, iſt ſchon neun Jahre nach den Tagen von Worms in Luther's Leben erkennbar. Zu Worms war er den Feinden ein einzelner verruchter Ketzer, deſſen Tod die gefährliche Irrlehre wegſchaffen konnte, im Jahre 1530 aber übergaben auf dem Reichstage zu Augsburg die Fürſten und Stände, welche ſich von der alten Kirche gelöſt hatten, dem Kaiſer ein Bekenntniß ihres Glaubens, und dieſes Bekenntniß wurde Grundlage einer geſicherten politiſchen Stellung des Proteſtantismus, es war trotz aller Klauſeln, welche noch daran hingen, in Wahrheit der erſte Friedensvertrag, welchen die ſiegreiche neue Lehre mit dem heiligen römiſchen Reiche abſchloß. Da war es nun eine ſeltſame Fügung, daß der ehrliche Luther, ähnlich wie einſt auf der Wartburg, auf einem anderen feſten Sitz ſeines Kurfürſten, auf der Veſte Koburg wieder in Verborgenheit, in Tracht und mit dem Bart eines ritterlichen Mannes, den Erfolg abzuwarten hatte, und wieder datirte er ſeine Briefe geheimnißvoll aus der Einſamkeit und aus dem Reiche der Vögel und ermahnte Melanchthon zu tapferem Beharren. Denn während ſeine Freunde und Mitarbeiter zu Augsburg bei der großen Bekenntnißſchrift thätig waren, ſollte er, der immer noch unter der Reichsacht ſtand, nicht in das Landgebiet katholiſcher Herren und vor die Augen des Kaiſers, der ihn geächtet hatte, geführt werden. Aber dieſe Acht von 1521, wie bedeutungslos war ſie geworden! Wenige Monate, nachdem ſie erklärt war, hatte die ſteigende Aufregung im Volke und der maßloſe Eifer anderer Unzufriedener die Feinde Luther's zu dem Bekenntniß genöthigt, daß es das größte Glück ſein würde, wenn der verſchwundene Luther noch am Leben wäre. Seitdem hatte er ebenſo gewaltig wie gegen den Papſt, ſich gegen das ſocialiſtiſche Treiben im Volke erhoben, und er hatte durch den Zauber ſeines ſtarken Weſens und mit der Fülle ſeines deutſchen Gemüthes ſo viel für Zucht und Ordnung im Volke gethan, daß ſelbſt ſeine Gegner etwas von dem Segen fühlten. Aber freilich, neben hohen Erfolgen hatte er auch große Beſchränkung ſeiner Wirkſamkeit erlebt. Zu Worms war er der Einzige geweſen, in Wahrheit der Vertreter des deutſchen Gewiſſens und der geiſtliche Führer der ganzen ſtarken Bewegung, welche ſich im deutſchen Volke erhob; im Jahre 1530 war er Haupt und Führer einer großen Partei, nur einer Partei, neben welcher andere Richtungen und Parteien heraufkamen. Auch in der alten Kirche war die Scheu vor der öffentlichen Meinung größer, die Gläubigkeit inniger und gemüthvoller geworden. Neben Luther hatte ſich die Lehre Zwingli's auch in Deutſchland ausgebreitet, und unten im Volke arbeitete die ſocialiſtiſche Lehre der Wiedertäufer feindlich gegen ihn, wie gegen das Syſtem der alten Kirche. Auch er ſelbſt war ein Anderer; nicht mehr der todesfrohe Märtyrer, ſondern der umſichtige Berather ſeiner Fürſten und ein eifriger, ſtrenger Bauherr an ſeiner neuen Kirche. Und er, der auf der Wartburg wegen der Eheloſigkeit der Mönche in Gewiſſenszweifeln gerungen hatte, er ſchrieb jetzt neben Erklärungen bibliſcher Schriften auch in guter Laune herzliche Briefe in ſein eigenes Haus, an ſeine Tiſchgenoſſen und an ſeinen kleinen Sohn: über den Reichstag der Dohlen, die um die Thürme der Veſte Koburg lärmten, und über einen ſchönen Himmelsgarten, in dem fromme Kinder ſingen und ſpringen, auf kleinen Pferdlein mit goldenen Zäumen reiten und mit der Armbruſt ſchießen. Der Apoſtel der Deutſchen war zu einem großen geiſtlichen Hausherrn in Deutſchland geworden.

Immer reiner trat mit den Jahren in ſeiner Seele das Bedürfniß hervor, alles Holde, Gute und Herzliche, was ihm die Welt entgegentrug, als göttlich zu empfinden. In ſolchem Sinne war er immer fromm und immer weiſe, in der Natur, in ehrbarer Fröhlichkeit unter ſeinen Genoſſen, wenn er ſeine Frau neckte, ſeine Kinder im Arm hielt. Vor dem Fruchtbaum, den er voll Obſt hängen ſah, ſtand er vergnügt über die Pracht: „Wenn Adam nicht gefallen wäre, hätten wir immer alle Bäume ſo bewundert“. Eine große Birne nahm er erſtaunt in die Hand: „Seht, vor einem halben Jahre war ſie tiefer unter der Erde, als ſie lang und groß iſt, und ſaß im äußerſten Wipfel der Wurzel. Dieſe allerkleinſten und unachtſamſten Creaturen ſind die größten Wunderwerke. Gott iſt in der geringſten Creatur, als in einem Baumblatt oder Gräslein!“ Zwei Vöglein machten in des Doctors Garten ein Neſt und flogen am Abend heran, oft von den Vorübergehenden geſcheucht; er rief ihnen zu: „Ach du liebes Vöglein, fliehe nicht, ich gönne dir's von Herzen wohl, wenn du mir's nur glauben könnteſt. Aber ſo vertrauen auch wir unſerm Gott nicht.“ Große Freude war ihm die Geſelligkeit mit treuen Männern, dann trank er vergnügt ſeinen Wein, die Unterhaltung flog lebendig über Großes und Kleines, er urtheilte mit prächtiger Laune über Feinde und gute Bekannte, lachte und erzählte luſtige Schwänke und wiſchte dabei, wenn er in Erörterungen kam, mit der Hand über ſeine Knie — denn dieſer Geſtus war ihm eigen — oder er ſang wohl ſelbſt, ſchlug die Laute und richtete eine Cantorei auf. Was Menſchen in Ehrbarkeit fröhlich machte, war ihm lieb, die herrlichſte Kunſt die Muſica; mild urtheilt er über den Tanz und ſprach — fünfzig Jahre vor Shakeſpeare — wohlwollend von der Komödie, denn ſie lehre gleich einem Spiegel, wie ſich ein jeglicher halten ſoll *).

---

*) Querela M. Lutheri. Bas. 1554 p. 6. — Tiſchreden. Walch, 2277.

Wenn er ſo mit Melanchthon zuſammenſaß, dann war Magiſter Philipp der Milde, Gelehrte, der zu gewagten Behauptungen ſeines kräftigen Freundes wohl einmal die kluge Einſchränkung hinzufügte. War dann von reichen Leuten die Rede und Frau Käthe konnte ſich nicht enthalten, ſehnſüchtig zu bemerken: „Hätte mein Herr einen ſolchen Sinn gehabt, ſo wäre er ſehr reich geworden“, dann entſchied Melanchthon ernſthaft: „Das iſt unmöglich, denn die ſo auf allgemeinen Nutzen trachten, die können nicht ihrem Nutzen anhängen“. Ein Thema aber gab es, worin die beiden Männer gern aneinander geriethen. Melanchthon war ein großer Freund der Aſtrologie. Und dieſe Wiſſenſchaft ſah Luther mit ſouveräner Verachtung an; Luther dagegen war durch ſeine Methode der bibliſchen Exegeſe — ach, und durch geheime politiſche Sorgen — zu der Überzeugung gekommen, daß das Ende der Welt nahe ſei. Das ſchien wieder dem gelehrten Melanchthon ſehr zweifelhaft. Wenn alſo Melanchthon von Himmelszeichen und Aſpecten anfing, und Luther's Erfolge daraus erklärte, daß dieſer unter dem Zeichen der Sonne geboren ſei, dann rief Luther: „Ich gebe nicht ſo viel auf euern Sol. Ich bin eines Bauern Sohn, mein Vater, Großvater, Ahnherr ſind rechte Bauern geweſen“. — „Ja“, verſetzte Melanchthon, „auch im Dorfe würdet ihr ein Oberſter, Schultheiß oder ein erſter Knecht über die andern geworden ſein.“ „Ich aber“, rief Luther ſiegreich, „bin ein Baccalaureus, Magiſter, ein Mönch geworden, das ſteht im Geſtirne nicht; darnach bin ich dem Papſt in die Haare gefallen und er mir wieder, ich habe eine Nonne zum Weibe genommen und etliche Kinder mit ihr gezeugt, wer hat das in den Sternen geſehen!“ Und wieder fuhr Melanchthon in ſeinen aſtrologiſchen Deutungen fort, begann vom Kaiſer Karl und erklärte, dieſem Herrn ſei beſtimmt, im Jahre 1584 zu ſterben. Da brach Luther ſtark heraus: „So lange ſteht die Welt gar nicht mehr. Denn wenn wir den Türken wegſchlagen, iſt die Prophezeiung Danielis erfüllt und am Ende. Dann iſt der jüngſte Tag gewißlich vor der Thür.“ —

Wie liebenswürdig iſt er als Vater in der Familie. Als ſeine Kinderlein vor dem Tiſch ſtanden und mit allem Fleiß auf das Obſt und die Pfirſichen ſahen, ſagte er: „Wer da ſehen will das Bild eines, der ſich in Hoffnung freut, der hat hier das rechte Conterfei. Ach daß wir den jüngſten Tag ſo fröhlich anſehen könnten! Adam und Eva werden viel beſſeres Obſt gehabt haben, unſeres ſind eitel Holzäpfel dagegen. Auch die Schlange, meine ich, war damals die ſchönſte Creatur, freundlich und holdſelig, noch trägt ſie ihr Krönlein, aber nach dem Fluch hat ſie die Füße und ihren ſchönen Leib verloren.“ So ſah er ſeinem dreijährigen Söhnchen zu, welches ſpielte und mit ſich ſelbſt plauderte: „Dies Kind iſt wie ein Trunkener, es weiß nicht, daß es lebet, und lebet doch ſicher und fröhlich dahin, ſpringet und hüpfet. Solche Kinder ſind gern in großen weiten Gemächern, wo ſie Raum haben.“ Und er zog das Kind an ſich: „Du biſt unſeres Herrgotts Närrchen, unter ſeiner Gnade und Vergebung der Sünden, nicht unter dem Geſetz, du fürchteſt dich nicht, biſt ſicher und bekümmerſt dich um nichts; wie du es machſt, ſo iſt's unverderbt. Die Eltern haben die jüngſten Kinder allezeit am liebſten; mein kleiner Martin iſt mein liebſter Schatz, ſolche Kinderlein bedürfen der Eltern Sorge und Liebe am meiſten. Darum ſteigt die Liebe der Eltern allezeit einfältig niederwärts. Wie muß Abraham zu Sinne geweſen ſein, da er ſeinen jüngſten und liebſten Sohn wollte opfern, er wird der Sarah nichts davon geſagt haben. Dieſer Gang wird ihm ſauer angekommen ſein.“ — Seine geliebte Tochter Magdalena lag auf dem Tode, da klagte er: „Ich habe ſie ſehr lieb, aber lieber Gott, da es dein Wille iſt, daß du ſie dahin nehmen willſt, ſo will ich ſie gern bei dir wiſſen. Magdalena, mein Töchterchen, du bleibſt gern hier bei deinem Vater und ziehſt auch gern zu jenem Vater.“ Da ſprach das Kind: „Ja, herzer Vater, wie Gott will.“ Und als ſie ſtarb, fiel der Vater vor dem Bett auf ſeine Knie, weinte bitterlich und betete, daß ſie Gott erlöſen wolle. Da entſchlief ſie in des Vaters Händen. Und als das Volk kam, die Leiche beſtatten zu helfen, und den Doctor nach Gewohnheit anredete, ſagte er: „Ich bin ja fröhlich im Geiſt, aber das Fleiſch will nicht heran, das Scheiden vexiret einen über die Maßen ſehr. Wunderlich iſt's, zu wiſſen, daß ſie gewiß im Frieden und ihr wohl iſt, und doch noch ſo traurig zu ſein.“

Sein Dominus oder Herr Käthe, wie er die Gattin gern in Brieſen an die Freunde nannte, hatte ſich bald zu einer tüchtigen Wirthin gebildet. Und ſie hatte nicht geringe Mühe. Kleine Kinder, der Mann oft kränklich, eine Anzahl Tiſchgänger, Magiſter und arme Studenten, ein immer offenes Haus, dem ſelten gelehrte oder vornehme Gäſte fehlten, und dazu ein knapper Haushalt und ein Gatte, der lieber gab als nahm, und der in ſeinem Eifer einmal, als ſie in Wochen lag, ſogar über das Pathenſilber der Kleinen verfiel, um ein Almoſen zu geben. Luther kann z. B. im Jahre 1527 nicht acht Gulden für ſeinen früheren Prior und Freund Briesger auslegen. Traurig ſchreibt er ihm: „Drei ſilberne Becherlein (Hochzeitgeſchenke) ſind gegen 50 Gulden verpfändet, das vierte iſt wieder verkauft, das Jahr hat 100 Gulden Schulden gebracht. Lucas Kranach will meine Bürgſchaft nicht mehr annehmen, damit ich mich nicht ganz ruinire.“ — Einigemal lehnt Luther Geſchenke ab, auch ſolche, welche ihm ſein Landesherr anbietet; es ſcheint, daß die Rückſicht auf Weib und Kinder ihm in der letzten Zeit doch etwas haushälteriſchen Sinn gab. Als er ſtarb, betrug ſeine Hinterlaſſenſchaft in ungefährer Schätzung etwa 8—9000 Gulden, darunter ein Landgütchen, ein großer Garten, zwei Häuſer; das war ſicher vorzugsweiſe Frau Käthe's Verdienſt. Aus der Art, wie Luther ſie behandelt, ſehen wir, wie glücklich ſeine Häuslichkeit war. Wenn er Anſpielungen auf das behende Schwatzen der Frauen macht, er hatte wenig Recht dazu, denn er ſelbſt war durchaus kein Mann, den man wortkarg nennen durfte. Wenn ſie ſich herzlich freut, allerlei Fiſche aus dem kleinen Teich ihres Gartens aufſetzen zu können, und der Doctor wieder über ihre Freude ſeelensvergnügt iſt, und nicht verfehlt, eine angenehme Betrachtung über das Glück der Genügſamkeit daranzuhängen. Oder wenn ihr einmal das Leſen im Pſalter zu viel wird und ſie ihm antwortet, ſie höre genug vom Heiligen, leſe täglich viel und könne auch wohl davon reden, Gott wolle nur, daß ſie darnach handle, und der Doctor auf dieſe verſtändige Antwort erſeufzt: „So fängt der Überdruß an Gottes Wort an, es werden eitel neue Bücher kommen und die Schrift wird wieder in den Winkel geworfen.“ — Aber dies feſte Verhältniß von zwei guten Menſchen war längere Zeit nicht ohne geheimes Weh. Wir vermögen nur zu ahnen, was an der Seele der Frau nagte, wenn noch im Jahre 1527 Luther in gefährlicher Krankheit von ihr letzten Abſchied nahm mit den Worten: „Du biſt mein ehelich Weib, dafür ſollſt du dich gewiß halten.“

Ähnlich, wie mit ſeinen Lieben, verkehrte Luther auch mit den hohen Mächten ſeines Glaubens. Alle guten Geſtalten aus der Bibel waren ihm wie treue Freunde, ſeine lebhafte Einbildungskraft hatte ihr Weſen vertraulich zugerichtet, und gern malte er ſich ihre Zuſtände mit der Treuherzigkeit eines Kindes aus. Als ihn Veit Dietrich frug, was wohl der Apoſtel Paulus für eine Perſon geweſen ſei, erwiderte Luther ſchnell: „Er war ein unanſehnliches, hageres Männlein, wie Philippus Melanchthon.“ Ein anmuthiges Bild war ihm die Jungfrau Maria; „ſie iſt ein feines Mädchen geweſen“, ſagte er bewundernd, „ſie muß eine gute Stimme gehabt haben.“ Und den Erlöſer dachte er ſich am liebſten als Kind bei den Eltern, wie er dem Vater das Eſſen auf den Holzplatz trägt, und wie Maria, wenn er zu lange ausbleibt, frägt: „Wo biſt du denn ſo lange geweſen, Kleiner?“ Nicht auf dem Regenbogen in Glorie, nicht als Vollſtrecker des Geſetzes ſoll man den Heiland denken, die Vorſtellung iſt dem Menſchen zu hoch und furchtbar, nur als armen Dulder, der unter den Sündern lebt und für ſie ſtirbt.

Auch ſein Gott war ihm durchaus Hausherr und Vater. Gern vertiefte er ſich in die Ökonomie der Natur. Er ergeht ſich in ſtaunender Betrachtung, wie viel Holz Gott ſchaffen müſſe. „Niemand kann ausrechnen, was Gott nur allein braucht, die Sperlinge und unnützen Vögel zu ernähren, die koſten ihn in einem Jahre allein mehr, als der König von Frankreich Einkommen hat. Und nun denke man das Andere.“ — „Gott verſteht alle Handwerke: in ſeiner Schneiderei macht er dem Hirſch einen Rock, der hundert Jahre hält; als ein Schuſter giebt er ihm Schuhe an die Beine, und bei der lieben Sonne iſt er ein Koch. —

Er könnte wohl reich werden, wenn er wollte, wenn er die Sonne aufhielte, die Luft einſchlöſſe, wenn er dem Papſt, Kaiſer, Biſchöfen und Doctoren mit Tod drohte, ſobald ſie ihm nicht zur Stunde hunderttauſend Gulden zahlten. Da er das aber nicht thut, ſind wir undankbare Unfläther.“ — Und ernſtlich denkt er darüber nach, wo die Nahrungsmittel für ſo viele Menſchen herkommen; der alte Hans Luther hatte behauptet, es gäbe mehr Menſchen als Korngarben; der Doctor glaubte zwar, daß mehr Garben wachſen als Menſchen, aber doch mehr Menſchen als Mandeln Korn; die Mandel Korn aber giebt kaum einen Scheffel, und davon kann ein Menſch doch nicht das ganze Jahr hindurch leben.“ — Sogar ein Düngerhaufen lud ihn zu herzlicher Betrachtung ein. „Gott hat eben ſo viel aufzuräumen als zu ſchaffen, wenn er nicht beſtändig fortbrächte, die Menſchen hätten die Welt längſt vollgeſchmiſſen.“ Und wenn Gott den Gottesfürchtigen oft ärger ſtraft als den Gottloſen, ſo handelt er ihm wie ein ernſter Hauswirth, der ſeinen Sohn öfter ſtäupt als den argen Knecht, aber heimlich ſammelt er dem Sohn einen Schatz zum Erbe, den Knecht ſtößt er zuletzt vor die Thür. — Und fröhlich zieht er den Schluß: „Kann mir unſer Herrgott verzeihen, daß ich ihn wohl zwanzig Jahre mit Meſſehalten geärgert habe, ſo kann er mir auch zu gute halten, daß ich bisweilen ihm zu Ehren einen guten Trunk thue. Die Welt lege es aus wie ſie wolle.“

Auch wundert er ſich ſehr darüber, daß Gott ſo hart mit den Juden zürne. „Seit fünfzehnhundert Jahren beten ſie heftig mit Ernſt und großem Eifer, wie ihre Gebetbüchlein zeigen, und er läßt ſich ihnen die ganze Zeit nicht mit einem Wörtlein merken. Wenn ich ſo beten könnte, wie ſie beten, ich wollte für zweihundert Floren Bücher darum geben. Es muß ein großer unſäglicher Zorn ſein. Ach, lieber Gott, ſtrafe lieber mit Peſtilenz, als daß du ſo ſtillſchweigeſt!“

Wie ein Kind betete Luther alle Morgen und Abende, oft am Tage, ja während des Eſſens. Gebete, die er auswendig wußte, ſprach er immer wieder mit heißer Andacht, am liebſten das Vaterunſer, dann ſagte er ſeinem Gott den kleinen Katechismus auf; den Pſalter trug er als Gebetbüchlein immer bei ſich. Wenn er in leidenſchaftlicher Sorge war, dann wurde ſein Gebet ein Sturm, ein Ringen mit Gott, deſſen Gewalt, Größe und deſſen heilige Einfalt ſich ſchwer mit andern menſchlichen Empfindungen vergleichen läßt. Dann war er der Sohn, der verzweifelnd zu den Füßen ſeines Vaters liegt, oder der treue Diener, der zu ſeinem Fürſten fleht. Denn unerſchütterlich war ſeine Überzeugung, daß man durch Bitten und Mahnen auf Gottes Entſchlüſſe einwirken könne. Und ſo wechſelt in ſeinem Gebet Erguß der Empfindungen mit Klage, ja mit ernſten Vorſtellungen. Es iſt oft berichtet, wie er den todkranken Melanchthon im Jahre 1540 zu Weimar wieder zum Leben brachte. Als Luther ankam, traf er

Magiſter Philippus im Verſcheiden, ohne Beſinnung, mit gebrochenen Augen. Luther erſchrak gewaltig und ſprach: „Behüte Gott, wie hat der Teufel dieſes Organon geſchändet!“ Dann kehrte er der Geſellſchaft den Rücken und trat zum Fenſter, wie er gern that, wenn er betete. „Allhier“, ſagte dann Luther ſelbſt, „mußte mir unſer Gott herhalten, denn ich warf ihm den Sack vor die Thür und rieb ihm die Ohren mit allen Verheißungen des Gebets, die ich aus der heiligen Schrift zu erzählen wußte, ſo daß er mich anhören mußte, wenn ich anders ſeinen Verheißungen trauen ſollte.“ Darauf faßte er Melanchthon bei der Hand: „Seid getroſt, Philipp, ihr werdet nicht ſterben.“ Und Melanchthon fing unter dem Zauber ſeines ſtarken Freundes zur Stelle an Athem zu ſchöpfen, und erhielt die Beſinnung wieder. Er wurde hergeſtellt.

Wie Gott die Quelle alles Guten, ſo war für Luther der Teufel Hervorbringer des Schädlichen und Schlechten. Luther ſtammte aus einer Hütte, in welcher der alte Schauer vor den Geiſtern des Fichtenwaldes und der finſtern Erdſpalte, welche als Eingang zu den Metallgängen des Gebirges galt, noch ſtark und lebendig war. Sicher war die Phantaſie des Knaben oft beſchäftigt geweſen mit verdunkelten Traditionen des heidniſchen Götterglaubens. Er war gewöhnt, unheimliche Gewalten zu empfinden in den Schrecken der Natur wie in dem Leben der Menſchen. Als er Mönch wurde, verdüſterten ſich ſolche Erinnerungen der Kindheit zur Geſtalt des bibliſchen Teufels, aber der geſchäftige Verſucher, der überall um das Leben des Mannes lauerte, behielt in dem Glauben Luther's immer viel von dem Weſen der altgermaniſchen heidniſchen Geiſter. In den Reden Luther's, welche ſeine Tiſchgenoſſen aufzeichneten, macht der Teufel noch die ſchädlichen Stürme, ein Engel aber die guten Winde, wie einſt die Rieſenadler vom Weltrande her durch ihren Flügelſchlag thaten[*]; er ſitzt als Nix unter der Brücke und zieht Mädchen in's Waſſer, mit denen er in Ehe lebt, er dient als Hausgeiſt im Kloſter, bläſt als Kobold das Feuer an, legt als Zwerg ſeine Wechſelkinder in die Wiegen der Menſchen, bethört als Nachtmar die Schlafenden, auf das Dach zu ſteigen, und tobt als Poltergeiſt in den Kammern. Namentlich durch dieſe letzte Thätigkeit ſtörte er Luthern einige Mal. Zwar der Dintenfleck auf der Wartburg iſt nicht zur Genüge beglaubigt, aber von einem unerfreulichen Geräuſch, welches Satan ebendaſelbſt bei nächtlicher Weile mit einem Sack Haſelnüſſe angeſtellt hat, wußte Luther wohl zu erzählen. Auch im Kloſter zu Wittenberg polterte der Teufel, als Luther bei Nacht im Rempter ſtudirte, unter ihm in der Kirchenhölle ſo lange, bis Luther ſeine Büchlein zuſammenraffte und zu Bett ging. Später ärgerte er ſich, daß er dem „Hanswurſt“ nicht getrotzt hatte.

Aus dieſer Art von Teufelei machte er ſich nicht viel, die böſen Geiſter, welche ſo arbeiteten, nannte er wohl ſchlechte Teufel. Seine Meinung war, daß der Teufel unzählige ſeien. „Nicht alle ſind geringe Partekenteufel, ſondern Landteufel und Fürſtenteufel, die ſich eine ſehr lange Zeit, wohl über fünftauſend Jahre, wohl geübt und verſucht haben, und auf das allerklügſte und liſtigſte geworden ſind.“ „Wir“, ſagte er, „haben die großen Teufel, welche Doctores theologiae ſind, die Türken und Papiſten haben ſchlechte und geringe Teufel, welche nicht theologiſche, ſondern juriſtiſche Teufel ſind.“ Von ihnen kam alles Böſe auf Erden, Krankheiten — Luther hatte ſtarken Verdacht, daß der Schwindel, der ihn lange plagte, nicht natürlich ſei —, Feuersbrunſt — „wo ein Feuer aufgeht, ſitzt alle Mal ein Teufelein dahinter und bläſt in die Flamme“ —, Mißwachs und Krieg — „und wenn uns Gott nicht die lieben heiligen Engel zu Hütern und Hakenſchützen zugegeben hätte, welche wie eine Wagenburg um uns lagern, ſo wäre es bald mit uns aus.“ Und wie Luther ſchnell bei der Hand war, ſich Charakteriſtiſches auszumalen, ſo wußte er auch vom Teufel, daß er hochmüthig war und verächtliche Behandlung nicht ertragen konnte. Er gab deshalb gern den Rath, ihn durch Hohn und ſpöttiſche Fragen zu vertreiben. Satan war auch ein trauriger Geiſt und konnte die fröhliche Muſik durchaus nicht leiden[*].

---

[*] Winde ſind nichts anderes, denn gute oder böſe Geiſter. Tiſchreden, Walch 1182.

---

[*] Einmal neigte Luther zu der Anſicht, daß er ſelbſt einen oder zwei beſondere Teufel zu Gegnern hätte, die ſtark auf ihn

Doch die furchtbarſte Thätigkeit übte, nach Luther's Auffaſſung, der Teufel in der Seele des Menſchen. Dort flößte er unlautere Gedanken ein, aber auch den Zweifel, die Schwermuth und Niedergeſchlagenheit. Dem tiefſinnigen Luther lag alles, was er ſo feſt und fröhlich ausſprach, vorher mit fürchterlicher Gewalt auf dem Gewiſſen. Zumal in der Nacht, wenn er erwachte, ſtand der Teufel ſchadenfroh an ſeinem Lager und raunte ihm Angſtvolles zu, dann rang ſein Geiſt nach Freiheit, oft lange vergeblich. Und merkwürdig iſt, wie der Sohn des 16. Jahrhunderts bei ſolchem innern Kampf verfuhr. Einigemal war es ihm Erlöſung, wenn er den nicht am meiſten reſpectirten Theil des Körpers zum Bett herausſtreckte. Die Geberde, durch welche damals Fürſt wie Bauer ſouveräne Verachtung auszudrücken liebten, half, wo nichts anderes helfen wollte. Aber nicht immer befreite ihn die aufſpringende gute Laune. Jede neue Forſchung in der Schrift, jede wichtige Predigt über ein neues Thema warf ihn wieder in Gewiſſenskämpfe. Dann gerieth er wohl ſo in Aufregung, daß ſeine Seele unfähig wurde zu ſyſtematiſchem Denken und Tage lang in Angſt bebte. Als ihn die Frage der Mönche und Nonnen beſchäftigte, ſtieß ihm ein Bibelſpruch auf, der ihm, wie er in ſeiner Aufregung meinte, Unrecht gab. Das Herz im Leibe zerſchmolz ihm, er wurde faſt vom Teufel

---

lauſchten, und daß ſie im Schlafhauſe im Kloſter mit ihm ſpazieren gegangen ſeien. Tiſchreden, Walch 1203.

erwürgt. Da beſuchte ihn Bugenhagen, Luther führte ihn auf den Gang hinaus und zeigte ihm den drohenden Spruch*). Und Bugenhagen, wahrſcheinlich durch die Haſt des Freundes angeſteckt, begann auch zu zweifeln, ohne die Größe der Qual zu ahnen, welche Luther ausſtand. Da erſt erſchrak Luther. Wieder verging ihm eine fürchterliche Nacht. Am nächſten Morgen trat Bugenhagen wieder ein. „Ich bin recht zornig“, ſagte er, „erſt jetzt habe ich den Text genau angeſehen, die Stelle hat ja einen weit anderen Sinn.“ „Und es iſt wahr“, erzählte ſpäter Luther, „es war ein lächerliches Argument. Ja, lächerlich für den, der bei ſich ſelber iſt und nicht in der Anfechtung.“

Oft klagte er gegen ſeine Freunde über die Schrecken dieſer Kämpfe, die ihm der Teufel verurſache. „Er iſt von Anbeginn nie ſo grimmig und zornig geweſen, als jetzt am Ende der Welt. Ich fühle ihn ſehr wohl. Er ſchläft viel näher bei mir als meine Käthe, das heißt, er machet mir mehr Unruhe als ſie mir Freude.“ Luther wurde nicht müde, den Papſt als Antichriſt und das päpſtliche Weſen als teufliſch zu ſchelten. Wer aber genauer zuſieht, der wird auch hinter dieſem Teufelshaß die unvertilgbare Pietät erkennen, in welcher das treue Gemüth des Mannes an die alte Kirche gebunden war. Was ihm zur Anfechtung wurde, waren oft nur fromme Erinnerungen aus der Jugendzeit, die im ſchreiendſten

---

*) Es iſt die Stelle 1. Timoth. 5, 11. Sie hat auf dieſe Frage keinen Bezug.

Gegenſatz ſtanden zu den Wandlungen, die er als Mann durchgemacht hatte.

Denn kein Menſch wird ganz umgeformt durch die großen Gedanken und Thaten ſeiner Mannesjahre. Wir ſelbſt werden nicht neu durch neues Thun, unſer inneres Leben ruht in der Summe aller Gedanken und Empfindungen, die wir jemals gehabt haben. Wer vom Schickſal erkoren wird, das größte Neue zu ſchaffen dadurch, daß er großes Altes vernichtet, der ſchlägt zugleich einen Theil ſeines eigenen Lebens in Trümmer. Er muß Pflichten verletzen, um größere Pflichten zu erfüllen. Je gewiſſenhafter er iſt, deſto tiefer fühlt er den Schnitt, den er in die Ordnung der Welt gemacht hat, auch in ſeinem Innern. Das iſt der heimliche Schmerz, ja die Reue jedes großen geſchichtlichen Charakters. Es giebt wenig Sterbliche, welche dieſes Weh ſo tief empfunden haben wie Luther. Und das Große in ihm iſt gerade, daß er durch ſolchen Schmerz niemals gehindert wurde, das Kühnſte zu thun. — Uns aber erſcheint dies als ein tragiſches Moment in ſeinem ganzen Leben.

Und ein anderes, das verhängnißvollſte für ihn, lag in der Stellung, welche er ſelbſt zu ſeiner Lehre einnehmen mußte. Die Autorität der Schrift allein hatte er ſeinem Volke übrig gelaſſen, mit Inbrunſt klammerte er ſich an ihre Worte als an den letzten feſten Anker des Menſchengeſchlechts. Vor ihm hatte der Papſt mit ſeiner Hierarchie die Worte gedeutet, mißdeutet, ergänzt, jetzt war er in derſelben Lage. Er mit einem Kreiſe abhängiger Freunde mußte für ſich das Vorrecht in Anſpruch nehmen, die Schriftworte recht zu verſtehen und auf das Leben ſeiner Zeit richtig anzuwenden. Das war eine übermenſchliche Aufgabe, und der ſie auf ſich nahm, mußte nothwendig einigen von den Übelſtänden verfallen, die er ſelbſt an der katholiſchen Kirche ſo großartig bekämpft hatte. Feſt geſchloſſen und ehern war das Gefüge ſeines Geiſtes, er war geſchaffen zum Herrſcher, wie jemals ein ſterblicher Menſch; aber gerade das Rieſige und Dämoniſche ſeiner Willenskraft mußte ihn zuweilen zum Tyrannen machen. Wenn er doch Toleranz übte, bei mehreren wichtigen Gelegenheiten, mit innerer Selbſtüberwindung oder mit innerer Freiheit, ſo war dies nur der Segen ſeiner guten Natur, der auch hier ſich geltend machte. Aber nicht ſelten wurde er der Papſt der Proteſtanten. Ihm und ſeinem Volke blieb keine Wahl. Man hat ihm in neuer Zeit zum Vorwurf gemacht, daß er ſo wenig gethan, die Laien durch eine Presbyterialverfaſſung zur Mitwirkung heranzuziehen. Nie war ein Vorwurf ungerechter. Was in der Schweiz bei kräftigen freien Bauergemeinden möglich war, das war damals in Deutſchland ganz unausführbar. Nur das Bürgerthum der größeren Städte umfaßte ſo viel Intelligenz und Kraft, um die proteſtantiſchen Geiſtlichen zu controliren; aber faſt neun Zehntheile der Evangeliſchen in Deutſchland waren gedrückte Landleute, in der Mehrzahl gleichgültig und widerwillig und ſeit dem Bauernkriege verwildert, ihnen mußte die neue Kirche ihre Zucht aufdrängen wie verwahrloſten Kindern. Wer das bezweifelt, der blicke auf die Reſultate der Viſitationen, und achte auf die unausgeſetzten Klagen der Reformatoren über die Rohheit ihrer armen Gemeinden. Aber noch anderes beengte den großen Mann. Der Herrſcher über die Seelen des deutſchen Volkes ſaß in einer kleinen Stadt unter armen Univerſitätsprofeſſoren und Studenten, unter einer kraftloſen Bürgerſchaft, über welche er oft zu klagen Veranlaſſung hatte. Alle Leiden deutſcher Spießbürgerei, der widerwärtige Streit mit kleinen Gelehrtenſeelen und plumpen Nachbarn blieben ihm nicht erſpart; und in ſeiner Natur war vieles, was ihn dagegen beſonders reizbar machte. Kein Menſch trägt ungeſtraft in ſich das Gefühl, ein bevorzugtes Werkzeug Gottes zu ſein, wer ſo lebt, paßt nicht mehr in das enge und kleine Gefüge der bürgerlichen Geſellſchaft. Wäre Luther nicht im letzten Grunde ſeines Herzens beſcheiden, im Verkehr mit Andern von unendlicher Gutherzigkeit geweſen, er hätte den nüchternen, verſtändigen Leuten, welche kühl neben ihm ſtanden, ganz unerträglich erſcheinen müſſen. So geſchah es nur manchmal, daß er mit den Bürgern der Stadtbehörde, der Juriſtenfacultät ſeiner Univerſität, den Räthen ſeines Landesherrn gewaltig zuſammenſtieß. Er hatte nicht immer Recht, aber er ſetzte ſeinen Willen gegen ſie faſt immer durch, denn der Wucht ſeines Zornes zu trotzen wagte ſelten jemand. Dazu kamen ſchwere körperliche Leiden. In den letzten Jahren ſeines Lebens war durch ihre häufige Wiederkehr auch ſeine ungeheure Kraft erſchöpft; er empfand das ſehr ſchmerzlich und betete unabläſſig zu ſeinem Gott, er möge ihn zu ſich nehmen. Noch war er ſeinen Jahren nach kein Greis, aber er ſelbſt erſchien ſich alt, uralt, und unheimlich in einer fremden irdiſchen Welt. Gerade dieſe Jahre, nicht reich an großen Begebenheiten, erſchwert durch politiſches und Stadtgezänk, erfüllt mit Verbitterung und grämlichen Stunden, werden, ſo hoffen wir, jeden, der das Leben des großen Mannes unbefangen überblickt, mit Rührung erfüllen. Die Flamme ſeines Lebens hatte ſein ganzes Volk erwärmt, in Millionen die Anfänge einer höhern menſchlichen Entwickelung hervorgerufen, Millionen blieb der Segen, er ſelbſt empfand zuletzt faſt nur die Qual! Einſt hatte er ſo freudig gehofft, als Märtyrer zu ſterben, jetzt wünſchte er ſich die Ruhe des Grabes wie ein dauerhafter, vieljähriger müder Arbeiter. Auch das iſt ein tragiſches Menſchenloos.

Der größte Schmerz aber, den er empfand, lag in der Stellung ſeiner Lehre zum Leben der Nation. Er hatte auf ſein reines Evangelium eine neue Kirche gegründet, hatte dem Geiſt und dem Gewiſſen des Volkes ungleich größern Gehalt gegeben. Um ihn blühte ein neues Leben auf, ſo viel mehr Wohlſtand, ſo viel gute Künſte, Malerei und Saitenſpiel, behaglicher Genuß, im Bürgerſtand feinere Bildung. Und doch ſchwebte etwas in der deutſchen Luft, unheimlich, verderbendrohend. Die Regierenden grimmig entzweit; fremde Gewalten im Anzuge gegen das Volk, der Kaiſer aus Spanien, der Papſt aus Rom, der Türke aus dem Mittelmeer; die Schwärmer und Rottengeiſter mächtig, die Hierarchie noch nicht gefallen. Ja, ſein Evangelium ſelbſt, hatte es die Nation zu größerer Einigkeit und Macht zuſammengeſchloſſen? Nur größer war der Unfriede geworden, von den weltlichen Intereſſen einzelner deutſcher Fürſten ſollte die Zukunft ſeiner Kirche abhängen. Und er kannte auch die beſten unter ihnen! Es nahte Greuliches, die Schrift ſollte erfüllt werden, nahe war der jüngſte Tag. Dahinter aber würde Gott eine neue Welt aufbauen, ſchöner, herrlicher, reiner, voll Friede und Segen, eine Welt, in der kein Teufel mehr ſein ſollte, wo jede Menſchenſeele über Blüte und Frucht der neuen Himmelsbäume mehr Freude empfinden würde, als ſich das jetzige Geſchlecht über Gold und Silber freut, wo die ſchönſte aller Künſte, die Muſik, in Tönen erklingen ſollte, viel entzückender, als das herrlichſte Lied guter Cantores auf dieſer Welt. Dort würde der gute Menſch alle Lieben wieder finden, die er hier gehabt und verloren*).

---

*) So in mehreren Stellen der Tiſchreden. Sein letztes Abendgeſpräch an der Tafel des Mansfelders in Eisleben, wenige Stunden vor ſeinem Tode, war über das Wiederſehen von Vater, Mutter und Freunden in jenem Leben.

Immer mächtiger wurde in ihm die Sehnſucht der Creatur nach idealer Reinheit des Daſeins. Wenn er das Ende der Welt erwartete, ſo waren es verdämmerte Erinnerungen des deutſchen Volkes aus fernſter Vergangenheit, welche noch an dem Himmel des neuen Reformators hingen. Und doch war es zugleich ein prophetiſches Ahnen naher Zukunft. Nicht das Weltende bereitete ſich vor, aber der dreißigjährige Krieg. —

So ſtarb er. — Als der Wagen mit ſeiner Leiche durch die thüringiſchen Lande fuhr, läuteten alle Glocken in Dorf und Stadt, und die Leute drängten ſich ſchluchzend an ſeinen Sarg. Es war ein guter Theil der deutſchen Volkskraft, der mit dieſem einen Manne eingeſargt wurde. Und Philipp Melanchthon ſprach in der Schloßkirche zu Wittenberg vor ſeiner Leiche: „Ein jeder, der ihn recht erkannt, muß dieſes zeugen, daß er ein ſehr gütiger Mann geweſen, mit allen Reden holdſelig, freundlich und lieblich, und gar nicht frech, ſtürmiſch, eigenſinnig oder zänkiſch. Und war doch daneben ein Ernſt und eine Tapferkeit in ſeinen Worten und Geberden, wie in einem ſolchen Mann ſein ſoll. Sein Herz war treu und ohne Falſch. Die Härte, ſo er wider die Feinde der Lehre in Schriften gebrauchte, kam nicht aus zänkiſchem und boshaftem Gemüth, ſondern aus großem Ernſt und Eifer zu der Wahrheit. Er hat einen ſehr großen Muth und Mannheit erzeigt und ſich nicht bald ein kleines Rauſchen erſchrecken laſſen. Nicht iſt er durch Dräuen, Gefahr und Schreckniß verzagt worden. Er iſt auch von ſo hohem, ſcharſem Verſtand geweſen, daß er allein vor Andern in verwirrten, dunkeln und ſchweren Händeln bald erſehen konnte, was zu rathen und zu thun war. Er war auch nicht, wie vielleicht etliche meinten, ſo unachtſam, daß er nicht gemerkt hätte, wie es allenthalben mit der Regierung ſtehe. Er wußte recht wohl, wie das Regiment beſchaffen iſt, und achtete mit beſonderem Fleiß auf Sinn und Willen der Leute, mit denen er zu thun hatte. — Wir aber ſollen ein ſtetig, ewig Gedächtniß dieſes unſers lieben Vaters behalten und ihn aus unſerm Herzen nicht laſſen[*]."

So war Luther. Eine dämoniſche Natur, ſchwerflüſſig und ſcharf begrenzt ſein Geiſt, gewaltig und maßvoll ſein Wollen, rein ſeine Sittlichkeit, voll Liebe ſein Herz. Weil ſich außer ihm keine andere Manneskraft erhob, ſtark genug, Führer der Nation zu werden, hat das deutſche Volk für Jahrhunderte die Herrſchaft auf der Erde verloren. Die Herrſchaft der Deutſchen im Reich des Geiſtes aber ruht auf ihm.

Um nun am Schluß ihn ſelbſt ſprechen zu laſſen, ſei hier ein Brief an Kurfürſt Friedrich den Weiſen mitgetheilt, geſchrieben in den Tagen, wo Luther's ganze Kraft ſich am mächtigſten zuſammenfaßte. Der vorſichtige Fürſt hatte ihm befohlen, auf der Wartburg zu bleiben, weil er ihn zu Wittenberg nicht ſchützen könne, denn der Zorn des Herzogs von Sachſen, ſeines Vetters, werde ſofort auf Ausführung der Reichsacht gegen Luthern beſtehen. Da ſchrieb Luther an ſeinen Landesherrn:

---

[*] Die Rede wurde lateiniſch gehalten, gleich darauf durch Caſpar Creutziger verdeutſcht.

„Durchlauchtigſter, Hochgeborner Kurfürſt, Gnädigſter Herr! Ew. Kurfürſtlichen Gnaden Schrift und gnädiges Bedenken iſt mir am Freitag Abend zugekommen, als ich am Morgen Sonntag wegreiten wollte. Daß es Ew. Kurfürſtl. Gnade auf's allerbeſte meine, bedarf freilich bei mir weder Beweiſes noch Zeugniſſes, denn ich achte mich davon überzeugt, ſoweit menſchliches Wiſſen reicht. —

In meiner Sache aber, gnädigſter Herr, antworte ich ſo: Eure Kurfürſtliche Gnade weiß, oder weiß Sie es nicht, ſo laſſe Sie es ſich hiermit kund ſein, daß ich das Evangelium nicht von Menſchen, ſondern allein vom Himmel durch unſern Herrn Jeſum Chriſtum habe, ſo daß ich mich wohl, wie ich auch von jetzt ab thun will, als einen Knecht und Evangeliſten hätte rühmen und ſchreiben können. Daß ich mich aber zum Verhör und Gericht*) erboten habe, iſt geſchehen, nicht weil ich an der Wahrheit zweifelte, ſondern aus überflüſſiger Demuth, die Andern zu locken. — Ich hab' Ew. Kurfürſtl. Gnaden genug gethan, daß ich dies Jahr lang meinen Platz geräumt habe, Ew. Kurfürſtl. Gnaden zu dienen. Denn der Teufel weiß ſehr wohl, daß ich's aus keiner Furcht gethan habe. Er ſah mein Herz wohl, da ich zu Worms ankam, denn wenn ich gewußt hätte, daß ſo viel Teufel auf mich gelauert hätten, als Ziegel auf den Dächern ſind, ſo wäre ich dennoch mitten unter ſie geſprungen mit Freuden.

---

*) In Worms.

Nun iſt Herzog Georg noch ſehr ungleich auch nur einem einzigen Teufel. Und ſintemal der Vater der unergründlichen Barmherzigkeit uns durch das Evangelium zu freudigen Herren gemacht hat über alle Teufel und den Tod, und uns gegeben hat den Reichthum der Zuverſicht, daß wir dürfen zu ihm ſagen: „Herzliebſter Vater", ſo kann Ew. Kurfürſtl. Gnade ſelbſt ermeſſen, daß es ſolchem Vater die höchſte Schmach wäre, wenn wir ihm nicht vertrauten, daß wir auch Herren über Herzog Georg's Zorn ſind. Von mir weiß ich wohl, ich wollte in ſein Leipzig hineinreiten — Ew. Kurfürſtl. Gnade verzeihen mir meine närriſchen Reden, — wenn's gleich neun Tage eitel Herzoge George regnete, und ein jeder wäre neunfach wüthender als dieſer iſt. Er hält meinen Herrn Chriſtus für einen Mann, der aus Stroh geflochten iſt, das kann dieſer mein Herr und ich eine Zeit lang wohl leiden. Ich will aber Ew. Kurfürſtl. Gnaden nicht verbergen, daß ich für Herzog Georg nicht einmal, ſondern gar oft gebeten und geweint habe, daß ihn Gott erleuchten wolle. Ich will auch noch einmal bitten und weinen, nachher nimmermehr. Und ich bitte, Ew. Kurfürſtl. Gnaden wolle auch helfen und bitten laſſen, ob wir das Unheil von ihm wenden können, das — ach Herr Gott! auf ihn eindringt ohne Unterlaß. Ich wollte Herzog Georg ſchnell mit einem Wort erwürgen, wenn es damit gethan wäre.

Solches ſei Ew. Kurfürſtl. Gnade geſchrieben in der Meinung, daß Sie wiſſe, ich komme gen Wittenberg in einem gar viel höhern Schutz als dem des Kurfürſten. Ich hab's auch nicht im Sinn, von Ew. Kurfürſtl. Gnaden Schutz zu begehren. Ja, ich meine, ich wollte Ew. Kurfürſtl. Gnaden mehr ſchützen als Sie mich ſchützen könnten. Sogar, wenn ich wüßte, daß mich Ew. Kurfürſtl. Gnade ſchützen könnte und wollte, ſo wollte ich nicht kommen; dieſer Sache kann kein Schwert rathen oder helfen, Gott muß hier allein ſchaffen, ohne alles menſchliche Zuthun. Darum, wer am meiſten glaubt, der wird hier am meiſten ſchützen.

Weil ich denn nun ſpüre, daß Ew. Kurfürſtl. Gnade noch gar ſchwach im Glauben iſt, kann ich in keinerlei Weiſe Ew. Kurfürſtl. Gnaden für den Mann anſehen, der mich ſchützen oder retten könnte.

Da nun Ew. Kurfürſtl. Gnade begehrt zu wiſſen, was Sie thun ſoll in dieſer Sache, zumal Sie meint, Sie habe viel zu wenig gethan, ſo antworte ich unterthänig, Ew. Kurfürſtl. Gnaden hat ſchon allzuviel gethan und ſollte gar nichts thun. Denn Gott will und kann nicht leiden Ihr oder mein Sorgen und Treiben. Er will es ſich überlaſſen ſehn, ſich und keinem Andern. Darnach mag ſich Ew. Kurfürſtl. Gnaden richten.

Glaubt Ew. Kurfürſtl. Gnaden dies, ſo wird Sie ſicher ſein und Friede haben; glaubt Sie nicht, ſo glaube doch ich und muß den Unglauben von Ew. Kurfürſtl. Gnaden ſich in der Sorge quälen laſſen, welche alle Ungläubigen mit Recht leiden. Dieweil ich denn Ew. Kurfürſtl. Gnade nicht folgen will, ſo iſt Sie für Gott entſchuldigt, ſo ich gefangen oder getötet würde. Vor den Menſchen ſoll Ew. Kurfürſtl. Gnaden ſich alſo halten. Sie ſoll als ein Kurfürſt der Obrigkeit gehorſam ſein, und Kaiſerliche Majeſtät in Ihren Städten und Ländern mit Leib und Gut walten laſſen, wie ſich's nach Reichsordnung gebührt, und ſoll ſich ja nicht wehren noch widerſetzen, noch Widerſtand oder irgend ein Hinderniß ſuchen gegen die Gewalt, wenn dieſe mich fahen oder töten will. Denn die Gewalt ſoll niemand brechen als allein der, welcher ſie eingeſetzt hat, ſonſt iſt's Empörung und wider Gott. Ich hoffe aber, ſie werden die Vernunft gebrauchen und erkennen, daß Ew. Kurfürſtl. Gnaden in einer zu hohen Wiege geboren iſt, als daß Sie ſelbſt Stockmeiſter an mir werden ſollten. Wenn Ew. Kurfürſtl. Gnaden das Thor offen läßt und das freie Kurfürſtliche Geleit hält, falls die Feinde ſelbſt kämen mich zu holen oder ihre Geſandten, ſo hat Ew. Kurfürſtl. Gnaden dem Gehorſam genug gethan. Sie können ja nicht mehr von Ew. Kurfürſtl. Gnaden fordern, als daß ſie den Aufenthalt des Luther bei Ew. Kurfürſtl. Gnaden erfahren wollen. Und das ſoll ihnen werden, ohne Ew. Kurfürſtl. Gnaden Sorge, Arbeit und Gefahr. Denn Chriſtus hat mich nicht gelehrt, zum Schaden eines Andern ein Chriſt zu ſein. Werden ſie aber ſo unvernünftig ſein und gebieten, daß Ew. Kurfürſtl. Gnaden ſelbſt die Hand an mich lege, ſo will ich alsdann ſagen, was zu thun iſt; ich will Ew. Kurfürſtl. Gnaden vor Schaden und Gefahr an Leib, Gut und Seele ſichern in meiner Sache; glaube dies Ew. Kurfürſtl. Gnaden oder glaube Sie es nicht.

Hiermit befehle ich Ew. Kurfürſtl. Gnaden Gottes Gnade; über das Weitere wollen wir reden, ſobald es Noth iſt. Denn dieſe Schrift habe ich eilend abgefertigt, damit nicht Ew. Kurfürſtl. Gnaden Betrübniß ankomme bei dem Gerücht über meine Ankunft, denn ich ſoll und muß jedermann tröſtlich und nicht ſchädlich werden, will ich ein rechter Chriſt ſein. Es iſt ein anderer Mann als Herzog Georg, mit dem ich handle, er kennt mich faſt wohl, und ich kenne ihn nicht übel. Wenn Ew. Kurfürſtl. Gnade glaubte, ſo würde Sie Gottes Herrlichkeit ſehen. Weil Sie aber noch nicht glaubt, hat Sie auch noch nichts geſehen. Gott ſei die Lieb und Lob in Ewigkeit. Amen. Gegeben zu Borna bei dem Geleitsmann am Aſchermittwoch Ao. 1522.

Ew. Kurfürſtl. Gnaden unterthäniger Diener Martin Luther."

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Der Kronprinz

und

die deutſche Kaiſerkrone.

Erinnerungsblätter

von

Guſtav Freytag.

Leipzig
Verlag von S. Hirzel
1889.

BAYERISCHE
STAATS-
BIBLIOTHEK
MUENCHEN

Das Recht der Ueberſetzung iſt vorbehalten.

Inhalt.

Seite
Vorwort . . . . 1—4

Aus dem Hauptquartier der dritten Armee.

1. Bis nach Petersbach . . . . 5—31
2. Bis Ligny . . . . 31—50
3. Bis Reims . . . . 50—65
Nach dem Kriege . . . . 66—86

Beilagen.

Die Reiſe des Kronprinzen nach dem Orient . 89—104
Die Kaiſerkrone (Gedicht) . . . . 105—112
Neues und altes Kaiſerceremoniell . . . . 113—126

BAYERISCHE
STAATS-
BIBLIOTHEK
MUENCHEN

Die folgenden Blätter wären nach dem Ableben Kaiſer Friedrich's gedruckt worden, wenn nicht andere Veröffentlichungen, und was mit ihnen zuſammenhing, dem Verfaſſer verleidet hätten, ſich während einer unerfreulichen Aufregung über die Perſon des theuern Toten zu äußern. Jetzt in einer Zeit größerer Ruhe möge man dieſen kleinen Beitrag zur Entſtehungsgeſchichte der deutſchen Kaiſerwürde wohlwollend aufnehmen. Er vermag freilich nur zu berichten, wie als Wunſch in der Seele des Kronprinzen gelebt hat, was ſpäter Thatſache wurde.

Seit achtzehn Jahren beſteht das deutſche Kaiſerthum, es iſt bereits feſt gewurzelt in dem Gemüth und dem politiſchen Leben des Volkes, es iſt Ehre und Stolz von Millionen geworden, auch ſeine Reichsverfaſſung hat ſich als eine dauerhafte Schöpfung erwieſen und wird neben dem Vielen, was die Nation dem Fürſten Bismarck zu danken hat, in Zukunft vielleicht als eine beſonders ſtaatskluge Bildung betrachtet werden. Wenn nun der Schreiber dieſer Zeilen bekennt, daß er ſelbſt im Jahre 1870 der Kaiſerkrone über einem deutſchen Staatsbau abgeneigt gegenüberſtand, ſo muß er ſich gefallen laſſen, daß die Leſer von ſeinem politiſchen Scharfblick eine ungünſtige Meinung erhalten. Dennoch wird ihnen zugemuthet, auch von dieſer überwundenen Auffaſſung etwas zu vernehmen, denn in Wahrheit war dieſelbe im Jahre 1870 nicht die Anſicht eines Einzelnen, ſondern vieler Männer, ja die herrſchende Meinung in Norddeutſchland. Es iſt jetzt unnütz zu fragen, ob eine andere Form der Vereinigung deutſcher Stämme gedeihlicher geworden wäre, auch würde ſolche Frage, wenn ſie aufgeworfen werden ſollte, wahrſcheinlich durch allgemeinen Zuruf verneint werden. Aber die damalige Stimmung im Volke iſt auch eine geſchichtliche Thatſache, welche die Begeiſterung des preußiſchen Thronfolgers für die Kaiſerkrone zum Gegenſatz hatte, und welche vielleicht die bedächtigen Erwägungen des Bundeskanzlers beeinflußt hat.

Der Verfaſſer entnahm die folgenden kurzen Mittheilungen, welche den Kronprinzen betreffen, aus den Aufzeichnungen, die er ſich im Feldlager gemacht hatte, und aus Briefen, die er von dort an einen Freund ſchrieb. Wenn er hier auch über die Perſönlichkeit des ſpäteren Kaiſers Friedrich, wie ſie ihm erſchienen iſt, geurtheilt hat, ehrlich und mit einem Herzen voll Pietät, ſo hält er dies als geborner Preuße für ſein Recht; er hat durch ein langes Leben treu an dem Geſchlechte der Hohenzollern gehangen und iſt Toten und Lebenden für manchen Huldbeweis verpflichtet, aber er iſt nicht im Stande, vor der höchſten Erdenhoheit ſein Urtheil gefangen zu geben, und er iſt der Meinung, daß den Gebietern unſeres Staates beſſer gedeihen muß über ſolche zu herrſchen, welche ſich eine ſelbſtändige

Auffaſſung bewahren, als über die, welche Nacken und Meinung gefügig beugen.

Dagegen hat er Entſchuldigung dafür zu erbitten, daß einige Aufſätze hinzugefügt ſind, die bereits um 1870 gedruckt wurden, ja ſogar ein Gedicht, welches 1871 in der erſten Nummer der Zeitſchrift „Im Neuen Reich“ erſchien. Dieſe Stücke wurden dem Kronprinzen geſchrieben, damit er ſie leſe, und der hohe Herr hat in ſeiner Herzensgüte dem Verfaſſer ſeinerzeit beſtätigt, daß er die wohlmeinende Abſicht verſtanden habe.

Aus dem Hauptquartier der dritten Armee.

1. Bis nach Petersbach.

In Speier kam ich am 1. Auguſt 1870 an und hatte die Freude alsbald den Kronprinzen zu ſprechen, Morier war bei ihm, der ſich gerade empfahl. Ich fand unſern Herrn ſehr lieb und gütig, er iſt für mich ein rührender Mann: das lautere, offenherzige Gemüth, die Innigkeit ſeines Empfindens, die Unbehilflichkeit ſeines Wollens überall, wo er nicht durch ein warmes Gefühl getrieben wird. Sobald wir allein waren, ſprach er von der Kronprinzeſſin. — In ſeiner Auffaſſung der deutſchen Verhältniſſe aber war er wie ein geflügelter Engel, der hoch über der Erde ſchwebt. Der deutſche Nordbund erſchien ihm als gänzlich überwunden und abgethan: das Ganze, die Einheit, ſei ja jetzt vorhanden. Ich nahm mir die Freiheit zu bemerken, daß Einheit des Enthuſiasmus und des Heeresbefehls noch durchaus nicht Einheit der politiſchen Intereſſen zur Vorausſetzung und zur Folge habe. Das Streben der Südſtaaten, ihre

Selbſtändigkeit zu bewahren, jetzt gebändigt durch die Scheu vor Preußen und Franzoſen, empfiehlt ihnen dieſen Krieg ebenſo ſehr als ihre deutſche Geſinnung. Baiern und Würtemberg als treue Verbündete im Kriege ſichern ſich dadurch die Rückſichtnahme auf ihre politiſchen Forderungen. Ihre beſte Hilfe wird, daß ſie Vaterlandsliebe gegen Frankreich erweiſen können. Wenn der unwahrſcheinliche Fall einträte, daß der Krieg ungünſtig für Preußen verlieſe, dann würden ſie ſich als Rechtfertigung jeder abgeneigten Politik anrechnen dürfen, wir haben's ja einmal ehrlich gemeint, und da iſt's ſchlecht gegangen. Auch der warmherzige Eifer des Volkes in Süddeutſchland iſt zwar ſehr ſchön, er iſt zur Zeit geräuſchvoller, aber durchaus nicht ſo opferfreudig als im Norden: man vergleiche z. B. die Verzeichniſſe der Liebesgaben und patriotiſchen Opfer. Man klappert hier, aber es iſt nicht viel in der Büchſe.

Am 2. Auguſt hatte ich Gelegenheit mit Führern der beiden baieriſchen Armeecorps daſſelbe zu verhandeln. Sie ſprachen ſich ehrlich über die Politik ihrer Regierung aus. „Der König von Baiern iſt jetzt der volksthümlichſte Mann ſeines Landes.“ „Wir müſſen zu Deutſchland halten, wenn wir Baiern bleiben wollen.“ „Die Rede des Kriegsminiſters v. Pranckh: ich bin Partikulariſt vom reinſten Waſſer, und deshalb bin ich für den Krieg gegen Frankreich, bezeichnet genau unſere Lage", und „der König läßt ſich eher töten, als daß er den kleinſten Theil ſeiner Herrſchermacht aufgiebt". Dieſe und ähnliche Aeußerungen möge man in Norddeutſchland wohl beachten. Und ganz dieſelbe Auffaſſung klang aus den Reden hieſiger Bürger, nur gemüthlicher und weniger entſchieden. Trotz alledem ſind die Baiern freudig durch das Gefühl erhoben, endlich einmal auf der rechten Seite zu ſtehn. Einer der baieriſchen Generäle lobte auch in beſcheidener Weiſe die Tüchtigkeit ſeiner Leute: „Wenn ſie feuernd in einem Graben liegen, ſo werden ſie auch gegen ſtarke Uebermacht aushalten, bis die letzte Kugel verſchoſſen iſt." Man darf hoffen, daß die Baiern in dieſem Kriege ihren Schlachtenmuth noch in anderer Weiſe erproben werden.

Es ſcheint mir, daß man den Kronprinzen zu viel durch Politik zerſtreut. Er iſt jetzt Befehlshaber der dritten Armee. Die Politik wird weit ab im großen Hauptquartier durch einen Mann von ganz anderer Natur gemacht, und das gelegentliche Einreden des Kronprinzen aus der Ferne wird nicht viel ändern. Dazu hat der Kronprinz eine militäriſche Aufgabe, die ſchon wegen der Zuſammenſetzung ſeiner Armee ſchwerer iſt als man ſagen kann; und es gilt jetzt alle Kraft für das nächſte große Ziel, den Sieg, zu ſammeln. Da wirkt nun ſehr ſtörend das ungeheure Hauptquartier, ſo und ſo viel Prinzen mit militäriſchem Gefolge, Dienerſchaft und Troß, fremde Offiziere und Militärbevollmächtigte, auch Männer von Civil, tägliche Tafel mit der Hälfte, da alle zuſammen nicht Platz haben. Namentlich die zuſchauende fürſtliche Umgebung beanſprucht von dem Kronprinzen Zeit und Gedanken, denn jeder der Herren nimmt doch einen Bruchtheil davon für ſich in Anſpruch. Es iſt deshalb im Werke, das Hauptquartier zu theilen, und eine zweite Staffel einzurichten, in welcher ein Theil der nicht Dienſt thuenden Herren in geſonderte Quartiere gelegt werden kann. Aber dieſe Trennung in einen Cötus A und B wird nicht viel helfen. Im Jahre 1866 war der Kronprinz faſt ganz allein mit ſeinen militäriſchen Rathgebern, jetzt iſt die Aufgabe größer und ſie findet den Herrn in einer Lage, die ihn beſtändig veranlaſſen muß, an vieles Andere zu denken, fürſtlich zu wirken und ſich auszugeben. Im Hauptquartier des Königs hat man ſich dieſe Fürſtenbegleitung fern gehalten, und faſt Alles dem Kronprinzen zugewandt.

Unter den vorhandenen Herren fehlt es natürlich nicht an ſolchen, welche die Zukunft Deutſchlands mit warmem Herzen und Erfindungsluſt beſprechen. Daß dieſe ungeheuere Erhebung zu etwas ganz Neuem führen müſſe, iſt ihnen völlig deutlich, nur darüber gehen die Anſichten auseinander, wie das Neue beſchaffen ſein ſoll. Mein lieber Herzog empfing mich verwundert, und ſprach zu mir von dem neuen Kaiſerthum, das die Fürſten ſehr wünſchten. Aber ich beſorge, ſein warmes Herz täuſcht ihn, es ſind nicht Alle ſo bereit wie er, für Deutſchland ihre fürſtliche Vollgewalt hinzugeben. Zudem iſt es keine gute Vorbedeutung von einem neuen Kaiſer zu reden, während man dem, der jetzt unſer Feind geworden, gerade den Purpurmantel ausziehen will.

Der Aufbruch des Hauptquartiers von Speier erfolgte am 3. Auguſt früh. Ein langer Zug von Wagen, Reitern, Roſſen, wohl 200 Pferde, auf ſtaubiger Landſtraße. Der Kronprinz fuhr mit ſeiner nächſten militäriſchen Umgebung kluger Weiſe ſpäter ab, dadurch war die Entlaſtung des Herrn von unweſentlichen Verpflichtungen eingeleitet.

Die ganze Pfalz in Stadt und Dorf ſteckte ihre Fahnen heraus und jubelte dem Kronprinzen zu, ſo warm, ſo fröhlich vertrauend und ſo hingeriſſen von ſeiner guten Art, daß es eine Freude für Jedermann iſt. Er macht die Menſchen von Herzen froh, durch eine ganz einzige Verbindung von vornehmer Artigkeit und treuherzigem Weſen. Und er wirkt allerdings als Eroberer. Aber ſolche Wirkung iſt wie der holde Rauſch fremder Poeſie, er verfliegt ſchnell in nüchterner Wirklichkeit. Der Weg von Speier nach Landau führt in der erſten Hälfte vier Wegſtunden durch flaches Land, deſſen Fruchtbarkeit berühtm iſt. Der Nußbaum im Felde, ſorgfältig gepflegte Rebgärten, der Tabak geben den Fluren eigenthümliches Ausſehen; die Menſchen mit geſcheidten Geſichtern, auch unter den Kindern viel Braunhaar und Schwarzhaar und große dunkle Augen, theils römiſches, theils jüdiſches Blut, das hier einen großen Beſtandtheil ausmacht, daneben prächtige hellblonde Germanenköpfe. Die Frauen tragen auf dem Kopf und haben deshalb gute Haltung. Aus den Fenſtern der niedrigen, weißgetünchten Steinhäuſer in den Dörfern hingen viele blauweiße Fahnen, daneben die Teppiche der Putzſtube; Bundesfarben zuweilen in den Städten, in einem Dorfe auch einmal eine ſchwarz=weiße Fahne, die wir begrüßten, darunter kauerten und ſtanden fünf hübſche Kinder in einer Gruppe. Alles freut ſich hier recht innig, daß es einmal vor Gott und Menſchen erlaubt iſt, gut bairiſch zu ſein.

Allmählich wird bei der Wegrichtung auf Frankreich das Hardtgebirge zur rechten Seite höher. Prächtige Formen, Kegel und ſtarkgeſchwungene Gipfel, am Reiſetage im blauen italieniſchen Duft. Es war ſehr ſchön und tröſtete über das militäriſche Ausſehen von Landau, einem kleinſtädtiſchen Neſt für biertrinkende Invaliden. Der Kronprinz war hier ſehr in Anſpruch genommen, mir fiel auf, daß er mit ſo geringer Bedeckung in das Land ritt. Er machte einen Beſuch im Lager des fünften Corps. Als er herankam, löſten ſich die Bataillone ganz auf, weil Alles vorwärts ſtürzte und ihm die „Hoch“ entgegenrufen wollte. Es waren ſeine Treuen von Nachod und Skalitz. Er beſchaute dann auch das elfte Corps. Beide zuſammen bilden die Kerntruppen, welche er bei den erſten Zuſammenſtößen mit dem franzöſiſchen Heer einſetzen muß. Nach ſeiner Rückkehr wurde im geheimen Rath des Generalſtabs feſtgeſetzt, was am nächſten Tage zum Ereigniß werden ſollte.

Am 4. Auguſt früh rieſelte der Regen herab. „Wie bei Königgrätz“ ſagten die Leute. Es lag etwas in der Luft, Jedermann wußte, daß ein Zuſammenſtoß mit dem Feinde wahrſcheinlich war. Kurz nach 6 Uhr, nachdem die Briefe aus der Heimat angekommen waren, brach der Kronprinz mit ſeiner Hälfte des Hauptquartiers auf. Um 9 Uhr ſtand die bairiſche Diviſion Graf Bothmer im Norden von Weißenburg mit dem Befehle, die Stadt zu nehmen, welche durch Turkos der franzöſiſchen Diviſion Abel Douay beſetzt war. Die Franzoſen waren gerade beim Abkochen und wurden überraſcht, aber die alten Wälle, die Gräben und feſten Thore der Stadt machten die Einnahme durch Infanterie-Angriff doch ſehr ſchwierig. Die Baiern fanden hartnäckigen Widerſtand, und erwieſen ihre Ausdauer genau ſo, wie ihr General kurz vorher gerühmt hatte. Unterdeß griffen die

Preußen die Hauptſtellung des Feindes, den Gaisberg an, der durch Geſchützbänke und durch Schießſcharten in einem maſſiven Bau auf der Höhe zur Vertheidigung hergerichtet war. Es waren Regimenter des fünften Corps, voran das Königsregiment Nr. 7, welche zuletzt mit ſchlagendem Tambour, faſt ohne einen Schuß zu thun, den entſcheidenden Sturmangriff machten. Die Offiziere, nach preußiſchem Brauch voran, fielen zuerſt, nichts hemmte den Tritt der Braven. Dann half das elfte Corps den Baiern Weißenburg einnehmen. Es war ein glorreiches Treffen, etwa 800 Gefangene, eine Kanone. Wir hatten große Uebermacht, aber die Franzoſen eine ſehr feſte Stellung; der Kampf ging nach den Dispoſitionen mit der Sicherheit eines Uhrwerkes vor ſich, und General Blumenthal durfte am Abend nur das Eine bedauern, daß den Deutſchen nicht das ganze Corps von Mac-Mahon gegenüber geſtanden hatte.

Als der Kronprinz den erſtürmten Gaisberg hinaufritt, löſten ſich wieder die Reihen der gelichteten Bataillone, Alles ſtürzte jauchzend und Hoch rufend zu ihm heran, die Verwundeten hoben ſich und ſtreckten die Arme nach ihm aus, es war wie ein einſtimmiger Ruf: „Sieh, wir haben's nicht ſchlecht gemacht!“ Solcher Ausdruck einer feſten, in den Schrecken des Todes aufjauchzenden Kriegertreue iſt das Höchſte, was ein königlicher Heerführer erleben kann.

Als am Abend der Kronprinz von dem Sturm ſeines fünften Corps auf den Gaisberg ſprach, wie nach dem Gelingen die zerſchoſſenen Bataillone ihm Sieg und Hoch zugerufen, da wurde die Rührung in ſeinem Antlitz faſt übermächtig, und es lag eine Verklärung auf ihm, die auch ſeine Umgebung ergriff. Das iſt die hohe furchtbare Poeſie des Krieges. Stolz und Ehre des ſtreitenden Volkes iſt, für die Sache zu fallen und zu ſiegen, die ſich ihm in der Perſon ſeines Fürſten verkörpert. Aber die Begeiſterung des Soldaten und die des königlichen Feldherrn ſind nicht ganz gleich in ihren Einwirkungen auf Seele und Leben. Die Treue des Soldaten iſt, ſich hinzugeben, die des kriegeriſchen Fürſten, dieſe Hingabe edel zu empfangen. Der erſtere iſt beſſer daran, für den Fürſten birgt ſich in dem höchſten Genuß, den ihm ſein hohes Amt bietet, auch eine geheime Gefahr. Als Schlachtengott und als das irdiſche Schickſal von Hunderttauſenden über den Andern zu ſtehen, macht den beſten und reinſten Mann zuletzt empfänglich für den häßlichen Gedanken „ich, der Staat“. Und als der Herr unwillkürlich den Arm auf meine Schulter legte, da dachte ich mir, ich wollte ihm treu ſein für ſein ſpäteres Leben, ein ehrlicher Mann, der ſeine Hingabe dadurch bewährt, daß er leiſe daran mahnt, wie ſchwer es dem Fürſten wird, erhebende Gefühle ſeines Berufes mit ernſter Arbeit und wahrhafter Hingabe an ſeinen Staat zu verbinden.

Am Abend kauerte eine Anzahl Turkos in zwei Reihen vor dem Pfarrhauſe von Schweighofen, wo das Quartier des Kronprinzen war, darunter garſtige, ſchwärzliche Schlingel, Alte unter großem Turban und Junge mit dem Fez. Einzelne ſahen ſehr trübſelig aus, ſie erwarteten wohl in Kürze aufgegeſſen zu werden. Sie waren aber nur zur Förderung der Völkerkunde für unſere Soldaten ausgeſetzt.

Am 5. Auguſt kam nach kräftigem Vormarſch der Truppen in der Richtung auf Wörth und Hagenau, und nach endloſem Stocken und Stauen in den Colonnen, das Hauptquartier in Sulz an. Unterwegs um Weißenburg ſah man die Spuren des Kampfes: tote Pferde, tote Turkos in gekrümmter Stellung, wie zum Sprung zuſammengezogen, Sanitätswagen, Krankenträger, Haufen zuſammengeleſener Helme, Monturſtücke und Waffen.

Sulz war ein erſchrockener kleiner Ort, mit verdrießlich leidenden Menſchen, darunter einige fanatiſche Franzoſen. Einer von dieſen wurde ergriffen, als er auf unſere Soldaten ſchoß, und am Morgen darauf füſilirt; die Frau lag den langen Tag in ihrem Hofe und raufte ſich die Haare.

Die Franzoſen haben allem Volk geſtattet, ſich mit dem rothen Kreuze aufzuputzen, vor jedem größeren

Haus ſteckt die Fahne, trägt der Beſitzer die Binde, um von Einquartierung frei zu bleiben, er nimmt dafür einige „leicht verwundete Franzoſen" in Pflege.

Heut Abend kam faſt zugleich mit dem Großherzog von Baden Roggenbach an. Er war in das Hauptquartier geladen: friſch, hoffnungsvoll, gehoben. Sein warmes, wohlthuendes Weſen war für mich wieder eine große Freude und Erquickung, in dem erfindungsreichen Geiſte ſpann er bereits Gedanken, was aus Frankreich werden ſolle, wenn uns gelänge den Kaiſer durch Siege zu beſeitigen. Aber der liebe Freund will wieder gehen. Er ſieht nicht, was er hier ſoll, und ich glaube, er hat Recht. — Jetzt habe ich die Schrecken des Krieges geſehen, nicht die Leichenfelder ſind es, darüber kommt man weg. Aber ich war hier in Sulz in einem Kramladen einquartiert. Die Verpflegungscolonnen waren nicht zur Stelle und die Soldaten kamen, forderten, nahmen, zuletzt begannen ſie zu rauben; gerade gegenüber vom Quartier des Kronprinzen.

Am 6. früh begann die Kanonade in der Nähe von Wörth, dorthin war die ganze Artillerie vorgeſchoben. Mehrere Stunden war man im Hauptquartier der Anſicht, daß für dieſen Tag eine Schlacht nicht zu gewärtigen ſei; noch als gegen 10 Uhr der Kronprinz mit Blumenthal zu Pferde ſtieg, erwartete der General erſt am nächſten Tage die Entſcheidung als Folge aller eingeleiteten Bewegungen des Heeres.

Unterdeß war die Schlacht entbrannt, eine der blutigſten und ruhmvollſten, die wir erlebt haben. Am Nachmittag wurde die Größe und die Furchtbarkeit des Sieges allmählich bekannt. Alles geſtürmt und zerſchlagen unter ſchrecklichen Verluſten. Jedermann fühlte, daß dies ein grimmiger, menſchenmordender Krieg ſei. Die größere Tüchtigkeit unſeres Heeres iſt durch dieſe Schlacht entſchieden. Daß gerade dem Kronprinzen und ſeinem aus Preußen und Süddeutſchen gemiſchten Heer die ehrenvolle Aufgabe wurde, dies vor Europa feſtzuſtellen, iſt beinahe ſo ſchön, als der Sieg ſelbſt. Der Herr war an dieſem Abende ſtill, auch ſeine mannhafte Kraft erſchöpft. Er ſagte zu mir in großer Bewegung: „Ich verabſcheue dies Gemetzel, ich habe nie nach Kriegsehren geſtrebt, ohne Neid hätte ich ſolchen Ruhm jedem Andern überlaſſen, und es wird gerade mein Schickſal aus einem Krieg in den andern, von einem Schlachtfeld über das andere geführt zu werden und in Menſchenblut zu waten, bevor ich den Thron meiner Vorfahren beſteige. Das iſt ein hartes Loos.“ — „Dafür mögen Sie als König im Segen des Friedens regieren.“

(Zum 9. Auguſt). Als ich in dieſes Land kam, ſtand mir hübſch feſt in der Seele, daß die Elſaßfrage eine leidige Frage ſei, und daß auch ein glückliches Ende des Krieges uns kaum in Beſitz des Landes ſetzen werde, ja, daß wir uns dies gar nicht begehren dürften wegen der Unmöglichkeit, in ſolchem Fall mit Frankreich wieder auf erträglichen Fuß zu kommen, ferner, weil wir bei der doch bevorſtehenden Abrechnung mit Jungrußland immerhin durch ein Bündniß Frankreichs mit Rußland in die Klemme kämen, endlich, weil wir unſichere Grenzländer genug haben, und harten Nationalitätenkampf — Böhmen — in nächſter Nähe. Aber es hilft nichts, das Herz läßt ſich nicht einſchnüren. Jede Meile, die wir weiter in dieſem ſchönen Land zurücklegen, jedes von den blauäugigen Kindern, die uns anſtarren, ja auch jede Unterhaltung mit den Landleuten, Männern und Frauen, Alles rührt und mahnt das Herz. Im Ganzen ſteht es in Deutſch-Elſaß ſo: Katholiken faſt zwei Drittheile, viele Juden, das übrige Proteſtanten. Die Proteſtanten in einem Winkel ihres Innern gedrückt und unzufrieden, vor anderen die Geiſtlichen, wenige dieſer Minderzahl ſchon jetzt mit deutſchen Hoffnungen. Auch die Katholiken im Landvolk fühlen ſich gar nicht als Franzoſen, ſie ſehen ohne Freude das Franzöſiſche durch die Schulen in ihre Kinder gepflanzt, aber ſie wurden vor dieſem Kriege durch ihre Geiſtlichen geſtachelt, welche hier eine ganz eigenthümliche politiſche Rolle ſpielen. Auch dieſe ſind vielleicht mit dem Druck der Beamtenherrſchaft unzufrieden, aber ſie arbeiten dennoch in echt franzöſiſcher Weiſe als Verbündete der Regierung. „Wir wußten bereits, daß es etwas geben würde, als die Pfaffen wie die Bienen umherſchwärmten, denn das war beim Krimkrieg und dem italieniſchen gerade ſo," ſagte ein Landwirth in Ober-Modern. Die wichtigſten Förderer der franzöſiſchen Bildung aber ſind die Schullehrer, welche auf Befehl von Paris ſoviel als möglich franzöſiren, ferner die franzöſiſchen Volksbibliotheken, welche durch Napoleon faſt in jeder Gemeinde angelegt ſind. Es iſt noch gerade Zeit und das letzte Geſchlecht, in welchem dieſe Tünche abgeworfen werden kann. Außerdem iſt auf dem Lande faſt aller Adel franzöſiſch: Paris, die Senatorengehalte, Eiſenbahn- und andere Unternehmergewinnſte, die Corruption und die Eleganz ziehen nach dem Großſtaat im Weſten. In den Städten die gebildete Jugend und der reiche Induſtrielle, der ſeinen Reichthum dem franzöſiſchen Zollſyſtem verdankt. Nur die letzte Klaſſe iſt von wirklicher Bedeutung und für uns ein Hinderniß, denn die Induſtrie hat ſich im Gegenſatz zur Rheinſchweizer und badiſchen entwickelt. Der Handel aber iſt zumeiſt Produktenhandel und zieht nach dem Rhein. Darnach ſteht die Sache ſo. Das Land liegt in einem Halbſchlaf, die Gebildeten ſind im Ganzen gegen uns, die Mehrzahl des Volkes würde einen Uebergang zu Deutſchland ſich geduldig gefallen laſſen, aber die Mehrzahl hat keinen thätigen Willen für die Verbindung mit uns, denn ſie kennt uns ja nur durch den Krieg. Das Uebrige iſt dunkle Sage der Väter. Doch wenn diesmal der Elſaß nicht deutſch wird, erhalten wir ihn nimmer zurück, denn die franzöſiſchen Späher belauern genau das Verhalten der Eingebornen.

Das iſt jetzt die Frage, um die ich mich kümmere. Den Kronprinzen habe ich in den letzten Reiſetagen kaum allein geſprochen, er ſieht aber gut aus und iſt vergnügt und gehoben. Wir lagern heut — den 9. — am Fuße der Vogeſen, morgen geht es in langen Tagemärſchen darüber mit ſieben Colonnen. Jenſeits wird ſich dies Manöver wohl in ſeiner Bedeutung vernehmlich machen. General v. Blumenthal tröſtet die Beſorgten, die Zertheilung des Heeres auf den Gebirgswegen ſei keine Gefahr. In Wahrheit iſt der dritte Theil der franzöſiſchen Armee durch die verlorenen Schlachten zerrüttet; aber auch unſer Verluſt bei Wörth iſt unheimlich groß und man erwägt im Stabe, ſo geht es nicht fort, man muß die anderen Waffen und unſere Ueberlegenheit im Ausführen vorgeſchriebener Bewegungen beſſer verwerthen. Geſtern und heute haben Regentage die Wege ſchwierig, das Biwak der Soldaten beſchwerlich gemacht.

Der Kronprinz hat den lebhaften Wunſch, bei künftigen Friedensverhandlungen zugezogen zu werden, vielleicht weniger, weil es ihn drängt, beſtimmte Forderungen aufzuſtellen, als weil es ihn kränkt, in ſolcher Lebensfrage Preußens und Deutſchlands unbeachtet zur Seite zu ſtehen. Ich rieth ihm, was unſer einem ja am nächſten liegt, ſich recht offen und herzlich an den König zu wenden, mit der Bitte, ihn zuzuziehen, unter Angabe ſeiner berechtigten Gründe. Doch er hat, ſogleich nach der Schlacht bei Wörth, über das bei einem Friedensſchluß für Deutſchland Wünſchenswerthe eine Denkſchrift für den Kanzler aufgeſetzt, die er mir zum Leſen gab. Sie war ſehr ſchön, und ein gnadenvolles Schickſal möge allen Forderungen Erfüllung bereiten, aber wer weiß: wann, mit wem und unter welchen Verhältniſſen der Friede geſchloſſen werden wird?

Am 11. Auguſt raſtete das Hauptquartier auf der Höhe der Vogeſen in dem Gebirgsdorfe Petersbach. Der Kronprinz beſtellte mich für den Nachmittag zu einer Unterredung vor ſein enges Quartier ins Freie. Er trat auf eine große ſanftgeneigte Weidefläche. Nach einem Regentage glänzte Halm und Blatt im Sonnenlicht, zur Seite graſten die Kühe, im Rücken zogen Geſchütz- und Proviant-Colonnen die Bergſtraße entlang; vor uns lagen die dämmerigen Höhen, welche ſich in den Süden Lothringens hinabziehen und von da ſtiegen zuweilen kleine weiße Rauchwolken am Himmel auf, denen der dumpfe Ton des Geſchützes folgte, dort lag in der Ferne Pfalzburg, welches mit der Feldartillerie des ſechsten Corps ſeine Schüſſe tauſchte. Längs dem Gehölz, welches den Weidegrund nach abwärts umſäumte, ſchritt Rittmeiſter von Schleinitz auf und ab und ſpähte in das Holz, nach Kriegsbrauch zum Schutz und als Kugelfang gegen einen tückiſchen Schuß aus dem Dickicht.

Noch einmal ſprach der Kronprinz die Denkſchrift durch, deren ſchnelle Abſendung ihm am Herzen lag, dann begann er: „Und was ſoll mit Deutſchland werden, welche Stellung ſoll der König von Preußen nach dem Kriege erhalten?“ — Ich antwortete, wenn es ein Friede wird, wie wir ihn jetzt hoffen dürfen, ſo iſt die Mainlinie kein Hinderniß mehr, die Süddeutſchen können unter ähnlichen Bedingungen wie die Staaten des Nordbundes in den Bund treten und wir dürfen hoffen, daß ſie dies ſelbſt wollen, wenn auch nicht ſämmtlich ſo warm wie Baden. Das fand der Kronprinz ſelbſtverſtändlich, aber er frug wieder: „und was ſoll der König von Preußen werden?“ — Antwort: Kriegsherr des neuen Bundes, braucht man dafür einen Namen, ſo wird dieſer ſich wohl finden. Im Nothfall kann man ja eine uralte volksthümliche Bezeichnung zu neuer Ehre erheben und den königlichen Titeln die Worte Herzog von Deutſchland zufügen. Die Preußen begehren für ihren König keine neuen Namen, nur die Macht. Da aber brach der Kronprinz ſtark heraus und ſein Auge leuchtete: „Nein, er muß Kaiſer werden.“ Betroffen ſah ich auf den Herrn, er hatte ſeinen Generalsmantel ſo umgelegt, daß er wie ein Königsmantel ſeine hohe Geſtalt umfloß und um den Hals die goldene Kette des Hohenzollern geſchlungen, die er doch ſonſt in der Ruhe des Lagers nicht zu tragen pflegte, und ſchritt gehoben auf dem Dorfanger dahin. Offenbar hatte er, erfüllt von der Bedeutung, die der Kaiſergedanke für ihn hatte, auch ſein Aeußeres der Unterredung angepaßt. Wir aber waren gerade über der Arbeit, den Mann, welcher ſich einen neuen Kaiſerſtuhl errichtet hatte, von dieſem hinabzuwerfen, und uns Norddeutſchen war das alte Kaiſerthum durch mehrhundertjährige Demüthigung und gehäuftes nationales Unglück verleidet. Deshalb vernahm der Hörer dieſen Ausbruch warmen Begehrens bei dem künftigen König von Preußen ohne Begeiſterung. Den Einwurf, daß die ſüddeutſchen Könige ſchwerlich mit ſolcher Einrichtung zufrieden ſein würden, beantwortete der Herr mit der Annahme, daß bereits die Macht vorhanden ſei, Widerſtrebende zu nöthigen. Die naheliegenden Bedenken hiergegen hörte er geduldig an, dann wurde er ſelbſt beredt und ſprach von der Bedeutung und hohen Würde des deutſchen Kaiſerthums; daß die Kaiſerwürde zuletzt an Werth und Anſehen gering geworden ſei, räumte er ein, „aber das ſoll jetzt anders werden.“ Der Kronprinz hatte viel Geſchichtliches geleſen und war in der Haus- und Familiengeſchichte ſehr wohl bewandert, nicht ebenſo vertraut waren ihm die alte Verfaſſung und die Machtbefugniſſe der römiſchen Kaiſer deutſcher Nation. Er gab bereitwillig zu, daß die Wiederbelebung des Kaiſerthums etwas weit Beſſeres ſchaffen müſſe, als in früheren Jahrhunderten beſtanden habe, konnte aber nicht dem Gedanken entſagen, daß der König von Preußen als Kaiſer von Deutſchland Erbe der alten tauſendjährigen Würden und Ehren ſein werde. Da eine Auseinanderſetzung über dieſe Auffaſſung zwecklos wurde und er doch das Widerſtreben des Hörers empfand, ſo frug er wieder in ſeiner herzlichen Weiſe: „Was haben Sie alſo im Grunde einzuwenden?“ Als ich den Herrn ſo vor mir ſah, mochte ich mir auch nicht verſagen, vorzutragen, was ich auf der Seele hatte: Ueber die politiſche Zweckmäßigkeit eines neuen Kaiſerthums Deutſchland mögen Andere urtheilen, mir, als einem perſönlich verpflichteten Mann giebt große Huld vielleicht ein Recht zu ſagen, daß mir noch eine ganz andere Rückſicht die Kaiſeridee unlieb macht. Ihre Durchführung bedroht das Geſchlecht der Hohenzollern mit einer Anhäufung derſelben Gefahren, durch welche mehr als eine erlauchte Herrenfamilie zum Unglück ihres Volkes an Kraft und Tüchtigkeit verloren hat. Was unterſcheidet die Hohenzollern, die, als Menſchen betrachtet, keineswegs immer bedeutender und kräftiger geweſen ſind als ihre Standesgenoſſen, von anderen Königen, die, wie ſie, in ſicherem Erbe ſtehen? Doch zumeiſt der Umſtand, daß ſie um ihrer Selbſterhaltung willen und zur Mehrung ihrer Macht genöthigt waren, den Vortheil der deutſchen Nation gegen das Hausintereſſe anderer erlauchter Familien zu vertreten. Jeder große Fortſchritt iſt durch ſie in den Zeiten errungen, wo dieſe Nothwendigkeit ihr Leben und ihre Thätigkeit beherrſchte. Die Gefahren ihrer erhabenen Stellung, die Abgeſchloſſenheit vom Volke, das leere Schaugepränge, das Beharren in einem verhältnißmäßig engen Kreiſe von Anſchauungen, die Beſetzung ihrer Tage mit anmuthigen Nichtigkeiten, das alles iſt in dieſen zwei Jahrhunderten ſcharfer Arbeit für ſie wenig gefährlich geweſen. Eine gewiſſe ſpartaniſche Einfachheit und Strenge hat Beamtenthum, Heer und Volk in Zucht gehalten. Die neue Kaiſerwürde wird das ſchnell ändern. Die deutſche Kaiſerkrone hat zur Vorausſetzung nicht nur die achtungsvolle Bewahrung der regierenden Häuſer, durch deren Genehmigung ſie jetzt gewonnen werden ſoll, ſondern auch eine unabläſſige Repräſentation den Fürſten gegenüber. Aller Glanz der Majeſtät, die Staatsaction bei vornehmen Beſuchen, die Hofämter, die Schneiderarbeit in Coſtüm und Decorationen werden zunehmen und, wenn ſie erſt einmal eingeführt ſind, immer größere Wichtigkeit beanſpruchen. Der einfache blaue Rock der Hohenzollern wird zuletzt nur noch als alterthümliche Erinnerung hervorgeholt werden. Das Selbſtgefühl aller Fürſten wird ſich ſteigern; aber ebenſo ſehr das Selbſtgefühl des Adels, der ganze faſt überwundene Kram alter, nicht mehr zeitgemäßer Anſprüche wird ſich ſchnell mehren. Ueberall wird das fühlbar werden, auch im Beamtenthum und im Heere. Die Zahl der vornehmen Herren, welche in der Armee hohe Kommandos nicht wegen erprobter Tüchtigkeit, ſondern wegen ihrer Geburt erhalten, iſt ſchon gerade groß genug, eine Mehrung ſolcher Befehlshaber, von deren Urtheil Schickſal und Leben unſerer wackeren Soldaten abhängen ſoll, wird zum Nachtheil werden. Bei der ſchnellen Steigerung des Wohlſtandes iſt es ſchon jetzt ſehr ſchwer, in den Offiziercaſinos die alte Zucht und Einfachheit zu erhalten, für die Zukunft wird das nur möglich, wenn unſere Fürſten ſelbſt unabläſſig ein gutes Beiſpiel der Einfachheit geben und den Regimentern die Gelegenheit nicht gewähren, in vornehmer Kameradſchaft Geld auszugeben. Und wie im Heer und Civildienſt, ſo wird auch im Volke ein höfiſches und ſerviles Weſen ſich einſchleichen, das unſerer alten preußiſchen Loyalität nicht eigen war. In Zeiten des Gedeihens werden die Deutſchen wohl ſolchen Uebelſtand ertragen können, wenn er auch vielen Einzelnen die Energie und Tüchtigkeit vermindert. Aber jede Einſeitigkeit ruft auch ihren Gegenſatz hervor, und durch unſer Jahrhundert geht eine ſtarke demokratiſche Unterſtrömung. Wird einmal durch große Unfälle und ein Mißregiment im Volke die Unzufriedenheit verbreitet, dann drohen auch den altheimiſchen regierenden Familien größere Gefahren. Schon jetzt ſind unſere Fürſten in der Lage, gleich Schauſpielern auf der Bühne zwiſchen Blumenſträußen und lautem Beifallsklatſchen begeiſterter Zuſchauer dahinzuwandeln, während in der Verſenkung die vernichtenden Dämonen lauern u. ſ. w.

Dies und Aehnliches wurde lange verhandelt, nicht Alles zum erſten Male, denn ſchon während des Reichstags vom Jahre 1867 hatte der Kronprinz an ſtillen Abenden ſolcher bürgerlichen Auffaſſung über den fürſtlichen Beruf Gehör geſchenkt; auch diesmal hörte er nachſichtig zu und ſtimmte zuweilen bei, aber am Ende der langen Auseinanderſetzung brach er lebhaft heraus: „Hören Sie an. Als ich während der franzöſiſchen Ausſtellung mit meinem Vater in Paris war, ſandte Kaiſer Napoleon die Anfrage: da der Kaiſer von Rußland ſeinen Beſuch angekündigt habe, ſo wünſche er von dem König zu erfahren, wie dieſer es mit den Rangverhältniſſen der hohen Gäſte gehalten haben wolle, er, Napoleon, werde Alles nach dem Wunſche des Königs einrichten. Da antwortete mein Vater, „dem Kaiſer gebührt immer der Vorrang.“ — Das ſoll kein Hohenzollern ſagen, und das darf für keinen Hohenzollern gelten,“ ſchloß er heftig. Dieſe Worte geſtatteten, tief in ſein Gemüth zu ſehen, er war erfüllt von dem fürſtlichen Stolz, der das Höchſte für ſich begehrt, und höchſte irdiſche Stellung war für ihn die unter der Kaiſerkrone. So tief war dieſe Forderung in ſeinem Weſen begründet und ſo eng verbunden mit ſeiner Auffaſſung von fürſtlicher Hoheit, daß alles weitere Einreden nichtig ſein mußte.

Es ſei geſtattet, hier aus ſpäterer Erfahrung einige Bemerkungen beizufügen. Zunächſt, daß die Einwände, welche dem Kronprinzen auf dem Anger von Petersbach gemacht wurden, durchaus nicht die beſte Berechtigung hatten, auch wenn man zugiebt, daß ſie ſämmtlich begründet waren. Denn die Aufgaben, welche dem erſten Herrengeſchlecht Deutſchlands in den Jahrhunderten vor der Einigung geſtellt waren, blieben nicht ganz die alten, ſeitdem dieſe Einigung eine ſtaatliche Form gewonnen hatte. Die Tüchtigkeit, zu welcher die preußiſchen Könige und ihr Volk durch eine enge und arme Zeit erzogen waren, mußte in der Neuzeit ſich in anderen Formen gegenüber neuen Verſuchungen bewähren. Und ferner iſt es unmöglich, einen großen politiſchen Gedanken, welcher durch den Zug der Zeit und die hochgeſteigerte Volkskraft zur That werden will, in vorſichtiger Abwägung der Uebelſtände, welche ſeine Durchführung einzelnen Betheiligten bereiten mag, zurückzudrücken. Der Weiſe wird ſich der Gefahr bewußt bleiben, aber dennoch eine Umwandlung, die ſich nicht aufhalten läßt, auf ſich nehmen, und der Kronprinz vertrat in der Sache das Richtigere, wie ihm auch die Sehnſucht darnach gekommen ſein mochte.

Sein Gemüth war weich und warm, menſchenfreundlich und opferbereit, und er gab da, wo er vertraute, mehr von ſeinem Weſen, als wohl ein anderer Fürſt. Aber untilgbar haftete in ſeiner Seele die herkömmliche fürſtliche Auffaſſung von Rang und Stand; wo er Veranlaſſung hatte, ſich an ſeine eigenen Anſprüche zu erinnern, war er hochfahrender als andere ſeiner Standesgenoſſen, und wo er nicht gemüthlich ſtark angezogen wurde, oder durch volksthümliches Gebahren wirken wollte, betrachtete er die Menſchen unwillkürlich nach den Abſtufungen, welche die Monarchie auch denen zutheilen möchte, die nicht im Dienſte ſtehen. Hätte ihm das Geſchick eine wirkliche Regierung gegönnt, ſo wäre dieſe Eigenart wohl zuweilen befremdlich für die Zeitgenoſſen ſichtbar geworden. Er ſcherzte gern über die feinen Unterſchiede und Bedeutungen der preußiſchen Orden und Bänder, ihm ſelbſt aber wäre es als eine ernſte Sache erſchienen, den unfertigen Schwanenorden, der durchaus nicht gelingen will, und Aehnliches einzurichten, was die Stufenleiter aller, die unter dem Regenten ſtehen, verlängert. Er hatte ein ſcharfes Auge für die Strebſamkeit Solcher, welche für ſich Titel und äußere Auszeichnungen erſehnen, aber er ſelbſt hielt die Zutheilung von Rang und Adel und die Standeserhöhungen für ein unveräußerliches Fürſtenrecht und für einen ſehr werthvollen Vorzug der Hoheit. Einzelheiten des Ceremoniells, Einrichtung von Feſtlichkeiten, bei denen der Fürſt ſich als Mittelpunkt prächtig darſtellt, waren für ihn von Wichtigkeit, ſein Banner und am Ende des Jahres 1870 die Erfindungen Stillfrieds, eigene neue Krone und neue Wappen für den Kronprinzen und für die Kronprinzeſſin, waren ihm ernſte Angelegenheit. Aus dem fürſtlichen Stolz erwuchs in der Seele des Kronprinzen die Idee des deutſchen Kaiſerthums, ſie wurde ein heißer Wunſch, und ich meine, er iſt der erſte Urheber und die treibende Kraft für dieſe Neugeſtaltung. Für ihn waren die Bedenken, welche im Sommer 1870 kühl dagegen machen konnten, kaum vorhanden. Er traf bei ſeinem Verlangen auf den gleichen Wunſch bei einigen unſerer hohen Herren, z. B. Baden, Koburg, welche auch die künftige Stellung der deutſchen Fürſten und das friedliche Einleben derſelben in den deutſchen Staat bedachten.

Der Kronprinz hatte in jener Denkſchrift für den Bundeskanzler ſich enthalten, etwas von dem zu erwähnen, was ihm das Wichtigſte war. Erſt bei einer ſpäteren perſönlichen Zuſammenkunft — die erſte war am Nachmittag des 20. Auguſt, wo er in das große

Hauptquartier nach Nancy gefahren war — hat er davon geſprochen, in Reims ſagte er, daß Graf Bismarck den Gedanken zu wohlwollender Erwägung aufgenommen habe. Dem Schreiber dieſer Zeilen iſt völlig unbekannt, wie der Bundeskanzler damals über ein deutſches Kaiſerthum dachte, und ob er dieſe künftige Krönung des neuen Staatsbaues für die richtige hielt, ich denke aber, daß er als Preuße gerade keine Begeiſterung für ſolche prächtige Zugabe zu wirklicher Macht gehabt haben wird, und daß er als Staatsmann für unzweckmäßig gehalten hat, ſich die Freiheit des Entſchluſſes durch irgend eine Verpflichtung zu beſchränken, daß er aber den Herzenswunſch des Thronfolgers allmählich aufnahm und in ſeiner Weiſe möglich und durchführbar machte, als die Ereigniſſe ihm die Ueberzeugung gaben, daß dieſe Löſung der Schwierigkeiten die verhältnißmäßig beſte ſei. Jedenfalls war er es, der dem Gedanken, ſo weit er ihm zweckmäßig erſchien, zum Leben verholfen hat. Der Kronprinz aber bewahrte die Auffaſſung, daß die neue Kaiſerwürde nur dann die rechte Weihe erhalte, wenn ſie als Fortſetzung jener alten römiſch-kaiſerlichen Majeſtät betrachtet werde, und er war es, welcher bei der Eröffnung des erſten deutſchen Reichstages 1871, zum Erſtaunen der Abgeordneten, den uralten Stuhl der Sachſenkaiſer in die moderne Eröffnungsfeier hineinſchob.

Dieſer Vorfall veranlaßte einen Artikel in der Zeitſchrift „Im neuen Reich“. Als der Kronprinz dieſen geleſen hatte, ſagte er in ſeiner milden Weiſe: „den hat F. gegen mich geſchrieben, aber ich kann mir nicht helfen.“ Bei ſpäterer Begegnung hatte er die Huld zu bemerken: „Ich denke nicht mehr ſo.“ — Dennoch kam er von derſelben Auffaſſung nicht los. Wenigſtens war in ſchmerzvoller Zeit noch einmal von einer römiſchen IV die Rede, welche hinter der erſten Unterſchrift des neuen Kaiſers geſtanden haben ſoll, und die der Erinnerung an Kaiſer Friedrich III., den Vater Maximilians I., ihren Urſprung verdankt.

2. Bis Liany.

Zu den liebenswertheſten und bedeutendſten Männern unſeres Hauptquartiers gehören die beiden Generalärzte Böger und Wilms. Ihre Kraft wurde nach den furchtbaren Verluſten der Schlacht bei Wörth in einer Weiſe in Anſpruch genommen, die nur eine ungewöhnlich ſtarke Natur zu ertragen vermag, auch eine ſolche nur in einer Zeit der höchſten Begeiſterung. Tag und Nacht mit den gefährlichſten Operationen, die ihnen perſönlich zufielen, beſchäftigt, unter dem Blut und Stöhnen Sterbender, zwiſchen einer faſt unabſehbaren Menge von Verwundeten, deren Bewahrung, Pflege, Heilung ſie zu überwachen hatten, bewahrten ſich beide Männer die überlegene Ruhe, den Lebensmuth und eine Art von erhabener Heiterkeit, welche dem hülfloſen Verwundeten zuweilen nicht weniger wohlthätig iſt, als die geſchickte Hand des Arztes. Beide Männer, innig befreundet, von ſehr verſchiedenem Weſen, Böger mit feuriger Energie, kurz entſchloſſen, zum Befehlen geboren, und neben ihm Wilms, in vornehmer Haltung, ein ſtiller Beobachter, mit mildem Ausdruck der ſchönen Augen und feiner Laune, — wurden im Hauptquartier ſehr bald mit großer Hochachtung und Zuneigung betrachtet. Auch der treue Geſell Bleibtreu, der Maler, welcher im leichten Sommerröckel ins Feld gezogen war, um für ſeine Schlachtenbilder zu ſammeln, trug den langen Kapuzenmantel, den die beiden Aerzte für ihn in einem franzöſiſchen Laden kauften und den ihm Böger feierlich mit humoriſtiſcher Anſprache überreichte, ſeitdem beharrlich und mit beſonderem Stolz bei jedem Wetter.

Nicht ſo günſtig iſt die Stellung anderer warmherziger Herren, welche das Heer mit menſchenfreundlichen Abſichten begleiten, der Johanniter und Malteſer. Es war kein glücklicher Gedanke, daß man im Jahre 1811, in einer Zeit, welche für Preußen die höchſte Anſpannung des geſammten Volkes nöthig machte, einen abgelebten Ritterorden als ein beſonderes Recht des Adels neu einrichtete. Von da hatte der Orden durch ein Menſchenalter thatlos und ruhmlos beſtanden, man ſagte ihm in dieſer Zeit nach, daß jeder Herr von alter Familie gegen Zahlung einer gewiſſen Summe die Ordensdecoration erhalten könne, und es war natürlich, daß Solche, welche durch ihre Geburt ausgeſchloſſen waren, ohne jede Zuneigung nach ihm hinſahen. Um ihn der unleugbaren Mißachtung zu entheben, wurde 1852 in einer Zeit kraftloſer Reaction das Statut geändert und die mittelalterliche Idee des ritterlichen Spitals heraufgeholt, die ihn zu einem Orden der Wohlthätigkeit machen ſollte. Aber der Verſuch blieb lange ſchwächlich, die kleine Einkaufſumme und der Jahresbeitrag von einigen Thalern boten für größere Hoſpitalwirkſamkeit keine genügende Grundlage. Erſt ſeit Preußen unter König Wilhelm ſeine ſiegreichen Kriege begann, wurde der menſchenfreundliche Drang zu helfen unter den Ordensrittern ſtärker. Anſehen und Beliebtheit des Ordens wurden dadurch nicht weſentlich vergrößert, er blieb in dem modernen Leben eine fremdartige, nicht mehr zeitgemäße Verbindung. Alle Orden und Ehrenzeichen, welche der Herrſcher in einem Staate der Neuzeit zu ertheilen hat, ſollen Anerkennungen des perſönlichen Verdienſtes um den Staat oder um die Perſon des Monarchen ſein. Dieſer Orden aber hat zu letzter Vorausſetzung, daß der Empfänger in einem gewiſſen kleinen Kreiſe der Staatsangehörigen geboren wurde. Wir finden es in der Ordnung, daß der Mann von Adel mit Befriedigung auf eine lange

Reihe tüchtiger Vorfahren zurückſchaut. Wenn der Stolz auf die Vergangenheit ſeines Geſchlechts ihm ſelbſt Gewiſſen und Charakter feſtigt und ihn von unehrenhaftem Thun abhält, ſo werden wir auch dieſen Stolz als eine Quelle ſittlicher Kraft zu ehren haben, und wenn der Adlige ſich mit Männern ſeines Geſchlechts oder mit andern ſeinesgleichen für geſellſchaftliche oder gemeinnützige Zwecke zuſammenbindet, ſo werden die Ausgeſchloſſenen kein Recht haben, ihn deshalb zu tadeln, und ſie mögen ſich begnügen zu lächeln, wenn in ſolcher Vereinigung einmal Wunderliches ſichtbar werden ſollte. Auch wenn die Staatsregierung den Mitgliedern einer ſolchen Vereinigung geſtattet, bei ihren Zuſammenkünften ein Abzeichen zu tragen, welches zugleich Erinnerung an eine alte Genoſſenſchaft von geſchichtlicher Bedeutung iſt, ſo wird dagegen ebenſo wenig einzuwenden ſein, als gegen die Abzeichen, welche die Freimaurer in ihren Logen tragen. Aber einen ſehr berechtigten Widerſpruch würde es erregen, wenn ein fürſtlicher Großmeiſter die Abzeichen ſeiner Logen den Brüdern als einen Staatsorden ertheilen ließe. Und doch iſt die letzte Vorbedingung für Aufnahme in die Verbindung der Maurer neben perſönlicher Ehrenhaftigkeit des Aufzunehmenden ſein Sinn für Bildung, Humanität, religiöſe Duldſamkeit, die letzte Vorbedingung für Aufnahme in den Johanniter-Orden, außer der perſönlichen Ehrenhaftigkeit, daß Mutter und vielleicht Großmutter des Aufzunehmenden in einer adligen Wiege gelegen haben. Die Vorausſetzungen des Freimaurerordens haben ohne Zweifel immer noch die beſſere Berechtigung.

Denn die Ertheilung eines Ordens, welcher nach der Auffaſſung des Volkes dafür belohnt, daß der Beliehene von adligen Eltern ſtammt, nährt im Volke die Befürchtung, daß das Volk in den Augen ſeiner Fürſten zweitheilig ſei und daß nach fürſtlicher Auffaſſung einer Minderzahl mit Adelstiteln neben der Hoffähigkeit und den Hofämtern, alſo neben dem Tagesverkehr mit dem Herrſcher, auch die oberſten und einflußreichſten Stellen im Heere und Beamtenthum zuſtehen ſollen. Daß ſolche ſtille Theilung in Regenten und Regierte in Zeiten froher Sicherheit und erfolgreicher Kraftentwickelung ohne lauten Widerſpruch ertragen wird, iſt wahr, aber ſie bleibt eine Schwäche der Monarchie und ſie kann in harter Zeit eine Gefahr für das monarchiſche Leben des Staates werden, weil ſie unſere Herrſcher, die ohnedies in den Anſchauungen adeliger Kreiſe erzogen ſind, in unabläſſige Gefahr ſetzt, durch den Einfluß dieſer Einwirkungen an Freiheit und Unbefangenheit des Urtheils zu verlieren.

Wenn aber in Friedenszeit der Johanniter-Orden immer noch mit einem gewiſſen Humor betrachtet werden kann als eine von den Seltſamkeiten, die uns aus anderen Culturzuſtänden geblieben ſind, ſo ſteht er ungünſtiger gerade da, wo die ritterlichen Herren, welche ihm angehören, gewiſſermaßen beim Zeitgeiſt um Entſchuldigung bitten, durch ſeine Thätigkeit im Kriege. Möge man dieſe Behauptung nicht befremdlich finden. Der Orden thut in dieſem Kriege Manchem gut und wahrſcheinlich werden viele unſerer Offiziere dereinſt mit warmer Dankbarkeit an die reichliche Ausſtattung, die gute Koſt, die freundliche kameradſchaftliche Pflege, die ſie in Ordensſpitälern gefunden, zurückdenken. Auch hat der Orden die Gemeinen nicht ganz ausgeſchloſſen, natürlich nicht, aber er iſt nach ſeiner Tendenz und ſeinen Einrichtungen vorzugsweiſe für die Offiziere angelegt. Dies aber iſt kein Vortheil für die Krankenpflege des Heeres. Der deutſche Offizier iſt, wir dürfen das mit frohem Stolz ſagen, ſeinen Untergebenen ein Vorbild für Ehre und Tüchtigkeit, er geht ihnen voran in die Gefahr, an ſeinem Auge und ſeiner Stimme hängen in den Stunden des Kampfes hundert Leben. Er iſt im Felde nicht allein der Gebieter, ebenſo der beſte, ſorglichſte Freund ſeiner Soldaten. Er ſoll ſich auch auf dem Krankenlager als Verwundeter in den Tagen des bitterſten Leidens nicht von ſeiner Mannſchaft trennen. Wer geſehen hat, mit welcher Angſt und Hingabe der Soldat im Felde nach ſeinem Offizier blickt, der wird begreifen, welchen

Werth für den Verwundeten und Leidenden die Nähe ſeines Führers hat. Er iſt ihm bei dem bitterſten Schmerz, in der Zeit elender Abſpannung eine Bürgſchaft, daß auch der Kriegsherr des Heeres die Treue, die der Soldat ihm bewieſen, dem Soldaten gegenüber bewahre. Die Verwundeten werden ihrem Offizier, der unter ihnen liegt, Alles, was die Armen vermögen, zu Liebe thun. Sie werden es ganz in der Ordnung finden, daß er zuerſt verbunden wird, den erſten Trunk Waſſer erhält und die beſte Stelle für ſeinen kranken Leib. Aber er ſoll bei ihnen bleiben und unter ihnen aushalten. Wenn die Krankenträger der Johanniter kommen und ihn forttragen, wie die Mannſchaft wohl weiß, auf ein weicheres Lager, in ſorgfältigere Pflege, unter Seinesgleichen, fort von ihnen, ſo legt ſich nicht nur Muthloſigkeit auf die Zurückbleibenden, die ſich wie Verlaſſene und ſchlechter Behandelte vorkommen, ſondern noch ein anderes Gefühl, das der Entfremdung und des Neides. Deshalb ſind der Mannſchaft gegenüber die Offizierlazarethe im Felde kein Vortheil. Und man wende nicht ein, daß auch das Leben des Offiziers verhältnißmäßig koſtbarer ſei, und daß man loben müſſe, wenn mehr für ſeine Erhaltung gethan werde, als für die der Gemeinen. In der großen Mehrzahl der Fälle ſind nach dieſer Richtung die Vortheile der reichlicheren Ausſtattung vornehmer Lazarethe nicht weſentlich, und einzelne Ausnahmen werden ſich immer ihr Recht fordern. Ferner aber iſt die Sonderſtellung, welche die Johanniterlazarethe unter Befehl und Verwaltung von Ordensrittern und den von dieſen abhängigen Gehülfen wenigſtens bis jetzt haben, nicht die richtige. Alle Heilanſtalten einer Armee müſſen völlig und unbedingt unter dem Befehl des Generalarztes ſtehen. Er muß nicht nur Lager, Pflege und Koſt überwachen, ſondern auch den Befehl über das geſammte Lazarethperſonal haben. Sonſt geſchieht neben ihm und hinter ſeinem Rücken allerlei Unzweckmäßiges. Am wenigſten aber wird die Krankenzucht in einem Lazareth gedeihen, wenn andere Anſpruchsvolle, die ſich als Beſitzer und Verwalter betrachten, neben dem Arzt ſtehen und von ihm wohl gar noch beſondere Beachtung ihrer Perſon und Anſichten beanſpruchen. Die Kriegsrüſtung für einige hundert Betten iſt zwar ein Beitrag zur Krankenpflege eines Völkerkrieges, aber nur ein ſehr kleiner Theil des Nöthigen.

In dieſer Woche kam der engliſche Correſpondent Ruſſel mit dem jungen Herzog von Sutherland im Hauptquartier an. Er wurde als Engländer von dem Kronprinzen mit einer Auszeichnung behandelt, die im Gegenſatz ſtand zu der Nichtachtung, welche bei uns den zugewanderten Berichterſtattern deutſcher Blätter zu Theil geworden war. Denn dieſe treuen Knaben thaten damals faſt ſämmtlich ihre Pflicht unter großen Beſchwerden. Da das Benehmen der Engländer im Hauptquartier nicht gefiel und ein Theil der engliſchen Zeitungen, die uns zugingen, keineswegs eine freundliche Auffaſſung der deutſchen Sache bewies, ſo war nicht zu verwundern, daß Alle, von denen man annahm, daß ſie mit England in Verbindung ſtanden und dorthin Briefe ſchrieben, mißtrauiſch betrachtet wurden. Auch die Stellung des Herzogs von Auguſtenburg, deſſen Bruder ſeit vier Jahren mit der Prinzeß Helene von England vermählt war, wurde dadurch unbehaglicher, als ſie ohnedies ſeit dem Tage ſeiner Ankunft war. Der wackere Herr hatte im Juli jenen bekannten Brief an Duplat geſchrieben, worin er nicht nur ſich, auch den Herzogthümern das Recht auf Unabhängigkeit von Preußen vorbehielt, jetzt war er in baieriſcher Generalsuniform, die er bei Beginn des Krieges von Baiern erhalten hatte, in das Hauptquartier des Kronprinzen gekommen. Er hatte die Abſicht gehabt, bei den Baiern zu bleiben, doch dies war ihm verleidet worden. Natürlich waren die Preußen des Hauptquartiers ihm gegenüber in ſchwieriger Lage, und gar nicht geneigt, ihn unbefangen und gerecht zu beurtheilen, obgleich es kein Zweifel iſt, daß gerade dieſer hohe Herr in ſeiner peinlichen Gewiſſenhaftigkeit jede Mittheilung in die Fremde vermieden hat, die er für nachtheilig halten konnte. Unleugbar waren die vertraulichen Nachrichten, welche aus dem Hauptquartier nach England liefen, eine Schwierigkeit, aber eine unvermeidliche. Der Kronprinz ſelbſt ſchrieb jeden Tag an die Gemahlin nach Homburg, und der Aufbruch des Hauptquartiers wurde manchmal etwas verzögert, weil ihn dieſer Briefwechſel noch in Anſpruch nahm. Ebenſo ſchrieb Prinz Ludwig von Heſſen von ſeiner Diviſion an ſeine Gemahlin, die Prinzeſſin Alice.

Auch Prinzeß Alice war in ihrem Herzen während dieſes ganzen Krieges — was aus dem herausgegebenen Text ihrer hinterlaſſenen Briefe nicht zu erkennen iſt — eine tapfere deutſche Frau, und es wird eine Ehrenpflicht, dies der verſtorbenen Fürſtin nachzurühmen, deren hochſinnige Freundſchaft die letzten trüben Lebensjahre eines großen deutſchen Gelehrten verklärt hat. Beide hohe Frauen in leidenſchaftlicher Sorge um das Wohl und Leben der Geliebten, ſchrieben wieder an ihre erlauchte Mutter und die Familie nach London. Und gerade wie die Fürſtinnen war auch die nächſte Umgebung derſelben eifrig im Briefſchreiben. Wie konnten die Schreibenden jedesmal beurtheilen, ob das Geheimhalten irgend einer Neuigkeit von militäriſcher Wichtigkeit war? Vollends in England wog die Verpflichtung leicht, ſolche Nachrichten als Geheimniß zu bewahren. Was über den Kanal ging, konnte wenige Stunden darauf wieder in Briefen nach Frankreich befördert werden. So war natürlich, daß die Franzoſen auf dem Wege über England allerlei von unſerem Heere erfuhren, was beſſer geheim geblieben wäre. Wir haben auf demſelben Wege auch allerlei über die Franzoſen erfahren.

Da in der letzten Zeit der Name des engliſchen Botſchafters in Petersburg, Morier, mit einer ſolchen den Franzoſen zugegangenen Nachricht von der deutſchen Preſſe in Verbindung gebracht worden iſt, ſo ſei erlaubt, auch darüber eine Anſicht auszuſprechen. Morier war im Jahr 1870 von allen Engländern im auswärtigen Dienſt wohl der, welcher die deutſchen Verhältniſſe am genaueſten kannte und die aufſteigende Kraft Preußens am richtigſten würdigte. Damals in der That ſo gut deutſch als einem ſtrebſamen Diplomaten und Engländer nur möglich iſt. Als ein jüngerer Verwandter des humoriſtiſchen Schriftſtellers, dem wir unübertreffliche Schilderungen perſiſcher Charaktere und Zuſtände verdanken, war er auch in Deutſchland gut empfohlen, als unverwüſtlicher Geſellſchafter und Mann von Geiſt und heiterer Laune beliebt. Er hatte in jener Zeit den Ehrgeiz und die Hoffnung, ſeine Laufbahn als engliſcher Geſandter in Deutſchland zu machen, und es iſt wohl möglich, daß er dieſen Wunſch durch die Gunſt des jungen Hofes in Berlin zu fördern vertraute. Bei ſolcher Rechnung war ein Fehler, den der ſcharfſichtige Mann nicht erkannte. Keinem Miniſter kann der fremde Diplomat willkommen ſein, welcher außer den amtlichen Beziehungen noch intime perſönliche Verbindungen mit den Fürſten ſelbſt unterhält. Das iſt in England gerade ebenſo wie in Deutſchland unleidlich, und die Abneigung dagegen iſt ganz in der Ordnung, und einem fremden Diplomaten gegenüber im beſten Intereſſe des Staates. Wenn es alſo wahr iſt, daß Fürſt Bismarck die Ernennung Morier's zum engliſchen Geſandten in Berlin nicht gewollt hat, ſo wäre ſolche Abweiſung in den Verhältniſſen durchaus begründet geweſen. In England konnte Morier die Hinderniſſe, welche ihm das perſönliche Vertrauen der Königin in einzelnen Familienangelegenheiten gegenüber dem engliſchen Miniſterium vielleicht bereitete, wohl überwinden, nicht bei uns.

Auf der anderen Seite aber war gerade Morier im Jahre 1870 durch perſönliche vertraute Beziehungen, durch ſeine Einſicht, und vor Allem durch die Rückſicht auf ſeinen eigenen Vortheil nicht in der Lage, dem Heere der Franzoſen gute Erfolge zu wünſchen, auch beſagen die Worte des Marſchalls Bazaine, daß ihm eine gewiſſe Nachricht durch den engliſchen Geſandten in Darmſtadt zugekommen ſei, noch nicht, daß der Geſandte ſelbſt durch Zwiſchenperſonen oder unmittelbar ihn benachrichtigt habe. Wir Deutſche ſind alſo nach den der Oeffentlichkeit vorliegenden

Angaben nicht genöthigt, dem Engländer im Jahre 1870 eine grobe Pflichtverletzung zuzutrauen.

Der viertägige Aufenthalt in dem ſchönen Nancy vom 16. bis 20. Auguſt wurde unſerem Hauptquartier durch die Nachrichten über die Kämpfe vor Metz verdüſtert. Die Franzoſen, welche den Kronprinzen inmitten ſeiner Getreuen an den Abenden dieſer Tage vor dem Hotel de France beobachten konnten, durften ſich wohl dem Wahne hingeben, daß die Fremden über große Niederlagen zu trauern hatten.

In Wahrheit werden unſere Siege den Franzoſen die Civiliſation bringen und die Vorſehung hat das edle deutſche Blut, das auf den Schlachtfeldern Frankreichs dahinrinnt, unter anderem auch dazu erkoren, unſeren Feinden zugleich mit der Achtung vor unſerer militäriſchen Ueberlegenheit die Nothwendigkeit allgemeiner Dienſtpflicht für Frankreich in die Seele zu ſchlagen. Mit dieſer höchſten und edelſten Form des Kriegsdienſtes hört die Möglichkeit frecher Eroberungskriege und der Wahnſinn militäriſcher Eitelkeit, dies widerliche Leiden der Franzoſen, ganz von ſelbſt auf. Sobald der Stoff des franzöſiſchen Heeres ſo koſtbar wird wie der unſere, ſobald der Sohn des Senators und Bankiers von Paris als Gemeiner neben dem Arbeiter von St. Antoine im Gliede ſteht, wird das freche Geſindel, welches die öffentliche Meinung Frankreichs jetzt erregt, an Macht verlieren, und die Familiengefühle der anſtändigen Leute werden in der Politik mitſprechen. Allgemeine Wehrpflicht macht nicht nur im Kriege ſtark, ſie macht eine Nation auch im Frieden friedfertig.

Am 20. früh eilte der Kronprinz von Nancy in das große Hauptquartier bei Metz, um den Vater zu begrüßen. Es war ein bewegtes Wiederſehen ohne Zeugen. Der König ſprach zuletzt ſeine Freude aus, daß er vor allen Andern dem Sohn das eiſerne Kreuz dieſes Krieges verleihen konnte, zuerſt die zweite, jetzt die erſte Klaſſe; der Kronprinz antwortete dankend, daß er das Kreuz nicht tragen könne, wenn nicht dem General v. Blumenthal dieſelbe Auszeichnung zu Theil werde. Dies iſt geſchehen. Im Laufe des Nachmittags ſprach der Kronprinz noch den Grafen Bismarck, und fuhr dann über Nancy neun Meilen bis nach Vaucouleurs.

Dort war am 22. Auguſt die Trauer des theuren Herrn über die großen Verluſte des 16. und 18. Auguſt noch ſehr groß und ſie wird durch neue Nachrichten über den Tod guter Bekannten verſchärft. Seine nächſte Umgebung, Miſchke und Andere, haben harten Stand gegen die Schwarzſeher im Hauptquartier, welche Uebles vorherſagen, entweder, weil ſie ſich gruſeln wollen, oder weil ihnen einige Schlappen Preußens zwar ſchmerzlich, aber doch nicht unwahrſcheinlich ſein würden.

Der Flug unſerer dritten Armee über die Vogeſen trieb das Heer Mac Mahon's weſtwärts; die Armee des Kaiſers und Bazaine's wurde in den Schlachttagen des 14., 16., 18. Auguſt durch die erſte und zweite Armee von Paris abgedrängt und in Metz eingeſchloſſen. Dieſe beiden Operationen haben nicht nur die franzöſiſche Armee in zwei weit getrennte Stücke zerriſſen, ſie haben auch im Vormarſch die Vereinigung der drei deutſchen Armeen ſo weit bewirkt, als für Tage der Entſcheidung nöthig wird. Schon bei dieſen Kämpfen hat ſich die ſichere Ueberlegenheit unſerer höchſten Anordnungen erwieſen. Während unſer Generalſtab die Kunſt verſteht, die freie Bewegung der Heertheile für Marſch und Verpflegung zu erhalten und doch für die Schlacht die Maſſen auf einem Punkt zu vereinigen, ſtanden die Franzoſen in jedem der beiden Theile ihres Heeres eng maſſirt, gehindert in Bewegung und Aufſtellung, und Bazaine, der ſich tapfer ſchlug, wurde an jedem der drei Schlachttage von Metz in dem mühevollen Verſuch, Stellungen zu gewinnen und ſich aus unhaltbaren Stellungen loszuwickeln, überraſcht.

Jetzt am 23. liegt zu Ligny über dem Hauptquartier eine Wolke, die Kränklichkeit des lieben Herrn. Böger giebt Hoffnung, daß es ſchon morgen beſſer ſein werde.

Am Abend war ich mit dem Kronprinzen allein, er lag auf ſeinem ſchmalen Feldbett, das er ſich in jedem Quartier aufſchlagen ließ. Vor ihm auf dem kleinen Schreibtiſch ſtanden ſo, daß ſein Auge darauf ruhen konnte, die Photographien der Kronprinzeſſin und ſeiner Kinder. Er ſprach ſogleich von den Seinen daheim, von der Natur ſeiner Kinder, wie ſich jedes entwickele, von dem Schmerz über die verlorenen. Sein Auge wurde feucht, und das Antlitz war durch Liebe und Schmerz verklärt. Sein Weſen ſo warm und wohlthuend, daß es auch den Hörer weich machte. Dann begann er über ſeine Gemahlin zu ſprechen, voll von zärtlicher Hingabe. Er rühmte ihr reiches Wiſſen und ihren Geiſt, zu dem er immer aufſehen müſſe, und klagte, daß eine ſolche Frau nicht überall nach ihrem Werth Anerkennung finde, und man empfand, wie wohl es ihm that, von der zu reden, an die er immer dachte. Als er nun auf Anderes überging und zuletzt die Huld hatte, auch von meiner literariſchen Thätigkeit zu ſprechen, ſo erzählte ich ihm, daß manche Eindrücke der Reiſe während der langweiligen Colonnenfahrt des Hauptquartiers mir die Idee zu einem neuen Roman gegeben haben (desſelben, der ſpäter unter dem Titel „Die Ahnen“ den Leſern zugemuthet worden iſt), und ich berichtete ihm unbehülflich, wie ein Schriftſteller über das zu reden pflegt, was gerade in ſeiner Seele Geſtaltung gewinnt, von dem Plan und Inhalt der erſten Erzählungen.

Er hörte mit gütigem Antheil zu, zuletzt erhob er den Oberleib vom Lager, ſah aus wie Jemand, dem ein guter Gedanke gekommen iſt, und frug: „Iſt es nicht auffällig, daß der Kronprinzeſſin ſo wenig deutſche Bücher gewidmet werden, die der Mühe werth ſind? Wenn Jemand von uns, verdient doch ſie ſolche öffentliche Anerkennung.“ — Darauf bat der künftige Verfaſſer der Ahnen um Fürwort bei der Kronprinzeſſin, wenn er einſt die Bitte um Bewilligung einer Widmung ausſprechen werde. Der Herr ſah mich beiſtimmend an und legte ſich zufrieden wieder zurück. Jede Huldigung, ſelbſt die kleinſte, die der angebeteten Frau zu Theil wurde, war für ihn eine Sache von Bedeutung.

Denn ſeine Hingabe und Unterordnung unter die geliebte Frau war eine völlige. Dieſe Liebe war das Höchſte und Heiligſte in ſeinem Leben, das ihn ganz erfüllte. Sie war die Herrin ſeiner Jugend, die Vertraute aller ſeiner Gedanken, ſeine Rathgeberin, überall, wo ſie Rath zu geben geneigt war. Anlage der Gärten, Schmuck der Wohnung, Erziehung der Kinder, das Urtheil über Menſchen und Ereigniſſe, Alles richtete er nach ihrer Perſönlichkeit. Wo er ihr einmal nicht ganz folgen konnte, oder wo ſein innerſtes Weſen ihrer Forderung widerſprach, war er tief unglücklich und unzufrieden mit ſich ſelbſt. Sie war aus größeren Verhältniſſen zu ihm gekommen, hatte mit reichen

Anlagen, ſchnellfaſſendem und hochfliegendem Geiſt, als Lieblingskind ihres Vaters, ihren geiſtigen Inhalt aus einem weit umfangreicheren Gebiet von bildendem Stoff erhalten. Durch glückliche Jahre hatte ſie mit Eifer und zuweilen mit Geduld dahin gearbeitet, in der Seele des Gemahls die Intereſſen groß zu ziehen, die ihr am Herzen lagen, und er empfand in ſeinem einfachen, lauteren Gemüth, was in ihm lebendig geworden war, als ihr Werk. Ihm war, als hätte er erſt durch ſie ſehen, fühlen, das Wahre erkennen, das Schöne genießen gelernt. Es war leicht zu verſtehen, daß ſolche Herrſchaft einer Frau dem Manne, dem künftigen Regenten von Preußen, Schwierigkeiten und Kämpfe zu bereiten drohte, größere vielleicht der Frau ſelbſt, welche da führte und hob, wo es dem Weibe Bedürfniß iſt geleitet zu werden.

Der Kronprinz ſprach gegen mich Bedauern aus, daß die Anweſenheit des Herzogs von Auguſtenburg und die baieriſche Uniform deſſelben unter den Preußen des Hauptquartiers ſo große Mißſtimmung errege. Ich mußte erwidern, daß der erlauchte Herr wohl richtiger gehandelt hätte, wenn er bei einem baieriſchen Corps geblieben wäre, oder wenn er dahin zurückgehe, und der Kronprinz äußerte zuletzt, er wolle mit dem Herzog darüber reden. Indeß ſcheint dies nicht geſchehen zu ſein.

Am 24. Auguſt kam der König zu einem Beſuch in das Hauptquartier der dritten Armee. Der König war heiter und gegen alle gnädig. Als er den Herzog von Auguſtenburg ſah, frug er den Kronprinzen: „Wer iſt dieſer baieriſche General?“ Auf die Antwort ſtutzte er einen Augenblick, dann trat er zu dem Herzog und ſprach wenige Worte; beide befangen.

Da ich nicht zu der Staffel des Herzogs und nicht zu ſeinen Vertrauten gehörte, ſo ſah ich ihn ſelten. Als wir aber während der Schlacht von Sedan am Rande des Höhenvorſprunges bei Donchery auf dem Boden ſaßen und nach den letzten Kämpfen der ſiegreichen Schlacht ausſpähten, hörte ich plötzlich neben mir die Stimme des Auguſtenburgers, der zu mir gewandt in tiefer Bewegung ſagte: „Eine ſolche Stunde ändert die Gedanken des Menſchen und legt neue Pflicht auf.“ Es war zu verſtehen, was der Herzog meinte. Im Jahre 1867, während des Reichstags, war im Auswärtigen Amt guter Wille geweſen, die Differenzen, welche nach dem Erwerb von Schleswig-Holſtein mit dem Herzog beſtanden, auszugleichen, und ich war veranlaßt worden, darüber und über mögliche Bewilligungen dem Herzog von Gotha eine Mittheilung zu machen, und dieſen zu erſuchen, daß er die Vermittlung übernehme. Damals hatte der Herzog von Auguſtenburg ſehr beſtimmt Alles abgewieſen. Jetzt wurden die Sinnesänderung des Herzogs und die bedeutſamen Worte durch einen Bekannten an die geeignete Stelle im großen Hauptquartier getragen, damit dieſer große Tag auch den Kronprinzen und den Herzog von Auguſtenburg aus unbequemen Verhältniſſen befreie. Doch das Auswärtige Amt war jetzt nicht in der Lage, die frühere Bereitwilligkeit zu zeigen, und die Verſöhnung, welche vielleicht der König, mehr noch der Kronprinz zu wünſchen Urſache hatten, vollzog ſich erſt ſpäter. Dem redlichen Herrn aber, welcher von ſeinem guten Recht gegenüber Preußen feſt überzeugt war und ſich als Opfer einer ſelbſtſüchtigen Politik betrachtete, ſoll hier zum Angedenken nachgeſagt ſein, daß es nicht berechnende Klugheit war, welche ihm den Verzicht auf das eingab, was er für ſein höchſtes, von den Ahnen empfangenes Recht hielt, ſondern die Begeiſterung eines treuen Deutſchen über den Sieg ſeiner Landsleute und der Gedanke, daß an dieſem großen Tage auch er für Deutſchland ſein Liebſtes zum Opfer bringen müſſe.

3. Bis Reims.

Bazaine war in Metz eingeſchloſſen, der Kronprinz unſerem größeren Heere voran auf der geraden Straße nach Paris, Mac Mahon, wie wir meinten, ebendahin im Rückzuge. Da kam am 24. Auguſt Mittags nach Ligny, gerade als der Kronprinz die Ankunft des Königs erwartete, von Chalons die Nachricht, daß der Marſchall die Stellung bei Chalons verlaſſen habe und nordwärts ziehe. Bald gaben aufgefangene Briefe und zuverläſſige Nachrichten Gewißheit, daß Mac Mahon vom Norden her zu Bazaine durchzudringen ſuche. Sofort wurden die deutſchen Heere neu gerichtet. Prinz Friedrich Karl hielt Metz eingeſchloſſen. Unter dem Oberbefehl des Königs zog das übrige Heer gegen Norden, der Kronprinz mit dem ſechsten, fünften, elften Corps, den Baiern und Würtembergern als linker Flügel und Centrum, der Kronprinz von Sachſen mit der Garde, dem zwölften und vierten Corps als rechter Flügel. Durch dieſe Anordnungen wurde nur ein Tag Aufenthalt verurſacht, Alles ward mit wundervoller Schnelligkeit entworfen und ausgeführt, und dennoch war zu beſorgen, daß Mac Mahon einen Vorſprung gewonnen habe, der ſeine Umſtellung vereiteln werde. Es wurde marſchirt, wie nie ein großes Heer auf der Verfolgung marſchirt iſt, die Verpflegung war auf das Aeußerſte erſchwert, die Truppen eilten aus einem Biwak in kalten Nächten zum andern, den Tag vier bis ſechs Meilen bald im Regen, bald im weißen Kalkſtaub der übrigens meiſt vortrefflichen Wege. Alles drängte mit größter Spannung vorwärts.

Am 28. Auguſt ſtießen unſere Vortruppen bei Bougiers wieder auf den Feind. Dieſer wich jedoch und überließ eine Poſition nach der andern. Bei Stonne-Beaumont und Mouzon hielt er am 30. in ſtarker Stellung und ſchien den Kampf aufnehmen zu wollen, auch hier wich er nach ernſtem Gefecht nordwärts. Der gerade Weg nach Paris war ihm verſperrt, ſtatt weſtwärts auszuweichen, zog er hinter die Linie der Maas, ſeine letzte Poſition, im Rücken bereits die belgiſche Grenze.

Am 31. Auguſt ſahen Offiziere unſeres Hauptquartiers auf den Höhen hinter Sedan elf mächtige Biwaklager, die Raſt eines großen Heeres, und Erbprinz Leopold von Hohenzollern brachte eine Aufzeichnung derſelben, die er auf gutem Beobachtungspunkt gezeichnet, in unſer Hauptquartier. Am Tage zuvor hatte ein Landmann, der uns im Freien begegnete, erzählt, daß er den Kaiſer auf der Höhe von Stonne neben Mac Mahon geſehen habe. Die Entſcheidung ſtand bevor.

Das Hauptquartier des Kronprinzen war am 31. Auguſt zu Chemery. Im Morgengrau des 1. September begann der Vormarſch unſeres Heeres über die Maas, die Baiern hatten das Centrum, voran ihr erſtes Corps v. d. Tann, links von ihnen zog das elfte und fünfte Corps zur Schlacht, die Würtemberger noch weiter links zur Seite. Auf dem rechten Flügel zunächſt dem Feinde die Sachſen, daneben die Garde, auf ihrer Seite das vierte Corps als Reſerve. Weiter zurück nach Weſten ſtand als allgemeiner Armeerückhalt das tapfere ſechſte Corps, unzufrieden, daß es noch nicht im erſten Gefecht geweſen war.

Ein dichter Nebel lag über der Erde. Der graue Dampf barg die Bewegungen der Truppen, deren endloſe Reihen gleich rieſigen Schlangenleibern im Dämmer nordwärts zogen. Um hohe Baumgruppen und das Gehölz auf den Hügeln hing im erſten Frühſchein zerriſſenes Nebelgeſpinnſt, auf den Tiefen lag der Nebel dick und wirbelte aufwärts. Ueberall am Wege ſchimmerten die verlaſſenen Biwakfeuer, in der Ferne Glühwürmern ähnlich durch Dampf und Rauch ſichtbar. Wie Laſtzüge unſichtbarer Eiſenbahnen ſchütterten und dröhnten die Colonnen auf den Heerſtraßen, aber Fußvolk, Reiter und Geſchütz tauchten erſt nahe dem Beſchauer aus dem Dampf hervor und ſchwanden wieder dahin, vom Dunſt umhüllt. Auch die aufſteigende Sonne warf nur ein mattes Licht über eine verſchleierte Landſchaft, man ſah hier hellere Häuſergruppen neben ſpitzen Kirchthürmen, einen dunklen Bergwald, eine alte Warte und die weißen Linien der Landſtraßen, welche zur Maas führten.

Nach einem Wege von einer Meile hatte der Kronprinz den nördlichen Vorſprung eines langen Waldhügels erreicht, welcher ziemlich ſteil gegenüber Donchery zur Maas abfällt, dort nahm er auf einem Vorſprung Stellung, ſeinen Theil der Schlacht zu leiten; etwa tauſend Schritt öſtlich auf dem nächſten Vorſprung deſſelben Hügels war der Standpunkt des Königs und des großen Hauptquartiers. Wer von dieſen Höhen nordwärts umſchaute, der fand ſich vor dem anmuthigen Bild einer reichbebauten Hügellandſchaft, im milden Morgenſcheine lag ſie da mit ihren Flußkrümmungen, ſanft geſchwungenen Höhenzügen, Gehölz und Wieſenflächen, wie eine fröhliche Malerarbeit. Vorn unten die Maas, welche gerade vor dem Beſchauer in einem langgezogenen paraboliſchen Bogen nach Norden ausbiegt, nach Süden zurückkehrt, um weſtwärts weiter zu fließen, dahinter, faſt vor den Füßen des Beſchauers, die Schieferdächer, der ſpitze Thurm und einige Fabrikgebäude des Städtchens Donchery, und zur Seite rechts die kleine alte Feſtung Sedan, beide Städte durch den Wieſengrund einer langen Landzunge geſchieden, welche von jener Einbuchtung der Maas gebildet wird. Hinter Sedan hebt ſich der Ardennerwald in mehreren Höhenzügen bis zu der belgiſchen Grenze. Oeſtlich von Sedan ſtreichen die Höhen weiter ſüdwärts bis zur Maas herab, welche von Südoſten her auf Sedan zufließt.

Um 5 Uhr früh eröffneten die Sachſen auf dem rechten Flügel den Angriff. Faſt zu gleicher Zeit die Garde und noch vor ihnen das erſte Corps der Baiern. Die Sachſen hatten langen Weg und harten Kampf, auch die Baiern verwendeten Bataillon auf Bataillon in grimmigem Dorfgefecht. Die Hauptſtellung der Franzoſen war nördlich von Sedan in dem waldigen Hügelgelände, welches durch die Dörfer Floing, Illy, La Chapelle und Villers begrenzt, in der Mitte durch die Thalſenkung des Dorfes Givonne geſchnitten wird. Die Kämme und Abhänge dieſes Bergreviers waren durch ihre Geſchütze beſetzt. Während Sachſen, Garde und Baiern den linken Flügel dieſer Stellung angriffen, Batterien gegen Batterien ſetzten, nach überlegener Feuerwirkung den Feind im Infanteriegefecht drängten und ſich langſam, in harter Arbeit und, wie ſie ſelbſt meinten, lange mit unſicherem Erfolg in den Thälern vorwärts ſchoben, waren das elfte und fünfte Corps und die Würtemberger weſtlich von Donchery über die Maas gegangen; ſie zogen ihre Schlangenlinien um die rechte Seite der franzöſiſchen Stellung, das elfte zunächſt am Feinde, das fünfte in weiterem Bogen, um von hinten zu umfaſſen. Der Nebel deckte günſtig ihren Zug. Die Abſicht dieſer Bewegungen war, die rechte wie die linke Flanke der feindlichen Stellung einzudrücken, und die Franzoſen entweder nordwärts über die belgiſche Grenze zu drängen, oder nach Sedan zu treiben, dort einzuhegen, und in dem unhaltbaren Platz zur Uebergabe zu zwingen.

Die Sonne hatte den Nebelſchleier verdünnt, aber er lag bis gegen Mittag wie ein leichter Dunſt über dem Schlachtfeld. Von der Höhe von Donchery folgte man mit einer Spannung, welche faſt den Athem benahm, den Bewegungen der preußiſchen

Colonnen in der Tiefe, welche hinter Hügeln und Häuſergruppen dahinzogen. Unterdeß paukte und dröhnte oſtwärts der Kanonendonner unaufhörlich, weiße Dampfballen zeigten den Standort der Batterien, Gewehrſalven bald näher, bald ferner den Angriff der Bataillone, aus den Thälern ſtieg der Rauch, und ſein langſamer Fortſchritt nach Norden oder ſein Beharren auf denſelben Stellen der Höhe ließen erkennen, ob der Feind wich oder Stand hielt. Von Zeit zu Zeit eilte ein Offizier mit Meldungen heran über Ereigniſſe und über Fortſchritte der einzelnen Truppen, dann lauſchte, wer in Hörnähe ſtand, angeſtrengt nach dem Inhalt ſeines athemloſen Berichtes, um gleich darauf wieder das Fernglas am Auge nach den entfernten Höhen zu ſpähen. Es war gegen 9 Uhr, als das elfte Corps bei St. Menges an dem nördlichſten Punkt jener Flußkrümmung mit dem Feinde zuſammenſtieß. Von da begann auf unſerer Seite der Kampf. Auch den Kronprinzen ergriff jetzt die Unruhe; er erhob ſich und forderte, daß man näher heran reite, und Blumenthal mußte mit Beſtimmtheit erklären, daß gerade dieſer Standort der günſtigſte ſei. Der General ſelbſt, der gemächlich mit beneidenswerther Ruhe die wechſelnden Bilder des Kampfes und die Meldungen aufnahm, trat nur einmal aus der vorſichtigen Haltung, als ein Adjutant v. d. Tann's nach 10 Uhr meldete, daß Bazeilles zwar im Beſitz der Baiern, daß aber das erſte baieriſche Corps für dieſen Tag verbraucht ſei. Da ſtand General v. Blumenthal ſchnell auf und rief: „Das habe ich ſo nicht befohlen!“ Die Baiern hatten in dem furchtbaren Dorfgefecht, das ſie mit großer Tapferkeit und unter ſtarken Verluſten durchführten, ſich wohl zu heftig eingeſetzt und waren nicht im Stande geweſen, das Gefecht abzubrechen oder hinzuhalten.

Mächtiger dröhnte der Geſchützkampf, lange Reihen von Batterien krachten, der eigenthümlich ſchwirrende Ton der Granaten, die weißen Rauchwölkchen der platzenden franzöſiſchen, die Qualmwolke am Boden, wo eine eingeſchlagen, das fünfundzwanzigmalige Knattern des Mitrailleuſenſchuſſes, dazwiſchen ein dumpfes Dröhnen der Fahrzeuge, wildes Rufen, aufſteigende Rauchwolken brennender Gebäude, und der lodernde Feuerſchein, der ſich zwiſchen den Häuſern und über die Bäume erhob, dies ſchreckvolle Beiwerk des Kampfes, beſchäftigte Auge und Ohr, doch nicht die ganze Seele, denn über Allem flog ſtolz und befreiend die ſtille Hoffnung auf guten Erfolg, Freude und Begeiſterung über die Menſchenkraft, welche durch ſolchen wilden Qualm zum Siege durchdrang. Wo der Deutſche hintrat, durfte der Franzoſe nicht ſtehen.

Bis über Mittag tobte die Schlacht vor unſeren Augen mit unverminderter Gewalt. Der Nebel war gefallen, die Landſchaft lag hell im heißen Licht der

Sonne. Hinter dem elften Corps hatte ſich das fünfte herumgeſchoben, ſchon gegen 11 Uhr krachten ſeine Geſchütze faſt in den Rücken des Feindes, von der anderen Seite drang das Gardecorps zur Vereinigung. Bald nach Mittag ſchloſſen ſich hinter den Franzoſen die beiden deutſchen Flügel zuſammen. Das Wild war umſtellt, der Ausweg nach Norden abgeſchnitten. In dem dunkeln Bergwald drängte ſich die franzöſiſche Infanterie zuſammen und verſuchte in verzweifelten Vorſtößen den ſtählernen Reif zu durchbrechen, Schnellfeuer begegnete dem Vorſturm, auch rechts im Vordergrund fuhren preußiſche und baieriſche Batterien auf und feuerten in die engen Aufſtellungen der Franzoſen. Da that die franzöſiſche Kavallerie ruhmvoll ihre letzte Heldenarbeit; als die Infanterie verſagte, ſtürmten ihre Regimenter gegen preußiſche Infanterie und Geſchütze, um nach Weſten einen Ausweg zu bahnen. Vergebens. Reihenweiſe ſanken die Braven, wieder und wieder ritten ſie an, den lichten Fleck vor dem Walde ſah man durch das Fernrohr bedeckt mit den Leibern der Männer und Pferde. — Aus den Waldhügeln hinter Sedan begann der Rückzug des Feindes auf die Stadt. In hellen Haufen kam das Fußvolk heraus, viele ohne Waffen.

Und jetzt ſchwieg der Geſchützdonner faſt plötzlich. Es war als ob die heiße Sonnenglut auch den Kämpfenden die Kraft nehme. Aber es war nur die

Vorbereitung zu neuen Gefechtſtellungen der Truppen und Geſchütze. Noch enger wurde jener waldige Hügelrücken, um welchen die Feinde gedrängt waren, von drei Seiten umſtellt. Dann begann wieder die Todesarbeit: Donner der Geſchütze, Geknatter der Ausſchwärmenden, dann Maſſenfeuer und auffliegende Munitionswagen; die deutſchen Compagnien drangen in den Wald und auf die Hochebene der franzöſiſchen Stellung und trieben die Franzoſen der Stadt zu. In Maſſen, in flüchtigem Roßlauf kamen dieſe herab: Fußvolk, Reiter, Wagenzüge, dahinter lange Haufen von Gefangenen.

Nach etwa einer Stunde, gegen 4 Uhr, war die Schlacht beendet, das Feld außerhalb Sedan in unſeren Händen, das Heer der Franzoſen, ſoweit es nicht auf dem Boden lag oder gefangen fortgetrieben wurde, innerhalb des Geſchützbereichs von Sedan zuſammengedrückt. Etwa 90,000 drängten ſich um die Feſtung, ein kleiner Theil floh zerſprengt in die Wälder und zog der belgiſchen Grenze zu. Um 5 Uhr kam den Baiern und den Würtembergern der Befehl, mit ihrer Artillerie die Stadt zu beſchießen. Nach den erſten Schüſſen ſtieg eine ungeheuere Rauchwolke zur Höhe, dicht geballt ſtand ſie wie unbeweglich über den Häuſern und warf ihren dunklen Schatten weit hin auf das Leichenfeld. Eine halbe Stunde darauf wurde eine weiße Fahne aufgeſteckt.

Die Baiern waren der Feſtung ſo nahe gekommen, daß ihre Infanterie bereits in den Paliſaden riß.

Es war gegen 7 Uhr, als General Reille — er war im Jahre 1867 dem Kronprinzen in Paris zugeordnet geweſen — vor dem König von Preußen erſchien. Auf der Säbeltaſche eines Huſarenlieutenants wurde der eigenhändige Brief geſchrieben, welchen der Herzog von Gramont vor acht Wochen gefordert hatte, damit Frankreich ſich den Frieden gefallen laſſe.

Wer das Walten der ewigen Vernunft auf einem Schlachtfelde geſchaut hat, wie das von Sedan iſt, der wird ein frommer Mann, und ich hoffe, ein feſter Mann. Die furchtbarſte und gewaltigſte Kraftentfaltung zweier Nationen, die blutige Arbeit der kämpfenden Maſſen, ein Chaos von Ereigniſſen, die ſich in den Raum weniger Stunden zuſammendrängen, und doch der Sieg zuletzt die Folge eines einfachen Gedankens unſerer Feldherren! Ihre planvolle Thätigkeit, welche Hunderttauſende durch gehäuften Tod zum wohlbedachten Ziele führte, iſt ein Triumph deutſcher Kraft geworden und ein Fortſchritt unſeres Volkes, größer und folgenſchwerer, als ihn die kühnſte Phantaſie ahnte. Das ſind die erhebenden Betrachtungen, welche über dem Pulverdampf und den Leichenhügeln dieſer Schlacht aufſteigen. So arbeitet unſer Gott durch die Kriegsheere, den Siegern im Kampfe Preiſe austheilend: ein großes Erdendaſein und neue Aufgaben; auch die Beſiegten durch die Niederlage ſelbſt aus ihrem inneren Verderben erhebend.

Am Abend ging ich allein mit meinen Gedanken nach Chemery zurück, dort den Kronprinzen zu erwarten. Als er um 9 Uhr eintraf, von hellem Jubelrufe empfangen, und als er bei der Tafel in gehobener Stimmung dem tapferen Heere Heil trank, kam ich mir vor wie Till Eulenſpiegel, der während der fröhlichen Thalfahrt durch die Sorge um den nächſten Berg beſchwert wird. Unſer Sieg war ſo groß, daß Niemand in Frankreich übrig blieb, der Frieden mit uns ſchließen konnte.

Den 4. September. Die Herren vom Generalſtab ſind über die Armeeführung des Kronprinzen von Sachſen des Lobes voll. So widerlegt das Schickſal den Parteieifer der Menſchen. Vier Jahre ſind es her, da erwarteten wir eifrigen Preußen von der Ordnung der ſächſiſchen Verhältniſſe nach dem Kriege von 1866 und von einer Rückkehr der königlichen Familie nach Dresden wenig Heilſames. Ich hatte in jener Zeit, wo meine Landsleute und Anverwandten Kugel um Kugel den Sachſen gegenüber ſtanden, eine Flugſchrift geſchrieben: „Was wird aus Sachſen“, in welcher ich ſehr ſcharfſinnig alle Bedenken auseinanderſetzte, welche dem Haus der Albertiner und den Deutſchen aus der Erhaltung des Königreichs Sachſen erwachſen müßten. Wie war jetzt Alles ſo ganz anders gekommen, und wie gründlich war, was vor wenigen Jahren für wahrſcheinlich gelten konnte, durch die Ereigniſſe widerlegt! Dergleichen Erfahrungen machen beſcheiden. Wer weiter zurückdenkt, findet überall ähnlichen Grund, ſich über die Kurzſichtigkeit menſchlicher Annahmen zu verwundern. Jene Verdoppelung des Heeres, welche die erſten Regierungsjahre König Wilhelm's ſo ſchwierig machte, und der großen Mehrzahl der Preußen, wenigſtens in der Art und Weiſe, wie ſie ins Leben trat, ſo leidig war, iſt die Grundlage für alle Erfolge dieſes Krieges geweſen, nur durch ſie wurde der Tag von Wörth, die Schlachten vor Metz, der Sieg von Sedan möglich, und Alles, woran jetzt die wärmſten Hoffnungen der Deutſchen hängen. Solche Erfahrungen ſollen nicht die Wucht des Handelns und der politiſchen Forderungen vermindern, aber ſie mahnen zu ſorgfältiger Würdigung entgegenſtehender Anſichten, und daß man den Streit für die Sache, welche dem Kämpfenden für die gute gilt, mit Beſcheidenheit und Schonung der Gegner führe, damit man in dem Fall, wo höhere Gewalten die Beſchränktheit der Parteinahme erweiſen, das eigene Selbſtgefühl nicht allzuſehr gemindert finde. Daß Nützliches ſchnell ſchädlich werden kann, und daß Anderes, was mit Grund für gemeinſchädlich gilt, ſich vielleicht noch in demſelben Menſchenalter als größter Fortſchritt erweiſt, iſt eine Lehre, die zwar durch die Geſchichte jeder Zeit verkündet wird, deren Bedeutung man aber nur in den Kämpfen, welche man ſelbſt mit leidenſchaftlicher Theilnahme ausficht, völlig würdigen lernt.

Als ich am 8. September mich zu Reims vom Kronprinzen verabſchiedete, um nach Deutſchland zurückzukehren, war die letzte Aeußerung desſelben noch Sorge ſeines freundlichen Herzens für einen deutſchen Gelehrten. Theodor Mommſen hatte bekümmert nach dem Schickſal ſeines jungen Freundes Bormann gefragt, eines Mitarbeiters an dem großen Inſchriftenwerke, der in den Schlachten vor Metz durch den Mund geſchoſſen war. Als der Kronprinz in warmem Mitgefühl das Schickſal des hoffnungsvollen Gelehrten bedauerte, deſſen Tod ein Verluſt für die Alterthumswiſſenſchaft werden mußte, gab General v. Blumenthal guten Troſt, weil Schüſſe durch den Mund durchaus nicht immer tödtliche Wunden verurſachten. Da trug der Kronprinz mir auf, in Pont-à-Mouſſon vor den Lazarethen anzuhalten, Erkundigungen nach Bormann einzuziehen, und wenn es gelänge ihn zu finden, demſelben ſeine Theilnahme auszuſprechen und zu erkunden, ob der Kronprinz irgend etwas für ihn thun könne. Am ſpäten Abend fuhr ich mit dem Feldjäger des großen Hauptquartiers auf der leeren Landſtraße heimwärts. Es war eine ſeltſame Fahrt, wie durch ein ausgeſtorbenes Land, kein

Arbeiter, kein Stück Vieh auf den Feldern, kein Wagen, kein Fußgänger meilenweit auf den Straßen. Nur ein oder zwei Mal jagten wir ausweichend an langen Colonnenzügen vorüber. In den Dörfern zuweilen Anruf der Poſten, auf den Wechſelſtellen Anhalt vor dem Hauſe des Kommandanten, bei dem durch vorausgeſandte Drahtmeldung ein neues Fuhrwerk beſtellt war. Der befehlende Landwehroffizier empfing zuvorkommend und bot Rothwein, aber ein Wagen war nie zu beſchaffen geweſen. Dann ging der Feldjäger allein in die Höfe, darnach zu ſuchen, und brachte immer nach kurzer Friſt den Wagen. Nur einmal ſtand das Gefährt bereit, an dem Orte hatte ein Unteroffizier den Befehl. Auf dem geholten Wagen ging es wieder hinaus in die einſame Landſchaft, zuweilen wurde der Kutſcher vom Bock auf ein Hinterbrett gewieſen und der Feldjäger führte ſelbſt die Zügel. Wenn er über die Richtung des Weges in der Finſterniß unſicher wurde, ſtieg er am Kreuzwege ab und ſuchte nach den Zeichen. So ging es bis in die zweite Nacht in ſchnellem Laufe vorwärts. In Pont-à-Mouſſon ſchied ich vor dem Stadthauſe von meinem Begleiter, der ſeine ſchnelle Fahrt über Remilly fortſetzte. Im Frühlicht des Morgens begann ich die überfüllten Lazarethe zu durchſuchen, trübſelige Beſuche, die lange vergeblich waren, endlich hatte ich die Freude aus den geführten Liſten zu erſehen, daß

Dr. Bormann am Leben und mit einem Krankenzuge kurz zuvor auf deutſchen Boden geſchafft war. Da ich Briefe nach Homburg zu beſorgen hatte, mußte ich auf der Verbindungslinie der dritten Armee die elſäſſiſche Eiſenbahn benutzen. Bei Nancy begrüßten große Haufen von Geſindel, die ſich längs der Bahn aufgepflanzt hatten, unſeren Zug mit dem unabläſſigen Geſchrei: à bas les Prussiens. Mitten unter den Schreiern ſtand ein preußiſcher Landwehrmann, rauchte aus ſeiner kurzen Pfeiſe und hörte in ſtillem Behagen dem aufgeregten Völklein zu, deſſen Toben ihm wie das Schreien der Fröſche im Weiher klang. Endlich im Elſaß warteten auf den Bahnhöfen zuweilen auch deutſche Frauen in wohlthätiger Abſicht, um den Verwundeten Lebensmittel zu ſpenden. Die Bahnfahrt bis Homburg dauerte wieder zwei Tage und eine Nacht, für die Verwundeten unſeres Zuges eine ſchmerzvolle Zeit. Das Glück, in der Heimat zu ſein, fühlten Kranke und Geſunde. Dem Kronprinzen aber konnte bald die Nachricht zugehen, daß der deutſche Gelehrte außer Gefahr und in der Geneſung ſei.

Nach dem Kriege.

Der Kronprinz war vierzig Jahre alt, da er als ſiegreicher Feldherr aus dem Kriege heimkehrte. Nach ſeiner Erſcheinung die glänzendſte Heldengeſtalt, welche je unter einem deutſchen Helme geſchritten iſt, dem Heere als einer ſeiner großen Kriegsfürſten theuer, in der Auffaſſung des Volkes ein erprobter, feſter Mann, nach jeder Richtung berufen, Nachfolger ſeines bejahrten Vaters zu werden, ein aufſteigender Stern für viele patriotiſche Wünſche und Hoffnungen, denen die Gegenwart völlige Erfüllung nicht bieten wollte. Kaum war ein ſchöneres und mehr Glück verheißendes Daſein zu denken, als das ſeine nach allgemeiner Meinung war. Aber nie ſind durch das Geſchick irdiſche Hoffnungen in gleich ſchmerzvoller Weiſe als eitel erwieſen worden. Für die Nation waren die ſiebzehn Friedensjahre, in welchen Kaiſer Wilhelm uns noch erhalten blieb, eine Zeit des friedlichen Gedeihens, für den neuen Staat, im Ganzen betrachtet, eine glückliche Periode des allmählichen Einlebens in die Seelen und Gewohnheiten der Deutſchen. Der Sohn und Thronerbe wurde das Opfer. Er allein hatte dafür den höchſten Preis zu zahlen, ſein Glück, vielleicht ſein Leben. Das iſt ein Geſchick, tragiſcher und furchtbarer, als die kühnſte Erfindung ſich einzubilden und zu ſchildern vermag. Das Weſen des alten Kaiſers, welcher die Macht liebte, aber, wo es ſich um Ernſtes handelte, den Schein gering achtete, der durchaus nicht bereitwillig die Kaiſerkrone auf ſein Haupt genommen hatte, der von den angeborenen Rechten der deutſchen Fürſten hoch dachte, und dieſelben, wo er irgend konnte, ſorgfältig zu berückſichtigen beſtrebt war, dies ruhige, maßvolle Weſen eines bejahrten Herrn, der ſchon durch ſein Alter vielen der Anſpruchsvollen Ehrfurcht einflößte, war wie von der Vorſehung zuertheilt, um den deutſchen Landesherren den Uebergang in das neue Weſen möglichſt ſchmerzlos zu machen. Auch im Volke ſtanden die Parteien unter dem Zauber dieſer greiſen Geſtalt, die immer ehrwürdiger wurde, zuletzt wie ein Wunder erſchien, und berechtigte wie unberechtigte Anſprüche allein durch ihre Dauer auf die Zukunft verwies. Aber der ihm am nächſten ſtand in Ehren und in der Zuneigung des Volkes, verlebte dieſe Zeit der Einrichtung eines neuen Lebens, die Feſtſtellung des Kaiſerreichs, das gerade er ſo heiß erſehnt hatte, zur Seite ſtehend, in thatloſem Harren. Er fühlte die

Leere, eine gewiſſe Ermüdung trat ein, Verſtimmung überkam ihn, welche immer größer wurde.

Daß die Einwirkung dieſer Zeit den Kronprinzen ſo ſehr niederdrückte, lag zum großen Theil in ſeiner Natur, deren Liebenswürdigkeit und Adel ſich bei dem Verarbeiten ſtarker Eindrücke kund gab, welche ihm das Leben entgegenbrachte, die aber durchaus nicht aktiv war. Wäre er mit rüſtiger Thatkraft ausgeſtattet geweſen, ſo würde er trotz mancher Hinderniſſe eine Betheiligung an der Staatsregierung auf allen Gebieten durchgeſetzt haben, welche dem Vater nicht vorzugsweiſe am Herzen lagen. Doch er beſaß zwar den Fleiß und die Pflichttreue der Hohenzollern in Erfüllung einer geſtellten Aufgabe, aber nicht die Unternehmungsluſt und Schaffensfreude, und auf den wichtigſten Gebieten der Verwaltung wohl auch nicht das Geſchick zu befehlen, wie etwas werden ſollte. Es wäre für ihn heilſam geweſen, in den erſten Jahren nach ſeiner Vermählung, wo Berlin ihm zuweilen ein unbehaglicher Aufenthalt wurde, als Gutsherr auf dem Lande niederzuſitzen, dort mit einem tüchtigen Inſpektor ſelbſt Landbau zu treiben und dabei die Verwaltung in den Kreiſen, die Bedürfniſſe und Anſprüche des kleinen Mannes, die Intereſſen der Landwirthſchaft aus eigener Erfahrung kennen zu lernen. Aber dieſer Gedanke, der ihm wohl einmal nahe trat, erſchien damals wegen des Mangels an eigenem Vermögen nicht durchführbar. Was der Kaiſer nach dem Jahre 1870 that, um ihm eine beſtimmte Thätigkeit zuzutheilen, das reichte nicht aus. Der Kronprinz erhielt die Inſpektion über die ſüddeutſchen Armeecorps, er reiſte mit Blumenthal alljährlich einmal dorthin und übte durch ſein Erſcheinen und ſein vertrautes Feldherrnbild, das den Offizieren und der Mannſchaft das Herz warm machte, in der That eine ſehr wohlthätige Einwirkung aus, aber dieſe Thätigkeit war doch nicht viel Anderes als fürſtliche Repräſentation. Er wurde zum Protektor der Muſeen, der Kunſtangelegenheiten ernannt, was ihm wohl mehr nach dem Herzen war. Er wurde nach dem Beiſpiel ſeiner Gemahlin auch ein warmer Beförderer des Kunſthandwerks, er hat in dieſen Richtungen und bei zahlreichen, gelegentlichen Ehrenvorſitzen durch ſeine warme Beiſtimmung und zuweilen durch ſeine Einwirkung auf die Regierung allerlei Förderliches gethan, und wer genau zuſieht, vermöchte darüber vieles Rühmliche zu berichten, aber ſolche Thätigkeit auf Seitenpfaden war zuletzt doch für einen großen Fürſten nur Zeitvertreib und Spiel. Der Sohn eines Gutsherrn, welcher mit ſeinem Hausſtand in einem Nebengebäude der väterlichen Beſitzung wohnt, mit jedem Thaler ſeiner Ausgaben auf die Einnahmen angewieſen iſt, die ihm der Vater für das Jahr ausgeſetzt hat, deſſen Kinder ſogar von dem

Großvater das erhalten, was ſie brauchen, und dem als Beſchäftigung vielleicht die Aufſicht über die Parkanlagen des Gutes zugewieſen wird, der würde, wenn er als Mann von fünfzig Jahren noch ein ſolches Abhängigkeitsverhältniß zu ertragen hätte, für ganz beſonders unſelbſtſtändig und unglücklich gehalten werden. Und doch iſt die Lage des deutſchen Kronprinzen eine ähnliche nach Hausgeſetz und alter Ordnung, und die Perſönlichkeit der Fürſten vermag darin nichts zu ändern. Eine ſolche eiſerne Abhängigkeit von dem regierenden Herrn, in Preußen altherkömmlich, übt im Großen und Kleinen Einfluß auf das Verhältniß der Söhne zum Vater, auf die geſammte Auffaſſung der Familienrechte und Pflichten. Wie gut die Menſchen ſein mögen, wie ſchön das Familienverhältniß ſich darſtelle, der Druck ſolcher Unfreiheit laſtet auf den Seelen der Abhängigen und dieſer Druck wird in höheren Mannesjahren ſtets ſchmerzlicher gefühlt. Es fehlte auch in der Zeit des Harrens nicht an Erhebungen. Er ſelbſt rühmte als einen Gewinn das herzliche Verhältniß, in welches er zum Könige von Sachſen gekommen war. Er empfand mit Selbſtgefühl die Anerkennung, welche ſein Weſen bei wiederholtem Aufenthalt in Italien erworben hatte und die freundſchaftliche Verbindung zu dem italieniſchen Königshaus. Er beſchäftigte ſich fortdauernd mit den Denkwürdigkeiten ſeiner Zeit und ſeines eigenes Lebens, und legte ſich Sammlungen an, auch von den Urtheilen der Preſſe über ihn ſelbſt. Längere Zeit beſchäftigte ihn der Nachlaß der Königin Eliſabeth, den er zu ordnen hatte. Er fand darin merkwürdige Schriftſtücke und Briefe, welche ihm unzweifelhaft machten, daß man in Preußen ſowohl die politiſche Haltung, als auch die kirchliche Geſinnung dieſer hohen Frau unrichtig beurtheilt hatte, und er trug ſich mit dem Gedanken, dieſe Papiere ſpäter der Oeffentlichkeit zu übergeben, damit dem Andenken der Königin die gerechte Würdigung zu Theil werde, welche ſie während ihres Lebens entbehrt hatte. Er freute ſich innig der reichen Erwerbungen für die Muſeen, die unter ſeiner Leitung geglückt waren, er beſchäftigte ſich gern mit Bauplänen für die Zeit ſeiner Regierung, zumal mit großen Bauten auf der Muſeumsinſel. Noch einmal hob ſich ſeine Kraft, als er im Jahre 1878 nach der Verwundung des Kaiſers zur Stellvertretung berufen wurde. Die gehäufte Arbeit, die Verantwortung, das hohe Amt gaben ihm eine Zeit lang Spannung und ſeinem Geiſt neue Schwingen, zur Freude und Ueberraſchung ſeiner Umgebung. Aber mit dieſer verantwortlichen Thätigkeit entwich wieder der Lebensmuth. — Lange hatte der Kronprinz das Glück gehabt in ſeiner nächſten Umgebung zwei Männer nacheinander zu beſitzen, die beide ungewöhnlich begabt, nach Bildung und Charakter des höchſten Vertrauens werth waren. Ernſt von Stockmar erkrankte bald und blieb von 1864 bis zu ſeinem Tode der beſcheidene Vertraute des kronprinzlichen Paares. Durch ihn empfohlen, übernahm Karl von Normann das Kabinet, und dieſer blieb durch zwanzig Jahre, in der Zeit, wo der Kronprinz die großen Erfolge ſeiner Mannesjahre zu verzeichnen hatte, in ſeiner Nähe. Seit Normann im Jahre 1884 in den auswärtigen Dienſt zu treten veranlaßt wurde, war der Kronprinz da vereinſamt, wo ihm ein treuer Beirath am nothwendigſten war. Seine nächſte männliche Umgebung war eine militäriſche, welche wechſelte. Er gab ſich mit Vorliebe trüben Gedanken und peſſimiſtiſchen Stimmungen hin, er trug ſich zuweilen mit der Idee, im Falle eines Thronwechſels dem Thron zu entſagen und dem Sohne die Regierung zu überlaſſen. Sogar die Zureden der Kronprinzeß vermochten dieſen Trübſinn nicht auf die Dauer zu bannen. Er kümmerte ſich noch in ſeiner Weiſe um Staatsangelegenheiten, forderte Vorträge und Denkſchriften und erhielt reichlicher ſolche, die er nicht gefordert hatte. Er ſah zuweilen zu vertraulichem Geſpräch Mitglieder der freiſinnigen Partei und ſprach dann wohl ſeine Unzufriedenheit mit Maßnahmen der Regierung aus, aber die Zunahme der Ermattung in ſeinem Weſen wurde Solchen, die ihn in ſeiner Jugend gekannt hatten, zu bitterem Leid bemerkbar. Er begann an Geiſt und Leib zu altern, und ſchon lange bevor die furchtbare Krankheit an ihm zu Tage kam, durfte man trauernd ſagen, daß ſein Lebensmuth nicht mehr der eines Mannes war, welcher demnächſt für ſeine Nation die Kaiſerkrone tragen ſollte.

Als die Krankheit zerſtörend an ſein Leben trat, verklärte ſich nach dem langen Schwanken zwiſchen Furcht und Hoffnung die Eigenart ſeiner Natur, die Lauterkeit ſeiner Seele und die Herzensfreundlichkeit und Milde. Er, der im Kriegsgetümmel ſeinem Heere als ein furchtloſer Eroberer erſchienen war, ſollte als ſtiller Dulder in dem Gemüth der Zeitgenoſſen fortleben. Ein banges, langes Dahinſterben war ſein Kaiſerſchickſal; die Krone, welche er einſt ſo heiß für ſein Geſchlecht und ſich erſehnt, ſank nur wie der Lichtſchein im Bilde den Märtyrer krönt, auf ſein Haupt. Es blieb ihm erſpart Antwort auf die dringenden Fragen zu geben, welche die Nation an die Perſon ſeines Herrſchers richtet, und die höchſte Ehrenwürde, die Machtfülle des Gebietenden, wurde ihm nur als ein Traumbild zu Theil, während der Leib an das Lager gebannt kraftlos lag.

Solchem Schickſal gegenüber iſt es vermeſſen zu ſtreiten, wie er als Herrſcher geworden wäre. Die auf ihn hofften, wollten an ihm ſehen, was ſie am meiſten begehrten, und die beſorgt ſein Weſen abſchätzten, vermochten nicht zu beurtheilen, was das

Amt und die Herrſchaft in einem geſunden Herrn an Kräften und Neigungen entwickelt hätten. Er war ein offener, redlicher Mann von lauterem Sinn und warmem Gemüth, mit einem Herzen voll Menſchenliebe, mit der Fähigkeit, ſich über alles Gute und Große innig zu freuen. Er war ſo menſchenfreundlich und gegenüber einem Leidenden ſo voll von Empfindung, daß auch die zahlloſen bitteren Erfahrungen, welche die Großen der Erde über Unwerth der Hilfeſuchenden machen, ihm nicht den Antheil an dem einzelnen Fall beeinträchtigten. Gegen Solche, welche er perſönlich näher kannte, war er von der zarteſten Aufmerkſamkeit, er fühlte alles Widerwärtige, das ſie traf, als treuer Freund in inniger Theilnahme mit. Er war im Grund ſeiner Seele weich und leicht erregt, ein Menſch von ſeltener Reinheit und Innigkeit.

Er war ein warmer Proteſtant, in allen religiöſen Fragen von einziger Duldſamkeit und zu ſeinen ſtärkſten Abneigungen gehörte die gegen engherzige Pfaffen. In der Staatsverwaltung widerſtrebte ihm Polizeiherrſchaft und Bevormundung, den Gemeinden wünſchte er ausgedehntes Selbſtregiment, jeder ehrlichen Thätigkeit die freieſte Bewegung. Das aber waren bei ihm Stimmungen, denen die Kenntniß der Zuſtände im Volke nicht ganz entſprach, und es wäre ihm ſchwer geworden ſeinen Willen gegenüber gewandten Einwürfen aufrecht zu erhalten. Denn er war kein Geſchäftsmann, ſein Urtheil war in großen Angelegenheiten nicht geprüft und auch wo er einmal lebhaft wollte, war er in der Ausführung abhängig und unſicher, zuweilen wehrlos gegenüber den Hinderniſſen, nach dieſer Richtung war er mehr gemacht geleitet zu werden, als Andere zu führen. Er war ſehr geneigt, die Selbſtändigkeit eines Anderen anzuerkennen und man durfte ihm gegenüber eine Ueberzeugung mit dem größten Freimuth ausſprechen, auch wenn ſie ſeine eigenen Gedanken angriff. Er war aber auch geneigt da, wo er behaglich erſcheinen wollte, in Scherz und Ausdruck ſich gehen zu laſſen und es begegnete ihm, daß ſein ſcherzhaftes Weſen auf Andere nicht wohlthuend wirkte, vielleicht deshalb, weil der Grundzug ſeines Weſens ernſt war und er ſich zu der guten Laune zuweilen nöthigen mußte. Und er ſelbſt war ſehr empfindlich gegen jeden Verſtoß Anderer in der Form und verlangte auch in Kleinigkeiten Beachtung ſeiner Würde. Wenn er aber in ſich ſelbſt nicht fand, was ihn aus der Verſtimmung oder aus kleinlichen Anſchauungen heraushob, ſo war ſeine Seele um ſo empfänglicher für jeden Eindruck von Außen, der ſchön und groß war, und für alle Anregung des Lebens, die in ihm ſelbſt ernſte Gedanken weckte. Er wurde unabläſſig als ſchöne Heldengeſtalt gefeiert und er ſelbſt war wohl deshalb geneigt, ſeiner Erſcheinung große Bedeutung zuzuſchreiben und ſich dieſelbe je nach der Situation und der Aufgabe, die er zu löſen hatte, zurecht zu legen. Aber das Gemachte in Antlitz, Blick und Geberde ſchwand dahin, ſobald eine hohe Empfindung ihm in die Seele trat, dann ſtrahlte ſein Auge, eine bezaubernde Heiterkeit flog über die zurechtgelegte Miene und in ſolchen Augenblicken war er in der That von hinreißender Schönheit.

Längere Zeit war ſein Begehren, eine beherrſchende Stellung über den Standesgenoſſen zu erhalten, und in dieſer Grundſtimmung war er zuweilen wenig geneigt, die hiſtoriſchen Rechte der deutſchen Fürſten und ihre Anſprüche auf Gleichheit des Ranges zu beachten. Aber gerade was er ſo eifrig wollte, die Erhöhung ſeines Hauſes durch die Kaiſerkrone, das wurde vor Allem eine Sicherung der erhabenen Stellungen deutſcher Landesherren, ja in Vielem auch eine Vergrößerung ihres Einfluſſes. Jetzt erſt wurde ihre Landeshoheit im Reiche durch eine geſetzliche Uebereinkunft zwiſchen den Fürſten und der geſammten Nation befeſtigt. Und ihnen vor Anderen kam die neue Richtung des kaiſerlichen Staatsweſens auf vornehme Darſtellung zu Gute. Bei der Uebernahme der Kaiſerwürde durch Wilhelm II. erhielten unſere Landesgebieter völlig und reichlich Gelegenheit, ihre Bedeutung vor der Welt zu erweiſen, und ſie haben dies mit Vaterlandsliebe und mit richtigem Verſtändniß ihres eigenen Vortheils in ausgezeichneter Weiſe gethan. Ihnen blieb erſpart die Erhebung eines ihrer Standesgenoſſen an heiliger Stelle unter ihrer demüthigenden, paſſiven Mitwirkung, und uns das Gepränge einer Kaiſerkrönung mit deren leerem Ceremoniell.

Aber der Tod des Sohnes, der ſo ſchnell auf den des Vaters folgte, hat nach anderer Richtung unſerer höchſten Staatsleitung eine Beſonderheit zugetheilt. Daß an den Großvater ſich faſt unmittelbar der Enkel reihte, hat Etwas von der geiſtigen und gemüthlichen Eigenart des älteren lebenden Geſchlechts dem Throne ferngehalten. Denn wie verſchieden die Natur, Anlage und Charakter der einzelnen Herrſcher ſei, jeder ſtellt in ſeinem Weſen Vieles von dem eigenthümlichen Inhalt der Jahre dar, aus welchen er in friſcher Jugend Eindrücke, Anſichten, Bildung am reichlichſten erhielt. Und jeder Herrſcher, auch der größte und trefflichſte, iſt als Kind ſeiner Zeit mit einer Einſeitigkeit behaftet, gegen welche ein jüngeres Geſchlecht und im Bunde mit dieſem die Perſönlichkeit des nachfolgenden Sohnes bewußt oder unbewußt proteſtirt. So war das Verhältniß aller Könige von Preußen zu ihren Vorgängern: Friedrich Wilhelms I. zu ſeinem Vater Friedrich I., Friedrichs des Großen zu ſeinem Vater und ſo fort bis in unſere Zeit. Mit jedem Nachfolger trat eine Ergänzungsfarbe zu dem Weſen des Vorgängers hervor, wohl oder übel, zum Heil oder Unheil, aber nicht zufällig, ſondern nach einem hohen Lebensgeſetz. Auch in den Brüdern Friedrich Wilhelm IV. und Wilhelm I. gelangten entgegengeſetzte Ausſtrahlungen ihrer Zeitbildung zur Herrſchaft: Schelling und Herbart, Tieck und E. M. Arndt, Radowitz und Moltke, Manteuffel und Bismarck. Diesmal aber iſt den Deutſchen die Ergänzungsfarbe ausgefallen. Eine Fürſtenſeele iſt geſchwunden, welche nach Aufhebung der Cenſur, nach 1848 heraufwuchs, in einer Zeit des Widerſpruchs gegen engherzige Beamtenherrſchaft, in Jahrzehnten, wo nicht die Kraft des Heeres, ſondern die leidenſchaftliche Bewegung des Volkes die Fortſchritte des Staates bewirkte; geſchwunden der Sproß einer langen Friedenszeit, in welcher die Arbeit der Wiſſenſchaft und ſchönen Kunſt dem deutſchen Gemüth oft das beſte Selbſtgefühl, den reichſten Inhalt gegeben hatte, ein Gemüth, in dem der Drang nach Freiheit und ſchöner Entfaltung der Volkskraft lebendiger war als der nach Zucht durch das Heer und den Staat. — Denn von dieſen Einwirkungen und von Anderem, was von 1848 bis 1864 auf dem deutſchen Grunde erblüht war, bewahrte die Seele des Kronprinzen, wie die ſeiner meiſten Altersgenoſſen, Inhalt und Farbe, die ihm eigenartig waren, ungleich dem Weſen ſeines Vaters, und ungleich den maßgebenden Neigungen im Gemüth ſeines

Sohnes, der ſeit der Kaiſerzeit unter dem Helm erwachſen war.

Wer vermöchte zu ſagen, ob das Ausfallen dieſer eigenthümlichen Miſchung von Bildungselementen einen Einfluß auf die nationale Entwickelung haben wird? Denn ſolche Zeitfärbung des Herrſchers iſt ja nur eine von den Eigenſchaften, welche ſeinen Inhalt ausmachen, und es giebt viele andere, welche bedeutſamer ſein mögen. Aber auf die Thatſache dürfen wir hinweiſen, auch wenn wir den guten Geiſtern unſeres Lebens fröhlich vertrauen.

Die Hohen der Erde, zu denen ein ganzes Volk aufſchaut, ſind noch heut in ähnlicher Lage wie in jenen alten Zeiten, in denen die Heldenſage die volksthümliche Form geſchichtlicher Ueberlieferung war. Nach ihrer Erſcheinung und nach einzelnen Lebensäußerungen, welche in weiten Kreiſen bekannt werden, formen die Mitlebenden ſich das Bild derſelben. Immer ſind bei ſolcher Arbeit gemüthliche Stimmungen des Volkes thätig, Liebe oder Abneigung, dazu die geheime Sehnſucht, eine Geſtalt zu beſitzen, welche den Wünſchen der Lebenden entſpricht. Vor jedem Menſchen, der uns nahe tritt, iſt unſere Geſtaltungskraft in ähnlicher Weiſe thätig und in dieſem Sinne ſind auch die Bilder vertrauter Angehöriger und Freunde ſtets Idealbilder, welche Vieles und Bedeutendes aus dem fremden Leben zuſammenſchließen, bei Jedem eigenthümlich und etwas anders geformt, je nach der Perſönlichkeit des Auffaſſenden und nach ſeinem Verhältniß zu dem Andern. Aber die Geſtalten der Höchſten auf Erden, wie ſie von den Zeitgenoſſen aufgefaßt werden, unterſcheiden ſich von anderen vertrauten Menſchenbildern ſchon dadurch, daß die Beobachtung ihres inneren Lebens, die doch nur Wenigen möglich iſt, nicht reichlich das Urtheil der Millionen beeinflußt, dagegen wirkt unaufhörlich und in Fülle die Beobachtung ihrer Darſtellungen nach außen. Ferner müſſen die meiſten Aeußerungen einer hohen Perſönlichkeit, welche der Nation bekannt werden, wohl überlegte und für die Oeffentlichkeit zugerichtete ſein. Außerdem aber iſt in vielen Fällen jene Sehnſucht des Herzens übermächtig, in der Geſtalt wiederzufinden, was das Gemüth der Zeitgenoſſen erſehnt.

An den idealen Bildern der Fürſten arbeitet die öffentliche Meinung, die Preſſe und die Beobachtung Einzelner, oft wandeln ſich die Bilder lange, je nach dem Maße der Bewunderung oder Abneigung. Allmählich gewinnen ſie Feſtigkeit und Bedeutung, werden durch Lehre und Schrift Andern vermittelt und durch neue Anekdoten und Zuſätze, welche zu den Grundlinien des Bildes ſich fügen wollen, bereichert. Alle dieſe volksmäßigen Vorſtellungen enthalten in unſerer Zeit viel Wahres, zuweilen empfindet das Volk, mehr ahnend als verſtehend, die Weſenheit beſſer als die zerlegende Kritik. In anderen Fällen iſt das wirkliche Leben der Großen, ja auch das Tüchtige in ihrem Wirken, in Vielem anders beſchaffen, als die Entferntſtehenden ſich einbilden. Man braucht nicht weit nach Beiſpielen zu ſuchen. Der alte Fritz, dem Gemüthe der Preußen eine ſo vertraute Geſtalt, iſt etwas Anderes als der alternde Friedrich II. in Wirklichkeit war; Friedrich Wilhelm III., wie er in den Herzen des älteren Geſchlechts fortlebt, iſt weſentlich verſchieden von dem hohen Herrn, der im Jahre 1813 ſo mißtrauiſch auf die kriegeriſche Erhebung ſeiner Preußen ſah und im Jahre 1839 den wackeren Arndt noch als eine Art Hochverräther betrachtete. Auch das gegenwärtige Geſchlecht hat bei dem Einbilden ſeiner Helden dieſelbe Treuherzigkeit erwieſen. Prinz Friedrich Karl z. B. lebt in der Erinnerung des Heeres fort als ein ſtürmiſcher, jugendlicher Held, wie er ſich darſtellte, wenn er als rother Huſar über das Manöverfeld jagte, und doch war derſelbe im Kriege ſelbſt, zuweilen wo Eile noth that, mit einer pedantiſchen Neigung zu langſamem Verfahren behaftet (Einmarſch in Böhmen, Vormarſch am 18. Auguſt, Zug gegen Orleans), ein anderesmal mit vorſchneller Unruhe (St. Privat). Auch Kaiſer Friedrich III. iſt nach Auffaſſung des Volkes der ſtarke Schlachtenſieger und doch war ihm das militäriſche Weſen nicht recht nach dem Herzen, das Befehlen auf dem

Uebungsfeld durchaus nicht geläufig, und im Kriege führte er die militäriſchen Aufgaben eines Feldherrn nur deshalb vortrefflich durch, weil er ſeinem Generalſtabschef durchaus vertraute und die fürſtliche Schauſtellung, ſowie die Verantwortung ſehr bereitwillig auf ſich nahm; und wer ſagen wollte, er iſt zum berühmten Feldherrn geworden ohne daß er ein tüchtiger Soldat war, der würde dem geliebten Toten kein Unrecht thun.

Freilich fehlt auch mißgünſtige Auffaſſung hoher Herren nicht. Abgeneigte Stellung derſelben zu leidenſchaftlichen Forderungen der Gegenwart macht ebenſo leicht ungerecht gegen ſie; dann wird behend das Geſammtbild ihres Weſens verzogen, Nachtheiliges ohne Prüfung geglaubt und gern verbreitet. Der Prinz von Preußen im Jahre 1848 und Kaiſer Wilhelm im Jahre 1888, der Gehaßte und der Vergötterte waren derſelbe Mann, und es bedurfte ein halbes Menſchenalter, bevor die Nation ihre Auffaſſung dieſes Fürſten ſo umwandelte, wie geſchehen iſt. Denn die Deutſchen ſind eifrig in Allem, was ſie thun. Haben ſie einmal begonnen, an ihren Helden abfällige Kritik zu üben, ſo werden ſie leicht mürriſch, kratzbürſtig und argwöhniſch im Uebermaß. Aber ihnen ſelbſt iſt währenddem gar nicht wohl zu Muthe, ſie empfinden es als eine Erquickung, wenn ihnen Gelegenheit geboten wird, ſich von dieſen Gemüthsſtimmungen zu befreien, und als ein hohes Glück, wenn ſie thun können, was am meiſten nach ihrer Natur iſt: aus vollem Herzen zu lieben und zu verehren. Die deutſche Gefolgetreue iſt noch vorhanden, und noch eben ſo ſtark, wie ſie in der Urzeit war.

Die Zeitungen geben täglich den Leſern reichliche Gelegenheit, ſich mit der Perſon hoher Herrſchaften zu beſchäftigen. Es giebt auch im Tagesleben derſelben kaum eine Kleinigkeit, die aus der Ferne beobachtet werden kann, welche nicht ſofort Millionen berichtet wird. Daß ſie ausgefahren ſind, daß ſie in einem Laden Einkäufe gemacht haben, wann ſie eine Schauſtellung beſucht, wen ſie zu Tiſche geladen, ja in welchem Rock ſie erſcheinen, wird Gemeingut der Leſer. Ob ſolch unabläſſiges Vorführen der Fürſten den Zeitungsleſern vortheilhaft iſt, ſoll hier nicht unterſucht werden, für die Fürſten ſelbſt wird dieſe Geſchwätzigkeit zuweilen Beläſtigung, jedenfalls ein Zwang, der ihr ganzes Weſen beeinflußt. Wenn ſie ſchon als Kinder merken, daß jedes Wort, alles Thun ein Gegenſtand des Intereſſes für die verſammelten Zuſchauer iſt, ſo wird ſolche Ueberzeugung ſehr früh dazu beitragen, ihnen Haltung, Vorſicht und größere Aufmerkſamkeit auf Rede und Thun zu geben, aber ſie werden auch ſehr früh veranlaßt ſich wirkſam darzuſtellen und ihre Rolle zu ſpielen. — Denn die äußere Erſcheinung des Fürſten: Uniform, Miene, Geberde, das geſprochene

Wort ſollen wirken. Je umfangreicher die Repräſentation, um ſo größer wird der Zwang der Selbſtbeobachtung. Da der Fürſt weiß, daß jede Aeußerung, die er in der Unterhaltung fallen läßt, belauſcht, erwogen, weiter erzählt wird, ſo muß er doch ſeine Rede darnach bemeſſen. Iſt vollends ein Herr in der Lage, öffentlich zu ſprechen, ſo wird jeder Satz ſeiner Rede nach dem unvermeidlichen Druck derſelben von Millionen als bedeutungsvoll begutachtet. Es iſt daher ganz in der Ordnung, wenn der vielbeſchäftigte und zerſtreute Herr ſich die Rede von einem vertrauten Manne niederſchreiben läßt und ſich dieſelbe einprägt. Sie wird dadurch, daß er ſie ſpricht, die ſeine, denn er übernimmt die Verantwortung; aber er gewöhnt ſich dabei auch fremden Geiſt als den ſeinen auszugeben und muß ſich gefallen laſſen, vielleicht mit Behagen, daß ſeine eigene Auffaſſung, ſeine Bildung und ſein Verſtändniß nach den wohlerwogenen und geſcheidten Worten des Andern geſchätzt wird.

Das deutſche Treugefühl, die holde Tugend der Germanen, iſt ſeit der Urzeit bis zur Gegenwart in unverminderter Stärke geſchäftig, die Bilder der höchſten Herren unſeres Volkes zu formen. Es geſtaltet Millionen das Verhältniß zu ihren Fürſten herzlich und anmuthig. Sogar dem gelehrten Geſchichtsforſcher ſchwebt es um den Arbeitstiſch, mehrt die Freude an der Arbeit, hilft ihm Vergangenes deuten und die überlieferten Züge werther Fürſten zu verſtändlichen Charakteren bilden. Wie groß ſeine Gewiſſenhaftigkeit, wie ſicher ſein Urtheil ſei, die Zuneigung hebt ihm die Vorzüge der Helden, die ſeine Arbeit zu ſchildern hat, und mildert die Schatten, welche er, um wahr zu ſein, von ſeinen Gebilden nicht fern halten darf. Aber wie jede Art von Herzenswärme, birgt dieſe gemüthvolle Ergebenheit eine Gefahr, und es bedarf für den Deutſchen der Wachſamkeit, damit er in der Hingabe nicht das ehrliche Urtheil verliere. Dieſe Gefahr bedroht den Fürſten wie das Volk, welches treu an ihm hängt. Wir ſehen leicht, was wir finden wollen; jede Lebensäußerung des Herrn, der durch ſeine Stellung und Lebensaufgabe der Nation werth iſt, erſcheint bedeutſam und werthvoll, während ſie an einem Andern unbeachtet bliebe; in gleichgültige Worte wird ein beſonderer Sinn gelegt, der gewöhnliche Scherz wird als geiſtvoll gerühmt, auch ein mattes Intereſſe des Helden, das in anderen Menſchen für ſelbſtverſtändlich gelten würde, wird gefeiert. Und wenn das Volk jahrelang ſeine Fürſten an ſolche Bewunderung gewöhnt hat, wie darf es Wunder nehmen, daß dieſe ſelbſt eine große Meinung von dem erhalten, was ſie reden und thun, auch wenn es nicht ungewöhnlich iſt? Wenn die kleinſte Beachtung, welche der Fürſt einem Menſchen gönnt, dieſen erhebt und glücklich macht, ſo gehört für den Fürſten eine außerordentliche Beſcheidenheit dazu, damit er nicht eine hohe Meinung von ſeiner Erhabenheit über Andere erhalte, und in dieſem Sinne darf man ſagen, die Nation verzieht unabläſſig ihre Gebieter, am meiſten die, welche ſie am meiſten liebt. Vielleicht iſt die höchſte der Tugenden, welche an einem vollendeten Fürſtenleben zu rühmen ſind, daß der Herr bis an das Ende ſeiner Tage ſich richtige Selbſterkenntniß, den maßvollen Sinn und die bereitwillige Anerkennung fremdes Werthes bewahrt habe.

Beilagen.

Die Reiſe des Kronprinzen nach dem Orient.

(Grenzboten 1870, Nr. 3.)

Der Kronprinz von Preußen iſt nach faſt dreimonatlicher Abweſenheit aus den Küſtenlandſchaften des hintern Mittelmeers zur Heimat gekehrt. Ihm war nur verhältnißmäßig kurze Zeit und für Vieles nur ein flüchtiger Beſuch vergönnt, aber freilich iſt ſolchem Herrn auch möglich, die Zeit aufs beſte auszunutzen; denn die ſchnellſten Transportmittel, die beſten Führer ſtanden ihm zu Dienſten, ſelbſt in unwirthlicher Landſchaft durch die Gaſtlichkeit der Landesgebieter jede erreichbare Bequemlichkeit; ſodaß die Fülle der Eindrücke, welche die Fremde bot, zuweilen faſt überwältigend geweſen ſein muß. Er begann die Reiſe mit kurzem Aufenthalte in Wien, durchzog Italien auf der Hin- und Rückreiſe, beſuchte die griechiſche Königsfamilie, ſah von der Türkei Conſtantinopel, Jeruſalem und Damaskus, wohnte den Feierlichkeiten zur Eröffnung des Suezcanals bei, fuhr den Nil hinauf und nahm bei der Rückkehr noch kurzen Aufenthalt in Frankreich. Der Orient hat die meiſte

Zeit in Anſpruch genommen und die Bedeutung der Reiſe ſowie ihre Erfolge ſind in dem Beſuche der muhamedaniſchen Welt durch den künftigen Schirmherrn der proteſtantiſchen Kirche und des norddeutſchen Bundes zu ſuchen.

Der Aufenthalt in Wien hat die Preſſe am meiſten beſchäftigt, weil man in ihm das erſte ſichtbare Zeichen einer Annäherung Preußens an Oeſtreich ſah, und weil man neugierig war, wie die beiderſeitige Begegnung der Fürſten ſein würde, welche vor Kurzem im erbitterten Kampf um die Macht gegeneinander gekriegt hatten. Für die Entwickelung der deutſchen Verhältniſſe, ja ſelbſt für die diplomatiſchen Beziehungen konnte der Beſuch keine Bedeutung haben. Er war überhaupt nur möglich, weil man in Wien ſo gut als in Berlin erkannt hatte, daß die Folgen des Jahres 1866 ſich nicht mehr rückgängig machen laſſen und daß die Regierenden ſich der Nachwirkung von Thatſachen nicht entziehen dürfen, welche bereits in dem Leben der Nationen tiefe Wurzel geſchlagen haben. So iſt denn auch, wie bei vornehmen Herren anzunehmen war, die Begegnung in Wien offenherzig und ohne Zwang geweſen. Nachdem beim erſten Zuſammentreffen die vergangenen Ereigniſſe freimüthig berührt worden waren, haben die Herren ſich gegenſeitig wie alte Freunde gefühlt und ebenſo verkehrt. Weder in den Zuſammenkünften mit dem Kaiſer und den Mitgliedern des Kaiſerhauſes, noch in der Unterhaltung mit einem Andern iſt ein Mißton gehört worden, vielfach das gerade Gegentheil. Politiſche Aufgaben aber löſt man in unſerer Zeit ſehr ſelten durch Fürſtenbeſuch und die Begleitung des Kronprinzen hatte durchaus keinen politiſchen Charakter. — In Italien, wo der Kronprinz im vorigen Jahre einen wahren Triumphzug hielt, hat er diesmal ohne jeden höfiſchen Zwang verweilt, hat aber doch viele bedeutende Menſchen geſprochen und Gelegenheit gehabt zu erkennen, wie kräftigend ein freies Verfaſſungsleben auf ein Volk wirkt. Denn wenn auch Vieles in Italien noch unſicher und übel geordnet iſt und manches Jahr vorübergehen wird, ehe das geeinte Italien ſichere Grundlagen für ein ſtarkes Aufblühen gewinnt, ſo muß doch Jeder fühlen, der ſich dort als Beſuchender um Politik kümmert, wie ſehr der geſetzliche Kampf um den freien Staat die Charaktere bildet, Willenskraft und Intereſſen ſteigert, und damit den Staat ſelbſt. Schon jetzt konnte, wer aus Italien nach Frankreich reiſte, den Unterſchied in Stimmung, Freudigkeit und friſcher Energie der Menſchen zwiſchen dem neuen Verfaſſungsſtaat Italien und dem bevormundenden Syſtem des Kaiſerreiches erkennen.

Zur Fahrt nach dem Orient beſtieg der Kronprinz ein norddeutſches Kriegsſchiff; und damit er die neue deutſche Macht würdig darſtelle, war ihm ein ganzes

Geſchwader beigegeben; zum erſtenmal ſeit fünfhundert Jahren, ſeit der Blüthezeit der Hanſafahrer, ſah das Morgenland eine deutſche Flotte.

Es waren nicht viele Schiffe; drei Corvetten und einige Kanonenboote, aber dieſe Schiffe fielen in den Häfen des Orients, zuletzt in Port Said am Eingang des Suezcanals, wohin faſt alle ſeefahrende Völker Kriegsboote geſandt hatten, durch Bau, Ausrüſtung und Bemannung vortheilhaft auf. Sie konnten ſich unter den beſten mit Ehren ſehen laſſen. Eine ſtattliche Schauſtellung des deutſchen Bundes in den Häfen des Orients und bei den Machthabern der muhamedaniſchen Welt war längſt wünſchenswerth geworden. Die Kunde von einer großen Umwälzung in Deutſchland iſt bis tief in den Oſten zu Türken und Arabern gedrungen, in den Häfen des innern Mittelmeeres weht die norddeutſche Flagge häufig von den Maſten der Schiffe und den Conſulatgebäuden des norddeutſchen Bundes, und Auswanderer und Geſchäftsleute aus dem deutſchen Norden und Süden bedürfen überall Schutz gegen die Willkür der fremden Beamten und die Eiferſucht anderer Völker des Abendlandes. Es gehört aber zu den Eigenthümlichkeiten der Orientalen, daß ſie eine Machtentfaltung ſehen und im Guten oder Böſen fühlen müſſen, um daran zu glauben. Dort gilt die Perſönlichkeit Alles, moderner Vertrag und Geſetzparagraphen wenig, der maleriſche, dramatiſche Eindruck der Stunde wirkt lange nach; nur was gefällt oder Furcht einflößt, gewinnt Bedeutung. — Nicht geringer war die Einwirkung der Reiſe auf die Deutſchen im Orient, auch ſie wurden ſich fröhlich bewußt, daß ſie ſeit dem Jahre 1866 Bürger eines Staates geworden ſind, der in der Fremde geachtet iſt, weil er ſich Berückſichtigung erzwingen kann. Ueberall wurden die Beſucher von den deutſchen Coloniſten mit beſonderer Begeiſterung empfangen, der deutſche Thronerbe, umgeben von einem ſchönen Geſchwader ſtreitbarer Schiffe, erſchien ihnen als glänzender und ruhmvoller Vertreter ihrer Heimat, ſie hoben ſich plötzlich ab von der Maſſe, in der ſie gelebt, und ſie empfanden alle Huldigungen und Artigkeiten, welche dem heimiſchen Fürſten erwieſen wurden, als Gewinn und Ehre, die ihnen ſelbſt zu Theil wurden. Denn auch der Fremde wird dort nur ſo weit geachtet, als das Vaterland, dem er angehört, ihn ſtützt und trägt. Die große Mehrzahl der Deutſchen im Orient ſind Süddeutſche und Proteſtanten. Sie Alle erkennen, durch die ſtarken Beweggründe der Vaterlandsliebe und des eigenen Nutzens getrieben, die Einigung Deutſchlands und das Haus der Hohenzollern als einen Segen für ihr Daſein und ſtützen ſich aus ganzem Herzen auf die Einrichtungen des norddeutſchen Bundes. Die Beſucher aus dem Heimatlande aber beobachteten mit warmem Antheil, welche

Aufregung die Erſcheinung des Prinzen, die Kanonen ſeiner Fahrzeuge und die vielbeleumdete Pickelhaube ſeines kriegeriſchen Gefolges hervorbrachten. Es gab nicht nur lauten Ruf begeiſterten Grußes, zuweilen auch Freudenthränen.

In Athen, wo der Kronprinz zuerſt anfuhr, iſt die Zahl der Deutſchen nur gering, das neue Hellas iſt kein reichlich producirendes Land und der Grieche ſelbſt iſt ein zu guter Kaufmann und Geldmann, um dem Fremden ein großes Wirkungsfeld zu laſſen. Der Beſuch dort war die Idylle der Reiſe, ein kurzes freundliches Zuſammenſein mit der königlichen Familie und ein Verſenken in die großen Erinnerungen der Landſchaft und die Trümmer alter Kunſtherrlichkeit, an deren Erforſchung deutſche Gelehrte und die Geldmittel, welche von dem Könige von Preußen zur Verwendung geſtellt wurden, namhaften Antheil haben. Anders zeigte ſich Conſtantinopel. In dieſer Weltſtation des Handels iſt für alle ſtrebſamen Kräfte Raum und Gelegenheit zu lohnender Thätigkeit und Söhne aller Nationen tummeln ſich hier im regen Verkehr. Dort war auch der Empfang des Kronprinzen durch die Deutſchen maſſenhafter. In gedrängter Schaar hatten ſie einen Lloyddampfer gemiethet und kamen unter norddeutſcher Flagge, das Schiff mit allen deutſchen Wimpeln und Flaggen geſchmückt, dem Herrn bei ſeiner Anfahrt entgegen. Und derſelben norddeutſchen Flagge gehörte faſt jedes dritte Schiff, das vorüberſegelte oder im Hafen lag.

Auf den Handelsſchiffen und unter den deutſchen Coloniſten fühlte man ebenſo wie auf der Corvette, die den Prinzen trug, was dieſe Entfaltung deutſcher Macht zu bedeuten hatte. Auch der Osmane merkte, daß die neuen ſchwarzweißrothen Farben, die er überall wehen ſah, für ſein Land von Wichtigkeit ſein könnten. — Da die Könige von Preußen ſeit alter Zeit zu den Pflichten ihres Berufes die gezählt haben, das evangeliſche Bekenntniß zu ſchützen, ſo war ſelbſtverſtändlich, daß der Kronprinz vor Allem die proteſtantiſchen Anſtalten in Conſtantinopel: Kirche, Schule und Krankenhaus beſuchte und ihnen materielle Hilfe zukommen ließ. Er hat auch Vertreter der Proteſtanten von türkiſcher Abkunft empfangen und ihnen Muth zugeſprochen. Es iſt dies nämlich eine geringe Zahl zerſtreut wohnender Türken, meiſt aus den niederen Claſſen, welche vorzugsweiſe durch amerikaniſche Miſſionäre zum Chriſtenthum bekehrt worden ſind und ihre Duldung nur dem Schutze verdanken, den ihnen unſere Vertretung zu Theil werden läßt. Es iſt nur ein ſehr kleiner Anfang freierer chriſtlicher Ordnung unter den Türken ſelbſt, dennoch verdienen dieſe Leute unſere Beachtung und ihre warm geäußerte und neu beſtärkte

Anlehnung an das deutſche Fürſtenhaus mitten in der muſelmänniſchen Bevölkerung mag für die Zukunft nicht ganz ohne Folgen ſein. Auch die Deutſchen in Conſtantinopel durften ſich ſagen, daß dieſer fürſtliche Beſuch für ſie nicht werthlos war. Die orientaliſche Frage tritt ihrer Löſung unaufhaltſam näher, die Herrſchaft des Halbmondes wird unſicherer und die Stimme der Großmächte bei der Pforte gewichtiger. Lange galt Preußen dort nur für eine friedfertige Macht im entfernten Norden, es hatte höchſtens eine beruhigende, keine leitende Stimme bei der hohen Pforte. Die perſönliche Begrüßung mit dem Sultan und der Verkehr mit ſeinen geſcheidten Miniſtern haben dort, wie es ſcheint, einige ſehr lebhafte Eindrücke hervorgerufen. Die Preußen erwieſen ſich als anſtändige und vornehme Leute, die für ſich nichts Unbilliges von der bedrängten Pforte begehren. Deutſchland aber hat die Aufgabe, den in der Türkei gewonnenen Einfluß gegen andere Mächte in die Wagſchale zu werfen. Hier iſt ſeit der Zeit Friedrichs des Großen Manches verloren worden, was jetzt wiedererlangt werden kann.

Der Kronprinz fuhr von Conſtantinopel nach Jaffa, von da nach Jeruſalem. Jaffa iſt ein unbedeutender Ort und ſoll kein beſonders guter Hafen ſein. Trotzdem hat ſich hier eine deutſche Landsmannſchaft angeſiedelt, faſt ausſchließlich proteſtantiſche Sectirer aus Würtemberg. Sie haben eine amerikaniſche Anpflanzung von Orangenbäumen übernommen und ſtreben danach, eine regelmäßige Verbindung Jeruſalems mit Jaffa herzuſtellen. Da aber Jeruſalem nichts weiter iſt als ein Wallfahrtsort mit allem Mangel an Erwerbskraft, der ſolchen heiligen Stätten eigen zu ſein pflegt, ſo wird dieſer Verſuch ſchwerlich lohnen. Die Anweſenheit des Kronprinzen, welcher die Coloniſten aufſuchte, ſoll dieſen bei den türkiſchen Behörden einige Berückſichtigung verſchaffen, welche ihnen am Ende, wie wir beſorgen, ſehr nöthig ſein wird.

Jeruſalem lebt zum großen Theil von den Spenden, welche ſeine Anſtalten und Einwohner aus Europa erhalten. Die griechiſche, armeniſche und lateiniſche Kirche haben dort große Hoſpize und Klöſter, wo die gläubigen Wanderer Aufnahme finden, Gebete verrichten, Opfer bringen. Die engliſche Kirche hat ein Gotteshaus, große Schule u. ſ. w. gebaut und ſendet ſehr bedeutende Mittel, um Kinder zu erziehen, Cultur und Chriſtenthum zu verbreiten. Von den Juden wandern immer noch zahlreiche Fromme in alten Tagen dorthin, um in der Nähe der Tempelſtätte zu ſterben, welche am jüngſten Tage die Stätte der Auferſtehung für alle Juden ſein ſoll. Ihre Glaubensgenoſſen haben dort geräumige Häuſer zur Aufnahme der Pilger errichtet, und regelmäßig fließen beträchtliche Summen hin. Nur der deutſche Proteſtantismus entbehrte die geſellige und religiöſe Vereinigung, obgleich die deutſchen Proteſtanten die Mehrzahl unter den Fremden ausmachen, welche dort ſelbſtändig durch ihren eigenen Erwerb, d. h. außerhalb jener Anſtalten leben. Sie haben zunächſt keine eigene Kirche. Seit langen Jahren wird dieſer Mangel gefühlt. Friedrich Wilhelm IV. hat zwar, wie bekannt, in Gemeinſchaft mit England ein evangeliſches Bisthum geſtiftet und den deutſchen Proteſtanten einen Mitgebrauch der evangeliſchen Kirche geſichert, aber die Deutſchen ſind faſt nur geduldet, nur am Nachmittag dürfen ſie eigenen Gottesdienſt halten, und ſie müſſen, wenn ſie ganz an der Kirche Theil nehmen wollen, mehr oder weniger ihre Mutterſprache aufgeben, da das Engliſche ihre Kirch- und Schulſprache wird. Daher kommt es häufig genug vor, daß deutſche Kinder die Heimatſprache gar nicht mehr lernen. Hier war die Aufgabe des neuen deutſchen Staates, eine Gemeinde zu gründen und dem Kronprinzen wurde die angenehme Pflicht, perſönlich dafür zu wirken. Die freien Plätze in Jeruſalem gehören der türkiſchen Regierung, dieſe alſo mußte um einen Bauplatz angegangen werden. Da die Plätze Trümmerhaufen und an ſich werthlos ſind, konnte die Ueberlaſſung nur eine Schenkung ſein. Die ruſſiſche Regierung hatte vor einigen Jahren eine ſolche Schenkung erlangt, die preußiſche war trotz wiederholter Verſuche zu keinem Ziel gekommen. Dem

Kronprinzen überwies man auf den erſten ausgeſprochenen Wunſch die Ruinen des alten Johanniterconventes, welche in der Mitte der Stadt und in der Nähe des heiligen Grabes liegen. Auf dieſer Stätte, an welcher zahlreiche geſchichtliche Erinnerungen aus den Kreuzzügen haften, ſollen folgende Gebäude der deutſchen Colonie errichtet werden: eine proteſtantiſche Kirche zur Vereinigung aller deutſchen Proteſtanten, welche, nebenbei bemerkt, wieder meiſt Süddeutſche ſind, dann eine von Diakoniſſinnen aus Kaiſerswerth gegründete Schule für 200—300 Kinder der Eingeborenen, eine von Herrn Scheller zur Zeit der Maroniten-Ermordung geſtiftete Waiſenanſtalt für 80 Knaben, ein Krankenhaus und ein Hospiz des preußiſchen Johanniterordens, endlich das norddeutſche Generalconſulat. Vorläufig hat, wie wir hören, der Johanniterorden ſich bereit erklärt, mit allen ſeinen Mitteln zur Förderung des Werkes beizutragen. Dieſe Neubauten, für welche der Kronprinz an Ort und Stelle eifrig bemüht war, ſollen den deutſchen Landsleuten Zuſammenhang, Kraft und Einfluß bringen.

Aus Jeruſalem kehrte der Kronprinz nach Jaffa zurück, von dort ſegelte er mit dem Geſchwader nach Beirut. In dieſem Hafenplatz von Damaskus vereinigt ſich der Handel des Libanon und der Verkehr Syriens und Perſiens nach dem mittelländiſchen Meer. Die günſtige Lage hat Beirut zu einem aufblühenden

Platze gemacht. überall ſieht man reges Leben, kräftigen Fortſchritt und viel Wohlſtand. Jeder Zuwachs an Cultur im Hinterlande kommt alsbald dieſer Stadt zu Gute. Und es iſt merkwürdig, welche unerwartete Folgen die bekannte gräuliche Ermordung der Maroniten für den Libanon gehabt hat. Wie einſt der Brand von Hamburg eine neue großartige Entfaltung der Stadtkraft zur Folge hatte, ſo hat auch dem Libanon das plötzliche große Elend die Theilnahme und die Kräfte Europas zugelenkt. Nicht nur Geld, auch Menſchen ſind hingewandert. Gläubige Seelen eilten herzu, um die Waiſen zu retten, chriſtliche Schulen und Krankenanſtalten wurden gebaut, um Geiſt und Leib jener bis dahin vergeſſenen und verſunkenen Stämme wurde warmherzig geſorgt. Und wenn auch hier und da zu viel und nicht in der richtigen Weiſe gebeſſert worden iſt, der ausgeſtreute Same fiel doch nicht ganz unter Dornen. Das Land gedeiht jetzt und ſcheint eine Zukunft zu haben. In Beirut haben deutſche Proteſtanten, Johanniter und Diakoniſſinnen ein Krankenhaus und eine Schule errichtet. Zwar iſt die deutſche Colonie nur klein, doch iſt hier vielleicht der günſtigſte Ort der Levante, wo die deutſchen Tugenden: Fleiß und Ausdauer in Handel und Ackerbau, reiche Ernte zu gewinnen vermögen. Die türkiſche Oberhoheit iſt für Fremde, welche mächtigen Staaten angehören, aus naheliegenden Gründen in vieler Hinſicht die freieſte und bequemſte, welche man finden kann.

Der Kronprinz verwerthete jede Gelegenheit, den Deutſchen in Beirut zu nützen. Von dort unternahm er einen Ausflug nach dem Libanon und nach Damaskus. Ueberall wurde ihm ein Empfang, welcher bewies, daß die Macht, welche er darſtellte, ſich Achtung verſchafft habe.

Gleicher Empfang wurde ihm, als er nach Egypten kam. In dieſem Lande von unzerſtörbaren Hilfsquellen wird der Ackerbau wohl ſtets den Eingeborenen gehören, Handel und Gewerbe aber ſtehen allen Fremden offen und gewähren um ſo reicheren Lohn, je mehr die fruchtbringende Kraft des Bodens ſich entfaltet. Wer darf leugnen, daß es dort ſeit Mehemed Ali trotz aller Gewaltherrſchaft ſchnell vorwärts gegangen iſt? Das Nilthal zeigt bis an den Rand der Wüſte überall die Spuren europäiſcher Bildung, Kairo iſt faſt eine europäiſche Stadt geworden, und Alexandrien hat das Ausſehen eines Welthandelsplatzes. Der Kronprinz fand in Kairo eine deutſche Landsmannſchaft von mehreren hundert Köpfen. Fackelzug und Lied huldigten ihm nach deutſcher Weiſe am Abende nach ſeiner Ankunft und es war für alle Anweſenden ein fröhlicher Eindruck, bei dieſer Gelegenheit im Lande der Pharaonen, der Pyramiden und Palmen deutſche Weiſen eines kräftigen Männerchors zu hören. Am folgenden Tage legte der Herr den Grundſtein zur erſten proteſtantiſchen Kirche in Kairo und gewährte im Namen ſeines Vaters die Mittel, mit dem Baue ſofort zu beginnen. — In Alexandrien iſt im Vergleich zu der großen Zahl von 50,000 Fremden die deutſche Landsmannſchaft klein, ſie zählt nur nach Hunderten. Doch auch dieſe, welchem Einzelſtaate ſie angehören mochten, thaten ſich zuſammen, um den Beſuch des preußiſchen Thronerben mit Lied und Fackelzug zu feiern, in ihm die Idee der deutſchen Einheit. Und wir dürfen rühmen, daß auch in Egypten die Vertretung des deutſchen Staates eine würdige und bedeutungsvolle geworden iſt. Ueber die Feierlichkeiten bei Eröffnung des Suezcanals haben die Zeitungen zur Genüge berichtet. Beſonders ergötzlich war für die Deutſchen der Verkehr an zwei orientaliſchen Höfen und die Haltung der beiden Herrſcher, des Sultans und des Khedive. Kaum war ein größerer Gegenſatz denkbar als zwiſchen den Hofhaltungen von Conſtantinopel und Egypten. In Conſtantinopel bei allem Fremdartigen und bei der faſt märchenhaften Pracht des alten Orientes ein ſtolzes Selbſtgefühl und die vornehme Höflichkeit eines großen Hofes, würdige Formen der Dienſtthuenden und eine Erhabenheit des Herrſchers, welche zwar dem hohen Gaſte ritterliche Artigkeit erwies, ſeinen Begleitern aber nicht wenig von dem Hochmuth eines morgenländiſchen Fürſten zu fühlen gab. In Egypten dagegen unter ausgeſuchter modiſcher Pracht, die eifrige Bethulichkeit eines Aufſtrebenden, welchem vornehme Haltung und Sicherheit des Selbſtgefühls durchaus nicht zu Gebote ſtand; dort der große Herr, hier der reich gewordene Bankier.

Bei der Eröffnung des Suezcanals war die norddeutſche Kriegscorvette Hertha das erſte größere Kriegsſchiff, welches die neue Weltſtraße befuhr. Möge dies ein gutes Vorzeichen für unſere Marine, wie für das großartige Werk des Canals ſein. Unſere Flotte wie der Canal ſind noch im Werden, beide werden noch viel Geld koſten, ehe ſie fertig ſind, aber für wirkliche Bedürfniſſe der Menſchheit hat es auf die Länge nie an Gelde gefehlt. Nicht weniger als die Flotte gefiel in Egypten die kräftige Geſtalt des Thronerben im friſchen Glanze des Feldherrnruhmes. Wie der Orient dergleichen auffaßt, zeigt folgender Zug. Als der Kronprinz drei Wochen nach dem Kaiſer von Oeſtreich die Pyramiden beſuchte, frug einer von den Wüſtenhäuptlingen, welche herangeritten waren: „Iſt das der, welcher den Kaiſer geſchlagen hat?“ „Ja.“ Der Araber ſah nach dem Prinzen: „Er ſieht darnach aus, aber ſo groß, wie man erzählte, iſt er doch nicht; er ſollte zehn Ellen hoch ſein.“

So war die Reiſe des Kronprinzen, welche ihm ſelbſt einen Reichthum neuer, prachtvoller Anſchauungen und lehrreicher Beobachtungen gewährt hat, auch nicht ganz ohne Nutzen für unſeren Staat, denn ſie hat weſentlich die Einheit und das Selbſtgefühl der Deutſchen im Orient gekräftigt und unſerem Volksthum bei den Fremden achtungsvolle Scheu erweckt.

Der Kronprinz hat den Grundſtein zu einer proteſtantiſchen Kirche in Kairo gelegt. Doch ſei mit geziemender Beſcheidenheit noch ein anderes Erinnerungszeichen vorgeſchlagen, welches der hohe Herr in derſelben Stadt errichten könnte. Dort gehen troß lohnender Arbeit viele wackere Deutſche zu Grunde, weil ſie bei einer Erkrankung kein deutſches Aſyl haben. Es wäre ein ſchöner Denkſtein ſeiner Anweſenheit in Egypten, wenn er Einfluß und Thätigkeit der **Ausſtattung eines deutſchen Krankenhauſes in Kairo** zuwenden wollte.

Die Kaiſerkrone.

Preuße und Schwabe.

(„Im Neuen Reich“ 1871, Nr. 1.)

Schwabe.

Woher, Geſelle?

Preuße.

Heimwärts aus blutgetränktem Feld.
Im Sturm zerflogen ſah ich der Feinde Heergezelt;
Das Größte lebt’ ich: Siegruf und todverachtend Sterben,
Ein Reich, das neidiſch arge, geſchlagen in hundert Scherben.

Schwabe.

Auch uns daheim beſcherte die Zeit erſehntes Glück;
Verlorne Reichsgenoſſen warb unſer Schwert zurück,
Die Herzen der Deutſchen ſchlagen einträchtig jetzt zuſammen,
Verbrannt ſind kleine Fehden in hellen Kriegesflammen,
Geſchirrt an éinen Wagen Germaniens edle Roſſe.

Preuße.

Sie ſchnauben hart gebändigt im großen Heerestroſſe.
Ungleich ſind die Geſchirre; ’s iſt ſchnelle Lagermache,
Der Sattler war in Eile.

Schwabe.

Zu beſſern ſei die Sache
Des Volkes und des Lenkers auf hocherhöhter Bank.

Preuße.

Hui, ich verſteh! Ihr Knaben erhebt den Feſtgeſang:
Kiſſhäuſer heißt ein Hügel in Schwarzburg-Rudolſtadt,
Dort hauſt in Spinneweben die Kaiſermajeſtat.

Schwabe.

Sei ernſthaft. Alt Verblichnes lebt auf in ſchönrem Glanz,
Die Krone liegt in Arbeit.

Preuße.

So eifrig hatte man's?

Schwabe.

Wir ſtehn in alter Reichsſtadt; gewandelt ſiehſt du heut
Den Bilderſchmuck der Straße, der ſich den Käufern beut.
Vor Kurzem wart ihr Preußen ein gern entbehrter Schatz,
Heut prangt das Bild des Königs an jedem Ehrenplatz.
Schau hier die beiden Helden, den Vater und den Sohn,
Die Kraftgeſtalten fügen ſich gut zum höchſten Thron! —

Preuße.

Ich grüß' euch, hohe Herren! Ihr führt als Königſchmuck
Den Helm von hartem Leder; ihr trugt ihn ſtolz genug.
Jetzt haben die Fürſten Deutſchlands den Kaiſerreif gebracht,
Sie haben widerwillig das eigne Heil bedacht,
Durch ſie nur und mit ihnen hat Kaiſerwürde Sinn.
Jetzt ſeid ihr geſellt den andern, als erſte, wohl, weithin

Vom Niemen bis zur Moſel! — Bisher doch wart ihr mehr:
Heerkönige des Volkes, den Fremden ſtarke Beſchwer,
Unheimlich, ſtets verdächtig, wie dunkle Wetterwolke. —
Blutbrüderſchaft verbindet euch Jedem aus eurem Volke
Zum Leben wie zum Tode. Das Amt die höchſte Ehr',
Sehr ſtreng die Zucht, die Arbeit, die zugemeßne, ſchwer,
Gering oft das Behagen im engen Haus! Und doch
Hingab' und Treu' im Dienen. Es ſieht der Kleinſte noch
Ehrfürchtig und vertraulich nach eurem Haupte hin,
Das ſchwere Amt des Königs liegt immer in ſeinem Sinn;
Ihr dient, wie er, für Alle, Werkmeiſter in eurem Staat.
Und ſchlagt ihr an den Heerſchild, dann weicht zu blut'ger That
Von Weib und Kind der Vater, er zieht in euren Streit
Nicht opferfroh, nicht eitel, 's iſt ſeine Schuldigkeit,
Wie eure. Ob hinten im Rücken ſein kleiner Acker verſande,
Die Liebſten darben und ſterben, er gehört zuerſt dem Lande,
Wie ihr. Und liegt am Abend zu Tode getroffen der Mann,
Dann reitet ihr über die Walſtatt im Donner der Schlacht heran,
Walküren des Todes und Sieges. Der Wunde rafft ſich empor
Und ruft ſein ſchwaches Hurrah euch grüßend an das Ohr.
Ihr ſchwingt vom Roß zum Boden und beugt euch über ihn her,

Zwei Preußen ſehn ſich ins Antlitz, — ihr ſeid bereit, wie er.
Der ſtarke Zwang des Staates, das iſt der Preußen Ruhm,
Die Brüderſchaft im Heere der Zollern Königthum!
Viel Großes ſah ich bei Fremden, ſo ſtolze Krone nicht,
Viel Schönes gedeiht dort beſſer, doch nirgend ſo hohe Pflicht.

Schwabe.

Und meinſt du, daß neuer Name ſo feſte Treue bricht?

Preuße.

Wir ſind als Königsleute zu rühmlichem Volk geworden,
Wir haben alle Deutſche geladen in unſern Orden
Durch Brudergruß und Waffen; wir halten im Eiſenring
Die deutſchen Völker zuſammen, der goldne gilt gering.
Soll unſer König von Fürſten verliehene Krone tragen?
Beim Geiſt des großen Friedrich, das will uns nicht behagen.

Schwabe.

Die Fürſten bringen die Krone, ſie küren auch ſich den Herrn,
Dem Volk den höchſten Walter; nicht jeder fügt ſich gern.
Die alten Herrengeſchlechter bewahren ſtolzen Muth,
Gleich ſchätzt ſich jeder dem andern in deutſchem Fürſtenhut,
Sie wiſſen, daß ſie ein Opfer gemeinem Wohl gebracht.

Preuße.

Nicht goldnen Schein, das Weſen begehren wir der Macht.

Schwabe.

Doch wenn der Herrſchaft Weſen zugleich am Scheine hängt?
Wenn Kaiſerwille feſter die Seelen im Volke lenkt?
Gewaltig ſchallt der Name des Kaiſers über den Main,
Er läutet wie Kirchenglocken euch den Gehorſam ein;
Der Goldring macht zum Erben uralter Herrlichkeit,
Daß Herrſchaft herrlich werde, war Wunſch zu jeder Zeit;
Euch Preußen vermochten lange die Fürſten zu widerſtehen,
Doch nimmer dem deutſchen Kaiſer.

Preuße.

Sie haben ſich vorgeſehen,
Verbrieft ſind ihre Rechte.

Schwabe.

Doch auch die Kaiſermacht;
Daß ihr euch der Macht enthaltet, das hat wohl Niemand gedacht.

Preuße.

Verſtändig mahnſt du. Dennoch bleibt ſtille Sorge zurück,
Wir kleinen Leute bedenken der Herren eignes Glück.
Um Thron und Krone ſchweben neidmuthig finſtre Gewalten,
Wir möchten die Zucht der Zollern auch ſpätem Geſchlecht erhalten,
Ob ſie geſund uns dauern, das iſt's, was am tiefſten härmt.
Ich ſah ein Volk der Bienen, das ohne Weiſel ſchwärmt,

Das Haus der alten Gebieter iſt drüben im Keltenland
Verfürſtet und verdorben, vom Grund der Väter gebannt;
Jetzt wählen ſie und verſcheuchen durch tönendes Wort im Saal,
Durch Bürgerkrieg auf den Gaſſen, wohl lange währt die Qual.
Was wahrte den Hohenzollern die ſtarke Jugendkraft?
Sie ſtehn mit den deutſchen Völkern in Bundgenoſſenſchaft,
Mit uns — nicht gegen die Fürſten, wenn dieſe unſer gedacht,
Doch gegen eitles Begehren und hohe Niedertracht.
Das hat die Fürſtenwillkür ſtets unſern Herren gebändigt,
Das hat in gutem Frieden ſtets innern Zwiſt beendigt,
Thatluſtig hob es den Greiſen, dem Tapfern mehrt' es die Tugend,
Daß ſie um Deutſchland warben, ſchuf ihnen die holde Jugend.

Schwabe.

Gewandelt iſt das Kampffeld, es bleibt der alte Streit,
Jetzt hält das deutſche Banner der Kaiſer im Waffenkleid.

Preuße.

Du ſagſt es. Nur beſorg' ich, der alte Cäſarenname
Erregt ein graulich Gewölke vom ſtaubigen Trödelkrame.
Der Herold ſchon enthebt ſich dem Grab und ſinnt zur Stelle
Wie er dem Preußenſilber das Kaiſergelb geſelle,
Und kratzt auf jeden Eckſtein ſein kaiſer-königlich.
Die Stufenleiter der Edeln ſteilt hoch und höher ſich,
Erz-alte Würden erſtehen gehüllt in Puppenkleider
Von neuer Prachterfindung der Tapezier' und Schneider.

Wir werden für junge Prinzen die hohe Fürſtenſchule,
Ein jeder rückt ſein Stühlchen zum ſammtnen Kaiſerſtuhle,
'S wird modiſch, daß höchſter Adel in Waffen zu Hofe geh',
Breit lagert in Heer und Hallen der Cötus A und B.
Manch tapferer Knabe darunter, manch einer vom beſten Schlag,
Die meiſten Nippesarbeit, zu fein für den Werkeltag.
Wir haben an Prinz-Generälen und hohen Orden genug,
Den Zuwachs heranzulächeln vermeidet der Preuße mit Fug.
Volkshüter nennſt du den Kaiſer? er wird auch Fürſtenwirth,
Der trotzige Bankgenoſſen durch edle Spenden kirrt. —
Das alles iſt einzeln wenig, im Schwarme wird es Fluch,
Es drängt ſich in jede Stunde, es füllt das Pflichtenbuch
Des Tages, es legt ſich als Nebel inzwiſchen Volk und Herrn.
Den alten Cäſarenfrevel hält deutſche Ordnung fern,
Nicht mehr das Ungeheure verſtört den Fürſten die Tage,
Das thut das Kleine, Gemeine: die ewige Hatz, die Plage
Des prächtigen Scheins, die Sorge nie Einem zu ſchaffen Leid,
Die wirkungsfrohe Verſchwendung der Liebenswürdigkeit.
Sieh, darum iſt mir leidig das roſtige Kaiſerſchwert,
Weil es geliebten Herren Gefahr des Amtes mehrt.
Die als geprüfte Männer jetzt unter Krone gehn,
Sie mögen allem Bedrängniß der Würde widerſtehn,
Doch Andre kommen.

Schwabe.

Es fordert ſich jede Zeit den Mann,
Das Volk ſelbſt zieht ſich die Fürſten, ob gut, ob arg heran;
Was Sehnſucht Vieler geweſen im letztvergangnen Geſchlecht,
Zum Throne ſteigt es im nächſten und fordert ſich Herrenrecht,
Lieb oder leid dem Volke; was Fehler des Volkes war,
Das wird wie im Gegenlichte durch That der Fürſten klar,
Denn Sklavenſinn der Diener macht Fürſtennacken ſteif,
Geſchmeidig Fügen des Volkes beſchwerlich den Kronenreif.
Drum ſinnen wir nicht um Jene, nur daß wir ſelbſt beſtehn,
Wenn unſere Söhn' einſt prüfend auf Arbeit der Väter ſehn:
Ehrbare Zucht im Hauſe, Muth freier Männer im Staat;
Und ſonſt ſchafft jede Zukunft ſich ſelber den beſten Rath.

Preuße.

Zu guter Stunde mahnſt du. Indem wir Zeichen deuten
Verkündet den Deutſchen ihr Neujahr vom Thurm das Glockenläuten.
Und ſo den lieben Häuptern der Fürſten zugewandt,
Erfleh' ich Heil und Segen dem großen Vaterland:
Nach harter Schlachtenarbeit ſei heißerſehnter Frieden,
Die alte Königstreue ſei neuem Reich beſchieden.

Neues und altes Kaiſerceremoniell.

(Im Neuen Reich 1871, Nr. 13.)

Bevor der erſte deutſche Reichstag durch den Kaiſer eröffnet wurde, war den Anweſenden eine kleine Ueberraſchung bereitet. An Stelle des preußiſchen Königsthrones war ein werthvolles Muſeumſtück aufgeſtellt, wenn die Zeitungen recht berichten, ein Stuhl aus der Sachſenzeit, in welchem einmal alte Kaiſer geſeſſen haben konnten, von Goslar in eine Privatſammlung gerettet, unten von Stein, oben von Erz, eine ſehr merkwürdige Erinnerung. Der geheimnißvolle Stuhl aus dem Urwald deutſcher Geſchichte war dem Vernehmen nach widerwillig, ſich der modernen Feierlichkeit einzupaſſen, es mußte lange an ihm herumgepocht werden. Wurde vielleicht gar durch ihn die ganze Feierlichkeit um eine halbe Stunde aufgehalten? Uns Draußenſtehenden macht der Schmuck des Stuhles antiquariſche Gedanken. Dergleichen Stein- und Erzwerk wurde in alter Zeit bei Feierlichkeiten nur als Gerüſt betrachtet, es wurde mit einem Teppich überdeckt, den Frau Adelheid nach italieniſchem Muſter geſtickt, oder Frau Theophano aus der Damaſtweberei von Byzanz mitgebracht hatte, und auf den Sitz wurde jedenfalls ein ſchönes, weiches Kiſſen gelegt. Ohne das Kiſſen hätte ſich ein alter Sachſenkaiſer nur unwillig in den kalten Stein geſetzt. Warum? Er hatte ja keine Hoſen an; die Strümpfe, welche ihm das Frauengemach ſeiner Gemahlin anmaß und nähte, reichten zwar hoch hinauf, indeß — um es kurz zu ſagen, man hatte damals nach dieſer Richtung viel natürliches Zartgefühl. Wir hoffen, daß der Stuhl noch lange zur Freude von uns Alterthümlern unter ſeiner Nummer dort aufbewahrt wird, wo man derlei ehrwürdigen Trödel zu ſchätzen die Muße hat.

Von der Tagespreſſe wurde mit großer Befriedigung hervorgehoben, daß die Reichskleinodien, welche im Zuge getragen wurden, unſere alten preußiſchen waren. Sie haben freilich für den Schauenden nicht ſämmtlich gleiche Bedeutung. Wenn Graf Moltke das Schwert des Kaiſers hielt, ſo ſind die Gedanken, welche gerade jetzt bei dieſem Anblick aufſteigen, ſo mächtig, daß ſie einem ehrlichen Geſellen wohl Rührung in die Augen treiben können. Von den anderen ehrwürdigen Kleinodien ſind uns Krone und Scepter noch von Thalern und Wappenſchildern ſo ziemlich verſtändlich, obgleich die wahre und eigentliche Krone des Königs von Preußen und des neuen Kaiſers der Helm iſt. Schlimmer daran iſt der liebe alte Reichsapfel, lateiniſch das Pomum genannt, deſſen eigentliche ſinnbildliche Bedeutung keineswegs feſtſteht. Und es iſt keinem kleinen Prinzen zu verdenken, wenn er beim Anblick dieſes fürſtlichen Brummküſels in Verſuchung kommt, eine Peitſchenſchnur herumzuwickeln und denſelben in ſtillem Gemach als Kreiſel herumzutreiben.

In älteſter Zeit freilich hatten dieſe Stücke weit andere Bedeutung. Nur durch ſie konnte man König und Kaiſer werden. Nur dadurch, daß dem gekürten Mann die Kappe um den Leib gelegt, die Krone auf das Haupt geſetzt, Speer und Scepter in die Hand gegeben wurden, ward ſein deutſches Königthum geſchaffen. Ohne die Ceremonie war er nicht König und vermochte nicht eines ſeiner Königsrechte auszuüben. Aber noch mehr, auch die Königskleinodien vermochte er ſich nicht arbeiten zu laſſen. Die Fähigkeit, alle Rechte der Würde auszuüben, hing an beſtimmten überkommenen Stücken. Und nicht bloß, weil dieſe gerade ehrwürdig waren und zum Königsſchatz gehörten. Sie hatten vielmehr ein gewiſſermaßen perſönliches Leben. Sie waren irgend einmal durch ſtarke Segen und Gebete der Frommen geweiht und erfreuten ſich des beſonderen Schutzes der einflußreichſten Heiligen im Himmel. In alle waren zur Verſtärkung ihrer Kraft Reliquien gebunden. Die Kappe war ſelbſt die Hinterlaſſenſchaft eines Heiligen.

und man wußte, daß ſie, am Schlachttage getragen, dem Tragenden Sieg verlieh, die Reliquien im Bügel der Krone, im Schaft des Speers, im Knopf des Schwertes bewahrten vor dem Meſſer des Mörders, oder gaben guten Entſchluß im Rathe, auch der Reichsapfel, ſeitdem er nachweisbar iſt, war wahrſcheinlich eine Reliquienhülle. Und noch anderer Zauber hing an den Kleinodien, den nicht die chriſtliche Kirche zugefügt hatte. Alle dieſe Stücke hatten ein Schickſal, ſie hatten früheren Beſitzern Ruhm und Ehre gebracht, um ihren Beſitz war ſchwere That gewagt und abgewehrt worden, wer ſie empfing, der empfing Segen und Fluch vergangener Geſchlechter, der über ſie und gegen ſie gemurmelt worden war. So waren ſie Gegenſtände einer hohen, furchtſamen Verehrung, welche ihren Beſitzer in Vielem über das gewöhnliche Menſchenloos heraushoben und unter den beſonderen Schutz der Heiligen ſtellten. Kein Wunder daher, daß ſie ängſtlich behütet wurden, und daß ein Beſitzer vor ſeinem Tode ſie zuweilen ſorglich ſeiner Gemahlin oder einem treuen Verwandten zur Bewahrung überwies, wenn er wußte, daß dieſe bei dem nächſten Wahlherrn der Deutſchen geringe Freundſchaft finden würden. Er konnte ſeinen Lieben kein beſſeres Erbe hinterlaſſen, denn dieſe erhielten dadurch Gelegenheit, mit dem neuen Kronträger einen vortheilhaften Vertrag zu machen.

Doch das alles iſt lange her. Jetzt ſind uns dieſe

Kleinodien bedeutungsarme Schauſtücke geworden, die unſere Herrſcher nach Zeitgeſchmack und perſönlichen Wünſchen umformen laſſen, um ſie nicht zu gebrauchen. Selbſt die Krone iſt ſo unweſentlich, daß der König oder Kaiſer, in deſſen Nähe niemals dieſes Goldgeſchmiedewerk ſichtbar wäre, auch nicht den kleinſten Theil ſeiner Machtfülle und Majeſtät verlieren würde. Wir hören jetzt, daß dergleichen doch für die neue Kaiſerwürde in Arbeit gegeben ſein ſoll. Und wieder melden die Zeitungen, daß die Majeſtät von Baiern ſogar die Krone ihres kaiſerlichen Ahnherrn Ludwig als Ehrengeſchenk dem Kaiſer verehren wolle. Das wäre gewiß recht freundlich von dem Haupt des erlauchten Hauſes Wittelsbach gedacht, und wir möchten um Alles nicht eine deutſch-patriotiſche Abſicht kränken. Aber wir haben ja von ſolchen guten Werthſtücken bereits den erwähnten Stuhl. Und ſollte die Krone Ludwigs eine Aufmerkſamkeit ſein für eine andere Aufmerkſamkeit, welche Weißenburg hieße, ſo würde dieſes Geſchenk von den Deutſchen mit Blicken betrachtet werden, deren böſen Schein wir ſowohl von dem Haupte unſerer Hohenzollern als den des Königs Ludwig für immer abgewandt wünſchen.

Ja, wir haben eine entſchiedene Abneigung Erinnerungen an das alte Kaiſerthum des heiligen römiſchen Reiches im Hauſe der Hohenzollern wieder aufgefriſcht zu ſehen. Wir im Norden haben den Kaiſertitel uns — ohne große Begeiſterung — gefallen laſſen, ſoweit er ein politiſches Machtmittel iſt, unſerem Volke zur Einigung helfen mag und unſeren Fürſten ihre ſchwere Arbeit erleichtert. Aber den Kaiſermantel ſollen unſere Hohenzollern nur tragen wie einen Offiziersüberrock, den ſie im Dienſt einmal anziehen und wieder von ſich thun; ſich damit aufputzen und nach altem Kaiſerbrauch unter der Krone dahinſchreiten ſollen ſie uns um Alles nicht. Ihr Kaiſerthum und die alte Kaiſerwirthſchaft ſollen nichts gemein haben, als den — leider — römiſchen Cäſarnamen. Denn um die alte Kaiſerei ſchwebte ſo viel Ungeſundes, ſo viel Fluch und Verhängniß, zuletzt Ohnmacht und elender Formenkram, daß ſie uns noch jetzt ganz von Herzen zuwider iſt. Von Pfaffen eingerichtet, durch Pfaffen geweiht und verpfuſcht, war ſie ein Gebilde des falſcheſten und verhängnißvollſten Idealismus, welcher je Fürſten und Völkern den Sinn verſtört, das Leben verdorben hat. Schwer hat unſere Nation die innerlich unwahre Idee gebüßt, Jahrhunderte der Schmach und des politiſchen Verfalls ſind aus ihr hervorgegangen.

Die Hohenzollern haben uns aus dem Jammer herausgehoben, und gerade ſie ſollen nicht der Rache der höhnenden Dämonen verfallen, welche noch immer hinter den Lappen des alten verſchoſſenen Kaiſermantels lauern, und unſeren Herren den Schein für das Weſen, den Vorſitz an fürſtlicher Tafelrunde für die Herrſchaft über ein einiges Volk geben möchten. Unſere Kaiſer ſollen ernſthafte Geſchäftsleute ſein, welche das Weſen der Macht erfreut, nicht der Goldglanz, nicht ein neuer Reichsherold Germania, nicht ein abenteuerliches vierfarbiges Kaiſerbanner und nicht die große fürſtliche Feſttafel, bei welcher verdiente Generäle, die unſere Feinde geſchlagen haben, verurtheilt werden, hinter dem Stuhl durchlauchtiger Herren aufzuwarten, welche vielleicht als müßige Zuſchauer die Reiſe in Feindesland mitgetrödelt haben.

Doch dieſe Zeit voll Politik lenkt auch einen beſcheidenen Antiquar aus Stil und Ordnung des Vortrags. Es war hier nur die Abſicht, einige alte Momente kaiſerlicher Thätigkeit neben neue zu halten. Wenn kritiſche Naturen des Berliner Hofes über ſolchen Brauch, wie den Vortritt des Hofes bei dem feierlichen Eintritt des Kaiſers zur Thronrede urtheilen, ſo äußern ſie wohl die beſcheidene Anſicht: bei uns macht man dergleichen nicht gut. In Wahrheit macht man's wahrſcheinlich ſo gut wie anderswo, uns fehlt nur gar ſehr das Gemüth für ſolche dramatiſche Schauſtellung. Unſer volles Intereſſe liegt ganz wo anders. Nicht das Ceremoniell um die Thronrede, ſondern ihr Inhalt, nicht Uniform und Orden des Kaiſers, ſondern der Ausdruck ſeiner Mienen, die Betonung ſeiner Worte ſind uns bedeutſam. Das

Andere geht ſo nebenher, je anſpruchsloſer, deſto beſſer.

Wir haben jetzt nur eine häufigere öffentliche Handlung, bei welcher der Kaiſer vor ſeinem Volk in wirklicher Machtentfaltung erſcheint, und das iſt unſere Parade. Die Königsparaden ſind die größten und am meiſten charakteriſtiſchen Repräſentationsfeſte der deutſchen Königsmacht; das ſoll auch der nicht leugnen, der ſie vielleicht einmal langweilig findet und der Störung des hauptſtädtiſchen Verkehrs grollt.

Es iſt lehrreich, damit die etwa entſprechenden Acte der alten Kaiſerwürde zu vergleichen, aus dem ſechzehnten Jahrhundert, der Zeit, wo ſich die Kaiſermacht auf einige Jahrzehnte aus tiefem Verfall zu großem Glanze erhob und wo alter Brauch des Mittelalters noch ſorgfältig geübt wurde. Freilich bei kriegeriſchen Muſterungen hatte der alte Kaiſer ſelten Gelegenheit, in ſeiner Machtfülle zu erſcheinen. Bis zur Hohenſtaufenzeit hatten die Römerfahrten zuweilen eine großartige Veranlaſſung geboten, ſeitdem war das Muſtern geſammelter Vaſallen oder geworbener Fähnlein eine peinliche, ſchmuckloſe Arbeit geworden. Und die Nation ſah wenig von ihrem Kaiſer. Nur eine häufig wiederkehrende Veranlaſſung zur öffentlichen Darſtellung kaiſerlicher Majeſtät war geblieben, die Ertheilung von Fahnenlehen. Sie fand ſtatt nicht nur nach neuer Kaiſerwahl, auch nach jeder Beſitzänderung in den großen Adelsgeſchlechtern, ſie wurde wohl auf jedem Reichstag das größte Feſt. Und da der Brauch dabei ſehr alterthümlich war, uns ganz fremdartig geworden und ſelten beſchrieben iſt, und da er genau ebenſo die alte Kaiſermacht kennzeichnet, wie die Königsparaden der Hohenzollern die neuzeitliche, ſo ſoll hier kurz davon berichtet werden.

Auf dem Platz der Reichsſtadt wurde ein Gerüſt errichtet, mit breiten Stufen, es mußte unter freiem Himmel ſein und es mußte umritten werden können. Darauf der Kaiſerſtuhl und die Sitze der Kurfürſten, Alles mit ſchönen Teppichen und golddurchwirktem Stoff bedeckt, in der Nähe waren Ankleidezimmer für den Kaiſer und die Kurfürſten. Zur beſtimmten Stunde kam der Kaiſer mit den Kurfürſten und großem Gefolge angeritten, ſtieg bei ſeinem Ankleidezimmer ab und legte den ſchweren goldenen Kaiſermantel und die Krone an. Dann ſchritt er im Kaiſerſchmuck und der Krone mit großem Zuge auf das Gerüſt und ſetzte ſich auf den Kaiſerſtuhl, weit ſichtbar, ſehr ſtattlich; zur rechten und zur linken Hand ſaßen die Kurfürſten, welche die Reichskleinodien im Zuge getragen hatten: Mainz das Evangelienbuch zum Schwur, Sachſen das Schwert, Brandenburg den Scepter, Rheinpfalz den Reichsapfel. Darauf ritt, bis dahin unſichtbar, der Rennhaufe des fürſtlichen Vaſallen heran, welcher das Lehn erhalten ſollte. Es waren ſeine Vaſallen und Reiſigen, in ſeine Farben gekleidet, die Edelleute darunter in Sammt mit Federn, Alle kleine Fähnlein in den Händen oder auf den Häuptern der Roſſe; in der Mitte aber führte der Hauſe die rothe Rennfahne, die auch Reichsfahne oder Blutfahne genannt wurde. In geſtrecktem Roßlauf umrannte die Schaar das Gerüſt mit dem Kaiſerſitz — die ſchnelle Gangart dabei war uralter Brauch der Deutſchen, die auch beim Turnier ſo gegeneinander ritten, die Romanen nur im Trabe. — Nachdem der Kaiſerſtuhl zum erſtenmal „berannt“ war, ritten die Boten des Vaſallen heran, Reichsfürſten von ſeiner Freundſchaft, ſie ſtiegen vor dem Gerüſt ab, knieten auf den Stufen nieder, und knieend bat der Sprecher unter ihnen den Kaiſer um die Ertheilung der Lehne. Darauf ſtand Mainz auf, beſprach ſich mit dem Kaiſer, dem laut zu reden gar nicht zugemuthet wurde, und antwortete, daß der Kaiſer bereit ſei. Hatten die Boten wieder ihre Roſſe beſtiegen, ſo kam nach dem zweiten und dritten Rennen der Blutfahne der Reichsfürſt ſelbſt unter Trompeten- und Paukenſchall mit ſeinem Gefolge und einem Reiterhaufen in allem Glanz, den er aufzubringen vermochte, angeritten, vor ihm alle Fahnen ſeiner Lehen, deren Bilder in den Wappenfeldern unſerer alten Familien erhalten ſind. Auch er ritt im Galopp an das Gerüſt, ſtieg ab und kniete nieder. Dann legte Mainz das Evangelienbuch in den Schoß des Kaiſers, der

Kaiſer faßte mit beiden Händen die oberen Ecken, der Lehnsfürſt legte die Hand auf das Buch und ſchwor den Vaſalleneid. Darauf ergriff der Kaiſer das Schwert am Kreuzgriff und bot den Knopf dem Vaſallen, dieſer faßte daran und küßte den Knopf, war er aber ein geiſtlicher Fürſt, ſo wurde ihm die Spitze des Scepters geboten. Darauf wurden die Fahnen gebracht, zuerſt die Blutfahne, dann die Lehensfahnen, der Kaiſer faßte mit der Hand an jede, und darunter ebenſo der Vaſall. Waren die Fahnen angefaßt, ſo wurden ſie von dem kaiſerlichen Herold Germania unter das ſchauende Volk geworfen, die Leute riſſen ſich darum und trugen die Fetzen als Beute heim. Als aber im Jahre 1566 bei der Belehnung des Kurfürſten Auguſt durch Maximilian II ein kecker Reiterknabe die Fahne des Herzogthums Sachſen — die mit dem Rautenkranze — behend ergriff und unverſehrt entführte, freuten ſich die Sachſen über das gute Vorzeichen und der Reiter erhielt eine Belohnung. Nicht immer ging dieſer Act der Belehnung ohne Zwiſchenfall vor ſich. Als im Jahre 1530 Karl V die Herzöge Jörg und Barnim von Pommern belehnte, erhob ſich Kurfürſt Joachim von Bandenburg nach dem erſten Rennen der Pommern und wahrte in ſchöner Rede ſeine Anſprüche auf die pommerſchen Lande, und als darauf die beiden Herzöge knieend an die Fahnen faßten, trat auch er hinzu und faßte auch mit der Hand an die Stangen. — Der Belehnte trat unter die Fürſten auf dem Gerüſt. War allen Werbern ihr Lehen ertheilt, dann kehrte der Kaiſer im Zuge zu ſeinem Ankleidezimmer zurück, legte die Bürde des Kaiſerſchmucks ab, verabſchiedete freundlich die Fürſten und ritt nach ſeiner Herberge.

Man beachte ſein Verhältniß zu der feierlichen Handlung. Er war der geweihte Vertreter des Reiches, er mußte die Kaiſerkrone tragen, unter freiem Himmel ſitzen, von den Reichskleinodien umgeben ſein, gewiſſe Handgriffe thun, um die wichtigſten Rechtshandlungen des Reiches zu vollziehen. Das Volk freute ſich, wenn er tapferlich daſaß, und es ſchätzte ſorgfältig den Geldwerth der Krone und ſeines goldenen Chormantels, auf deſſen Rückſeite der kaiſerliche Adler geſtickt war. Sprechen durfte er nicht, das beſorgte für ihn der Erzbiſchof von Mainz; die bewaffnete Mannſchaft gehorchte — abgeſehen von ſeiner Hausmacht — denſelben Vaſallen, deren Landbeſitz nur durch ſeine Verleihung zu einem rechtlichen wurde; das Geld hatten die Fürſten und Reichsſtädte, und dies war für ihn noch ſchwerer zu bekommen, als die Schaaren ſeiner Vaſallen. Dauerte die Feierlichkeit lange, dann wurde ihm die Krone zu ſchwer, und der König von Böhmen mußte ſie im Schoß halten, nur ſo oft ein Lehnsmann mit den Fahnen anrannte, mußte ſie wieder aufgeſetzt werden. Aber das Ceremoniell, dem er leidend diente, war wieder ſehr bedeutſam. Trug er nicht die Krone auf dem Haupt, ſo konnte er nicht Lehen zutheilen, faßte der Vaſall nicht an die Fahnenſtange, ſo begab er ſich ſeines Rechtes an den Landbeſitz.

Iſt das nicht grundverſchieden von moderner Auffaſſung der Kaiſerwürde? Auch die Kaiſerparade unter den Linden hat manchen eigenthümlichen Brauch, den ohne Zweifel ein kundiger Mann in ferner Zukunft ſeinen Deutſchen ſchildern und als höchſt bedeutſam darſtellen wird. Was aber iſt bei uns die Hauptſache? Nicht daß der Kaiſer in kriegeriſchem Schmuck vor Heer und Stadtvolk ſich zeigt, ſondern das Urtheil, welches er über ſeine Truppen fällt, ſeine ſoldatiſche Anſicht, ſeine Zufriedenheit, ſein Lob, ſein Tadel. Wir ſehen und ſuchen in ihm ſtets den Kriegsherrn, den Befehlshaber, den höchſten Beamten des Reiches, den tüchtigen Mann von Sinn und Urtheil. Vor der Majeſtät des alten Kaiſers beugte auch der ſtolzeſte Reichsfürſt ſein Knie zur Erde, aber jede perſönliche Willensäußerung des Kaiſers war den Vorfahren unbequem, oft gleichgiltig; unſerem Kaiſer ſtehen wir Mann zu Mann mit offenem Auge gegenüber, wir achten an ihm nicht Krone und goldenen Chormantel als die weitſichtbaren Abzeichen ſeines Amtes, und nicht die Handgriffe und dramatiſchen

Bewegungen, durch welche er waltet, ſondern wir verehren in ſeinem hohen Amt ſeine perſönliche Tüchtigkeit, den Wollenden, den großen Arbeiter für die Nation. Und deshalb iſt der Nation das Ceremoniell und die äußerliche Darſtellung ſeines Kaiſerthums nur ſoweit erträglich, als das Unweſentliche nicht die Zeit und den Ernſt ſeines thätigen Lebens beengt.

BAYERISCHE
STAATS-
BIBLIOTHEK
MUENCHEN

Druck von J. B. Hirſchfeld in Leipzig.

h. 15.—

Guſtav Freytag an Salomon Hirzel und die Seinen

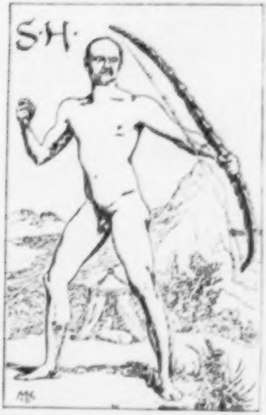
mit einer Einleitung
von Alfred Dove.

1. Januar 1903.

Als Handſchrift für Freunde gedruckt.

1143 F

BIBLIOTECA
[illegible]
[illegible]



Neues Verlagszeichen der Firma S. Hirzel

gezeichnet von Max Klinger.

Guſtav Freytag an Salomon Hirzel und die Seinen

mit einer Einleitung
von Alfred Dove.

Als Handſchrift für Freunde gedruckt.

BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS

Am erſten Januar 1903 werden es funfzig Jahr, ſeit Salomon Hirzel von der Weidmannſchen Buchhandlung, die er vordem mit dem Schwager Karl Reimer gemeinſam in Leipzig geführt, einen ſelbſtändigen Verlag unter eigenem Namen abzweigte. Geboren in Zürich am 13. Februar 1804, ſtand er damals bereits den Funfzigen nahe; aber auch im Beruf war er längſt ein vollkommen ausgereifter Mann, dreiundzwanzig erfolgreiche Jahre geſellig geübter Thätigkeit lagen hinter ihm. Die Summe ſeiner perſönlichen Leiſtung für den deutſchen Buchhandel, zu deſſen vorbildlichen Geſtalten er allgemein gerechnet wird, iſt alſo in die Geſchichte der Firma S. Hirzel beiweitem nicht einbegriffen; doch ſchuf er ſich nun erſt allein in dieſer das wahre Denkmal ſeiner Eigenart, bis ihn nach ferneren vierundzwanzig Jahren am 8. Februar 1877 der Tod in friſchem Greiſenalter überraſchte. An ſeiner Gründung bauten dann Sohn und Enkel im überlieferten Stile glücklich fort, ſodaß der Verlagskatalog der Hirzelſchen Handlung noch in ſeiner jüngſten Ausgabe von Neujahr 1901 im Weſentlichen das alte ſalomoniſche Gepräge zeigt. Nur daß im gelehrten Bereich Hiſtorie und Philologie, im umfaſſenden Sinne des Worts, jetzt nicht ſo entſchieden im Vordergrunde ſtehen; vielmehr finden neuerdings gerade Medicin, Naturwiſſenſchaften und techniſche Fächer die ausgedehnte Rückſicht, die ohne Frage ſo blühenden Zweigen moderner Geiſtesthätigkeit gebührt. Wenn man demnach den Eindruck eines wohlabgerundeten Ganzen empfängt, ſo liegt das Beſondere doch nicht ſo ſehr im Umfang der Unternehmungen, als in der Sorgfalt der für ſie getroffenen Wahl, in der Stetigkeit und Gediegenheit ihrer Ausführung; ein vornehmer Zug zum Echten und Dauerhaften macht ſich kräftig geltend. Man erhält einen kleinen, aber lehrreichen Einblick in das, was uns der Buchhandel überhaupt bedeutet: in die Wirthſchaftsgeſchichte der deutſchen Literatur im Lauf eines halben Jahrhunderts. Wieviel ideale Güter wurden in ſolchem Betriebe hergeſtellt und umgeſetzt! Und wie werthvolle menſchliche Beziehungen geiſtiger und gemüthlicher Natur — hellklingende Namen bürgen hier dafür — ſind von Jahr zu Jahr in den geſchäftlichen Verkehr zwiſchen Autoren und Verlegern verwebt worden!

Der herannahende Gedenktag erregte in dem gegenwärtigen Inhaber der Firma den Wunſch, durch ein glänzendes Beiſpiel dieſes lebendigen Vorgangs die früheren Zeiten ſeines Hauſes für deſſen Freunde anſchaulich zu beleuchten. Er beſtimmte dazu, was die nachfolgenden Blätter enthalten: eine genießbare Ausleſe aus den zahlreichen Briefen, welche Guſtav Freytag bis dicht an ſein Ende im Frühjahr 1895 an Salomon Hirzel und die Seinen in drei Generationen gerichtet hat. War es doch eben der Dichter des Verlags, der die Zeichnung S. Hirzel auf den Schwingen ſeiner Werke von jeher am häufigſten und weiteſten in die Welt getragen. Aber auch in dieſen Werken hat er ſelbſt ausdrücklich Zeugniß abgelegt über ſein Verhältniß wenigſtens zur Perſon des Gründers. Eine herzliche Zueignung an dieſen tragen die Bilder aus der deutſchen Vergangenheit an der Stirn; in den Erinnerungen aus ſeinem Leben von 1887 geht Freytag ſogar behaglich ſchildernd auf den Charakter ihrer vieljährigen Verbindung ein, die er dort als ſo innig rühmt, wie ſie nur zwiſchen Schriftſteller und Verleger beſtehen könne. Sollte uns da nicht vielleicht im erſten Moment ein Bedenken anwandeln, ob die Drucklegung dieſer Menge von Briefen hinterdrein noch innerlich angemeſſen ſei? Allerdings, ſie ſpinnen den Faden bis an Freytags Ende fort; auf der anderen Seite müſſen wir eingeſtehen, daß ſich dieſe Correſpondenz auch mit dem Hauptthema der Denkwürdigkeiten des Dichters, der Geſchichte ſeines literariſchen Hervorbringens, mannigfach berührt, ohne hierzu, noch auch zum übrigen biographiſchen Stoff erheblich Neues beizubringen. In der That Grund zum Zweifel — verſuchen wir ihn zu löſen, indem wir in beſchaulicher Phantaſie die Geiſter der Entſchlafenen ſelber zu Rathe ziehen!

Mir iſt, als ſäh' ich Salomon Hirzel das dargebotene Manuſkript mit wißbegierig leuchtendem Blick durch die ſcharfe Brille muſtern. Je weiter er lieſt, deſto wohlgefälliger umſpielt ein feines Lächeln die geſchloſſenen Kennerlippen. Denn er war ein geborener Literarhiſtoriker, wie beſcheiden er auch als ſolcher im Verborgenen ſchaltete. Geiſtige Bücherliebe hatte den funfzehnjährigen Knaben einſt zur Wahl des Berufs bewogen; ſeine Andacht zu den Reliquien — vor allen Goethe's, aber nicht Goethe's allein — entſprang einer wiſſenſchaftlichen Religion. Doch zugleich war er in der Praxis, ebenſo ſtill vergnügt, ein durch Studien gebildeter Philolog; wie manchmal gerieth er in lichten Zorn über die „Schmach“ einer privilegirten Klaſſikerausgabe ſeiner Tage! Und ſo redet er jetzt zu dem „artigen Heft“ dem Enkel eifrig zu, aber dringt dabei ſcharf auf pietätvoll ſauberſte Behandlung. Nach ihm nimmt Heinrich, der Sohn, mit liebenswürdiger Anſpruchsloſigkeit die gelinde vergilbten Blätter in die Hand; er giebt ſie zurück und verneigt ſich mit ſcherzhaft verbindlichem Flüſtern: „Ich gratulire“. Guſtav Freytag tritt ein, um, von Journaliſtenſorge bedrängt, geſchäftlichen Dienſt von der immer hülfsbereiten Geſinnung der guten Geſellen zu verlangen. Joviale Begrüßung, männliches Händeſchütteln; ſtumme Ueberreichung, erwartungsſchwüle Pauſe. Der Dichter ſtutzt, er begreift — gebieteriſch abweiſend zuckt er mit der Rechten; ein leiſes Knurren verräth Mißbilligung, Argwohn, gründliche Verachtung. „Kinderle,“ ſagt er endlich, „das ſteht ganz ſchlimm; ich durchſchaue euch, ihr ſeid eures Zeichens Lumpenſammler. Aber es hat ſeine Richtigkeit; ſo haben ſich dieſe ehrlichen Burſche wirklich miteinander durchgeſchlagen. Meinetwegen, ich mag nicht Spielverderber ſein; freilich müßte die Hälfte noch unbedingt weggeſchnitten werden — Georg, mein Pathenkind, nur keine ſchwächliche Barmherzigkeit!“ Ueber das literariſche Gewiſſen des Schriftſtellers ſehen wir getroſt den Geradſinn des Hiſtorikers triumphiren, der einer reinen Quelle nicht den Weg verſperren will; zugleich das gute Herz eines Freundes, der aus Dankbarkeit gelegentlich auch einmal einen Grundſatz fahren läßt. Hat doch Freytag für ſeine Bilder oft genug gern neben den Memoiren auch auf Briefe zurückgegriffen; hat er doch trotz allem drolligen Spott über Hirzels Goethejagd ihm nicht ſelten als rühriger Treiber zum ſicheren Schuß verholfen!

Immerhin gehört es zur Einleitung in dieſe harmloſe Edition, wenn wir darauf hinweiſen, daß Freytags lebhafte Abneigung gegen ihresgleichen mit den tüchtigſten Eigenſchaften ſeiner Natur zuſammenhing. Wenige ſchaffende Autoren haben ihre Aufgabe mit ſo bewußtem techniſchen Ernſt erfaßt. Nicht allein Poeſie galt ihm für eine hohe, mit klarer Selbſtbeherrſchung auszuübende Kunſt; alle Schriftſtellerei ſah er mindeſtens als ein künſtleriſches Handwerk an, das der Meiſter wie der Geſell um keinen Preis in unordentlicher Arbeit betreiben ſolle. Mißrathenes, Unfertiges dürfe nicht zu Markt; Abfälle, Verſuche gehörten in den Kehricht. Als ſouveräner Herr über ſeine Grenzboten hielt er es für ſein Recht wie ſeine Pflicht, auch Beiträge von Geiſtern erſten

Ranges im Nothfall ein wenig zu „bürſten", bevor er ſie unter die Leute ſchickte. Mit gleichem Freimuth trat er dem Andenken auch der größten Abgeſchiedenen gegenüber. Es mag ſein, daß er gerade der hehren Erſcheinung Goethe's nicht unbefangen gerecht zu werden vermochte; er mußte ſich von ihr losreißen, wollte er der Gegenwart Eigenes bringen, er ſtand unterm einſeitigen Einfluß der politiſchen Ideen ſeiner Zeit. Auch da jedoch war ihm die Hauptſache die Unterſcheidung des Vollendeten von dem Mangelhaften; daß am Genius jeglicher Zoll genial ſein müſſe, leuchtete ihm nicht ein. Vor allem kehrte er die kritiſche Strenge natürlich wider ſich ſelbſt; kaum hat je ein ſo reiches Talent ſo beſtändig danach getrachtet, ſein Beſtes zu geben. Treuherzige Achtung vor dem Publikum, ſeinen lieben Deutſchen bei all ihren Wunderlichkeiten, kam hinzu; ſeit den erſten großartigen Erfolgen mit Recht auch ein ſtolzes Noblesse oblige. Bei der Sammlung ſeiner Werke wandte er dies Prinzip auch rückwärts auf früher Publicirtes an. Nicht bloß ſchwächeren Gedichten und Tagesartikeln, ſondern, was zu beklagen war, auch einer größeren Anzahl vortrefflicher, keineswegs veralteter Aufſätze verſagte er den Zutritt; ſodaß noch vor kurzem ein Band der Nachleſe ſehr willkommen erſchien. Daß ein ſogenannter Nachlaß von ungedruckten Schriften ſeiner Hand der Welt zur Laſt falle, wußte er zu verhüten. Ganz dieſelbe männliche Haltung bewahrt er in ſeiner Autobiographie; ſie iſt nicht allein ehrlich in dem, was ſie mittheilt, ſondern auch taktvoll in dem, was ſie übergeht. Man ſieht: eben nur ſoviel Erinnerungen an Menſchen und Dinge hielt er für der Rede werth; und es iſt anzunehmen, daß er ergänzende Publikationen aus ſeiner Correſpondenz als überflüſſig anſah. Davon abgemahnt hat er hingegen ſchon deshalb nicht, weil er gar nicht daran dachte, ſeine Briefe zu ſeinen Schriften zu zählen. Eben hierdurch aber gewinnen ſie für uns auch in

Bezug auf ſein eigenes Gedächtniß erhöhten Werth, als geſchichtliche Naturlaute ſeiner Perſönlichkeit.

Denn man darf behaupten, daß Freytag bei keinem ſeiner Briefe je nach den Augen der Nachwelt hinüberſchielte; auf die der Mitwelt hat er höchſtens da Rückſicht genommen, wo der Wunſch nach Veröffentlichung zu praktiſchen Zwecken beim Empfänger vorauszuſetzen war. Da legte er denn ſeine Worte auf die ſchriftſtelleriſche Wage und ſchrieb journaliſtiſche Nippſachen in Epiſtelform. Alles übrige war ihm vertrauter Erguß ohne Zwang der Kunſt, natürliche Hingabe wie im lebendigen Geſpräch, allerdings gleich dieſem Perſonen und Gegenſtänden geſchmeidig angepaßt. Gewiſſe Stufen im Maße der Ueberlegung mußten ſich hieraus ſelbſt für die Freundescorreſpondenz ergeben. Bei wichtigen Anläſſen, wo er einen ganzen Familienkreis von Leſern und Hörern vor ſich ſah, beſonders im Hinblick auf die Theilnahme „höherer Weiblichkeit“, nimmt man auch an Freytags Briefen wohl eine virtuoſe Steigerung wahr; doch bewegt ſich auch dann im zierlich geworfenen Gewande ſein echteſtes Gemüth. Sonſt blieb ſeine Correſpondenz ſchon dadurch frei von Manier, daß ſie eigenhändig war, während ſich in ſeine Werke, die ſpäteren wenigſtens, auf dem Wege des Diktirens etwas davon eingeſchlichen. Ganz beſonders das vorliegende Büchlein ſtrotzt von Urſprünglichkeit; denn die Mehrzahl dieſer Briefe iſt in geſchäftigem Drang, aus der Arbeit heraus, mit laufender Feder geſchrieben. Bei ernſten Schickſalen wird man ſie hin und wieder lakoniſch finden. Wie ja auch ſeine Dichtung nicht reich an tragiſchen Tönen iſt, ſo hielt Freytag im Leben bei tiefſtem Gefühl mit der Klage maßvoll an ſich; in Trauer zu prangen, war ſeine Sache nicht. Treitſchke wunderte ſich, ihm bei Salomon Hirzels Begräbniß nicht zu begegnen; er erſchien bald darauf allein, um die Söhne durch Zuſpruch aufzurichten. Die gottgefälligſte Stimmung des Menſchen erblickte er in der

Fröhlichkeit; ſie mitzutheilen, hielt er beinah für den vornehmſten Zweck aller Correſpondenz. „Es iſt Ihnen gegeben“, ſchrieb er 1877 einem jüngeren Freunde, „in Ihren Briefen vortreffliche Abdrücke Ihres launigen Geplauders zu fixiren — höchſter Ruhm eines Freundſchaftsbriefes.“ Ihm, dem Meiſter behenden Humors, kam an ſolchem Ruhme niemand gleich.

Die Auswahl der nachſtehenden Briefe verfolgte die Abſicht, von Freytags Verhältniß zum Hauſe Hirzel ein Bild zu geben, möglichſt vollſtändig, aber frei von ermüdender Wiederholung. Von den verſchiedenen Seiten des geſchäftlichen Verkehrs ſind daher nur einzelne Proben herausgegriffen; rein momentane, oder doch heute gleichgültig gewordene Daten dieſer Art wurden auch wohl in den übrigens vorgeführten Stücken unterdrückt. Auch andere Materien, um welche ſich das Intereſſe der Freunde gemeinſam drehte, ſind lieber in anſprechenden Beiſpielen ganz, als in großer Maſſe zerſtückelt herangezogen. Die dargebotenen Briefe ſollten ſich in allen Hauptpunkten gegenſeitig erklären, um das Elend der Anmerkungen auf das knappſte Quantum einzuſchränken. Zu verſchweigen, ja nur zu verſchleiern war vom geſammten Inhalt der noch vorhandenen Briefe nichts; Diſſonanzen wurden im Leben melodiſch hinweggeſpült, ein ſchriller Mißton hat die harmoniſchen Beziehungen niemals unterbrochen. Wie hierin, ſo wird man auch ſonſt bei dieſer Lektüre die Wahrheit der Darſtellung in den Lebenserinnerungen erfreulich beſtätigt finden. Das Urtheil — nicht bloß über Weltbegebenheiten, ſondern auch über menſchlich naheſtehende Geſtalten — hat freilich im Rollen der wirklichen Tage hin und her geſchwankt. So kommen der Herzog von Coburg und Julian Schmidt in den Briefen Freytags öfters ungünſtiger weg, als in der ſummirenden Rückſchau ſeiner Werke. Ein eigentlicher Widerſpruch läßt ſich indeſſen hierin kaum erkennen; der Memoirenſchreiber verfährt mit Bedacht als Hiſtoriker, der Correſpondent unwillkürlich als naiver Journaliſt. Man wird fragen, warum von den Zuſchriften der drei Hirzel an Freytag nichts in dieſe Sammlung aufgenommen worden. Die Salomons hätten bei aller präciſen Kürze durch charakteriſtiſche Züge wohl den Druck verdient; aber ſie ſind nur für die Reihe der ſpäteren Jahre vollſtändig erhalten. Ueberdies erſchien es dem Enkel minder aufdringlich, wenn er die Ehre ſeines Hauſes bei ſolcher Gelegenheit allein in dem an ſich betrachtenswerthen Spiegel der Freundſchaftsäußerungen eines Freytag zeigte.

Die aufbewahrten Schreiben von Freytags Hand ſetzen im Zuſammenhang erſt mit dem Frühjahr 1854 ein, nur ein einziges hat ſich durch Zufall aus entlegeneren Tagen gerettet. Es eröffnet die Sammlung, weil es einen Lichtſtrahl auf die Thatſache wirft, daß die freundliche Verbindung mit Salomon Hirzel älter iſt, als die geſchäftliche. Im Winter 1846 nahm der dreißigjährige Dichter noch von Breslau her, wo er jedoch eben Docentenleid und Gelehrtenkram an den Nagel zu hängen im Begriff ſtand, einen längeren Aufenthalt in Leipzig, um das praktiſche Bühnenweſen näher zu ſtudiren. Zur Aufführung brachte er ſeine Valentine mit, die ihm erſt die Gewißheit ſeines Berufs zum Dramatiker gegeben. Da er ſonſt vorwiegend mit Schauſpielern verkehrte, ſo hat ſie ihm vielleicht auch die erſte Bekanntſchaft mit Hirzel angeknüpft; jedenfalls verdankte er ihr deſſen wärmer entgegenkommende Theilnahme. Denn Hirzel beſaß auch für dieſe Gattung der Literatur Sinn und Verſtand; ſchon als Jüngling, während er bei Georg Andreas Reimer in Berlin „den Geiſt der Buchhandlung erlernte“, hatte er die damals große Zeit des Theaters freudig miterlebt und mit ſchneller Sicherheit zwiſchen Leſegenuß und Bühnenwirkung unterſchieden. Man blieb in Beziehung, als Freytag im folgenden Jahr, mit einer wohlhabenden Schleſierin vermählt, nach Dresden zog; noch malte er ſich dort eine Zukunft ganz als Theaterdichter aus, wofür er — dies lehrt jener präludirende Brief — auch Hirzel ferner zu intereſſiren ſuchte.

Da bewirkte das Weltſchickſal des Jahres 1848, wie in ſeinem eigenen Daſein, ſo in dem Verhältniß zu dem um zwölf Jahr älteren Freunde einen ein für allemal entſcheidenden Umſchwung. Im Herbſt ſiedelte Freytag ſich in Leipzig an, um dort aus patriotiſchen Beweggründen im Verein mit Julian Schmidt die Redaktion der Grenzboten zu übernehmen. Der vielſeitige Zweck, den er von Anfang an mit ſeiner Journaliſtik verfolgte, rief alles, was an Gaben und Bildung in ihm lag, von neuem zur Bethätigung auf. Von dieſem Moment datirt der reiche Gehalt ſeiner ganzen nachmaligen Dichtung und Schriftſtellerei. Geiſt und Charakter nahmen in ihm die Geſtalt und Farbe an, die ihm, wie hernach die verehrende Liebe des Publikums, ſo gleich damals die Neigung und Schätzung der Haupt, Jahn und Mommſen, und in dieſem Freundeskreiſe nun erſt in vollem Maße Salomon Hirzels Herz gewannen. Literariſche und wiſſenſchaftliche Intereſſen, nationale Empfindung und liberale Ideen und, was alles dies gleichſam als Lebensluft umgab, das ſchwungvolle Selbſtgefühl eines tüchtig und redlich ſchaffenden höchſtkultivirten Bürgerthums: auf ſolchem Gemeingut beruhte das innige Einverſtändniß zwiſchen beiden, das ſich in den Jahren von 1848 bis 1852 entwickelte, um, wie die nachſtehende Correſpondenz nach allen Richtungen darthut, lebenswierig zu dauern. Es verſtand ſich dann beinah von ſelbſt, daß es 1853 die erſte denkwürdige That der jungen Firma S. Hirzel war, die köſtliche Frucht der ländlichen Sommerſaat Freytags von 1852, die Journaliſten in Verlag zu nehmen. Faſt unmittelbar ſchloß ſich dem der Contrakt über Soll und Haben an, mit deſſen Erfüllung unſere Briefe den Dichter noch emſig beſchäftigt zeigen. Von allen ferneren Arbeiten legen ſie ausgiebige Rechenſchaft ab. Denn Freytag, der ſeine Jugendgedichte und älteren Dramen zuvor bei verſchiedenen Verlegern in Breslau, Dresden und Leipzig untergebracht, hat ſeitdem, von den Grenzboten abgeſehen, jede jährliche Ernte ſeines Fleißes und Talents in den Hof des befreundeten Hauſes eingefahren.

In dem Briefwechſel Schillers und Goethe's ſtößt man wiederholt auf die Botenfrau oder das Botenmädchen — gelegentlich treten ſie auch zuſammen als Botenweiber auf —, die zwiſchen Jena und Weimar regelmäßig vermittelten. Ihr Kommen und Gehen, was ſie mitnahmen und überbrachten, hat auf unſere Literaturgeſchichte beträchtlich eingewirkt. Ich war nie ſo verwegen, ſie ernſtlich zu einem Vergleich heranzuziehen, der in Salomons Augen eine Beleidigung klaſſiſcher Majeſtät bedeutet hätte. Eine literarhiſtoriſche Spur aber ſchien mir trotzdem ſeinerzeit auch der Landbriefträger von Gotha zu hinterlaſſen, wenn er von der Siebleber Vorſtadt her den alten Erfurter Frachtweg im ſpärlichen Schatten der hohen Pappeln heraufſchritt, ſchwer beladen zumal an Tagen der Wochenſendung aus Leipzig, wie ſie mit dem neu ausgegebenen Grenzbotenheft verbunden wurde. Bei dem einfach ſtattlichen Landhauſe Guſtav Freytags, das nach der Dorfſtraße zu zwei uralte Linden flankiren, biegt der Bote aufathmend ein, um die Thür an der friedlichen Gartenfront zu erreichen. Der Herr Hofrath iſt draußen; er wandelt im Grünen ſinnend auf und ab, ſchaut nach Blumen und Obſt, oder lauſcht einem wohlbekannten Vogel. Mag auch ſein, daß er gerade in der Laube oder in dem Gartenhäuschen ſitzt und dem Schriftgelehrten des Dorfs in die zitternde Trinkerhand diktirt. Jedenfalls wird die Hirzelſche Sendung froh begrüßt, und ihr Inhalt ohne Verzug aufs dankbarſte genoſſen. Nicht in äußerem Sinn; denn die Gaben für Keller und Küche kommen mit zahlloſen anderen Aufmerkſamkeiten in Kiſten und Schachteln an, zu Geburtstagen meiſt in ſeltſam neckiſcher Maskerade. Was der Briefträger bringt, ſind geiſtige Angebinde: gute Correkturen und Reviſionen, Auskünfte, Zeitungen, Bücher alt und neu; zwiſchendurch eine Erkundigung nach dem Stand der Dinge, wunderbar zart verblümt; angenehme Nachrichten zur Stärkung, pikante zur Erheiterung. Kurz, die denkbar größte Dienſtfertigkeit, aber nie die geringſte Antaſtung der Freiheit!

Denn wie die Freundſchaft der beiden auf männliche Hochachtung gegründet worden, ſo war Hirzels Liebe zu ſeinem fruchtbarſten Autor mit all der Ehrfurcht gepaart, die ihn gegenüber dem Wehen des Geiſtes überhaupt beſeelte. Man mußte nur hören, wie dieſer ſarkaſtiſch gewöhnte Mund den Namen Freytag ausſprach! Auch ſonſt hat er ſich wohl niemals als Arbeitgeber angeſehen; denn Leute, wie er ſie ſich ausſuchte, nahmen die Arbeit nicht aus Noth. Zur Anregung zeitgemäßer Unternehmungen im Dienſte weſentlicher idealer Anliegen war er natürlich durch und durch befähigt. Wie er einſt nach der tapferen That der Göttinger Sieben mit dem Schwager Reimer zuſammen den Gebrüdern Grimm den Plan zum Deutſchen Wörterbuch angetragen, ſo bewog er allein in den vierziger Jahren Dahlmann nach einem Gaſtbeſuch ſeiner Bonner Vorleſung, ſeine zündend einſchlagenden Revolutionsgeſchichten zu ſchreiben. Für den eigenen Verlag rief er im folgenden Jahrzehnt die große Sammlung der Staatengeſchichte der neueſten Zeit ins Leben und warb unter anderen Treitſchke dafür an, deſſen mächtige geiſtige Perſönlichkeit er zuerſt mit nachfühlender Einſicht erkannt hat. Daß er durch die Leiſtung einzelner Mitarbeiter an dieſem umfaſſenden Werk enttäuſcht, in einem Falle ſogar unverantwortlich getäuſcht ward, daß er die Verſchleppung des Grimmſchen Wörterbuchs durch rückſichtsloſe Fortſetzer — ſchmerzlich genug — über ſich ergeben laſſen mußte, das führt Freytag in einem der merkwürdigſten unſerer Briefe auf den Umſtand zurück, daß die Autorität eines leitenden Verlegers abirrenden deutſchen Gelehrten doch nicht den nöthigen Eindruck mache. Ich denke mir Hirzel auch da zu reſpektvoll für eine harte Rüge oder ein Commandowort. Einem Freytag nun gar hätte er nicht einmal eine Aufgabe zu ſtellen gewagt, oder auch nur zum ſelbſterkorenen Ziele den Weg zu weiſen unternommen; Wunſch und Rath wurden ſtets in den Mantel beſcheidener und ſchonungsvoller Fragen eingehüllt. Jede erbetene Hülfe dagegen ward mit unermüdlicher Befliſſenheit geleiſtet. Hirzels Bibliothek nennt Freytag in ſeinen Erinnerungen eine Fundgrube für ſeine Arbeiten ſchlechthin; ſeine eigene Sammlung von ſeltenen, kulturhiſtoriſch ergiebigen Flugſchriften hätte er ohne deſſen umſichtige Bemühung nie zu Stande gebracht. Und ſo ſagt es eher zu wenig, als zu viel, wenn er von ſeinen Bildern aus der Vergangenheit bemerkt, daß Hirzel dem Unternehmen vom erſten Beginn warmen Freundesantheil erwieſen habe; unſere Briefe verrathen, daß er auf dieſem Gebiet ihn einmal geradezu um Vorſchläge für die Wahl der Stoffe bat. Kaum je ward daher die Zueignung eines bedeutenden Werkes an den Verleger ſelber ſo wohl verdient. Aehnlich wird in der Ilias neben dem kämpfenden Helden der edle Wagenlenker nicht vergeſſen, der im Nothfall ſeinerſeits hülfreich zu den Waffen greift.

Hirzels Bibliothek lockt unſere Gedanken nach Leipzig zurück, an die Stätte des Winterverkehrs der beiden von Angeſicht zu Angeſicht, der durch dauernde Nachbarſchaft aufs erwünſchteſte erleichtert wurde. Dort nahm denn auch umgekehrt Freytag an der Berufsthätigkeit des Freundes mit Verſtändniß theil; mit der gleichen Zurückhaltung freilich, Einfluß darauf hat er weder erſtrebt, noch ausgeübt. Ungleich lieber, als im Comtoir, erging ſich das Geſpräch im häuslichen

Bereich, wo die Zunge vergangener und künftiger Bücher auch gern einmal ſchwieg, um dem Frauengruße, den Kinderlauten der Gegenwart das Wort zu laſſen. Freytag hat in ſeinen Erinnerungen ritterlich betont, daß er die Zahl ſeiner Freunde faſt immer doppelt zu rechnen bitte, denn ihre Frauen gehörten auch zu dieſer Zahl. Auf Frau Anna Hirzels Daſein und Wirken ruhte ein Abglanz alter Reimerzeiten: ſtille Thatkraft, ſanfte Beharrlichkeit, kerngeſunde Weltanſicht. Zucht und Ordnung des Hirzelſchen Hauſes ſtrahlten wohlthuend hinüber auf des Dichters Heim, das dem Zugvogelleben gemäß als ein loſer gefügter, freier behandelter Bau erſchien. Ueberhaupt muß man ſagen, daß jenes Ideal moderner Bürgerlichkeit, das ja nirgend erhebender als in den Schriften Freytags gefeiert worden, der Verwirklichung doch bei den beſten ſeiner Freunde, darunter Hirzel, ſichtlich näher kam. Freytag ſelbſt war perſönlich weit mehr Konrad Bolz, als Anton Wohlfahrt, oder hatte doch, wie ſich verſteht, einen ſtarken Beiſatz von Fink zu dieſem in ſich. Mit genialer Anpaſſungsfähigkeit kam er leicht mit allen Ständen aus, wie er als Maler ſeiner Bilder in ihrem Herzen zu leſen wußte; er ließ ſich zum Landvolk in Siebleben gutmüthig innerlich herab, er ſprang in keckem Humor mit Fürſtlichkeiten um, oder glaubte wenigſtens ſo mit ihnen umzuſpringen. Hochgewachſen und ſtarkknochig, feſt in der Haltung, doch in der Tracht von unbeholfener Wahl, vereinte ſeine Erſcheinung mit dem künſtleriſchen Element ein bäuerliches; wie er denn ſtolz auf den Bauernſchlag ſeiner Vorfahren im ſchleſiſchen Grenzwald hinwies. Salomon Hirzels feine Mittelgeſtalt in patriziſch einfacher Eleganz, in der Bewegung gewandt, in der Ruhe würdevoll, vergegenwärtigte die elffache Ahnenreihe eines freiſtädtiſchen Geſchlechts, das hohe und höchſte Gemeindeämter in Frieden und Krieg, der Kanzel nicht erſt zu gedenken, mit Nachdruck verwaltet hatte.

Das damalige Leipzig, rührig im Aufſchwung, anerkannt ſolid, war für beide der richtige Platz, ungeachtet verſchiedener Zwecke. Hirzel blieb nur inſofern der Schweizer in der Fremde, als er ſeine Erholungsreiſe womöglich Jahr für Jahr den Bergen der Heimath, den Angehörigen ſeiner frühen Jugend zuwandte. Im übrigen ward er zum Bürger der Buchhandelſtadt in vollſtem Ernſt. Klugheit und Geradſinn, welcher ſich ebenſo frei in bitterer Verwerfung des Schlechten, wie in eifriger Zuſtimmung zum Guten äußerte, erwarben ihm früh in weiten Kreiſen der Mitbürger ein Anſehen, das zeitlebens unerſchüttert blieb. Mit Anſtrengung mußte er ſich in den funfziger Jahren der auszeichnenden Wahl zum Stadtrath erwehren; denn er wollte ſeine dem aufblühenden Geſchäft geweihte Kraft nicht theilen zugunſten eines Ehrenamts, in dem er ſich ebenfalls zu voller Hingebung verpflichtet gefühlt hätte. Noch unendlich weniger reizte ihn je der unſtete Glanz eines parlamentariſchen Zeitverderbs. Den Gemeinintereſſen ſeines buchhändleriſchen Standes und Gewerbes diente er dagegen gern auch aktiv mit aufopfernder Bemühung. Seit 1840 gehörte er mehrmals dem Börſenvorſtande, faſt beſtändig einem der Ausſchüſſe an und fungirte jahrelang als Schriftführer der Leipziger Deputation; er war der Verfaſſer der ſcharfen und ſchlagenden Petition um Cenſurfreiheit, die der zweiten ſächſiſchen Ständekammer 1843 überreicht ward. Guſtav Freytag hegte gegen Leipzig naturgemäß mehr die Empfindung eines ſtets mit gleichem Wohlgefallen wieder einkehrenden Stammgaſtes, der für Geiſt und Herz dort erquickende Nahrung bereitet fand. Er hatte ein offenes Auge für alles um ihn her, die großen Vorzüge des Ganzen, wie die kleinen Schwächen der Einzelheiten. Voll gelebt und gewebt aber hat er doch nur im engeren Freundeskreiſe, ganz demſelben, an dem auch Hirzel ſein Genüge fand. Die drei großen Philologen der Anfangsjahre wurden früh verbannt, Mathy und Treitſchke zogen raſch von dannen. Von den Bleibenden ſind die vornehmſten Charaktere aus den Medaillen bekannt, die Freytag zu ihrem Gedächtniß in ſeinen Erinnerungen geprägt hat: Eduard Stephani der Vicebürgermeiſter, Rudolf Wachsmuth Leiter der Creditanſtalt, Karl Ludwig der Phyſiolog, Joſeph Crowe der Kunſthiſtoriker, endlich der Anatom Wilhelm Braune. Anton Springer, der innerlich ganz in dieſe auserwählte Schaar gehört, iſt von Freytag an jener Stelle äußerlich übergangen, weil er erſt kurz vor der Zeit aus Straßburg herüberkam, wo der Dichter ſich anſchickte, ſein Zelt an der Pleiße abzubrechen; dafür trat er Hirzel in deſſen letzten Jahren um ſo näher.

Was nun faſt all dieſe Männer nebſt etlichen lockerer verbundenen Genoſſen im Innerſten zuſammenhielt, war in Fluth und Ebbe der Tagesfragen der Blick aufs Vaterland. Denn auch Salomon Hirzel, zeitig von Eidgenoſſenſchaft und Kanton gelöſt, durch die Reimerſche Schule des beſten Preußenthums gegangen, fühlte tief und klar als deutſcher Patriot, als Bürger des angeſtrebten und des errungenen Reiches. In Freytag kam ihm auf ſächſiſchem Boden der Preuße von Haus mit dem gleich ſtarken nationalpolitiſchen Verlangen entgegen. Da ſie überdies ſo ziemlich zur nämlichen Generation gehörten, ſo theilten ſie auch die Ideale des Liberalismus brüderlich miteinander. Im Handeln haben ſie häufig zuſammengegriffen; ein Wiederhall deſſen erklingt aus den Briefen dieſes Buchs. In der Anſchauung bildete ſich, wie mir ſcheint, in einem Punkt allmählich ein leiſer Unterſchied: in der Schätzung Bismarcks, nicht unähnlich dem im Urtheil über Goethe. Hirzel ſchöpfte nicht unmittelbar, wie der Freund, aus den trüben Quellen des Gothaer, ſpäter des kronprinzlich preußiſchen Hofes. Auch blieb ihm in ſeiner ſchweigſamen Hantirung erſpart, ſich gleich dem politiſchen Schriftſteller vor aller Welt in doktrinäre Geleiſe feſtzufahren.

Wie mancher Wochenſchluß führte den abrechnenden Journaliſten zu einer warnenden Prophezeiung, die doch beinah ebenſo oft vor der Doppelgewalt des Genius und ſeines Glückes zuſchanden ward! Kurz, Freytag fand ſich in Bismarcks geſchichtlicher Erſcheinung niemals ganz zurecht; noch in ſpäteren Jahren, nach allen Erfolgen, griff er zur Meſſung meiſt nach dem Zollſtock bürgerlicher Theorie. Hirzels Seele barg eine ruhigere Empfänglichkeit für den Sonnenſtrahl der individuellen Größe, und in aller Stille den ſtärkeren Auftrieb zur Begeiſterung.

Dieſe Differenz, ſo weit ſie merklich vorhanden war, führte ſchwerlich je zu beſtimmter Erörterung; denn Hirzel liebte in ſolchen Dingen dem lebhaften Vortrag des Freundes mit einem in jedem Betracht ſalomoniſchen Lächeln wortkarg zu lauſchen. Jedenfalls ließ er ſich dadurch nicht abhalten, zuguterletzt auch die politiſche Schriftſtellerei ſeines poetiſchen und hiſtoriſchen Autors unter eigener Flagge auf die Fahrt zu ſenden. Als Freytag Ende 1870 infolge eines Zerwürfniſſes mit dem Verleger der Grenzboten von den Jahrzehnte lang liebevoll beſorgten und ſorgenvoll geliebten „Grünen" ſchied, gründete Hirzel unter dem zeitgemäßen Namen „Im neuen Reich" eine ähnliche Wochenſchrift, deren Herausgabe Freytag allerdings — durch Verſprechen gebunden — nicht übernehmen durfte, der er jedoch als überlegener Berather und vornehmſter Mitarbeiter zunächſt den Stempel ſeines Weſens aufdrückte. Dem entſprach der erſte erſtaunliche Erfolg, deſſen Höhe freilich nur kurze Zeit zu behaupten war. Es gereichte Hirzel zum Kummer, daß es ihm dann nicht gelang, die nachlaſſende thätige Betheiligung des Freundes dem Blatte von neuem in größerem Umfange zuzuführen. Allein dieſer hatte ſeit 1872 Jahr aus Jahr ein mit der Arbeit an ſeinen Ahnen zu ringen; um ſo härter, als gleichzeitig durch die fortſchreitende leiblich-geiſtige Auflöſung der

Gattin ſein Haus ihm zur Wohnſtatt trüber Stunden wurde. Der dritte Band der Ahnen von 1874, die Brüder vom deutſchen Hauſe, deutete auf eine Abnahme ſchöpferiſcher Kraft; im folgenden Jahr erlag die Kranke, und das gewohnte Weihnachtsgeſchenk für Publikum und Verleger blieb gänzlich aus. Kein Zweifel, daß Hirzel neben dem reinſten Mitleid auch geſchäftlich trauerte. Welche Freude da, als ihm noch eine Wiedererhebung zu ſchauen beſchieden ward! Nicht ohne Ungeduld ſah er den Marcus König heranwachſen, der ſeinen Vorgänger an poetiſchem Werth entſchieden überragte. Friſchen Lorbeer von dem alten Lieblingsbaum, den er faſt ein Vierteljahrhundert gehegt und gepflegt, nahm Salomon Hirzel beruhigt mit ins Grab.

Einen Mann von dieſer Bedeutung zu erſetzen, ſchien überaus ſchwer; Heinrich Hirzel hat es in ſeiner Sphäre dennoch trefflich verſtanden. Die Söhne theilten gewiſſermaßen des Vaters geiſtige Hinterlaſſenſchaft: der jüngere, Rudolf, ſchlug als klaſſiſcher Philolog die Gelehrtenlaufbahn ein; der ältere war nur Buchhändler, aber in dieſer Beſchränkung lag ein ſachlicher Vortheil. Bis über ſein vierzigſtes Jahr hatte er, gleichſam im Schatten des Vaters, am Nebenpulte geſeſſen; Geduld und Beſcheidenheit waren ihm längſt zur anderen Natur geworden. Eine ſtille Erſcheinung, bleich, mit eingefallenen Wangen, die den alemanniſchen Bau des Angeſichts deutlicher, als bei Salomon, hervortreten ließen. Aber aus Stirn und Augen redeten Zuverläſſigkeit und Umſicht; gewinnendes Wohlwollen ſprach ſich in Miene, Ton und Geberde aus. Die laute Welt hat ihn wenig nach Verdienſt gekannt, denn auch nachmals führte er ein eingezogenes Leben. Langſam verzehrendes Leiden der Gemahlin wurde von eigenem ſchweren Siechthum abgelöſt, dem er mit bewundernswerther Energie zu trotzen wußte, bis es ihn im achtundfunfzigſten Lebensjahr überwältigte. Wer ihm näher trat, überzeugte ſich bald, wie geſchickt er ſein Feld beſtellte. Noch bevor er zur Selbſtändigkeit gelangte, rühmte Freytag an ihm die glückliche Hand; hernach hat er mehrmals geradezu geſagt: „Es geht unter Heinrich eigentlich viel beſſer". Nicht als hätte er hierbei allein an die eigene Bequemlichkeit gedacht, der natürlich Dank und Verehrung des jüngeren Mannes gefliſſentlich entgegenkamen. Nein, er hatte das Wohl der befreundeten Handlung ſelbſt im Auge, die in Wahrheit zum alten Anſehen neues hinzuerwarb.

Traf doch gleich zu Anfang der neue Chef mit Heinrich von Sybel jene von Bismarck genehmigte weittragende Vereinbarung, welche die Publikationen der preußiſchen Staatsarchive mit ehrendem Zutrauen ihm, dem Verleger im Nachbarlande überwies; darunter ein Werk wie Preußen im Bundestag, noch bis heute die lehrreichſte aller Enthüllungen unſeres großen Mannes. Und daneben trat nun erſt Treitſchke mit ſeiner deutſchen Geſchichte ans Licht, ohne Frage dem prachtvollſten Stück des geſammten Schriftenthums dieſer Jahre. Und ſo wurde denn gerade zur rechten Stunde Erſatz geſchaffen für Freytags ermattende Produktion, deren Ausgang durch ſchweres häusliches Geſchick in des Dichters zweiter Ehe beſchleunigt ward. Auch ſeine perſönliche Berührung mit dem Hirzelſchen Hauſe büßte dadurch ein, daß er ſich der Geſundheit der Seinen, wie auch der eigenen zuliebe genöthigt ſah, ſeinen Winterwohnſitz von Leipzig nach Wiesbaden zu verlegen. Unverkümmert dagegen dauerten, wie unſere Briefe beweiſen, die Herzensbeziehungen auch in der Ferne fort, und nicht anders erging es auf geſchäftlichem Gebiet. An den Abſchluß der Ahnen reihten ſich jetzt umfaſſende Vorbereitungen zu dem großen Unternehmen der geſammelten Werke. Guſtav Freytag und Heinrich Hirzel ſetzten an dies in vereinter Arbeit noch einmal ihre volle Kraft; mit Erfolg, es bildet ein bleibendes Denkmal dieſer

Tage. Seitdem hat ſich nur, gleich erfreulich für beide Theile, das alte Spiel immer neuer Auflagen wiederholt; unterbrochen nur einmal noch durch die Aufſehen erregende Schrift über den Kronprinzen und die deutſche Kaiſerkrone, von der man faſt wünſchen möchte, daß ſie nicht eben das letzte Wort eines Freytag an ſeine lieben Deutſchen geweſen wäre. Heinrich Hirzel durfte ſie wohl mit erklärlicher Freude begrüßen.

Der körperliche Zuſtand des vielgeprüften Vaters brachte es mit ſich, daß Georg Hirzel zeitig geräuſchlos in die Leitung der Firma hineinwuchs; ihm lag es dann ob, deren letzte Liebes- und Dankesbeweiſe dem altbefreundeten Schutzgeiſte darzubringen. Er blickte zu Freytag nun ſchon wie zu einer Geſtalt der Sage hoch empor. Aus den Briefen, die uns hier mitgetheilt werden, klingt es darauf mit zärtlichem Ausdruck der Güte zurück; und zugleich auch wieder ſo recht in goldener Laune, die in Jahren der Trübſal oft von dem Altmeiſter fröhlichen Humors gewichen war, bis ihm nun in dritter Ehe daheim langentbehrtes Wohlgefühl zutheil ward. Von dem Weſen und Treiben des heutigen Herrn der Firma S. Hirzel an dieſer Stelle zu reden, würde ſich nicht ziemen; eine einzige Kindergeſchichte möcht' ich von ihm erzählen, die er ſelbſt erſt aus dieſen Zeilen erfahren wird. Es muß in den erſten Monaten des Jahres 1872 geweſen ſein. Wir ſaßen nach heiterem Mahle beim Kaffee in Salomon Hirzels Bibliothek, die hineinblicken ließ in ein kleineres helles Gemach, wo die Goethereliquien aufbewahrt wurden; man mochte dies wohl als Hauskapelle bezeichnen, Originalbildniſſe verſchiedener Geliebten des Dichters nahmen ſich darin wie ſchöne Märtyrerinnen der Literaturgeſchichte aus. Während Freytag munter erzählte, ſprang der alte Herr dann und wann hurtig auf, um ein und das andere halb verſchollene Werk, das zum Gegenſtande der Unterhaltung in Beziehung ſtand, mit der doppelten Freude des Kenners und Beſitzers vorzuweiſen. Heinrich

Hirzel hatte ſich ſtill entfernt und führte jetzt ſeinen vierjährigen blondlockigen Knaben zur Begrüßung des Großpapas und der Gäſte herein. „Was willſt du werden?“ fragte Salomon nach einigen herzlichen Worten das ſchüchtern um ſich blickende Kind. Ohne ſich einen Augenblick zu beſinnen, rief Georg mit heller Stimme ein herzhaftes: „Papa!“ „Eine rein menſchliche Auffaſſung der Lebenszwecke,“ bemerkte der Großvater mit ſeinem ſchalkhafteſten Geſicht. „Hm,“ ſchmunzelte Freytag, indem er den immer noch fleckenlos blonden Spitzbart ſtrich: „ein weiſer Zwerg; gebt mir Acht auf das Kerlchen, Heinrich!“ „Er faßt die Fortdauer der Firma ins Auge,“ ſchloß dieſer, aufs höchſte beluſtigt, die unvergeßliche Scene. Unvergeßlich, denn die Verkündigung iſt glücklich eingetroffen; und ſo wünſchen wir Freunde des Namens S. Hirzel heute von Herzen ferneres Blühen und Gedeihen!

Freiburg im Breisgau, im Oktober 1902.

Alfred Dove.

1. An Salomon Hirzel.

Dresden, den 29. Oktb. 47.

Sehr verehrter Freund! Wenn ich Ihnen erſt jetzt ein Exemplar der Valentine ſchicke, ſo hat das den beſten aller Gründe, ich habe es ſelbſt erſt heut von meinem Verleger erhalten. Nehmen Sie es freundlich als ein Zeichen der Neigung, wie es ein Schriftſteller geben kann. Was hat denn die Valentine auf Ihrer Bühne für ein Ende genommen? Oder lebt ſie noch? Können Sie dieſelbe vielleicht jetzt fördern? Aus dem mir überſandten Verzeichniß der Vorſtellungen ſehe ich, daß die letzte dritte doch 300 Thlr. gebracht hat, alſo iſt ſie doch wohl noch nicht abgeſpielt. Ein kleines Stück von mir werden Sie in dem poetiſchen Taſchenbuch für 48, Verlagsbureau finden[1]. Mein Winterſtück[2] iſt leider noch nicht fertig. Doch wird's nächſten Monat verſandt. Dann mehr von mir, ich werde bei der Verſendung ein Ex. für Sie beilegen.

Haben Sie die Güte, die Beilage an Tieck abzugeben, u. wenn er ſelbſt es nicht kann, ſo haben Sie die Güte, mir freundlichſt Nachricht von ihm zu geben, wie ſeine Geſundheit iſt, u. wie ſeine Laune u. Kraft. Wir müſſen recht hübſch mit ihm thun, denn er iſt der letzte von den Großen, „die ihr Titanenhaupt vor uns gewaltig ſchüttelten"; wenn wir den Kopf ſchütteln, ſo will das nicht mehr viel ſagen. Empfehlen Sie mich Ihrer Frau Gemahlin. Bleiben Sie hold Ihrem

Freytag.

---

[1] „Der Gelehrte (Fragment)", 1844 gedichtet; in den Geſ. Werken als „Trauerſpiel in 1 Akt". [2] Graf Waldemar.

2. An Salomon Hirzel.

Gotha, Sonntag 10. April 54.

Mein lieber Freund! Der Herzog hat mich beauftragt, Ihnen ſeinen angelegentlichen Dank dafür auszuſprechen, daß Sie den Druck der Broſchüre[1] ſo beeilt und ihm durch Zuſendung derſelben eine Freude bereitet haben. Er iſt ganz voll davon, hat dieſelbe ſogar in der Nacht auf einer Auerhahnjagd durchgeleſen — Wir wiſſen Ernſt u. Scherz in merkwürdig ſtarken Doſen zu genießen — u. iſt gar nicht abgeneigt, ſich ſelbſt als den eigentlichen Urheber derſelben mit Behagen zu betrachten. Vor Allem bittet er Sie noch um einige Exemplare, die Ihre Güte entweder an mich, oder noch kürzer an Herrn v. Meyern[2] ſenden möge.

Ich ſelbſt erwarte in einer Stunde meine Frau[3], u. obgleich es mir hier nicht ſchlecht gegangen iſt, ſo freue ich mich doch herzlich auf eine ruhige Exiſtenz. Denn ein Bienenſtock iſt ein ruhiger Aufenthalt gegen das Leben an dieſem Hofe. Von morgen an bin ich alſo ein Bürger Sieblebens[4]. Es wird mir dort wohl etwas einſam ſein, u. ich werde die Leipziger Freunde oft vermiſſen, aber ich werde doch arbeiten können, was hier trotz der vielen müßigen Stunden ſchwer iſt.

Für die Autographirte Correſpondenz[5] bitte ich Sie noch einige Adreſſen aufzugeben .... Vincke[6] ſoll ja vortrefflich

---

[1] „Preußen u. Rußland", 1854 anonym bei S. H.; verfaßt vom Hiſtoriker Max Duncker in Halle, im Auftrage des 1853 unterm Schutze Herzog Ernſts II. v. Coburg-Gotha gegründeten Literariſch-politiſchen Vereins, der eine Wiederbelebung der liberalen Partei durch die Preſſe anſtrebte.

[2] Cabinetchef des Herzogs.

[3] F.'s erſte Frau Emilie, geb. Scholz, geſchiedene Gräfin Dyhrn.

[4] Dorf, 1/2 Stunde ö. v. Gotha am Fuße des Seebergs, wo F. 1851 ein Landhaus zum Sommerſitz erworben.

[5] Zur Verſendung an die Zeitungen, Hauptunternehmen des Lit.-pol. Vereins, in Leipzig von F. geleitet, von H. verlegt.

[6] Georg v. V., Führer der liberalen Oppoſition im preuß. Abgeordnetenhauſe, griff am 6. Apr. die ruſſenfreundliche Regierung an.

geſprochen haben. Sehr wird es mich freuen, Sie in dieſen Tagen hier zu ſehen. Grüßen Sie die Freunde, behalten Sie lieb Ihren
Freytag.

3. An Salomon Hirzel.

Siebleben, d. 15. Apl. 1854.

Mein lieber Freund! Dank für Ihre letzten Zeilen, ſie trafen mich bereits auf dem Lande, wo ich noch die ganze vergangene Woche durch Katarrh u. Fieber geplagt mehr auf dem Sopha als in freier Natur vegetirte. Jetzt endlich bin ich ein Geneſener. Hier lebe ich ſtill u. abgeſchieden wie auf einer Inſel, Robinſons Inſel. Noch nicht einmal die Grenzboten habe ich erhalten, denn der Stafettendienſt nach der Stadt iſt noch nicht in Ordnung.

Was Sie mir über die Broſchüre[1] ſchreiben, verwundert mich um ſo mehr, als ich vierzehn Tage vor ihrem Erſcheinen das Aviſo nach Berlin u. an Buddeus[2] gegeben hatte. Hoffentlich ändert ſich das glänzend. — Was Sie über die Aut. Corr. beſchloſſen haben, iſt mir ganz recht. Doch will ich es noch den hieſigen Bundesgenoſſen zum Beſchluß vorlegen, welcher, wie ich vorausſehe, ganz nach Wunſch ausfallen wird, da die Geldmittel auf die Neige gehen. —

Während ich dies ſchreibe, erhalte ich durch Meibom[3] Ihre letzten Zeilen. So wäre die Kriſis da. Ich werde morgen früh, wo der Herzog von einer kleinen Reiſe zurückkehrt, meinen erſten Ausgang zu ihm machen und ihm das Sachverhältniß vortragen. Da auch unſere Kaſſe erſchöpft iſt, wird die Ausführung Ihrer Anſicht keinerlei Anſtand haben.

---

1) Duncker's Flugſchrift erregte anfangs wenig Nachfrage.

2) Aurelio B., Publiciſt, von F. für den Gothaer Verein als Agent geworben. 3) Oscar v. M., Juſtizrath in Gotha, Schatzmeiſter des Vereins, welcher damals wegen Lauheit des Publikums u. Uebermacht der Reaktion die Aut. Corr. eingehen ließ.

Sobald ich den Hzg. geſprochen, ſchreibe ich Ihnen, und den Berlinern, Neumann[1] u. Roggenbach. Bin aber auch darin Ihrer Meinung, daß wir die Licenz zur Herausgabe uns reſerviren für die Zukunft.

Wir hatten gehofft, daß der Tag gekommen ſei, wo in dem preuß. Volk wieder Activität und Intereſſe an ſeinem Schickſal aufſchießen könne. Die Hoffnung war verfrüht. Zu arg iſt die Niederlage, die das Selbſtgefühl und Rechtsbewußtſein der Preußen in den letzten Jahren erlitten. Sie lieben jetzt ihr Vaterland zu wenig, weil ſie ſich Jahre lang ohne Ruhm und Ehre damit beſchäftigt. Da haben ſich die Seelen der Meiſten aus dieſem Kreis idealer Empfindungen zurückgezogen. Es braucht ſtärkere Zumuthungen als 30 Millionen, um ſie lebendig zu kriegen. Wir wollen doch im nächſten Winter wieder bei der Hand ſein. Die Zeitungen haben ſtrenge Weiſung, mit ihrer Polemik gegen Rußland vorſichtig zu ſein, — aber das kann doch die Beſprechung der Broſchüre nicht verhindern? — Iſt's die Abſpannung? —

Meine Frau, die ſich Ihrer perſönlichen wohlwollenden Theilnahme ſehr gefreut hat, läßt Ihnen durch mich die Bitte ausſprechen, Sie möchten doch ja bei uns Abſteigequartier machen, wenn Sie Ihre Reiſe antreten. Ein Zimmer für Sie iſt eingerichtet, wir würden ſehr glücklich ſein, Sie hier auf einen Tag feſthalten zu können. Und wenn Sie noch die Güte haben wollten, mir vorher Ihre Ankunft zu melden, ſo wäre das vollends ſchön. Ich könnte Sie dann auf dem Bahnhof erwarten u. könnte einrichten, daß Sie die intereſſantern unſrer hieſigen Bundesgenoſſen kennen lernten. Erhalten Sie Ihre Freundſchaft Ihrem treu ergebenen

Freytag.

---

[1] Karl N., Geograph u. Hiſtoriker, ſpäter Prof. in Breslau, erſtattete für die Nat. Corr. parlamentariſchen Bericht aus Berlin.

4. An Salomon Hirzel.

Siebleben, d. 1. Mai 54.

Lieber Freund! Das Wetter iſt mir auf die Augen gefallen, und ich bin blind wie Tobias, deshalb ſchreibe ich Ihnen durch befreundete Hand. Unſere letzten Briefe haben ſich wieder gekreuzt, und das was Neumann als Schluß der Aut. Corr. an mich geſandt hatte, iſt ganz unnütz geworden. Ich hoffe, Sie werden es dem gemäß behandeln. Die letzte Nummer habe ich erhalten und bin mit allen Veränderungen höchſt einverſtanden. Sie bitte ich angelegentlich mir zu ſchreiben, was an dem Gelde für Hebenſtreit[1] noch fehlt, es ſoll unverzüglich in Ihre Hände kommen. Ich freue mich bei dem Aufhören der Aut. Corr. nur über Eins, daß Sie von den Beſuchen dieſes Patrioten befreit werden.

Mommſens[2] Verlobung hat mir große Freude gemacht, ich erwarte den erſten Tag mit etwas Uebermuth um ihm zu ſchreiben. Im allgemeinen iſt bemerkenswerth, daß auch die größte Gelehrſamkeit vor Verlieben nicht zu ſchützen vermag.

Mit vieler Andacht habe ich die Vorrede des Wörterbuchs[3] geleſen. Sie haben Recht, daß ich nicht gerade das wegwünſche, was Julian[4] ſo eifrig verbannen will. Mir ſcheint nur ein anderer kleiner Paſſus auf derſelben Seite, und auf der vorhergehenden die Kritik der Mitarbeiter nicht nöthig. Indeß wer an Jacob Grimm's Stil und Seele gewöhnt iſt, lieſt andächtig auch darüber weg. Daß er Ihre Thätigkeit und Liebe für das Wörterbuch ſo erwähnt hat, gefällt mir. Aus ſeinem Munde klingt's nicht wie Schmeichelei. So hätte

[1] Redigirte äußerlich die Aut. Corr. [2] Theodor M.; die Braut Marie Reimer, Tochter Karl R.'s, Bruders der Frau H., Inhabers der Weidmannſchen Buchhandlung, von der S. H. Anfang 1853 die eigene Firma abgezweigt. [3] Das Deutſche Wtb. der Gebrüder Grimm; Jacobs Vorrede erſchien erſt mit dem 8. Heft. [4] J. Schmidt, der Literarhiſtoriker, v. 1848—61 F.'s Genoſſe bei den Grenzboten, in deren Redaktion ſie im Frühling u. Herbſt einander ablöſten.

ich kaum etwas von der Vorrede wegzuwünſchen, dagegen iſt etwas Anderes zu kurz beſprochen. Es iſt vielleicht nicht recht, daß Grimm die abgeleiteten und zuſammengeſetzten Wörter ſo gar kurz und verächtlich behandelt hat. Denn wenn ſie auch für den Grammatiker nur von untergeordnetem Intereſſe ſind, ſo haben ſie doch einen gewiſſen phyſiologiſchen und hiſtoriſchen Werth, oder um das Verhältniß noch genauer und geiſtreicher zu bezeichnen, man will doch auch bei ihnen wiſſen wann? wie? und wo? Bei den abgeleiteten z. B. wird der biedere Laie ſehr oft eine kurze und präciſe Hinweiſung auf den Stamm ſuchen und vermiſſen. Da wäre es nun hübſch geweſen, ja nothwendig, daß Meiſter Jacob dem Publikum ausführlicher auseinander geſetzt hätte, wie das mit den Zuſammenſetzungen und Ableitungen im Deutſchen zugeht. Es wäre nicht nöthig geweſen, weitläufige grammatiſche Abhandlungen darüber zu ſchreiben, aber er hätte was er ſo ſchön angedeutet hat, weiter ausführen und dem Volke recht klar machen ſollen, daß die Strohköpfe ſind, welche alle Zuſammenſetzungen aufgezählt und die abgeleiteten Wörter ausführlich abgehandelt wünſchen. Das Publikum hätte ihm ſehr gern geglaubt. Was für ein großes Werk das Wörterbuch aber iſt, habe ich beim Durchleſen des letzten Heftes wieder mit einiger Ehrfurcht empfunden. Und ſo danke ich Ihnen nochmals ſchön für die Zuſendung des Heftes, wie auch dafür, daß Ihr Wohlwollen meinem Vornamen zuliebe eine typiſche Ungerechtigkeit gegen meine Vorgänger begangen hat. Es iſt doch ſchön, wenn der Menſch Connexionen hat.

Der Herzog wird in dieſen Tagen nach Coburg überſiedeln, es thut mir ſehr leid, daß ich nicht die Freude haben konnte, Sie ihm zuzuführen. Denn er iſt trotz alledem ein braver Mann und ſehr eifrig für die gute Sache. Leben Sie wohl, lieber Freund, ich und Schreiber dieſes[1]) ſagen Ihnen, daß wir uns ſehr freuen werden, Sie an einem heitern Maitage hier zu ſehen. Erhalten Sie Ihre Freundſchaft Ihrem treu ergebenen F.

---

[1]) Frau F.

5. An Salomon Hirzel.

Siebleben, 13. Juli 1854.

Verehrter Freund! Da die ſächſ. Regierung ſich ſo freundlich entſchloſſen hat, keinen Anſpruch an die 1200 S. B. A.[1] zu erheben, ſo bitte ich Sie, dieſelben einzuſiegeln und als Packet an mich zu ſenden, oder vielmehr u. lieber, da die Gothaiſche Poſt zu Zeiten Raubanfällen ausgeſetzt iſt, in einer Taſche Ihres Oberrocks ſelbſt hierher zu bringen. In der That würde ich mich ſehr freuen, wenn ich dieſe Papiere als einen kleinen Vorwand benutzen könnte, Sie hierher in den Schatten der Seeberge zu citiren. Doch obgleich Sie durchaus als ein guter Geiſt betrachtet werden müſſen, ſo haben Sie doch die Eigenſchaft ſämmtlicher Geiſter, daß Sie weder in Folge einer Citation, noch aus freien Stücken ſichtbar werden, nicht einmal, obgleich Sie es verſprochen haben. Iſt das Recht? Nein, es iſt Unrecht u. Treuloſigkeit. Sie werden Ihres Verſprechens weder in meinen noch in meiner Frau Augen quitt u. ich werde continuirlich meine Forderung an Sie laut werden laſſen, bis zur Befriedigung.

Möchten Sie aus dieſer kaufmänniſchen Auffaſſung des Menſchenlebens ſehen, daß ich tief in Soll u. Haben ſitze. Sie müſſen bei dieſer Arbeit ſchon Geduld mit mir haben. Ich ſelbſt erſcheine mir ſehr unbehilflich. Wie das Ding jetzt iſt, hat es vielleicht manche löbliche Eigenſchaft, aber es fehlt ihm eine Kleinigkeit, es iſt nicht ſchön. Eine gewiſſe Lebendigkeit der Darſtellung reicht nicht aus, die zu ſehr in den Vordergrund getretene Tendenz: Ruin eines adligen Guts-

---

1) Die vom Lit.-pol. Verein geſtellte Caution für die zur Zeit eingeſtellte Aut. Corr.

beſitzers zu überziehen. Ich bin darüber, dem abzuhelfen und arbeite überall das hinein, was dem letzten Theil nur zu ſehr fehlt, eine beſcheidene gute Laune und etwas nothwendige Arabeskenarbeit. Ich werde es Ihnen nicht übergeben, bis ich ganz fertig u. verhältnißmäßig zufrieden bin. Die Arbeit iſt mir jetzt nicht unlieb, wenn nur das Schreiben ſelbſt nicht wäre. Ich habe dieſe Thätigkeit eines Staatsbürgers, dies gebückte Sitzen, langſame Spinnen und dieſe ewigen Polizeichikanen, die man dabei ſelbſt gegen ſeinen Stil u. Ausdruck anwenden muß, von je, ſchon als Kind, für ſehr langweilig gehalten. Ich bin überzeugt, daß ich viel mehr ſchriftſtellern würde, wenn ich das ohne kluge Benutzung der Schrift thun könnte. — In vier Wochen bin ich noch nicht fertig, doch hoffe ich auf Ende Auguſt.

Seit Sonntag iſt der Herzog wieder in Reinhardsbrunn, ich gedenke mich ſo wenig als möglich ſtören zu laſſen. Was ich bis jetzt von ihm geſehen, war im Ganzen erfreulich, für einen Preußen ärgerlich. Die entſchiedene, von Rußland geleitete Widerwilligkeit des Königs lähmt die Oeſterreicher. Ich habe einen Brief Buol's, des Miniſters des Auswärtigen in Oe., an den Hzg. geleſen, worin dieſer bitter über Preußen und die Bamberger klagt und ſich mit der ihm eigen ſein ſollenden hochmüthigen Offenheit ſtark gegen Rußland ausſpricht, zuletzt vom Hzg. guten Rath fordert, wie auf Preußen einzuwirken ſei. In der Antwort des Hzgs. nahm ich mir die Freiheit, den Punkt, der die Tagespreſſe anging, ſelbſt zu redigiren und dem auswärtigen Amt einige zweckmäßige Vorſchläge zu machen, und zarte Vorwürfe in Betreff ſchlechter Behandlung gewiſſer achtungswerther Blätter. Das ſchönſte Schriftſtück, das in dieſer ganzen Zeit der ruſſiſchen Differenz vor meine Augen gekommen, iſt der Brief der Königin Victoria an den König von Preußen, damals als ſie den unfähigen Gröben zurückſandte. Er iſt ſo einfach, klar und von ſo ſtrenger ſittlicher Ironie gegen einen unehrlichen Geiſtreichen erfüllt, daß er überall bekannt ſein ſollte. Leider konnte ich keine Abſchrift nehmen, ſelbſt dem Herzog iſt keine erlaubt worden. Der alte Stockmar[1]) hat dieſe ganzen Papiere.

Auf den Grimm freue ich mich. Ich werde ſogleich den Artikel machen. Herzliche Grüße an alle Bekannte. Sie aber, verehrter Freund, erhalten Ihre gute Geſinnung Ihrem treu ergebenen Freytag.

6. An Salomon Hirzel.

[Siebleben,] Montg., d. 27. Agſt. 1854.

Liebſter Freund! Der Herzog beauftragt mich, Sie zu Sonntag d. 3. September zur Generalkonferenz u. Rechenſchaftsberichtsablegung auf hierher, reſp. nach Reinhardsbrunn einzuladen. Er läßt Ihnen ſagen, daß er ſich freuen wird, Sie kennen zu lernen. Unter dieſen Umſtänden hoffe ich, daß Sie mir keinen Streich machen, und daß Sie hierher kommen werden. Herzen, Stuben, Betten ſind geöffnet in Siebleben, Piſtolen ſind geſpannt, Haus u. Garten legen ſich Ihnen zu Füßen und bitten um Ihre Herkunft. Dann aber bitte ich Sie, daß Sie ſchon Sonnabend hier eintreffen, denn es wäre möglich, daß wir ſchon Sonntag früh „befohlen“ würden. Außer Ihnen ſind nur Einzelne geladen worden: Carlowitz, Degenkolb, v. Sänger, Molinari, Hatzfeldt, Mathy, Francke, Veit[2]). Letzterer als einziger Berliner. Der Herr wird uns eine Rede halten, dann wird einige Rechenſchaft über verwandte Gelder abgelegt werden, zuletzt werden wir, wie ich hoffe, bei Sereniſſimo ſehr gut eſſen.

Mit meinen perſönlichen Angelegenheiten ſteht es noch ſchlecht[1]). Man iſt hier darauf aus, zu beweiſen, daß ich Gothaiſcher Unterthan bin. Dieſer Beweis würde der gerichtlichen Verfolgung von Berlin aus ein Ende machen, aber nicht den Verhaftbefehl Weſtphalens von mir nehmen. Und ich bin in der Lage, ſo auf die allernichtswürdigſte Weiſe mein preuß. Staatsbürgerrecht zu verlieren. Auf der anderen Seite iſt ein Eingehen auf die Berliner Unterſuchung deshalb bedenklich, weil der Staatsanwalt jeden Augenblick das Recht hat, meine Geſtellung in Berlin zu fordern und mich dadurch in die Hände der Polizei u. auf unbeſtimmte Zeit in die Stadtvogtei bringen würde. Wenigſtens iſt dies die Anſicht eines Berliner Freundes, der Juriſt iſt u. der dortigen Staatsanwaltſchaft nahe ſteht. Der Herzog kann nicht viel thun. Er ſteht in Berlin ſo ſchwarz wie der Teufel angeſchrieben.

---

[1]) Chriſtian Fhr. v. S., ſtaatsmänniſcher Berather des Hauſes Coburg. Vgl. F.'s Werke XVI, 66.

[2]) Förderer des Lit.-pol. Vereins, darunter 2 traute Freunde F.'s; aus früheren Tagen Theodor Molinari in Breslau, Urbild des Kaufmanns in Soll und Haben; aus ſpäteren Karl Mathy, der badiſche Politiker, Held der F.'ſchen Biographie.

So iſt die Sachlage, nicht angenehm. Sie haben Recht, die Nachricht hatte mich ſchon damals, als Sie uns Ihren lieben Beſuch gönnten, geärgert u. hat mich ſeit der Zeit fortwährend gezwickt. Zumeiſt deshalb, weil ich mein preuß. Bürgerrecht verlieren ſoll. Es war immer noch ein ſtiller Stolz von mir, Preuße zu ſein — Unter Blinden iſt der Einäugige König —, u. ich habe dies Recht in Leipzig durch Jahre conſervirt, wo mir's manchmal nützlich geweſen wäre, Sachſe zu ſein. — Und jetzt! — Entweder Gothaer werden, oder ſich nach der Stadtvogtei ſchleppen laſſen, das iſt die Frage. Letzteres wünſche ich unter allen Umſtänden zu vermeiden. —

---

[1]) Wegen einer von der Aut. Corr. gebrachten Notiz über Verrath des preuß. Mobilmachungsplanes an Rußland erließ der Miniſter des Innern v. Weſtphalen für Preußen einen Haftbefehl gegen F. Auch im Königreich Sachſen ſchien den Verträgen nach ſeine Auslieferung nicht ausgeſchloſſen u. ſelbſt in Gotha wenigſtens gerichtliche Verfolgung möglich, ſo lange er nicht dort wirklicher Unterthan wurde. Für Stadtvogtei müßte es heißen Hausvogtei; dieſe barg die politiſchen Verbrecher, jene die gemeinen.

Für Ihren hübſchen Brief herzlichen Dank, auch von meiner Frau, welche ihre Bitten zu den meinen legt, daß Sie uns doch ja auf Sonnabend nicht ausbleiben möchten. „Zur Charakteriſtik neupreußiſcher Politik“[1]) haben Sie wohl durch Schmidt erhalten. Ich habe Schmidt über meine politiſchen Miſeres geſchrieben, weil ich wahrſcheinlich nicht in Leipzig eintreffen werde, wenn er das Recht hat, die Grenzboten abzugeben. Und ſo herzlichen Gruß u. die Bitte, Ihre Freundſchaft zu erhalten Ihrem getreuen

Freytag.

7. An Salomon Hirzel.

Siebleben, 18. Sept. 1854.

Mein lieber Freund! Entſchiedener Mangel an Briefpapier zwingt mich zu folgendem Verfahren. Ich habe, was ich an Schmidt geſchrieben, auch für Ihre Augen beſtimmt, lege Ihnen den Brief bei, bitte ihn zu leſen u. dann mit einer Oblate verſehen an Schmidt zu befördern. Sie werden daraus ſehen, wie es mit mir ſteht. Vielleicht werden Sie mir dann auch verzeihen, daß ich Ihnen nicht eher geſchrieben, auch nicht über unſere gemeinſamen Intereſſen u. die Zuſammenkunft. Ihre Abweſenheit iſt von Sereniſſimo lebhaft bedauert worden, ich habe Ihre Entſchuldigungen beſtens an Mann gebracht[2]). Es war ungefähr ein Dutzend der Geladenen gekommen, außer Ihnen fehlte nur Carlowitz, der einen Arm gebrochen u. die Schleſier, letztere wie nicht anders zu erwarten; Hatzfeldt[3]) ſchätzt ſeinen Schaden auf 500,000 Thlr. Molinari iſt Präſident des Centralcomités. Die Angekommenen fuhren nach Reinhardsbrunn, große Tafel, Bezauberung ſämmtlicher Anweſenden durch den Herrn, Conferenz von

---

[1]) Broſchüre des Lit.=pol. Vereins vom Buchhändler Böhlau in Weimar. [2]) S. H. hat trotz wiederholter Aufforderung F.'s auch ſpäter den Herzog nie perſönlich kennen gelernt. [3]) Hermann Anton Fürſt H., Freund Herzog Ernſts.

4 Stunden, wobei ich große Mühe hatte, den Plan: Gründung einer Zeitung, zu bekämpfen. Unter den Anweſenden war am bedeutendſten Mathy, am weiteſten her ein deutſcher Landwirth in Poſen, Hr. v. Sänger aus der Gegend von Bromberg (400 Thlr. Beitr.). Was etwa beſchloſſen wurde, beſprechen wir hoffentlich mündlich.

Bei meinem Roman hat mich in dieſen Wochen nichts ſo ſehr geſtört als der Umſtand, daß ich gerade zarte Frauenzimmergeſchichten zu machen hatte. Es iſt hart zu liebeln u. die Cour zu ſchneiden, wenn man immer über die Schulter ſehen muß, ob nicht ein verfluchter Gensdarm hinter einem ſteht. Ach ich bin nie ein ſo guter Preuße geweſen, als jetzt, wo ich aufhören ſoll einer zu ſein.

Ich habe dem Herzog vorgeſchlagen, mich entweder bei ſeinen Cigarren anzuſtellen, oder zum Büchſenſpanner zu machen. Was er zu Stande bringen wird, weiß ich nicht, u. bin auf Alles gefaßt, da ich in der That keine Wahl habe. Nur eine Beſchäftigung beim Theater — natürlich nur nominelle — habe ich mir ehrerbietig verbeten, u. doch fürchte ich gerade hierhin wird ſeine Phantaſie gerathen. Da es möglich iſt, daß Sie in dieſen Tagen durch die Zeitungen erfahren, daß ich in irgend einer Qualität Höfling geworden bin, ſo bitte ich Sie, mein treuer Freund, mir bei Lectüre dieſer Notiz alle die Gefühle zu gönnen, welche bei ſolcher Veranlaſſung einem Mitmenſchen nicht verſagt werden dürfen[1].

Ich wünſche, daß grade um dieſer Möglichkeit willen Jahn[2] über Grund u. Motiv meiner Metamorphoſe unterrichtet werde. Ich bitte Sie, ihm Alles zu ſagen, u. wenn Sie wollen, auch Reimern[3] ſoviel als nöthig, um ihn nicht an Einigem in mir irre werden zu laſſen. Und ſomit Gruß

---

[1] Auf F.'s Geſuch vom 11. Sept. um ein kleines Hofamt, das ihn zum gothaiſchen Unterthan machte, ernannte ihn der Herzog zum Vorleſer mit dem Hofrathstitel. [2] Der Archäolog Otto J. [3] Karl R.

für heut, viele Empfehlungen von meiner Frau u. die Bitte,
lieb zu behalten Ihren getreuen Fg.

Die Mittheilung, welche Sie mir von Berlin gemacht, hat mich zwar ſehr geſtärkt, doch fürchte ich nicht das geſetzliche Verfahren, ſondern das ungeſetzliche. Durch einen ſicheren Mann ſind auf Veranlaſſung meiner Anfragen eine große Anzahl betrübender Notizen über Hinkeldey's[1] u. Weſtphalen's Methode, die gerichtliche Gerechtigkeit zu escamotiren, hierher gekommen.

8. An Salomon Hirzel.

Liebſter Freund! Durch unbekannte Gönnerhand erhalte ich Leipziger Zeitungen in Kreuzband, mit Meldungen über aufgeführte Stücke, ich kann mich des Verdachtes nicht erwehren, daß Sie nicht ganz ſchuldlos an dieſen kleinen Memento mori's ſind. Das mag eine ſchöne Aufführung geweſen ſein, natürlich noch dazu in 5 Akten! Aus einer, doch etwas zu ſtrengen, Kritik in der Deutſch. Allg. Ztg. erfuhr ich das Unglück zuerſt. Das Theater hat gehandelt, wie es mußte, es hat mir kein Wort angezeigt.

Daß ich Ihnen bis jetzt nicht auf Ihren letzten freundlichen Brief geantwortet, geſchah nicht aus Mangel an Arbeiterei. Ich habe ſeit 8 Wochen tüchtig daran geſeſſen, den Roman Ihnen zurecht zu machen. Und ich habe dabei das unangenehme Gefühl gehabt, daß ich Ihnen nicht Wort halten konnte. Je mehr ich überarbeitete, deſto mehr kam Neues dazu, was ich für wohlthätig halte. Und jetzt, wo ich längſt fertig zu ſein hoffte, ſehe ich, daß ich noch 10 Wochen angeſtrengte Thätigkeit brauche, bevor ich Ihnen das M.S. übergeben kann. Es iſt ein längliches Ding geworden und wird wohl 3 Bände füllen. Dafür wird es etwas behaglicher werden, als es bis jetzt war. An Sie habe ich nun folgende Bitten: 1. mir wegen dieſer Verzögerung ſo wenig böſe zu ſein, als Ihnen möglich iſt, 2. mir das Format zu ſchicken, in welchem Sie drucken wollen. Es iſt mir ganz egal, welches es iſt, aber ich möchte es gern hier haben. Brauche nur die Zeilenzahl der Seite und Durchſchnittszahl der Wörter in der Zeile.

---

[1] Polizeipräſident von Berlin.

Ich werde noch ein Paar Wochen hier bleiben und zwar 1., weil ich hier ganz ungeſtört bin, und 2., weil ich erſt von Dresden einen Beſcheid erwarte wegen meines Leipziger Aufenthalts. Ich habe dem König direct eine Notiz über die preuß. Seccaturen geben laſſen, um eine Anweiſung für die Leipziger Polizeibehörden durchzuſetzen, daß ſie mir keinerlei Quengeleien machen. Ich glaubte das ebenſowohl mir, als dem hieſigen Herzoge ſchuldig zu ſein.

Iſt denn Jahn's Berufung ſicher? Ich habe mich ſehr darüber gefreut. Noch eins. Durch Zufall erfuhr ich, daß das Göttinger Comité für Unterſtützung der Schlesw.-Holſteiner Profeſſoren Ueberſchüſſe hat und nicht wußte, wohin damit, u. ferner, als ich gleich darauf von einem unſerer Freunde[1] zu ſprechen anfing, wurde ich gefragt, ob denn dieſer nicht — der doch in ganz ähnliche Kategorie falle — dieſen Kaſſenbeſtand verwerthen könne. Ich ſagte, das ſei eine äußerſt delikate Sache, man möchte ſich aber doch ja an Sie wenden, Sie wüßten Alles. Falls Sie alſo von Göttingen eine Notiz bekommen ſollten — ich ſehe nicht ein, warum nicht. Geld iſt da, ein Mann iſt dafür da, Zartgefühl wird geachtet, alles Uebrige iſt dummes Zeug. Meine Frau empfiehlt ſich Ihnen zu freundlicher Erinnerung. In 14 Tagen bis 3 Wochen ſehen wir uns. Behalten Sie lieb Ihren getreuen

Freytag.

Siebleben, 7. Nov. 1854.

---

[1] Eben Otto Jahn, der ſeine Leipziger Profeſſur 1851 aus politiſchen Gründen verloren, jetzt aber eine neue in Bonn erhielt.

9. An Salomon Hirzel.

Lieber Freund! Herzlichen Dank für Ihren Brief! Am Roman habe ich bis vor zwei Tagen luſtig fortgearbeitet. Jetzt iſt eine Stockung katarrhaliſcher Natur eingetreten, die, wie ich hoffe, nicht lange anhalten ſoll.

Ob und wann ich nach Leipzig überſiedle, iſt noch immer zweifelhaft. Durch den Herzog habe ich officiell beim König von S. anzufragen verſucht, noch immer fehlt der Beſcheid. Dagegen iſt mir von anderer Seite Notiz zugegangen. Ich hatte an Frau Lotte Duncker[1] geſchrieben, eine für das Ohr des Königs berechnete Darſtellung der ganzen tragiſchen Begebenheit; die treue Duncker hatte dieſen Brief an Wolf Grf. Baudiſſin den Shakeſpearianer geſchickt u. Baudiſſin war damit zum König gegangen. Da Sie ſich von Anfang an mit einer ſo ſpeciellen Theilnahme an der Affaire belaſtet haben, ſo lege ich Ihnen das Referat über die Audienz bei, einen Brief Baudiſſins an die Duncker, mit der artigen Bitte um Remiſſion unter Couvert.

Sie ſind auch in Betreff der Langmuth ein idealer Freund und Verleger. Diesmal hoffe ich noch zum beſtimmten Termin fertig zu ſein — wenigſtens ſoweit, daß der Druck beginnen kann; denn eine Durchſicht des Stils und kleine Striche u. Zuſätze in den ſpäteren Büchern werden Sie mir ſchon während des Drucks der erſten erlauben müſſen. Für den erſten Band fehlen mir noch ca. 25 Druckſeiten und ca. ebenſoviel für jeden der beiden letzten. Das iſt keine große Lücke. Aber der Geiſt fehlt, der ſie füllen ſoll. Denn ich bin auch körperlich ermüdet.

Noch gebe ich die Hoffnung nicht auf, das neue Jahr in Leipzig zu erleben. Bis jetzt ging's hier noch an, wir ſind ſehr einſam, aber wir vegetiren ruhig und für mich war das nicht ſo ſchlimm. Von Neujahr ab kommt der Hof her. Und das wäre für mich höchſt fatal. Als Lector! und als Staatsbürger! Ich habe um Urlaub vorläufig auf eine Anzahl Monate gebeten und der gute Herr wird ſich gewiß nicht bedenken, mir für die nächſten 10 Jahre welchen zu ertheilen, wenn er nur durchſetzen kann, daß ich davon profitire. Es iſt eine Situation, ſo verrückt und phantaſtiſch, wie ſie nur einem Romanſchreiber paſſiren kann. — Meine Frau empfiehlt ſich Ihnen zu freundlicher Erinnerung. Sie aber bitte ich, Ihre Freundſchaft zu bewahren Ihrem treu ergebenen

---

[1] Max D.'s Frau Charlotte, geb. Gutike. F.'s Freundſchaft mit Baudiſſin entſprang aus dieſem Anlaß.

Freytag.

Siebleben, 10. Dec. 1854.

10. An Salomon Hirzel.

Siebleben, letzter Tag d. J. 1854.

Mein verehrter Freund! Zum Schluß des alten Jahres Dank für die Weihnachtsſendung des Wörterbuchs u. Wünſche für das neue, die allerbeſten, die man ſeinem Compagnon wünſchen kann. Denn nun ſoll's losgehn. Alſo in dieſen Tagen, wahrſcheinlich den 2. Abend kommt meine Frau nach Leipzig. Ich noch nicht, denn noch weiß ich nicht, wie ich daran bin; doch verzweifle ich nicht, daß ſich's durch eine tolerante Antwort von Dresden erledigen wird. Auch im ungünſtigen Fall komme ich ſpäter incognito nach Leipzig, denn auch die Grenzboten machen eine Diſputation mit Schmidt unumgänglich nothwendig. Er iſt in die Netze irgend eines Wiener Spions gefallen u. ſegelt jetzt ſelbſtgefällig mit einem ſo loyalen kaiſerlichen Winde, daß mir die Haare zu Berge ſtehen.

Die Hauptſache aber iſt mir der Roman. Ich kann nicht ſagen, daß ich fertig bin, denn ich werde erſt fertig werden, wenn Sie mir durch den Druck die Möglichkeit genommen haben, zu ändern und zuzuſetzen. Aber ich bin ſo weit fertig, daß in einigen Tagen der Druck beginnen kann. Ich werde Ihnen Anfang der nächſten Woche, vielleicht durch meine Frau, Buch I, II u. III mit Ausnahme der letzten Capitel, zuſammen ca. 500 S. Druck, den erſten Band u. ca. die Hälfte des zweiten ſo überſenden, daß der Druck losgehn kann. Es werden 6 Bücher in 3 Bänden zuſammen ca. 950 Seiten. Natürlich dieſe Berechnung nur unmaßgeblich, und im Ganzen knapp. Es können wohl auch 1000 S. ſein. Daß das erſte Bändchen ſtärker wurde, war nicht zu vermeiden.

Jetzt weiß ich, lieber Freund, daß Ihnen daran liegt, das M.S. vor dem Drucke ganz zu haben, mir aber liegt wieder ſehr daran, den Druck mit Neujahr beginnen zu ſehen, damit das ewige Ding vor der Oſtermeſſe herauskommt, vor dem Frühling, neuem Kriege u. der Zerſtreuung der Sommerſaiſon in die Hände des Publikums komme. Was ich zu thun habe, beſchäftigt mich noch mehrere Wochen; nicht ausſchließlich, aber doch will's gemacht ſein. Unterdeß können Sie den 1. Band drucken. In vierzehn Tagen können Sie das M.S. zum 2. haben u. den 3., von welchem die Liebesſcenen des Schluſſes fehlen, die mir ſehr unangenehm ſind, im Februar. Unterdeß kann die Maſchine mit Hochdruck arbeiten u. ſie wird doch zu thun haben, 60 Bogen bis Anfang März fertig zu liefern. Falls Sie wegen aller dieſer Dinge mich ſelbſt ſprechen wollten, lieber Freund, ſo gäbe es nur ein Mittel, daß Sie auf einen Tag zu mir kämen. Ich werde am 2. Mittag, wo meine Frau abreiſen ſoll, nach der Stadt und zwar vorläufig in den Gaſthof ziehn. Ich werde Ihnen noch einmal ſchreiben, wie und wo. Unterdeß könnten Sie in Leipzig Alles zurecht machen.

Meine Privatlaune iſt zum Schluß des Jahres ganz ſchlecht. Denken Sie, daß ich die Ausſicht habe, hier in Gotha im Gaſthofe zu leben, ohne Jemanden, ſo unnützerweiſe, hier, wo jetzt der Hof ſich wieder anſiedelt, der mir

Gene auflegt und mich in die Verweſung dieſer kleinen Verhältniſſe hineinzieht; während ich jeden Augenblick das Gefühl habe, in Leipzig nöthig zu ſein. Und ſolche Stimmung muß ich verſtecken, vor dem Roman, vor den Meinen und vor den hieſigen Bekannten. Deßhalb zürnen Sie nicht, daß ich Ihnen dieſen Stoßſeufzer durch Oeffnung eines Ventils ſchnell zupfeife. Die Maſchine arbeitet ſonſt ſo ziemlich regelmäßig. —

Einige Stunden ſpäter: Soeben war der Herzog hier. Er hat auf ſeinen Brief an Beuſt[1]) noch keine Antwort. Nach dem Roman erkundigte er ſich mit ſolchem Eifer, daß ich fürchte, er hat ganz beſtimmte Abſichten auf gewiſſe Arabesken. Grade jetzt iſt mir das ſehr unbequem. Auch deßhalb möchte ich mit Ihnen reden[2]). Und ſo mache ich Ihnen, lieber Freund, folgende Propoſition: Ich ſchicke Ihnen Dienſtag meine Frau zu, entweder mit dem M.S. oder falls ich noch mit der Correctur zu thun habe, mit einem Zettel, worin ich Ihnen ſchreibe, welchen Tag ich fertig bin. Und dann haben Sie die Güte u. gönnen Sie mir Ihren Beſuch. Ich habe dem H. geſagt, daß Sie möglicherweiſe in den nächſten Tagen kommen werden, er wird Sie ſehen wollen. Wenn Sie einen Tag Ihrem getreuen Anhänger opfern wollten, ſo wäre das ſehr ſchön von Ihnen. Und ſo gutes Neujahr! Erhalten Sie Ihre Freundſchaft Ihrem getreuen

Freytag.

11. An Salomon Hirzel.

Siebleben, Freitag Abd. [5. Jan. 55.]

Liebſter Freund! Soeben erhalte ich Ihren Brief, u. laſſe Ihnen dieſen Zettel durch einen Expreſſen in den Eiſenbahnkaſten werfen.

---

1) Hzg. Ernſt hatte ſich bei dem ſächſ. Miniſter für unbehelligten Aufenthalt F.'s in Leipzig verwendet. 2) Des Herzogs Wunſch ward erfüllt, Soll u. Haben ihm zugeeignet.

Nur zwei Notizen. Ich habe dem Herzog geſagt, daß wir die Hoffnung haben Sie hier zu ſehen, vielleicht Sonntag. Können Sie aber, wie ich annehme, wegen des Fremden nicht, ſo kommen Sie doch Montag. Aber Sonntag wäre beſſer, da iſt der Herzog wahrſcheinlich nicht auf Jagd. Richten Sie ſich jedenfalls ſo ein, daß Sie den Abend noch hier bleiben können.

Ferner habe ich Ihnen die — mir ſehr angenehme — Nachricht mitzutheilen, daß die Dresdner ſich in meiner Angelegenheit ſo honnett benommen haben, als ihnen möglich war. Beuſt hat an den Herzog geſchrieben u. ihm verſprochen, die Leipziger Behörden zu inſtruiren.

Nun wünſche ich ſo bald als möglich nach L. zu kommen. Es werden doch aber an die 8 Tage noch vergehn. Ich habe bis jetzt geſeſſen u. bin den Gothaern ganz fremd geworden, ich möchte, wenn ich Ihnen die Hauptſache übergeben habe, gern ein Paar Tage ausruhen u. Menſchen ſehn. Das würde ich dann in der nächſten Woche hier abmachen. Freilich mit Gewiſſensbiſſen gegenüber den Grzboten. Ich würde alſo in der 2. Woche von hier nach Leipzig zu kommen ſuchen. Indeß würde ich ſehr unzufrieden ſein, wenn Sie das abhielte, herzukommen. In der That habe ich dem Hrzg. Ihre Ankunft bereits gemeldet und ich würde in einige Verlegenheit kommen, wenn Sie mir ausblieben. Alſo Wiederſehn hier — bevor Kälte und Schneeſturm kommen. Erhalten Sie Ihre Freundſchaft Ihrem getreuen Freytag.

12. Zu S. Hirzel's Geburtstag, 13. Febr. 1855 1).

Freundſchaftlicher Umſchlingung ſich zuwendend.

Du ſollſt bedankt ſein! für Geburt und Leben,
Für Frohes, das Du liebend uns gegeben,

---

1) Parodie.

Viel des Schönen viel des Guten
Drucke noch uns zu ermuthen!
Nicht nur klaſſiſch Sprachgelehrtes,
Auch den Muſen Hochverehrtes.
Jedem Wege, langen Stunden
Unterhaltung ſei gefunden
Durch der Bücher Kraft und Pflicht.
Nur Romane drucke nicht,
Wenn der Hund toll, ſchrei'n die Raben! —
Doch empfehl' ich Soll und Haben. Goethe.

13. An Salomon Hirzel.

Siebleben, Montag d. 25. Juni 1855.

Mein lieber Freund! Geſtern bin ich von Leipzig hier angekommen, um bis ca. den 2. Juli hier zu bleiben, und dann auf 8 Tage nach Leipzig zurückzukehren. Dieſe Reiſeroute theile ich Ihnen nicht ohne Eigennutz mit. Denn 1. würde ich es als eine beſondere Gunſt des Himmels betrachten, wenn er Ihr Herz dahin lenken wollte, daß Sie auf der Rückreiſe von der Schweiz in Siebleben anhielten und mich mitnähmen. Dieſes dürfte aber freilich nicht ſpäter als am 2. Juli ſein, da ich an dieſem Tage in Wohnungsangelegenheiten zu Leipzig wünſchenswerth bin.

2. aber hat mir der Intendant v. Beaulieu aus Weimar angezeigt, daß ſich die betreffenden Theaterakten[1] wiedergefunden haben u. daß ihm nicht zuwider ſei, wenn ich ſie durchſehe und benütze. Dies wünſche ich mit Ihnen gemeinſam zu thun. Dazu bieten ſich zwei Gelegenheiten: jetzt, wenn ich nach Leipzig reiſe, falls Sie zum 1. bereits in Siebleben ſein können, oder, falls Ihnen dies unbequem, unmaßgeblich um den 8. bis 10. bei der Rückkehr von Leipzig nach Sieb-

---

[1] Aus Goethe's Zeit.

leben. In dieſem Fall würde ich Sie in Leipzig zu verführen ſuchen, daß Sie mit mir bis Weimar kämen. Letztere Expedition würde ich deßhalb vorziehen, weil ich bis dahin mehr Zeit hätte, dem Intendanten zu ſchreiben u. eine günſtige Stunde zu beſprechen. Auch könnten wir dann wohl einen Tag länger auf dieſe Unterſuchung wenden.

Mein Leben in den letzten Wochen war ſo zerſtreut, als möglich. In Coburg blieb ich bis zum 21., dem Geburtstag des Herzogs, weil es nicht anders zu machen war, am 22. ging ich von da nach Leipzig, fand aber Alles ſo leer: Sie fort, Schmidt fort, die Gzb. mit einigem M.S. verſehen, daß ich mich entſchloß, noch auf 8 Tage hierherzukommen. In der Buchhandlung S. Hirzel war ich natürlich; erfuhr dort, daß Soll und Haben vergriffen und c. 150 Nachbeſtellungen noch nicht ausgeführt waren, wie auch, daß der Druck der 2. Aufl. zum 1. Juli ſchwerlich beendet ſein werde, daß aber der Satz bis dahin vollendet ſein könne. Da die Kritik ſich ſo ungewöhnlich zärtlich gezeigt hat, wird das Buch wohl noch einige Monate guten Abſatz haben. In Coburg fand ich die Hofleute damit beſchäftigt, u. beſonders die Herzogin als ſeine warme Freundin. Hier in Thüringen u. Franken iſt es ſeit 8 Tagen ſo kalt, daß das Bohnenlaub erfroren iſt. Sie haben ſchlechtes Reiſewetter, armer Freund; man friert im Pelz und heizt in den Stuben ein. Und das iſt Sommer!

Den Bädeker u. Grimm II 3 habe ich dankbar erhalten. Ehrlich geſagt, Wilhelms Arbeit iſt ſo unverhältnißmäßig mehr praktiſch und verſtändig, daß ich auf Jacobs Eigenſinn recht böſe geworden bin. Er hätte dem Unternehmen viele Freunde gewonnen und mehrere Gegner erſpart, wenn er ſich vorher mit dem Bruder über die Methode mehr beſprochen u. deſſen Anſicht adoptirt hätte. Meine Frau wünſcht lebhaft Ihrem Wohlwollen empfohlen zu ſein, ich aber, lieber Freund, bitte Sie hold zu bleiben u. in jedem Fall über Siebleben zu kommen zu Ihrem

Freytag.

14. An Salomon Hirzel.

Siebleben, 15. Juli 1855.

Lieber Freund! Es kann ja vieles auf Erden verborgen bleiben. Es giebt viele Dinge, über welche die Philoſophen zanken werden, ſo lange die Welt ſteht. Man hat Beiſpiele, daß Kinder geboren werden, deren Väter höchſt unſicher ſind, man hat ſehr betrübende Beiſpiele von Miſſethaten, deren Urheber nie an das Tageslicht kommen. Und es ſoll auch hier nicht geleugnet werden, daß der menſchliche Witz ſo geheime Maulwurfswege auffinden kann, daß ſich die Haare eines unbefangenen Beobachters darüber ſträuben. Aber keine menſchliche Schlauheit iſt im Stande, eine gewiſſe bläuliche Cigarrenkiſte mit rothem Plakat abzuleugnen. Der Tabak ſtimmt, die Blumenkränze ſtimmen, der Brief ſtimmt; Alles ſchreit laut: S. Hirzel, Königsſtraße Nr. 7. Es war eine glorreiche Ueberraſchung. Erſtens ſchon der Deckel, dann der bedeutende Brief Goethe's darunter, endlich der höchſt ausgezeichnete, edle und dabei milde Charakter der Cigarren, ächtes Vollblut, und über dem Allen der fröhliche Gedanke an einen herzlich wohlwollenden Freund. Summa eine große Freude. Ich danke ſehr ſchön für alle dieſe guten Grüße und für Ihren freundlichen Glückwunſch.

Den Geburtstag[1]) u. was von Tagen um ihn herumhing, habe ich ſtill im Hauſe verlebt. Uebermorgen, Dienstag, gehe ich auf 1—2 Tage nach Eiſenach, gegen Ende der Woche fort mit Dampf nach Ihrer Heimath. Wenn Ihre Güte mir an Horner[2]) eine Karte anvertrauen wollte, ſo würde mir das eine große Freude ſein; nach meinem vorläufigen Plane gedenke ich zwar nur 1 Tag in Zürich zu bleiben, indeß wird er jedenfalls die Zeit abwerfen, den Herrn zu beſuchen.

---

1) 13. Juli. 2) Jacob H., Bibliothekar in Zürich, nächſter Jugendfreund Hirzel's.

Daß ich nicht mehr im Stande war, Schmidt's Schweſtern zu begrüßen, that mir um ſo mehr leid, da ich beide nicht kenne; indeß wer kann für ſein Herz? Bevor ich nach der Schweiz gehe, ſchreibe ich noch über Bädeker und über die neue Nr. des Wörterbuchs. Herzlich wünſche ich, daß Sie gute Nachricht von Berlin u. Ihrem Kleinen haben möchten, die Maſern im Sommer gelten nicht für ſo gefährlich. Hier ſind wir alle geſchäftig zwiſchen Karten, Reiſekleidern u. Luftſchlöſſern. Mehrere Stunden des Tages leiden wir ſchrecklich von der Hitze. Von Berlin ſind fortdauernde Nachrichten über den bedenklichen Verfall der Geſundheit S. M. hier eingelaufen, ſonſt erfahre ich ſo gut wie nichts von der Welt. — Meine Frau läßt ſich angelegentlich Ihrem Wohlwollen empfehlen, ich aber bitte Sie hold zu bleiben Ihrem getreuen

Freytag.

15. An Salomon Hirzel.

Siebleben, 19. [Juli 1855] Abends.

Dank für Ihren Brief, die Karte und das Geld. Da ich erſt Montag abgebe, benütze ich die Vacanz, Ihnen noch ſchnell Einiges für Ihr Goetheherz mitzutheilen. Ich war alſo in Wilhelmsthal, wo die Abſicht der Einladung war, mich zur Ueberſiedelung nach Weimar zu veranlaſſen, man hatte die Gnade in der Weiſe Itzigs um mich zu ſchachern. Zuletzt auf ein Viertel des Jahres, endlich wurde auf gelegentliche Beſuche kapitulirt. Dies Strohfeuer höchſten Wohlwollens benutzte ich, um eine Goethecigarre anzuzünden. Erſtens in Betreff der Theaterakten, die mir wie zu hoffen war zur Dispoſition geſtellt wurden unter der Bedingung, daß ich nach Weimar käme, ſie durchzuſehen. Ei, ei, ei! Dieſe Gelegenheit benutzte ich, von der Goethebibliothek u. Perſönlichkeit meines Freundes Hirzel zu ſprechen, deſſen Aſſiſtenz ich mir dabei erbat. Welches mit Bereitwilligkeit concedirt wurde.

Ferner aber kam ich auf den Briefwechſel zwiſchen Karl Auguſt und Goethe, über welchen ich bereits früher mir von der Großherzogin hatte erzählen laſſen, was ſie wußte. Vielleicht melde ich Ihnen mit dem Sachverhältniß nichts Neues, doch will ich's ſchreiben, ehe ich's aus meinem ſchlechten Gedächtniß verliere. Vor einem Jahr hat der Großherzog mit Wolfgang Goethe die Briefe Goethe's an den Herzog, welche allein ſich im großherzogl. Archiv finden, durchgeſehen. Nach ſeiner Auffaſſung der Sache iſt er dabei enttäuſcht worden. Es ſind faſt nur Berichte über das Detail des Tages, in den verſchiedenen Amtsfunktionen geſchrieben. Die früheſten aus der Zeit der italieniſchen Reiſe, aus den nächſten Jahren vorher nur wenige unbedeutende. Aus Italien ein Paar Briefe von höherem Stil u. größerer Ausführung, aber auch ſie nicht ſo, wie ſie erwartet würden. Keine Spur von dem großartigen menſchlichen Verhältniß darin, noch weniger in den ſpätern. Beide Hoheiten verſicherten ſeparatim, daß ihnen dieſe Kälte und Humbleſſe Goethe's einen geradezu niederſchlagenden Eindruck gemacht habe. Zuletzt kamen ſie mit dem Erben zu der (vorläufigen) Anſicht, daß die Publikation kaum wünſchenswerth ſei, da ſie eine allgemeine Enttäuſchung hochgeſpannter Erwartungen zur Folge haben werde. Ob der Herzog Briefe Goethe's aus der früheren Zeit vernichtet habe, wußte der Großherzog nicht, doch erinnerte er ſich, daß ſein Großvater zu verſchiedenen Zeiten Correſpondenzen vernichtet hatte.

Ich geſtehe Ihnen, daß ich ähnliches Reſultat erwartet hatte und für meinen Theil viel neugieriger auf die Briefe des Herzogs war. Darüber befragt, ſagte Inquiſit Folgendes aus: Die Briefe des Herzogs ſind im Goethe'ſchen Archiv, aber nur ein Theil, die größere Hälfte, die Correſpondenz der Jugendzeit, gerade den Theil, an welchem Alles gelegen, hat Goethe ſelbſt vernichtet. Es wird ſchwer ſein, die Goethe'ſchen Enkel zu einer verſtändigen Verwerthung dieſes

Nachlaſſes zu bringen, denn ſie ſind zu wunderlich, und auch wir haben kaum Einfluß auf ſie.

Darauf ging ich weiter u. ſagte, eine Gelegenheit die erhaltenen Briefe zu benutzen, der ſich auch Goethe's Enkel nur ſchwer entziehen könnten, wäre die, wenn der Großherzog ſich entſchließen wollte, das Leben ſeines großen Ahns ſchreiben zu laſſen. Es ſcheine mir aus mehreren Gründen gerade jetzt dazu gute Zeit. Wenn ihm aber die Nation dafür danken ſolle, ſei nothwendig, daß dieſe Biographie in gute Hände komme — er rief: Droyſen 1) — und in großem Sinn mit vollſtändiger Offenheit und ohne jede Bemäntelung der Schwächen und Schattenſeiten geſchrieben würde. Es ſei fraglich, ob er dies für zeitgemäß halte. Darauf begann er viel beſſer zu ſprechen, als ich gedacht hatte. Er hatte ſich das Alles ſchon zurechtgelegt, u. erzählte mir eine förmliche Dispoſition. Er ſagte: Die Regentin Mutter müſſe den Anfang machen, um Karl Auguſt zu verſtehen, dann müſſe ſeine Großmutter in ihrem feinen Verhältniß zu dem Gemahl eine Hauptpartie werden, das edelſte Bild unter den vielen bedeutenden Geſtalten, (ich erwähnte die Jagemann — gerade deßhalb, ſagte er, dieſe Schwäche ſoll ganz dargeſtellt werden, wie ſie war, ſie iſt eine Apotheoſe meiner Großmutter). Dazu der ganze Kreis von charakteriſtiſchen Geſtalten — kurz er war ziemlich auf gutem Wege, zuletzt ſchien er nicht üble Luſt zu haben, mir die Sachen zu übergeben, wir wollten uns zuſammen darüber machen: „wenn Sie in Weimar ſich damit beſchäftigen wollten“.

Ich mußte ablenken und brachte ihn wieder auf Droyſen, der mir in der That immer noch der Beſte ſcheint, obgleich dafür nicht ganz gut. Ich bat ihn, die Sache nicht ruhen zu laſſen und dem Droyſen, der ſich ſehr leicht nach verſchiedenen Seiten zerſtreue, zu befehlen, daß er ſich bald

---

1) Joh. Guſt. D., derzeit Prof. der Geſchichte in Jena.

darüber mache und ausſchließlich. — Ob der Großherzog bei der Ausführung ſo verſtändig und liberal ſein wird, wie bei dem Projekt, iſt freilich ſehr die Frage. Mir gefiel ſeine Wärme für die Sache, die ihm freilich perſönlich ſchmeichelhaft iſt. Jedenfalls werden wir in dieſem Herbſt Gelegenheit haben, Näheres darüber zu erfahren und vielleicht zu inſinuiren. Haben Sie Gedanken darüber, die Sie mir mittheilen möchten, ſo ſchreiben Sie mir noch in dieſer Woche. Montag Mittag reiſe ich. Ihr getreuer

Freytag.

16. An Salomon Hirzel.

Siebleben, 26. Augſt. 1855.

Mein lieber Freund! Seit einigen Tagen bin ich von der Schweizerreiſe unter die Linden dieſes Hauſes zurückgekehrt. Meine Reiſe hat mir einige große Eindrücke eingebracht, und das Vergnügen verſchafft, einige Wochen mit meinem Bruder[1]) und deſſen Frau zuſammen zu ſein, welche ſich plötzlich entſchloſſen hatten, von Oberſchleſien aus ebendahin zu kommen. So war ich Mitglied einer Bande von 5 Perſonen, und die ganze Fahrt erhielt dadurch einen Familiencharakter u. ein ſolides bürgerliches Behandeln der Natur, die mich bei dauernd ſchönem Wetter vielleicht verhindert hätten, der fremden Welt die nöthige Aufmerkſamkeit zu ſchenken. Aber das Wetter war nur zum Theil günſtig, den Rigi u. das Faulhorn, ſowie die Anſicht der Jungfrau u. die Fahrten zu den Gletſchern habe ich genoſſen, an den andern Tagen war Sturm, Nebel oder Regen. So bin ich nicht weiter gekommen, als von Zürich über den Vierwaldſtätter See (nicht über den Gotthard) ins Berner Oberland, dort auf die gewöhnlichen Wege und von da über Genf, Biel, Solothurn,

---

1) Reinhold F., Staatsanwalt in Gleiwitz.

Baſel zurück. Meinen Plan über die Päſſe nach Viſp zu gehen, das jetzt wegen des Erdbebens doppeltes Intereſſe für mich hatte, mußte ich wegen des Nebels aufgeben, bin nur bis zur Handeck und dem Aarfall gekommen, auch aus der Gemmireiſe konnte nichts werden. Chamouny war abgebrannt u. kein Unterkommen dort zu finden.

Das Land u. ſein Leben hat mir ſehr gut, die Behandlung der Reiſenden ſchlecht gefallen. Die Gaſthöfe der Schweiz verdienen ihren Ruf nicht, das Eſſen iſt mittelmäßig, die Einrichtung wenig bequem, die Rechnung in der Regel zu theuer. In Zürich traf ich Horner nicht, er war auf einige Wochen verreiſt, ich habe das lebhaft bedauert; auch die Rückkehr bot mir die Gelegenheit nicht, denn die Rückkehr von Genf geht jetzt über die Seen, mit Hilfe der Eiſenbahn ſo ſchnell und leicht, wie im Fluge.

Jetzt vor Allem eine mir in die Quer gekommene Frage an Sie. Samwer[1]) hat Wunſch u. Abſicht, die Geſetze u. normativen Erlaſſe des deutſchen Bundes vom Jahre 1840—1855 als Geſetzſammlung herauszugeben. Das Werk ſoll eine Fortſetzung des früheren: Corpus juris foederationis germanicae von v. Meyer ſein, welches die Bundesgeſetzgebung von Errichtung des deutſchen Bundes bis 1839 incl. enthält (2 Bände Frankf. a. M. Boſelli 1839. 1841(?). Samwer hält das Unternehmen für nothwendig u. für lucrativ. Er iſt in der Lage, daſſelbe gut machen zu können, will ſogleich daran geben u. in ca. 1/4 Jahr fertig ſein. Er iſt in der günſtigen Lage, daß ihm die ganzen Verhandlungen des Bundes zur Dispoſition ſtehn. Jetzt läßt er Sie bitten, ihm durch mich freundliche Auskunft darüber zu geben: 1. Was Sie von der Rentabilität des Unternehmens halten. — Denn wie ich annehme, wünſcht er ein Paar Hundert Thaler einzunehmen, er will zum September heirathen. 2. Ob er anſtändigerweiſe verpflichtet ſei, ſich an den früheren Verleger des v. Meyerſchen Werkes, Boſelli, zu wenden, und was dieſer für ein Mann ſei? 3. Wo nicht, ob Sie ihm einen Verleger vorſchlagen u. empfehlen könnten. Sollten Sie ja Luſt haben, den Verlag ſelbſt zu übernehmen, ſo würde ihm das natürlich lieb ſein, doch hat er mir darüber keine Andeutungen gemacht. Er iſt der Anſicht, daß dieſe noch nicht geſammelten(?) Geſetze u. Decrete als ſtaatsrechtliches Handbuch für alle Miniſterien und viele Advocaten unentbehrlich ſein würden.

---

[1]) Karl S., ſchleswig holſtein. Publiciſt, Legationsrath in Gotha

Seien Sie ſo gütig, mir möglichſt ausführlich und recht bald Ihre Anſicht darüber zu gönnen. Nämlich vor Allem wünſche ich zu erfahren, wie es Ihnen und Leipzig geht. Ich bin jetzt ſeit 6 Wochen ohne alle Nachricht. Was ich hier von Briefen vorgefunden habe, giebt mir keinen Aufſchluß darüber, ob das Erdbeben nebſt Parthe u. Pleiße Euch etwa verſchlungen haben oder ob mein Freund S. H. überhaupt nicht mehr in Leipzig wohnt, weil er dem Schickſal, Stadtrath zu werden, nur durch Flucht entgehen konnte. Und vor Allem laſſen Sie mich wiſſen, wie es Ihrem Gemahl und in Ihrem Hauſe geht. Meine Frau empfiehlt ſich Ihrem Wohlwollen, Arthur 1) iſt in Paris. Ich aber bin mit vielem Gruß u. Handſchütteln Ihr allergetreueſter

Freytag.

17. An Salomon Hirzel.

Siebleben, 30. Aug. 55.

Alſo wir haben Glück! Eine dunkle Sage von einer neuen Auflage kam mir ſchon in Frankfurt a. M. zu Ohren und wurde, obgleich ſie ſehr freundlich anzuhören war, als unwahrſcheinlich kurz abgewieſen. Was und wie Sie mir das Factum anzeigen, iſt ganz in Ihrer liebenswürdigen Art. Die Conditions, welche Sie mir mittheilen, und alles Uebrige

---

1) A. Graf Dyhrn, Stiefſohn F.'s.

nehme ich dankbar und gerührt an, wenn Sie mir wieder 500 Thaler in den Schoß ſchütten wollen, ſo will ich Egoiſt genug ſein, dies anzunehmen. Nur eines hätte ich anders gewünſcht, daß Sie die neue Auflage 1000 Ex. ſtark gemacht hätten. Erſtens würde ich in dieſem Fall das unverhältnißmäßig hohe Honorar mit etwas beſſerem Gewiſſen angenommen haben und dann ſcheint es mir doch auch für Sie noch anderweitig nicht ganz zweckmäßig, daß Sie mit ſo kleinen Auflagen debutiren. Die 250 Papier waren nicht der Rede werth und es iſt doch nicht unmöglich, daß Sie im Lauf des Winters mit den 750 wieder nicht reichen. Denn da einmal von dem Buch ſoviel Qualm gemacht worden, wird der Brand wohl noch den Winter durch fortglimmen. Und eine 4. Auflage wäre doch ſo monſtrös, daß der geſammte Buchhandel Ihnen die unerhörte Uneigennützigkeit der kleinen Auflagen nachrechnen würde. Ich fürchte, Ihr ſo wohlbegründeter Ruf als kluger Geſchäftsmann wird leiden; denn ſo etwas iſt im deutſchen Buchhandel noch ſchwerlich dageweſen.

Wenn ich nach ſo vieler Güte von Ihrer Seite noch eine Bitte wagen darf, ſo wäre es die, mir 200 Thlr. in zwei Raten vor dem Ende October zu ſenden, vielleicht 100 in den nächſten vierzehn Tagen, und 100 Anfang October nach hierher. Ich würde in dieſem Fall durch D. u. H. mein hieſiges Hausbuch in Ordnung halten können. Die andern Termine ſind mir ſo recht, wie ſie Ihnen recht ſind, und bitte ich Sie, was Sie mir ſonſt noch geben wollen, zu zahlen, wenn es Ihnen am bequemſten iſt. Und noch unterfange ich mich, Sie um 3 Ex. der III. artigſt zu bitten. Wie bei Drechsler[1], vereinigt ſeine Bitten mit den meinen zwar nicht mein Töchterlein, wohl aber einer meiner hieſigen Gönner, welcher der queen 1 Ex. der dritten überſchicken zu wollen behauptet, u. durch das Glück dieſes Romans, den er gewiſſermaßen als ſeine Arbeit betrachtet, zu der entſchiedenen Anſicht gekommen iſt, daß es ihm Pflicht ſei in Compagnie mit mir einen neuen Roman zu ſchreiben, der das Hofleben u. die Ferſchten darſtellen müſſe u. noch viel mehr Glück machen werde, wie dieſer. Vorläufig wird dieſe Auffaſſung des Sachverhältniſſes dazu führen, den Grenzboten einige ſehr pikante Artikel über „Hofleben und Hofwürden“ zu verſchaffen, die unſereiner nicht zu machen im Stande wäre; und damit wird ſich der freundliche Eifer wohl beruhigen.

---

[1] Von F. als Schreiber beſchäftigt.

Für Ihre ebenſo gründliche als belehrende Auskunft ſagt Samwer mit mir ſeinen herzlichen Dank[1]. Wir möchten Ihnen gern wieder etwas Angenehmes erweiſen u. wiſſen nicht was. Da hat Samwer heut auf der Bibliothek (er iſt Hgl. Bibliothekar) zuſammengeſucht, was von Goethianis daſelbſt vorhanden iſt. Ich fürchte, es wird Ihnen nicht von beſonderem Intereſſe ſein, die M.S. anzuſehn; die beiden angebundenen Briefe ſind Ihnen vielleicht neu. Vielleicht finden wir im Archiv noch etwas Beſſeres. Auf der Bibliothek iſt außer den vorliegenden M.S. (von denen eines der kleinen nach dem Katalog weſentlich von dem ſpäteren Druck abweicht) noch eine Mappe (ca. 7 ſchlechte Federzeichnungen u. 3 Radirungen Goethe's enthaltend).

Die beifolgenden Recenſionen u. Briefe habe ich mit den paſſenden gemiſchten Gefühlen durchgeleſen u. danke ſehr für die Ueberſendung; am meiſten hat mich Kühne's Urtheil angeſprochen, es iſt Alles ſo treffend. Es iſt ein recht großes Unglück für uns, daß wir ſo ſchwache Gegner[2] haben. Und jetzt noch zwei Fragen: 1. werden Sie uns dieſen Herbſt nicht vor dem Oktober (wo Sie jedenfalls herkommen mich nach Weimar abzuholen) die Freude machen, einmal zu uns herüberzukommen? Es iſt jetzt noch ſo hübſch warm hier; u. 2. Iſt das Quartier von Remmelmann etwa doch noch leer geworden? Meine Frau läßt ſich Ihrem Wohlwollen empfehlen, Sie aber, mein lieber Freund, ſollen lieb behalten Ihren

---

[1] Samwer's Plan kam nicht zur Ausführung; die Meyer'ſche Sammlung der Bundesgeſetze wurde 1869 durch Zöpfl im alten Frankfurter Verlage abgeſchloſſen.

[2] „Dieſe Kritik ſchadet uns nichts“, ſchrieb F. am 31. Mai an H. über „den erſten Racheſchrei Gutzkow's“. Ludwig Kühne, bedeutender liberaler Finanzbeamter in Berlin, gab ſein Urtheil über Soll u. Haben brieflich ab.

Freytag.

18. An Salomon Hirzel.

Mein lieber Freund! In meiner Durchforſchung der Herzogthümer Gotha-Coburg fortfahrend, ſende ich Ihnen heut a) die Goethiana des hieſigen Archivs, welche ich requirirt habe, im Original zur Einſicht und etwa 14tägigen Benutzung, b) für Ihre Bibliothek ein Produkt der hieſigen Forſchung: Ernſt II. v. S. G. von Beck; ein herzlich ſchlechtes Buch, in welchem aber 5 der unter a) notirten Briefe von Goethe abgedruckt ſind. Sollten Sie das Buch ſchon in der Bibliothek haben, ſo ſchadet's auch nichts, wenn Sie mir's wieder zurückſchicken, doch lieber wär's mir, wenn Sie mir es abnehmen wollten. Die Briefe ſende ich im Original, weil ich annehme, daß es Ihnen lieber ſein wird, die Handſchrift des alten Herrn ſelbſt zu ſehen. Die neuliche Sendung bedarf vielleicht eines Certificats? In dieſem Fall ſoll Rothbart[1]) eins ſchicken. In Summa ſteht jetzt feſt, daß in den öffentlichen u. ſ. w. Sammlungen nicht mehr viel vorhanden iſt. Noch iſt die Biblioth. in Coburg u. das dortige Archiv im Reſt, aber auch da wird nicht viel zu haben ſein. Mehreres von Goethe, Briefe und Zeichnungen, iſt hier bei dem berüchtigten Brande des Herzogl. Palais mit verbrannt. In der

---

1) Künſtler u. Sammlungsdirektor, Herſteller der Coburg.

Hinterlaſſenſchaft des Prinzen Auguſt, der von den Gothaer Fürſten der ausgeſt. Linie am meiſten mit Goethe verkehrte, iſt nichts gefunden worden. Mit Herzog Ernſt II. kam Goethe auseinander, vollends als er die Xenien herausgegeben. In der Hinterlaſſenſchaft der v. Thümmel, mit denen Goethe ebenfalls in Correſpondenz ſtand, iſt wenigſtens jetzt nichts mehr zu finden, die Familie und die Papiere ſind zerſtreut.

Wenn wir mit Gotha-Coburg fertig ſind, wollen wir die Eroberung der übrigen Länder beginnen. Mit Weimar alſo 4. Oktober anfangen. Sonſt iſt hier nichts Neues. Die Eroberung der Südſeite[1] erfüllt hier die Bekannten mit großer Freude. Die Eingabe des Herzogs an den Bundestag war doch wirklich ein gutes Stück Arbeit. Wir ſitzen hier ſtill, bei Tage braten wir ein wenig in der Sonne und des Abends frieren wir. Meine Frau empfiehlt ſich angelegentlich Ihrem Wohlwollen; ich ſchreibe Ihnen heut wieder im letzten Augenblick, bevor der Stadtbote abtrabt, daher die fragmentariſche Behandlung der wichtigſten Intereſſen. Bleiben Sie mir hold, empfehlen Sie mich Ihrem Gemahl und laſſen Sie bald etwas von ſich hören. Ihr getreuſter

Freytag.

Siebleben, Donnſt. 13. Sept. 1855.

19. An Salomon Hirzel.

Freitag [14. Sept. 1855] Abend 8 Uhr.

Lieber Freund! Erſt jetzt erhalte ich Ihren Brief und danke Ihnen herzlich für die Mittheilungen; ich eile dieſe Antwort noch heut Abend auf die Eiſenbahn zu ſenden. Das Quartier von Remmelmann nehme ich. Es bleibt mir nicht viel Anderes übrig u. ein 1treppiges an der Promenade,

---

[1] Sebaſtopols.

Sonnenſeite u. ſ. w. zu finden, verzweifle ich. Leider kann ich vor dem 18. nicht von hier weg, ich bin durch kleine Verpflichtungen gebunden. Deßhalb wage ich Sie, lieber Freund, zu bitten, daß Sie ſich vorläufig unſer annehmen und zwar in folgender Weiſe.

Principaliter ſich gütigſt durch Autopſie überzeugen, ob das unvermeidliche, aber für jeden Bewohner unentbehrliche Cabinet die Möglichkeit, oder gar die Gewohnheit hat, in dem Entree einen aromatiſchen Geruch zu verbreiten. Dieſer Umſtand liegt mir am meiſten am Herzen. Pro secundo: Ob das Quartier überhaupt das iſt, was der bürgerliche Sinn anſtändig zu nennen pflegt. Pro tertio: Ob die Entſchädigungen, welche Remmelmann beanſprucht, nach Ihrem Dafürhalten billig ſind. Wobei Ihre Güte ihn wohl veranlaſſen könnte, dieſelben zu ſpecificiren. Sollte 1, 2 u. 3 zutreffen in erwünſchter Weiſe, ſo haben Sie wohl die Güte, den Remmelmann feſt zu machen. Wenigſtens bis ich komme, womöglich bis 12. Oktober. Sollte dies aber unmöglich ſein, dann wenigſtens bis zum 18. h. Sein Sie mir nicht böſe, daß ich Sie ſo quäle, ich weiß mir nicht anders zu helfen.

Und ſo ertheile ich Ihnen von Herzen vollſtändige u. ſouveraine Vollmacht, für mich zu miethen, und überhaupt in dieſer ſo wie in allen andern Angelegenheiten über meine Exiſtenz zu disponiren. Von Julian Schmidt's Verlobung weiß ich keine Silbe, u. glaub's auch nicht, es wäre zu märchenhaft. Auch keine Gemſe habe ich geſehen. Wie ſo??? Nicht zu Meiringen u. auch ſonſt nirgend. Alſo der Herr Rath haben es durchgeſetzt! Schön. Vielleicht können Sie mir auch meinen Rath vom Halſe ſchaffen, wenn Sie ein ſolcher Zauberer ſind. Herzliche Grüße, bleiben Sie hold Ihrem getreuen Freytag.

20. An Salomon Hirzel.

Siebleben, 15. Sept. 1855.

Lieber Freund! Ich quäle Sie mit meinen Briefen. Aber ich habe heut drei Dinge, die mir am Herzen liegen u. die ich geſtern vergeſſen habe. Zum erſten iſt mir die Alluſion mit der Gemſe klar geworden. Ich hatte in Roſenlaui bei dem Holzſchneider Zur Flüe eine hölzerne beſtellt u. im voraus bezahlt und dem Mann aufgetragen, ſelbige mit ſeiner beſten Kunſt zu verfertigen und an Herrn Horner in Zürich zu ſenden, von wo eine weitere Spedition erfolgen würde. Hatte die Abſicht, Hornern auf der Rückreiſe zu treffen und ihm die nöthigen Entſchuldigungen zu machen. Ich kam aber nicht über Zürich und vergaß die Gemſe ſo vollſtändig, daß ſelbſt Ihre Notiz mich nicht wieder daran erinnerte. Jetzt bitte ich Sie, gelegentlich Hrn. Horner zu bitten, daß er mir ſie aufhebt, bis mir eine Gelegenheit wird, dies arme Thier mit vielem Dank u. Rückzahlung der Speſen von ihm zu erheben.

Ferner aber ſage ich Ihnen meinen Dank für Ueberſendung der „letzten Seſſion“[1]. Ich habe garnicht gewußt, daß die Broſchüre bei Ihnen erſcheint. Und verbinde mit dieſem Dank eine ſehr eilige Bitte. Theodor Molinari hat mir geſchrieben und von einer ſolchen Broſchüre 2—500 Ex. auf ſeine Koſten citiſſime nach Breslau verlangt. Nun zweifle ich, daß Sie ſo viel auf dem Lager haben, aber ich bitte Sie doch, ihm ſogleich nach Empfang dieſes Briefes den ganzen Reſt, den Sie entbehren können, zu ſenden. Den Betrag aber mich wiſſen zu laſſen, ich werde die Rechnung entweder ihm ſenden oder das Geld hier von dem Verein bezahlen laſſen, je nach Beſchluß der Freunde. Molinari will die Broſchüre noch ſchnell vertheilen laſſen.

---

[1] „Die letzte Seſſion der preuß. Kammern“, anonyme Flugſchrift von Duncker, zur Wirkung auf die Wahlen beſtimmt, von der Berliner Polizei alsbald verboten. F. nennt ſie am 25. Sept. „ein wenig unbedeutend u. geflickt“; Haym übergeht ſie in ſeinem Leben D.'s.

Drittens in Angelegenheiten der Grenzb. Dieſe ſind jetzt ſehr grau. Ich beabſichtige eine Fortſetzung der Bilder aus der deutſchen Vergangenheit und möchte dazu Ihre Hilfe erbitten. Haben Sie in Ihrer Bibliothek noch irgend etwas Biographiſches, was ſich dazu eignet, ſo ſeien Sie ſo gütig und ſuchen Sie mir's heraus. Ich komme vielleicht ſelbſt mir's zu holen. Zürnen Sie dieſen Petitionen nicht. Schmidt's Antwort auf Markgraf iſt nicht gut, Polemik iſt ſeine Sache nicht. Auch mit dem erſten Heft ſeiner neuen Ausgabe[1]) bin ich inſofern nicht einverſtanden, als die Heftform ihr ungünſtig iſt u. ſeine Arbeit jetzt zuweilen zu ſehr in die Breite geht. Er hat ſich zu lange mit der Sache beſchäftigt.

Die Recenſion Auerbach's hatte ich zufällig an demſelben Tage in 3 Exempl. erhalten. Von Ihnen, von ihm u. von Hüttner[2]), daher der Zufall. Die Kritik iſt, wie die meiſten freundlichen Stimmen, nichts als die ſubjective Auffaſſung eines guten Kerlchens. Die Ausſtellungen ſcheinen mir, wenigſtens in den angezogenen Beiſpielen, nicht immer begründet, das Ganze iſt liebenswürdig u. ehrlich gemeint. Damit Sie ſehen, daß ich bereits von Frauen verhätſchelt zu werden in Gefahr bin, lege ich ohne Schamröthe beifolgenden Erguß einer Unbekannten bei, der mir heut zukam. Ich habe einen leiſen Argwohn, daß die Schreiberin Dingelſtedt's verlaſſene Geliebte iſt. — Erhalten Sie Ihre Freundſchaft Ihrem treu ergebenen

Freytag.

---

1) Der „Geſch. der deutſchen Nationalliteratur im 19. Jhdt.“

2) Redacteur des Leipziger Tageblatts.

21. An Salomon Hirzel.

Siebl. 14. Oktb. 1855.

Lieber Freund! Soeben kehre ich von Weimar in den ruhigen Landregen zurück, der um die Linden des Gartens arbeitet. Mit Ihnen ſchied das gute Wetter und kamen naſſe Stiefeln und ärgerliches Nieſen. Viel Zerſtreuung und Thee und zuletzt eine ſtarke Sehnſucht nach friedlicher Umgebung und weniger Converſation über Buchführung. Ihrer wurde noch viel und in hohen Ehren gedacht. Die Akten ſind fertig geſchrieben und werden von mir mitgebracht werden. Die Pogwiſch habe ich noch nicht erwiſchen können, doch ſchaffe ich Ihnen das Buch, von dem ich noch bemerke, daß die beiden Hauptbegebenheiten im Leben der Dame, ihre Trauung mit ihrem Bruder — pro cura — von Elsholtz? für's Theater bearbeitet — und ihre Liebe, und rührende ſpätere Anhänglichkeit an einen erſt treuloſen, dann blinden Grafen nicht darin ſtehen, weil ſie zu „delicater Natur wären". Alles in Weimar war bis zum letzten Tage ſehr nett. Böcking[1], der am Sonnabend in Erfurt u. Gotha geweſen, u. kurz vor meiner Abfahrt zurückgekehrt war, ſprach ich noch, als er ſchon im Bett lag und ſchüttelte ihm die Hand, während das grobe Kerlchen dalag wie ein Jahreskind, im reinen Hemdel, allerdings eine Pfeife im Munde und im Auge ein Paar Thränen um den armen Haupt[2].

Bis zum 18. bleibe ich hier, an dieſem geſegneten Tage habe ich die Freude Sie gegen Abend zu begrüßen. Dieſer Erbprinz aber iſt ein unangenehmer Gaſthof; die Zimmer ſo ſchief und die Rechnungen ſo hoch, ich gehe nächſtens in einen andern. Herzliche Empfehlungen an Ihr Gemahl, erhalten Sie Ihre Freundſchaft Ihrem Freytag.

---

1) Eduard B., Prof. des röm. Rechts in Bonn, literariſcher Kenner u. Sammler, wunderlich, unbequemer Freund H.'s. 2) Moritz Haupt, der Philolog (vgl. F.'s Werke XVI, 99), hatte die Gattin verloren.

22. An Salomon und Anna Hirzel.

Siebleben, den 23. Mai 1856.

Mein liebſter Freund! Vor 3 Tagen bin ich glücklich über die Berge in unſer verwildertes Haus zurückgekehrt und habe ſo viele Zeichen Ihrer freundſchaftlichen Fürſorge auf der Poſt gefunden, daß ich ganz in Briefen ſtecke u. daran verzweifle, ſie alle zu beantworten. Wichtiges war nicht darunter. Die Birch wollte ein Gaſtſpiel für ihre Tochter[1]) in Leipzig bewirkt haben, dazu bin ich grade der rechte Mann. Aber auch meine Frau habe ich bei der Ankunft hier erkrankt gefunden, und nur langſam erholt ſie ſich. Für Ihre treue Freundſchaft ſtillen Dank, Sie ernten den gewöhnlichen Lohn für Gutthaten, neue Beläſtigungen ... Daß Sie mit der ganzen Familie in Halle waren, iſt mir eine ſehr angenehme Nachricht, denn ich ſchließe daraus, daß Ihre Frau Gemahlin ſich ſo wohl befindet, daß ſie eine Reiſe machen kann. Und in dieſer Vorausſetzung wage ich dieſelbe hierdurch feierlich und mit beſcheidenem Gemüthe, jedoch dringlich direct anzureden wie folgt:

Verehrte Freundin! Das Erſcheinen des Frühjahrs in der Natur iſt für den Menſchen immer angenehm, zumal wenn es die Wirkung ausübt, ihn zum Ausbeſſern ſeines Reiſekoffers und zum Ankauf derber Schuhe mit waſſerdichten Sohlen zu ermuthigen. Am allerangenehmſten aber wird es, wenn es die Ausſicht eröffnet, Freunde bei ſich zu ſehen und mit Hilfe der Eiſenbahn zu begrüßen. Meine Frau trägt mir auf, alle mögliche Beredſamkeit anzuwenden, um Sie von der Wahrheit der angedeuteten Thatſachen zu überzeugen und Sie zu beſtimmen, dieſelben zu unſerem Nutzen ſelbſt durchzumachen. Hier iſt Siebleben, ein ſehr ländliches Dorf, aber voll Begier, Sie zu begrüßen, hier iſt der Thüringer

---

[1]) Wilhelmine, ſpäter v. Hillern, Tochter der Charlotte Birch-Pfeiffer.

Wald, ein kleines, aber nicht ſchlechtes Gebirge, mit prächtigen Bäumen, Milch, Brod und guten Landſtraßen, und dort in dem ewigen Leipzig ſind Sie!! Laſſen Sie dieſe unnöthige Trennung aufhören. Sein Sie, wie Sie ſind, gütig und herzlich auch gegen uns, und machen Sie mir u. meiner Frau die große Freude, in dieſen Frühjahrswochen zu uns nach Siebleben zu kommen, um mit uns einige kleine Ausflüge in den Thüringer Wald zu machen. Haben Sie die Liebenswürdigkeit, dieſes Geſuch zu erfüllen. Frl. Ottilie und Ihr zum Schauſpieler beſtimmter Rudolf[1]) dürfen natürlich nicht fehlen. Vergeſſen Sie auch Ihren Gemahl nicht, der gar kein übler Herr iſt. Beachten Sie den Schluß: Wer in Halle war, kann auch nach Siebleben kommen und — kommen, kommen, kommen Sie. —

Nach dieſem Ausbruch meiner Empfindungen fahre ich, liebſter Freund, geſchäftlich fort, Ihnen mitzutheilen, daß ich den Juni ganz in Siebl. zubringe, da die project. Rheinreiſe von meinem guten Vetter vertagt iſt. Und ferner, daß in dieſen Monaten ein Beſuch Schmidt's in Siebl. am Himmel ſteht, kein langer. Wenn vielleicht Frl. Ottilie ein Intereſſe hätte, mit ihm zuſammen einzutreffen, ſo ließe ſich das ja wohl einrichten[2]). Sie aber, lieber Freund, ſollen gut bleiben

Ihrem Freytag.

23. An Salomon Hirzel.

Siebl., 8. Juni 1856.

Lieber Freund! Dank, Dank, Dank für vielfache Sendungen und Briefe. Die 4 erſten Exempl. des Romans in grünem Kleid reſervire ich eingepackt für Sie. Dieſen Brief erhalten Sie ſo ſpät, weil geſtern Mathy u. Meibom von Berlin hier waren und zu einer Fahrt nach Reinhardsbrunn verführten. Alſo jetzt nur ſchnell Folgendes. Die Ausſicht,

---

[1]) Tochter und zweiter Sohn H.'s. [2]) Ironiſche Neckerei.

Sie als Quartiermacher Ihres Hauſes hier zu ſehen und mit Ihnen nach Ilmenau zu fahren, erfüllt mich und meine Frau mit ausgezeichneter Freude. Meine Frau ſoll nämlich mitfahren. Dieſelbe hat am Mittwoch ein geſellſchaftl. Divertiſſement abzumachen. Wenn wir alſo auf dieſe Frau Rückſicht nehmen wollen, ſo wäre es vom Donnerstag an am ſchönſten. Mit Ungeduld erwarte ich Sie hier, es verſteht ſich von ſelbſt, daß Sie von der Eiſenbahn ſofort zu uns kommen und bei uns wohnen, das Gegentheil würde die Rache einer beleidigten Hausfrau auf Sie dirigiren. Können Sie noch, ſo ſchreiben Sie mir, welchen Zug Sie kommen, wo nicht, ſo bin ich immer zu Hauſe.

Mit Schmidt ereignen ſich haarſträubende Geſchichten. Er iſt nicht bei mir, iſt gar nicht bei uns geweſen, erſt durch Ihren Brief u. ſpäter durch die Beſchaffenheit eines Grenzbotenheftes habe ich erfahren, daß er nicht in Leipzig iſt, bis endlich vor einigen Tagen ein Brief des Vagabonden an meine Frau eintraf (mich glaubte er am Rhein, obgleich ich vor länger als 14 Tagen ihm das Nöthige geſchrieben), in welchem Brief er ſeine Verlobung anzeigte. Nicht mit dem Reichsfräulein, ſondern mit einer Paſtorstochter, $^{1}/_{13}$ der Kinder ihres Vaters. Sein Domicil war damals ein Dorf im Braunſchweigiſchen, mit Namen Groß-Lengden bei Göttingen, ſein Schreiben ſo lakoniſch, daß grade nur daraus zu erſehen war, daß er das unbehagliche Gefühl des Verliebtſeins als eine naturgemäße Störung der logiſchen Ordnung menſchlicher Verhältniſſe betrachtete. Lebhaft wünſche ich um der ohne Steuer zurückgelaſſenen Gzboten willen, daß dieſer Schwärmer ſich bereits wieder in Leipzig eingefunden haben möge.

Alſo, mein liebſter Freund, baldiges Wiederſehn. Dunckern habe ich am Sonntag in Reinhardsbrunn begrüßt. Sonſt hier nichts Neues. Gute Grüße von Haus zu Haus, Sie aber ſollen gut bleiben Ihrem Freytag.

10 Uhr Abend.

24. An Salomon Hirzel.

Siebleben, 22. Juni 1856.

Liebſter Freund! Gratias für Ihren Brief und die Sendungen. Am Tage nach unſrer Trennung um 12 Uhr, als wir nichts ahnend in ruhiger Gemüthlichkeit Regenluft genoſſen, ſiehe, da kam, klein, aber trotzig, begleitet von einem Gepäckträger, in einem ſehr verſchoſſenen Bräutigamsrock Schmidt durch die Pforte getrabt und rief eins von den Worten ſeines Sprachſchatzes, das ungeduldige „Nun?“ über den Raſen. Er war nur einen Tag hier, ich fürchte er hat bei ſeiner Braut Vater ſehr ſchlechte Cigarren geraucht. Alſo Michaeli die Hochzeit! Die Sache iſt Ernſt, er iſt in der That verliebt, ſehr, er hat das Selbſtgefühl, daß er ſchöne Briefe an Damen ſchreiben kann, beſſere als ſein College wenigſtens, und beſtand darauf einen, den er von hier abſandte, zu frankiren. Das ſind bei ihm ſehr gefährliche Symptome. So iſt auch er ſeinem Schickſal verfallen. Schade! ich hätte gern geſehen, wenn — Frl. Ottilie — doch das iſt eine Sache voll Zartgefühl und wird billig eigener Betrachtung eines möglichen Schwiegervaters überlaſſen.

Unſere Erinnerungen an die Ilmenauer Fahrt ſind nicht, wie Sie fürchteten, durch zu große Reiſeanſtrengungen meiner Frau verkümmert worden. Sie läßt Ihnen ſagen, daß ihr die Fahrt ſehr gut bekommen iſt, wenn ſie auch auf einige Augenblicke übermüdet war. In der That iſt ſie zu jeder neuen Expedition auf der Stelle bereit. So auch ich mit Freuden. Heut erſt ſende ich den Zettel für Bädeker und erbitte von Ihrer Güte eine freundliche Bevorwortung. Habe mich den Verhältniſſen des Buchs anzupaſſen geſucht. Haben Sie die Güte alle Bekannten herzlichſt von Siebleben zu grüßen, vor Allem aber uns den Damen Ihres Hauſes zu freundlicher Erinnerung zu empfehlen. Sie aber, lieber Freund, bleiben hold Ihrem getreuen Freytag.

25. An Salomon Hirzel.

Siebleben, Sonnabend 19. Juli 1856.

Mein lieber Freund! Für Ihre Glückwünſche herzlichen Dank. Nicht weniger für Alles, was Guſtav[1]) ſauber eingepackt hergeſandt. Und dieſer Hulbe![2]) Nein, was ich mich in dieſem Manne geirrt habe. Geſtern erſt wurde mir die Möglichkeit, den Inhalt der Kiſte zu unterſuchen, welche Ihre Güte mir in ſeinem Auftrage geſandt. Und wenn Rührung in unſerer Zeit noch möglich wäre, würde ſie mir aus allen Augen geſtrömt ſein, als ich das Zartgefühl entdeckte, mit welchem dieſer Hulbe grade die rechten Sorten getroffen und die Frühſtückweine gewiſſermaßen als Zwiſchengerichte hineingepackt hatte. Wenn Sie den Mann ſehen, ſo ſein Sie ſo freundlich, ſagen Sie ihm, wie ſchön es ſei, als Biedermann an ſeinen Freunden zu handeln und daß das nicht nur ein hoher Genuß ſei, auf einem Dache zu ſtehn und ſein eigenes Weinglas auszutrinken, ſondern daß er, Hulbe, den höhern entdeckt habe, heimlich unten im Keller, die Weingläſer anderer zu füllen. — Für dies ſchön eingebundene Prachtexemplar behält meine Frau ſich vor, Ihnen perſönlich zu danken. Das für den Dux wartet, bis derſelbe von ſeiner Reiſe nach Belgien zurückgekehrt iſt.

Unſere Reiſe hat einige Tage länger gedauert, als wir wollten, da wir erſt am 13. hier eintrafen. Auf der ganzen Rheinreiſe war mir der angenehmſte Tag, den ich zu Bonn mit Jahn und Klaus Groth verlebte. Letzterer, vielleicht nicht bedeutend, aber ſehr verſtändig und tüchtig gebildet. Böcking habe ich beſucht, aber nicht getroffen, und bei einem Ausflug

---

1) Markthelfer in H.'s Geſchäft. 2) F.'s damaliger Hauswirth in Leipzig (Königsſtr. 16, in H.'s Nachbarſchaft). H. hatte unter deſſen Namen ein erleſenes Geburtstagsgeſchenk an F. geſchickt. Aehnliche Freundesliſt verſuchte er noch oft.

nach dem Donnersberg[1]), den wir zu Mittag machten, zogen wir vor, allein zu ſein. So habe ich weder ihn noch ſonſt eine Bonner Größe geſprochen. In Koblenz war ich eine halbe Stunde bei Bädeker, ein recht liebenswürdiger, verſtändiger Mann. Im Uebrigen habe ich Hübſches geſehn und Häßliches ertragen. Das Wetter war rauh und verdarb manches Project. Die Landſchaften des Rheins haben mich doch ſehr erfüllt und die Schlöſſer, in denen ich fleißig herumgekrochen, ſo wie die Kirchen, in denen ich mit großer Beharrlichkeit hoſpitirte, haben einige Ausbeute gegeben. Ueber Aſchaffenburg, Würzb., Bamb., Coburg fuhren wir zurück, auf dem Kallenberg, den meine Frau zum erſtenmal ſah, wurde Raſt gemacht.

Jetzt, lieber Freund, bin ich ſeit einigen Tagen im Begriff, nach Leipzig zu kommen, aber durch ein kleines körperliches Unbehagen verhindert worden. Da es nun dringend nöthig iſt, daß ich hingehe und Grunow[2]) mir ſchreibt, daß er von Sonntag bis Mittwoch nicht in Leipzig ſein werde, ſo muß ich Mittwoch kommen, wo nicht ſpäter. Ich bitte Sie alſo, mir zu ſchreiben, ob und wann Sie in Leipzig u. nicht in Leipzig ſind. Iſt's möglich, ſo richte ich mich ſo ein, daß ich Sie dort habe. Unterdeß Dank, Dank, Dank und herzliche Grüße, bleiben Sie hold Ihrem Freytag.

26. An Salomon Hirzel.

Siebleben, 24. Juli 1856.

Mein lieber Freund! Unſere Briefe haben ſich gekreuzt und meinem ſtillen Wunſch, am heutigen Tage Ihnen und Ihrem Gemahl ſelbſt meinen Glückwunſch darzubringen, haben die Götter nicht Erfüllung beſtimmt. Es erweiſt ſich als dringend nothwendig, daß ich ſofort nach Leipzig gehe. Eine unangenehme Reiſe, um ſo mehr, da ich Sie nicht dort finde. Wenn Sie den heutigen Feſttag[1]) ſtill im Kreiſe der Ihrigen verleben und mit wechſelnder Stimmung Gewinn und Verluſt der vergangenen Jahre muſtern, ſo bitte ich, denken Sie auch einen Augenblick an den Freund der letzten Jahre, welcher ſehr glücklich ſein würde, wenn Sie ihn bei der Durchſicht Ihres Hauptbuchs als einen Creditpoſten notirt finden ſollten. Der Himmel ſelbſt freut ſich Ihrer Fahrt nach Ilmenau, er iſt luſtig und blau, wie er ſeit vielen Wochen nicht über Thüringen hing.

---

[1] Verwechslung, wohl Godesberg.

[2] Friedrich Wilhelm G., Verleger der Grenzboten.

Zum Sonnabend Abend kehre ich hierher zurück. Iſt es Ihnen irgend möglich, auf der Rückreiſe hierher zu kommen, ſo werden Sie mir eine große Freude machen. Meine Frau aber läßt dringend bitten, und nimmt als ſelbſtverſtändlich an, daß Sie Ihr Zimmer, welches bereits auf Sie wartet, für länger als einen flüchtigen Beſuch beziehen werden.

Alſo Gedanken an eine 6. Auflage! Ei, ei, dieſes iſt ſehr angenehm zu hören. Für die Recenſionen, die ich Ihnen aufhebe, danken wir, ich bin in dem Zuſtande einer völligen Blaſirtheit gegen den ewigen Roman und ſein Publikum. Will trotzdem nicht verſchweigen, daß mir beim Aufſchlagen wieder einige Druckfehler aufgeſtoßen ſind, welche ich auf einem Zettel zu notiren die Verpflichtung fühle.

Haben Sie die Güte, Ihrer Frau Gemahlin meine und meiner Frau Glückwünſche recht angelegentlich auszurichten und Ihrem Aelteſten[2]) zu ſagen, daß ich ganz ſpeciell unzufrieden bin, diesmal nicht ſeine nähere Bekanntſchaft zu machen. Sie aber, mein lieber Freund, bleiben hold bis auf baldiges Wiederſehn Ihrem getreuen Freytag.

---

1) Silberne Hochzeit H.'s, zugleich Geburtstag der Frau Anna H.
2) Heinrich H.

27. An Salomon Hirzel.

Mein lieber Freund! Wieder einmal Dank für eine importante Sendung. Der Wechſel folgt unterſchrieben retour[1]. Ferner den entſchiedenſten Dank für die Journaliſten[2]. Sie können denken, daß ſie mir viel Freude gemacht haben, zunächſt wegen merkwürdiger Aehnlichkeiten, dann aber auch wegen der Verſchiedenheiten. Es wird, wenn die Herren Schütze und Freytag einer undankbaren Nachwelt gleichgültige Namen ſein werden, noch von höchſtem Intereſſe ſein, die Ausbildung deutſcher Empfindung und Verhältniſſe an dergleichen Aehnlichkeiten u. Verſchiedenheiten zu meſſen. So kindiſch uns die Schütze'ſche Luſtſpiel-Schablone — in der That noch das alte Hanswurſt-Theater — vorkommt und wie embryoniſch dieſe belletriſtiſche Tagespreſſe, ebenſo wird man in 50 Jahren unſere Journaliſten als ein Abbild kindlicher Preß- und Bildungszuſtände betrachten können. Hoffentlich auch einen Fortſchritt bemerken. Da dieſe Journaliſten gewiſſermaßen zu den Anfängen einer Sammlung meiner Produktionen gehören, welche nicht ich, ſondern Ihre Freundſchaft bewirkt hat, ſo wäre mir lieb, wenn Sie die Güte hätten, das Büchlein wieder an ſich zu nehmen und aufzuheben. Es ſteht bei Ihnen in größerer Ruhe, als bei mir.

---

1) Wechſel über 500 Fcs. auf die Firma Hachette in Paris, von H. u. F. gemeinſam gezogen als Entgelt für die Erlaubniß zur franz. Ueberſetzung von Soll u. Haben. „Es iſt mir ſehr egal, ob dieſe Crapauds uns überſetzen oder nicht," ſchrieb F. am 7. Aug. an H.; „Ehre gleichgültig, Geld Wurſt, aber nicht unangenehm. Alſo entſcheiden Sie nach Gutdünken." Und am 26. Aug. auf H.'s eigene Honorarofferte für die 6. Aufl. des Romans: „Es iſt ein ſchweres Geld! Das hätten wir beide nicht gedacht, als Sie hierher nach Stadt Altenburg kamen. Wenn ich nicht verführt werde in Bankaktien zu ſpeculiren, ſo iſt nur die Gleichgültigkeit meiner Natur u. meine Neigung, Eingenommenes wieder auszugeben, ein Hinderniß. Alles, alles iſt ſehr gut u. ſchön." 2) Die Journaliſten, Luſtſpiel von J. Steph. Schütze (1771—1839) Lpzg. 1806.

Ferner eine Goethefrage. Es wäre nicht unmöglich, von hieſiger Bibliothek die Goethe'ſchen Manuſkripte nebſt Briefen gegen Einſendung einer vidimirten Copie und eine Offerte von Büchern, welche die Bibliothek nicht hat, zu erhalten. Frage daher an, ob Sie vielleicht 1) MS. und Briefe, 2) Briefe allein in originali beanſpruchen wollten, und was Sie hieſiger Bibliothek von Ihren Verlagswerken etwa dafür gönnen wollten? Es iſt nicht unmöglich, daß auch noch Einzelnes von den Deſideraten Ihres Zettels auf der Bibliothek entweder in duplo oder (wie das Heft der Cor. Schröter) ſo vorhanden iſt, daß man daſſelbe der Bibliothek abſchreiben könnte. Es iſt möglich, aber allerdings habe ich, den Zettel in der Hand, bis jetzt weder etwas gefunden, noch von den Herren Bibliothekaren ermitteln können. Doch werde ich am nächſten warmen Bibliothektage noch einmal ſpioniren. Alſo vorläufig haben Sie Luſt, etwas zum Tauſch anzubieten? —

Habe mir überlegt und gefunden, daß es der beſte Weg iſt, wenn Sie ſelbſt vortreten und aus Ihrem Verlag anbieten. Mit Sammer habe ich vorläufig darüber geſprochen. Auf dieſem Wege würde man thun, was man mir perſönlich zu gewähren, aus nicht verächtlichen Gründen, anſtehen könnte, oder auch, was ich als Gunſt nicht gern verlangen möchte[1]). Eiligſt. Stets Ihr getreuer Freytag.

Siebleben, 5. Sept. 1856.

---

1) F. zeigte ſich weiter um Durchführung des Austauſchs im einzelnen bemüht. Auch einem nachträglichen „Anfall von Gewiſſenhaftigkeit“ der Gothaer Bibliothek begegnete er mit dem Satz: „die fraglichen Stücke gewinnen ihren relativen Werth erſt in einer Sammlung, während ſie hier todt liegen u. der Welt ſicher verloren gehen“. Empfahl er doch in ſpäteren Jahren grundſätzlich einen allgemeinen Austauſch zwiſchen den mittelgroßen öffentlichen Bibliotheken in Deutſchland ſelbſt; jede ſollte ſich auf eine beſtimmte Gattung von Handſchriften u. älteren Bücherſchätzen beſchränken, ſo dem Ort einen eigenthümlichen Vorzug ſichern u. zugleich das Fachſtudium vereinfachen helfen. H.'s Goetheſammlung kam hernach in ſolchem Sinne der Leipziger Univerſitätsbibliothek zugute.

28. An Salomon Hirzel.

Siebleben, 28. Sept. 1856.

Mein lieber Freund! Aus Grzbotenartikeln, die ich präparire, u. alten Briefen, die ich zu beantworten habe, ſende ich Ihnen eilig, aber herzlichſt, einen großen Generaldank für zahlreiche Packete mit SH geſiegelt und alles Gute, das ich Ihrer freundſchaftlichen Sorgfalt verdanke. Und fahre ſogleich fort, dieſelbe in Anſpruch zu nehmen. Nämlich, ich würde Ihnen ſehr dankbar ſein, wenn Sie mir hierher 200 Thlr. ſenden wollten, und ferner vielleicht zum 1. des brüllenden Kälblein Hulbe mahnende Stimme beſchwichtigen. Ich wollte den 1. kommen, habe aber noch die Maurer im Quartier und ſo wird es unvermeidlich ſein, daß ich bis Freitag hierbleibe. Dann komme ich voran, meine Frau ſoll noch ſo lange hier bleiben, bis ich ihr die Fußböden habe repariren laſſen und bis Arthur, der ſeit 8 Tagen von ſeiner großen Reiſe zurück iſt, von der Hochzeit Schmidt's zurückgekehrt, die er als Vertreter der Montecchi bei den Gzb. mitmachen will. Fürchte aber doch, daß die Beziehungen beider Häuſer eine Anzahl kräftiger tragiſcher Situationen nicht werden ausſchließen können, und ſo klar ich mir bin, was ich zu thun habe, ſo ſind mir doch einige unvermeidliche Scenen ſchon jetzt unangenehm, wo ich ſie nur vorausſehe. Und keine Maus zur Hilfe! Denn Seybt iſt gar nicht zu rechnen[1].

Sonſt hier nichts Neues. Das Neuenburger Plakat habe ich an betreffender Stelle angeheftet, und danke ſchön für die Mittheilung. Der Herzog hat bei dem Manöver wieder Vögel abgeſchoſſen, die preuß. Offiziere waren ſeines Lobes voll, darauf hat er 3 Tage nach einem Elen geſchoſſen und zuletzt in Berlin die Königin ſchwer geärgert. Jetzt zieht er nach Wildſchweinen u. Gemſen u. fängt dazwiſchen an, eine neue Oper zu componiren. Der König hat bei einem Diner heftig auf das „Schandblatt" die Kölniſche Zeitung geſchnaubt und erklärt, er werde in Preußen nichts mehr drucken laſſen, was gegen ſeine Regierung ginge. Die Preſſe müſſe noch ganz anders behandelt werden. Ganz wie Geßler, Ihr Landsmann. Nur daß ſich Niemand fand, der aus Bürglen war; allein der Prinz v. Pr. brummte beim Hinuntergehn einige Bemerkungen, aber auch dieſer ſchwach.

---

[1] F., der bereits im Sommer 1856 an einen „neuen Roman" gedacht, ſah ſich ärgerlich dazu verurtheilt, „vom 1. Okt. nichts anders ſein zu können als Redacteur. So weit ſind wir jetzt, daß ich nach 8 Jahren Redaction zum Winter mit dem Blatt ganz von vorn anfangen muß." Von Schmidt erwartete er wenig mehr dafür; Moritz Buſch, der ſchon nützliche Beihülfe geleiſtet, unternahm eine Reiſe in den Orient.

Meine Frau trägt mir auf, Ihnen anzuzeigen, daß die Bäume in Siebleben jetzt ſehr die Blätter verlieren und daß Sie, wenn Sie jetzt zu uns kämen, manche nur ſehr ſchwierig erkennen würden; ſie läßt ſich herzlich Ihrer Frau Gemahlin u. dem Hauſe empfehlen. Daſſelbe thue ich. Sie aber, lieber Freund, bitte ich lieb zu behalten Ihren

Freytag.

---

29. An Salomon Hirzel.

Siebleben, 5. Mai 1857.

Mein lieber Freund! Es freut mich ſehr, daß Breslau Ihnen nicht mißfallen hat, aber daß Sie das Haus Schröter nicht gründlich beſehen, das iſt mir höchſt ärgerlich. Leider war Theodor in Berlin u. Leo[1] nach ſeinem Briefe auf einer Reiſe nach England. Im Ganzen betrachtet liegt Breslau noch ſehr in der Polackei und entbehrt ſehr der wünſchenswerthen Reinlichkeit u. einiger ähnlicher Symptome von Bildung.

Heut komme ich mit einer Bitte von bettelhaftem Charakter.

---

[1] Jüngerer Stiefbruder Theod. Molinari's.

Wegen des Otto Ludwig[1]) habe ich an Härtel geſchrieben, wie mir Klee rieth, ob Härtel vielleicht auf 3 Jahr jährlich ein Paar Thaler zeichnen wollte. Nun möchte ich nicht, daß Sie nichts gäben, ich möchte aber auch nicht, daß Sie etwas gäben, aus Gründen, welche in meinem Gemüthe friedlich nebeneinander ſitzen, obgleich jeder das Entgegengeſetzte verſicht. Nämlich gegen das Nichts beiſteuern ſpricht 1. Ihre durch manches wohlthätige Aktenfascikel verderbte Natur u. Angewöhnung, 2. daß Sie mein nächſter Freund zu ſein das Schickſal haben. Für das Nichtbeiſteuern ſpricht heftig 1. daß Sie durch mich ohnedieß in der mannigfaltigſten Weiſe gebrandſchatzt werden, 2. daß Sie wieder als mein nächſter Freund das erſte Recht auf Schonung haben. Dieſen Conflict habe ich gelöſt, indem ich Sie, ohne Sie zu fragen, mit 3 Thaler auf 3 Jahr vorbehaltlich Ihrer Einwilligung in mein Privatverzeichniß getragen habe. Mehr zu geben, wird Ihnen diesmal nicht verſtattet, würden Sie weniger vorziehn, ſo melden Sie mir's. Nun aber, da Sie herangezogen ſind, bitte ich Sie, auch die andern Bekannten, ſoweit Ihnen das nicht unangenehm, zu fragen. Ich will 200 Thlr. jährlich zuſammenbringen, dazu fehlt noch Einiges. Mein hoher Landesherr hat kein Geld, aber ein großmüthiges Herz. Er wollte dem Ludwig freie Wohnung u. einige dergl. Emolumente in Coburg offeriren. Dagegen habe ich proteſtirt. 1. koſtet es Ludwig immer gegen 100 Thlr. nach Coburg überzuſiedeln; 2. verkommt der Mann dort ohne eine Menſchenſeele, denn mit dem Herzog würde es doch nicht viel ſein. Und der Herzog übernimmt damit die moraliſche Verpflichtung nicht nur für Ludwig, ſondern auch für deſſen

---

[1]) Die Sammlung für den darbenden Dichter O. L. ging von deſſen Dresdner Gönnern aus, neben Baudiſſins Julius Klee, Rektor der Kreuzſchule. F. nahm ſich, durch Frau Duncker eingeweiht, der Sache kräftig an, wie noch mehrfach in ähnlichen Fällen ſein Lebelang. — Hermann Härtel u. Otto Wigand, Verlagsbuchhändler in Leipzig.

Weib u. Kinder zu ſorgen, und würde dieſe Laſt ſofort allein zu übernehmen haben, denn eine von Baiern erbetene u. immer noch in Ausſicht geſtellte jährliche Penſion würde dann jedenfalls nicht ertheilt. So habe ich von Duren nur 25 Thlr. Die Baudiſſin in Dresden hat c. 60 pro Jahr beiſammen, die Breslauer Börſenſpeculanten ſollen auch geben, ſo werden wir ſie ſchon zuſammenkriegen. Wigand kennt Ludwig; obgleich er ein wenig mit ihm unzufrieden iſt, wird er doch etwas geben. Vielleicht wiſſen Sie noch irgend einen guten Mann, der ein Intereſſe an ihm nimmt. Um die Sache in Schick zu bringen, habe ich folgenden Zettel aufgeſetzt, den Sie gebrauchen mögen, wenn Sie wollen u. es für nützlich halten.

Die Kladderadatſche ſollen mitgehn, da ſie aber noch nicht zuſammengeſucht ſind, iſt's fraglich. Unterdeß ein ganzes Bündel Grüße u. Empfehlungen an Ihre Damen u. Rudolf, wie auch an die Freunde u. Bekannten. In dieſen Tagen gehn die letzten Ueberreſte der höfiſchen Wintergäſte fort, dann wird's ſtill ruhig u. behaglich. Behalten Sie lieb Ihren treuen

Freytag.

Siebl. bei Gotha, 5. 5. 57.

30. An Salomon Hirzel.

Siebleben, 23. Mai 1857.

Mein lieber Freund! Den beſten Dank für Sie und die Freunde wegen der wahrhaft großartigen Aſſiſtenz in Sachen Ludwigs. Hoffe, daß ſo mehr als 200 zuſammenkommen werden. Noch fehlt mir die Antwort aus Breslau, dann ſchließe ich ab. Da meine Correſpondenz mit Ihnen das Schickſal hat, vorzugsweiſe meine Dankſagungen für große und mit einer erſtaunlichen Regelmäßigkeit fortlaufende Freundlichkeiten zu enthalten, ſo fühle ich mich veranlaßt, um Abwechslung hineinzubringen, wieder einmal eine Bitte einzuſtreuen. Leſen Sie lächelnd beifolgenden Brief Hülſens 1). Was ihn verurſacht hat, weiß ich nicht, was er enthält, kann ich mir wohl gefallen laſſen. Nun aber brauche ich zwei Exemplare der Journaliſten. Habe zwar noch einige des Theaterdrucks, indeß iſt in den Verlagsexempl. doch mehreres geändert u. geſtrichen u. es wäre mir deßhalb lieber, ſolche zu ſenden. So bitte ich Sie, mir 2 derſelben hierher zu ſchicken. Vielleicht will ſo das Schickſal, daß ich an dem Königl. Theater mit zwei Stücken für den nächſten Winter debutiren ſoll. Eine Fülle, die ſehr gegen meine Natur iſt.

Den Jahresbericht der Creditgeſellſchaft habe ich mit dem warmen Intereſſe eines ſtillen Theilnehmers, ungefähr wie der alte Herr Calculator Wohlfahrt geleſen. Und der Cigarrenzettel hat meine Kenntniſſe weſentlich bereichert, bin jetzt dank wohlwollenden Freunden und früheren Einkäufen gut verſehen, hoffe aber in der Zeit der Ebbe die nähere Bekanntſchaft einer Firma zu machen, die ich ſeit lange in Ahnung ihrer vortrefflichen Intentionen ſehr hoch geachtet habe. Wir haben hier die ſonnigen und heißen Tage des Mai in ſehr ruhigem Stillleben vorüberfliegen geſehen; während Sie in dem Wirrwarr der Meſſe den Beſuchen vielleicht gern entronnen wären, haben wir außer wenigen Gothaer Bekannten keine anderen Anſprachen erhalten, als von wandernden Elſtern im Garten, und das größte Ereigniß war ein Krähenneſt in der Nähe unſeres Berges — Babe genannt — welches Neſt meiner Frau große Sorge verurſachte, weil ſie von ſeinen Inſaſſen für ihre Singvögel fürchtete, und nicht weniger für mich, weil ich einige Tage zornig damit umging, meine Flinte zu laden, bis ſich ergab, daß dies Kriegswerkzeug ſo verroſtet war, daß es erſt zum Büchſenmacher geſchickt

---

1) Generalintendant des kgl. Theaters in Berlin. Die Journaliſten kamen ſo endlich dort auf die Bühne. Das zweite Stück, auf das F. hindeutet, ſind die Fabier, damals in Angriff genommen, doch bei weitem nicht ſo früh vollendet.

werden mußte. Unterdeß entfernte ſich die Krähenfamilie freiwillig.

Bei ſolcher Ruhe iſt denn auch Einiges gearbeitet worden, meditirt, durch Cigarrenrauch zur Erſcheinung gebracht u. niedergeſchrieben. Ich habe den guten Willen, dieſen Sommer recht fleißig zu ſein. Einiges Divertiſſement machen mir allerdings noch die Grzboten. Buſch läßt ſich nicht ſchlecht an, aber die Correſpondenz — um die nächſte Zukunft des Blattes zu befeſtigen — liegt mir zum Theil doch noch ob. Das neue Heft des Wörterbuchs werde ich bälder dem heißhungrigen Publico empfehlen. Ich wünſchte Ihnen von Herzen, es wäre der Schluß des Rieſenwerkes, ß enthaltend. Bitte empfehlen Sie mich herzlichſt Ihrem Gemahl, Fräulein Ottilie und dem Künſtler Rudolf, thun Sie daſſelbe bei Ihrem Hrn. Bruder[1]) und den Freunden u. behalten Sie lieb Ihren treuen

Freytag.

Um aber die Hauptſache recht bemerkbar durch verkehrten Druck hervorzuheben, ſo frage u. bitte ich zugleich im beſonderen Auftrage der Hausfrau, ob der Freund ſich nicht entſchließen könnte, in dieſen ſchönen Wochen, nach vollbrachter Meßarbeit, hierher nach Siebleben zu kommen u. unſere beſcheidene Ländlichkeit anmuthigſt zu beleben. Bin beauftragt, Sie einzuladen u. füge die eigenen dringenden Bitten hinzu. Wann kommen denn die Freunde zur project. Feier eines Bach—anals? Jetzt iſt's am hübſcheſten im Walde.

31. An Salomon Hirzel.

Mein lieber Freund! Einige Tage ſtrammen Arbeitens haben mich nicht zum Schreiben kommen laſſen. Heut ſende ich mit einem Haufen Dank für Ihre äußerſt wohlgefälligen

---

1) Caſpar H., Kaufmann u. Schweizer Generalconſul in Leipzig, 3 Jahr älter als Salomon.

Sendungen Einzelnes zurück. Den Köchly — der vortrefflich wäre, wenn er nicht einen ſo gottverdammten geſchmackloſen Journaliſtenſtil ſchriebe, der munter u. witzig und friſch ſein ſoll, u. nur macht, daß das Tüchtigſte, was er ſagt, einen Dilettantenanſtrich bekommt. Ferner mit dem größten Danke die Sangerhauſer Chronik. Sie werden einige Münzhobelſpäne in den nächſten Grenzboten finden. Hier iſt alles ſtill. Die Sonne ſcheint, der Wind weht, die Tage fliegen über meinem Kopf dahin, daß mir zuweilen bange vor dem Alter wird, wo das immer ſchneller u. ſchneller gehn ſoll. Es wird ſehr ſtill gelebt, von Gotha wenig gehört. Das wilde Heer war in Reinhardsbrunn eingezogen, iſt aber wieder fortgebrauſt u. kommt Anfang Auguſt zurück.

Ich bin jetzt über Lektüre des Ekkehard von Scheffel, den ich für 10 Sgr. mir ſelbſt gekauft habe. Denn ich begreife wohl, daß er billig losgeſchlagen wird, für's große Publikum iſt dieſe feine, alterthümliche und außerdem künſtleriſch unfertige Arbeit nicht, wohl aber für unſereinen. So viel ich weiß, waren Sie die Anregung, daß ich ihn leſe, und ich habe nicht bald einem Buch ſo viele kleine Freuden zu danken gehabt. Es iſt eine Unvollkommenheit in ſeinem Schaffen. Sein ſchönes, echt poetiſches Lebendigmachen der Natur und alter Momente im Menſchenleben vermag ich ihm ſchon mit voller Würdigung nachzufühlen, da iſt das Reizende zum großen Theil meiſterhaft herausgetrieben, eine gute Erfindung im Detail u. ein ächtes Künſtlergemüth kommen dazu. Aber, wie jugendlich keck er auch in der Einleitung gegen gewiſſe Grenzbotenanſichten polemiſirt, ſein Buch iſt ſelbſt ein Beweis, daß, was Schmidt geſagt, zwar wie oft, ungeſchickt ausgeſprochen iſt, aber einen wahren Hintergrund hat. Ein wirkliches ganzes Kunſtwerk mit freier Compoſition iſt bei einem Gegenſtand, bei welchem das Stoffliche u. Epiſodiſche vorzugsweiſe reizt, ſehr ſchwer; es gehört nicht nur das Genie, auch die günſtige Localität Walter Scotts dazu, einen wirklichen Roman aus den Bildern zu machen. Es wird eine ſaubere, vielleicht ſchöne Genremalerei, welche für das poet. Talent ſelbſt nicht ohne Bedenken iſt. Das ſoll nicht hindern, daß wir uns des Guten freuen. Der Scheffel ſcheint mir nicht unwerth, Sie als Verleger zu erhalten! Denken Sie daran. Vergeſſen Sie doch nicht, lieber Freund, ſich gelegentlich nach dem Trompeter von Säkkingen zu erkundigen, u. ihn durchzublättern1).

Noch eins. Bitte mit den artigſten Empfehlungen an Ihren Herrn Bruder dieſem vorläufig zu melden, daß den 9. (ſoviel ich weiß) große Loge in Gotha iſt, worin Sereniſſimus den Hammer übernimmt und eine Rede zu halten beabſichtigt. Ferner aber, Ihrem Herrn Bruder dies Datum u. ſ. w. telegraphiren zu laſſen, falls derſelbe etwa ſeinen freundlichen Vorſatz einmal zur „Arbeit" herüber zu kommen, erfüllen wollte. Dies wird ein ſtarker Tag werden, leider ſind wir beide nicht würdig, ihn zu begreifen. Wie wär's nun, wenn Sie beide Brüder zuſammen kämen, der eine zum Herzog, der andere zu mir. Abends träfen wir dann Alle bei mir zuſammen: Bitte. — Sein Sie ſo gut, mich zu benachrichtigen, ob Ihre Frau Gemahlin, Frl. Ottilie und Rudolf Neſtbäkchen zurück ſind u. wie den lieben Freunden die Badefahrt bekommen. Sie aber bitte ich hold zu bleiben Ihrem getreuen Freytag.

Siebleben, d. 28. Juli 1857.

---

1) Auf H.'s Frage antwortet F. am 7. Aug.: „Scheffel iſt ein junger Mann aus einer reſpect. badiſchen Familie, ſein Vater Major a. D., ſeine Mutter, Dame mit ſchöngeiſtigen Anſprüchen, iſt einigen Bekanntinnen am hieſigen Hofe wohl renommirt. Er ſelbſt hat ein wenig lange gezweifelt, was er aus ſich machen ſollte, hat zu Rom längere Zeit ernſthaft in einem Atelier Malerei getrieben, dort den hieſigen Prof. Lorentzen (Vitruv) — einen meiner Mittwochsbekannten — kennen gelernt, wird als brav, liebenswürdig u. ſ. w. geſchildert, hat zuletzt mit dem p. Lorentzen eine Nacht Wein getrunken. Lebt gegenwärtig in Heidelberg."

32. An Salomon Hirzel.

Mein lieber Freund! Ich benutze dieſe Sendung, um meiner lieben Gönnerin, der Herrin Ihres Hauſes, eine Probe von unſeren Frühäpfeln zu ſenden. Leider ſind es von Natur kleine Kerle und ein ſtarker Orkan hat ſie noch in den letzten Tagen ihres Baumlebens ſo zerſchlagen, daß ſie alle fleckig geworden ſind: ſie haben keinen andern Vorzug, als den, die erſten auf dem Platze zu ſein. Nach Weimar komme ich nicht[1]. Hätte ich eine beſtimmte Aufforderung erhalten, ſo wäre ich hingereiſt, weil ich mir gegenüber dortigen Leuten keinen Ueberfluß an Artigkeit vorzuwerfen habe. Da mir aber freie Hand gelaſſen iſt, ſo ſehe ich keinen Grund, weßhalb ich nach dem Ritterkreuz des Falken werben und mit einer Anzahl gleichgültiger „Deutſcher Dichter", Gutzkow, Prutz, Griepenkerl u. ſ. w. drei Tage meines Lebens verderben ſoll. Der Hauptgrund aber iſt, daß ich keine Zeit habe, da ich in einem kleinen Raptus von Fleiß lebe. Sehr lieb aber wäre es von Ihnen, wenn Sie 1. bei Schöll[2] u. Beaulieu meine Entſchuldigungen machten, 2. aber und hauptſächlich nach vollbrachter Feſtfeier nicht verſchmähen wollten, hier in Siebleben die Freude Ihres Beſuches zu bereiten, und zu erzählen, was Sie erlebt, und mir zu beſtätigen, daß ich nicht Unrecht gethan, vom Feſt wegzubleiben.

Die letzten 14 Tage brachten mehrere Tage der Sammlung, aber auch mehrere Zerſtreuungen; Reinhardsbrunn u. gelegentliche Beſuche. Zuweilen kommt eine Nachricht von entfernten Freunden. Otto Jahn's Krankheit hat mich recht betrübt, ſie wird auch Härteln geſchäftlich ärgerlich ſein.

Die Monatſchrift[3] kommt alſo doch noch zu Stande, Molinari hat mir die Contracte zur Anſicht geſchickt, u.

---

[1] Zum Feſt der Enthüllung der Dichterdenkmäler.

[2] Guſt. Adolf S., Bibliothekar in Weimar, Philolog, Goethekenner.

[3] Die Preußiſchen Jahrbücher.

Haym[1] war auf der Durchreiſe nach Correſpondenten auf eine Stunde hier. Es iſt wohl gut, daß ſich wieder einmal friſches Leben in unſerer Journaliſtik rührt. Nur ſcheint mir Haym durchaus nicht recht zu wiſſen, was in der Zeitſchrift ſtehen ſoll. Kritik ſoll ſo viel möglich ausgeſchloſſen ſein. Mit den Grzboten habe ich immer noch Sorge. Die Gewiſſenloſigkeit unſeres guten Schmidt hat die deutſche Literatur ganz bei Seite gelaſſen, u. ich habe Niemanden, der etwas dafür ſchreiben kann, zuletzt auch Niemanden für regelmäßige politiſche Artikel, und bin in der unbequemen Lage, die große Einförmigkeit der Beiträge durch gelegentliche Selbſtarbeiten unterbrechen zu müſſen. Buſch giebt ſich redlich Mühe, aber er ſelbſt hat gar keine literariſchen Verbindungen und der zehnte von denen, die etwa noch brauchbar wären, iſt aus verſchiedenen Gründen für die Grenzboten nicht vorhanden. Die Beſten haben keine Luſt zu ſchreiben.

In der Politik ſieht's recht häßlich aus. Deutſchland fällt ganz auseinander, England iſt auf Jahre beſchäftigt, und dem Napoleon wird eine Brücke nach Deutſchland gebaut. Wir bekommen wieder einen Sturm, vielleicht ſchon im nächſten Jahre. Unterdeß, lieber Freund, empfehlen Sie uns artigſt den Damen und behalten Sie lieb Ihren treuen

Freytag.

Siebleben, den 27. Agſt. 1857.

33. An Salomon Hirzel.

Mein lieber Freund! Schön Dank für Ihren letzten Brief, der ſich mit dem meinigen kreuzte. Ihre Berechnung hat mich zu einer complicirten Reflexion veranlaßt, deren Reſultat iſt, daß wir lieber bei dem alten Brauch bleiben und nicht billig drucken wollen. Wir haben jetzt, wenn ich ein Theaterſtück ſchreibe, doch ſo viel Käufer zu hoffen, daß Ihre Koſten u. ein kleines Honorar gedeckt werden, während bei der neuen Operation für uns beide der Ertrag ſehr unſicher iſt. Und was mir jetzt noch mehr gilt, ich will mit dem nächſten Stück1) aus inneren Gründen den neuen demokratiſchen Brauch nicht anfangen. Wenn ich ſo weit bin, daß ich's Ihnen zuſchicken kann, werden Sie mir Recht geben. Unterdeß geſtatten Sie mir, daß ich um den Kugelſegen nicht zu entkräften, mich noch ein paar Wochen ausſchweige. Ich arbeite fleißig, aber ich bin noch nicht fertig, u. finde mehr daran zu thun, als ich dachte. Wir drucken alſo unſere 1000, meine ich, und hübſche Ausſtattung u. 1 Thlr. Preis.

---

[1] Rudolf H. in Halle, Philoſoph u. Literarhiſtoriker, erſter Herausgeber der Jahrbücher.

Daß ich nicht nach Weimar gehe, werden Sie geſehen haben. Aber ich wäre ſehr mißvergnügt über meinen Entſchluß, wenn er mir das Vergnügen, Sie zu ſehen, nehmen ſollte. Sein Sie alſo edel, und kommen Sie zum 4. von Weimar aus dem Getümmel in unſer ſtilles Dorf. Die Hausfrau hält Ihre Stube beſtändig gezückt, (incorrectes Bild) aber correct, dringlich und äußerſt kräftig iſt unſer Wunſch, Sie hier zu ſehen. Bitte, ſagen Sie Schöll u. Preller2), ich wäre gern gekommen, ſie zu ſehen, aber ich wäre grade in einer Kriſis im Schreiben, woraus ich mich nicht dürfte ſtören laſſen. Empfehlen Sie mich angelegentlich Ihren Damen, behalten Sie lieb Ihren treuen Freytag.

Siebl., 31. Aug. 1857.

34. An Salomon Hirzel.

Großen Dank, lieber Freund, für Ihre Schilderung der Tage von Weimar. Sie haben mir beſſer, als alle Zeitungen geſagt, wie es war. Ungefähr, wie ich mir dachte. Man

---

1) Den Fabiern. 2) Ludwig P., Philolog, Oberbibliothekar in Weimar.

hat in Weimar oft gute Wallungen, u. die allerbeſten Intentionen, aber Kleinlichkeit, Knauſerei u. Ungeſchick verderben Alles. Unterdeß, da ich den Bekannten dort ein haſſenswerther Gothaer geworden bin, will ich einmal vergleichen. In Coburg hatten ſich die deutſchen Landwirthe für dieſelben Tage angemeldet. Da hat man eine Kirche zu Sitzungen, die Reitbahn zu einer großartigen Reſtauration eingerichtet, wo 700—800 Menſchen eſſen konnten, der Herzog hat der ganzen Bande ein Feſt auf der Roſenau gegeben und die Stadt einen Ball im Theater. Alles ging glatt u. war elegant. Bemerkenswerth iſt der ſchwarz-roth-goldne Student in Weimar und der „deutſche Fürſt" in Coburg, dem die Junker mit kräftigem Gebrüll und ohne Aufhören zuriefen. Es fängt ſich wieder etwas an zu rühren.

Das mit der Brieftaſche muß vergeſſen werden. Es waren doch keine Goethiana darin? Dadurch würde die Sache allerdings erſchwert werden. Mir war in dieſen Tagen zwar keine Taſche weggekommen, aber etwas anderes Preiswürdiges, die Geſundheit. Ich habe, wahrſcheinlich in Folge von Verkältung, die letzten acht Tage, grade vom 2. an, zwar außer dem Bett, aber fiebernd und ohne Eſſen zugebracht, u. für Arbeiten ganz verloren. Jetzt fängt's wieder an, aber es geht noch ſchwach, und ich bin demzufolge in ſchlechter Stimmung.

Der Scheffel war nicht bei mir, u. ich habe nicht gemerkt, daß er in Gotha angehalten hat. Jetzt will ich nicht an ihn ſchreiben, es droht mir wieder mit einer neuen Abhaltung, aber ſobald ich etwas Luft habe. Ihnen aber, lieber Freund, herzliche Grüße u. bleiben Sie hold Ihrem treuen

Freytag.

Siebleben, 9. September 1857.

35. An Salomon Hirzel.

Mein lieber Freund! Ihr letzter Brief erregte in mir ein Gelüſt nach Leipzig zu kommen, bis ich durch einen Gang nach der Stadt erfuhr, daß der Flüchtling Duncker auch hier erwartet wird, er nebſt Frau, auf 3 (?) Tage, in ſeiner Eigenſchaft als Bankdirektor[1]). Unter ſolchen Umſtänden hielt ich für Pflicht, die aufſteigenden Sehnſuchtsdämpfe nach Leipzig niederzuſchlagen, u. ich war bereits in dieſer Arbeit begriffen, als Ihre Depeſche den Prozeß beendete. Großen Dank für Ihre treue Sorge.

Das wohlhäbige röthliche Buch, welches mir vor einigen Tagen Gelegenheit gab, Ihren Namen gedruckt zu leſen[2]), hat den durchaus angenehmen Eindruck hervorgebracht, welchen ein wohlhäbiger, braver, keine unſauberen Worte ausſprudelnder Pächter zu erregen berechtigt iſt. Habe zuerſt nach den Gedichten eines Bekannten von mir geſehen, den ich für keinen großen Lyriker halte, der mir aber wegen langjährigem Umgang ein perſönliches Intereſſe einflößt, und war erfreut, auch von ihm zwei Gedichte zu finden, — die ich nebenbei bemerkt, willens geweſen wäre, bei einer etwaigen neuen Redaction ſeiner Gedichte ganz herauszuſchmeißen — ſo verſchieden ſind die Anſichten und ſo wenig Urtheil über eine poetiſche Empfindung hat der, welcher ſie ausgeſprochen hat. Dann las ich faſt das ganze Buch durch u. hatte eine ganz herzliche Freude über die vielen alten Freunde, und nicht wenig Neues, das ich antraf. Die Zeiteintheilung iſt ſehr hübſch, aber die Untereintheilung nach Dichtungsarten gefällt mir nicht recht,

---

1) Duncker folgte einem Ruf nach Tübingen. Von Halle aus hatte er kurze Zeit am Verwaltungsrath der neu gegründeten Privatbank in Gotha theilgenommen. „Duncker's Bankgeſchäfte," ſchrieb F. am 26. Aug. 1856 an H., „beſchränken ſich, ſo viel ich weiß, darauf, daß Mathy's Freundſchaft ihm 100—200 Thlr. Einnahmen zugeſchanzt hat, was mich ſehr gefreut hat." 2) Guſt. Schwab: „5 Bücher deutſcher Lieder u. Gedichte von A. v. Haller bis auf die neueſte Zeit, eine Muſterſammlung," erſchien damals bei H. in 3. Aufl. Von F. waren aufgenommen: „Das Zweckeſſen der Vögel" u. „Der Nachtjäger", die er übrigens ſpäter ſelbſt von der Auswahl für die Geſ. Werke doch nicht ausgeſchloſſen hat.

blos nach dem Namen zuſammengeſtellt, wäre mir lieber. Doch denke ich mir, daß das Beſtehende mehrerlei praktiſchen Nutzen haben mag. Die Götter erhalten dem Buch, ſeinem Verleger und dem neuen Redacteur[1]) alles bisherige Wohlwollen, Gunſt und Kraft. Von Hoffmann iſt zu wenig darin, es müßten noch zwei Lieder ſein. Und Holtei könnte auch noch eins haben, in Betracht, daß Niemand ſoviel „Volkslieder" in die Mäuler der Leute geſungen hat, als er in ſeinen Theaterſtücken.

Was mich betrifft, ſo bin ich wieder ziemlich reparirt. Wenn das Wetter ſo bleibt, will ich bis gegen Ende des Monats hier bleiben, wird es ſchlecht, komme ich eher. Arbeiten thue ich; ob ich ſo weit fertig werde, daß es vor Weihnachten gedruckt werden kann, weiß ich nicht; ich arbeite ſo, daß es nicht unmöglich wäre. Aber ich hab' einigen Grund, für diesmal vorſichtig zu ſein, und ehe wir das Manuſc. drucken, muß es zu Jahn oder Mommſen, ſo kommt jedenfalls das Neujahr heran. — Ueber die Grimm's ärgern Sie ſich nur nicht. Je eher Sie mit ihnen ſich gründlich auseinanderſetzen, deſto beſſer.

In Betreff Lehmännchens war mein Doctor doch am Ende in ſeiner Diagnoſe glücklicher, als Ihrer. Die geſtern hier eingegangene Nachricht meldet: „Berlin mehr als theilnahmlos", am Schluſſe: „Der kranke Mann bekam am Mittwoch einen Schlaganfall, am Freitag war er bereits aufgegeben, von da hat es ſich etwas gebeſſert, die Aerzte haben ‚faſt keine' Hoffnung, ſeine Sprache iſt unverſtändlich, das Bewußtſein intermittirend." Seit dieſem Frühjahr wurde von der Familie ein ſolcher Fall erwartet. Unter allen Regierungen behalten Sie lieb Ihren treuen

Freytag.

Siebleben, den 12. Sept. 1857.

---

[1]) Rektor Julius Klee; die 5. Aufl. beſorgte 1871 M. Bernays.

36. An Salomon Hirzel.

Mein liebſter Freund! Nachdem vor ca. 8 Tagen Günther1) hier geweſen, und im Vorüberfahren ſein ärztliches Gutachten dahin ausgeſprochen hatte, daß ich unerhört dick und geſund ausſehe, wollte ein düſteres Schickſal, daß den Tag darauf ein Fieber ſich einſtellte, welches mich auf acht Tage zum Patienten mit Bett, Doctor und dem ganzen Apparat finſtrer Mächte machte. Es waren draußen hübſche Tage u. ich ein ungeduldiger Patient. Jetzt bin ich wieder Bewohner der Stube und die erſte Cigarre iſt bereits geraucht. Der ganze September iſt mir in Rauch aufgegangen, ſo ſchön er war. Doch iſt jetzt keine Urſache zu lamentiren, denn ich fühle mich wieder munter und Luſt zur Arbeit. Aber ich werde hier nur ſo lange aushalten, als ſchön Wetter bleibt, in der Kälte lebt man in Siebl. nicht comfortabel.

Alſo es iſt doch noch ein Theaterſtück in Verſen geworden. Ein finſterer Stoff und ſchwer zu behandeln. Und ich werde froh ſein, wenn ich wieder zu jambenloſer, untemperirter Luſtigkeit werde überlaufen können. Fertig bin ich durchaus noch nicht. Aber es iſt gut, daß ich bei dieſer Arbeit warm geworden bin, ich lerne mancherlei und ſie übt die Kraft.

Sehr gern würde ich zur Feier Duncker's nach Halle kommen, es iſt nur etwas weit, und doch wird das noch das Beſte ſein, denn ſo ſehr ich mich freuen würde, wenn Sie ihn herbrächten, ſo fürchte ich, ihm wird die Fahrt jetzt vor ſeinem Abgange viel ſtörender ſein, als mir. Oder treffen wir uns irgendwo? Ich würde Schwarz2) auffordern, u. es Samwern ſagen, der zu ſolchen Feſten wenig Qualification hat. Wie wär's mit Naumburg, allwo ein ſehr guter Gaſthof

---

1) F.'s Arzt in Leipzig.

2) Karl S., bis 1856 freiſinniger Prof. der Theologie in Halle, dann als Hofprediger nach Gotha berufen, ſpäter Generalſuperintendent des Landes.

ſein ſoll, was eine Hauptſache iſt. Ich könnte dort bequem um 3 eintreffen, um 12 abfahren, aber Sie und Duncker??

Da mein Guthaben bei Ihnen bis zum nächſten Roman in beklagenswerther Weiſe aufgegeſſen iſt, ſo bitte ich Sie, dem unreinlichen Scheuſal Hulbe die Beilage von 125 Thlr. als Betrag der Miethe, gefälligſt gegen Quittung deſſelben überſenden zu wollen. Ich bin unſicher — ſo ſchlecht iſt mein Gedächtniß — ob es nach der Erhöhung 250 Thlr. ſind, die ich jährlich zahle. Sie werden das ſchon zu machen wiſſen.

Von hier nichts Neues. Den Herzog hat die Generalität beim Manöver boshaft behandelt, dafür hat ihn der König jetzt zum General der Kavallerie gemacht. Daß Lehmann, alias Schulze, jetzt mit Ernſt daran geht, dieſe ſündhafte Welt aufzugeben, werden Sie wohl bereits gehört haben. Sein Befinden iſt ſo, daß man die angeſagten großen Beſuche ſeiner Nachbarn mit Recht abgelehnt hat.

Für den beiliegenden Brief danke ich ſchön, dieſer Bentley[1] iſt ein Tropf. Er hat mit der Lady einen Vertrag auf Hälfte des Gewinnes gemacht, den dieſe wieder mit Hrn. Hardeck, dem eigentlichen Ueberſetzer, einem liebenswürdigen jungen Mann, den ich hier kennen gelernt, zu theilen hat. Unterdeß fährt Moniteur fort, ſeine Leſer durch die Ränke Itzigs zu erbauen. Er iſt erſt bis zur Mitte des Romans gekommen. Mit der Bitte lieb zu behalten u. vielen Empfehlungen von Haus zu Haus Ihr treuer Freytag.

Siebleben, d. 30. Septbr. 1857.

37. An Salomon Hirzel.

Siebleben, 1. Nov. 1857.

Mein lieber Freund! Das conſtante Wetter hält uns noch hier feſt, und ich habe den Tag der Ueberſiedelung deßhalb

---

1) Verleger der durch Frau Oberſt Malcolm beſorgten engl. Ueberſetzung von Soll u. Haben.

auf den 8. feſtgeſetzt. Sehr wünſche ich, daß unſer flüchtiges Zuſammentreffen in dem lüderlichen und nachtſchwärmeriſchen Halle[1]) Ihnen ſo gut bekommen ſein möge, als mir, der ich noch einige Tage darauf in überraſchender Weiſe daran erinnert wurde; denn es kam eine längliche Kiſte an mit zwei ungeheuren Leberwürſten und einer Flaſche Champagner, und dazu ein verſificirter Brief eines Herrn Piepenbrink, welcher Schwabe heißt und eine Tapetenhandlung beſitzt u. damals Abends den Toaſt auf die Gothaer Würſte ausbrachte. Ich ſcheine mich in der erfreulichen Lage eines allgemeinen Hanswurſts zu befinden, der die Leute humoriſtiſch macht. Zuerſt dachte ich, es wäre ein Streich von Ihnen, aber das Siegel war zu treuherzig u. der Brief jedenfalls nicht inſpirirt. Habe alſo meinem Herzen einen Stoß zur Dankbarkeit gegeben, den Champagner ſogleich ausgetrunken und an dieſen Biedermann die entſprechenden Werthe in Romanen geſchickt.

Mit Dunckern über die Preuß. Geſchichte zu reden, hatte ich keine Gelegenheit; wußte auch nicht, ob nicht der am Nachmittag indicirte Biedermann[2]) dieſe Beſprechung ſich vorgenommen. Aber wie ſich Duncker zuletzt gegen mich ausgeſprochen, ſteht die Sache ſo, daß er doch noch die griechiſche Geſchichte fertig machen, und eine Preußiſche nicht anders ſchreiben will, als vom Tode Friedrich des Großen. Jetzt wäre wohl die Frage, ob nicht unter allen Umſtänden ſein preußiſches Geſchichtswerk Ihrem Verlag gut ſtehen würde, und wenn es auch nicht in die Sammlung paßt. Wie ich ihn verſtanden habe, würde er Sie gern zum Verleger dafür haben. Wollen Sie daran ſchon jetzt denken, ſo wäre wohl Gelegenheit, ihm das anzudeuten. Wenn er ſich überhaupt über 2 Bände griech. Geſchichte hinaus binden läßt, warum

---

1) Abſchiedsfeier für Duncker. 2) Karl B., Hiſtoriker u. Publiciſt in Leipzig, zum Herausgeber der ſeit 1858 bei H. erſcheinenden „Staatengeſch. der neueſten Zeit" beſtellt.

wollten Sie nicht auch ſeine Geſchichte vom Tode Friedrich d. Gr. in die Sammlung nehmen, ſelbſt wenn es nicht 1 Band, ſondern 4 werden? Es wird wahrſcheinlich eine der letzten, und wenn es ein gutes Buch wird, ſo werden doch auch die Leſer dafür dankbar ſein. Duncker wird wahrſcheinlich die griech. Geſchichte deshalb beenden, um ſich unter dem nächſten Regiment in Preußen die Rückkehr dorthin offen zu halten. Eine von Tübingen aus geſchriebene Kritik Preußens wird ſeine Rückberufung vielleicht unmöglich machen. Ich weiß darüber von ihm nichts, aber ich denke mir, daß das ſeine ſtillen Gedanken ſind, denn es liegt nahe.

Bin, ohne Ruhm zu vermelden, arbeitſam. Starke Empfehlungen an ihre Damen, Sie aber, liebſter Freund, bleiben hold Ihrem treuen Freytag.

38. An Salomon Hirzel.

Mein lieber Freund! Indem ich einen alten Plan ausführe, und Ihnen meine Grenzbotenthätigkeit zuſammenſuche, bin ich in der unwillkommenen Lage, am heutigen Tage nicht nur wenig, ſondern auch dies unvollſtändig, ungeordnet, ungebunden und ohne das orientirende Verzeichniß ſenden zu müſſen. Der wohlbekannte Zuſtand eines befreundeten Geſchäftes machte vor dem Feſt ein Completiren aus Ballen u. Heften unmöglich. Es ſind aber Anſtalten getroffen, die noch fehlende, kleinere Hälfte gleich nach dem Feſt zu erlangen, dann bitte ich Sie noch einmal um die Mappen, dieſelben zu ordnen u. binden zu laſſen. Entſchuldigungen, daß ich Ihnen ſo etwas auf den Weihnachtstiſch lege, mache ich Ihrer Freundſchaft gegenüber nicht. Es iſt doch einmal das — leider — werthlos gewordene Reſultat meiner herrſchenden Thätigkeit während zehn langen Jahren, einer Thätigkeit, von welcher ich zur Stunde noch zweifelhaft bin, ob ſie mich mehr gefördert oder aufgehalten hat. In treuer Liebe Ihr

[Leipzig], Weihnacht 1857. Freytag.

39. An Salomon Hirzel.

Mein lieber Freund! Die erſte Woche in Siebleben iſt unter Strohhalmen und Baumblüthe verfloſſen, ohne daß wir mit der Welt durch andere Fäden zuſammenhingen, als die Ihre Güte in Nationalzeitungen uns ſpann. Das Dorf, das Haus, der Garten ſind von neuem inventirt und die Stadt hat uns außer Kochfleiſch und einem Schöpſenbraten heut in Sammer den erſten Repräſentanten geſandt, welcher grade ſolange blieb, um die Abſendung dieſer Zeilen für heut zu hintertreiben. Meine Fähigkeit, Ihnen aus unſrer kleinen Welt vertrauliche Mittheilungen zu machen, wird dadurch beſchränkt, daß die Eindrücke, welche ſie giebt, ſo einfach u. unmerklich ſind, wie das Fallen der weißen Blüthenblätter auf die weiche Erde. Aber gut geht es mir, ich wandle nach dem Rath meines ſtarken, aber wohlmeinenden ärztlichen Rathgebers in Leipzig alle Morgen aus dem Bett ſchnell angezogen eine Stunde ſpazieren, auch wenn's regnet, und das thut mir ſo gut, daß ich mich ſchon jetzt ausgezeichnet verjüngt fühle, und wenn dieſer Verjüngungsprozeß continuirlich anhält, alle Ausſicht habe, im Herbſt bis zum Säuglingsalter zurückgelaufen zu erſcheinen.

Unterdeß iſt meine Frau ihren Huſten ziemlich losgeworden, nicht ohne kräftige Mitwirkung gewiſſer Bonbons und unnennbarer Confitüren, welche in ihren verſchiedenen Hüllen zu prüfen eine der angenehmſten Beſchäftigungen unſrer Reiſe hierher war. Sie und das Haus tragen mir ungezählte Grüße an den Freund auf, Gärtner Richter lüftet ehrerbietig ſeine Mütze, zwei bevorzugte Finkenhähnchen fliegen in Gedanken grüßend um Ihren Hut — der eine couragirte verheirathet, der andere, wie es ſcheint Junggeſell u. ſchüchtern, beide Bekannte vom vorigen Jahre — und ein bedrohliches Heer von Sperlingen ſchreit vom Dache, von Bäumen und Erdboden mich an, und wünſcht Ihnen angelegentlich empfohlen zu ſein. So weit von Siebleben.

Von meinen Arbeiten haben Sie ſchon ſoviel hören müſſen, daß ich vorſchlage, wir wollen gar nicht mehr davon reden, bis ich Ihnen das M.S. fertig in die Hand lege. Eifer fehlt nicht.

Möchte Ihnen die Stille des Feſtes wohlthuend ſein. Es war Ihre letzte Zeit geſchäftlich u. gemüthlich mehr als billig in Anſpruch genommen. Heirathen iſt eine eigene Sache, aber Verheirathen auch. Unterdeß ſage ich meiner Freundin, die ich als Frlein Ottilie anzureden ſchwerlich noch 11 Monat berechtigt ſein werde[1], noch einmal herzlichen Dank, daß ſie uns ihr freundlich Geſichtel auf dem Bahnhof noch einmal gezeigt hat, als letzten fröhlichen Gruß von Leipzig. An Ihr Gemahl u. den Junker Rudenz die artigſten Empfehlungen. Alles dito von Gattin.

Falls Sie Auctionskataloge u. ſ. w. erhalten, ſein Sie ſo gütig, mir dieſelben zu ſenden. Der Bücherteufel iſt mir vorläufig zu einem kleinen Broſchürenalraun zuſammengeſchrumpft, und ich wünſche ihn den Sommer in dieſer beſcheidenen Kleinheit zu erhalten. Leben Sie herzlich wohl, bleiben Sie, wie Sie ſind, hold Ihrem Freytag.

Siebleben, 2. Pfingſtfeiertag [24. Mai] 1858.

40. An Salomon Hirzel.

Mein liebſter Freund! Beifolgend einiges zurück, darunter der kleine Schellenberg; wollte, ich könnte Herrn Horner einige 100 dergleichen ablöſen. Sie ſehn verzweifelt unſcheinbar aus[2]. Von der Malcolm habe ich wieder einen Mahnbrief wegen eines neuen Romans. Derſelbe enthält die Notiz, daß eine Mdme. Wallace, eine Rivalin von ihr, wie es ſcheint, etwas anderes von mir überſetze. Ich habe nicht für unnütz gehalten, der Maicolm zu ſchreiben, daß vor Jahren einige Novellen unter meinem Namen in den Stuttgarter Erheiterungen erſchienen u. daß dies ein Falſum ſei, auf das ich ſie zu vigiliren bitte. Bin nämlich ſchon einigemal wegen der Novellen höflich belobt worden — ſoviel ich mich erinnere nachläſſige Ueberſetzung leichter franzöſiſcher Waare. Sende zum Ueberfluß den Brief der Malcolm wegen der Stelle, in welcher vom Ueberſetzungsrecht die Rede iſt, obwohl ſie Ihnen nichts Neues enthält.

---

[1] H.'s Tochter verlobte ſich mit dem Coblenzer Buchhändler Ernſt Bädeker.

[2] Horner ſammelte eifrig Radierungen des Künſtlers J. R. Schellenberg von Winterthur (1740—1806).

Hier ſchwebt Alles in den alten Schnüren. Möge Ihnen dies dem Theaterboden entnommene Bild zart andeuten, daß ich noch in der bewußten Metzelei einer namhaften Familie begriffen bin. Sonſt iſt es ſtill in Siebleben und die größte Aufwallung der letzten 8 Tage war der Zorn und Aerger über Sie, daß Sie ſo nahe waren und vor den Seebergen Kehrt machten. Zum Teufel. Sie ſind doch nicht im Stande zu verhindern, daß ein Beſuch aus Gotha kommt und den Nachmittag in Anſpruch nimmt, der ſich viel ſchöner mit Ihnen verplaudert hätte.

In Gotha iſt zum Geburtstag des Herzogs neue Organiſation ins Leben getreten u. als Zugabe eine Rangordnungsbeſtimmung für die Beamten, die nur von den chineſiſchen Knöpfen übertroffen wird. In Rußland wird der Tſchin abgeſchafft, dafür in Gotha eingeführt. Zwar iſt der Herzog perſönlich dabei nur inſofern betheiligt, als er ſich dieſer Thorheit nicht widerſetzt hat, aber es wird doch das ganze Lächerliche auf ihn fallen. Mir perſönlich eröffnet dieſe allgemeine Beförderung die heitere Ausſicht, meinen Hofrathstitel los zu werden. Doch möchte ich den guten Herzog nicht zu ſehr quäſten, und ihm nicht zu ſehr wehe thun. Ich denke aber auf einen Weg mich frei zu machen, und das ſoll zum 23. Oktober geſchehen. Vorläufig habe ich ihm dieſes Frühjahr ſehr ausführlich erzählt, wie ſchauderhaft mir dieſer und jeder andere Titel ſei. Und er hat mir eifrig Recht gegeben. Aber wie das in der Stille am zweckmäßigſten geſchehen könne, weiß ich noch nicht, doch werde ich's finden.

Becker hat mir das Verzeichniß ſeiner großen im Einzelnen verkäuflichen Kupferſtichſammlung gegönnt, für mich iſt kaum etwas darin, denn die Portraits 30jährigen Krieges, die mich auch noch nicht ſo intereſſiren, wie Sie als Menſchenkenner annehmen, ſind bereits mit allen andern Portraits daraus verkauft. Schellenberge habe ich nicht darin gefunden, (die Samml. ſtammt aus den 90 Jahren, meiſt alte große Sachen). Aber wollen Sie irgend einen Stecher haben, ſo ſchreibe ich Ihnen ab, oder vermittle Sendung des Verzeichniſſes. — Ganz beſondern Dank ſage ich als Redacteur für die Handelsgeſch. von Danzig[1]). Das ſcheint eine ſehr gute Arbeit, werde nicht ermangeln. — Viele herzliche Empfehlungen an Ihre Damen, auch von meiner Frau, welche allmählich ein Sortiment von merkwürdigen, durch Ihre Güte erhaltenen Broſchüren vereinigt — ich pflege ihr nämlich aus Ihren Sendungen ein gewiſſes Genre ſofort zu dediciren, weil ich ſicher bin, daß ſie ſo ſorgfältig aufgehoben werden. In alter Treue Ihr

Freytag.

Siebleben, 1. Juli 1858.

41. An Salomon Hirzel.

Mein liebſter Freund! Noch geht es ſchwach u. der Eifer das Eingenommene auszugeben, beſteht fort, doch iſt alles Fieber geſchwunden. Und da auf Grund eines falſchen Gerüchtes auch der Herr Waidmann vom Oberhof[2]) einen Arzt hierher dirigirt hat u. ich jetzt von zwei Aesculapen begutachtet werde, ſo wird mir's wohl nicht fehlen.

---

1) Theod. Hirſch: „Danzigs Handels- u. Gewerbegeſch.", gekrönte Preisſchrift der Jablonowskiſchen Geſellſch., in Commiſſion bei H. 1858.
2) Herzog Ernſt.

Mit der Ausg., das wird ſo am beſten ſein. Die Brautfahrt ſende corrigirt zurück. Daß ich eine Einleitung dazu geſchrieben, iſt mir gar nicht mehr erinnerlich geweſen. Sie iſt richtig, jedoch werden wir ſie vorläufig wohl weglaſſen. So wohl auch die Dedication zum Waldemar an Tieck. Sind wir einmal bei ſämmtlichen Werken, ſo finden wohl auch die Dedicationen u. ſ. w. einen Platz. Sie haben mir 1 Ex. der Brautfahrt geſandt, in welchem der Gelehrte fehlt, dieſer iſt erſt von Grunow herangedruckt. Ein ſchönes Chaos von Schneiderarbeit! — Iſt Ihr Wunſch, daß wir den Gelehrten weglaſſen? Mir ſcheint er als einmal gedruckt, doch der Oeffentlichkeit verfallen. Doch bin ich nicht eifrig darauf. Die vorhandenen Stücke ſende ich nächſtens, d. h. Montag.

In Gotha exiſtirt, wie ich höre, gegenwärtig außer der Stahrfamilie auch Auerbach[1]) bei den Bekannten. Bin dem Zufall nicht undankbar, welcher mir bis jetzt nicht ermöglicht hat u. ſ. w. Mit den herzlichſten Empfehlungen u. Grüßen an Ihre Frau Gemahlin u. das Haus u. der Bitte hold zu bleiben Ihrem Freytag.

Siebleben, d. 24. Juli 1858.

42. An Salomon Hirzel.

Mein lieber Freund! Während ich inliegenden Zettel ſchrieb, kam Ihr Brief mit der Nachricht von Reimers Tod[2]). Armer Freund! Das war ein Schlag, auf den wir nicht vorbereitet waren. In voller Kraft, ein ſo tüchtiges, ſtarkes Leben, und was mich am tiefſten erſchüttert, ein ſo warmes patriotiſches Herz. Was Sie empfinden müſſen, im Rückblick auf eine lange Vergangenheit und ſo viele und zarte Beziehungen, das ehre ich ſchweigend. Daß ich ihn zuletzt

---

1) Adolf Stahr mit Gattin Fanny Lewald; Berthold Auerbach.
2) Karl R. † am 29. Juli im 57. Lebensjahr.

in Ihrem Hauſe begrüßte, das iſt mir in dem ſchmerzlichen Gefühl, das ich ſehr innig herumtrage, der einzige tröſtende Gedanke. Und die Freundin, Ihre liebe Hausfrau. Möchte ihr der große Schmerz nicht die zarte Geſundheit erſchüttern und die ſtärkende Wirkung der Sommertage zerſtören. Der ſtille Frieden Ihres Gartenlebens iſt grauſam verdorben. Es will mir manchmal nicht aus dem Sinn, daß eine ernſte Zeit für uns Alle bevorſteht. Da gilt es ſtill halten und das Haupt hoch tragen. Wir haben Sonnenſchein ohne Uebermuth genoſſen, der Sturm ſoll uns nicht beugen.

Haben Sie die Güte, Ihrer Frau Gemahlin von uns Alles zu ſagen, was Freunde bei ſolchem Unglück auszuſprechen berechtigt ſind. Ich fürchte faſt, ſie wird trotz dem ſchlechten Wetter nach Berlin gereiſt ſein, um ſcharfes Leid noch ſchmerzlicher zu fühlen, und in der Sorge um das Befinden theurer Verwandten, die Rückſicht auf die eigene Geſundheit hintenanzuſetzen. Tröſte Sie Ihre Kraft und das Gefühl, daß Sie auch dem Verſtorbenen waren, was Sie uns allen ſind: zartfühlend, hochgeſinnt und treu. Behalten Sie lieb Ihren

Siebleben, 31. Juli 1858. Freytag.

43. An Salomon Hirzel.

Mein liebſter Freund! Soeben war ein Herr Karl Werel, Schauſpieler, dramatiſirender Tailleur von Novellen bei mir. Er hat Soll u. Haben 5aktig für die Bühne bearbeitet, „mit meinen Worten, ganz getreu", bot mir die Hälfte des zu hoffenden Honorars an u. wünſchte, daß ich es durchleſen und ihm meine Ausſtellungen bemerken möchte. Ich verweigerte beides, erklärte ihm, daß er auf ſeinen eigenen Beinen laufen müſſe, daß ich ihm für mein Theil alles Gute wünſche und auf alle Anſprüche, die ich etwa auf die betreffenden Reden ſeiner Helden habe, inſofern verzichte, als ich ihn niemals wegen Defraude verklagen würde. Daß aber in Ihnen noch ein anderer Betheiligter, der juriſtiſche Eigenthümer des gedruckten Textes zu reſpectiren ſei, und daß er wohl die Pflicht habe, Ihre Erlaubniß zu erbitten, wenigſtens Ihnen das Sachverhältniß mitzutheilen. Wagte hinzuzuſetzen, daß ich nicht zweifle, Sie würden die Sache ähnlich anſehen, wie ich, und ihm kein Hinderniß in den Weg legen, ebenſowenig ſich an ſeinem Unternehmen zu betheiligen wünſchen. Sache iſt nämlich die: er will meine Aſſiſtenz, weil er hofft, daß mein Name ſeiner Arbeit die deutſchen Theater ſchnell öffnen werde und Concurrenten abſchrecken, die er als Diebe ſeiner ſceniſchen Erfindungen fürchtet. Darauf können wir uns nicht einlaſſen. Ich warf einen Blick in das M.S., das er aus der Taſche zog, es iſt reine Moſaikarbeit aus meinen Worten, u. wo er einige Verbindungsworte zugethan hat, iſt's roher Kram. Da ich aus früheren Andeutungen von Ihnen ungefähr weiß, wie Sie ſolches Dramatiſiren anſehen, als ein immerhin nützliches Inſerat, ſo empfand ich kein Bedenken, den Burſchen ſo zu behandeln. Er wird ſich alſo wohl bei Ihnen einſtellen. Die Sache ſcheint ihm am Herzen zu liegen, wenn er geſchickt war, kann er ſich in der That 1500 u. mehr daraus machen.

Durch Hrn. Quandt1) erfahre ich, daß Sie doch nach Berlin gegangen ſind. Wenn nur das ſchlechte Wetter u. die Aufregung Ihnen nicht ſchadet. Meinem letzten Briefe habe ich nicht beigelegt, was ich zurückzuſchicken hatte, es folgt hier. Für die Bekanntſchaft mit den ehelichen Namensgenoſſen danke ich herzlich. Die Briefe ſind mir außerdem als charakteriſtiſch für den damaligen Verkehr ſehr lieb. Den Reußen Freytag kannte ich ſchon aus Beckmanns Beiträgen, wo ihm als ſinnigem Mechanikus ein Artikel gewidmet iſt. Auf Verwandtſchaft mit dieſen zahlreichen thüringiſchen u.ſ.w. Freytagen habe ich keinen Anſpruch, unſere ſchleſiſchen Bauern

---

1) Geſchäftsführer H.'s.

ſind ſchon im 13. Jahrh. aus Thüringen als deutſche Coloniſten in den Creutzburger Kreis gekommen. Auf der Scholtiſei in Schönwald iſt eine Art Stammbaum meiner Sippe, der bis ca. 1550 zurückgeht, wo dort die Taufbücher u. ſ. w. eingerichtet ſein mögen. Ich weiß nicht, iſt das Buch für mich beſtimmt oder zum Zurückſenden. Da Quandt das zweifelhaft läßt, ſende ich's zurück. Aber nur aus Zartgefühl. Außerdem ein Auctionskatalog mit kleinen Bitten. Meine Frau läßt ſich theilnehmend u. herzlich Ihnen u. Ihrer Frau Gemahlin empfehlen. Bleiben Sie hold Ihrem treuen Freytag.

Siebl., 2. Aug. 1858.

Die Correctur der Theaterſtücke iſt fertig bis auf das Ende des Waldemar. Zu der Brautfahrt bitte ich Sie, noch auf den Titel zu ſetzen: Luſtſpiel in 5 Akten. 1841.

44. An Salomon Hirzel.

[Siebleben, September 1858.]

Mein theurer Freund! Großen Dank für rieſenmäßige Packete mit antiquariſchem Inhalt u. für alles andere Gute, das ich durch Sie erhalten. Hoffe, es wird der Andrang ältlicher Bücher jetzt aufhören, und der Fluth nur ein ſanftes Rieſeln dünner Flugſchriften folgen.

Die letzten Tage waren hier unruhig, da hohe Herrſchaften graſſirten. Der Eventualität nach Coburg zu reiſen, war ich durch kluge Benutzung der Umſtände entgangen. Prinz Albert ſeinerſeits hatte vor 14 Tagen ſich unter andern Vorbereitungen für die deutſche Reiſe auch die Mühe gemacht, Soll u. Haben zu leſen, und daſſelbe ſeinem Adjutanten Lord Poſonby zu octroyiren. Bei der Ankunft hier wurde ich ihm vom Landesherrn als Gothaiſches Gewächs präſentirt. Er hat mir beſſer gefallen, als ſeine Bilder. Er iſt nicht ſo geleckt hübſch, dagegen ein guter Ausdruck in ſeinem Geſicht. Nie hat es 2 Brüder gegeben, die verſchiedener waren. Der Prinz vorſichtig, zurückhaltend, gemeſſen, auch nicht frei von Befangenheit, aber dadurch ſteif gemacht, ſehr wahrhaft, beſtimmt in ſeinem Wiſſen, in ſeiner Methode zu denken ein ſcharfer Dialektiker u. Tiftler. Vorzüglich erfreut ſeine Wahrhaftigkeit u. ſeine ſoliden Kenntniſſe. Dabei ein kaltes, unbewegliches Auge. Wir ſprachen vom engliſchen Gentleman und deutſchen Adel. Er gut und klar. Nach abſolvirter Befühlung u. gegenſeitiger Production ſchöner Eigenſchaften wurde ich aufgefordert mit den beiden Brüdern u. ihrer engliſchen Begleitung Gotha zu beſehen. Vier Stunden in brennender Sonnenhitze, darunter 2 Stunden Herumkriechen im Friedenſtein und Beſehen der Sammlungen. Der Prinz erwies merkwürdige Kenntniſſe in Bildern u. Kupferſtichen. Bei den Mark Antons nahm ich Veranlaſſung ihm für die Freundlichkeit zu danken, die er Härteln erwieſen, — er hat ihm Exemplare ſämmtlicher Photographien zukommen laſſen, die er bis jetzt von Raphaelſchen Werken hat anfertigen laſſen u. es iſt ſeine Abſicht, die ſämmtlichen Werke Raphaels ſo zu vereinigen. — Haben Sie die Güte, lieber Freund, Härteln zu ſagen, oder ſagen zu laſſen: Wenn Chryſander, wie ich vorausſetze, ihm die geſammte, durch Dr. Becker für ihn zuſammengebrachte Sammlung zugeſtellt habe, würde außer einem herzlichen Briefe an Becker, der ſich wohlthätig in dieſer Sache bemüht hat, auch ein Brief an den Prinzen gute Aufnahme finden, wahrſcheinlich erwartet werden. — Von Berlin war der junge Stockmar hier. Der König lernt jetzt wieder leſen u. ſchreiben, um ſich zu beſchäftigen. Ohne Nutzen, er vergißt's immer wieder. Sein geiſtiger Zuſtand iſt hoffnungslos, am 23. Oktober wird die Regentſchaft proclamirt.

Mir geht es gut. Der Zuſtand fährt fort, trotz der großen Hitze, befriedigend zu ſein. Die Hausfrau gedeiht ebenfalls bei Milchgenuß auf's Beſte. Die ſchönſten Grüße u. Empfehlungen an Sie u. Ihre Damen. Sie aber, mein lieber Freund, ſollen hold bleiben Ihrem treuen Freytag.

Beifolgendes Gedicht für Ihre Sammlung von Recenſionen des Romans. Da der Verfaſſer die Anſicht hat, daß, wer einen lesbaren Roman ſchreiben könne, allenfalls auch im Stande ſei, Deutſchland unter einen Hut zu bringen, darf er den wärmſten Verehrern deutſcher Poeſie zugezählt werden.

45. An Salomon Hirzel[1]).

Mein lieber Freund! Als wir am 22. früh 11 Uhr hier ankamen, war mein Bruder tot. Er iſt am 21. Abend 10 Uhr geſtorben, nach kurzer Krankheit an einer bösartigen Halsentzündung, welche öftere Operationen nöthig machte. Er hinterläßt eine troſtloſe Wittwe mit 5 Kinderchen, von denen 4 noch nicht ahnen, was ſie verloren haben. Morgen Nachmittag iſt das Begräbniß. Ich habe noch einige Tage hier zu thun, werde dann in Breslau ein Paar Tage verweilen u. Ende der nächſten Woche nach Leipzig kommen. Schenken Sie mir freundliche Theilnahme und behalten Sie lieb Ihren

Freytag.

Gleiwitz, 23. 10. 58.

---

[1]) F. verſchob diesmal ſeinen Aufbruch ins Winterquartier. „Daß ich Haupt wieder verpaßt habe," ſchrieb er am 5. Okt. aus Siebl. an H., „iſt mir ſehr leid, ich hatte mit ihm auch in eigenen Angelegenheiten einiges zu beſprechen. In specie wegen der Bilder aus der Vergangenheit. Und doch bleibe ich noch hier. In die Fabier möchte ich nicht gern Leipziger Sonne ſcheinen laſſen, bis ſie unter die Preſſe können. Alles andere, auch die Freude, Sie wieder zu beſitzen, muß nachſtehen." Der Plan zu einer Geſammtbearbeitung der ſeit Jahren in den Grenzboten zerſtreut erſchienenen Bilder a. d. deutſchen Vght. war entſtanden, während ſich die Arbeit an den Fabiern in die Länge zog.

46. An Salomon Hirzel.

Mein liebſter Freund! Die Ueberraſchung, welche Sie mir bereitet haben, hat mich ſehr gefreut[1]. Es iſt eine allerliebſte Ausgabe, Format u. Titel höchſt zierlich. Wenn's nur nicht ein ſchlechtes Geſchäft wird, die Valentine hat, wie jede Modeſchönheit, ihre Zeit gehabt. Noch mehr als das Buch hat mir die herzliche Meinung wohlgethan, aus welcher die Ausgabe hervorging. So ziehen die kleinen Liebhabereien und die Intereſſen des Tages unermüdlich ihre Fäden, um uns das Schmerzvolle des Lebens zu verdecken.

Ich habe auch hier zu thun gefunden. Nach einigen Tagen peinlicher Arbeit in Gleiwitz konnte ich die Hinterlaſſenſchaft dem gewöhnlichen Gange, den das Geſetz vorſchreibt, überlaſſen. Ein Curator iſt erwählt, ſpäter übernehme ich mit meiner Schwägerin die Vormundſchaft. Das älteſte Kind des Bruders[2] bringe ich nach Leipzig, ſie ſoll für ein halbes Jahr in die orthopädiſche Anſtalt; das war ein alter Plan u. Wunſch des Verſtorbenen.

Bis morgen, Sonnabend, Abend bleibe ich hier, den Sonntag bringe ich in Bunzlau bei einem Couſin zu, mit dem ich wegen des Bruders noch Einiges zu beſprechen habe. Montags komme ich im Lauf des Tages nach Leipzig. Meine Frau, die ſich ſehr tapfer gehalten, aber doch ſehr angegriffen hat, fängt jetzt an, die Folgen der Aufregung zu fühlen und iſt mir nicht recht wohl. Ich halte mich körperlich geſund und bin gefaßt.

Maske[3] läßt ſich Ihnen empfehlen, ich habe mit ihm wegen Ankauf der juriſtiſchen Bücher meines Bruders zu

---

1) Neben der erſten Sammelausgabe der Dramen (Brautfahrt, Gelehrte, Valentine, Waldemar, Journaliſten, von denen nur das letztgenannte Stück 1853 gleich bei H. erſchien, während er den Verlag der übrigen jetzt an ſich brachte) hatte H. auch eine zierliche Miniaturausgabe der Valentine allein veranſtaltet. 2) Eva F. 3) Breslauer Antiquar.

thun gehabt. Beifolgendes Buch, bei dem, wie ich fürchte, das Titelkupfer fehlt, bitte ich als gemeinſame Huldigung von ihm und mir zu betrachten. Er hat durch Zufall ein 2. Exempl. erhalten, und wollte von mir, weil es für Sie wäre, nicht mehr dafür nehmen, als die wenigen Groſchen, die er ſelbſt gegeben. Empfehlen Sie mich herzlich Ihren Damen, erhalten Sie Ihre Freundſchaft Ihrem treuen Freytag.

Breslau, 29. Okt. 1858.

47. An Salomon Hirzel.

Mein liebſter Freund! So wären wir in Siebl. eingeſchneit. Ich bin mit der trüben Ruhe dieſer einſamen Tage ſehr wohl zufrieden, und möchte gern den Stunden des Wachens einige zuſetzen. Der Verluſt, den ich erlitten, iſt größer, als ich ſagen kann. Mein Bruder war mein einziger näherer Blutsverwandter und ich hatte mich gewöhnt, ihn und ſeine Familie als einen Theil auch meines Lebens zu betrachten. Inſofern habe ich kaum neue Pflichten und Rechte übernommen und doch fühle ich jetzt ſehr tief, wie ernſt das Leben iſt. Das ganze Jahr habe ich das Vorgefühl gehabt, daß mir ein Unglück bevorſtehe, und dieſe unberechtigte Ahnung hat mich wenigſtens bei der erſten Nachricht von ſeiner Erkrankung auf das Aergſte gefaßt gemacht.

Es iſt hier im Hauſe erträglich warm, am meiſten in meinem Zimmer, in dem ein eiſerner Ofen ſeine Schuldigkeit thut. Meine gute Frau leidet noch ein wenig an den Folgen der Anſtrengung und der Reiſe, ich bin erträglich wohl. Habe aber das Dorf noch nicht verlaſſen u. von den Gothaer Bekannten noch Niemand geſehn. Dafür Allerlei geleſen und geſchrieben. Auch eine Beſprechung von Rochau's Buch[1], das ich jetzt meine Frau leſen laſſe. Wäre es nur um wenig beſſer, ſo wäre es ſehr gut. Doch ich hoffe auch wie es iſt, wird es dem Publicum gut thun und Ihnen die Verlegerfreuden bereiten, die Sie in dieſem Jahr an mir nicht haben.

---

[1] A. L. v. Rochau, „Geſch. Frankreichs v. 1814–52", I. u. II. Bd. der Staatengeſch.

Das neue Miniſterium in Preußen iſt eine conſtitutionelle Monſtroſität. Ein Prinz des Königl. Hauſes[1] ſogenannter verantwortlicher Miniſter! Die Wahl zeigt, wie ſehr der Regent die Junkerpartei und die Katholiken fürchtet, er macht wie ſein Bruder den Gfn. Brandenburg, wieder einen Attachirten ſeines Hauſes, zu ſeiner Vormauer. Schleinitz (nicht der Oberpräſident von Schleſien) iſt nicht die ſchlechteſte Wahl, am übelſten von den neuen iſt Flottwell, ein Mädchen für Alles, und das Beibehalten alten Bodenſatzes. Es wird diesmal viel Freimaurer in den Kammern geben, u. der alte Rationalismus erſteht in Preußen noch einmal aus ſeinem Grabe.

Wann ich zurückkehre, weiß ich noch nicht. Jedenfalls zur Zeit eines Thauwetters, denn Aufbruch und Einrichtung werden bei der Kälte zu läſtig. Unterdeß ſeien Sie wie bisher wohlwollender Hüter der Wohnung und gütiger Procurator meiner kleinen Deſideraten. Empfehlen Sie uns herzlich Ihren Damen, behalten Sie lieb Ihren treuen

Freytag.

Siebl., 10. Nov. 1858.

48. An Salomon Hirzel.

Siebl., 18. Nov. 1858.

Mein liebſter Freund! Wir leben ſo ſtill, wie die Schneelandſchaft um uns iſt. Meine gute Frau kann ſich immer noch nicht erholen, ich halte mich, obgleich ganz auf die Stube gebannt, tapfer. In Gotha war ich noch nicht, Ihre Aufträge an Mathy u. Holtzendorff[1]) aber habe ich beſorgt. Beide danken ſehr. Ein hübſcher Brief von der Duncker, und einige gutgemeinte anderswoher war die ganze Verbindung mit der Welt, Broſchüren und Ihre liebe Theilnahme ausgenommen.

---

[1] Karl Anton Fſt. v. Hohenzollern.

Ich habe auf eine hübſche Vorrede zu den Bildern d. V. gedacht. Wenn Sie dieſelben noch drucken wollen, wie wär's, wenn wir gleich nach meiner Ankunft in L., oder genauer geſagt, nach dem neuen Jahre begönnen. Es wird nöthig ſein, daß ich während des Drucks die einzelnen Texte noch einmal genau revidire, ſo könnte der Druck langſam vor ſich gehen, während das gewiſſe Andere doch wohl in anderer Druckerei beſorgt wird. Das Stück müßte freilich vorher fertig werden, aber auch die Bilder vor dem zerſtreuenden Sommer ins Publicum fallen. Die Vorrede oder Einleitung bringe ich mit nach Leipzig. Es wird dies Project nur deßhalb von mir vorgetragen, weil ich für die etwas zerſtreuenden Monate der Faſtenzeit gern eine leichte Thätigkeit diſponiren möchte, die mir eine gewiſſe Befriedigung giebt, ohne mich zu ermüden. Was ich jetzt treibe, kann ich nicht den ganzen Tag tractiren, ich werde zu ſtumpf dabei, und ſo ſuche ich eine leichte Nebenarbeit. Iſt Ihre Meinung, daß wir die Bilder auf ſpäter laſſen, oder auch ganz laſſen, ſo denke ich etwas anderes. — Herzliche Empfehlungen an Ihre Damen. Meine Frau dito. Ihnen alle Liebe u. Treue Ihres

Freytag.

49. An Salomon Hirzel.

Siebleben, 30./11. 58.

Liebſter Freund! Durch unſer Mädchen, Ueberbringerin dieſes, laſſe ich Eva in das Inſtitut des Dr. Schreber escortiren. Es ſchien mir der längere Aufenthalt des Kindes hier

---

1) v. H., Bankdirektor in Gotha.

wie eine Verſäumniß, auch der Schulſtunden wegen. Bitte um Erlaubniß für Eva, daß ſie ſich auf den Sonntag nach der Kirche Ihnen und Ihrem Gemahl perſönlich zu freundlichem Wohlwollen empfiehlt.

Für die B. a. d. V. ſcheint mir das Format des Mikrokosmus[1] paſſender als des Romans, es iſt doch etwas compendiöſer. Wenn es Ihnen recht iſt, machen wir das Buch etwa ebenſo ſtark, als den 2. Theil des Lotze, es wird ſich das leicht durch Weglaſſen u. Zuſetzen bewirken laſſen; ich habe noch 3—4 Bilder in petto, ſollte, was ich durchaus nicht glaube, mehr Stoff ſein, ſo kann man weniger Brauchbares auch weglaſſen. Die Vorrede ſoll etwa 2 Bogen werden, und ihr Inhalt ſoll unter anderem ſein, die eigenthümliche Entwicklung des deutſchen Volkscharakters u. politiſchen Lebens gegenüber andern Völkern, wobei ich beſonders an die Engländer denke, für welche ich in der Stille die Vorrede ſchreibe: dreißigjähriger Krieg — tauſendjährige Vergangenheit u. doch ganz junge politiſche Bildung. Zu ſolchem Zweck brauche ich noch einige Bilder: 1. Soldatenleben des 30j. Krieges, vielleicht aus Grimmelshauſen (nicht Simplic.) oder Moſcheroſch zu nehmen. 2. Ein Stück, woraus die Verkümmerung und Depreſſion des Bürgerthums etwa um 1700 deutlich wird. 3. Am Schluß ein charakteriſtiſches Stück für die hyperſentimentale u. unſittliche äſthetiſche Bildung zur Zeit der ſchönen Seelen.

Vielleicht iſt Ihrer Bibliothek, der unerſchöpflichen Quelle, möglich, etwas zu liefern. Sein Sie ſo gut, denken Sie ein wenig für mich, liebenswürdigſter aller Helfer. Gern hätte ich auch noch ein hübſches charakteriſtiſches Bild von Luther. Zum letzten Theil der Vorrede brauche ich einiges Material, was in den Grenzboten zerſtreut liegt, das laſſe ich bis ich nach Leipzig komme, es wird dann ſchnell eingefügt ſein, das

---

[1] Von Lotze.

Andere mache ich hier fertig. So wird das Ganze immerhin ein Stückwerk von vielleicht ſehr ungenügendem Ausſehn werden, aber es wird ſich doch vielleicht zu einem Buche fügen. Freilich iſt hierbei ſchwerer, als bei etwas Eigenem, zu überſehen, welchen Eindruck das Ganze machen wird, ich möchte deßhalb in der Vorrede ſehr anſpruchslos auftreten. — Die beſten Empfehlungen von meiner Frau. Behalten Sie lieb Ihren treuen Freytag.

50. An Salomon Hirzel zu Weihnachten 1858[1].

Was vor Allem an dem Herrn wir lieben,
Iſt ein Briefchen, amüſant geſchrieben,
Eigne Handſchrift, Datum, Name ſei erkenntlich.
Iſt die fremde Handſchrift unabwendlich,
Sind wir mit dem Namen ſehr zufrieden.
Wird uns nur ein Buchſtab ſeiner Hand beſchieden,
Bleibt die Gabe immer doch erfreulich.
Anonymes auch bewahrt man treulich.
Fehlt die Handſchrift, Name, Datum,
Darf ſelbſt Solches nicht verdrießen,
Aus dem Inhalt wird man Vieles ſchließen.
Fehlt auch Inhalt, nun ſo iſt's ein Fatum,
Doch kein Edler trägt es ad cacatum. Goethe.

51. An Salomon Hirzel.

Siebl., 3. Juni 59.

Mein theurer Freund! Großen Dank für Brief und Sendung. Dieſer ſchöne Druck eines Reims[2], welcher bedenklich zu leſen iſt, hat mich lebhaft daran erinnert, daß

---

[1] Mit einem Briefe Goethe's an Merck. [2] Verſe von F. gedichtet zur Hochzeit Ottilie H.'s mit E. Bädeker, 22. Mai 1859.

Kunſt — der ſchöne Druck — und Natur — das ſchlechte Gedicht — durchaus nicht immer Hand in Hand gehen ſollen. Mögen ſämmtliche, ſo ſchnell zum Druck bereite Gäſte jetzt nachträglich nur nicht die Empfindung bekommen, daß ſie ſich etwas Ungenügendes aufgeladen haben. Oft haben wir an das junge Paar gedacht und an die Empfindungen, die Ihnen und Ihrem Gemahl die Trennung in den letzten Stunden gemacht haben muß. Ich hoffe, daß Abſchiedsbeſuche und eine unvermeidliche Bewegung in dem äußern Theil des Hauſes über die ſchweren Momente Ihnen und Ottilien weggeholfen haben. Jetzt wird's leer ſein auf Ihrem Platz und in Ihren Ruheſtunden. Briefe thun's nicht. Die Reſignation der Eltern gegenüber den vorwärtsſehnenden Kindern hat mich auch in meinem Vaterhauſe oft tief gerührt. Das iſt lange her und ich bin von den Bewohnern eines kleinen friedlichen und liebevollen Hauſes an der polniſchen Grenze allein übrig geblieben.

Wir ſind hier ſtill eingeſponnen. Die Herreiſe war mir lieb, ich habe dabei die Freude gehabt, einige Stunden mit der Familie Bädeker zuſammen zu ſein, und habe mich herzlich über ihn gefreut. Tüchtig, verſtändig und auch ein ſo liebes Gemüth. Er ſieht trotzig genug aus, um ſo mehr freut das treue Weſen. Er hatte Gelegenheit Ritterdienſt zu üben, ſeine umſichtige Verwendung bei einem gefühlvollen Schaffner brachte dem kleinen Scheuſal und Haustyrannen, unſrem hilfloſen Hund Spinette, einen behaglichen Aufenthalt in unſrem Coupé zuwege, was meine Frau aufs äußerſte rührte und tief obligirte. Und mir ſandte ſeine Freundlichkeit noch von Coblenz einen beim Ausſteigen in Gotha vermißten Stock, der ſich unter die Bank gedrückt hatte, zurück.

Hier war ich erſt 2mal in Gotha. Alles unverändert. Aber in der Politik ſteht's ſehr ſchlecht. Die Sendung Williſen's iſt vollſtändig geſcheitert. Gegen Preußens Forderung:

Unterordnung der Bundestruppen und Leitung der diplom. Vermittlung bei einer bewaffneten Intervention des Bundes hat Oeſtr. gefordert: Unbedingte Hilfe Preußens zur Eroberung von Piemont; wenn Preußen verſage, habe Oeſtr. 100 Mittel, den Bund ohne Preußen zum Kriege zu bringen, zunächſt durch den Bundestag; Oeſtr. werde nie, auch nur vorübergehend, die Leitung der Angelegenheiten des Bundes und die Führung der Bundesheere aus ſeiner Hand geben. Die ſüddeutſchen Höfe aber haben erklärt, ſie ſeien nicht im Stande, bei ihren Truppen Mannszucht und in ihren Ländern Ruhe zu erhalten, wenn es nicht ſofort losgehe. Preußen hat darauf ſogleich von jeder Gardecompagnie 25 Mann entlaſſen, was man weiter thun wird, iſt noch nicht durchſichtig. Aber die Spannung zwiſchen den deutſchen Cabinetten iſt im Steigen, Beuſt u. Pfordten triumphiren. Immer lauter werden in Preußen die Stimmen, dieſen unerträglichen Zuſtänden ein Ende zu machen, leider iſt man in Berlin ſehr tugendhaft und denkt durchaus nicht daran, irgendwelche Souveränität Deutſchlands zu lädiren.

Ich habe ein Paar polit. Art. für die Grzbtn. arbeiten müſſen, und muß jetzt ein Bild a. d. Vergangenheit: Soldatenleben im 30j. Kriege aus Noth für die Grzb. machen, da aller intereſſante Stoff fehlt. Das Buch verliere ich nicht aus den Gedanken, ſobald das Bild abgeſchickt iſt, gehe ich an das Säubern der Einleitung, welche Drechsler geſchrieben hat. Aber ob Sie das Werk jetzt mit Freuden drucken werden, ſcheint mir ſehr fraglich. Es kommt eine mordſchlechte Zeit. Wir ſind ſoweit, daß mir eine ſtarke Niederlage der Oeſtr. das Einzige ſcheint, was zum Frieden helfen kann. Denn die S— wollen in der That Piemont für ſich haben, im ſchlimmſten Fall bis an die Seſia. Viele Empfehlungen an Ihr Gemahl u. die Herren Söhne, bleiben Sie hold Ihrem treuen

Freytag.

52. An Salomon Hirzel.

Lieber Freund! Anbei die fehlenden Blätter, hoffe, daß die darauf geſetzten Paginas richtig ſind, es iſt der Anfang von Nr. 9. Seit dem 10. Bogen habe ich keine Correctur erhalten. Ich möchte noch 11 u. 12 leſen, das Uebrige kann in Leipzig abgemacht werden. Sollten wir eine 2. Auflage erleben, ſo wird es ohnedies Errata zu corrigiren geben. Jetzt habe ich noch Correſpondenz wegen des Stückes abzumachen. In 8 Tagen Schluß der Einleitung, Titel u. ſ. w.

Hier iſt ſonſt Frieden u. Stille. Schmidt hat ſich für dieſe Tage angemeldet, ſonſt nur Reiſende u. gelegentlich Beſuch aus der Stadt. Duncker erſchien wie ein Geiſt an einem Abend, wo wir die Gothaer eingeladen hatten, er war auf der Reiſe nach Friedrichsroda, die er mit Geheimniß umkleidet hatte. Wenn er die Abſicht hatte, verſtohlen zu arbeiten, etwa an ſeiner Geſchichte, ſo iſt ihm das ſehr vereitelt worden, denn wie ich höre, haben zahlreiche Wallfahrten zu ihm ſtattgefunden, zumal von ſüddeutſcher Preſſe. Sie hätten ſich alſo nicht durch Beſuch und Zartgefühl abhalten laſſen ſollen, am wenigſten aber mir die Freude nehmen, Sie hier zu haben. Nur das Eine verbitte ich mir, daß Sie wieder als Geiſt mit der Uhr in der Hand eintreten, ohne das Ränzel abzulegen.

Duncker wird uns die preuß. Geſchichte nicht ſchreiben. Weiß nicht, ob ich's Ihnen geſagt, daß ich damals in Halle ernſthaft mit ihm geſprochen, er thut's nicht. Selbſt wenn ſeine gegenwärtige Stellung ſich ändern ſollte, er wird ſchwerlich etwas Anderes thun, als Memoires ſchreiben. Wer einmal ſo in die Politik hineingekommen, der gelangt ſchwer wieder heraus.

Den Zorn Oeſtreichs, welcher auf Uns[1]) gefallen, wird

---

[1]) Hzg. Ernſt. Eine Gothaer Adreſſe hatte ihm im Sinne des ſich

Uns nicht leicht zu ertragen. Wir haben Gemſen auf öſtreich. Gebiet. Die Antwort auf jene unglückliche Adreſſe haben Höchſtwir ganz allein gemacht[1], aber die Adreſſe hatte einen Paſſus, der Uns ſehr ſauer ankam, der von Preußens Führung. Denn in einer — immerhin erklärlichen, aber keineswegs verzeihlichen Laune — ſind Wir auf den Prinzen[2] und deſſen Popularität neidiſch, und greifen zu verzweifelten Mitteln, uns zu populariſiren. Das iſt die Summe peinlicher Stunden, die Wir und ich miteinander durchmachten. Wenn Wir nicht immer noch eine unverwüſtliche Gutherzigkeit hätten, wären Wir durchaus bei Seite zu laſſen. Aber die treuſte Ergebenheit kann wohl aufhalten, aber wie ich ſehr fürchte, nicht verhindern, daß Wir bei einigen ausgezeichneten und ſeltenen Qualitäten zuletzt dem ärgſten Fluch verfallen, der Lächerlichkeit.

Die preuß. Bewegung iſt freilich noch in den Kinderſchuhen, indeß hat ſie das Gute, die Gegner zu beunruhigen und dümmer zu machen. Die öſtreichiſche Note an Coburg iſt ein Meiſterwerk von jeſuitiſcher Dreiſtigkeit, und das Benehmen des Königs von Hannover hilft der neuen Partei zur Herrſchaft in Hann. Auf dem Frankfurter Congreß iſt nicht viel ausgemacht worden. Es iſt mir ſehr lieb, daß Guſtav Mayer in den Ausſchuß gewählt iſt. — Für die letzten Sendungen ſchönſten Dank. Viele Empfehlungen an Ihr Gemahl, bleiben Sie hold Ihrem treuen

Freytag.

Siebleben, 20. Sept. 59.

---

bildenden Nationalvereins die deutſche Bundesreform ans Herz gelegt; ſeine Antwort vom 28. Aug. zog ihm von Seiten Oeſterreichs eine herbe diplomatiſche Zurechtweiſung durch den Grafen Rechberg zu.

1) Aus Beſcheidenheit unrichtig; F.'s Brief an den Herzog vom 21. Aug. (gedruckt bei Ernſt II.: „Aus meinem Leben" II, 520 f.) gab dem Herrn den Hauptgedanken zu jener Antwort ausdrücklich an die Hand.
2) Den Prinzregenten Wilhelm v. Pr.

53. An Salomon Hirzel.

Liebſter Freund! Für Trauben und Packet den ſchönſten Dank. Der Wein kam grade zurecht, um noch von dem Schmidt'ſchen Ehepaar, welches ſich faſt zwei Tage hier aufhielt, gekoſtet zu werden. Meine arme Frau hat leider nur am Sehen ſich erfreut, ſie iſt ſeit 8 Tagen ſehr leidend, es war ein häßliches gaſtriſches Fieber, erſt ſeit geſtern bewegt ſie ſich ein wenig aus dem Bett. Es war für ſie ein hartes Jahr. Ihre Honorarbedingungen acceptire ich mit herzlichem Dank. Das wäre Alles in ſchönſter Ordnung, aber ſchweren Kummer macht es mir, daß auch Sie außer Stande ſind eine Reviſion zu leſen[1]). Was jetzt in der Druckerei iſt, muß doch für ſchlechtes Manuſc. gelten — wie leider meine Gewohnheit iſt — es iſt viel hinein corrigirt, viele Zettel angeklebt, und ungefähr 20 Blatt ſind neues Manuſc., zwar durchgeſehn, aber doch nicht ſo, daß nicht eine Politur ſehr wünſchenswerth wäre. Nun will ich ja darauf verzichten. Aber ich bin doch unſicher, ob nicht irgendwo bei den eingeſchobenen und angefügten Sätzen ein Unſinn herauskommt. Und das würde als garſtige Lüderlichkeit ausgelegt werden. Ich ſelbſt kann jetzt nicht kommen, ich kann meine Frau nicht allein laſſen, und ſo wird ſich meine Rückkehr nach Leipzig wohl bis Mitte Oktober verzögern, wo ich von Bonn zurückkehren u. meine Frau hier abholen würde. Und deßhalb bitte ich doch hoch und höchſt, daß, wenn Sie ſelbſt eine Reviſion nicht durchleſen können, Sie doch Heinrich[2]) damit bevollmächtigen. Es ſoll keine Correctur ſein, er mag alle Kleinigkeiten laſſen,

---

1) Von den Bildern a. d. d. Vergangenheit, die, H. zugeeignet, zunächſt in 2 das 16. u. 17. Jhdt. umfaſſenden Bänden zu Weihnachten 1859 erſchienen. Die Fabier, deren Ausgabe zuletzt noch durch einen Brand in der Druckerei verzögert worden, waren im April d. J. zur Verſendung gelangt. 2) Heinrich H., damals 22jährig, war vor kurzem ins Geſchäft des Vaters eingetreten.

nur ein ſchnelles Ueberleſen erflehe ich, damit nicht etwas offenbar Verkehrtes ſtehen bleibt. Bei 6 Bogen wöchentlich müßte die Druckerei doch das bewirken können.

Im zweiten Band fehlt es mir immer noch an zweierlei: 1) ein Bild, worin die elende Hofwirthſchaft, die klägliche Verbildung und Roheit der Regierenden dargeſtellt wird. Und da ich dafür im Nothfall den Waſunger Krieg zurichten kann, wenigſtens an dem Schlußbild. Ich hätte nichts dagegen, mit etwas zu ſchließen, worin entweder Leſſing, oder Goethe, oder der alte Fritz vorkäme. Aber wie da etwas Hübſches, wenig Bekanntes finden? Es muß die Anfänge beſſerer Zeit enthalten. Es wird im 2. Band der 30j. Krieg ſtarken Raum beanſpruchen, und wie ich denke mit Recht, dann iſt dürftig was über Privatleben der Deutſchen folgt. Der Brautſtand des Lucä und der Brief des Bürgermeiſter Schulte. Amüſanter ſind Gaukler, Badeleben, neu Zeitungen und einiges Andre. Sein Sie ſo gut, helfen Sie mir nachdenken, wegen des letzten Bildes.

Ich habe flüchtig durchgeleſen, was Karajan[1]) ſandte. Sie ſind doch ſo gütig, ihm bei Gelegenheit auch meinen beſten Dank auszurichten. Der Bericht, auf den er ſo viel gab, iſt unbedeutender, als ich dachte. Vielleicht iſt er einmal in brillantem Rahmen zu verwerthen. Daß ich Springern[2]) nicht geſehen, thut mir leid. Doch wird's wohl in Bonn dazu werden. Sehr intereſſirt hat mich die kleine Abhandl. über das Recht der Bogos[3]). Das iſt eine ſehr gute Arbeit, u. viel daraus zu lernen. Ich bringe ſie mit, wie vieles Andere. Am Ende habe ich Hoffnung, Ihr Gemahl am Rhein zu begrüßen oder gar die Freude ſie heimzugeleiten. Wie wär's,

---

1) Theod. Georg v. K., Germaniſt u. Hiſtoriker, Hofbibliothekar in Wien. 2) Anton S., derzeit Profeſſor der Kunſtgeſchichte in Bonn. 3) W. Munzinger: „Ueb. die Sitten u. das Recht der Bogos“ (abeſſyn. Hirtenvolk) Winterthur 1859.

wenn Sie ſelbſt zu der Zeit nach dem Rhein kämen und mich in Siebleben abholten. Das wäre einmal geſcheut. Herzlichen Gruß an Hrn. Chef jun. Bleiben Sie hold Ihrem treuen

Freytag.

Siebleben, den 25. Sept. 59.

54. An Salomon Hirzel.

Siebl., 10. Okt. 59.

Mein liebſter Freund! Mit großem Schrecken haben wir die traurige Nachricht vernommen. Als Sie mir vorher ſchrieben, daß er[1] krank ſei, war ich doch ohne Sorge, er gehörte zu den Menſchen, an deren Tod zu glauben ſehr ſchwer iſt. Thätig nach allen Seiten, feſt, ruhige Herrſchaft über das Leben und Alles verklärt durch ſtille gute Laune und ſo milde Humanität. Es iſt ſehr ſchade um ihn. Viele werden das fühlen, auch dem Rheinland that ſein Patriotismus noth. Niemand aber wird ſeinen Verluſt ſo tief und dauernd empfinden, als Sie ſelbſt. Ich merke das und ich habe dieſe Tage fortwährend an Sie gedacht. Und die arme junge Frau! — Noch jetzt iſt mir immer ſo, als könnte das mit ſeinem Tode nicht ſein, ein großer Irrthum, ein Scheintod, — das ſind die ſchlimmſten Fälle, an die zu glauben ſo ſchwer wird. Iſt Ihnen denn nicht recht geweſen, auf dem Rückweg über Siebleben zu kommen? Ich hatte Sie am Sonntag u. Montag erwartet, ohne andern Grund. Ihre Stube war neu geſcheuert, Bett überzogen, Richter gerüſtet, Wagen u. Reiſetaſche zu verſorgen. Wenn Sie ruhig genug ſind, ſich objectiv mit dem Tod des Freundes zu beſchäftigen, möchte ich an etwas erinnern. Es wäre ein ſehr hübſches

---

1) K. Bädeker, Verlagsbuchhändler in Coblenz, Begründer der Reiſehandbücher, Schwiegervater der Tochter H.'s, † 4. Okt. 1859. Er hatte 1823—25 H. während der Berliner Lehrzeit bei G. A. Reimer als älterer Gefährte angeleitet.

deutſches Bürgerleben für das Publicum. Vielleicht könnten wir zuſammen das machen, ich würde mir wenigſtens Mühe geben. Sie werden freilich das Beſte dabei thun müſſen.

Ich war ein Paar Tage voriger Woche miſerabel. War mit Mommſen auf der Wartburg geweſen, an ſehr warmem Tage und hatte mich dabei etwas verdorben. Jetzt geht's wieder. Donnerstag Mittag fahre ich von hier nach Bonn, bleibe über den 17., möchte den 18. nach Coblenz — ich hatte mich auch auf den Tag gefreut — dann ſtark retour, hier noch bleiben um einzupacken, dann nach Leipzig. Mittwoch Abend ſende ich den Anfang des 2. Bandes, Einleitung und 3 Bilder, mehr iſt nicht fertig. Ich brauche zu jedem der folgenden Bilder noch 2—3 Tage Zeit, und kann hier nur wenig ſchaffen, weil Alles fehlt. Das ſoll in Leipzig beſſer und ſchneller gehn. Der erſte Theil wäre nun unter dieſen Schwierigkeiten abgemacht. Es war ſtarkes Getrödel, er iſt voller Druck- u. Sinnfehler, aber es ſchadet nichts, Druckfehlerverzeichniß machen wir nicht. Sollte eine 2. Ausgabe nöthig werden, wird wieder in der Stille corrigirt, ich habe meine Aushängebogen dazu benutzt.

Für meine Reiſe nach dem Rhein u. von hier wäre mir Geld nicht unangenehm. Sehr hübſch, wenn Sie mir 200 Thlr. ſenden könnten. Noch bin ich innerlich ſehr occupirt und nur ein halber Menſch, aber ich bin doch der Arbeit dankbar, habe Manches dabei gelernt. Freilich war mir's mühſamer, als frei zu ſchreiben, man iſt's nicht gewöhnt. Da aber unſre Hiſtoriker von Fach dergleichen nicht ſchreiben, ſo muß es wohl unſereiner thun. Denn mir dünkt, das Buch war doch werth, zuſammengeſetzt zu werden. Hoffe, das wird beim zweiten Theil noch mehr zu Tage kommen.

Unterdeß habe ich das Trauerſpiel ganz liegen laſſen; aber ich hatte jetzt kein Herz dafür. Es ſoll, gefällt's den Göttern, in Leipzig nicht zuerſt gegeben werden. Leben Sie jetzt nicht zuviel allein. Ich fürchte, Ihre Frau Gemahlin bleibt noch am Rhein, und da iſt's kalt in Stube und Küche. Eigentlich wär's ſehr geſcheut geweſen, wenn Sie zu dem 16. nach Bonn mitgefahren wären. Ich wollte, ich könnte Ihnen etwas Luſtiges ſchicken. Aber hier iſt nichts als alte Schweinslederbände und mißrathene Aepfel. Stilles Kartoffelausnehmen. Von Politik erfahre ich jetzt gar nichts mehr. In Brater's Süddeutſcher Zeitung iſt in Nr. 1 eine lange Kritik der Fabier angefangen, ich habe ſie aber auch noch nicht erhalten, doch iſt hier eine Quelle. Sehr beunruhigt mich die Perſpective, den Verein[1]) in Cob.-Gotha zu ſehen, habe darüber an G. Mayer ſchreiben müſſen. — Meine Frau, die ſich wieder etwas erholt hat, läßt Ihnen alles Theilnehmende u. Herzliche ſagen. Sie aber, mein lieber Freund, bitte ich, Ihre Freundſchaft zu bewahren Ihrem treuen Freytag.

55. An Salomon Hirzel.

Mein lieber Freund! Mit großer Betrübniß ſehe ich aus Ihrem Briefe, daß Sie recht unwohl ſein müſſen. Hat Sie doch die Reiſe und ihre Veranlaſſung ſo ſehr erſchüttert? Ich fürchtete das wohl. Auch in Coblenz fand ich noch große Trauer. Frau Ottilie aber ſah doch wie ein blühendes Röslein in ihrem ſchwarzen Röckel aus, ſie war ſehr liebenswürdige Wirthin, und ich wage zu behaupten, daß ſie ihre Hausfraupflichten bereits mit einiger Virtuoſität beſorgt; ein banger ſorgenvoller Blick, den ſie auf das Rindfleiſch warf, war unnöthig. Auch Herr Ernſt war uns freundlich, herzlich, wohlthuende Männlichkeit.

Meine Reiſe iſt im Ganzen — bis auf die Fahrt ſelbſt — befriedigend geweſen. Es war mir eine große Freude, Jahn in voller Kraft und größter Anerkennung ſeiner Mitmenſchen, wohlhäbig, mit ſeinem Geſchick zufrieden, ſehr wirkſam und ſiegreich zu ſehen. Er wird dem Geſchick nicht entgehen, nächſtens Geh. Rath und Ordensritter zu werden. Mit ihm u. Springer war ich viel zuſammen, auch mit Böcking einigemal, der im Ganzen reducirt ausſah, mit Dahlmann, der mir gut gefallen. Arndt ſah ich nur beim Mittagseſſen Welckers, wo ich ſeine Bekanntſchaft machte; ihn aufzuſuchen, wurde ich durch eine Unpäßlichkeit, die mich am letzten Tage zu Hauſe hielt, verhindert. Mit einem guten Katarrh kehrte ich hierher zurück, über Hamm, wo ich anhalten mußte, und dieſe Gelegenheit benützte, mir den kleinen Otto anzuſehn. Ein gutes, dickes Kerlchen!

---

[1]) Den Nationalverein.

Durch das Mißbehagen fiebrigen Zuſtandes bin ich bis jetzt verhindert worden, etwas vorzunehmen. Sie werden M.S. brauchen, ich gehe noch heut darüber. Der erſte Theil[1]) iſt äußerlich recht hübſch, dünner, als ich gerechnet hatte. Aber wir haben die Bewahrung des Ueberſetzungsrechts vergeſſen, das iſt möglicherweiſe ein Verluſt, denn ich glaube, es würde wenigſtens den Engländern entſprechen. Jedenfalls ſetzen wir's zum zweiten Theil. Aber die Frage iſt, ob das gilt. Wie wollen Sie es mit der Verſendung halten? Beide zuſammen? — Sobald ich hier einpacken kann, komme ich nach Leipzig, doch mag's noch bis gegen Ende der Woche dauern, ich will vermeiden, jetzt ernſter unwohl zu werden, u. das Zimmer nicht verlaſſen, bis ich es ohne Rückfall kann. Leben Sie wohl, lieber Freund, behalten Sie lieb Ihren treuen

Freytag.

Siebleben, den 22. Oct. 59.

56. Zu S. Hirzel's Geburtstag 1860.

Großgünſtiger werther Freund!

Weilen mir dann wohl bekannt, daß des Herrn wohlgeneigte Affection ehemalen eines engliſchen Autoris über-

---

1) Der Bilder.

ſandten Käſe anzunehmen und mir mitzutheilen beliebt hat, als habe mich erkühnet, dieſes ſeltſame Stück zu überſendten, und daſſelbe Ew. Geſtrengen zu Bezeugung deren zu Ihro tragenden Affection gehorſamlich verehren zu wollen, maßennach daſſelbige in der von mir innegehabten Land-Wirthſchafft durch günſtige Beihülfe meines Knäes und Meuders fabriciret worden iſt. Iſt er gleich ſeiner geringen Größe halber beinahe einer Scarteken ähnlich, ſo iſt er doch verhoffentlich ſo beſchaffen, daß er dem, der ihn genießet, etwan ein Stündlein, beides zu Luſt und Nutz vertreiben kann.

Derſelben damit meine Wenigkeit zu beharrlichen Gratien empfehlend Euer Geſtrengen getreuer Diener

Simplicius Simpliciſſimus.

Datum Rh., den 13. Februarii Anno 1660.

57. An Salomon Hirzel.

Siebleben, 4. Juli 60.

Mein lieber Freund! Heut bin ich wieder mit dem Fuß in Ordnung und wenn nicht eine niederträchtige Kälte alle Unternehmungsluſt zurückhielte, würde ich zu großen Thaten wieder aufgelegt ſein dürfen. Unter Kreuzband erhalten Sie die Nr. der Weſerzeitung. Auch die betr. Leipziger hat ſich gefunden, ich ſende ſie mit dem dankbaren Kladderadatſch nächſtens per Packet. Die hieſige Stille iſt durch Arthurs Ankunft angenehm temperirt worden, ich will ſie benutzen, um etwas für mich zu ſpintiſiren, bevor ich die leichten Fäden wieder nach hieſiger Reſidenz ſpinne.

In der Politik Frieden, im Dorfe Ruhe. Ein Brief von Devrient[1]) wieder in Angeleg. der Fabier, bevorſtehende Aufführung meldend. Es iſt wohl der 20. in derſelben Sache, und wenn die Berliner1) ja den Entſchluß faſſen ſollten, dem Stück gewiſſe Geldopfer zu bringen, — die entſcheidende Sitzung des Comité iſt erſt im September — ſo wäre billig, daß ſie den Hauptbetrag an den wohlwollenden Mann in Karlsruhe ſendeten. Es iſt doch eine Freude, ſolche Theilnahme zu finden.

---

[1]) Eduard D., Leiter des Karlsruher Theaters. Vgl. Werke XVI, 354.

Noch eine Bitte. Ich habe 1 Ex. der Bilder, das ich an irgend einen Recenſ. geſchickt, war's Aegidi?2), bei Hrn. Quandt gut, oder behaupte wenigſtens, es gut zu haben. Nun wäre ſehr hübſch, wenn Ihre Güte dieſes Ex. durch Guſtaven an einen Buchbinder zu baldigem Einbande ſendete. Ich bin für eine Sendung Lerchen in ſtarker Schuld bei Vater Gutike3), für den es beſtimmt iſt. Und die Schuld fängt mich an zu drücken. Von meiner Frau und Ihrem Gemahl die herzlichſten Grüße. Ihnen alle Liebe und Treue Ihres

Freytag.

Für die Decke ſage ich der Freundin noch ganz beſonderen Dank, ſie hat in der kalten Nacht ſchönen Dienſt gethan.

58. An Salomon Hirzel.

Lieber Freund! Mitten im ſtrömenden Regen pilgerten Ihre herzlichen Wünſche in Taſche und auf dem Rücken eines Poſtboten heran. Seien Sie beſtens bedankt. Da ich jetzt durch 44 Jahre geſehen habe, daß es im Menſchenleben vorwärts geht, wenn auch langſam, ſo nehme ich an, daß daſſelbe in beſcheidener Weiſe auch fortan der Fall ſein wird, und erwarte die Zukunft ohne Haarraufen. Für alles Schöne und Liebe, das Sie mir geſandt, danke ich kräftig. Die

---

1) Die Commiſſion zur Ertheilung des 1859 geſtifteten Schillerpreiſes. 2) Ludwig Karl A., Juriſt u. Publiciſt, derzeit Prof. in Hamburg. 3) Vater der Frau Duncker.

ideale Macrone ſteht triumphirend in der Schachtel, bis Sie ſelbſt kommen, ſie anſchneiden helfen. Es ſchadet ihr nichts, ja dieſes iſt grade ihr Vorzug, daß ſie ertragen kann, zu warten. Was aber die Bücher betrifft, ſo hat eine großartige Anwendung von Zaubermitteln Sie in den Stand geſetzt, grade das zu ſenden, worum meine Phantaſie am unruhigſten Schildwacht ging. Nämlich erſtens den Eberlin, höchſt koſtbar, der Band enthält noch 2 Dialoge, die ich alle beide nicht habe; dann einen Theobald, für den ich auch ſammle, und ein ſehr ſeltenes Geſpräch, wobei man, auch ohne Lindner zu ſein, an ein directes Walten göttlicher Vorſehung zu glauben veranlaßt werden könnte. Nämlich in den Bild. d. Berg. iſt einmal ein Geſpräch zwiſchen Barfüßermönch u. Löffelmacher citirt, weil es ſehr merkwürdig iſt. Ich beſaß es, aber ohne Titel, neulich finde ich es angezeigt, ich verſchreibe es, ich kriege es nicht. Jetzt kommt es auch, hinten fehlt Einiges, das habe ich ja bereits, was mir aber fehlte, grade das iſt hier. — Ich endige in Ergebenheit in Ihre endloſe Courtoiſie und mit ſtiller Rührung.

Und jetzt kommt die Bitte der vereinigten Freytage, d. h. von mir und Gattin, daß Sie jedenfalls am Dienſtag mit Rudolf über Siebleben kommen, bei uns zu logiren ſich entſchließen, es iſt für Rudolfen bereits ein Bett errichtet, in Ihrem Stübchen, wo es bis jetzt noch nicht übermäßig warm war. Ich komme Sie um 2 Uhr Dienſtag auf dem Bahnhofe abholen, um jede Möglichkeit einer Flucht oder Durchpaſſirerei abzuſchneiden. Ihrem Gemahl meiner verehrten Freundin Dank und Empfehlung, Ihnen aber alle Treue Ihres Freytag.

Siebl., 15. Juli 60.

Mathys ſind heut hier bis Mittag, Frau Mathy aber war ſo angegriffen, daß ſie gar nicht zu uns herauskommen kann.

59. An Salomon Hirzel.

Siebleben, Dienſtag 11. Sept. 60.

Liebſter Freund! Schönen Dank für Brief und Sendung. Wir ſind erträglich wohl und heizen ein, zuweilen den Regengeiſtern fluchend, nieſend und Hände reibend. Diesmal trage ich drei gewichtige Bitten mit geziemender Feierlichkeit vor: 1. Würde ich Ihnen ſehr verbunden ſein, wenn Sie mir 100 Thlr. ſenden wollten; 2. Wenn Sie mir gewogentlichſt die 2 Bände meiner Aufſätze in den Grzboten ſenden wollten, ich habe etwas Dringendes darin zu ſuchen; 3. Der alte Herr Stockmar hat ſich gegen mich gerührt und durch Francke[1]) über ſchlechte Behandlung beſchwert. Ich habe ihm die Fabier u. die Bilder noch nicht geſchickt. So möchte Guſtav noch einmal ein gutes Werk thun, und die betreffenden Bücher zu Probſt tragen, der ſie mir einbinden ſoll. Gute Leinwand, Goldſchnitt. Ich gebe Ihnen beide Werke in Leipzig zurück, hier bin ich nicht im Beſitz. Aber die Bedingung wäre, daß ich durch Probſt die eingebundenen Bücher bis ſpäteſtens zum 18. auf meine Koſten hierher geſchickt erhalte, denn das wäre letzter Termin für Gebrauch.

In voriger Woche war Bernhardi[2]) hier. Er ſprach von ſeiner Freude, wenn er eine Geſchichte Friedrichs des Großen ſchreiben könnte; kommt er dazu, was mir noch zweifelhaft ſcheint, ſo wird er ſie Ihnen wohl anbieten. Eine preußiſche Geſchichte zu ſchreiben, dazu wird er nicht kommen. Er gehört zu den vorſichtigen Leuten, welche ſich ſelbſt nicht vergeſſen und er ambirt im Fall eines Krieges eine Anſtellung im Generalſtab. So wird er nichts unternehmen, was den Prinzen irgendwie ſtören könnte. So kam mir's vor.

---

1) Karl Phil. F., Schleswig-Holſteiner, gothaiſcher Staatsrath.
2) Theodor v. B., Hiſtoriker u. Diplomat.

Der Nationalverein iſt alſo nicht zerſprengt. Ich habe hier Veranlaſſung gehabt, mit Bennigſen auf deſſen Rückreiſe zu ſprechen. Der Vereinstag macht den Eindruck einer recht wohlmeinenden Bildungsanſtalt von hoffnungsvollen Studenten, „Arminia" oder „Teutonia", wozu Bennigſen als benarbter Senior vortrefflich paßt. Es iſt recht hübſch, daß ſie im Ganzen ſo verſtändig und artig waren. Der verrückteſte war nach B's. Bericht der alte Welcker[1], der gräulich Zeug gekohlt hat. Die größten Talente: Metz aus Darmſtadt, Rießer, und Amelang aus Stettin; ehrenwerther Charakter Georgi (Turner) aus Eßlingen. Die Abweſenheit der Sachſen fiel auf. Die Führer ſind zufrieden mit den Reſultaten, einen Schritt weiter zur Verſtändigung. Die Erwähnung der Reichsverfaſſung ſei nur geſchehen, um ſie auf anſtändige Weiſe ad acta zu legen. — Viele ſchöne Grüße an Gemahl u. Rudolfen. Dito an die Bekannten. Erhalten Sie bewährte Freundſchaft Ihrem treuen Freytag.

60. An Salomon Hirzel.

[Siebleben, letzte Septemberwoche 1860.]

Lieber Freund! Hoffe, daß umſtehender Zettel genügen wird; der Bädeker-Mann iſt gegenwärtig nicht hier, ich ſchicke die Correcturen ſobald ich ſie erhalte, was in der nächſten Woche ſein ſoll. Selber gehe ich auf ein Paar Tage nach Coburg, nur ſo lange es nützlich u. angenehm iſt.

Die Berliner Commiſſion[2] hat vorigen Sonnabend Schlußſitzung gehalten. Mommſen war ihr aus dem Wege gereiſt, nachdem er ein ſchönes ſchriftliches Gutachten für die Fabier abgegeben. Gegenwärtig waren Devrient (pro), Gervinus (pro), Hotho[3] (la la pro), Curtius[4] (für Märker

---

1) In Heidelberg, Verkämpfer des bad. Liberalismus. 2) Für den Schillerpreis. 3) Prof. der Aeſthetik, Director des Kupferſtichkabinets in Berlin. 4) Ernſt C., der Hiſtoriker.

oder Gruppe), Boeckh (für ein unbekanntes Frauenzimmerchen in der Mark, die wie Devr. ſagt, kläglich iſt), Ranke (für keines, zurückſtellen auf die nächſten drei Jahr), Hülſen (neutral) und noch einer, den ich vergeſſen. Zuerſt wurde beſchloſſen, kein Stück zu prämiiren, dann wurde beſchloſſen, den Fabiern 1000 Thlr. und dem Teſtament des Kurfürſten (Putlitz) die Medaille zu geben. Hotho macht den Bericht an den Prinzen. Ich für mein Theil hörte das ruhig und ergeben an, als Devrient, der mir auf der Rückreiſe einen guten Tag ſchenkte, referirte. In der Stille ſtand mein Entſchluß feſt, dieſe Prämiirung nicht anzunehmen. Wie hoch oder niedrig man ſolche unnütze Prämien taxiren möge, entweder ganz oder nicht, gegen das Statut theilen iſt für beide Prämiirte eine Ehre mit häßlichem Fragezeichen.

Ich werde meine Erklärung natürlich abgeben, bevor der Prinz mit dem Entſcheid der Commiſſion vor die Oeffentlichkeit getreten iſt, denn ich halte für unrecht, ſeinen guten Willen durch eine Poſa-Attitude zu verletzen. Und ſeien Sie überzeugt, ſie ſollen den ganzen Preis entweder Putlitz[1]) — den ich kennen gelernt habe, u. der mir ſehr ehrenwerth erſcheint — oder mir geben. Ich kenne ein wenig die Art mit dieſen Heren umzugehen. — Meine Frau grüßt herzlich, beide wir die Gemahlin, behalten Sie lieb Ihren treuen

Freytag.

61. An Salomon Hirzel.

Coburg, d. 4. Oktober 60.

Lieber Freund! Ich ſchreibe Ihnen aus einem wunderlichen Leben, welches mit der Ruhe Sieblebens ſtark contraſtirt. Seit Anfang der Woche bin ich durch den Telegraphen citirt hier im Geſchwirr eines großartigen Hofes, der ſich auf den einfachen Verhältniſſen des kleinen Ländchens

---

1) Guſtav zu P., ſpäter (1873) Devrient's Nachfolger in Karlsruhe.

ausnimmt, wie eine Fatamorgana. Auf derſelben Stätte, auf welcher die Turner ihre Hochs rieſen, die Sängervereine flöteten und der Nationalverein tagte, rollen jetzt in langer Reihe die Staatswagen, welche außer dem Landesherrn Englands und Preußens loyale Hoffnungen und außerdem eine Anzahl deutſcher Fürſten zu Diner, Thee und ländlichen Ausflügen vereinigen. Und um ſie herum viel engliſche Diplomatie, außer Lord John[1]) und ſeinem Perſonal Lord Loftus aus Wien, Murray aus Dresden, und andere Agenten. Auf dem Schloß weht das königl. Banner Englands (eine Courtoiſie, welche in ſolchen Fällen europäiſcher Brauch iſt) und in den ſtattlichen Sälen der Ehrenburg treiben ſich unter blendendem Lichterglanz die Herren und Damen umher, die ſich der Schloßherr geladen. Alle in ſchwarzem Trauerkleid, auch Ihr getreuer Autor in kurzen ſchwarzen Kniehoſen, bedenkliche Tracht. Mittelpunkt der vornehmen Societät iſt die Königin, hier ſo heiter und liebenswürdig, wie nie an ihrem eigenen Hofe, und doch jeder Zoll eine ſehr vornehme Dame. Ihr zunächſt ſteht unſer Herzog, man kann nicht ſchöner und edler repräſentiren als dieſer kleine Racker thut, das Muſterbild eines vornehmen Gentlemans. Wie durch einen Zauber hat er ſeinen — längſt beſeitigten — Hof in einen großartigen eleganten Hausſtaat verwandelt, nach der Verſicherung erfahrener Kritiker einer der eleganteſten Europas, Alles untadelhaft und von neuſter Mode von der Wagenfaçon u. den wechſelnden Anzügen der Kutſcher bis zu den Gerichten der Tafel und dem Ceremoniell der Präſentationen. Auch dem kühlen Beobachter menſchlicher Schwäche iſt es ein angenehmer Anblick, wenn man das ganze Völklein ſo ſtattlich und vergnügt zuſammenſieht. Immerhin die mächtigſte Königin der Erde im Kreiſe ihrer Familie, zuletzt doch alle gutgeartete und gebildete Menſchen.

---

1) Ruſſell, brit. Miniſter des Aeußern.

Vielleicht wird das Behagen an dieſem Getümmel durch die Auszeichnung nicht wenig gefördert, welche man dem Schreiber dieſes zu gönnen die Laune hat. Worum mancher engl. Gentleman von normanniſchem Blut ſein Leben lang vergeblich ringt, das iſt dem Verfaſſer von Soll und Haben in Ueberfülle zu Theil geworden. Nicht nur vorgeſtellt, ſondern auch nach dem Diner mit längerer Unterhaltung beglückt und mit dem allerhöchſten lauten Lachen nach vorgebrachter Schnurre beehrt. Weißbärtige, glotzäuge Engländer an den Wänden ſtarrten mit geſträubtem Backenbart. Der Prinzeß Fried. Wilhelm und des Prinzen dito huldvolle Auslaſſungen behalte ich mündlicher Unterredung vor. Es war ſo ſtark und maſſenhaft verbindlich und doch ſo human vorgebracht, was von allen Seiten an Artigkeiten erklang, daß ich ganz eingeräuchert umherging. Die verſtehn's. Bis jetzt amüſire ich mich noch ganz vortrefflich, mißtrauiſch aber beobachte ich in einer Ecke meines mich liebenden Herzens ein Gefühl von — iſt's Langeweile oder Abſpannung oder ein anderes Mißbehagen, wie nach ſtarkem Punſch? Sobald es ärger wird, reiſe ich auf der Stelle weg, ich will mir die guten Erinnerungen nicht verderben. Am liebenswürdigſten iſt die Königin u. unſer Herzog, ſehr vornehm und wacker der Prinz Albert, am klügſten und bedeutendſten die Prinzeß Friedrich Wilhelm, ihr Gemahl ein friſches ehrliches Blut, der gute Wille das Beſte, meine Herzogin aber die allerbeſte.

Hier guten Abend. Es naht wieder die Stunde der Malvolioſtrümpfe u. ſchwarzen Knieſchnallen. Behalten Sie lieb Ihren getreuen Freytag.

62. An Salomon Hirzel.

Siebleben, 21. Okt. 60.

Liebſter Freund! Da bin ich wieder auf meiner Inſel, ein viel umhergefahrener Odyſſeus. Von Coburg fuhr ich

BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS

nach Karlsruhe. Dort ſah ich eine ſehr ſchöne Aufführung der Fabier, die mir da Recht gegeben hat, wo auch die Freunde zweifelten. Die Chorſcenen, die Enſembles waren von der größten Wirkung, das Publicum ebenfalls recht artig, weit wärmer als in Dresden. Ich hatte meine Gründe, weßhalb ich die anſtrengende Reiſe machte. Sie wiſſen, ich bin ein ſchlechter Eiſenbahner und dieſe Gründe waren nur zum Theil egoiſtiſcher Natur. Ich habe ſie leider mit einem unerträglichen Zahnweh und geſchwollenem Geſicht bezahlt und bin nach 8 Tagen Stubenliegen heut zum erſtenmal nach der Stadt gezogen, um einer Conferenz in dem Heuglin'ſchen Conat, Afrika 4eckig zu machen, beizuſitzen.

Nebenbei dies Geſchäft hat guten Fortgang, ca. 6000 ſind zuſammen, die Koſten ſind auf ca. 8000 veranſchlagt, wenn alles recht zuſammengehalten wird. Sereniſſimus ſoll durch einen Orden den Vicekönig von Aegypten beſtechen, daß er die Expedition — Heuglin, 1 Botaniker, 2 weiße Gehilfen (1 für Präparate, 1 für magnetiſche etc. aſtronom. Beobachtungen) — mit ſeinem Dampfſchiff nach Chartum ſchicke. Es iſt Alles in beſtem Gange.

Ueber meine Abenteuer etc. mündlich hoffentlich Vieles, ich komme zum 1. November. Ich hoffe, Ihnen eine Kleinigkeit von wenigen Bogen noch vor Weihnachten d. h. gedruckt, erſcheinen zu machen. Wegen den Bildern ſprechen wir zum Neujahr.

Underdeß danke ich ſehr ſchön für die letzte Sendung u. Ihre Briefe. Wegen dem Preis war ich keinen Augenblick zweifelhaft, was ich zu thun hatte, mit dieſen Burſchen werde ich noch fertig. Ich habe an Bethmann[1]) geſchrieben und unter ſolchen Umſtänden für den Preis gedankt, meine etwaigen Anſprüche an Putlitz übertragen, und ich habe das ſo ernſt gethan, daß ſie mich wohl in Ruhe laſſen werden.

---

1) v. B.-Hollweg, preuß. Cultusminiſter.

Es fällt mir nicht ein, dem Prinzen gegenüber den Poſa zu ſpielen, ſondern ich hatte den Wunſch, die Sache ſtill abzumachen. In Coburg habe ich an betreffender Stelle dieſelbe Erklärung abgegeben und ich bin nach dieſer Richtung mit mir zufrieden. Einen getheilten Preis nehme ich nicht, einen Preis, der nur aus Zweckmäßigkeitsrückſichten gegen die urſprüngliche Auffaſſung der Commiſſion gegeben werden ſoll, nehme ich auch nicht.

In der Politik erwarten wir noch immer nähere Nachrichten über Coblenz. Es hat doch gut gethan, daß der Prinz dort mit den Engländern zuſammentraf. Der letzte ♀[1] Artikel in den Grzb. war durch Briefe Duncker's veranlaßt, der plötzlich Angſt vor Warſchau bekam. Ich aber meine, die einfache Oppoſition der unabhängigen Preſſe wird der Regierung ſo viel Gegengewicht als nöthig an den Zopf binden. Im Ganzen iſt gegen ſolches Zuſammentreffen des Prinzen mit ſeinen Collegen nichts zu ſagen. Wenn ein neues Hundel in ein Dorf kommt, findet auch in der erſten Zeit ein allgemeines Belecken u. Beriechen ſtatt, bald bellt jeder wieder ungenirt auf ſeinem Hofe. Dem Prinzen thut's noch ſehr wohl, als Souverain aufzutreten, die Freude iſt dem guten und liebenswürdigen Herrn wohl zu gönnen, er wird ſich vor Dummheiten ſchon in Acht nehmen. Selbſt dieſer Legitimitätsſchwindel in Italien iſt ſo ſchlimm nicht, als er von der Compagnie angeſehen wird. Aber ſehr ſchlimm iſt die Unfähigkeit der preuß. Miniſter. —

Wir nehmen an, daß die Freundin vom Rhein wieder eingetroffen ſein wird. Bitte unſere herzlichen Grüße zu beſtellen und lieb zu behalten Ihren treuen

Freytag.

---

[1] Planetenzeichen des Freitags, journaliſt. Chiffre des Autors.

63. An Salomon Hirzel.

Mein theurer Freund! Lange habe ich nicht geſchrieben, doch war ich nicht müßig. Die Reviſionen ſende ich anbei, ich habe die erſtere lange zurückbehalten, weil ich aus dem letzten Bogen Einiges dafür brauchte. Manuſcript präparire ich eifrig, übermorgen ſoll eine Sendung abgehen[1]). Ich werde hier durch die elende Bibliothek aufgehalten. Semler's Leben habe ich mir durch Peterſen aus Weimar beſorgen müſſen, es arbeitet ſich mordſchlecht ohne Bibliothek, doch muß es gehn. Nur Wolf's, des Philoſophen, Leben v. Wuttke, macht mich traurig, es iſt hier nicht zu haben. Und wenn es auch ein ſchlechtes Buch ſein mag, ich möchte es doch haben, flüchte deshalb zu Ihnen. Es wird die nächſten 10 Bogen noch langſam gehn, dann aber bin ich über den Berg.

Unterdeß iſt das erſte Heft von Schmidt's Neuer Literaturgeſchichte erſchienen, mir 3fach intereſſant, weil es dieſelbe Zeit behandelt, mit welcher ich mich herumgeſchlagen habe. Nun kann ich meine flüchtige Arbeit durchaus nicht neben ſeine eingehende ſtellen, aber aus dem Wenigen, was ich bis jetzt von ſeinem Buch habe leſen können, ſehe ich doch, daß die Verwüſtung in ihm fortſchreitet. Es ſind wieder brillante Stellen darin, aber ſo vieles Flüchtige und Saloppe, und ſo eine nachläſſige, zuweilen rohe Sprache, daß das Buch doch einen trüben Eindruck zu machen droht. Das nur unter uns. Ich ſelbſt bin dadurch und durch anderes innerlich tief verſtimmt, und das iſt der Hauptgrund, daß ich auch Ihnen jetzt, wo ein Handſchütteln ſo ſehr Herzenspflicht war[2]), nicht geſchrieben habe.

Es iſt doch eine traurige Erfahrung, die ich mache, daß zwei Verhältniſſe zu andern Menſchen, die ich gewiſſermaßen mit meinem Leben verbunden, mir ſo wenig Probe halten. Wie mit Schmidt auf der einen, geht es mir mit dem Herzog auf der andern Seite. Ueber ihn kann ich nicht ſchreiben, was ich empfinde. Nicht vorzugsweiſe wegen der Schmidt-Weißenfels-Broſchüre. Und dieſe Erwägungen ſind mir jetzt ſehr nahe gelegt worden, denn Ewald[1]) iſt abgegangen, mir iſt wieder durch Samwer im Auftrag des H. die Stelle oder eine ähnliche angeboten worden, ich habe ſie ablehnen müſſen. Die Gründe ſind außer den Ihnen bekannten, daß ich jetzt vermeiden will, ſein Diener zu werden. Und doch, wenn ich älter werde, als ich annehme? Es waren mir 12—1500 geboten und Aeußerliches, was das Leben hier am Orte unvermeidlich gemacht hätte. Es wäre eine Penſionsſtellung für alte Tage geweſen. Ich fühle kein Bedauern, daß ich nicht annehmen konnte, denn alles in mir ſchrie dagegen; aber es ſtimmt ernſt, daß ich mein Schifflein immer zwiſchen Wind und Wellen zu ſteuern habe, denn das war immerhin die einzige annehmbare Poſition, die ich für mich in Deutſchland weiß. Und noch ernſter iſt der egoiſtiſche Gedanke, daß ich auch vor der Welt bis zu einem gewiſſen Grade mit der Schwäche und den kleinen Betiſen meiner Grzbleute[2]) wie hieſiger Regierungskunſt identificirt werde. Wenn das Freund Gutzkow thut, ſo iſt das noch gleichgültig, aber Beſſere mögen leicht ebenſo denken.

---

[1]) Zu den „Neuen Bildern", Fortſetzung der früheren, 18.—19. Jahrhdt. [2]) H.'s Schwiegerſohn Ernſt Bädeker † am 23. Juli 1861 im 28. Lebensjahr.

In dieſen Tagen habe ich Duncker u. Stockmar geſprochen. Auch die Kronprinzeß[3]), welche in Reinhardsbrunn wohnt, ſie war ſehr liebenswürdig und klagte über die Erziehung der deutſchen Fürſten, „zwiſchen Kammerherrn und Adjutantur“, ſie iſt mit 20 Jahren ein eifriger Politikus. Der kleine

---

1) W. H. Ewald hatte Bibliothek u. Sammlungen in Gotha verwaltet. 2) Jul. Schmidt verließ übrigens Ende 1861 die Grenzboten, um eine Zeitungsredaction in Berlin zu übernehmen; ihn erſetzte bei F. zunächſt M. Buſch. 3) Victoria v. Preußen.

Prinz[1]) iſt ein zartes bleiches Kind, welches aber tapfer auf ſeinen Beinchen durch die Welt läuft. Er giebt mit Anſtand ſeine Händchen, mehr wird glücklicherweiſe noch nicht von ihm verlangt.

Für Ihre Sendungen den beſten Dank. Mathys erwarte ich ſeit einigen Tagen hier; haben Sie in Leipzig Nachricht, welchen Tag ſie kommen wollen? Wir hoffen, daß ſie einen Tag bei uns bleiben. Wenn es in Grenchen[2]) ſo kalt iſt wie bei uns, wird es Zeit, daß ſie zurückkehren. Habe vorige Woche an ihn geſchrieben, aber bis jetzt keine Nachricht. Sie aber, lieber Freund, bitte ich, daß Sie von meinem innigen Antheil an dem Trüben, was in Ihr Leben geſunken, überzeugt ſind, und daß Sie lieb behalten Ihren treuen

Freytag.

Siebleben, 26. Augſt. 61.

64. An Salomon Hirzel.

Lieber Freund! Heut die beiden Reviſionen, morgen die von Wigand gewünſchten Bogen und neues Manuſcript. Es wird noch dieſe Woche knapp ſein, dann iſt das Aergſte überſtanden. — Der Beſuch Haupt's hat mir doch große Freude gemacht, er war nur wenige Stunden zu halten, brachte aber ſeine Töchter mit, liebe Mädchen. Er war geſund und in prächtiger Laune. — Iſt Ihnen der Titel recht: „Neue Bilder aus dem Leben des deutſchen Volkes“ oder iſt er zu lang? Nach ungefährer Berechnung 35—40 Bg. Es quillt mir leider unter den Händen. Aber fertig muß es werden, und verſendet auf alte Rechnung. Ich bleibe hier, bis das letzte M.S. abgeſchickt iſt.

Hatten Sie nicht die Abſicht, die Fabier neu zu drucken? Wäre das nicht die höchſte Zeit? Es wird in Wien ein=

---

[1]) Nachmals Kſr. Wilhelm II.

[2]) Mathy beſuchte ſeinen alten Dorfſchullehrerſitz im Ktn. Solothurn.

ſtudirt, aber darauf iſt aus mehreren Gründen nicht viel zu rechnen. Ihren Damen meine beſten Empfehlungen, behalten Sie lieb Ihren getreuen Freytag.

Sonntag, den 6. Oktober 61.

65. An Salomon Hirzel.

Mein lieber Freund! Zuerſt habe ich mich eines anonymen Dankes zu entledigen, der von einem Mitglied meines Haushalts an den unbekannten Abſender einer geheimnißvollen Schachtel gerichtet wird, und für einen ſüßen Inhalt einen innigen Dank auszuſprechen ſich gedrungen ſieht (das Mitglied iſt in meine Stube getreten und redet mir drein, weßhalb die Conſtruction obigen Compliments leider verzwickt wurde). Alſo am Sonntag habe ich 3 Akte der Fabier durch Landgraff, der mir eine Reiſe u. Beſuch gönnte, weiß nicht recht weßhalb? an Sie geſandt, es war keine Zeit einen Brief zu ſchreiben. Geſtern ſandte ich die von der Druckerei gewünſchten Bogen, von denen leider einer fehlt, der nicht zu beſchaffen iſt. Ich ſitze u. bereite neues Manuſcr., es quillt der Stoff um mich herum auf u. ich muß jetzt Alles thun zurückzuhalten. Der alte Fritz war mir ſehr eklig und hat ſehr aufgehalten. Ich ſchließe ihn heut. Das nächſte Bild 1790 iſt faſt fertig. Morgen geht neues Manuſcr. ab.

Ein Divertiſſement waren Schmidt's Briefe. Alſo er hat angenommen, bleibt, wenn Grunow will, zu ¼ Eigenthümer, die Rechte u. Pflichten eines Herausgebers bleiben mir. So ſind wir zunächſt darauf angewieſen, um neues Leben für die Grzb. zu ſorgen. Das aber muß Alles warten, bis ich zurück nach Leipzig komme. Nächſtens könnten Sie mir auch bei Gelegenheit die Tante Voß von 1813 ſenden, und wenn es Ihnen keine Mühe macht, Rellſtab Aus meinem Leben oder ſo etwas. Es iſt ſicher bei Lincke zu haben. Auch für die 2 Er. Bilder danke ich ſehr ſchön.

Die Fabier habe ich mit den Zuſätzen u. charakteriſtiſchen Aenderungen verſehen, welche durch die Aufführung u. die Bedürfniſſe der Bühne rathſam geworden ſind. Halten Sie für gut, das dem Publikum zu ſagen. Wie würde Ihnen in dieſem Fall gefallen, wenn man unter Zweite Auflage ſetzte in ganz kleinem Druck: Mit den Zuſätzen für die Bühne. Ich bin Eduard Devrient eine Aufmerkſamkeit ſchuldig und möchte ihm die Ausgabe dediciren, nur mit den Worten: Eduard Devrient gewidmet. Falls es Miniatur wäre, würde dann nicht hübſch ſein, des Horatius ſäugende Wölfin auf das Titelblatt zu drucken? Aber am liebſten wäre mir, wenn der übrige Titel gedruckt von Lettern ſein könnte, die Buchſtaben in Kupfer kann ich nicht leiden. — Das iſt nur ſo ein Einfall.

Ich eile noch zu Marquardt[1]), ein fehlendes Buch bei ihm zu ſuchen. Es iſt eine ſchändliche Angſt, ein ſolches Buch ohne alle Hilfsmittel zu ſchreiben. Die hieſige Bibliothek iſt für preuß. Geſchichte u. Kulturgeſchichte, Politik u. ſ. w. ganz unbrauchbar. Und noch eine Bettelei. Gab es im Jahre 1790 bereits Meßkataloge, oder woher kann man die in dieſem Jahr gedruckten Bücher zuſammenleſen? Haben Sie ein bequemes Hilfsbuch, ſo ſein Sie ſo gütig u. ſenden Sie mir's noch. Dann aber müßte es ſchnell ſein. Verlieren Sie nicht die Geduld, ich laſſe mir's immerhin ſauer werden, dieſen Wälzer zu expediren. Glücklicherweiſe bin ich geſund. Möchte Ihnen die Reiſe gut bekommen ſein. Ihren Damen die herzlichſten Empfehlungen, Rudolfen ein Salve, Sie ſollen lieb behalten Ihren getreuen Freytag.

Siebl., 18. Okt. 1[illegible]1[2]).

---

1) Joach. M., Philolog, Gymnaſialdirektor in Gotha, nun auch Bibliothekar.

2) Im Original verſchrieben: 1862.

66. An Salomon Hirzel.

Siebl., 6. Novbr. 61.

Lieber Freund! Anbei unter Kreuzbd. die Bogen, bitte die Inlage mit dieſen an die Druckerei zu ſenden. Das Arbeiten aus der Hand in die Druckerei hat ſein Unbequemes. Hoffe indeß, mit dem Setzer fertig zu werden. Es iſt noch tüchtig zu ſchreiben, aber ich thue mein Mögliches. Der alte Fritz hat mich ſehr aufgehalten. Morgen früh expedire ich den Reſt der Fabier u. ſchreibe Ihnen darüber noch ein Paar Zeilen.

Heut noch zwei kleine Geſuche. Erſtens, wie iſt der Vorname von Haupt's Vater. Ferner habe ich bei dem letzten Kapitel ein Stück aus dem M.S. Sethe benützt, weil es mir grade in den Kram paßte. Ich habe deßhalb vorher nicht bei Sethes angefragt. Es iſt die Schilderung ſeines Aufenthalts in Münſter, u. ſeine Gefühle bei Abtretung der Provinzen. Er wird doch nichts dagegen haben? Es wäre ſehr hübſch, wenn Sie das ausfechten wollten, im Nothfall erſt, wenn Alles fertig iſt, ich ſchicke dann ein Exemplar u. ſchreibe Entſchuldigung. Aber auch ſeinen, des Vater Sethe Vornamen u. letzte Charge möchte ich wiſſen, ich kann's dann bei der Reviſion eintragen.

Hier läuft das Leben ſo ſtill u. regelmäßig fort, als ob es keine Welt gäbe. Von Gotha höre ich gar nichts mehr, ich komme nicht mehr hinein, da haben ſich die Bekannten auch abgewöhnt, herauszukommen. Ich kann jetzt nichts dawider ſagen. Wegen der Ungehörigkeiten in den Fabiern bei der Aufführung in Wien habe ich an Laube u. auch an eine geeignete Perſönlichkeit in dortiger Journaliſtik geſchrieben. Laube hat in ſeiner Antwort den klügſten Theil erwählt. Er leugnet die ganzen Betiſen des Schluſſes.

Wir[1]) haben, wie ich aus den Zeitungen leſe, einen

---

1) Herzog Ernſt.

neuen Plan zur Einigung Deutſchlands gemacht. Zweiköpfig, das wird Uns ſchlecht bekommen. Und ſo ſchließe ich mit einem Großen Dank für alle bisher bewieſene Liebe u. Treue, alle Sendungen von der Lerche bis auf den Spitzbuben, den ich dankbar u. nicht ohne Furcht durchblättert habe. Ihren Damen herzliche Empfehlungen. Ich ſetze voraus, daß Frau Ottilie zurückgekehrt iſt, denn ich wünſche es von Herzen. Bleiben Sie hold Ihrem treuen Freytag.

67. An Salomon Hirzel.

Mein lieber Freund! Leider, leider war der Regenſchirm nicht aufzufinden. Ich erhielt Ihre Dep. um 12 Uhr, alles Nachſuchen und Fragen war vergeblich. Dem Weſtendhall[1] traue ich nicht, beim Abmachen meiner Rechnung wollte mich der Kellner um 10 Gulden behumſen, und als ich das ſah, ging er auf den Vorſaal, und es entſtand dort ein langes Geflüſter, bevor er das Fehlende nachlieferte, der Schurke entſchuldigte ſich nicht einmal.

Als wir uns getrennt hatten, ging ich in die Verſchwörung, ich hielt's aber nur 2 Stunden in der furchtbaren Hitze aus, obwohl der Streit mit den Schwaben ſehr intereſſant wurde. Als ich in den Gaſthof zurückkam, war Uſedom[2] von Homburg zurück u. bereits dageweſen, um zu ſich zu citiren. Ich ging hin und kam erſt um Mitternacht wieder nach Hauſe, vollgeladen mit preuß. Diplomatie und todmüde. Den Mittag aßen wir zu fünf und der Fünfte war Rothſchild. Er iſt in Betracht ſeiner Umſtände kein übler Mann, hat leiſe Aehnlichkeit mit einem Dandy, der durch ſeine Kenntniß guter Pferde und Zigarren in die erſte Geſellſchaft gedrungen iſt, in der er nicht aufgewachſen iſt, er iſt guter

---

[1] Gaſthof in Frankfurt a. M., wo ſich Mitglieder des Nationalvereins verſammelt hatten.

[2] Preuß. Bundestagsgeſandter.

Unterhalter, hat ein wenig ſtudirt, erzählt hübſche Geſchichten erträglich, recht wohlgefällig von den dummen Pfaffen in Italien. Zuletzt rauchten wir der Hausfrau den kleinen Gartenſaal ſo voll, daß ſie flüchtig wurde und erklärten einander unſere Verwunderung, daß wir einander nicht ſeltſamer vorkamen. Zum Thee war Mohl1) eingeladen, ein freundlicher liebenswürdiger Mann, der etwas ausſieht wie ein alter Beamter, der wohlgezogene und heirathsfähige Töchter hat.

Den andern Morgen ging's auf langweiliger Bahn unter Regen nach Coburg. Dort ließ ich mir hübſch von der Reiſe2) erzählen, wurde mit einer türkiſchen Pfeife begnadigt, freute mich, Frau Herzogin in Geneſung zu ſehen, und kam Dienſtag Abend hier an, wo eine Stunde vor mir Eduard Strützki3), der ſein Aſſeſſorexamen gemacht hat, eingetroffen war.

So war mein Lebenslauf ſtill u. bewegt, jetzt habe ich wiederkauend ausgeruht. Laſſen auch Sie mich recht bald wiſſen, wie Ihre Rheinfahrt verlief. Erhalten Sie gute Freundſchaft u. empfehlen Sie herzlich Ihren Damen Ihren getreuſten Freytag.

Siebleben, 13. Juni 62.

68. An Salomon Hirzel.

Mein theurer Freund! Der Schatzbehälter iſt vergnügt durchmuſtert, die Torte voll Pietät gegen die gütige Geberin aufgegeſſen, aber die Empfindung warmen Dankes haftet feſt in aufrichtigem Gemüth. Ich habe den erwähnten Tag4) benützt, meine Frau unter die Linde von Kindleben zu führen und derſelben das werthvolle Gedicht vorzuleſen, das ich vor

---

1) Robert v. M., badiſcher Geſandter am Bunde. 2) Afrikaniſche Reiſe des Herzogs Ernſt. 3) Neffe F.'s. 4) 13. Juli, F.'s Geburtstag.

einigen Wochen von Ihnen erhielt. Es wurde dabei beſchloſſen, Sie, wenn wir das nächſte Mal die Freude haben, Sie hier zu ſehn, zu dem großen Baum, der Berühmtheit unſerer Flur, zu führen und dort Ihre Geſundheit zu trinken. Der entſprechende Schabernack bleibt vorbehalten.

Ich hoffe, daß Ihr Schweizerherz über die Rolle, welche die Bürger der Kreuzfahne zu Frankfurt geſpielt haben, nicht unzufrieden iſt, ſie haben Becher u. Herzen erobert. Nach den einſtimmigen Verſicherungen hieſiger Schützen — es waren 100 aus Gotha zum Feſt gezogen — waren die großen Momente des Feſtes in der That ſehr imponirend, die Beſchwerden nicht gering, die Iſolirung des Einzelnen in der ungeheuren Menſchenmenge faſt beengend. Im Ganzen hat das Feſt trotz aller kleinen Inconvenienzen auf die Betheiligten einen ſehr mächtigen Eindruck gemacht, und die guten Folgen ſind in einer heiteren Brüderlichkeit ſämmtlicher Jupen zu merken geweſen, die ſich weit über Frankfurt hinaus, in den Bädern, den Rhein entlang ausbreiteten. Auf dem Schießplatz war eine Warnung vor den Spielbanken der Bäder angeſchlagen, ſogleich machten ſich die Schützen bei allen Ausflügen zu einer Ehrenſache, nicht zu ſpielen. Wenn man bedenkt, daß es doch zum größten Theil kleine Leute ſind, welche dort zuſammenſtrömten, ſo iſt das doch ein hübſches Zeichen.

Ihre Güte ſendet mir die Süddeutſche, aber ich bitte das nicht zu thun, ich bin ſelbſt Abonnent. Reſervire Ihre Nummern u. ſende ſie mit nächſtem Packet zurück. Aus der Verſammlung der Deputirten wird nun doch wohl nicht viel werden, oder es wird das Verſtändige daraus werden, eine Verſammlung der Parteigenoſſen. Mir war es nicht einen Augenblick leid, in Frankfurt zum Schützenfeſt nicht geweſen zu ſein, ich bin jetzt ein wenig in Arbeit u. dieſe Tage hätten mich doch zu ſehr zerſtreut. — Von meiner Frau herzlichen Dank für das ſchöne Extraexemplar der Journaliſten. Die

Ueberraſchung mit Richter's[1] Vignette war ſehr artig und war ein feiner Gedanke meines treuen Freundes. Sagen Sie der Gemahlin, daß ich noch immer mit Rührung in die runde Schachtel blicke, welche in meiner Stube ſteht. Bewahren Sie alte Bundesgenoſſenſchaft Ihrem treuen

Freytag.

Siebleben, 19. Juli 62.

69. An Salomon Hirzel.

Lieber Freund! Großen Dank noch einmal für Ihren Beſuch. Dank auch für die Beſorgung der Anweiſung. Der beſte Advocat in Coburg, ein ſehr geachteter und tüchtiger Mann, wie Samwer verſichert, iſt Forkel.

Mir iſt Ihre Idee wegen der Bilder zu Soll u. Haben noch im Kopf herumgegangen. Sollten Sie mit Richter bereits abgemacht haben, ſo betrachten Sie die folgende Anſicht als ſchätzenswerthes Material, ich bin dann auch zufrieden. Aber nach meiner Anſicht iſt es mit Richter u. mir nichts. Seine Erfindung iſt wohl nicht mehr recht friſch, die Methode wird faſt zur Manier, er ſpielt ſeine alten Virtuoſitäten, in endloſen Variationen; was er vortrefflich macht, iſt nicht, was ich am liebſten dargeſtellt ſähe. Fink u. Lenore, auch Anton werden ein ſpießbürgerliches Ausſehen erhalten. Wie wäre es mit dem hieſigen Schneider, er würde ſeine Sache nicht ausgezeichnet, aber gut machen, er würde billig ſein. Es wäre dann wohl möglich für denſelben Preis die doppelte Anzahl Zeichnungen zu erhalten. Wenn man bei 12 Zeichnungen à 15 Thlr. — Schnitt à 15 Thlr. — was wohl zu hoch iſt, durch die Bilder die Koſten um 360 Thlr. vertheuerte, ſo wäre man dafür auch im Stande, bei 12 Bildern den Preis auf 2 Thlr. 12 Sgr. zu ſtellen, 12 Lieferungen à 6 Sgr., in dieſem Falle würden ſchon 500, bei 12 Lieferungen à 5 Sgr. würden 1000 die Koſten der Bilder durch den Zuſchlag decken. Mir ſcheinen nämlich 6 Bilder zu wenig für eine Illuſtration, es iſt etwas Halbes. Nur ein Gedanke iſt, ob Richter, falls er ſich dazu verſteht, 6 Bldr. macht u. Schneider 6. Richter würde dann das Comtoir und Familie Sturm, Schneider die Rothſattel u. Fink nehmen, den Kampf um das Schloß, die Polen :c. Ich meine, daß es zeitgemäß wäre, grade dieſe polniſche Seite in den Illuſtr. ein wenig hervorzuheben, und das kann Richter gar nicht machen. Die Meinung möchte ich aber noch einmal Ihrem beſſern Urtheil ſuppeditiren, daß für eine neue Verkaufsära des Buches 6 Illuſtr. zu wenig ſind[1].

---

[1] Ludwig R., durch den H. eine Miniaturausgabe der Journaliſten verzieren ließ.

Wir ſind gegenwärtig durch den Kladderadatſch in einige Aufregung verſetzt, dieſe Behandlung Schmidts iſt doch zu arg. Eine Schweſter der Fanny Stahr, deren Hausgenoſſe Julian iſt, verweilt gegenwärtig in Siebleben, ſie iſt ein Widerhall der Stimmungen, welche in Literatenkreiſen über Julian Schmidt ſchweben, und aus ihrem Geſchwätz, das ſie meiner Frau gegönnt hat, iſt zu ſchließen, daß er dort in einer Weiſe mißliebig iſt, die ihn zuletzt doch peinigen muß. Dennoch gebe ich die Hoffnung nicht auf, daß er ſich durchbeißt. Freilich müßte ihm die Politik zu Hülfe kommen.

Ihre Stube ſteht verwaiſt, meine Frau empfindet nachträglich als ein Unrecht, daß die Siebleber Küche unter der alten Linde von Kindleben den lieben Gaſt zu wenig honorirt hat, und der Hund Spinette verſucht vergebens, die Flöhe abzuſchütteln, die er in dem Staatswagen des Herrn Oeconom

---

[1] H. hatte auf jedes der 6 Bücher des Romans ein Bild gerechnet. Mit L. Richter war noch nichts beredet, doch hätte ihm H. gern ſeines Namens wegen einige populäre Figuren (Auflader, Juden, Förſter) übertragen. Für die vornehmeren dachte er an Ramberg in Weimar, bequemte ſich aber nach F.'s Vorſchlag zum erfolgloſen Verſuch mit dem Gothaer Prof. Schneider. Alsdann ward die ganze Abſicht aufgegeben.

Klug erworben hat. Herzliche Empfehlungen an Ihr Gemahl und die Herren Söhne. Bleiben Sie hold Ihrem getreuen

Freytag.

Siebleben, den 21. Agſt. 62.

70. An Salomon Hirzel.

Siebl., 31. Okt. 62.

Liebſter Freund! Da jetzt doch langſam die Zeit herannaht, wo ein ruhiger Bürger ſeine Bücher drucken laſſen muß, um ſie noch zum 1. Dezember zu verſenden, ſo bin ich der Meinung, daß wir mit der bereits öfter erwähnten Technik des Dramas[1]) nächſtens Ernſt machen. Ich bringe den Sonntag die Hälfte des M.S. druckfertig mit, arrangire u. beende in den nächſten 14 Tagen das Uebrige. Es werden 20—24 Bogen des Formats welches beiliegt. Für Otto Wigand's Druckerei wäre das Problem des Drucks keine Schwierigkeit, ich will mir Mühe geben, es Ihnen noch in alte Rechnung zu bringen, damit wir das Jahr doch nicht feiern. Zuverläſſig wäre Ihnen etwas Anderes lieber. Indeß das Ding muß fort, denn es hindert mich in anderem Arbeiten. Heut ſende ich Ihnen ein Blatt daraus mit einer Bitte. Es ſind einige Linien darauf, für welche 3 Holzſchnitte ſehr angenehm wären; damit der Druck nicht durch die Anfertigung aufgehalten wird, denn ich möchte gern als ein wenn auch langſamer Blitz über die Druckerei kommen, wäre ſehr ſchön, wenn Sie die Holzſchnitte dieſe Woche beſtellten. Sie ſind aus dem 7. Bogen. Am Sonntag denke ich zu kommen, alſo heut über 8 Tage, ich ſchreibe Ihnen noch das Nähere.

---

[1] Die Technik, Baudiſſin zugeeignet, erſchien Weihnachten 1862. Daneben arbeitete F. ſchon in dieſem Sommer Einiges für den ſeit 1861 vorbereiteten neuen Roman, die verlorene Handſchrift.

Für Ihre letzte Sendung großen Dank, ich bin ſo frei, Sie wieder zu bemühen, die beifolgenden Päckchen bitten um Abgabe. Hier iſt's jetzt recht hübſch ſtill u. keine ſchlechte Arbeitszeit, nur daß Kaliban[1]), mein Schreiber, ſich bei der Kirmes durch fünf Tage unzugänglich erwies, und wenn Richter ihn mit immer ſtärkeren Redewendungen citirte, kopfſchüttelnd und lächelnd ſitzen blieb, und ohne Hochachtung von der ganzen Schreiberei ſprach. Dafür büßt er jetzt, indem er nachſitzen muß. Siebleben grüßt herzlich die Damen u. Herren des Hauſes. Gutes u. frohes Wiederſehn, bleiben Sie hold Ihrem getreuen Freytag.

71. An Salomon Hirzel.

[Siebleben, Mitte Mai 1863.]

Lieber Freund! Für die glorreichen Bücher Ihrer letzten Sendung ſage ich Ihnen warmen Dank. Springern[2]) habe ich, ſoweit die Muße reichte, durchblättert, Einzelnes geleſen. Das Buch iſt ernſter und enthält mehr politiſche Verhandlung u. weniger Schilderung als ich annahm, es wird vielleicht grade deßhalb zumal in Oeſtreich ſtark geleſen werden. Ich nehme an, daß es dort großes Aufſehen machen wird. Farbe und Haltung ſind ſehr gut auf öſtreichiſche Leſer berechnet, eine gewiſſe behagliche Breite der Erzählung u. die Miſchung von Haß u. Liebe, mit welcher der Oeſtreicher ſeine Vergangenheit betrachtet. Auch bei der deutſchen Kritik wird das Buch imponiren. Stilus iſt nicht ſchlecht, aber der Oeſtreicher doch zu erkennen; für die Gründlichkeit der Arbeit verdient er das höchſte Lob. Können Sie Treitſchke[3]) beſtimmen, das Buch in den Grzb. zu beſprechen, er iſt in dieſem Fall der gegebene Mann. Im Corp. Script. Pruss.[1] hat Hirſch, Wigand v. Marburg ein Meiſterſtück von Arbeit geliefert, überhaupt iſt die Sammlung ein Muſter von ſorgfältiger, tüchtiger, praktiſcher Recenſion.

---

[1]) Smalajan, lange Zeit F.'s Schreiber im Dorf, dem Trunke nicht abgeneigt. [2]) A. S., „Geſch. Oeſterreichs ſeit dem Wiener Frieden 1809", I. Th. 1863. 6. Bd. der Staatengeſch. [3]) Heinrich v. T., war F. im Winter 1862/63 im Kreiſe der Geſinnungsgenoſſen, die ſich in Leipzig bei Kitzing zum Bier verſammelten, nahe getreten.

Die Politik hüllt uns Alle in dunkle Wolken. In dieſen Tagen erhalte ich von Berlin neue Notizen, werde nicht verfehlen, Ihnen Charakteriſtiſches mitzutheilen. Samwer iſt wieder dort. Es iſt traurig zu beobachten, wie ſich langſam und bleiern das Unheil über unſer Haupt legt. Etwas Schweres paſſirt in dieſem Jahre, ich habe eine Vorempfindung.

Können Sie mir zum Feſt noch mit 100 Thlr. eine angenehme Sendung machen, ſo wäre das ſehr hübſch. Bei uns blüht der Flieder, aber es iſt dabei wünſchenswerth einzuheizen, bei 7° kann kein Menſch arbeiten ohne zu nieſen. Den beſten Feſtgruß an Ihr Haus und an die Freunde, wenn Sie dieſe ſehen. Daß Kitzing durch Hofmeiſter's[2] und Treitſchke's wahrſcheinlichen Abgang betrübend decimirt wird, iſt leider höchlich zu beſorgen. Behalten Sie lieb Ihren getreuen

Freytag.

72. An Salomon Hirzel.

Mein theurer Freund! In meinem letzten Briefe habe ich vergeſſen, Ihnen zu ſchreiben, daß ich Hrn. Lange, Hofſchauſpieler in Karlsruhe, Bären[3], und werthem Bekannten, welcher den Vorzug hat, ein Mann von ſicherer Haltung zu ſein, einen Empfehlungsbrief für Sie gegeben habe. Nehmen Sie ihn freundlich auf u. fördern Sie wohlwollend, wenigſtens durch Ihre Damen, ſein Kunſtdebüt in Leipzig.

---

[1] Im 2. Bd. der Scriptores rerum Prussicarum (Geſchichtsquellen der preuß. Ordenszeit) hgg. v. Th. Hirſch, M. Töppen u. E. Strehlke; 5 Quartanten 1861—74 bei H.

[2] Wilhelm H., bisher Muſikalienhändler in Leipzig, gab ſein Geſchäft auf u. folgte einem Ruf als Prof. der Botanik nach Heidelberg; Treitſchke ging als Extraordinarius nach Freiburg i. Br.

[3] Im „Bären“ zu Karlsruhe verkehrte Mathy mit der Bürgerſchaft.

Meinem Freunde Heinrich gratulire ich aufrichtig zur ertheilten Procura. Hoffe, er wird dieſelbe benützen, um hinter Ihrem Rücken der Firma etwas leichtſinnigeren Verlag zu octroyiren. Denn das neue Verlagsverzeichniß präſentirt mich in einer ſo würdigen und ernſten Genoſſenſchaft, daß ich wie ein vereinzeltes Huhn unter jungen Enten ausſehe, die Sie mit treuer Sorgfalt groß füttern. Nur Eberty[1]) tröſtet mich, und Hermännchen Grimm. Soeben leſe ich die Octroyirungen des ſcheußlichen biscarti[2]) oder Zwiebacks. Jetzt wird Zwieback wohl auch den armen Grünen den Reſt geben. Impavidos ferient ruinae.

Marquardt alſo beginnt zu drucken, er ſprach mit großer Zärtlichkeit von Ihnen. Hier Stille, Kälte, Smalajan. Die Ruhe unterbrochen durch Schulzenwahl, wobei Veranlaſſung zum Wühlen war. Die Sache iſt mit gutem Erfolg beendet, der frühere Würdenträger mit glänzender Majorität wiedergewählt. Und unſer Freund[3]) reiſt nach Wien, Verrina geht zu Doria. Ich werde wohl als der letzte Preuße übrigbleiben und zuletzt wie die Steinböcke in der Menagerie gezeigt werden. Kann's leider nicht verbergen, daß dieſe Octroyirungen mich freuen. Es iſt ganz gut ſo, jetzt wird die Sache ernſtlich.

Die Kritik der Technik durch Klein[4]) iſt wieder nichts als das Gebell des Cynikers aus ſeiner Tonne. Wenn's Ihnen nur nicht ſchadet. Die ſchönſten Grüße und Empfehlungen

---

1) Felix E., „Walter Scott“ u. „Lord Byron“ 1860 u. 62 bei S. H. Von Herman Grimm weiſt der Verlagskatalog nur ein Paar ältere Dramen auf: Armin u. Demetrius 1851 u. 54. 2) Verſpottung Bismarck's, der am 1. Juni ſeine Preßordonnanz erlaſſen. 3) Herzog Ernſt half derzeit in Wien den Frankfurter Fürſtentag anregen. 4) Jul. Leop. K., Dramatiker, ſeit 1865 Geſchichtſchreiber des Dramas.

an Ihre Damen und die jungen Herren. Ihnen die alte Treue Ihres Freytag.

Siebleben, 5 Juni 63.

73. An Salomon Hirzel.

Mein lieber Freund! Das war ein ſchlechter Zufall, der mich um die Freude, Sie in Siebl. zu ſehen, gebracht hat. Ihren Brief, worin Sie mir Ihre Ankunft in Ausſicht ſtellten, fand ich nach meiner Rückkehr hierher vor, und dazu den Triumph Marquardt's, der Sie allein gehabt hatte. Für mich war die Reiſe plötzlich u. unaufſchieblich. Außer einem officiellen Vorwande trieb mich der Wunſch, mit den Stockmars zu ſprechen, den alten noch einmal zu ſehn, den Sohn[1], der ſich leider in trüben Stunden auch aufgiebt, vor ſeiner Fahrt in ein bairiſches Waſſerbad noch einmal in ruhiger Conferenz erzählen zu laſſen. Unterdeß hat den Vater der Schlag gerührt, der Sohn hat den Proteſt des Kronprinzen gegen die Preßordnung vom 1. Juni und das Wichtigere, was damit zuſammenhängt, die Losſagung von dem ganzen Syſtem, durchgeſetzt. Er ſitzt jetzt am Lager des ſterbenden Vaters.

Wir haben ſeitdem hier in Siebleben ein wenig conſpirirt und in der Preſſe die Trommel gerührt. Am 1. war ich auf 1½ Tag in Leipzig. Ich fand Schmidten daſelbſt vor, es war ein kühles, verſtändiges Wiederſehn. Kitzing hielt eine große politiſche Sitzung bei Aeckerlein[2] u. verwahrte ſich gegen die öſtreichiſchen Projekte, wobei Treitſchke eine ſo ſtürmiſche u. feurige Rede hielt, daß der Kitzing in eine tapfere Begeiſterung gerieth u. der anweſende Schmidt in das allertiefſte u. achtungsvollſte Schweigen verſank. Treitſchke nimmt in Freiburg an. Er hat mir das geſtern angezeigt. Und ich konnte ihm in Leipzig nicht abreden. Falkenſtein[1]) u. die Facultät, beide hatten ſich nach dem Freiburger Ruf ſo nichtswürdig benommen, daß er innerlich empört war. Aeußere Gründe waren 1.) das Verhältniß zu ſeinem Vater, 2.) Bedürfniß größerer Sammlung für ſein Buch[2]), 3.) wenn er früher oder ſpäter einen Ruf nach Preußen erhält, ſo kann er dort als ordentlicher Profeſſor eintreten.

---

[1] Ernſt v. S., Privatſekretär der preuß. Kronprinzeß. Vgl. Werke XVI, 89.

[2] Weinkeller am Markt in Leipzig.

Auch Hofmeiſter verläßt L. zum 15. Juli. Mich freut ſein Entſchluß ſehr, denn er iſt in ganz anderer Lage als Sie. Er hat ſich aus widerwärtigen Familienverhältniſſen gegenüber einem gemeinen u. knickrigen Vater heraufgearbeitet. Er ſelbſt fühlt tief die Schwächen und die Ueberreſte unmittelbarer ordinärer Empfindung, welche in ſeinem Leben geblieben ſind. Ihm war Erhebung der Verkehr mit Männern ſeiner Wiſſenſchaft, dieſe gab ihm Selbſtgefühl, achtungsvolle Anerkennung Anderer. Wenn ein gewiſſer Freund[3]) grade darin gerechte Urſache zum Stolz findet, daß ihm eine ſtarke praktiſche Thätigkeit der geſunde Boden wurde, auf dem er die freiſte Bildung und eine Bedeutung gewann, welche ihm erlaubt, auf den Hochmuth pedantiſcher Gelehrten mit Verachtung herabzuſehen, ſo war der Fall Hofmeiſter's grade entgegengeſetzt. Zwiſchen einem unfähigen Bruder u. einem geſpenſtigen Alten in ein nicht an friſcher Thätigkeit reiches Geſchäft geklemmt, hat er ſich in der Stille wohl ſchon lange in eine andere Lage geſehnt. Ich glaube, daß der Kitzing auch dazu beigetragen hat, ihm eine reinere Atmoſphäre erwünſcht zu machen. Daß er, der ökonomiſche, den Ruf nach Hamburg mit dem doppelten Gehalt nicht angenommen, iſt mir ein Zeugniß, wie ſehr ihn ſeine Sehnſucht an eine Univerſität treibt. Für ihn iſt das ſicher recht u. in der

---

1) Sächſiſcher Cultusminiſter. 2) Die deutſche Geſch. im 19. Jhdt., die er ſchon damals für H.'s Staatengeſch. übernommen. 3) H.

Ordnung, denn der Mann gehört dahin, wo der beſte Theil ſeines Lebens iſt. Der Verluſt beider wird uns ſehr empfindlich werden. Um ſo mehr müſſen die Zurückbleibenden zuſammenhalten.

Hier in Siebleben machen wir Ihre Reiſe durch Seen u. Thäler in der Stille mit u. zählen die Tage, in denen Sie möglicherweiſe zurückkommen können. Daß Sie in Siebleben anhalten, verſteht ſich von ſelbſt. Wir haben einander viel zu erzählen u. ich kann Ihnen den Aufenthalt nicht erſparen. Die „Handſchrift“ wächſt unterdeſſen doch. Die letzten 14 Tage haben ihr manchen Tag entzogen. Jetzt rundet's ſich wieder. Ich verſpreche nichts, aber ich gebe mir Mühe. Laſſen Sie mich, lieber Freund, durch eine Zeile wiſſen, wann ich Sie erwarten darf. Meine Frau ſendet ihre beſten Grüße in die Berge, behalten Sie lieb Ihren getreuen

Freytag.

Siebleben, 9. Juli 63.

Max Duncker[1]) iſt ſchlimm daran. Der König hält ihn für den Verführer des Kronprinzen und der Kronprinz vertraut ihm nicht, weil er fürchtet, daß er Bismarcken zum Vertrauten macht. Er hat ſich bei aller Biederkeit ſo kopflos benommen, daß es ein Jammer iſt. Jetzt iſt nicht unmöglich, daß er als Opfer von Indiscretionen fällt, welche er tödtlich verdammt.

74. An Heinrich Hirzel.

Mein theurer Heinrich! Ich bin Ihnen noch meinen Dank ſchuldig für das ſchöne Geburtstagsgeſchenk, das Sie mir gemacht haben. Der Vater wird Ihnen wohl geſagt haben, daß der Einband, in deſſen Geheimniſſe er mich erſt recht eingeweiht hat, die größte Anerkennung fand. Ich zwinge ſeitdem alle meine hieſigen Bekannten, ihn zu bewundern, und beabſichtige die Künſtler Leipzigs durch dieſes Muſter zur Nachahmung zu bringen, was keine leichte Aufgabe ſein wird.

---

[1]) Duncker, 1859 von Tübingen nach Berlin als Hülfsarbeiter im Staatsminiſterium berufen, war ſeit 1861 vortragender Rath beim Kronprinzen.

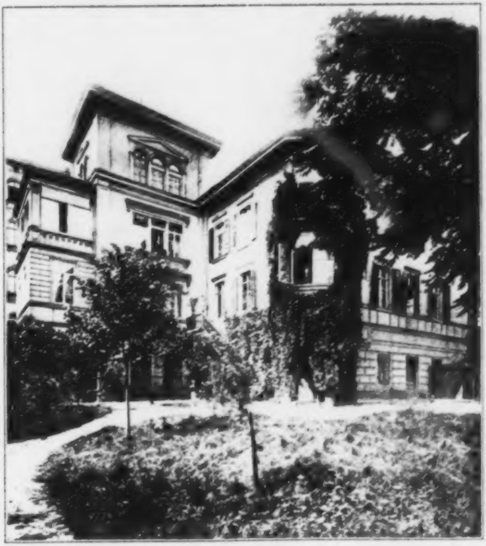
Das Turnfeſt habe ich hier in der Stille mitgefeiert u. dabei öfter des Thurmhauſes[1]) in der Königsſtraße mit ſeinen zwei Fahnen gedacht. Leider war von Ihrem Dach der Zug nicht zu ſehen, u. Damen u. Herren haben ihre Blumen in media urbe werfen müſſen, wie ich vorausſetze in der Ritterſtraße, hoffentlich nicht zuletzt auf Treitſchke, als er im Zuge ſchritt. Ich bin froh, daß das Feſt ſo gut abgelaufen iſt, ein Riſico iſt immer dabei. Daß die Turner ſelbſt nicht ohne Erhebung weggereiſt ſind, hatte ich Gelegenheit noch hier an Durchpaſſirenden zu bemerken, ihre Augen ſchwammen in Seligkeit, u. die Lippe war nicht bereitwillig, an Profane einen deutlichen Bericht zu geben, Summa, die ehrlichen Schlingel waren ſtark angetrunken.

Durch den Draht wird Ihr Vater meiner Bereitwilligkeit, am Dienſtag[2]) zu erſcheinen, verſichert ſein. Ich werde gegen 6—7 Abend eintreffen, u. in der Nacht oder am nächſten Morgen wieder abreiſen. Denn, lieber Heinrich, Freund und Procura, der bereits oft erwähnte Roman Ihres Verlags fühlt das dringende Bedürfniß, eine Thatſache zu werden, u. ich käme nicht, wenn ich nicht beſorgte, daß Kitzing in dieſer Sommerzeit ſich ohnedies nicht vollſtändig einfinden wird. Noch eins. Wollen Sie die Güte haben, Ihren lieben Vater zu fragen, ob man für Treitſchke nicht ein kleines Andenken

---

1) H.'s Haus, vornehm ſchlicht in 2 Geſchoſſen an der Ecke der Königs- u. Boſen- (heute Nürnberger)ſtraße gelegen, mit großem Garten die letztere entlang, erhielt im Herbſt 1862 einen kleinen „thurm“artigen Aufbau; 1887 wurde es verkauft u. niedergeriſſen.

2) Zu Treitſchke's Abſchiedsfeier.



Hirzels Wohnhaus in der Königsſtraße.

(Das Thurmhaus.)

von Seiten des Kitzing beſorgt habe. Im Nothfall thäte es ein Bierſeidel, in Silber gefaßt, hätte ſelbiges, wie häufig, einen Deckel, der in der Mitte Glas iſt, ſo könnte wohl noch bis Dienſtag ein rundes Bild, Sigel des Kitzing, welches bei Wachsmuth[1] in mehren Exemplaren vorhanden, aufgelegt, und mit einer zweiten Glasplatte zugelöthet werden. Unmaßgeblich. Der Koſtenbetrag würde von den Mitgliedern eingezogen, Wenck[2] würde dies Präſental durch Witz verſchönern. Freilich iſt die Zeit kurz.

Endlich aber noch eins. Sie kennen ja Treitſchke perſönlich. Wollten nicht Sie u. Ihr Vetter Reimer, den ich artigſt grüßen laſſe, dem Kitzing an dieſem Abend das Vergnügen Ihrer Gegenwart ſchenken? Es wäre hübſch u. convenabel. Den Damen Ihres Hauſes meine herzlichen Huldigungen, an Vater u. Bruder ſchöne Grüße. Bleiben Sie hold Ihrem getreuen Freytag.

Siebleben, 9. Auguſt 63.

75. An Salomon Hirzel.

Mein lieber Freund! Der Tod Grimms[3] wird Sie ſehr in Anſpruch nehmen, und ich denke u. ſinne viel über die Folgen und die neuen Aufgaben, die er Ihnen ſtellt. Wenn nur die Empfangnahme des Zettelnachlaſſes keine Schwierigkeiten macht. Soviel ich weiß, exiſtirt kein Contract darüber und das iſt ſchlimm. Bei der Wahl der neuen Bearbeiter wird für Sie eine weſentlichſte Rückſicht die Arbeitskraft ſein müſſen. Was nützt dem Werke ein ſehr tüchtiger Gelehrter, der jährlich ein Heft zu Stande bringt. Müllenhoff deßhalb unbrauchbar. Ich beſtehe neben Lexer hauptſächlich auf Weinhold, der jetzt in Kiel iſt. Unſer guter Hildebrand wird außer dem K höchſtens noch einen größeren Buchſtaben abſolviren. Er würde auch, wenn er ſeiner Schule enthoben wäre, zu langſam arbeiten. Unterdeß empföhle ſich allerdings für ihn am meiſten G und Q, bei denen wünſchenswerth iſt, daß ſie von demſelben gearbeitet werden, der das K gemacht hat. Es iſt immerhin günſtig, daß die 3—4 Hefte des K ausreichen mögen, bis der neue Fortſetzer ſich eingerichtet hat.

---

[1] Rudolf W., Advokat, dann Leiter der Allg. Deutſchen Creditanſtalt, Hauptgeſtalt im Leipziger Freundeskreiſe F.'s u. H.'s. [2] Woldemar W., Hiſtoriker, ausgezeichnet als launiger Tafelredner. [3] Jacob G. † 20. Sept. 1863. Die i. fgdn. Genannten Germaniſten ſeiner Schule.

Hier Stille und langſames Blätterfallen, nachdem uns der Sturm ſehr durchzauſt hat. Ich arbeite, nicht ohne Störung, jetzt wieder durch die dramatiſche Commiſſion, zu deren Sitzung ich am 6. Oktbr. auf 1 Tag nach Berlin werde gehen müſſen. Denn der Ausſchuß (Mommſen, Hotho, Hülſen [diſſentirend]), ſchlägt wieder vor, den Preis nicht zu vertheilen. Das iſt doch zu arg. Ob ich mir deßhalb wieder erlauben darf, zum 16.—19. Oktbr. nach Leipzig zu kommen, iſt noch zweifelhaft. Denn noch iſt viel zu thun, bevor das Herz leicht wird. Marquardt[1], gehoben durch 24 Bogen, deren vorletzter ihm noch zu thun macht, ſpricht von Ihnen mit der Zärtlichkeit, welche einem Autor, gegenüber „dem vortrefflichſten aller Verleger" — dies Prädikat hat er Ihnen ertheilt — ſo wohl ſteht. Für das neue Ex. des ehrlichen alten Soll habe ich Ihnen noch nicht gedankt. Es ſoll vorhalten, bis wir die Werke herausgeben, dann wird die Separatausgabe durch Kupfer in höheren Preis geſetzt werden müſſen.

Mit dem Berliner Preßverein kann man nicht zufrieden ſein, er ſtellt ſich auf die Defenſive, wo er wie ein Teufel angreifen müßte. Freilich Veit ſitzt darin u. die Altliberalen reden hinein. Ich hoffe auch nicht, daß der Städtetag eine hübſche kleine Verſchwörung zuſammenbringen wird. Die Courage fehlt überall. Unterdeß ſcheint der Wahnſinn ſo weit zu gehn, daß man ſogar Mommſen zu Leibe will, von dem ich eifrigſt wünſche, daß er nicht in die Kammer gewählt wird. Der König hat die Ueberzeugung ausgeſprochen, daß in 10 Jahren der geſammte Conſtitutionalismus in Europa begraben ſein werde. Gerade jetzt, wo Finnland eine Verfaſſung erhält! — Gegen Dänemark wird es leider Ernſt, d. h. definitive Erledigung der Frage unter den ungünſtigſten Verhältniſſen, Löſung Holſteins u. Lauenburgs aus dem Geſammtſtaat, Verluſt Schleswigs, definitive Befeſtigung der däniſchen Erbfolge. — Viele Grüße u. Empfehlungen Ihren Damen u. Herren, dem Kitzing, Ihr getreuer Freytag.

---

[1] Setzte Becker's Handbuch der röm. Alterthümer für H. fort.

Siebleben, 27. Sept. 63.

76. An Salomon Hirzel.

Siebleben, 14. Okt. 63.

Mein lieber Freund! Da ich durch die Uebernahme der Rede durch Koch[1] bei dem Städtefeſt nicht nöthig geworden war, hatte ich eigentlich die Abſicht, ſtill hier zu bleiben und dieſe Tage dem Roman zu widmen. Heut hat mein Schwanken ein Brief von Molinari entſchieden. Ich will noch einmal auf ein Paar Tage ausſchweifen. Und ich gedenke Donnerſtag Abend 6 Uhr einzutreffen. Ich muß aber noch einmal hierher zurück, den Reſt des Herbſtes benützen, komme deßhalb allein ohne Gepäck. Ueber den Berliner Aufenthalt[2] erzähle ich Ihnen mündlich. Es iſt durchgeſetzt was wir wollten. Und mir iſt jetzt ſehr deutlich, daß die Fabier, wie ſie etwa auch ſein mochten, nicht geeignet waren, von dieſer Commiſſion einen Preis zu erhalten. Kreuzdonnerwetter! „Und das ſind die Gelehrten und Hochgebildeten deutſcher Nation.“ Ich kam müde zurück u. ſuchte die verſäumte Zeit nachzuholen, habe deßhalb auch nichts von mir hören laſſen. Alſo gutes Wiederſehn, herzliche Grüße an das Geſchäft und Haus, Ihr treuer Freytag.

---

[1] Bürgermeiſter von Leipzig.

[2] Zur Berathung über den Schillerpreis.

77. An Salomon Hirzel.

Mein lieber Freund! In Beilage ſende ich Ihnen in Angelegenheiten des Grimm-Denkmals 1. Abſchrift meines Briefes an Haupt, 2. ſeine Antwort, weil ich der Meinung bin, daß Sie vor Andern von dem Stand der Sache wiſſen müſſen. Ich, mein lieber Freund, ſitze noch hier feſt, jetzt verbiſſen wie eine Dogge, und ich komme nicht eher, und werde nicht eher Menſch, bis ich Ihnen Manuſcript aushändigen kann[1]. Es iſt langſamer gegangen — wie gewöhnlich — als die Rechnung war. Aber da ich auch ein wenig für meinen Ruf ſchreibe, ſo müſſen wir die Frucht reifen laſſen, bevor wir ſie pflücken. — Muße und Ruhe giebt's jetzt hier, der Sturm hält jeden Beſuch fern, er brauſt gewaltig um das kleine Haus. Aber die Oefen heizen gut.

Daß ich nicht zum Oktoberfeſt[2] blieb, war doch geſcheut, einen Nachmittag haben wir hier Veteranen tractirt u. mein Mondſchein hat hergehalten. Der Journaliſt Sieblebens u. lyriſche Dichter, Hr. Paſtor Kieſelhauſen, hat nicht verfehlt, auch dieſe Feier durch einen Leitartikel im Moniteur von Gotha zu würdigen. Für alle Sendungen ſchönen Dank, auch wenn keine Briefe kommen, das Herz iſt dankbar. Jetzt aber erbitte ich eine ordentliche Nachricht von Ihnen u. dem Hauſe. Sehen Sie Koch, ſo ſagen Sie ihm doch etwas Freundliches für ſeine Einladung zum Mittageſſen am 18., der ich nicht folgen konnte, weil ich nicht in Leipzig war, und wie dankbar ich ihm ſei, daß er die Rede übernommen. Schöne Grüße u. Empfehlungen von Frau u. mir an das Thurmhaus. Behalten Sie lieb Ihren treuen Freytag.

---

[1] F. überwinterte diesmal wirklich in Siebl. Die Arbeit an der verlorenen Handſchrift erlitt durch die Bewegung für Schleswig-Holſtein neue Störung. [2] Jubiläum der Völkerſchlacht.

Siebl., 3. Nov. 63.

78. An Salomon Hirzel.

Siebleben, d. 17./12. 63.

Mein theurer Freund! Tauſend Dank für alle Freundlichkeit und Liebe, welche Sie in Briefen, Packeten und Kiſten den armen Sieblebern ins Winterlager geſchickt. Erſt geſtern erhielt ich von Samwer Nachricht auf die Anfrage, die ich in Folge Ihres Briefes an ihn gerichtet. Der Verzicht des alten Herzogs iſt nicht veröffentlicht, u. wird es aus einer Rückſicht auf den widerwärtigen Mann wohl auch nicht werden, der Bundesverſammlung iſt er vorgelegt, er iſt dat. vom 16. Nov. h. Und wurde, nachdem S. den Auguſtenburger ſeit einem Jahr dazu gedrängt hatte, von dieſem nach hartem Kampfe erſt ausgeſtellt, als die telegr. Nachricht von Erkrankung des Königs in Primkenau in Schleſien angekommen war. Für die weitere vertrauliche Mittheilung iſt man Ihnen zu lebhafteſtem Danke verpflichtet. Es wird nach dieſer Richtung von hier aus gethan werden, was rathſam iſt, um ein günſtiges Reſultat zu bewirken.

Hier fehlt's an Geld, gänzlich. Es kommt nichts ein. Und ein anderer erſchwerender Umſtand, daß es nirgend Waffen zu kaufen giebt. Die Polen und die Italiener haben im letzten Sommer Alles bis auf den Ausſchuß aufgekauft. Ueber die Leute hier wäre viel zu ſagen. Die Hauptſache müſſen die Holſteiner machen, nicht nur im Lande, auch dadurch, daß ſie den hieſigen Emigranten Impuls und Direction geben. Und wenigſtens dieſe Verbindung iſt innig u. wirkt unaufhörlich. Ich ſelbſt habe in den erſten Wochen, wo andre Kräfte fehlten, einiges Unvermeidliche auf mich genommen. Ich bin dabei, es in andere Hände zu überliefern und lerne mir meine Leutel an. Dem Roman hat's ſehr weh gethan. Nicht nur die 4 Wochen Unterbrechung, auch die andere Welt von Intereſſen. Wenn ich jetzt zu meiner würdigen Freundin Klio zurückkehre, wünſche ich, daß ſie mir kein ſchmollend Antlitz zeigt.

Mommſen war einen Tag hier, ſehr brav, aber ſehr angegriffen, alle Vorſtellungen konnten nicht verhindern, daß er zwei Nächte nacheinander fuhr. Auch Bernhardi hat ſich hier herumgetrieben, er wollte, daß Niemand davon erfahre u. beklagte ſich vor ſeiner Abreiſe in einem Briefe an mich, daß durch eine Indiscretion der autographirten Correſpondenz ſein Aufenthalt verrathen ſei. Dies war nicht der Fall geweſen, ſein hieſiges Anekdotenerzählen war durch Berliner Deputationen in die Zeitungen gekommen. Ich habe ihn nur einmal geſehn. Auch Rößler1) aus Berlin war hier geweſen, Samwer hatte ihn ohne mein Wiſſen citirt, um einen vertraulichen Correſpondenten zu haben, der, wenn die Vertreter des rüſtigen Vorgehens, — zu denen ich gerechnet wurde — die Regierung „compromittirten", durch Zeitungsbriefe wieder abwiegeln und desavouiren könnte. Das war gut, Rößler ließ ſich bei mir nur flüchtig ſehen, in Siebleben gar nicht, u. die beiden Diplomaten ſaßen acht Tage vertraulich u. über die compromittirende Bewegung im Volke traurig zuſammen. Aber wie erſchrak Samwer, als ihm Rößler nach dieſer Friſt erklärte, er ſei doch nicht hergekommen, um anonyme Artikel zu ſchreiben u. wünſche lieber, als Geſandter zu Louis Napoleon geſchickt zu werden. Da löſte ſich die Freundſchaft, u. Samwer kam jammernd wieder zu mir, um über R. zu klagen.

So geht's in der Welt. Käuze, Käuze, Käuze. Nun wohl, man iſt ſelber auch einer, aber es wird zuweilen ſchwer,

---

1) Conſtantin R., Publiciſt, früher Bibliothekar.

über Seinesgleichen nicht die Geduld zu verlieren. Ihren Damen meine herzlichſten Huldigungen, den Herren beſten Gruß. Behalten Sie lieb Ihren treuen Freytag.

79. An Salomon Hirzel.

Lieber Freund! Für großen Dank einen kleinen Brief. Tauſend gute Wünſche zum neuen Jahr, darunter auch den, daß wir in dieſem Jahr viel Freude zuſammen erleben. Ich ſehne mich heftig darnach, fertig zu ſein, aber ich würde thöricht handeln, wenn ich das, was ich noch zu thun habe, überhaſten wollte, denn grade dieſe Arbeit iſt ſo, daß ſie nur bei ſehr guter Ausführung Wirkung verſpricht, wie wir beide ſie wünſchen. Und wenn ſie endlich vor Ihnen liegt, werden Sie finden, daß ſie nicht leicht war. Ich muß mich fügen, u. betrachte mich wie in Arreſt geſetzt. Nicht bei Waſſer u. Brod, aber bei ſtrenger Diät im Verkehr mit Menſchen.

Er[1]) iſt fort, u. das iſt gut. Denn wäre die wenige Stunden nach ſeiner Abreiſe eingetroffene Nachricht vom Marſch eines öſtreichiſchen Armeekorps nach Schleswig bereits hier geweſen, man würde den unvermeidlichen Tag der Kriſis bis in's Zuſpäte hinausgeſchoben haben. Er iſt unerkannt hier abgereiſt, in Harburg mit einem bereit ſtehenden Dampfer Godefroy's übergeſetzt, über Glückſtadt nach Kiel, ſeine Begleiter, Samwer u. Francke, gingen auf anderen Wegen nach Kiel. Hier wußte Niemand vom Ziel der Reiſe, als Herzog Ernſt u. Lorentzen, es hieß, er ſei nach Frankfurt. Erſt den Morgen darauf ließ Sereniſſimus die Notiz ſeinem „politiſchen Gegner“ in Siebleben zugeben.

Da er keinen Soldaten u. kein Gewehr hat — dank 4 wöchentlichem Zaudern — ſo iſt er auch in Holſtein ganz auf Diplomatiſiren angewieſen. Den Bundescommiſſaren gegenüber ſagt er: Reſpect vor euren Vollmachten, ich komme euch zu unterſtützen, meinen Leuten, die mir einmal geſchworen und mich ausgerufen, zu ſagen, daß ſie euch nicht widerſtreben u. ſich unſerem lieben Vater Bund in Allem fügen ſollen. Unterdeß wird neben den Commiſſaren die Regierung etablirt. — Das iſt gut. Aber wenn die Dänen nun Rendsburg nicht räumen u. wenn ſie vorrücken, dann müſſen die Sachſen ſich aus ſtrategiſchen Gründen wieder rückwärts concentriren. Und dann kommen einige Tage, wo 5—6 Bataillone Holſteiner unentbehrlich werden. Dieſer Fehler in der Rechnung iſt, was mir Sorge macht, u. nicht ſeit heut. Aber ſie haben's ſo gewollt.

---

[1]) Der Auguſtenburger.

Ihnen, lieber Freund, einen ganzen Sack der beſten Glückwünſche. Vertheilen Sie davon, was Sie nicht mögen. Vor Anderm Ihrem Bruder u. Gemahlin meine herzlichen Empfehlungen u. die Bitte, uns Wohlwollen zu bewahren. Im neuen Jahr die alte Treue Ihres Freytag.

Siebleben, 31. Decbr. 63.

80. An Anna Hirzel.

Meine liebe verehrte Freundin! Zum Jahresſchluß bricht längſt heimlich arbeitender Dank unaufhaltſam aus der Flaſche eines treuen Gemüthes. Der Weihnachtswecken, die Faſanerie und das übrige Kiſtenfüllſel bewirken die Explosion. Es war allerdings, wie beim ſel. Herrn Calculator Wohlfahrt. Der Stritzel kam nicht ganz ohne Ahnungen, jedennoch durfte er nicht in Rechnung gebracht werden, und ſo geſchah es, daß er zwei Concurrenten hatte, denn auch das Paſtorat Siebleben hatte freundlichſt etwas Gebäck verabfolgt. Aber er ſchlug ſeine Mitbewerber glänzend aus dem Felde, erſtens wegen der Poeſie, welche ihm alljährlich anhaftet, u. dann wegen der Mandeln. Die Faſanen aber, ein ſeltener Vogel in unſerem Garten, wurden in Geſellſchaft fröhlichſt verzehrt, und die

Gäſte waren drei einſame Seelen aus Gotha, welche wie wir dieſe Weihnachten, ſich einſam u. gewiſſermaßen in der Fremde fühlen. So haben Sie ſehr ein gutes Werk gethan und wir danken für liebe bewieſene Freundſchaft von ganzem Herzen.

Der Winter iſt unter unruhigen Wochen herangekommen, faſt unvermerkt. Die letzten Ereigniſſe, die Abreiſe des Herzogs[1]) haben mich meiner ſtillen Arbeit gänzlich zurückgegeben. Und es war Zeit, denn der Schwall kleiner Tagesarbeiten wurde faſt zu groß und was die Hauptſache iſt, für einen, der gewöhnt iſt, ſouverain über ſeinem Papier zu regieren, iſt es eine nicht befriedigende und zuweilen peinliche Sache, bei werdenden Geſchäften mitzuthun, wo man das Beſte, was man thun möchte, nicht durchzuſetzen vermag und in den Hauptſachen nur gelegentlichen Einfluß übt. Ohne Nutzen freilich war auch dieſe Störung nicht, auch nicht ohne Freude. Viele brave u. tüchtige Leute hat man begrüßt, wunderliche Käuze zogen mitten darunter, und man konnte an ſich ſelbſt Manches erfahren, was feſter u. beſcheidener macht. Wenn wie wir hoffen, aus der Sache S. H. etwas Gutes wird, ſo iſt vielleicht nie eine politiſche Umwälzung mit ſo kleinen Mitteln begonnen worden. Ohne Vorbereitungen, ohne Geld, ohne genügende Perſönlichkeiten. Es machte ſich durch Zuſammenſchreien Vieler und durch die leidenſchaftlichen Schwankungen eines Hauptſpielers, Samwer, ſo allmählich. Nicht grade imponirend, aber es ging doch vorwärts. Wenn nur unſer armes Preußen nicht gar ſo unvernünftig wäre! Könnte Ihr Verein Bismarcken zwingen, ſich auf ſechs Wochen von der Welt zurückzuziehen, ſo wäre uns Allen geholfen.

Wie gern möchte ich das neue Jahr in Leipzig ausrufen hören und Ihnen perſönlich meine Glückwünſche darbringen. Aber es geht nicht. Ich komme nicht eher, als bis mein

---

1) Des Auguſtenburgers.

Buch zum Druck bereit iſt, und ich habe mich jetzt erſt wieder in die alte Arbeit hineinzufinden. Dafür iſt mir die Stille des Winters hier am gedeihlichſten. Meine arme Frau ſendet Ihnen und dem Hauſe ihre Glückwünſche aus dem Bett. Sie liegt an der Grippe krank u. will nach einigen Tagen heftigen Huſtens morgen zum Neujahr wieder wagen, in die Sonne und die Winterlandſchaft zu ſehen. An Frau Ottilie, Heinrich u. Rudolf meine herzlichſten Gratulationen. Es iſt ein warmes Haus und auch im Winter gutes Sonnenlicht im Thurmgebäude. Alle bitte ich um freundliches Bewahren nachbarſchaftlicher Gefühle bis zu frohem Wiederſehn. Sie aber, meine verehrte Freundin, mögen wohlwollend u. gut bleiben Ihrem treuen Verehrer Freytag.

Siebleben, 31. Dec. 63.

81. An Salomon Hirzel.

Siebleben, d. 29. Jan. 64.

Mein theurer Freund! Was den Etzold 1) betrifft, — keine unbekannte Geſtalt — ſo wird wohl nichts zu thun ſein, als ſeinem unverſchämten Verlangen nachzugeben. Ich zahle dies Jahr mehr als 50 Thlr. Abgaben in Leipzig für die freie Luft in Siebleben. Auf mein Geſuch um Erleichterung hat die Recurscommiſſion mir geantwortet, daran ſei nicht zu denken, es ſei für den Rathstitel. Das iſt mir von meinem guten Leipzig doch etwas zu boshaft. Haben Sie die Güte, das Geld zu zahlen, aber ſagen Sie dem einflußreichen Einnehmer ungnädig, das ſei das Mittel, Fremde, die der Stadt nichts koſten, zu vertreiben.

Ich wollte bei alledem, ich könnte es dem Betreffenden ſelbſt ſagen. Aber die Götter und mein Schreiber hier

---

1) Steuereinnehmer in Leipzig, der bei H. an die ſtädtiſche Abgabe für den abweſenden Dichter mahnte. Eine Titelſteuer gab es in Leipzig wirklich.

wollen's nicht. Ich habe mir vorgenommen, nicht eher nach Leipzig zu kommen, als bis wir den Druck beginnen können. Und ich habe mich bereits einigemal im Termin geirrt, ſo daß ich für zweckmäßig halte, jetzt gar keinen mehr zu beſtimmen. Aber ſeien Sie überzeugt, ich thue mein Beſtes. Und es iſt mir nicht leid, daß Roman nicht zugleich mit der Schlesw.-Holſt. Frage erſchienen.

Prof. Schneider brachte mir neulich ſeine Bilder[1]) heraus. Einige waren hübſch, andere ſehr mittelmäßig. Bevor er ſie Ihnen ſendet, wünſche ich wegen einzelner noch mit ihm zu ſprechen. Ich hatte ihm Hoffnung gemacht, daß ihm 18 bezahlt werden, unter denen Sie 16 auswählen. Laſſen Sie's dabei, er macht noch ein Paar mehr zur Zugabe. Was mir vom Standpunkt eitler Selbſtgefälligkeit bei ſeiner Arbeit angenehm war, das war der Feuereifer, mit dem er die Sache betrieb u. das Behagen, was er ſelbſt darüber empfand. Er communicirte es Marquardt, der ihn ermuntert, weil er ihm gern etwas Erfolg u. Selbſtgefühl bereiten möchte.

Siebleben iſt jetzt ſehr einſam geweſen, u. in den kalten Tagen — wir hatten bis 19° — war's auch nicht leicht, die Stuben warm zu halten. Und die Arbeit ging langſam. Sehr ſelten ein Menſch aus Gotha. Es iſt ein vollſtändiger Iſolirſtuhl, und mir war das lieb. Indeß vergingen die Tage blitzſchnell, die einzigen Unterbrechungen waren, wenn Schreiber Smalajan ſich betrank u. darauf nicht ſchreiben konnte, aber jetzt iſt bereits Frühjahr vor den Fenſtern, Richter arbeitet auf den Raſenplätzen, die Knoſpen ſchwellen und ich erwarte nächſtens einige Krokuſſe zu ſehen.

Unterdeß war heimlich ein Delegirter des Herzogs v. S.-H. in Berlin u. hat den König heimlich vor Bismarck geſprochen, u. die beſten Verſprechungen erhalten. Das hilft den Kielern über die jetzige demüthigende Stellung hinweg.

---

1) Illuſtrationsentwürfe zu Soll u. Haben.

Aber auf die Länge wird dieſe doch unerträglich und die Autorität des Herzogs in ſeinem eigenen Lande getödtet. Die Anerkennung durch den Bund iſt jetzt die einzige Rettung. König Wilhelm *will* anerkennen, ſobald der Bund dies gethan.

Ich hoffe, daß Buſch in dieſen Tagen gute Nachricht von Ihnen bringt. Ich habe ſeine Reiſe nicht gehindert[1], weil den Grzb. in der Tagesfrage eine Pflicht obliegt, die ich nicht erfüllen kann. Grüßen Sie herzlich den Procuriſt Heinrich, in das Haus drüben ſoll beifolgender Zettel meine Grüße tragen. Behalten Sie lieb Ihren treuen

Freytag.

Siebleben, 29. Jan. 64.

82. An Salomon Hirzel.

Mein theurer Freund! Wenn Jemand den 23. ſtatt des 13. als Geburtstag ſeines Freundes im Kopfe hat, und erſt durch die Bemerkungen und Tagebuchnotizen ſeiner Frau auf ſeine Confuſion aufmerkſam gemacht wird, ſo kommt er accurat in die Lage, in welcher ich jetzt als Gratulant mich befinde. Der Geburtstagskuchen iſt gegeſſen, die Toaſte ſämmtlich vertrunken, und es bleibt nichts übrig, als meinen Glückwunſch ſchüchtern in den Stoß der eingelaufenen Wunſchſchreiben unten hineinzuſchieben. Ohne Sang und Gläſerklang, aber mit treuer u. dankbarer Geſinnung drücke ich Ihnen in Gedanken die Hand. Im neuen Lebensjahre die alte Freundſchaft, und hoffentlich längeres Zuſammenleben, als im letzten Jahr[2].

---

[1] B. ging nach Holſtein, um für die von ihm redigirten Grenzboten zu berichten, ließ ſich indeß „am Kieler Sprottenhof“, wie H. ſchreibt, für Auguſtenburger Dienſte gewinnen, was ihn dem Blatt u. F. mehr u. mehr entfremdete. [2] „Es iſt ganz gleich, zu welchem Datum Sie ſchreiben,“ erwidert H. am 22. Febr.; „den Tag, an dem ich einen Brief von Ihnen empfange, iſt mir immer geburtstagsfreudig zu Muthe, u. mehr als am Geburtstag ſelbſt.“

Ich entbehre hier Vieles, und ich fühle allerdings, daß die völlige Iſolirung in die Gefahr ſetzt, ſtumpf zu werden. Aber ich habe doch für mich, u. ich denke auch für Sie recht daran gethan, daß ich für ein Jahr auf alles Leben außer dem Hauſe verzichtet habe. Es geht immerhin vorwärts. Ich habe unterdeß den Anfang ziemlich druckfertig gemacht, u. vermag ungefähr den Umfang zu überzählen. Der Roman hat diesmal 5 Bücher, das erſte 15½ Bogen in Lettern u. Seiten der 1. Ausgabe von S. u. H. Die folgenden werden mit 1 bis 2 Bogen mehr oder weniger genau dieſelbe Stärke haben, das Ganze wird 75—80 Bogen. Mir wäre in mancher Beziehung nützlich, wenn der Druck begönne, es iſt immer ein Antrieb. Aber für das Werk ſelbſt iſt bei weitem beſſer, wenn Alles bis auf kleine Nachbeſſerungen fertig ſteht. Und ich weiß nicht, ob ich mich nicht entſchließe, für den Druck nach Leipzig zu gehen. Aber ſo weit bin ich noch nicht. Und Sie müſſen mit mir noch Geduld haben.

Unterdeß gab Ihr letzter Brief eine ungewiſſe Ausſicht, daß Sie nach Thüringen kommen könnten. Ich wünſche ſehnlich, daß gute Nachrichten aus der Schweiz Ihnen die Reiſe möglich machen. Denn ich möchte Sie gern einmal ordentlich hier haben. Nicht grade des Romans wegen. Aber um mit Ihnen einmal vernünftig zu plaudern. Und Sie dürfen nicht glauben, daß Sie mich aufhalten. Im Gegentheil es wäre die beſte Erfriſchung. Haben Sie alſo irgend ein Motiv für dieſe Reiſe, ſo bittet Siebleben dringlichſt, daß Sie uns die Freude machen. Es iſt auch über den Lauf der Welt Vieles zu ſprechen, was ſich ſchlecht ſchreiben läßt. Wir kriegen diesmal einen recht derben Krieg, wo nicht, ſo fault viel morſches Thronholz zuſammen. Dies letzte Ereigniß hat die Deutſchen nicht feſter und nicht beſſer gemacht. Zwiſchen Thoren u. Wahnſinnigen leben iſt für eine Nation ſo gefährlich, wie für Einzelne. Der Beherrſcher von C.G. dachte einige Stunden daran, daß die Preußen wohl auch bei uns einrücken würden. Sicher iſt, daß Bismarck im Grimme über die Mittelſtaaten — welche den Heroismus von Haſen haben — auf einen Schlag denkt. Der Geſandte berichtet, daß etwas Wildes im Werke ſei, er weiß nicht was. Oeſtreich reibt ſich die Hände.

In Comtoir, Haus und Thürmchen meine herzlichen Grüße u. Huldigungen. Sie aber lieber Freund bitte ich hold zu bleiben Ihrem treuen Freytag.

Siebleben, 21. Febr. 64.

83. An Salomon Hirzel.

Siebleben, 16. Mrz. 64.

Mein lieber Freund! Großen Dank für Brief und Sendungen. Daß die Reiſe nach Jena nicht das gewünſchte Reſultat hatte, vernehme ich durchaus nicht ohne Beimiſchung von Schadenfreude. Es war die Rache dafür, daß Sie ſich hier nicht bis Sonntag halten ließen, und meine Gelehrten verſchmähten. Heut, lieber Freund, ſchreibe ich in Geldangelegenheiten. 1.) Dem Schneider habe ich am erſten erträglichen Tage Ihr Honorar und die nöthigen Bemerkungen gegönnt. Er nahm die Sache verſtändig u. eingehend auf, obgleich ich ihm ernſthaft meine Anſicht über ſein Talent u. Schlauderei ausſprach u. will Neues liefern. Ich habe ihm geſagt, er ſolle ſich dazu Zeit nehmen, u. obgleich gleiche Größe auch für die Zeichnungen wünſchenswerth ſei, würden Sie doch, wenn ihn als Hiſtorienmaler das kleine Format genire, nichts dagegen haben, daß er die fehlenden (7) Hauptmomente in größerem Format zeichne, er werde dann auch mehr Detail hereinbringen. 2.) ....

Es wäre hübſch, wenn Heinrich mir gelegentlich einen Proſpectus der Metzler'ſchen deutſchen Ueberſetzungen lat. u. griech. Klaſſiker ſenden könnte. Ferner aber die neue Bearbeitung des Lebens Jeſu von Strauß. Das wird das große

Buch dieſer Saiſon werden. Es iſt mir ärgerlich, daß die Anläufe, die ich ſeit 2 Jahren gemacht, für die Grzb. eine Serie Artikel über die geſchichtliche Entwickelung des Chriſtenthums zu erringen, durch Saumſeligkeit löblicher Redaction immer wieder vereitelt worden ſind. Denn das iſt, recht angepackt, das Zeitintereſſe. Jetzt hat Buſch mit einem Neuen angebunden, aber wo es Treiben gilt, iſt er ſelbſt weggelaufen. Er war hier, vergnügt, faſlig u. unſchuldig. Wiſſen thut er nichts. Es ſchmeichelt ihm, hohe Geheimniſſe verwalten zu helfen, aber die Racker ſagen ihm nur, was kein Geheimniß mehr iſt. In 4 Wochen kommt er zurück. Ich fürchte, dann wird es auch mit dem Herzog vorläufig aus ſein.

Die Reiſe des Landesherrn nach Paris iſt nichts als ein Divertiſſement höherer Akrobatik. Ich habe nichts davon gewußt, u. hatte nicht nöthig, ehrfurchtsvolle Vorſtellungen zu machen. Die Zeit iſt aus den Fugen. Der Aufenthalt in Schleswig iſt nach jeder Richtung ſchädlich. Wrangel war für ſofortiges Angreifen der Düppeler Schanzen in den Tagen der Verfolgung, Pr. Friedr. Karl durch ſeine Kanonade bei Miſſunde erſchreckt, weigerte ſich; jetzt wird eine regelm. Belagerung und noch größeres Blutvergießen nöthig. Und wozu? Es iſt gar nicht abzuſehn, wie Preußen nach den neuſten Erklärungen vom Londoner Protokoll zurückkann. Der Tod des einen u. die tödtl. Krankheit des andern Würzburgers werden die Auflöſung des Bundes beſchleunigen. Ohnedies werden in der Kriegszeit, welche jetzt einbricht, die Mittelſtaaten immer kleiner.

Roman ſchleicht vorwärts. Meine Frau grüßt herzlichſt. Ihren Damen und den Herren Söhnen ſchöne Empfehlungen, Ihnen alte Liebe u. Treue Ihres Freytag.

84. An Salomon Hirzel.

Siebl., 30. Aprl. 64.

Mein lieber Freund! Ein ſtiller Monat iſt vergangen, Ihnen freilich war er um ſo unruhiger. Der Frühling kommt langſam u. Roman läuft nur um etwas ſchneller, das Getöſe der Weltgeſchichte dringt immer noch in die Arbeitsſtube. Auch die Grenzboten beſchäftigen ein wenig mehr, als gut iſt. Zwar einige langathmige Artikel ſind dem freßluſtigen Ungethüm hingeworfen, aber Schöne[1]) iſt hilflos u. ich möchte auch noch die kleine Schneiderarbeit fremder Artikel beſorgen. Von Buſch habe ich als Antwort auf eine allerdings ernſte und ruhige Vorhaltung ſeiner Verpflichtungen einen ungefügen Brief erhalten, den ich Ihnen doch — ſo unerfreulich er iſt — beilege. Buſchius iſt aus allen Häuschen gekommen und ſeine Eitelkeit iſt in einer bedenklichen Weiſe heraufgeſchoſſen. Er hat ſeit der Correſpondenz zwar für die Grünen[2]) geſchrieben, indeß könnte das Blatt dieſe Correſpondenzen wohl miſſen. Als Politiker iſt er zu ſehr Bellmaus mit jäher Hitze. Da er ſo weit gekommen iſt, daß er mich für neidiſch hält, ſo iſt es ſehr fraglich, ob es ferner bei den Grzboten mit ihm gehen wird. Vorläufig habe ich ihm auf ſeinen Brief gar nicht geantwortet. Geſtern aber hat mir Francke aus Kiel geſchrieben, ich ſoll ihn noch auf 3—4 Wochen hingeben; ich habe ihm ſogleich geantwortet, auf 3 Wochen nicht. Wollen Sie ihn ganz behalten, ſo ſoll ſogleich Mühe angewandt werden, einen andern Redacteur für das Blatt zu finden, auch in dieſem Fall müßte er ſofort nach Leipzig zurück, bis dieſer gefunden. Und er dürfte nicht hin, ohne daß der Herzog ihm eine Art Verſicherung gebe, ihn im glücklichen

---

1) Alfred S., junger Philolog, nahm ſich während der Abweſenheit Buſch's der Redaction der Wochenſchrift an. 2) Die Grenzboten wegen des grünen Umſchlags.

Ausgange, dauernd mit Gehalt u. Titel anzuſtellen. So iſt nicht unmöglich, daß er nach Kiel überſiedelt, obgleich die Leute dort im Herzen ſo wenig Vertrauen zu ihrer Sache haben, daß ſie jede Verpflichtung ſcheuen werden. Im Juli wird ſich auch das mit Buſch entſcheiden, er iſt unterdeß, wie mir Schöne ſchreibt, nach Berlin gereiſt. Ich habe kein Glück mit meinen Grenzbotenleuten. Schmidt wurde unmöglich u. Buſch kommt in denſelben Fall. Und doch glaube ich nicht, daß ich eine andere weſentliche Schuld habe, als ſie gewählt und nicht genug mit ihnen zuſammengelebt zu haben. Das letztere war nicht zu vermeiden. In der Stille denke ich an einen neuen Redacteur.

Von Mathy habe ich Nachricht. Er fühlt ſich ſehr wohl in ſeinem neuen Amt, aber ſeine Frau iſt leidend. Er ſchreibt herzlich und warm über alle Leipziger Erinnerungen. Beuſt, der Geſandte ohne Staat, war eine Nacht beim Herzog hier. Er hat ſich ſehr patriotiſch ausgeſprochen und Seebach[1]) hat dem Leichtfuß ſcharf in's Gewiſſen geſprochen. Indeß kann ich zu Vertheidigern der guten Sache, wie Beuſt und Balan[2]), ſo wenig Vertrauen haben, daß ich von der Conferenz Schlimmeres fürchte, als Reſultatloſigkeit. Und die ſchmeichelnde Hoffnung auf das haltloſe Rohr in Berlin iſt vollends unſicher. Beim Sturm auf Düppel war die Thätigkeit des Hauptquartiers das ſchwächſte, aber die Leute waren brav und das iſt doch eine Freude. Wünſchte ſehr, etwas von unſerer Flotte zu hören, das Kanoniren thut's nicht mehr.

Bei Marquardt war ich neulich einen Abend, er war ehrlich, tüchtig, ſelbſtzufrieden, wie immer und ſprach davon, einmal nach Leipzig zu reiſen. Schneider hat wohl die Bilder geſchickt. Ich glaube allerdings, er kann's nicht beſſer machen. Und ich fürchte, Sie werden nicht zufrieden ſein.

---

1) Gothaiſcher Staatsminiſter. 2) Preuß. Diplomat, mit Beuſt an der Londoner Conferenz über Schleswig-Holſtein betheiligt.

An Mühe hat er's nicht fehlen laſſen. Für alle Freundesſendungen u. für das Portrait Gerloff's[1] danke ich beſtens. Meine Frau empfiehlt ſich Ihnen u. Ihren Damen angelegentlichſt, ich bitte auch meine Huldigung zu Füßen zu legen, Heinrichen die Hand zu ſchütteln u. immer lieb zu behalten

Ihren treuen Freytag.

85. An Salomon Hirzel[2].

Lieber Freund! Unter Kreuzb. die Reviſion. Die Druckerei wird bei den erſten Bogen einige Nachſicht üben müſſen. Beim Erwägen der Lettern, des Formats fiel mir ſchwer auf's Herz, daß ich nur ein Wort für größere Lettern plädirt. Denn die geſchwätzige Breite der Darſtellung in dieſem Roman macht größeren Inhalt auf einer Seite wünſchenswerth, und die Bände werden in eine Dicke und Koſtbarkeit anſchwellen, die peinlich ſein wird. Der erſte Band wird mehr als 30 Bogen geben, wenn man nach dem wenigen bis dato geſetzten taxirt. Ihr urſprünglicher Plan, den kleinen alten Druck zu laſſen, war der richtige. Jetzt hilft's nichts mehr, es muß verſucht werden.

Ich war nach der Rückkehr noch einige Tage recht caput, und bin noch auf ſtrenge Diät geſtellt, doch kann ich wenigſtens arbeiten. Nun bitte ich hoch u. höchſt, mir jetzt umgehend das Manuſc. von S. 99 an auf wenige Tage zurückzuſenden, ich verſpreche Remiſſion Ende der Woche, die Druckerei ſoll dadurch gar nicht afficirt werden. Das von Schloß Bilſtein wußte ich, es giebt 4—5 Bil- u. Bielſteine ꝛc. in Deutſchland, am Harz, im Hannoverſchen ꝛc., ich hatte den

---

[1] Julius G., Juriſt in Berlin, Jugendfreund u. Studiengenoſſe F.'s.

[2] Afg. Juli 1864 brachte F. perſönlich — „nicht ſo friſch wie ſonſt", wie H. bedauert — das erſte Mſcr. zur verlorenen Handſchrift nach Leipzig, worauf der Druck begann.

Namen deßhalb gewählt. Man wird hier fleißig ſein u. Alles thun, um raſch zu fördern. Die Correcturbogen erhalte ich jeden Morgen früh 7 Uhr, ich werde ſie denſelben Tag wieder in die Stadt ſenden, daß ſie den nächſten Morgen in Ihren Händen ſind. Von den Correcturbogen würde ich am liebſten 2 Exp. erhalten, damit ich immer einen Stellvertreter des M.S. bei mir habe. Läßt ſich's nicht gut machen, ſo alle 8 Tage bei der Wochenſendung. Sonſt will ich mich redlich mühen, Ihnen ſo wenig Noth als möglich zu machen.

Das Blatt lege ich bei, eine Copie des Briefes an Mühler (1). Für alle erwieſene Liebe u. Gaſtlichkeit tauſend Dank. Schöne Grüße an die verehrte Freundin u. Heinrich. Behalten Sie lieb Ihren getreuen Freytag.

Siebl., 10. Juli 64.

86. An Salomon Hirzel.

Lieber Freund! Ihre wohlthätigen Bemerkungen über die Und haben mich aus dem Behagen aufgeſchreckt (2) und eine ernſthafte Prüfung meines Stils u. des Manuſc. veranlaßt, das Reſultat iſt für mich ſehr unerfreulich. Ich erkenne überall den Schaden u. die Leiden des Dictirens. Und ich bin recht kleinmüthig geworden u. unzufrieden mit mir ſelbſt. Das erſte Bild des dritten Buches iſt ſo ſalopp, daß es eine Schande iſt, die Längen ſind unerträglich, das ganze Manuſcript elend. Ich habe den Setzern viel in der Correctur zugemuthet, es iſt beſſer, daß dieſe klagen, als das Publicum

---

1) Preuß. Cultusminiſter. F. hatte in einem geſinnungsſtolzen Brief an ihn die Annahme einer Remuneration für die Betheiligung an den Schillerpreisberathungen verweigert, weil im Verfaſſungsconflikt ein bewilligtes Budget in Preußen nicht zu Stande gekommen. 2) H. hatte die vielen „Und" zu Anfang der Sätze in F.'s Erzählung zart, aber treffend gerügt. Angeſichts der Beſtürzung F.'s beklagt er am 8. Sept. lebhaft ſeine „naſeweiſe" Bemerkung.

und zuletzt wir. Guſtav ſoll ihnen ſagen, ſie ſollen wackere Jungen ſein, ſind wir am Ende, werde ich ihnen für ihre Mühe zu danken ſuchen. Halten Sie für nöthig, mir die Bogen noch einmal zu ſchicken, ſo iſt's gut, wo nicht, wird der Corrector wohl die Güte haben, einzutreten.

Das Manuſcript geht mir jetzt wie Pech ſchwer aus der Hand. Sie erhalten noch in dieſer Woche die Fortſetzung. Haben Sie jetzt Geduld, denn wenn wir nicht vorſichtig ſind, wird die Arbeit noch verpfuſcht. Ich habe drei Tage durch eine Entzündung des Geſichts verloren, die von Zähnen kommt aber meine Sehfähigkeit beeinträchtigte. Unter dem Schutz von Watte vermag ich wieder zu arbeiten. Die leidigen Grenzboten! Bleiben Sie gut Ihrem alten Freytag.

Siebleben, 5. Sept. 64.

87. An Salomon Hirzel.

Lieber Freund! Sie erhalten mit Fahrpoſt ohne Brief ein Packet Manuſc., welches wohl die nächſte Woche vorhalten wird. Es iſt mir ſchlecht gegangen, und ich bin auch körperlich etwas zurückgekommen. Doch iſt jetzt der ärgſte Anſtoß des 2. Bandes beſeitigt, der Reſt des Bandes iſt noch 7—8 Bogen. Möchte Ihnen die Arbeit nicht ganz verfehlt ſcheinen. Ihre Bemerkungen ſind mir ſo nöthig u. werthvoll, daß ich Sie dringend bitte, da Sie ſich einmal die Mühe der Correctur machen, mir recht viel davon zu gönnen. Am liebſten ein Wort, jedes, was Ihnen irgend auffällt, die N. B. allein finden manchmal einen dummen Kopf, der ſie erſt ſtudiren muß um ſie zu verſtehen. Bitte nehmen Sie ja keine Rückſicht auf den Autor, ich bin alt genug, um nach dieſer Richtung ſehr demüthig zu ſein. Und wenn man den ganzen Tag nur das Eine denkt, wird man zuletzt noch einfältiger, als man ſonſt iſt. Die Geſchichte kommt jetzt mehr ins Rollen, freilich auch auf ein ſpinoſes Terrain.

Von der übrigen Welt weiß ich jetzt nichts. Nur das wünſche ich zu wiſſen u. mit mir meine Frau, welche mir hereinkommend herzliche Grüße an Sie aufträgt, wie es mit der Gemahlin ſteht, u. ob Sie etwa die Perfidie zu verantworten glauben, ein zweites Mal bei Siebleben vorbeizufahren. Buſch iſt nach Kiel u. Samwer kehrt, wie ich höre, hierher zurück. Man ſcheint dort ganz muthlos zu ſein. Bleiben Sie gut Ihrem getreuen Freytag.

Siebl., 11. Sept. 64. Montag Abend.

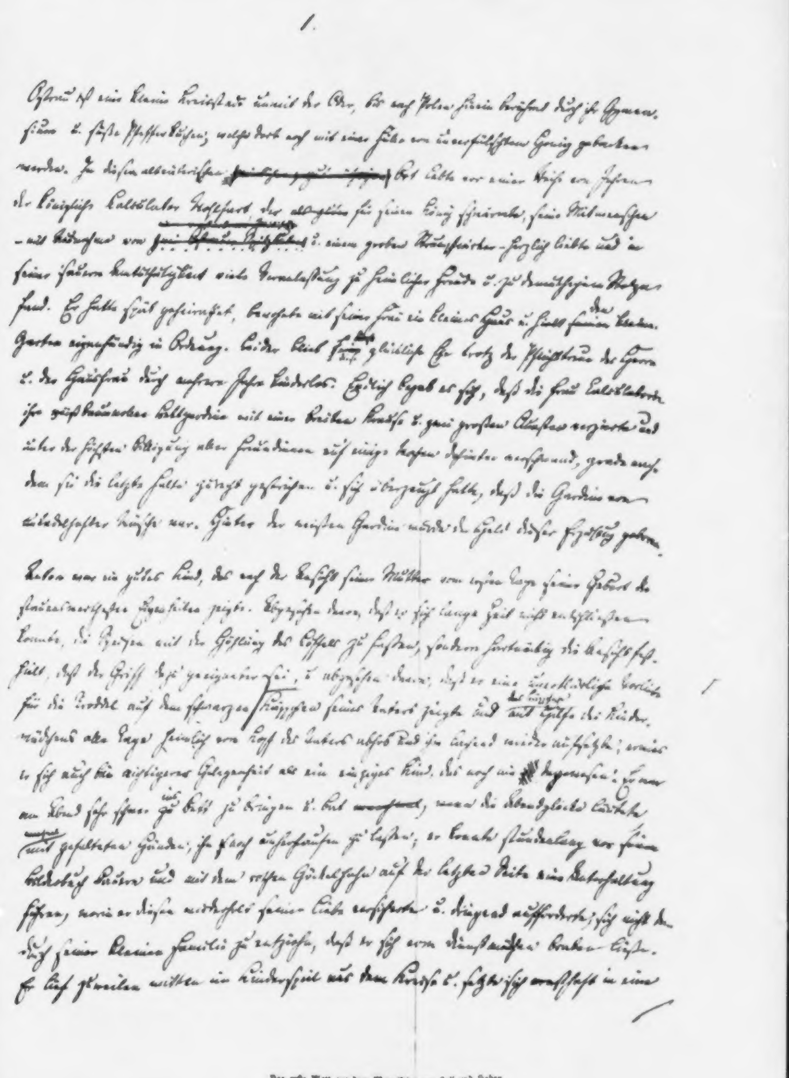
88. An Salomon Hirzel.

Lieber Freund! Großen Dank für die Sendung. Die beiden Bände ſehen ſtattlich aus, möge auch ihr Inhalt dem Publico einen anmuthigen Eindruck machen[1]. Mit den Exemplaren an meine Freunde iſt es eine ſchlimme Sache. Wenn Sie für gut halten, die Recenſ.-Exr. ſogleich zu verſenden, ſo werde ich meine perſönlichen Bekannten, welche zum Theil denſelben Kreiſen angehören, verletzen, wenn ich ihnen nicht auch jetzt das ihre ſchicke. Deßhalb wird mir nichts übrig bleiben, als ebenfalls zu ſenden. Auch habe ich einige Tonangeber in weiteren Kreiſen, wie Geffcken[2] und Schulze-Delitzſch, mit denen ich auf Schenkfuß ſtehe, und deren Urtheil die erſte Meinung für Viele beſtimmen mag. Dies erwägend, muß ich, ſehr ungern, doch das Verſtändige thun, u. Ihrem Beiſpiel folgen.

Was die Briefe an die Berliner Recenſenten betrifft, ſo war ich deshalb geſtern bei Holtzendorff, er iſt mit Engel u. Gumprecht näher befreundet, und ſchreibt heut an Beide,

---

[1] Die 2 erſten Bände der Handſchrift wurden Okt. 1864 ausgegeben, gegen Weihnachten folgte der Schlußband nach, worauf F. endlich nach Leipzig zurückkehrte. [2] Friedrich Heinrich G., derzeit hanſeat. Reſident in Berlin, als Publiciſt für die Grenzboten thätig.



1.

Ostrau ist eine kleine Kreisstadt unweit der Oder, bis nach Polen hinein berühmt durch ihr Gymnasium u. süße Pfefferkuchen, welche dort noch mit einer Fülle von unverfälschtem Honig gebacken werden. In diesem altväterischen ~~[illegible]~~ Ort lebte vor einer Reihe von Jahren der königliche Kalkulator Wohlfart, der altgläubig für seinen König schwärmte, seine Mitmenschen – mit Ausnahme von ~~[illegible]~~ u. einem groben Bauspekulanten – herzlich liebte und in seiner sauberen Amtsthätigkeit viele Veranlassung zu heimlicher Freude u. zu demüthigem Stolze fand. Er hatte spät geheirathet, bewohnte mit seiner Frau ein kleines Haus u. hielt den kleinen Garten eigenhändig in Ordnung. Leider blieb diese glückliche Ehe trotz der Wünsche der Gatten u. der Hausfrau durch mehrere Jahre kinderlos. Endlich begab es sich, daß die Frau Kalkulatorin ihr grünseidenes Bettgardin mit einer breiten Krause u. zwei großen Quasten verzierte und unter der höchsten Billigung aller Freundinnen auf einige Wochen dahinter verschwand, gerade nachdem sie die letzte Hälfte Zucker gerieben u. sich überzeugt hatte, daß die Gardine von tadelloser Wirkung war. Hinter der weißen Gardine wurde der Held dieser Geschichte geboren.

Anton war ein gutes Kind, das nach der Ansicht seiner Mutter vom ersten Tage seiner Geburt die staunenswerthesten Eigenschaften zeigte. Abgesehen davon, daß er sich lange Zeit nicht entschließen konnte, die Speisen mit der Höhlung des Löffels zu fassen, sondern fortwährend die Ansicht festhielt, daß der Griff dazu geeigneter sei, u. abgesehen davon, daß er eine unerklärliche Vorliebe für die Troddel auf dem schwarzen Käppchen seines Vaters zeigte und ~~mit~~ [illegible] Hülfe des Kindermädchens alle Tage heimlich vom Kopf des Vaters abhob und ihn liegend wieder aufsetzte; erwies er sich auch bei wichtigeren Gelegenheiten als ein einziges Kind, das noch nie dagewesen: Er war am Abend sehr schwer ins Bett zu bringen u. bat ~~[illegible]~~, wenn die Abendglocke läutete, ~~[illegible]~~ mit gefalteten Händen, ihn doch aufbleiben zu lassen; er konnte stundenlang vor seinem Bilderbuch kauern und mit dem rothen Griffelstifte auf der letzten Seite eine Unterhaltung führen, worin er diesen wiederholt seiner Liebe versicherte u. dringend aufforderte, sich nicht der durch seine kleine Familie zu entziehen, daß er sich vom Dienstmädchen [illegible] ließe. Er lief zuweilen mitten im Kinderspiel aus dem Kreise u. setzte sich ernsthaft in eine

Das erste Blatt aus dem Manuskript von Soll und Haben.

Nebenarbeiten zu verschiedenen Je der Regel war die Aussicht seines Vaters, daß er für seine Eltern oder Geschwister etwas ~~[illegible]~~ versuchte, wovon er wußte, daß es ihnen lieb sein würde. Seine größte Freude aber war, dem Vater gegenüberzusitzen; die ~~kleinen~~ Wölkchen übereinander steigen, wie der Vater that, u. aus einem Holunderrohr zu rauchen, wie sein Herr Vater aus einer wirklichen Pfeife zu thun pflegte. Dann ließ er sich allerlei vom Vater erzählen oder er selbst erzählte ~~[illegible]~~ seine Geschichten. Und das that er, wie die Frau Amtmann von Schwarz entschieden versicherte, mit solcher Gravität und Anstand, daß er bis auf die blauen Augen u. sein blühendes Kindergesicht vollkommen aussah, wie ein kleiner Herr im Staatsdienst. Manchmal war er so feierlich, daß der Theil seiner weiblichen Zuhörer, welcher einem düstern Aufschwung des Gefühlslebens geneigt war, lange zweifelte, ob ein solches Kind großwachsen könne; der Vater endlich nannte das bloß die Landluft auf ihrer Wange aufgeregt und dachte dabei seine Köpfchen auf das Himmelreich in eine behagliche Ferne zurückschimmerte. Kurz er war ein so eigenthümlicher Knabe, wie nur je das einzige Kind warmherziger Eltern gewesen ist. Auch in der Bürgerschule u. später auf dem Gymnasium wurde er ein Muster für Andere u. ein Stolz seiner ~~Le~~ Lehrer und da der Zeitverhältnisse Rechnung, Vater nicht Maler werden u. der Ordinarius am Gymnasium seinem Vater rieth, ihn Philologie studieren zu lassen; so wäre der Knabe seiner gestreiften Anlagen wegen wahrscheinlich in die gewöhnliche Gefahr ausgezeichneter Kinder gekommen, für keine einzige Thätigkeit den rechten Kraft zu finden, wenn nicht ein Zufall seinen ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ Lebenslauf [illegible] hätte.

An jedem Weihnachtsfest wurde durch die Post eine Kiste in das Haus des Calculators befördert, worin ein Hut des feinsten Zuckers u. ein großes Packet Kaffee standen. Herrlichen Zucker trug der Knabe durch seine kleinen Stangen, dessen Zuckerhut zerbrach er selbst mit ~~großem~~ vielem Kraftaufwand in einer feierlichen Handlung, und ~~[illegible]~~ freute sich über die vierkantigen Würfel, welche seine Kunst hervorzubringen vermochte; der ~~[illegible]~~ Kaffee dagegen wurde von der Frau Calculatorin eigenhändig gebrannt u. sehr angenehm war der Wohlgeruch, mit welchem der würdige Hausherr die erste Tasse dieses Kaffees trank. Das waren Stunden, wo der Zollduft, der so oft er kann ihnen rückhaltloſer ſagen als ich, daß eine ſchnelle Beſprechung vor Erſcheinen des 3. Theils gewünſcht wird, u. er will das energiſch beſorgen. Die Nationalzeitung leidet an dem Uebelſtand, daß Zabel ein Ex. für ſich fordert, u. der Recenſent eins. Wollen Sie dieſes Opfer bringen, ſo bitte ich Sie, zwei Exx. zu adreſſiren. Wie iſt's mit der Volkszeitung? Legen Sie Werth darauf, ſo würde 1 Ex. für Hrn. Bernſtein zur Folge haben, daß Volkszeitung einige empfehlende Zeilen darüber brächte. Das iſt für Preußen allerdings das verbreitetſte Blatt, nicht vorzugsweiſe das Publicum dieſes Romans. Von den Hamburger Nachrichten iſt ſeit der Schlesw.-Holſt. Affaire vollends nichts zu erwarten, ſeitdem ſind wir mit dem daniſirenden Heller ganz Montecchi u. Capulet. Wie iſt's mit Diezmann u. der Gartenlaube? Wollen Sie für Schleſien etwas thun, ſo würden ſich nicht vorzugsweiſe die Zeitungen, ſondern: Schleſiſche Provinzialblätter, Red. Th. Oelsner, Breslau, empfehlen. Die Zeitſchrift hat Einfluß u. der Verfaſſer iſt gutwillig. Aber die Schleſier kaufen überhaupt ſchlecht. — Aber die Katholiſche Literaturzeitung? Hat das einen beſonderen Grund? Was ſoll uns dies Gewürm?

Was nun meine Frei-Exemplare betrifft, ſo bin ich leider in der Lage, unverſchämt zu werden. Ich habe mir Namen ꝛc. notirt, u. bin mit 40 Exp. nur grade zum Ende gekommen. Wollen Sie alſo die Güte haben, mir das überſandte als 1 zu rechnen und die übrigen 39 nach Angabe beifolgenden Zettels zu überſenden; ſoll's alſo jetzt ſein, dann ſo bald als thunlich, denn ich muß einen Theil noch ſchnell hier in einen andern Rock faſſen.

So weit ſind wir. Ueber dem 3. Band bin ich fleißig, aber ich habe in der letzten Woche ein Loch gegen das Ende zugeſtopft u. ſende erſt Dienſtag Abend neues Manuſc. Die Setzer ſollen aushalten, wir ſind bald über den Berg. Soweit Geſchäftliches. Ein Packet, wobei Telliana u. Samwer's Pr.

Jahrb. liegt für Sie bereit. Das Haus iſt Dankes voll. Die Lerchen u. die ſüße Aufmerkſamkeit für meine Frau haben eine ſehr offene Empfänglichkeit gefunden und aus allen Kehlen erſchallt der Dank.

Aus der Verwirrung und Plackerei erhebt ſich ſtrahlend das Werk. Zwar will ich mich nicht verpflichten, die Oſterkrebſe zu eſſen, und ich habe eine ſtille Ahnung, daß alle Welt darüber ſchreien wird, demungeachtet hoffe ich am 1. December Abends mit Ihnen in einem ſtillen Winkel eine Flaſche Champagner zu trinken mit leichterem Herzen, als ich ſeit 2 Jahren gehabt. Ich wollte gern Schriftſteller ſein, wenn nur das Schreiben nicht wäre. Daß man immer etwas machen ſoll, iſt unbillig. Ich will gar nichts von der Welt, warum will ſie etwas von mir? Dafür wird ſie behandelt, wie ich will, und nicht, wie ſie wünſcht. Sie ſoll dies eſſen u. wenn ſie daran erſtickt. Leben Sie wohl, lieber Freund, den Damen meine Huldigungen, Ihnen alle Liebe u. Treue

Ihres Freytag.

Siebl., Sonntag, den 24. Okt. 64.

89. An Salomon Hirzel.

Lieber Freund! Die Botſchaft des Trauerbriefes hat auch mir das Herz ſchwer gemacht[1]. Es war in den Tagen der Verſendung eines früheren Buches, wo mir die Nachricht von dem Tode meiner Mutter kam, diesmal trifft der Schlag Sie und die Freundin. Wenn ſich aus den Tagen des ſcharfen Schmerzes der Getroffene zu einer ruhigeren Anſchauung des verlorenen Lebens erhebt, das ſo ſehr ein Theil des eigenen war, dann liegt der beſte Troſt in der kräftigen Empfindung, wie ganz und fertig und vollendet der Verſchwundene ſeinen Weg unter uns gewandelt iſt. Was er gelebt bleibt uns,

---

1) H.'s Schwiegermutter, Georg Andr. Reimer's Wittwe, namhaft aus den Tagen der Freiheitskriege, war faſt 80jährig in Berlin geſtorben.

auch wir ſind geworden durch ihn, wie wieder Andere durch unſere Arbeit. Das iſt bei dem Bild Ihrer lieben Mutter ein großes u. erhebendes Gefühl, und ich weiß, daß Frau Anna u. Ottilie grade in dieſer Stimmung die erſte Befreiung finden werden. Ein reines, ſtarkes, vollbrachtes Menſchenleben, das aus der Zeit unſerer erſten idealen Erhebung bis in die Jahre eines erſtarkenden Volksthums reicht, das thätigen Antheil gehabt an dem Kampf u. Schmerz ihrer Zeit, das mehr als ſonſt einer Frau vergönnt iſt, gethan, das grade an der rechten Stelle geſtanden hat, wo der Herzſchlag unſeres Volkes am wärmſten, das Auge am klarſten war. Ein ſchönes und glückliches Leben in ſolchem Sinn, und für den Dichter ein fertiges u. geſchloſſenes Kunſtwerk des Menſchengeiſtes.

Sie hatte mir einmal ſagen laſſen, ſie wünſche noch meine nächſte Arbeit zu leſen. Oft habe ich an die Worte gedacht. Sie hätte nicht geleſen, auch wenn ſie noch unter uns weilte, und doch iſt mir, als hätte auch ich eines der Herzen verloren, welche mit menſchlichem Antheil meiner gedachten, und für die zu arbeiten meine Freude iſt. Jetzt habe ich Sorge um die nächſte Wirkung auf die Gemahlin, ihr Geiſt iſt ſo kräftig und klar, daß ſie mit den erſchütternden Bildern des Abſchiedes wohl ſiegreich kämpfen wird, aber für die zarte Geſundheit war die phyſiſche Anſtrengung mehr als das Schickſal ihr grade jetzt hätte bieten ſollen. Haben Sie die Güte, ihr u. Frau Ottilie auch meiner Frau inniges Mitgefühl auszudrücken, dieſer war in dieſen Tagen eine werthvolle Erinnerung, daß Ihre gute Mutter auch ihr bei kurzer Begegnung das Recht gegeben hat, ſich der Geſchiedenen verbunden zu fühlen.

Meine Arbeit geht vorwärts, es wird allmählich ſchneller gehn. Zum 1. December bin ich fertig. Ihnen, lieber Freund, ſorgliche Wünſche auch für Ihr Befinden. Bleiben Sie gut, und grüßen Sie Heinrich von Ihrem treuen Freytag.

Siebleben, 3. Nov. 64.

90. An Salomon Hirzel.

Lieber Freund! Anbei M.S., welches den 14. Bogen des 3. Bandes decken wird. Der Reſt ſind die 5 Cap. des letzten Buches, $8^1/_2$—9 Bogen. Sie müſſen ſich gefallen laſſen, daß ich Ihnen dieſe in der nächſten Woche wieder lagenweiſe ſende, denn es iſt noch in jedem zu thun, das Beſte, was ich erreichen kann, iſt, daß ich heut über 8 Tage das letzte ſchicke. Die beiliegenden Bücher meines Handexemplars, das ich nicht eher ſenden konnte, mögen, ſo weit der Raum noch geſtattet, für Ausmerzung der niederträchtigen **Unds** u. einige andere Kleinigkeiten benutzt werden.

Für das Buch von Treitſchke1) ſage ich großen Dank. Das war eine Ueberraſchung. Ich hoffe ihm ſoll die Freundlichkeit nicht leid werden.

Als Student, wo ich noch dichtete, habe ich einmal ein Polterabendgedicht für die Rolle des Fleiß gemacht, welches durch die ungewöhnliche Tiefe u. Fülle des poetiſchen Ausdruckes mir dauernd imponirt hat. Dieſes lautet:

Ich bin der Fleiß, dein alter Freund —
Das Leben hat fürwahr der Mühen viele!
Drum ſollte jeder mich zum Freunde haben.
Beharrlich muß man ſein, nicht müde werden,
Und wenn ein ganz Gebirg aus Noth u. Müh
Von einem Gut uns ſcheidet, das wir wünſchen,
Nur muthig durchgeſchnitten!

Es könnte's auch Grunow gemacht haben. Aber die Wahrheit, welche darin liegt, iſt unwiderlegbar. Ich bin geſund u. werde wieder luſtig. Herzlichen Gruß Ihres getreuen

Freytag.

Sontag, 20. Nov. 64.

---

1) „Hiſtoriſche u. politiſche Aufſätze", 1864 bei H., F. zugeeignet.

91. An Salomon Hirzel.

Mein theurer Freund! Ich werde Sonntag früh in Leipzig eintreffen u. den Mittag an Ihrem gaſtlichen Tiſch erſcheinen. Daß ich nicht Sonnabend Abend da ſein kann, um Treitſchke in einem zu arrangirenden Extrakitzing zu ſehen, thut mir ſehr leid. Ein Kitzing im Keller muß ihm jedenfalls arrangirt werden u. die Frage iſt nur, ob jetzt oder nach ſeiner Rückkehr von Dresden. Bliebe er noch Montag, ſo wäre warme Semmel die beſte, auch für Sonntag Abend bin ich zu allen guten Dingen erbötig u. frägt ſich nur, ob es an dieſem Tage der Geſellſchaften möglich ſein wird.

Ich ſitze hier ſtill in dem alten Hauſe, das von Soll u. Haben ſein Angeſicht wenig geändert hat, nur daß ſich jetzt neben den früheren Bewohnern ein jüngeres Geſchlecht darin tummelt, die Zuckerfäſſer u. die große Wage ſtehen auf dem alten Platz, nur den Menſchen war nicht vergönnt, dieſe 10 Jahre ohne tiefere Furchen im Antlitz zu überwinden. Um das Befinden des Hausherrn1) bin ich nicht ohne große Sorgen. In Dresden habe ich bei Baudiſſins die alte Freundlichkeit gefunden und nur ſoviel von den Leuten dort geſehen, als grade nöthig war. Darunter Klee, der zwar etwas gealtert ausſah, ſich aber in bekannter Weiſe als treuer Geſelle bewährte u. von dem Kreis der Baudiſſins in Ehren gehalten wird.

Unter den kleinen wechſelnden Eindrücken der Reiſe fühlte ich leiſe Grenzbotenmahnungen. Hoffe, daß bis Sonntag das Schifflein über dem Waſſer bleiben wird. — Sagen Sie Ihren Damen u. Heinrich herzliche Grüße, u. an Treitſchke, daß ich jedenfalls ihn diesmal ruhig zu ſprechen hoffe. Sie aber bitte ich hold zu bleiben Ihrem alten Freytag.

Breslau, 8. Mrz. 65.

---

1) Theodor Molinari.

92. An Salomon Hirzel.

Lieber Freund! Nicht krank war ich, aber im Bau, u. wüſte 14 Tage habe ich hinter mir. Dieſe Zeit habe ich benützt, in einem Winkel des Gartens, wohin das Pochen und Hämmern nicht drang, Haupt's Zeitſchrift durchzunehmen[1]. Heut ſchreibe ich zum erſtenmal wieder in meiner Stube. Unſere Reiſe iſt mir gar nicht ſchlecht bekommen, u. wenn ich auch das Weinberghäuſel, das unſere Freundin zum Kauf anrieth, nicht kaufen ſollte, ſo freue ich mich doch der Erinnerung an die gute Geſellſchaft u. die heitere Gegend. Für das ſchöne Buch, das Sie mir überſandt, ſage ich auch Ihnen Dank, aus mehren Gründen[2]. Sie haben dadurch einem würdigen Mann in ſeinem höhern Alter eine Freude gemacht, die größer kaum ſein konnte. Es iſt ihm, ſo lange er lebt, kaum jemals das Behagen vergönnt geweſen, in ſeinen literariſchen Arbeiten ſich durch einen freundlichen u. eingehenden Verleger gefördert zu ſehen u. dies Verhältniß als ein gentiles zu genießen. Zuerſt hat ihn Tieck lange ausgenutzt u. gemißbraucht, dann hat er hier u. da erfolglos angepocht. Wenn ich Ihnen die begeiſterten Zeilen der Frau zeigen ſollte, worin ſie von Ihnen immer wieder ſchreibt, Sie würden merken, daß auch Andere empfinden, welch gutes Werk Sie gethan. Hoffe auch, das Buch wird Ihnen nicht Unehre machen. Ich habe ſchnell den Miſanthrop durchgeleſen, freilich auch das gefeilteſte Stück Moliere's und ich habe mich doch ſehr darüber gefreut. Die Beſprechung will ich wirklich u. bald machen, und ſie Buſch[3] zum 1. Juli mitbringen.

---

[1] Erſte Vorſtudien für Bilder aus dem Mittelalter, die, von H. für eine neue Auflage der früheren aus der Neuzeit als Ergänzung gewünſcht, F. bis zum Herbſt 1867 angeſtrengt beſchäftigten. [2] I. Band der Luſtſpiele Moliere's, überſ. v. W. Gfn. Baudiſſin; 3 weitere folgten bis 1867. [3] B. war im Febr. 1865, vom Auguſtenburger entlaſſen, an die Grenzboten zurückgekehrt; erſt im Juni 1866 ſchied er für immer u. trat in Bismarck's Dienſt.

Daß ich Sie dann nicht treffe, thut mir allerdings leid, aber ich bin ſo ſehr damit einverſtanden, daß Sie reiſen, u. will mich an Sie, wenn Sie zurückkehren, halten. Ich fürchte, im vorigen Jahr iſt meine Handſchrift auch Schuld geweſen, daß Sie um Ihre Schweizerfahrt gekommen ſind. Gutes Wetter, und wenn man ſich am Rheinfall1) u. bei Horner freundlich meines Namens erinnert, meine beſten Empfehlungen. Der Brief aus dem Thurmhauſe, den die Herrin mir ſchrieb, hat mir eine recht ehrliche Freude gemacht. Sagen Sie der Gemahlin meinen ſchönen Dank dafür. Möchten die Blumen in Leipzig beſſer gedeihen, als hier, wo die entſchiedene Verweigerung jeder himmliſchen Feuchtigkeit Alles gräulich entfärbt hat u. im Boden hält.

Leo2) war zu erkennen. Das „frug" kann er ſchon in S. u. H. ebenſo finden u. wir wollen ihm zum Trotz darauf halten, daß dieſer Bankert unſrer Sprache erhalten bleibt, u. die Zahl der unleidlichen ſtummen e um eins vermindert. — Meine beſten Empfehlungen u. Grüße an das Haus. Kehren Sie geſund u. heiter zurück u. auch zu Ihrem treuen

Freytag.

Siebleben, 22. Juni 65.

Dieſer Brief hofft Sie noch in Leipzig zu treffen. Der Königer3) iſt wieder ein gutes Volksbuch. Möge er dem Publico ebenſo erſcheinen. Buſch wird ihn doch beſprechen? Oder Treitſchke?

---

1) H.'s Schweſter Katharina lebte in Laufen als Gattin des Pfarrers J. H. Pfenninger. 2) Heinrich L., Hiſtoriker in Halle, hatte die Handſchrift in der Kreuzzeitung beſprochen. 3) J. Königer, „der Krieg von 1815" ꝛc., 1865 bei H.; ſchon 1864 ein ähnliches Schulbuch von ihm über die Leipziger Völkerſchlacht ebd.

93. An Salomon Hirzel.

Siebl., 10. Augſt. 65.

Lieber Freund! Das war wieder einmal ein langes faules Schweigen, das Herz war trotzdem gut. Und ich komme jetzt mit einem Bündel Dankſagungen für Briefe u. Sendungen, dazu, wie gewöhnlich, mit neuen Anliegen. Buſch allein hat mich verhindert, am Sonntag nach Berlin zu kommen, ich hatte ihn im Verdacht, daß er ſeinen Reiſeplan auf dieſen Tag geändert, weil er von Ihnen erfahren, daß ich in Berlin ſein könnte. Den Gefallen durfte ich ihm nicht thun, es war nothwendig ihn zu ſtellen. Die Kieler behaupten nämlich, er ſei ein Hauptcorreſpondent für Abeken[1]) geworden u. ſagen ihm nach, daß er Geld von ihm erhalte. Darüber mußte ich Klarheit haben. Nun iſt zwar nach ſeinen Verſicherungen dies nicht der Fall. Indeß war das Reſultat eines ganzen Tages, den ich mit ihm verlebte, doch ſehr niederſchlagend. Es kam dabei das ganze vergangene Jahr zur Sprache, und ich glaube, er hatte die Empfindung, daß ich es gut zu ihm meinte. Aber es fehlt ihm gänzlich das Etwas, das über einen Fehltritt erröthen macht. Er begriff nicht, daß der Art. in den Pr. Jahrbüchern eine Baſſeſſe ſei, er hätte ja noch viel mehr ſagen können. Das Ende war, daß er etwas gedrückt abzog. Vorläufig bleibt er bei den Grünen. Aber wie lange wird das gehn? Kaum bin ich mit Julian zu Ende, ſo fängt der Tanz mit Moritzen an. Mein einziger Troſt iſt, daß er jetzt nicht nach den Herzogthümern geht, wo er vor Inſulten nicht ſicher iſt.

Baudiſſin ſchreibt mir, daß er Luſt hat, auch einen dritten Theil, d. h. den ganzen Moliere zu überſetzen und frägt, was wohl Ihre Anſicht darüber ſein werde. Ich bin darüber gar nicht ſicher, denn das wird eine große Geſchichte und war nicht die Abſicht, als wir ſchieden. Indeß bitte ich Sie herzlich, gehen Sie freundlich darauf ein. Denn dieſe Arbeit iſt es, die ihm in den ernſten Gedanken nach dem letzten Verluſt[1] wieder Muth giebt, im Licht der Sonne zu weilen. Es macht ihn mehr glücklich, als er ſich merken läßt, daß er wieder eine große Aufgabe vor ſich hat. Von Springer habe ich einen Brief erhalten, worin er mir anzeigt, daß er das letzte M.S. an Sie abſende[2]. Was er mir über Jahn mittheilt, macht mir Sorge, auch die Art, wie er's thut. Er iſt offenbar um den Freund beſorgt. Ferner ſendet mir Stockmar das Wenige, was er von Dahlmann gefunden, ich lege den Brief des Kranken bei.

---

[1]) Vortragender Rath im Miniſterium Bismarck's.

Hier iſt ſtilles Sommerwetter und ab und zu ein werther Beſuch, aber mehr Politik als Poeſie. Die Preußen mögen froh ſein, wenn ſie Verlängerung des Proviſoriums unter ſchlechteren Bedingungen — v. Manteuffel u. vielleicht v. Gablenz als Landeschefs — durchſetzen. Dieſe Verlängerung iſt deshalb kein Segen, weil es unvermeidlich wird, das Land neu einzurichten, z. B. ein Heer zu exerciren u. jede ſpecifiſch Schlesw.-Holſt. Inſtitution unter dem Conſens Oeſtreichs geſchaffen, wird ein Präjudiz gegen den Erwerb. Unterdeß iſt Samwer, das Unglückswurm, hierhergekommen — er hat mich nicht aufgeſucht — jetzt iſt er in Frankfurt u. Karlsruhe, wohl möglich, daß Buſch mit ihm zuſammentrifft. Dem König wird's ſauer, er ſpricht wieder davon, abzudanken, aber die Garde zu behalten. Es iſt Alles dort ein gräulicher Schwindel. Unterdeß giebt's noch gute, feſte Preußen. Manchmal ſieht man einen, der Thronfolger fängt an, die zu ſuchen, welche ihm und ſeinem Lande helfen können. Er findet ſie nur dünn geſät.

Der engliſche Einbruch in dies Herzogthum wird mich nicht berühren. Die Gewitterwolken entladen ſich über Coburg. Am 23. oder 26., wo das Standbild des verſtorbenen Prinzen Albert dort enthüllt wird, iſt große Fürſtenzuſammenkunft der Coburger, zahlloſe Prinzen u. -eſſinnen, darunter viele aus unſrer Handſchrift.

---

[1] Seines Bruders, des Generals Otto Gfn. B. [2] Zum II. Band der Geſch. Oeſterreichs.

An Heinrich für ſeine treue Beſorgung der Bücher großen Dank. Für den Frater Salimbene aus Parma Ihnen noch beſondern. Die Rakete meiner Dankbarkeit wartet Frau Ottilien gegenüber auf einen richtigen Moment um loszuſprühen. Ihnen, lieber Freund, die Bitte, unſere Freunde zu grüßen, in specie Ludwig[1] u. Wachsmuth u. lieb zu behalten

Ihren treuen Freytag.

94. An Salomon Hirzel.

Lieber Freund! Sie haben ganz Recht, ich ſitze darin bis über die Ohren. Und die Arbeit geht auch — mit gewohnter Langſamkeit — vorwärts. Ich habe mich jetzt herein verbiſſen, wie ein Bulldog und bin vergnügt darüber. Was daraus wird, weiß ich noch nicht, doch denke ich, wenn mir einmal das Bedenken kommt, daß ich mache, was Andere mit mehr Beruf machen könnten, und nicht mache, was meines Amtes wäre, — daß dieſes Umhertreiben im Mittelalter auch nach anderer Richtung nicht für mich verloren ſein ſoll. Jetzt brauche ich etwas Bücher: Roth, Geſch. des Beneficialweſens; Ettmüller, Beowulf, überſ. u. mit Anmerk.; Pfeiffer, Germania, alle Bde. Könnte Ihre bewährte Güte mir dazu verhelfen? Das letzte hat wahrſcheinlich Hildebrand. Roth iſt wohl auf der Bibliothek, den Ettmüller müßte man kaufen.

An Treitſchke, der mir kräftig für Bismarck geſchrieben, habe ich meine Anſicht geſchrieben. Ich glaube einmal nicht, daß Napoleon ihm's erlaubt u. wenn er's erlaubt, ſo halte ich 20 Millionen, den allgemeinen Haß und die üble Rückwirkung ſolcher Politik auf die innern Zuſtände für einen theuern Preis um ein Gut, das man auf anderem Wege geräuſchlos ohne jedes Riſico hätte haben können. Jetzt beunruhigt mich der Rücktritt Roggenbach's wegen Mathy. Ich habe Luſt, um den 12. Oktbr. noch einmal nach Karlsruhe zu gehn, Ende des Monats will ich nach Leipzig überſiedeln.

---

[1] Karl L., Phyſiolog, 1865 von Wien nach Leipzig berufen.

Hier iſt's ſo ſtill, wie in einer Kirche. Marquardt und Frau zum Abend, das war das letzte Ereigniß von Siebleben. Die Maurer bin ich ſo ziemlich los u. die Aepfel ſind geerntet u. 27 Körbe verkauft, wodurch der Familienwohlſtand um 14 Thaler vermehrt wurde. Von Müllenhoff habe ich Antwort auf einen Gruß, den ich ihm dankbar für Gelerntes geſandt. Er arbeitet an einer deutſchen Alterthumskunde. Schreibt mir, daß Haupt zum 8. Oct. zurückkehren wolle, er habe ſich das Bein verſtaucht. Ich hoffe leiſe, daß er Siebleben nicht vorbeigehen wird. Mommſen's Erklärung iſt, als wenn man die wackere eifrige Seele reden hörte. Ich würde mir nichts darauf einbilden, die Adreſſe eines ſolchen Briefes zu ſein. Aber es giebt doch noch gute Leute, in dieſem armen geplagten Preußen. Der Stoff dort iſt unverwüſtlich, trotz hoher Feſtfreuden.

Für alle liebe Sendungen danke ich recht ſchön. Die Times zu leſen hat mir zu viel Mühe gemacht, ich habe mein Lexikon nicht hier[1]. Mir ſcheint der Referent ſo wohlwollend, als einem Weltblatt ziemt. Komme ich nach Leipzig, ſo ſoll mein lieber Crowe[2] die Ueberſetzung machen.

Habe ich ſelbſt in der neuen Aufl. des Romans vor dem erſten Capitel ſtatt eine gelehrte Entdeckung corrigirt „eine neue Entdeckung“? Iſt dies der Fall, ſo weiß ich nicht, was ich gethan habe. Wir wollen's bei geſammelten Werken ändern. Ganz ohne Druckfehler iſt ſie auch nicht ... Ihnen aber, lieber Freund, mit ſchönen Empfehlungen an Ihre Damen u. Herren im Thurmhaus die Bitte, lieb zu behalten Ihren treuen Freytag.

---

[1] H. hatte eine Nr. geſchickt, worin the lost manuscript beſprochen war. [2] Sir Joſeph C., Kunſthiſtoriker, brit. Generalconſul in Leipzig.

Siebleben, d. 2. Okt. 65.

95. An Salomon Hirzel.

Siebleben, 27. Oktober 1865.

Lieber Freund! Am Montag Abend waren grade einige gute Leute bei Mathy[1] verſammelt, als Baumgarten die Nachricht zutrug, daß Ihnen das Schickſal nicht erſpart habe, unter dem Doctorhut einherzuſchreiten. Das war doch ein ſehr artiger Einfall der Leipziger Facultät, und ich hoffe, es wird Ihnen etwas von der heiteren Stimmung gegeben haben, die Ihre Freunde beim Empfang der Nachricht hatten. Die Meinung war gut, und das Doctorat honoris causa iſt doch immer noch von allen ſolchen öffentlichen praemiis virtutis das anſtändigſte. Salve, faveque Doctor et Collega clarissime! Was von Schadenfreude bei dieſem Attentat auf die Adreſſen Ihrer Briefe erlaubt iſt, wird ſich mündlich austoben.

Mein Ausflug nach Baden traf es gut. Mathy's in Wohlbefinden, Treitſchke in Karlsruhe, erträgliches Wetter. Nur Roggenbach war verreiſt. Die neuſte Aera dort erfüllt mich mit einiger Sorge. Den Rieſen Edelsheim kenne ich ein wenig von Gotha her. Er iſt ein liberaler Doctrinär mit Junkervelleitäten, und hat vorläufig die übrigen Miniſter gegen ſich. Meine Sorge war Mathyn zu erſuchen, daß er die Thätigkeit, in welcher er nützt u. ſich wohl fühlt, nicht ohne Veranlaſſung aufgeben ſoll. Er ſah mir ſehr verdächtig im Vorbeigehen auf ein Haus, und meinte, das wäre paſſend, wenn man ſich zur Ruhe ſetzen wollte. Treitſchke, der ſehr fleißig im Archiv arbeitet, war in ſeiner Weiſe heiter u. in der Politik bekehrungsluſtig; er wandelt durch dieſe Welt in heroiſchem Nachtwandel, was übrigens nicht hindert, daß er hier u. da ſehr gute Augen erweiſt, nur mein Bismärckchen hat er ſich zum Engel hergerichtet. Mit Mathy verſteht er ſich recht gut, ſie annectiren um die Wette. Baumgarten, der vor einigen Wochen ein Kind verloren, freut ſich doch des Erfolges ſeiner Geſchichte, er war mittheilend und erörterte die Schwächen Germaniens reichlich u. wohlwollend. Die Woche hat mir wohlgethan u. manchen guten Eindruck zurückgelaſſen. Auf dem Rückweg beſuchte ich noch Hofmeiſter[1], ſtieg mit ihm auf die Ruine, probirte ſeinen Wein, der ſehr gut war, obgleich er nach ſeiner Verſicherung nur 7 1/2 Sgr. koſtete, und ſtaunte über die ſüdliche Vegetation ſeines botaniſchen Gartens. Von Karlsruhe aus war ich auch in Baden, ſah die Spieltiſche mit je 6 Croupiers ohne Spieler und die letzte „Europäerin" daſelbſt mit rothem Barett, weißer Herrencravatte und einem Haarwuchs, der als Netz breit geflochten um Hals u. Schultern hing. Kurze Begegnungen und gelbe Blätter auf den Bäumen waren unvermeidlich und über dem Lande Baden ein feiner Trauerflor, die Poeſie einer hoffnungsreichen Zeit iſt mit Roggenbach dahin.

---

[1] In Karlsruhe. Herm. Baumgarten hatte ſoeben für H.'s Staatengeſch. einen I. Bd. über Spanien geliefert. H. war vornehmlich wegen ſeiner Verdienſte um die Goetheforſchung zum Dr. phil. honor. c. in Leipzig promovirt worden. Zum Dank hat er ſeine unvergleichliche Sammlung von Handſchriften u. Büchern zur Kenntniß des Dichters der Univerſitätsbibl. vermacht.

Hier kam ich im Herbſtregen an, den mein Kirchdorf lange erſehnt. Ich ordne u. packe, in der nächſten Woche wollen wir aufbrechen. Das Bild Goethe u. was ich ſonſt Ihrer leihenden Güte verdanke, bringe ich mit. Es würde mir den Aufbruch erleichtern, wenn Ihre Güte mir noch 400 Thlr. hierher ſenden wollte. Für die letzte Sendung[1]), deren kleine, kahle, erbarmungswürdige Steiße erwieſen, was Alles im künftigen Reiche Wilhelms I. in Reih u. Glied geſtellt werden kann, danke ich herzlich. Leider haben wir Siebleber nichts dagegen zu bieten, als höchſtens Staare u. Fröſche. Ich freue mich darauf, Ihnen u. dem Thurmhaus bald ſelbſt zu ſagen, daß ich mit alter Liebe u. Treue bin Ihr

---

[1] In Heidelberg.

Freytag.

96. An Salomon Hirzel.

Lieber Freund! Daß ich Sie leidend verlaſſen mußte, trübt mir den Sonnenſchein u. das Herbſtgrün des Gartens von S. u. vergebens erwartete ich in dem heut angelangten Packet eine Notiz über Ihr Befinden. Laſſen Sie mich wiſſen, wie es Ihnen geht. Ich ſitze mißvergnügt hier. Zwar bin ich mit Gattin durch viele Soldatenzüge glücklich hergeſteuert worden, aber ich ſitze wie meines Ahnherrn Gönner Robinſon auf wüſter Inſel. Meine Hemden u. ähnlicher Bekleidungsapparat fehlt u. was in anderer Beziehung ärgerlicher iſt, meine Bücher. Die Sachen, welche Guſtav als Fracht aufgeben ſollte, ſind nicht angekommen. Ich rieth in dieſer Kriegszeit zur Eilfracht, Guſtav aber machte ein ökonomiſches Geſicht, hat er die Sachen als Güterfracht aufgegeben, ſo wird mein Schickſal allmählich nackt zwiſchen Aſtern u. Kürbiſſen zu wandeln und unſer Buch[2]) wird nicht fertig. Es wäre alſo recht menſchlich, wenn er ſich einmal auf der Bahn erkundigte, u. durch erlaubte Beſtechung förderte.

Wenn Ihre Geſundheit es erlaubt, ſo kümmern Sie ſich

---

1) Von Leipziger Lerchen.

2) Bd. I der rückgreifenden Ergänzung der Bilder a. d. d. Vergangenheit, „Aus dem Mittelalter", kam Afg. Dec. 1866 (mit neuer Widmung an H.) zur Verſendung.

wohl ein wenig um die Broſchüre[1]. Was wird aus Sachſen? beantwortet mir ein Bekannter, der zuverläſſig iſt, und jetzt bei Hofe weilt, dahin, daß in der Familie des Königs ſtark für die Wettiner agitirt werde u. er die Rede: „Beſſer ein Freund, als ein Feind" zu refutiren gehabt. Das wird hoffentlich nichts verderben. Schlimmer iſt, daß Schack[2] ſich wie ein altes Weib benimmt, u. Stütze in den Dresdner Hofkreiſen ſucht. Das muß anders werden u. ich habe deßhalb in einem Briefe nach Berlin Lamento erhoben.

Die Grünen ſitzen mir auch hier auf dem Nacken, wie dem Sindbad aus 1001 Nacht der böſe Geiſt. Schöne fühlt zu tief die Verantwortlichkeit ſeiner Stellung u. ich fürchte, er corrigirt noch ſchlechter als ich die Reviſion. An Treitſchke ſende ich die Inlage zu freundlicher Abgabe. An Frau Ottilie herzlichen Gruß, Ihnen beiden auch von der Gattin. Behalten Sie lieb Ihren treuen Freytag.

Siebleben, d. 9. Sept. 66.

97. An Salomon Hirzel.

Siebl., 15. Sept. 66.

Lieber Freund! Großen Dank für die Nachrichten von Ihnen. Sie ſchreiben mir nicht, was Heinrich bettlägerig gemacht hat. Iſt er wieder auf den Beinchen, dann kommt die Zeit, wo Sie ſelbſt heraus müſſen. Siebleben erwartet Sie ungeduldig. Die allerliebſte Karte von Dietrich Reimer[3] macht mir große Freude und ich wage die Bitte, mir noch 3 Exemplare beſtellen u. überſenden zu wollen; ich habe hier

---

1) „Was wird aus Sachſen?" anonym bei Otto Wigand 1866; auf Anſtiften Treitſchke's von F. verfaßt, um die Annexion des Landes an Preußen zu empfehlen, in die Geſ. Werke nicht aufgenommen. 2) Preuß. Civilcommiſſar im occupirten Königreich Sachſen. 3) Schwager H.'s, geograph. Verleger in Berlin. Die Karte vergegenwärtigte das 1866 vergrößerte preuß. Gebiet.

Gelegenheit, dadurch angenehm zu werden. Und möchte Ihnen einen der zu Beſchenkenden, Marquardt, abtreten, er hat ſich in dieſen Tagen mit ſeinem feurigen Preußenthum dergleichen gewünſcht u. würde von Ihnen ſolche Sendung hoch aufnehmen.

Es that mir ſehr leid, Treitſchke nicht zu ſehen u. von Berlin erzählen zu hören. Die Geſchichte mit Duncker ſah ich kommen1). Man kann nicht zugleich Vertrauter zweier Gegner ſein, wenigſtens nicht als Amanuenſis des Kronpr. auch Bismarck's Wäſche waſchen helfen. Das Urtheil über die erwähnte junge Dame klingt aus Duncker's u. Keudell's Munde2). Etwas mag ſchon daran ſein. Aber in der Hauptſache iſt's unrichtig. Sie iſt eine Tochter ihrer Eltern, das heißt eine aufrichtige Liberale nach engliſchem Schnitt, u. das petulante Weſen, welches ſich verachtend von Menſchen u. Pflichten zu löſen weiß, iſt ihrem Ernſt zuwider. Deshalb unterſchätzt ſie in dem Gegner auch die genialen Qualitäten u. den Patriotismus. Mit der Familienpolitik iſt das nicht ſo arg, wenigſtens mit ihrer Schweſter von Darmſtadt ſteht ſie keineswegs auf dem Fuß des Parteimachens, u. für ihren Bruder Alfred eine Souveränität zu conſerviren, hat ſie nie verſucht. Im Gegentheil, ſie iſt Mutter u. will für Mann u. Kinder ſorgen. Nach der Rückkehr Bismarck's ließ ſie ihn kommen, in dem Wunſch, ſich innerlich mit ihm zu verſöhnen. Aber da ſprach der Racker ſo rückſichtslos und weltverachtend von dem Liberalismus der Deutſchen, daß ihr doctrinärer Sinn u. ihr ernſthaftes Weſen ſich wieder empörten. Es muß arg geweſen ſein, denn ſie ließ darüber ſogleich an einen Bekannten ſchreiben, der die Verbindung mit ihr vermittelt.

---

1) Kronprinz Friedrich Wilh. trennte ſich im Sommer 1866 von ſeinem ganz für Bismarck's Politik gewonnenen Berather. 2) Treitſchke bezichtigte die preuß. Kronprinzeß undeutſcher, engliſch-dynaſtiſcher Empfindung.

Für die Zukunft wäre ganz gut, wenn ſie ſelbſt zu regieren hätte. Aber da ihr Schickſal immer ſein wird, hinter der Thüre zu ſtehn, ſo wird ſie beim beſten Urtheil ſich u. ihrem Mann Fehlgriffe nicht erſparen. Uebrigens iſt ſie eine ganz prächtige Frau, vor der ich allen Reſpect habe. Es will ſchon etwas ſagen für ein junges Ding, ſich an dem Hofe Wilhelms, zwiſchen dieſen Verwandten, ſo frei und ſicher zu erhalten, u. wenn der Kronprinz ein ehrlicher Burſch geblieben iſt, und nicht von dem Schlag ſeiner Onkeln u. Vettern, ſo iſt das zum größten Theil auch ihr Verdienſt. Soviel als alter Höfling.

Meine Bücher u. Sachen ſind gekommen, auch die hieſige Bibliothek iſt in Anſpruch genommen, u. ich ſitze feſt über Kreuzzügen u. Hohenſtaufen. In der nächſten Woche ſende ich endlich Manuſcript und die Fahnen des Satzes, welche ich noch in der Hand habe. Es arbeitet ſich hier doch ſtiller. Unterdeß ſende ich den Damen des Hauſes meine Huldigungen, an Heinrich herzliche Wünſche für Geneſung. Meine Frau trägt mir außerdem auf, für die Ueberſendung der Nachrichten u. des Kladderadatſch ihren Dank zu ſagen, ſie war geneigt, anzunehmen, daß die Karte des neuen Preußen ihr geſandt ſei und ich mußte ihr dieſelbe wieder wegnehmen. Frau Ottilie läßt ſie artigſt an das liebe Verſprechen erinnern, Sie bei Ihrer Fahrt nach Siebl. zu begleiten. Viele Grüße den Freunden von Ihrem treuen Freytag.

98. An Salomon Hirzel.

Lieber Freund! Endlich ſende ich Ihnen als Packet den Anfang des Endes. Ich habe mir für eine Woche alle Politik vom Halſe geſchafft u. hoffe in dieſer Woche fertig zu werden. Sie müſſen ſich gefallen laſſen, das M.S. in zweitägigen Sendungen zu erhalten. Einiges ſteht ſchon im Satz. Die Reviſion erbitte ich mir hierher, ich werde für ſchnellſte

Beförderung ſorgen. Es iſt jetzt eine Zeit, wo man ſeiner Freunde in Sorge gedenkt. Wir haben übrigens die Cholera in Gotha faſt ebenſo, wie in Leipzig. An Heinrich ſchreibe ich morgen. Möchte Ihnen der Feſttag ſo heiter ſein u. ſo glückverheißend, als das wackere Brautpaar verdient. Wir ſitzen hier ſtill unter fallendem Laub u. warmem Sonnenſchein. Es iſt aber merkwürdig, wie auch die Bäume u. Pflanzen die kranke Zeit betroffen hat, keine Früchte und das ſpärliche Laub fällt wie verbrannt von den Aeſten. Für die letzten Bogen des Buches möchte ich noch einige Citate haben, deren Bücher in Leipzig geblieben ſind: Wattenbach, D. Geſchichtsquellen. Haupt, Minneſangs Frühling. Simrock, Walther. Haupt, Nithard. Vielleicht hätten Sie die Güte, mir, um das Herausſuchen zu erſparen, für einige Tage Ihre Exp. zu ſenden.

Wir werden am Hochzeitstage[1]) Ihrer fleißig gedenken. Wäre ich mit meinem Buch fertig, ſo hätte ich mir die Freude gemacht, ſelbſt zur Begrüßung des neuen Ehepaares zu erſcheinen. So iſt's beſſer, ich verſage mir's. Denn es gäbe neuen Aufenthalt. Was ich hier gelegentlich von Politik höre, iſt unbedeutend. Die ſächſ. Frage iſt vorläufig vertagt. Aber in der Königl. Familie iſt man noch keineswegs ſo weit, Sachſen behalten zu wollen. Es iſt alſo immer noch zu beſorgen, daß die Sache verdorben wird. Glücklicherweiſe waren die Forderungen der Sachſen zu unannehmbar. Der Kronprinz ſollte zwar dem König v. Pr. als Bundesfeldherrn Eid leiſten, dafür aber den Oberbefehl auch über die preuß. Truppen in Sachſen bekommen. Leipzig wird übrigens in jedem Fall preuß. Garniſon behalten. Frau Ottilie hat durch ihren hübſchen Brief aber doch meiner Frau eine Hoffnung genommen. Sie hatte ſich feſt eingeredet, ihren Beſuch zu

---

1) Heinrich H. vermählte ſich 4. Okt. 1866 mit Marie, Tochter des Kaufmanns Roſenſtock in Leipzig.

erhalten. Auch ſie läßt von Herzen Sie Alle grüßen. Dasſelbe thue ich u. bitte lieb zu behalten Ihren getreuen

Freytag.

Siebl., 30. Sept. 66.

99. An Heinrich Hirzel.

Siebleben, 1. Okt. 66.

Mein theurer Heinrich! Da wären wir nun ſo weit, beim Bräutigamſtrauß und Altar, im Anfang eines treubürgerlichen und häuslichen Lebens. Jetzt wird eine neue Würde über Ihre Miene und Geberde gezogen, und ein ganz anderes Pflichtgefühl wird zu dem alten kommen. Eigener Herd und entſchloſſenes Leben für Andre. Als treuer Anhänger Ihres Hauſes u. Client des berühmten Comtoirs von S. Hirzel bringe ich meinen Glückwunſch, und erbitte alte Freundſchaft in dem neuen Haushalt. Es iſt mir ſeit ich Ihre Verlobung erfuhr, ein freudiger Gedanke geweſen, daß ſich Ihre Wahl ſo ſchön gerichtet, daß nicht nur Sie, auch Ihre lieben Eltern eine recht reine und herzliche Freude daran haben können, und daß hier wieder einmal zwei tüchtige und geſunde Familien zuſammenrathen, ein neues Hausweſen zu gründen. Es wächſt aus alter guter Bekanntſchaft herauf, wie ein neues Bäumchen zwiſchen den ſchützenden Gipfeln feſter Nachbarſtämme. Daß ihm Frieden nicht fehle und nicht gutes Licht, dafür hat die Bravheit der Eltern geſorgt, und das Uebrige werden Sie und Ihr Gemahl fröhlich vorſehen.

Seien Sie luſtig im Hauſe, lieber Heinrich. Ein heiterer Ehemann iſt Sonnenſchein für das Leben der Frau, und ſie braucht das, denn ſie hat's von Beiden am ſchwerſten. Und bleiben Sie ritterlich, wie ein Bräutigam und aufmerkſam auch in kleinen Dingen, denn das zeigt der Gemahlin immer, wie viel ſie Ihnen gilt. Sie waren mir in der letzten Zeit gar kein friſcher Bräutigam, die ſchweren Prüfungen der Zeit lagen Ihnen wohl ſchwer auf dem Herzen. Das wird jetzt anders werden, jetzt wird Schicht gemacht und eine neue Lage Kirſchen in den Zucker gelegt.

Und da es in dieſer Zeit wirklich unmöglich iſt, ſich ſelbſt in einem Hochzeitsbrief politiſcher Betrachtungen ganz zu entſchlagen, ſo wünſche ich Ihnen Beiden von Herzen, daß die Annexion, welche Sie vorläufig gegen einander ausgeführt, auch Ihrer Vaterſtadt zu Gute komme, und daß Ihr neugegründetes Heimweſen ein hübſches, ſolides, gebildetes Bürgerhaus in der Stadt werde, geehrt und wohlrenommirt, gaſtlich für die deutſchen Gelehrten und das leichtere Volk von kleinem Format; u. ferner, daß dies Haus, und was daraus hervorgeht, nicht nur preußiſch empfinde, ſondern auch heiße.

Wir werden an Ihrem Hochzeitstag hier in Siebleben auf Ihre und der Gemahlin Geſundheit anſtoßen. Bis dahin haben Sie die Güte Ihr meine herzlichen Huldigungen auszurichten. Auch meine Frau bittet Sie Beide, von ihrer theilnehmenden Freude überzeugt zu ſein. Beiden Elternpaaren, bitten wir, uns als Glückwünſchende zu empfehlen, Frau Ottilie und den Brüdern deſſelbengleichen. Leben Sie wohl, lieber Heinrich, gutes Glück und Fortdauer alter Freundſchaft Ihrem getreuen Freytag.

100. An Salomon Hirzel.

[Siebleben, kurz vor Mitte Okt. 1866.]

Lieber Freund! Seit geſtern ſpähen wir, wenn ein Wagen rollt, nach den Neuvermählten, aber die leichtbeflügelten ſcheinen den Rückweg noch luſtig aufzuſchieben[1]). Daß ſie in Wahrheit vorſprechen, darauf bauen wir feſt. Sie ſollen Ihnen mündlich erzählen, wie es uns geht. Wir denken an den Rückweg. Ich arbeite über dem letzten Bogen des Textes. Sie würden ſchon das M.S. erhalten haben, wenn nicht die Kugel, die ich am Bein trage, die Grenzb. mir wieder eine halbe Woche geſtohlen hätten. Das M.S. iſt zu Ende, da 5 Wochen nicht die Correſpondenz gepflegt iſt, welche Jordan[1]) mit den Büchern für dieſe Zeit übernommen. Alte Klage. Haben Sie die Güte, was Sie mir aus der Druckerei ſchicken, nicht in Packet, ſondern ohne M.S. unter Kreuzb. abgehen zu laſſen, die Päckchen gehn nicht mit dem Nachtzuge, u. ich erhalte die Sachen deshalb 1 Tag ſpäter. Halten Sie nur geduldig aus, wir ſind am Ende.

---

[1]) Heinrich H. u. Frau kehrten 15. Okt. auf der Rückfahrt von der Hochzeitsreiſe in Siebl. ein.

Ich rechne aber in jedem Fall darauf, Sie in dieſer Woche noch hier zu ſehen. Habe mir den Schöne für einen Tag herbeſtellt, um mit ihm zu beſprechen, was leider ſehr eilig geworden. Nur dieſen Tag — wenn er kommt — bin ich umſtrickt. — Ich hoffe noch, wir bleiben preußiſch. Allerdings ſcheint König Johann auch in Böhmen in unerträglicher Lage, u. man kann nicht wiſſen, ob er nicht doch dem unerbittlichen Kismet nachgiebt. Mir ſchreibt ein militäriſcher Bekannter aus Berlin, man ſei dort feſt. Herzliche Grüße von Haus zu Haus Ihr getreuer Freytag.

101. An Salomon Hirzel zum Geburtstag, 13. Februar 1867[2]).

Nach Wühlerei und Wählerſtreit
Gedenken wir der ſtillen Zeit,

---

[1]) Max J., Kunſtgelehrter, ſpäter Galeriedirektor in Berlin, beſorgte derzeit in Leipzig neben ſeinem Freunde A. Schöne die ſtellvertretende Redaction der Grenzboten, deren Miteigenthümer er bis 1870 wurde.

[2]) Mit einer Goethereliquie. Tags zuvor Wahlen zum norddeutſchen Reichstag; F. ſelbſt ward für den preuß. Kreis Erfurt gewählt.

Da eines großen Dichters Kunſt
In wohlgewogner Herrengunſt
Wo es gefiel
Als wie im Spiel
Thatluſtig, herrſchend ſich erprobt.
Uns ſei dies alte Glück gelobt;
Wir aber bilden und bauen
Nicht mehr in der Herren Vertrauen,
Wir werben rührig in Ernſt u. Scherz
Um der Kleinen Stimm' und des Volkes Herz.

102. An Salomon Hirzel.

Berlin, 5. Mrz. 67.

Mein lieber Freund! Wenn ich die Grundſtimmung, welche einen im hieſigen Wirrwarr nicht verläßt, charakteriſiren ſollte, ſo wäre es Mißmuth über die langweiligen Curialien u. Geſchäftsnichtigkeiten, welche den Tag füllen. Dazu Beſuche u. Einladungen, die nur zum Theil etwas bieten. Wir haben bis jetzt die Zeit ſchändlich todtgeſchlagen und dabei niemals Zeit gehabt1). Dies Ingrediens des parlamentariſchen Treibens habe ich bereits ſatt, man kommt trotz mancher intereſſanten Stunde dabei nicht weiter u. frägt wozu?

Endlich habe ich auch die alten Freunde geſehen, einen Abend bei Mommſen geſeſſen, geſtern eine kleine Geſellſchaft bei Haupt mitgemacht (Beſeler, Trendelenburg, Müllenhoff), beide als friſche Kameraden gefunden, Mommſen trotz der Krankheit im Hauſe, Haupt trotz ſeiner nervöſen Zuſtände. Schmidt habe ich einmal vergebens aufgeſucht. Von Angehörigen Ihrer Verwandtſchaft traf ich Frl. Sethe sen. am

---

1) Im norddeutſchen Reichstag. F. ſprach dort ein einzigesmal, am 21. März — nicht glücklich, gegen die Tagesordnung — für eine Leipziger Petition. Nach Schluß der Seſſion verzichtete er für immer auf ein parlamentariſches Mandat.

Sonntag bei Lette, u. habe mich ihres tüchtigen Weſens gefreut. Ich bin im Rheiniſchen Hof wohnen geblieben und finde das trotz der mangelhaften Verwaltung doch bequem, der Uebelſtand iſt nur, daß einige alte Bekannte, Röpell u. Landgraff, ſich denſelben Wohnſitz gewählt haben u. die wenigen Stunden der Ruhe zu beſchränken drohen. Da wird zuletzt nur Abſchließen helfen. Auch Bernhardi wohnt hier, wir haben uns auf Abgabe von Karten beſchränkt.

Man möchte uns lieber heut als morgen loswerden, und es iſt gar nicht unmöglich, obgleich nicht wahrſcheinlich, daß Bism. eine en bloc-Annahme durch die Conſervativen u. Sachſen erzwingt. Es ſind bei einem Haus v. ca. 250, etwa 100 Conſervative, 13 Sachſen, welche Befehl haben, mit der Regierung zu gehen. Was die Ultramontanen machen werden, weiß man nicht, die Altliberalen aber ca. 12 ſind wenigſtens zum Theil für en bloc. Duncker unter den eifrigſten. Die nationale Partei hat ſich geſtern conſtituirt, Bennigſen, Braun, Unruh ſind die Vorſteher geworden, es iſt eine große Anzahl tüchtiger Männer darin geſellt, Simſon iſt auch dazu getreten, Schwerin ſchwankt noch, wird aber nicht erwünſcht. Der Ausfall der Leipziger Wahl wird hier allgemein beklagt, Wächter hat bei der Präſidentenwahl die Stimmen der Polen, nicht der Sachſen erhalten, wenigſtens beklagten ſich die Herren Günther u. Herbig, daß man überall ſie deshalb im Verdacht haben werde. Daß die preuß. Garniſon in Leipzig bleibt, und die Caſernirung derſelben befohlen iſt, werden Sie wohl ſchon durch Stephani[1]) gehört haben. Es iſt die erſte Antwort auf den Ausfall der Wahl. Weitere ſollen folgen. Freilich ſteht es hier ſo, daß Bismarcken die Saxonen weit lieber ſind, als Stephani und der ganze Kitzing. Denn da die ſächſ. Regierung bei jeder Amendirung der Verfaſſung zu fürchten hat, aber nichts zu hoffen, ſo koſtete es ſie nichts, die Solidarität der conſerv. Intereſſen durch genaue Inſtruction an die Herren Schwarze ꝛc. auszudrücken, und dieſelben Leute, welche in Sachſen antipreußiſch ſind, werden hier miniſteriell bismärckiſch auftreten, während wir gute Preußen ſehr läſtige Geſellen ſind. Das iſt wunderlich, aber ſelbſtverſtändlich. Gerber ſitzt allein u. wird halb u. halb mitthun.

---

[1]) Eduard S., zweiter Bürgermeiſter von Leipzig, naher Freund F.'s u. H.'s.

Daß wir die Ausſicht haben, Sie hier zu ſehen, iſt mir große Freude. Vieles ſchreibt ſich nicht gut, was mündlich doch Eindruck giebt. An die Häuſer S. H. die herzlichſten Grüße. Bleiben Sie gut Ihrem getreuen Freytag.

103. An Salomon Hirzel.

Siebleben, 30. Juni 67.

Lieber Freund! Während ich mich zur Fahrt nach Leipzig rüſte, bringt mir Richter die Sonntagspoſt aus der Stadt, dazu einen Brief meiner Schwägerin aus Soden, daß Eva[1]) im Sterben liegt, dies mit Bewußtſein empfindet u. den Wunſch hat, mich noch zu ſehen. Ich reiſe heut Nachmittag nach Soden ab. Wünſche, daß meine Reiſe dadurch nur um wenige Tage aufgeſchoben wird. Das Buch[2]) wird fertig u. zu rechter Zeit. Verlieren Sie nicht die Geduld. Ihr treuer

Freytag.

104. An Salomon Hirzel.

Mein lieber Freund! Hier ſende ich mit dem Correcturbogen den Anfang des Bd. II 1, u. erſuche um gütige Ueberſendung der Reviſion. Es war ein öder u. mühſeliger Abſchnitt, aber er mußte gemacht werden. Auch die nächſten

---

1) F.'s Liebling, älteſtes Kind des verſtorbenen Bruders, † früh an der Schwindſucht.

2) „Vom Mittelalter zur Neuzeit", letzter Ergänzungsband der Bilder, erſchien Ende 1867.

Bogen ſind in Durchſicht und ich halte mein Verſprechen feſt, zum September fertig zu ſein, Ende dieſes Aug. das letzte M.S. zu liefern. Es wird mir ſauer, aber es iſt mir recht nützlich zu arbeiten. Denn obgleich dieſe Art von Schreiberei mir nicht die beſte Befriedigung giebt, Segen liegt immer in angeſtrengtem Sinnen. Und ich habe den Wunſch, zu etwas anderem überzugehen, worin ich beſſer den Stoff beherrſche. Wenn Sie die Beurtheilung von Rückert[1]) geleſen haben, ſo werden Sie wohl meine Anſicht theilen, daß mir ſchonende Ausſtellungen ſchätzenswerther wären, als dieſe überartige Illuſtration. Es iſt freilich ſchwer für den Recenſenten, einem Autor die Sache recht zu machen.

Innig danke ich für Ihre freundſchaftlichen Zeilen. Ich bin gewöhnt, mein Pack Leid ſtill zu tragen, in dieſem Jahr iſt von der Privatſeite meines Lebens freilich viel eingefallen und die Art Mauern laſſen ſich nicht wieder aufbauen. Ich habe während der Ferien meinen Naumburger Neffen[2]) hier gehabt, er hat uns geſtern verlaſſen, meine Schwägerin iſt nach Köſen übergeſiedelt, Fritz in Penſion gegeben. Es iſt ſtill um uns, mit Gotha nur ſchwacher Verkehr, ich will dafür ſorgen, daß auch Reinhardsbrunn nicht abhält. Bleiben Sie, lieber Hirzel, mir treu und gut. Grüßen Sie die Damen u. Heinrich, der ſehr freundlich in Ihrer Abweſenheit für mich geſorgt hat.

In Soden, wo ich Anfang Juli war, habe ich nach 18jähriger Trennung meinen alten Kaufmann[3]) von Schleſinger, London, getroffen. Es war ein wehmüthig Wiederſehn,

---

1) Heinrich R. in Breslau, Germaniſt u. Culturhiſtoriker, Sohn des Dichters, hatte den Band der Bilder „Aus dem Mittelalter" beſprochen. 2) Guſtav F., der ältere Neffe, ſpäter Staatsanwalt; Fritz, der jüngere, nachmals Forſtmann. 3) Jacob K., jüdiſcher Literat, 1848 treuer Helfer bei den Grenzboten, dann in London bei der dortigen Autograph. Correſpondenz Max Schleſinger's angeſtellt. Er endete 1871 als F.'s Gaſt in Siebl. unter der mildthätigen Pflege des Dichters. Vgl. Werke XVI, 9.

auch er iſt in England bruſtkrank geworden, wir wohnten nebeneinander. Er iſt jetzt ſoweit, daß er die Engländer mit Ironie behandelt, als in mancher Hinſicht achtungswerthe Geſchöpfe, die aber einem Deutſchen nicht das Waſſer reichen. Meine Frau hat ſich Vorwürfe gemacht, daß ſie Sie ſo ſchnell weggelaſſen. In Treue Ihr Freytag.

Siebleben, 8. Augſt. 67.

105. An Salomon Hirzel.

Mein lieber Freund! Daß Sie als Großvater[1] recht innig die Freude des Hauſes fühlen müſſen, empfinde ich von Herzen mit. Die Enkel ſind die Poeſie des reiferen Menſchenalters, man genießt in ihnen die eigene Vergangenheit u. Zukunft, Alles in warmer u. milder Verklärung. Jordan u. Schöne haben mir geſtern telegraphirt, ich ſoll Sie zur Annahme der Wahl für's Parlament beſtimmen. Ich würde es ſehr loben, wenn Sie gingen, aber zureden in ſolchen Sachen u. vollends Salomoni Hirzel, das unternehme ich nicht.

In meiner Arbeiterei fehlt's mir überall an Büchern, es iſt miſerabel. Heut eine einzige Frage u. Bitte. Karajan wollte die Helene Kottanerin, die die ungariſche Krone geſtohlen hat, neu herausgeben. Hat er das gethan, oder können Sie ermitteln, ob irgend etwas darüber geſchrieben, Name, fernere Schickſale u. ſ. w., ſo bitte ich Sie darum. Ich hatte nichts, als die ungenügende Ausgabe Endlicher's und keine Gelegenheit, ſelbſt die Wiener Handſchrift zu begucken. Und ferner haben Sie damals den Beſuch bei Bruder Klaus aus der Wolfenbüttler Hdſchr. copirt? Ich möchte zum 15. Jahrh. etwas aus der Schweiz haben, die ſonſt gar nicht vertreten iſt. Das könnte ich noch einſchieben, ich habe Raum geſchafft. Allerdings zunächſt aus einem andern Grunde. Das ganze Material von Aufzeichnungen aus alter Zeit, das ich für die Jahrhunderte bis Luther habe, iſt lauter Klopffechterei und Kriegsgeraſſel, eintönig und ohne rechten Reiz. Das liegt zum Theil in den Menſchen einer hart nach außen geſetzten Periode. Aber außer der Kottaner wäre noch ein Anderes ſehr wünſchenswerth für das Gemüth des deutſchen Leſers. Wegen der Eintönigkeit, die unerträglich wurde, habe ich das Schützenweſen in das 16. Jahrhund. zurückverſetzt, wohin es auch am richtigſten gehört. Ich quäle mich noch mit den Städten im 14. Jahrh., ſonſt hätten Sie mehr M.S. erhalten. Guten Gruß und Geſundheit im Hauſe. Grüßen Sie mir doch Ludwig herzlich, er ſoll an Preußen nicht verzweifeln. In alter Treue Ihr

---

[1] Heinrich H.'s Sohn Georg wurde geb. 11. Aug. 1867.

Freytag.

Siebl., 16. Augſt. 67.

106. An Salomon Hirzel.

Leipzig, 2. Dec. 1867.

Lieber Freund! Ihre Berechnung ſtimmt nicht. Sie ſenden mir 217 Thlr. 3, 2. zur Ausgleichung der Differenz zwiſchen meinem Soll u. Haben. Aber nicht ich habe den Betrag zu erhalten, ſondern Sie, und es iſt damit meine neue Rechnung zu belaſten. Ich ſende alſo zunächſt dieſen Poſten zurück, dazu die Rechnung und bitte Sie, ſogleich auf dem Bogen dieſe Veränderung zu conſtatiren. Ferner theilen Sie mir mit, daß Sie mir für neue Rechnung ein Honorar der Bilder mit 6,800 notirt haben. Sie hatten 6,300 vorgeſchlagen, ich 6,500 gewünſcht, weil mir nicht gefiel, daß Sie das Honorar für I Mittelalter, das Sie mir voriges Jahr gezahlt, als zu hoch berechnet fanden. Sie mögen ganz Recht haben, aber als Sie Ihrem getreuen Autor das ſagten, waren Sie nicht ganz Sie ſelbſt. Und Sie ſollen mir deshalb grade die 6,500 zahlen, zur Strafe. Ein Mehr zu nehmen fühle ich mich nicht veranlaßt, habe Ihnen das auch bereits erklärt u. würde eine Zahlung über 6,500 ebenſo peinlich empfinden, als jenen Abſchlag. Das werden Sie nicht wollen. Ich bitte Sie alſo, dieſen Theil meines Guthabens auf 6,500 zu limitiren. In alter Treue Ihr

Freytag.

107. An Salomon Hirzel.

Siebleben, 13. Juni 68.

Lieber Freund! Beſchwerte Sendungen wandeln auch mit den Beinen der Bundespoſt langſam zu unſerem Dorf, ich erhielt erſt geſtern Ihren lieben Brief u. die große Geldſendung. Für dieſe bin ich der Güte von Freund Wachsmuth ſehr dankbar, aber er hätte ſie gleich in ſeinen Schatzkammern behalten können, denn ich bin ſeiner Anſtalt noch Geld ſchuldig. Ich ſchreibe ihm ſelbſt darüber. In Ihrem Briefe ſteht als ſchlechter Sommergruß, daß Sie wieder leidend ſind. Lieber Freund, folgen Sie der Gemahlin u. den Aerzten auch in Wahrheit ſchnell u. gehorſam. Dies Geſchäftsleben im Bureau halten nur Wenige ohne längere Unterbrechungen aus, und Sie haben durch einen gewiſſen hartnäckigen Mangel an Sorge für ſich ſelbſt ſeit Jahren verſäumt, das Nöthige für Ihre Geſundheit zu thun. Daß ſich dies nicht bitter an Ihrer Zukunft räche, dafür werden jetzt alljährliche Ferien nöthig. Und mir ſcheint, daß das allgemeine Bedürfniß der Sommerferien auch in unſerem Geſchäftszweig mit der Zeit u. dem wachſenden Wohlſtand immer zwingender wird. Alſo Marienbad? Für mich ein unbekannter Ort, aber ſind's auch nur böhmiſche Hügel, nicht Ihre Alpen, ich hoffe, Sie werden dort zu ſtarkem Laufen durch Doctoren-Weisheit gemahnt werden.

Unterdeß haben wir hier ſtill geſeſſen, ein wenig durch Bauhandwerker und Reparaturen erheitert. Ich habe altes Werg geſponnen u. über Mathy geleſen1). Um den 20. gehe ich nach Karlsruhe, zum 1. nach Leipzig.

Die Neuigkeiten, welche aus Berlin hierher liefen, melden das ernſtliche u. bedrohliche Kranken Bismarck's, die glücklichſte Stimmung des Königs, welcher Auguſta'n in der Ferne u. täglich kleine Frühlingsparaden hat, und am 4. Juli nach Worms mit dem Kronprinzen zum Lutherdenkmal reiſen wird. Letzteres als kaiſerl. ſehr löbliche Demonſtration. Ueber Napoleon läuft dort die Rede: er möchte den Krieg, aber er will ihn nicht. Wie Victor Emanuel den Preußen ſagte: „Ob wir Krieg haben werden, hängt nur davon ab, ob der Kaiſer mehr Furcht vor Ihnen, oder vor ſeiner Frau bekommt. Die Kaiſerin will den Krieg fanatiſch u. iſt enge mit der Kriegspartei verbunden — wahrſcheinlich nicht nur aus Fanatismus, auch um ſich die Zukunft zu ſichern — u. der Kaiſer kommt täglich mehr unter den Pantoffel. Er wird jetzt nur noch durch Furcht geleitet.“ So der Italiener. Das giebt einige Ausſicht auf Frieden u. heimiſches Gezänk.

Vom Juli an wird Reinhardsbrunn unſicher durch Kronprinz u. Frau, welche ſich dort im Schloß auf den Sommer eingemiethet haben. Die jungen Herrſchaften einmal zu ſprechen, iſt mir ſehr willkommen; aber an ſolcher Nähe hängt noch Anderes, und nicht Alles, was ſich dort ſammelt, iſt wünſchenswerth. Möge uns der Sommer ein frohes Wiederſehen bereiten. Richten Sie Ihren Damen und Heinrich meine herzlichen Huldigungen und Grüße aus, behalten Sie lieb Ihren treuen

Freytag.

---

1) Karl M. † als badiſcher Staatsminiſter 3. Febr. 1868. F. trug ſich ſchon mit der Abſicht einer Biographie des Freundes, doch fällt die wirkliche Arbeit erſt ins flgde. Jahr. 1868 machte der Dichter nach der mühſeligen Vollendung der Bilder, von einigen Grenzbotenartikeln abgeſehen, eine Pauſe im Schaffen.

108. An Salomon Hirzel.

Siebleben, 21. Aug. 68.

Lieber Freund! Heut komme auch ich mit Geldforderungen in eigenen Angelegenheiten. Ich habe mich reſolvirt dem Rathe Günther's gehorſam zu ſein, u. noch auf einige Wochen in die Nordſee zu wandeln, mit der Gattin. Als Aufenthalt habe ich mir neupreußiſches Terrain gewählt, u. die Wahl zwiſchen Föhr u. Sylt freigelaſſen, ich möchte einmal dies alte Inſelmeer unſeres Freundes Tacitus ein wenig näher betrachten, die Abſpülungen an Ort u. Stelle mißbilligen u. alte Bekanntſchaft mit Robben erneuen. Für dieſe Expedition wären mir 300 Thlr. ſehr willkommen, wenn Ihre Güte mir ſelbige hierher überſenden wollte. Ich denke mich ſo kurz als möglich zu faſſen, und in 3 Wochen dieſe maritime Ausſchweifung nebſt Jahde u. Kiel zu beenden. Dies Project ſtört einen alten Plan, nach Bopfingen und in andere untergegangene Schwabenrepubliken zu wallfahrten; aber das Geſicht Germaniens muß dem Hintertheil vorgehen. Ich reiſe nach der See und ſchwebe bereits mißvergnügt in Gedanken über Hummern u. ſcheußlichen Taſchenkrebſen.

Hier iſt's friedlich u. Hoffnung auf gute Ernte. Die Stimmung eines Tages wurde mir durch die Laſſalle'ſche Broſchüre verdorben, für die ich Ihnen doch ganz ausgezeichnet dankbar bin. Eine ſo ekelhafte Niedertracht aller Betheiligten, incl. „Brigadier" Rüſtow, es iſt zum aus- u. anſpeien. Aber es iſt lehrreich.

Stephani's Beſuch hat mich ſehr gefreut. Er war leider zu kurz für recht ausgiebiges politiſches Geplauder. Daß Sie Laube's Direction[1]) nicht für ein beſonderes Glück halten werden, iſt mir ſicher. Freilich iſt's ziemlich gleich, wer in der Rieſenſcheune wirthſchaftet. Und damit der Königsſtraße in heißer Zeit auch die erquickende Freude an Menſchenwerth nicht mangle, plaudern die gefälligen „Nachrichten" das ſchöne Silberfeſt unſeres Grunow aus.

---

[1]) Heinrich L. leitete das Leipziger Stadttheater von 1869–70.

Die Heuchelei der Saxonen in Bundesmilitärſachen iſt neulich markirt worden. Einer aus dem Kriegsminiſterium Berlins iſt ganz ſtill in Civil nach Dresden gereiſt und hat ſich dort als ruhiger Beobachter um Caſernen u. ſ. w. herumgetrieben, nach der Rückkehr ein Donnerwetter zuſammengeblaſen. Das hilft im Einzelnen, in der Hauptſache ändert's nichts.

Schreiben Sie Rudolf, ſo ſagen Sie ihm, ich hätte ſeine ſchwierige Diſſertation[1]) getreulich durchgeleſen, de bowlis Philebi, u. er hätte ganz Recht, es komme dabei auf Maß der Subſtanzen, auf Miſchung und auf das καίριον oder Zeitgemäße der Geſchichte an und ich hoffte ſeine Geſundheit in ſolchem Getränke zu trinken, ſobald wir uns wiederſehen. Sie aber lieber Freund bitte ich gut zu bleiben Ihrem getreuen

Freytag.

109. An Salomon Hirzel.

Weſterland auf Sylt, 7. Sept. 68.

Mein lieber Freund! Vor Allem unſern innigen Glückwunſch[2]). Das Brieflein, welches von Berlin über das Wattenmeer fuhr, hat auch in unſrer Strandwohnung einen frohen Morgen geſchaffen. Es hat nicht ganz überraſcht. Seit längerer Zeit war es mir wie eine Luftſpiegelung, daß das mit dem Herrn Profeſſor möglicherweiſe etwas zu bedeuten haben könnte. Er aber iſt ein Schwiegerſohn, wie er Ihnen u. uns Allen willkommen ſein muß, die wir an

---

[1]) Rudolf H., de bonis in fine Philebi enumeratis.

[2]) Ottilie H., verw. Bädeker, hatte ſich verlobt mit Adolf Tobler, Prof. der roman. Philologie in Berlin.

Ihrem Hauſe mit treuer Empfindung hängen. Und Ottilie wird gar eine ſtattliche Frau Profeſſorin vorſtellen. Das iſt gut ſo gekommen und ich denke mir, auch Ihnen nach dem Herzen. Es ſcheint das Schickſal des Hauſes S. Hirzel, unter Büchern zu dauern, und ſich gänzlich der Literatur zu ergeben, von Goethe bis zu den Trubaduren und Plato die verſchiedenen Stationen unſrer Kultur zu beſetzen. Möge bei ſo umfaſſender Familienthätigkeit auch für uns Moderne wohlwollender Antheil dauern, das bitte ich artigſt für mich und meine Feder.

Am 25. Aug. fuhren wir von Siebleben auf Hildesheim, dort unter Führung des Senator Römer die wundervollen Holzhäuſer u. Curioſitäten zu beſchauen. Der Markt iſt ein ganz einziger Anblick und wohl werth, daß man ſeinetwegen einen Tag unter dieſen Neupreußen verbringt, zumal der treue Führer die allervortrefflichſten Commentare giebt, er ſelbſt ein Localenthuſiaſt, wie jeder Stadt einer zu wünſchen iſt. Von Hildesheim nach Hamburg, das ich ſeit 25 Jahren nicht geſehen. Auch dort verlebten wir einen ſehr guten Tag. Ich habe dort einen Sohn Theodor Molinari's[1]), der als Chef der anſehnlichen Handlung W. Dröge u. C. in ſehr glücklicher Häuslichkeit lebt u. große Geſchäfte macht, z. B. 3 Walfiſchfänger in der Südſee: Adler, Graf Bismarck u. K. Wilhelm I. Der Einblick in dieſes großartige Treiben des Kaufmanns, welches die ganze Welt umfaßt, war hübſch u. lehrreich. Noch erfreulicher die ſtille feſte Tüchtigkeit des jungen Mannes, der mit 25 Jahren ein Geſchäft u. reichlichen Hausſtand ſicher leitet. Die Welt war recht hübſch und man fühlte ſich als Deutſcher wohl.

Von Hamburg über Huſum hierher. Eine ſtürmiſche Fahrt durch das Inſelmeer, die einen langen Tag dauerte, dann noch 2 Stunden bei blaſendem Weſtſturm auf offenem

---

1) Ottomar M.

Wagen durch Sand und Haide bis in ein kleines niedriges Frieſenhaus neben der Dünenhalle, einer Reſtauration von Anſprüchen, aber mit ſehr ſchmutzigen Servietten. Ich hatte Sylt gewählt, weniger wegen des Wellenſchlags, als weil es die Hauptinſel des frieſiſchen Meeres iſt und am inſtruktivſten für Kenntniß hieſiger Erdverhältniſſe. Das Bad iſt ſchön, die Wellen ſchlagen kräftig über den Kopf, die vegetative Seite der Menſchennatur iſt nicht ganz verwahrloſt, man ißt, trinkt u. ſchläft mäßig. Aber vor Allem anziehend iſt das Völkchen hier u. ſein Land, welches ihm langſam unter den Füßen weggeſchwemmt und weiter nach Oſten gerückt wird. Vieles im Weſen der Frieſen mahnt an die Schweizer. Und es iſt wohl möglich, daß dieſe Aehnlichkeit nicht allein durch die zufällige Aehnlichkeit einzelner Verhältniſſe erklärt wird, z. B. die Stellung der Bauerngemeinden zum däniſchen Landvogt — es giebt von den Landvögten hier ganz ähnliche Sagen, wie in der Schweiz, vom Schiff im Sturme, vom Einbruch in den Hausfrieden.

Aus den Memoiren des Willibald v. Schauenburg (ca. 1507) erfährt man, daß im 15. Jahrh. die Frieſen u. Schwyzer ſich als Verwandte betrachteten u. in officiellen Schreiben die Frieſen als Oheime, die Schwyzer als Neffen begrüßt wurden, und Schauenburg mußte das genau wiſſen, denn er hatte als Landsknechthauptmann den frieſiſchen Krieg geführt. Nach ſeinem Bericht war Volksmeinung, daß die Schwyzer durch eine frieſiſche Kolonie, Krieger oder Auswandrer, die von Italien zurückkehrten, gebildet ſeien. Solche Sage kann ſich leicht unter den Söldnerbanden des 15. Jahrh. gebildet haben, welche ſelbſt mit Weibern u. Kindern im Feld wirthſchafteten, unter denen Frieſen u. Schweizer gegen die Landsknechte zuſammenhielten. Ich bin hier ohne Bücher und wage daher die Bitte, daß Sie in Ihren Schweizer Quellen gelegentlich einmal nachſehen, ob dort entſprechende Sage aus alter Zeit verzeichnet iſt, oder eine relativ ſichere hiſtoriſche Notiz überliefert. Auswendig weiß ich nichts davon.

Hier habe ich den preuß. Landvogt beſucht, den Geßler, welcher jetzt Binzer heißt und eine Stange vor ſeinem Hauſe ſtecken hat, worauf er die preußiſche Flagge zuweilen befeſtigt, ohne Anſpruch, daß man den Hut rücke. Dieſer moderne Landvogt iſt ein artiger junger Mann, der mir mit Freuden erzählte, daß ihm bei der Aushebung kein Sylter nach Kopenhagen entlaufen ſei. Intereſſanter iſt der Verkehr mit dem Bauernvogt, Strandvogt und einzelnen klugen Bauern, ein ſehr tüchtiges Volk, grundgeſcheut, ſpeculativ, ehrlich u. gerecht, genau u. Alles klug berechnend. Sie leben in vier Sprachen: frieſiſch, plattdeutſch, hochdeutſch, däniſch, es giebt wenige, die nicht jede davon fertig ſprechen. Gegen meine Siebleber gehalten, ſind ſie ſämmtlich Weltweiſe, und man lernt viel von ihnen. Der Kampf mit der See und das Fahren in die Fremde, die unabläſſige Anſpannung ihrer Kraft und die unverwüſtliche deutſche Sehnſucht nach einer feſten Häuslichkeit formen Gemüth u. Charakter. Wer deutſches Weſen mit ſeinen Vorzügen u. einigen ſeiner Schwächen recht ſtark empfinden will, thut gut, hierher zu kommen.

Wir haben bis jetzt faſt jeden Tag Ausflüge gemacht über Haidekraut, Dünen und Seearme, auf rauhe Tage iſt warmer Sonnenſchein gefolgt, es geht mir gut und ich wundre mich jeden Abend, wie ſchnell der Tag in Nichtsthun vergangen. Mit den Badegäſten nur gelegentliche Berührung, Kirchenrath Haſe[1]) habe ich vor ſeiner Abreiſe noch geſehen, ſonſt iſt nichts Bekanntes vor meine Augen gekommen, was hier auch faſt nur zufällig geſchieht. Wir gedenken noch dieſe Woche hier zu bleiben, dann über Kiel und Hamburg nach Siebl. zurückzukehren, am 30. Sept. in Leipzig einzutreffen. Hoffe, der Ausflug ſoll mir gut thun. Wenn Sie mir, worum ich ſehr bitte, ein Lebenszeichen hierher gönnen, ſo findet mich Ihr Brief noch hier. Ihrem lieben Gemahl unſere wärmſten Glückwünſche, an Ottilie ſchreibe ich direct, Heinrich u. Rudolf beſten Gruß. Ihnen aber lieber Freund aus ganzem Herzen einen fröhlichen Zuruf Ihres getreuen

---

[1]) Karl H., Kirchenhiſtoriker in Jena.

Freytag.

110. An Salomon Hirzel.

Weſterland, 11. Sept. 68.

Lieber Freund! Bitte beifolgenden Brief an die Adreſſe unſrer Braut zu befördern. Die Abſendung iſt durch eine unvermeidliche Hünengräberei aufgehalten worden, deren Reſultat außer Thonſcherben ein alter Hemdeknopf von Grünſpan und eine Anzahl Feuerſteine waren. Dieſen ſieht man bei ſcharfer Betrachtung u. einiger Phantaſie gewiſſe Spuren kindlicher Menſchenarbeit an. Ich hoffe Ihnen als Gegengabe für Ihr vortreffliches Schweizer Taſchenmeſſer ein Federmeſſer des alten Rieſen Bröns mitzubringen, welches ich unter Sturm und Sandwehen aus ſeinem Grabe enthoben habe.

Am Montag den 14. reiſen wir von hier ab nach Kiel, um dort zugleich mit Sr. Majeſtät einzutreffen und ſo ein wenig den Empfang und die Temperatur zu beſichtigen. 15. u. vielleicht 16. Kiel. Dann presto nach Siebleben zurück. Geſtern haben wir einen Theeabend bei dem Geßler dieſer alten Inſel zugebracht, dieſer Landvogt aber iſt ſehr jung und artig, ein unſchuldiges Kind, deſſen größte Freude ſein Garten iſt, ein ziemlich ſandiger Erdfleck mit niedrigen Birnbäumen, deren Früchte leider in der Regel vom Winde abgeriſſen werden, bevor ſie reif ſind. Ich freue mich unter andrem auch auf Leipzig um einmal Seefiſche zu eſſen, denn hier giebt's nur Kalbsbraten und gebackene Pflaumen. Herzlichen Gruß Ihres getreuen

Freytag.

111. An Salomon Hirzel zum 14. Februar 1869[1]

Sorglos wandelt das Volk herkömmlicher Ordnung gehorſam,
Setzt Markſteine ſich feſt nach Maß und Zahlen der Väter;
Aber den prüfenden Geiſt umdrängen bedrohlich die Zweifel,
Selbſt Urfeſtes bewegt ſich, und furchtbar ſchwanken die Zeichen,
Die ſich der Menſch als Leiter in Zeit und Raume begehret;
Sonne verbrennt ſich und Boden erbebt, es rückt der Gedenktag.
Längſt verſtand das die Kirche, die Feindin jeglichen Zweifels,
Denn alljährlich erſinnt ſie den Tag, Pfannkuchen zu backen,
Oſtereier zu rüſten und luſtige Maien der Pfingſten.
Gleiches bedroht auch Dich, Dreizehnter, Geburtstag des Freundes,
Stehſt Du noch heut wahrhaftig für Jubelgeſänge der Völker?
Ernſt wird die Antwort dem Forſcher, denn jämmerlich kreiſte das Erdrund,
Städte verſanken und Berge, die Sonne verlor ſich vom Himmel
Und ſie erſcheint dem Gelehrten jetzt höckrigt gleich der Kartoffel,
Endlich zerbrach das Gefüge des letzten Jahres ein Schalttag,
Drang verderblich hinein und ſchob die Zukunft nach hinten,
Schob auch dem Freund um vierundzwanzig Stunden den Feſttag.
Darum vermag abwägender Sinn erſt heut Dir zu rühmen,
Daß er ſich Deiner Geburt in alter Liebe vergnüget.
Wie auch die Tage wandeln, Kalender lügen und Zahlen,
Feſt ſteht in ſchwebender Zeit bewährte Treue der Freundſchaft.

---

[1] Verſpäteter Glückwunſch zum Geburtstag (13. Febr.).

112. An Salomon Hirzel.

Siebleben, 18. Juli 1869.

Lieber Freund! Großen Dank für Ihren Glückwunſch und die ſchöne Begleiterin deſſelben, welche von ♀ und Conſorten am 13. kräftig angegriffen wurde. Es waren zu dem erwähnten Tage — auf weiterer Reiſe — Stoſch und Normann1) von Berlin angekommen, letzterer hatte auch ſeine Damen mitgebracht. Leider war für meine arme Frau der unruhige Tag, dem ſie ſich nicht entziehen wollte, nicht vortheilhaft. Sie liegt hart an der Grippe nieder u. kann ſich von einem grauſamen Huſten gar nicht erholen. Ich halte mich friſch und beſchäftige Smalajan, meinen Rieſen, der ſehr zu einem Wrack geworden iſt, aber immer noch beſſer hört, als der graue Herr in Leipzig. Wie mir das neue Lebensjahr bekommen wird, erwäge ich prüfend. Ich habe viel vor, u. wünſche mir nur Kraft u. gute Laune. Aber man wird ernſthafter und ſchwerfälliger. Jetzt brennt mir's auf den Nägeln, mit der Biographie von Mathy abzuſchließen. Aber es fleckt nicht.

Von Gotha habe ich noch wenig geſehen. Marquardt gar nicht, der Gebieter des Landes weilt in Biarritz. Die Bürger von Gotha haben in dieſen Tagen das 500j. Jubiläum ihres kleinen unſauberen Grabens feſtlich begangen, den ihnen ein tapferer Mönch mühſam aus den Bergen hergeleitet hat. Die Feier war ein allerliebſter Schwabenſtreich, ein ſchöner dramatiſcher Moment dabei war, wie die Grabenfeger in Reihe aufzogen u. bekränzt wurden. Die Siebleber Schulkinder haben am 13. das nachgemacht, denn auch wir haben einen kleinen waſſerſpendenden Graben, der die Flur tränkt.

---

1) General Albr. v. Stoſch, nachmals Admiral u. Miniſter, ſeit 1865 mit F. befreundet; Karl v. Normann, Cabinetchef des Kronprinzen v. Pr.

Die Journaliſten haben in dieſem 1. Semeſter 430 Thlr. Tantième gebracht, von Berlin, Wien, München. Das gute Fäßlein giebt doch unermüdlich ſeinen Trank. Für Sie, lieber Freund, kommt jetzt die Zeit, wo die kalte Badeſaiſon des Juni ihre Probe abzulegen hat. Halten Sie ſich nur tapfer in dem ſtaubigen Leipzig, das allmählich den ſchönen grünen Schmuck ſeiner Bäume — auch in Ihrem Garten — hinter dem Puder der Straße und der Eſſen bergen muß. Ich danke Ihnen für die Nachrichten von den gelehrten Freunden, wären ſie nur froher. An Jahn[1] denke ich alle Tage. Grüßen Sie herzlich die Freundin im Thurmhaus u. die Herren Söhne. Behalten Sie lieb Ihren treuen

Freytag.

113. An Salomon Hirzel.

Siebleben, 5. Aug. 69.

Mein lieber treuer Freund! Das waren recht ſchlechte Wochen, voll Sorge und nicht ohne Gefahr. Meine arme Frau war recht darnieder, ja ſie iſt es noch, und erſt ſeit zwei Tagen die erſten Symptome einer Beſſerung. Seit 3 Wochen hat ſie gar keine Nahrung genommen. Ihre Gummibonbons waren die einzige Speiſe und ſie läßt Ihnen von Herzen Dank ſagen, ſie haben ihr doch täglich die Qual des ewigen bellenden Huſtens vermindert. Die Sache war gaſtriſch geworden u. ich fürchtete eine innere Entzündung. Auch der Doctor war, wie mir ſcheint, nicht ohne Sorge. Ich habe auf Wunſch meiner Frau an Arthur nach London eine Citation geſandt und erwarte ihn hier. Glücklicherweiſe haben ſich Krampf und Fieber etwas gelegt und ſie vermag doch ſchon wieder zu hoffen, daß ſie beſſer werden wird. In dieſer Zeit war Siebleben ſtill, Smalajan wandelte ſchwerfällig

---

1) Otto J. † 9. Sept. 1869.

ins Haus, einmal kam ein Bekannter von der Univerſität, mein treuer A. Kuhn, der Sanskritaner, von Jlmenau. Ich kann nicht ſagen, daß ich dieſe Wochen große Freude an der Arbeit hatte.

Sie haben mir einen Badiſchen Bücherkatalog geſchickt. Da wage ich mit zwei anderen Bitten zu kommen. Beiſtehend notirte Werklein von Arnold Mathy, dem Vater, waren, nach Angabe Bähr's, auf der Heidelberger Bibliothek nicht vorhanden. Da wäre zu hoffen in Mannheim (? ?), Karlsruhe, München, Freiburg. Ich kann ſie entbehren und habe mich darnach eingerichtet, falls ſie erwiſcht werden, noch irgend etwas von ihnen zu profitiren. Es wäre alſo fraglich, ob Sie irgend eine Verbindung hätten, die Jhnen mühelos macht, darnach zu fahnden. Ferner wäre ich Jhnen dankbar, wenn Sie 200 Thlr. an mich hierher adreſſirten.

Von Baudiſſins habe ich einen Brief aus Rantzau, beide perſönlich wohlauf, laden freundlich unter ihre ſchönen Bäume. Das wird dies Jahr nichts werden, habe keine Zeit für Baumſchlag und Waſſer. Da die Grzb. jetzt in Goethebriefen ausſchweifen, wollte ich doch ausrichten, daß Frau v. Holtzendorff mir die Hoffnung ausgeſprochen hat, Gf. Saliſch werde jetzt das Original des Frankenberggedichtes herausgeben, derſelbe iſt nämlich abgebrannt u. hat ſeitdem die Empfindung, daß er es auch weggeben könnte. Hat ſich Jhre Adreſſe ausgebeten. Ob dieſe Tendenz aber zu gutem Ziele führen wird, ſcheint mir unſicher, denn er ſcheint das Scriptum als Schatz zu betrachten und iſt außerdem ein — wie ich fürchte — verkommener Aeſtheticus. Beides gefährliche Eigenſchaften. An Mahnungen wird's die Holtzend. nicht fehlen laſſen. Die Minervaſchale des Hildesheimer Fundes habe ich in einem ſchönen Metallabguß erhalten, wir wollen im Winter einmal Wein daraus trinken, ſie iſt, was auch die Gelehrten ſagen, offenbar zum Trinken erdacht.

Jn Politik ſtill. Aber es zieht ſich langſam in Preußen wieder das Gewitter zuſammen, das durch den Sturm von 66 auf einige Jahre zerſtreut war. Die Unzufriedenheit in den alten Provinzen iſt ſehr groß. Das Adelsregiment wird unerträglich, die Verkehrtheit u. junkerhafte Gewiſſenloſigkeit der Miniſter unleidlich. Die Kritiker Bismarck's behaupten, daß er den Sturm mit Freuden ſehe, und bei ſeiner Aufgabe des Präſidiums keine andere Tendenz habe, als dem König und den Kollegen zu beweiſen, daß es ohne ihn gar nicht geht. Vor Allem ſchnaubt er Rache gegen v. d. Heydt, von dem er gräulich dupirt zu ſein behauptet. Aber in der Bewegung, die jetzt in Preußen beginnt, vermag auch Bismarck nicht zu helfen. Dafür hat er keine Hilfsmittel in ſich. Es wird alſo im Herbſt unliebſames Gezänk beginnen. Wir wollen uns dadurch ſo wenig als möglich verſtimmen laſſen.

Grüßen Sie herzlich die Herrin im Thurmhauſe und den Vice[1]). Denn das iſt er doch jetzt. Ich wollte, er machte den Grzb. einen hübſchen Artikel über etwas Klaſſiſches. Denn dem Blatt thut Mannigfaltigkeit Noth. Sehen Sie einen der Freunde, ſo ſagen Sie, daß ich getreulich ihrer gedenke. Sie aber bitte ich gut zu bleiben Ihrem getreuen

Freytag.

114. An Salomon Hirzel.

Siebleben, 12. Agſt. 69.

Lieber Freund! Ein ſtrömender Regen hat geſtern die Abſendung des Boten verhindert, welcher meinen Dank für die überſandten 200 Thlr. und die vergeſſenen Büchertitel nach der Poſt tragen ſollte. Die Titel ſind: 1) Sechs Faſtenpredigten mit einer Vorrede von einem katholiſchen Weltgeiſtlichen. 1791. Recenſ. i. d. Jenaer Literaturzeitung

---

1) Vicefeldwebel; Rudolf H. diente ſein Militärjahr ab.

(doch wohl von 1791). 2) Arnold Mathy, Der Gottesgelahrtheit Doctor: Friede mit Alexander Kek und Fehde mit dem Teufel, Mannheim 1792. Gerühmt in den Würzburger gelehrten Anzeigen u. i. d. Oberdeutſchen Literaturzeitg. Es geht mit der Biographie ein wenig beſſer, aber es iſt ſchwer mit dem Schweizer Aufenthalt fertig zu werden. Die Verbindung mit Mazzini habe ich mich entſchloſſen, gar nicht zu vertuſchen. Ach, und der Grenchner Aufenthalt ſieht in praxi ganz anders aus als in den Bildern. Indeß auch das iſt charakteriſtiſch u. der Freund verliert dabei nicht.

Bei uns geht's immer noch ſchlecht. Aber Huſten u. Fieber ſind doch ſehr gemindert, nur die Fähigkeit zu eſſen will noch nicht wiederkommen. Durch 3 Wochen hat meine Frau ſich ſo hartnäckig aller Speiſe enthalten, daß ich gar nicht begreife, wie ſie dabei beſtehen konnte. Sie iſt Ihnen herzlich dankbar für Ihre freundſchaftliche Sorge. Heut haben wir in allen Stuben geheizt. Gern hätte ich geſehen, wenn Sie durch große dramatiſche Scenen unter den Socialiſten am Fuß der Wartburg amüſirt worden wären. Denn wir in Gotha ſind leider ein Hauptheerd dieſer neuen Zukunftskocherei, u. die kleinen Staaten erweiſen auch in dieſen Dingen ihre Gemeinſchädlichkeit. Dieſe Geſchichte verdient mit einer ungeheuren Prügelei zu enden, aber ſo gut wird's nicht werden. Im Gegentheil, wir werden die Prügelei in den Reichstag kriegen.

Grüßen Sie Stephani, ich nehme an, daß er in Leipzig iſt, als einer der wenigen übrig gebliebenen Mitbürger, u. ich würde noch mehr bedauern, daß er ſich nicht eine längere Erholung gegönnt, wenn einen draußen nicht in die Finger fröre. Dieſe Kälte auf der Nordpolexpedition! Auch ſolches Unternehmen iſt Gothaer Fabrikat1). Wurſt, Entdeckung

---

1) Die deutſche Nordpolexpedition war beſonders durch den Geogr. Aug. Petermann in Gotha hervorgerufen.

Freytags Landhaus in Siebleben.

(Die gute Schmiede.)

polariſcher Alpenlandſchaften und Biographie Mathy's. Ich wollte, die letzte wäre fertig, bevor die Herbſtſchweinchen in Wurſt gehackt werden. Leben Sie wohl, grüßen Sie herzlich die Herrin des Hauſes u. die Profeſſors u. Doctors, das Haus geht ganz in die gelehrte Welt über. Behalten Sie lieb Ihren treuen Freytag.

115. An Salomon Hirzel.

Siebleben, 25. Aug. 69.

Lieber Freund! Wieder hat die kranke Hausfrau Urſache, dem treuen Freund für ſeine Sorge zu danken. Die guten Paſten ſind mit warmem Gefühl der Dankbarkeit in Angriff genommen worden. Endlich beginnt es ſich ordentlich zu beſſern. Zwar fehlen noch die Kräfte, auch der Muth geht zuweilen noch aus, doch verſagt der Magen nicht mehr die Nahrung. Und ich bin ſehr froh u. ſitze mit leichterem Herzen in meinen Rendezvous mit Smalajan. Mehre liebe Bekannte hat die Eiſenbahn in den letzten Wochen hergeführt. Zuletzt noch Ludwigs, leider nur auf wenige Stunden, dann Normann u. zuletzt Stockmar, welcher ſich mit einer ſchleſiſchen Landsmännin verheirathet hat und ſeine Frau herbrachte. Er iſt tüchtig über den Memoiren ſeines Vaters, hat vier Abſchnitte fertig, will's zugleich engliſch erſcheinen laſſen, u. denkt auf mehre Bände. Es wird nach dem, was er mir davon erzählt, ein wichtiges Buch werden. Haben Sie Luſt dazu? — Dieſe alſo waren da, und wie ich höre, ſind Sie vorbeigefahren. War das recht? Der nächſte Bekannte entzieht ſich hartnäckig den Huldigungen der guten Schmiede [1]). Beide bitten wir angelegentlich, daß Sie uns

---

[1]) Beihame des F.'ſchen Landhauſes aus klaſſiſcher Zeit, als Karl Auguſt, Goethe u. Gen. beim damaligen Beſitzer, dem gothaiſchen Miniſter v. Frankenberg vorzuſprechen liebten.

Ihre Freundſchaft leibhaftig und ſichtbar erweiſen, aber wenn Sie, wie Sie wirklich verpflichtet ſind, dieſe Freude erweiſen, dann bitten wir ſehr, daß Sie nicht, wie die letzten male, nur von einem Zug zum andern kommen, ſondern ordentlich zu ruhigem Ausſprechen. Es genügt, wenn Sie mich's den Tag vorher wiſſen laſſen, damit ich ſicher frei bin u. Sie abholen kann.

Meine Mathyarbeit wird mir durch das Scheuſal Rochholz[1] nicht erleichtert. Was Sie über ſeine Unzuverläſſigkeit ſchreiben, darüber könnte ich bogenlang ſchreiben. Ich habe nicht für möglich gehalten, u. es iſt wirklich pſychologiſch lehrreich, wie ſehr ſich in übelgeordnetem Geiſt, auch wenn er ehrlich berichten will, die Thatſachen falſch färben u. untereinander verſchieben. Keine Notiz iſt verläſſig u. doch iſt er gar nicht zu entbehren, denn der Schweizer Aufenthalt iſt in vieler Beziehung der denkwürdigſte in Mathy's Leben. Haben Sie vielleicht über die Flüchtlingshatz von 1836 in Ihrer Bibliothek eine Schrift, vielleicht den gedruckten Bericht von Roſchi? Aber ich möchte nicht, daß Sie ſich darum große Mühe geben, wie bei den verzweifelten Predigten. Ich denke, das Ganze wird etwa 20 Bogen des Formats der ſämmtl. Werke geben. Sicher weiß ich's noch nicht, denn ich habe mir die Zeit nach 48 — für die ich früher vorgearbeitet — jetzt nebſt dem Briefwechſel Duncker's noch ganz vom Leibe gehalten. Aber ich halte die Anſicht feſt, daß ich aus letzterem nur eine kleine Nachleſe ſammeln werde. Ich denke, wir drucken zuerſt eine mäßige Auflage ca. 2000 Ex., denn es iſt kein Roman, u. man hat dann noch einmal Gelegenheit, Correcturen anzubringen. Ihrem Hauſe 1000 herzliche Grüße von uns beiden, bleiben Sie gut Ihrem treuen Freytag.

---

[1] Ernſt Ludwig R., Sagenforſcher, Herausgeber der Schweizer Zeitſchr. Argovia.

116. An Salomon Hirzel.

Siebleben, 22. Juli 70.

Mein theurer Freund! Spät kommt der Dank für Glückwunſch u. Gabe. Es war dieſer Geburtstag, der in regneriſcher Stille verlief, der letzte Ruhetag vor großer Bewegung. Wieder einmal ſchwindet die Freude an ſtiller Arbeit vor einer Sorge, die größer nicht ſein kann. Und Ihnen iſt ſie ſo unermeßlich geſteigert, durch die Nothwendigkeit, den Sohn ziehen zu laſſen. Ich habe in dieſen Tagen immer an Rudolf gedacht[1]. Wahrſcheinlich wiſſen Sie beſſer als ich, wohin die Sachſen dirigirt werden. Vor dem Kriege war die Abſicht, ſie zur Nordarmee zu ſenden, Küſtenſchutz, wenn es einmal mit Frankreich losginge. Ob das Geſuch des XII. Corps, in erſter Linie gegen den Feind verwandt zu werden, authentiſch iſt, u. ob es in dieſem Fall einen Wechſel in der Dispoſ. hervorrufen wird, weiß ich heut noch nicht. Doch wird man das Corps ſchwerlich dem Prinzen Friedr. Karl unterſtellen, welcher das Centrum, 4—5 Armeecorps, befehligt. Alle Briefe, die ich von Berlin erhalte, ſind voll Freude und Erhebung. Moltke, Roon, der König ſind von beſter Zuverſicht. Moltke behauptet, es ſei Alles grade ſo gekommen, wie es ihm am liebſten ſei: die Neutralitäten, dieſes Kriegstheater, die Zeit. Die ſchwerſte, eine faſt unlösbare Aufgabe iſt dem Kronprinzen geworden; die Süddeutſchen mit 2 preuß. Armeecorps.

Mir wurde, dies aber vorläufig nur für Sie, die Anfrage geſtellt, ob ich in das Hauptquartier des Kronprinzen gehen wolle, für Berichte, Proclamationen u. ſ. w. Ich habe nicht abgelehnt, aber Bedingungen geſtellt, die aus Kenntniß der Perſonen hervorgehen u. nöthig ſind, mir eine reſpektable Wirkſamkeit zu ſichern. Die Sache wird wahrſcheinlich dadurch zu nichte werden, daß ſolche politiſche Thätigkeit nicht gut unabhängig von Bismarck vor ſich gehen kann, daß Bismarck ſie nicht füglich einem Volontär überlaſſen kann u. daß ich wahrſcheinlich einer der letzten wäre, die ſein Herz begehren würde[1]. Mir perſönlich liegt nichts an dieſer Thätigkeit, die mir ohne jede Erleichterung ſein würde, da weder Stoſch noch Normann den Kronprinzen begleiten. Stoſch wird General-Intendant der ganzen Armee u. knirſcht bei dem Gedanken, daß er nicht ſelbſt führen ſoll.

---

[1] Rudolf H. machte als Unteroffizier bei den Dresdner Schützen den franz. Feldzug mit u. wurde im Winter verwundet.

Es iſt ſchwer, jetzt in Siebleben zu dauern, wohin die Nachrichten ſpät und ſporadiſch dringen. Und ich halte nur vorläufig hier aus, zum Theil wegen der bevorſtehenden Einquartierung. Gehe ich dann nicht ins Hauptquartier, ſo komme ich nach Leipzig zurück, um wenigſtens in den vielgeplagten kleinen Grünen die Feder zu rühren. Was dieſer Krieg aus uns Allen machen wird? Es iſt gut, daß man ſich auf einen langen Krieg bereitet. Aber, falls es England u. Rußland gelingt, das übrige Europa als Zuſchauer zurückzuhalten, ſo iſt's mit höchſtens 3 Schlachten, von denen wir die erſte nicht, aber die zweite u. dritte gewinnen, entſchieden. Und für dieſe Kraftanſtrengung reicht unſere Armee dieſes Jahres, nicht die der Franzoſen. Denn wir ſind an Heereskraft den Franzoſen überlegen, grade um ein ſchlagfertiges Heer. Aber welch unermeßliches Schickſal liegt vor ſolchem Ende. Herzliche Grüße in das Haus u. den Freunden. Behalten Sie lieb Ihren treuen Freytag.

---

1) F. entſchloß ſich zur Annahme u. beſtellte ſich am 27. Juli bei H. „für eine Kriegsbibliothek“ ſehr frei von chauviniſtiſchen Erwartungen: Pierer's Lexikon, Baedeker's Deutſchland I u. II, eine Landeskunde von Bayern u. Würtemberg — „die Bavaria wird wohl zu voluminös ſein“.

117. An Salomon Hirzel1).

Ligny, den 24. Auguſt 1870.

Lieber Freund! Hoffentlich ſind Sie über das Befinden R.'s beruhigt, wenn Sie dieſen Brief erhalten. Es war mir nicht möglich, von hier aus Erkundigungen über ſeine Geſundheit einzuziehen, da ich das Regiment nicht kenne. Mich beruhigt nur, daß die Sachſen in den Tagen von Metz verhältnißmäßig wenig Verluſte gehabt. Wir kommen einander jetzt näher, da der Kronprinz von Sachſen einer neuen Armee vorgeſetzt iſt, — in der Abſicht, Steinmetz zu beſeitigen, welcher eine Menge Dummheiten gemacht und den Beweis geliefert hat, daß man ein ſehr guter Corpsgeneral und doch ein ſchlechter Führer einer Armee ſein kann.

Unſere Lage iſt trotz aller Siege inſofern unbequem, als wir die Franzoſen nicht zum Stehen bringen. Auch die Stellung bei Chalons iſt aufgegeben, ſie ziehen ſich auf Paris zurück, und es iſt ſehr zweifelhaft, ob ſie unterwegs noch einmal Stand halten. Je länger unſere Marſchlinie in Feindes Land, deſto ſchwerer wird die Verpflegung und die geordnete Verbindung mit der Heimath, zumal die Eiſenbahnlinie durch die Feſtung Toul unterbrochen wird. Wir ſind dabei, ſchnell eine Bahn um Toul herum zu bauen, aber Das dauert Wochen.

Die außerordentlichen Verhältniſſe, in denen ich hier ſtecke, ſind durchaus unlogiſch. Einem civilen Mitmenſchen iſt unter den Kriegsleuten während eines Krieges das Gefühl voller Nützlichkeit verſagt, und dieſe Empfindung vermindert unter den günſtigſten Umſtänden zuweilen die innere Befriedigung. Dazu kommt, daß ein Hauptquartier, wie unſeres, ohnedies ein Bummelquartier iſt, wo ſich Alles zuſammendrängt,

---

1) Dieſer und der folgende Brief ſind bereits in der Wochenſchrift „Die Zukunft" 1896 veröffentlicht worden.

Prinzen, Johanniter, Sportsmen, Engländer, Zeichner und Journaliſten, auf engem Raume. Von der Noth, dem Regen, den Gefahren, denen die Truppen ausgeſetzt ſind, fühlt man hier wenig. Abgeſehen von einzelnen Fällen ſchlechten Nachtlagers iſt man hier inmitten der Feinde faſt ſo gut aufgehoben als daheim. Im Nothfall bietet die offene Tafel des Kronprinzen Alles, was man nur verlangen kann. Die nähere Umgebung des Prinzen, zum Theil alte Bekannte, ſind gebildete und tüchtige Menſchen, mit denen guter Verkehr iſt, der Kronprinz ſelbſt betrachtet mich als alten Vertrauten für einige ſeiner Intereſſen, und wenn es Etwas giebt, was mich mit dieſer Feldpromenade verſöhnen kann, ſo iſt es das gelegentliche Gefühl, ihm nicht ganz unnütz zu ſein. Aber Das iſt doch zu wenig. Correſpondiren und Schreiben iſt ganz unfruchtbar. Wir haben bis jetzt ſo elende Verbindung mit Deutſchland gehabt, daß das Meiſte, wenn es etwa dort ankam, für die Preſſe veraltet und unbrauchbar war. Auch darf man das Beſte nicht ſchreiben, und ich bin in der ungünſtigen Poſition, daß, was ich etwa drucken laſſe, hier und wo anders mit beſonderer Kritik betrachtet wird. Da muß ich mich faſt begnügen, zu ſammeln und ruhig der Zeit zu überlaſſen, was ſie in mir daraus machen wird. Unterdeß ſehne ich mich nach Hauſe zurück, ernſthaft, es iſt genug des Stromerns, ich will nur noch die nächſte Affaire abwarten, um mir die Franzoſen in Montur etwas anzuſehen, dann meinen Urlaub nehmen. Der Krieg, lieber Freund, iſt ein melancholiſches und einförmiges Geſchäft. Das Tödten und Zerſtören wird dadurch nicht ſchöner, daß es einen ungeheuren Apparat von Hilfsmitteln fordert. Ich bin über die Leichenfelder ohne zu große Bewegung geſchritten, mit dem Grauen vor dem phyſiſch Zerſtörten kann man fertig werden, aber ich habe widerliche und niederbeugende Stunden erlebt, die ich gern wegwiſchen möchte aus der Erinnerung. Das Höchſte und das Garſtigſte liegen hier ſo dicht zuſammen, daß man auch die großen Momente, den Stolz des Sieges, die Ahnung einer großen Zukunft nicht ohne einen bangen Schauder empfindet. Das geht nicht mir allein ſo. Faſt allen den Beſten hier. Man wird friedlich im Felde.

Den Elſaß aber behalten wir. Bismarck, der geſtern mit dem König auf eine Stunde hier war, will erſt zu Paris den Frieden machen. Der König wird durch dieſen Krieg ſehr angegriffen, es iſt aber auch eine Blutarbeit, gegen die 1866 leichtes Geſchäft war. Grüßen Sie tauſendmal die Freunde und tragen Sie meine Huldigung in das Thurmhaus. Gutes Wiederſehen. Behalten Sie lieb Ihren treuen Freytag.

118. An Salomon Hirzel.

Siebleben, 17. September 1870.

Lieber Freund! Daß ich von Ihnen auf zwei Briefe keine Antwort erhalten, möchte ich gern der völligen Confuſion unſerer Poſtverhältniſſe bei der dritten Armee zuſchreiben, durch welche Briefe zwar ſelten verloren, aber um Wochen verſpätet befördert wurden. Ich bin geſtern von meiner Kriegsfahrt ſehr wohlbehalten hier eingetroffen, ganz vollgeladen von allerlei Gewaltigem, das ich geſchaut. Es war in Rheims, wo ich meinen Urlaub nahm, ein Wendepunkt in der geſammten Kriegführung eingetreten, ſeither iſt Graf Bismarck Generaliſſimus geworden, die großen Kriegsoperationen ſind wahrſcheinlich zu Ende, und den Spätherbſt bei einem Belagerungscorps oder in Paris abzuwarten, lockte mich nicht, zumal ich nähere Pflichten habe, welche meine Anweſenheit in der Heimath ſehr wünſchenswerth machen. Trotzdem wurde mir der Abſchied nicht ganz leicht, ich habe viele Freundlichkeit und einige gute Freunde gefunden und das wilde Leben eines Schlachtenbummlers hat auch ſeine Reize, obgleich man die Momente nicht los wird, wo man als Müßiger unter Berufsleuten ſich unnütz vorkommt.

Der Krieg ſcheint faſt zu Ende, aber ein Friede iſt unmöglich. Wir haben Frankreichs ſchlechtes Staatsleben völlig zerſtört und ſtehen verlegen und mit Widerwillen vor der garſtigen Zerſetzung, die wir hervorgebracht. Wenn nur eine Partei, eine Autorität, ein Mann da wäre, mit dem man von Frieden reden könnte. Bismarck ſucht in einer Art von Verzweiflung nach Auswegen und die ſeltſamſten Combinationen tauchen auf.

Vor Paris erwartete man im großen Generalſtabe am Achten abends, wo ich abreiſte, keine ſcharfe Arbeit, die Frage war: nur cerniren und Zufuhr abſchneiden oder die Furcht ſteigern, indem man ein Paar Forts einſchießt und von der Lücke aus die Stadt mit Granaten bewirft. Zur bloßen Einſchließung des ungeheuren Terrains iſt die Hälfte unſerer Armee nicht zahlreich genug, wenn jede militäriſche Sicherſtellung beobachtet werden ſoll, was hier geboten iſt, da auch der kleinſte örtliche Erfolg die kindiſchen Franzoſen wieder bis zum Himmel heben würde. Es wird daher jetzt, wo die Gefangenentransporte von Sedan beendet ſind, eifrig das Freiwerden der Armee vor Metz gewünſcht. Dort iſt langweiliger und anſtrengender Dienſt. Aber Bazaine iſt auf einige Wochen länger mit Proviant verſehen, als wir berechnet hatten.

Ich bleibe noch etwa acht Tage hier, ſchreibe noch Etwas für die Grünen, komme dann nach Leipzig ins Winterquartier. Es wird ein guter Winter, wenn er den Frieden bringt, ein ſchwerer für die ganze Nation, wenn unſere Truppen draußen liegen müſſen. Laſſen Sie mich wiſſen, was Sie für Nachricht von R. haben. Es iſt jetzt durch Stephan ein neuer und ſchneller Poſtdienſt hergeſtellt, der es leichter macht, gute Freunde beim Heer über die Heimath zu grüßen, als von einem Truppentheil zum andern, was in der Regel unthunlich iſt, außer durch Poſtkarten von vierzehntägigem Lauf.

Ich habe hier die Meinen nach Umſtänden wohl, die Kiſte, welche Ihre Freundſchaft mir vor der Fahrt ſandte, jetzt und wohlverſchloſſen gefunden. So nehme ich ſie nach Leipzig mit. Der Pierer und auch ein Bädeker wären in Frankreich dem ganzen Hauptquartier recht nützlich geweſen, aber der tägliche Transport — man hätte ein Maulthier für dieſe Schätze befrachten müſſen. Und es gab doch viele Stunden, wo ein Schinkenbein für die geſammte Kriegsherrlichkeit weit größere Bedeutung hatte als die geſammte Weisheit des Menſchengeſchlechts. Denn der Krieg verſetzt plötzlich in Urzuſtände der Menſchheit, man ißt rohe Möhren vom Felde und trinkt ſchlammiges Pfützenwaſſer, hat daneben die größten Stimmungen und iſt zuletzt froh, wenn man eine trockene Stelle findet, wo man einſchlafen kann. Grüße an das Thurmhaus. Bleiben Sie gut Ihrem treuen Freytag.

119. An Salomon Hirzel.

Siebleben, 23. Sept. 70.

Lieber Freund! Heut komme ich recht geſchäftsmäßig mit Geldangelegenheiten ... damit ich mich hier auslöſen kann, um in das Winterquartier nach Leipzig zurückzukehren. In den erſten Tagen der nächſten Woche komme ich. Ihren Brief in das Feldlager u. Ihren letzten hierher habe ich faſt zu gleicher Zeit empfangen. Ich hatte Ihnen zuerſt durch Poſtkarte, dann durch Brief Grüße geſandt. Die Karte von Petersbach oder Vaucouleurs iſt alſo noch zurück. Nicht wunderbar, da ich ein Telegramm von M. Duncker 4 Wochen nach der Abſendung erhalten. Die guten Nachrichten von Rudolf freuen mich herzlich. Ich hoffe, daß es nicht mehr viel ernſte Arbeit giebt u. daß auch die ärgſten Strapazen überſtanden ſind. Guſtav[1]) hat am 13. zu Rheims vor des Königs Quartier geſchildert, das iſt die letzte Nachricht von ihm. Der Krieg geht zu Ende, aber der Friede iſt nicht zu ſehen. Ich freue mich ſehr auf Leipzig. Dort wird man doch wieder in civile Geſellſchaft kommen. Grüßen Sie herzlich das Thurmhaus und die Freunde. Behalten Sie lieb Ihren treuen Freytag.

---

[1]) F.'s älteſter Neffe.

120. An Salomon Hirzel.

Siebleben, 19. Juli 1871.

Mein lieber Freund! Die Torte hat bis heut ihre milde Schönheit auch zu Gunſten meines Neffen Fritz geltend gemacht, der ſeine idylliſchen Ferien allhier durch ſie verſüßt hat; und die Roſenſcheere wird wacker an den Bäumchen verwendet, die der Froſt übrig gelaſſen. So haben wir Siebleber durch die That gedankt, bevor ich's mit Worten thue. Es war diesmal ein ſtiller Tag am 13. u. ich ſaß vergnügt in der Schreibſtube und ſah auf blauen Himmel u. grüne Bäume. Ueberall richtet ſich der Sommer zu einem wenig aufregenden Feſtſpiel nach den großen Erſchütterungen her. In der Politik ſehr angenehme Stille, nur die Franzoſen ſchreien. Von nächſter Woche beginne ich wieder die kleinen Briefe über Frankreich[1]). Die ſchleſ. Wirthſchaft hat lange gedauert u. der Stoff iſt für die Darſtellung im Neuen Reich nicht recht gemacht, habe durch Herausheben von Einzelheiten den Eindruck auf ernſte Leſer nicht grade verbeſſert. Zuletzt abonniren meine leſefaulen Hinterwäldler in Schleſien doch nicht. Die Gutsbeſitzer dort haſſen Lectüre, über die Schleſiſche oder Kreuzzeitung gehen dort nur bei Wenigen die Bedürfniſſe.

---

[1]) Für die Wochenſchrift „Im neuen Reich“, die H. zu Anfang 1871 gründete, nachdem der Verleger der Grenzboten F. wegen unkirchlicher Haltung des Blattes aus deſſen Mitbeſitz contraktgemäß hinausgeſteigert. Dem Neuen Reich, das bis 1874 Alfred Dove, dann Konrad Reichard, endlich bis zum Schluß 1881 Wilhelm Lang herausgab, verſprach F. ſeine fernere journaliſtiſche Thätigkeit ausſchließlich zu widmen, was intenſiv doch nur in den erſten 2 Jahren geſchah. Kummer im Hauſe durch die Erkrankung ſeiner Gattin an einem fortſchreitenden Gehirnleiden, die poetiſche Arbeit an den Ahnen, nicht am wenigſten ein begreifliches Veteranengefühl verleideten dem alten Journaliſten mehr u. mehr den Gebrauch der gewohnten Geiſteswaffen. — Die „ſchleſiſche Wirthſchaft“ bedeutet den großen Aufſatz „Deutſche Anſiedler im ſchleſ. Grenzwald“ (Werke XVI, 419 ff.).

Es iſt immer eine verwunderliche Sache, wenn ich hier in die abſolute Stille verſetzt werde, ſo wenig aufregend Leipzig iſt, hier befindet man ſich völlig unter den urſprünglichen vegetativen Proceſſen der Natur u. Menſchheit. Die Kölniſche und Ihre Wochenſendung ſind die regelmäßigſten Verbindungen mit außen, und die Herrſchaft über Richter iſt meine einzige Siebleber Verwaltungsthätigkeit. Dafür hat man ein Traumleben, deſſen Niederſchlag auf das Papier hier wenigſtens einen eifrigen Anhänger hat, meinen alten Hünen Smalajan, der nicht brauchbarer nach Sonn- und Feſttagen geworden iſt, als er ſonſt war. Der poetiſche Genius des Dorfes, die Marketenderin Ekkarius, iſt mir geſtern verſtorben u. ihre betrunkenen Ständchen in Contraalt werden meine Gäſte nicht mehr erſchrecken. Sie war aber doch vom Handwerk und fühlte, wenn ſie ins Haus kam, ſich etwas zu holen, die Verwandtſchaft. Grüßen Sie hübſch im Hauſe u. die Freunde darum. Behalten Sie lieb Ihren treuen

Freytag.

121. An Salomon Hirzel.

Siebleben, 29. Aug. 71.

Lieber Freund! Während ich mich Ihrer Feſtgabe zum 28.[1]) freue, wird Ihnen ſelbſt die Sommerzeit verdüſtert.

---

[1]) Zu Goethe's Geburtstag gab H. öfters ein paar unbekannte Reliquien des Dichters für Freunde in Druck.

Sie ſelbſt leidend u. die Hausfrau erkrankt. Das iſt mehr, als das Schickſal verantworten kann. So grobe Fauſtgriffe hätten Ihnen in dieſem friedlichen Sommer die heitere Lebensluſt nicht durchfahren ſollen. Ueber Ihr Fußleiden weiß ich grade nur ſoviel, daß es Sie hindert, möchten Ihnen wenigſtens Schmerzen erſpart ſein. Heinrich habe ich gebeten, mir ſofort eine Zeile über das Befinden zu ſchicken. Und daß Sie nicht nach Köſen können[1]), iſt vollends ſchlimm.

Hier geht's ſtill weg in ſtarkem Studium u. Spintiſiren. In der Dachſtube über mir arbeitet Kriegsknecht Guſtav[2]) über ſeinem Gaius, den er feurig überſetzt, ich treibe mich mit der Feder u. Smalajan im erſten Stock, u. Parterre ſitzt old Jac. Gilben[3]), ach ein recht armes graues Männlein huſtend und ſeufzend u. verſucht ohne großen Erfolg Duncker's Geſch. des Alterthums — in der neuen Ausgabe ein unförmlich geſchwollenes Buch — in ſich aufzunehmen. Der gute Kerl kam halbtodt hier an, mühſam füttern wir ihn mit Siebleber Delicateſſen ein wenig herauf, es wird wohl der letzte Sommer ſein, in dem ihm die Erde grün iſt.

Gern würde ich hören, daß das N. R. wieder den Pfad des Laubfroſches hinaufklimmt[4]). Aber wer Teufel will jetzt Journale leſen. Alles trinkt Rothwein u. ſucht alte Romane vor. Neulich zeigte mir Tempeltey[5]) einen neuen: Die Reckenburgerin von einem Frl. v. François aus Berlin; ich habe nur wenige Seiten leſen können, aber das iſt eine Geſchichte von Rang u. die Perſon v. Gottes Gnaden. Er (T.)

---

1) Wo Frau H. erkrankt war. 2) Der Neffe F.'s. 3) Schriftſtellername Jac. Kaufmann's. 4) Die neue Wochenſchrift, deren inneres wie äußeres Gedeihen H. mit jugendlichem Feuer förderte, gewann in den beiden erſten Quartalen eine ſeine Erwartungen weit übertreffende Abnehmerzahl. Der allmählich eintretende Rückſchlag ging ihm deſto empfindlicher zu Herzen. 5) Eduard T., Dichter, gothaiſcher Cabinetsrath.

ſoll dem N. R. eine Beſprechung liefern. Iſt Bernays[1]) zu erwiſchen, ſo muß er jetzt angeſpannt werden. Es wird ein ſolcher Lieferant, der Neues Romanleben beſpricht gradezu nothwendig. Schade, daß der große Brief Goethe's an den Herzog nicht abgedruckt werden konnte, mit der Krankheit. Aber das Verhältniß Goethe's zu Corona macht Gedanken einer andern Sorte. Man weiß bei dieſen verdammten ſchönen Seelen niemals recht, ob ſie verliebt ſind, wenn ſie flennen, oder ob ſie nur ſo im Allgemeinen fühlen. Laſſen Sie mich bald Gutes hören u. behalten Sie lieb Ihren treuen

Freytag.

122. An Salomon Hirzel.

Siebl., 24. Sept. 71.

Lieber Freund! Daß Sie die projectirte Reiſe doch noch machen, iſt meine erſte u. dringende Bitte. Es wird, wenn Ihr Fuß irgendwie geneigt iſt, ſeine Pflicht zu thun, Ihnen für den ganzen langen Winter von Vortheil ſein. Ich möchte gern noch die Freude haben, Sie mit Rudolf in Siebleben zu begrüßen. Das Geſchäft muß das erlauben, iſt doch Heinrich, der ein Glückskind iſt, wieder da, um die Drucke zu überwachen. Neues wenigſtens werde ich Ihnen bis zum Weihnachtsfeſt nicht zumuthen u. wir haben uns ja ſonſt auch nicht daran gekehrt u. ſind nicht ſchlecht gefahren. Darüber wird noch Gelegenheit zu ſprechen ſein. Ich bin jetzt fleißig und ſehr ängſtlich nach dem Kalender u. Wetter. Für meine Privatarbeit iſt mir wünſchenswerth, noch recht lange hier zu bleiben[2]). Andere Rückſichten drängen nach Leipzig. Darunter auch das neue Reich. Ich freue mich

---

1) Michael B., Literarhiſtoriker, ſiedelte eben nach Leipzig über.
2) Erſte Entwürfe für die Ahnen.

der gütigen Enthaltſamkeit lieber Redaction im Beanſpruchen meiner Artikel, aber ich ſehe wohl, ich darf den Egoismus nicht zu weit treiben. Das Unternehmen braucht jetzt zum Herbſt wieder einen hübſchen neuen Ruck u. Rath der Häupter. Für die umgehende Woche denke ich wieder 1 franz. Correſp. zu liefern. Wohl noch von hier aus. Siebleben iſt ſeiner heimgekehrten Krieger froh u. rüſtet zur Kirmes. Bei mir iſt noch das arme huſtende Kaufmännchen, der auch an einem Artikel baſtelt, u. der Kriegsknecht, der zum Winter nach Leipzig überſiedelt, um wieder Recht ſtatt Gewalt zu lernen. Es iſt ſo ſtill, wie in einer leeren Kirche. Lang[1] war hier und hat mir gut gefallen, ich hoffe er findet in Leipz. Dove u. Sie zu Hauſe.

Heinrich ſendet mir die Grünen. Aber mein Herz iſt gelb[2] oder lieber bräunlich u. ich leſe ſie nicht. Dagegen bin ich Ihnen ſehr dankbar für die überſandte Berechnung. Ich danke für die Gutſchrift der neuen Auflagen u. glaube, ſo weit ich hier nachkommen kann, daß Alles in beſter Ordnung ſein wird. Den Vergleich hebe ich bis Leipzig auf. Grüßen Sie herzlich Dove und tragen Sie huldigende Grüße in das Thurmhaus hinüber. Bleiben Sie gut Ihrem treuen

Freytag.

123. An Salomon Hirzel.

Leipzig, 13. Febr. 1872.

Mein lieber Freund! Dieſen Morgengruß ſende ich Ihnen durch Boten über den Weg, da mich noch Druckereibedrängniß feſtklemmt. Möge Ihnen das neue Lebensjahr viel

---

[1] Wilhelm L., Journaliſt in Stuttgart, Mitarbeiter, zuletzt Redakteur des Neuen Reichs. [2] „Im neuen Reich" erſchien in gelbem Umſchlag.

Herzliches und jedem guten Wunſch Erfüllung bringen. Im Ganzen läßt ſich's nicht ſchlecht an, und wir wollen uns mühen, ſoweit wir Trabanten des Hauſes vermögen, daß Ihnen auf beiden Seiten der Nürnbergerſtraße günſtige Sterne leuchten 1). — Bewahren Sie, mein Freund, auch uns, den Hulbianern, Ihre treue Geſinnung. Irre ich nicht, ſo ſind es jetzt grade zwanzig Jahr, daß wir beide in fröhliche Verbindung traten, ich habe nichts Beſſeres für mich ſelbſt zu begehren, als daß die nächſten zwanzig Jahre unſerer Bundesgenoſſenſchaft in entſprechender Weiſe über unſere Häupter dahinziehen, und daß Sie unverändert gut bleiben

Ihrem treuen **Freytag.**

124. An Salomon Hirzel.

Siebleben, 22. Juni 72.

Lieber Freund! Glückauf in der Heimath 2). Es iſt, wie ich mir denke, eine feſtliche Zeit im Thurmhauſe, die Kinder alle um die Eltern verſammelt und die kleinen Leiden ſoweit bewältigt, als warme Luft u. Abſtinenz von Büchern durchzuſetzen vermögen. Seien Sie vergnügt im Mittſommer und grüßen Sie Ihre Lieben alle herzlich von mir. Hoffe, daß der Gelehrte 3) außer dem braunen Teint auch noch ſoviel Uebung im landſchaftlichen Bummeln mitgebracht haben wird, um ſich nicht ſogleich wieder über die Bücher zu werfen, ſondern den Sommer noch kräftig um die Ohren zu ſchlagen und die Damen ritterlich in das Bad zu geleiten. Ich genieße den Sommer nicht ohne Gewinn in großer Stille. Meine liebe Kranke fängt langſam an, ſich zu erholen, der

---

1) H.'s Comtoir war aus der Königs- in die Nürnbergerſtraße, ſeinem Garten gegenüber, verlegt worden. 2) Nach einer Marienbader Cur. 3) Rudolf H.

Körper eher, als der Geiſt. Doch vermag ſie ſchon Stundenlang im Freien zu ſitzen u. das alte Bundesverhältniß mit Sperlingen und Finken zu erneuen.

Unter den Büchern, die mir zugegangen ſind, befinden ſich auch Stockmar's Denkwürdigkeiten. Ernſt, der Sohn, hat alle Dinge ſo discret behandelt, daß die intereſſanteſten Momente gar nicht berichtet werden. Z. B. nicht die Intriguen bei der Thronbeſteigung Victoria's. Statt ſelbſt das Leben ſeines Vaters zu erzählen, citirt er u. a. immer wieder meine flüchtige Skizze, zu der er ſelbſt das Material geliefert hat. Demungeachtet iſt das Werk als Geſchichtsquelle von Werth, ob auch für den Verleger? Zu der neuen Ausgabe Voltaire's wünſche ich Glück1). Unſer Blatt hat ja wohl ſchon einen Aufſatz darüber in petto? Der neue Spener2) wird Correſpondenten gemauſt haben, u. ich bin nicht ohne Sorge um den Inhalt der M.S.-Mappe.

Wenn ich mit meiner Arbeit3) noch etwas weiter bin, komme ich einmal nach Leipzig, wieder das Handwerk grüßen. Gegenwärtig iſt mir die loddrige Ruhe der Einſiedelei ſehr angenehm, das einzige Geräuſch außer den Naturlauten iſt das Kratzen Richter's an den Kieswegen u. das Kratzen der Tüncher am Hauſe, welches neu montirt wird. Smalajan wirkt mit Feuer, auch ihm iſt das Honorar um 1/2 Sgr. für die Stunde erhöht worden, als Conceſſion an den Zeitgeiſt. Weitere Erhöhung in Ausſicht geſtellt. Grüßen Sie herzlich das Haus u. die Freunde, behalten Sie lieb Ihren getreuen

Freytag.

---

1) „Voltaire", von David Strauß.

2) Sp.ſche Zeitung in Berlin, reorganiſirt unter Wehrenpfennig.

3) Am erſten Band der Ahnen.

125. An Salomon Hirzel.

Siebleben, 25. Juli 72.

Später Dank, lieber Freund, ſoll doch herzlicher Dank ſein. Der Inhalt der Schachtel iſt von demſelben in denſelben Räumen mit demſelben verſpeiſt, die guten Wünſche aber werden im Album aufbewahrt, und der Daumen eingekniffen, damit ſie in Erfüllung gehen. Hier leben wir durchaus in der Ueberzeugung, daß es im Sommer mitunter warm iſt, — 24° Nordſeite Schatten — und hätte ich nicht den ſchwarzen Schiefer an meiner Außenſeite ſchön hell mit Oelfarbe ſtreichen laſſen, ſo müßte ich in den Keller kriechen um zu arbeiten. Trotzdem drückt die Hitze u. doch iſt man zu faul, in der Nacht aufzubleiben, was eigentlich das Richtige wäre. Siebl. war bis jetzt recht niedlich, und wäre wohl werth, daß Sie es einmal wieder eines Beſuches würdigten. Die gute Schmiede iſt dadurch geſtört worden, daß Schmiedegeſell Smalajan ſich durch einen kalten Trunk Waſſer — der Thor trank's doch ſonſt nicht — verdorben hat u. gaſtriſch wandelt, das ſchlägt ihm ſogleich in die Hand. Da fand ſich, wie vom Himmel geſandt, ein kleiner Sekundaner, Sohn eines Nachbars, der zur Aushilfe während der Ferien erbötig war, und ich bin jetzt Marquardten doppelt dankbar, daß er hier als Schulmonarch preußiſche Ferien eingeführt hat. Sie wollen ein u. das andere Blatt zur Probeſchrift. Sie ſollen es haben, aber warten Sie. M.S. weggeben bringt Unglück. Wenn ich ſoweit bin, was nicht mehr lange dauert, ſo ſende ich's.

Gern käme ich, wenn Mommſen in Leipz. iſt, aber mir iſt jetzt jeder Tag, wo ich arbeiten kann, unentbehrlich, u. Mommſen wird mit meiner Autorennoth Nachſicht u. Herz für meine Sehnſucht nach dem Ende des Buches haben. Guſtaven erwarte ich Anfang nächſten Monats. Es wäre mir lieb, wenn er mir den Ammianus Marcellinus mitbringen könnte, meine Ausgabe iſt eingepackt, aber im Salon ſteht im Schranke der lat. Claſſiker (zwiſchen Thür u. rothtapeziertem Schornſtein) noch die Ueberſetzung, violette Leinwand, in dem Fach, wo die ganz kleinen Bändchen ſtehn, neben Horatius ꝛc. Grüßen Sie die Herren Söhne u. die Freunde. Behalten Sie lieb Ihren treuen Freytag.

126. An Salomon Hirzel.

Siebleben, 20. Okt. 72.

Lieber Freund! Iſt meine Annahme richtig, daß die bisher geſandten M.S.blätter zuſammen 26 Bogen geben, ſo wird das Ganze 31½—32 Bogen, was noch zurück iſt, beträgt ca. 5½ Bogen. Davon iſt ein Bogen noch nicht geſchrieben und auch nicht zu beeilen, weil dafür der richtige Einfall wünſchenswerth iſt. Dieſen möchte ich erſt auf dem Papier haben, bevor Sie ankündigen u. ich erſuche deshalb, die Buchhändlerannonce noch 8 Tage zu verſchieben. Der Titel des Bandes mag werden: Ingo und Ingraban von G. Freytag; der Schmutztitel: Die Ahnen, Roman v. G. Freytag. Erſter Band: Ingo u. Ingraban. Auf den Haupttitel darf das Wort Roman nicht geſetzt werden. Einer Erklärung, warum andere Theile nicht erſcheinen, werden Sie wohl durch dieſe Wahl des Titels enthoben.

Von Rückert Sohn iſt mir ein dickes Bändchen Kindertodtenlieder zugeſandt, der Titel iſt recht abſchreckend. Ich habe daſſelbe an Aldenhoven1) abgegeben, damit er verſuche, es zu beſprechen, falls nicht Dove bereits anders disponirt hat. Durch Guſtav höre ich mit Betrübniß, daß bei Ihnen

---

1) Carl A., Archäolog, bald Bibliothekar u. Sammlungsdirektor in Gotha, zuletzt Muſeumsdir. in Köln.

im Hauſe auch gute Frauen krank ſind. Wie Ihnen möglich iſt, ohne Heinrich u. ohne Fahnert[1] das wachſende Geſchäft im Gange zu halten, iſt mir eine harte Frage, da wird der Nutzen der Sommerkur ſich zu bewähren haben. Hier bin wenigſtens ich geſunder, als ſeit Jahren. Doch auch mir iſt lieb, daß das Buch zu Ende geht. Und ich möchte wohl ſpäter Veranlaſſung haben, mich in Erinnerung des ſtillen ſonnenreichen Jahres zu freuen. Grüßen Sie herzlich im Thurmhauſe, behalten Sie lieb Ihren getreuen

Freytag.

127. An Salomon Hirzel.

Siebleben, 27. Okt. 72.

Lieber Freund! Laſſen Sie das Circular in das Land gehen, ich bin über den Anſtoß hinweg. Zum Mittwoch Abd. ſende ich das vorletzte M.S., den Schluß noch ehe ich von hier abgehe, jedenfalls noch eine zweite Sendung in dieſer Woche. Ende nächſter Woche bin ich in Leipzig, den Tag des Aufbruchs muß ich nach der Witterung wählen. Unterdeß bitte ich Sie, die Schlüſſel des Quartiers an ſich zu nehmen, damit hilfreiche Geiſter noch etwas für unſere Ankunft vorrichten können. Ich werde Jena deßhalb ſchreiben.

Für den Mathy u. für Strauß[2] großen Dank. Ueber den letzteren wäre viel zu ſagen. Eine ſolche Art, de rebus omnibus et quibusdam aliis zu ſprechen, halte ich für einen Mißgriff, der leider dem Verfaſſer um ſo übler ſteht, als der Grundton eine herbe Reſignation iſt, die ſich mit etwas Kunſt u. Literatur über die Oede zu beruhigen ſucht, in welche ſein denkender Geiſt hineinſtarrt. Das Buch wird ſehr geleſen werden u. der Verleger wird ein glänzendes Geſchäft machen, aber eine gute u. kräftigende Wirkung wird es nicht ausüben. Dazu iſt ſein Teufel lange nicht ſtark genug. Es kommt jetzt gar nicht in erſter Linie darauf an, den Deutſchen zu ſagen, daß ſie nicht mehr glauben ſollen, ſondern nach den elenden Geſellen Schopenhauer u. Hartmann gilt es vielmehr, ihnen ſtolzen u. friſchen Muth zu ſchaffen u. Freude am Leben. Davon iſt in dem Buche jämmerlich wenig zu ſpüren. Grüßen Sie herzlich im Thurmhauſe, behalten Sie lieb Ihren treuen Freytag.

---

[1] Markthelfer bei H.

[2] David S., „der alte u. der neue Glaube“, erſchien anfangs bei H.

128. An Salomon Hirzel.

[Siebleben, Anfang Juni 1873.]

Lieber Freund! Großen Dank für Ihren Brief u. die treuen Wünſche. Es geht hier ganz ſtill aber nicht ſchlecht. Die Bäume blühen noch, der Donner rollt täglich, die Raben Ingrams, die aber in Wahrheit Schwarzkrähen ſind, ſchreien von den Bäumen u. freſſen mir die kleinen Vögel. Richter ſät ohne Erfolg immer wieder Gras, u. die Blumen fangen an zu blühen. Wir ſind jetzt grade in der Fliederblüthe. Im Hauſe geht's in der alten Weiſe fort; ich hatte eine junge Perſon aus Gotha für die erſten Wochen zur Geſellſchaft meiner armen Kranken engagirt, das ging aber nicht beſonders, die Perſon war eine ächte Thüringerin, ſprach wenig, außer hm!, welches hier zu Lande bedeutet „ganz wie Sie wünſchen", obgleich ſie ſonſt recht willig u. ordentlich war. So war mir's eine rechte Erleichterung, daß geſtern Frl. Trömel1) ganz unerwartet von Leipzig eintraf.

Derſelbe Tag, oder Abend brachte auch Härtel, ſehr munter, er kam von Haſe's Jubiläum u. ſucht im Wald oder Harz

---

1) Hausgenoſſin in Leipzig.

einen Sommerſitz, ſo etwas von 8—10 Pieçen. Das wird nicht leicht zu haben ſein. Von Gotha habe ich noch ſehr wenig geſehn, Marquardt wird nach dieſer Feſtwoche angerufen. Er iſt leider ſo conſervativ geworden, daß der Verkehr mit ihm zuweilen ärgerlich iſt, wenn nicht wegen des Staats, dann wegen Kirche u. Schule. Und außer ihm giebt Gotha nur den Clan Holtzendorff, denn auch der arme Aldenhoven iſt krank, er hat ſich auf ſeiner Reiſe nach Holſtein zum kranken Vater die Lungenkrankheit geholt. Daher auch ſein Verſtummen im N. R. — Glücklicherweiſe habe ich hier meinen Scriba Smalajan, den Rieſen, unvermindert wiedergefunden. Wenn man ihn des Montags ſchont, ſo geht's. Dafür verſichert er auch, die Hand auf ſeinem großen Herzen: Dinge, wie früher, kämen bei ihm längſt, längſt nicht mehr vor. Es iſt eine weiche Reſignation in ſeiner Miene, denn es geht ihm gar nicht gut, wenn er nicht für mich beſchäftigt iſt, und auch ich muß ihn ſchmal halten, wie ein Rennpferd, ſonſt käme das Ding — d. h. Kobold Rauſch ſogleich wieder in ihm vor. Das iſt ſchlimm. Dennoch wünſche ich herzlich, daß wir zwei einander aushalten.

Von meinem Maſter Guſtav habe ich ſeit dem Telegramm, in dem er mir andeutete, daß er das Examen mit gutem Prädicat beſtanden, nichts weiter gehört. Er dient in Berlin ſeine Unteroffizierswochen, und ich bin in Sorge um ihn, denn er war kränklich. Auch Junker Fritz, der ſich kaum im Walde an der Mecklenburger Grenze als Forſteleve orientirt hatte, iſt wieder zu den Waffen gerufen worden, um dieſelben 6 Wochen abzudienen. So tragen beide das Gewehr u. braten in der heißen Sonne.

Der Fall von Thiers hat mich ſehr erſtaunt. Krieg giebt's jetzt vollends nicht. Es iſt in Frankreich viel reactionäre Tendenz in den beſitzenden Klaſſen, u. wenn ſie nicht durch einen Prätendenten geärgert werden, ſo gehen ſie mit einem Marſchall, der das Heer hinter ſich zu haben verheißt, durch Dick u. Dünn gegen die Sozialiſten u. Gambetta. Dieſe Richtung wird wohl eine Weile vorhalten.

Haben Sie in Ihrer Bibliothek den alten Plan des Kloſters St. Gallen, welche unſere Geſellſch. von Zürich als Extrabiſſen herausgegeben hat, ſo wäre freundlich, wenn Sie mir ihn noch einmal anvertrauen wollten[1]. — Die Beſprechung von Scherer[2] in den Jahrbüchern war verfehlt, wie Alles, was der Burſch anfängt. So läßt ſich mit dem Geſindlein der Poeten nicht abrechnen. Und er hat ſich in ſeiner Art Mühe gegeben, auch an mich um Auskunft geſchrieben. — Herzliche Huldigungen u. Grüße in das Haus. Bleiben Sie gut Ihrem treuen Freytag.

129. An Salomon Hirzel.

Siebleben, 3. Aug. 73.

Lieber Freund! Dieſer Gruß ſoll den Heimkehrenden finden und Ihnen die gute Erwartung ausſprechen, daß Ihre Bergfahrt[3] Sie erfriſcht habe und daß Leipzig nicht wieder verderben werde, was die Reiſe Gutes gethan hat. Ich wollte Ihnen gönnen, daß Sie nicht vor dem Herbſt in den Stadtſtaub zurückmüßten. Die nächſte Generation wird hoffentlich über den Sommer das Comtoir ganz ſchließen. Es kauft jetzt doch Niemand Bücher, höchſtens den Bädeker u. den Ammon[4]. Und die M.S.S. zu den neuen ſind, wie mir ſcheint, noch nicht fertig. — Wie heißt fertig? Noch nicht ſoweit, daß der Druck beginnen kann. Sollten Sie aber noch nicht zurück ſein, ſo will ich Ihnen doch nicht vorenthalten, daß Siebleben ſich ſehr freuen würde, wenn Sie auf dem Wege abſtiegen. Eine kühle Parterreſtube iſt bereit. Leider kann ich nicht förmlich einladen, da die Rückſicht auf meine arme Kranke möglicherweiſe meine Gäſte beengt. Uns iſt es hier ſtill weggegangen, aber die Hitze hat auch hier Alles gedrückt, man ſchrieb in einer Dampfwolke, ſogar die Cigarre that's nicht mehr. Es fehlt immer noch an einer kleinen geſcheuten Vorrichtung, die dem denkenden Menſchen die Temperatur von außen oder von innen dauernd in angenehmer Mäßigung erhält. Das betreffende Getränk iſt noch nicht erfunden.

---

[1] Zu Kloſterſtudien für das Neſt der Zaunkönige, II. Bd. der Ahnen.

[2] Wilh. S., Germaniſt u. Literarhiſtoriker, hatte Ingo u. Ingraban in den Pr. Jahrb. angezeigt.

[3] In die Schweiz.

[4] F. A. v. A., „die erſten Mutterpflichten u. die erſte Kindespflege“, H.'ſcher Verlag.

Ad vocem Getränk. Ich verlange von Ihnen Nachricht, Kunde, Enthüllung, ob Sie es waren, der mir im vorigen Winter einen Korb mit Champagner in angenehmer, aber ſehr undeutlicher Weiſe annectirt hat. Als Vogt das letztemal bei mir war, frug ich ihn, ob er mir wohl einen ſolchen Korb beſorgen könne, etwas Gutes. Antw.: Durch ſeine Bekannten wohl. Da der Korb kam u. ein Avis in Ausſicht ſtellte, daß der Betrag von Ihnen erhoben werden würde, hielt ich den Wein für eine durch Vogt veranlaßte Sendung. Dieſer kam im Frühjahr nicht ſelbſt, ſondern ein andrer ſtarker Herr, der auf Befragen von dem Champagner nichts wußte. Nun wurde ich allmählich zweifelhaft, doch vertraute ich, die Sache würde ſich wohl durch eine Rechnung u. Wechſel aufklären. Jetzt aber iſt ein halbes Jahr vorbei und Alles ſtill, und ein unſichrer Verdacht verdickt ſich zur Wahrſcheinlichkeit. Iſt alſo der Wein von Ihnen, ſo ſeien Sie herzlich bedankt u. ſchreiben Sie's in den Schornſtein zu vielem Andern, iſt der Korb doch noch von einem langſichtigen Geſchäftsfreunde des Grenchners, ſo ſetzen Sie mir den Wechſel, wenn er Ihnen präſentirt wird, auf meine Rechnung. Iſt's ein Geſchenk von Ihnen, ſo beſtätigt ſich die alte Lehre: nur bei Gaſtſpenden nicht apokryph, anonym u. undeutlich werden. Und wollen Sie in Zukunft einmal, wenn Sie mit mir zufrieden ſind, mir eine rechte Freude machen, ſo ſchenken Sie mir ein Buch, das habe ich von Ihnen am liebſten. Es iſt auch eine dauerhafte Erinnerung.

Von Heinrich höre ich, daß es mit dem Neuen Reich nicht aufwärts geht, ſondern das Gegentheil. Sie wiſſen, daß ich jetzt wenig dafür thun kann, und obgleich ſchnell eine Conjunctur eintreten kann, wo auch mir daran liegt, wieder den Journaliſten anzuziehn, ſo mag doch auf Jahre meine Zeit u. Luſt nach anderer Richtung gehen. Das iſt ſchlimm, aber ich kann es nicht ändern, u. zuletzt dürften auch Sie das nicht einmal wünſchen. Nun iſt das Blatt auch ſehr mit Speſen belaſtet, und die 500 Thlr., welche ich davon beziehe, ſind eine unſinnige Ausgabe, da ich nichts dafür leiſte. Ich würde Ihnen das ſchon zum Neujahr geſagt haben, aber ich hatte für das Geld bis Johanni eine andere Verwendung. Jetzt aber bitte ich Sie, mir daſſelbe nicht mehr zu zahlen, da ich nicht mehr in der Lage bin, ein Redactionshonorar anzunehmen. Ich werde auch ohne dies für das Blatt thun, was ich vermag, aber das wird nicht groß helfen. An Dove habe ich 1 Art. geſandt mit der Beſchwörung, mir die Fahnen zu ſenden. Bei der Schnödigkeit meiner hieſigen MSS. — wir Siebleber ſind im Schreiben etwas unzuverläſſig — wird das nothwendig u. ich bitte deshalb Reuſche[1]) dazu zu zwingen.

In dieſen Tagen kommt der Bibliothekar Aldenhoven, ein netter, lieber Kerl, der jetzt einige Wochen ſich in Siebleben eingemiethet hatte, ein Schüler O. Jahn's, nach Leipzig. Seien Sie ihm, wie Sie ſind, freundlich. Grüßen Sie in und außer dem Hauſe alle guten Freunde, behalten Sie lieb Ihren getreuen Freytag.

---

1) Drucker der Wochenſchrift.

130. An Salomon Hirzel.

Siebleben, 19. Sept. 73.

Lieber Freund! Die Augsb. Allg. Z. habe ich mit Dank erhalten, werde dieſelben zurückſenden u. vielleicht für die nächſte Woche einen Artikel über Victor u. Lamarmora machen, wenn mich nicht anderes abhält. Dies Andere iſt zunächſt der Roman. Ich habe dieſen Sommer zuweilen nur mit halber Kraft gearbeitet und es fehlt mir noch etwas, was ich nicht mache, ſondern was ſich ſelbſt machen muß, um den Druck zu beginnen. Dieſer würde einen Band von ca. 28 Bogen geben, 4—5 Bogen weniger als voriges Jahr. Aber was mich hemmt, liegt in der erſten Hälfte und die Frage für mich iſt die, ob ich bis zum 1. Oktbr. über das Hinderniß wegkomme. Gern möchte ich noch in dieſem Jahr fertig werden, ſchon deshalb, weil ich mich lange genug mit der Geſchichte beſchäftigt habe, u. mich bereits nach Freiheit ſehne. Wollen Sie es nun auf das Unſichere wagen, u. Papier beſtellen? Es iſt uns manchmal gelungen, noch fertig zu werden, aber eine Bürgſchaft kann ich nicht übernehmen, obwohl ich perſönlich mich geſund und muthig fühle. Jedenfalls bleibe ich hier, bis ich mit der Hauptſache, der Schreiberei, ſo ziemlich fertig bin. Das iſt eine Bedingung des Fertigwerdens, obwohl nicht die einzige, denn ich habe hier meinen alten unordentlichen Smalajan, der in dieſem Jahr beſſer iſt als ſonſt. Wie ich freilich in kalter Zeit mit meiner lieben Kranken überſiedeln ſoll, weiß ich noch nicht.

Morgen will ein alter Bekannter, Eduard Devrient, hier eintreffen. Es wird wohl das letzte Wiederſehn ſein und ich freue mich darauf von Karlsruhe zu hören. Bismarck's Eigenſinn wird durchſetzen, daß Werner1) zu 12 Jahren

---

1) Reinhold W., der als deutſcher Geſchwaderchef ſelbſtändig in die ſpaniſchen Wirren eingegriffen.

Feſtung vom Kriegsgericht verurtheilt wird, der König wird ihn ſofort begnadigen, er iſt, wie ich vernehme, ganz auf Werner's Seite. Die Sympathien für den letztern werden durch die Befliſſenheit vermindert, mit welcher er ſelbſt in der Weſerz. u. Kölniſchen Artikel für ſich ſchreibt.

Ihrer Güte habe ich bereits eine Bibliothekſendung zu danken. Wäre noch möglich, mir Mone, Hymnen der chr. Kirche u. J. Grimm, Rechtsalterthümer zu ſenden? Sollte das 4. Heft des Generalſtabswerkes an Sie kommen, ſo bitte ich mir's recht bald zu ſenden. Mit herzlichen Grüßen an das Haus u. Geſchäft Ihr getreuer Freytag.

131. An Salomon Hirzel.

Siebleben, 7. Okt. 73.

Lieber Freund! Sie werden den Anfang des M.S. erhalten haben, nicht alle Blätter in wünſchenswerthem Zuſtand. Ich war aber in den letzten Tagen anderweitig occupirt. Dennoch bin ich entſchloſſen zu verſuchen, was ich vermag. Wie ich Ihnen ſchon ſchrieb, es iſt ſpät im Jahre und ich kann eine Bürgſchaft nicht übernehmen, daß meine Kraft ausreicht. Wollen Sie es aber darauf wagen, ſo bitte ich, machen Sie es mir dadurch leichter, daß Sie mir im Anfang noch nicht viele Setzer einſtellen. Ich habe noch um die Mitte Unliebſames zu bewältigen. Das Ende iſt fertig. Die 10,000 Ex. ſind mir recht, ich erbitte 70 extra. Die übrigen Bedingungen wie beim vorigen Band.

Aber die 125 Thlr. hätten Sie mir nach meiner beſtimmten Erklärung nicht ſenden ſollen. Glauben Sie wirklich, daß Sie ſich eher an mich halten können, wenn ich für meine Theilnahme am Blatt bezahlt werde? Das wäre für mich nur ein Grund mehr, gegen das Geld zu proteſtiren. Denn ein ſolches Abhängigkeitsverhältniß gegen das Blatt ziemt mir gar nicht. Ich habe die Summe im Anfange genommen, weil ich in der That ſoviel Zeit auf das Blatt gewendet habe, daß eine Entſchädigung dafür ganz in der Ordnung war. Das iſt jetzt nicht mehr der Fall. Zum Theil weil ich Anderes vorhabe, zum Theil weil meine Einwirkung nur eine ſehr indirecte geworden iſt. Mit meinem Intereſſe am Blatt hat ja das Geld nichts zu thun. Meine Einwirkung beruht, wie die Dinge liegen, faſt nur auf dem guten Zutrauen, das Dove zu mir hat. Und das iſt in der Ordnung. Ich ſende Ihnen alſo die 125 zurück um ſie in anderer Façon von Ihnen zu erhalten. Können Sie einmal durch die 500 Thlr. einen literariſchen Aeſthetiker werben, der dafür dem Blatte ſchafft, was ihm zumeiſt fehlt, ſo wird das Geld gut angewandt ſein. Woher ihn nehmen u. nicht ſtehlen?

Das gute Wetter hilft mir ſehr. Möchte es noch 4 Wochen dauern. Aber die Blätter fallen auch hier mit Macht. Im Hauſe geht's ſtill, nicht ſchlecht. Möge Ihrem Gemahl die warme Witterung gut thun. Bleiben Sie gut Ihrem getreuen

Freytag.

---

132. An Heinrich Hirzel.

Siebleben, 14. Juli 74.

Lieber Heinrich! Nehmen Sie zugleich mit dem Doctor und Lieutenant[1] meinen herzlichen Dank für Ihre guten Wünſche. Ihr Haus hat ſeine Bewohner in alle Welt geſandt, aber liebe Grüße trafen von Oſt, Weſt u. Norden am 13. hier zuſammen.

Die 5000 von Soll u. H. neue Aufl. ſind mir recht, auch die Aufl. von 2500 der Bilder. Vielleicht könnten Sie bei Bd. III wo der Vorrath am größten iſt, ſeiner Zeit nur 2000 machen. Da der Druck noch nicht begonnen hat, ſo würde ich mich freuen, den Band II 1 in einem ramponirten Ex. zu erhalten, weil ich darin etwas corrigiren will. Ferner bitte ich 1 Ex. der Technik beizulegen, aber mir auf Rechnung zu ſetzen.

---

[1] Rudolf H.

Daß Reuſche[1]) zuguterletzt um den Lohn ſeines Verraths betrogen wurde, muß ein patriotiſches — nicht aber ſächſiſches — Gemüth erquicken. Es iſt die Geſchichte von der Schlange in Afrika, die Jedermann ohne Urſach biß. Sollte Ihnen dies goethiſche Gedicht nicht gegenwärtig ſein, ſo bin ich erbötig, Ihnen daſſelbe vorzudeklamiren, es hat mich oft in ernſten Stunden erhoben, u. ich kann's jetzt auch ganz, während die Mehrzahl der Menſchen nichts über den 1. Vers hinaus vermag. Wenn Sie Ihrem lieben Gemahl ſchreiben, ſo bitte ich, richten Sie meine herzlichen Huldigungen aus, grüßen Sie den Collegen Rudolf u. bleiben Sie hold Ihrem getreuen Freytag.

133. An Heinrich Hirzel.

An Reuſche.

In Afrika war eine Schlange,
Die Jedermann ohn' Urſach biß
Und wen ſie biß, der trieb's nicht lange,
Die Wunde ſchwoll, er ſtarb gewiß.

Bis hierher iſt dieſe Poeſie Einzelnen des noch lebenden Geſchlechtes bekannt; das Folgende iſt faſt verklungen und

---

1) Der Drucker des N. R. gab zugleich die Leipz. Nachrichten heraus, ein Lokalblättchen, für das er damals — zum Schaden des großen nationalliberalen Tageblatts — das Monopol der amtlichen Verkündigungen erhielt. Infolge der allgemeinen Aufregung wurde die Verfügung rückgängig. F. faßte die Sache humoriſtiſch auf u. entſchuldigte ſelbſt die ſächſ. Regierung, weil ſie in Nothwehr gegen den, wie er annahm, durch das Preßbureau Bismarck's auf die nicht partikulariſtiſchen Zeitungen des Königreichs geübten Einfluß gehandelt habe.

der Erwerb dieſes Sanges iſt für mich ein nie verſiegender Born freudigen Stolzes. Fortſetzung lautet:

> Dies ging ihr lange Zeit von Statten,
> Bis einſt, da ſie im Graſe ſpielt',
> Sie endlich ihren eignen Schatten
> Für eine fremde Schlange hielt. —
> Da biß ſie — weil ſie es nicht wußte —
> Mit einer ſolchen Wuth in ſich,
> Daß ſie darüber ſterben mußte.
> Daran, Verräther, ſpiegle Dich.
>
> J. J. Goethe (Johann Jacob).

Der Name des Autors iſt unſicher, aber die Poeſie iſt ſchön. Mit dem Druck bin ich einverſtanden, in Bd. I werde ich vielleicht auf der letzten Seite eine Zeile ändern. An Fritz Bädeker bitte ich Sie mündlich meinen herzlichen Glückwunſch[1] zu beſtellen. So iſt's recht, dies Geſchlecht iſt ſehr gut u. ſeine möglichſte Ausbreitung ein nationales Intereſſe. Kommt Ihr lieber Vater, ſo ſagen Sie ihm auch von mir beſten Willkommen. Halten Sie ſich in Ihrer Geſundheit tapfer und grüßen Sie den ſcharfſinnigen Erklärer der δικαιοσύνη u. σωφροσύνη[2] von Ihrem Freytag.

Siebleben, 2. Aug. 74.

134. An Anna Hirzel.

Siebleben, 22. Aug. 74.

Liebe Freundin. Daß der Harz ein ganz anderer Berg iſt, als unſer Wald, wurde am 13. vorigen Monats für Jedermann ſichtbar, der eine große Schachtel mit Erdbeeren öffnen ſah. Solche Koloſſe vermag bei uns keine Kunſt zu leiſten, ſie müſſen noch von den alten Rieſen ſtammen, welche einſt um Wernigerode ihr Stillleben führten und mit Felshäuptern Schnellkügelchen ſpielten. Es war für mich eine recht große Freude, daß Sie meiner gedacht haben u. gern hätte ich der Sendung abgeſehen, daß es Ihnen ſelbſt ſo gut geht, wie es von Gottes u. Rechtswegen Ihnen immer gehen ſollte. Aber darüber berichteten die Beeren leider nichts, u. aus der Sendung war's auch nicht zu ſchließen. Denn Sie gehören zu den Sorgſamen, welche mehr um Andere denken, als an ſich ſelbſt. Nehmen Sie dieſen Gruß Ihres alten Verehrers, der Sie bei der Ankunft in Leipzig begrüßen möchte, freundlich auf. Meinen Dank berge ich ſtill im Gemüth, ich bin ſeit vielen Jahren gewöhnt, Ihnen gegenüber dieſe Stimmung zu haben. Mit meiner Kranken geht's ſeit einigen Wochen beſſer. Sie iſt ruhiger u. verhältnißmäßig heiter. Der Dienſt bei ihr iſt gut geordnet, auch mir bleibt Zeit zur Arbeit. Und ich gebe mich jetzt zuweilen der Hoffnung hin, die ich im letzten Jahr entbehrte, daß ihrem Leiden die ſchlimmſten Formen deſſelben erſpart bleiben werden. Bewahren Sie mir gütigen Antheil. Sie wiſſen, wie ſehr ich bin in treuer Verehrung Ihr Freytag.

---

[1] Zur Verlobung; Fritz B., Sohn des 1859 verſtorbenen Karl, Inhaber der Reiſebuchfirma. [2] Rudolf H.

135. An Salomon Hirzel.

Siebleben, 22. Aug. 74.

Lieber Freund. Willkommen im Lande. Hat die Reiſe1) an Ihnen gethan, was wir Alle erſehnten, ſo ſoll ſie geſegnet ſein. Es iſt immer zu kurz gemeſſene Zeit. Vier Wochen ſollen für das Comtoir durch 11 Monate Spannkraft geben. Da hat Ihr Autor es beſſer. Siebleben iſt reich an Sonnenſchein geweſen u. das war die Hauptſache für meine arme Kranke u. wohl auch für mich. Smalajan kommt, doch ſind

---

1) In die Schweiz.

wir noch zurück, und er findet ſein diesjähriges Penſum[1]) beſonders langweilig und unfreundlich, vermag auch noch nicht anzugeben, wenn die Woche eintritt, in welcher er Kreuzbänder zu kleben anfängt. Die zarte und ſehr willkommene Auſter mahnt an Leipzig u. den bevorſtehenden Winter. Noch weiß ich nicht, wie ich von hier fortkommen werde, u. ich will auch jetzt noch nicht daran denken. Ich halte jetzt die Norddeutſche Allgemeine Z., finde aber, daß ſie zu mager und gar zu hitzig iſt, was einem Reptil doch übel anſteht. Sie brachte nach Werner's Freiſprechung einen Artikel, der ſo noch nicht da war. Bismarck hatte[2]) durch Bülow befehlen laſſen, daß ein Uebungsgeſchwader von den 3 großen Panzerſchiffen nach dem biscayiſchen Meer abgehen ſollte. Stoſch hatte ſich geweigert, dies ohne Ordre des Königs zu thun u. ſogleich befohlen, daß die Schiffe zurückkehren ſollten. Dem König hatte er vorgeſtellt, daß die Abſendung ganz unmöglich ſei, 1. weil die Schiffe für die Uebungsfahrt grade die junge u. unausgebildete Mannſchaft aufgenommen hätten u. für jenen ſtürmiſchen Meerbuſen u. mögliche Actionen nicht bereitet wären, 2. weil ſie für jene Küſten viel zu tief gehen u. nie ſo nahe an das Ufer kommen könnten, daß ſie den Karliſten in Sicht führen, 3. weil bei jedem Sturm u. bei jedem Kohlenbedarf für ſie kein anderer Hafen wäre, als das franzöſiſche Bordeaux. Die Gründe waren unwiderleglich, es wurden infolge deſſen 2 große Kanonenbööte geſandt, aber B. war auf's Neue tödtlich verletzt u. eilte zornig durch Berlin nach Varzin. Werner aber wurde freigeſprochen, weil das Kriegsgericht zum Theil aus Stabsoffizieren der Landarmee zuſammengeſetzt wurde u. unſere Generäle nach preuß. Brauch ein Ueberſchreiten der Inſtruction durch den Höchſtcommandirenden, wenn es aus militäriſchem Ehrgefühl hervorgeht, nicht verurtheilen. Werner hat einen gnädigen Rüffel erlangt u. der Kaiſer iſt froh über dieſen Ausgang.

---

[1]) III. Band der Ahnen, „die Brüder vom deutſchen Hauſe“.
[2]) Mittheilung Stoſch's an F.

Neulich war ich nach einem Intervall von mehreren Jahren wieder einmal in Reinhardsbrunn, um eine neue Kapelle einweihen zu helfen, welche über der Stätte, wo alte Landgrafen beerdigt ſind, errichtet worden iſt. Dabei kam mir die ruſſiſche Kaiſertochter1) in Sicht, welche jetzt mit dem Ingo gequält wird. Aber ihre Hauptfreude war, mit ihrem Mann Steinpilze im Walde ſuchen, die dann der Hof zu Mittag ißt. Die künftige Landesmutter iſt friſch u. unverfroren, ſie wird nicht für Rußland intriguiren, wie jene alte Angebetete von Weimar, u. wird ſich auch nicht mit Kunſt u. Literatur herumärgern. Aber in unſerer Zeit iſt das Spazierengehn in Wahrheit die angemeſſenſte Beſchäftigung höchſter Individuen.

Ueber Coppée2) will ich einige Zeilen ins N. R. machen. Zur Beſeitigung des Reuſche3) gratulire ich von Herzen. In das Haus bitte ich viele Grüße zu tragen und lieb zu behalten Ihren getreuen

Freytag.

136. An Salomon Hirzel.

Siebleben, 30. Nov. 74.

Lieber Freund. Ich wäre wohl bereits fertig, wenn nicht Störungen im Hauſe u. ein Zahnleiden mich aufgehalten hätten. Es fehlen vom M.S. noch ca. $2^1/_2$ Bogen über denen ich arbeite. Vielleicht geht noch die Woche hin, geht es beſſer als ich annehme, ſo komme ich Freitags. Haben Sie die Güte, der Druckerei mit ihrer angenehmen Zauberkraft den artigen Wunſch auszuſprechen, daß ſie mir die

---

1) Maria Alexandrowna, Gemahlin Hzg. Alfreds v. Edinburg, ſpäter v. Cob.-Gotha. 2) 2 dramat. Dichtungen, überſ. v. Baudiſſin, bei S. H. 1874. 3) H. hatte ihm gekündigt; vom Herbſt 1874 druckte Engelhardt das N. R.

nächſten Bogen u. Fahnen noch herſende. Ich vermag das letzte M.S. nicht regelmäßig zu ſenden. Morgen nur ein Tröpfchen. Den letzten Bogen bringe ich mit.

Es iſt für dieſen Band kein gutes Omen, daß mir kein guter Titel zu Gebote ſteht. Ich habe bis jetzt gewollt Ivo's Ritterfahrten. Aber dieſer gefällt mir nicht mehr u. ſo ſei denn gewählt: Die Brüder vom deutſchen Hauſe. Ich komme zunächſt allein auf 5—6 Tage in mein Quartier. Es wird mir recht gut ſein, einmal Leipziger Luft zu athmen. Mir iſt grade heut das Herz bedrückt. Unſer Dienſtmädchen iſt erkrankt u. die kleine Wirthſchaft mußte in neue Ordnung gebracht werden. Und ich gehe ungern von meiner Patientin. Tauſend Grüße auch in das Thurmhaus. Gutes Wiederſehn Ihres getreuen Freytag.

137. An Salomon Hirzel.

Siebleben, 3. Jan. 75.

Lieber Freund. Großen Dank für Brief und Recenſionen. Der Lindau-Artikel[1] iſt zu dumm u. auch ein guter Theil Publici wird das merken. Dergleichen thut uns nichts mehr. Ich bekomme manchen lieben Gruß wegen des neuen Buches, aber freilich nur von perſönlichen Freunden. Doch hoffe ich jetzt nach den Symptomen aus der Oeffentlichkeit, daß die Aufnahme im Ganzen nicht ungünſtig ſein wird. Obwohl — — Daß Haupt[2] das Buch nicht lieſt, iſt ein ſtilles Leid, das ich immer in mir trage. Er fiel mir auch beim Schreiben aufs Herz. Iſt Heinrichs Gemahl[3] bei erträglichem Befinden? In Treue Ihr Freytag.

---

1) Paul L. verſpottete in der „Gegenwart" die Brüder v. d. H. 2) † 5. Febr. 1874. 3) Frau Marie H. weilte, von Lungenleiden befallen, in Davos.

138. An Salomon Hirzel.

Siebleben, 1. Aug. 75.

Lieber Freund! Seit Schmoßmann mich durch ſeinen Beſuch überraſcht hat, iſt lange Zeit vergangen. Leider keine gute. Es ging im Hauſe recht ſchlecht und zwei bange Wochen habe ich das Aergſte gefürchtet. Jetzt iſt wohl die momentane Gefahr beſeitigt, eine vollſtändige Lähmung aller körperlichen Functionen, aber die Schwäche iſt doch ſehr groß u. die Angſt nicht gehoben. Die Tage verrinnen ſtill u. traurig, ſelten iſt Luſt zur Arbeit vorhanden.

Unter dem, was ich des Abends leſe, hat mich die kleine Biographie Mathy's von Duncker (in Fr. v. Weech's Badiſchen Biographien) die mir Lotte ſandte, auch deshalb intereſſirt, weil ich fand, daß ich nirgend mit D. in Widerſpruch mich befinde. Eine ganz ausgezeichnete Arbeit aber iſt Treitſchke's Samuel Pufendorf. Er konnte ſich nicht verſagen, den Saxonen u. der alten Univerſ. Leipzig einige trotzige Querblicke zu ſenden, welche Manchem unſerer Freunde peinlich ſein werden, aber das Ganze iſt eine große und ſchöne Arbeit, auch das Charakteriſiren darin ungemein gelungen. Immer eignes Urtheil u. zwar das eines Mannes, das thut wohl. Beſonders dankbar bin ich ihm für die Weiſe, wie er den Politiker Leibnitz behandelt. Gegen dieſen ſuperklugen Schwächling habe ich einen alten Zorn, der jedes Jahr durch die offiziellen Phraſen der Berliner Akademiker geſchürt wird. Endlich einmal ein Berliner, der die Wahrheit ſagt — immer noch ſehr ſchonend — aber doch ein feſtes männliches Urtheil.

In der Politik wird's wohl demnächſt etwas ſetzen. Der kranke Mann an den Dardanellen iſt übel daran u. ſein letztes Brod in Europa wird gebacken. Es iſt große Arbeit für die Diplomatie.

Jetzt aber komme ich noch einmal auf den Schmoßmann. Sie haben mir durch das Büchel eine große Freude gemacht

u. ich habe in mein. Katal. die Vorgeſchichte dieſes Geſchenkes eingezeichnet. Nehmen Sie auch für Ihre Wünſche zu meinem Geburtstage herzlichen Dank, es war ein ernſthafter Tag mit vielen Fragezeichen. Möge Ihnen das Bad gut thun. — Denken Sie in Freundſchaft Ihres Freytag.

139. An Salomon Hirzel.

Siebleben, 14. Okt. 75.

Lieber Freund! Meine Frau iſt geſtern Mittag von mir geſchieden. Ihr Ende war mild u. ohne Schmerzen. Das iſt das Manuſcript, welches ich Ihnen ſende. Der Roman, den ich ſeit meiner Jugend geſchrieben, iſt aus, u. ich lege müde die Feder hin. Es könnte Ihrer Freundſchaft wohl einfallen, zum Begräbniß kommen zu wollen. Ich bitte Sie, das nicht zu thun. Ich bin nicht allein, meine Familie aus Kösen iſt zur Hand, heut bin ich noch weich, aber ich werde mich ſchon wieder verhärten. Die nächſten Tage bringen die unvermeidlichen Auseinanderſetzungen mit Arthur, dem ich Siebleben abzukaufen gedenke[1]. Ich bleibe hier, im Hauſe Alles beim Alten. Ich will verſuchen, wann u. ob ich wieder arbeiten kann. Das Mittel hat mir zuweilen aufgeholfen[2]. Sobald ich in Ruhe bin, laſſe ich von mir hören. In Treue Ihr Freytag.

140. An Salomon Hirzel.

Siebleben, 31. Okt. 75.

Lieber Freund! Für die energiſche Ueberſendung der richtig angelangten Rieſenſendung von geſtern danke ich vor Allem. Sie hat mir eine ſchnelle Erledigung unangenehmer

---

[1] Geſchah. [2] 1875 erſchien keine Fortſetzung der Ahnen.

Geſchäfte möglich gemacht. Daß Sie aber in dieſen letzten Wochen mit freundlichem Gruß und guten Sendungen in meinem Stillleben erſchienen, dafür danke ich Ihnen von Herzen. Das letzte Packet brachte zwei Ereigniſſe Crowe-Springer u. Ihren Goethe[1]), von deſſen Titel ich den Namen Bernays gern wegdenke. In ſeiner Vorrede ſind einige ſehr hübſche Stellen zwiſchen langweiligem Kohl und ſeichten Phraſen. Er iſt doch ein öder Geſell. Ueber das Ganze ſchweige ich, auch gegen Sie. Nur das will ich ſagen, daß die Anordnung vortrefflich iſt u. daß ich die Empfindung hatte, im Zuſammenhang lauter Neues zu leſen. Mehr vermag ich nicht, Sie wiſſen, daß ich in dieſen literariſchen Pietätsſachen ganz ſchwach und unzurechnungsfähig bin. Nie habe ich ſo lebhafte Befriedigung darüber empfunden, daß ich kein Goethe bin, als bei der Durchſicht dieſer ausgezeichneten drei Bände. Denn ich kann und will dafür ſorgen, daß etwaigen ſpäteren Leſern nicht empfindlich werde, wie nahe das Richtige, das ich einmal getroffen, neben Abgeſchmacktem u. Schwachem lag. Das Werk wird, wie ich hoffe, viele Freunde und warme Würdigung finden, ob es dem größten deutſchen Dichter die Freunde vermehren u. erwärmen wird, darüber bin ich unſicher.

Anders ſtehe ich zu der Combination Crowe-Springer. Wenn zwei tüchtige Kerlchen in Compagnie ein Buch machen, und ein dritter Teufelskerl hinterher noch einmal ſchöpferiſche Kritik daran übt, ſo muß aus ſolcher collegialer Wirthſchaft was Gutes kommen. Was Vater Crowe erdacht und Sohn Cavalcaſelle leidend erlöſt, das hat Springer als heiliger Geiſt verklärt. Und wir loben und preiſen die hohen Drei am Ende, denn wir leſen's hintereinander, wie einen Roman. Ja Roman! Ich wundere mich, daß es noch thörichte Leute giebt, welche dergleichen ſchreiben. Sagen Sie Dank u. Grüße im Thurmhauſe, behalten Sie lieb Ihren getreuen

---

[1]) J. A. Crowe u. G. B. Cavalcaſelle, „Geſch. der altniederländ. Malerei“, deutſche Ausg. bearb. v. A. Springer. — „Der junge Goethe“, hggb. v. S. Hirzel, mit Einleitung v. M. Bernays; 3 Thle. Beides bei S. H. 1875.

Freytag.

141. An Salomon Hirzel.

Siebleben, 16. Juni 76.

Lieber Freund. Von meiner Rheinfahrt bin ich vorigen Sonntag geſchwärzt und gekräftigt hierher zurückgekehrt. Stoſch hat mich mit der Praxis eines alten Compagniechefs, der ſeine Rekruten abzuhärten weiß, mit befliſſener Syſtematik durch Weinberge und Wälder marſchiren geführt. Im Anfange waren Beine und Gelenke erſtaunt über die ſtarken Zumuthungen, zuletzt ſprang ich friſch über Stock u. Stein. Es waren gute Tage, die nicht ſchlechter darum wurden, weil wir an erlauchten Weinorten ausruhten und an Ort u. Stelle die Helden unſerer Weinkarten unterſuchten. Mein alter Sozius war vergnügt wie ein Kind, auf ſeinem Eigen[1] zu ſitzen, junge Aepfel in ihrem Wachsthum zu beobachten und die Zänkereien mit Bismarck zu vergeſſen. In der Politik ſind es nur die Zeitungen, welche die Köpfe ſchütteln u. ſeufzen. Nach menſchlichem Ermeſſen bleibt tiefer Friede, nicht nur für uns Deutſche, auch für Oeſtreich. Und zwar verdanken wir dieſe Ausſicht wohl der Klugheit des Kanzlers, der keineswegs geſonnen iſt, ſich von England und Frankreich feindlich zu ſcheiden und durch ſeine Zuvorkommenheit gegen Beide die Ruſſen in unabläſſiger Beſorgniß erhält. Dadurch wird auch Oeſtreichs ſchwere Stellung leichter.

In Siebleben wird's endlich grün. Ich laſſe mir in der nächſten Woche Magda[2] herkommen, weil mich die Einſamkeit zuweilen allzuſtill macht. Arthurn erwarte ich auch, es wird für den Armen ein trauriges Wiederſehn. Möge Ihnen die Wärme im Comtoir wohl thun. Für die gütige Beſorgung der Journaliſten an die aufgegebene Adreſſe danke ich ſehr, nicht weniger für die Zuſendung von Mommſen I[1]). Er iſt dick geworden, ich wollte, man könnte daſſelbe von Mömschen ſelber ſagen. Aber darin iſt er hoffnungslos. Grüßen Sie vielmals im Thurmhaus, bleiben Sie hold Ihrem getreuen

---

[1] Admiral v. Stoſch hatte ſich zu Oeſtrich im Rheingau angekauft.
[2] Nichte F.'s.

Freytag.

142. An Salomon Hirzel.

Siebleben, 30. Juni 76.

Lieber Freund. Für die abgeſchloſſene Rechnung danke ich ſchön. Siebleben iſt durch Magda's rothe Backen etwas freundlicher geworden und ich habe Urſache, mit meinem körperlichen Befinden zufrieden zu ſein. Auch die Schreiberei beginnt mir wieder einigen Antheil abzufordern, aber die Arbeit wird faſt ganz zum zweitenmal gemacht. Mit Seufzen. Ich werde mich ſchon melden, wenn der Druck beginnen kann. Sie mögen denken, daß mir daran liegt.

Zum 11. Juli gehe ich auf einige Tage nach dem Kallenberg. Die Bewohner haben mich wegen des 13. in einer Weiſe eingeladen, die Ablehnung faſt unmöglich machte, zumal ich die Herzogin ſeit dem Tode meiner Frau noch nicht geſehen habe. So werde ich diesmal an meinem Geburtstag das 25jährige Jubiläum meiner Bekanntſchaft mit dem Clan Coburg auf der Höhe zu feiern haben, welche in der Widmung von Soll u. Haben beſchrieben iſt. Seit der Zeit ſind viele Blätter gewelkt und gefallen und es iſt wenig aus der alten Zärtlichkeit geblieben, faſt nur das Blatt vor dem Roman und ein ehrliches Verhältniß zu der Hausfrau dort oben. Doch die Jahre machen auch in ſolchen Verhältniſſen conſervativ.

---

[1]) Röm. Staatsrecht v. Theod. M. Bd. I, F. gewidmet, in 2. Aufl.

Ich freue mich, den ehrenwerthen Sozius Tempeltey dort als Bräutigam der Fr. v. Görſchen, Tochter Riedel's[1], zu begrüßen, u. eine, nicht uneigennützige, nochmalige Inſpection der Veſte Coburg vorzunehmen. Zur Zeit habe ich an Textbüchern für die Oper Ingo zu leiden gehabt, Kind Magda hat mir die Briefe geſchrieben. An ihrer Statt werde ich Ende Juli ihre Schweſter Luiſe zu mir laden, die ich von den Kindern noch am wenigſten kenne.

Wie ſteht es mit Ihrer Badereiſe. Sie dürfen darauf nicht verzichten. Es mag auch im Geſchäft jetzt ſtill genug ſein. Die ſchlechte Zeit iſt erſt im Beginn, der Katzenjammer kommt allmählich u. er wird einige Jahre vorhalten. Aldenhoven, der als Commiſſar auf der Ausſtellung in München war, kann nicht genug erzählen, wie ſehr u. ſchreckbar dort die Leiſtungen des Reiches, namentlich die höhere Induſtrie von Berlin gegen die Wiener abgefallen iſt. Es iſt allgemeines Achſelzucken und Verhöhnen. Grade wie in Philadelphia. Er will darüber einen kleinen Artikel für das N. R. machen. Bleiben Sie geſund, grüßen Sie artig im Thurmhaus, behalten Sie lieb Ihren getreuen Freytag.

143. An Salomon Hirzel.

[Siebleben, c. 20. Juli 1876.]

Lieber Freund. Ich ſitze wieder in meiner Clauſur, ein wenig mit Smalajan beſchäftigt. In Coburg habe ich einige helle Tage verlebt, welche diesmal frei von jedem Mißklang waren, meine Wirthsleute waren ſehr nett und ſie hatten am

---

[1] Adolf R. († 1872), brandenburg. Hiſtoriker. — Die Veſte Coburg, im 1. u. 2. Bde. der Ahnen als Scene benutzt, kehrt als ſolche am Schluſſe des 4. („Marcus König") wieder.

13. eigenhändig einen großen Geburtstagstiſch gerüſtet, ſo daß ich wie ein Krämer mit Kaſten u. Kiſten abziehen mußte. Nur ein gewiſſes Telegramm, das hinter meinem Rücken abflog, gab die Lehre, daß auch 25jähriger Verkehr nicht hinreicht, Jemanden vornehm zu machen, der es ſein könnte, aber nicht will. Auch die Idisburg habe ich wieder nach 8jähriger Trennung begrüßt, und ich fand ſtatt des kleinen Coburg, das ich zuletzt vom Berge geſchaut, diesmal eine Stadt von ungezählten Villen u. Landhäuſern, welche die Thäler und Höhen füllten. Sogar Bismarck will ſich dort ankaufen. Eine Ocularinſpection der Veſte geſchah zu meinem Privatgebrauch. Nächſtens laſſe ich meine Nichte Luiſe herkommen. An das Thurmhaus herzliche Grüße u. Empfehlungen, bleiben Sie gut Ihrem getreuen

Freytag.

144. An Salomon Hirzel.

Siebleben, 29. Oct. 76.

Lieber Freund. Anbei wieder einige Blätter M.S. Es fehlen noch 6 Bogen, davon ſind die beiden nächſten noch faſt ganz zu ſchreiben. Der Schluß iſt im Concept vorhanden. Ich werde vielleicht, um die Setzer nicht feiern zu laſſen, den Schluß im Lauf der Woche ſenden. Aber was noch von mir zu thun iſt, wird die Beendung meiner Arbeit jedenfalls bis heut über 14 Tage verzögern. Und da muß ich noch Courage haben. Für meinen alten Freund Hirzel iſt der Titel des Buches kein Geheimniß, er lautet diesmal ganz einfach „Marcus König", für meinen Verleger aber, der ſeiner zur Ankündigung begehrt, iſt er ſo lange nicht vorhanden, als ich noch mit dem Text im Gedränge bin. Sie wiſſen, ich habe das immer ſo gehalten. Das Buch iſt noch nicht fertig u. es kann noch durch das Schickſal vereitelt werden. Iſt's Aberglaube, ſo iſt er wenigſtens nicht ohne

Grund. Bitte alſo die Ankündigung noch mindeſtens 8 Tage aufzuſchieben. Sonſt geht mir's mäßig, nicht ſchlecht. In alter Treue Ihr Freytag.

145. An Salomon Hirzel.

Wiesbaden, 10. 12. 76.

Lieber Freund. Hier ſitze ich wohl aufgehoben in der Roſe, freue mich des milden Dezembers, den Sie in Leipzig wahrſcheinlich ebenſo haben, und muſtere langweilige Wintergäſte des großen Bades, das ich mir aber doch großartiger vorgeſtellt hatte. Auch furchtbare weibliche Schriftſtellerinnen fehlen nicht, vor deren Beſuch ich mich fürchte, weil ich bereits durch Briefe ihr Vertrauter geworden bin. Wehe, wehe, daß die literariſche Bildung auch hier graſſirt, flanirt u. correſpondirt. Meiner Lunge geht es erſtaunlich gut, täuſchen mich Beobachtungen nicht, die ich frühmorgens an meinen Pantalons zu machen genöthigt bin, ſo werde ich bei der guten Koſt und dem Nichtsthun unmäßig ſtark. Möge Ihnen der Winter ſo freundlich beginnen, wie Ihrem Autor. Das Buch wird ja wohl geleſen werden, u. einen ungewöhnlichen Aufwand von kritiſcher Weisheit hervorrufen. Auch dieſe wollen wir fröhlich hinnehmen.

Mir geben jetzt Stimmen der Leſer zu, darunter haben die von unbekannten Gönnern zuweilen beſonderes Intereſſe. Unter den erſten war wieder der Poſener Artilleriegeneral Hausmann, welcher diesmal die wohlthuende Anſicht ausſprach, daß das Buch ganz im Sinne Bismarck's geſchrieben ſei. Er iſt ein lieber wackerer Herr, der mich nach jedem Buche begrüßt. Von den Perſonen des Buches haben ſich die Liebenden der meiſten Gunſt zu erfreuen, Kopfſchütteln veranlaßt Marcus, Luther noch größeres u. leider das größte mein Liebling Dobiſe. Wie Dobiſe ſelbſt, will ich mich rühmen, die Scene am Galgen kann Keiner ſchreiben. Leider war's nur Galgenhumor. Grüßen Sie herzlich Heinrich und die Bewohner des Thurmhauſes, behalten Sie lieb Ihren getreuen Freytag.

146. An Salomon Hirzel.

Wiesbaden, 16. Dec. 76.

Lieber Freund. Für wiederholte Sendungen herzlichen Dank. Ich thue hier das Mögliche, um die Stimmen der Preſſe auf mich wirken zu laſſen, leſe Alles und beherzige es auch. Sonſt geht es mir hier ganz gut, woran das milde Wetter wohl den beſten Theil thut. Dennoch leugne ich nicht, daß mir Wiesbaden allmählich wie ein Neſt vorkommt, Nichts gegen mein Leipzig. Ich ſchreibe jetzt mehr Briefe, als ſonſt das ganze Jahr; aber es war auch höchſte Zeit, denn Alles iſt liegen geblieben u. Manches ſchlottrig geworden durch incuria.

Die im Ganzen gute Aufnahme des Buches regt mich nicht auf, aber ſie überraſcht mich doch ganz angenehm. Trotz längerer Praxis hat der Schreibende, der die Sache aus dem Innern der Maſchine ſieht, doch keine rechte Vorſtellung, wie das Werk die draußen Stehenden anmuthen wird. Manches iſt träge und in Langeweile zögernd geſchrieben, was dem Leſer gefällt. Allerdings hat man bei anderen Theilen auch wieder die lebhafte Empfindung, daß ſie gefallen müßten. Leben Sie wohl, lieber Freund, grüßen Sie Alles im Thurmhauſe von Ihrem getreuen Freytag.

147. An Salomon Hirzel.

Wiesbaden, 4. Jan. 77.

Lieber Freund. Dies neue Jahr, welches am Ende zwei böſe Sieben zeigt, ſoll uns Allen und vorab Ihnen gut gedeihen. Mir aber wünſche ich Fortdauer unſerer alten

Kameradſchaft. Möge Ihnen im Hauſe der Uebergang fröhlich geweſen ſein. Hier lag ich um 9 Uhr zu Bett mit Mannhardt's Baumkultus beſchäftigt u. ſchlief mich tapfer in die neue Zeit, obgleich der Wiesbadener die Unart hat, explodirende Fröſchlein auf den Straßen loszulaſſen.

Deute ich ſichtbare Zeichen der Zeit richtig, ſo behalten wir Frieden. Wir verdanken dieſe Abkühlung Rußlands u. das conciliante Weſen Englands zum großen Theil der Klugheit Bismarck's, welcher jedem von Beiden die Hand ſchüttelte und zugleich erklärte, daß der Gegner ihm eben ſo lieb wäre. Auch im Geſchäft wird ſich's heben, nicht ſowohl, weil die Krankheit u. ihre Schäden ausgeheilt ſind, ſondern weil die Unternehmungsluſt eine dauernde Depreſſion ungern erträgt.

Für unſere Bücher wünſche ich ein artiges Publikum. Wie verkauft ſich Marcus? Ich habe die Empfindung, daß es dem Publico lieb wäre, wenn die Geſchichte zu Ende ginge. Der neue Band hat die Neugierde gewiſſermaßen befriedigt. Sie werden zufrieden ſein müſſen, wenn die Leſerzahl ſich erhält, neue Eroberungen werden Sie damit nicht machen. Auch deshalb nicht, weil die Suite immer theurer wird. Wie ſteht es mit dem Druck der Journaliſten? In hieſigen müßigen Stunden habe ich Soll u. Haben eingeſehen u. noch allerlei kleine Fehler corrigirt. Das Exemplar ſteht für einen Neudruck zu Ihrer Dispoſition. Wegen des Preiſes bin ich ſelbſt unſicher geworden. Die Schillerausgaben mit dem kleinen Druck haben ſich überlebt, u. der ſichere Abſatz würde gefährdet, wenn die neue Ausgabe über die Mehrkoſten der Herſtellung vertheuert würde. Laufen aber zwei Ausgaben, die kleine à $1^{1}/_{3}$ u. eine größere à 2 Thlr. nebeneinander, ſo wird die größere nur in einzelnen Exp. gekauft. Das Alles habe ich neulich gegen Heinrich geltend gemacht. Aber mir iſt das Bedenken gekommen, wenn wir eine Oktavausgabe à ca. $1^{1}/_{2}$ an Stelle der Schillerausgabe treten laſſen, ſo erhalten wir für die „Geſammelten Werke“ eine arge Inconvenienz, wo dieſelbe Ausgabe u. Ausſtattung doch 2 Thlr. koſten würde, u. wir beeinträchtigen den Erfolg dieſer Operation. Ich aber beſchäftige mich mit dem Gedanken an die Geſammtausgabe, aus einem zureichenden Grunde, ich möchte ſie noch erleben u. ſelbſt redigiren. Bevor ich nach Italien gehe, komme ich wahrſcheinlich noch nach Leipzig. Dort beſprechen wir dies. Unterdeß gute Freundſchaft und gutes Geſchäft. Herzliche Grüße in das Thurmhaus von Ihrem getreuen Freytag.

148. An Salomon Hirzel.

Wiesbaden, 5. Jan. 77.

Lieber Freund. Dank für Ihren Brief, Sie werden unterdeß den meinen erhalten haben. Das mit den Augen iſt ein großes Leiden, für welches ich umſomehr beſorgt bin, weil ich ſelbſt mit ähnlichem Anſtoß zu kämpfen habe[1]. Wollen Sie denn aber nicht ſtatt des Gas u. Petroleum es lieber mit dem alten Oel verſuchen? Ich halte daran feſt, u. ich habe gefunden, daß mein krankes Auge das am beſten verträgt. Laſſen Sie alſo den Druck von S. u. H. beginnen. Schreiben Sie mir über Stärke der Auflage, und Ihre Entſcheidung wegen des Preiſes. Mir geht es ſo ziemlich, des Abends müde. Das warme Wetter hat freilich ſeither den Winter leicht gemacht. Ende des Monats hoffe ich Sie wieder zu ſehen. Herzliche Grüße an Heinrich. In alter Treue Ihr Freytag.

---

[1] „Mögen Sie doch das neue Jahr unter frohen Auſpicien angetreten haben," ſchreibt H. am 4. Jan. an F. „Mich bringt meine Augennoth allmählich recht in Schwulität, ich weiß nicht mehr, wann ich ſchreiben ſoll, bei Tage iſt es zu dunkel, bei Lampenlicht zu hell." Es war ſein vorletzter Brief an F., den letzten ſchrieb er am 9. Jan. Kurz darauf ging er nach Halle zur Staar-Operation, an deren Folgen er dort in der Klinik am 8. Febr. faſt 73jährig ſtarb.

Dem Magiſter Fabricius[1] mag der Unterſchied zwiſchen Augur und Haruſpex undeutlich geweſen ſein, ſo gelehrt wie Marquardt u. Friedlaender war er nicht. Dümmler iſt ein guter Kerl, aber er kann nicht lachen. Haben Sie die Güte, mir alle Recenſionen zu ſenden, auch die drakoniſchen, ich leſe ſie ohne weſentliches Mißvergnügen.

149. An Salomon Hirzel.

Wiesbaden, 21. Jan. 77.

Lieber Freund. Da ſind „Gereimte politiſche Jamben“ herausgekommen. Ich bitte Sie, mir das Buch(?) zu beſorgen, ſo bald als thulich zu ſenden und mir dabei mitzutheilen, was Sie über Namen u. Art des Verfaſſers erfahren können. Von Berlin aus werde ich darnach gefragt und bin rathlos. Die letzten Recenſionen National u. Hannöv. Courier habe ich mit gebührender Mißachtung ad referendum genommen. Frenzel von der National iſt Gutzkow's Bellmaus und Herr Salomon iſt offenbar ein Schwanzſtück Spielhagen's.

Mir geht's ganz gut, ſtill und friedfertig gegen alle Welt. Ueber Rudolf's Buch[2] habe ich mich ausbündig gefreut u. bin mit der Lectüre ziemlich zu Ende. Im Anfang war ich nicht zufrieden, daß er ſoviel Wiſſen und Kraft daran ſetzt, zu ermitteln, welche Bücher Cicero bei ſeiner Sudelſchrift de natura deorum benutzt haben kann. Bald aber fand ich, daß mehr und Anderes in der Arbeit ſteckt. Ich laſſe Rudolfen von Herzen Glück wünſchen und habe nur die eine Bitte, daß er in ſeinem nächſten Buch mehr Abſätze macht.

---

[1] Im Marcus König. Es handelt ſich um Profeſſorenkritik, die den Charakter der Poeſie verkannte. — Ernſt Dümmler, Hiſtoriker in Halle.

[2] Rudolf H., „Unterſuchungen zu Cicero's philoſ. Schriften“ I. 1877.

Es wird wohl Friede bleiben, doch iſt die Entſcheidung erſt im Anfang Mai zu erwarten. Wer ſpeculiren will, mag für Juni Gutes hoffen. Von Herzen Ihr Freytag.

150. An Heinrich Hirzel.

Wiesbaden, 23. Febr. 77.

Lieber Heinrich. In den letzten Tagen habe ich oft Ihrer gedacht und der Schwierigkeiten, mit denen die Alleinherrſchaft im Geſchäft Sie umgeben muß. Was ich Ihnen etwa durch meinen Rath erleichtern könnte, iſt freilich nicht viel. Doch ſein Sie überzeugt, daß ich treu zu Ihnen halten werde. Es war nicht unnatürlich, daß der Tod Ihres lieben Vaters die Speculation anderer Buchhändler herangelockt hat. Ich ſende Ihnen 2 eingegangene Briefe, welche ich ablehnend beantwortet habe, damit Sie das Sachverhältniß kennen lernen. Es wäre mir unlieb, wenn der Leipziger mit ſeinem kleinen Reſt noch einmal Geräuſch machte, denn ich bin durchaus nicht ſtolz auf dieſe alten Lebensäußerungen. Die Gedichte in die geſammelten Werke aufzunehmen, werde ich zwar kaum verhindert werden können. Indeß wollen wir im Auge behalten, ob wir nicht im Sommer den Reſt aufkaufen können, damit er aus der Welt geſchafft wird und wir freie Hand haben.

Ich habe die Abſicht, eine kurze Lebensſkizze Ihres lieben Vaters noch vor meiner Reiſe zu machen, etwa wie damals über Haupt. Dafür würde ich Zeit u. Kraft haben, ſchwerlich für Größeres, das zu ſpäterer Zeit aufbewahrt oder von anderer Freundeshand verarbeitet werden möchte. Ich bitte Sie nun zu erwägen u. auszuwählen, was mir zu der kleinen Arbeit unentbehrlich iſt, vor Allem erſuche ich um Zuſendung eines früheren flüchtigen Aufſatzes und um Correctur der darin etwa enthaltenen Irrthümer.

Heinrich Hirzel

Daß ich Sie und Rudolf bei der Abfahrt verfehlt habe, thut mir herzlich leid. Aber für Sie iſt es, der weite vergebliche Weg, die Vergeltung dafür, daß Sie trotz meiner Bitte doch trotzig auf dem Bahnhofe beſtanden. Laſſen Sie ſich nur nicht durch zu vieles Arbeiten ermüden. Ich vertraue, es wird Alles gut gehen. Sie haben nicht die Erfahrung und Gewandtheit Ihres lieben Vaters, dergleichen will Zeit haben, aber Sie erfreuen ſich einer glücklichen Hand. Und ich ſage Ihnen, es wird Ihnen wohl gelingen. Ueber Manches: Wörterbuch u. Staatengeſchichte ſpräche ich gern mit Ihnen. Beides ſind Unternehmungen, bei denen der Vater die herbe Erfahrung gemacht hat, daß der geiſtvollſte u. tüchtigſte Verleger nicht gut durchzuführen vermag, was ein angeſehener Mann der Wiſſenſchaft leichter bewältigt. Dem Gieſebrecht1) hätte Bernhardi dieſe Geſchichte von Rußland nicht unterzuſchieben gewagt und ein gelehrtes Comité von der Berliner Akademie eingeſetzt, hätte dem Hildebrand2) leichter den treibenden Stachel in ſein Geſäß gedrückt.

Grüßen Sie Ihr Gemahl, die Mutter, den Bruder, bleiben Sie gut Ihrem getreuen Freytag.

151. An Heinrich Hirzel.

Frankfurt a/M., 28. 3. 77.

Lieber Heinrich. Habe ich Ihnen auch lange nicht geſchrieben, ich habe doch oft Ihrer in treuer Geſinnung gedacht. Möge Ihnen dieſe ſchwere Arbeitszeit nicht die Geſundheit verderben. Heute ſchreibe ich auf dem Wege nach

---

1) Wilh. v. G. leitete die Fortſetzung der Heeren-Ukert'ſchen Staatengeſch.; die Staatengeſch. H.'s entbehrte ſolcher Führung. 2) Fortſetzer des Grimm'ſchen Wörterbuchs.

Rom. Das directe Billet iſt gelöſt, morgen früh breche ich auf, den letzten Gruß ſende ich von München an Ludwig[1].

Heut habe ich zwei eingeſchriebene Packete an Sie zur Poſt gegeben. Das eine enthält ein verſchloſſenes Käſtchen, welches ich Sie für mich oder meine Erben zu bewahren bitte. Das andere die Bücher u. Papiere, welche Sie für die Lebensſkizze über Ihren lieben Vater ſandten. Ich wollte dieſe vor meiner Abreiſe überſchicken, aber ich war nicht in friſcher u. muthiger Stimmung, und ſuchte Zerſtreuung von trüben Gedanken in anderer Arbeit. Ich nehme die unfertigen Sätze nach Italien. Dort gewinne ich vielleicht die Courage, ſie zu vollenden. Vielleicht[2]. Körperlich geht mir's gut, aber die Stimmung iſt gedrückt, der alte Löwenmuth fehlt. Mir wäre nach dieſer Richtung viel beſſer, wenn ich in Leipzig unter den alten Freunden ſäße. Uebrigens hat Wiesbaden in der letzten Zeit geſellſchaftliche Zerſtreuung zur Genüge gegeben. Es iſt dort im Werke, dem Kaiſer Bilder aus den „Ahnen" zu ſtellen, der Regierungspräſident Wurmb betreibt dieſe unnütze Darſtellung, obgleich er dem alten Herrn damit geringes Vergnügen machen wird. Denn von allen Schauſtellungen ſind lebende Bilder die ödeſten u. Wilhelm hat keine Zeile der betreffenden Bücher geleſen.

Sobald ich in Italien bleibende Stätte gefunden, ſchreibe ich Ihnen. Grüßen Sie von Herzen im Thurmhauſe, denken Sie in Freundſchaft an Ihren getreuen Freytag.

152. An Heinrich Hirzel.

Capri, 9. April 77.

Mein theurer Heinrich. Ich ſchreibe Ihnen aus dem Hotel Louvre, im Angeſicht des Veſuvs, der in ſeiner Teufelsküche gegenwärtig wenig zu kochen hat, denn er ſendet nur wenig Rauch aus ſeinem Schornſtein, es iſt nur Kaffeeholz, was dort brennt. Es iſt ſehr ſchön hier u. es ſind ſo viele Deutſche vorhanden, daß ich fürchte, ſie werden nächſtens an Bismarck die Zumuthung ſtellen, Capri u. Umgegend zu annectiren. Unſerem lieben Braune[1]) bin ich nachgereiſt, wie ein Polizeimann, in allen Fremdenbüchern habe ich ihn geſucht, endlich hier im Albergo di Pagano ſeinen Namen gefunden. Er ſelbſt war abgereiſt. Wohin? Hier längs der Küſte ihn zu ſuchen, iſt ausſichtslos. Meine letzte Hoffnung habe ich auf das Hotel Diomede in Pompeji geſetzt. Dort will ich ihn in den nächſten Tagen aufſuchen. In Neapel hoffe ich poste restante Briefe zu finden, auch dch. Ihre Güte, denn noch bin ich ohne Nachricht aus der Heimath.

---

[1] F. wurde vom Arzt nach Süden geſchickt. Am 9. März erbat er von H. „Bädeker Italien, ſämmtliche Bände. Ach wie glücklich iſt B. ſelbſt, er hat die Reiſe dorthin hinter ſich!"

[2] F. kam nicht dazu und hat S. H. nur in ſeinen „Erinnerungen" (Werke I, 185 ff.) ein Denkmal geſetzt.

Es geht mir ganz gut, nur daß ich des müßigen Lodderlebens müde bin u. mich nach Siebleben ſehne; zuweilen auch nach meinem Schreiber Smalajan. Für längeren Aufenthalt iſt es mir hier bei Tage zu heiß, ſchattenlos u. die Wege zu ſteil. Ich will deshalb übermorgen nach Neapel zurück, von dort noch Pompeji u. Camaldoli beſuchen, dann über Rom, wo ich mit meinem Stiefſohn zuſammentreffe, nach Piſa. Dort denke ich, wenn nichts dazwiſchenkommt, einige Zeit zu bleiben, bei Ludwig's Schweſter. Dorthin bitte ich Sie nach Empfang dieſes Ihre Briefe zu richten, poste restante. Von Piſa zu den Seen, im Mai nach Leipzig und Siebleben. Es iſt ſehr ſchön in der Fremde, lieber Heinrich, und die Menſchen ſind — ſelbſt in Neapel — keine Teufelskrabben, ſondern ganz leidlich. Aber die junge Natur u. die alte Kunſt hier zu Lande ſind mir bei immerhin kurzem Aufenthalt zu ſehr ein präparirter Gaſthofsgenuß. Grüßen Sie herzlich das Haus, behalten Sie lieb Ihren getreuen Freytag.

---

[1]) Wilh. B., Anatom in Leipzig.

153. An Heinrich Hirzel.

Siebleben, 26. Okt. 77.

Mein theurer Heinrich. Ich weiß nicht, daß das Wort Langſpieß1) in den Bildern vorkommt, Kurzſpieß iſt techniſcher Ausdruck, dagegen langer Spieß; die Länge war 18′, noch im 30j. Kriege, wo für dieſelbe Waffe das Wort Picke gebräuchlich ward. Langer Spieß u. Kurzſpieß ſind Bezeichnungen der Infanteriewaffen, Rennſpieß iſt neben der rittermäßigen Lanze (dem früheren Ritterſpeer) die Bewaffnung des berittenen Söldners, und zwar zunächſt des Nicht-Ritters, wird aber ſchon am Ende des 15. Jahrh. auch als Ritterwaffe erwähnt, in dieſem Fall wohl gleichbedeutend mit Ritterſpieß.

Ich ſitze hier noch zwiſchen den fallenden Blättern, nicht unzufrieden in ſtillen Träumereien, zuweilen mit der Feder. Und ich gedenke ſo lange als möglich, d. h. bis etwa Mitte des nächſten Monats auszuhalten. Dann erſt will ich kommen. Möchte es bei Ihnen mit der Beſſerung der lieben Mutter Beſtand haben. Ich erwarte in der nächſten Woche noch Beſuchende, welche ſich von Berlin ſüdwärts ziehen. Der Eine meidet dort den Sommer, der Andere den Winter. Wäre ich aber ein Rathgeber des Kronprinzen, ſo würde ich dieſem widerrathen, ſeinen alten Vater in der gegenwärtigen politiſchen Confuſion allein zu laſſen. Von Herzen u. mit vielen Grüßen in's Thurmhaus Ihr getreuer Freytag.

154. An Heinrich Hirzel.

Siebleben, 24. Nov. 77.

Lieber Heinrich. Der Sturmwind mahnt zum Aufbruch in das Winterquartier. Doch bin ich die nächſten Tage noch

---

1) Auskunft für das Deutſche Wörterbuch.

beſchäftigt und will, bevor ich komme, noch Etwas, was mir auf der Seele liegt, abmachen. So wird wohl der 3. oder 4. Decbr. herankommen. Nun wäre ich Ihnen dankbar, wenn Sie mir bis zum 1. Dec. den Reſt des Handſchr.-Honorars mit 1000 Mk. ſenden wollten, damit ich mich hier auslöſe. Eher brauche ich das Geld nicht, das ich nicht gern im Hauſe bewahre. Wollen Sie mir dabei freundlichſt meine neue Hausnummer ſchreiben, ſo wäre das nicht unnütz, denn jeder Menſch ſoll wiſſen, wo er wohnt. Das Haus kenne ich. Wenn in einer Zukunft der Verein für Geſchichte Leipzigs im Mangel an beſſerer Thätigkeit auf die Idee kommen ſollte, auch meine Manen durch eine angeſchlagene Wohnungstafel zu ehren, ſo wird er gut thun, diejenigen Häuſer zu bezeichnen, in denen ich nicht gewohnt habe. Im andern Falle ruinirt er ſeine Finanzen, denn ich habe im Laufe der Jahre ſo viel Hauswirthe, Hummeln u. Hähne regardiren müſſen, daß ich mir ein dickes Album von ihren Photographien anlegen könnte. Leben Sie wohl, zwingen Sie das Publicum Alles wegzukaufen, was Sie auf Lager haben. Grüßen Sie herzlich im Thurmhauſe u. bleiben Sie hold Ihrem getreuen Freytag.

155. An Heinrich Hirzel.

Wiesbaden, 26. Juni 78.

Lieber Heinrich. Dieſen Gruß erhalten Sie von unterwegs, ich bin in Familienangelegenheiten und zum Beſuch eines Bekannten ſüdwärts gezogen und laſſe unterdeß in S. an dem alten Häuſel eine nothwendige Reparatur vornehmen, welche mich zum Ausziehen gemahnt hatte.

Wegen der Wahlen habe ich für Stephani's Wiederwahl keine Sorge. Die große nationale Partei aber hat allerdings denſelben Fehler gemacht, welchen bis zum 2. Attentat die geſammte anſtändige Preſſe begangen hat, ſie hat die

Gefahren der Sozialdemokratie unterſchätzt, grade wie vor der Conflictzeit die Gefahren des Ultramontanismus. Und es war vielleicht unklug von der Partei, daß ſie dem Geſetzentwurf der Regierung die Zuſtimmung verweigerte. Denn wie ſchlecht er war, er hatte immerhin den Werth eines Alarmſchuſſes. Indeß wegen einiger falſcher Schritte eine große nationale Partei zu verurtheilen, geht doch nicht an. Und ich bin grade jetzt ein beſſerer, d. h. eifrigerer Nationalliberaler als in den letzten Jahren. Nicht aus Zärtlichkeit gegen die Führer, Bennigſen, Lasker, Forkenbeck, Stauffenberg, denen ich nicht gar zu viel zutraue, ſondern in der Ueberzeugung von der abſoluten Nothwendigkeit dieſer Partei. Sie iſt die große politiſche Klippſchule der Deutſchen, welche aus dem Kindergarten der Local- u. Nationalvereine heraufgekommen ſind. Sie hat alle Schwächen einer großen liberalen Partei, aber auch allen Nutzen u. Segen einer großen Partei. Wenn ſie zerfiele, gäbe es keine politiſche Partei, welche zugleich deutſch u. regierungsfreundlich wäre u. doch den Ueberreſten von tyranniſchem Gelüſt u. dummdreiſter Polizeiwillkür zu widerſtehen vermöchte. Wenn ſie aus den neuen Wahlen ſo geſchwächt hervorgeht, daß ihr Uebergewicht im Reichstage aufhört, ſo werden wir zunächſt eine ſchlappe, gefügige Regierungswirthſchaft kleiner Fractionen erhalten, u. als unmittelbare Folge eine neue Fortſchrittspartei mit all den Abgeſchmacktheiten, welche durch eine biedere Hochbruſt u. ein kurzes Gedärm veranlaßt werden. Darum rathe ich dem neuen Reich, feſt auf der Partei zu ſtehen. Sie wird uns nöthiger als je. Der Fortſchritt, welchen wir Deutſche in politiſcher Einſicht u. Zucht jetzt zu machen Gelegenheit haben, vermag ſehr gut in der Partei zur Geltung zu kommen, u. durch ſie im Staate. Heut iſt Jedermann mit ihr unzufrieden, morgen kann man ſie vielleicht als die beſte conſervative Kraft des Staates preiſen. Grüßen Sie herzlich im Hauſe u. bei Springer's, bleiben Sie gut Ihrem Freytag.

156. An Heinrich Hirzel.

Siebleben, 14. Aug. 78.

Lieber Heinrich. Daß Sie Ihrer Geſundheit wegen ins Bad müſſen, iſt mir ſehr unlieb zu hören, ſo ſehr ich Ihnen auch eine zeitweiſe Entfernung aus Leipzig u. den Sorgen des Geſchäftes wünſche. Noch kann ich Ihnen nicht ſagen, wie wir es mit Druck einer neuen Ahnenreihe halten; wenn Sie aus dem Bade zurückkommen, hoffe ich klarer zu ſehen u. es wird noch Zeit ſein. Ich bin jetzt bei der Arbeit, doch bleiben Störungen nicht aus.

Sonſt geht es mir mäßig, doch iſt der Sommer von je mein beſter Freund geweſen, u. Siebleben iſt jetzt ganz leidlich, obgleich ſeine Ruhe grade jetzt auf einige Tage dch. Einquartierung geſtört iſt. Auch ich bin mit einigen Offizieren u. ihren Burſchen belegt, mit netten Leuten. Sie wiſſen, daß ich als Preuße eine alte Schwäche für den blauen Rock habe. Geſtern war Freund Auerbach, die älteſte meiner literariſchen Connexionen, bei mir. Wir hatten einander ſeit 14 Jahren nicht geſehn, u. merkten, daß wir in der Zeit nicht jünger, aber auch nicht klüger geworden waren. Guten Erfolg. Herzliche Grüße ins Thurmhaus von Ihrem getreuen

Freytag.

157. An Heinrich Hirzel.

Wiesbaden, 11. März 79.

Mein lieber Heinrich! Großen Dank für mehrere Sendungen, zuletzt für den Band von Treitſchke[1], über welchem ich bereits eifrig leſe. Ich bin aus mehreren Gründen kein unbefangener Leſer. Denn als alter Socius und Parteigenoſſe fühle ich aus den erſten Bogen der Einleitung oft mit beſonderer Freude gemeinſame Habe heraus, und Treitſchke's eigenthümliches Talent iſt mir auch wieder in ſeiner Größe u. ſeiner Befangenheit genauer bekannt, als den meiſten Anderen. Doch zweifle ich nicht, daß die mannhaften Urtheile über Perſonen u. Zuſtände auch da imponiren werden, wo er nicht Neues bringt. So iſt ſeine Schilderung Friedr. Wilh. III. die beſte Apologie des Königs, welche je geſchrieben wurde. Freilich eine Apologie, und wenn ich an dem Buch ausſetzen ſollte, ſo müßte ich ſagen, daß in dem Verfaſſer der Hiſtoriker immer noch durch die unruhig wogende Darſtellung, welche eher fortreißt und zum Widerſpruch herausfordert, als überzeugt, beeinträchtigt wird. Doch hoffe ich, Ihnen wird dieſe Eigenthümlichkeit unſeres Heißſporns Percy keinen Nachtheil bringen.

---

[1] Deutſche Geſch. im 19. Jhdt. Bd. I.

Während ich dies ſchrieb, kam Ihr letzter Brief. Das geht ja recht munter. Aber ſeien Sie ein guter Geſchäftsmann, mein lieber Heinrich, u. ſchreiben Sie immer bei Ihren Beſtellungen die Nr. der Aufl. dazu, welche Sie neu wünſchen. Nämlich, wie ſteht es bei den Geſchwiſtern[1]? Vor c. 5 Wochen begehrten Sie die 4. Auflage, darauf ſchickte ich Ihnen die corrigirten Aushängebogen, ſeitdem ſchreiben Sie mir, daß der Druck beginnen ſolle. Iſt es dieſe 4. Aufl., welche Sie jetzt begehren? Für Ingo habe bereits früher corrigirt, für das Neſt aber ſende ich Ihnen gleichzeitig unter Packetadreſſe ein corrigirtes Exemplar, deſſen Correcturen vor dem Druck auf den Platten eingetragen werden müſſen. Sobald die Bilder II ½ ausgedruckt ſind, erbitte ich gleichfalls die Aushängebogen, ſteif broſchirt, aber ohne Leinwandrand, und 1 Ex. für mich.

Ich bin aus Schnee u. Eis Gotha's hierher zurückgekehrt u. erwarte ungeduldig das Frühjahr. Es geht mir leidlich, doch habe ich noch das gewöhnliche katarrhaliſche Weſen. Möchte bei Ihnen u. bei den Freunden Alles ſein, wie ich es erſehne. Viele Grüße in das Thurmhaus Ihres getreuen

---

[1] 5. Bd. der Ahnen, folgte zu Weihnachten 1878 dem 2 Jahr früher erſchienenen Marcus König.

Freytag.

Dem Ruſſen bitte ich zu ſchreiben, daß die Bezeichnung Roman von mir herſtammt, in den erſten Bd. geſetzt wurde, um Buchhandel u. Publikum ſofort über den Charakter des Buches zu orientiren, u. ſeitdem unverändert in alle übrigen Bände aufgenommen iſt, ohne mein Zuthun.

158. An Heinrich Hirzel.

Wiesbaden, 14. April 79.

Lieber Heinrich. Es geſchah ſehr gegen meinen Willen, daß Sie u. die lieben Ihrigen durch Gerücht u. Zeitungsklatſch Nachricht von meiner Verheirathung[1]) erhielten, bevor ich ſelbſt dieſe Ihnen mitzutheilen in der Lage war. Bewahren Sie ſich das Zutrauen, daß ich auch in dieſem Fall gehandelt habe, wie ich nach meiner Art mußte, u. ſeien Sie überzeugt, daß dieſe Veränderung meines Status meinerſeits auf das feſte Verhältniß zu Ihnen u. der Handlung keinerlei ſtörenden Einfluß haben wird. Da mir in dieſen Wochen oblag, auch der Zukunft zu gedenken, wo ich nicht mehr ſein werde, ſo habe ich auch meine Beziehungen zu Ihnen zu regeln unternommen und mir iſt die frohe Hoffnung geworden, daß ein gemeinſamer Freund die Sorge für unſer gemeinſchaftliches Intereſſe nach meinem Tode übernehmen wird, Ihnen u. der Handlung bequem. — Gegenwärtig weile ich noch hier in Krankenpflege u. vermag jetzt noch nicht ſicher anzugeben, wo ich zunächſt meinen Aufenthalt wählen werde. Doch iſt das

---

1) Zweite Ehe F.'s mit Marie Dietrich, die bald nach der Ehe nervös erkrankte.

Gerücht unwahr, daß ich Siebleben aufgeben u. mich ganz in Wiesbaden niederlaſſen werde.

Unterdeß denke ich ein wenig an den nächſten Band der Ahnen, u. werde mich freuen, wenn ich ſoweit ſein werde, den Schreiber zu begehren. Wollen Sie etwas Gutes für meine Abendlectüre thun, so ſeien Sie ſo freundlich, mir Stanley, Reiſe dch. Afrika. 2 B. Brockh.1) hierher zu ſenden, nachdem Sie das Buch für mich verſchrieben. Sie aber, lieber Heinrich, ſollen nach dem Thurmhaus meine herzlichen Empfehlungen u. Grüße tragen u. gute Freundſchaft bewahren Ihrem getreuen Freytag.

159. An Heinrich Hirzel.

Schlangenbad, 21. Juni 79.

Mein theurer Heinrich. Für Ihre fortgeſetzten Sendungen ſage ich Ihnen beſten Dank. Das Schickſal des Neuen Reiches geht auch mir im Kopf herum. Fuchs2) hätte ſchon längſt beſeitigt werden ſollen. Aber es iſt nicht die Zeit ſteigender polit. Intereſſen, u. das macht ein Aufblühen ſchwer. Ich bin noch in Schlangenbad, welches meiner Kranken gut thut. Arthur iſt hier u. mein Neffe Strützki mit Frau, ſo daß wir in Familie leben und die übrige Badegeſellſchaft in Ruhe betrachten können, darunter auch den Herzog von Auguſtenburg, ſchwermüthigen Andenkens.

Aber über Alles geht die neue Nachricht, Lulu3) gemeuchelt vom Zulu. Sehen Sie zu, lieber Heinrich, daß Sie die Werke der alten Dame Klotho aus der Familie der Parzen in Verlag

---

1) F. las ſeit den 70ger Jahren bis an ſein Ende zur Erholung mit Vorliebe Reiſebeſchreibungen. 2) John F., Direktor des Wolfſchen Telegraphenbureaus berichtete für das Neue Reich ſeit Jahren politiſch aus Berlin, nach F.'s Geſchmack allzu bismärckiſch. 3) Prinz Louis, Sohn Napoleons III.

bekommen, denn mit den Romanen, welche dieſe Perſon verfertigt, kann ſich kein Poet der Erde in Wettſtreit einlaſſen, ſie iſt ganz unerreichbar in Tragik und wildem Humor. Herzliche Grüße ins Thurmhaus, behalten Sie lieb Ihren getreuen Freytag.

160. An Heinrich Hirzel.

Siebleben, 24. Sept. 79.

Lieber Heinrich. Ich denke, Sie ſind aus Ihrer Badekur jetzt zur Heimath gekehrt u. ich hoffe von Herzen, daß die Kur Ihrer Geſundheit gut gethan hat. Laſſen Sie mich bald wiſſen, wie es Ihnen geht. Ich bin ſeit einigen Wochen hier u. habe meine Frau u. Guſtel[1] nachkommen laſſen. Die Zeit iſt mir in Pflege u. zum Theil unter maſſenhafter Einquartierung vergangen. Das kleine Haus hatte einen General u. zwei Offiziere mit Burſchen u. Pferden zu beſorgen, was nicht abzuwehren war, da wir hier Manöver hatten u. das Dorf vollgeſtopft mit Soldaten u. Kanonen war.

In dieſem Jahre kann ich Ihnen keinen neuen Band ſchaffen. Ich habe etwas gearbeitet, doch ſtellt die Beendigung der Ahnen mir eine Aufgabe, an welcher ich noch würge. Für uns Beide entſteht jetzt eine Frage, welche Sie allein nach reiflicher Ueberlegung in Ihrem geſchäftlichen Intereſſe entſcheiden ſollen. Scheint es Ihnen an der Zeit, jetzt vor Weihnachten mit den ſämmtlichen Werken anzufangen, oder wollen Sie für die ſämmtlichen Neudrucke erſt die Weihnachtszeit vorübergehen laſſen, u. im Anfang des neuen Jahres losgehen, oder noch ſpäter. Manches ſpricht dafür, nicht zu lange zu zögern. Ich würde in dieſem Fall gern ſehen, wenn Sie mit den dramatiſchen Werken —

---

[1] F.'s Söhnchen.

wenigſtens dem 1. Band — anfingen, u. ich würde Ihnen dazu etwa 2 Bogen Einleitung ſchreiben. Würden Sie anderes zum Anfang lieber ſehen, ſo wäre ich bereit mich darnach zu bequemen. Es iſt bei meiner Art von Popularität immerhin ein gewagtes u. kein kleines Unternehmen und ich wünſche, daß Sie dabei Ihren Vortheil zu Rathe ziehen. Schreiben Sie mir ausführlich Ihre Anſicht u. wollen Sie in Bälde nach dieſer Richtung vorgehen, ſo machen Sie mir die Freude, mich, wenn Ihnen eine Beſprechung wünſchenswerth erſcheint, hier zu beſuchen.

Ich bin jetzt bei der Skizze über Baudiſſin[1], die ich Ihnen für das Neue Reich anbieten werde, ich hoffe, ſie wird nicht zu lang werden. In dieſem Sommer habe ich eine große Freude über die Aufnahme von Treitſchke I gehabt. Nicht nur Ihret und ſeinetwegen, auch wegen des Publikums. Die Wärme u. Begeiſterung, mit welcher das Buch, wie ich mich oft perſönlich überzeugt habe, von den Leſern aufgenommen wurde, iſt doch ein gutes Zeichen. Es kam grade zur rechten Zeit.

Mein Aufenthalt im Winter iſt noch nicht feſt beſtimmt, er wird von dem Befinden meiner Frau abhängen, welche in Schlangenbad eine Erleichterung ihres Leidens gefunden hat. Laſſen Sie mich aber vor Allem wiſſen, wie es zu Leipzig ſteht. In Ihrem Hauſe, u. bei den Freunden, Ludwig, Wachsmuth, Stephani, Braune. Ich habe ſo lange, wahrlich nicht mit leichtem Herzen, mit meiner nächſten Umgebung zu thun gehabt, daß ich mich nach ausführlicher Nachricht über Sie Alle ſehne. Ich denke die meiſten der Freunde auf Reiſen, aber wo? Herzliche Grüße in das Thurmhaus, Ihnen, lieber Heinrich, die alte Treue Ihres

Freytag.

---

[1] Geſ. Werke XVI, 111 ff.

161. An Heinrich Hirzel.

Schlangenbad, 11. Okt. 79.

Lieber Heinrich! Zu der neuen Aufl. von 1500 Ex. des I. Bandes der Bilder conſentire ich durchaus nicht ungern. Die 2100 Mk. wollen Sie mir bis in den December aufbewahren. Für die freundliche Ueberſendung der Wochenpackete danke ich Ihnen beſtens, die Baudiſſin-Skizze denke ich Ihnen von hier aus zu ſenden. Es iſt jetzt in dem Bade viel hübſcher, als während der Saiſon, wo der Gaſthoflärm oft läſtig wurde. Daß auch die Autochthonen von Schlangenbad mit wohlwollender Geſinnung unſer erneutes Eindringen betrachten, möchte ich gern daraus ſchließen, daß geſtern, als wir durchs Unterdorf gingen, ein Fenſterflügel aufgeriſſen wurde u. eine kräftige Baßſtimme über die Straße rief: Die Ahnen ſollen leben! worauf das Fenſter ſchnell wieder zuging. — Neben zwei alten kranken Damen ſind wir übrigens die einzigen Badegäſte, u. ich denke die begonnene Abhärtungskur fortſetzen zu laſſen, ſo lange die leidliche Witterung anhält. Gutes Geſchäft u. vor Allem gute Geſundheit. Herzliche Grüße ins Thurmhaus von Ihrem getreuen

Freytag.

162. An Heinrich Hirzel.

Wiesbaden, 30. Nov.—4. Decbr. 79.

Lieber Heinrich. Seit einer Woche bin ich wieder hier, Rondel 3, die Kälte hat uns von Schlangenbad weggetrieben, zu meinem Bedauern, denn es war grade im Spätherbſt recht hübſch dort. Hier iſt's jetzt kalt, wie bei Ihnen, nur der Wind iſt gnädig und läßt die Lunge freier athmen. Für die Wochenſendungen, und die Schätze, welche Sie freundlich beilegen, danke ich herzlich, auf beifolgendem Zettel iſt Einiges notirt, für deſſen Beſorgung ich Ihnen ſehr verbunden ſein würde. —

Der Brief iſt durch einige Tage, an denen ich unwohl war, aufgehalten worden. Durch das ganze Jahr ging es mir körperlich ganz gut, jetzt aber faßte mich der Winter beim Schopf, und ich bin zwar nicht bettlägerig, aber piepſig, wie ein Hühnchen. Ich lege Ihnen die erſten Bogen der Baudiſſin-Skizze bei mit der Bitte, dieſelben ſetzen zu laſſen u. mir in Fahne zu ſchicken, falls Sie den Aufſatz für das N. R. brauchen können. Er wird ca. 30 Seiten geben u. was mir und dem Artikel ſehr ärgerlich iſt, getheilt werden müſſen. Es iſt eine trübſelige Arbeit für mich geweſen, weil das Material zu ſehr fehlte. Sie erhalten morgen die Fortſetzung.

Gern möchte ich wiſſen, wie es Ihnen und der Handlung geht. Kauft denn der Germane noch Bücher? Hier am Rhein trinken ſie lieber Bier u. unterhalten ſich dabei, daß der Wein ſo ſchändlich mißrathen iſt; wer ſich um Literatur zu kümmern behauptet, ſammelt Autographen, aber leſen thun wenige, u. gar kaufen iſt ganz außer Frage. Schreiben Sie mir auch, lieber Heinrich, wie es bei Ihnen im Hauſe und bei den Freunden geht, ich ſehne mich ſehr nach Nachrichten. Bin ich erſt wohler u. habe ich meinen Löwenmuth wieder, ſo erhalten Sie ein beſſeres Scriptum, unterdeß ſeien Sie gegrüßt u. bleiben Sie gut Ihrem getreuen

Freytag.

163. An Heinrich Hirzel.

Siebleben, 6. Okt. 80.

Mein theurer Heinrich. Ihre Anfrage wegen Stärke der Auflage[1] vermag ich nur ſo zu beantworten, daß ich Ihnen die Entſcheidung überlaſſe. Sie wiſſen u. ich habe Ihnen das auch geſchrieben, daß ich keine Bürgſchaft dafür übernehmen kann, bis vor Weihnacht ganz fertig zu werden. Ich will mich anſtrengen bis zum Aeußerſten. Aber ich kann meiner Geſundheit jetzt weniger vertrauen als früher, und dieſe letzte Arbeit wird mir ſchwer. Ich habe bereits Mehreres, womit ich unzufrieden war, bei Seite geworfen. Denn die Luſt daran iſt zu gering, man bleibt nicht 8 Jahr hintereinander bei einem und demſelben Genre ohne Einbuße zu erleiden. Alſo ich kann durchaus nicht dafür bürgen, daß ich zu rechter Zeit fertig werde. Sollte aber das Unglück wollen, daß dies nicht der Fall wäre, ſo würden die 5000 Expl. etwa die Differenz im Abſatz bilden. Denn ich nehme, vielleicht zu ſanguiniſch, an, daß doch ein großer — der größte Theil der Leſer das neue Buch kaufen würde, zumal es der Schlußband iſt. Alſo wollen Sie es wagen, ſo thun Sie es, aber mit dem Gefühl, daß Sie etwas wagen. Ihren Entſchluß wegen Stärke der Aufl. theilen Sie mir mit. Das Ganze wird diesmal $24^3/_4$—25 Bogen werden, 1 Bogen weniger als ſonſt. Ihre Notiz wegen Götzen[1]) iſt mir lieb. Haben Sie es noch nicht gethan, ſo verrathen Sie nicht, daß ich für den Roman mich nach jener Correſp. erkundigt habe. Grüßen Sie herzlich im Thurmhaus, behalten Sie lieb Ihren getreuen

---

[1] Vom Schlußband der Ahnen, „Aus einer kleinen Stadt“.

Freytag.

164. An Heinrich Hirzel.

Wiesbaden, 11. Jan. 81.

Mein theurer Heinrich. Mit dem Druck von 2000 Neſt 9. Aufl. u. Brüder 7. A. ſowie mit dem von 1500 Bilder 1. 10. Aufl. bin ich einverſtanden. Für die Technik (4), wofür ich wieder 1500 Ex. vorſchlage, habe ich einige Aenderungen,

---

1) Friedrich Graf v. G., Vertheidiger Schleſiens 1807.

die nothwendig waren, in meinem Exemplar eingetragen, ich werde Ihnen daſſelbe in den nächſten Tagen zuſenden. Es freut mich, daß ich mit dieſem Buche doch nicht ganz fehlgegriffen habe. Freilich, die gute Wirkung auf die Autoren ſpüre ich nur an häufigen Zuſendungen unbrauchbarer Stücke. Die kalten Tage haben mir nicht gefallen und ich freue mich, daß es heut menſchlicher geworden iſt. Das Ausgehn in der Kälte muß ich meiden. Halten Sie ſich nur tapfer bis zur Frühlingszeit. Mich plagen hier die literariſchen Zuſendungen unfähiger Autoren, denn auch Grobheit hat ihre Grenzen u. man muß zuletzt doch antworten. Herzliche Grüße ins Haus, bleiben Sie gut Ihrem getreuen Freytag.

165. An Heinrich Hirzel.

Wiesbaden, 2. Febr. 81.

Mein theurer Heinrich. Von Herzen wünſche ich, daß die mildere Witterung Ihrem Gemahl zur Geneſung helfe. Es war eine ſchlechte Zeit, auch für uns. Wir waren Wochen lang in die Stube gebannt, u. Kraft u. Lebensmuth wurden dabei klein. Jetzt athmen wir friſch auf u. hoffen auf ein gutes Frühjahr.

Für die letzten Sendungen danke ich Ihnen vielmals. Die Beſprechungen der Ahnen haben mir doch Spaß gemacht. Leider fürchte ich, daß ſowohl Gottſchall 1) als Lindau daran gedacht haben, daß ich Mitglied der Commiſſion für Ertheilung des Schillerpreiſes bin. Bei Lindau iſt die Miſchung von Pedanterie u. Flüchtigkeit belehrend. Es widerſteht mir, über die Ahnen Etwas zu veröffentlichen, und doch habe ich in dieſen Wochen daran gedacht, vornehmlich um das dumme Gerede von meiner eigenen Enkelſchaft ein wenig zu ſtillen.

---

1) Rudolf v. G., Dichter u. literar. Kritiker in Leipzig.

Von Goldſchmidt[1]) habe ich einen freundlichen Brief aus Italien. Den wackern Mann greifen die Berliner Judengeſchichten mehr an, als nöthig wäre. Grüßen Sie herzlich im Thurmhaus und die Freunde, bleiben Sie gut Ihrem getreuen Freytag.

166. An Heinrich Hirzel.

Wiesbaden, 24. Juni 81.

Mein theurer Heinrich. Dieſer Hauskauf, der im Grunde weiter nichts iſt als Umtauſch einer kleinern Wohnung gegen eine größere, hat mir, da die Zeitungen davon ſpektakelten, eine bedenkliche Menge von Zuſendungen u. Geſchäftsbeſuchen zugezogen, alle möglichen Verkäufer von Hausutenſilien ſandten Briefe u. Kataloge, ſogar rieſige Photographien von Billards. Dazu kommen täglich Bittbriefe bedrängter Menſchen, darunter viele Frauen. Ach lieber Heinrich, wer ſo oft u. ſo lange umhergezogen iſt, wie ich, der hat keine Freude am Einrichten u. ſelbſt, wenn ich das Geld reichlicher hätte, würde ich mich des alten Hausraths nicht entſchlagen. Ich werde froh ſein, wenn die nächſten Wochen überſtanden ſind. Das neue Haus liegt näher dem ſtädtiſchen Verkehr, iſt geräumig, hat ein kleines Nebenhaus, u. einen Garten, der nicht groß iſt, aber einigen Schatten bietet. Seine Signatur iſt: Hainerweg 12. Meine Bibliothek bleibt vorläufig in Siebleben.

Daß Sie endlich aus dem Geſchäft herauskommen, iſt mir eine wahre Freude. Laſſen Sie mich nur wiſſen, wo Sie ſind, damit ich Ihnen direct ſchreiben kann. Grüßen Sie herzlich im Thurmhaus. Die Bauerei[2]) vor Ihren Augen iſt eine ſchlechte Zugabe zu dieſem Sommer. Aber es iſt doch gut, daß ſie möglich geworden. Bewahren Sie Ihre Freundſchaft Ihrem getreuen Freytag.

---

1) Levin G., Reichsgerichtsrath in Leipzig.

2) Auf H.ſchem Gartengrund.

167. An Heinrich Hirzel.

Wiesbaden, 19. Aug. 81.

Mein theurer Heinrich. Lange bin ich Ihnen den Dank für Ihr ſchönes Geburtstagsgeſchenk ſchuldig geblieben, ich dachte Sie mir behaglich ausruhend im Bade u. auf Reiſen. Laſſen Sie ſich endlich ſagen, daß Sie mir eine große Freude gemacht haben, und daß die 6 Bände der Ahnen das prächtigſt ausgeſtattete Buch meiner Sammlung ſind. Wie ich hoffe, ein werther Beſitz auch für meine Angehörigen.

Von Herzen wünſche ich, daß der heiße Sommer Ihnen recht wohl gethan habe und daß Sie mit friſcher Kraft zu Ihrem Herrenſitz im Comtoir zurückkehren. Mir ſind die Wochen ſeit Ihrer Abreiſe in Unruhe und Räumerei vergangen, die noch nicht ganz beendigt iſt. Doch habe ich die Freude, hier ein leidlich bequemes Wohnen durchgeſetzt zu haben und es iſt mir gelungen, auch in körperlichem Wohlſein über die Wochen tropiſcher Temperatur zu kommen. Vor Allem aber habe ich die Freude, daß meine Kleinen[1]) gedeihen u. ſich menſchlich entwickeln. Baukaſten u. Geſchichten-Erzählen gehört jetzt zu meinen Tagespflichten. Von alten Freunden habe ich Stoſch u. Roggenbach geſehen und neulich trat — wer? bei mir ein. Ihr Schmerzenskind Bernhardi. Er erzählte, daß er wieder 2 Bände geſchrieben hat, diesmal über Friedrich den Großen, ich war froh, daß er nicht Ihren Verlag nannte.

Möge die gegenwärtige Periode der geſäuerten Schlinggewächſe, welche man Gurken nennt, nicht allzugroße Thatloſigkeit in Ihren Packräumen bewerkſtelligt haben. Es iſt zu einfältig, daß die Leute grade in der Zeit keine Bücher kaufen, wo die liebe Sonne ſo lange am Himmel ſteht, um ihnen die Lectüre leicht zu machen. Unterdeß haben ſich bei

---

1) F.'s Söhne aus zweiter Ehe, Guſtav u. Waldemar.

mir einige Bitten aufgeſammelt . . . 4. aber u. hauptſächlich, daß Sie nach herzlichen Empfehlungen u. Grüßen in das Thurmhaus lieb behalten Ihren getreuen Freytag.

168. An Heinrich Hirzel.

Wiesbaden, 18. Okt. 81.

Mein theurer Heinrich. Was Sie mir über das Neue Reich ſchrieben, geht mir immer noch im Kopf herum. Doch bin ich nicht zweifelhaft, was Sie zu thun haben. Das Unternehmen iſt hoffnungslos geworden. Selbſt wenn ich im Stande wäre, durch regelmäßige Beiträge demſelben aufzuhelfen, würde die Hülfe im beſten Fall den Abſatz ſoweit ſteigern, daß Sie keine Verluſte hätten. Und ſelbſt dazu würde ein Jahr nöthig ſein. Da ich nun aber ein ſehr unſichrer Kunde bin, ſo vermindert ſich der relative Werth meiner Mitarbeiterſchaft noch beträchtlich, und Sie hätten, auch wenn ich ab u. zu wieder hineinſchriebe, nicht ſichere u. vor Allem nicht dauernde Beſſerung zu erwarten. Dazu kommt, daß grade jetzt eine Unzahl neuer Unternehmungen aufſchießt, von denen doch faſt jedes dem N. Reich beim nächſten Abonnement einige Abonnenten abziehen wird. Ich neige mich zu der Anſicht, daß die Zeit dieſer ſeriöſen Wochenſchriften für Allerlei überhaupt vorbei iſt. In der Politik können ſie leichter entbehrt werden, als für Literatur, Gewiſſen und öffentliche Moral, falls ſie nämlich nach dieſer Richtung Charakter zeigen. Dies war übrigens bei dem N. Reich in der letzten Zeit auch nicht immer der Fall. Und obgleich ich mich zuweilen gefragt habe, ob ich noch, wenn ich hineinſchreiben wollte, für die Literatur zu dem Blatt paßte, ſo will ich doch auch zugeben, daß ich, wenn das Blatt aufgehört hat, gar keines mehr weiß, in welchem Charakter iſt. Doch dieſe Erwägungen ſind nicht dazu angethan, Ihnen die Fortſetzung wünſchenswerth zu machen. Ich bin der

Meinung, daß Sie das Blatt eingehen laſſen, falls Ihnen die Unterbilanz zu groß wird. Denn Sie können höchſtens hoffen, dies Unternehmen zu friſten, nicht aber mit neuem Leben zu erfüllen.

Daß Sie ſo ſchnell umziehen[1], kam mir überraſchend. Ich adreſſire alſo zum letzten Male nach 53. In den letzten Tagen habe ich die Freude gehabt, Frau Doktor Wachsmuth u. Willy[2] hier zu ſehen u. von ihnen mündliche Nachrichten über die Leipziger Freunde zu erhalten. Leider ſteht es nicht überall ſo, wie ich von Herzen wünſche. Möge Ihnen das neue Haus für das Geſchäft Glück bringen. Tragen Sie herzliche Grüße und Empfehlungen in das Thurmhaus, bleiben Sie gut Ihrem getreuen Freytag.

169. An Heinrich Hirzel.

Wiesbaden, 13. Dec. 81.

Mein theurer Heinrich. Seit längerer Zeit habe ich Ihnen nicht geſchrieben. Ich war unwohl u. durch den Tod eines der beiden Molinari in Breslau mehrfach in Anſpruch genommen. Ein noch junger Mann[3], Vater von 12 Kindern, das jüngſte noch nicht getauft, ſtarb ganz plötzlich und zu der Familientrauer kamen allerlei Verhandlungen über die Verhältniſſe der Hinterbliebenen. Gern wäre ich ſelbſt nach Breslau gereiſt, doch war dies unmöglich.

Ich bin Ihnen unterdeß den Dank ſchuldig geblieben für mehrfache Sendungen des Verlags. Möchten die Chroniken[4] Ihnen ſoviel nützen, als Denen, welche ſich um den

---

[1] H.'s Geſchäft wurde für einige Jahre an die Ecke der Nürnberger u. Brüderſtraße verlegt.

[2] Sohn Rudolf W.'s.

[3] Theodor M. jun., Sohn des alten Theodor.

[4] Die Chroniken der deutſchen Städte v. 14.–16. Jhdt., Unternehmen der Münchner hiſtor. Commiſſion, beſorgt von Karl Hegel.

Inhalt zu kümmern haben. Dies iſt doch ein gut durchgeführtes Unternehmen, obwohl ich beſorge, daß das Publikum den Werth nicht vollſtändig durch Kaufen anerkennt. An Lang[1]) habe ich geſchrieben. Ich weiß zum Schluß nichts Gutes zu ſagen, auch ſcheint es mir nicht einmal paſſend, daß ich ſelbſt mich noch einmal einmiſche, nachdem ich ſolange nichts für das Blatt geſchrieben habe. Mir war das N. R. in den Artikeln, welche Springer nicht geſchrieben hat, in der letzten Zeit zu ſehr Bismarck. Wir werden noch lange daran zu tragen haben, daß die politiſche Kraft der Nation ſich durch $1^1/_2$ Jahrzehnt in einem Mann perſonificirt hat. Und mit dem großen Glück u. Fortſchritt dieſer Zeit auch den Schaden tragen, welcher ſich an ſolche Herrſchaft eines Einzelnen heftet. — Für Ihr Chriſtfeſt u. das Haus ſende ich herzliche Wünſche. Grüßen Sie die Freunde, bleiben Sie gut Ihrem getreuen Freytag.

---

170. An Heinrich Hirzel.

Wiesbaden, 28. Nov. 82.

Mein theurer Heinrich. Für mannigfache freundliche Zuwendungen habe ich Ihnen zu danken. Darunter wird wohl Treitſchke[2]) dem Geſchäft das Werthvollſte werden. Ich leſe Alles, was von dieſem Freunde kommt, mit perſönlichem Antheil, aber ich habe auch bei dieſem Band zuweilen meine liberaliſtiſche Auffaſſung zurückdrücken müſſen. Dennoch freut mich, daß er nicht in dem Grade, wie ich gefürchtet, ſeine optimiſtiſche Auffaſſung Friedrich Wilhelm III. in Worte umgeſetzt hat. Freilich hätte das grade den Jahren, von denen der Autor handelt, beſonders übel geſtanden. Daß Sie von

---

1) Wilhelm L., Herausgeber des Neuen Reichs, das Ende 1881 einging. 2) Deutſche Geſch. Bd. II.

Pertſch, einem ſehr tüchtigen Manne, den Saadi Rückert's[1]) in Verlag genommen haben, iſt mir perſönlich ſehr lieb. Daß das Buch Ihnen buchhändleriſch nach allen Seiten, d. h. im Geldpunkt, großen Ertrag bringen wird, das haben Sie ſelbſt gewiß nicht erwartet. Es iſt gut, daß Bismarck mit ſeinen Enthüllungen[2]) beendet iſt, wird Ihnen ebenſo lieb ſein als uns andern. Der 3. Band bringt ja nicht weniger lehrreiches Material als die früheren, aber man hat die Verhältniſſe u. auch die Bedeutung u. die Anſichten des Helden aus den früheren Bänden zur Genüge kennen gelernt, und ſelbſt das tapfere Rühren der journaliſtiſchen Trommel durch die Herausgeber wird dem Publikum eine gewiſſe Sättigung nicht in neue Leſeluſt verwandeln.

Ich bin nicht ganz müßig geweſen, doch hatte ich Ihnen zur Weihnacht nichts Neues anzubieten. Was ich mit mir und meinem hieſigen Scriba zu Stande gebracht, iſt noch allzu fragmentariſch u. Sie müſſen noch einige Zeit mit mir Geduld haben. Sonſt geht es mir leidlich, auch mit der Geſundheit. Meine Frau war mit Guſtel einige Wochen allein in Siebleben, bis vor 8 Tagen haben ſie dort auf einige ſonnige Herbſttage gewartet, aber dies Jahr war zu treulos. Jetzt habe ich hier wieder Alles verſammelt. Der Tod von Frau Mathy hat mich mehr betrübt als überraſcht, ich ſtehe jetzt wegen des literariſchen Nachlaſſes, den ich zum Theil in Siebleben bewahre, in Unterhaltung mit ihrem Neffen Stromeyer, u. will nur hoffen, daß übergroße Pietät nicht unternimmt, auf's Neue die Preſſe des Nachlaſſes wegen in Bewegung zu ſetzen, u. ein neues todtgebornes Buch über ihn herauszugeben[3]).

---

1) Saadi's Boſtan, aus dem Perſ. überſ. v. F. Rückert. 2) Preußen im Bundestag, in den bei H. erſcheinenden Publikationen aus den preuß. Staatsarchiven. 3) Erſt 1898 erſchien im H.ſchen Verlag: „K. Mathy, aus dem Nachlaß: Briefe aus den J. 1846–48, hggb. v. L. Mathy“.

Laſſen Sie mich auch wiſſen, wie es mit Ihrem Gemahl u. mit der Mutter geht, u. wie ſonſt im Hauſe und Geſchäft. Auch ob es ſich mit Guſtav[1] gebeſſert hat. Sie ſelbſt, lieber Heinrich, bitte ich gute Freundſchaft zu bewahren Ihrem getreuen Freytag.

171. An Heinrich Hirzel.

Wiesbaden, 25. Juni 83.

Mein theurer Heinrich. Mit dem Neudruck von 1500 Bilder II 2 (9. Abdruck) bin ich einverſtanden. Für die überſandte Abrechnung ſage ich beſten Dank. Es ſtimmt Alles. Ich erwarte nur den 1. u. die Erledigung der kleinen Quartalgeſchäfte, um dann nach Siebleben zu gehen. Bisher hat mich der Arzt u. Brunnentrinkerei hier verweilt, obgleich die Wärme zuweilen läſtig wird. Der B. iſt, wie Schreiber leider häufig ſind, ein Pumper. Wollen Sie ihm etwas ſchicken, weil er einige Jahre für mich beſchäftigt war, ſo ſei es nur wenig. Ich hatte ihn nach allerlei Erfahrungen ſo geſtellt, daß ich ihm nie einen Vorſchuß, aber jeden Tag, wenn er wegging, ſein Honorar gab. Das war für uns beide das Vortheilhafteſte.

Wegen der Herzogl. Memoiren habe ich beim Herzog[2] angefragt u. ihn erſucht, den Druck keinesfalls beginnen zu laſſen, bevor ich wegen des Inhaltes mit ihm geſprochen. Aus ſeiner Antwort ſchließe ich, daß er an den Druck noch nicht denkt. Wie das Unternehmen jetzt ſteht — 4 Bände! — ſo würde der Umfang daſſelbe wahrſcheinlich zu einem ſchlechten Geſchäft machen, zumal Lorenz[3] ſich ein hohes Honorar begehren wird. Und was den Inhalt betrifft, ſo wird weder der Herzog, noch irgend Jemand, der darin vorkommt, durch die Veröffentlichung gewinnen. Selbſt amuſant u. unterhaltend iſt es nicht. Dies aber nur für Sie.

---

[1] Dem Markthelfer. [2] Von Gotha. [3] Ottokar L., Hiſtoriker, redigirte das Werk, das in 3 Bdn. bei W. Hertz in Berlin erſchien.

Der Abgang von Bennigſen aus dem parlam. Leben iſt ſo ſchmerzlich u. folgenſchwer, daß ich gar keinen Troſt finde. Er iſt gegangen u. Richter[1]) iſt geblieben. Wenn unſer Stephani nur nicht deshalb die Luſt u. den Muth verliert. Es thut mir jetzt oft leid, daß wir kein Blatt mehr haben.

Meine Frau u. mein älteſter Sohn ſind in Schlangenbad, ich halte mit dem jüngſten Haus. Die Rheingauer ſind wieder voll großer Hoffnungen, der Wein verſpricht alles Mögliche. Ich bin jetzt öfter unterwegs, auch in Oeſtrich, wo Stoſch zurückgezogen lebt. Vielleicht wird mir noch die Freude, Sie zu ſehn, bevor Sie ins Freie ziehen. Wenn nicht vorher, dann nach Ihrer Heimkehr. Grüßen Sie herzlich im Thurmhaus, ich bin wie immer Ihr getreuer Freytag.

172. An Heinrich Hirzel.

Wiesbaden, 8. Aug. 83.

Mein theurer Heinrich. Bitte Sie, beifolgenden Brief durchzuleſen u. darüber eine Anſicht mir zugehen zu laſſen[2]). Die Hauptfrage wäre ja wohl, ob ein ſolcher Separatdruck dem Abſatz der Bilder in Zukunft ſchaden würde. Nach der Erfahrung bei „Friedr. dem Großen" bin ich nicht geneigt, dies zu fürchten. Nun ſind 2 Modalitäten für einen Separatdruck möglich: 1., Nur Cap. 4 von II 2, circa 60 Seiten in dem gegenwärtigen Format, welches ja nicht beizubehalten wäre. 2., Ein Buch von c. 120–160 S. Aus Cap. 2, 3, 4, welche zuſammengehören u. 2—3 Seiten Einleitung, die ich zurecht machen würde. Dies letztere erſcheint mir unmaßgeblich als das Richtigere.

---

[1]) Eugen R. [2]) F. wurde aufgefordert, ſeine Charakteriſtik Luther's in den Bildern zu einer Feſtſchrift für die Jubelfeier v. 1883 auszugeſtalten. So erſchien: „Doktor Luther, eine Schilderung, v. G. F." und brachte es binnen Jahresfriſt zu 3 Auflagen.

Dann wäre aber kein Tag Zeit zu verlieren. Es könnte ein Geſchäft von Bedeutung werden, der Uebelſtand wäre, daß ſich die Größe des Abſatzes gar nicht überſehen läßt. Müßte im Satz ſtehen bleiben. Die Ausſtattung müßte ſehr anſtändig u. doch nicht theuer ſein. Bilder u. Illuſtr. durch Kürze der Zeit ausgeſchloſſen. Ich mache für alle Fälle nach Idee 2 Ihnen morgen ein Ex. zurecht. Unterdeß erſuche ich um umgehende Antwort.

Es iſt zweifelhaft bei meiner unſicheren Geſundheit, ob wir vor Weihnachten etwas Neues fertig kriegen u. dies könnte Ihnen dafür zum Theil aufkommen. Ich ſchreibe Ihnen ſo eilig, weil in der That, wenn Sie Luſt haben, das Unternehmen zu beginnen, kein Tag zu verlieren iſt. In Treue Ihr Freytag.

173. An Heinrich Hirzel.

Wiesbaden, 2. Okt. 83.

Mein theurer Heinrich. Dank für Brief u. Geldſendung. Mit meinem Guſtel geht es etwas beſſer, doch iſt die Sorge noch nicht beſeitigt. Ich habe deshalb das ganze Niederwaldsfeſt von der Stube aus an mir vorübergehen laſſen. Es war nach Rheiniſcher Art wohlgelungen, nur daß am Abend des Feſttages, was die Zeitungen weislich verſchweigen, eine Dynamitpatrone an die Ecke der Feſthalle geworfen wurde, welche eine Ecke abgeſprengt u. dem Wirth ſein Geſchirr zerſchlagen hat. Es ſcheint nur tückiſche Rache gegen den Wirth geweſen zu ſein. Hoffentlich veranlaßt es das Comité, bei der Germania einen Wächter aufzuſtellen. Denn in Wahrheit iſt dieſe Dame von allen deutſchen Heldinnen in der gefährlichſten Stellung.

Das Werk Schilling's iſt ſehr ſchön, der Platz ſo unglücklich als möglich. Von der Nähe kann man ſie, die Germania, nicht überſehen, man muß zu den Naſenlöchern emporgucken u. vom Rhein aus ſieht ſie aus wie eine Puppe. Ich wünſche herzlich meinen Deutſchen, daß dieſer ewige Feſtſchwindel bald ein Ende nehme. Aber es hat wenig Anſchein, denn die Feſtfeierei iſt eine epidemiſche Krankheit geworden. — Möge es Ihnen gut gehen. Grüßen Sie herzlich im Thurmhauſe u. bewahren Sie gute Freundſchaft Ihrem treu ergebenen Freytag.

174. An Heinrich Hirzel.

„Am 19. früh $^1/_2$4 Uhr ſtarb unſer geliebter Sohn Waldemar, 6 Jahre alt, an der Diphtheritis. Um ſtille Theilnahme bitten, Wiesbaden, 20. Januar 1884, Dr. Guſtav Freytag. Marie Freytag, geb. Dietrich."

Mein theurer Heinrich. Ich dachte nicht, daß mir noch auf Erden beſchieden ſein würde, Ihnen eine ſolche Mittheilung zu machen. Bewahren Sie uns Ihre freundſchaftliche Theilnahme. — Er war 6 Tage krank, die Krankheit war bösartig. Es war ein liebes fröhliches Kind. Ihr getreuer

Freytag.

175. An Heinrich Hirzel.

Wiesbaden, 3. Febr. 84.

Mein theurer Heinrich. Für die herzliche Theilnahme, welche Sie u. Ihre liebe Frau mir bezeugt, bin ich Ihnen innig dankbar. Seien Sie nicht böſe, wenn der Dank ſpät und mit trübem Sinne des Schreibenden Ihnen zugeht. Ich lebe noch in halber Erſtarrung, wie eine Schnecke, die ſich in ihrem Häuschen verbirgt, Muth u. Thatkraft ſind noch mangelhaft. Man wird ja mit den Jahren an Entſagung gewöhnt, aber man iſt auch ſchwerfälliger geworden u. nur ſchwer u. langſam findet man ſich zurecht. Ich habe das ganze Haus gründlich purificiren laſſen u. noch wohnt Frau u. Guſtel außerhalb. Vielleicht war die Vorſicht allzu ängſtlich, aber die Sorge um das Gebliebene iſt groß geworden. Seien Sie ſo gütig, auch Ihrer lieben Mama unſeren Dank zu ſagen. Daß ſie meiner in treuer Theilnahme gedenken würde, davon war ich überzeugt, denn es iſt eine alte Bundesgenoſſenſchaft.

Ich hätte Ihnen wohl noch Herzliches über frühere Sendungen zu ſchreiben, zumeiſt wegen des jungen Hirzels[1], den ich mit Rührung in die Hände nahm. Man meint einen alten Freund, den man täglich gehabt, genau zu kennen. Was mir aus dem Büchlein herausblickte, war mein guter Kamrad und doch ein ganz Neues. Sie laſſen mich nicht wiſſen, wie es mit Ihrem u. der Ihrigen Befinden ſteht. Schreiben Sie mir auch darüber etwas, man wird beſorgt um die Habe, die einem geblieben iſt, wenn man viel verloren hat. Möchte bei Ihnen alle Sorge ſchwinden. Bleiben Sie gut Ihrem getreuen Freytag.

176. An Heinrich Hirzel.

Wiesbaden, 25. Dec. 84.

Mein theurer Heinrich. Das liebe Weihnachtsfeſt iſt glücklich vorüber. Für Sie freue ich mich nach Ihren Anſtrengungen der Ruhetage, welche Sie im Hauſe verleben können. Mein Knabe hat ſich ſelbſt einen kleinen Chriſtbaum zugerichtet, es geht mit dem Kinde beſſer, doch iſt es ſeine

---

[1] „Der junge Hirzel.“ Als Mſc. für Freunde gedruckt. Biographie Salomon H.'s bis zur Heirath 1832, nebſt Briefen u. poet. Verſuchen; Vorrede von A. Springer.

Zufälle vor dem Einſchlafen noch nicht ganz los. Ich habe durch die Gfn. Baudiſſin von Dresden aber eine vortreffliche Pflegerin erhalten, die richtige Kindermuhme, welche die Sorge für ihn mir für die Nacht abnimmt, was nöthig geworden war. Mir perſönlich geht's ganz leidlich.

Der 4. Band Bismarck, für den ich Ihnen herzlich danke, enthält ja wieder ſehr Intereſſantes. Aber die Neugierde des Publikums iſt durch die 3 Bände genügend befriedigt und es iſt für Ihr Geſchäft günſtig, daß der Kanzler grade wieder durch ſein Flaggenhiſſen in der Fremde und durch die unſäglich dumme Verweigerung der 20,000 Mk. im Mittelpunkt des Tagesintereſſes ſteht. Er darf ſagen, der Himmel erhalte mir ſolche Feinde, ſie ſorgen beſſer als der Reptilienfond für ſeine Popularität. Aber es iſt in Wahrheit eine Freude, zu erfahren, wie er die Colonialfrage angepackt hat. Von allen ſeinen diplomatiſchen Aktionen war dies, nicht die größte, aber die anmuthigſte, und mit einer Meiſterſchaft behandelt, die aus dem humoriſtiſchen Gefühl ſichrer Ueberlegenheit und größter Praxis entſpringt.

Hildebrand wird immer erſtaunlicher, er wird wohl noch 10 Hefte brauchen, um zu Gott zu kommen, dann Gott 2 Hefte und Gurke ein halbes, das G wird ein eigenes Wörterbuch für Höchſtbemittelte. — Für den Ingo danke ich Ihnen ebenfalls. Ich hatte in meinem früheren Briefe den Wunſch ausgedrückt, von allen neuen Auflagen meiner Bücher 2 Exp. zu bekommen. Das iſt nicht jedesmal geſchehen u. ich behalte mir für Einzelnes Bitten vor. Die Geſuche um patriotiſche Abgabe von Freiexemplaren mehren ſich und von Seiten, denen ich mich nicht verſagen will. Schulvereine in Diaſpora ꝛc. Laſſen Sie ſich's gut gehen, ſagen Sie meine Grüße u. Huldigungen im Thurmhaus, bleiben Sie gut Ihrem getreuen

Freytag.

177. An Heinrich Hirzel.

Wiesbaden, 13. Dec. 85.

Mein theurer Heinrich. Was Sie mir über Ihre liebe Frau u. das Haus ſchreiben, iſt nicht gut, aber es iſt auch zu wenig. Ich vermag nicht zu entnehmen, ob unſre liebe Kranke bei Ihnen in Leipzig oder noch in Tirol iſt. Finden Sie einen Augenblick Zeit, ſo ſchreiben Sie mir noch über ſie und auch über Ihr Befinden, mein lieber armer Freund. Denn ich beunruhige mich.

Taylors neues Buch[1]) wird mir ſchwer zu leſen, u. ich bin damit noch nicht weit gekommen. . . . Aber dankbar bin ich Ihnen doch für dieſe, wie für alle anderen Weihnachtsſendungen. Möchte Ihnen die Sammlung der griech. Lyriker[2]) Freude machen, es iſt hübſch, daß Sie das kleine Hauptformat u. die Einrichtung wieder angewandt haben.

Mehrere Anträge, Bücher von mir ins Engliſche zu überſetzen, habe ich Ihnen in dieſer arbeitvollen Zeit ferngehalten, ſie kamen zumeiſt von Damen, die vielleicht nur den Wunſch zu überſetzen erlogen, um ein Autograph zu erhalten. Denn dieſe Art Sammelei verdirbt den Charakter. Ich antworte ihnen regelmäßig durch den Schreiber. Halten Sie ſich tapfer, lieber Heinrich, bleiben Sie gut Ihrem getreuen

Freytag.

178. An Heinrich Hirzel.

Wiesbaden, 5. Jan. 86.

Mein theurer Heinrich. Es bleibt für das neue Jahr viel gut zu machen, was das vergangene unbefriedigend zurückgelaſſen hat, und herzlich wünſche ich auch Ihnen u. Ihrem Hauſe den Frieden u. das Glück, welches der Menſch ſich nicht ſelbſt geben kann, vorab Geſundheit. Bleiben Sie mir ein treuer Genoſſe. Uns hat das neue Jahr krank gefunden. Ich habe mich wieder herausgemacht, mein Kleiner leidet noch an Verkältung, doch ſcheint das Aergſte überwunden.

---

[1]) „Elfriede", Erzählung v. „Taylor"; eigtl. A. Hausrath, Theolog in Heidelberg. In den Antinous, den erſten hiſtor. Roman des Autors (bei S. H. 1880) hatte F. „mit großem Intereſſe hineingepickt", die folgenden befriedigten ihn weniger.

[2]) Poetae lyrici Graeci minores ed. J. Pomtow, 2 Bde. Miniatur mit Vignette.

Wundern Sie ſich nicht, daß ich mit der Antwort auf Ihre Anfragen ſo lange gezögert habe. Die eine veranlaßte Ueberlegungen. Alſo zunächſt bin ich mit der neuen Aufl. der Technik und der Journaliſten gern einverſtanden. Ob man die Technik ſtereotypiren ſoll, war mir gar nicht leicht zu entſcheiden. Uns haben nämlich Bonitzens Rechtſchreibung und der jetzt entbrannte Krieg gegen die Fremdwörter auch Schwierigkeiten gemacht. Es wird doch ſehr wünſchenswerth, in den Sämmtl. Werken eine einheitliche Orthographie herzuſtellen, thun wir's nicht, ſo wird es uns aufgemutzt. Nun aber iſt bei meinen Sachen, auch bei den bereits ſtereotypirten, die Orthogr. keineswegs gleichmäßig, außer vielem Zufälligen, z. B. die verſchiedenen Schreiber u. Correctoren, iſt auch mein eigener Buchſtabenverbrauch im Lauf der Jahre verändert worden. Ich ſah mir die Technik darauf an, u. finde ſie nach dieſer Richtung unbefriedigend. Außerdem hat ſie den unleugbaren Uebelſtand, auch unnöthige Fremdwörter zu enthalten. Und ich geſtehe, mir wäre am liebſten, wenn wir ſie nicht ſtereotypirten, ſondern für die Werke noch von einem recht tüchtigen Corrector revidiren ließen. Nun könnte das allerdings auch jetzt geſchehen, und wenn Sie einen guten Freund an der Hand haben, der im Ganzen die vorhandene Rechtſchreibung ſchont, und nur die Inconſequenzen notirt, mir außerdem anſtreicht, was ihm von unnöthigen Fremdwörtern u. etwa von ungeſchicktem Ausdruck auffällt, ſo hätte ich nichts dagegen, wenn die Sache ſofort vor ſich geht. Es frägt ſich nur, ob Ihnen das den Druck nicht zu ſehr verzögern wird, denn es wäre ein öfteres Bogenſenden hierher nöthig. Für ſchnellſte Erledigung würde ich ſorgen. Nun müßte ich ja eigentlich ſelbſt Ihnen das machen. Aber es iſt mir ſehr läſtig, u. ich mache es auch ſchwerlich genau u. gleichmäßig genug.

Ich bin noch immer mit dem 1. Bande der Sämmtl. W. beſchäftigt. Er ſoll Heft 1 u. 2 enthalten. 1. Aus meinem Leben, was zu dem Literariſchen der Werke in Beziehung ſteht. 2. die lyr. Gedichte. Da dieſe, ſo wie ſie einſt erſchienen ſind, nicht wieder abzudrucken ſind, werfe ich Einzelnes heraus u. ſetze Anderes herein. Immer aber werden ſie für ſich allein uns keine Gönner erwerben, und ich ſchlage daher vor, ausnahmsweiſe Heft 1 u. 2 zuſammen zu geben, die übrigen Sachen wie beſprochen heftweiſe in Halbbänden. Sobald ich über die Bogenzahl ganz ſicher bin, ſchreibe ich Ihnen darüber Genaueres. Dann mag auch der Druck beginnen. — Für Treitſchke[1]) herzlichen Dank. In Ihr Haus u. für Sie herzliche Grüße und Bitte um Fortdauer alter Freundſchaft Ihr getreuer Freytag.

179. An Heinrich Hirzel.

Wiesbaden, 4. April 86.

Mein armer lieber Heinrich. Mit inniger Theilnahme denke ich Ihrer. Der Streich, mit dem das Schickſal Sie u. die Ihrigen getroffen[2]), trifft deshalb nicht weniger das Mark Ihres Lebens, weil er lange gefürchtet wurde. Für die Verlorene war er eine Erlöſung von langem Leiden, das iſt der einzige trübſelige Troſt, der Ihnen, meinem lieben Georg u. den armen Eltern in Ihrem Jammer zu Theil wird. Auch ich fühle den Verluſt. Es war mir vergönnt, Ihr liebes

---

1) Deutſche Geſch. Bd. III. 2) Heinrich H.'s Gattin † 1. April 1886.

Gemahl von ihrer Mädchenzeit zu beobachten und mich ihres Weſens zu freuen. Was haben Sie Alles ſeit dem Tage erlebt, wo wir mit Mathy's in frohem Spiel das Werden Ihrer jungen Liebe ſahen. Von all den Naheſtehenden ſind nur Wenige geblieben, um jetzt mit Ihnen zu trauern.

Sie aber, lieber Freund, ſollen jetzt in Ihrem Schmerz daran denken, daß Sie die Pflicht haben, für Ihren Sohn zu leben, und dafür um Ihre eigene Geſundheit zu ſorgen. Es iſt unſäglich traurig, daß Ihnen in Ihren beſten Mannesjahren das Haus verödet u. ein Zug von Trauer und Reſignation in das Ausſehn Ihrer künftigen Tage geſetzt iſt. Ich habe Ihrem pflichtgetreuen Leben ſo herzlich ein ungeſtörtes Glück im Hauſe erſehnt. Das ſollte nicht ſein, und Sie ſind angewieſen, für das künftige Glück des lieben Sohnes zu ſorgen, der Ihnen von der geliebten Frau als Erinnerung an vergangenes Glück zurückgelaſſen wurde. Ihnen Beiden wird jetzt das verklärte Bild der Verlorenen die Seele füllen u. Ihrem Verhältniß zueinander eine noch höhere Innigkeit zutheilen. Sagen Sie auch Ihrem Georg, wie herzlich ich ſeiner Mutter zugethan war und daß ich ihm wünſche, der Gedanke an ſie möge ihm die Tage ſeines künftigen Lebens weihen u. ihn in Verſuchungen ſchützen. Er lernt früh kennen, was ein großer Seelenſchmerz für den Menſchen iſt. Verſichern Sie auch die armen Eltern von meiner Theilnahme und denken Sie in Freundſchaft Ihres getreuen

Freytag.

---

180. An Heinrich Hirzel.

Wiesbaden, 17. April 1886.

Mein theurer Heinrich. Seien Sie ein gutes Kind u. thun Sie etwas für Ihre Geſundheit. Dazu ſchlage ich Ihnen vor, kommen Sie auf einige Zeit nach Wiesbaden. Wir haben hier den Vorzug, daß es etwas eher Frühjahr wird

u. daß die kalten Winde im Thale nicht feindlich blaſen. Ich würde mich ſehr freuen, Sie einmal hier in der Nähe zu haben u. Sie würden ſich ganz ſchnell bequem einrichten. Sie dürfen auch nicht befürchten, mich zu ſtören, ich würde meine Tagesordnung unverändert beibehalten u. wir würden doch miteinander zuſammenſein können. Ich würde Sie nöthigen, im Unterſtock meines Hauſes Quartier zu nehmen, aber das wird durch Tüncher u. andere Kameraden verwehrt, welche mit Hammer u. Pinſel um die Fenſter auf dem Gerüſt ſitzen u. Staub u. Schmutz jämmerlich verbreiten. Denn ich laſſe abputzen. Doch wir werden für Sie ſchon eine Wohnung finden. Können Sie mir dieſen Wunſch erfüllen, ſo laſſen Sie mich's nur einen Tag vorher wiſſen. Ich bin immer hier, ausgen. den 20. April, wo ich auswärts einen Geburtstag feiern muß. Alſo, lieber Heinrich, kommen Sie. Laſſen Sie ſich vom Doktor einen hieſigen Arzt anweiſen. Meiner iſt Ricker (vorzugsweiſe für Pſychiſches), ſonſt würde ich Franz Hoffmann empfehlen können. Doch giebt es hier mehrere Aerzte, welche auch Inſtitute u. Apparate aller Art haben, falls Sie irgend etwas für Ihre Geſundheit brauchen ſollten. Manches mag Schwindel ſein. Ich hoffe auf Wiederſehn. Ihr getreuer Freytag.

181. An Heinrich Hirzel.

Siebleben, 27. Juli 86.

Mein theurer Heinrich. Meinen Dank für Ihren freundlichen Feſtgruß wird Ihnen Georg wohl ausgerichtet haben, über deſſen Gegenwart zum 13.[1]) ich mich herzlich gefreut habe. Er repräſentirte Ihr Haus mit Würde. Seitdem bin ich durch die ganz unerwartete Fluth von Briefen u. Zuſendungen in einen Zuſtand von Briefſchreiberei gekommen, der

---

1) F.'s 70. Geburtstag.

mich vollſtändig in Anſpruch nimmt. Noch habe ich einige Tage angeſtrengter Arbeit vor mir, bevor ich aufgeräumt habe. Auch der Druck der Erinnerungen hat darunter gelitten, und muß noch etwa 8 Tage nothdürftig unterhalten werden. Sie haben wenigſtens die Ausſicht, daß Ihr erſtes Heft bereitwillige Leſer findet, u. dafür wenigſtens war dieſer Wirbelwind nicht ſtörend. Daß unter den Zuſchriften, die mir zu Theil wurden, neben vielen entbehrlichen auch ſolche waren, die mir eine wahrhafte Freude machten, werden Sie denken. Dazu gehörte u. a. auch der gedruckte Gruß eines früheren Setzers, welcher als Lehrling an der 1. Ausgabe von S. u. H. gearbeitet hat. Hirſchfeld hat durch eine gedruckte Prachtadreſſe Artigkeit erwieſen. Sorgen Sie aber, lieber Heinrich, vor Allem für ſich ſelbſt. Wir werden Ihnen nicht fehlen. Erhalten Sie mir Ihre Freundſchaft. Ich bin immer Ihr getreuer

Freytag.

182. An Heinrich Hirzel.

Siebleben, 15. Nov. 86.

Mein theurer Heinrich. Lange habe ich Sie ohne Antwort gelaſſen. Geſtern iſt der Maler1) abgereiſt, welcher durch faſt 4 Wochen in 21 langen Sitzungen meine Zeit in Anſpruch genommen hat. Da er grade meine Arbeitsſtunden beanſpruchte, iſt Alles zurück u. vieles Aufzuarbeitende liegen geblieben. Heut nun ſchreibe ich Ihnen zunächſt wegen des Contractes2), an dem ich einige Aenderungen gemacht habe, die ich kurz motiviren will.

1. Eine Uebertragung des Verlagsrechts auf alle Zeiten iſt ganz gegen meine Grundſätze und ganz gegen die geſunde Stellung des Autors zum Verleger, wie wir dieſelbe ſtets aufrecht erhalten haben. Sie kennen mich genug um zu

---

1) Karl Stauffer (Bern), malte F. für die Berliner Nationalgalerie.

2) Ueber die Geſammelten Werke.

wiſſen, daß ich an Ihnen u. Ihrem Hauſe treu feſthalte u. ich gedenke auch meine Nachfahren in derſelben Geſinnung zu erhalten. Aber eine ſolche contractliche Selbſtentäußerung iſt mir ganz unmöglich. Da ich nun aber annehme, daß Sie für Inſerate u. ſ. w. größere Ausgaben haben, u. ſich gern bei ſpäteren Ausgaben der Werke dafür entſchädigen möchten, ſo erſcheint mir billig, Ihnen über 5000 Ex. hinaus eine Sicherheit zu geben. Ich habe deshalb in einem Zuſatzparagraphen mich meines Rechtes bis zur Höhe von 15000 Ex. entäußert. Haben Sie ſo viel abgeſetzt, ſo ſind Sie um eine Summe reicher, welche jedem Anſpruch genügen kann.

2. Das Stereotypiren der Werke liegt vielleicht bis zu einem gewiſſen Grade in Ihrem, nicht in meinem Intereſſe, da es mir Correcturen und Aenderungen erſchwert. Ich bin der Anſicht, daß Sie nicht Alles ſtereotypiren. Für die Bilder wenigſtens wird mit der Zeit eine gründliche Reviſion nöthig werden, die ich bei gegenwärtiger Ausgabe noch nicht für dringend halte, die aber für die Zukunft nicht zu erſchweren iſt, und für welche ich mir die Hand frei halten möchte, auch in Ihrem Intereſſe. Ich habe deshalb die Beſtimmung als unnöthig geſtrichen. Wollen Sie das Uebrige ſtereotypiren, ſo iſt das für die Maximalzahl von 15000 Exx. Ihre Sache.

3. Statt der ſtipulirten Freiex. — 70 — beanſpruche ich nur 50, dagegen einige Exx. mehr von Liefrg. 1 u. 2, die Sie u. ich unter dem Separattitel verſenden.

Unter dieſen Aenderungen haben wir nicht nöthig, über die Verhältniſſe nach unſerem Ableben weiter zu beſtimmen. Soviel zum Vertrage.

Es iſt für das Publikum unbequem u. wird wohl auch übel empfunden werden, daß die Lieferungen bunt durcheinander laufen. Sobald 2 gedruckt iſt, werden Sie wohl die Reihenfolge eintreten laſſen. Ich bleibe wohl noch bis Ende des Monats hier. Möge bei Ihnen Alles gut gehn. Schreiben Sie bald Ihrem getreuen Freytag.

183. An Heinrich Hirzel.

Siebleben, 26. Nov. 86.

Mein theurer Heinrich! Die einſchlägige Bemerkung der Frankfurter Zeitung[1]) iſt ein Symptom, daß die Heftausgabe ihre Uebelſtände hat. Ich ſelbſt bin nicht in der Lage, darauf zu antworten. Einmal, weil mir jetzt jedes Präſentiren meiner Perſon zu viel geworden iſt. Dann aber aus einem beſonderen Grunde. Da ich mehreremal hintereinander ganz exorbitante Honoraranerbieten ſüddeutſcher reicher Verleger zurückgewieſen habe, zum Theil unter Bezugnahme auf unſer altes Bundesverhältniß, hat man ſich dort meine Weigerungen ſo zurechtgelegt, daß ich der eigentliche Beſitzer oder doch Partner Ihrer Handlung ſei und pro domo arbeite. Wenn ich nun bei einer Bemerkung, die zunächſt gegen die Handlung gerichtet iſt, das Wort ergreife, ſo wird ſolches Hervortreten dieſe abgeſchmackte Annahme in ſehr auffälliger Weiſe beſtätigen. Es wird deshalb unvermeidlich ſein, daß Sie ſelbſt die Antwort übernehmen. Ich habe Ihnen dieſelbe beigelegt, u. überlaſſe Ihnen den Wortlaut zur Verfügung. Grundſatz: Antwort auf die Sache, Ignoriren der rohen Form.

Heut Abend hoffe ich Ihnen das MS. der Gedichte zu ſenden. Den letzten Bogen halte ich noch zurück. Nun bitte ich Sie, denſelben ſogleich zur Druckerei zu geben u. von der Einrichtung und dem Satz mir eine Probe zugehen zu laſſen. Den Druck möglichſt zu beſchleunigen, mir eine Reviſion zu ſenden. Die 4 erſten Bogen ſind jetzt endlich in Arbeit. Mit herzlichem Gruß Ihr getreuer

Freytag.

---

1) Ueber das geſchäftliche Verfahren bei der Ausgabe der Werke in Lieferungen.

184. An Heinrich Hirzel.

Vöslau, 17. Sept. 87.

Mein theurer Heinrich. Vor Allem laſſen Sie mich Ihnen Glück wünſchen, daß Sie gekräftigt wieder in die Heimath zurückkehrten. Schonen Sie ſich nur, ſollte Sie das Briefſchreiben irgend angreifen, ſo richten Sie ſich doch mit Dictiren ein. Was mich betrifft, bitte ich Sie, ſich mir gegenüber nicht zur Eigenhändigkeit verpflichtet zu fühlen, ich merke Ihre treue Geſinnung ſchon heraus. Daß Georg nach Jena geht, iſt recht. In Leipzig war dem lieben Kerl das Behagen des Hauſes zu nah. Lehrzeit muß ernſte Zeit ſein. Grüßen Sie ihn herzlich von mir.

Laſſen Sie immerhin mit den Bildern für die G. W. anfangen. Ich vermag am Text nichts zu ändern. Wahrſcheinlich auch nicht bei der nächſten Auflage. Wenn ich's erlebe, aber ſpäter. Wollen Sie alſo für die nächſte Zukunft ſtereotypiren laſſen, ſo mögen Sie das thun. Ende des Monats will ich in Wiesbaden ſein, von dort muß ich noch einmal nach Siebleben u. hoffe, bei dieſer Gelegenheit auch nach Leipzig zu kommen. Grüßen Sie alle lieben Bekannten, bleiben Sie gut Ihrem getreuen Freytag.

185. An Heinrich Hirzel.

Wiesbaden, 1. Mrz. 88.

Mein theurer Heinrich. Nehmen Sie meinen innigen Dank für den Prachtband der neuen Ausg. v. S. u. H., ich bewahre ihn in meiner Bibliothek für meinen Sohn zur Erinnerung an die alte Bundestreue Ihrer Handlung. Die unholde Zeit der Krebſe hat für Sie begonnen, Sie haben wenigſtens die ſichere Ausſicht, die Meſſe nicht durch Kriegslärm geſtört zu ſehen. Freilich iſt trotz des erhaltenen Friedens manches Herz ſchwer. Die Tragödie von S. Remo hatte nach Annahme der deutſchen Aerzte in kürzeſter Zeit — man ſprach vorige Woche dort von 14 Tagen — eine Kataſtrophe befürchten laſſen, jetzt ſcheint man — nach der Kußmaul'ſchen Unterſuchung — das Ende ſpäter anzunehmen. Aber doch wahrſcheinlich vor dem Sommer. Und uns bleibt nichts, als die traurige Hoffnung, daß das Leiden nicht zu lange dauern werde.

Wir hier leben ſtill fort. Ich ſehe, daß der Druck der Geſ. W. tapfer vorwärts geht. Wir werden beide froh ſein, wenn wir dieſe Unternehmung hinter uns haben. Grüßen Sie herzlich Georg u. die Freunde, bleiben Sie gut Ihrem getreuen Freytag.

186. An Heinrich Hirzel.

Wiesbaden, 5. Okt. 88.

Mein theurer Heinrich. Ich habe mich herzlich gefreut, Ihre Handſchrift wieder im Briefe zu ſehen. Aber ich bedaure, daß die Beſſerung ſo kleine Schritte macht. Behalten Sie, lieber Freund, nur Ihren Muth, der in dieſem Jahr ſo ſchwer geprüft wurde. Mit mir bitte ich Sie nun in Zukunft keine Umſtände zu machen u. Ihre Augen nicht durch Briefe an mich anzuſtrengen. Diktiren Sie, wenn Sie mir etwas ſelbſt zu ſagen haben, dem Fräulein oder anderer hilfreicher Feder.

Ich bin eher von Siebleben aufgebrochen, als die Abſicht war, da Guſtav zu Michaeli auf dem Gymnaſium zu Wiesbaden eintreten ſollte. Seit 14 Tagen iſt er zur Würde eines Quintaners gelangt u. eifrig bei der Arbeit. Mir war der Sommer nicht ohne Krankheit, an der wohl die elende Witterung Schuld war, vergangen, und doch habe ich mich hier wieder herausgemauſert.

Der Fall Geffcken nimmt jetzt das größte Intereſſe in Anſpruch. Er iſt ein alter Bekannter noch von den Grenzboten her u. mir thut leid, daß der alte Groll Bismarck's gegen ihn das Maß des Verſtändigen ſo ſehr übertrumpft. Auch unklug iſt es, den armen eitlen Burſchen mit ſolchen Keulenſchlägen zu treffen, denn es wird der billige Sinn der Deutſchen dadurch auf Seite des Schuldigen hinübergezogen. Laſſen Sie mich recht bald wieder durch befreundete Hand Etwas von ſich hören. Herzlich wünſche ich, daß es Gutes ſei. Bewahren Sie freundſchaftlichen Antheil Ihrem getreuen

Freytag.

187. An Heinrich Hirzel.

Siebleben, 10. Sept. 89.

Mein geliebter Heinrich. Ich freue mich herzlich, wieder einen Brief aus dem Geſchäft von Ihnen zu erhalten. Schonen Sie ſich nur auch in dieſer Thätigkeit u. wenn es nicht unbedingt nöthig iſt, ſo diktiren Sie mir u. laſſen eine vertraute Hand ſchreiben.

So wären wir wieder einmal über Correcturbogen bei einander[1]. Ich habe dieſe kleine, aber unangenehme Arbeit nicht vermeiden können, weil ich durch den Hinweis darauf eine literariſche Zumuthung abgewehrt habe, welche mir von der Kaiſerin Friedrich geſtellt wurde. Ueber den Umfang habe ich keinen Anſchlag gemacht, außer dem M.S., welches in der Druckerei iſt, habe ich noch ca. 1 Druckbogen in Händen, welcher heut oder morgen an Sie abgeht. Demſelben folgen 2, vielleicht 3 in der Einleitung angekündigte, bereits früher gedruckte Stücke. Das Ganze ſchlage ich auf 8, 9 Bogen an. Dafür würde der Preis von 2 Mk. wohl zu hoch ſein, und, Ihr beſſeres Wiſſen vorbehalten, wohl 1,50

---

1) Zu der Schrift: „Der Kronprinz u. die deutſche Kaiſerkrone".

entſprechen. Was Sie mir dafür bei 5000 Aufl. an Honorar geben können, das bitte ich Sie, mir freundlich als Ihre Anſicht mitzutheilen. Falls Sie nämlich 1,50 als Preis ſetzen, u. ebenſo, was Sie vorſchlagen, wenn 2 Mk. Ladenpreis werden.

Ueber die Aufnahme vermag ich mir keine Vorſtellung zu machen. In höchſten Kreiſen wird ſie *nirgend* ganz gefallen, im Publikum vielleicht häufiger Zuſtimmung finden. Der Abſatz wird durch die Auszüge der Tagespreſſe allerdings nicht gefördert werden. Dennoch würde ſich vielleicht empfehlen, wenn Hirſchfeld die wenigen Bogen, bei denen ich mir für ſpätere Aufl. allerdings Correcturen vorbehalten müßte, im Satz ſtehen ließe, damit Sie im Bedarffalle ſchnell wieder drucken könnten. Vor einem Jahre wäre die kleine Schrift für Sie eine ungleich größere Geſchichte geweſen, jetzt liegen andere Kuchen auf dem Brett.

Sobald Sie das letzte neue M.S. in der Druckerei haben, wollen wir den Druck beeilen, damit Anf. Oktober Alles fertig iſt. Ich erbitte für mich 50 Exp., die Sie zu den 5000 drucken wollen, alſo 5100, wovon noch 50 Freiexp. für die Zeitungen kämen. Seien Sie herzlich gegrüßt, mein lieber Freund. Auch mir thut es leid, daß ich Pathchen Georg verfehlt habe, er war ſpurlos verſchwunden. In Treue Ihr

Freytag.

188. An Heinrich Hirzel.

Wiesbaden, 6. Okt. 89.

Mein theurer Heinrich. Von Herzen danke ich Ihnen für die ſchnelle Erledigung der Bürſtenabzüge, ich habe noch geſtern das Ex. geheftet u. beſchnitten an den Kaiſer[1] abgehen laſſen, dazu dem Herrn geſchrieben. Bei alledem bleibt der Zwiſchenfall widerwärtig. Denn der junge Herr iſt unberechenbar u. jäh, u. auch Bismarck, falls dieſer befragt würde, wird keine Hilfe ſein, eher das Gegentheil. Und wie loyal auch die Haltung des Schreibenden ſein mag u. wie vorſichtig das abgegebene Urtheil, die Beſchaffenheit des Stoffes bringt es mit ſich, daß gereiztem Fürſtenſinn Vieles als ungehörig erſcheinen kann. Es war nicht gut, daß die Zeitungen durch Zuſendung der Buchhändleranzeige vor der Zeit zum Trommeln aufgeregt wurden, denn war die Schrift ausgegeben, ſo konnten wir ruhig abwarten, ob ſich ein Staatsanwalt gefunden hätte, eine ausſichtsloſe Klage zu erheben. Jetzt aber vor der Ausgabe ſind wir übel daran. Es ſind drei Fälle möglich 1. Der Kaiſer drückt den Wunſch aus, oder ſtellt die Forderung, daß die ganze Schrift unterdrückt werde. In dieſem Falle werden wir erwägen, wie weit wir im Widerſtand gehen können; 2. er fordert Auslaſſung oder Aenderung einzelner Stellen. Dann würde ich zu prüfen haben, wie weit ich ihm nachgeben darf, oder 3. was ja auch noch möglich iſt, er fügt ſich in die Publication.

---

[1] Kaiſer Wilhelm II. wünſchte die Schrift über ſeinen Vater vor der Veröffentlichung durchzuſehen.

In jedem Falle wird gut ſein, wenn wir über dieſes Zwiſchenſpiel ſchweigen, bis die Sache entſchieden iſt, und mehr um des Herrn willen, als unſretwegen. Aber mir wird es ſehr recht ſein, wenn Sie Wachsmuth im Vertrauen ein Exemplar geben, u. um ſeine Anſicht fragen. Der Inhalt der Schrift iſt ihm nicht fremd. Alſo abwarten, unterdeß gutes Vertrauen auf unſer Recht. In alter Treue Ihr

Freytag.

189. An Heinrich Hirzel.

Wiesbaden, Sonntag 13. Okt. 89.

Mein theurer Heinrich. Aus der Beilage, um deren umgehende Rückſendung ich bitte, werden Sie ſehen, daß der

Kaiſer gegen die Beſprechung ſeines Vaters nichts einzuwenden hat, dagegen aber von den Beilagen Das Kind v. Braunſchwg. u. Normann weggelaſſen wünſcht. Das erſtere ſanft, das 2. ſehr entſchieden. Da er die Auffaſſung des erſteren Aufſatzes theilt, hat ihn wahrſcheinlich eine andere Rückſicht, vielleicht auf die Gefühle ſeiner Großmutter Auguſta beſtimmt. Wegen des ganz unverfänglichen letzten Artikels kann ich mir nicht klar werden, ob er vermieden wünſcht, daß man Normann als ſeines Vaters Rathgeber erkennen lerne, oder ob er Erörterungen der Preſſe über Normann's plötzlichen Abgang vermieden wünſcht. Uns bleibt nun nichts übrig, als die beiden letzten Artikel wegzulaſſen. Glücklicherweiſe werden ſie noch nicht gedruckt ſein. Wie Sie es mit der Ankündigung von 9 Bogen machen werden, weiß ich nicht, ich meine, daß Sie es ruhig darauf ankommen laſſen. Natürlich muß auch das Inhaltsverzeichniß entſprechend geändert werden.

Jetzt aber machen Sie Feuer, damit die Bogen herauskommen u. nicht noch etwas dazwiſchen regnet. Ich bekenne Ihnen, daß ich dem jungen Herrn nicht die Selbſtverläugnung zugetraut hätte, da er einmal die Durchſicht mit einem gewiſſen Argwohn gefordert hatte (Johanniter)[1]. Und ich bin froh, daß das Büchel mit blauem Auge davon kommt.
In Treue Ihr Freytag.

Das kaiſerliche Cabinet macht im Privatzettel wohlwollend darauf aufmerkſam, daß S. 10 Z. 1 erſtes Wort ein Druckfehler ſtehe.

---

[1] F.'s Schrift enthielt (S. 32 ff.) eine abholde Betrachtung der Inſtitution u. Thätigkeit des modernen Johanniterordens.

190. An Heinrich Hirzel.

Wiesbaden, 14. Oktbr. 89.

Mein theurer Heinrich. Wenn ich Sie noch einmal bitte, den Druck u. die Verſendung ſoviel als irgend möglich zu beeilen, ſo habe ich auch Fürſten Bismarck im Auge. Es iſt allerdings möglich, daß der Kaiſer dieſem die Schrift mitgetheilt hat, u. daß der Beſcheid erſt erfolgt iſt, nachdem der Kanzler ſeine Beiſtimmung ausgedrückt hat. Aber ſicher iſt das keineswegs. Und da der Fürſt ganz unberechenbar iſt, ſo kann man immer noch nicht wiſſen, wie er ſich zu der Schrift ſtellt. Ihm aber ſteht, wenn das Büchlein verſandt iſt, u. nachdem der Kaiſer nicht mehr als Vorwand dienen kann, nur das geſetzliche Verfahren beim Gericht offen, und ich glaube nicht, daß er es darauf ankommen laſſen wird, ſelbſt wenn ihm aus perſönlichen Gründen ein u. der andere Paſſus (Morier u. die Initiative des Kaiſergedankens) unbequem ſein ſollte.

Da nichts zu thun iſt, als Bogen 9 wegzulaſſen, auf Bg. 8 die beiden letzten Seiten u. dieſe mit dem corrigirten Inhaltsverzeichniß zu füllen, ſo kann die Sache ja ſchnell erledigt werden. Ferner aber iſt wünſchenswerth, daß Jung Wilhelm ſein Exemplar erhalte, bevor irgendwie in den Zeitungen davon getrommelt werden kann, bitte alſo dringend, den Einband der betreffenden Exx. bei Hager ebenfalls zu betreiben. Daß die Gefahr zu ſtranden, in der wir waren, durch die Hochherzigkeit des Kaiſers vermieden worden iſt, wollen wir ihm gut ſchreiben. Endlich bitte ich Sie von dieſem ganzen Zwiſchenſpiel gegen Niemand — außer Wachsmuth — etwas zu ſagen. Jedes Gerücht darüber wäre für die Bogen ſchädlich, für den Kaiſer nicht vortheilhaft u. verletzend. Das Nächſtemal etwas Ruhigeres. In Treue Ihr

Freytag.

191. An Heinrich Hirzel.

Wiesbaden, 29. Oct. 89.

Mein theurer Heinrich. Heut habe ich Ihnen nichts weiter mitzutheilen, als daß ich zwar mit dem Erfolge der Schrift zufrieden bin, aber doch zur Vorſicht rathe in Betreff der maſſenhaften Beſtellungen. Die Sortimenter werden auch unternehmend u. beſtellen ins Blaue. Die eingehenden Beurtheilungen, auch die abfälligen, möchte ich gern ſehen. Als alter Journaliſt habe ich dabei ein gewiſſes Intereſſe. Daß man die Schrift auch von befreundeter Seite ſchonungslos plündern würde, war vorauszuſehen. Dergleichen läßt ſich eine Zeitung nicht gern entgehen. In Liebe u. Treue Ihr Freytag.

Bevor dieſer Brief abgeht, kommt der Ihrige. Die Genehmigung zur 6. Aufl. habe ich telegraphirt. Halten Sie nur auf feſt, damit es nicht gar zu viele Krebſe giebt. Alles Gute hoffend Ihr getreuer Freytag.

192. An Heinrich Hirzel.

Wiesbaden, 14. Nov. 89.

Mein theurer Heinrich. Der Abſatz u. der Widerſpruch gegen unſer neuſtes Sorgenkind, beide ſind größer geworden, als wir wohl erwarteten. Ob und wie ich den Johannitern heimzahle, ſoll noch erwogen werden. Allen Parteien u. vielen guten Leuten iſt die immerhin ſehr vorſichtig ausgeſprochene Warnung, nicht Poeſie in der Politik zu treiben, unangenehm. Ich denke, es war hohe Zeit zu ſolcher Mahnung. Daß Ihnen die gehäufte Arbeit nicht ſchaden möge, iſt mein inniger Wunſch. Können Sie mir noch 5 Freiexemplare ſenden, ſo wäre mir das willkommen. Ihnen u. der Handlung alles Gute wünſchend, bitte ich Sie lieb zu behalten Ihren getreuen Freytag.

193. An Heinrich Hirzel.

Wiesbaden, 11. März 90.

Mein theurer Heinrich. Daß ich in dieſer Zeit der Krankheiten Ihre Handſchrift wieder ſah, war mir eine große Freude. Kommt erſt der Frühling u. der Segen friſcher warmer Luft, dann wird es mit uns Allen beſſer gehn. Ich ſelbſt habe mich bisher nicht übel gehalten, aber mein Guſtav hat die Maſern, die einzige Kinderkrankheit, die ihm noch fehlte. Doch verläuft die Sache gutartig. Nur die lange Trennung von der Schule iſt ihm nachtheilig. Er wirthſchaftet unterdeß im Bette mit ſeinem Baukaſten, fieberfrei, bereits mit leidlichem Appetit.

Ihnen, lieber Heinrich, bin ich für die Zuſendungen des Tageblattes über Ludwig's Feſtfeier[1] noch den Dank ſchuldig. Es war hübſch von unſern Leipzigern, daß ſie ſich ſo befliſſen erwieſen haben. — Auch viele Bücher erhalten das Gefühl der Dankbarkeit. Ich habe Ihnen wohl ſchon geſchrieben, wie ſehr ich mich über Boyen[2] gefreut habe, man wird dem Manne von Herzen gut. Lehrreich iſt auch ſeine Kritik Friedrich Wilhelm III., u. mir ſcheint, daß ſie unvergleichlich wahrer iſt, als die unſeres Treitſchke, deſſen letzter Bd.[3] mir noch zu thun macht. Möchte ich beim nächſten Gruß recht Gutes über Sie erfahren. Grüßen Sie den Krieger, mein liebes Pathchen, bleiben Sie gut Ihrem getreuen Freytag.

194. An Heinrich Hirzel.

Wiesbaden, 4. Dez. 90.

Mein theurer Heinrich. Ich freue mich über Ihren Brief u. über die guten Nachrichten, welche er giebt. Die notirten

---

1) Der 25jährigen Lehrthätigkeit Karl L.'s in Leipzig.

2) „Erinnerungen aus dem Leben des Generalfeldmarſchalls Herm. v. B.", hggb. v. F. Nippold. 3 Thle. 1889—90.

3) Deutſche Geſch. Bd. IV.

Honorare bitte ich, mir nach Neujahr auf meine Jahresrechnung zu verrechnen. Es iſt mir eine große Beruhigung, daß Sie jetzt Georg an der Seite haben. Neben Ihnen wird er ſich ſchon im Geſchäft einrichten und ſein militäriſcher Dienſt wird ihn zwar manche Woche in Anſpruch nehmen, aber das Geſchäft wird den Vortheil haben, wenn er auch in kriegeriſcher Arbeit das Selbſtgefühl eines Mannes erhält.

Ich habe mit Behagen den milden Herbſt in Siebleben verbracht, wo ich während der letzten Jahre immer nur kurze Zeit geweſen war. Doch bin ich unwohl hierher gekommen und bürſte mich erſt wieder zurecht. Die Kälte iſt mein Feind. Bevor ich aber nach dem Süden gehe, wird das neue Jahr herankommen, ich will Weihnachten noch daheim verleben. Der kurze Beſuch in Leipzig hat mich doch wieder gemahnt, wie wohlthuend die gute Stadt, d. h. die Menſchen darin, für mich ſind. Ich bitte um Erlaubniß, die Handlung noch vor Weihnachten mit einigen Bücherwünſchen zu beſchweren, die ich demnächſt einſenden möchte. Herzlichen Gruß an Georg, Ihnen alle Treue Ihres Freytag.

195. An Heinrich Hirzel.

„Vermählt Dr. Guſtav Freytag, Anna Freytag geb. Götzel[1]. Siebleben 10. März 1891.“

Mein theurer Heinrich! Es iſt mir unlieb, wenn Sie zuerſt durch die Zeitungen erfahren, was Sie vor Andern zu guter Zeit wiſſen müßten. Aber ich fürchte, es war nicht zu ändern, denn der Tag der Vermählung war bis zum 9. unſicher, da die Frau erſt aus Wien kommen mußte, noch dazu mit einem kranken Töchterlein. Alſo, lieber Heinrich, ich habe wieder eine gute Hausfrau, und der ſchwarze Flor iſt von den Wänden des Hauſes entfernt u. die Thüren gaſtlich geöffnet. Ich denke, für S. Hirzel wird dieſe Verbindung kein Nachtheil ſein, meine Frau, die ſchon längſt die Vertraute meiner literar. Pläne war, iſt eine eifrige Advocatin für Drucker u. Verleger. Ihnen, dem Freunde, aber möchte ich ſagen, daß ich in einem Zuſtande behaglichen Glückes bin, das ich nicht mehr erwartet habe. Bewahren Sie mir Ihre Freundſchaft, grüßen Sie herzlich Georg, den ich einmal zu ſehen hoffe, wenn er die Reiſeſtiefeln anzieht. Meine Frau läßt ſich Ihnen angelegentlich empfehlen. Immer Ihr treuer Freytag.

---

[1] F.'s dritte Gemahlin, die aus früherer Ehe mit Prof. Strakoſch 3 Kinder mitbrachte.

196. An Georg Hirzel.

Wiesbaden, 17. Juli 91.

Mein lieber Georg, treues Pathchen. Von Herzen danke ich Dir für Deinen Glückwunſch, noch mehr dafür, daß Du mir das Geheimniß Deiner Neigung anvertrauſt u. dadurch das Recht giebſt, auch Dir einen großen Glückwunſch zu ſenden[1]). Das thue ich mit inniger Freude. Ich kenne den Vater, ich kenne die Mutter und ich habe anmuthige Ahnungen von dem Fräulein Deiner Wahl. Sage Mittelſtädts, daß ich hoffe, noch in dieſem Herbſt ſie zu begrüßen und auch ihnen auszuſprechen, wie lieb mir iſt, daß Deine Liebe in ihrem Hauſe ſich verankert hat. Gute, liebe Kinder, möge Euch ein langes glückſeliges Zuſammenleben erweiſen, daß Ihr nicht nur in Liebe, auch geſcheut gehandelt, als Ihr die Hände zuſammenlegtet. Schreibe auch Deinem lieben Vater von der frohen Stunde, welche mir die überraſchende Nachricht bereitet hat. Beifolgenden Zettel übergieb dem Wohlwollen der Handlung. In Treue, geliebter Georg, Dein Path

Freytag.

---

1) Zur Verlobung mit Margarethe Mittelſtädt, Tochter des Reichsgerichtsraths Otto M.

197. An Heinrich Hirzel.

Siebleben, 17. Okt. 91.

Mein theurer Heinrich. Vor Allem will ich Ihnen, dem treuen Freunde, noch beſonders meine Freude über die Brautwahl Georgs ausſprechen. Vieles trifft zuſammen, was dieſer Verbindung Glück verheißt, daß mir die Eltern werth ſind, macht mir die Wahl beſonders lieb. Ich denke daran, Ihnen meine Glückwünſche auch perſönlich abzuſtatten und von hier mit meiner Frau Sie in Leipzig zu ſehen. Ueber die Zeit aber vermag ich heut nichts ſicheres zu beſtimmen, da ich durch Privatgeſchäfte hier zurückgehalten bin, u. nicht weiß, wann ich loskomme. Bis Anf. November will ich in Thüringen bleiben und bitte artig, auch Ihre Sendungen hierher zu dirigiren.

Neugierig bin ich auf Springers biographiſche Aufzeichnungen, ich war veranlaßt, einige Seiten, die ich für Dove's Blatt[1] beſtimmt hatte, dazu an Jaro[2] zu ſenden. Bei dieſer Gelegenheit habe ich aufs Neue gemerkt, wie wenig man in der Regel von dem Leben eines alten Freundes weiß, wenn man nicht viele Jahre *mit* ihm in ſeiner Nähe gelebt hat. Man ſieht ihn faſt immer von einer Seite. Ich habe mir abgewöhnt, über die gehäuften Verluſte langjähriger Freunde zu klagen, aber jeder macht die Wolkenſchicht dichter, welche am Abendhimmel aufſteigt. Grüßen Sie herzlich Georg u. Mittelſtädts, behalten Sie lieb Ihren getreuen

Freytag.

---

[1] Beilage zur Allg. Ztg. in München. [2] Jaro(ſlav) Springer, Kunſtgelehrter, Sohn Anton S.'s, der am 31. Mai 1891 †. Die überlebende Tochter Dorothea war ſeit 1887 mit Rudolf H. vermählt. F.'s kleiner Aufſatz: „A. S. als Hiſtoriker u. Journaliſt" ſteht in dem Buche „Aus meinem Leben" von A. S., Berlin, G. Grote 1892 auf S. 347 bis 357.

198. An Georg Hirzel.

Wiesbaden, 16. April 92.

Mein geliebter Georg. Seit Deiner Kinderzeit habe ich mich an Dir gefreut u. Deine Zukunft, Du lieber Kerl, nicht nur als Dein treuer Pathe, auch als Bundesgenoſſe Deiner Mannesjahre, wie wir ſie hofften, im Herzen getragen. Heute bin ich froh, wie Alles ſich nach Schmerz und Leiden ſo wohl gefügt hat. Und Ihr lieben Neuvermählten, die Ihr Euer junges Glück unter Roſen u. Palmen genießt, müßt noch nachträglich die innigen Glückwünſche des alten Freundes annehmen. Bewahren auch Sie, liebe Frau Georg, mir und den Meinen die freundſchaftliche Geſinnung, welche in der Familie Hirzel von Geſchlecht auf Geſchlecht übergeht.

Ueber die Verſpätung meiner Glückwünſche[1] enthalte ich mich billig ausführlicher Kritik. Laß Dir die Sache aber eine Warnung ſein, lieber Georg, lege nie eine angenehme Hochzeitseinladung mit beigefügtem Datum in Pädel's Verzeichniß einer Conchylienſammlung Gattung Helix[2]; Du könnteſt es bereuen, Du kommſt um Dein Stück Baumkuchen u. der Vorfall wird ärgerlich. Was nun die Erweiſung treuer Geſinnung durch eine Polterabendgabe betrifft, ſo kann ich Euch, Ihr Guten, nicht davon dispenſiren, meine Salzfäſſel entgegenzunehmen. Dieſe gebe ich regelmäßig, wie auch Haus Hirzel wohl ſchon erfahren hat, diesmal in blauer Einfaſſung, um die alte Beſtändigkeit anzudeuten. Gebraucht ſie fleißig u. ſeid vergnügt, ſo oft Ihr die Gläſer darüber ſchwenkt.

Wann werdet Ihr zurückkehren? Es iſt wohl möglich, daß die Meſſe nach Leipzig zurückruft. Das wäre um den 25. Ich würde die dringende Bitte wagen, daß Ihr Euch die Heimkehr über Wiesbaden einrichtet. Vielleicht macht ſich's von ſelbſt. Wo nicht, ſo hoffe ich Euch in Leipzig zu ſehen und mit meiner Frau, die ſich Euch auf das Wärmſte empfehlen läßt, noch einmal mündlich Euch zu ſagen, daß ich von ganzem Herzen bin Euer getreuer Freytag.

---

[1] F. hatte die Einladungskarte verlegt und ſo den Hochzeitstag (21. März) vorübergehen laſſen.

[2] F.'s Guſtav ſammelte Muſcheln.

199. An Heinrich Hirzel.

Wiesbaden, 23. Mai 92.

Mein theurer Heinrich. Lange habe ich Ihnen nicht geſchrieben. Es ging bei uns nicht gut mit der Geſundheit. Mir hatte das rauhe Wetter und die lange Stubenhaft nicht gut gethan, auch meine Hausfrau machte Sorge u. mußte wiederholt das Bett hüten. Jetzt endlich wagen wir die Hörner aus dem Schneckenhauſe herauszuſtecken u. beabſichtigen in den nächſten Tagen die Ueberſiedlung nach Siebleben. Von dort will ich, ſobald ich kann, nach Leipzig kommen u. Ihnen ſelbſt ſagen, wie ſehr ich in meiner Klauſur an dem, was Sie anging, Antheil genommen.

Eine große Freude war mir die Nachricht von Georgs Aufnahme in das Geſchäft. Der liebe Geſell wird jetzt auch nach Außen Ihren Manches leichter machen können u. Sie haben, ſo weit irdiſcher Umſicht möglich iſt, der glorreichen Firma die Dauer in die nächſte Generation befeſtigt. Es kommt auch für den Buchhandel eine ſchwere Zeit. Das Alte in Wiſſenſchaft u. Poeſie, das durch bekannte Namen vertreten iſt, will nicht mehr genügen und das Neue, welches emporhupft, iſt noch ſchwächlich, freilich nicht in den Naturwiſſenſchaften. Große buchhändleriſche Erfolge ſchafft mehr launiſcher Zufall oder vergänglichſtes Zeitgemäße, als innerer Werth, u. ſolche Erfolge ſind für den Buchhändler faſt unberechenbar.

Es iſt nicht immer leicht, den frohen Muth zu bewahren. Die alten Freunde ſtürzen in dieſem grauſamen Jahr wie die

Kegel. Ich kann Ihnen gar nicht ausdrücken, wie ſehr mich der Tod unſeres treuen Braune ergriffen hat. Der hätte auch noch lange leben ſollen. Meine Frau ſendet beſte Empfehlungen, ſagen Sie auch den Neuvermählten von uns das Herzlichſte, bleiben Sie gut Ihrem getreuen Freytag.

200. An Georg und Heinrich Hirzel.

Wiesbaden, 2. Mrz. 93.

Mein theurer Georg. Es iſt eine Ewigkeit, in der ich Dir u. dem lieben Vater meinen Dank für guten Wunſch u. erfreuliche Sendungen ſchuldig geblieben bin. Ich bitte Euch, menſchenfreundliche Nachſicht walten zu laſſen, ich war in der kalten Zeit im Hauſe eingefroren und telephonirte mit der geſammten Welt nur in Gedanken. Dieſe waren oft bei Dir zu Gaſte, in den Wohnungen u. im Geſchäft. Jetzt ſehe ich mit Verwunderung, daß ich meiner Phantaſie eine ungewohnte Arbeit zumuthen und mir das neue Heim von S. Hirzel[1] ohne jede Kenntniß der Wirklichkeit vorſtellen muß. Natürlich vollkommner als das alte. Außerdem dadurch anmuthig, daß es nahe bei Mittelſtädts iſt und für den erſehnten Fall meiner Anweſenheit in Leipzig auch ſo nahe an Hauffe's Hotel, wie einſt meine Behauſung auf der Königsſtr. an dem alten kleinen Comtoir geweſen, damals, wo ich mit dem Leipziger Dichter Lier ſingen konnte: „Meine Wohnung iſt ſehr klein, die Geſellſchaft macht mich heiter". Jedenfalls war es gute Zeit. Dem glorreichen Geſchäft aber wünſche ich von Herzen, daß es in den neuen Räumen gedeihe, und ſeinen Herren Freude u. Ehre bringe, ein Batäillon berühmter u. vor Allem beliebter Autoren und die erfreulichſten Manuſcripte. Friede wird wohl bleiben, Caprivi auch, und ich

---

1) Königsſtraße 2.

hoffe, die Hauptſache der Militärvorlage wird bewilligt werden, ohne Jeſuiten.

Wir leben dieſen Winter etwas mehr in Wiesbadner Geſelligkeit als früher. Es giebt hier außer den Beamten eine große Zahl von Leuten, welche ſich in der Ferne getummelt u. hierher zur Ruhe geſetzt haben, unter manchen Langweiligen u. Problematiſchen auch tüchtige und intereſſante Menſchen. Doch treten ſolche neue Bekannte nicht leicht dem Gemüth näher, u. mein alter Stoſch in Oeſtrich iſt mir der vertraulichſte geblieben. Oft fühle ich Sehnſucht nach den guten Freunden der Leipziger Zeit. Mir iſt der Winter bisher gut bekommen; freilich bedarf mein Aſthma großer Vorſicht, und die liebe Hausfrau übt getreulich die Witterungspolizei. Auch im Hauſe iſt Alles geſund, die Kinder lernen, Guſtav wird in dieſen Tagen durch eine neu eingerichtete Sekundaner-Prüfung beſchwert, er iſt faſt zur Länge ſeines Vaters aufgeſchoſſen u. im Stadium ſeiner Schiller- u. Goetheſchwärmerei.

Wiesbaden, 6. März.

Lieber Heinrich, Chef u. Vater.

Ihnen ſelbſt großen Dank für Ihre treue Sorge um meine Kaſſe u. meine Lectüre u. innige Wünſche für Ihr Befinden. Erinnere ich mich recht, ſo war die Rede davon, daß Sie Ihre Wohnung wechſeln wollten. Darf ich annehmen, daß Sie auch Ihren Haushalt nach der Königsſtr. übergeſetzt haben?1) Man will genau wiſſen, wo man ſeine Freunde zu denken hat. Georg möge mir das ſchreiben. Ich bin

---

1) Nachdem am 15. Aug. 1885 die Wittwe Salomon H.'s, am 1. April 1886 auch die Gattin Heinrich H.'s geſtorben war, hatten die beiden letzten Bewohner, der kranke Heinrich u. ſein Sohn Georg, ſchweren Herzens das viel zu geräumige „Thurmhaus“ in der Königsſtraße verlaſſen müſſen und waren in den Weſten der Stadt gezogen.

wieder Mitglied der bedrängten Schillercommiſſion für Vorſchläge zum dram. Preiſe u. bitte daher um gütige Ueberſendung einiger Dramen, falls dieſelben im Buchhandel zu haben ſind. Habe ſie für die Handlung auf beifolgendem Blatte notirt. Ihnen Beiden warme Grüße, ich wünſche der Handlung ein gutes Jahr u. hoffe zuweilen, etwas neues von mir gedruckt zu ſehn. Meine Hausfrau empfiehlt ſich Ihnen angelegentlichſt, auch ſie in dankerfülltem Gemüth.

Wir bitten Dich Georg, Deinem lieben Gemahl u. Mittelſtädts Gutes von uns zu ſagen. In Liebe u. Treue

Freytag.

201. An Georg Hirzel.

Wiesbaden, 24. März 93.

Lieber Georg. Mit dem Neudruck von 4000 Soll u. Haben in 40ſter Aufl. ſowie von Ahnen V Geſchwiſter 2000 Ex. in 11. Aufl. bin ich ſehr einverſtanden, für alle treuen Beſorgungen danke ich herzlich. Ich war einige Tage unwohl, doch iſt's überwunden und die warme Luft kommt grade recht, denn der lange Winter hat müde gemacht. Deinen geliebten Vater laſſe ich herzlich grüßen, möchte dem lieben Freunde die nahende Frühlingszeit ebenſo tröſtlich ſein, wie mir.

Kinder! Ihr habt die Memoiren von Th. v. Bernhardi[1] genommen. Zwei Bde. wären gut, drei noch leidlich, aber ich leſe von 6 Bdn! Iſt das nicht zu viel? Dieſer Genius hat Deinem guten Großvater mit der ruſſiſchen Geſchichte ſeinerzeit ſchwere Sorgen gemacht, denn er war geneigt, Bandwürmer zu ziehen. Mich tröſtet nur, daß Ihr vorſichtige

---

[1] „Aus dem Leben Theod. v. B.'s." 1902 erſchien der 8. Bd., die 2 erſten erlebten — ſo richtig urtheilte F. — eine 2. Auflage.

Leutel ſeid, u. daß die Memoiren jedenfalls allerlei Intereſſantes enthalten werden. Es wird nicht bequem, durch 6 Bde. in ſeiner Geſellſchaft zu bleiben, denn er iſt ſehr geſcheut, weiß Vieles und kann auch mit höflicher Bosheit erzählen, ſteht zudem auf der richtigen Seite, aber es wird möglicherweiſe mit ſeinem Werk gehen, wie im Verkehr mit ihm, er war die erſten Tage des Zuſammenſeins ſehr intereſſant, ſpäter wegen des ſelbſtgefälligen Vortrags ſeiner Anekdoten langweilig. Sein Sohn, mit dem Ihr wohl verkehrt, galt übrigens für einen ſehr talentvollen Offizier.

Ich muß mich jetzt um neue Dramen kümmern, die Schillercommiſſion ſoll wieder tagen. Grade jetzt iſt Erich Schmidt[1]), ihr Secretär, hier in W. — Grüße herzlich Dein Gemahl und die Schwiegereltern. Behaltet uns lieb. In Treue Dein Path u. Client Freytag.

202. An Georg Hirzel.

Wiesbaden, 21. Juni 93.

Mein theurer Georg. Nimm für Dich u. Dein liebes Gemahl unſere innigen Glückwünſche zu der Geburt eines Töchterleins[2]). Wir haben auf Grund eingezogener vertraulicher Mitteilungen ſchon längere Zeit mit Spannung einer Nachricht darüber entgegengeſehen. Es iſt ſehr gut, daß durch eine Tochter in dem Geſchlecht Hirzel wieder einmal Abwechslung hervorgebracht und der drohende Verdacht der Einſeitigkeit widerlegt wird. Die gehobene Stimmung, in welche Deine Nachricht mich verſetzt, ermuthigt zu einer Andeutung. Ich dränge mich meinen Freunden nicht auf, zumal das Dutzend ſilberner Becherlein, das ich mir einſt in Vorrath machen ließ, längſt verthan iſt. Jedoch wenn Ihr wegen

---

1) Literarhiſtoriker in Berlin. 2) Hildegard H., geb. 18. Juni 1893.

eines Pathen in Verlegenheit ſein ſolltet, ſo kenn ich einen zuverläſſigen, in derlei Aktionen erfahrenen Mann, der eine beſondere Freude darin finden würde, wenn im Taufbuch unter den Zeugen bei der Tochter eines Sohnes von dem Sohn eines Vaters, welcher Salomon Hirzel hieß, ſein Name den anderen Pathen beigeſchrieben würde. Und ſo ſeid Beide gegrüßt, Ihr Guten. Sorge dafür, daß auch der Vater und Mittelſtädts meine und meiner Hausfrau Glückwünſche erhalten. Von ganzem Herzen Dein getreuer Freytag.

203. An Georg Hirzel.

Blankenberghe, 4. Sept. 93.

Mein theurer Georg. Nimm herzlichen Dank für Deine Einladung zur Taufe. Was in Menſchenvermögen liegt, ſoll angewandt werden, damit wir zum 11. Oktober in Leipzig bei Euch ſind. Seither hat das Schickſal Einiges angeſtiftet, was die Sommerpläne verſchob. Vor Allem der Tod des Herzogs[1], den ich in ſtillem Gemüth als einen großen Verluſt betraure, er endet einen Verkehr, der das Tagesleben wenig in Anſpruch nahm, ſich aber in Freude und Leid durch 40 Jahre dahin zog. Die Erfahrung, daß man in höherem Alter ſchnell, immer ſchneller, an Freunden arm wird, habe ich ſeit 1871 unabläſſig gemacht, aber man wird dies Leiden des Menſchengeſchlechts nicht gewohnt.

Wir hatten die Abſicht, dieſen Sommer von Siebleben nach Leipzig zu kommen, auch das wurde vereitelt. Spät ſind wir hier angekommen, der Ort iſt uns vertraut, auch iſt es von Wiesbaden das nächſte Seebad. Von den Kindern habe ich Guſtav nicht hier, er hatte ſich eine Reiſe durch den Schwarzwald als Feriengenuß erſehnt u. iſt jetzt in Zürich bei meiner Schwägerin, die mit ihrem Mann den Geſellen eingeladen hatte, dort wird ihm Gutes zu theil, und er lernt früher Alpen und Land und Leute kennen, als ſein würdiger Vater in ſeiner Wanderzeit. Die Meinen baden hier mit Leidenſchaft und finden ſich in der Langeweile des Bades ganz leidlich zurecht, ich begnüge mich damit, das Meer von dem großen Deich zu betrachten, an dem die meiſten Hotels und Privatwohnungen Front gegen das Waſſer erbaut ſind. Aber die größere Hälfte der Fremden ſcheinen Deutſche zu ſein, darunter wieder die Mehrzahl Kinder, als unermüdliche Erbauer von Sandfeſtungen und Strandburgen, Eſelreiter, Ballſpieler und Läufer mit Drachen.

---

[1] Hzg. Ernſt † am 22. Aug. 1893.

Was Du, geliebter Georg, über Deinen Vater ſchreibſt, macht mich doch beſorgt, ich tröſte mich noch damit, daß Ihr Lieben ihm die Unruhe des Tauffeſtes fern halten wollt. Verſtehe ich recht, ſo ſeid Ihr in Saßnitz mit Mittelſtädts zuſammen. In dieſem Falle huldigt und grüßt angelegentlich von uns. Es iſt hohe Zeit, daß man ſich einmal wiederſieht, auch zu dieſem Zwecke war das Erſcheinen meines namenloſen ungetauften Pathchens eine ſehr verdienſtliche Handlung.

Meine Hausfrau empfiehlt ſich herzlich u. freut ſich des Wiederſehns ſchon jetzt. Ich aber bin mit innigen Grüßen und guten Wünſchen für die liebe Frau Gevatterin immer
Dein treuer Path u. Gevatter Freytag.

204. An Georg und Margarethe Hirzel.

Wiesbaden, 10. Okt. 93.

Mein lieber treuer Georg, geliebte Frau Gevatterin. Bis zur letzten Stunde habe ich gehorſam dem erhaltenen Telegramm mich an die Hoffnung gehalten, daß ich zum 11. doch noch meinen Pflichten als Taufpathe würde nachkommen können. Heut wird mir die Entſagung leidiger, als ich ſagen kann. Aber ich wage doch nicht, meinen Huſten nach Leipzig hinüberzufahren, ich habe bei ähnlichem Zufall in vorigem Jahre gemerkt, daß derlei bedenklich werden kann, u. möchte Euch u. das Hotel Hauffe nicht zu Zeugen einer Niederlage machen. Es iſt für mich eine harte Entſagung, der Kreis treuer Freunde aus alter Zeit iſt mir bereits ſehr klein geworden, und in Eurer Mitte mich wieder einmal wohl zu fühlen, war mir viele Wochen lang eine fröhliche Hoffnung.

Jetzt bleibt mir nichts, als Herzenswünſche für Euer und meines lieben Pathchens Glück. Gedenkt im Stillen des Abweſenden, der ſeit mehr als 40 Jahren mit dem Geſchäft, mit den lieben Eltern wie mit Euch eng verbunden iſt und die Gemeinſamkeit von Freud und Leid oft dankbar empfunden hat. Bewahrt mir Eure Freundſchaft, grüßt innig die Eltern, die Geſchwiſter u. alle, die mir freundliche Erinnerung bewahren. Sobald ich die Reiſeſtiefeln wieder anthun kann, komme ich, mir mein Pathchen anzuſehen; ſorgt unterdeß dafür, daß ich ſie mit einem menſchlichen Namen anreden und beglückwünſchen kann.

Mit Gedanken und Segenswünſchen werde ich morgen fleißig um Pathchen u. meine neuen Gevattern ſein. Wie lange iſt's her, Georg, da half ich Dich taufen! Als Dein Vater Deine Mutter freien wollte, da ſchwenkte Karl Mathy bei einer dramatiſchen Vorſtellung mit großer Begeiſterung das große Blech, welches den Donner darſtellte u. blies das Hexenmehl durch die Flamme. Wenn einſt die heirathen, welche jetzt noch namenlos ſind, werden Andere als wir ihnen den Blitz u. Donner machen; aber die, welche heirathen u. die, welche ſich mit höchſter Billigung dieſer Action darüber freuen, werden immer wackere und liebenswerthe getreue Deutſche ſein.

Meine liebe Hausfrau ſendet Allen: Euch, den Eltern, der Hoffnung, warme Grüße und Glückwünſche. Wenn ich

kommen kann, hoffe ich ſie mitzubringen! Bleibt uns gut.
In Liebe u. Treue G. Freytag.

205. An Georg Hirzel.

Wiesbaden, 2. Febr. 1894.

Mein theurer Georg. Gern bin ich mit dem Neudruck von 1500 Bilder II 2, 15. Aufl. einverſtanden. Möge bei Euch in der ungeſunden Jahreszeit Alles tapfer widerſtehen, bei uns iſt's erträglich, nur die Jugend kämpft gegen den Huſten.

Da haben auch unſere Leipziger die Duſe geſehen. Wir waren deshalb in Frankfurt u. ich freue mich des Abends. Es iſt dies modernſte aller großen Talente doch eine ganz einzige Erſcheinung, nur muß man von einer rothen Akazie nicht verlangen, daß ſie als Flieder blühe. Aber ſie iſt eine Künſtlerin von größter Kunſt u. ganz einziger Begabung, zugleich leidenſchaftlich bewegt u. von ſouveräner Freiheit im Schaffen ihrer Wirkungen.

Dir naht jetzt die Meſſe. Hoffen wir, daß das nächſte Jahr recht reichlich zu thun gebe. Grüße von Herzen Dein Gemahl u. den Vater. Meine Frau empfiehlt ſich Euch Allen.
Dein treuer Freytag.

206. An Georg Hirzel.

Wiesbaden, 27. Juni 94.

Mein geliebter Georg. Das Leben faßt auch Dir das weiche Gemüth mit rauhem Griffe an. Der Zuſtand Deines lieben Vaters lange befürchtet, iſt für Euch jammervoller, als für ihn ſelbſt. Aber es iſt uns beſchieden, daß wir die Bitterkeit des Todes mit dem größten Schmerz beim Scheiden unſrer Lieben ausfühlen müſſen. Ich habe auch meinen

Georg Hirzel

Antheil an Eurem Leid, u. mein unabläſſiger Wunſch iſt, daß dem geliebten Kranken die volle Empfindung ſeiner Trennung vom Leben u. von Euch erſpart bleibe[1]). Du aber halte Dich feſt an Frau u. Kind, an Deinen Beruf u. Deine eigenen Aufgaben in der Welt.

Deine Briefe muß ich noch hier empfangen. In Siebleben hat der Tod meines treuen Richters[2]) unſere Anweſenheit ſehr wünſchenswerth gemacht, aber mein eigenes Weſen war nicht recht in Schick, und ich bin erſt ſeit wenigen Tagen wieder hergeſtellt — die unholden Notizen der Zeitungen waren ſehr überflüſſig, für ſenſationelle Wirkungen war der Zuſtand durchaus nicht paſſend. Nun werden wir in den nächſten Wochen doch wohl nach Thüringen überſiedeln, doch iſt die Zeit noch nicht feſt. Deinem lieben Gemahl u. Mittelſtädts ſage von meiner Frau u. mir, wie ſehr wir uns freuen, ſie in dieſem Sommer wiederzuſehn. Du ſelbſt bleibe gut Deinem getreuen Freytag.

207. An Georg Hirzel.

Wiesbaden, 17. Juli 94.

Mein theurer Georg. Für Deinen Gruß u. für das ausgezeichnete Geſchenk nimm meinen herzlichen Dank[3]). Das Büchlein fühle ich in meinem Sammlergemüth als hohe Ehre und als ein Wiederaufleben alter guter Zeit, in der unſer Kreis dergleichen vornehme literariſche Werthſtücke an die Vertrauten austheilte. Haſt Du ein Exemplar für Prof. Erich Schmidt in Berlin übrig? Der Wackere ſetzt dieſe Traditionen rühmlich fort u. weiß Geſpendetes zu ſchätzen.

---

[1]) Heinrich H. † nach langjährigem Leiden am 7. Juli 1894.

[2]) Des alten Gärtners u. Haushüters in Siebleben.

[3]) „Ungedruckte Gedichte. Zur Feier des 13. Juli 1894 für Guſtav Freytag in Druck gegeben.“ Als Mſkpt. gedr. mit Vorwort von Georg H.

Wenn Ihr mir nur bei feſter Geſundheit über dieſe leidvollen Wochen gekommen ſeid. Der Verluſt des lieben Vaters muß Dir auch im Geſchäft gehäufte Arbeit gemacht haben, obgleich Du, wie ich annehme, mit den Autoren ſchon früher in Correſpondenz u. in ein gutes Verhältniß gekommen ſein magſt. Was mich betrifft, ſo ſtelle ich mein Contingent ohne Worte mit altem Vertrauen unter Dein Banner, zumal ich jetzt gewiſſermaßen ein Urpathe der rühmlichen Handlung bin. Möge Dir Alles wohl gelingen. Wir bleiben bis in die erſten Tage nächſter Woche hier, dann nach Siebleben. Von dort flattern wir einmal nach Leipzig. Bis dahin Gruß und gute Wünſche Dir, Deinem lieben Gemahl, den Schwiegereltern von Deinem getreuen Freytag.

208. An Georg Hirzel.

Wiesbaden, 28. Nov. 94.

Mein theurer Georg. Anbei erlaube ich mir, der Handlung einen Wunſchzettel für Weihnachten zu überſenden mit der Bitte um gütige Beſorgung des Notirten, welches lüderlich notirt iſt, da ich meiſt aus unſicherem Gedächtniß erflehe. Zu Fried. Bremer ziemt ein Fragezeichen und beſondere Bitte um Entſchuldigung. Nämlich die präſumtive Empfängerin behauptet das Daſein dieſes himmliſchen Buches, weil die in ihrem Beſitz befindlichen „Nachbarn v. Fr. Bremer“ darauf hinweiſen. Mit meinen dürftigen bibliogr. Mitteln aber iſt dieſes Buch nicht zu tituliren. Und ich kann nur den Wunſch dazufügen, daß Ihr Euch nicht viel Umſtände deshalb macht.

Zu Hans Meyer[1] bemerke ich, daß ich dieſe Afrikabücher wegen ihres ungeſchlachten Formates beim Leſen zur Cigarre auseinanderreiße. Dann gehen ſie zerflakernentirt zu Stoſch nach Oeſtrich, der dieſelben Bräuche übt, darauf erſt werden ſie eingebunden. Endlich zu Meyer Converſationsler. iſt zu bemerken, daß ich lange abgeneigt war, mir noch eine neue Auflage dieſer prachtvollen Eſelsbrücken zu gönnen, jedoch vermag ich ſie nicht zwiſchen Siebleben und hier alljährlich reiſen zu laſſen, und fand neulich in meinem alten Pierer, mit dem ich allhier umgehe, daß Bismarck (1857) nur mit wenigen Zeilen u. falſchem Geburtsjahr als grober Reactionär erwähnt wurde. Da fühlte ich doch, daß ich hinter der Zeit zurückgeblieben war. Erlebe ich den letzten Band nicht, ſo werde ich wenigſtens in den erſten Buchſtaben gebildet. Deinem lieben Gemahl herzliche Huldigungen. Immer Dein getreuer Freytag.

---

[1] F. hatte deſſen „Oſtafrikaniſche Gletſcherfahrten“ ausdrücklich „geheftet, die Einbanddecke beſonders,“ beſtellt.

209. An Georg Hirzel.

Wiesbaden, 4. Dez. 94.

Mein theurer Georg. Mit dem Neudruck von Ahnen VI 2000 bin ich gern einverſtanden. Für Deinen Brief u. die große Sendung danke ich Dir ſehr. Auch für die früheren, ich denke dieſer Bd. Treitſchke wird den Leuten beſſer gefallen[1]. Das Porträt v. Friedr. Wilhelm IV. iſt vortrefflich, die anderen Memoirenwerke hebe ich mir für die Feſttage auf. Im Ganzen muß man kopfſchüttelnd klagen, bald wird jeder Stiefelputzer ſeine Memoiren ſchreiben, bei dieſer Art von Geſchichtsſchreibung wird die Vorliebe für das Genre bald ſchwinden. Heut nichts weiter als herzliche Grüße von Haus zu Haus. Behalte lieb, laß freundlich Deine Herren den Zettel erledigen, welcher beiliegt. Dein getreuer Path Freytag.

Auf H. Meyer freue ich mich. Alſo das iſt das kleine

---

[1] Deutſche Geſch. V. (letzter) Bd.

Format, wie muß das größre ſein? Gar nicht zu halten. Auch die Converſationslexica debandiren u. arten aus. Dieſe Bilderfülle wird unbequem, ſie vertheuert die nützlichen Werke, welche beſcheidene Eſelsbrücken ſein ſollten.

210. An Georg Hirzel.

Wiesbaden, 25. Jan. 95.

Mein theurer Georg. Daß Du den Illuſtrator von den Ahnen ferngehalten haſt, iſt mir ganz recht, die jetzige Ausgabe kommt den Leuten theuer genug vor und 6 Bände zu illuſtriren, iſt doch auch eine ungemüthliche Arbeit. Ich bin auch gar nicht betrübt, daß Ad. Menzel ſich den Journaliſten verſagt hat[1], und wage ſelbſt vor Knaus zu warnen, ſo herzlich ich auch ſeinem Talent zugethan bin. Die Illuſtration wird wohl am beſten von Spezialiſten (Chodowiecki) oder jüngern kecken Künſtlern mit friſcher Erfindung geübt. Doch in dieſe Dinge rede ich Dir nicht.

Mit dem Neudruck von Soll u. Haben 4000 (43.) und von Verlorene Handſchrift 2000 (25.) bin ich gern einverſtanden. Einen Wunſch habe ich, den ich beſcheiden vortrage. Ich möchte gern eine neue Auflage der Erinnerungen erleben und beſitzen. Es ſind ja noch mehrere hundert Exx. vorhanden. Aber es ſind einige kleine Correcturen im Text wünſchenswerth. Doch da dies Ereigniß wohl erſt für den Herbſt eintreten würde, haben wir hoffentlich noch Zeit darüber mündlich zu verhandeln.

Sonſt, geliebter Jörge, Alles in Ordnung. Ich freue mich herzlich, von Dir Gutes über Deine liebe Frau u. Family zu hören. Auch bei uns geht's nicht grade ſchlecht, obgleich der Winter nicht mein Freund iſt. Für alle Deine

---

[1] Als Illuſtrator, auf Anfrage des Verlegers.

Sorge u. Liebe zu meinen Gunſten herzlichen Dank, bleibe gut Deinem getreuen Path Freytag.

211. An Georg Hirzel.

Wiesbaden, 25. Febr. 95.

Mein theurer Georg. Die Freude Euch hier in Wiesbaden zu begrüßen, wird uns dadurch unſicher, daß ich am 3. März Sonntag in Gotha zu einer Conferenz mit Bennigſen u. dem Herzog[1] in Sachen des Denkmals für Herzog Ernſt geladen bin und mich der Reiſe nicht füglich entziehen kann ſo unwillkommen mir dieſelbe auch in dieſer Zeit iſt[2]. Es iſt möglich, daß meine Frau mich dorthin begleitet. Wie machen wir's nun, daß wir einander ſehn? Ich werde dort — in Gotha — vielleicht ſchon am 1. ankommen müſſen, u. im Hotel Herzog Ernſt vorausſichtlich Aufenthalt nehmen. Wir könnten uns alſo dort, falls Ihr die Freundlichkeit haben wolltet, anzuhalten, jedenfalls ſehen. Aber ich fürchte, dies Wiederſehn wird ruppig, da ich nicht wiſſen kann, wie über meine Zeit disponirt wird. Jedenfalls wäre es viel beſſer, als nichts. Doch möchte ich und ebenſo die Hausfrau ſehr ungern darauf verzichten, Euch, Ihr Lieben, hier in Wiesbaden bei uns zu ſehen und Euch Wiesbaden vorzuſtellen. Deshalb bitte ich Euch, zu erwägen, ob Euch vielleicht paßt, auf Eurem Rückwege über W. zu kommen. Alle drei, das Pathchen mit.

Es iſt in meinen Jahren mißlich, Pläne für künftige Freuden zu machen. Aber nach irdiſchem Ermeſſen würden wir bis zu warmer Zeit hier bleiben u. hier in Muße u. Behagen Eure Anweſenheit genießen. Paßt Euren Reiſeplänen dieſer Vorſchlag aber nicht, dann bleibt immer noch Gotha als Hoffnung und ich könnte mich dort vielleicht Sonnabend Abend für Euch ganz frei machen. Das würde ich noch ſchreiben. Es iſt dumm, daß ſich's ſo ungünſtig trifft. Alſo erwägt u. laßt mich Euren Entſchluß wiſſen. Grüße herzlich meine liebe Frau Gevatterin u. Mittelſtädts, behalte lieb Deinen getreuen Freytag[1].

---

[1] Alfred.

[2] F. zog ſich auf dieſer Reiſe eine ſchwere Erkältung zu, von deren Folgen er ſich nicht wieder erholte.

---

[1] Letzter Brief, den F. an das Haus H. ſchrieb. Er ſtarb am 30. April 1895 zu Wiesbaden.

BIBLIOTHECA REGIA MONACENSIS

Neue Bilder

aus dem

Leben des deutschen Volkes.

Herausgegeben

von

Guſtav Freytag.

Leipzig
Verlag von S. Hirzel.
1862.

AD BIBL.
UNIVERS.
MONAC.

Univ. Bibl.
[illegible]

Der Verfaſſer hat ſich das Recht der Ueberſetzung vorbehalten.

[illegible]
UNIVERS.
[illegible]

Inhalt.

Seite

Einleitung. Das Volk und der Einzelne. Zweck des Buches. Eigenthümliches in der Fortbildung des deutſchen Volkes ſeit dem dreißigjährigen Kriege . . . . IX–XVI

1. **Aus dem Leben des deutſchen Bauers.** Lebensdauer der modernen Völker. Der deutſche Landwirth zur Römerzeit. Völkerwanderung. Zeit der Karolinger, der Sachſenkaiſer. Hohenſtaufenzeit. Schilderung des Bauern nach Neidhart von Reuenthal. — Erzählung vom jungen Helmbrecht nach Wernher dem Gartner. Das fünfzehnte Jahrhundert. Der Bauernkrieg. Eberlin von Günzburg. Vor dem deutſchen Kriege. Zuſtände des Bauern nach dem Kriege. Dienſte und Laſten. Verſchiedene Lage nach Landſchaften. Verſchlechterung durch den Druck. Erſte Zeichen der Beſſerung. Die Aufklärer. Schilderung des deutſchen Bauern durch Chriſtian Garve. Aufregung um 1790. Befreiung. Seine gegenwärtige Stellung und was noch zu wünſchen bleibt 1–63

2 **Aus dem Leben des niedern Adels.** Der Landadel im ſechszehnten Jahrhundert. Der Hofadel. Nachtheilige Einwirkung des großen Krieges. Schilderung eines wohlhabenden Edelmanns von **1650–1700**. Der Briefadel. Der Stadtadel. Neugeadelte Kaufleute von **1650–1700**. Beſchreibung

Seite

ihres Lebens. Die Maſſe des Landadels. Die Krippenreiter von 1650—1700. Schilderung derſelben nach dem Edelmann von Paul Winckler. — Beſſere Zuſtände ſeit 1700. Das Ritterrecht. Größere Sorge um die Wirthſchaft. Vorrechte des Adels. Hoffähigkeit und Hofämter. Beamten- und Offizieradel. Eindringen neuer Bildung. Gellert. Fall der Privilegien. Vereinigung des Adels mit dem Bürgerthum 64 115

3. **Der deutſche Bürger und ſeine Waffenfeſte.** Allmälige Entwickelung des Bürgerthums. Beſchaffenheit des alten Handwerks. Verfall nach dem deutſchen Kriege. Die Freiſchießen als Beiſpiel früherer Tüchtigkeit. Maifeſte der alten Bürger. Schon vor 1400 Freiſchießen. Einladungsſchreiben. Armbruſt und Feuerrohr. Ziel. Vorbereitungen für das Feſt. Pritſchmeiſter. Deputirte Schützen. Ankunft der Gäſte. Auszug. Renner. Einrichtung des Armbruſtſchießens. Preiſe. Beſtgewinne. Der Kranz. Offene Spiele. Fechterbanden. Volksbeluſtigungen. Glückstopf. Ende des Feſtes. Ritterpreiſe. Gaſtfreundſchaft. Zahl der Gäſte. Händel. Zürich und Straßburg. Verſchiedenheit der Feſte nach Landſchaften. Ihr Untergang. Schilderung des Breslauer Königſchießens von 1738 nach Kundmann. Verluſt der Wehrkraft 116 165

4. **Die Staatsraiſon und der Einzelne.** Auflöſung des deutſchen Reiches. Die Parteien der Fürſten. Der deſpotiſche Beamtenſtaat. Die Staatsmänner nach dem deutſchen Kriege. Landſtände. Neue Steuern. Niedrige und unſichere Stellung des Unterthans. Einfluß derſelben auf Charakter. Anſicht des Volkes vom Staate. Kühle Theilnahme. Die Staatsraiſon. — Charakteriſtik derſelben nach der Flugſchrift von 1678: Idolum Principum. — Stimmung bis 1740 166–187

Seite

5. **Die Stillen im Lande.** Richtungen im Proteſtantismus bis **1618. Folgen des Krieges.** Gleiches Herzensbedürfniß bei **allen Confeſſionen.** Aelterer Pietismus. Spener. **Wunderſucht. Haß gegen weltliche Ergötzlichkeit. Hochmuth.** Die **Frauen. Selbſtbeobachtung.** Geſellſchaftlicher Verkehr. Gute **Einwirkung auf die Sittlichkeit.** Die Erweckung. **Bibeldeutung. Peterſen und Frau,** Charakteriſtik. Erzählung von Johanna Eleonora Peterſen, darauf: Erzählung von Dr. Johann Wilhelm Peterſen. Schickſale der **Gatten und ihre Offenbarungen.** — Der ſpätere Pietismus und **ſeine Verirrungen.** Oppoſition. Qualen des Studenten Ernſt Johann Semler. Fortſchritt des Volkes durch den Pietismus 188–244

6. **Es wird Licht.** Wandlung des Menſchengeiſtes durch den **Bücherdruck.** Fixiren der Eindrücke. Mathematiſche Disciplinen und Naturwiſſenſchaften. Das Recht. Die Philoſophie und ihre Stellung zur Theologie. Die Führer. Umwandlung der Literatur durch die Wolfianer. Bewegung der Geiſter. Schilderung einer deutſchen Stadt um 1730. Anſehn der Stadt. Häuſer. **Polizei.** Handwerker. Die Honoratioren. Kaufleute und ihr Handel. Geiſtliche. Lehrer und Schule. Die Aufklärer. **Gottſched.** Lectüre. Stadtgelehrte. Buch- und Antiquarhandel. Honorare. Apotheke. Poſt. Reiſen. Haushalt und Hauseinrichtung. Kleidung. Zucht. Freunde und Gönner. **Weichheit.** Thränen. Selbſtbeobachtung. Armuth des Ausdrucks. Künſtlichkeit des Benehmens. Unmännlichkeit. **Eitelkeit.** Ehe als Geſchäft. Frauen und Pflicht des Hauſes. Erzählung von Johann Salomo Semler. — Brief einer Braut an ihren Bräutigam im Jahre 1750. Charakteriſtik Semler's 245–308

7. **Aus der Garniſon.** Das Heer und die Verfaſſung des **Staates.** — Die Landesmiliz und ihre Geſchichte. Das

Seite

Kriegsvolk des Landesherrn. Veränderte Organiſation nach dem Kriege. Die Ergänzung. Die Anfänge der gezwungenen Aushebung um 1700. Allmälige Einführung der Cantonpflicht. Die Werbung und ihre Ungeſetzlichkeiten. Gaunereien der Werber. Weiber und Kinder des Heeres. Verachtung des Soldatenſtandes. Deſertionen. Verhandeln der Armeen. Das preußiſche Heer unter Friedrich Wilhelm I. Das Garderegiment zu Potsdam. Die preußiſchen Offiziere. Ulrich Bracker. Erzählung eines preußiſchen Deſerteurs . . . 309—351

8. **Aus dem Staat Friedrich des Großen.** Der Staat der Hohenzollern, ſeine Kleinheit, Charakter des Volkes, der Fürſten. Kinderleben Friedrichs. Gegenſatz zum Vater. Kataſtrophe. Zucht durch Arbeit. Einwirkung auf ſeinen Charakter. Seine Heirat. Verhältniß zu Frauen. Aufenthalt in Rheinsberg. Sein Weſen, da er König wird. Seltſamer Gegenſatz zwiſchen poetiſcher Wärme und Schonungsloſigkeit. Innere Wandlungen durch die erſten ſchleſiſchen Kriege. Verluſt der Jugendfreunde. Die literariſche Zeit bis 1756. Seine Poeſie, Geſchichtſchreibung, literariſche Vielſeitigkeit. Sieben Jahre eiſerner Arbeit. Seine Kriegführung, ſein Heldenkampf. Bewunderung der Deutſchen, des Auslandes. Seine Leiden. Auszüge aus Briefen Friedrichs (von 1757—1762). Er iſt größer als ſeine Werke. Ausdauer. Grundſätze ſeiner Regierung. Verbeſſerung Schleſiens. Unterſchied zwiſchen preußiſchem und öſterreichiſchem Regiment. Pflichtgefühl der preußiſchen Beamten. Preußiſches Weſen. Erwerbung Weſtpreußens. Geſchichte des Landes. Kläglicher Zuſtand von 1772. Culturen Friedrichs. Seine letzten Lebensjahre. Seine Größe . . . . 352—406

9. **Aus den Lehrjahren des deutſchen Bürgers.** Einfluß Friedrichs auf deutſche Kunſt, Philoſophie, Geſchichtſchreibung. Das Heraufkommen der hiſtoriſchen Disciplinen ſeit 1750.

Seite

Blüthe der Poeſie. Ausſehn einer Stadt um 1790. Die Häuſer. Arme. Krankenpflege. Pocken. Vergnügungen. Kaffeegärten. Theater. Anreden. Reiſen. Poſtwagen. Sinn für Natur. Dialekt. Verſchiedene Grundlagen für Sittlichkeit und Thatkraft bei Adel, Bürgern und Bauern. Charakteriſtiſches im Leben des Landadels. Die Frömmigkeit der Kaufleute. Das gebildete Bürgerthum. Vorzüge der lateiniſchen Schule und der Univerſitätsbildung. Mißbehagen gegenüber dem Leben. Die Empfindſamkeit und ihre Wandlungen von 1750—1790. Aus dem Leben einer Familie von aufſteigender Lebenskraft. Die Kinderjahre von Ernſt Friedrich Haupt. 407–453

10. **Aus der Zeit der Zerſtörung.** Lage Deutſchlands. Höfe und Städte des Reichs. Das Volk im Reich. Die Reichsarmee. Die Emigranten. Einwirkung der Revolution auf die Deutſchen. Gegenſatz zu franzöſiſchem Weſen. — Der preußiſche Staat. Sein ſchnelles Wachsthum. Die königliche Würde. Güte der Beamten. v. Held. Bureaukratie. Das Heer. Die Generäle. Der Sturz. Erzählung aus den Jahren 1806 und 1807 von Chriſtoph Wilhelm Heinrich Sethe. Sein Leben 454–493

11. **Die Erhebung.** Traurige Lage des Volkes im Jahre 1807. Die erſten Zeichen der ſteigenden Kraft. Haß gegen den Kaiſer. Rüſtungen Preußens. Charakter und Bedeutung der Erhebung von 1813. Napoleon's Flucht. Zug der Franzoſen nach Rußland 1812 und Rückkehr im Januar 1813. Die Koſaken. Das Volk ſteht auf. Epiſche Stille, einfache Herzlichkeit. Allgemeine Begeiſterung. Die freiwilligen Jäger. Die patriotiſchen Gaben. Die Landwehr und die Arbeit der Kleinen. Der Landſturm. Das erſte Gefecht. Eindrücke des Krieges auf den Bürger. Die Krankenpflege und Hilfe der Frauen. Der Feind in der Stadt. Das Vordringen der Freunde. Die Ge-

Seite

fangenen. Kräftigung der Charaktere. Verlauf des Krieges. Siegesfeier. Die Toten 494–540

12. **Erkrankung und Heilung.** Zeit der Reaction. Hoffnungsloſigkeit der deutſchen Frage. Die Unzufriedenen. Ermattung der Preußen. Die Wiſſenſchaft und ihre Schäden. Schwäche der Gebildeten in Norddeutſchland. — Aufblühen der praktiſchen Thätigkeit. Die Süddeutſchen. Die Dorfgeſchichten. Lebensſchickſale eines Süddeutſchen. Schilderung einer Dorfſchule durch Karl Mathy 541–584

Schluß. Die Hohenzollern und das Volk. Das deutſche Bürgerthum 585–588

Einleitung.

Der Mann und das Volk! In dem unaufhörlichen Einwirken des Einzelnen auf das Volk und des Volkes auf den Einzelnen läuft das Leben einer Nation. Je kräftiger, vielſeitiger und origineller die Individuen ihre Menſchenkraft entwickeln, deſto mehr vermögen ſie zum Beſten des Ganzen abzugeben, und je mächtiger der Einfluß iſt, welchen das Leben des Volkes auf die Individuen ausübt, deſto ſicherer wird die Grundlage für die freie Bildung des Mannes. Nach unendlich vielen Richtungen äußert ſich die ſchaffende Kraft des Menſchen, aber die letzte Bedingung aller andern Tüchtigkeit iſt die politiſche Bildung des Einzelnen und des Volkes durch den Staat. Geiſt, Gemüth, Charakter werden durch das Staatsleben beeinflußt und gerichtet, der Antheil, welchen der Einzelne am Staate hat, giebt ihm die höchſte Ehre, das männlichſte Glück.

Wenn der Deutſche zur Zeit unſerer Väter und Großväter ſeine Stellung unter den Menſchen der Erde betrachtete, ſo mochte er wol fragen, ob ſein Leben arm oder reich war, ob Hoffnung, ob Trauer überwog. Denn ganz ungewöhnlich war ſeine Erdenſtellung. Freudig empfand er ſich im Genuß einer freien und ſchönen Bildung, und täglich drückte ihn die Härte und Willkür oder die Schwäche und Nichtigkeit ſeines Staates, in dem er wie ein rechtloſer Fremdling lebte; ſtolz blickte er auf die Rieſenarbeit deutſcher Wiſſenſchaft, und mit herbem Leid erkannte er, daß Millionen ſeiner Stammgenoſſen von den höchſten Reſultaten wiſſenſchaftlicher Arbeit durch eine tiefe Kluft geſchieden waren. Er empfand um ſich das Wirken einer Volkskraft, welche im Reiche des Geiſtes das Kühnſte mit heldenmüthiger Conſequenz wagte, und ſah wieder rings um ſich engherzige Ungelenkigkeit, wo es galt, Einfaches und Naheliegendes conſequent zu wollen; er fühlte mit Tauſenden heiße Sehnſucht nach einem Inhalt des Lebens, welcher erheben und begeiſtern konnte, und wieder erkannte er ſich und ſeine Umgebung überall eingeengt durch kleinlichen Sinn, durch provinzielle und lokale Abgeſchloſſenheit. Wer ſo fühlte, der durfte wol fragen, ob wir Deutſche alt oder jung ſind, ob unſer Schickſal ſein ſoll, die deutſche Natur nur in einzelnen Virtuoſitäten der Kunſt und Wiſſenſchaft auszudrücken, oder ob eine harmoniſche Ausbildung der Nation in ihren praktiſchen und idealen Richtungen, in Arbeit und Genuß, Staat, Kirche, Wiſſenſchaft, Kunſt und Induſtrie uns in Zukunft noch bevorſtehe. Und ob wir als Männer eines großen Staates jemals wieder die Herrenrolle in Europa ſpielen würden, welche, wie alte Ueberlieferungen verkünden, in grauer Vorzeit unſere Ahnherren durch ihr Schwert und die Wucht ihrer Natur errungen haben. Noch in unſerer Erinnerung liegt eine Zeit, wo die Hoffnung ſo unſicher war, daß man zweifelhafte Antwort auf ſolche Frage wenigſtens entſchuldigen konnte.

Während aber nach den Freiheitskriegen ein Ausklingen alter Bildungsverhältniſſe charakteriſtiſch iſt, ſchreiten wir jetzt mit junger Kraft, neuen Ideen, friſchem Willen einem neuen Höhenpunkte zu. In den Charakteren der nächſtvergangenen Zeit nur zu häufig die Iſolirung, Hoffnungsloſigkeit, Mangel an politiſcher Sittlichkeit, in der neuen Zeit ſchärferes Auge, erhöhtes Intereſſe für das Ganze, Bedürfniß des Anſchluſſes an Gleichgeſinnte, praktiſche Geſichtspunkte. Der Realismus, welchen man rühmend oder zürnend die Signatur der Gegenwart nennt, iſt in Kunſt, Wiſſenſchaft, im Glauben wie im Staat nichts als die erſte Bildungsſtufe einer aufſteigenden Generation, welche das Detail des gegenwärtigen Lebens nach allen Richtungen zu vergeiſtigen ſucht, um dem Gemüth neuen Inhalt zu geben.

Aber wenn auch kaum mehr nöthig iſt, der eigenen Seele Hoffnung zuzuſprechen, ſo iſt es doch eine holde Arbeit, ſich deutlich zu machen, wie weit wir gekommen ſind im Vergleich zur Vergangenheit, im Vergleich zu andern Culturvölkern; weßhalb wir in Manchem zurückbleiben mußten, was unſere Nachbarn in reicher Fülle beſitzen, warum wir anderes Eigenthümliche erwarben, das wir vor ihnen voraus haben. Es iſt lehrreich für uns, ſo zu fragen, und die Antwort, die wir darauf finden, mag auch lehrreich für andere Völker ſein. Zwar vermag kein Einzelner Jedem genügende Löſung zu geben; auch dem Stärkſten iſt das Verſtändniß des großen Lebens ſeiner Nation ſehr unvollſtändig; das beſte Auge, das unbefangenſte Urtheil iſt gegenüber der größern Einheit des Volkes eng begrenzt. Aber wie unvollkommen das Abbild ſei, welches der Einzelne vom Leben ſeines Volkes giebt, jeder der Zeitgenoſſen wird doch einige Hauptzüge des Bildes wiederfinden, welches in ſeiner Seele liegt, am liebſten freilich, wer mit dem Darſteller in gleicher Bildungsſchicht ſteht.

Solche Schilderung war für die Zeit der Reformation bis über den dreißigjährigen Krieg hinaus in den Bildern aus deutſcher Vergangenheit beabſichtigt; das Folgende ſoll einen Blick geben auf einige Wege deutſcher Charakterentwicklung durch die letzten Jahrhunderte bis zur Gegenwart. Wieder ſollen Berichte Vergangener und Lebender die Zeit malen, in welcher ſie arbeiteten. Aber je näher wir der Gegenwart kommen, deſto weniger machen die Aufzeichnungen des Einzelnen den Eindruck des Gemeingiltigen; zunächſt freilich, weil wir in der größern Nähe genauer das Individuelle von dem Gemeinſamen zu ſcheiden wiſſen, dann aber auch, weil die Mannigfaltigkeit der Charaktere und die Unterſchiede der Bildung immer größer werden, je weiter der Vertiefungsproceß der deutſchen Seele fortſchreitet. Deshalb verlieren die Beiſpiele für die Empfindung des Leſers wahrſcheinlich Einiges von dem Reiz, welchen frühere Jahrhunderte darbieten. Dazu kommt, daß Aufzeichnungen aus der letzten Vergangenheit weit mehr gekannt und von unſeren populären Schriftſtellern vielfach verwerthet ſind. Endlich ſind die politiſche Geſchichte, wie die Entwickelung des deutſchen Geiſtes ſeit Friedrich dem Großen durch ausführliche Werke Gemeingut der Nation geworden. Es iſt deshalb hier nicht die Abſicht, weder in eine Darſtellung des wiſſenſchaftlichen Geiſtes, noch der politiſchen Verhältniſſe hineinzugreifen; nur einige Seiten des Gemüths und ſolche ſociale Zuſtände, welche vorzugsweiſe den Charakter des Volkes beſtimmt haben, werden dargeſtellt. Aus ihnen ſoll die Continuität und manche Eigenthümlichkeiten unſerer gegenwärtigen Bildung erklärt werden.

Die neue Zeit begann den Deutſchen nach Erfindung der Buchdruckerkunſt durch einen Kampf, in welchem der Deutſche die römiſche Kirche des Mittelalters ſprengte und ſich aus dem Glauben an Autorität zu ſelbſtkräftigem Suchen der Wahrheit erhob. Es gelang den Deutſchen aber nicht, zu gleicher Zeit das Staatsleben aus den feudalen Unformen des Mittelalters zu einer einheitlichen Monarchie herauszubilden. Das Kaiſerhaus der Habsburger wurde eifriger Gegner der nationalen Entwickelung. Unter dieſem Gegenſatz erhob ſich die Macht der einzelnen Territorialherren, die politiſche Schwäche Deutſchlands wurde um ſo fühlbarer, je mehr die geſteigerte Lebenskraft der Nation eine entſprechende politiſche Kraftentwickelung forderte. Sehr litt darunter der Charakter der Deutſchen. Das Pfaffengezänk wurde lange Zeit das einzige nationale Intereſſe; aber Stolz und Freude am Vaterlande, der ganze

Kreis von ſittlichen Empfindungen, welche politiſches Selbſtgefühl auch in dem kleinen Mann lebendig macht, fehlte den Deutſchen nur zu ſehr.

Seit der Reformation wurde das Schickſal des deutſchen Volkes, ſeinen Charakter unter Verhältniſſen zu entwickeln, welche von denen anderer Culturvölker Europa's grundverſchieden waren. In Frankreich wurde die proteſtantiſche Partei durch das Königthum blutig niedergeſchlagen, der deſpotiſche Staat Ludwig XIV. und die Revolution wuchſen aus dieſen Siegen heraus. In England kam die proteſtantiſche Partei durch die Tudor zur Herrſchaft, die Kämpfe gegen die Stuart und die Ausbildung der engliſchen Verfaſſung waren die Folgen. In Deutſchland folgte dem Gegenſatz der Parteien kein Sieg und keine Verſöhnung, das Reſultat war der dreißigjährige Krieg und die politiſche Ohnmacht Deutſchlands, aus welcher erſt die Gegenwart zu erheben beginnt.

Dieſer dreißigjährige Krieg, ſeit der Völkerwanderung die ärgſte Verwüſtung eines menſchenreichen Volkes, iſt das zweite Moment deutſcher Geſchichte, welches dem Charakter des Volkes eigenthümliche Richtung gab. Der Krieg zerſtörte die Volkskraft bis auf Trümmer, er beſeitigte allerdings auch die Gefahren, welche einer deutſchen Bildung durch das Bündniß des Kaiſerhauſes mit den Romanen drohten. Er trennte den Kaiſerſtaat auch politiſch von dem übrigen Deutſchland; erſt allmälig wurde, was durch die Habsburger im Weſten an Frankreich verloren wurde, im Oſten durch ein anderes Fürſtengeſchlecht dem deutſchen Weſen wieder gewonnen. Der große Zerſtörungsproceß des Krieges machte das gemeinſame Staatsleben der Deutſchen zu einer hohlen Form, er warf die Deutſchen in Wohlſtand, Menſchenzahl, politiſcher Geſittung gegenüber ihren Stammgenoſſen in England um faſt zwei Jahrhunderte zurück. Immer wieder muß geſagt werden, daß er wenigſtens zwei Drittheile, wahrſcheinlich drei Viertheile der Menſchen, einen noch größeren Theil ihrer Habe und Nutzthiere tötete, daß er Sitte, Kunſt, Bildung, Kraft auch der Ueberlebenden verdarb. Aus den Ueberreſten deutſchen Lebens, welche er zurückließ, entwickelte ſich langſam und unbehilflich der moderne Charakter der Deutſchen: Einzelleben unter deſpotiſchen Regierungen.

Es iſt die Zeit der langſamen Erhebung unſerer Volkskraft aus tiefſter Niederlage, welche durch Berichte der Zeitgenoſſen hier geſchildert werden ſoll. Wieder eine große Zeit, aber eine Periode deutſcher Entwickelung, deren letzte und höchſte Reſultate noch nicht zur Geſchichte geworden ſind.

Den Deutſchen eigenthümlich iſt auch der Weg, auf welchem ſich das Volk aus ſo tiefer Verſunkenheit erhob. Seltſam, wie die Zerſtörung, wurde auch die Wiederbelebung. Mehr als eine Nation iſt durch äußere Feinde übermächtig bedrängt, ja politiſch unterdrückt worden, jede hatte beſondere Entwickelungskrankheiten durchzumachen, welche ihr zeitweiſe ein hoffnungsloſes Ausſehn gaben; immer aber, ſo lange es Geſchichte giebt, hat ſich eine neue Erhebung ſo vollzogen, daß die Kräftigung des Staatskörpers und der geiſtige Fortſchritt Hand in Hand gingen. Als die Hellenen in dem Perſerkriege die politiſche Tüchtigkeit ihres Weſens empfanden, erblühte faſt gleichzeitig die griechiſche Wiſſenſchaft und Kunſt; als Auguſtus der zerfallenden römiſchen Republik neue Stützen und eine neue Verfaſſung gegeben hatte, begann ſogleich in dem genußſüchtigen Rom eine neue kaiſerliche Kultur; von Horaz und Virgil bis Tacitus folgte das geiſtige Leben dem Geſchicke des Staates, jedesmal gab die erhöhte Expanſivkraft des Reiches auch den einzelnen Geiſtern ſtärkere Spannung und Selbſtgefühl. Und wieder als in England der Krieg der weißen und rothen Roſe beendet war, als das Volk friedlich um den Maibaum tanzte und ein glänzendes Hofleben die wilden Barone in höfliche Sitte zwängte, als kühne Kaufleute und

Abenteurer der ſpaniſchen Silberflotte auflauerten und die Gewürze Indiens die Themſe hinaufführten, da faßte ſich die Volkskraft fröhlich in der größten Dichterſeele zuſammen, welche den modernen Völkern geworden iſt. Selbſt in Frankreich gab der glänzende Deſpotismus Ludwig's XIV. nach den Kriegen der Hugenotten und der Fronde dem beruhigten Lande plötzlich eine glänzende höfiſche Blüthe der Kunſt und Literatur. Ganz anders in Deutſchland. Während überall der Staat dem Körper gleicht, deſſen Kraftfülle die ſchöpferiſche Geſtaltungskraft des Volkes heraustreibt, entwickelt ſich in Deutſchland ſeit dem dreißigjährigen Kriege in einem ganz zerrütteten, abgelebten Staatsweſen unter niederdrückenden, verderbenden, demüthigenden politiſchen Einwirkungen jeder Art, allmälig aus der erwachenden Volkskraft eine neue nationale Cultur, zuerſt in Abhängigkeit von Fremden, dann ſelbſtändiger, freier, zuletzt ein leuchtendes Vorbild für andere Völker, Blüthe der Poeſie, Blüthe der Wiſſenſchaft von der höchſten Schönheit, dem höchſten Adel und der größten innern Freiheit, ſie entwickelt ſich aus Individuen, denen grade die Zucht des Gemüthes und Charakters fehlte, welche dem Einzelnen nur vergönnt wird, wenn er Theilnehmer an einem großen Staate iſt. Die deutſche Bildung des achtzehnten Jahrhunderts war in der That die wundergleiche Schöpfung einer Seele ohne Leib.

Und was noch auffallender iſt, dieſe neue nationale Bildung ſollte auf Umwegen dazu helfen, die Deutſchen zu politiſchen Männern zu machen. Aus ihr ſollte ſich die Begeiſterung für einen gefährdeten deutſchen Staat, der Kampf dafür, Leidenſchaften, Parteien, endlich politiſche Inſtitutionen entwickeln. Nie hat eine Literatur ſolche Rolle geſpielt und ſo große Aufgaben gelöſt, als die deutſche von 1750 bis zur Gegenwart. Denn ſie iſt auch durchaus unähnlich den modernen Verſuchen anderer Völkerſchaften, welche aus Patriotismus, d. h. aus dem Bedürfniß eines ſtaatlichen Fortſchritts ſich eine tendenziöſe Literatur großziehen. In dieſen Fällen dient Kunſt und Poeſie von Anfang an der Politik, ſie wird vielleicht künſtlich gepflegt, der wiſſenſchaftliche und Kunſtwerth der einzelnen Leiſtungen gilt wahrſcheinlich weniger als der patriotiſche Zweck. In Deutſchland war die Wiſſenſchaft, Literatur und Kunſt nur um ihrer ſelbſt willen vorhanden, die beſte ſchöpferiſche Kraft, das wärmſte Intereſſe der Gebildeten war allein auf ſie gerichtet, ſie war immer deutſch und patriotiſch, im Gegenſatz zu dem übermächtigen Franzöſiſchen, aber ſie hatte, wenige Ausbrüche politiſchen Zorns oder populärer Begeiſterung abgerechnet, keinen andern Zweck, als der Wahrheit und Schönheit zu dienen. Ja, die größten Dichter und Gelehrten betrachteten die politiſchen Zuſtände, in denen ſie lebten, noch als eine gemeine Wirklichkeit, aus welcher die Kunſt herausheben müſſe.

Gerade darum aber, weil Kunſt und Wiſſenſchaft der Deutſchen nichts wollten, als ehrliche Leiſtungen innerhalb ihrer Gebiete, durchglühten ihre lauteren Flammen das weiche Gemüth der Deutſchen, bis es für einen großen politiſchen Kampf gehärtet war.

Bevor die folgenden Bilder Einiges von der Bildung des deutſchen Charakters in den letzten zweihundert Jahren darſtellen, verſuchen ſie die Beſonderheiten zu ſchildern, welche die alten Stände des Volkes, Bauerſchaft, Adel, Bürgerthum, in ihren Angehörigen entwickelten. Der Zweck des Buches aber iſt zu zeigen, wie die Deutſchen aus Privatmenſchen allmälig durch den Staat der Hohenzollern politiſche Männer wurden, wie in die lyriſchen Einzelleben dramatiſche Kraft und Spannung kam, wie mit der wachſenden Bildung das Bürgerthum erſtarkte, Adel und Bauern ſeinem Einfluß unterwarf, zuletzt die Beſonderheiten der Stände beſeitigte und die Charaktere nach ſeinen Bedürfniſſen und Geſichtspunkten zu formen begann.

1.

Aus dem Leben des deutſchen Bauers.

In etwa ſiebenhundert Jahren vollendet ſich das ſelbſtändige Leben des Hellenenvolkes, etwa ein Jahrtauſend umſpannt Wachsthum, Herrſchaft und Verfall der römiſchen Volkskraft; den Germanen waren ſeit den Kämpfen im Teutoburger Walde fünfzehnhundert Jahre vergangen, und ſie traten erſt aus der epiſchen Zeit heraus. So grundverſchieden vom Leben der antiken Welt iſt auch die Dauer der neuen Völkerſeelen, ſo langſam und kunſtvoll ſind unſere Umbildungen. Wie reiche Blüthen hatte das griechiſche Leben in den fünf Jahrhunderten von Homer bis Ariſtoteles gezeitigt, wie gewaltige Umwandlungen hatten den Staat der Römer vom Aufkommen der freien Bauerſchaften am Tiberhügel bis zur Unterwerfung der italiſchen Ackerbauer unter deutſche Grundherren durchſchüttert! Die Deutſchen aber hatten durch fünfzehnhundert Jahre die geiſtige Erbſchaft der Römer und des Orients verarbeitet und ſie ſtanden noch in den Anfängen der Entwickelung, welche wir als die Eigenthümlichkeit des deutſchen Geiſtes gegenüber dem römiſchen, der neuen Zeit gegenüber dem Alterthum betrachten. Es iſt freilich nicht mehr ein einzelnes Volk, welches ſeine Cultur unter Barbaren in eigenen Schöpfungen auszubilden hat, es iſt eine Familie von Völkern, welche ſich auf den Trümmern des Römerreichs und der geiſtigen Habe des Alterthums heraufarbeitet, in beſtändiger Wechſelwirkung des einen Volkes auf das andere, unter dem Geſetz deſſelben Glaubens; mühevoller, dauerhafter, in langen und tiefen Athemzügen.

Die Römer waren aus freien Ackerbauern zu Plantagenbeſitzern geworden und ſie waren verderben, weil ſie das ſociale Leiden der Sclaverei nicht zu überwinden vermochten. Auch die deutſchen Krieger zur Zeit des Tacitus fanden nicht das größte Behagen daran, ihren Acker ſelbſt zu bauen, gern benutzten ſie die Arbeitskraft von Abhängigen. Erſt kurz vor dem Jahr 1500 war in den deutſchen Städten die Ueberzeugung durchgebildet, daß den Freien die Arbeit Grundlage des Gedeihens, des Wohlſtandes, der Bildung ſei. Auf dem Lande aber war noch nach dem dreißigjährigen Kriege die Maſſe der Arbeitenden — mehr als die Hälfte des ganzen deutſchen Volkes — in einem Zuſtande von Unfreiheit, der ſich in manchen Landſchaften von Sclaverei nur wenig unterſchied. Und erſt in der Zeit unſerer Väter iſt der Bauer zu einem unabhängigen Mann und freien Bürger des Staates geworden. So langſam haben ſich die Grundlagen der germaniſchen Bildung, des modernen Staats entwickelt.

Und wie aller irdiſche Fortſchritt nicht in der geraden Linie fortläuft, welche der Menſch, ſobald er das Beſſere hat, auch in dem aufſteigenden Leben der Vergangenheit vorausſetzt, ſo war auch die Lage des deutſchen Landmanns um 1700 in vieler Beziehung ſchlechter als hundert Jahre vorher, ja ſie war noch in unſerm Jahrhundert nicht im Verhältniß ſo tüchtig, als ſechshundert Jahre früher zur Zeit der Hohenſtaufen.

Der deutſche Bauer hat durch Jahrhunderte Werthvolles verloren, um Höheres wiederzugewinnen, ſeine Befreiung und Erhebung zu einem Bürger unſeres Staates vollzog ſich auf einem großen ſcheinbaren Umwege. Zur Zeit der Karolinger lebte ſicher noch die größere Hälfte der Landbauer frei, gewaffnet, Kern der Volkskraft; zur Zeit Friedrich des Großen war faſt das geſammte Landvolk in harter Unterthänigkeit, das Laſtthier der neuen Staatsordnung, ſchwach, verkümmert, ohne politiſchen Sinn und Antheil am Staat. Noch heut haftet an ihm Einiges von der alten Schwäche.

Deshalb ſoll hier zunächſt den letzten zweihundert Jahren des deutſchen Bauernlebens in kurzer Ueberſicht die frühere Vergangenheit entgegengeſtellt werden.

Was die großen römiſchen Staatsmänner von den Zuſtänden des deutſchen Landbaus erwähnen, genügt nicht, uns auch nur annähernd ein Bild des älteſten Bauernlebens zu geben. Lange hat man nach ihren Berichten die Germanen für wilde Kriegerſtämme gehalten, die grade im Uebergange vom Wanderleben zu einer loſen Seßhaftigkeit lebten, und ſelten fragte man, wie es doch möglich war, daß ſolche Haufen den diſciplinirten Heeren der größten Erdenmacht durch Jahrhunderte ſiegreichen Widerſtand leiſten konnten. Wenn Cheruſker, Chatten, Bructerer, Bataver und andere Völker von geringer geographiſcher Ausbreitung nicht einzelnen Legionen, ſondern großen römiſchen Heeren furchtbar wurden, nicht einmal, ſondern bei ſelten ruhendem Kriege durch mehr als ein Menſchenalter; wenn ein Markomannenhäuptling ſiebenzigtauſend Mann Fußvolk und viertauſend Reiter faſt in Legionsweiſe diſciplinirte; wenn ein Römer nach hundertjährigen verwüſtenden Kriegen zwiſchen Rhein und Elbe noch mit gewiſſem Nachdruck die gewaltige Menſchenmaſſe der Deutſchen hervorhebt: ſo liegt der Schluß doch nahe, daß die einzelnen Völkerſchaften, welche mit ihren Bundesgenoſſen zuweilen mehr als hunderttauſend Krieger ins Feld ſtellten, in ihrer Volkszahl oft über die Hunderttauſende hinausgehen mußten. Und nicht weniger nahe liegt der zweite Schluß, daß ſolche Menſchenmenge auf ſcharfbegrenztem Raum, von kriegeriſchen Nachbarn umgeben, doch nur beſtehen konnte bei einer zwar einfachen, aber regelmäßigen und umfangreichen Production von Feldfrüchten. Daß den Römern nach der Gartencultur Italiens und Galliens der deutſche Feldbau dürftig erſchien, iſt begreiflich, fanden ſie doch ihr Getreide: Spelt, Weizen und Gerſte nicht als gewöhnlichſte Ackerfrucht, ſondern Hafer, deſſen Grütze ſie verachteten, und Roggen, den noch Plinius ein unholdes Gewächs aus der Alpengegend nennt, welches Grimmen verurſache. Aber ſchon im Jahr 301 n. Chr. wurde das Korn des deutſchen Schwarzbrods in kaiſerlichem Decret als dritte Handelsfrucht der

Getreidebörſen Griechenlands und Kleinaſiens aufgeführt. Und aus der anſpruchsvollſten Halmfrucht, welche auf neuem Boden und bei rohem Bau den Ertrag verſagt, aus der Gerſte, braute der Deutſche ſein heimiſches Getränk, das Bier; eine andere Art aus Weizen.

Jetzt wiſſen wir, daß die meiſten deutſchen Stämme ſchon zur Römerzeit in ähnlichen Verhältniſſen lebten, wie ſie kurz nach der Völkerwanderung aus ſchriftlichen Aufzeichnungen deutlich werden; hier in einzelnen Gehöften, meiſt in geſchloſſenen Dörfern, mit abgeſteckten Flurgrenzen, mit einem eigenthümlichen Verfahren bei Austheilung einer neuen Dorfflur und mit einer landesüblichen Methode der Bewirthſchaftung, welche den Römern ſchwer verſtändlich war. Wahrſcheinlich hatte, als Plinius ſchrieb, der Marſchbewohner an der Nordſee ſchon die erſten einfachen Dämme gegen die ſchwellende See gezogen, ſchon ſtand ſein Wohnſitz auf den Warfen, kleinen Erdhügeln, welche ihn bei hoher Fluth über dem Waſſer erhielten, ſchon weideten ſeine Haideſchafe im Sommer in dem Grün des neuangeſchwemmten Bodens*). Im Binnenland aber wohnte der Landbauer in ſeinem Blockhaus oder in Lehmwänden, die er ſchon damals mit glänzendem Weiß zu tünchen liebte. Heerden von Borſtvieh lagen im Schatten der Laubwälder**), Pferde und Rinder graſten auf dem Dorfanger, langlodige Schafe an den trocknen Berglehnen. Mit dem Flaum der großen Gänſeheerden wurden weiche Pfühle geſtopft, die Frauen webten am einfachen Stuhle das Linnengewand, ſie färbten die Zeuge mit heimiſchen Pflanzen: der Färberröthe und dem blauen Waid, und ſchnitten das Pelzwerk zu Röcken und Mänteln, welche ſchon damals einen Vorſtoß von feinerem Rauchwerk hatten, das aus der Fremde eingeführt wurde. Vielbetretene Handelswege durchzogen das Gebiet vom Rhein bis zur Weichſel nach allen Richtungen. Der fremde Händler, welcher Luxuswaaren und ſchwere Geldſtücke der Römer in ſeinem Karren vor das Haus des Landmanns fuhr, tauſchte von ihm die hochgeſchätzten Gänſefedern, Schinken und Würſte aus dem Rauchfang, Hörner des Urs und großes Geweih, Pelzwerk, ſogar Toilettengegenſtände: blondes Haar der Sclaven und eine feine Pomade zum Haarfärben. Schon kaufte er deutſche Möhren auf, welche ſein Kaiſer Tiberius als Delicateſſe empfohlen hatte, er ſah mit Erſtaunen in dem Garten ſeines deutſchen Gaſtfreundes rieſenhafte Rettige und erzählte ſeinen Landsleuten, daß ihm ein Deutſcher wilde Honigwaben von acht Fuß Länge gewieſen habe.

---

*) J. Arends: Oſtfriesland und Jever, II. 190, hat die Spuren uralter Cultur auf verſunkenem Grunde geſammelt. Die Nordſeeküſte von Borkum bis Schleswig dehnte ſich zur Römerzeit wahrſcheinlich einen halben Grad weiter nach Norden aus, das Abſpülen hatte ſchon begonnen, als Plinius ſchrieb, ſeitdem hat das Meer im Ganzen mehr genommen als gegeben. Der Dollart, der Zuyderſee (1164) wurden erſt ſeit den Kreuzzügen, die Jahde erſt ſeit dem fünfzehnten Jahrhundert in mehren großen Fluthen ausgeriſſen.

**) Die geräucherte Waare aus Deutſchland war unter Diokletian ein namhafter Handelsartikel.

Es iſt wahr, der kriegeriſche Hausherr hielt ſeine Waffen in höherer Ehre, als den Pflug, aber nicht deshalb, weil der Feldbau unbedeutend oder verachtet war, ſondern weil der Stand der Freien bereits einen unholden Ariſtokratismus entwickelt hatte. Denn wenn der Krieger nicht ſelbſt bei jeder Feldarbeit angriff, ſo hielt er doch darauf, daß ihm ſeine Angehörigen den Grund bauten, die Unfreien von ihrem Ertrage Garben und Viehhäupter abgaben. Und der unfreie Mann ſaß mit Weib und Kind neben dem Herrn in beſonderer Hütte, die er ihm eingeräumt, auf dem Acker, den er ihm zum Anbau zugewieſen. Die Freien aber waren nicht nur durch die Gemeinde verbunden; eine alte Landverfaſſung, eng verknüpft mit religiöſen Erinnerungen und dem öffentlichen Gottesdienſt, ſchloß die Gemeinden an einander, einte mehrere Stämme in einem Bunde. Wie die Grenzen der Dörfer, waren auch die Landesgrenzen abgemarkt durch Würfe des heiligen Hammers, geweiht durch Umzüge der Götterwagen. Und über den zahlreichen Fehden der einzelnen Stämme zogen ſich doch von einem zum andern viele Bande, welche verſöhnten und zuſammenhielten, Blutsverwandtſchaften und Ehebündniſſe, Gleiches in Sitte und Recht und vor Allem das Gefühl deſſelben

Urſprungs, dieſelbe Sprache und die frommen Bräuche, durch welche die Erinnerungen an eine alte Gemeinſamkeit lebendig erhalten wurden.

Und wenn der Germane des Tacitus uns als grimmiger Krieger erſcheint, der in Thierfellen mit Speer und Holzſchild über den Waldverhau ſpäht, welcher ſein Dorf gegen einen Ueberfall der Feinde ſchützen ſoll, ſo wird derſelbe Deutſche durch die Reſultate der neueſten Wiſſenſchaft zum Hausherrn und Landwirth. Behaglich ſchaut er in den großen Braukeſſel, den ſein Nachbar, der kunſtfertige Schmied gehämmert hat, oder er ſteht im gefärbten Linnenkittel vor dem beladenen Erntewagen, auf welchen ſeine Knaben die letzte Roggenmandel werfen und die Töchter mit frommem Spruch den Erntekranz tragen.

Unverſtändlich war uns der Deutſche, wenn er nach dem Bericht des Römers in Merkur den höchſten Gott anbetete; lebendig wurde uns die Geſtalt des Aſengottes Wuotan erſt, ſeit wir lernten, den wilden Jäger unſerer Sagen und den ſchlafenden Kaiſer des Kyffhäuſers mit der deutſchen Urzeit in Verbindung zu bringen. Jetzt wiſſen wir, wie liebevoll und emſig die Götter und Geiſter um Herd, Hof, Acker, Fluß und Wald unſerer Urahnen ſchwebten. Auch nach dieſer Richtung hat ſich uns der alte Chatte oder Hermundure in einen heſſiſchen oder thüringiſchen Hauswirth verwandelt, der in der Dämmerung achtungsvoll nach ſeinem Dachbalken ſieht, auf welchem der kleine Hausgeiſt zu ſitzen liebt, und der beim Sturmesbrauſen ſorglich die Fenſteröffnung verdeckt, damit nicht ein geiſterhaftes Pferdehaupt aus dem Gefolge des wilden Gottes, der durch die Lüfte brauſt, in ſeinen Saal hereinſchaue.

Selbſt auf das Herzlichſte und Seelenvollſte, was der Deutſche in jenen Jahrhunderten ſchuf, auf ſeine Lieder, die damals noch keine ſorgliche Hand dem Pergament überlieferte, vermögen wir einige Schlüſſe zu machen. Nicht ganz unbekannt iſt uns die älteſte Art zu dichten, der eingeborne epiſche Vers mit ſeinen Alliterationen, und noch jetzt klingt aus einigen erhaltenen Volksliedern und Sprüchen die uralte Methode des witzigen Wettkampfs und eine Räthſelweiſheit, durch welche ein wandernder Sänger am Herdfeuer des ſächſiſchen Häuptlings die Hörer entzückte.

Nach der Völkerwanderung begannen langſam und ſchwerfällig ſchriftliche Aufzeichnungen in Deutſchland ſelbſt. Sie kamen mit derſelben unwiderſtehlichen Macht, welche Vieles in dem Gemüthsleben des deutſchen Volkes änderte, mit dem Chriſtenthum. Aber wie energiſch die Religion den Geiſt in neue Bahnen lenkte, und wie furchtbar das Völkergetümmel jener Periode der Wanderung vernichtete, beide Wandlungen der Deutſchen ſind nicht ſo groß, daß ſie alles Alte in Trümmer warfen. Die Völkerwanderung ſelbſt denkt man ſich noch zu ſehr als einen chaotiſchen Zerſtörungsproceß. Es iſt wahr, ſie hat mehre der mächtigſten deutſchen Völker, welche im Oſten Deutſchlands und darüber hinaus ſaßen, weit aus der Heimat fortgetrieben, und die entvölkerten Wohnſitze haben ſich mit nachrückenden Slaven gefüllt. Die Bayern ſind aus Böhmen zur Donau, die Sueven, Alemannen, Burgunder ſüdwärts in ihre jetzigen Sitze gezogen. Alte Völkernamen ſind geſchwunden, und neue breiten ſich ſiegreich bis weit über den Rhein. Aber ungefähr die Hälfte des Deutſchlands, welches den Römern bekannt war, das weite Gebiet von der Nordſee bis zum Thüringer Walde und der Rhön, von der Saale bis nahe an den Rhein behielt im Ganzen ſeine alten Bewohner. Denn Thüringer, Chatten, wie die meiſten Stämme der Niederſachſen kamen nur zu partiellem Schwärmen; ſie wurden wahrſcheinlich ſtark gelichtet in Durchmärſchen fremder Völker und in Auszügen der Stammgenoſſen, ſie wurden auch, z. B. die Thüringer, vielfach durchſetzt von fremden Haufen, welche ſich unter ihnen niederließen; aber ein Kern der alten Seßhaften erhielt ſich doch in allem Weſen und bewahrte treu altheimiſche Ueberlieferungen, Spracheigenthümlichkeiten, Sitte, Recht.

Etwa um das Jahr 600 gewähren in dem neuen Frankenreich die älteſten Rechtsbücher und Urkunden bereits reichlicheren Einblick in das Leben des deutſchen Landbauers. Ackereinheit iſt ihm die Hufe, der Regel nach von 30 Morgen, die Morgen nach Landſchaft und Bodenbeſchaffenheit verſchieden. Zur Hufe gehört der Hof, umzäunt, mit einem Thor geſchloſſen, darin das Wohnhaus mit Stall und Scheuer, daneben der Garten, im Südweſten Deutſchlands häufig auch ein Weingarten. Die Höfe liegen in Dörfern geſellt, durch Dorfgaſſen getrennt, nur ein Theil der Niederſachſen, die Marſch- und Gebirgsbewohner ſitzen in einzelnen Höfen, geſchieden von den Nachbarn, inmitten ihrer Hufen. Bei der Mehrzahl der Deutſchen aber iſt die Hufe nicht eine zuſammenhängende Bodenfläche. Das geſammte Pflugland des Dorfes iſt in drei Theile getheilt, Winterfeld, Sommerfeld, Brachfeld, jedes dieſer Felder nach Boden und Lage wieder in kleinere Einheiten, und an jeder dieſer Einheiten in jedem Felde hat jede Hufe einen Antheil. So beſteht die Ackerfläche jeder Hufe aus einer Zahl viereckiger Ackerſtücke, welche in den drei Hauptfeldern der Dorfflur vertheilt liegen, möglichſt gleiches Ackermaaß in jedem der drei Felder. Außerdem gehört zu der Hufe Antheil an Gemeindewieſen, Weiden und dem Holz. Denn um den Ackerboden erſtreckt ſich das Weideland der Gemeinde und der Wald, in ihm die geſchätzte Eichelmaſt. Schon ſind die Grenzen ſorgfältig verſteint, ſchon werden an den Grenzhügeln die Knaben auf die Wange geſchlagen und am Ohr gezupft, und ſchon wird es alte Sitte genannt, vor verbotenen Fußwegen ein kleines Strohbündel als Warnungszeichen aufzurichten. Schon ſind die Hufen nicht ſelten getheilt, wo Leibeigene in Haus und Hufe ſitzen, ſind die Grade ihrer Hörigkeit und Laſten bereits ſehr verſchieden. Auch im Haushalt des Freien ſchaffen unfreie Diener, dieſe ſind wenig von römiſchen Sclaven verſchieden, nur vor Gott ſollen ſie mit den Freien gleichberechtigt ſein, ſie haben Theil an allen heiligen Bräuchen der Kirche, können Prieſter werden und mit Erlaubniß des Herrn Ehen ſchließen. Aber der Herr hat Recht über ihr Leben.

Unter den Höfen der Freien und Leibeigenen breitet ſich wol auch der Hof eines größeren Grundbeſitzers mit einem Herrenhauſe — dem Saal — und einer größern Anzahl Hütten für Knechte und Arbeiter. Denn noch ſind die Handwerker, Wagner, Töpfer, auch

Waffenſchmiede und Goldſchmiede, zum größten Theil Unfreie, da die Zahl der Märkte und Städte gering, ihr Einfluß auf die Landſchaft noch unbedeutend iſt. Auf dem Acker werden alle Getreidearten gebaut, welche in unſrer Fruchtfolge eingebürgert ſind, in den Gärten faſt alles Gemüſe unſerer Märkte, auch Gurken, Kürbiſſe, Melonen; die Geſetze ſind eifrig, die Obſtpflanzungen zu ſchützen. Die Geiſtlichen haben edle Reiſer aus Italien gebracht, Pfirſiche und Aprikoſen ſind in den Gärten der Wohlhabenden nicht mehr unerhört. Schon erhebt ſich das altbairiſche Haus aus Balken gezimmert mit Gallerien auf der Außenſeite und ſeinem flachen vorſpringenden Dach; und wir dürfen annehmen, daß ebenſo das altſächſiſche Haus mit den heidniſchen Pferdeköpfen am Giebel ſein großes Strohdach über Diele, Herd, Schlafzellen und Viehſtälle breitete, und daß der Thüringer ſchon damals, wie Jahrhunderte ſpäter, in der geſtampften Hausflur hauſte, in deren Hintergrund eine erhöhte Bühne den vornehmſten Theil des Hauſes, den Frauenraum und die Schlafſtellen abſchloß. Selten fehlte einem Hofe das Bakehaus; für die Winterarbeit ſtiegen die Frauen noch in das unterirdiſche Frauengemach, welches ſchon die Römer befremdet hatte, dort ſtand der Webſtuhl, die Räume für Herrin und Dienerinnen waren getrennt. In dem Hofe aber flatterte zahlreiches Geflügel, darunter Schwäne und ſogar Kraniche, welche bis zum dreißigjährigen Kriege als Gebieter des deutſchen Hühnerhofes geſchätzt wurden. Und die größte Freude des Landmanns war die Zucht ſeiner Roſſe, in ſehr hohem Preiſe ſtanden die Hengſte, welche zum Krieg tauglich waren, ſie weideten die Füße an Leinen gekoppelt; ſchwer büßte, wer ſie von der Weide ſtahl; auch die Betrügereien der Roßtäuſcher waren wohlbekannt und das Geſetz ſuchte vor ihnen zu ſchützen. Allem Vieh banden die Süddeutſchen tönende Schellen um den Hals, die Franken auch den Schweinen im Laubwald.

Wie zu der Zeit Karl des Großen das Zahlenverhältniß der freien und unfreien Landleute war, dafür fehlt auch in den Landestheilen, welche bereits längere Zeit dem Chriſtenthum gewonnen waren, jeder Anhalt; doch ſehen wir deutlich, daß die ganze Kraft des Volkes in der Maſſe der freien Landbewohner lag. Aber ſchon zu ſeiner Zeit arbeiten größere Grundherren, gewaltthätige Beamte und die nicht minder herrſchluſtige Kirche eifrig daran, die Zahl der Freien zu vermindern, dadurch, daß ſie ihnen Schutz gegen milde Dienſtbarkeit aufdrängen. Schon damals muß die Lage des einzelnen freien Bauern oft unerträglich geweſen ſein, die Laſten, welche ihm das Königthum auferlegte, der Zehnte, Waffendienſt, Fuhren und Lieferungen bei Reiſen des Königs und ſeiner Beamten waren ſehr groß. Gegen die Mächtigen fand er kein Recht, häufig quälten ihn Räuberhaufen und Gewaltthaten ſeiner Nachbarn. So hielt er es für Rettung, ſeine Freiheit aufzugeben, Hof und Hufe einem Mächtigen in die Hand zu legen und von ihm zurückzuempfangen. Dann lieferte er als Symbol ſeiner Dienſte dem neuen Herrn ein Huhn von dem Hofe und einen Theil ſeines Feldertrags oder ſeiner Arbeitskraft als jährliche Abgabe. Dafür übernahm der neue Herr, ihn zu ſchützen und mit ſeinem Gefolge den Waffendienſt für ihn zu leiſten.

So etwa begann die Verringerung der deutſchen Landeskraft, die Unterdrückung des Bauern, die Verſchlechterung des Fußvolks und das Heraufkommen der Lehnsherren und ihres — oft unfreien — Gefolges, aus denen ſich in den nächſten Jahrhunderten der höhere und niedere deutſche Adel entwickelte. Jeder innere Krieg, jeder Einfall fremder Feinde, der Normannen, der Ungarn, der Slaven trieb zahlreiche Freie in die Dienſtbarkeit, ohne Aufhören arbeitete die Kirche, ſich ſelbſt, oder gar ihre Heiligen als Lehnsherren für reuige Sünder zu empfehlen*).

Und doch war um das Jahr 1000 unter den großen Sachſenkaiſern der freie Bauer noch in dem Selbſtgefühl einer tüchtigen Kraft. Der Unfreie zwar ſtand nicht nur unter hartem Druck, er war auch gering geachtet, durch ſchlechte Tracht, durch kurzes Haar mußte er ſich auch äußerlich von dem Freien unterſcheiden. Der freie Bauer aber trug damals noch das lange Linnen- oder Tuchgewand von ähnlichem Schnitt, wie der Kaiſer ſelbſt; das Schwert an der Seite ſchritt er zur Verſammlung unter dem Baume oder am Gerichtsſtein des Dorfes. Und ſtammte er von vier freien Ahnen und ſaß er auf drei freien Hufen, ſo war nach altem Sachſenrecht ſein Rang höher, als der eines adligen Hofmanns, in dem unfreies Blut war, und wer ihn ſchädigte, der hatte es zu büßen, wie einem von Fürſtengeblüt. Grade damals fing er an den Acker ſorgfältiger zu beſtellen, es ſcheint um dieſe Zeit aufgekommen zu ſein, dem Sommerfeld vor der Saat die zweite Furche zu geben. In der Nähe der reichen Klöſter gedieh auch feinere Gartencultur, ſchon wurden die Weinberge ſorgfältig beſtellt, und in den Niederungen des Rheins, bei Holländern und Flämingen blühte eine Ackerwirthſchaft des Meer- und Sumpfbodens, welche in den nächſten Jahrhunderten durch zahlreiche Coloniſten dieſer Stämme in die Elblandſchaften und bis tief in den Oſten getragen wurde.

---

*) So hatte z. B. bei dem Kloſter Alpirſpach im Schwarzwalde, aus welchem Ambroſius Blaurer 1522 entwich, ein heiliger Pelagius und Johannes der Täufer beide ihre Leibeigenen, welche ſich einiger Vorrechte erfreuten

Der Bauer zur Zeit Otto des Großen iſt ein guter Chriſt geworden, aber in ſeinem Hauſe und auf dem Felde umgeben ihn noch immer alte Gewohnheiten des heidniſchen Götterglaubens. Mit warmem Leben hat ſeine Phantaſie die Natur, Thiere und Pflanzen angefüllt. Was über ſeine Feldmark fliegt und ſpringt, Haſe, Wolf, Fuchs, Rabe, ſind ihm vertraute Geſtalten, deren Charakter und Schickſale er ſich menſchlich zugerichtet hat und von denen er mit guter Laune in heldenmäßigem Tone ſchöne Geſchichten zu ſingen und zu ſagen weiß. In ſeinem Hauſe ſind die abgerichteten Vögel zahlreich; auch hier ſind ſolche am wertheſten, welche ſich menſchenähnlich zu benehmen wiſſen. Der Staar ſagt komiſch das Vaterunſer auf, die Dohle ruft den Heimkehrenden ihren Willkommen zu*). Und ſehr freut ihn der Tanz des abgerichteten Bären. Seine Ackerthiere liebt er von Herzen, ſeine Pferde, Rinder und Hunde ſchmückt er mit alten Götternamen, an denen ihm noch etwas Würdiges und Weihevolles haftet. Dies Bedürfniß, die ganze Umgebung gemüthlich zuzurichten, und das eigene Weſen behaglich darin wie in einem Spiegelbild zu genießen, iſt dem deutſchen Bauer der alten Zeit charakteriſtiſche Eigenſchaft. Solche große Liebe zu den Thieren, Stubenvögeln, Hunden, Pferden erhielt ſich lange; noch zu Luther's Zeit, wenig Jahre vor dem großen Bauernkriege, begegnete einem treuherzigen Bauer, daß er in der Freude ſein ſchmuckes Füllen auf den Hals küßte, ein lauernder Mönch hatte es geſehen, der Bauer wurde vor das geiſtliche Gericht citirt und mit einer harten Geldſtrafe belegt, weil dergleichen unſchicklich ſei. Karſthans ballte deshalb die Fauſt gegen die Pfaffen*). — Noch ſingt der Landmann um das Jahr 1000 am Herdfeuer die gewaltigen Heldenlieder, welche in ihrem Kern zum Theil älter ſind als die Völkerwanderung, von Siegfried und der Schlachtjungfrau Brunhild, vom Verrath des Burgunderkönigs Gunther, vom Kampf des ſtarken Walther mit Hagen und von dem Untergange der Nibelungen. Seine Sprache, unbehilflich in der Schrift, tönt klangvoll und gewichtig mit vollen Endungen und reichem Vokalwechſel von ſeinen Lippen. Noch hat ihm das feierlich geſprochene Wort, im Gebet, in Rechtsformeln, bei Beſchwörungen, ein geheimnißvolles Leben von zauberhafter Wirkung. Nicht nur der Sinn der Rede, auch ihr Klang iſt bedeutungsvoll. Ein weiſer Spruch kann dem, der ihn beſitzt, großes Glück verſchaffen, er kann gekauft und verkauft werden, der Käufer kann ihn auch wohl wieder zurückgeben, wenn er nicht hilft.

---

*) Vergl. das Gedicht Ruodlieb a. m. O. in: Grimm und Schmeller, Lateiniſche Gedichte des X. und XI. Jahrhunderts.

Um das Jahr 1100 begann eine Umwandlung in Leben und Stellung des Bauern. Die Unruhe und Leidenſchaft der Kreuzzüge ergriff langſam auch ihn. Der Leibeigene, der im unſichern Beſitz einer Hütte war, aus welcher der Gutsherr ihn und ſeine Kinder verjagen konnte, fand es ſehr lockend, durch ein Zeichen, das er von Prieſterhand an ſeine Schulter heften ließ, die Freiheit für ſich ſelbſt,

---

*) Dialog Neu Karſthans.

Befreiung von Zinſen und Laſten, den Schutz der Kirche für ſeine zurückbleibende Familie zu gewinnen. Dadurch entſtand dem Grundherrn die Gefahr, ſeine Ackerbauer zu verlieren und durch den Abzug ſeiner Hinterſaſſen ſelbſt zum Bettler zu werden. Es lag nahe, ſolche Gefahr dadurch abzuwenden, daß man auch den Unfreien die Erblichkeit ihres Beſitzes und größere perſönliche Freiheiten gewährte. So wurde die Lage der Leibeigenen günſtiger. Dazu kam, daß ſich der Gegenſatz zwiſchen den alten Freien und Unfreien an den Höfen und in den Städten durch die neuen Genoſſenſchaften der Bürger und der adligen Knechte, der Miniſterialen, verwiſchte. In den Städten ſaßen Freie und Unfreie unter demſelben Stadtrecht, im Palaſt des Fürſten drängten ſich die Freien in das Hofrecht, welches urſprünglich für die unfreie Umgebung der Territorialherren gegolten hatte, Freie und Unfreie erhielten als Dienſtleute den Ritterſchild.

Es iſt uns möglich, in dieſer Zeit einen Einblick in das Gemüth des Landvolkes und viele Einzelnheiten ſeines Lebens zu erhalten. Seit der Mitte des zwölften Jahrhunderts haben die Handſchriften der Hohenſtaufenzeit manchen unſchätzbaren Zug auch aus dem Leben der Kleinen überliefert. Mit Erſtaunen erkennen wir aus ſolchen Quellen, daß der Landmann damals in ganz anderer Weiſe ein Theil der Volkskraft war, als viele Jahrhunderte ſpäter. Wohlhäbig ſteht der Bauer in ſeinem Hofe, fröhlich, vergnügungsluſtig tummelt ſich das junge Volk in den Dorfgaſſen und auf dem Anger, in ruhiger Kraft treten die Landleute als Bewahrer heimiſcher Sitte den neumodiſchen Edeln gegenüber, welche ſich mit welſcher Rede und Sprache verbrämen und mit ſtarken Anſprüchen den vornehmern Hofbrauch der ländlichen Sitte gegenüberſetzen. Groß iſt die Freude des Landvolkes an dem Erwachen der Natur, ungeduldig erwarten die Mädchen das Ausbrechen der erſten Kätzchen an Weide und Haſel, ſie ſehen nach dem Laub, das aus der Knospe dringt und ſuchen im Grunde nach den erſten Blumen. Das frühſte Spiel des Sommers iſt der Ball in der Dorfſtraße oder dem ſprießenden Anger, er wird von Jung und Alt, von Männern und Frauen geſchwungen. Wer den bunten Federball zu werfen hat, ſendet ihn mit einem Gruße nach Einem, den er lieb hat. Die behenden Bewegungen, der kräftige Wurf, die kurzen Zurufe an Freunde und Gegner ſind die Freude der Zuſchauer und der Spielenden. Und kommt der ſonnige Mai, dann holen die Mädchen den Feſtſchmuck aus der Lade und winden Kränze für ihr Haar und das ihres Freundes. So ziehen ſie bekränzt und mit Bändern geſchmückt, den Handſpiegel als Zierat an der Seite mit ihren Geſpielen auf den Anger, wohl hundert Mädchen und Frauen ſind dort zum Reien verſammelt. Dorthin eilen auch die Männer, zierlich iſt ihre Tracht, das Wamms mit bunten Knöpfen beſetzt, vielleicht ſogar mit Schellen, welche eine Zeitlang der anſpruchsvolle Schmuck der Vornehmen ſind, die Seide fehlt nicht, wie im Winter nicht die Pelzverbrämung. Der Gürtel iſt wohlbeſchlagen mit glänzendem Metall, ein Eiſenhemd iſt in das Kleid geſteppt, die Spitze des Schwertes klingt im Gehen an die Ferſe. Die ſtolzen Knaben ſind voll Freude am Kampfe, herausfordernd, jeder eiferſüchtig auf ſeine Geltung. Mit Leidenſchaft werden die großen Reien getanzt, kühn ſind die Sprünge, voll Jubel die Freude, überall die Poeſie einer fröhlichen Sinnlichkeit. Laut ſingt der Chor der Umſtehenden den Text des Reiens, leiſe ſingt das Mädchen die Weiſe mit. Und noch größer wird unſer Befremden, wenn wir den Rhythmus und Text dieſer alten Volkstänze näher betrachten, es iſt eine Grazie nicht nur in der Sprache, auch in den menſchlichen Verhältniſſen, die viel mehr an die antike Welt erinnern, als an die Empfindung unſerer Landleute. Auf einleitende Strophen, welche in zahlloſen Variationen das Aufgehen des Frühjahrs rühmen, folgen andere, zum Theil in lockerem Zuſammenhange wie improviſirt, den Schnaderhüpflen ähnlich, welche ſich in Oberdeutſchland bei Volkstänzen bis jetzt erhalten haben. Oft iſt der Inhalt ein Streit zwiſchen Mutter und Tochter, die Tochter ſchmückt ſich zum Feſt, die Mutter will vom Tanz zurückhalten, oder ein Lob ſchöner Mädchen, oder drollige Aufzählung der tanzenden Paare, oft enthält der Text Angriffe auf eine Gegenpartei unter den Tänzern, welche geſchildert und verhöhnt werden. Denn leicht bilden ſich beim Tanze Parteien, durch ſpitze Verſe wird der Gegner herausgefordert; der Ruhm des jungen Burſchen iſt, ſich nichts bieten zu laſſen, der kräftigſte Tänzer, der gewandteſte Sänger, der kühnſte Schläger zu ſein. Auf den Reien folgen die Trinkgelage mit lauter und übermüthiger Fröhlichkeit. Der Winter bringt neue Freuden, die Männer ſpielen Würfel, im Schlitten wird auf dem Eiſe gefahren, in einer großen Stube ſammelt ſich das Volk zum Tanz. Dann werden die Schemel und Tiſche herausgetragen, zwei Geiger machen Muſik, der Vorſänger beginnt die Weiſe, ein Vortänzer führt an. Verſchieden iſt der Charakter der Reien und Tänze, alterthümlicher und volksmäßiger läuft Weiſe und Text der Reien in dem altheimiſchen Parallelismus von je zwei Sätzen; die Tänze des Winters ſind kunſtvoller und modiſcher. Denn in den Tanzliedern, welche wir als verſchönerte Abbilder der alten Rhythmen und Texte betrachten dürfen, iſt überall das höfiſche Geſetz der Dreiheit in den Strophen durchgeführt, man erkennt die Nachahmung des ritterlichen romaniſchen Brauches. Unter den verſchiedenen Arten der Tänze wird auch der ſlaviſche Reidawac genannt. — Bei dieſen Vergnügungen des Dorfes trinkt und tanzt der Adlige mit dem Bauer, ſchon mit dem Stolz feinerer Sitte; aber wie ſehr er geneigt iſt, über ſeine Umgebung zu ſpotten, er fürchtet ſie auch, nicht nur ihre Fäuſte und Waffen, auch die Schläge ihrer Zunge. Der langlockige Bauer bietet dem Junker den Becher und zieht ihn ſchnell von dem Greifenden zurück, ſetzt ihn dann nach Hofgebrauch vor dem Trunke auf das eigene Haupt und ſchleift auf den Zehen durch die Stube, dann freut ſich der Ritter, wenn der Becher dem Dorftölpel vom Haupte fällt und ihn begießt; aber der Ritter findet auch kein Bedenken darin, ſich auf ſchnöde Flucht zu begeben, wenn ihn zornige Dorfknaben ſuchen, weil er etwa ihren Frauen und Mädchen zu große Aufmerkſamkeit geſchenkt hat.

So ſieht das Dorfleben in den Liedern Neidhart's von Reuenthal aus, des geiſtvollſten und launigſten aller ritterlichen Sänger im dreizehnten Jahrhundert. Seine ganze Poeſie ruht auf den Liedern und

Freuden der Bauern, wie der größte Theil ſeines Lebens unter ihnen verlief. Er hat das volle Selbſtgefühl eines feingebildeten Mannes, aber er iſt trotzdem den Landleuten gegenüber nicht immer im Vortheil. Ein Bauerburſch, Engelhard, hat ihm das größte Leid ſeines Lebens bereitet, es ſcheint, daß er ihm ſeine Geliebte, Friderun, auch ein Dorfkind, abſpenſtig gemacht hat; der Stachel blieb dem Ritter in der Seele, ſo lange er lebte; aber auch bei ſpäteren Huldigungen, welche er Mädchen des Dorfes widmet, hat der Edelmann die Bewerbungen der jungen Bauern ſehr zu fürchten, und nicht ſelten quält ihn bittere Eiferſucht.

Und dies Verhältniß des Ritter Neidhart zu den Landleuten war im Anfange des dreizehnten Jahrhunderts noch keine Ausnahme. Denn, wie ſchnell ſich auch in der nächſten Folgezeit der Stolz des Adligen gegenüber dem Bürger und Bauer zu einem abſchließenden Standesgefühl verhärtete, noch um **1300**, wo die Ritterwürde ſehr begehrt, der Stolz auf den adligen Schild wenigſtens in Schwaben, Bayern und Oberöſterreich ſchon hoch geſtiegen war, heirathete dort noch der Ritter das Kind des reichen Bauern und gab ſeine Tochter dem reichen Bauer zum Weibe; und der reiche Bauerſohn wurde Dienſtmann und Ritter mit einem Schild*). Ja ſogar im ſechszehnten Jahrhundert hatte ſich ein ſolches Verhältniß noch in einzelnen Landſchaften, z. B. auf der Inſel Rügen erhalten. Dort thaten es noch nach der Reformation die wohlhabenden Bauern dem Adel gleich. Sie lebten, wie ein Edelmann jener Zeit berichtet, übermüthig und ſtreitluſtig und die beklagenswerthen Ehen waren nicht ſelten.

Wenige Jahrzehnte nach Neidhart war in denſelben Gegenden Deutſchlands der Idealismus des Ritterthums, höfiſche Sitte und feine Form verloren, aus einem großen Theil der Edelleute waren Räuber und Wegelagerer geworden. Unaufhörliche und ſchmerzliche

---

*) Seifried Helbling VIII. in: Moriz Haupt, Zeitſchrift für deutſches Alterthum, Bd. IV. S. **164** ff. Der öſterreichiſche Ritter betrauert dies Eindringen der Bauern in ſeinen Stand als Mißbrauch; er ſchrieb (nach Karajan) das achte ſeiner Büchlein um **1298**.

Klagen der Beſſeren vom Adel bezeugen, wie arg das Treiben der Mehrzahl war. Solchen Geſellen gegenüber durfte der Bauer mit Stolz trotz ihren Vorrechten ſein Leben als das beſſere betrachten. Es war der Anfang einer ſchweren Zeit, in welche er noch mit dem Gefühl des Wohlſtandes und der Kraft trat. In dieſer Zeit hat ein fahrender Sänger, Wernher der Gärtner, ein Bild aus dem Leben der Bauern gegeben, beſonders reich an charakteriſtiſchen Zügen, als Zeitgemälde von höchſtem Werth, auch als Dichtung von großer Schönheit. Leider kann hier der Inhalt nur kurz zuſammengefaßt werden, aber noch im Auszuge gewährt ſeine Erzählung einen überraſchenden Einblick in das Leben des Landvolks um 1240. Das Gedicht „Helmbrecht" iſt von Moriz Haupt nach den Handſchriften herausgegeben in Band IV. der Zeitſchrift für deutſches Alterthum.

„Der alte Meier Helmbrecht — im Bayriſchen unweit der öſterreichiſchen Grenze — hatte einen Sohn. Dem jungen Helmbrecht hingen die blonden Locken bis auf die Achſel, er ſteckte ſie in eine ſchöne ſeidene Haube, welche mit Tauben und Papageien und vielen Figuren geſtickt war. Dieſe Haube hatte eine Nonne geſtickt, die aus ihrer Zelle wegen einer Liebſchaft entronnen war, wie das ſo mancher geht. Bei ihr lernte Helmbrecht's Schweſter Gotelind Sticken und Nähen, das Mädchen und ihre Mutter verdienten es wol an der Nonne, ſie gaben ihr zum Lohn ein Rind, viele Käſe und Eier. Schweſter und Mutter ſchmückten den Knaben noch mit feinem Linnengewand, einem Kettenwamms und Schwert, mit Taſche und Gewand und einem ſchönen Ueberrock von blauem Tuch mit goldenen, ſilbernen und kryſtallnen Knöpfen verziert, ſie leuchteten hell, wenn er zum Tanze ging, die Nähte waren mit Schellen beſetzt, ſo oft er im Reien ſprang, klang es den Frauen durch die Ohren.

Als der ſtolze Knabe ſo geſchmückt war, ſprach er zu ſeinem Vater: „Jetzt will ich zu Hofe gehen, gieb auch du, lieber Vater mein, mir etwas zur Hilfe." Der Vater erwiderte: „Wol könnte ich dir einen ſchnellen Hengſt kaufen, der über Zaun und Graben ſpringt; aber lieber Sohn, laß ab von der Fahrt nach Hofe. Hofbrauch iſt hart für den, der ihn nicht von Jugend gewöhnt iſt. Nimm den Pflug und baue mit mir die Hufe, ſo lebſt und ſtirbſt du in Ehren. Sieh, wie ich lebe, treu, ehrbar, redlich; ich gebe alljährlich meinen Zehnten und habe nicht Haß, nicht Neid mein ganzes Leben durch erfahren. Meier Ruprecht will dir ſein Kind geben, dazu viel Schafe, Schweine und zehn Rinder. Bei Hofe leideſt du Hunger, mußt hart liegen und alle Liebe entbehren, dort wirſt du der Spott der rechten Hofleute, vergebens ſuchſt du es ihnen gleich zu thun und wieder grade dich trifft der größte Haß des Bauern, am liebſten wird er an dir rächen, was ihm die andern vornehmen Räuber genommen haben." Der Sohn aber ſprach: „Schweig, lieber Vater, nimmer ſollen mir deine Säcke den Kragen reiben, nimmer lade ich Miſt auf deinen Wagen, meinen langen krauſen Locken, meinem ſchönen Rock und meiner geſtickten Haube ſtände das übel an, nicht will ich durch ein Weib thatlos werden. Soll ich drei Jahre über einem Füllen ziehen oder einem Rind, da ich doch alle Tage meinen Raub haben kann? Ich treibe fremde Rinder über die Ecke und führe die Bauern bei ihrem Haar durch die Zäune. Eile, Vater, ich bleibe nicht länger bei dir." Da kaufte der Vater den Hengſt und ſprach: „O weh, verlornes Gut!" Der Knabe aber ſchüttelte das Haupt, ſah ſich auf ſeine beiden Achſelbeine und rief: „Ich biſſe wol durch einen Stein, ſo wild iſt mein Muth, ich wollte Eiſen freſſen. Ueber Feld will ich traben, ohne Sorge um mein Leben, aller Welt zum Trotz." Und beim Scheiden ſprach der Vater: „Ich kann dich nicht halten, ich laſſe dich, aber noch einmal will ich dich warnen, du ſchöner Jüngling, hüte deine Haube mit den ſeidenen Vögeln und wahre dein langes Lockenhaar, du gehſt unter Solche, denen man flucht, die vom Schaden der Leute leben. Mir träumte, ich ſah dich gehen an einem Stabe mit ausgeſtochenen Augen, und wieder träumte mir, du ſtandeſt auf einem Baum, wol anderthalb Klafter waren von deinen Füßen bis an das Gras; über deinem Haupte auf einem Zweig ſaßen ein Rabe und eine Kräh, verworren war dein krauſes Haar, zur Rechten ſtrählte dir's der Rabe, zur Linken ſcheitelte dir's die Krähe. Mich reut's, daß ich dich erzogen habe." Der Sohn aber rief: „Ich laſſe nicht von meinem Willen bis zu meinem Tod. Gott behüte dich, Vater, die Mutter und eure Kinder."

So trabte er durch das Gatter und ritt auf eine Burg, deren Herr vom Kampf lebte und gerne die behielt, welche Reiterdienſte thaten. Dort ging der Knappe unter das Geſinde und wurde bald der behendeſte Räuber. Kein Raub war ihm zu klein und keiner zu groß, er nahm das Roß, er nahm das Rind, er nahm Mantel und Rock, auch was ein Anderer liegen ließ, ſtopfte er Alles in ſeinen Sack. Es ging ihm das erſte Jahr nach Wunſch, mit günſtigen Segelwinden floß ſein Schifflein. Da begann er nach Haus zu denken, nahm Urlaub vom Hofe und ritt auf ſeines Vaters Haus. Alles lief zuſammen, der Knecht und die Magd riefen nicht: „Sei willkommen, Helmbrecht!" das war ihnen widerrathen, ſie ſprachen: „Mein junger Herr, ſeid Gott willkommen!" Er antwortete: „Kindeken, ik wunſch üch ein gud leven*)." Die Schweſter lief ihm entgegen und umfing ihn mit den Armen, da ſprach er zur Schweſter: „Gratia vestra!" Die Alten zogen hinten nach und umarmten ihn vielmals, da rief er dem Vater zu: „Dieu vous salue!" und zur Mutter ſprach er böhmiſch: „Dobraytra!" Vater und Mutter ſahen einander an, die Mutter ſprach zu ihrem Mann: „Herr Wirth, uns ſind die Sinne verſtört, es iſt nicht unſer Beider Kind, es iſt ein Böhme oder Wende." Der Vater rief: „Es iſt ein Wälſcher; mein Sohn, den ich Gott befahl, er iſt es nicht, ſo ähnlich er ihm ſieht." und ſeine Schweſter Gotelind ſprach: „Es iſt nicht euer Sohn, zu mir redete er Lateiniſch, es muß wohl ein Pfaffe ſein." und der Knecht meinte: „Was ich von ihm vernommen habe, darnach iſt er in Sachſen oder Brabant zu Hauſe, er ſprach ik und Kindeken, es wird ſicher ein Sachſe ſein."

---

*) Die zierliche Weiſe, in welcher hier die alte Sprache mit fremden Dialektklängen gemiſcht iſt, kann nicht wiedergegeben werden.

Da rief der Wirth mit ſchlichter Rede: „Biſt du's, mein Sohn Helmbrecht? Ehre deine Mutter und mich, ſprich ein Wort Deutſch, und ich ſelbſt will dir deinen Hengſt abwiſchen, ich und nicht mein Knecht." „Ei wat ſegget ihr Gebureken, min Parit*), minen klaren Lif ſoll kein Burenmann nimmer angripen." Da erſchrak der Wirth gar ſehr und ſprach wieder: „Biſt du Helmbrecht, mein Sohn? Noch heut Nacht will ich dir ein Huhn ſieden und eins braten. Seid ihr aber ein Fremder, ein Böhme oder ein Wende, ſo fahrt hin zu den Winden. Seid ihr ein Sachſe oder ein Brabanter, ſo müßt ihr euer Mahl mit euch führen, von mir erhaltet ihr nichts, und währte die Nacht ein ganzes Jahr. Für euch Junker habe ich keinen Meth noch Wein, den müßt ihr bei den Herren ſuchen."

Nun war es ſpät geworden, und kein Wirth in der Nähe, der den Knaben behalten hätte, ſo überlegte er und ſprach: „Freilich bin ich der, ich bin Helmbrecht, einſt war ich euer Sohn und Knecht." Der Vater ſprach: „Ihr ſeid es nicht." — „Ich bin es doch." — „So nennt mir erſt die vier Namen meiner Ochſen." Da nannte der Sohn die vier Namen: „Auer, Räme, Erke, Sonne, ich habe oft meine Gerte über ihnen geſchwungen, es ſind die beſten Ochſen der Welt, wollt ihr mich jetzt erkennen? Heißt mir das Thor aufſchließen." Der Vater rief: „Thür und Thor, Gemach und Schrein, jetzt ſoll dir Alles offen ſein."

So ward der Sohn wohl empfangen, von Schweſter und Mutter weich gebettet, die Mutter rief der Tochter zu: „Lauf, hole ein Polſter und ein weiches Kiſſen." Das ward ihm unter den Arm auf den warmen Ofen gelegt, und behaglich wartete er, bis das Eſſen bereitet war. Es war ein Herreneſſen, klein geſchnittenes Kraut mit gutem Fleiſch, eine fette Gans am Spieß gebraten, groß wie ein Trappe, gebratenes und geſottenes Huhn. Und der Vater ſprach:

---

*) Unſer Wort Pferd, damals noch romaniſches Prachtwort, gegenüber dem deutſchen Roß.

„Hätte ich Wein, heute müßt' er getrunken werden; ſo aber trink, lieber Sohn, von dem beſten Quell, der je aus der Erde floß."

Und der junge Helmbrecht packte ſeine Geſchenke aus, dem Vater einen Wetzſtein, Senſe und Beil, die beſten Bauernkleinode der Welt, der Mutter einen Fuchspelz, den er einem Pfaffen abgezogen hatte, ſeiner Schweſter Gotelind eine ſeidene Binde und eine beſchlagene Borte, die beſſer für eine Edelfrau gepaßt hätte, er hatte ſie einem Krämer genommen. Und er ſprach: „Ich muß ſchlafen, ich bin viel geritten, mir iſt heute Nacht Ruhe noth." Da ſchlief er bis hoch in den andern Tag in dem Bette, über welchem ſeine Schweſter Gotelind ein neugewaſchenes Hemde ausgebreitet hatte, denn ein Leilach war dort unbekannt.

So weilte der Sohn bei dem Vater.

Darauf fragte der Vater den Sohn, wie der Hofbrauch da ſei, wo er bis jetzt gelebt habe. „Auch ich," ſprach er, „ging einſt, als ich ein Knabe war, mit Käſe und Eiern zu Hofe, damals waren die Ritter von anderer Art, höflich und von guten Sitten, ſie übten ritterliches Waffenſpiel, dann tanzten ſie mit den Frauen und ſangen dazu, dann kam der Spielmann mit ſeiner Geige, und wenn er anfing, ſtanden die Frauen auf, die Ritter gingen auf ſie zu, nahmen ſie zierlich bei der Hand und tanzten artig, und wenn das vorbei war, kam wieder einer und las aus einem Buche vor von einem, der Ernſt hieß*). Alles war damals in fröhlicher Geſelligkeit. Die Einen ſchoſſen mit dem Bogen nach dem Ziel, Andere gingen jagen und pürſchen, der Schlechteſte von damals wäre jetzt wol der Allerbeſte. Denn jetzt wird werth gehalten, wer horchen und lügen kann. Treue und Ehre ſind in Falſchheit verkehrt, jetzt ſind die Turniere nach alter Art nicht mehr Brauch; dafür ſind andere im Schwange. Sonſt hörte man im Ritterſpiel ſo rufen: Heia, Ritter, ſei froh! Jetzt ſchallt es durch die Lüfte: Jage, Ritter, jage, jage; ſtich, ſchlage, verſtümmle den, ſchlag' mir dem den Fuß ab, hau dieſem die Hände ab, den ſollſt du mir hängen, dieſen reichen Mann fangen, der zahlt uns wol hundert Pfund. So war es, denke ich, früher beſſer als jetzt. Erzähle du, mein Sohn, mehr von der neuen Sitte."

---

*) Herzog Ernſt von Schwaben, berühmtes Gedicht des Mittelalters.

„Das will ich thun. Jetzt iſt der Hofbrauch, trink, Herr, trinke, trink; trink du dies, ſo trink' ich das. Man ſitzt nicht mehr bei den Frauen, nur bei dem Weine. Das Leben der Alten, glaubt mir, die da leben, wie ihr, das iſt jetzt bei Frau und Mann ſo verhaßt, wie der Henker. Bann und Acht iſt jetzt ein Spott."

„Sohn," ſprach der Vater, „laß den Hofbrauch fahren, er iſt bitter und ſauer. Viel lieber bin ich ein Bauer, als ein armer Hofmann, der jederzeit um ſein Leben reiten muß, und darum ſorgen, daß ihn ſeine Feinde fangen, verſtümmeln und hängen."

„Vater," ſprach der Junge, „ich danke dir, aber es iſt länger als eine Woche, daß ich keinen Wein getrunken, ſeitdem habe ich den Gürtel um drei Löcher zurückgeſchnallt. Ich muß Rinder erbeuten, ob der Ring wieder an der Stelle ſteht, wo er früher war. Mir hat ein Reicher ſchweres Leid gethan: Ueber die Saat meines Pathen, des Ritters, ſah ich ihn einſt reiten, er bezahlt mir's theuer, ſeine Rinder, ſeine Schafe und Schweine ſollen traben, weil er einem lieben Pathen von mir ſo den Acker zertrat. Ich weiß noch einen reichen Mann, der that mir auch ſchweres Leid: er aß Brod zu Kräpfeln, bei meinem Leben, das will ich rächen. Noch einen andern Reichen weiß ich, der hat mir mehr Schmerz zugefügt, als irgend ein Anderer; ich wollte es ihm nicht ſchenken, und wenn ein Biſchof für ihn betete, denn als er einſt bei Tiſche ſaß, hat er recht unanſtändig ſeinen Gürtel niedergelaſſen. Wenn ich erwiſche, was ſein heißt, ſoll es mir zu einem Weihnachtskleid helfen. Und da iſt noch ein anderer einfältiger Narr, der blies in einem Becher ſo unſchicklich den Schaum vom Biere. Räche ich das nicht, ſo will ich nimmer ein Schwert um meine Seite gürten und einer Frau werth ſein. Man hört in Kurzem Kunde von Helmbrecht."

Der Vater ſprach: „Ei! nenne mir doch die Knaben, deine Geſellen, die dich gelehret haben, einen reichen Mann zu berauben, wenn er Krapfen und Brot zuſammen iſt'" Da nannte der Sohn ſeine zehn Geſellen: „Lämmerſchling und Schluckdenwidder, Höllenſack und Rüttelſchrein, Kühfraß, Knickekelch und Wolfsgaumen, Wolfsrüſſel und Wolfsdarm*), — dieſem gab ſeinen Hofnamen die edle Herzogin von Nonarra Narreia — das ſind meine Schulmeiſter.

Der Vater ſprach: „Und wie nennen ſie dich?"

„Ich bin genannt Schlingdengau, bin nicht die Freude der Bauern, ihre Kinder müſſen den Brei aus dem Waſſer eſſen, was die Bauern haben, das iſt mein, dem einen drücke ich das Auge aus, dem andern haue ich in den Rücken, den binde ich in den Ameiſenhaufen, den hänge ich bei ſeinen Beinen an die Weide."

Da brach der Vater los: „Sohn, die du da nennſt und rühmſt, wie hitzig ſie auch ſind, doch hoffe ich, wenn ein gerechter Gott lebt, es kommt der Tag, wo der Scherge ſie faßt und von ſeiner Leiter hinabſtößt."

„Vater, Gänſe und Hühner, Rinder und Futter habe ich dir oft vor meinen Geſellen bewahrt, jetzt thue ich's nimmermehr. Ihr ſprecht zu ſehr gegen die Ehre frommer Geſellen. Eure Tochter Gotelind wollte ich meinem Geſellen Lämmerſchling zur Frau geben, bei ihm hätte ſie das beſte Leben gehabt. Das iſt jetzt vorbei, ihr habt zu gröblich gegen uns geſprochen." Und ſeine Schweſter Gotelind nahm er bei Seite und ſagte ihr heimlich: „Als mein Geſelle Lämmerſchling mich zuerſt um dich bat, da ſprach ich zu ihm: Du wirſt gut mit ihr fahren; nimmſt du ſie, ſo ſei ohne Sorge, daß du lange am Baume hängſt, ſie wird dich mit ihrer Hand abnehmen und zum Grabe auf die Wegſcheide ziehen; mit Weihrauch und Myrrhen umſchreitet ſie räuchernd dein Gebein ein ganzes Jahr. Und haſt du das Glück nur geblendet zu werden, ſie führt dich an ihrer Hand auf Wegen und Stegen durch alle Länder; wird dir der Fuß abgeſchlagen, ſie trägt dir die Stelzen alle Morgen zum Bett; und nimmt man dir auch noch die Hand, ſie ſchneidet dir Fleiſch und Brod bis an dein Ende. Da ſprach Lämmerſchling zu mir: Ich habe drei volle Säcke ſchwerer als Blei mit feiner Leinwand, mit Röcken, Hemden und koſtbaren Kleidern, mit Scharlach und Zobel, ich habe ſie in einer nahen Schlucht verſteckt, die will ich ihr zur Morgengabe geben. Um das Alles, Gotelind, biſt du durch deines Vaters Schuld gekommen; jetzt nimmt dich ein Bauer, bei dem du Rüben graben mußt, und in der Nacht liegſt du an dem Herzen eines Unedeln. Wehe über deinen Vater. Denn mein Vater iſt er nicht. Ich bin ſicher, daß ein Hofmann zu meiner Mutter geſchlichen iſt, von ihm habe ich den hohen Muth.“

---

*) Die Namen ſind ſchwerlich nur von dem Dichter erfunden, die Räuber zu charakteriſiren, es iſt aus dem Folgenden wahrſcheinlich, daß dergleichen wilde Beinamen durch die Laune der Geſellen ſelbſt gegeben und als Gewerbnamen gebraucht wurden.

Und die thörichte Schweſter ſagte: „Lieber Bruder Schlingdengau, mache, daß mich dein Geſelle heiratet, ich verlaſſe Vater, Mutter und Verwandte.“ Die Eltern vernahmen nicht die Rede, der Bruder berieth heimlich mit der Schweſter. „Ich will dir meinen Boten ſenden, dem du folgen ſollſt, halte dich bereit. Gott behüte dich, ich ziehe dahin, der Hauswirth hier gilt mir ſo wenig, als ich ihm. Mutter, Gott ſegne dich.“ So fuhr er ſeinen alten Strich und ſagte ſeinem Geſellen den Willen der Schweſter. Der küßte ſich vor Freude die Hand und verbeugte ſich vor dem Winde, der von Gotelind herwehte.

Manche Witwe und Waiſe ward ihres Gutes beraubt, als der Held Lämmerſchling und ſein Gemahl Gotelind auf dem Brautſtuhl ſaßen. Die Knappen fuhren und trieben auf Wagen und auf Roſſen emſig geſtohlenen Trank und Speiſe in Lämmerſchling's Vaterhaus. Als Gotelind aber kam, ging der Bräutigam ihr entgegen und empfing ſie: „Willkommen, Dame Gotelind.“ „Gott lohne euch, Herr Lämmerſchling.“ So begrüßten ſie einander freundlich, und ein alter Mann, weiſe in Worten, ſtand auf und ſtellte Beide in einen Ring, und frug dreimal den Mann und die Magd: „Wollt ihr zur Ehe nehmen, ſo ſprechet Ja.“ So gab er ſie zuſammen. Alle ſangen das Brautlied, der Bräutigam trat der Braut auf den Fuß*). Darauf wurde das Hochzeitmahl bereitet. Aber ſeltſam war es, vor den Knaben ſchwand die Speiſe, als wenn ein Wind ſie vom Tiſche wehte, ſie aßen unendlich, was ihnen der Truchſeß von der Küche auftrug, und es blieb nicht ſo viel daran, daß der Hund die Knochen abnagen konnte. Man ſagt, jedem Menſchen, der ſo unmäßig iſt, dem naht ſein Ende**). Der Braut Gotelind begann zu grauſen und ſie klagte: „Wehe! uns naht ein Unheil; mir iſt das Herz ſo ſchwer! Wehe mir, daß ich Vater und Mutter verlaſſen habe; wer zu viel will, dem wird wenig, dieſe Gierigkeit führt in den Abgrund der Hölle.“

Noch eine Weile ſaßen ſie nach dem Eſſen, ſchon hatten die Spielleute von Braut und Bräutigam ihre Gabe empfangen: da ſah man den Richter mit fünf Männern kommen. Es war ein kurzer Kampf, mit den fünfen ſiegte der Richter über zehn, denn ein rechter Dieb, wie kühn er auch ſei, und ſchlüge er auch ein ganzes Heer, iſt wehrlos gegen die Schergen. Die Räuber ſchlüpften in den Ofen und unter die Bank; wer ſonſt nicht vor vieren floh, den zog jetzt der Knecht des Schergen allein bei ſeinem Haare hervor. Gotelind verlor ihr Brautgewand, an einem Zaune fand man ſie, erſchreckt, entblößt, verachtet. Den Dieben aber wurden die Häute der Rinder, die ſie geraubt, an den Hals gebunden, als der Gewinn für den Richter. Der Bräutigam trug ſeinem Tage zu Ehren nur zwei, die andern aber mehr. Der Richter hätte eher einen wilden Wolf um Gut und Geld am Leben gelaſſen, als dieſe Räuber. Der Scherge hing neune, den zehnten ließ er am Leben nach Henkersrecht, und dieſer zehnte war Schlingdengau Helmbrecht. Der Scherge rächte den Vater an ihm, er ſtach ihm die Augen aus, er rächte die Mutter und ſchlug ihm eine Hand und einen Fuß ab. So führte den blinden Helmbrecht ein Knecht am Stabe heim vor ſeines Vaters Haus.

---

*) Der altdeutſche Brauch der Vermählung. Die Kirche wurde im dreizehnten Jahrhundert bei der Trauung der Landleute wie der Hofleute noch durchaus nicht immer in Anſpruch genommen. Erſt im vierzehnten Jahrhundert galt es für ungebildet, nicht von einem Geiſtlichen eingeſegnet zu ſein. Wenn unſere Junker gegen die Civilehe eifern, ſo haben ſie vergeſſen, daß bereits ihre Ahnen ſich ſo vermählten.

**) Uralter Volksglaube. Aehnlich die Freier in der Odyſſee vor ihrem Ende.

Hört, wie ihn der Vater grüßte: „Dieu salve, Herr Blinder. Geht von dannen, Herr Blindeken; wenn ihr euch ſäumt, ſo laſſe ich euch durch meinen Knecht fortſchlagen, hebt euch weg von der Thüre.“

„Herr, ich bin's, euer Kind.“

„Iſt der Knabe blind geworden, der ſich nannte Schlingdengau? Jetzt fürchtet ihr nicht des Schergen Drohen, nicht alle Richter der Welt! Hei, wie ihr Eiſen aßet, als ihr auf dem Hengſte rittet, um den ich meine Rinder gab. Weicht und kehret nimmermehr wieder.“

Und wieder ſprach der Blinde: „Wollt ihr mich nicht als Kind erkennen, ſo laßt mich als einen elenden Mann in eurem Hauſe kriechen, wie ihr mit armen Kranken thut. Die Landleute ſind mir gram, ich kann mich nicht erretten, wenn ihr mir ungnädig ſeid.“

Dem Wirth bebte ſein Herz, denn der blind vor ihm ſtand, war doch ſein Blut und ſein Sohn, und doch rief er hohnlachend: „Ihr fuhrt ſo trotzig in die Welt, manches Herz ſeufzte um euch, mancher Bauer iſt durch euch ſeiner Habe beraubt worden. Gedenkt an meinen Traum. Knecht, ſperr' ab und ſtoß' den Riegel vor, ich will heut Nacht Ruhe haben. Eher behielte ich bis an meinen Tod einen Fremden, den ſonſt nie mein Auge ſah, ehe ich euch ein halbes Brod gäbe.“ Und er ſchlug den Knecht des Blinden. „Zieh von mir ihn, den die Sonne haßt, ich thäte ſo deinem Meiſter, nur daß ich mich ſchäme, einen Blinden zu ſchlagen.“ So rief der Vater, und die Mutter gab ihm doch ein Brod in die Hand wie einem Kinde. So ging der blinde Dieb dahin, die Bauern riefen ihm nach und höhnten.

Ein Jahr litt er Noth. Einſt an einem Morgen früh ging er durch den Wald, um Brod zu betteln, da ſahen ihn Bauern, welche

Holz laſen; einem von ihnen hatte er eine Kuh von ſieben Stricken genommen, der rief jetzt die andern, ſie ſollten ihm helfen. Alle hatte er ſie gekränkt, dem einen hatte er die Hütte aufgebrochen und ganz ausgeraubt, einem andern die Tochter entehrt, der vierte zitterte vor Begier wie Laub und ſprach: „Ich töte ihn wie ein Huhn, er ſtieß mein ſchlafendes Kind bei Nacht in einen Sack, und als es erwachte und ſchrie, ſchüttete er es aus in den Schnee, daß es ſtarb." Alle wandten ſich gegen Helmbrecht. „Jetzt hüte deine Haube." Die Stickerei, welche einſt der Henker unberührt gelaſſen hatte, wurde zerriſſen und auf den Weg geſtreut mit ſeinem Haar. Seine Beichte ließen ſie den Elenden ſprechen, der eine brach einen Brocken von der Erde und gab dieſen dem unwerthen Mann in die Hand als Zehrgeld für das Höllenfeuer. So hingen ſie ihn an einen Baum.

Wo noch ritterluſtige Kinder bei Vater und Mutter ſind, die ſeien gewarnt durch Helmbrecht's Geſchick."

So endet die Geſchichte vom jungen Helmbrecht, der ein Ritter werden wollte. Und ſo ungefähr dürfen wir uns Lage und Stimmung der freien Bauern beim Beginnen der langen Auflöſungsperiode denken, welche den Zuſammenhang des deutſchen Reiches lockerte, die Hausmacht der großen Fürſtengeſchlechter gründete, die Bürgerſchaften der ummauerten Städte reich und mächtig machte, beim Anfang jener wilden Zeit der Selbſthilfe, der freien Verbrüderungen der Städte wie des Adels. Die Wandlungen aber, welche der deutſche Bauer von 1250 bis 1500 durchmacht, ſind für uns in ihren Einzelnheiten nicht mehr genau erkennbar. Die wilden Gewaltthaten und der Druck des räuberiſchen Adels treiben viele Hilfeſuchende in die Städte, die Unternehmenden in die Fremde. Noch immer iſt Gelegenheit, unter dem Kreuzeszeichen gegen Slaven, Wenden und Polen zu kämpfen, und im Oſten der Elbe öffnen ſich weite Länder für die Waffen und den Pflug des deutſchen Landmanns. Auch in den Geiſtern arbeitet eine Aufregung. Der neue Despotismus der römiſchen Päbſte und der fanatiſchen Bettelorden drängt am Rhein die Katharer, in Niederſachſen die Stedinger bis zum Abfall von der Kirche. Wo die freien Bauern dicht zuſammenſitzen und durch die Natur ihres Landes begünſtigt werden, erheben ſie ſich in Waffen gegen den Druck der feudalen Herren. In den Thälern der Schweiz, in den Marſchländern der Nordſee erkämpfen die Landgenoſſen Siege über die gepanzerten Reiter, welche noch jetzt zu den glorreichen Erinnerungen des Volkes gehören. Aber im Innern Deutſchlands wird der Bauer unter ſteigendem Druck, welchen der Adel und eine entartete Kirche auf ihn ausüben, ſchwächer, untüchtiger, roher, immer mächtiger erheben ſich über ihn die Burgherren, ſelbſt der altangeſeſſene Freibauer der Niederſachſen wird tief herabgedrängt von der Ehrenſtelle, die er einſt über dem ritterlichen Dienſtmanne behauptet hat. Auch der Städter gewöhnt ſich im Gefühle einer höheren Bildung und kunſtvolleren Sitte den Landmann zu verhöhnen, ſeine Eßluſt, plumpe Einfalt und betrügeriſche Pfiffigkeit werden mit endloſem Spott übergoſſen.

Und doch war dem Landmann noch im fünfzehnten Jahrhundert viel von guter alter Sitte und einiges von der alten Kraft geblieben. Noch ſtellt er in ſeinen Liedern den eigenen Beruf hoch und iſt geneigt, mit Laune das unſtete Treiben der Andern zu betrachten. Von drei Schweſtern heiratet in bekanntem Volksliede die eine den Edelmann, die andere den Spielmann, die dritte den Bauer; die beiden Schwäger kommen mit ihren Frauen zum Beſuch auf den Bauerhof, „da ſpielte der luſtige Spielmann, da tanzte der hungrige Edelmann, da ſaß der Bauer und lachte.“ Und am Ende des fünfzehnten Jahrhunderts ſchildert das Gedicht eines Städters eine Tanzſcene in heſſiſchem Dorfe, ähnlichen Brauch wie in den Zeiten Neidhart's, nur wilder und roher. Die ſtolzen Knechte kommen von verſchiedenen Dörfern bewaffnet mit Hellebarden und Spießen unter die Linde zum Tanz, die Parteien ſind durch Abzeichen geſchieden, Weiden und Birkenreiſer und Hopfenblätter an der Schulter und auf der Mütze, aus dem einen Dorf ſind alle vierundzwanzig Knechte in rothes lundiſches Tuch gekleidet, mit gelbem Wamms und Hoſen.

Eine ſchmucke Dirne, beliebte Tänzerin, will nur mit der einen Partei tanzen, ſo kommt es zu Stachelreden, die Waffen werden gezogen, der Städter wird als Schreiber mit ſo nachdrücklicher Stachelrede verfolgt, daß er ſich den wilden Geſellen durch ſchnelle Flucht entzieht*).

Noch war das Leben des Landmanns innerhalb der Dorfhöfe reich an Feſten, an poetiſchen Bräuchen, ſein Recht, ſoweit es nicht durch Gewaltthat gekreuzt wurde, ihm heimiſch und werth, und jede Thätigkeit ſeines Lebens durch Herkommen und Etikette, durch Repräſentationen und dramatiſches Zuſammenwirken mit ſeinen Dorfgenoſſen befeſtigt.

Aber bis zum Unerträglichen fühlbar wurde ihm der Druck, unter dem er ſtand. Seit dem Ende des fünfzehnten Jahrhunderts begann er in gewaltthätigem Widerſtand gegen ſeine Herren aufzuſtehen.

Es iſt allerdings wahrſcheinlich, daß die großen Erſchütterungen des europäiſchen Geldmarkts dazu beitrugen, den Landmann aufzuregen. Das Sinken der Metallwerthe ſeit der Entdeckung von Amerika wurde von den Producenten zunächſt als ein dauerndes Steigen der Getreidepreiſe empfunden. Dem Bauer wurde jeder Scheffel Getreide und damit auch ſeine Arbeit werthvoller; in demſelben Maße erhielt beides für den Grundherrn höhere Bedeutung. Es war natürlich, daß der Bauer ebenſoſehr auf eine Befreiung, hier und da auf eine Ablöſung der Laſten dachte, während das Intereſſe des Grundherrn wurde, die Dienſte zu erhalten, ja zu ſteigern**). Dennoch wird man die große Bewegung nicht vorzugsweiſe auf ſolche Urſachen zurückführen. Der Siegesſtolz der Schweizer, welche die Ritter Burgunds zu Boden geſchlagen hatten, das Selbſtgefühl der neuen Landsknechte und vor Allem die religiöſe Bewegung und die ſociale Wendung, welche dieſelbe in Süddeutſchland erhielt, drangen tief in die Seele des Bauern. Zum erſten Male wurde ſeine Lage von den Gebildeten mit Theilnahme betrachtet. Der Landmann wurde faſt plötzlich auch in der Literatur urtheilend und mitredend eingeführt. Seine Beſchwerden gegen die Geiſtlichkeit, aber auch gegen die Grundherren wurden mit vielem Geſchick in populärer Sprache immer wieder vorgetragen. Wenig Jahre zuvor hatte er bei den Faſtnachtsſpielen der Nürnberger die ſtehende Rolle eines Tölpels geſpielt, jetzt ſchrieb ſogar Hans Sachs Dialoge in herzlichem Mitgefühl mit ſeiner Lage, und die Figur des einfachen, verſtändigen, arbeitſamen Bauern, des Karſthans, wurde wiederholt in Anſpruch genommen, um das geſunde Urtheil und den Witz des Volkes gegen die Pfaffen auszudrücken.

---

*) Das Lied ſteht in Kornmann „Frau Veneris Berg", 1614. S. 305. Aehnliche bei Uhland.

**) Zu vergleichen: Roſcher, Syſtem der Volkswirthſchaft II S. 310.

Aber wie gefährlich der große Bauernaufſtand durch mehrere Wochen erſchien und wie mannigfaltig die Charaktere und Leidenſchaften waren, welche darin ausbrannten, der Bauer ſelbſt war faſt nur die wogende Maſſe, ſeine Demagogen und Leiter gehörten zum großen Theil anderen Ständen an; im Ganzen betrachtet iſt die Intelligenz und Tüchtigkeit der Anführer, auch der bäuerlichen, doch nur gering, eben ſo gering die kriegeriſche Tüchtigkeit der Haufen. Deshalb liegt hier, wo der Bauer zum erſtenmal durch die Gelehrten der Zeit mächtig beeinflußt wird, mehr Reiz in Betrachtung der Geiſter, welche ihm die Seele aufwühlten. Es ging auch hier, wie immer bei Volksaufſtänden, zuerſt erregten die Maßvolleren, Weiterblickenden, die Feineren und Edleren, dann verloren ſie die Herrſchaft an eitle und rohe Demagogen, wie Andreas Karlſtadt und Thomas Münzer. Wie aber grade in dieſem Fall die Verſtändigeren ihre Herrſchaft verloren, iſt beſonders charakteriſtiſch für jene Zeit.

Nächſt Luther hat kein einzelner Mann vor dem Kriege ſo tiefe Einwirkung auf die Stimmungen des ſüddeutſchen Landvolks ausgeübt, als ein Barfüßer-Obſervanzer, welcher aus dem Kreuzgange des Franziskanerkloſters zu Ulm unter das Volk trat, Johann Eberlin von Günzburg. Er hatte mehrere Eigenſchaften eines großen Agitaters, und ſtand unter den Geſtalten der erſten Reformationszeit als eine der liebenswürdigſten. Mehr als ein Anderer ergriff er die ſociale Seite der Bewegung. Schon im Jahre 1521 verkündete er ſein Ideal eines neuen Staats und eines neuen Gemeindelebens anonym in volksthümlichſter Form durch kleine populäre Schriften. Die alten Forderungen, welche ſpäter ein Prädicant in den zwölf Artikeln der Bauerſchaft zuſammengefaßt hat, finden ſich mit vielen andern faſt ſämmtlich in den fünfzehn Bundesgenoſſen. Die Beredſamkeit Eberlin's wirkte hinreißend auf die lauſchende Menge. Fülle der Rede, poetiſcher Schwung, herzliche Wärme und zugleich eine Ader von guter Laune und von dramatiſcher Gewalt machten ihn überall, wo er erſchien, zum Liebling. Dazu kam eine harmloſe Selbſtgefälligkeit und ſoviel behagliches Hängen an der Stunde, als nöthig war, ihm ſeine Erfolge werth und die Verfolgungen ſeiner Gegner erträglich zu machen. Und doch war er nichts weniger, als ein hetzender Demagoge. Als er aus ſeinem Orden ſchied in ehrlicher Ueberzeugung mit einem Herzen, welches durch die Verſunkenheit der Kirche und die Noth des Volkes leidenſchaftlich erregt war, konnte er freilich auch nach damaligem Zuſchnitt kaum für einen unterrichteten Mann gelten, erſt nach und nach kam ihm in einzelnen ſocialen Fragen die Klarheit; dann war er gewiſſenhaft bemüht, frühere Behauptungen zu widerrufen; wie behaglich er auch von ſich ſelbſt ſpricht, immer iſt es ihm heiliger Ernſt mit der Wahrheit. Dabei hatte er einen ſtillen ariſtokratiſchen Zug, er war ein Bürgerkind, hatte angeſehene Verwandte, auch aus adligem Geſchlecht, und rohe Gewaltthat widerſtand ſeinem Weſen, in welchem ein ſtarker geſunder Menſchenverſtand unabläſſig das auflodernde Gefühl zu beherrſchen ſuchte. Mit großer Pietät hing er an allen Vorgängern, die ſeine Bildung gefördert hatten, zunächſt an den Wittenberger Reformatoren. Nachdem er mehre Jahre in Süddeutſchland unſtet umhergetrieben war, zog es ihn nach Wittenberg, dort wirkte Melanchthon ſehr ſtark auf den feurigen Süddeutſchen, er wurde ruhiger, mäßiger, gelehrter. Ferner aber gehörte er — wie ſein Kloſtergenoſſe Heinrich von Kettenbach — zu den Prädicanten, welche ſich um Hutten und Sickingen ſammelten. Und dieſe perſönliche Verbindung der großen ſüddeutſchen Volksredner hat auch die volksthümliche Bewegung bis zu der Kataſtrophe Sickingen's in einer Richtung erhalten, welche keine Dauer haben konnte. Denn eine kurze Zeit ſchien es, als ob in Süddeutſchland die religiöſe und ſociale Bewegung von den adligen Gutsbeſitzern, wenn nicht geleitet, doch benutzt werden könnte; es war ein Irrthum, an dem die beiden Ritter und ihre beſſern Freunde zerbrachen, weder Hutten noch Sickingen hatten die Kraft und Einſicht, das Landvolk wirklich für ſich zu gewinnen. Das kam ſofort zu Tage, als Sickingen von ſeinen Nachbarfürſten bewältigt war. Die Bauern wurden die eifrigſten Helfer der Fürſten, um die Junker der Sickingiſchen Partei zu verfolgen und ihre Schlöſſer zu verbrennen. Und dieſer Kriegszug iſt in der That als Vorſpiel des Bauernkriegs zu betrachten. Er hatte das Landvolk auch in den benachbarten Landſchaften entfeſſelt und an das Brechen der Burgen gewöhnt. Uns iſt ein kleiner Dialog aus dem Jahre 1524 erhalten, welcher bereits den vollen Grimm der Landleute gegen den Adel ausſpricht*).

Von da ab erhielten die entſchloſſenen Demagogen das Ohr der Bauern, die gemäßigte Partei der Volksführer verlor die Herrſchaft. Noch einmal hatte Eberlin Gelegenheit in Erfurt als Vermittler vor den empörten Bauernhaufen die Energie ſeiner Beredſamkeit zu erweiſen, unter ſeiner Rede fiel das geſammte Landvolk fromm und reuig in die Knie. Die Schwäche des Raths vereitelte den letzten Erfolg ſeiner Bemühungen. Er ſtarb ſchon das Jahr darauf, mit ihm ein gutes Stück von der Poeſie der Reformation, die ſeit dem Bauernkriege in neuen Bahnen ging.

---

*) Ein Geſprech eyneß Fuchs und Wolffs — auff dem Staigerwaldt. 1524. 6 Bl. Unter der Maske des Wolfes und Fuchſes unterhalten ſich zwei flüchtige Junker der Partei Sickingen. Nachdem die Räubereien des Adels kräftig angedeutet ſind, ſagt der Wolf: Durch ſolchen Fraß haben wir uns viel Burger und Bauern zu Feind gemacht, die haben ſich unlängſt verpflichtet, keinen von uns leben zu laſſen, wenn ſie uns erwiſchen. Fuchs: Wer ſind dieſelbigen Burger und Bauern? Wolf: Die hohen Schwaben, als Augſpurger, Ulmer, Kemptner, Bibracher, Memminger, und den Neckar entlang, die Nürnberger und die Baiern, welche an ſie grenzen.

Grauſam wurde der Aufſtand von den geängſteten Fürſten beſtraft, am eifrigſten waren die kleinen Tyrannen, den Beſiegten wieder das Joch aufzulegen. Und doch folgte dem Kampfe in Süddeutſchland und Thüringen eine wirkliche Verbeſſerung der Lage des Landvolks. Denn er war in eine Zeit gefallen, in welcher die Verbreitung eines gelehrten Juriſtenſtandes und die Einwirkung des römiſchen Rechts auch in Deutſchland überall fühlbar wurde. Nun waren zwar die Geſichtspunkte, nach denen die römiſch geſchulten Juriſten das Verhältniß zwiſchen Grundherren und Unterthanen betrachteten, den letzteren nicht immer günſtig, denn die Rechtsgelehrten waren geneigt, jede Art von Abhängigkeit des Bauern aus dem mangelnden Eigenthumsrecht an ſeinem Boden zu erklären; aber ſie waren ebenſo bereit, die perſönliche Freiheit des Landmanns anzuerkennen. So wurde in der erſten Hälfte des ſechszehnten Jahrhunderts doch die alte Leibeigenſchaft, welche in vielen Landſchaften noch in harter Form beſtand, gemildert und die Unterthänigkeit an ihre Stelle geſetzt. Ferner aber hatten unter den größeren deutſchen Landesherren mehre einen hausväterlichen Sinn und in den neuen Ordnungen, welche ſie in Uebereinſtimmung mit ihren Geiſtlichen entwarfen, wurde auf das Wohl des Bauern Rückſicht genommen. Das geſchah vor Allem durch das Haus der Wettiner in ihrem Franken, Thüringen und Meißen, zuletzt durch Kurfürſt Auguſt. Und die Autorität der ſächſiſchen Kanzlei, welche ſeit dem fünfzehnten Jahrhundert in Deutſchland beſtand, trug weſentlich dazu bei, ſolche ſächſiſche Geſetze zu Muſtern für das übrige Deutſchland zu machen.

Aber einige Jahrzehnte vor dem dreißigjährigen Kriege iſt wenigſtens in den Landſchaften jenſeit der Elbe, z. B. in Pommern und Schleſien, wieder eine Steigerung der Adelsanſprüche ſichtbar. Unter ſchwachen Regenten hob ſich der höfiſche Einfluß des Adels, die unaufhörlichen Geldverlegenheiten der Fürſten ſteigerten das Selbſtgefühl der Landſtände, welche die Steuer bewilligten, und die Bauern hatten mit Ausnahme von Tirol, Oſtfriesland, der alten Landvogtei Schwaben und weniger kleiner Territorien keine Vertreter unter den Landſtänden. So hielten ſich die Grundherren für die Bewilligungen, welche ſie dem Fürſten machten, an ihren Landleuten doppelt ſchadlos. In Pommern wurde 1617 die Leibeigenſchaft wieder förmlich eingeführt.

In ſolcher Reactionszeit brach der dreißigjährige Krieg über das Land. Er verwüſtete die Häuſer der Edlen und die Hütten der Bauern, würgte die Menſchen und Nutzthiere und verdarb den Reſt, der am Leben blieb*).

Nach dem großen Kriege — in der Periode, welche hier geſchildert werden ſoll, — begann ein Kampf der Gutsherren und der neubefeſtigten Staatsgewalt gegen die wilden Gewohnheiten des Kriegszeit. Der Landmann hatte ſich gewöhnt, lieber das roſtige Feuerrohr als den Pflug zu führen. Er hatte ſich ſehr entwöhnt, ſeine Hofdienſte zu leiſten, und ſein Sinn wurde nicht gefügiger, ſeit entlaſſene Soldaten ſich auf den Trümmern der alten Dorfhütten niedergelaſſen hatten. Die Bauerburſchen und Knechte trugen ſich wie die Reiter, Kanonen an den Füßen, Mützen mit Marderaufſchlägen, doppelte Hutſchnüre, feines Tuch an ihrem Rocke, ſie führten Büchſen und langſtielige Aexte, wenn ſie zur Stadt kamen, oder am Sonntage ſich zuſammengeſellten; das half ihnen vielleicht einmal gegen Räuber und wildes Gethier, aber weit gefährlicher war es dem Herrn und ſeinem Verwalter, unerträglich bei unterthänigen Leuten; es wurde mit Strenge immer wieder verboten**). Die Niederlaſſung verabſchiedeter Soldaten, welche doch etwas Beutegeld in das Dorf brachten, war willkommen, aber wer eine Kriegsfeder am Hut getragen hatte, der ſträubte ſich gegen die harten Laſten eines Hörigen. So wurde feſtgeſetzt: wer unter der Fahne geſtanden hatte, ward für ſeine Perſen der Unterthanenpflicht ledig, nur wer beim Troß geweſen war, blieb Verpflichteter. Alles Volk war im Kriege durcheinandergelaufen, eigenmächtig hatten die Unterthanen ihre Wohnſitze gewechſelt, ſich auf fremdem Grunde niedergelaſſen mit und ohne Erlaubniß der neuen Gutsherrſchaft. Das war unleidlich; dem Gutsherrn wurde das Recht gegeben, ſie zurückzuholen, und wenn der neue Gutsherr in ſeinem Intereſſe ſie ſchützte und nicht nachgeben wollte, ſogar mit Gewalt. So ritten jetzt die Edelleute mit ihren Knechten aus, ihre Unterthanen, die ohne „Paßzettel" entwichen waren, in der Landſchaft einzufangen*). Heftig muß der Widerſtand der Leute geweſen ſein, denn die Verordnungen ſehen ſich auch in Landſchaften, wo die Hörigkeit ſtreng war, z. B. in Schleſien, genöthigt anzuerkennen, daß die Unterthanen allerdings freie Leute ſeien und nicht Sclaven. Aber dieſer Ausſpruch blieb ein theoretiſcher Satz, er wurde in den nächſten hundert Jahren ſelten gehört. Sehr läſtig war den Gutsherren in dem menſchenarmen Lande der Mangel an Dienſtboten und Arbeitern. Allen Dorfinſaſſen wurde verboten, Kammern an ledige Männer und Frauen zu vermiethen, alle ſolche Inlieger ſollten der Obrigkeit angezeigt und in das Gefängniß geſteckt werden, falls ſie nicht Dienſtboten werden wollten, auch wenn ſie ſich von anderer Thätigkeit erhielten, den Bauern um Tagelohn ſäeten, oder gar mit Geld und Getreide handelten**). Durch ein ganzes Menſchenalter wird in den Verordnungen der Landesherren immer wieder bittere Klage geführt über das boshafte und muthwillige Geſinde, das ſich in die harten Bedingungen nicht fügen, mit dem geſetzlichen Lohn nicht zufrieden ſein will, den einzelnen Gutsherren wird verboten, mehr zu geben, als die Landſchaft in einer Taxe feſtgeſetzt hat. Und doch ſind die Bedingungen des Dienſtes kurz nach dem Kriege zuweilen noch beſſer, als ſie hundert Jahre ſpäter waren; noch erhält das Geſinde 1652 in Schleſien zweimal in der Woche Fleiſch; noch in unſerm Jahrhundert hat es ebendort Kreiſe ge-

---

*) Mehr über die Leiden des Landvolks im Kriege Bd. II der Bilder aus der Vergangenheit.

**) Kaiſ. Privilegia und Sanctiones für Schleſien, I, 166; III, 759.

---

*) Kaiſ. Privil. und Sanct. I, 150, 159.

**) Ebendaſ. I. 123.

geben, wo ſie es nur dreimal im Jahre erhielten*). Auch der Tagelohn war nach dem Kriege höher, als in den folgenden Jahrhunderten.

So legte ſich langſam wieder der eiſerne Ring um den Hals des zuchtloſen Landvolkes, enger und härter, als er vor dem Kriege geweſen war. In dem Kriege waren kleine Dörfer, noch mehr die einzelnen Höfe, welche die Unabhängigkeit des Bauern ſo ſehr begünſtigt hatten, von der Erde geſchwunden, ſie waren z. B. in der Pfalz, auf den Hügeln von Franken zahlreich geweſen, noch heut haften ihre Namen an der Scholle. Eng zogen ſich die Dorfhütten in der Nähe des Herrenhauſes zuſammen und leichter wurde die Herrſchaft über die ſchwache Gemeinde, welche vom Morgen bis zum Abend unter den Augen des Herrn und ſeines Vogtes lebte. Wie ihr Leben verlief bis zu der Zeit unſerer Väter, das wird am deutlichſten, wenn man ihre Dienſte näher betrachtet. Auch ein flüchtiger Blick darauf wird den Jüngeren des lebenden Geſchlechts wie ein Blick in eine fremde unheimliche Welt. Allerdings waren die Verhältniſſe, unter denen das deutſche Landvolk litt, ſehr verſchieden. Nicht nur in den Landſchaften, faſt in jeder Gemeinde beſtanden beſondere Bräuche. Schon die Namen der Dienſte und Abgaben würden zuſammengeſtellt ein kleines Wörterbuch unholder Namen bilden**). Aber bei aller Verſchiedenheit der Namen und der Höhe dieſer Laſten beſtand doch in ganz Mitteleuropa in der Hauptſache eine Uebereinſtimmung, welche vielleicht ſchwerer zu erklären iſt, als die Abweichungen.

Die älteſte Abgabe des Landmanns war der Zehnte, die zehnte Garbe, ja der zehnte Theil des geſchlachteten Thieres, ſelbſt ein Zehntheil von Wein, Gemüſe, Obſt. Wahrſcheinlich war er im weſtlichen Deutſchland älter als das Chriſtenthum, aber die früheſte Kirche des Mittelalters hatte verſtanden, ihn auf die Autorität der Schrift für ſich zu erwerben. Es gelang ihr aber nicht ebenſo, ihn für ſich zu bewahren, ſie mußte ihn immer wieder mit dem Landesherrn, oft mit dem adligen Grundherrn theilen; zuletzt zahlte der Landbauer ihn entweder als Steuer an den Landesherrn, zuweilen auch an ſeinen Gutsherrn, und außerdem als Pfarrzehnten an ſeine Kirche. Wie niedrig dabei auch ſein Ernteertrag veranſchlagt ſein mochte, die zehnte Garbe war weit mehr als der zehnte Theil ſeines Reinertrags.

---

*) Kaiſ. Privil. und Sanct. I. 138.

**) Sieben und ein halbes Hundert derſelben hat C. H. von Lang aufgezählt: Hiſtoriſche Entwickelung der teutſchen Steuerverfaſſung. 1793.

Dem Gutsherrn aber hatte der Landmann von ſeiner Stelle zuerſt Hand- und Spanndienſt zu leiſten. Seit dem früheſten Mittelalter in dem größten Theile Deutſchlands drei Tage wöchentlich, alſo die halbe Arbeitszeit ſeines Lebens. Wer auf ſeinem Beſitz Zugvieh zu halten verpflichtet war, der mußte mit Ackergeräth und Geſchirr die Arbeitsſtunden frohnen, bis die Sonne vom Himmel wich, die kleineren Leute mußten ebenſo Handarbeit thun, je nach der Pflicht ihrer Stelle mit zwei, mit vier oder gar mit mehr Händen. Sie ſtanden günſtig, wenn ſie während ſolcher Tagesarbeit Koſt erhielten. Und ſelbſt Beſtimmung der Tage war der Gutsherrſchaft überlaſſen. Dieſe uralte Verpflichtung wurde nach dem Kriege durch die Uebergriffe der Herren nur zu oft geſteigert. Am meiſten im öſtlichen Deutſchland. Die Frohntage wurden willkürlich in halbe, ja in Vierteltage zerriſſen und dadurch dem Landmann die Verſäumniß und die Unordnung der eigenen Wirthſchaft beträchtlich vermehrt. Vermehrt wurde auch die Zahl der Tage. Sogar noch in dem Jahrhundert, welches wir mit gerechtem Selbſtgefühl die Zeit der Humanität nennen. Im Jahre 1790, als gerade Goethe's Torquato Taſſo zuerſt in die gebildeten Edelhöfe Kurſachſens drang, erhoben ſich die Bauern in Meißen gegen die Gutsherren, weil dieſe die Dienſte ſo übermäßig gehäuft hatten, daß den Unterthanen ſelten ein Tag zu eigener Arbeit frei blieb*). Und wieder 1799, während Schiller's Wallenſtein in Berlin den kriegeriſchen Adel begeiſterte, mußte Friedrich Wilhelm III. eine Kabinetsordre erlaſſen, worin er ſeinen Edelleuten einſchärfte, den Hofdienſt ihrer Bauern nicht häufiger als drei Tage in der Woche zu beanſpruchen, und den Leuten ein billiges Gemüth zu erweiſen.

---

*) F. v. Liebenroth: Fragmente aus meinem Tagebuch. 1791. S. 139. Der Verfaſſer war ſächſiſcher Offizier, ein verſtändiger und loyaler Mann.

Eine zweite Laſt des Unterthanen war die Abgabe bei Beſitzveränderungen durch Tod oder Veräußerung: das Beſthaupt und Laudemium. Das beſte Roß, das beſte Rind waren einſt der Preis geweſen, um den ein Erbe den Beſitz der Stelle von dem Gutsherrn erkaufen mußte. Längſt war dieſe Abgabe in Geld verwandelt. Aber wenn im ſechszehnten Jahrhundert auch in Gegenden, wo der Bauer unter ſtarkem Drucke ſaß, die Landesordnung geſtattete, daß Bauergüter verkauft und gekauft werden konnten, und daß der Herr von dem Bauer, welcher verkaufte, keinen Abzug nehmen durfte*), ſo wurde doch in derſelben Landſchaft ſchon **1617** vor dem dreißigjährigen Kriege feſtgeſetzt, daß die Herrſchaft widerwärtige Unterthanen zwingen durfte, ihr Gut zu verkaufen, und daß ſie, falls ſich kein Käufer fand, daſſelbe zu zwei Drittheilen der Taxe annehmen konnte. Erſt unter Friedrich dem Großen wurde für die meiſten Provinzen des Königreichs Preußen den Unterthanen die Erblichkeit und das Eigenthumsrecht geſichert. Und dieſe Verordnung half dazu, ein Leiden des Landvolks zu enden, welches das Land zu entvölkern drohte. Denn gerade im vorigen Jahrhundert, ſeit die Gutsherrn darauf bedacht waren, den Ertrag ihrer Wirthſchaft zu ſteigern, fanden ſie vortheilhaft, einzelne ihrer Unterthanen auszutreiben und die Bauernäcker zum Herrengut zu ſchlagen. Die Ausgetriebenen verfielen als heimatloſe Leute dem Elend; den übrigen Unterthanen aber wurden dadurch die Laſten vollends unerträglich gemacht, denn ihnen wurde jetzt von den Gutsherren zugemuthet, auch noch die früheren Bauernäcker zu beſtellen, deren Beſitzer ſonſt durch ihre Arbeit die Beſtellung des Herrengutes erleichtert hatten. Dies „Bauernlegen“ war im öſtlichen Deutſchland beſonders arg geworden. Als Friedrich II. Schleſien eroberte, waren

---

*) Landesordnung für die Fürſtenthümer Oppeln und Ratibor vom Jahre **1561**.

dort viele tauſend Bauergüter ohne Wirthe; die Hütten lagen in Trümmern, die Aecker waren in den Händen der Gutsherren. Alle eingezogenen Stellen mußten wieder aufgebaut, mit Wirthen beſetzt, mit Vieh und Geräthe ausgeſtattet und als erblicher und eigenthümlicher Beſitz an Landbauern ausgegeben werden. Auf Rügen verurſachte derſelbe Mißbrauch noch in der Jugend von Ernſt Moritz Arndt Aufſtände des Landvolks, Soldaten wurden entſendet, Aufrührer eingekerkert; dafür ſuchten die Bauern Rache, ſie lauerten einzelnen Edelleuten auf und erſchlugen ſie. Ebenſo war in Kurſachſen noch 1790 derſelbe Mißbrauch eine Urſache der Empörung.

Aber auch die Kinder des Unterthanen ſtanden unter dem Dienſtzwang. Wurden ſie arbeitsfähig, ſo mußten ſie der Herrſchaft vorgeſtellt werden, und wenn dieſe forderte, einige Zeit, häufig drei Jahre, auf dem Hofe dienen. Für den Dienſt an anderem Orte war ein Erlaubnißſchein nöthig, welcher erkauft werden mußte. Ja auch, wer bereits auswärts diente, hatte ſich alle Jahre einmal — oft um Weihnachten — der Gutsherrſchaft zur Auswahl zu ſtellen. Ging das Kind eines Unterthanen in das Handwerk oder einen anderen Beruf über, ſo mußte der Herrſchaft eine Summe erlegt werden, welche dafür den Entlaſſungsbrief ausſtellte. Es war eine Milderung dieſes alten Reſtes der Leibeigenſchaft, wenn etwa einmal beſtimmt wurde, daß Bauerntöchter auch auf andere Güter heirathen durften ohne Entſchädigung des Herrn. Doch ſollte dann der Gutsherr von dem neuen Herrn in freundlichem Schreiben wegen der Freilaſſung begrüßt werden*). Der Preis, um welchen der Unterthan ſich ſelbſt und ſeine Familie freikaufen konnte, war nach der Zeit und den Landſchaften ſehr verſchieden. Er wurde unter Friedrich II. in Schleſien auf einen Ducaten für den Kopf ermäßigt. Doch das waren ungewöhnlich günſtige Verhältniſſe der Unterthanen. In Rügen war der Freikauf noch ſpäter ganz der Schätzung des Herrn überlaſſen, ja er konnte verweigert werden, ein ſtattlicher Burſch mußte dort wohl 150, eine hübſche Magd 50—60 Thaler bezahlen.

---

*) Landesordnung für die Fürſtenthümer Oppeln und Ratibor vom Jahre 1561.

Aber noch nach andern Richtungen wurde die Kraft des Landmanns von dem Gutsherrn ausgenutzt. Er war verpflichtet, mit Geſpann oder Hand bei allen Bauten der Gutsherrſchaft Hilfe zu leiſten, er war verpflichtet, Botendienſte zu thun. Wer nach der Stadt wollte, mußte den Vogt und Gerichtsherrn fragen, ob nichts zu beſtellen ſei. Kein Hausbeſitzer durfte, beſtimmte Fälle ausgenommen, ohne Vorwiſſen der Ortsbehörde über Nacht aus dem Dorfe bleiben*). Er mußte der Reihe nach die Nachtwache für den Edelhof ſtellen, je zwei Mann. Er mußte, wenn ein Kind des Gutsherrn ſich verheirathete, eine Beiſteuer an Getreide, Kleinvieh, Honig, Wachs, Leinwand zum Schloſſe tragen, er hatte endlich faſt überall ſeine Zinshühner und Eier, die alten Symbole der Abhängigkeit von Haus und Hof, ſeinem Herrn darzubringen.

Doch widerwärtiger als manche größere Laſten war dem deutſchen Landmann jenes Recht, welches dem Jagdwilde des Gutsherrn auf dem Acker des Bauern zuſtand. Die furchtbare Tyrannei, mit welcher das Jagdrecht von den deutſchen Fürſten ſeit dem Ende des Mittelalters ausgeübt wurde, drückte nach dem dreißigjährigen Kriege von Neuem. Das Feuerrohr war dem Landmann verboten, die Raubſchützen wurden niedergeſchoſſen. Aber wo die Ackerflur an größere Wälder grenzte oder eine Herrſchaft das Recht der hohen Jagd übte, dauerte durch Jahrhunderte ein heimlicher oft blutiger Krieg zwiſchen Förſtern und Wildſchützen. So lange noch Wölfe um die Dörfer ſchlichen, grub der ergrimmte Bauer am Rand des Waldes Löcher, die er mit Reiſig bedeckte, in der Tiefe mit ſpitzen Pfählen beſetzte. Er nannte ſie Wolfsgruben, das Geſetz aber wußte wol, daß es Wildfallen waren, und verbot ſie bei harter Strafe. Er nahm ſich die Freiheit, ſolche Grundſtücke, welche dem Wildſchaden am meiſten ausgeſetzt waren, an Soldaten oder Städter zu vermiethen, auch das wurde ihm verboten; er verſuchte ſeine Aecker durch Zäune zu ſchützen, die Zäune wurden ihm niedergeworfen. Im ſächſiſchen Erzgebirge wachten die Bauern im vorigen Jahrhundert bei ihrer reifenden Saat; dann wurden Hütten an die Aecker gebaut, in der Nacht Feuer angezündet, die Wächter ſchrieen und rührten die Trommel und ihre Hunde bellten, das Wild aber gewöhnte ſich zuletzt an ſolche Scheuchen und fürchtete weder Bauern noch Hunde. Noch am Ende des vorigen Jahrhunderts war unter einer milden Regierung in Kurſachſen, wo für Wildſchaden bereits nach mäßiger Taxe eine Entſchädigung bezahlt wurde, verboten, die Umzäunungen der Felder über eine beſtimmte Höhe zu errichten oder ſpitze Pfähle dabei zu verwenden, damit das Wild ſich nicht beſchädige und nicht verhindert ſei, auf dem Ackerſtück ſeine Nahrung zu ſuchen, bis ſich endlich vierzehn Ortſchaften im Amt Hohnſtein zu einer allgemeinen Jagd verſchworen und im erbitterten Treiben das Wild über die Grenze ſcheuchten. Sogar für die Schäferhunde war der Knittel, den ſie am Halſe trugen, nicht hinderlich genug, den Haſen läſtig zu werden, ſie mußten auf dem Felde an Stricken gehalten werden. Der Landmann ſelbſt aber war verpflichtet, bei den Jagden ſeiner Herrſchaft hinter den Netzen herzugehen und als Treiber die Klapper zu ſchwingen. Sogar die Haſenjagd verdarb ihm die Felder, ſeit die Reiter mit Windhunden die Saaten durchſtöberten und zertraten.

---

*) z. B. Dreiding des Fürſtenthums Oels von 1652.

Zu dieſen Laſten, welche allgemein waren, kamen zahlloſe örtliche Beſchränkungen, von denen hier nur weitverbreitete aufgeführt werden. Häufig wurde dem Unterthan die Zahl des Viehes, welches er halten durfte, nach ſeinem Ackermaß vorgeſchrieben. Die Weide auf ſeinem Acker gehörte vor der Ausſaat und nach dem Einbringen der Frucht zum Theil dem Gutsherrn. Dies Recht, ſchon im Mittelalter beanſprucht, wurde gerade im vorigen Jahrhundert, ſeit die Edelleute die Schäfereien vermehrten, eine arge Plage. Denn natürlich wurde die Bauernweide am meiſten in Anſpruch genommen, wenn das Futter der Thiere einmal mißrathen war, wie ſollte dann der Bauer ſeine Thiere erhalten?

Schon 1617 galt in Schleſien der Satz: Bauern dürfen keine Schafe halten, falls ſie nicht alte Briefe darüber beſitzen; Ziegen zu halten wurde hier und da überhaupt verboten. Dies alte Verbot iſt eine der Urſachen, daß noch jetzt in weiten Strichen des öſtlichen Deutſchlands dies Nutzthier der Armen ganz fehlt. Gegen die Tauben der Bauern hatte ſchon Kurfürſt Auguſt von Sachſen um 1560 in ſeinen Ordnungen geeifert, ſeit der Zeit drängt ſich das Verbot auch in andere Landesordnungen ein. Aber noch andere Tyrannei erſann die Gewinnſucht. Es kam kurz nach dem großen Kriege auf, daß die Pflicht des Bauern ſei, alles Verkäufliche zuerſt der Grundherrſchaft anzubieten: Dünger, Wolle, Honig, bis auf Eier und Hühner; wollte ihm die Obrigkeit ſeine Waare nicht abnehmen, ſo war er verpflichtet, ſie in der nächſten Stadt eine feſtgeſetzte Friſt auszulegen, dann erſt war der Verkauf frei. Wahrhaft greulich aber war es, daß die Herrſchaft ihre Unterthanen zwang, dem Herrengut auch ſolche Waaren abzukaufen, deren die Leute nicht bedurften. Dieſe Barbarei war wenigſtens im öſtlichen Deutſchland nach 1650 ganz gewöhnlich, zumal in Böhmen, Mähren und Schleſien. Wenn die Herrſchaft die Teiche fiſchte und ihre Fiſche nicht am Weiher verkaufen konnte, mußten die Unterthanen dieſelben im Verhältniß ihres Vermögens nach der Taxe abnehmen; daſſelbe geſchah mit Butter, Käſe, Getreide, Vieh. Dies war die Urſache, daß in Böhmen ſehr viele Landleute kleine Händler wurden, welche dergleichen Waaren in die Nachbarländer verfuhren, oft zu großem eigenen Schaden*). Vergebens ſuchte die Landesbehörde in Schleſien noch 1716 dieſem Mißbrauch zu ſteuern**).

Das Aergſte von Allem ſei hier nur erwähnt. Der Edelmann war auch Gerichtsherr; als ſolcher decretirte er durch den von ihm abhängigen Gerichtsverwalter die Strafen für Polizeivergehen, Geldbußen, Gefängnißhaft, körperliche Züchtigung. So gewöhnte er ſich auch bei der Arbeit den Stock gegen die Unterthanen zu heben. Allerdings dringt ſchon im ſechszehnten Jahrhundert das humane Verbot in die Landesordnungen, daß der Herr ſeine Unterthanen nicht ſchlagen ſolle. Aber in den folgenden zweihundert Jahren wurde dies Verbot wenig beachtet. Als Friedrich der Große Schleſien neu organiſirte, gab er den Bauern das Recht, ſich über ſtrenge körperliche Züchtigung bei den Regierungen zu beklagen! Und das galt für einen Fortſchritt!

---

*) v. Hohberg: Adliges Landleben. 1687. in der Einleitung.

**) Kaiſerl. Privil. und Sanct. IV, 1213.

Aber noch andere Laſten drückten auf das Leben des Bauern. Denn über dem Gutsherrn forderte der Landesherr ſeine Steuer oder Contribution, Grundſteuer oder Kopfſteuer, er forderte den Sohn des Landmanns unter ſeine Fahnen und Wagen und Geſchirr zum Vorſpann in Kriegszeiten. Und wieder über dem Landesherrn forderte wenigſtens in dem Theile Deutſchlands, in dem die Kreisverfaſſung nicht gelockert war, das heilige römiſche Reich deutſcher Nation die Umlagen für ſeine Kreiskaſſe.

Nicht überall ſtand der Bauer unter dem Fluche der Hörigkeit. Das alte Gebiet der ripuariſchen Franken, die Landſchaften jenſeit des Rheins, von Cleve bis zur Moſel, die Grafſchaft Mark, Eſſen, Werden, Berg hatten ſich ſchon im Mittelalter von der Hörigkeit befreit, wer dort als Landbeſitzer nicht Eigenthum hatte, ſaß als freier Mann in lebenslänglicher Pacht. Im übrigen Deutſchland hatte ſich die Freiheit an die Grenzen im Süd und Nord, an das Nordmeer und die Alpen geflüchtet. Oſtfriesland, die Marſchländer an Weſer und Elbe längs der Küſte bis zu den Ditmarſchen herauf, ſeit der Urzeit ſchwer zu bezwingende Sitze trotziger Bauergemeinden, waren frei geblieben. Im Süden waren Tyrol und die benachbarten Alpen wenigſtens zum größten Theil mit freien Landleuten beſetzt, auch in Oberöſterreich waren die freien Bauern zahlreich, in Steiermark drückte der Zehnte, welcher dort Hauptabgabe an die Gutsherrn war, weniger, als anderswo der Hofdienſt. Ueberall, wo das Ackerland ſpärlich war und die Bergweide den Einwohnern das Leben ſicherte, blieb die rechtliche Lage auch der kleinen Leute beſſer. Dagegen hatte ſich in den Ländern der alten Sachſen ſchon ſeit der

Karolinger Zeit neben einzelnen freien Bauerhöfen eine ſtrenge Hörigkeit entwickelt. Noch am günſtigſten ſaßen die Braunſchweiger, die Einwohner der Stiftsländer Bremen und Verden, am ſchlechteſten die von Hildesheim und der Grafſchaft Hoya; im Bisthum Münſter waren die Frohndienſte der Eigenbehörigen, wie ſie dort hießen, gewöhnlich in ein mäßiges Dienſtgeld verwandelt, nur die Zwangsfuhren und der Freikauf drückten. Dagegen hatte dort das Recht des Gutsherrn auf den Nachlaß des Unterthanen die weiteſte Ausdehnung. Noch um das Jahr 1800 ſuchten die Landleute, welche — ausnahmsweiſe — die Luſt behielten, Geld zu erſparen, ihr Vermögen durch Scheingeſchäfte mit Bürgern ihren Erben zu retten, dafür lag auch noch mehr als der vierte Theil des Münſterlandes unbebaut. Aehnliche Verhältniſſe in etwas milderer Form beſtanden im Bisthum Osnabrück. Unter den Stämmen des Binnenlandes, Heſſen, Thüringern, Baiern, Schwaben, Allemannen war die Zahl der freien Bauern durch das ganze Mittelalter in dauernder Abnahme geweſen, nur in Oberbaiern bildeten ſie wol noch einen ſtarken Theil der Bevölkerung, auch in Thüringen war die Zahl der Freien nicht ganz unbedeutend. Dort hatte das Regiment der Landesherren auch den unterthänigen Bauer geſchont.

Aerger aber ſtand es in allen Ländern öſtlich von der Elbe, — den größten Theil Holſteins ausgenommen, überall, wo Deutſche auf coloniſirtem Slavenboden ſaßen, — es iſt faſt die Hälfte des jetzigen Deutſchlands. Am allerſchlechteſten lebten die Unterthanen in Böhmen und Mähren, in Pommern und Mecklenburg, in der letzten Landſchaft iſt die Unterthänigkeit noch heut nicht aufgehoben. Und gerade in dieſen Ländern war die Unterthänigkeit ſeit dem dreißigjährigen Kriege immer drückender geworden, nur die „Freibauern“ und die „Erb- und Gerichtsſcholtiſeien“, wie ſie in Erinnerung an die Zuſtände der alten Germaniſirung noch hießen, bildeten eine — ohnedies auch verkümmerte — Ariſtokratie des Bauernſtandes.

Oft war in den letzten Jahrhunderten an der Ackercultur und dem Gedeihen der Dorfleute zu erkennen, ob ſie freie Männer oder

Hörige waren, noch jetzt iſt zuweilen aus Intelligenz und äußerer Stattlichkeit zu errathen, in welcher Lage die Väter des lebenden Geſchlechtes arbeiteten. Die Bauern am Niederrhein, die weſtphäliſchen Markmänner, die Oſtfrieſen, Oberöſterreicher und Oberbaiern kamen bald nach dem Kriege in einiges Gedeihen, dagegen wurde von den übrigen Baiern um das Jahr 1700 geklagt, daß der dritte Theil der Felder wüſt liege, ebenſo nahm man von Böhmen noch im Jahre 1730 an, daß der vierte Theil des Grundes, welcher vor dem dreißigjährigen Kriege Ackerboden geweſen war, mit Wald bewachſen ſei. Dort war der Werth des Bodens um die Hälfte niedriger, als in andern Landſchaften.

Allerdings waren nur ſolche Freie beneidenswerth, welche ſich die Empfindung beſſerer Lage als einen Vorzug vor andern Landleuten bewahrt hatten, ſo glücklich war aber nur ein kleiner Theil. Häufig fühlten ſich noch im achtzehnten Jahrhundert Freie mit keinem oder ſehr geringem Ackerbeſitz bevorzugt, wenn ſie als Unterthänige von einer Gutsherrſchaft angenommen wurden. Als Friedrich I. von Preußen kurz nach 1700 die Leibeigenen in Pommern befreien wollte, weigerten ſie ſich, weil ſie die neuen Pflichten, die ihnen aufgelegt werden ſollten, für ſchwerer hielten als ihre bisherigen. Oft waren in der That die freien Bauern kaum weniger mit neuen Dienſten belaſtet als ſolche, die ſeit alter Zeit unterthänig geweſen waren.

Es iſt ſchwer, die menſchlichen Zuſtände, welche ſich unter dieſem Druck entwickelten, unbefangen zu beurtheilen. Denn anders ſieht im Verkehr des Tages ſolches Leben aus, als in dem erhaltenen Statut. Vieles, was uns unerträglich erſcheint, machte uralte Gewohnheit leidlich. Sicher hat oft gutherziges Wohlwollen der Edelleute, alter Familien, welche durch viele Generationen mit ihren Landleuten verwachſen waren, das Herbe gemildert, und ein treuherziges Verhältniß zwiſchen Herren und Hörigen erhalten. Noch häufiger iſt auch rohe Selbſtſucht der Herren durch dieſelbe Klugheit zu Maaß und Rückſicht genöthigt worden, welche jetzt den Sclavenhalter Amerika's beſtimmen. Der Gutsherr mit ſeiner Familie verbrachte ſein

Leben unter den Bauern; wenn er bemüht war, Furcht zu erwecken, ſo hatte doch auch er zu fürchten. Leicht loderte in ſtürmiſcher Nacht die Flamme über ſeine hölzerne Wirthſchaft, und in keiner Landſchaft fehlten unheimliche Geſchichten von ſtrengen Gutsherren oder Verwaltern, die eine unbekannte Hand in Feld und Wald erſchlagen hatte. Aber wie großen Einfluß man auch der Güte und Klugheit der Herren einräumen mag, immer bleibt die Stellung der Bauern das ſchwärzeſte Bild aus vergangener Zeit. Denn überall drängt ſich auch aus den dürftigen Berichten des ſiebenzehnten und achtzehnten Jahrhunderts der ungeſunde und feindſelige Gegenſatz hervor. *Und es war die größere Hälfte des deutſchen Volkes, welche unter ſolchem Drucke verdarb**).

Selten gelang einem Manne von ungewöhnlicher Kraft und Intelligenz, ſich aus dem Bann, der ſein Leben von der Geburt bis zum Tode umſchloß, herauszuarbeiten. Immer größer wurde die Kluft, welche ihn von dem kleineren Theile der Nation ſchied, bei welchem jetzt Perücke, Haarbeutel und Zopf ſchon von Weitem andeuteten, daß er zu einer privilegirten Klaſſe gehörte. Und bis zum Ende des ſiebenzehnten Jahrhunderts trugen dieſe Gebildeten dem Bauer ſehr ſelten ein freundliches Herz entgegen, von allen Seiten ſchallen die Klagen über ſeine Verſtocktheit, Unehrlichkeit, Roheit. Zu keiner Zeit wurde härter über den leidenden Theil des Volkes geurtheilt, als in dieſer Periode, in welcher eine gemüthloſe Orthodoxie auch die Seelen ſolcher verkümmern ließ, welche das Evangelium der Liebe zu predigen hatten. Niemand war eifriger als die Theologen, über die Nichtsnutzigkeit des Landvolkes zu klagen, unter welchem ſie leben mußten, immer hörten ſie den Höllenhund um die Hütten der Unterthanen heulen; freilich war die ganze Auffaſſung des

---

*) Man darf das Verhältniß der Landbauer zur Geſammtbevölkerung Deutſchlands um 1730 in ungefährer Schätzung auf 65—70 Procent anſchlagen, darunter vier Fünftheile in Unterthänigkeit, alſo mehr als die Hälfte des Volks.

Lebens bei ihnen finſter, pedantiſch, arm an Freude geworden. Ein vielgeleſenes Büchlein aus der Landſchaft des Chriſtoph von Grimmelshauſen iſt beſonders charakteriſtiſch. „Des Bauerſtands Laſterprob"*) wird nicht müde, bei jeder Thätigkeit der Dorfinſaſſen nachzuweiſen, wie nichtswürdig und gottlos das Bauernvolk vom Schultheiß bis zum Gänſehirten lebe, daß ſie die Gewohnheit hätten, ſich arm und elend zu ſtellen und bei jeder Gelegenheit zu klagen, daß ſie grob und hochmüthig gegen Jeden wären, den ſie nicht zu fürchten hatten, daß ſie Niemanden für ihren Freund hielten und auch ihre Wohlthäter undankbar betrögen. Das Buch iſt viel grauſamer, als das Betrugslexicon des hypochondriſchen Coburgers Hönn, welches einige Jahrzehnte ſpäter die Betrügereien aller Stände, nicht zuletzt die der Bauern, nach dem Alphabet mürriſch und bequem zum Nachſchlagen auseinanderſetzte.

Zu ſolchen Fehlern, welche den Unterdrückten überall eigen ſind, kamen freilich noch andere. Folgen der langen Kriegszeit und Verwilderung. In den Stuben der Dorfſchenken waren um 1700 weder Leuchter noch Lichtſcheeren zu ſehen, denn Alles wäre von den Einkehrenden gemauſt worden, es blieb kein Gebetbuch des Schenkwirths ungeſtohlen, an einen kleinen Wandſpiegel war gar nicht zu denken — fünfhundert Jahre früher hatte das Dorfmädchen, wenn es ſich zum Tanz ſchmückte, ihren Handſpiegel als Schmuckſtück bei ſich geführt, — und wenn ein Hausvater Fuhrleute beherbergte, mußte er das kleine Geräth verſtecken, Scheuer und Heuboden verſchließen. Für einen Durchreiſenden war das Betreten der Schenke zuweilen ſogar gefährlich. Der wüſte Raum war nicht nur mit Tabaksrauch, auch mit Pulverqualm erfüllt. Denn noch war es ein Feſtvergnügen der Landleute, mit Pulver zu ſpielen und unglückliche Fremde durch Sprühteufel und kleine Raketen, die man ihnen vor die Füße oder an die Perücke warf, zu beläſtigen, dazu fehlten ſpöttiſche Reden und Grobheiten nicht*). Wir ſind bei dieſen und ähnlichen Klagen der Zeitgenoſſen nicht ſelten in der Stimmung, mit Erſtaunen zu ſehen, wie die deutſche Natur noch in der tiefſten Entwürdigung eine Lebenskraft bewahrte, welche nach mehr als hundert Jahren den Beginn beſſerer Zuſtände möglich machte, und wir werden zuweilen in Zweifel ſein, ob wir die Geduld bewundern, oder die Schwäche betrauern ſollen, welche ſo lange das Unerträgliche trug. Denn trotz Allem, was der Parteieifer jemals zur Entſchuldigung dieſer Unterthanenverhältniſſe geſagt hat, ſie waren eine endloſe Quelle arger Unſittlichkeit für die Herren und ihre Beamten nicht weniger als für das Volk ſelbſt. Die Sinnenluſt des Gutsherrn, der Eigennutz des Gerichtshalters und Verwalters kamen in dieſer Zeit, wo das Pflichtgefühl in allen Ständen ſchwach war, in tägliche Verſuchung. Mehr als einmal eifern die läſſigen Landesregierungen dagegen, daß der Amtmann die Bauern zwang, für ihn ſelbſt Vieh zu mäſten, Lein zu ſäen, zu ſpinnen, und übel berüchtigt waren die Gutsförſter, welche mit den Bauern ſtille Holzgeſchäfte machten und ihnen durch die Finger ſahen, wenn ſie Stämme des herrſchaftlichen Waldes fällten**). Wie aber die Stimmung des Landvolks gegen die Gutsherren ſelbſt arbeitete, das mag man aus dem ruchloſen Sprichwort ſchließen, welches noch um 1700 geläufig war und aus dem Munde der reichen Mansfelder Bauern aufgezeichnet wurde: Jungen Sperlingen und jungen Edelleuten ſoll man bei Zeiten die Köpfe eindrücken***).

---

*) Des Neunhäutigen und Haimbuchenen ſchlimmen Bauernſtandes und Wandels Entdeckte Übel- Sitten- und Laſterprob von Veramandro aus Bahrburg (1684). Verfaſſer ſcheint derſelbe Geiſtliche, welcher den ſpäteren Ausgaben der Werke des Simpliciſſimus die Nutzanwendungen und Verſe zugerichtet hat

Sehr langſam kam dem deutſchen Landmann die Morgenröthe eines neuen Tages. Und wenn wir die Stelle ſuchen, von welcher die erſten Strahlen des neuen Lichtes ausgaben, ſo führen ſie, wie die geſammte Erhebung des Volkes, in die Arbeitsſtuben der Gelehrten, welche die fremdartigſte und dem Landvolk unverſtändlichſte Wiſſenſchaft verkündigten, das, was man damals Philoſophie nannte. Seit die Lehre von Leibnitz und Wolff in einem größern Kreiſe der Gebildeten Schüler findet, ändert ſich faſt plötzlich auch das Urtheil über den Bauern und ſein Schickſal. Ueberall beginnt humane Auffaſſung der irdiſchen Dinge den Kampf gegen den orthodoxen Wahn. Wieder kommt etwas von dem Eifer der Apoſtel, zu lehren, zu beſſern, zu befreien, in die Schüler und Verkünder der neuen Weltweisheit. Etwa ſeit 1700 zeigt ſich in der kleinen Literatur wieder ein herzliches Intereſſe an dem Leben des Bauern. Die Geſundheit ſeines Berufes, der Nutzen und Segen ſeiner Arbeit werden gerühmt, ſeine guten Eigenſchaften ſorgfältig aufgeſucht; alte Lieder deſſelben, in denen ein mannhaftes Selbſtgefühl hübſchen Ausdruck findet, die einſt von treuherzigen Theologen des ſechszehnten Jahrhunderts überarbeitet waren, werden wieder in billigen Drucken verbreitet. Beſcheiden rühmt ſich darin der arme Landmann, daß ſchon Adam den Acker baute, er freut ſich ſeines Federſpiels: der Lerche im Felde, der Schwalbe im Stroh ſeines Daches, und des „Hennemanns" auf dem Hofe und tröſtet ſich in ſeiner ſchweren Arbeit immer wieder mit dem himmliſchen Ackermann Jeſus *).

---

*) Der glückſelige und unglückſelige Baurenſtand. Frankfurt. (o. J. um 1700) S. 178.

**) Laſterprob, S. 82.

***) Der glückſelige und unglückſelige Baurenſtand. S. 155.

Von anderer Seite half ſogar die Härte des despotiſchen Staats. Dem Landesherrn gab der gedrückte Bauer in ſeinen Söhnen bereits die Mehrzahl der Soldaten, durch ſeine Abgaben die Mittel, den neuen Staat zu erhalten. Man kam allmälig zu der Einſicht, daß ſolches Material geſchont werden müſſe. Schon um 1700 iſt das überall aus den Landesgeſetzen zu erkennen. Auch der kaiſerliche Hof folgte in ſeiner Weiſe der erwachenden Humanität. Er gab 1704 ſogar den Schäfern ein ſchönes Privilegium, worin er ſie und ihre

---

*) Kurtze Beſchreibung der Acker-Leute und Ehrenlob. Hof 1701. S. 33. — Federſpiel der alte volksmäßige Ausdruck für Falknerei.

Knechte für ehrlich erklärte, und die deutſche Nation huldreich ermahnte, das Vorurtheil gegen dieſe nützliche Menſchenklaſſe aufzugeben und ihre Kinder nicht mehr wegen Abdeckerei und Zauberei vom Handwerk auszuſchließen. Wenige Jahre darauf ſchenkte er ihnen einen gnädigen Wappenbrief, gab ihnen die Rechte einer Zunft mit Siegel, Lade und einer Fahne, auf welche ein frommes Bild gemalt war*). Schärfer griffen die Hohenzollern ein, ſie ſelbſt durch vier Generationen die fürſtlichen Coloniſten des öſtlichen Deutſchlands. Am gründlichſten reformirte Friedrich II. in der eroberten Provinz, aus welcher ſchon mehre Beiſpiele ſeiner ſegensreichen Arbeit angeführt ſind. Als er Schleſien in Beſitz nahm, waren die Dorfhütten Blockhäuſer aus Baumſtämmen mit Stroh und Schindeln gedeckt, ohne gemauerte Schornſteine, die feuergefährlichen Backöfen den Häuſern angeleimt, der Ackerbau in traurigem Zuſtand, große Gemeindetriften und Weideplätze mit Maulwurfshügeln und Diſteln bedeckt, kleine ſchwache Pferde, magere Kühe, die Gutsherren in der großen Mehrzahl harte Deſpoten, gegen welche bei der unbehilflichen kaiſerlichen Rechtspflege und Verwaltung kaum irgendwie Recht zu finden war. Drei harte Kriege führte der König in Schleſien, Oeſterreicher, Ruſſen und ſeine eigenen Soldaten verzehrten und beſchädigten viel in der Landſchaft. Und doch waren wenige Jahre nach dem ſiebenjährigen Kriege zweihundertfünfzig neue Dörfer und zweitauſend neue Häuslerſtellen erbaut, nicht ſelten waren ſteinerne Häuſer und Ziegeldächer zu ſehen. Alle hölzernen Rauchfänge, alle Lehmöfen an den Häuſern hatte der Eroberer niedergeriſſen und das Volk zum Neubau gezwungen, Pferde aus Preußen, einſchürige Schafe eingeführt, Torfgräber aus Weſtphalen, Seidenbauer aus Frankreich in das Land gerufen, Eichenwälder und Maulbeerbäume gepflanzt, ſogar Prämien zur Anlage von Weinbergen ausgeſetzt. Sein Befehl führte beim Beginne des ſiebenjährigen Krieges die neuen Kartoffeln ein, das berühmte Patent des Juſtizminiſters von

---

*) Kaiſerl. Priv. und Sanct. II, 583 und V, 1811.

Carmer verordnete Aufhebung der Gemeindetriften und Weiden und Theilung unter die Stellenbeſitzer. Mit großem Blick wurden dadurch Verhältniſſe eingeleitet, die erſt in der neueſten Zeit zur Durchführung gekommen ſind. Die Erblichkeit des Eigenthums wurde den Gutsunterthanen durch das Geſetz geſichert. Der Bauer erhielt das Recht bei der Regierung des Königs zu klagen und dies Recht war für ihn ein kurzes und energiſches Recht geworden, denn ſo ſehr der König den Adel begünſtigte, wo er ſeinem Staate diente, ſo unabläſſig war er mit ſeinen Beamten bemüht, die Maſſe der Steuerzahler zu heben. Der Geringſte durfte ſeine Bittſchrift überreichen und das ganze Volk wußte aus zahlreichen Beiſpielen, wie der König ſie las. Manche Kulturverſuche des großen Fürſten gelangen nicht, von vielen Seiten wurde der Druck eines Syſtems empfunden, welches die Kraft des Volkes ſo emſig ſteigerte, um ſie hoch für den Staat auszunützen. Aber nirgend iſt von den Zeitgenoſſen die Arbeit dieſes mächtigen Gutsherrn ſo dankbar anerkannt worden, als von den Bauern der eroberten Provinz. Wenn ſich auf ſeinen zahlreichen Reiſen nach Schleſien das Landvolk in ſtiller Ehrfurcht um ſeinen Wagen drängte, ſo dauerte jeder Blick, jedes flüchtige Wort, das er zu einem der Dorfſchulzen ſprach, als eine theure Erinnerung, die ſorgfältig von Generation zu Generation überliefert wurde und die noch heute in den Seelen haftet.

Immer größer wurde die Theilnahme der Gebildeten. Zwar Poeſie und Kunſt fanden in dem Leben der Bauern noch nicht einmal Stoffe, an welchen ſich ein ſchaffendes Gemüth erwärmen konnte. Als Goethe Hermann und Dorothea ſchrieb, da war es ein neuer Fund für die Nation, daß auch das kleine Bürgerthum künſtleriſcher Beachtung werth ſei, tiefer hinein in das Volk wagte man ſich noch lange nicht. Aber die ehrlichen Menſchenfreunde, die populären Verkünder der Aufklärung im Bürgerthum lehrten, predigten und ſchrieben mit herzlichem Eifer über den wunderlichen, unholden und doch ſo häufigen Mitmenſch, den Bauer, deſſen Weſen oft faſt nur aus einer Summe von unliebenswürdigen Eigenſchaften zu beſtehen ſchien und der dabei doch für die übrigen Klaſſen der menſchlichen Geſellſchaft unleugbar die unentbehrliche Grundlage abgab.

Eine der wirkſamſten Schriften dieſer Art war von Chriſtian Garve „Ueber den Charakter der Bauern, Breslau 1786“, nach Vorträgen, welche er kurz vor dem Ausbruch der franzöſiſchen Revolution gehalten. Der Verfaſſer war ein klarer, redlicher Mann, der das Beſte wollte und durch ganz Deutſchland mit Achtung angehört wurde, ſo oft er über eine ſociale Frage ſprach. Sein Büchlein hat durchaus menſchenfreundliche Tendenz, das Leben des Bauern iſt ihm genauer bekannt, als manchem Andern, welcher ſich damals mit Beſſerung des Landvolks beſchäftigte. Auch die Vorſchläge, welche er zur Hebung des Standes macht, ſind zwar ungenügend, wie faſt immer die Theorie gegenüber ſocialen Schäden, aber verſtändig. Und doch, wenn man das wohlmeinende Buch jetzt durchblättert, ſo darf man wohl einen Schrecken empfinden. Denn fürchterlich erſcheint uns, nicht was er über den Druck der Bauern erzählt, ſondern die Weiſe, wie er ſelbſt von zwei Drittheilen des deutſchen Volkes zu ſprechen genöthigt iſt. Sie ſind ihm und ſeinen Zeitgenoſſen Fremde, es iſt etwas Neues und dem Humanitätsgefühl Lockendes, ſich in die Zuſtände dieſer eigenthümlichen Menſchen hineinzuverſetzen. Es hat beſondern Reiz für ein pflichtvolles Herz, ſich deutlich zu machen, wie die Dummheit, Roheit, Schlechtigkeit der Landleute im Einzelnen beſchaffen iſt und woher ſie komme. Der Verfaſſer ſelbſt vergleicht ihre Lage mit der des Juden, er erörtert ihre Seelenzuſtände ungefähr ſo, wie unſere Philanthropen die der Bewohner eines Zellengefängniſſes, er wünſcht aufrichtig, daß das Licht der Humanität auch in ihre Hütten fallen möchte, er vergleicht ihre Faulheit und Trägheit mit der energiſchen Arbeitskraft, welche, wie man damals ſchon wußte, die Coloniſten in den Urwäldern einer neuen Welt entwickeln. Und er erklärt dieſen Gegenſatz wohlmeinend daraus, daß in unſern alten und gleichſam ſchon alternden Staaten Viele für Einen arbeiten, und eine Menge der Fleißigen faſt ohne Belohnung ausgehe, deßhalb ſei Eifer und Luſt bei einem großen Theile erloſchen. Es iſt faſt Alles wahr und gut, was er ſagt, aber dies ruhige Wohlwollen, welches der Gebildete aus der Zeit von Immanuel Kant und dem Dichterhofe von Weimar ſeinem Volke gönnt, iſt doch noch ohne jede Ahnung davon, daß der Kern der deutſchen Volkskraft in dieſem verachteten und verdorbenen Stande geſucht werden müſſe, daß es hohle, unſichere und barbariſche Zuſtände ſeien, in welchen er ſelbſt, der Verfaſſer, lebe, daß die Regierungen ſeiner Zeit keinerlei Garantie der Dauer beſäßen, daß ein Staat, der große Quell männlicher Empfindungen und jedes edelſten Selbſtgefühls, auch für den Gebildeten unmöglich ſei, ſo lange der Bauer wie ein Laſtthier lebe; und wenig dachte er daran, daß ſchon der nächſten Generation nach bitteren Leiden und einer herben Schule durch die Siege eines auswärtigen Feindes alle dieſe Ueberzeugung aufgedrängt werden würde. — Und deshalb verdient ſeine Schrift wol, daß die Gegenwart ſich ihrer erinnere; die folgenden Seiten ſollen nicht die Lage der Bauern allein charakteriſiren, auch die der Gebildeten. So aber ſpricht Garve:

„Ein Umſtand hat großen Einfluß auf den Charakter der Bauern: der, daß ſie ſehr unter einander zuſammenhängen. Sie leben viel geſellſchaftlicher unter ſich, als die gemeinen Bürger in den Städten. Sie ſehen ſich einander alle Tage bei jeder Hofarbeit: des Sommers auf dem Felde, des Winters in der Scheune und der Spinnſtube. Sie machen ein Corps aus, wie die Soldaten, und bekommen auch einen esprit de corps. Hieraus entſtehen mehre Folgen. Erſtlich ſie werden nach ihrer Art geſchliffen, abgewitzigt durch den Umgang. Sie ſind zum Verkehr mit ihres Gleichen geſchickter, — ſie haben von vielen Verhältniſſen des geſellſchaftlichen Lebens, von allen denjenigen nämlich, die in ihrem Stande und bei ihrer Lebensart vorkommen können, beſſere Begriffe als der gemeine Handwerksmann. Dieſer beſtändige Umgang, dieſe immerwährende Geſellſchaft iſt es auch bei ihnen wie bei den Soldaten, was ihren Zuſtand erleichtert. Es iſt ein großes Glück, nur mit ſeines Gleichen, aber mit dieſen viel und ohne Unterlaß umzugehen, damit eine genauere Bekanntſchaft, und eine wechſelſeitige Vertraulichkeit, wenigſtens dem äußern Betragen nach, entſtehe, ohne welche der Umgang nie angenehm iſt. Der Adel genießt dieſer Vortheile. Er geht meiſtentheils nur mit ſeinesgleichen um, weil er ſich aus Stolz von den Niedrigeren abſondert: und er kömmt mit ſeines Gleichen viel zuſammen, weil Muße und Reichthum ihn dazu in den Stand ſetzen. — Dem Bauer werden durch entgegengeſetzte Urſachen ähnliche Vortheile zu Theil. Seine Niedrigkeit iſt ſo groß, daß ſie ihn hindert, auch nur den Wunſch, noch mehr aber daran, die Gelegenheit zu haben, mit Höhern umzugehen; er ſieht faſt nie andere Menſchen als Bauern um ſich. Und ſeine Dienſtbarkeit, ſeine Arbeit bringt ihn mit dieſen ſeinesgleichen häufig zuſammen.

Eben dieſer Umſtand macht aber auch, daß die Bauern wie ein Corpus agiren; daß bei ihnen gewiſſermaßen die Unbequemlichkeiten der demokratiſchen Verfaſſung eintreten; daß ein einziger unruhiger Kopf aus ihrem Mittel ſo viel über ſie vermag, und oft ganze Gemeinden aufwiegeln kann. Er iſt ferner Urſache, daß Perſonen anderer Stände ſo wenigen moraliſchen Einfluß über die Bauern haben können, es ſei denn durch Herrſchaft und Zwang. Die Urtheile, Verſtellungen, Beiſpiele der Höhern hören und ſehen ſie ſelten, immer nur auf kurze Zeit.

Ich habe lange ſtudirt, was das Wort tückiſch, welches ich nie öfter gehört habe, als wenn von Bauern die Rede geweſen iſt, eigentlich bedeute. Es ſoll ohne Zweifel ein Gemiſche von kindiſchem Weſen, von Einfalt, von Schwäche, — mit Bosheit, mit Liſt anzeigen.

Jeder erinnert ſich ohne Zweifel ſolche Geſichter von Bauerknaben geſehn zu haben, wo das eine oder beide Augen unter den halbgeſchloſſenen Augenlidern wie verſtohlen hervorſchielen, deren Mund offen und zu einem ſpöttiſchen, etwas dummen Lachen verzogen, der Kopf gegen die Bruſt angedrückt oder doch zur Erde geſenkt iſt, als wenn er ſich verbergen wollte; mit einem Worte, Geſichter, in welchen ſich Furcht, Blödigkeit, Einfalt mit Spott und Abneigung vermiſcht abmalen. Solche Knaben ſtehen, wenn man etwas von ihnen verlangt, oder zu ihnen redet, unbeweglich und ſtumm wie ein Stock; ſie antworten auf keine Frage, die der Vorübergehende thut. Ihre Muskeln ſind wie ſteif und unbeweglich. Sobald aber der Fremde ſich ein wenig entfernt hat, laufen ſie zu ihren Kameraden und brechen in ein lautes Gelächter aus.

Der niedrige Stand des Bauern, ſeine Dienſtbarkeit, ſeine Armuth bringen ihm eine gewiſſe Furcht vor den Höhern bei; ſeine Erziehung und Lebensart macht ihn auf der einen Seite unbiegſam und trotzig, auf der andern in vielen Stücken einfältig und unwiſſend; der öftere Widerſpruch ſeines Willens und ſeiner Vortheile mit dem Willen und den Befehlen ſeiner Vorgeſetzten giebt ſeinem Gemüthe eine Anlage zum Haſſe. Er wird alſo, wenn die Fehler ſeines Standes bei ihm nicht durch ſeine perſönlichen Eigenſchaften aufgehoben werden, jenem Knaben beſonders im Betragen gegen ſeine Obern ähnlich ſein. Und gerade die Obern und Herren des Bauern ſind es auch, die ihm den tückiſchen Charakter zuſchreiben. Er wird Verſtellung an die Stelle offenbaren Widerſtandes ſetzen; er wird vor den Augen derſelben demüthig, nachgebend, ſogar ihnen ergeben ſcheinen, und wo er glaubt verborgen zu bleiben, wird er Alles wider ihren Willen und ihr Intereſſe thun. Er wird auf Ränke und Intriguen ſinnen, die demohnerachtet nicht ſo fein ausgeſponnen ſein werden, daß ſie ſich nicht ſollten bald durchſehen laſſen.

Man kann zwei Hauptverſchiedenheiten, wie in den Schikſalen, ſo in dem Charakter der Bauern annehmen. Der ganz unterdrückte, der unter dem Joche einer völligen Sclaverei ſeufzt, wird in ſeinem gewöhnlichen Zuſtande ganz fühllos ſich Alles gefallen laſſen, ohne den mindeſten Widerſtand zu thun, ſelbſt ohne den Wunſch nach Erleichterung in ſich zu fühlen; er wird ſich ſelbſt zu den Füßen desjenigen werfen, der auf ihn treten will. Dann aber, wenn er aus dieſer Schlafſucht durch beſondre Umſtände, durch Aufhetzungen, durch einen liſtigen und kühnen Anführer gebracht wird, dann wird er wüthend wie ein Tiger und verliert auf einmal mit der Demuth des Sclaven auch alle Gefühle der Menſchlichkeit.

Der halbleibeigene Bauer, der Eigenthum hat und den Schutz der Geſetze genießt, aber doch unter mehr oder weniger läſtigen Bedingungen an die Erdſcholle, und mit ihr an den Dienſt des Eigenthümers derſelben gebunden, und ſeinem Richteramt unterworfen iſt: dieſer Bauer erträgt gemeiniglich ſeine Beſchwerden nicht ohne Empfindlichkeit. Man darf nicht befürchten, daß er ſich dieſelben durch offenbare Gewaltthätigkeit als Rebelle vom Halſe zu ſchaffen ſuche; aber er führt dagegen einen immerwährenden geheimen Krieg mit ſeinem Herrn. Deſſen Vortheile zu ſchmälern, ſeine zu vergrößern, das iſt ein Wunſch, den er im Grunde ſeines Herzens immer mit ſich herumträgt, und eine Abſicht, die er insgeheim, ſo oft es angeht, zu verfolgen ſucht. Untreue und kleine Diebereien, verübt an den Gütern ſeines Herrn, hält er für lange nicht ſo ſchändlich, als wenn er ſie ſich gegen ſeines Gleichen erlaubte. Er iſt nicht der ganz demüthige Sclave, er iſt nicht der fürchterliche Feind ſeines Herrn; er iſt aber auch kein freiwilliger, aus gutem Herzen gehorſamer Unterthan; er iſt das, was man wahrſcheinlicher Weiſe durch das Wort tückiſch hat ausdrücken wollen.

Zu dem tückiſchen Weſen kann man als einen Beſtandtheil, oder als eine Folge, einen gewiſſen Eigenſinn ſetzen, der den Bauer, wenn er in Leidenſchaft iſt, oder wenn ein Vorurtheil ſich einmal bei ihm eingewurzelt hat, unterſcheidet. So wie ſein Körper und ſeine Glieder ſteif ſind, ſo ſcheint es in dieſem Falle auch ſeine Seele zu ſein. Er iſt alsdann taub gegen alle Vorſtellungen, die man ihm macht, ſo einleuchtend ſie ſind, und ſo fähig er mit unbefangenem Gemüthe ſein würde, ihre Richtigkeit einzuſehn. Die richterlichen Perſonen, welche in Proceſſen der Bauern arbeiten, werden zuweilen ſolche Individua gekannt haben, bei denen es zweifelhaft iſt, ob die Hartnäckigkeit, mit der ſie auf einer augenſcheinlich abſurden Idee beſtehn, von ihrer Blindheit, oder ob ſie von einer entſchloſſenen Bosheit herkomme. Zuweilen kann ganze Gemeinden ein ſolcher Schwindelgeiſt anfallen. Sie ſind alsdann gewiſſen Verrückten gleich, die, wie man es ausdrückt, eine ideam fixam haben, d. h. eine Vorſtellung, welche ihr Gemüth ohne Abwechſelung einnimmt oder bei der kleinſten Veranlaſſung wiederkömmt; und die, ſo falſch ſie iſt, nicht durch den Augenſchein der Sinne, nicht durch Vorſtellungen der Vernunft, weggeſchafft werden kann, weil ſie wirklich nicht in der Seele, ſondern in der Beſchaffenheit der Organe, ihren Grund hat.“

So ſprach Chriſtian Garve. Sein letzter Rath war: beſſere Dorfſchulen. In ähnlichem menſchenfreundlichen Sinne handelten einzelne Gutsherren. Gern möchten wir verkünden, daß ihre Zahl ſehr groß geweſen ſei, aber die häufigen Klagen über das Gegentheil, und der Eifer, mit welchem die humanen Aufklärer einzelne Beiſpiele, — wie einen Rochow auf Rekahn, welcher auf eigene Koſten Dorfſchulen eingerichtet hatte, — hervorheben, berechtigt zu dem Schluß, daß ſolche Humanität weniger aufgefallen wäre, wenn man ſie häufiger geübt hätte. In der That gehörte für den Einzelnen auch Klugheit dazu, gute Geſinnung für die Bauern in die That umzuſetzen, es wurde mehrfach beobachtet, daß ſie ihre Dienſte weit williger den ſtrengen Edelleuten thaten, als bürgerlichen Gutsherren, und daß dieſen, wenn ſie mit warmer Empfindung den Bauern freundlich ſein wollten, ihr guter Wille zuweilen ſchlecht bekam. So hatte ein bürgerlicher Gutsbeſitzer bei Uebernahme des Gutes jedem ſeiner Bauern ein Geldgeſchenk gemacht und ihnen mehrfache Nachſicht bewieſen; die nicht unnatürliche Folge war, daß ſie ihm alle Dienſte aufkündigten und in offenen Widerſtand ausbrachen.

Während die deutſchen Humaniſten für den Landmann ſorgten und ſchrieben, dröhnten ſchon jenſeit des Rheins die Schläge eines Wetters, welches in wenig Jahren auch in Deutſchland die Unterthänigkeit des Bauern mit der geſammten alten Staatsordnung zerſchlagen ſollte. Um 1790 fiel auf, daß die Bauern ſich eifrig um Politik kümmerten. Der Schulmeiſter las ihnen die Zeitungen vor und erklärte, die Hörer ſaßen unbeweglich, ganz Ohr unter dicken Tabakswolken. In Kurſachſen benutzten Einzelne ſchon die neue Leſebibliothek in der Nachbarſtadt*). In der Pfalz, am Oberrhein wird das Landvolk unruhig und verweigert die Dienſte. Und in dem reichſten Theile Kurſachſens, in der Lommatzſcher Pflege und auf den Gütern der Grafen von Schönburg brechen in demſelben Jahre noch einmal Bauernaufſtände aus, noch einmal erheben die Empörten die alte Waffe der Unfreien, die Holzkeule mit Eiſenringen beſchlagen. Die Bauern ſagen ihren Frohnherren durch eine Deputation alle Hofdienſte auf, ſie beſenden die Nachbargemeinden, von Dorf zu Dorf eilen die heimlichen Boten, die Gerichtshalter im Dienſte des Edelmanns werden verjagt oder mit Stecken geſchlagen, den ruhigen Gemeinden wird mit Feuer und Schwert gedroht, in jedem Dorfe ſtehen geſattelte Pferde, die Nachbarn von dem Anmarſch des Militärs zu benachrichtigen. Daſſelbe ſtille Verſchwören, die blitzſchnelle Verbreitung des Aufſtandes, dieſelbe Verbindung von maßloſem Haß und natürlichem Rechtsgefühl wie in den Bauernkriegen des ſechszehnten Jahrhunderts. Den Gutsherren werden Reverſe vorgelegt, welche die meiſten in Güte unterſchreiben, harten Edelleuten wird mit dem Aergſten gedroht. Schnell ſteigern ſie die Forderungen, bald wird nicht nur Befreiung von Frohnden und Zinſen geheiſcht, auch die Rückerſtattung bezahlter Strafgelder. Die Bauern ſammeln ſich in Haufen von mehr als tauſend Mann, ſie drohen die Stadt Meißen zu überfallen, ſie greifen kleine Commandos an. Aber ſie widerſtehen nirgend größeren Abtheilungen Militär. Die verwegenſten Haufen werfen Mützen und Knittel weg, ſobald die Reiter zum Einhauen kommandirt werden. Einer der Hauptanführer, ein zäher, trotziger Greis von ſiebenzig Jahren, beklagt ſich noch in Ketten über die Muthloſigkeit ſeiner Haufen. Und die Bewegung wird ohne vieles Blutvergießen gedämpft. Aber es war charakteriſtiſch für die Zeit, daß die Gutsherren ſelbſt aus Furcht Alles anwandten, um ein Vergeben und Vergeſſen herbeizuführen, und daß die Verurtheilten während der Strafarbeit von den übrigen Verbrechern getrennt und ſchonend behandelt wurden; auch die Kleidung der Züchtlinge ward ihnen erſpart. Aus den gleichzeitigen Berichten iſt deutlich zu ſehen, wie allgemein bei den obern Behörden die Empfindung war, daß die Lage der Bauern den Humanitätsforderungen der Zeit nicht entſpreche.

---

*) F. von Liebenroth a. a. O. S. 146.

Zwei Jahre darauf tanzten in der Pfalz und im Kurfürſtenthum Mainz auch die deutſchen Landleute um die rothe Mütze auf dem Freiheitsbaum. Unaufhaltſam drang der franzöſiſche Einfluß in Deutſchland vor. Der Staat Friedrich des Großen wurde zerbrochen, Deutſchland bis zur Elbe wurde franzöſiſch, in den neuen franzöſiſchen Beſitzungen wurden Unterthänigkeit und Dienſte mit einer Haſt und Rückſichtsloſigkeit aufgehoben, welche darauf berechnet war, das Volk für die neue Herrſchaft zu gewinnen. Die Rheinbundfürſten folgten mit größerer Rückſicht gegen ihre Privilegirten, aber doch unter dem ſtarken Einfluß franzöſiſcher Ideen. In Preußen ſahen Regierung und Volk mit Schrecken, wie unſicher ein Staatsbau geweſen war, welcher von den Leibern und der Arbeitskraft der Bauern ſo viel, von ihrer Seele ſo wenig in Anſpruch genommen hatte. Mit dem Jahre 1807 begann in Preußen die große Umwandlung in den Verhältniſſen der Landleute; die Auseinanderſetzung zwiſchen Gutsherren und Bauern hat dort mit manchen Schwankungen und Unterbrechungen ein halbes Jahrhundert gedauert, ſie iſt noch nicht zu völligem Abſchluß gediehen.

In dieſer Periode hat ſich durch ganz Deutſchland die Lage des Landmanns ſo verbeſſert, daß wol kein anderer Kulturfortſchritt ſich mit dieſem vergleichen läßt. Der Unterthan eines Gutsherrn iſt mit Ausnahme Mecklenburgs, wo noch mittelalterliche Zuſtände dauern, zum freien Bürger ſeines Staats geworden, ihn und den Gutsherrn ſchützt und ſtraft gleiches Recht, er ſendet die Vertreter, nicht ſeines Standes, ſondern des Volkes im Verein mit den übrigen Berufskreiſen nach der Hauptſtadt, er hat rechtlich überall aufgehört, ein beſonderer Stand im Staate zu ſein, er hat in vielen Landſchaften mit der Bauerntracht auch den alten Trotz abgelegt, er beginnt ſich modiſch zu kleiden und — zuweilen noch unbehilflich und in unholden Formen — an den Erfindungen und Genüſſen moderner Bildung Theil zu nehmen. Aber wie groß dieſe Umwandlungen auch ſein mögen, ſie ſind faſt überall in Deutſchland doch noch nicht groß genug, um dem Landmann die Stellung zu geben, welche er in der Staatsgeſellſchaft, in dem bürgerlichen Verkehr, in der Landescultur haben muß, wenn das Leben des Volkes nach allen Seiten den Eindruck von völliger Geſundheit und Kraft machen ſoll. Noch iſt ſein Intereſſe und Verſtändniß für die höchſte irdiſche Angelegenheit des Mannes, für den Staat, viel zu wenig entwickelt, noch iſt ſein Bedürfniß nach Lehre und Bildung im Ganzen betrachtet, viel zu gering, noch hängen an ſeiner Seele im größten Theile des Vaterlandes einige von den Eigenſchaften, welche langer Unterdrückung zu folgen pflegen, harter Egoismus, Mißtrauen gegen anders geformte Menſchen, Proceßſucht, Unbehilflichkeit und mangelhaftes Verſtändniß ſeines Rechts und ſeiner bürgerlichen Lage. Noch ſind es auch bei den Seelen, welche den alten Bann gebrochen haben, häufig die Uebergangsformen, welche ihnen ein beſonders unfertiges und unbehagliches Anſehen geben.

Und noch ſteht die Landwirthſchaft des deutſchen Bauern, im Ganzen betrachtet, nicht auf dem Standpunkt, welcher für eine energiſche Entwicklung unſerer nationalen Kraft nothwendig iſt. Wohl haben wir Grund uns auch in dieſer Richtung über große Fortſchritte zu freuen. Faſt überall iſt die Intelligenz unabläſſig bemüht, auch dem einfachen Landmann das Neuerfundene: Maſchinen, Sämereien, neue Culturen zugänglich zu machen. In einigen begünſtigten Gegenden unterſcheidet ſich die Ackercultur der kleinen Wirthe kaum noch von dem rationellen Betriebe größerer Muſtergüter. Auch hat der deutſche Bauer in den Zeiten der tiefſten Erniedrigung nicht ebenſo, wie der gedrückte Slave, den Trieb eingebüßt, für ſich zu erwerben. Denn grade ſeine charakteriſtiſchen Eigenſchaften ſind dauerhafter regelmäßiger Fleiß und ſtrenge Sparſamkeit, die Grundlagen für alles höchſte irdiſche Gedeihen. Aber noch beſteht in weiten Gebieten die alte Gebundenheit der Dreifelderwirthſchaft mit ihren Gemeindeweiden und allem Zwange, durch welchen ſie den Einzelnen zurückhält. Noch iſt ſelbſt das bewährte Neue dem Landmann deshalb peinlich, weil ihm bei aller Ausdauer doch die unternehmende Thatkraft zu ſehr fehlt, und weil ihm die große Dürftigkeit ſeines Jugendunterrichts und ſeiner techniſchen Bildung in der That ſchwer machen, Neues zu erfaſſen. So iſt die Entwicklung des deutſchen Bauers zu größerer innerer Freiheit und Tüchtigkeit zwar ſtätig aber langſam. Und da aus ganz andern Gründen auch der adlige Gutsbeſitzer nicht ſelten verſäumt mit Energie, techniſcher Bildung und ſtarker Anſpannung ſeiner Kraft die Cultur des Bodens zu ſteigern, ſo empfinden wir auch in andern Kreiſen der Production, in Induſtrie, Handel, in nationalem Wohlſtand und im politiſchen Leben eine entſprechende Langſamkeit des Fortſchritts. Sie ſetzt uns noch jetzt gegenüber beſſer geſtellten Nationen Europas in Nachtheil. Denn die Lage Deutſchlands unter den Staaten Europas iſt ſo, daß uns von der Entwicklung der eigenen Landwirthſchaft, d. h. von dem Grade der Intelligenz und productiven Kraft, welche bei dieſer erſten menſchlichen Thätigkeit ſichtbar werden, jeder andere Culturfortſchritt abhängt. Wir haben keine Seeherrſchaft, wir haben keine Colonien, wir haben keine unterworfenen Länder, welche uns die Erzeugniſſe unſeres Fleißes abnehmen müſſen. Wenn dieſer Umſtand vielleicht eine Bürgſchaft unſerer Dauer iſt, ſo erhöht er auf der andern Seite auch die verhängnißvolle Wichtigkeit, welche der deutſche Landmann und der Betrieb ſeiner Wirthſchaft für die übrigen Kreiſe des deutſchen Volkes hat.

So, wenn es erlaubt iſt, zwei ſehr verſchiedene Stufen menſchlicher Entwicklung miteinander zu vergleichen, darf man wol ſagen, daß der Bauer des Jahres 1861 im Verhältniß zu den übrigen Kreiſen des Volkes noch nicht wieder das Selbſtgefühl und die bewußte Kraft gewonnen hat, welche vor ſechshundert Jahren in der Landſchaft des Neithart von Reuenthal und des Meier Helmbrecht lebendig waren. Und wer uns aus dem Leben der Vergangenheit belehrt, wie das ſo gekommen iſt, daß die Kraft der Nation vom flachen Lande in die Städte zog und daß ſich der Adel ſo hoch über ſeinen Nachbar den Bauer ſtellte, der möge ſich doch ſehr hüten zu behaupten, dieſe Herabdrückung des Landvolks ſei die natürliche Folge davon, daß neben der einfachen Landwirthſchaft des kleinen Mannes höhere Kulturen und kunſtvollere Lebensformen aufgebaut wurden. Wer hinter ſeinem Pfluge über die Scholle ſchreitet, der wird ſelten Mitglied einer Compagnie ſein, welche ihre Speculationen bis in ferne Welttheile ausdehnt, er wird nicht den Homer in der Urſprache verſtehen, er wird ſchwerlich das Werk eines deutſchen Philoſophen über Logik leſen und die leichte Unterhaltung eines modernen Salons kaum durch ſeinen Geiſt beleben. Aber die Reſultate der geſammten Bildung, deſſen, was der Gelehrte findet, der Künſtler bildet, der Induſtrielle ſchafft, das muß in einer Zeit, wo die Nation mit voller Geſundheit arbeitet, auch dem einfachen Landmann von geſundem Urtheil zugänglich, verſtändlich und werth ſein.

Iſt es nothwendig, daß unſer Nachbar, der Landmann, ſo ſelten ein gutes Buch lieſt und noch viel ſeltener ein Buch kauft? Iſt es nothwendig, daß er in der Regel keine andre Zeitung zur Hand nimmt, als etwa das kleine Blatt ſeines Kreiſes? Iſt es nothwendig, daß ihm und leider zuweilen auch ſeinem Schullehrer unbekannt iſt, wie ein Winkel beſtimmt, ein Parallelogramm gemeſſen und eine Ellipſe gezeichnet wird? Wer jetzt ein Gedicht von Goethe in die Truhe einer Bauerfrau legen wollte, der würde wahrſcheinlich etwas Unnützes thun und einem „gebildeten" Zuſchauer vornehmes Lächeln erregen. Muß das Schönſte, das wir beſitzen, der Hälfte unſrer Nation unverſtändlich ſein? Vor ſechshundert Jahren wurde doch das Gedicht vom Meier Helmbrecht auch in den Dorfſtuben verſtanden, der Reiz ſeiner klangvollen Verſe, die Poeſie und die warme Beredtſamkeit ſeiner Sprache. Und die Rhythmen und Weiſen jener alten Tanzlieder des dreizehnten Jahrhunderts, ſie ſind grade ſo zierlich und kunſtvoll, wie nur die feinſten Verſe in den Gedichten des größten modernen Dichters. Es gab doch eine Zeit, wo das deutſche Landvolk dieſelbe lebhafte Empfänglichkeit für eine edle Poeſie hatte, welche wir jetzt als Vorrecht der Gebildeten in Anſpruch nehmen möchten. Iſt es nothwendig, daß ſie dem Bauer der Gegenwart fehlt? Noch ſpielt der böhmiſche Dorfmuſikant mit herzlichem Behagen die Töne auf, welche das Genie von Haydn und Mozart harmoniſch verbunden hat; iſt es nothwendig, daß dem deutſchen Bauer wenig andere muſikaliſche Klänge vertraut ſind, als die abgeſtandenen Weiſen geiſtloſer Tänze? Das Alles iſt nicht nothwendig, noch ſtarrt etwas von derſelben Barbarei in unſer Leben, welche wir aus der Zeit von Chriſtian Garve mit Verwunderung erkennen.

Was wir aber zunächſt als eine bis jetzt dauernde Schwäche des Bauern empfinden, das iſt auch eine eigenthümliche Schwäche unſerer geſammten Bildung, welche etwas Ueberkünſtliches erhalten hat, weil ſie in verhältnißmäßig kleinen und iſolirten Kreiſen der menſchlichen Geſellſchaft aufblühte ohne die immerwährende Kräftigung und Regulirung, welche ihr die geſammte Volksſeele durch empfängliches Entgegenkommen und warme Theilnahme gewährt hätte. Daß der Landmann durch ſo viele Jahrhunderte der geſellſchaftlichen Kultur ſo fremd ſtand, das hat zunächſt ihn ſchwach gemacht, aber auch die Bildung der Anderen ſchwankend, raffinirt, zuweilen unmännlich und unpraktiſch.

2.

Aus dem Leben des niedern Adels.

Eng verbunden laufen die Schickſale der deutſchen Bauernſchaft und des deutſchen Adels; die Leiden des einen werden Krankheit des andern; dem einen verringerte die Knechtſchaft, dem andern das Privilegium einer bevorzugten Stellung ihre Tüchtigkeit, ihre Bildung, ihren Werth für den Staat. Noch heute gleichen beide Geneſenden.

Der niedere deutſche Adel hatte vor Beginn des dreißigjährigen Krieges grade in wichtigem Uebergange gelebt, er war auf dem Wege, einige Traditionen des Mittelalters zu vergeſſen und er war im Begriff, an den Höfen eine neue Bedeutung zu erwerben. Aus den raubluſtigen Junkern vom Stegreif waren trunkliebende händelſüchtige Grundbeſitzer geworden.

Immer noch wurde den Söhnen der alten Raubgeſellen am Ende des ſechzehnten Jahrhunderts ſchwer, den Landfrieden zu halten. Noch während ſie mit Streitſchriften und am Kammergericht intriguirten, kamen ſie in Verſuchung, mit Gewalt Rache zu nehmen; nicht nur die unruhigen Reichsritter in Franken, Schwaben und am Rhein, auch die Lehnsträger der mächtigen Reichsfürſten unter kräftigem Landesgeſetz. Selbſt wo ſie ihr Recht übten, thaten ſie das gern gewaltthätig, in dem Stolz eigner Machtherrlichkeit. So warb Georg Behr von Düvelsdorf in Pommern noch kurz bevor der Sturm des dreißigjährigen Krieges in ſeine Landſchaft brach, einen bewaffneten Haufen, um ſich in einer Privatfehde Fauſtrecht zu ſuchen.

und derſelbe, der auf ſeinen Gütern die hohe Gerichtsbarkeit beanſpruchte, ließ **1628** einen früheren Schreiber ſeiner Familie, der das Siegel des Herrn nachgemacht und falſche Obligationen ausgeſtellt hatte, ohne Weiteres an einen Obergalgen henken und ſeinem Herzoge gelegentlich eine lakoniſche Mittheilung davon zugehen*).

Auch im Tagesverkehr blieb den Landedelleuten viel von der alten Raufluſt, noch immer waren ſie eilig, wie einſt im Mittelalter, unter der Dorflinde und in den Wirthshäuſern Händel zu erregen. Die Jüngeren trugen ausgenähte Kleider, darin verborgene Bruſtwehren, in den Hüten eiſerne Reifen und niedrige Pickelhauben, dazu überlange Rappiere und Stilette, in den öſtlichen Grenzländern auch ungariſche Aexte. So zogen ſie in Haufen den Volksfeſten und Hochzeiten zu, zumal wenn dieſe von den verhaßten Bürgern in Wirthſchaften gehalten wurden. Dort fingen ſie mit dem Volke und den geladenen Gäſten Streit an, übten ſchnöden Muthwillen, zuweilen arge Unthat, ſie ſprengten die Hausthüren, brachen den Frauen, die ſich zur Ruhe gelegt, die Kammerthüre auf, den Wirthen die Keller. Es war nicht immer leicht, gegen die Frevler Recht zu finden, aber in einzelnen Landſchaften wurde die Klage ſo laut und häufig, daß z. B. für die kaiſerlichen Erblande zahlreiche Verordnungen erſchienen, welche die Anzeige ſolcher Bübereien zur Pflicht machten. Am meiſten wurde darin gegen die Unangeſeſſenen geklagt, welche ſich „hin und wieder" auf dem Lande aufhielten, ſie ſollten im ſchlimmſten Falle gezwungen werden, auf eigene Koſten gegen den Erbfeind zu dienen**). So ſchwer gingen die alten Unarten aus dem Blut. Aber auch die Händel, welche der Landadel unter einander hatte, waren endlos. Vergebens klagten die Verordnungen der Landesherren darüber, vergebens erklärten ſie, daß der Ausgeforderte nicht nöthig habe, ſich zu ſtellen***).

---

*) J. v. Bohlen: Georg von Behr, ein pommerſches Lebensbild. 1859. S. 24.

**) Z. B. Kaiſ. Priv. und Sanct. zu 1577, 1602, 1617, I. 93, 100; III. 1108.

***) Schon im Jahre 1602 u. 1617, z. B. Kaiſ. Priv. u. Sanct. III. 1107.

Die Sprache der Junker war reich an überkräftigen Ausdrücken und die Sitte hatte einige davon zu unverzeihlichen Beleidigungen geſtempelt. Gerade jetzt ſeit dem Aufhören der Turniere hatten Wappen und Ahnen große Bedeutung erhalten, ſeltener wurden die Heiraten mit nichtadlichen Frauen, eifrig malte man Schilde und Stammbäume und ſuchte die reine Herkunft durch mehre Generationen der Vorfahren zu beweiſen, was häufig Schwierigkeiten hatte, die nicht nur in dem Mangel von Kirchenbüchern und Urkunden lagen. Wer deshalb Händel ſuchte, tadelte des Andern Abkunft, rittermäßigen Stand, Namen und Wappen und bezweifelte ſeine vier Ahnen. Solche Kränkung mußte durch Blut geſühnt werden. Zur Verminderung dieſer Raufereien wurden kurz vor dem dreißigjährigen Kriege hie und da die Ehrengerichte eingeführt. Vorſitzender war der Landesfürſt oder Lehnsherr, die Beiſitzer, anſehnliche Edelleute, bildeten die Ehrentafel. Die Parteien wählten drei Genoſſen, durch ſie wurden die Ausforderungs- und Entſchuldigungsbriefe beſorgt; um denen, welche im Schreiben wenig Uebung hatten, dieſe Feinheiten zu erleichtern, wurde auch wol die Form ſolcher Verladungsbriefe genau vorgeſchrieben.

Während ſo die Aermeren vom Lande in der Heimat gegen die neue Zeit kämpften, wurden die Strebſamen durch die alte deutſche Reiſeluſt in die Fremde geführt. Noch zog die adlige Jugend gern der Kriegstrommel nach und ſchon vor 1618 iſt eine häufige Klage, daß die Junker vom Adel bei den Heeren überall bevorzugt werden und wie ſchwer es für einen tüchtigen Mann aus dem Volke ſei, von der Pike heraufzukommen. Schon vor 1618 reiſten die Erben der reichen und anſpruchsvollen Häuſer nach Frankreich hinüber, dort Sprache, Bildung, das Kriegshandwerk zu erlernen. Nicht nur in Paris, auch in anderen großen Städten Frankreichs ſaßen ſie ſo zahlreich, wie etwa jetzt müßige Ruſſen und Engländer, nur zu oft ſuchten ſie es den Franzoſen in Lüderlichkeit und Duellen gleich zu thun und waren als ungeſchickte Nachahmer des fremden Brauches ſchon damals berüchtigt. Lebten doch ſelbſt mehre der weſtlichen deutſchen Höfe ſchon vor 1618 in ſo großer Abhängigkeit von franzöſiſcher Sitte, daß ihnen das Franzöſiſche bereits die elegante Sprache für Rede und Schrift geworden war. So der Hofſtaat des unglücklichen Friedrichs von der Pfalz, des Winterkönigs von Böhmen.

Die Gewandteſten vom Adel aber ſuchten an den zahlreichen deutſchen Fürſtenhöfen feine Sitte, Vergnügen, ein Amt. Seit der Abdankung Karl V. war ein luſtiges Leben nicht nur beim kaiſerlichen Hofe, auch bei den größeren Reichsfürſten, vor andern in Kurſachſen, Baiern, Würtemberg und der Pfalz. Außer den großen Jagden und Trinkgelagen waren auch weitläufige Hoffeſte, Maskeraden, Reiterübungen, Preisſchießen modiſch geworden, zumal bei Krönungen, Vermählungen, Kindtaufen, vornehmen Beſuchen. Die alten Turniere waren Scheingefechte, ſchöne Actionen, bei welchen das Coſtüm und der dramatiſche Anſtrich mehr galt, als die Waffenübung ſelbſt. Sie wurden nach ſpaniſchem Brauche eingerichtet, ſchon 1570 mit dem neumodiſchen Ringelrennen. Große Schaugerüſte mit mythologiſchen und allegoriſchen Figuren wurden daher gefahren, in wunderlicher Tracht erſchienen die kämpfenden Parteien, ſie ſtritten gegen einander als Herausforderer und Abenteurer, Mantenadoren und Avanturieros, oder auch die Verheirateten gegen die Junggeſellen, Mann gegen Mann und Haufen gegen Haufen, nicht nur zu Roß, auch zu Fuß, um Preiſe. Aber die Waffen waren ſtumpf, die Speere ſo eingerichtet, daß ſie ſchon bei ſchwachem Anprall zerbrechen mußten, die Zahl der Stöße und Hiebe, welche Einer gegen den Andern thun durfte, war genau vorgeſchrieben. Das Ganze war durch ein Cartell — Einladungs- oder Ausforderungsſchreiben — welches wol gar gedruckt und angeſchlagen wurde, dem ſchauenden Publikum erklärt. Uns ſind einige ſolche Stilübungen gebildeter Hofleute erhalten, z. B. ein Cartell von 1570, wo Kaiſer Max II. in Prag einen großen Kreis des deutſchen Adels um ſich verſammelt hatte, in welchem ein Schwarzkünſtler Zirſee ankündigt, daß er drei theure Helden in einem Berge verzaubert wiſſe, den König Artus und ſeine Genoſſen, Sigeſtab den ſtarken und Amelot den freudigen, die er entzaubern und zum Kampfe gegen Aventuriers erwecken wolle. Beim Feſte ſelbſt präſentirte ſich ein großer Holzbau, der einen Felſen mit einer hölliſchen Oeffnung darſtellte, Raben flogen aus ihm, Teufel tanzten geſchäftig um ſeinen Gipfel und warfen mit Feuer um ſich, endlich erſchien der Zauberer ſelbſt, machte ſeine Beſchwörung, der Berg öffnete ſich, die Ritter ſprengten in alterthümlicher Rüſtung ins Sonnenlicht und erwarteten die fremden Kämpfer, die ebenfalls in ſeltſamem Coſtüme — die beſte Invention und Maske dabei erhielt einen Preis — gegen ſie ritten. — In ähnlichen Cartells, zuweilen in Verſen, wurden auch andere Hoffeſte angezeigt, von denen ſchon vor 1600 die Schäfereien, wie nach dem großen Kriege die derberen „Bauernhochzeiten“ und „Jahrmärkte“ reiche Ausbildung erhielten. Sie waren den Herrſchaften und dem Adel beſonders willkommen, weil bei ihnen die Etikette ſuspendirt und manche Gelegenheit zu freiem Scherz und vertraulicher Annäherung gegeben war.

An einzelnen Höfen, bei den Anhaltinern, den Landgrafen von Heſſen, dem Herzog Philipp von Pommern hatte der Hofadel auch Veranlaſſung, auf Kenntniſſe und Bildung zu denken, an dieſen Höfen begann ſchon damals die Freude am Beſitz von Kunſtſachen, und wie Kaiſer Rudolf die Gemälde Dürer's, ſo ſammelten die Fürſten und einzelne wohlhabende Edelleute ihrer Umgebung ſeltene Münzen, Waffen, Trinkbecher, Arbeiten der Goldſchmiede von Nürnberg, der Kunſttiſchler von Augsburg. Die Patrizier der großen Reichsſtädte, dem Hofadel an Bildung überlegen, vermittelten dann wohl als politiſche Agenten und Geſchäftsführer der Reichsfürſten ſolche Neuigkeiten der Kunſt an die deutſchen Höfe und ihre Cavaliere. Nicht ganz unerhört war ein Hofmann, welcher die langen Trinkgelage mied, eine Unterhaltung über den Weltlauf zu ſchätzen wußte, ja, ein lateiniſches Diſtichon verfertigte und ſeinen Erben eine Bücherſammlung hinterließ, und ſchon galt es bei den Beſſeren für ehrenwerth, ſich um den Haushalt zu kümmern und die Gutseinnahmen nach Kräften zu vermehren.

Im Ganzen hatte ſchon vor dem Kriege die höfiſche Bedeutung des Adels zugenommen, und ebenſo der Druck, welchen ſie auf die abhängigen Landleute ausübten, aber neben, ja über ihnen war die freie Kraft der Nation in unaufhaltſamer Entwicklung. Die neue Bildung der Reformationszeit, durch die bürgerlichen Theologen und Schulmänner getragen, verachtete auch die Rohheiten der Landjunker. Und die Geſchäfte der Fürſten und ihrer Territorien, die Stellen am Kammergericht, die Spruchcollegien an den Univerſitäten, faſt die geſammte Juſtiz und Adminiſtration war nicht in den Händen des Adels; der größte Wohlſtand, das beſte Behagen war durch Handel und Handwerk in die Städte geleitet. So war bis zum Jahre 1618 die Nation auf gutem Wege, das egoiſtiſche Junkerthum des Mittelalters zu überwinden und Anſprüche, welche mit dem neuen Leben unvereinbar geworden waren, zur Ruhe zu bringen.

Es war eine verderbliche Folge des großen Krieges, daß auch dies anders wurde. Die Kraft des Bürgerthums war durch den Krieg vollſtändig gebrochen, die Schwächen des Adels entwickelten ſich unter der Gunſt, welche ihm in den meiſten Landſchaften das neue Soldatenregiment der Fürſten, vor Allem der Kaiſerhof gewährte, zum Nachtheil des Ganzen. Wie ſehr die Einnahmen des Grundbeſitzers verringert waren, er lernte doch zuerſt aus der Arbeit der geknechteten Bauern Vortheil ziehen. Auch die Familien des Landadels waren decimirt, dafür war man am Kaiſerhofe ſehr bereit, für Geld neuen Adel zu ſchaffen. Schon im Kriege hatte ſich der Hauptmann oder Oberſt von ſeiner Beute gern einen Adelsbrief und verwüſtete Güter gekauft. Nach dem Frieden wurde der Briefadel eine häßliche Erweiterung des Standes. Eine kindiſche, widerwärtige Großmannsſucht, Devotion, Kriecherei, Sucht nach Titeln und äußern Auszeichnungen wurden nun in den Städten allgemein. Am wenigſten litten darunter die Handelsſtädte an der Nordſee, am meiſten die Länder, welche unmittelbar von dem Kaiſerhofe abhingen. Damals wurde in Wien gebräuchlich, jeden, welcher geſellſchaftliche Anſprüche zu machen berechtigt ſchien, als Edelmann anzureden.

Unter der Maſſe der Privilegirten, welche ſich jetzt als beſonderer herrſchender Stand im Gegenſatz zum Volke empfanden, war allerdings die größte Verſchiedenheit der Bildung und Tüchtigkeit, aber man thut dem Andenken an viele ehrenwerthe und einige bedeutende Männer nicht Unrecht, wenn die Thatſache hervorgehoben wird, daß die Zeit von 1650 bis 1750, in welcher der Adel am meiſten galt und regierte, die allerſchlechteſte Periode der ganzen langen Geſchichte Deutſchlands iſt.

Ohne Zweifel führte in der ſchwachen Zeit ſeit 1648 das behaglichſte Leben der wohlhabende Sproß einer alten Familie, welcher größere Güter ſein Eigenthum nannte und durch alte Verbindungen mit Einflußreichen und Regierenden geſchützt war. Seine Söhne erwarben einträgliche Hofämter oder höhere Offizierſtellen, auch die Töchter, gut ausgeſtattet, vergrößerten den Kreis ſeiner „Freunde“. Der Gutsherr hat wol ſelbſt im Heere gedient, eine Reiſe nach Frankreich oder Holland gemacht und von dort eine Anzahl Curioſitäten mitgebracht, Waffen und gemaltes Geräth aſiatiſcher Völker, ein ausgeblaſenes Straußenei, polirte Muſcheln, künſtlich geſchnittene Kirſchkerne und gemalte Töpfe, oder marmorne Gliedmaßen, die in Italien aus der Erde gegraben waren. Er hat vielleicht irgendwo einem Gelehrten ſeine Bekanntſchaft gegönnt und erhält von Zeit zu Zeit eine dickleibige juriſtiſche Abhandlung oder gar einen Band Gedichte mit reſpektvollem Schreiben zugeſandt. Ja er hat auf ſeinen Reiſen die Höfe von Anhalt oder Weimar beſucht und iſt von dort durch gnädiges Patent zum Dichter und Schriftſteller ernannt worden, er iſt Mitglied der fruchtbringenden Geſellſchaft, bewahrt an ſeidenem Bande ein ſchönes Medaillon, auf welchem ſein Kraut: Salbei oder Krauſemünze, oder wenn er bei Hofe boshaft war, vielleicht gar ein Rettig abgebildet iſt, er führt den Beinamen „der Auflockernde“ und tröſtet ſich mit dem Spruch: „im Beißen nahrhaft“*); in dieſem Fall ſchreibt er zuweilen auch wohl Briefe über Verbeſſerung der deutſchen Mutterſprache, leider mit vielen franzöſiſchen Redensarten. Zu ſeiner Belehrung hält er mit einigen andern Cavalieren von Education um gutes Geld eine geſchriebene Zeitung, welche ein wohlunterrichteter Mann in der Hauptſtadt unter der Hand an zahlungsfähige Abnehmer ſendet; denn es widerſteht ihm, nur die „gewöhnliche, ungründliche Schmiererei“ der gedruckten Zeitungen zu leſen. Er ſpricht etwas franzöſiſch, vielleicht auch italieniſch, und wenn er auf Univerſitäten geweſen iſt, was nicht zu häufig geſchah, vermag er auch ein lateiniſches Elaborat herzuſagen. In dieſem Fall iſt er wahrſcheinlich Commiſſarius des Landesherrn, ein Würdenträger ſeiner Landſchaft, dann fehlen ihm nicht Geſchäftsreiſen und gelegentliche Verhandlungen und er beſorgt ſchlecht und recht das Anvertraute mit Hilfe ſeiner Schreiber. Er iſt höflich, auch gegen ſolche, welche unter ihm ſtehen, und kommt mit dem Bürgersmann vortrefflich zurecht. In ſicherem Selbſtgefühl ſieht er auf das Volk, er iſt in der That vornehm erzogen, und weiß recht gut, daß ſein Adel nicht auf den vielen Titeln und nicht auf den Ritterzeichen des Wappens beruht, und er lächelt über die Löwen, Bären, Türkenköpfe und wilden Männer, welche in die Wappen gemalt und von dem Heroldsamt zu Wien ausgetheilt worden. Mit Stolz blickt er auf den Adel der Franzoſen, der durch pariſer Kaufleute und italieniſche Abenteurer zu viel fremdes Blut eingenommen hat, auf die Ungarn, die ihren Adel gefällig um eine Reverenz bei dem Palatin und eine Kanzleitaxe ertheilen, auf die Dänen, deren Edelleute aus dem Viehhandel ein Monopol machen, und auf die Italiener, welche in unaufhörlichen Mesalliancen leben. Auch bei der Mehrzahl ſeiner deutſchen Standesgenoſſen ärgert ihn das Vornehmthun. Denn ſelbſt bei den Zuſammenkünften ſeiner Landſchaft wird häufig um den Vorrang geſtritten, zumal gegen landesherrliche Räthe, welche nicht von Adel ſind, aber die Privilegien ihres Ranges geltend machen wollen. Sind bürgerliche und adlige Räthe in demſelben Collegium, ſo gilt in den Sitzungen ſelbſt die höhere Stellung und Anciennität, bei Mahlzeiten und allen Repräſentationen aber hat nach kaiſerlichen Entſcheidungen, wie er wohl weiß, der Edelmann den Vorrang. Es iſt ſeine gewöhnliche Klage, daß auch die Adligen ſich ſelbſt Titel, Wappen, Prädicate beilegen, oder in der Fremde nachſuchen; wer von der kaiſerlichen Reichskanzlei das Diplom eines Grafen oder Freiherrn erhalten habe, wolle Reichsgräfliche oder Reichsfreiherrliche Gnaden genannt ſein und ſpreche von ſich ſelbſt in majeſtätiſcher Mehrzahl*). Noch iſt dem würdigen Herrn einiges von den Traditionen des Ritterthums geblieben: ein tapfrer Offizier wird von ihm mit Achtung behandelt, er hält viel auf Waffen und Pferde. In den Zimmern ſeines feſtgemauerten Hauſes ſind der beſte Schmuck der Wände neben den großen Familienbildern ſchöne Gewehre, Piſtolen, Hirſchfänger und jede Art von Jagdgeräth. Seitwärts von den Gärten für Blumen, Gemüſe und Obſt liegt ein Reitplatz, dort ſind auch Vorrichtungen, nach dem Ringe zu rennen und leichte Lanzen an dem Faquin oder der Quintana, einer geſchnitzten Holzfigur, zu brechen. Seine Pferde haben noch italieniſche und franzöſiſche Namen: Furioſa, Bellarina, Stella, Liſette, Amormio; denn noch iſt das engliſche Blut nicht eingeführt, mit Neapolitanern und Ungarn wird gezüchtet, türkiſche Klepper werden, wie jetzt die Pony geſucht, edle Pferde aber verhältnißmäßig höher bezahlt als jetzt, denn der lange Krieg hat die Pferdezucht in ganz Europa ſchmählich heruntergebracht. Sein Hundeſtall iſt wohlverſehen, denn außer den Bullenbeißern braucht er auch Hetzhunde, Vorſtehhunde und Dachshunde. Auch dieſe einflußreichen Begleiter ſeines Lebens ſchmückt er mit wohlklingenden Namen: Favor, Rumor, Nero, Delphin, Paſſanda, Moſerta, Primerl, Vioperl. Zwar die hohe Jagd iſt das Recht ſeines Landesherrn, aber aus Frankreich iſt ſchon vor längerer Zeit der häßliche Gebrauch, das Wild zu hetzen, ins Land gekommen. So reitet er eifrig mit ſeinen Hunden nach Haſen und Füchſen, oder er begleitet, eingeladen, einen großen Herrn auf die Hirſchjagd und empfängt Beſuche eines befreundeten Hofbeamten, der noch eine Falknerei unter ſich hat, dann läßt man auf Krähen ſtoßen. Im October verſchmäht er auch nicht, auf den Lerchenſtrich zu gehen und die Garne zu beaufſichtigen*). In der Regel beginnen ſeine Tage mit Würde und endigen mit Behagen, regelmäßig wird purgirt, zur Ader gelaſſen und zur Kirche gegangen, allwöchentlich hält der Gutsherr ſeinen Verhör- und Gerichtstag ab; nach dem Gutenmorgenwunſch der Familie läßt er an freien Tagen die Roſſe reiten, in den Erntewochen reitet er auch wohl auf das Feld und ſieht nach den Schnittern und dem Verwalter. Ein großer Theil ſeiner Zeit vergeht mit Beſuchen, die er in der Nachbarſchaft abſtattet oder empfängt. Bei der Mahlzeit, die noch kurz nach 12 Uhr ſtattfindet, ſpielt das Wild die Hauptrolle, hat er Gäſte, ſo werden 7 — 8 Gerichte aufgeſetzt, immer mehre zuſammen. Wenn die Unterhaltung einen höhern Flug nimmt, ſo berührt ſie vorſichtig die Politik, ſehr ungern Glaubensſachen, noch gelten viel ſchöne Sentenzen und Maximen auch bei Leuten von Welt; eine Feinheit iſt, Schriftſteller des Alterthums oder elegante Franzoſen ohne Pedanterie zu citiren, das Eigenthümliche fremder Völker, auch Curioſitäten der Naturgeſchichte, wie ſie Beobachtung und Lectüre nahe legt, werden gern erörtert. Es iſt dabei guter Ton, die Einzelnen der Reihe nach um ihre Anſicht zu fragen. Uns würde ſolche Unterhaltung, auch wenn die Cavaliere von den beſten Qualitäten wären, zuweilen noch unbehilflicher und pedantiſcher erſcheinen, als jetzt in einer Geſellſchaft armer Schulmeiſter; aber auch aus dieſer Converſation, von der uns einige zuverläſſige Proben geblieben ſind, iſt trotz dem engen Geſichtskreis und zahlreicher Vorurtheile, das Ringen der Zeit nach Aufklärung und Verſtändniß der Welt zu entnehmen. In der Regel freilich läuft die Unterhaltung in Familiengeſchichten, Complimenten, bedenklichen Anekdoten und Scherzen von derber Natur. Es wird ſtark getrunken und nur die Feinſten entziehen ſich dem Gelage.

---

*) Dietrich v. Kracht, der Brandenburgiſche Oberſt, hieß im Orden „der Beißende“, ſein Kraut war Meerrettig.

---

*) So klagt eine kaiſerliche Sanction vom 9. Februar 1684.

---

*) Mehre Einzelheiten nach dem handſchriftlichen Tagebuch eines öſterreichiſchen Freiherrn von Teuffel vom Jahre 1672 und folg., deſſen Mittheilung der Herausgeber der Güte des Grafen Wolf Baudiſſin verdankt.

Zuweilen wird auch eine geſellige Zuſammenkunft mit Damen an einem dritten Orte arrangirt, im Gaſthof oder Poſthauſe, dann beſorgt jede Dame einige Speiſen, die Herren aber Wein und Muſik: iſt ein Bad in der Nähe, ſo wird die Badefahrt ungern verſäumt; auch Schießfeſte werden eingerichtet mit ausgeſetzten Preiſen, das „Beſte“ iſt dann wol ein Ochs oder Widder, die Herren ſchießen entweder mit dem Volk oder untereinander. — Auch in der Tracht iſt der Gutsherr ſtattlich, ſein Stand ſchon von Weitem erkennbar. Denn noch beſtehen die alten Kleiderordnungen, und auf die Garderobe wird von Männern und Frauen ein Werth gelegt, den wir jetzt kaum begreifen. Vor dem Kriege war ein nicht unbedeutender Theil des Vermögens in Sammt und Goldſtickereien, in Ringen und Juwelen angelegt geweſen, das war größtentheils verloren, aber die Freude an ſolchem Beſitzthum war geblieben, und der Schmuck der Töchter blieb noch lange ein weſentlicher Theil ihrer Ausſtattung.

Zahlreich ſind die Mitglieder des Haushaltes und die Dienerſchaft, darunter originelle Geſtalten. Außer dem Hauslehrer lebt im Hauſe vielleicht noch ein alter dem Trunk ergebener Söldner des großen Krieges, der viel von Torſtenſon oder Jean de Werth zu lügen weiß; er lehrt die Söhne des Edelmanns fechten, die Pike gebrauchen und mit der Fahne „ſpielen“*). Selten fehlt ein heruntergekommner Seitenverwandter der Familie, Gebieter des Hundeſtalls, der den Titel: „Jagdmeiſter“ erhalten hat, der Bewahrer finſterer Waidmannsgebräuche; er weiß das Rohr zu verſprechen, das Wild durch Charaktere zuſammenzubringen und hat größere Bekanntſchaft mit dem hölliſchen Nachtjäger, als dem Ortspfarrer nützlich erſcheint. Er gilt als altes Hausmöbel für treu, und würde ſich ſicher bei rittermäßiger Veranlaſſung für ſeinen Herrn Vetter ohne Bedenken totſchlagen laſſen, aber er macht ſich wol auch kein Gewiſſen daraus, den Bauern, mit welchen er in der Schenke zecht, mehr Holz zuzuſchanzen, als Recht iſt und der Gutsherr muß durch die Finger ſehen, wenn der alte Junker einmal ſeinen Hirſchfänger mit Silber beſchlägt, deſſen Urſprung zweifelhaft iſt*).

---

*) Zu vergleichen Schleſiſcher Robinſon. 1723. 8. I. S. 16. Der erſte Theil dieſer Robinſonade iſt aus dem Tagebuche eines ſchleſiſchen Adligen, welches verloren ſcheint, recht anſchaulich zuſammengeſetzt.

So vergeht das Leben eines wohlhabenden Grundbeſitzers zwiſchen 1650 und 1700. Es iſt vielleicht nicht ganz ſo tüchtig, als es ſein ſollte, aber es vermag wol Familienſinn und Gutherzigkeit der nächſten Generation zu überliefern. Doch wohlgemerkt, es war eine kleine Minderzahl des deutſchen Adels, welche im ſiebzehnten Jahrhundert in ſo bevorzugter Stellung ſaß.

Wer fern von ſeiner Familie in fremdem Land Fortune machen wollte, dem drohten andre Gefahren, denen ſich nur die kräftigſten entzogen. Die Kriege in Ungarn und Polen, die ſchmählichen Kämpfe gegen Frankreich, vollends ein längerer Aufenthalt in Paris, waren nicht angethan, gute Sitte zu erhalten. Die Laſter des Orients und des verdorbenen Hofes von Frankreich wurden durch ſie in Deutſchland umhergetragen. Die alte Raufluſt wurde nicht beſſer durch das neue Cavaliercartell, der liederliche Verkehr mit Bauerdirnen und leichtfertigen Edelfrauen wurde nur ſchlimmer durch die nächtlichen Orgien der alamodiſchen Cavaliere, bei denen ſie die mythologiſchen Figuren feſtlicher Aufzüge darſtellten und ſich als Waldgötter, ihre Damen als Venus und Nymphen drapirten**). Auch das alte Landsknecht- und Würfelſpiel war nur grade ſo ſchlimm geweſen, als das neue Hazard, das jetzt in den Bädern und an den Höfen überhand nahm und außer den einheimiſchen Abenteurern auch noch fremde im Lande umhertrieb.

Seltſamer aber und groteſker erſcheinen uns zwei Claſſen von Adligen jener Zeit, beide zahlreich, beide in ſtarkem Gegenſatz zu einander. Sie wurden damals kurzweg als Stadtadel und Landadel bezeichnet und drückten ihre gegenſeitige Antipathie in den ſehr gebräuchlichen Schmähworten Pfefferſäcke und Krippenreiter aus.

---

*) P. Winckler, der Edelmann. S. 310.

**) Es widerſteht, die erotiſchen Bücher zu citiren, welche ſeit dieſer Zeit auch deutſche Leſer verderben; hier ſei nur eine kleine ſeltene Novelle genannt, worin einige dergleichen Orgien — nach holländiſchem Original — beſchrieben werden: Der verkehrte, doch wieder bekehrte Soldat, Adrian Wurmfeld von Orſoy, durch Criſpinus Bonifacius von Düſſeldorp. 1675. 4. S. 4.

Wer in den Städten eitel war und unruhig nach der Höhe rang, der erwarb ſich des Kaiſers Brief. Dieſe Adelsbriefe waren ſeit alter Zeit eine beliebte Einnahmequelle für bedürftige deutſche Kaiſer. Schon Wenzel und Sigismund hatten ſchonungslos geadelt, Krämer und zweideutige Leute, jeden, der bereit war, einige Goldgulden zu zahlen. Dagegen hatten ſchon 1416 auf dem Concilium zu Koſtnitz Fürſten und Adel von Rhein, Sachſen, Schwaben und Baiern den Kamm geſträubt, eine Reviſion in ihrem Kreiſe vorgenommen und die Eindringlinge ausgemuſtert. Aber die Briefe der Kaiſer hörten deshalb nicht auf; ſelbſt Karl V., der auf die deutſchen Herren zuweilen mit unbehaglicher Ironie herabſah und ſeinem Kanzler und den Schreibern gern eine Einnahme gönnte, ſtand in dem traurigen Ruf, „jeden Salzſieder um wenige Ducaten tapfer in den Adelſtand zu erheben“. Noch geſchäftsmäßiger wurde das Verfahren unter Ferdinand II. und ſeinem Nachfolger. Denn ſeit dem Beginne des dreißigjährigen Krieges wurden nicht nur die Lebenden, auch die Gebeine ihrer Vorfahren in der Gruft geadelt, ja die toten Vorfahren für ſtifts- und turnierfähig erklärt. Nach 1648 endlich ward dies Geſchäft vom Kaiſerhofe ſo maſſenhaft betrieben, daß die Fürſten und Stände im Reichstagsabſchied von 1654 und hundert Jahr ſpäter bei der Wahlcapitulation Karl VII. gegen die Nachtheile proteſtirten, welche durch ſolche Privilegien ihren eigenen Hoheitsrechten und Einnahmen zugefügt würden. Der Neugeadelte in den Städten ſollte deshalb nicht von bürgerlichen Laſten gelöſt, der Beſitzer eines dienſtpflichtigen Gutes nicht mit den Privilegien eines Rittergutes verſehen werden. Vergebens drohte der kaiſerliche Hof denen mit Strafen, welche ſeinem Briefadel nicht die erkauften Privilegien einräumen wollten. Auch wer für ſtifts- und turnierfähig erklärt war, wurde deshalb in keinen Rittererden, kein adliges Stift, nicht in alte adlige Landgenoſſenſchaften aufgenommen. Die Stifter nahmen überhaupt keine Adelsbriefe als Beweiſe adliger Herkunft an, nur Mitglieder aus alten adligen Familien, welche gar keine Briefe beſaßen, galten für ſtiftsfähig. Nur ausnahmsweiſe gaben dieſe Corporationen einer hohen Fürſprache nach. Selbſt die Hofämter, Kammerherren, Kammerjunker, Hof- und Jagdjunker, ſogar Edelknaben waren Privilegien des alten Adels. Nie vergaßen die Adelsbriefe die Tugenden und Verdienſte des Neugeadelten und ſeiner Vorfahren zu rühmen, welche dem Fürſten und gemeinem Weſen geleiſtet worden wären, aber es war, wie ein eifriger Vertheidiger des alten Adels klagt, gar zu bekannt, daß man insgemein nur um „das Macherlohn“ zu adeln pflegte*).

In den größeren Städten, welche nicht fürſtliche Reſidenzen waren, war die Stellung des Adels verſchieden. In Hamburg, Lübeck, Bremen hatte der Adel keine politiſche Geltung mehr, dagegen lebten in Nürnberg, Frankfurt a/M., Augsburg und Ulm die alten adligen Geſchlechter in ſtolzem Abſchluß gegen die übrige Bürgerſchaft. Am ärgſten waren die zu Nürnberg, ſie hielten es bereits für unehrenhaft, Handel zu treiben. Von den beiden adligen Geſellſchaften in Frankfurt a/M. verlangten die im Haus Alten-Limpurg bei jedem Mitglied, welches ſich zur Aufnahme meldete, acht Ahnen, und daß es ſich der Handlung enthalte, die zweite Geſellſchaft auf dem Hauſe Frauenſtein beſtand meiſt aus neugeadelten „vornehmen“ Kaufleuten. In Augsburg war das alte Patriziat gegen den Kaufmannsſtand ein wenig nachſichtiger, wer dort ein adliges Kind aus der Geſchlechterſtube geheiratet hatte, konnte in den adligen Verein aufgenommen werden. Von den übrigen namhaften Handelsſtädten waren Prag und Breslau am reichſten mit neugeadelten Kaufleuten verſehen. Bitterlich wurde geklagt, daß unter Kaiſer Leopold ſogar einem Schornſteinfeger, deſſen Handwerk damals noch in beſonders geringer Ehre ſtand, für wenig Geld der Adel verliehen ſei und daß man ſo häufig Krämer finde, welche mit einem kaiſerlichen Adelsbriefe in der Taſche ihren Kunden die Heringe in altes Papier packten.

---

*) v. Loen: Der Adel. 1752. S. 338.

Zu dem Briefadel drängten ſich nach dem dreißigjährigen Kriege außer den Offizieren, denen er oft für ihre Dienſte verliehen wurde, zunächſt die höheren Beamten und die Mitglieder der ſtädtiſchen Verwaltung in größeren Städten.

Durch ſolche Familien, welche an der gelehrten und poetiſchen Bildung der Zeit Theil hatten, kam in dieſem und dem nächſten Jahrhundert der Briefadel auch in unſere Literatur. Mehre Dichter der ſchleſiſchen Dichterſchulen, ja Leibnitz, Wolf, Haller wurden durch Adelsbriefe, die ſie ſelbſt oder ihre Väter erworben hatten, unter die Privilegirten ihrer Zeit geſtellt. Außer ihnen vorzugsweiſe reiche Handelsleute.

Noch immer war in Deutſchland der Großhändler bei den Privilegirten und beim Volke nicht eben beliebt und durchaus nicht ſo angeſehen, wie die großen Intereſſen verdienten, die er nicht ſelten vertrat. Mißtrauen und Abneigung waren uralt, ſie ſtammen vielleicht noch aus der Zeit, wo ſchlaue Römer unter den einfachen Kindern Tuisko's die fremden Silbermünzen gegen die erſten Produkte des Landes verhandelten. Das ganze feudale Syſtem des Mittelalters beförderte dieſe Zurückſetzung, nicht weniger der Glaube des Gekreuzigten, welcher die Güter dieſer Welt zu verachten befahl und den Reichen ſo geringe Ausſicht auf das Himmelreich gewährte. Seit der Hohenſtaufenzeit, ſeit der Adel als privilegirter Stand conſtituirt war, bildete ſich der Gegenſatz zwiſchen den reichen Erwerbenden der Städte und den begehrenden Kriegern der Landſchaft immer ſtärker aus. Freilich in den Hanſeſtädten des Nordens erzwang ſich der kriegeriſche Kaufmann durch ſeine bewaffneten Schiffe Furcht und Herrſchaft bis in entlegene Länder. Aber ſelbſt die reichen und hochgebildeten Herren zu Nürnberg und Augsburg waren dem Volke kaum weniger unbehaglich, als den Fürſten und Edlen, welche raubluſtig an den Grenzen ihres Gebietes ſaßen; es waren nicht die Fugger allein, denen von den Reformatoren Wucher und undeutſche Geſinnung Schuld gegeben ward. Nach dem dreißigjährigen Kriege ſchoß dieſe Feindſchaft in neue Blüthe, und es iſt leicht zu begreifen, daß der große Kaufmann nicht wenig Veranlaſſung gab, ſolche Antipathieen rege zu erhalten. Keine menſchliche Thätigkeit bedarf ſo ſehr eine freie Concurrenz und ungehinderten Verkehr, als der Handel. Die ganze Richtung der alten Zeit aber war, nach außen abzuſchließen und den Einzelnen durch Privilegien zu ſchützen. Solche Richtung der Zeit mußte den Egoismus des Kaufmanns vorzugsweiſe hart und rückſichtsloſes machen, ſein Beſtreben, Monopole zu erwerben, unſinnige Geſetze gegen Geldzins zu umgehen, gaben dem Volke häufig mit Recht die Empfindung, daß der Gewinn des Kaufmanns durch den Druck hervorgebracht ſei, den er auf die Verzehrenden ausübte. Dieſe Empfindung wurde nach dem dreißigjährigen Kriege beſonders lebendig. Während in Holland und England das moderne Bürgerthum vorzugsweiſe durch großartigen Handelsverkehr erſtarkte, war in dem deutſchen Binnenhandel — die größern Seeſtädte immer ausgenommen — durch die zahlloſen Territorien, die Willkür der Zölle, die Unſicherheit der Valuten und nicht zuletzt durch die Armſeligkeit des Volkes eine geſunde Entwicklung verhindert, dagegen Verſuchung zu jeder Art von Wuchergeſchäften nahe gelegt. Die Verſchiedenheit der deutſchen Münzen und die Gewiſſenloſigkeit der prägenden Landesherrn begünſtigten eine endloſe Kipperei: gute Münzen mit Vortheil aufkaufen, vollwichtiges Gold beſchneiden, leichtes Geld in Umſatz zu bringen, wurde die gewinnbringendſte Thätigkeit. Wie jetzt die Zeitkäufe und der Aktienſchacher, ſo war damals ein großentheils ungeſetzlicher Handel mit gemünztem Metall das Leiden der Handelsplätze. Es war nicht auszurotten. Wurde einmal der Skandal zu groß, dann traten wol die Landesregierungen unbehilflich dazwiſchen, aber ihre Gerichte wurden blind gemacht. So war in Frankfurt a M. das Beſchneiden der Ducaten ſo maſſenhaft betrieben worden, daß von Wien eine Specialcommiſſion in die freie Reichsſtadt geſandt wurde: Juden waren die Colporteure geweſen, chriſtliche Handelshäuſer, darunter mehre große Firmen, deren Namen noch jetzt beſtehen, die Hauptſchuldigen. Es kam weiter nichts dabei heraus, als daß die kaiſerlichen Commiſſare den größten Theil des unſaubern Gewinnes in ihre Taſche bargen.

Solcher Reichthum, ſchnell und gegen das Geſetz erworben, hatte, wie noch jetzt, alle Eigenſchaften eines unſoliden Erwerbes; er dauerte ſelten bis auf die dritte Generation. Er machte die Schuldigen leicht zu Verſchwendern und Genußſüchtigen, ihr Hochmuth, ihr Mangel an Bildung, ihre Prunkſucht wurde den eignen Mitbürgern beſonders auffällig. Solche Individuen waren es vorzugsweiſe, welche ſich Adelsbriefe kauften; und es iſt wol kein Zufall, daß von den zahlreichen Adelsfamilien dieſer Art verhältnißmäßig viele wieder untergegangen ſind.

Ein Neugeadelter aus ſolchem Kreiſe behielt in der Firma ſeinen wirklichen Namen, aber unter ſeinen Mitbürgern hielt er eiferſüchtig auf die Privilegien des neuen Standes. Gern ließ er ſein Wappen in Stein auf die Außenſeite des großen Hauſes meißeln und reichlich vergolden, aber der Stein verbürgte nicht die lange Dauer des Hausbeſitzes. Es erſchien z. B. in Breslau auffallend, wie ſchnell die Häuſer auf dem großen Ringe, die damals faſt ſämmtlich dem neuen Briefadel gehörten, ihre Beſitzer wechſelten. Im Innern des Hauſes wurde ein auffallender Luxus zur Schau geſtellt, in dieſer armſeligen Zeit dem Volke doppelt unheimlich. Die Zimmer waren mit koſtbaren Tapeten geſchmückt, mit fenſtergroßen venetianiſchen Spiegeln, mit ſeidenen Spaglieren und Wandteppichen, welche man bei feſtlicher Gelegenheit an der Wand oder auf beſonderem Geſtell aufhing, dann wol wieder abnahm. Die Frauen nähten diamantene Schlöſſer auf die Schuhe, es wird geklagt, daß ſie keine Spitzen tragen wollten, wenn ſie nicht von Venedig oder Paris waren und die Elle nicht wenigſtens zwanzig Thaler koſtete, ja es wurde ihnen nachgeſagt, daß ihre Nachtgeſchirre von Silber wären. Groß war die Zahl ihrer Lakaien, die Caroſſen wurden reich vergoldet, der Kutſcher lenkte vom hohen Bock zuweilen vier Pferde, die dann nebeneinander geſpannt waren, aber wenn die glänzende Equipage durch die Straßen raſſelte, riefen die Leute doch höhnend, daß „der Topf immer noch nach der erſten Suppe ſchmecke.“ Die ſchönen Pferde konnte der reiche Mann wol halten, weil er nebenbei einen Pferdehandel trieb, und zu Lakaien wurden die Arbeiter aus dem Geſchäft coſtümirt: Hausknecht, Holzraspler, Handelslehrling, der Page aber, welcher hinter der Dame herging, war wol gar ein Kind aus der Armenſchule. In ſolchen Häuſern war auch der größte Tafelluxus jener Zeit. Der geladene Gaſt wurde mit einer Förmlichkeit empfangen, welche damals Kennzeichen des Gebildeten war, der Wirth ging ihm bis an die Treppe, dem vornehmſten bis an die Hausthür entgegen, weitſchweifig waren die Complimente über den Vortritt oder über den höhern Platz bei Tiſche, und doch wurde der größte Werth darauf gelegt, dabei nicht zu niedrig geſchätzt zu werden. Sobald man ſich zur Tafel ſetzte, wurde der Schenktiſch geöffnet, auf dem eine Maſſe des koſtbarſten Silberwerks glänzte. Die Schüſſeln mußten groß ſein, ebenſo umfangreich die Gerichte, außer Verhältniß zu der Zahl der Geladenen, das Theuerſte wurde mit einem Raffinement herbeigeſucht, das uns noch jetzt befremdet: mächtige Paſteten, mit verſchiedenem Geflügel gefüllt, Haſelhühner, Hechtleber, welſcher Salat. Die Faſanen und Rebhühner wurden kapaunirt und gemäſtet, das Paar davon bis zu einem Ducaten bezahlt. Man fand greulich, daß dieſe Verſchwender neue Heringe mit einem Gulden erkauften, das Hundert Auſtern mit acht bis zehn Thalern. Dazu kamen die koſtbarſten Weine des ſiebenzehnten Jahrhunderts: Tokayer, Canarienſect, Marzenin, Frontignac, Muscat, zuletzt gar Wein vom Libanon; zum Deſſert war nicht mehr Marcipan, ſondern Citronat die modiſche Ergötzlichkeit. Die Frauen ſaßen ſtumm und geziert. Ihre Hauptſorge war, ſo klagte man, ſchon bei der Wahl des Gatten, ob ihr künftiger Eheliebſter vornehm ſei, damit ſie bei Begräbniſſen deſto näher hinter der Leiche hertreten und bei Hochzeiten obenan ſitzen könnten. Bei ſolchen Gelegenheiten fehlte wenig, daß ſie nicht mit Ohrfeigen um den Vortritt fochten. So weit ging die Adelſucht dieſer Kreiſe, daß ſich der für bedeutend beſſer hielt, deſſen neuer Adelsbrief nur zehn Jahre früher ausgeſtellt war, als der eines andern; auch dieſe Stadtedelleute ſchätzten den ganz neu geadelten keineswegs für ihresgleichen. Wer friſch geadelt war, wurde nur „wohledel" genannt; wer einige Zeit in Beſitz ſeines Briefes war, ließ ſich „hoch- und edelgeborne Geſtrengigkeit" nennen. Alles wurde angewendet, um noch außerdem eine Stadtwürde oder irgend einen Titel zu erlangen.

Mit den unreifen Söhnen ſolcher Familien wurden häufig auch die militäriſchen Würden der Städte beſetzt, dann lief ein Wicht, der niemals ein Schlachtfeld geſehn hatte, mit einem Stabe, der dick mit Silber beſchlagen war, bewaffnete Leibſchützen hinter ſich, bei Tage von Thor zu Thor, um ſich den Leuten zu zeigen und den Salut der Wache in Empfang zu nehmen.

Nur eins wurde von ihm verlangt, er mußte mit dem Degen umgehen können; denn Duelle gehörten zum Weſen des Edelmanns. Und es war gut für ihn, wenn er wenigſtens einmal durch ein „Cartell" in Anſpruch genommen war. Dann ritt er mit ſeinem Secundanten auf das nächſte Dorf, zog hinter einem Zaun die Reitſtiefeln aus, leichte Fechtſchuhe an, ſteckte die langen gekräuſelten Haare unter die Nachthaube, entblößte den Oberleib bis auf das Hemde und mußte eine von den Schlagklingen wählen, welche ihm präſentirt wurden. Man focht in Gängen auf Hieb und Stoß, auf das glücklich abgemachte Duell folgte unfehlbar ein Verſöhnungsgelage. Mit vollbrachten Heldenthaten wurde gern renommirt.

So etwa ſahen die Pfefferſäcke aus, welche vom groben Landadel auch Heringsnaſen genannt wurden. Ein ganz anderer Schlag Leute war die Maſſe des Landadels.

Dieſe Familien ſaßen vor zweihundert Jahren noch zahlreicher als jetzt in den Dörfern. Außer den Ritterſitzen waren auch Häuſer des Dorfes und kleine Ackerwirthſchaften in ihren Händen; zuweilen hatte ein Geſchlecht ſo ſtark gewuchert, daß in der Nähe eines alten Stammſitzes viele Dörfer mit Geſchlechtsgenoſſen beſetzt waren, noch häufiger ſaßen in einem Dorfe Familien aus verſchiedenen Geſchlechtern durcheinander, in jedem Grade von Autorität. Noch in unſerm

Jahrhundert hat es mäßige Dörfer gegeben, welche zehn, zwölf und mehr Ritterſitze umſchloſſen, an ſolchen Ortſchaften hatte jeder der kleinen Despoten die Herrſchaft über wenige elende Dorfleute und ritterliche Herrenrechte an einem Theil der Flur, die ärmſten aber wohnten ohne Grundrecht, zuweilen nur zur Miethe. So war es faſt in allen Landſchaften Deutſchlands, am meiſten öſtlich der Elbe auf dem coloniſirten Slavengrunde, aber auch in Franken, Schwaben und Thüringen. Viele Junker unterſchieden ſich von den andern Landleuten nur durch ihre Anſprüche und durch ihre Verachtung der Feldarbeit. Sie waren ſchon vor dem Kriege in der Mehrzahl verarmt geweſen, der ſpäte Frieden fand ſie in noch ſchlechterem Glück. Das Eiſen und die Seuchen hatten auch unter ihnen aufgeräumt, die überlebenden waren nicht beſſer geworden. Die Stärkern hatten ſich als Soldaten und Parteigänger im Kriege verſucht, zuweilen wenig verſchieden von Straßenräubern. Die erworbene Beute hatten ſie noch im Kriege wieder in einem kleinen Gute angelegt, auf dem ſie friedlos und lauernd ſaßen. Solche Glückliche erhielten häufigen Zuſpruch von alten Spießgeſellen und wagten dann wol vom Gute aus einen Ritt auf eigne Hand, bei dem es ohne Blut nicht abging*). Nach dem Kriege hörten ſie zwar auf Raub zu wagen und zu dulden, aber auch den nächſten Generationen blieb die Verwilderung, das Bedürfniß nach Aufregung, das unruhige Umherreiten, die Neigung zu wüſtem Trunk und Händeln. Sie bildeten zuſammen eine große Genoſſenſchaft, die trotz endloſer Raufereien doch feſt zuſammenhielt, wie eine verfilzte Pflanzendecke auf Sumpfgrund, und dieſer Familienzuſammenhang wurde für die Beſſeren unter ihnen eine unendliche Plage, ein Unglück des ganzen Standes, der mehr als ein andrer Uebelſtand die Bildung und den Wohlſtand der ritterlichen Grundbeſitzer in dem nächſten Jahrhundert zurückhielt. Denn auch ſolchen, welche nicht ganz ohne Mittel waren, verging das Leben wie in einem Bann, von dem ſie ſich ſchwer löſen konnten.

---

*) Schleſiſcher Robinſon, 1. Cap. 1.

Reiten, Tanzen und Fechten lernten die Söhne eines ſolchen Landbeſitzers von mäßigem Wohlſtand in der Verwandtſchaft, vielleicht die erſten Anfänge des Latein bei einem armen Candidaten, dann dienten ſie wol, wenn der Vater Verbindungen hatte, bei einem kleinen Hofe oder vornehmen Edelmann als Pagen, dort lernten ſie etwas von den guten Manieren, ſichrer die Schwächen und Laſter der Vornehmen kennen. Hatten ſie einige Jahre in adligem Dienſt ausgehalten, ſo wurden ſie wol nach altem Herkommen von ihrem Herrn wehrhaft gemacht und mit einem gnädigen Backenſtreich als Junker entlaſſen. Dann kehrten ſie auf das väterliche Gut zurück, oder die Eltern verkauften, was ſie entbehren konnten, um ihnen eine rittermäßige Ausrüſtung zu verſchaffen und ſie als Aſpiranten für eine Subalternſtelle zum kaiſerlichen Heer zu ſenden. Nur wenigen glückte es in den ruhmloſen Kriegen jener Zeit; die meiſten kehrten nach einigen Feldzügen verdorben, arm an Ehren und Beute in die Heimat zurück, mit den Geſchwiſtern das Vatererbe zu theilen. Bald unterſchieden ſie ſich wenig von den Vettern, die in der Heimat zurückgeblieben waren.

Der Gutsherr hauſte in einem Gebäude von Fachwerk mit Stroh oder Schindeln gedeckt, — es ſind uns gelegentliche Beſchreibungen und Abbildungen in genügender Zahl erhalten — über das Dach lehnte die große Feuerleiter, die Vorder- und Hinterthür des Flurs war mit hölzernen Sperrbalken zum nächtlichen Verſchluß verſehn, im Unterſtock lag die große Stube, in der Nähe die weite Küche, zugleich ein warmer Aufenthalt für die Dienenden, neben der Stube ein gemauertes Gewölbe, mit Eiſengittern am Fenſter und womöglich mit eiſernen Thüren gegen Diebe und Feuersgefahr, dort wurde aufbewahrt, was der Gutsherr von werthvoller Habe beſaß, war einmal eine Summe Geld darin verſchloſſen, ſo wurde gern ein beſonderer Wächter vor das Haus geſetzt. Ueber dieſem Gewölbe lag im Oberſtock die Schlafſtube des Hausherrn, dort ſtand das Ehebett, auch dort war in der Wand oder in den Dielen ein verborgenes Behältniß, worin einiges Silbergeräth und der Schmuck der Frauen aufbewahrt wurde. Die Kinder, der Hauslehrer und die Ausgeberin ſchliefen wol noch in Gitterverſchlägen, welche nicht heizbar waren. Zuweilen war an den Oberſtock eine hölzerne Gallerie angebaut, „Luſtgänglein", dort wurde Wäſche getrocknet, der Hof beobachtet, Frauenarbeit gethan. Das Haus ſtand unter beſondrer Aufſicht eines alten Reiſigen, oder eines armen Vetters, der als Wächter innerhalb ſchlief; im Hofe und um das Haus liefen zur Nachtzeit wilde Hunde, welche auf Bettler und fremde Zuſläufer beſonders abgerichtet wurden. Alle dieſe Vorſichtsmaßregeln vermochten aber die Einbrüche bewaffneter Banden nicht ganz zu verhindern. — Selbſt ein mäßiges Rittergut war ein freudearmer Beſitz. Die Mehrzahl der Gutsherren war tief verſchuldet, unförmliche Proceſſe, oft noch von dem Kriege her, ſchwebten um Schornſtein und Grenzhügel. Die Wirthſchaft bewegte ſich kümmerlich unter der Aufſicht eines armen Vetters oder eines unſichern Verwalters, die Hofgebäude waren ſchlecht und zerfallen, es fehlte an Geld, ſie neu zu bauen, oft auch an gutem Holz. Denn die Wälder hatten ſehr durch den Krieg gelitten, wo Gelegenheit zum Verkauf war, hatten die fremden Befehlshaber große Forſten niedergeſchlagen und verhandelt, in der Nähe befeſtigter Orte waren die Stämme zu Feſtungsarbeiten verwandt, welche damals ungeheure Holzmaſſen erforderten, nach dem Frieden war wieder Vieles zum nothdürftigen Aufbau der Dörfer und Vorſtädte gefällt worden. Auch die Ackerwirthſchaft bot geringen Ertrag. Zur völligen Beſtellung fehlten nicht nur Geſpanne, weit länger die Menſchenhände der frohnenden Dorfleute, auch waren die Getreidepreiſe nach dem Kriege im Durchſchnitt ſo niedrig, daß kaum das Verfahren der Frucht lohnte, ſo blieb der Viehſtand unvollſtändig, neue Kapitalien waren noch ſchwer zu erhalten. Denn das Geld war theuer und die Hypotheken auf adligen Gütern galten für keine vortheilhafte Anlage. Zwar gaben ſie einige Realſicherheit, aber ſchon die Zinſen wurden zu oft unregelmäßig berichtigt und vollends das gekündigte Kapital konnte nicht leicht zurückgezahlt werden, die Erwerbung des verpfändeten Gutes durch den Gläubiger aber war — bei ſehr verſchiedener

Geſetzgebung — nur in einzelnen Fällen nach umſtändlichem Verfahren möglich, ſie wurde zuweilen gefährlich, denn den neuen Erwerber bedrohten die Freunde und Nachbarn des Schuldners mit ihrem Haß. In den öſtlichen Grenzländern ſuchten ſich zuletzt mißvergnügte Gläubiger dadurch zu helfen, daß ſie ihre Schuldſcheine an polniſche Adlige verkauften. Dieſe verſchafften ſich das Geld, indem ſie Repreſſalien gegen Reiſende aus der Landſchaft des Schuldners gebrauchten und dem erſten Beſten die Summe abnahmen. Das war ſchon vor dem großen Kriege geſchehen, und wiederholte Verbote beweiſen, wie ſehr der Verkehr unter ſolchen Gewaltthaten litt*). Durch ſolche Leiden kam auch ein verſtändiger Grundbeſitzer leicht in verzweifelte Lage. Eine Mißernte, ein Viehſterben, mochten ihn wahrſcheinlich ruiniren. Aber was das Hauptleiden war, eine große Menge hatte nicht den mäßigen Sinn, ſich dauernd um die Wirthſchaft zu kümmern und die Ausgabe nach den ſicheren Einnahmen des Guts zu beſchränken. So gedieh den Wenigſten ihr Leben. Die Mehrzahl erhielt ſich unter häufigen Verlegenheiten, Proceſſen und ewigen Schulden, auch von denen, welche mit beſſerer Hoffnung ihre Güter übernommen hatten, wurden manche zuletzt, was eine große Zahl ihrer Standesgenoſſen war, Mitglieder der großen Innung, welche das Volk Krippenreiter, Matzrauſer, Schlackenläufer, Miſthammel ſchalt.

Solche Verarmte ritten in „Koppeln“ von Hof zu Hof, als läſtige Schmarotzer fielen ſie in der Nachbarſchaft ein, wo auf einem Gut ein Feſt gefeiert wurde, wo ſie Vorräthe in Küche und Keller witterten. Wehe dem neuen Bekannten, den ſie am dritten Ort kennen gelernt hatten; ſie waren ſogleich bei der Hand, ihn auf einen oder acht Tage zu begleiten. Wo ſie eingefallen waren, koſtete es die größte Mühe, ſie fortzubringen. In ihrem Umgange nicht wähleriſch, tranken und rauften ſie ſich wol mit den Bauern in der Schenke, ſie erwieſen in der Trunkenheit auch einem Bürger mit gefülltem

---

*) Schon 1603 wird von Wien aus dagegen geeifert, ſehr arg war der Mißbrauch im Kriege geworden. Kaiſ. Privil. und Sanct. I. S. 117.

Beutel die Ehre, ihn in ihre Brüderſchaft aufzunehmen, dann wurde unter zerſchlagenen Gläſern und Flaſchen auf Knieen die Brüderſchaft geſchloſſen, Leib und Seele zu ewiger Treue verſchworen, und gemeinſchaftlich der für den ärgſten Cujon erklärt, der nicht unverbrüchliche Freundſchaft halten würde. Solche Brüderſchaft ſchützte allerdings nicht vor einer großen Schlägerei in der nächſten Stunde. Aber wie gemein ſie ſich bei ſolcher Gelegenheit machten, nie vergaßen ſie, daß ſie „uralte, wilde Edelleute“ waren. Der Bürger oder wer vom Kaiſer einen Adelsbrief hatte, konnte zwar ihr Bruder werden, dieſe Vertraulichkeit brachte der Lauf der Welt mit ſich, aber die Prädicate der Familiengenoſſenſchaft, „Oheim“ und „Vetter“, erhielt er nicht, auch wenn er durch Heirath mit ihnen verſchwägert war, in ihre „Freundſchaft“ wurde nur aufgenommen, wer von altem Geſchlechte war. Ihre Kinder gingen in Lumpen, ihre Frauen ſammelten zuweilen Lebensmittel bei den Verwandten ein, ſie ſelbſt trabten auf zottigen Pferden in alten Regenröcken über die Stoppel, wol gar ſtatt der zweiten Piſtole ein geſchnitzeltes Holz in den alten Holſtern. Ihre Niederlage hatten ſie in Dorfſchenken, wenn ſie einmal nach der Stadt kamen, lagen ſie in den ſchlechteſten Herbergen, ihre Sprache war roh, voll Stallausdrücke und Flüche, von den Gebräuchen der Gauner war ihnen Bedenkliches in Rede und Gewohnheiten übergegangen, ſie redeten mehr nach ihrem „Kindeljochem“, als für andere angenehm war, ſie ſelbſt waren Lumpen, bei aller Raufſucht ohne feſten Muth, ſie wurden allgemein für eine Landplage gehalten, und von ſolchen, welche etwas zu verlieren hatten, mit Schmeißfliegen verglichen, mehr als einmal wurden ſie von den Landesherren, ſogar vom Kaiſerhofe durch ſcharfe Decrete verfolgt [*], aber ſie waren bei alledem hochmüthige, durchaus ariſtokratiſch geſinnte Geſellen. Ihr Stammbaum, ihr Wappen, ihr Familienzuſammenhang war ihnen das Höchſte auf Erden. Unendlich war Haß und Verachtung, womit ſie auf den reichen Städter ſahen, ſie waren immer bereit, mit einem

---

[*] Z. B. Kaiſerl. Privilegien und Sanctiones IV. 1125

Neugeadelten Händel anzufangen, wenn er ihnen nicht vollen Titel gab, oder ſich gar anmaßte, ein Wappen zu führen, welches dem ihrigen ähnlich war.

Mit dieſen Geſellen und ihrem Verkehr ſoll die folgende Mittheilung näher bekannt machen. Sie führt in eine Ecke des deutſchen Landes, wo die Krippenreiterei beſonders arg war, an das rechte Oderufer Schleſiens. Dort riß nach einem alten Volksſcherz dem Teufel der Sack, als er in der Luft eine Anzahl Krippenreiter fortſchaffen wollte, und er hat den ganzen Plunder auf dieſe Landecke ausgeſchüttet.

Die folgende Schilderung iſt aus der Erzählung: *Der Edelmann* genommen, welche der Schleſier Paul Winckler, politiſcher Agent und Rath des großen Kurfürſten zu Breslau, wenige Jahre vor ſeinem Tode (er ſtarb 1686) verfaßte. Die Erzählung wurde erſt nach ſeinem Tode in zwei Auflagen (zuletzt Nürnberg, 1697, 8.) gedruckt. Kunſt und Erfindung darin ſind nicht bedeutend, aber grade deshalb wird ſie hier brauchbar. Winckler war ein gebildeter, welterfahrener Mann, ein angeſehener Juriſt, durch ſeine zahlreichen Reiſen und Verbindungen und durch genaue Bekanntſchaft mit den Verhältniſſen des deutſchen Landbeſitzes vorzugsweiſe befähigt ein ſicheres Urtheil abzugeben. Dazu beſaß er Eigenſchaften, welche dem Schleſier nicht ſelten ſind, er wußte ſich leicht in die Welt zu ſchicken, war ein luſtiger Geſellſchafter, beobachtete unbefangen, und verſtand lebendig zu erzählen. Daß er Mitglied der fruchtbringenden Geſellſchaft war, hat wahrſcheinlich dazu beigetragen, ſein Intereſſe an der deutſchen Literatur rege zu erhalten und ihn ſelbſt zu anſpruchsloſer Schriftſtellerei zu ermuthigen, aber der kluge Mann ſah doch mit einiger Verachtung auf die puriſtiſche Pedanterei, womit Genoſſen ſeines Ordens der deutſchen Poeſie aufzuhelfen verſuchten. „Sie ſitzen hinter der Küche des Parnaß und ſättigen ſich am Geruch des Bratens.“ Als er ſeine Erzählung ſchrieb, etwa fünfzig Jahre alt, durch die Gicht an ſein Zimmer gefeſſelt, war ſeine Abſicht, in einem Bilde zu zeigen, wie ein rechter Edelmann ſein ſolle. Denn es war ſein Schickſal geweſen, das ganze Leben hindurch in geſchäftlicher Verbindung und perſönlichem Verkehr mit dem Adel verſchiedener Landſchaften zu ſtehen, ſeine eigne Frau war aus dem Geſchlecht des Dichters von Logau, wie er ſelbſt ein Schweſterſohn des Andreas Gryphius. Zuverläſſig war durch manche eigne Erfahrung ſein Blick für die Lächerlichkeiten der Privilegirten beſonders geſchärft, aber er war doch ein Sohn ſeiner Zeit und bewahrte im Herzen einen tiefen Reſpect vor ächt adligem Weſen. Seine Erzählung iſt deshalb durchaus keine Satire, wie ſie wol genannt worden iſt, und die Schilderungen, welche hier mitgetheilt werden, machen den Eindruck beſonders genauer Porträts. Freilich iſt ihm begegnet, was auch neue Erzähler mit moraliſcher Tendenz hindert, er hat recht anſchaulich geſchildert, wie die Edelleute nicht ſein ſollen, für ſeine guten Geſtalten fehlten ihm ſcharfe Umriſſe und Farben, ja ſie werden langweilig, weil er dieſelben Bildung und Grundſätze in langen Unterredungen an den Tag bringen läßt. Seine Erzählung iſt mit den Romanen des Simpliciſſimus verglichen worden. Productive Kraft, Phantaſie, Reichthum an Detail ſind bei dem Schleſier unvergleichlich geringer. Aber mit dem größeren Dichtertalent iſt bei Grimmelshauſen zuweilen eine Neigung zum Seltſamen und Phantaſtiſchen verbunden, welche an die Methode der Romantiker erinnert und das Dargeſtellte nicht durchweg als ein treues Bild der Zeit erſcheinen läßt. Davon hat der Schleſier allerdings nichts, er erzählt lebendig und mit innerer Freiheit, was er etwa ſelbſt geſchaut hat, nicht Vieles, nichts Beſonderes, glatt und gradezu.

Der Verlauf der Erzählung iſt ſehr einfach. Ein reicher junger Holländer — die Holländer nahmen damals in deutſcher Geſellſchaft ungefähr dieſelbe Stellung ein, welche noch vor kurzem auch an deutſchen Höfen den Engländern gegönnt wurde, die Bedeutung ihrer Nation galt faſt ſoviel als ein Adelsbrief — kommt nach Breslau (Beliſſa), wird Zeuge eines Duells zwiſchen einem Neugeadelten und einem Landjunker, läßt ſich von ſeinem Gaſtwirth das Landleben ſchildern, beſucht das Haus eines verſchwenderiſchen Pfefferſackes, wird von einem jungen Herrn v. K., einem Bekannten aus früherer Zeit, auf ein Landgut geladen, lernt nahe dabei die Krippenreiter aus eigener Anſchauung kennen, hört einen Bericht der Abenteuer, welche ein Schleſier als engliſcher Officier durchgemacht, und verbringt die übrige Zeit ſeines Landbeſuches mit würdigen aber ſehr breiten Geſprächen, in welche der Verfaſſer viel von ſeinen Anſichten und ſeiner Gelehrſamkeit eingepackt hat: über die Bildung des Soldaten, über Berufs- und Geburtsadel, über die politiſche Situation, über die Cultur der Alten im Vergleich zur Gegenwart u. ſ. w. Bei der Rückkehr nach Breslau erfährt der Holländer, daß jener reiche Kaufmann, der ihn im Anfange zur Tafel geladen, Bankerott gemacht und ſich heimlich entfernt habe, das Leben deſſelben wird erzählt, der Held verläßt Breslau. — So enthält die ganze lange Erzählung nur etwa fünf Schilderungen, welche hier intereſſiren, zwei derſelben werden mitgetheilt. Einzelne rohe Ausdrücke ſind gemildert, Weniges gekürzt, die Sprache nur ſoviel als unumgänglich nöthig ſchien, unſerm Deutſch genähert. Zuerſt erzählt der Gaſtwirth, wie er als Sohn eines Schneiders ſtudirt, dann eine wohlhabende Kretſchmerin — Schenkwirthin — geheirathet, und nach ihrem Tode in dem unglücklichen Beſtreben, groß zu thun, einen Adelsbrief gekauft habe, um ſich auf dem Lande niederzulaſſen. Dann fährt er alſo fort:

„Ein nicht gar zu getreuer Freund gab mir einen Anſchlag auf die Landecke, wo zwar die adeligen Ritterſitze in niedrigem Preiſe, dabei aber auch von geringem Einkommen ſind; zwar widerrieth mir dies ein andrer guter Freund und wies mir nach, was ich für Ueberlaſt und Widerwärtigkeit von den benachbarten Krippenreitern haben würde, ich ließ mich das aber nicht anfechten, weil ich mich ihnen mit dem Degen genugſam gewachſen wußte, und ſchlug die gute Warnung leicht aus dem Sinne. Kurz, ich kaufte ein Gut für 6000 Thaler, ward aber bald gewahr, daß ich unter den Blitz gerathen, als ich dem Donner entwichen, und daß mein guter Freund mit ſeiner Prophezeiung ſehr nahe ans Ziel geſchoſſen hatte. Denn als ich mich kaum halb und halb eingerichtet, war ein Junker Vogelbach der erſte, der mich nebſt ein paar Seinesgleichen „umſieß“, wie ſie es nannten. Er war auf etwa eine halbe Meile mein Nachbar, nicht, daß er damals oder jetzt ein eigenes Gut gehabt hätte, ſondern er ſaß nur auf einer Bauerwirthſchaft zur Miethe, die etwa einige Hundert Reichsthaler werth war, und brachte, wie andere Seinesgleichen, das Leben mit Krippenreiterei zu. Wie er ſein Weib und Kind aushält, weiß ich nicht, nur daß ich die Frau öfter mit einem Karren und ein paar abgeriſſenen Kindern bei den vermögenden Edelleuten auf der Garte geſehen habe, wie ſie Getreide, Brod, Käſe, Butter und dergleichen einſammelte. Solche Bettelſchatzungen forderten ſie denn auch insgemein monatlich einmal bei mir ein. Dieſer Vogelbach nun war, wie gedacht, der erſte, der mir nebſt ein paar Seinesgleichen „den Tiſch zu rücken“ einſprach. Sie verhielten ſich das erſte und zweite Mal noch ziemlich beſcheiden, wohingegen auch ich ihnen vorſetzte, was das Haus vermochte. Dies aber wurde ihrer Meinung nach durch die Ehre der adligen Brüderſchaft, welche ſie mit mir ſchloſſen, überflüſſig ausgeglichen, bis endlich die Stänkerei in ihrem groben Gehirne unmöglich länger eingeſperrt bleiben konnte. „Es gilt dir, Bruder Kretſchmer;“ fing er einmal an, als er ſich den ganzen Tag über die Naſe mit Bier und Branntwein begoſſen hatte. Doch aber geſegnete ich ihm dieſe Worte mit einer unverſehenen Ohrfeige dergeſtalt, daß der gute Kerl mit dem Seſſel bis mitten in die Stube über den Haufen flog. Mein Reitknecht, ein baumſtarker Menſch, der vormals Soldat geweſen, und den ich zumeiſt als Schutzgeiſt in dergleichen Nöthen aufgenommen hatte, kriegte, als er dies ſahe, den andern Junker W. bei dem Kragen, daß er ſich nicht rühren konnte. „Was,“ ſagte er, „ihr Hallunken, iſt es nicht genug, daß man euch, ſo oft ihr kommt, den hungrigen Leib füllt, und eure magern Mähren ausfüttert? wollt ihr meinem Herrn dieſes Deo gratias geben? dieſer und jener hole mich, wo ſich einer regt, ſo will ich ihm den Junkerrock ſo verbrämen, daß man die blauen Poſamenten ſechs Wochen auf dem bloßen Rücken ſehen ſoll.“ „Wir haben nichts mit dieſen Händeln zu thun,“ antworteten die zwei, „hat Bruder Vogelbach etwas angefangen, ſo wird er ſolches als ein rechtſchaffener Cavalier auch auszuführen wiſſen.“ Dieſer hatte ſich unterdeß wieder aufgerafft und wollte zum Degen greifen. „Laß deine elende Blutpeitſche ſtecken,“ ſagte ich, „oder ich will dir, ſofern du noch nicht völliges Maß haſt, mit dem abgebrochenen Schemelbein dies gewiß dazu ſetzen.“ Damit hielt er den Mund und ging mit blaugefärbten Augen nebſt ſeinen ritterlichen Kumpanen auf und davon. Sie ſetzten ſich zu Pferde und ritten zum Thore hinaus. Sobald ſich aber dieſe drei für ſicher hielten, ging erſt recht das Schmähen an; hundertmal ſchalten ſie mich einen Kretſchmerknecht, der eine bemühte ſich die Piſtolen loszubrennen, konnte es aber nicht dazu bringen, ohne Zweifel, weil weder Hahn noch Rad am Schloſſe war. Endlich merkten ſie, daß ich ihnen mit einem halben Dutzend Bauern auf den Hals kommen wollte. Deshalb machten ſie ſich eilends auf und davon und ſchickten mir etwa vierzehn Tage darnach alle drei zugleich ein Schlagcartell zu, in der Meinung, ich würde nimmermehr das Herz haben mich mit ihnen im freien Felde herumzuhauen, worin ſie ſich aber ſehr betrogen fanden.

Da ich jedoch mich beſorgte, es möchte mir der ganze Schwarm der herumwohnenden Krippenreiter über den Hals kommen, und gemeinſam Kopfnüſſe geben, ſo nahm ich ein halbes Dutzend von den Reitern, die damals im Lande lagen, zu mir, und gab dem Vogelbach im erſten Gange eine ſo tüchtige Schmarre über die Achſel, daß er den Degen fallen ließ und die Fauſt nicht mehr gebrauchen konnte. Darüber verlor W. alsbald den Muth ſoweit, daß er im zweiten Gange Frieden machte. Keiner hielt ſich beſſer, als Junker Michael v. S., den ich vorher für den verzagteſten angeſehen hatte. Er hieb gut genug um ſich, bis endlich dieſer dreifache Zweikampf ſo endete, daß ſich die beiden andern mit uns verglichen, Vogelbach ſich aber noch ein paar Gänge zu Pferde vorbehielt, ſobald ihm der Arm geheilt ſein würde, was er jedoch bis zum heutigen Tage unausgeführt gelaſſen hat.

So bekam ich Ruhe zwar nicht vor dem Zulauf der Krippenreiter, an denen es niemals mangelte, wol aber vor ihren Händeln; doch bald wurde mir eine viel größere und koſtbarere Ungelegenheit. Mein Verkäufer hatte mich nicht nur beim Verkauf ſelbſt ziemlich geſchnellt, ſondern mir auch einen bedeutenden wiederkäuflichen Zins verſchwiegen, außerdem bei weitem nicht Alles gewährt, was in dem Inventarienzettel aufgeſetzt war. So mußte ich ihn nothwendig vor der Landesregierung verklagen und mich dazu eines Advocaten bedienen. Hier dauerte es nun ſehr lange, bevor ich meinen Gegner, der eine Ausflucht nach der andern erſann, feſthalten konnte, und mir ſchien auch, als wenn man bei der Regierung wenig Luſt hätte, mir zu helfen. Mein Advocat, der am beſten wußte, wo es fehlte, gab mir den Rath, den Herrn Kanzler zu gewinnen. Ich merkte leicht, wohin er zielte und ſchickte dieſem anfangs ein in Polen erkauftes Wildſchwein nebſt ein paar Tonnen Butter in die Küche, welche auch das Rad der Gerechtigkeit ſoweit aus dem Sumpf hoben, daß ein Befehl an meinen Gegner abging, ſeine Einwendungen in einer feſtgeſetzten Friſt beizubringen. Damit mußte ich vorerſt zufrieden ſein, ich ward aber bald inne, daß noch vor Ablauf der Friſt das Wildpret mit der Butter verzehrt war, ich hörte von keiner Vorladung und von keinem Gegenbericht. Daher verdoppelte ich meinen Einſatz, und weil die Frau Kanzlerin erinnerte, die Butter habe ihrem Herrn ſo wohl geſchmeckt, daß er ſeit der Zeit keine andere genießen wolle, mußte ich wieder ein paar Tonnen nebſt einem Malter Hafer und einem ſchönen Rehbock denſelben Weg gehen laſſen. Darauf kam zwar bald ein neuer Befehl, mein Gegenpart war aber ſo lange nicht zu ſehen, bis endlich noch ein Malter Korn nachflog. Dieſer brachte es zwar zum Termin, förderte die Sache aber nur ſo weit, daß dem Gegner das Klagelibell vorgetragen und anbefohlen wurde, innerhalb einer doppelten ſächſiſchen Friſt zu excipitiren. Dieſe Friſt zog ſich mit der Replik und Duplik, und bevor man in der Sache zum Schluß kam, bis über zwei Jahre hinaus. Weil aber unterdeß dem Herrn Kanzler alles Geſchenkte beſſer ſchmeckte, als was er kaufte, mußte ihm bald dies, bald jenes zugeſchickt werden. So wußte er ein Paar ſchöne gezogene Stutzen bei mir, die er ſich auf folgende Art herausbrachte. Er kam unvermuthet ſelbſt zu mir und that, als ob er genöthigt wäre, um ein freundliches Nachtlager anzuſprechen. Ich mußte mir dies für eine beſondre Ehre ſchätzen und bewirthete ihn, ſo gut ich konnte. Unterdeß beſah er meine Gewehre, lobte die Stutzen und gab vor, daß er ein beſonders großer Freund von dergleichen Sachen wäre; ich möchte ſie ihm entweder gegen baare Zahlung überlaſſen, wenn ſie mir feil wären, oder ihm ein Paar von derſelben Art beſtellen. Daraus konnte ich bald merken, wohin er zielte, und mußte in den ſauren Apfel beißen, und nicht nur dieſes Paar Stutzen, ſondern etliche Monate darauf noch ein ſchönes ſilbernes Uhrlein, das er zufällig an der Wand geſehn hatte, in Hoffnung eines guten Beſcheides hingeben. „Das iſt ein ſchöner Groſchen, womit man einen Thaler gewinnen kann,“ ſagte mein Advokat; „ſelten fällt in einen offnen Beutel ein ſchlimmes Urtheil; der Beutel eines Proceſſirenden muß mit Spinnenweben zugeſchnürt ſein, grade wie bei den Verliebten. Und da man mit einer goldnen Lanze auch den Stärkſten aus dem Sattel heben kann, wird wol Alles gut werden, wenn ſich der Herr noch zuletzt einmal überwinden kann, zu geben.“ Kurz, auch eine vier Mark ſchwere vergoldete ſilberne Flaſche ging dem Andern nach. Und doch fand ich zuletzt dort einen Eſel, wo ich eine Krone geſucht hatte. Das Ende war die Sentenz, nächſtens ſolle eine Commiſſion niedergeſetzt werden, um zu verſuchen, ob wir in Güte mit einander verglichen und die hochlöbliche Regierung fortan dieſes langen, verdrießlichen Proceſſes überhoben werden könne. Wie ſehr mir dies zu Herzen ging, iſt leicht zu erachten; ich verfluchte die Stunde, in der ich an das Landleben gedacht hatte, und verglich mich mit meinem Gegner, ehe noch die Commiſſion angeſetzt war. Für 1600 Thaler, die ich mit allem Recht von ihm zu fordern hatte, nahm ich 500, und bekam damit kaum die aufgewandten Unkoſten zurück. Dabei bekannte er mir denn aufrichtig, daß ihm an dergleichen Beſtechung auch nicht weniger als 300 Thaler darauf gegangen wären. So wäre der beſte Weg geweſen, wenn man ſich gleich anfangs vertragen hätte.

Unterdeß hatte ich mich mit einem Hauskreuz beläſtigt, das mir viel mehr in die Seele ſchnitt, als dieſer Proceß. Bald nach dem Kauf des Gutes hatte ich mich in ein altadliges Geſchlecht der Nachbarſchaft verheirathet und das bekam mir ſo wohl, wie dem Eſel der Eistanz. Im Anfang zwar hatte ich geringe Neigung dazu, ich war gewillt, guter Leute Kind aus der Stadt mit etlichen tauſend Thalern zu nehmen, und dadurch meine Wirthſchaft um ein bedeutendes zu verbeſſern. Aber der falſche Freund, der mich zu dem Kauf überredet, rieth mir keine andere, als von gutem alten Adel, und zwar aus der Nachbarſchaft zu nehmen. „Zunächſt,“ ſprach er, „iſt ſehr ungewiß, ob der Herr in Breslau eine reiche Partie antrifft, obgleich er ſich darauf hat adeln laſſen. Ferner haben dergleichen Stadtdamen ſoviel Kenntniß von der Landwirthſchaft, daß ſie nicht einmal wiſſen, was Kuh oder Ochſe, was Käſe oder Quark ſei. Die Wirthſchaft des Herrn aber erfordert eine Wirthin, die von Jugend auf dabei erzogen iſt; auch iſt ſolche Heirath das einzige Mittel, ſeine Kinder mit der Zeit zu rechtſchaffenen Landedelleuten zu machen.“ Zu dieſem Ende ſchlug er mir eine Dame der Nachbarſchaft vor, und erbot ſich, ſelbſt den Freiwerber abzugeben. „Sie iſt ſchön, eine gute Wirthin, von guten Mitteln und altem Hauſe, das Alles wird der Herr unmöglich in der Stadt beiſammen finden.“ Als ich ihn hierauf fragte, wie hoch ſich ihre Mittel belieſen, ſchnitt er von 2000 Thalern auf. Zwar zweifelte ich ſchon damals daran, weil dies auf dem Lande ein ſo großes Heiratsgut iſt, daß auch wohl Freiherrn danach ſchnappen, doch ließ ich mich endlich bereden, weil die Dame nicht übel gebildet war und der neue Adel mir alle geſunde Vernunft aus dem Hirn geſchafft hatte. Bald fand ich, daß die vorgegebenen 2000 Thaler bis auf 400 ſchwanden, die noch dazu in einem zweifelhaften Proceß ſchwebten, der kaum ſo viel austragen konnte, als die darauf zu wendenden Unkoſten betrugen, oder als mich ein ſtandesgemäßes Beilager koſten würde. Dem ungeachtet hatte ich im Anfang Liebe zu ihrer guten Geſtalt und ſchlug mir Alles aus dem Sinn. Da ſie mir aber ſo gar nichts an Schmuck, Kleidern und anderem Frauengeſchmeide zugebracht, fragte ich einſt meine Frau Schwiegermutter, wo denn die Kettchen, Ringe und die paar taffetnen Röcklein wären, mit denen ich doch meine Liebſte bekleidet gefunden hätte, als ich um ſie warb. Sie aber gab mir mit höhniſchem Gelächter zur Antwort, wenn ich ſie auch nur im bloßen Hemde bekommen hätte, ſollte ich dennoch damit zufrieden ſein und mich begnügen, daß ſie ſoweit von ihrem adligen Geſchlecht herabgeſtiegen ſei und mir ihr Kind gegeben hätte, ſie werde noch Ungelegenheit genug haben, dieſen Schimpf bei ihrer Freundſchaft abzuwiſchen, welche die Heirat durchaus nicht hätte zugeben wollen. Was aber Kleider und Schmuck anbelange, ſo müßte ich wiſſen, daß ſie noch mit mehr Töchtern verſehen ſei, und auch dieſe zu bedenken hätte. Auch ſei es in der Gegend Gebrauch, mit einem Kleide und Aufputz zwei bis drei Töchter zugleich zu verſorgen; wenn eine von ihnen geputzt wäre, müßte die andere unterdeß der Wirthſchaft obliegen, oder wenn Gäſte kämen, ſich krank ſtellen und im Bette gedulden, bis die Woche oder Reihe auch an ſie käme. Damit mußte ich zufrieden ſein, und meine Liebſte, wollte ich ſie nicht mir zum Schimpf gehen laſſen, mit vollſtändiger adliger Kleidung und Schmuck von Kopf zu Fuß aus eigenen Mitteln verſehen. Darüber ging denn mein baares Geld vollends darauf; zumal mich die Hochzeit ſehr viel gekoſtet hatte, denn faſt die ganze Landſchaft lag mir mit Weibern, Kindern, Geſinde und Pferden länger als vierzehn Tage auf dem Halſe und war nicht wegzubringen, ſo lange ſie in Küche und Keller noch etwas für ſich fand. Aber auch was ich für meine Gemahlin machen ließ, war ihr und ihrer Mutter niemals reichlich und koſtbar genug, immer wußten ſie daran Mängel zu finden, und wollten Alles vollſtändiger haben.

Gleichwol überwand ich mich und würde keine Unkoſten angeſehen haben, wenn ich damit nur den geringſten Dank verdient hätte, aber ich mußte, was mich am allermeiſten ſchmerzte, empfinden, daß mich weder mein Weib noch ihre ganze Freundſchaft im geringſten achteten. Beſonders meine liebe Schwiegermutter war ein grundböſes, hoffärtiges, falſches Weib, und weil insgemein die Blätter wie die Wurzel des Baumes ſind, ſo nahm auch ihre Tochter bald ihr Weſen an. Und weil ich ihr deswegen nicht mehr hold ſein konnte, bekam öfters mein Reitknecht freundlichere Blicke als ich. Uebrigens durfte ich gar nicht klagen, daß ihre Freundſchaft nicht mehr mein Haus beſucht hätte, als mir lieb war, ſie half redlich aufzehren, was ſie nur fand. Sie hätten aber geglaubt, der Böſe würde ſie ſofort holen, wenn ſie mich Schwager oder Oheim genannt hätten, die Brüderſchaft mußte Alles verblümen und meine eigene Schwiegermutter gab wol Achtung, daß ihr nicht das Wort „Sohn" entfuhr, beſonders, wenn etwa ein Fremder dabei war. Niemals aber waren ſie lieber beiſammen, als wenn ich in Breslau oder ſonſtwo abweſend war, dann hatte die Schwägerſchaft die beſte Gelegenheit, ſich recht auf meine Unkoſten luſtig zu machen, wozu ihnen ein guter Trunk Wein, den ich in meinem Flaſchenfutter von drei bis vier Töpfen für mich und meine Frau Gemahlin hielt, ſo wohl anſtand, daß ich es gänzlich geleert fand, wenn ich nach Hauſe kam. Doch wäre auch das noch hingegangen, wenn man mir nur nicht auch das Getreide vom Boden, ja ſelbſt Kühe und Kälber ohne mein Vorwiſſen genommen und der adligen Freundſchaft zugeſteckt hätte. Wer aber vier Thaler einnimmt und ſechs wieder ausgeben muß, hat nicht Urſache für einen Beutel zu ſorgen. So konnte ich mir leicht die Rechnung machen, daß ich in Kurzem ein ſo guter Krippenreiter, wie meine Nachbarn, werden würde.

Da gefiel es Gott, mich durch den Tod meiner Liebſten, welche im Kindbett ſtarb, von dieſer Gefahr zu erlöſen. Auch bei dieſem Ereigniß hatte ich einen harten Sturm mit meiner verdrießlichen Frau Schwiegermutter auszuſtehen. Dieſe erfüllte mit ihrem Geſchrei über der Tochter Ableben Himmel und Erde und wollte alle Welt überreden, die gute Frau hätte ſich zu Tode gegrämt, weil ſie nicht ihrem Stande gemäß verheiratet war, und ſie, die Schwiegermutter, wäre

Schuld an alle dem geweſen. Ich hörte eine Weile ihre Narrheit mit an und ertrug ſie in der Hoffnung, daß das Spiel einmal ein Ende haben würde, bis ſie endlich noch weiter herausbrach und allen Schmuck, den ich gekauft, nebſt der Kleidung und was die Tochter ſonſt unter ihrem Verſchluß gehabt, für ihre andern Töchter haben wollte unter dem Vorwand der Niftelgerade. Ich warf ihr ein paar mitgebrachte Lappen vor die Füße und ließ die Leiche in einem ehrlichen Sarge in die Geſchlechtsgruft ſetzen, ohne die Schwiegermutter oder einen andern Verwandten dazu zu bitten. Und ich ſetzte mir vor, das Gut an den Erſten beſten zu verkaufen und mich wieder nach der Stadt zu begeben.

So ſaß ich einſt eines Abends voller Gedanken am Fenſter und ſah, wie das Geſinde ſeine Arbeit that, als ich von ungefähr gewahr wurde, daß ſich jemand mit bloßem Degen am Thor gegen die anlaufenden Hunde vertheidigte. Ich ſchrie dem Geſinde zu, die Hunde abzuhalten, worauf ein wohlgekleideter Mann mit großen Complimenten auf mich zutrat. „Mein Herr Oheim," ſprach er, „wird nicht ungeneigt aufnehmen, daß ich mir nach Ritterart die Ehre gebe, auf ein Nachtlager einzuſprechen, um dabei die Ehre ſeiner Bekanntſchaft zu genießen." „Nicht im Geringſten," verſetzte ich darauf, „wenn nur mein Herr beliebt vorlieb zu nehmen." Ich nöthigte ihn deshalb herein, und da der Cavalier ſo freigebig mit der Vetterſchaft war, konnte ich leicht erkennen, daß er nicht aus der Nachbarſchaft ſei. Er kam auch bald damit heraus, daß er ein freier Reichsritter aus dem Elſaß und durch die Franzoſen ſo verdorben worden ſei, daß er lieber ſeine abgebrannten Güter mit dem Rücken angeſehn, als ſich ihrer Botmäßigkeit unterwerfen wolle; jetzt begäbe er ſich nach dem Kaiſerhofe, dort Kriegsdienſte zu ſuchen. Die Richtigkeit dieſer Aufſchneiderei konnte ich ſchon daran erkennen, weil er keine von den adligen Familien kannte, mit denen ich bei früherer Anweſenheit im Elſaß bekannt worden war. Deshalb ging ich auch behutſam mit dem Kerl um, und der gute reichsadlige Herr und Bruder mußte mit einer Streu und Matratze nebſt einem Kopfpolſter vorlieb nehmen.

Als ich am andern Morgen aufſtand, fand ich weder Junker noch Bettgewand vor und vermißte dazu meinen Degen und Piſtolen, die ich in der Stube gelaſſen hatte. Geſchwind befahl ich meinen Knechten, ſich mit Prügeln auf die Pferde zu werfen, und wenn ſie den Halunken anträfen, ihn tüchtig durchzuhauen und darnach laufen zu laſſen, meine Sachen aber wieder abzunehmen. Denn ich konnte mir leicht einbilden, daß der Menſch ein Beutelſchneider wäre, daß er mehr auf dem Kerbholz haben würde, und daß ich durch ſeine Verhaftung den Vortheil erlangen könnte, noch einen koſtſpieligen peinlichen Proceß zulezt ſein [illegible] zu bezahlen. Die Knechte trafen ihn mit ſeiner Beute im nächſten Holz und kamen dem Befehle redlich nach. Sie brachten mir zwar meine Sachen wieder zurück, dieſe kamen mir aber ſehr theuer zu ſtehen. Denn kaum vier Tage darauf wurde mir ohne Zweifel von dieſem Schelme des Nachts mein Gut über dem Kopfe angezündet, ſo daß ich kaum das Wohngebäude retten konnte, im Uebrigen aber zuſehen mußte, daß Scheuern und Ställe mit Getreide und Vieh bis auf den Grund abbrannten.

Dies Unglück nun verleidete mir das Landleben ſo ſehr, daß ich nur ein paar Ställe für das noch übrige Vieh aufbaute und kurze Zeit darauf das Gut, welches ich für 6000 Thaler erkauft hatte, um 4000 wieder weggab. Darauf begab ich mich nach der Stadt zurück.“

So erzählte der bekehrte Landwirth dem jungen Holländer. Wenige Tage darauf hatte der Fremde Gelegenheit, aus eigner Anſchauung das ſchleſiſche Leben des verarmten Landadels in derſelben Gegend ſelbſt zu beobachten. Ein junger Herr v. K., ein gebildeter und gereiſter Cavalier, lud ihn auf das Gut ſeiner bemittelten Aeltern ein und forderte ihn auf, von dort einen Spazierritt auf ein Nachbargut zu machen, wo eine Taufe gefeiert wurde. Der v. K. bat unſern Helden, er möchte ſich's gefallen laſſen für einen Oberſtwachtmeiſter in holländiſchen Dienſten ausgegeben zu werden, „denn ich weiß,“ ſagte er, „daß ſonſt dieſe adligen Bauern kein Bedenken haben werden, dem Herrn die letzte Stelle zu geben und ihn nicht im geringſten zu beachten, trotz ſeiner Bildung, und obgleich er, ohne arm zu werden, leicht ihre ſämmtlichen Güter bezahlen könnte.“ Was der Holländer dort beobachtete, erzählt er folgendermaßen:

„Das Tractament war ſo beſchaffen, daß die Tafel nicht in Gefahr war, unter den ſchweren Schüſſeln zu brechen, ein gutes Gericht Speiſefiſche in einer gelben Zwiebelſauce, alle Regalien eines Kalbes, der ganze Inhalt eines Schweines, ſoviel Glieder, ſoviel Speiſen, ein paar Gänſe und ein paar Haſen, dazu ein rohes wäſſeriges Bier, ſo daß man bei Zeiten den nicht viel beſſern Branntwein zu Hilfe rufen mußte. Dabei aber war dieſe Geſellſchaft, die aus etlichen zwanzig Perſonen beſtand, rechtſchaffen luſtig und das Frauenzimmer viel aufgeweckter, als die gezierten Kaufmannsfrauen des Stadtadels. Als die Tafel aufgehoben war und ein Theil der Cavaliere nach ein paar Fiedeln luſtig umher ſprang, ein Theil das Zimmer mit Tabak voll rauchte, fing die Frau v. M. an: „Ich ſehe meine Luſt an dieſem ausländiſchen Cavalier und bin der Hoffnung, daß mein Sohn, der auch Officier iſt, an andern Orten ebenſo lieb und werth gehalten wird.“ — „Ich, liebſte Frau Schweſter,“ verſetzte die Frau Ilſe von der B., „bin ganz anderer Meinung. Ich könnte nimmermehr ſo tyranniſch gegen die Meinigen ſein, ſie unter dieſe Kriegsgurgeln zu verſtoßen, denn ich höre, daß ſie bisweilen ſchlecht genug zu eſſen haben, viele Nächte in kein warmes Bett kommen, und noch dazu Niemand haben, der ihnen ein Warmbier machte oder ein Glas Branntwein brächte. Sollte ich hören, daß meinen Sohn ein langhalſiger Tartar, wie ich ihn neulich im Kretſchem abgemalt geſehn, gar gefreſſen hätte, ſo würde mich der Kummer auf der Stelle erſticken. Deswegen erachte ich beſſer, meinen Junker Hans Chriſtoph daheim auf dem Gütlein zu erhalten, ſo gut ich kann. Zwar muß ich bekennen, daß er mich ſchon genug gekoſtet hat, als ich ihn rittermäßig ausſtaffirte, meine zwei beſten Kühe gingen damals drauf, und ich konnte den Abgang noch nicht erſetzen. Nun was hilft's, ſehe ich doch auch meine Luſt, wie er ſich in Allem ſo rittermänniſch anzuſtellen weiß. Sehe ſie nur, liebe Frau Schweſter, kann er nicht ſo hurtig tanzen, wie ein anderer, und die Dame herum drehen, daß es eine Art hat; er wird Keinem ein Glas Bier oder Branntwein abſchlagen, der Tabak iſt ſein einziges Leben, bei allen Geſellſchaften iſt er ſo angenehm, daß er bisweilen kaum in drei Wochen nach Hauſe kommt, womöglich mit einem blauen Auge. Daraus kann ich mir leicht die Rechnung machen, daß er ſich nach Reiterart herumſchlagen und wacker wehren muß. So wird auch hier mein Junker Martin Andres werden.“ — Der Junker ſtand da und legte den Kopf in den Schooß der lieben Mutter. — „Der loſe Kerl weiß auch ſchon, daß er ein Junker iſt, darum begehrt er nichts zu lernen, ſondern er reitet lieber mit dem Roßjungen im Felde herum; er darf wol ſchon auf den Gedanken kommen, einen Degen zu haben. Das macht mir neuen Kummer, denn ich kann mir leicht denken, daß es zuletzt auch noch ein Pferd koſten wird, und wenn Gott nicht ſonderlich hilft, werden mir ein paar Kühe darauf gehen. Doch ich werde ihm auch wol endlich ein Abc kaufen müſſen, denn ſein Herr Vater hat immer gewollt, daß er ein recht ſcharfer Gelehrter werden ſollte, wie er ſelber einer war. Ja, wenn es nichts koſtete und die gelehrten Kerls nicht ſoviel theure Bücher haben müßten! Sonſt ſieht man wol ſeine Luſt an ihnen, und mir gehn die Augen noch immer über, wenn ich daran denke, wie ſein Herr Vater ſo ſchön die Dankreden nach der Bewirthung hielt und es wol ſo gut als der Pfarrer machen konnte; wie er auch einmal eine ganze halbe Stunde lauter Latein, ich weiß nicht was, vor dem Fürſten herſagen mußte. Eins gefällt mir ſehr wohl an meinem Martin Andres, daß er ſo einen verſchlagenen nachdenklichen Kopf hat. Er hat mir ſelber an die Hand gegeben, ihm zuweilen zu etwas Gelde zu verhelfen, indem ich ihm nämlich vergönne, das Löſegeld für das fremde Vieh zu behalten, das auf meinem Acker gepfändet wird. Darauf iſt er nun ſo erpicht, daß er den ganzen Tag im Getreide auflauert, ein paar Schweine oder dergleichen zu erhaſchen, womit er ſich auch ſchon bis zu einem halben Thaler erworben. — Deſſen ungeachtet aber, und wenn ich nur gewiß wüßte, daß meinem Junker Hans Chriſtoph der Handel im Kriege auch ſo glücken würde, wie ihrem Herrn Sohne, liebe Frau Schweſter, ich wollte ja ein Jahr nicht anſehn, und wollte verſuchen, wie ich ihn dazu beredete; wenn er nur auch gewiß Oberſter und ein Freiherr würde, und auch eine reiche Dame kriegte. Die aber müßte mir bei meiner Seele von rechtem Adel ſein; denn ſonſt ſchwöre ich, daß ſie mir nicht unter die Augen kommen dürfte, wenn ſie gleich in Golde ſteckte bis über die Ohren. Und wer weiß es, liebe Frau Schweſter, ich habe mein Lebtag gehört, daß es in andern Ländern nicht ſo gute Edelleute giebt, als bei uns, und daß man in Holland, wo dieſer Officier her iſt, die Weiber nackt und bloß, wie ſie der liebe Gott geſchaffen, nicht anders als Kühe zu Markte treibt. Denn meiner ſeligen Frau Mutter Schweſter, die liebe Frau Grete v. T., mußte damals auch erleben, daß ihren Sohn der Teufel ritt, und daß er ein ſolches wildes Weib mit nach Hauſe führte. Da hat ſie ſich ſo ſehr gegrämt, daß ſie es nicht lange mehr gemacht hat, und ſie iſt durchaus nicht zu bereden geweſen, daß ſie dieſes wilde Weib nur einmal angeſehn hätte. — Aber um wieder auf meinen Sohn Junker Hans Chriſtoph zu kommen, wenn es ſich ſo mit ihm machte, daß er nicht dahin käme, wo die Tartaren ſind, auch nicht Schildwacht ſtehen dürfte, ſo wollte ich wol meine alte Magd, die ihn ganz aufgezogen und beſlobet hat, ſchon überreden, daß ſie auf ein Jahr mitzöge und Achtung auf ihn hätte, bisweilen den Kopf wüſche und die Hemden bereinigte, ich wollte ihr auch noch eine halbe Metze Lein ausſäen."

Die Frau v. R. würde wahrſcheinlich dieſer Einfalt genugſam geantwortet haben, wäre ſie nicht durch den Herrn v. R. zum Tanz aufgeführt worden. So ließ ſie die Alte allein, zu welcher ſich der anweſende Junker Vogelbach mit einer fingerlangen Tabakspfeife im Munde verfügte und ſo Unterhaltung machte: „Wie geht's? wie ſteht's noch um ein gut Leben, meine liebe Frau Muhme? Ich merke, ſie ſieht ihre Freude an ihrem Junker Hans Chriſtoph, daß er es ſo luſtig mitmachen kann. Hol mich dieſer und jener, er iſt auch ein rechtſchaffner Kerl. ich wollte wünſchen, daß er vor etlichen Tagen dabei geweſen wäre, als ich mich mit einem Pfefferſack von Breslau herum ſchlug; er ſollte ſein Wunder geſehn haben, wie ich den Kerl drillte; er mußte das Leben von mir erbitten und nachher mir und meinen Secundanten einen ſtattlichen Schmaus zum Beſten geben, wobei wir uns ſo luſtig machten, daß der beſte Wein in der Stube herumſchwamm.“ Aber die alte Frau von der B. antwortete darauf: „Es iſt euch eine ſchöne Ehre, daß ihr euch wegen eines Trunkes Wein mit den Bürgern ſo gemein macht. Und vor Allem ihr, Junker Martin Heinrich, dem der Mund nur immer nach Wein hängt; wenn ihr nur ein paar Gläſer davon erſchnappen könnt, trinkt ihr mit allen Leuten Brüderſchaft, ſie mögen Bürger oder Edelleute ſein. Ja ihr nennt wol gar, wie ich mir habe ſagen laſſen, die Pfefferſäcke Oheim und Vetter. Sollte ich das wiſſen, ſo ſchwöre ich, daß ich euch mein Lebtag nicht Vetter nenne. Sagt mir, was habt ihr wieder für eine Schmarre auf der Stirn? Ohne Zweifel habt ihr euch wieder gekatzbalgt und eins bekommen, das ginge noch wol hin, wenn's euch nur nicht die Bürger verſetzt hätten.“

„Seht ihr mich für einen Narren an,“ ſagte Junker Vogelbach, „daß ich dieſe Kerle Oheim oder Vetter nennen ſollte, hätte ihnen der Kaiſer auch noch einen ſo großen Brief gegeben? Brüder geht noch an, ſo lange ſie luſtig Wein hergeben, hernach aber heißt es: laßt den Bärenhäuter gehen.“

Unterdeß machten ſich die Gäſte mit Tabak, Trinken und allerhand Geſprächen ziemlich luſtig, wobei der Holländer bemerkte, daß von den beiden nicht übel gebildeten Töchtern des Wirthes allemal nur eine im Reigen zu ſehen war, und jede vom Haupt bis zu den Füßen wie die andere gekleidet, daraus konnte er leicht ſchließen, daß ſich auch dieſe guten Mädchen mit ein und derſelben Kleidung behelfen mußten, und daß, während die eine im Zimmer tanzte, die andere, welche abgelegt hatte, unterdeß draußen ſo lange in Geduld warten mußte, bis die Reihe wieder an ſie kam. „Sind das nicht liebe Kinder,“ ſagte ihre Mutter, die ſich mit andern Frauen zu der Frau von der B. geſetzt hatte, „ſie wiſſen ſich in Alles ſo adlig zu ſchicken, ich ſehe meines Herzens Luſt, wie ihnen Alles ſo wohl anſteht. Und hätten die Pfefferſäcke in den Städten noch ſoviel Schmuck um ſich hängen, der Bürger blecket doch allemal heraus." „Es iſt nicht ohne," ſagte die andere, „das Herz möchte mir im Leibe zerſpringen, wenn ich dieſe Leute in der Stadt in ſo prächtigem Kleide und Schmuck auf goldenen Karreten herprahlen ſehe. Prahlet, denke ich dann, wie ihr wollt, und wenn ihr gleich alle Tage ſtatt eures beſten Weines gar Perlen ſöffet, ſo ſeid ihr doch Bürger, bleibet Bürger und werdet es nimmermehr dahin bringen, uns gleich zu ſein."

Unter ſolchem Weibergeſchwätz, Lachen, Jauchzen, Tanzen und Springen war die Nacht hereingebrochen, und weil der v. K. leicht erachten konnte, daß auch dieſes Gelage mit den gewöhnlichen Stänkereien und Händeln würde beſchloſſen werden, ſo gab er unſerm Holländer einen Wink und machte ſich mit ihm auf die Seite zu einem bekannten Bauern, wo ſie die Nacht auf einer Streu zubrachten. Am nächſten Morgen weckte ſie der Reitknecht des Herrn v. K., wenn ſie eine dreifache Schlägerei anzuſehn verlangten, wobei der Vogelbach der vornehmſte ſein würde, ſo möchten ſie bald aufſtehn und ſich auf die polniſche Grenze nahe am Dorfe begeben. Dazu hatte aber keiner von ihnen Luſt, der v. K., welcher ſich ſolcher Lumperei ſeiner Landsleute ſchämte, gab ſeinem Reitknecht einen Wink zu ſchweigen, ſie ſaßen auf und ritten unter anmuthigen Geſprächen ihres Weges."

Soweit die Erzählung Paul Winckler's. Um das Jahr 1700 waren die Sitten des Landadels bereits milder, das Leben ein wenig reichlicher, die Koppeln der Krippenreiter ſeltner geworden. Immer noch kamen Einzelne in Verſuchung, dem ſchwachen Landesgeſetz zu trotzen, wiederholt eifern die Regierungen gegen Liſt und Gewaltthat, womit Unberechtigte die Landgüter Verſtorbener in Beſitz nehmen. Immer noch leidet die Mehrzahl des Landadels an einer Ueberbürdung durch aufgenommene Capitalien, häufig iſt die Klage, wie leichtſinnig Hypotheken ausgeſtellt und wieder verkauft werden, und wie gewöhnlich es ſei, durch Pfandinſtrumente zu betrügen, welche weit über den Kaufwerth des Gutes hinausgaben. Bei ſolchen Verhältniſſen war auch gerichtliche Verſteigerung überall, wo ſie nicht durch Lehnsverhältniſſe oder Familienſtatut verhindert wurde, nur zu häufig, immer wieder brannten die Wachslichter, welche nach altem Brauch am Morgen des Verſteigerungstages angezündet wurden, und durch die Dauer ihrer Flamme die Zeit anzeigten, binnen welcher die Gebote der Kaufluſtigen auf das Gut anzunehmen waren*).

In den meiſten Landſchaften Deutſchlands war der Erwerb eines adligen Landgutes abhängig von dem Ritterrecht in derſelben Landſchaft; allerdings war dieſe Beſtimmung nicht gemeinem Rechte gemäß Geſetz, aber faſt überall bildeten die adligen Gutsbeſitzer der Landſchaft eine mächtige Corporation, welche den Nichtadligen wenigſtens von dem Vollgenuß der Dominialrechte, der Standſchaft und ihren Verſammlungen ausſchloß. Auch wo Nichtadlige lehnsfähig waren, wie in Thüringen und Meiſſen, waren ſie es nur unter Beſchränkungen. Sonſt hatten nur die Bürger einzelner privilegirter Städte das Recht, adlige Güter zu erwerben, es erloſch auch für dieſe Bevorzugten, ſobald ſie aus dem Verbande der begnadigten Stadt traten. Auch bei bürgerlichen Räthen der Landesregierung und Mitgliedern der Univerſitäten wurden zuweilen Ausnahmen gemacht. In der Regel aber durfte der Nichtadlige das Gut nur pfandweiſe, aber nicht mit Herrenrecht als Eigenthum beſitzen. Selbſt dem Geadelten ſtand noch nicht frei, ein Rittergut als Eigenthum zu erwerben, er bedurfte dazu der beſondern Einwilligung des Landesherrn oder der adligen Landſchaft, in den kaiſerlichen Erbländern erhielten dies Recht nur ſolche Edelleute, welche in den Herren- und Ritterſtand erhoben waren, und auch dann ſollte in jedem einzelnen Fall dies Recht vom oberſten Landesherrn erkauft und durch ein Diplom geſichert werden. Selbſt von den alten Familien ſuchte der Kaiſer dadurch Geld zu erhalten, daß er ihnen auflegte, durch ein Generaldiplom für alle Mitglieder dies Recht von Neuem zu erkaufen.

---

*) Kaiſ. Privil. und Sanct. I. S. 377. zum Jahre 1712.

Aber auch andere Beſchränkungen legte der kaiſerliche Hof auf, der bis in die neueſte Zeit den letzten Schild ſeines Adels noch in Edle, Herren und Ritter getheilt hat. Wer aus dem Bürgerthum in den Adel- oder Ritterſtand verſetzt wurde, durfte nicht turniermäßig mit Trauerpferden und Schilden begraben werden, wenn er noch nebenbei eine bürgerliche Nahrung trieb. Und ſoweit die kaiſerliche Verwaltung reichte, wurde ſogar der adligen Frau noch 1716 verboten, einen lutheriſchen Geiſtlichen zu heiraten, weil das dem Adel unanſtändig ſei*).

Aber wie bei dem Bauer, iſt auch in dem Leben des deutſchen Adels etwa ſeit 1700 deutlich das Einbrechen einer neuen Zeit zu erkennen. Es wird bei den Beſſeren guter Ton, ſich als Hausvater und Gutsherr zu fühlen. Faſt plötzlich beginnt eine neue Literatur, große Sammelwerke, in welchen Pflichten und Geheimniſſe des Ackerbaues, der Wirthſchaft, des Haushalts, der Kinderzucht, einer häuslichen rittermäßigen Erziehung ſyſtematiſch und wortreich dargeſtellt wurden, es ſind ehrwürdige Folianten in ſchöner Ausſtattung mit Kupferſtichen verziert, aus denen ſich zu bilden bald für verdienſtlich galt. Schon 1682 widmete v. Hochberg ſein Adliges Landleben den Gutsbeſitzern Oberöſterreichs. Bald darauf ſchrieb Pfalzgraf Franz Philipp unter dem Namen Florinus ein ähnliches Werk, den „klugen und rechtsverſtändigen Hausvater". Schon wurde in Holſtein, bald darauf in Mecklenburg auf den adligen Gütern die Koppelwirthſchaft eingeführt. Zugleich ſteigerte ſich in mehren wohlhabenden alten Familien das Intereſſe an etwas Kunſt und Wiſſenſchaft, es wurde anſtändig, einige hiſtoriſche und juriſtiſche Kenntniſſe zu haben, die Vergangenheit der eigenen Familie zu kennen, in den Hülfswiſſenſchaften der Geſchichte, der Münz- und Wappenkunde bewandert zu ſein. Auch den Frauen des Landadels kam die innigere Frömmigkeit des neuen Pietismus, und ſeit 1700 das verſtändige, nüchterne Weſen der neuen Bildung zu Gute. Es wurde ihnen ſo oft geſagt, wie rühmlich es für eine Edelfrau ſei, ſich um die Wirthſchaft zu bekümmern und ihre Kinder gottesfürchtig zu chriſtlichen Junkern zu erziehen, daß man wol annehmen darf, es ſei Einiges von dieſen Anſichten in ihr Leben übergegangen. Und um 1750 ſchildert ſchon ein vielgereiſter Edelmann mit Behagen die Tagesarbeit der Gutsfrauen, wie ſie ſein ſollen. In der That hatte ein Edelmann, welcher friedlich auf ſeinen Gütern in erträglichem Wohlſtande ſaß, in der Mitte des vorigen Jahrhunderts ein Recht, ſich zu den glücklichſten Repräſentanten ſeiner Zeit zu zählen. Er lebte ſchlecht und recht, kümmerte ſich nur ſo weit um die große Welt, als er mußte, verkehrte in großer Familiengeſelligkeit zwanglos mit der ganzen adligen Nachbarſchaft, trank ſich nur noch zuweilen ſeinen Rauſch, zog ſeine Füllen, verkaufte ſeine Wolle, diſputirte mit ſeinem Pfarrer, er kam bei mäßiger Strenge erträglich mit ſeinen Unterthanen zurecht und hatte nur ſelten eine Ahnung davon, wie ſchädlich auch für ihn die Unfreiheit ſeiner Arbeiter war. Kam eine alte Familie in Gefahr zu verarmen, ſo empfahl ihr der erwähnte eifrige Vertreter des Adels wohlmeinend die Heirat mit einer reichen Erbin aus dem angeſehenen Bürgerſtande, im Nothfall könne das Geſchlecht der Frau geadelt und von Vater- und Mutterſeite mit Ahnen verſehen werden*), das Geſchäft gebe zwar einen kleinen Makel, aber es ſei thöricht, darauf viel zu achten.

---

*) Kaiſ. Privil. und Sanct. III, S. 989 und 1021.

Gegen das Zurückſinken in das Volk waren die alten Familien aber auch durch zahlreiche einträgliche Vorrechte geſchützt. Sehr groß war die Anzahl der Beneficien und Präbenden, der arbeitloſen Stellen, der Sinecuren in den Domcapiteln, bei dem Malteſer- und Johanniterorden, an den adligen Klöſtern und andern geiſtlichen Stiften, es gab kaum eine alte Familie, welche nicht nach einer dieſer Richtungen Verbindungen hatte. Allgemein war im Adel die Empfindung, daß der katholiſche Adel viel beſſer daran ſei, weil er ſeine Söhne und Töchter leichter verſorgen könne, während die proteſtantiſchen Fürſten die meiſten Stifter eingezogen hätten. Mit Stolz ſah auch deshalb die Reichsritterſchaft in Franken, Schwaben, am Rhein, auf den landſäſſigen Adel herab, ihr bewahrte die kaiſerliche Capitulation nicht nur Gerechtigkeit, Würde und Hoheit, ſie war auch mit den geiſtlichen Fürſten und den Stiften ihrer Territorien eng verbunden und ihre Familien lebten in faſt erblichem Anrecht auf zahlreiche geiſtliche Pfründen. Leider vermochte aber dieſer Schutz nicht ihre Familien in dauerndem Gedeihen zu erhalten, ja er wurde ein Hauptgrund, daß Viele derſelben in Abgeſchloſſenheit verarmten und innerlich verdarben.

---

*) J. M. v. Loen, der Adel. 1752. S. 135 und 226.

Verhängnißvoller aber wurde dem niedern Adel ein anderes Recht, das er noch heute als werthen Vorzug feſthält, und das noch jetzt nicht ihm allein die Tüchtigkeit verringert, ſeine Hoffähigkeit. Der Grundſatz, daß jeder alte Edelmann bei Hofe freien Zutritt habe, und daß es dem Fürſten nicht zieme, ſeinen Umgang und geſelligen Verkehr in andern Kreiſen zu finden, als innerhalb der alten Adelsſchilde, gewann ſeit dem Jahre 1700 immer größere Bedeutung. In dieſer Zeit erhielten die deutſchen Höfe allmälig die Einrichtung, welche ſie bis heut bewahrt haben, der Kaiſerhof, der Staat Ludwig XIV. wurden in Vielem Muſter, daneben blieben an den einzelnen Höfen alte heimiſche Bräuche. Immer größer wurde die Zahl der adligen Hofchargen; bedrängte Fürſten verkauften ſie wol gar um gutes Geld*). Schon ſtand dem geſammten Hofe der Oberhofmeiſter vor. Den fürſtlichen Haushalt beſorgte der Hofmarſchall, noch ſchritt er bei feierlichen Gelegenheiten mit ſeinem vergoldeten Stabe ſelbſt den Schüſſeln vor, ſchon trat er bei Feſttafeln, ſobald das Confect aufgegeben wurde, hinter den Stuhl ſeines gnädigen Herrn. Der Oberkammerherr überwachte noch wirklich die Garderobe ſeines durchlauchtigen Gebieters, zuweilen unter Beirath der fürſtlichen Gemahlin und vertheilte die abgelegten Kleider nicht nur an die Kammerdiener, auch an ärmere Cavaliere**). Auch ſein

---

*) J. B. v. Rohr, Ceremoniel-Wiſſenſchaft. S. 229.

**) Ebendaſ. S. 33.

Amt war wichtig, denn die Coſtüme waren an den meiſten Höfen zahlreich und ſehr verſchieden, nur bei den Preußen und bei den verwandten Höfen, welche die preußiſche Zucht nachahmten, wurde der einfache Soldatenrock von inländiſchem Tuch die ſtehende Kleidung. Sonſt waren nicht nur die Gallakleider, auch die beſonderen Coſtüme und Verkleidungen für die Hoffeſte eine ſehr bedenkliche Angelegenheit, und es war für den Kammerherrn keine Kleinigkeit, genau zu wiſſen, wie die Garderobe bei den Divertiſſements gebührend einzurichten ſei, wenn z. B. im türkiſchen Garten bei Dresden der ganze Hof muſelmänniſch erſchien, oder wenn gar ein außerordentliches Krönungscoſtüm erfunden werden mußte, wie für Kurfürſt Friedrich Auguſt von Sachſen bei der Krönung zu Krakau*). Auch der Stall war adlig geworden, er ſtand unter dem Oberſtallmeiſter, wie die Jagd unter dem Oberjägermeiſter, erſt ſpät wurde die geſammte waidmänniſche Umgebung des Souveräns adlig. Da das Ceremoniell eine eigene Wiſſenſchaft des Hofes geworden war, wurde ſie an mehren der großen Höfe durch den Obercerémonienmeiſter vertreten. Niemand wachte eiferſüchtiger als die Fürſten ſelbſt über die Ehrenbezeugungen, welche ſie zu geben und bei Beſuchen zu erhalten hatten; wurde ihnen bei einem Beſuche nicht genug gethan, ſo reiſten ſie wol gar im Zorne ab und drohten mit Revanche, unendlich waren deshalb ihre Klagen und Beſchwerden beim Kaiſer und Reichshofrat[illegible] Und doch war ſolch eiferſüchtiges Wachen auf Aeußerlichkeite[illegible]cht die Folge eines ſicheren Stolzes, denn gegen Mächtige waren ſie nur zu arm an Selbſtgefühl. Immer wieder wurden Rangordnungen gegeben, faſt jeder neue Regent fand ein Vergnügen darin, ſein oberherrliches Recht auch darin zu erweiſen, und trotz aller Ordnungen waren die Streitigkeiten um Rang, Charge, Titel endlos. Aerger noch als die Männer waren die Frauen. Es kam um 1750 vor, daß an einem Fürſtenhofe alle adlige Damen ihre Plätze in der Kirche verließen, weil die Tochter eines neugeadelten Beamten, eines „wirklichen Geheimeraths“ auf ihrem Chor einen Platz ſuchte.

---

*) Denn als der prächtige Herr am Ziel ſeiner Wünſche ſtand nach zahlloſen Beſtechungen an die polniſchen Großen, und nachdem er ſeinen neuen Katholicismus weniger durch das gedruckte Zeugniß des Pabſtes, als durch die Spende von einem Thaler und einem halben Maas Branntwein an jeden adligen Wähler ſeiner Partei bewährt hatte, da mußte zu der verhängnißvollen Krönung am 5. September 1697 die Erfindungskraft der Hofchargen höchlich angeſtrengt werden, denn das Coſtüm mußte antik ſein und zugleich polniſch und auch wieder modiſch und cavaliermäßig. Deshalb trug der König auf dem wohlgepuderten Haupte eine polniſche Mütze mit der Reiherfeder, auf der Bruſt einen ſtark vergoldeten Harniſch, über den kurzen ſpaniſchen Beinkleidern ein kurzes römiſches Unterkleid, an den Füßen Sandalen, über Allem einen blauen Hermelinmantel, die ganze Kleidung mit prächtigen Edelſteinen überſäet. Er wurde bei der Krönung ohnmächtig, es iſt zweifelhaft, ob das unbequeme Coſtüm, oder die Scham über etwas Anderes die Schuld trug. Die Polen aber aßen an dieſem Tage drei gebratene Ochſen, weil bei der Kaiſerkrönung in Frankfurt einer gebräuchlich war. Vergl. Förſter, Höfe u. Cabinette Europa's, III. S. 31.

Dieſer weite Kreis von nichtigen Intereſſen gewann für den Adel die höchſte Wichtigkeit. Vom Kaiſerhofe in Wien bis zu dem Haushalt des Reichsfreiherrn herab, welcher immer noch einen oder mehre arme Junker in ſeiner Umgebung hielt, waren mit den Seitenlinien und Nebenzweigen der größeren Häuſer in ungefährer Schätzung etwa 5—600 Hofhaltungen in Deutſchland, außerdem 1500 reichsritterſchaftliche Häuſer, alſo ſicher weit mehr als 5000 Hofämter und Chargen. Daß der Adel dieſe ungeheure Anzahl von Bedientenſtellen einnahm, war ſeinen männlichen Eigenſchaften nicht vortheilhaft. Daß er die Launen und Rohheiten eines zügelloſen Souveräns mit Lächeln ertragen, als geſchmeidiger Diener dem despotiſchen Gelüſt und der Mätreſſenwirthſchaft gefällig ſein mußte, war noch nicht das Aergſte. Er kam in dringende Gefahr, ſo niederträchtig zu werden, daß die Gemeinheiten der armen Krippenreiter dagegen als Tugenden erſchienen. Es war die Zeit, wo die adlige Mutter ihre Tochter mit Freude ſelbſt in die Arme eines liederlichen Fürſten führte, und wo der Hofmann ſeine Gattin dem Fürſten gegen Bezahlung überließ. Freilich thaten das nicht nur arme Edelleute, auch ſolche, die ſelbſt Sproſſen fürſtlicher Häuſer waren. Der Adel einzelner deutſcher Landſchaften hat Gelegenheit gehabt, ſeine Uebung in ſolchen Gefälligkeiten auch noch in unſerem Jahrhundert gegen die Prinzen und Marſchälle Napoleon's zu beweiſen. — Und was am ſchlimmſten war, die große Maſſe des Hofadels zog auch die verwandten Familien der Gutsbeſitzer in die Reſidenzen. Verſtändige Männer wurden nicht müde darüber zu klagen, daß auch der Landadel zum größten Schaden für ſeine Kaſſe und Moralität nicht auf ſeinen Gütern wohne, ſondern ſich in die Nähe der Fürſten dränge und an den verpeſteten Höfen ſich ſelbſt, ſeine Frauen und Töchter ruinire. — Das waren aber im größten Theile von Deutſchland bis in die Mitte des achtzehnten Jahrhunderts vergebliche Mahnungen.

Wer freilich männlicheren Ehrgeiz hatte, der wurde Beamter oder Officier. Auch der Beamtenadel zeigt ſeit 1700 eine eigenthümliche Phyſiognomie. Hatte der Sohn einer alten Familie die Rechte ſtudirt, ſo gewann er durch ſeine Familienverbindungen leicht eine Rathsſtelle und ſtieg von da, wenn er gewandt, und zuweilen, wenn er unterrichtet war, zu den wichtigſten Aemtern, bis zum thatſächlichen Regenten des Staates oder zum politiſchen Agenten und Geſandten an fremden Höfen empor. Es gehören neben den mannigfaltigen Schurken, welche die arge Zeit heranzog, auch gebildete und tüchtige Männer des deutſchen Adels zu dieſem Kreiſe, welcher ſchon in der Zeit von Leibnitz die eigentliche Ariſtokratie des Standes bildete. Es wurde allmälig Brauch, auch die höchſten Beamtenſtellen, und ſeit die Geſandtſchaften ſtändige, höfiſche Inſtitute geworden waren, auch dieſe nur durch Adlige zu beſetzen. Ebenſo die Officierſtellen der Heere. Während die kaiſerlichen Armeen auch nach den Reformen des Prinzen Eugen immer etwas von der Phyſiognomie der alten Landsknechtheere behielten, denen der junge Adel aus dem größten Theile Deutſchlands zuzog, wurde bei den Hohenzollern die neue Organiſation der Armee Grundlage für die Bildung eines eigenthümlichen Officieradels. Schon Kurfürſt Friedrich Wilhelm erkannte, daß der verwilderte Landadel ſeines verwüſteten Gebietes am beſten in dem Heere zu verwerthen ſei, welches er noch unter dem Geſchützdonner des dreißigjährigen Krieges ſchuf. Er bändigte die Raufluſtigen durch die militäriſche Zucht, regelte ihr rohes Ehrgefühl durch den Corpsgeiſt und die militäriſchen Ehrengeſetze, und gab ihnen auch im Heere das Gefühl einer privilegirten Stellung dadurch, daß er die Officiersſtellen faſt ausſchließlich mit ihnen beſetzte. In den letzten Jahren ſeiner Regierung iſt das preußiſche Officierscorps bereits mit wenigen Ausnahmen adlig. Eine der merkwürdigſten Culturveränderungen des achtzehnten Jahrhunderts wurde dadurch bewirkt, zumal ſeit König Friedrich Wilhelm der Erſte und Friedrich der Zweite ſo ſtark betont hatten, daß jeder Fürſt des Hauſes Hohenzollern Soldat und Officier ſein müſſe, und daß derſelbe Rock, gleiche Subordination und dieſelben Geſetze der Ehre für ihn gelten ſollten, wie für den kleinen Junker vom Lande.

Dadurch geſchah es, daß die Nachkommen vieler Familien, welche durch Jahrhunderte als Drohnen der bürgerlichen Geſellſchaft gelebt hatten, enge mit den theuerſten Erinnerungen der Nation verbunden wurden. Durch dieſe politiſche Bevorzugung des Adels wurden aber freilich auch im Staate der Hohenzollern neue Gefahren für die Familien des Adels, und was noch bedenklicher war, für den Staat ſelbſt großgezogen. Es wird ſpäter davon die Rede ſein.

So war der Adel um das Jahr 1750 noch auf dem Höhenpunkte ſeiner Geltung, er war überall der herrſchende Stand. Tauſende ſeiner Söhne verneigten ſich an den großen und kleinen Höfen, kaum geringere Zahl dehnte ſich in den Chorſtühlen geiſtlicher Stifter, ſaß auf Präbenden und trug kaiſerliche Panisbriefe in der Taſche. Die weichſten Lehnſtühle der Rathscollegien, die Vorderſitze in den Staatscaroſſen der Diplomaten wurden von ihnen eingenommen, faſt der geſammte Domanialbeſitz war in ihren Händen. Grade da aber begann eine Umwandlung in den Seelen der deutſchen Nation, es erwuchs eine neue Bildung, und neue Anſichten über irdiſchen Werth und Unwerth verbreiteten ſich, leiſe, allmälig, unangreifbar, man wußte nicht wie und woher. Die deutſchen Redeſätze erhielten einen andern Fall, die deutſchen Verſe klangen weniger majeſtätiſch, bald ſogar ſimpel. Dieſe neue Sucht nach Simplicität verbreitete ſich weiter. Einzelne dreiſte Phantaſten wagten Puder und Perrücken zu verachten, es wurde auffallend gegen die Etikette, ja von ſehr Vornehmen gegen das Ceremoniell geſündigt, neue Ideen kamen in Umlauf und neue Gefühle. Man hörte von Schönheit, von zärtlichen Herzen und Menſchenwürde ſprechen. Schnell wurden auch Diſtinguirte vom Adel angeſteckt, ſogar Souveräne, die Herzogin von Weimar fuhr mit einem, der Wieland hieß, auf einem Leiterwagen, zwei Reichsgrafen von Stolberg waren nicht abgeneigt, vor einem, der gar Klopſtock hieß, niederzuknien, und küßten ſich beim Mondſchein mit bürgerlichen Studioſen.

Unter den bürgerlichen Schöngeiſtern, welche jetzt auf einmal Einfluß gewannen, war keiner mehr geeignet, den Adel mit der neuen Zeit zu befreunden, als Gellert. Er war nicht genialiſch, er wußte ſehr gut, was Jedermann gebührte, und er gab doch Jedermann ſein Theil, er hatte eine feine beſcheidene, ein wenig peſſimiſtiſche Laune, er war ſehr reſpectabel, er hatte ein mildes wohlthuendes Weſen für Männer und Frauen. Sehr groß war die Einwirkung, die er auf den oberſächſiſchen, thüringiſchen und niederdeutſchen Landadel ausübte. Bald begann auch in dieſen Familien ein Cultus der neuen Zeit. Zumal die Frauen öffneten ihr Herz den neuen literariſchen Gefühlen und viele von ihnen wurden ſtolz, Gönnerinnen der ſchönen Dichtkunſt zu ſein, während die Männer noch mißtrauiſch auf das neue Weſen blickten. — Und wie in Deutſchland die Poeſie die wunderliche Wirkung hatte, den Adel in eine unerhörte Verbindung mit dem Bürgerthum zu bringen, äußerte zu derſelben Zeit in Oeſterreich die Muſik durch einige Jahrzehnte ähnliche Wirkung.

Es blieb aber nicht bei den poetiſchen Stimmungen, und bei den zarten Beziehungen, in welche die Kalb, die Stein und die liebenswertheren Lengefelds zu deutſchen Dichtern traten. Ernſter, gewaltiger ſprach die neue Wiſſenſchaft, was ſie befahl und was ſie verurtheilte, das wurde wie durch einen Zauber in Hunderttauſenden Geſetz des Lebens oder Gegenſtand des Abſcheus. Wenige Jahrzehnte nach 1750 galten in einem weiten Kreiſe der Gebildeten, welcher die ſtärkſte Kraft des Bürgerthums, wie die edelſten Seelen des Adels umſchloß, die Privilegien des Adels, welche ihm eine Sonderſtellung im Volke gaben, für veraltet. Und die Staatsordnungen, welche ſie conſervirten, wurden mit Kälte und mit Achſelzucken betrachtet.

Und eine andere ernſte Zeit kam; die adligen Generäle des preußiſchen Heeres vermochten den Staatsbau der alten Hohenzollern nicht zu halten, ſie zuerſt gaben den Staat Friedrich des Großen auf und überlieferten die preußiſchen Feſtungen kleinmüthig einem fremden Feinde. Und eine von den Bedingungen der Rettung und Wiedererhebung Preußens und Deutſchlands war, daß der Adel auf theure Vorrechte im Beamtenthum, auf das Privilegium der Officierſtellen, das Privilegium des ritterlichen Grundbeſitzes verzichten mußte.

Seit der Erhebung des Volkes im Jahre 1813 ruht Leben und Gedeihen des Staates, Kraft und Fortſchritt der menſchlichen Bildung in dem deutſchen Bürger. Das Bürgerthum iſt nicht mehr wie im Mittelalter ein Stand, der andern Ständen gegenüberſteht, es iſt die Nation ſelbſt geworden. Wer ſich ihm gegenüberſtellt, mit egoiſtiſchen Anſprüchen, der beginnt einen hoffnungsloſen Kampf. Alle Privilegien, durch welche der Adel ſich bis zur Gegenwart eine Sonderſtellung in dem Volke zu bewahren ſucht, ſind ein Unglück und Verhängniß für ihn ſelbſt geworden. Viele der Beſten vom Adel haben das längſt begriffen, ſie ſind auf jedem Gebiete der geiſtigen und materiellen Intereſſen, in Kunſt, Wiſſenſchaft und im Staat Vertreter des neuen Lebens der Nation. Auch der Landadel, der in den Grenzen ſeiner Dorfflur am treueſten und liebevollſten die Erinnerungen aus alter Zeit bewahrt, hat ſich zum Theil mit der neuen Zeit befreundet, zum Theil ihren Forderungen widerwillig gefügt. Aber in den Schwächeren von ihnen iſt noch heut etwas von den gemüthlichen Stimmungen der alten Feldreiter zurückgeblieben. Das neue Junkerthum, eine unholde Carricatur des adligen Weſens, iſt, wenn man genau zuſieht, nichts weiter, als anſpruchsvolle Fortſegnung der alten Krippenreiterei. Hinter Uniform und Ordenskreuz birgt ſich nicht ſelten derſelbe Haß gegen die Bildung der Zeit, dieſelben Vorurtheile, der gleiche Hochmuth, eine ähnliche groteske Verehrung abſterbender Vorrechte und derſelbe rohe Egoismus gegenüber dem Gemeinweſen. Denn nicht Wenige unter jenem Hofadel und Landadel betrachten noch immer den Staat ähnlich, wie ihre Ahnen vor zweihundert Jahren die gefüllte Vorrathskammer eines Nachbars. Aber ſtärker als vor zweihundert Jahren erhebt ſich gerade jetzt gegen Solche der Haß und die Verachtung des Volkes.

3.

Der deutſche Bürger und ſeine Waffenfeſte.

Es iſt eine einfache Wahrheit, auf welcher Kraft und Stolz des ganzen Bürgerthums beruht, die Wahrheit, daß jeder Mann ſeinem Volk und ſeinem Staat nur ſo viel werth iſt, als ſeine Arbeit. Das heißt, ſo viel, als er ſelbſt zum Wohl der Andern beiträgt. Aber auch bei dieſem Grundſatz waren achtzehnhundert Jahre nöthig, ihn in der Erkenntniß der Deutſchen herauszubilden, und noch heute dauert der Kampf, ihn in die Wirklichkeit umzuſetzen, in den Städten eine freie Concurrenz gegen die Privilegien der Zunft zu ſtellen, im Staat das Recht der perſönlichen Kraft gegen Vorrechte der Geburt. Und doch iſt erſt, ſeitdem dieſe Wahrheit in die Geſellſchaft, Sitte, Geſetzgebung einzudringen beginnt, auch dem Leben der Völker eine ſichere — nach Menſchenurtheil — unzerſtörbare Grundlage geſchaffen. So langſam auch hier der Gang moderner Entwicklung.

Durch die Tüchtigkeit und den Stolz der arbeitenden Bürger kam die Ueberzeugung von dem Werth der Arbeit in die Seelen der Deutſchen. Sie machte zuerſt den Unfreien zum freien Arbeiter einer Stadtgemeinde, dann ſchuf ſie einen wohlhäbigen Bürgerſtand, der ſich breit und ſicher zwiſchen die anderen Stände ſtellte, dann half ſie dem Bürger zu Handwerk und Kunſt noch die Wiſſenſchaft erwerben, und machte ihn dadurch zum Vertreter der Intelligenz, zum Hüter der Bildung, zum Mittelpunkt der nationalen Kraft. Mit dem hört er auf ein Stand zu ſein, er wird das Volk ſelbſt.

Nichts iſt lehrreicher, als den Weg zu betrachten, auf welchem die Kraft des deutſchen Bürgers allmälig lebendig wurde. Wie groß die Induſtrie und wie ausgebildet die Technik des Handwerks unter der römiſchen Herrſchaft war, die geſammte intellectuelle Thätigkeit lag unter dem Banne der Nichtachtung. In den Städten ſaßen zwar beim Beginn der Völkerwanderung die Reſte reichen Lebens zwiſchen Marmorſäulen um die Gewölbe koſtbarer Bäder, und die zünftigen Genoſſenſchaften der alten Handwerker mit ihrer Kapelle und ihrer Geldlade waren nicht nur die zufälligen Vorläufer der ſpätern Zünfte des Mittelalters, ſondern vielleicht ihre wirklichen Ahnherren, von denen die Deutſchen zahlloſes Handwerksgeräth, techniſche Fertigkeiten, ja wol auch manchen ſchönen Brauch erhielten. Aber auch ein großer Theil der Handwerksarbeit des Alterthums war unfrei; wenigſtens wo fabrikähnliche Thätigkeit lohnte, wucherte die Sclavenarbeit. Sonſt traten in die alten Zünfte viele Freigelaſſene, die von ihren Herren mit kleinem Capital ausgeſtattet ſich in eine römiſche Innung einkauften; und was die Hauptſache war, es hing nicht nur bis in die ſpäteſte Zeit für die Vollbürger eine gewiſſe Verachtung an ſolcher Handarbeit, die Handwerker hatten auch nach alten römiſchen Traditionen nur geringen Antheil an der Verwaltung der Stadt, ihnen fehlte bei nicht zu verkennendem Localpatriotismus doch die politiſche Bildung, das Selbſtgefühl und die Wehrkraft freier Bürger.

Auch den Germanen, die aus der Völkerwanderung heraufkamen, galt die Handarbeit nicht für die ehrenvollſte Thätigkeit des Kriegers, nur der Arme baute den Acker ſelbſt, oder ſchmiedete die Waffen bei Kohle und Blaſebalg. Lange erhielt ſich die Empfindung, daß es geringerer Ruhm ſei, zu verdienen, als von Andern Geld und Gut zu nehmen, als Abgabe, als Beute. Aus der Unſicherheit und Gewaltthat ſolcher Zuſtände erwuchſen die Städte. Auch ſie feſt ummauerte, gegen das Land abgeſchloſſene Kreiſe, wie einſt die Städte des alten Latiums, auch ſie die Zuflucht des bedrängten Landmanns, aber nicht nur gegen einbrechende Feinde, auch gegen die zahlreichen kleinen Tyrannen des offenen Landes. Auch in ihnen regierten durch Jahrhunderte privilegirte Vollbürger, Kaufleute und Speculanten, ähnlich wie einſt im Römerreich, aber unter den Patriciern erſtarkten die Zünfte in langen, oft blutigen Kämpfen innerhalb der Mauer, ſie errangen ſich Antheil an der Regierung, im Weſentlichen gleiche Rechte und gleiche Pflichten. Als freier bewaffneter Mann empfand ſich der deutſche Bürger, ſein Handwerk und ſeine Künſte vermochten ihn reich, angeſehen, einflußreich zu machen. Am Ende des Mittelalters war entſchieden, daß die Intelligenz des deutſchen Lebens in den Städten wurzle.

Allerdings war das Handwerk damals anders beſchaffen, als jetzt. Während die gewöhnlichen Erzeugniſſe jeder einzelnen Handwerkerinduſtrie nach Stoff, Form und Preis aufs genaueſte beſtimmt und die ſchöpferiſche Kraft des Einzelnen völlig in die Ueberlieferungen ſeiner Stadt und Zunft gebannt war, kam ein eigenthümlicher ſchöpferiſcher Trieb bei Allem zur Erſcheinung, was einer ſorgfältigern Behandlung werth ſchien. Noch rieb der Maler ſeine Farben ſelbſt, kochte den Firniß, aber er ſchnitt auch in Holz und gravirte Kupferplatten; noch Albrecht Dürer verkaufte in der Marktbude Bilderbogen mit Holzſchnitten, zu denen er vielleicht ſelbſt den Text gemacht hatte. Wenn die Einrichtung der Häuſer, der Kirchen oft bis auf das Verhältniß der Maße in allen Grundformen feſtſtand, zeigt ſich um die Arabesken der Steinarbeit in zahlloſem, oft überreichem Detail das innige Behagen, mit welchem die Seele des Erbauers, wo ihr freies Schaffen erlaubt war, dem Drang folgte, eigenthümliches Weſen auszudrücken. Der Goldſchmied war auch Zeichner und Modelleur, es war ſeine Freude, aus jedem werthvollern Stück ein kleines Kunſtwerk zu machen, in welches er einen Theil ſeiner Seele hineinlegte. Aber grade in dieſer Verbindung von beengender Tradition und von freier Erfindung wurde die Handarbeit den Städten zum Segen, überall höheren Wohlſtand, Geſittung, Bildung entwickelnd. Und die Städte ſtanden durch das ganze Land wie zahlloſe Knotenpunkte eines Netzes freier Genoſſenſchaften, denen das flache Land, in ſeiner Entwickelung zurückgeblieben, faſt feindlich gegenüberſtand. Lange Zeit war der Haß zwiſchen dem erwerbenden

Bürger und dem räuberiſchen Gutsherrn thätig, und auf beiden Seiten war der bittre Zorn. Zwar galt der Stand der adligen Landbeſitzer durchaus als der höhere, der Stolz auf adliges Blut, auf das ruheloſe Waffenhandwerk, eine Menge von Vorrechten und Privilegien erhielten ihn; aber thatſächlich war der erwerbende Bürger bereits der beſſer Berechtigte geworden, denn ſo ſehr umfaßte er Bildung und Wohlſtand ſeiner Zeit, daß ohne ihn die Landſchaften in Barbarei untergegangen wären.

So wurde er Helfer der Reformation, ſo wurde er Opfer des dreißigjährigen Krieges. Aber auch nach den Zerſtörungen des Krieges fühlte ſich der verarmte, ſchwache Arbeiter der Stadt immer noch als Privilegirter, deſſen Gedeihen auf den Vorrechten beruhte, welche er vor andern hatte. Die Privilegien ſeiner Zunft, ſeiner Geſchlechterſtube, ſeiner Gemeinde ſuchte er ſorgfältig gegen Fremde zu bewahren, nur dem Landesherrn gegenüber war er hülflos geworden. Noch war er ein Stand im neuen Staate, abgeſchloſſen gegen andere Stände. Und die Tüchtigkeit ſeiner Arbeit war ſehr verringert, bis in die neueſte Zeit dauerte dieſe Schwäche. Nicht nur der Handel und Großverkehr waren verkümmert, auch die Technik der meiſten Handwerker war ſchlechter geworden. Schon war der Holzſchnitt beinahe untergegangen, der Glasmalerei ging es ebenſo, die Holzſchnitzerei, die Kunſt des Steinmetzen kam kläglich herab, die Häuſer baute man gering, ſchmucklos, kahl; Bücherdruck und Papier, welche ſchon vor dem Kriege durch die kleinen Druckereien verſchlechtert worden waren, blieben dürftig bis in unſer Jahrhundert. Ebenſo wurde die Kunſt der Beutler, Goldarbeiter, Waffenſchmiede viel geringer. Nur die Arbeiten der Tiſchler bewahrten ihre Tüchtigkeit durch die Rococozeit, — obgleich ſelbſt die Prachtſtücke des berühmten Meiſters von Neuwied*) nicht den Augsburger Kunſtſchränken um 1600 gleichkommen —; auch die Weberei, zumal in Damaſt, kam bald nach 1650 in Aufnahme, aber nicht vorzugsweiſe in den Städten. Und die neuen Gewerke, welche große Bedeutung erhielten, wie die Perrückenmacher, waren für die nationale Induſtrie von zweifelhaftem Werth.

---

*) Er bekam den Titel eines preußiſchen Geheimraths und lieferte Friedrich Wilhelm II. für 12,000 Thaler jenen Schrank, der ſpäter einen ärgerlichen Proceß veranlaßte.

Ebenſo groß war die Veränderung, welche nach dem großen Kriege in dem Zuſammenleben der Bürger, in ihrer Geſelligkeit und dem Verkehr mit Fremden ſtattfand. Schon früher iſt ausgeführt worden, wie ſehr der Einzelne ſich in ſeine Familie, auf ſich ſelbſt zurückzog. Es iſt der Mühe werth, näher zu betrachten, was ihm dadurch verloren ging. Zunächſt das ſichere Selbſtgefühl, welches ſich durch häufigen Verkehr mit Fremden auch der beſcheidene Mann erwirbt, die Fähigkeit, ſich in größerem Kreiſe mitwirkend zu erweiſen, eine Ueberzeugung zu vertreten, ſeinen „Mann zu ſtehen“, ſich keine Kränkung, keine ungerechte Behandlung gefallen zu laſſen, aber auch Trotz und Anſprüche dem allgemeinen Intereſſe unterzuordnen: ferner aber die Gewandtheit in neuen Lagen, in größerer Geſellſchaft zu organiſiren, ſchnell, kurz, praktiſch Statut und Ordnung zu finden, endlich die gute Haltung, ſolche Ordnung zu gebrauchen und ſich ihr zu fügen. Solcher Sinn, die Grundlage aller politiſchen Tüchtigkeit eines Mannes, war in früherer Zeit reichlich vorhanden. Denn die Gewalt des Reiches und der Landesherren war ſehr ſchwach geweſen, aber in den Einzelnen war ebendeshalb das Talent, ſich in Maſſe zu rühren, kräftig entwickelt, jetzt nach dem Kriege drückten die Geſetze des neuen Staates eiſenſchwer und alle Uebung und Technik des Selbſtregiments ſchwanden dahin.

Dieſe Umwandlung ſoll hier an einem einzelnen Kreiſe bürgerlicher Intereſſen gezeigt werden, an den mannhaften Waffenfeſten des deutſchen Bürgerthums, den großen Freiſchießen. Sie ſind vorzugsweiſe geeignet, in ausgeführtem Bilde zu zeigen, wie ſtattlich und glänzend das öffentliche Leben des deutſchen Bürgers in früherer Zeit war, und daß erſt wir grade jetzt im Begriff ſind — allerdings mit höheren Zielpunkten — wieder zu erwerben, was unſre Verfahren bereits für ſich gefunden hatten.

Es war eine deutſche Sitte, älter als das Chriſtenthum, im Mai das erwachende Leben der Natur zu feiern. Das Feſt war von je ein Kampffeſt geweſen, in welchem eine Grundidee des alten Götterglaubens, Sieg der wiedererwachenden Menſchengötter über die Dämonen des Winters dramatiſch dargeſtellt wurde. In den aufblühenden Städten war es die kriegeriſche Jugend der Vollbürger, welche die Maiſpiele leitete, zur Hohenſtaufenzeit hatten auch dieſe Spiele die Formen der modiſchen Ritterfeſte angenommen. So wurde im Jahr 1279 zu Magdeburg an der Elbgrenze, da wo ſächſiſches Blut eine der ſtärkſten Burgen deutſchen Lebens gegen die Slaven errichtet hatte, das Pfingſtfeſt ganz rittermäßig gefeiert. Die junge reiſige Mannſchaft der Conſtabler hatte als Ordner unter ihrem Maigrafen Brune von Störenbecke ein großes Turnier auf ihrer Elbinſel, der Marſch, ausgeſchrieben, und die Kaufleute von Goslar, Hildesheim, Braunſchweig, Halberſtadt, Quedlinburg geladen. Sie kamen in ſtattlicher Rüſtung, vor der Stadt brachen ſie höflich eine Lanze mit zwei jungen Geſellen von Magdeburg und ritten dann feſtlich durch die Thore der Inſel zu, auf welcher viele Zelte aufgeſchlagen waren. Der Preis aber, den die Magdeburger bei dieſem Mairitt geſetzt hatten, war, wie das Wappenbild ihrer Stadt, eine Jungfrau*). Ein alter Kaufmann aus Goslar gewann die ſchöne Sophie als Eigenthum, er nahm ſie mit ſich und verheiratete ſie mit ſo guter Ausſtattung, daß ſie ſpäter in Zucht und Ehren leben konnte.

Hundert Jahr ſpäter, im Mai 1387, feierten die von Magdeburg wieder ein großes Feſt auf der Marſch, und wieder kämpften ſie um eine Jungfrau; aber nicht mehr in den Formen des ritterlichen Turnieres, welches ihr Biſchof grade zu derſelben Zeit auf einer andern Seite der Stadt abhielt, ſondern bereits in einem großen „Schützenhofe“. Zu dieſem Bogenſchießen luden ſie wieder die befreundeten Städte Braunſchweig, Halberſtadt, Quedlinburg, Aſchersleben, Blankenburg, Kalbe, Salza und Halle. Ein Bürger von Aſchersleben gewann das Mädchen.

---

*) Es war zuverläſſig keine öffentliche Dirne, wie Hüllmann: Städteweſen II. annimmt, im Gegentheil, ſie galt in dem Spiel als Symbol einer Stadt, welche ſich von der heiligen Jungfrau behütet glaubte und bis auf Tilly gern der Jungfräulichkeit rühmte, nie erobert zu ſein. Daß das Mädchen eine Unfreie war, iſt möglich, aber nicht ſicher.

Durch dieſe hundert Jahre iſt eine große Wandlung in Leben und Verfaſſung der deutſchen Städte vorgegangen, nicht mehr repräſentirt die Patrizierjugend mit ihrem Reiterbrauch die Kraft des Bürgerthums, ſchon fühlt die Gemeinde der Stadt ſich als Herrin und ihre Waffe, der Stahlbogen, erringt die Preiſe. Etwa ſeit 1300 entſtehen in den deutſchen Städten die Genoſſenſchaften der Schützen mit einer Ordnung, einem Schießhaus, jährlichen Schießfeſten; ſie ſtiften als Bruderſchaft wol auch einen Altar, oder bauen gar eine Kapelle, und erwerben von den Legaten des Pabſtes kräftigen Ablaß für Alle, welche die Meſſe hören, die ſie zum Tage ihres Schutzpatrons, des heiligen Sebaſtian, ſtiften. Dieſe Gilden waffenfreudiger Bürger werden von der Stadtbehörde eifrig gefördert, ſie helfen auch die großen Freiſchießen ihrer Stadt vorbereiten. Wie ſehr aber bei den Waffenfeſten der Städter der bürgerliche Bogen die ritterliche Lanze verdrängt, lange dauern einzelne Ausdrücke der Reiterſprache. Die ausgeſetzten Preiſe werden noch im ſechszehnten Jahrhundert Abenteuer genannt, noch länger bedeutet „Stechen“ den Wettkampf einzelner Schützen, welche die gleiche Zahl Zirkel geſchoſſen haben, und „Rennen“ eine beſtimmte Anzahl von Schüſſen.

Seit jenem Schützenhof der Magdeburger werden die gemeinſamen Schießfeſte auch von den Chroniſten anderer Städte erwähnt. Um 1400 ſind ſie wenigſtens in Süddeutſchland ganz gewöhnlich, ſchon ſendet z. B. München ſeine Schützen faſt jedes zweite Jahr zum Wettkampf in die Nachbarſtädte*), ſchon in dieſer Zeit ſtehen dort die „Gewöhnheiten" der Freiſchießen ſei. Von da ab breiten ſie ſich immer größer und glänzender über ganz Deutſchland. Um 1500 ſtehen ſie, wie das deutſche Bürgerthum, auf ihrem Höhenpunkt; ſie werden im Jahrhundert der Reformation noch umfangreicher, koſtbarer, bunter an Bräuchen und Farben, aber ſie zeigen kurz vor dem dreißigjährigen Kriege ſchon manche Spuren des beginnenden Verfalls. Die wachſende Fürſtenmacht und die Anfänge eines modernen höfiſchen Glanzes vermiſchen ſich mit dem alten Brauch, die Feſte ſind ſehr koſtſpielig geworden und eine raffinirte Vergnügungsſucht kommt auch in ihnen zu Tage.

---

*) Von 1404 — 1437 dreizehn Mal. Vergleiche: Bairiſche Annalen für Vaterlandskunde 1833. I. S. 415.

Die Freiſchießen oder Geſellenſchießen werden nicht nur von den Städten veranſtaltet, ſchon im fünfzehnten Jahrhundert ſind zuweilen Fürſten, ja auch vermögende Edle die Gaſtgeber; und noch häufiger ſeit im Jahrhundert der Reformation Harniſch und Lanze an Bedeutung verloren haben. Ebenſo reiten die großen benachbarten Grundherren oder die Fürſten des Landes als geehrte Gäſte zu den Freiſchießen der Städte. Immer aber ſind es die Bürger, welche die große Mehrzahl der Schützen bilden, unter ihre Fahnen werden die einzelnen Fürſten und Edeln geſtellt. In frühſter Zeit kämpfen auch häufiger freie Bauern mit, ſeit dem Bauernkriege in Deutſchland nur ſelten, wol aber in der Schweiz, wo die Bauernkraft zu keiner Zeit ſo ſehr geſchwunden iſt. Auch das iſt bürgerlich, daß beim Schießen gleiches Recht für Alle gilt, ohne jede Rückſicht des Standes, im Preis, wie in der Strafe. Und bei weitem die meiſten Freiſchießen, ja alle größten, gehen von den Städten aus.

Vieles in ihren Bräuchen hat ſich während der langen Zeit geändert, in den verſchiedenen Landſchaften anders entwickelt, und doch iſt die Gemeinſamkeit des Verlaufes von Oder bis Rhein, von den Alpen bis zur Weichſel ſehr auffallend. Sie ſtellen in dieſer ganzen Zeit eine glänzende Seite des deutſchen Lebens dar: die großartige Gaſtfreundſchaft, welche eine bewaffnete Stadtgemeinde gegen befreundete Städte ausübt. In ihnen findet das Selbſtgefühl des Bürgers den kräftigſten Ausdruck. Viele charakteriſtiſche Eigenſchaften unſerer Vorfahren ſind vorzugsweiſe aus ihnen erkennbar: Stolz auf die eigene Stadt, lebhaftes und leicht verletztes Ehrgefühl auch den Befreundeten gegenüber, Behagen, ſich bei Aufzügen in Ernſt und Scherz ſehen zu laſſen und würdig zu repräſentiren, vor allem die Freude, in öffentlichen Angelegenheiten unter vielen Tauſenden ſich ſelbſt als mannhaft, tüchtig, gewandt in der That und im Worte zu erweiſen.

War in einer Stadt das Preisſchießen beſchloſſen, ſo trugen die Boten die Ausſchreiben des Raths, manchmal auch der Schützengeſellſchaft, weit in das Land zu den guten Nachbarn. Die Zahl der geladenen Städte war zuweilen ſehr groß. Die von Halle luden 1601 zum Vogelſchießen 156 Orte, es kamen Schützen aus 50 Städten, doch war das Wetter ſchlecht, die Preiſe nicht hoch. In Straßburg waren 1576 an 70 Orte vertreten, 1573 in Zwickau hatten 39 Orte 187 Armbruſtſchützen geſandt, darunter waren drei ſchwäbiſche Bauern aus Göppingen, welche zum Aerger der ſtolzen Bürger ſämmtlich Preiſe gewannen; ſo waren auf dem Armbruſtſchießen zu Regensburg 1586 durch 216 Schützen 35 fremde Städte vertreten, zu dem theuren Schießen 1614 in Dresden waren 21 der geladenen Städte erſchienen, 11 aber nicht. Aber die Gaſtfreundſchaft blieb nicht auf die geladenen Herren und Städte beſchränkt, in älteſter Zeit wurde durch beſonderen Preis ausgezeichnet, wer aus recht weiter Entfernung heranzog, ſo freute die Augsburger 1508, daß ein deutſcher Schütz bis von Paris kam, ein andermal erhielt ebendort ein Schütz aus Striegau in Schleſien den „weiten Preis,“ einen goldnen Ring. Zuweilen wurde in den Einladungsſchreiben ausdrücklich beſtimmt, daß jeder geeignete Mann willkommen ſei, oder die geladenen Orte wurden erſucht, die Kunde bei Adel und Schützen ihrer Nachbarſchaft zu verbreiten. Erſt als die Feſte koſtbar geworden waren, wird den nicht geladenen Schützen zuweilen wol das Schießen geſtattet, aber nicht der Antheil an den Hauptpreiſen, welche der Feſtgeber ſelbſt ausgeſetzt hatte. Daß aber ſolche Beſchränkung nicht gewöhnlich war, verräth z. B. die Betrübniß der beiden Armſtädter, welche Herzog Johann Caſimir auf dem Stahlſchießen zu Coburg 1614*) von ſeinen Hauptgewinnen ausſchloß, ſie wollten wieder heim und wurden mit Mühe vermocht, zu bleiben.

In dem Ausſchreiben wurden die Bedingungen des Freiſchießens genau aufgezählt, bei dem Rohr die Schwere der Kugel, bei der Armbruſt der Umfang des Bolzens genau beſtimmt, für letzteren das Maß in der Regel durch einen aufgeklebten Pergamentring feſtgeſetzt, auch die Entfernung des Schützenſtandes von der Scheibe wird in Fuß angegeben und die Länge des üblichen Fußmaßes in ſchwarzer Linie dem Briefe aufgedruckt. Zuweilen wird nach Schritten gemeſſen, dann haben zwei der fremden Schützen, ein Nachbar aus der nächſten Stadt und der am weiteſten herkam, die Entfernung auszuſchreiten und unter einander zu vergleichen.

Auch die Anzahl der Schüſſe, welche Jeder zu thun hat, wird bei jedem Freiſchießen an Wand und Scheibe beſtimmt. Bei kleineren Schießen in älterer Zeit ſind es etwa 12, 15, 16, ſpäter ſteigen ſie bis auf 30, ja 40 und mehr Schüſſe im Hauptſchießen. Beim Rohr thut der Schütz zuweilen drei Schüſſe hinter einander aus ſeinem Stande, bei der Armbruſt nur je einen, denn die Schützen werden in Abtheilungen, Viertel oder Fahnen, gelöſt, zuweilen nach Städten unter die Fahnen geordnet. So waren auf dem hübſchen Stahlſchießen zu Regensburg 1586, einem Muſterfeſt von mäßiger Größe, die proteſtantiſchen und katholiſchen Orte ſorglich getrennt. Dann hat jede der drei, vier, fünf Fahnen in einer beſtimmten Friſt zu ſchießen; haben alle Fahnen einmal geſchoſſen, ſo heißt das ein Schuß, oder ein Rennen; der beſte Schuß, welchen jede Fahne oder jedes Rennen thut, heißt der Zweckſchuß.

Die älteſte Waffe der Freiſchießen iſt die große Armbruſt mit Stahlbogen und Bolzen, welche durch eine Winde geſpannt wird, ſie begann kurz vor 1400 den Handbogen und Pfeil zu verdrängen, doch dauert er in den Heeren noch lange, z. B. in den Burgunderkriegen, ja er muß auch im ſechzehnten Jahrhundert noch zuweilen auf dem Schießplatz gebraucht werden ſein*). Auch die Armbruſt wurde nach 1400 kürzer und handlicher, erſt am Ende der Freiſchießen drängt ſich eine kleinere mit Schnepper als Spielwerk ein. Der Stahlbogen mußte in Halftern geſpannt oder durch geflochtene Zöpfe ſo verwahrt ſein, daß kein Unglück entſtand, wenn er einmal ſprang; der Bolzen, Eiſenſpitze mit gefiedertem Schafte, war beim Vogelſchießen mit eingefeilten eiſernen Zacken verſehen, welche im Anprall das Gefüge des Holzes ſprengten; für die Scheibe dienten Stich- und ſpäter Prallbolzen, der Schütz ſchoß immer mit freien, ſchwebenden Armen. Die Armbruſt galt bis zum dreißigjährigen Krieg bei den Freiſchießen für die vornehmere Waffe, noch lange, nachdem ſie im Krieg, ſogar auf der Jagd durch das Feuerrohr verdrängt iſt; ſie wird vorzugsweiſe von der ariſtokratiſchen Partei unter den Schützen, von Fürſten und Patriciern bewahrt, iſt ein Freiſchießen für Armbruſt und Feuerrohr ausgeſchrieben, ſo macht der Wettkampf mit dem „Stahl“ oder der „Rüſtung“ immer den Anfang, das Büchſenſchießen den Beſchluß, häufig mit geringeren Preiſen. Allerdings auch deshalb, weil viel luſtiger Brauch des Feſtes an dem Bolzenſchuß hing. Aber ſchon im Anfange des ſechzehnten Jahrhunderts iſt bei allen Freiſchießen für Stahl und Büchſe die Zahl der Büchſenſchützen faſt noch einmal ſo groß.

---

*) Wolff[gang] Ferber, Pritſchenmeiſter, Gründliche Beſchreibung eines fürnehmen fürſtlichen Armbruſtſchießens zu Coburgk. 1614. Bl. B. 3.

Kurz nach 1400 knallt das Feuerrohr auf den Schützenfeſten. In Augsburg ſchoß man ſchon 1429 aus „Bürſchrohren“ und „Fauſtbüchſen“ mit kleinen Bleikugeln zur Uebung, 1446 wird dort das erſte kurzweilige Freiſchießen mit Doppelhaken und Purſchbüchſen abgehalten, ſeitdem wird das Handrohr in ſeinen verſchiedenen Formen immer einflußreicher. Die praktiſchen Schweizer ſind unter den erſten, welche die Büchſe bevorzugen. Schon 1472 wird das große Freiſchießen zu Zürich nur für Büchſen ausgeſchrieben. Von da ſind die bedeutenden Feſte faſt immer für beide Waffen eingerichtet, beſcheidene Freiſchießen häufig nur für das Rohr. Die „Büchſe" der Freiſchießen war aber um 1600 das glatte Handrohr für zweilöthige Kugeln, mit geradem oder krummem Schaft, alle Züge waren verboten*). Der Schütze ſchoß frei mit ſchwebenden Armen, die Büchſe durfte beim Anſchlag nicht auf der Achſel ruhen, durch keine Riemen in den Aermeln oder am Halſe geſtützt, nur mit einer Kugel geladen ſein, das Rohr durfte an ſeinem Ende nur ein kleines rundliches „Abſehen"**) haben. Erſt um 1600 werden auch gezogene Gewehre in beſonderem Schießen beliebt. So ſchrieb Baſel 1605 ein Freiſchießen für Haken aus, Diſtanz 570 Schuh, Scheibe 2½ Schuh um den Nagel, und für Muſketen mit krummen oder graden Zügen und Kugeln von zwei Loth Diſtanz 805 Schuh, Scheibe 3½ Fuß. Nur nebenbei ſei erwähnt, daß auch mit ſchweren Schußwaffen zuweilen größere Schießfeſte angeſtellt wurden, mit Doppelhaken, Falkonet, Schlangen, ſo in Straßburg 1590, in Breslau 1609, und oft in Leipzig, welches ſolche Uebungen bevorzugte; wie glänzend dieſe Feſte nach dem Muſter der Freiſchießen ausgeſtattet waren, ſie hatten vorzugsweiſe praktiſchen Zweck und wurden von fremden Schützen in der Regel nicht beſucht.

---

*) Auf einem fränkiſchen Kleinod aus dem ſechzehnten Jahrhundert ſind ein Armbruſt- und ein Bogenſchütz abgebildet. Bechſtein, Muſeum, II. Bild 4.

Verſchieden wie die Waffe war das Ziel. Uralt iſt der Vogel auf der Stange. Aber wo die Gäſte in großer Zahl zuſammenſtrömten, erwies ſich der Vogel als unbequem. Die Dauer des Schießens war nicht zu berechnen, leicht irrte ein heftiger Wind die Bolzen, zuletzt fiel gar die Stange um oder der Vogel brach ab, bevor er in Späne zerſchoſſen war, auch gaben die fallenden Späne viele Veranlaſſung zu Hader und Mißvergnügen. So kam es, daß im größten Theil Deutſchlands die bequemere Schießwand ſehr bald bei großen Armbruſtſchießen den Vogel verdrängte. Zuerſt bei den Schweizern und Schwaben. Dagegen hielten die Thüringer, Meißner und Schleſier lange an den Vögeln. Zumal in Breslau hatte das „Stangenſchießen" reiche Ausbildung, dort wurde auch dem Schützenkönig ſeit 1491 ein ſchwerer Vogel von Silber, reich vergoldet, mit dem Stadtwappen auf der Bruſt mit goldenen Ketten und goldenen Schildlein vorgetragen. Bei den Freiſchießen der Schleſier aber wurden mehre Vögel aufgerichtet von verſchiedener Farbe und mit Preiſen von ungleichem Werth. So erhoben ſich in Breslau 1518 drei Vögel — roth, grün, ſchwarz — jeder der vierzig Späne brachte einen ſilbernen Löffel, doch wurde daneben auch mit der Armbruſt nach der Tartſche, einer kleinen viereckigen Scheibe, geſchoſſen. Im Jahre 1560 zeigten ſich zu Breslau wieder drei, auf dem ſtattlichen Landſchießen zu Löwenberg 1615 gar fünf Vögel. — Die gefallenen Späne, welche nicht beſondere Preiſe brachten, wurden gewogen, nur lothſchwere galten.

---

*) Z. B. im Ausſchreiben der Meininger 1579: Krumme oder grade gereifte, gewundene, hohlnäthige Rohre ſind verboten. — Es muß darüber bei den öffentlichen Schießen zuweilen Streit entſtanden ſein, denn 1563 wurde vom Kurfürſt Auguſt von Sachſen entſchieden, die gezogenen Rohre ſeien nur dann zuläſſig, wenn alle Schützen einwilligten.

**) Dieſes alte Wort für „Korn" iſt verloren, es dauert nur noch in der bildlichen Bedeutung „ſein Abſehen auf etwas richten". Die Schützenfeſte haben eine Fülle von bildlichen Ausdrücken in unſerer Rede zurückgelaſſen, von dem klugen Wort „Zweck", das um 1500 noch den Nagel im Mittelpunkt der Scheibe bedeutete, und damals durchaus nicht „im Stande" war, die Mittel zu heiligen, bis herab zu dem derben Scherzwort für unverdientes Gewinnen „Sau".

Aber auch die Wandziele für Armbruſt und Büchſe waren verſchieden; für die Armbruſt ein kleines zirkelrundes Blatt, zuweilen verſilbert und der äußerſte Zirkel mit einem Kranz bemalt, es wurde an die dunkle Schießwand befeſtigt, nach jedem Rennen der Geſellſchaft mit einem neuen vertauſcht. Für die Büchſe galt faſt immer die „ſchwebende" Scheibe, doch ſchon 1518 zu Breslau ein Schirm, d. h. eine gemalte Holztafel. Die Entfernung von den Schießſtänden bis zum Ziele betrug für die Armbruſt 340, ſpäter 300 Fuß, für die Büchſe 650 bis 750 Fuß, mehr als das Doppelte. Es ſind weite Entfernungen für die im Verhältniß zu unſrer Zeit ſo unvollkommenen Waffen. Bei beſonderer Veranlaſſung, wenn etwa junge fürſtliche Herren dem Feſte zureiten, werden ihnen auch nähere Ziele „zu halbem Stande“ auf beſonderem Platz und mit anderen Preiſen eingerichtet. An ſolchem Schießen betheiligt ſich dann nebenbei der ganze Hof.

Einige Monate vor dem Feſt beginnen die Vorbereitungen in der Stadt. Die Herbergen für die Gäſte werden ausgemittelt, die Sicherheit der Stadt vorgeſehen. Die Goldſchmiede hämmern an dem Silber für Preisbecher und Schalen, und ſchlagen auch wol beſondere Medaillen und Schauſtücke. Die Schneider nähen unendlich an neuen Feſtkleidern für Trabanten, Ehrenknaben und luſtige Perſonen, die Schildmaler zeichnen Wappen, Kränze, Nummern auf mehr als hundert Fahnen. Auf dem Schießplan aber werden die Schranken abgeſteckt, die Holzplanken bunt gefärbt und mit Tannenbäumen, Gewinden, Säulenreihen verziert, die Räume des Schießhauſes neu gemalt, ſpäter auch tapezirt, Schießſtände und Pavillons für die Schützen und Schreiberbuden errichtet, außerhalb der Schranken aber Küchen, Kegelbahnen, Buden zuſammengeſchlagen, auch ein Brunnen für die Waſſertrinker darf nicht fehlen, im Nothfall wird er neu gegraben. Beſondere Sorgfalt erforderte bei den Armbruſtſchießen nach der kleinen Blattſcheibe die Zielſtätte ſelbſt. Und da dieſe Armbruſtſchießen auch ſonſt am künſtlichſten eingerichtet waren, und ihre Einrichtung Vorbild für andere Arten des Schießens geworden iſt, ſo wird hier und im Folgenden zumeiſt ihr Brauch geſchildert. Die Zielſtatt war ein großer hölzerner Bau, der eine Hausfront mit Thüren und mehren Stockwerken vorſtellte, einen Triumphbogen, einen Tempel mit Kuppelthürmchen, zuweilen auch den hohen Holzaltären des ſechszehnten Jahrhunderts ähnlich ſah, Alles ſchön gemalt mit den Stadt- und Landesfarben, mit Wappen und Figuren verziert, in Straßburg ſtanden 1576 große Sculpturen, ein Greif und ein Löwe, Wache haltend, an den Seiten. Unten in der Mitte des Baues war die Zielwand, mit dunkler Farbe oder Leinwand überzogen. Sie konnte durch einen Mechanismus umgedreht werden, damit nach jedem Rennen die Bolzen ohne Gefahr herausgezogen und die Wand für den nächſten Schuß der Geſellſchaft mit einem neuen Zirkelblatt verſehen wurde. Zuweilen war der ganze ſchwere Bau, welcher ſich über ihr erhob, beweglich, und wurde den Sitzreihen der verſchiedenen Schützenabtheilungen zugedreht. Neben der Schießwand ſelbſt waren in dem Baue zuweilen vorſpringende Schutzhäuschen oder Thürmchen für die Zieler, von denen aus ſie noch die Wand beobachten konnten, ohne getroffen zu werden. Ganz oben auf dem Bau*) war ein künſtliches Uhrwerk, ein Zifferblatt mit den Ziffern 1 bis 4, darüber ein Glöckchen, auf der höchſten Spitze ſtand in der Regel eine bewegliche geſchnitzte Figur, oft Fortuna auf einer Kugel (z. B. 1576 zu Straßburg, 1586 zu Regensburg, 1614 zu Dresden), welche nach einem ſchlechten Schuß dem Schützen den Rücken zukehrte; oder wie 1614 zu Coburg ein Männlein auf einem Thurme, welches nach einem guten Schuß eine Fahne ſchwenkte, dem ſchlechten Schützen höhnend einen Eſel bohrte.

Nahten dieſe Vorarbeiten ehrbarer Bürger der Vollendung, ſo hatte der Rath große Veranlaſſung, nach einigen Unterbeamten des Feſtes auszuſpähen, deren Thätigkeit nicht grade reich an Ehren, aber durchaus unentbehrlich war, nach den Pritſchmeiſtern. Ein großes Feſt machte vier, fünf und mehr ſolcher Geſellen wünſchenswerth, aber ſie ſaßen nicht in jeder Stadtmauer. Waren ſie nicht zur Stelle, ſo mußten ſie von Nürnberg und Augsburg verſchrieben werden, oder wo ſie ſonſt gerade im Lande umhertrieben, zuweilen von weit her. Es war ein alter Beruf, dem ſie nachzogen. Zu derſelben Zeit, in welcher die phantaſtiſchen Stadtturniere der jungen Patrizier in die nützlichen Schießübungen der wehrhaften Bürger umgewandelt wurden, hatte ſich die Pritſchmeiſterei zu einer friedlichen bürgerlichen Arbeit geformt, die einiges von den Pflichten der alten Herolde und nicht wenig von den alten Feſtſchwänken der fahrenden Narren bewahrte. Die Pritſchmeiſter waren Ausrufer, Stegreifdichter, Polizeibeamte und Poſſenreißer der Freiſchießen, ſie kannten Anſtand, Sitte, jedes Ceremoniell des Schießplatzes auf's genaueſte, gaben unſichern Feſtordnern guten Rath, hielten die gereimten Feſtreden, ſtraften mit der Narrenpritſche für leichte Vergehen gegen die Ordnung des Schießplatzes, und halfen ſogar bei den Feſtſchmäuſen nach, wo es fehlte, durch einen kräftigen Spaß, auch wol durch Bedienung. Sie waren weit herumgekommen und wußten ſehr gut, wie mit vornehmen Fürſten und ſtrengen Herren vom Rath umzugehen war. War nicht grade Feſtzeit, ſo trieben ſie wol ein beſcheidenes Handwerk, das nicht zu viel Ausdauer forderte. Aber Siebmachen oder ein kleiner Wollhandel behagte ihnen ſchwerlich auf die Länge, wenigſtens ſchildern ſie ſich ſelbſt in den umfangreichen Poeſieen, welche ſie uns hinterlaſſen haben, als arme Teufel*), welche begierig dem Gerücht von einem großen Feſt bei Hofe oder in den Städten lauſchen und ſpeculirend viele Tagereiſen laufen, um vielleicht ihr Amt bei einem Freiſchießen ausüben zu können. Gelingt ihnen das nicht, ſo bleibt ihnen doch die Freude, während der Feſtzeit alten Gönnern unter den Schützen aufzuwarten und ſich durch treuherziges Schmarotzen den hungrigen Magen zu füllen, und zuletzt bleibt ihnen der alte Troſt der Dichter, wenigſtens in Verſen zu ſchildern, was ſelbſtthätig zu genießen verſagt war, und für dieſe Verſe Belohnungen einzuſammeln. Es iſt wahr, ihre — gedruckten oder geſchriebenen — Beſchreibungen der freundlichen und anſehnlichen Freiſchießen ſind faſt immer ſehr ſchlechte Reimereien, aber für uns haben ſie doch hohen Werth, weil ſie mitten in das kleine Treiben der Feſte einführen. Und auch in dem Amt der Pritſchmeiſter iſt einiges Beachtungswerthe.

---

*) Er heißt bei dem Augsburger Caſpar Lerff 1586 der Bachen.

Es iſt wol nur der deutſchen Natur gemäß, den Narren zur Polizeibehörde eines Feſtes zu machen. Der Schlag ſeiner Pritſche trifft den Herrn wie den Bauerbuben, ſeine Spottrede ſtraft auch den übermüthigen Fürſtenſohn und treibt dem Unverſchämteſten das Blut in die Wangen; der empfindliche Stolz des Junkers, der jede Berührung durch einen Trabanten als tötlichen Schimpf geahndet hätte, erträgt beſchämt, daß die Narren im Amte ihn ergreifen und zu ihrem Rabenſtein ſchleppen. Auch wer das „Schießrecht" wenig achten würde, der fürchtet nach Schießrecht dem öffentlichen Gelächter preisgegeben zu werden. Aber ſelbſt die Späße des Pritſchmeiſters verdienen eine Beachtung, es ſind ſtehende, endlos variirte Scherzreden und Poſſen, eine beſtimmte herkömmliche Art luſtig zu ſein, typiſche Formen der Narrheit von mehrhundertjährigem Alter, und ſie werden mit einem gewiſſen Ernſt, ja mit Pedanterie vorgetragen, denn ſie gehören nicht mehr dem Einzelnen an. Sicher wirkten dieſe oft ſchalen Späße erſt dann unwiderſtehlich, wenn eine drollige Laune des Menſchen dabei durchbrach, aber ſie ſind gerade in ihrer alterthümlichen Beſtändigkeit für uns Holzſchnitten gleich, in deren eckigen Linien doch ein gewiſſer Reiz liegt. Wenn z. B. am Ende des Schießens der Pritſchmeiſter dem unglücklichen Schützen, der den letzten Gewinn davongetragen, dieſen Gewinn, die Sau mit 6 Ferkeln glückwünſchend übergiebt, und ihm dabei der Länge nach berechnet, wie die borſtige Familie ſich in ſeinem Hauſe Jahr für Jahr vermehren und ihn nach drei Jahren als Herrn von 2401 Stück umkreiſen werde, ſo wurde für die Zuhörer der Spaß dadurch gar nicht geringer, daß ſie dieſelbe Berechnung ſchon ſeit ihren Kinderjahren bei ähnlicher Gelegenheit gehört hatten, denn er wirkte ähnlich wie eine Melodie, welche ihren beſten Zauber erſt ausübt, wenn ſie im Ohr des Hörers heimiſch geworden iſt.

---

*) Der beliebte Eingang ihrer Gedichte: ſie wandeln arm und ſorgenvoll in der freien Natur, da kommt ihnen die frohe Kunde eines Schießens, — iſt allerdings traditionell; es war ein ſchicklicher und feiner Anfang, den Einer dem Andern abſah.

Der Pritſchmeiſter wußte wol, daß er ein Narr ſein ſollte. Zwar gab es auch unter ihnen ſtolze Geſellen, welche ſich der Kappe ſchämten. Aber ſie wurden von ihren eigenen Amtsgenoſſen verſpottet. So war 1573 der Pritſchmeiſter von Zwickau ernſthaft und hochmüthig, aber er litt dafür auch unter dem verächtlichen Achſelzucken ſeines Collegen Benedikt Edelbeck, der aus Böhmen dem Freiſchießen zugewandert war, und beſſer wußte, was der Pritſche gezieme.

Sie trugen deshalb auch einige Abzeichen des Narren, die Kappe und ein auffallendes buntes Kleid in den Farben der Stadt, das ihnen als Feſtgeſchenk blieb. Bei beſonders vornehmen Schießfeſten wurden ſie ſehr ſtattlich herausgeputzt, z. B. in Coburg 1614 trugen ihrer fünf die fürſtlichen Hausfarben, gelbes Wamms von Seide, ſchwarze Hoſen, gelbe engliſche Strümpfe, lange ſchwarz und gelbe Kniebänder, ſchöne Corduanſchuhe mit ſeidenem Band, einen ſpaniſchen Sammthut mit gelben Federn, darüber eine Kaſacke mit fliegenden Aermeln, roth, gelb, ſchwarz, vorn und hinten mit Wappen beſtickt, dazu die große Pritſche und um das Knie ein Band mit mächtigen Schellen, welche laut raſſelten.

Ihre Pritſche, oft unförmlich groß, von Leder oder von geſpaltenem klatſchenden Holz, zuweilen vergoldet, hatte auf dem Schützenplatz viel zu thun. Mit ihr fegten ſie die „Freiheit“ des umſteckten Raums von dem andrängenden Volke, und ſtrafen die Vergehen gegen die Ordnung. Wer zwiſchen die Schützen und ihr Ziel rannte, ſobald die Uhr aufgezogen war, wer die Schützen in ihrem Stande ſtörte, in Trunkenheit und Uebermuth Unarten wagte, aus Muthwillen oder Tücke fremde Waffen beſchädigte, verfiel ihrem Gericht, ohne Rückſicht auf ſeinen Rang. Und dies Gericht wurde ſehr auffällig geübt. Denn auf dem Schießplane erhob ſich zur Seite ein weit ſichtbares Gerüſt, darauf zwei bunt gemalte Bänke. Dieſer Bau hieß mit altem herbem Scherzwort „der Rabenſtein“, ſpäter „des Pritſchmeiſters Predigtſtuhl“; zu ihm wurde der Schuldige unter vielen grotesken Bewegungen gezogen, dort über eine Bank gelegt und mit der Pritſche in einer Weiſe bearbeitet, welche die alte Kunſtſprache zierlich durch die Worte ausdrückte: es wurde ihm der Kopf am H— weggeſchlagen. Dazu hielt der Pritſchmeiſter eine Rede, welche dem Sträfling das Läſtige ſeiner Lage nicht verringerte. Man kann ſich denken, wie anziehend ſolche Geſetzvollſtreckung für alle Unbetheiligten war. Dieſer Brauch wurde überall in Deutſchland geübt, am mäßigſten bei den ernſten Schweizern, ehrbar und möglichſt unparteiiſch in den Städten; nur wo große Herren ein

Schießen veranſtalteten, finden ſich in der letzten Zeit Spuren einer fürſtlichen Laune, welche dieſes Schauſpiel auch bei unbedeutenden Vergehen kleiner Leute befiehlt. So fand Kurfürſt Johann Georg eine Freude daran, nach dem Freiſchießen 1614 nicht nur einige Küchenjungen, ſogar einen ſeiner Bären pritſchen zu laſſen, der Bär mußte an der Kette auf die Bank gelegt werden. Der Pritſchmeiſter gehorchte kurfürſtlicher Gnaden, aber aus ſeinem Bericht iſt zu ſehen, daß er in ſtillem Herzen die Empfindung bewahrte, dergleichen ſei nicht ſeines Amtes.

Zu Gehilfen der Pritſchmeiſter wurden aus den Knaben der Stadt einige der unnützeſten ausgewählt, auch ſie in Narrentracht geſteckt; aus der übermüthigen Brut wurden die eifrigſten Geſetzeswächter, behend lernten ſie einige von den Künſten ihrer Meiſter, ſie führten Flederwiſche, hölzerne Klappern, gellende Pfeifen. Sie ſtürzten wie eine Meute auf das Bäuerlein, das über den Schützenplatz lief, und begrüßten mit Grimaſſen und Affengeberden den Schützen, welcher ſchlecht geſchoſſen. Zu Coburg zogen ſie 1614 als eine große Bande in ſchwarze Leinwand genäht, mit aufgeſetzten weißen Näthen und Lappen hinter einem langen ſchwarzen Manne, der eben ſolche Tracht und Pluderhoſen nach altem Landsknechtſchnitt trug. Es war der närriſche Schuſter Martin Panker, ein düſtrer, hagerer Geſell, der nie ein Wort ſprach, aber während des ganzen Schießens unermüdlich war in grotesken Verkleidungen. Beim Auszug ſchleppte er eine ungeheure Leinwandfahne, die bedenkliche Ehrengabe für den Schützen, welcher von allen am ſchlechteſten geſchoſſen, beim Heimzug aber trug er die große Keſſelpauke und ließ auf ſeinem Rücken trommeln; auf dem Schützenplatz erſchien er als wilder Mann in Stroh und Reiſig gewickelt, als Mönch, als Nonne, bald kam er in prächtigem Gewande auf einem Eſel geritten, endlich wankte er gar in einer Bärenhaut, immer war er vermummt, immer ſtumm und finſter, aber er hatte ſo ſeine ſtille Freude bei der ganzen Sache*).

---

*) Wolfgang Ferber, Gründliche Beſchreibung eines Armbruſt-Schießens zu Coburgk. 1614. Bl. A.

Waren von den Feſtgebern auch die Pritſchmeiſter beſtellt und eingetroffen, ſo konnte man, wenn die Stadt in dem Ruf ſtand, ihre Schuldigkeit zu thun, gute Freunde beſaß und ſtattliche Preiſe verkündet hatte, eines ſtarken Zuſpruchs ſicher ſein. Die geladenen Städte hatten ihren Bürgern durch öffentlichen Anſchlag, durch Verleſen oder Ausrufen das Feſt verkündigt. Es galt ihnen für eine Ehrenſache, durch gute Schützen vertreten zu ſein, und die Schützen bekamen häufig Reiſegeld aus der Stadtkaſſe, dafür überreichten ſie bei der Rückkehr die ſeidenen Fahnen, welche ſie gewonnen, dem Rath oder der Schützengeſellſchaft. Solche deputirte Schützen waren in der Regel angeſehene Männer, es traf ſich aber auch, daß außer ihnen andere Bürger der Stadt auf eigene Koſten zum Schießen reiſten. So war in Coburg 1614 außer den vier Schützen, welche die Stadt Schweinfurt geſandt hatte, noch Hans Schüßler, ein kleiner unanſehnlicher Mann, für ſich allein gekommen, er wurde von ſeinen Mitbürgern über die Achſel angeſehen und von ihrer Geſellſchaft ausgeſchloſſen, er aber traf gleich beim erſten Schuß den Nagel, da that er vor Freuden einen Sprung und rief: „Ich war meinen Landsleuten nicht gut genug, mich mitzunehmen, jetzt ſoll es, wenn Gott will, noch beſſer kommen.“ Und er hatte zuletzt die meiſten Zweckſchüſſe und gewann einen ſchönen Becher.

In den letzten Tagen vor dem Feſt trafen die fremden Schützen von allen Seiten ein. Vom Rath war im voraus für billiges Quartier geſorgt, wol auch den Bürgern noch einmal eingeſchärft worden, daß ſie ſich aller Neckerei der Fremden zu enthalten hätten, viele der Fremden genoſſen die Gaſtfreundſchaft einzelner Städter. Waren fürſtliche Perſonen geladen, dann wurde die Stunde ihrer Ankunft durch einen reitenden Boten verkündet, ſie wurden vom Rath empfangen, in Herberge gelegt, mit dem üblichen Ehrengeſchenk an Wein, Bier und Fiſchen verſehen. Zuweilen wurde mit den Gäſten, welche vor dem erſten Feſttage eingetroffen waren, ein kleines Vorſchießen gehalten, dabei wurde 1586 zu Regensburg ein ſchöner großer Bock, ganz mit rothem Lundiſchen Tuch verdeckt, nebſt einer ſchönen Fahne dem Rath zum Beſten gegeben. In Schwaben und Baiern war bei kleineren Schießen ein ſolcher verdeckter Bock nicht ſelten.

Am Morgen des Feſtes zogen die Pritſchmeiſter mit dem Spiele der Stadt durch die Straßen und forderten die Fremden zur Verſammlung auf dem Schießplatz auf. In feierlichem Zuge marſchirten die Feſtgeber hinaus, voran die Pritſchmeiſter, dahinter die Zieler, ebenfalls in neuen Kleidern und den Stadtfarben, die Zielſtäbe in der Hand, dann die Trommler und Pfeifer, darauf die Würdenträger und Schützen der Stadt, ein Zug von feinen jungen Knaben der Stadt, gleich gekleidet, im Feſtſchmuck, Söhne der angeſehenen Familien, welche die kleinen Zweckfahnen trugen, darauf, vielleicht unter Anführung eines Pritſchmeiſters oder einer andern luſtigen Perſon, die Knaben mit den Schimpffahnen, der ſpöttiſchen Auszeichnung ſchlechter Schüſſe. Dazu kamen andere Knaben, welche die bunten Truhen trugen, in denen die Bolzen geſammelt wurden, auch die Hauptgewinne des Schießens, die großen und kleinen Becher wurden entweder im Zuge herausgeſchafft oder auf dem Schießplatz in einem beſondern Pavillon unter Aufſicht der Stadttrabanten ausgeſtellt.

Auf dem Schießplatz wurde wieder umgeſchlagen und die Schützen durch den Pritſchmeiſter zuſammengerufen, ihnen hielt der Deputirte der Stadt die feierliche Begrüßungsrede, in der er der alten Freundſchaft der geladenen Städte gedachte und ſeine beſten Wünſche für das Feſt ausſprach. Darauf zogen die Pritſchmeiſter mit der Muſik wieder über den Schießplatz, einer von ihnen verkündete noch einmal den Wortlaut des Einladungsſchreibens und ermahnte die Schützen, nach Städten zuſammenzutreten und ihre Siebener oder Neuner zu wählen. Dieſe ſind Behörde des Schießplatzes, die oberſten Richter nach dem Schießrecht, ſie werden aus den angeſehenſten Männern der Stadt und den Gäſten gewählt, einige von den Feſtgebern, die andern von den Schützen nach Landſchaften. Sind die größten Städte, Nürnberg, Augsburg, Magdeburg unter den Gäſten, ſo wird wol gleich beim Umſchlagen beſtimmt, daß von ihnen einzelne

Vertreter der fremden Schützen gewählt werden ſollen, die freien Reichsſtädte werden beſonders ausgezeichnet, ebenſo anweſende Fürſten, welche oft ſelbſt das mühſame Amt eines Renners übernehmen. Die Renner werden von der Stadt in der Bewirthung bevorzugt. Unter ihnen ſtehen die Schreiber, häufig drei, die in beſonderer Hütte die Anmeldungen der Schützen annehmen. Jeder Schütz muß Bolzen und Kugeln, Armbruſt und Büchſe vorzeigen, jeder Bolzen wird geprüft, ob ſeine Eiſenſpitze durch die Oeffnung des Pergamentringes durchgleitet, denn der dickere Bolzen macht eine größere Oeffnung im Zirkelblatt und kann, da von dem Rande der Oeffnung bis zum Mittelpunkt des Zirkels gemeſſen wird, bei zwei gleichen Schüſſen den Andern benachtheiligen. War der Bolzen probehaltig, ſo wurde der Name des Eigenthümers auf den Schaft geſchrieben, nur beſchriebene Bolzen durften gebraucht werden. Ferner aber hatte jeder Schütz ſeine Geldeinlage zu machen, bevor er zum Schießen zugelaſſen wurde. Ueber dieſen Vorbereitungen gingen immer mehre Stunden, oft der größte Theil des erſten Tages hin. Die Zeit wurde häufig durch eine Collation ausgefüllt, welche der Rath der Stadt den fremden Schützen gab, ſie beſtand in der früheren mäßigen Zeit aus Wein und gutem Bier und einfacher Zukoſt, Obſt, Kuchen, Butter und Käſe. Waren die Schützen eingeſchrieben und hatten ſie ihre Einlage gemacht, ſo wurden ſie in Viertel oder Fahnen getheilt, drei, fünf und mehr Fahnen, häufig hatte jedes Viertel ſeinen beſondern Stand.

Jetzt endlich begann das Hauptſchießen im „Rennen" oder „Schüſſen", beim Armbruſtſchießen ſo, daß die Viertel hinter einander ſchoſſen, jeder Schütz einen Schuß.

Gegenüber der Zielſtatt waren im Schießhaus oder in beſonderem Holzbau die Stände der Schützen. Aber ihre Methode zu ſchießen erſcheint uns auffallend. Vor dem Beginn des Rennens zog ein Pritſchmeiſter mit Pfeifen und Trommeln über den Schießplatz und rief die Schützen nach Abtheilungen in den Stand. Eilig drängten ſie herzu und ſaßen in Reihen neben einander, nach dem

Looſe geordnet, jeder in dem Stande, dem er ſeinen Namenszettel angeheftet hatte. So lange die Abtheilung ſchoß, durfte Keiner ſeinen Stand verlaſſen, Keiner die Nachbarn durch Wort oder Bewegung ſtören. So ſaßen ſie, die Armbruſt in der Hand, dann rief der Pritſchmeiſter: Zieler, laß die Uhr los. Auf das Zeichen begann ſich der Weiſer in Bewegung zu ſetzen, jedes Viertel durch Schlagen der Glocke andeutend. Während dieſer Zeit mußte jeder Schütz ſchießen, er ſchoß ſitzend, wenigſtens in dem innern Deutſchland ſeit der Mitte des ſechszehnten Jahrhunderts, durfte ſich aber dabei ebenſowenig anlehnen, als die Armbruſt auflegen. Hatte der Zeiger auf der Uhr den Umlauf beendet, dann läutete hell die Glocke, ein Stahlſpiegel ſank an einer Hanfſchnur herab und bedeckte das Zirkelblatt, und vor der Schießwand erhob ſich aus der Erde oder ſank aus dem Holzbau ein Gitter, um die zudringenden Schützen von der Schießwand abzuhalten. Dann begann die Arbeit der Renner, Schreiber und Zieler. Die Schießwand wurde, wo ſie beweglich war, umgedreht, dann ſtand hinter ihr ein Tiſch für die Schreiber, die beſchriebenen Bolzen wurden herausgezogen, der Zweckſchuß und alle Zirkelſchüſſe mit den Namen der Schützen aufgeſchrieben, auch der weiteſte Schuß wurde bemerkt. Die Zieler aber hämmerten die Bolzenlöcher zu, ſchwärzten die beſchädigten Stellen der Wand und zogen ein neues Blatt ein. Hatten in dieſer Art ſämmtliche Abtheilungen der Schützen einen Schuß abgegeben, ſo wurden die Bolzen in feierlichem Zuge mit Pritſchmeiſter, Pfeifen und Trommeln nach dem Schießhauſe getragen, dort die gleichgültigen Bolzen in einem Troge ihren Beſitzern überlaſſen, die verzeichneten Schüſſe dagegen in einer zierlichen hölzernen Attrape, in Zwickau war es 1573 ein großer weißer Schwan, das Stadtwappen — überbracht. Der Bolzen des Zweckſchuſſes erhielt einen Ehrenplatz, auch der „weite“ Schuß eine auffallende Stelle. Schon nach dem erſten Schuß begann die Austheilung der Preiſe.

Es war das Beſtreben, nach allen Richtungen auszuzeichnen und ſo viele Schützen als möglich mit Preiſen zu verſehen, aber unſere Ahnen ließen ſich auch nicht nehmen, dem, der ſeine Sache beſonders ſchlecht gemacht hatte, durch derben Scherz eine Demüthigung zu bereiten. So wurden mit Preiſen verſehen der beſte Schuß eines jeden Rennens, der Zweckſchuß, auch wer die meiſten Schüſſe zunächſt am Nagel gethan, erhielt, wenn ſeine übrigen Schüſſe nicht gut genug waren, ihm einen Hauptgewinn zu verſchaffen, ein beſonderes Geſchenk. Die Hauptgewinne aber waren für die Schützen, denen am Ende des Schießens die meiſten Zirkelſchüſſe zuſammenaddirt wurden. Alle Schützen, welche durch die ausgeſchriebene Zahl von Schüſſen keinen Gewinn erhalten hatten, erhielten das Recht, vor dem Ende des Hauptſchießens noch einmal unter einander um kleinere Preiſe, die Ritterpreiſe zu kämpfen, das nannte man „um den Ritter ſtechen“ oder „rittern“. Alle Gewinne des Hauptſchießens wurden von den Feſtgebern ausgeſetzt, ſie waren ſämmtlich in dem Ausſchreiben mit ihrem Silberwerthe aufgezählt. Außerdem aber mußte jeder Schütz beim Beginn des Feſtes einen Geldbetrag — den Doppel — einlegen, bevor er eingeſchrieben wurde. Dieſe Einlage war nicht unbedeutend, ſie wurde höher, je anſpruchsvoller die Feſte ſich ausbildeten. Während ſie in früherer Zeit etwa zwei Gulden betragen hatte, ſtieg ſie in den letzten fünfzig Jahren der Freiſchießen auf ſechs, acht Reichsgulden, ja ſie betrug 1614 bei dem Stahlſchießen, welches Kurfürſt Johann Georg zu Dresden gab, bereits zwölf Reichsthaler, welche nach Silber- und Getreidewerth etwa dreißig Thalern unſeres Geldes entſprechen. Allerdings waren nicht alle Freiſchießen ſo ariſtokratiſch. Auch war die Einlage des Schützen bei den meiſten Feſten nur zum Theil eine gebotene, oft war die kleinere Hälfte freiwillig. Die gebotenen Einlagen wurden zu Nebengewinnen bei dem Hauptſchießen verwandt, dieſe Gewinne in kleinen Beträgen auf ſo viele Schützen als möglich vertheilt. Aus den freiwilligen Beiträgen wurden häufig kleine Silbergeſchirre für ein Nachſchießen gekauft, — „die großen und kleinen Silber“ — zuweilen wurde auch dafür noch von den Feſtgebern Einiges geſpendet, dann verwendete man dieſe Beiträge der Schützen zu kleinen Geldprämien des Nachſchießens.

Zu allen Preiſen des Hauptſchießens aber gehörten große und kleine Fahnen, mit den Stadt- oder Landesfarben, mit einem Wappen oder Kranz bemalt. Oft ſtand der Geldwerth des Gewinnſtes darauf. Eine ſolche Fahne davonzutragen, war große Ehre. Die fremden Schützen brachten ſie ſtolz in ihre Heimat, überreichten ſie wol auch dem Rath ihrer Stadt oder ihrer Schützenbrüderſchaft, welche ihnen die Zehrungskoſten der Reiſe beſtritten hatte. Beſcheiden waren im Anfang die Preiſe des Siegers; ſie wurden lange als „Abenteuer" bezeichnet, an dem Fremdwort, das aus dem Jargon der alten Turnierſprache herſtammte, hing noch ein romantiſcher Reiz. Aber die Abenteuer, welche den Muth des tüchtigen Schützen herausfordern, ſind nicht mehr unerhört. Ein ſtattlicher Widder iſt um 1400 in München, 1404 in Kehlheim das „Beſte", der erſte Preis, bald darauf ein Ochs, ein Pferd, in der Schweiz Muni, der Zuchtſtier, die Thiere oft mit werthvollem Tuch bedeckt, ſo iſt noch 1433 zu Nürnberg ein Pferd mit rothem Tuch bedeckt, das Beſte. Die Nebenpreiſe ſind etwa ein kleiner Becher, Silberſchale, Gürtel, Armbrüſte, ein Schwert, und ein Preis, der in der ganzen Folge bei kleinen Schießen beſonders beliebt war, und überall bis auf die Neuzeit in den Schützengeſellſchaften gehaftet hat: Stoff zu einem ſchönen Paar Hoſen. Auch wer aus der weiteſten Entfernung zum Schießen kam, erhielt 1425 zu Augsburg einen goldnen Ring. Aber ſchon 1440 iſt ebendort das Beſte eine Geldſumme, 40 Gulden, und das Pferd, das Rind werden die letzten Preiſe des Hauptſchießens. Schnell ſteigt der Werth der Gewinne, ſchon 1470 ſind in Augsburg 101 Gulden das Beſte, um 1500 iſt dieſe Summe bei großen Freiſchießen gewöhnlich, in Zürich ſtehen 1504 110 Gulden als Hauptgewinn, 90 Gulden als zweiter, und ſo in langer Reihe bis hinab auf 1 Gulden, alle doppelt für Stahl und Büchſe, und — was bei den Schweizer Schießen nicht ſelten iſt — alle in Geld. Unaufhörlich ſteigt der Werth der Preiſe. Zu Leipzig 1550 für Armbruſt 300 Gulden. Beim großen Schießen zu Straßburg 1576 war der erſte Hauptgewinn für Stahl und Büchſe 210 Reichsgulden, in Baſel 1603 für Musketen (gezogene

Rohre) ein Becher von 300 Gulden Werth. 300 Gulden nach Silber- und Getreidewerth entſprechen 666 Thalern unſeres Geldes.

Die Hauptgewinne ſind Geld oder Silbergeſchirr, Becher und Schalen in allen Formen und Größen, oft mit der Zierlichkeit und dem Geſchmack, welcher die Technik der Goldſchmiede im ſechszehnten Jahrhundert auszeichnete. Auch die Geldbeträge wurden häufig in beſonderen Münzen und Medaillen gezahlt, welche für das Feſt geprägt waren, große, kleine, vergoldete, häufig viereckige, die Klippen. Zumal die einzelnen Zweckſchüſſe wurden durch Klippen belohnt, die an der Siegesfahne hingen. Bei dem theuren Stahlſchießen zu Dresden erhielt jeder Zweckſchuß zur Fahne eine vergoldete Medaille, welche 5 Reichsthaler ſchwer war, faſt genau ein Viertelpfund unſeres Zollgewichts. Auch kleinere Städte ſchlugen Medaillen und Klippen, ſie dauern als geſuchte Seltenheiten unſerer Münzcabinette, und zeigen die größte Mannigfaltigkeit der Embleme, Deviſen, der Größe, Form und des Geldwerthes. Selbſt der Jugend und den Armen wurden hier und da zur Erinnerung an ein ſolches Feſt kleine Silbermünzen geſchlagen und ausgetheilt.

Außer dieſen guten Preiſen aber gab es auch unholde Beigewinne. Schon der letzte Schütz, welcher auf einen Gewinn Anſpruch machen konnte, wurde durch eine zweideutige Auszeichnung beehrt, er erhielt, wie ſchon bemerkt, nach altem Brauche unter vielen ſpöttiſchen Gratulationen des Pritſchmeiſters außer der kleinſten Geldprämie ein Borſtenthier, groß oder klein, Sau oder Ferkel, nach der Laune der Feſtgeber. Dazu eine gute Preisfahne, aber ebenfalls mit anzüglichem Bilde. Vom Coburger Schießen des Jahres 1614 wird gerühmt, daß dieſe Fahne beſonders ſchön geſtickt war, doch darf man annehmen, daß ihr Emblem dem Beſitzer keine reine Freude verurſachte. Aber unzweifelhafter Hohn wurde bei jedem Rennen dem weiteſten Schuß zu Theil. Fahne und Ganggeſchenk war eine Caricatur des Preiſes für den Zweckſchuß. Wer vollends die meiſten ſchlechten Schüſſe gemacht hatte, mußte wenigſtens in der letzten Zeit der Freiſchießen beim Ende des Feſtes zuweilen eine rieſige rohe Fahne von Sackleinwand tragen, von den Narren des Feſtes umgeben. Waren die Bolzen des Zweckſchuſſes und des weiteſten Schuſſes nach dem erſten Rennen in ihre Attrapen geſteckt, ſo trat der Britſchmeiſter auf ſeinen Predigtſtuhl, rief zuerſt mit lauter Stimme den beſten Schützen des erſten Rennens heran und begrüßte ihn mit einer kurzen Stegreifrede in Knittelverſen, worin er ihm ſein Verdienſt und ſeinen Gewinn rühmte. Er werde jetzt zur Erinnerung an den Schuß eine ſchöne ſeidene Fahne erhalten, an welcher eine ſilberne Klippe hänge, ferner einen zinnernen Teller, darauf eine gebratene Forelle, eine Semmel und ein Glas Wein nebſt einer Pomeranze. Tapfere Muſikanten, Trompeter oder Pfeifer, werden vor ihm hergehen und ihn zu ſeinem Sitze führen. So marſchirte der glückliche Schütze unter Muſik ab, Beamte der Stadt überreichten ihm Fahne und Münze und den luſtigen Ehrenteller. Darauf vertheilte der Britſchmeiſter die andern Zirkelſchüſſe, zuletzt rief er den Unglücklichen, der den weiten Schuß gethan. Er kam nicht willig, der Britſchmeiſter verneigte ſich vor ihm und ſprach: „Seht zu, ſchöner Schütz, daß ihr eure Kunſt beſſer lernt. Ich habe hier einige freie Knaben, die euch das Treffen beibringen werden. Dürft ihnen kein Geld dafür zahlen. Franz Floh, nimm den Sprengwedel, ſegne ihn mit geweihtem Waſſer, es iſt ſehr möglich, daß er beſchrieen iſt. Komm Hans Hahn, läute ihm mit deiner hölzernen Glocke um die Ohren! — Doch ich merke, ihr ſeid ein guter Chriſt, ihr wollt andern auch was übrig laſſen. Darum, liebe Vexatoren, nehmt euch ſeiner an, der Mann hat's wohl um die andern verdient, pfeift ihm einen hübſchen Reihen vor und hebt ihr ihm Eſelsohren, ſo ſeid anſtändig und thut's hinter ſeinem Rücken. Bringt ihm ſeine Ehrengeſchenke. Zuerſt eine Fahne von der Art Atlas, in welchem die Bauern ihren Hafer zur Stadt führen. Die Klippe, welche daran hängt, iſt leider nur von Blech, dazu ein Teller von Holz, darauf ein ſchöner Quarkkäſe, ſtatt der Pomeranze ein Apfel und in thönernem Napf ein Trunk leichtes Bier!“ So höhnte der Britſchmeiſter und zuletzt bot er ihm noch eine

Narrenkappe mit Hahnenfedern an, unterdeß gellten, klapperten und pfiffen des Pritſchmeiſters Jungen um den Schützen, ſchlugen Purzelbäume, bohrten ihm Eſel und verfolgten ihn mit ihren Grimaſſen bis zu ſeinem Stande, während ihm wol auch ein Dudelſackpfeifer voranſchritt und aus ſeinem Schlauch die grimmigſten Töne preßte*). Es wurde von den Schützen ernſthaft darauf gehalten, daß bei ſolchem Bexiren die Anſpruchsvollen nicht beſſer wegkamen, als die Mehrzahl. Den Betroffenen aber war dieſer Act ſehr peinlich. Selten glückte ihnen, den weiteſten Bolzen vorher bei Seite zu bringen, was immer allgemeinen Unwillen erregte. Den anweſenden Fürſten wurde doch einige Rückſicht bewieſen, wenigſtens lauten ihnen gegenüber die gedruckten Worte der Pritſchmeiſter ſehr mild. Hatte der Landesherr ſelbſt einmal den weiteſten Schuß gethan, ſo nahm ihn wol Einer aus dem Gefolge auf ſich, wie 1573 zu Zwickau.

So verlief das Feſt Schuß für Schuß; nach jedem Belohnung des beſten Schuſſes. Dieſe Zwiſchenſpiele nahmen nicht wenig Zeit in Anſpruch, ſo kam es, daß den Tag nicht mehr als etwa ſieben, acht Schüſſe, bei großen Schießen noch weniger gethan wurden.

Um das Ende des Feſtes aber wurde das Schießen in den meiſten Landſchaften Deutſchlands durch einen holden Brauch unterbrochen, der hier ſo geſchildert wird, wie er in der zweiten Hälfte des ſechzehnten Jahrhunderts in den Städten der Schwaben, Franken, Thüringer und Meißner vor ſich ging. Im Zuge ſchritten mehre der vornehmſten Jungfrauen der Stadt, feſtlich gekleidet, von Rathsherren, Stadtpfeifern und Trabanten begleitet, auf den Schützenplatz. Eine von ihnen trug in verzierter Schachtel einen koſtbaren Kranz, — zuweilen von Silber und Gold mit Perlen und Edelſteinen geziert, — eine andere die ſchöne Fahne. Auf dem Platz hielten ſie ihren Umzug, dann wurden die Schützen einer befreundeten Stadt aufgerufen, ein Sprecher der Stadt hielt ihnen eine Anrede, die Jungfrauen überreichten ihnen als Ehrengeſchenk für ihre Stadt Kranz und Fahne und boten ihnen den Ehrentanz. Die gerufenen Gäſte dankten im Namen ihrer Stadt mit gewählten Worten, einer von ihnen ſetzte den Kranz auf das Haupt und ſie ſchritten mit den Jungfrauen in feierlichem Tanze hinter der Muſik über den Schießplatz. Ein ſolcher Kranz legte der Stadt, welche ihn erhielt, die zarte Verpflichtung auf, das nächſte Freiſchießen zu veranſtalten. Er wurde ſorglich bewahrt, und in dem Ausſchreiben der bekränzten Stadt wird häufig als Grund des Freiſchießens erwähnt, „damit das Kränzlein nicht verwelke“. Seit die Fürſten eifrig an den Schießen theilnehmen, erhalten auch ſie die Kränze, iſt ein Fürſt der Feſtgeber, ſo ertheilt wol eine der Prinzeſſinnen den Kranz. Dieſer alte Brauch band die Städte einer Landſchaft zu einer großen Feſtgenoſſenſchaft zuſammen. Nur das Tanzen auf dem offnen Schießplatz hörte ungefähr ſeit dem Jahr 1600 auf.

---

*) Zuweilen erinnern dieſe Standreden der Pritſchmeiſter an die Ceremonien der Depoſition. Vergl. Benedikt Edelbeck 1573 und Wolfgang Ferber 1614.

Aber dieſe großen Bürgerfeſte boten noch andere Gelegenheit, Kraft und Kunſt zu erweiſen. Im fünfzehnten Jahrhundert, wo ſie aufblühen, werden für die Schützen ſelbſt noch „offene Spiele“ eingerichtet und Preiſe für die Sieger ausgeſetzt. In dieſen Spielen hat ſich uralte Ueberlieferung erhalten. Es ſind ähnliche Wettkämpfe, wie in den Nibelungen, wo Siegfried gegen die Brunhild rang: Steinſtoßen, Springen, Laufen. Sie waren 1456 beim Freiſchießen von Straßburg ausgeſchrieben, den Preis im Springen trug der Züricher Hans Waldmann davon, der ſpäter als Bürgermeiſter ſein ſtolzes Haupt auf dem Block verlor. In Augsburg war beim Stahlſchießen 1470 ein goldner Ring für den geſetzt, der einen Stein von 45 Pfund im Antritt mit drei Stößen nach „Stoßensrecht“ am weiteſten fortwerfen würde; ein Ritter Wilhelm Zaunried gewann den Preis. Ebenſo ſtanden in Zürich 1472 drei Preiſe für drei Stöße auf Steine von 15, 30, 50 Pfund. — Im Springen gewann 1470 zu Augsburg Chriſtoph Herzog von Baiern den goldenen Ring. Die Aufgabe war: drei Sprünge auf einem Bein mit Anlauf, darauf ein Sprung mit beiden Füßen, dann wieder drei Sprünge auf dem andern Bein und ein zweiter Sprung. Zu Zürich waren 1472 dreierlei Sprünge vorgeſchrieben: von der Stelle mit gleichen Füßen, im Anlauf mit gleichen Füßen, Anlauf und drei Sprünge auf einem Fuß. Das alles wurde ſehr ernſt genommen, ſchon in dem Ausſchreiben des Raths den Gäſten genau angezeigt. — Im Wettlauf maß 1470 die Bahn zu Augsburg 350 Schritt, auch im Laufen gewann Herzog Chriſtoph von Baiern den goldenen Ring; in Zürich war 1472 die Bahnlänge 600 Schritt, in Breslau war 1518 Preis im Laufen Stücke des beliebten Zinns. Neben den Männern rannten zuweilen die Roſſe, ſo in Augsburg 1446 beim Büchſenſchießen; 14 Pferde erſchienen an den Schranken. Preis war ein Stück Scharlachtuch, Sieger ein Pferd des Herzogs Albrecht, das er von München zum Rennen geſandt hatte*). Bei dem Rennen im Jahr 1470 gewann ebendort ein Pferd Herzog Wolfgang's von Baiern den Preis von 45 Gulden. — Auch das Ringen, ſogar das Tanzen erhielt Preiſe. So 1508 wieder in Augsburg. — Und einen närriſchen Preis erwarb ebendort ſogar der, welcher dem Volk die größte Lüge erzählen konnte.

Zu dieſen einheimiſchen Volksfreuden kamen andere, nicht weniger alt, aber aus fremdem Leben überliefert. Die Enkel der römiſchen Gladiatoren, deren rohe Kämpfe einſt frommen Chriſten zu ſchwerem Aergerniß gereicht, die durch das ganze Mittelalter als fahrende Kämpfer ein verachtetes Leben geführt**), ſie hatten ſich im fünfzehnten Jahrhundert hinter die Thore der Städte, in die Wachtſtuben der Fürſtenhöfe geflüchtet, zu allerlei Söldnerdienſt, als Fechtlehrer, Kriegsknechte, Trabanten, Leibdiener, Boten. Aus der geheimen Verbrüderung, welche die Fechter als fahrendes Volk gehabt haben mögen, waren geduldete Genoſſenſchaften geworden, ſie ſtanden als Marxbrüder und Federfechter in zwei Verbindungen, welche ſtarken Groll gegen einander hegten. Die Fechter mit der Feder führten einen geflügelten Greif im Wappen, ſie rühmten ſich, von einem Herzog von Mecklenburg privilegirt zu ſein, und fanden ſpäter in den Kurfürſten von Sachſen milde Gönner; ſie riefen im Kampfplatz, wenn ſie das Schwert erhoben: „Schwing' dich, Feder, ſieh, wie man thut, ſchreib gern mit Dinte, die ausſieht wie Blut*)." Die Sanct Marcus-Brüderſchaft dagegen hatte in ihrem Wappen einen Löwen und ſtärkte ſich durch den trotzigen Reim: „Du edler Löw, ſchwing dein kraus Haar, nimm dir des Greifen eben wahr, den ſollſt du vor dir hauen nieder und ihm zerreißen ſein Gefieder." Sie war von König Maximilian 1487 mit einem Privilegium beſchenkt worden, ihre Meiſter vom langen Schwert ſtanden unter einem Hauptmann und hielten auf der Herbſtmeſſe von Frankfurt am Main ihre Zuſammenkunft. Dorthin zog, wer von ihnen gefreit ſein wollte; er mußte gegen vier Meiſter fechten, dann in öffentlicher Verſammlung Jeden annehmen, der ihn bekämpfen wollte. Beſtand er die Proben, ſo wurde er mit dem Paradeſchwert kreuzweis über die Lenden geſchlagen, mußte den Genoſſeneid leiſten und zwei Goldgulden auf das Schwert legen; dafür erhielt er das geheime Erkennungszeichen der Brüderſchaft und das Recht, Andere in ſeiner Kunſt zu unterrichten und Fechtſchule zu halten, das heißt öffentliche Schaugefechte zu veranſtalten. Lange Zeit waren dieſe Schaukämpfe eine Freude der Fürſten und Bürger, ſie erheiterten nach der Schlacht bei Mühlberg den gefangenen Kurfürſten von Sachſen während des großen Reichstags zu Augsburg. Daß Frankfurt die einzige Stadt war, wo man Freifechter werden konnte, galt ihr beim Volk für einen beſonderen Vorzug**). Die Fechter drängen ſich auch in die Freiſchießen,

---

*) Welſer Gaſſer, Chronika von Augsburg S. 182.

**) Vgl. Band II der Bilder aus der Vergangenheit unter Gaukler und Abenteurer.

---

*) Benedict Edlbeck, Britſchmeiſter: Ordentliche Beſchreibung des groſſen ſchieſſen zu Zwickaw. 1574. S. 82.

**) Sogar der wackre Quad von Kinkelbach zählt dieſe Merkwürdigkeit Frankfurts auf: Teutſcher Nation Herlichkeitt. 1609. S. 171. — Vergleiche Chriſtoff Röſener: Ehren Tittel der Ritterlichen Freyen Kunſt der Fechter.

— ſchon **1508** in Augsburg — zumal wenn Fürſten an der Bürgerluſt Theil nehmen. Der Aufzug der Fechter und mancher Brauch erinnert noch lebhaft an die römiſchen Gladiatorenſpiele, wenn auch die Kämpfe ſelten ein ſo blutiges Ende nahmen. Denn die Fürſten und Städte warben ganze Fechterbanden, welche bei Freiſchießen und andern großen Feſten aufgeführt wurden. So kämpften **1560** in Stuttgart die Fechter paarweis auf dem Schießplatz, auch die fürſtlichen Frauen fuhren hinaus, dies Gefecht zu ſehen, der erſte Sieger erhielt ein ſchönes Wamms von Taffet, jeder andere Preis betrug zwei Thaler. Zum Stahlſchießen in Zwickau führte **1573** der Markgraf von Anſpach eine Fechterbande von vierzig Mann, denen Kurfürſt Auguſt von Sachſen ſeine Federfechter gegenüberſtellte. Sie kämpften an zwei Tagen paarweiſe gegen einander mit Langſchwert, Duſſek, langem Spieß, halber Stange, nach alter Sitte barhaupt, alle Neſtel aufgebunden, fröhlichen Gemüths, einzelne Paare machten viele Gänge, ohne einander zu beſiegen. Es war viel Klopffechterei bei ſolchen Kämpfen, doch gab es auch Eiferſucht, heftige Stöße und klaffende Wunden.

Die Genoſſenſchaften der Fechter überlebten die Freiſchießen und den großen Krieg, ſie verloren die alten Ausdrücke für ihre Kunſthiebe und „Lager“, ſie legten ſich nicht mehr aus nach dem Ochs, Eber, Pflug und Dach, ſondern nach franzöſiſchen Kunſtwörtern, aber ſie erhielten ſich trotz der fremden Fechtlehrer in den größeren Städten. In Nürnberg wurden ihre öffentlichen Gefechte kurz vor **1700** verboten, aber das Volk nahm noch lange leidenſchaftlich Partei für die beiden Factionen, es war kein Knabe in der Stadt, der nicht für die Marxbrüder oder Federfechter ſtritt; und häufig gaben ſie ihre Vorſtellungen in Privathäuſern*). Das letzte

---

1589. 4. — Die Federfechter trieben ihre Schulen auch an Fürſtenhöfen, z. B. in Dresden **1614** bei dem großen Schaufechten, welches auf das Freiſchießen folgte, wobei ein Fechter mit dem Rapier erſtochen wurde. Wolfgang Ferber, Relation eines fürnehmen Stahlſchießens zu Dresden. **1614**. 4°. Bl. BB.

*) Wagenseil, de civitate Noriberg. S. 161.

große Fechterſpiel wurde wol 1741 zu Breslau auf dem Kirchhofe von Magdalena angeſtellt. An dem Tage, wo der junge König von Preußen nachläſſig mit aufgelöſtem Haar und ſeinem kleinen Paradedegen auf dem Thronſeſſel des Kaiſer Mathias die Huldigung des eroberten Schleſiens entgegennahm, grade als die Morgenröthe einer neuen Zeit über Deutſchland anbrach, da gaukelten die alten Fechter wie Schattenbilder aus ferner Zeit noch einmal über den Gräbern vergangener Geſchlechter, dann vergingen auch ſie.

Immer maſſenhafter drängen ſich andere Volksbeluſtigungen in die Freiſchießen, die Freude wird geräuſchvoller, reichlicher, übermüthiger; und wer den Schießplatz am Ende des ſechzehnten Jahrhunderts muſtert, ſieht auch aus dem Treiben des ſchauenden Volkes, daß die Zeit ſich geändert hat. Früher hatten die Schützen, unter ihnen Fürſten und Edle, an den offenen Turnſpielen theilgenommen, die Wittelsbacher waren unter den Bürgern der Reichsſtädte auf einem Beine gehüpft und hatten die ſchweren Steine geſchleudert. Am Ende des ſechzehnten Jahrhunderts ſchauen die Herren, auch die bürgerlichen Schützen ſchon vornehm zu, die Bauerburſchen aber kommen im Sonntagsſtaat mit ihren Mädchen und führen zum Vergnügen der Andern ihre ländlichen Tänze auf, es iſt beſondere Freude, auch die Bauermädchen um ein Camiſol oder einen Bruſtfleck wettlaufen zu ſehen, hohe Sprünge, flatternde Gewänder, ein Hinſtürzen der Eiligen erregt beſonders Behagen, ihr dörfiſches Benehmen ſoll den Andern zur Erhöhung der Luſt beitragen. Es ſind vorzugsweiſe die Fürſten, welche daran ihre Freude finden, ſelten fehlen groteske Aufzüge und Tänze der Landleute, wenn ein Landesherr das Feſt ausſchreibt. Der Muthwille, welchen die Pritſchmeiſter oder gar trunkene Diener gegen das Landvolk üben, erregt auf dem Schießplatz ein für uns unbehagliches Gelächter. Die tanzenden Paare ziehen mit rothen Vogelbeeren, oder gar mit geſchwänzten Mohrrüben bekränzt auf den Plan, die Männer greifen auf ungeſatteltem Pferde in ſchnellem Ritte nach einer über ihnen aufgehängten Gans, und der Spaß iſt, daß ſie dabei von ihrem Klepper gleiten und dergleichen.

Auch für die Freude der Anſpruchsloſen und der Kinder war geſorgt. Da war z. B. ein poſſierlicher Narr, der mit einem Schild und kurzem Lederkolben bewaffnet Jeden herausforderte, ihn mit einer Lanzenſtange anzugreifen. Wagte einer den Kampf, ſo wußte der Narr ſo ſchön die Stange abzupariren, dem Gegner auf den Leib zu rücken und ihn mit ſeinem Kolben zu bearbeiten, daß er die Lacher immer auf ſeiner Seite hatte*). Neben ihm ſtand (zu Regensburg 1586) ein wilder Mann, dem man Kugeln in den geöffneten Mund warf, neun Kugeln um einen Kreuzer. Auf einem Röſſel ſaß eine luſtige Puppe, ein kleines Männlein, man warf ihn mit dem Ball herab, wer am häufigſten traf, gewann etwas. Auch der Hahn im Topfe fehlte nicht, nach ihm wurde mit kleinen Dreſchflegeln geſchlagen. Muthige Knaben aber klommen an dem glatten Kletterbaum, zuweilen war die Aufgabe, einen Hahn aus dem Korbe zu holen, welcher an der Spitze aufgehängt war, oder Kleider und Schmuckſachen.

Der Schießplatz ſelbſt war durch Schranken oder Seile geſperrt, aber zur Seite ſtanden die Zelte und Buden, Goldſchmiede legten Becher, Schalen, Löffel, Ketten aus. Sehr beliebt waren die Zinnbuden, vor denen mit dem Würfel in die „Brente", die ähnlich wie unſer Puffbret mit roth und weißen Farben bemalt war, um Hausrath geworfen wurde. Um die Würfelbuden drängten ſich auch unheimliche Geſichter, Strolche, fahrendes Volk, gewöhnt, noch mehr auf's Spiel zu ſetzen, als ihre letzten erbeuteten Pfennige. Aber ſie waren nicht unbeobachtet, denn die Stadttrabanten ſchritten in ihrem Feſtſchmuck ernſthaft die Buden entlang, damit kein Frevel den Frieden des Schießplatzes ſtöre. Beſondere Aufmerkſamkeit wurde von den Feſtgebern auf die Kegelbahnen gewandt, die in Stadt und Land noch nicht ſo häufig ſtanden, als jetzt. Oft ſind zwei, ja drei für das Feſt eingerichtet, auch hier werden Preiſe geſetzt, ſo werden 1518 in Breslau auf zwei Plänen ein Ochs und wieder zinnernes Geräth ausgeſchoben, ſie ſind zumal in Schleſien, Sachſen, Thüringen eine beliebte Zugabe der Feſte.

---

*) Caſpar Lerff. Freyſchießen zu Regensburg 1587. S. 2.

Von Allem, was die Freiſchießen dem Volke anmuthig machte, hat nur eine Unterhaltung, gerade die bedenklichſte, in der folgenden ſchweren Zeit eine große Ausbildung erhalten, der Glückstopf, der beſcheidene Ahnherr der Staatslotto und Lotterien. Schon 1467 erſcheint er auf dem Armbruſtſchießen zu München, 1470 iſt er auf dem großen Schießen zu Augsburg eine wohlbekannte Einrichtung, die Gewinne ſind dort Becher, Kleiderſtoffe, ſammtne Gürtel, Waffen, es waren 22 Gewinne und mehr als 36000 Zettel zu 8 Pfennigen, und ein Koch gewann das Beſte, was dem Volk für einen angenehmen Beweis galt, daß es ehrlich zugegangen. Durch das Büchſenſchießen zu Zürich 1472 wurde der Topf in der Schweiz eingeführt, der Zettel koſtete dort einen Schilling. Die Ziehung war ſchon damals faſt wie jetzt. Es wurde ein Gerüſt auf öffentlichem Platz, ſogar vor dem Rathhauſe errichtet, darauf eine Schaubude mit den Gewinnen geſetzt, daneben die Schreiber, die Töpfe. Es waren zwei Töpfe, in den einen wurden die Namen derer geworfen, welche einen Zettel gelöſt, in den andern Gewinne und Nieten, ein ſechszehnjähriger Knabe zog, zwiſchen die Töpfe geſtellt, aus beiden zugleich. Zuerſt wurde der Name gerufen, dann ob Gewinn, ob nicht. Der erſte Zettel und der letzte im Namentopf gewannen auch Etwas, in Zürich einen Widder; wer viele Zettel nahm, erhielt ſie billiger. Schon 1504 beſtehen in Zürich die Gewinne aus baarem Geld, in Deutſchland aber blieb bei den Freiſchießen noch hundert Jahre länger der fröhlichere Brauch, verarbeitete Werthſtücke zu verſpielen. Die Spielwuth war groß, beſonders die Frauen drängten ſich um den Topf, und wenn man nach den erhaltenen Gewinnliſten ſchließen darf, waren auch die kleinen geiſtlichen Herren der alten Kirche luſtig beim Glückstopf. Selten fehlte der Topf im ſechszehnten Jahrhunderte einem größern Freiſchießen, er war eine große Angelegenheit; emſig verzeichnen die Chroniſten Gaben und glückliche Gewinner. So ſtanden, um nur ein Jahr zu erwähnen, allein 1540 im mittlern Deutſchland zwei Glückstöpfe, denn in Frankenhauſen und Hof waren Freiſchießen, in Hof dauerte die Ziehung fünf Tage, der letzte Gewinn des Topfes war in beiden Städten die ſcherzhafte Sau, welche ſich vom Schießplatz auch in das Glücksſpiel eingedrängt hatte. Sehr groß war 1575 der Straßburger Glückstopf, 275 Gewinne, der erſte von 115 Gulden Werth; der Abſatz der Zettel war ſo reißend geweſen, daß man die Zahl vermehrt hatte, ebenſo im Verhältniß die Gewinne. Pfalzgraf Caſimir, ein unternehmender Herr, hatte allein 1100 Looſe gekauft, er gewann aber gar nichts Erhebliches. Auch die Züricher Gäſte mit dem Breitopf hatten „im Namen des glückhaften Schiffes und der Vaterſtadt“ einige Tauſend Looſe genommen, welche zuſammen 101 Gulden koſteten, ſie gewannen dafür Silber, das ungefähr die Hälfte werth war. Die Ziehung dauerte vierzehn Tage, das Gedränge des Volkes um den Topf war ſehr beſchwerlich, zuletzt mußte Gewalt gebraucht werden, den Topf zu ſichern.

Aus ſolchen Anfängen hat ſich in Italien und Holland während des ſechszehnten Jahrhunderts die Lotterie ausgebildet, zuerſt große Ausſpielung von Waaren, bald von Geld, zuerſt von Einzelnen, bald von den Communen als Einnahmequelle benutzt. In Hamburg wurde die erſte Geldlotterie 1615 errichtet.

So verliefen die großen Waffenfeſte unſrer Ahnen, wochenlang ſchwirrte die Menge um Schießplatz und Buden, in den Straßen der gaſtlichen Stadt. Hatte die Schützengeſellſchaft endlich die vorgeſchriebene Zahl von Schüſſen gethan, ſo mußten alle Schützen, denen eine gleiche Zahl von Zirkelſchüſſen verzeichnet war, um ihren Gewinn auf beſonderer Scheibe „ſtechen“, wer dabei den ſchlechteren Schuß that, erhielt den nächſten kleinern Preis. Ebenſo ſtachen um die Ritterpreiſe Alle, welche im Hauptſchießen keinen Gewinn davongetragen. Die Haupt- und Ritterpreiſe wurden mit den Fahnen feierlich überreicht, die Geldgewinne hingen in bunten ſeidenen Beuteln an den Fahnen, Gewinne und Fahne waren ſchon vorher in langer Reihe zur Schau ausgeſtellt, denn die Alten verſtanden ſehr gut, ſolch froher Auszeichnung auch guten Schein zu geben. Dann folgte in der Regel ein Nachſchießen um die freiwilligen Einlagen der Schützen, einfacher, zwangloſer, zuweilen mit andern Diſtanzen. Endlich auf dem Schießplatz die große Abdankung durch die Gaſtgeber, bei welcher den Gäſten noch einmal die Freude der Stadt mit Herzlichkeit ausgeſprochen wurde. Zuletzt ein großer Marſch vom Schießplatz in die Stadt. Das war ein wichtiger Akt. Aller Glanz des Feſtes entfaltete ſich noch einmal in dem langen Zuge. Trompeter und Pfeifer blieſen, die große Trommel und die Heerpauke dröhnten, die Pritſchmeiſter klatſchten mit ihren Pritſchen, die Würdenträger des Feſtes, Rathsherren und Neuner ſchritten mit ihren langen ſeidenen Schärpen, hinter ihnen die glücklichen Erwerber der Hauptpreiſe, jeder von zwei anſehnlichen Männern geleitet, jedem wurde ſein Gewinn vorgetragen. Unter den Fahnen ihrer Viertel folgten die Schützen, ſtolz trug jeder ſeine Preisfahne, aber auch die Vexierfahnen entzogen ſich nicht immer dem Zuge, demüthig kamen ihre Träger daher, hinter ihnen das junge Narrenvolk. Und unſere Vorfahren hatten Recht, wenn ſie ſich in ſolchen Aufzügen mit Selbſtgefühl bewegten. Schon die Kleidung war farbenreich, ſchwere Stoffe, Seide und Sammt ſuchten auch mäßige Männer bei ſolcher Gelegenheit zu tragen. Alle waren gewöhnt, ſich vor Andern ſehen zu laſſen, und wußten wol, wie man ſtattlich einherſchreiten mußte. Eine Feder auf dem Baret oder Hut, die Wehr an der Seite, den einen Arm unter dem Mantel in die Hüfte geſtützt, ſo ſchritten ſie lang aus im Marſchtempo, die Füße breiter auseinander ſetzend, als jetzt Sitte iſt, und dabei den Körper in angenehmer Weiſe bald mit dem rechten, bald mit dem linken Bein zur Seite bewegend.

So ging's zum letzten Abendſchmauſe. Den Abreiſenden wurde das Geleit von ihren Gaſtfreunden zu Schutz und Ehre oft weit in das Land gegeben.

In der Gaſtfreundſchaft, welche die Schützen genoſſen hatten, liegt noch für unſere Empfindung etwas Großartiges. Nicht nur auf dem Schützenplatz waren ſie in den Stunden des Schießens häufig mit freiem Trunk verſehen und durch eine Collation erquickt worden, auch in der Stadt wurden ſie wenigſtens einmal, in der Regel öfter, zuweilen täglich von dem Rathe der Stadt bewirthet; dann fehlte auch nicht der Abendtanz, an welchem die Töchter der angeſehenſten Häuſer theilnahmen. Dieſe Bewirthung der Gäſte, im fünfzehnten Jahrhundert bei aller Herzlichkeit noch einfach, wurde in der letzten Zeit zuweilen verſchwenderiſch, ſie muß, wenn ein ſolches Feſt vierzehn Tage, ja, wie z. B. in Straßburg gar fünf Wochen dauerte, den Gaſtgebern ſehr theuer gekommen ſein; mehr als einmal klagen bedenkliche Chroniſten, daß ihre Stadtkaſſe übermäßig in Anſpruch genommen ſei. Sogar in Straßburg wurde dieſer Vorwurf laut, auch den Löwenbergern wurde nach ihrem Vogelſchießen im Jahre 1615 nachgeſagt, daß die Stadt ſich weit über ihre Kräfte angeſtrengt hätte. Es war aber auch Alles ſehr koſtbar und ſtattlich geweſen. Da verſtand man im fünfzehnten Jahrhundert beſſer zu rechnen. Das große Stahlſchießen zu Augsburg im Jahre 1470 koſtete der Stadtkaſſe über 2200 Gulden, nach damaligem Getreidewerth eine hohe Summe, und doch war der Zudrang von Fremden ſo groß, daß die Augsburger ſich ſpäter ſagen durften, ſie hätten keinen Verluſt gehabt. Freilich war damals noch die Bewirthung von 466 fremden Schützen einfach geweſen.

Die Zahl der Schützen war bei den älteſten Stahlſchießen noch nicht groß. In Augsburg waren 1425 nur 130, im Jahr 1444 ſchon 300, und 1470 bereits 466 fremde Schützen. Seit das Feuerrohr bei großen Landſchießen dazutrat, verdoppelte ſich die Schützenzahl. So fanden ſich 1485 in St. Gallen 208 Stahl-, 445 Büchſenſchützen zuſammen, und 1508 zu Augsburg 544 Stahl-, 919 Büchſenſchützen. Bei der alten Einrichtung des Schießens wurde durch ſolche Menſchenzahl das Feſt ſehr in die Länge gezogen, daher iſt im ſechszehnten Jahrhundert zuweilen das Beſtreben ſichtbar, die Zahl der Einladungen zu beſchränken, die Einlagen der Schützen aber zu erhöhen, es ſcheint, daß man ein Feſt mit etwa 200 bis 300 fremden Schützen für das Behaglichſte hielt. So dauerte dann ungefähr eine Woche, der Einzelne kam beſſer zur Geltung, die Menſchenmaſſe war doch eher zu leiten. Denn auch bei mäßiger Schützenzahl war der Zudrang fremden Volkes zum Schießplatz ungleich größer, als er jetzt ſein würde. Weil jeden Schützen begleitete ein Bube, der ihm bei Rüſtung oder Rohr aufwartete, waren Fürſten und Herren geladen, ſo erſchienen ſie mit großem Gefolge von Junkern, Dienern, Trabanten und Roſſen; auch das Geſindel, Bettler und Gauner ſtrömte zuſammen, und die Sorge um Diebſtahl, Raub und Brand wurde groß bei den Wächtern der Stadt.

Auch war es für die Feſtgeber nicht immer leicht, die Einheimiſchen und Fremden in Ordnung zu halten, denn neben der angebornen Herzlichkeit und dem Gefühl, daß man ſich in der Fremde fügen müßte, lebte in den trotzigen Seelen auch ein ſehr reizbarer Stolz auf die Heimath, gern fand man das Fremde, Ungewohnte in Tracht, Sitte, Sprache lächerlich und freute ſich mehr als jetzt, durch launige Spottrede ſeinem Selbſtgefühl Luft zu machen. Zwiſchen den einzelnen Landſchaften aber ſchwebten immer wie kleine Gewitterwolken gewiſſe alte Stachelreden und ſpöttiſche Geſchichten. Schweizer und Schwaben, Thüringer und Franken, Heſſen und Rheinländer wußten einander Lächerliches nachzuſagen, ein Wort, beim Trunk geſprochen, eine höhnende Erinnerung vermochte den Frieden des Feſtes zu ſtören, und in jähem Zorne Parteien aufzuregen; nicht immer halfen verſöhnende Worte und verdoppelte Freundlichkeit. So kamen die Seehaſen und Kühmelker beim Stahlſchießen zu Conſtanz 1458 in harten Zwiſt. Ein Conſtanzer, der mit einem Luzerner würfelte, nannte den Berner Plappart — die kleine Münze, die er gewonnen, einen Kühplappart, der Luzerner fuhr auf, Schläge, Getümmel. Die Schützen von Luzern blieben bis zu Ende des Feſtes, aber ſie klagten laut, das Geleite ſei gebrochen, ihre Ehre gekränkt. Nach ihrer Heimkehr ließen Luzern und Unterwalden das Kriegsbanner fliegen und fielen auf Conſtanzer Gebiet, die von Conſtanz mußten 5000 Gulden als Sühne zahlen. — Doch ward in der Regel vorgeſehen, daß ſolche Störung auf der Stelle in Güte ausgeglichen oder den Gäſten

Genüge gethan wurde. Streng wurde die Schießordnung von den erwählten Richtern gehandhabt, und eifrig waren Wirthe und Gäſte bemüht, ihren Angehörigen das Gefühl der Verpflichtung einzuſchärfen. Unter den zahlloſen Bildern ſtädtiſcher Gaſtfreundſchaft iſt in jener Zeit das liebenswürdigſte das gute Verhältniß, welches durch mehr als hundert Jahre zwiſchen Zürich und Straßburg beſtand, durch manche leidenſchaftliche Aufwallung unterbrochen, immer wieder befeſtigt. Schon im Jahre 1456, ſechs Jahre nachdem die Schweizer im Luzernerland zu Surſee das erſte große Schießfeſt veranſtaltet hatten, fuhren junge Schweizer im Morgengrauen einen großen Topf mit warmem Hirſebrei zu Schiffe von Zürich nach Straßburg, ſie kamen am Abend an, warfen die berühmten Züricher Semmeln unter das Volk, überreichten den warmen Hirſebrei dem Rathe der befreundeten Stadt als Zeichen, wie ſchnell die ſchweizer Freunde zu Hilfe ziehen könnten, wenn es einmal im Ernſt gelte, und tanzten noch dieſelbe Nacht mit den Straßburger Jungfrauen. Seitdem hatten Erhebung und Leiden der Reformation neue geiſtige Bande zwiſchen Zürich und der großen Reichsſtadt geknüpft, Bucer und die ſchweizer Reformatoren, Gelehrte und Künſtler beider Städte hatten in engen Beziehungen geſtanden; freilich war durch Verſchiedenheiten des Bekenntniſſes auch auf kurze Zeit Irrung hervorgerufen worden. Oft hatten die Straßburger die Gaſtfreundſchaft der Schweizer erprobt. Als nun hundertzwanzig Jahre nach jener erſten Reiſe des Breitopfs die Stadt Straßburg wieder ein glänzendes Freiſchießen für Stahl und Büchſe ausgeſchrieben, und ſtarker Zuzug aus Zürich die erſten vierzehn Tage des Armbruſtſchießens mitgefeiert hatte, da beſchloß wieder eine Anzahl junger Züricher unter Anführung einiger Herren vom Rath, die alte Fahrt zu wiederholen, wieder ſetzten ſie wie ihre Ahnen den großen metallnen Topf von 120 Pfund, mit heißem Hirſe gefüllt, beim Morgengrauen in das Schiff und fuhren gleich gekleidet in Roſa und Schwarz aus der Limmat in die Aar, aus der Aar in den Rhein, mit Trompeter und Trommler. Die Orte, bei denen während des ſonnigen Tages das Schiff vorbeiflog, begrüßten mit

Zuruf die fröhlichen Geſellen, am Abend legten ſie in Straßburg an, ſchon längſt von dem Thürmer verkündet. In hellen Haufen zog ihnen die Bürgerſchaft entgegen. Abgeordnete des Rathes begrüßten ſie, ſie trugen den Topf an das Land und überreichten ihn dem Rathe, den Kindern von Straßburg aber 300 Semmelringe, und wieder wurden die mannlichen Worte geſprochen: „ſchnell wie heut zum Scherz, auch zu ernſter Hilfe,“ und bei der reichlichen Abendmahlzeit die alte Hauskoſt noch warm mit Freuden genoſſen. Mit herzlichem Behagen hatte der Straßburger Fiſchart die Reiſe des Breitopfs beſchrieben, noch wir empfinden aus ſeinen Verſen die Wärme, welche damals Wirthe und Gäſte erhob. Die Reiſekoſten des Hirſetopfs, ſogar die Summe, welche die Schweizer „im Namen des glückhaften Schiffes und der Vaterſtadt“ beim Glückstopf eingelegt hatten, wurden durch die Stadt Zürich getragen. Dafür nahm ſie die kleinen Silbergeſchirre, welche im Topf von den Zürchern gewonnen waren. Die geſammten Reiſekoſten, welche Zürich damals ſeinen Schützen zahlte, betrugen an 1500 Gulden.

Es iſt von hohem Intereſſe, dieſe brüderlichen Feſte der Stadtgemeinden nach Landſchaften zu betrachten. Es war bis in die Mitte des ſechszehnten Jahrhunderts keine ſo leichte und gefahrloſe Sache, von Nürnberg nach Augsburg zu reiſen, als jetzt von Leipzig nach Zürich. Gern flogen die Raubvögel des Landes von ihren Burgthürmen in die Wälder, welche die gaſtliche Stadt in weitem Kreiſe umſchloſſen, mehr als einmal wurde dem glücklichen Schützen aufgelauert und von adligen Reitern der ſchöne Beutel mit den gewonnenen Gulden geraubt, und die Fahne zerbrochen, auch in großer Geſellſchaft war der Weg leicht unſicher, die Fahrt mühſelig, die Herbergen an kleinen Orten nicht ſelten ſehr ſchlecht, ohne Speiſe und Trank. Es verſtand ſich alſo, daß auch an dem größten Freiſchießen, auf welchem jeder unbeſcholtene Mann willkommen war, nur Einzelne aus weiten Entfernungen theilnahmen, die vielleicht der Zufall in die Nähe geführt hatte. Deshalb iſt zu verwundern, daß die Kreiſe, in welche die ausſchreibende Stadt ihre Einladungen ſandte, doch ſo groß ſind. Die Wittenberger ſind willkommene Gäſte noch in Regensburg, Stuttgarter in Meißen, der Zufall und einzelne angeſehene Bürger knüpften die Bande ſolcher Gaſtfreundſchaft zuweilen zwiſchen weit entfernten Städten, dann ließen die Einladungen 40, 50, ja 100 Meilen weit. Im Ganzen aber laſſen ſich Gruppen von gaſtlichen Genoſſenſchaften der Städte erkennen. Die Schweizer, Schwaben und Baiern ſtehen in enger Verbindung. Lange iſt Augsburg, mehr als Nürnberg, Mittelpunkt und Vorbild für dieſe Gruppe. Zu ihr gehört der Rhein bis unter Straßburg hinab. Die größten und glänzendſten Freiſchießen werden durch zweihundert Jahre in dieſem Theile Deutſchlands gefeiert. — In Baiern ſtehen ſchon um 1400 die kräftigeren Orte unter einander in feſter Gaſtverbindung. Dort hat die Stadt, deren Schützen auf einem Schießen das Beſte gewannen, die Verpflichtung, das nächſte Schießfeſt mit demſelben erſten Preis auszuſetzen. So ladet Kehlheim, das in München den ausgeſetzten Widder erworben hat, im Jahr 1404 wieder die Münchner zum Wettkampf*). Aber auch kleinere Feſte umfaſſen hier im ſechszehnten Jahrhundert einen weiten Kreis. In Regensburg z. B. ſchießen die Baiern und Schwaben mit größeren Städten von Thüringen und Meißen, dazu mit Lindau, Salzburg und einigen böhmiſchen Orten. Die Tiroler und Salzburger ſammeln ſich vorzugsweiſe in kleinen Schießen ihrer Landſchaft. So auch die Franken nördlich vom Main. Dort beſtand eine dauernde Vereinigung mittlerer und kleinerer Ortſchaften. Dieſer fränkiſche Verband umfaßte im ſechszehnten Jahrhundert mit Würzburg und Schweinfurt 11 Städte und 42 Dörfer mit freien Bauern, vorzugsweiſe aus dem Bisthum Würzburg und der gefürſteten Grafſchaft Henneberg. Der Hauptpreis war eine Halskette, „das Landeskleinod", welches von dem Sieger ein Jahr lang um den Hals getragen wurde und dem ſiegreichen Orte die Verpflichtung auflegte, das nächſte Schießen zu veranſtalten. War eine Gemeinde des Verbandes klein und arm, dann wurde auch ihr

---

*) Einladungsſchreiben der Kehlheimer in: Bairiſche Annalen a. a. O.

Schießen wenig beſucht. So waren in Neuſtadt a. d. Saale 1568 nur Abgeordnete von 18 Städten und 3 Dörfern erſchienen. Die geringe Theilnahme der Dorfgemeinden in dieſer Zeit iſt ein Beweis, daß die Kraft der Dörfer im Vergleich zu früherer Zeit verringert war. Der Verein beſtand ſchon im Anfange des ſechszehnten Jahrhunderts, er erhielt ſich wahrſcheinlich bis zum Kriege. — Eine andere Gruppe umfaßte die Beſitzungen des ſächſiſchen Hauſes: Thüringer, viele Franken und Meißner, welche einander den Kranz zuſandten. Auch ſie hielten bei ihren Freiſchießen eifrig an der Armbruſt, nur ſelten wird der Vogel aufgerichtet, der bei kleinern Schießen gerade dort ſich lange erhielt. Auf ihren Feſten ſind die Franken bis über Nürnberg regelmäßige Gäſte, die Schwaben nur einzeln, mehre Deutſchböhmen. — Aber an der Grenze dieſer Gruppe, in Halle, beginnt eine andere Genoſſenſchaft, deren Mittelpunkt Magdeburg iſt, hier wird der Vogel häufiger, — ſo noch bei dem großen Freiſchießen 1601 in Halle — der Ausdruck „Schützenhof" erſcheint und mancher beſondere Brauch. Dieſer Kreis umfaßt die Harzſtädte bis Braunſchweig, die Altmark und greift noch weiter nach Oſten und Norden, denn die Hallenſer ſandten ihre Einladungen bis Berlin, Brandenburg, ja Greifswald. — Wieder in engem Verbande ſtehen die Städte der großen Landſchaft Schleſien mit dem Mittelpunkt Breslau, dort hatte das Vogelſchießen die größte Ausbildung erlangt, und ſehr häufig ſind die Feſte, nicht ſelten machen zwei Städte einander Concurrenz, ſo 1504 Liegnitz und Neiße, wo die Breslauer auf die Einladung der Neißer erwiderten, daß ſie bereits in Liegnitz angenommen hätten und deshalb nicht kommen würden. — Die Städte des Mittelrheins hatten in Köln und Aachen die Hauptorte, aber die großen Freiſchießen dieſer Gegend, welche am Ende des fünfzehnten Jahrhunderts aufgeblüht waren, wurden durch die religiöſe Spaltung verkümmert. Merkwürdig, daß in den Ländern der Niederſachſen, an der Nord- und Oſtſee, gerade dort, wo die alte Hanſa ſo großartige Städteverbindungen begründet hatte, die Freiſchießen weniger häufig und anſehnlich ſind. Am eifrigſten waren

Schweizer und Schwaben, Thüringer, Meißner, Schleſier. Bei den Schweizern behielten auch dieſe großen Feſte den Charakter von Waffenübungen, ſie waren praktiſcher und ernſter; die poſſenhafte Laune und die Pritſchmeiſterſtreiche blühen in Schwaben und in Mitteldeutſchland*). Es iſt kein Zufall, daß es im Ganzen die proteſtantiſchen Theile des deutſchen Reichs ſind, in denen Kraft und Behagen des Bürgerthums am großartigſten ausgebildet iſt.

Wenn alle dieſe Einzelheiten nur ein ſehr unvollſtändiges Bild geben von dem Glanz und der Farbe, von dem Wohlſtand und Selbſtgefühl, welche nach dieſer Richtung die deutſchen Städte in alter Zeit entwickelten, ſo werden ſie doch hinreichen, dem Leſer die Empfindung zu geben, daß wir im Vergleich zu jenen Zeiten zwar viel gewonnen, aber auch Einiges verloren haben. Auch der größten Stadtgemeinde wäre noch vor wenigen Jahren abenteuerlich erſchienen, Feſte zu veranſtalten, welche nach unſern Geldverhältniſſen vielleicht mehr als 50,000 Thaler koſten, und nicht bei dem ehrenden Beſuch eines Souverains veranſtaltet werden, ſondern zur Luſt deutſcher Landgenoſſen, welche drei, ja fünf Wochen dauern und während dieſer Zeit viele hundert, ja mehre Tauſend Gäſte der Freundſchaft Einzelner, zum Theil auch der Stadtgemeinde übergeben. Es iſt wahr, die Zeit iſt uns werthvoller geworden, raſcher wird das Leben genoſſen, wir drängen in Tage zuſammen, wozu unſere Ahnen Wochen verwandten. Es iſt wahr, der moderne Menſch ſucht die Erholung in hoher Sommerzeit auf Wegen, welche vor drei Jahrhunderten faſt unbekannt waren, er iſolirt ſich aus dem geräuſchvollen Treiben und der angeſtrengten Tagesarbeit in Gebirgswälder und Alpenthäler, während unſern Vorfahren gerade das Freude und Erholung war, eine große Genoſſenſchaft von Männern aufzuſuchen und aus dem engen Bannkreis ihrer Mauern, aus der Zunftſtube und der Rathshalle in eine größere Verbindung zu treten, in welcher ſie durch ihre Tüchtigkeit Ehre und Gaben gewinnen konnten. Auch ſoll nicht verkannt werden, daß ſich grade in den beiden letzten Jahrhunderten, in denen große Bürgerfeſte unmöglich waren, viele gemeinſame Intereſſen des deutſchen Bürgerlebens entwickelt haben, deren Ungenügendes wir zwar noch lebhaft fühlen, die aber gegen jene alte Zeit einen unermeßlichen Fortſchritt darſtellen. So iſt ein Grundverſchiedenes in der Bildung, welches uns von unſern Ahnen unterſcheidet, aber dieſe Verſchiedenheit beruht nicht nur auf einem nothwendigen Fortſchritt der ſpätern Geſchlechter. Wir empfinden die alte Brüderlichkeit der Städte und Landſchaften auch als etwas Großes, das unſerm Leben noch zu ſehr fehlt. Das freudige Selbſtgefühl des Mannes im geſelligen Verkehr mit Andern, die Leichtigkeit, mit welcher gemeinſame Uebungen mehre Hunderte, ja Tauſende zuſammenſchloſſen, vor Allem die ſtattliche Kraft, mit welcher die Städte ſich nach außen geltend machten, das Alles hat uns nur zu lange gefehlt. Wenn unſern alten Vorfahren ſelten vergönnt war, in den großen Angelegenheiten des Lebens, in Staat und Kirche die Einheit deutſcher Intereſſen zu fühlen, und durch gemeinſames Handeln und große Siege das Leben aller Einzelnen zu adeln, ſo wußten ſie wenigſtens in ihrer Geſelligkeit ein Gebiet zu öffnen, wo das deutſche Weſen, der menſchliche Zuſammenhang und das Gemeinſame des Gemüthslebens ſchönen Ausdruck gewann.

---

*) Doch litten die Schweizer auch unter der Pritſche. Auf dem Titelholzſchnitt des ſeltenen Gedichts: Außreden der Schützen von Hans Heinrich Grob, Zürich, 1602. 4° iſt ein Büchſenſchießen abgebildet, dabei der Pritſchmeiſter in voller Narrentracht, zweien Schützen in erwähnter Weiſe den Kopf abſchlagend.

Gerade jetzt, ſeit wenigen Jahren, iſt den Deutſchen Bedürfniß, nach derſelben Richtung ihr Leben reicher zu machen. Und es iſt kein Zufall, daß die deutſchen Gelehrten in ihren Wanderverſammlungen die erſten waren, welche edlen Intereſſen der Nation auch in nationaler Geſelligkeit bedeutſamen Ausdruck gaben. Ihnen folgten mit Anderen die Sänger, dann die Turner, endlich die Schützen. Grade jetzt betreten wir, ſpäte Enkel, nach mehr als zweihundertjähriger mühevoller Vorbereitung wieder dieſelben Bahnen, in denen unſere Ahnen ſo ſtattlich einherſchritten. Und wir freier, mit größerem

Sinn. Es iſt eine langentbehrte Freude, daß wir uns ſo rühmen dürfen. Aber wir ſollen dabei auch eingedenk ſein, und es iſt der Zweck dieſer Seiten, daran zu erinnern, daß das deutſche Bürgerthum ſeit dem dreißigjährigen Kriege mehr als zweihundert Jahre gearbeitet hat, bis es nach dieſer Richtung wieder ſo kräftig und mannhaft wurde, wie die Ahnen waren.

Aber auch aus der Zeit der Schwäche, aus dem Jahrhundert, welches auf den großen Krieg folgte, ſoll hier eine Schilderung nicht fehlen. Sie darf kurz ſein. Die gaſtlichen Freiſchießen der Städte hören auf, hier und da veranſtalten noch die Landesherren bei Familien-Feſten oder aus „ſonderbarer“ Huld größere Landſchießen, bei welchen ſie Preiſe ſtellen und ihren Unterthanen die Theilnahme geſtatten. In den Städten beſtehen die alten Schützengeſellſchaften, oft ihrer alten Ehrenbecher, Ketten, Kleinode beraubt, ſelbſt die vorſichtigen Leipziger haben die ſilberne Statue ihres heiligen Sebaſtian nicht gerettet. Manch alter Brauch erhält ſich in ihren verödeten Schießhäuſern, das Armbruſtſchießen nach dem Vogel und Blatt wird an vielen Orten noch lange kümmerlich fortgeübt — es dauert in wenigen Städten als Curioſität bis heut; — das gezogene Gewehr bürgert ſich ein, in größeren Communen begünſtigt wol der neue kaiſerliche Adel die Schützengilden und ihre alten Königſchießen, dann erhalten dieſe Feſte den ſteifen, anſpruchsvollen Charakter pedantiſcher Staatsactionen. So gewandelt erſcheint das ſtädtiſche Königſchießen, das einzige dürftige Waffenfeſt, welches den deutſchen Bürgern des achtzehnten Jahrhunderts geblieben iſt, in einer Beſchreibung des Breslauer Schießens aus dem Jahr 1738. Sie ſteht an einer Stelle, wo ſie ſchwerlich geſucht werden wird, in dem fleißigen Werk des Arztes Johann Chriſtian Kundmann: Berühmte Schleſier in Münzen. 1738. 4. S. 428, und wird im Folgenden bis auf wenige Auslaſſungen wortgetreu mitgetheilt:

„Jetziger Zeit obſerviret man bei denen Königsſchießen folgende Solennitäten. Am Pfingſtdienſtage fähret der vorjährige König mit denen Herren Schützenälteſten, der Zwingerbrüderſchaft, wie auch anderen erbetenen Freunden auf etlichen zwanzig Wagen in den Zwinger hinaus. Beim Wagen gehen als Bediente der Schreiber, zwei Ausreiter, der Zieler und des Königs eigener Bedienter; welche Suite mit Pauken und Trompeten daſelbſt empfangen wird. Darauf werden im Zimmer die Einkünfte des Königs den Herren Schützen vorgeleſen und müſſen diejenigen, ſo um das Königreich mit ſchießen wollen, ihre Namen eigenhändig unterſchreiben. Dann erſcheinen zwei erbetene Herren Commiſſarien von einem hochedeln geſtrengen Rathe, welches gewöhnlich die beiden jüngſten Rathsherren vom Ritterſtande ſind, die tragen ſpaniſche, mit Spitzen oder Kanten beſetzte Mantelkleider und ſtellen ſich oben im Zimmer dem König gegenüber auf, welcher in ſeinem Königsornat daſteht und den großen vergoldeten Vogel trägt. Die Rathsherren melden, wie ſie als Commiſſare dieſem Schießen beizuwohnen hätten. Darauf gehet der König alſo auf den Schießplatz, die Herren Commiſſarien neben ihm her, und darauf die Herren Aelteſten und Schützen.

Dieweil zufolge alten Herkommens nach einem Vogel geſchoſſen werden muß, ſo wird ſtatt der Scheibe ein großer ausgeſchnittener Vogel mit ausgebreiteten Flügeln aufgeſetzt und nach dieſem ſechs Rennen gethan, oder von jedem Schützen ſechsmal geſchoſſen. Dem Könige, dem ſein Ehrenzeichen, der große vergoldete Vogel, zu ſchwer und incommode zu tragen iſt, wird ein kleiner ſilberner Vogel oder eine große Klippe (viereckige Medaille) angebunden. Er behält das Zeichen ſo lange, bis von einem Andern ein Spiegelſchuß mit voller Kugel geſchieht. Der König ſchießet allemal zuerſt unter Pauken- und Trompetenſchall. Wenn dieſe Schüſſe vorbei ſind, wird der neue König denen Herren Commiſſariis, welche herunter in das Schießhaus kommen, von dem Zwingerredner, ſo gemeiniglich ein Advokat iſt, durch eine wohlgeſetzte Rede präſentirt, und dem Könige werden die gewöhnlichen Geſchenke überreicht. Der erſte Herr des Rathes antwortet mit einer eben ſolchen Rede. Darauf wird zum Zwingermahl gegangen und nach aufgehobener Tafel der König mit Pauken und

Trompeten nach Hauſe begleitet. Oder der König und die Brüderſchaft marſchiren mit Muſik und Wein in der Stadt herum und beehren damit ihre patronos und guten Freunde. Am Mittwoch darauf giebt der König ſein gewöhnliches Silberſchießen, welches ſechs Gewinnſte von Silber hat, die in Bechern und Löffeln beſtehen. Nach Vollendung deſſelben giebt der König das erſte Tractament.

Den Sonnabend darauf wird früh um 8 Uhr der König mit dieſer Begleitung in ſeinem koſtbaren Ornat vor einem hochedeln geſtrengen Rath in die Rathsſtube geführet, wo der Zwingerredner wieder eine Oration hält und für den König alle Immunitäten ausbittet; der Herr Präſes antwortet mit einer gleichmäßigen Rede, confirmirt ihm ſein Königreich, ertheilt ihm die Königsbeneficien und beſchließet mit einem Glückwunſch. Dabei wird zugleich der Tag zum „Königs-Vortheil“ oder „Pomeranzenſchießen“ ausgegeben, gemeiniglich ein Montag wenige Wochen nachher. Dieſes iſt ein Luſtſchießen von zwölf Rennen. Wer nun in jedem Rennen den beſten Zweckſchuß hat, und wer mit dem Rohr und den Würfeln (die gleich ſchlechten Schüſſe würfeln unter einander) gefehlt hat, müſſen ſich beide vor das Schießhaus ſetzen. Dem erſten wird eine große Pomeranze auf einem zinnernen Teller gereicht, ſammt einem Geſundheitsglaſe Wein, darum ein Roſenkranz, zugleich werden einige Verſe zu ſeinem Ruhme vorgeleſen, wobei Pauken und Trompeten ſich hören laſſen. Der Fehler bekommt einen Quarkkäſe in einen Neſſelkranz gelegt, auf einem hölzernen Teller zuſammt einem Glaſe Bier, wobei der Dudelſack und eine kleine Fiedel angeſtimmt wird; die Verſe aber ſind gemeiniglich ſehr ſtachlig, und üben ſich oft die Zwingerpoeten, ihren guten Freunden die Wahrheit im Scherz vorleſen zu laſſen. Außerdem bekommt in allen Rennen jeder Schuß am äußerſten Rand der Scheibe eine Citrone, und ebenſo Jeder, welcher auf der Scheibe ſelbſt eine Citrone, Pomeranze oder einen Quark trifft, welche auf dieſe nebſt einem nach Umſtänden der Zeit erfundenen Bilde gemalt ſind. Alsdann wird wiederum zur Tafel gegangen, wo der Zwingerorator und der erſte Rathsdeputirte Reden halten und

Grüneter die Fahnen und Gewinnſte für die beſten Zweckſchüſſe und die Sieger in den zwölf Rennen unter Pauken und Trompeten austheilt. Darauf giebt der König ein koſtbares Mahl, welches oft ziemlich bis zum Tagesanbruch währt. Ueber dem König hängt der große Königsvogel, er ſelbſt ſitzt auf einem großen Lehnſtuhl mit Armen obenan. Von da wird der König nach Hauſe und zu den patronis begleitet und dieſe Solennität nicht ohne Luſtbarkeit geendet. Zuletzt giebt der König noch den Tag darauf ein Bratwurſtſchießen und ſetzt dabei præmia von Silber und Golde aus, dieſes Schießen wird wiederum mit einem Tractament und darauf folgendem Würfelſpiel um Zinn geſchloſſen.“

Soweit der Bericht Kundmann's. Wie wenig bedeutend ein ſolches Königſchießen des ſiebenzehnten Jahrhunderts auch war, es iſt doch aus der Beſchreibung Einiges zu lernen. Das Volksfeſt der alten Zeit iſt zu einer anſpruchsvollen Solennität geworden. Vornehmthun iſt das Lockende, nur der Wohlhabende vermag noch König zu werden; im Wagen fahren, ſich von Bedienten geleiten laſſen, koſtbare Mahlzeit und theure Preiſe ausſetzen, iſt die Hauptſache, das Schießen faſt Nebenſache, und was ſehr bezeichnend iſt, dem König kann nicht mehr zugemuthet werden, öffentlich vor ſeinen Mitbürgern zu ſprechen, er repräſentirt ſtumm, der Advokat ergreift für den Bürger auch beim Feſte das Wort. Zuletzt iſt zu erſehen, wie ſich immer noch einige der alten luſtigen Bräuche in Trümmern erhalten haben, ſie ſtehen bereits im Gegenſatz zu der Prüderie und Empfindlichkeit der Zeit, die Improviſationen der Pritſchmeiſter haben aufgehört, ſogar die Spottverſe für ſchlechte Schützen müſſen abgeleſen werden. Allmälig werden dieſe Erinnerungen aus einer kräftigeren Zeit als veraltet und abgeſchmackt bei Seite gelegt.

Aber nicht die Armſeligkeit des Volkes allein, die bittere Frucht des Krieges vernichtete die großen Bruderfeſte des Bürgerthums, auch nicht die herrſchende Neigung zu hochmüthigem Abſchluß gegen Alles, was beſcheidener im Leben ſtand, wie ſehr das Vornehmthun auch dem Behagen ſchadete. Nicht weniger nachtheilig war das eigenthümliche Gepräge, welches ſelbſt der beſten und freieſten Bildung ſeit jener Zeit der Erniedrigung aufgedrückt wurde.

Es iſt Zeit die große Umwandlung der deutſchen Volksſeele zu beobachten, durch welche der wehrhafte Bürgersmann, der mit Kraut und Loth wohl umzugehen und eine Partiſane zu richten wußte, in einen ſcheuen leiſetretenden Herrn geformt wurde, der die Schritte beſchleunigte, wenn in ſeiner Nähe ein Flintenkolben ſtark aufgeſtoßen ward und der ängſtlich ſorgte, daß ſeine Söhne zu hoch aufſchießen und in die gräuliche Lage kommen könnten, ein Gewehr in Reih und Glied zu ſchultern.

Solche Umwandlung bewirkte zunächſt der neue Staat der Fürſten.

1.

Die Staatsraiſon und der Einzelne.

Hundert und fünfzig Jahre von Oxenſtierna bis Napoleon währte das letzte Stadium des Auflöſungsprozeſſes, welchen das heilige römiſche Reich des Mittelalters durchmachte. Die tötliche Krankheit beginnt von 1520, von der Krönung Karl V, des burgundiſchen Habsburgers, zum deutſchen Kaiſer, der Todeskampf ſelbſt von 1620, von der Wahl Ferdinand II, des Jeſuitengönners; der Glockenklang des weſtfäliſchen Friedens wurde das Totengeläut; was ſeitdem folgte, war die letzte langſame Zerſetzung eines toten Organismus. Aber es war auch der Beginn neuer organiſcher Bildungen. Genau fällt mit dem Ende des dreißigjährigen Krieges der Anfang des preußiſchen Staates zuſammen.

Ob bei Betrachtung ſolcher Zeit die Trauer, ob die Freude überwiegen dürfe, das hängt nicht nur von dem politiſchen Standpunkt, auch von Bildung und Charakter des Urtheilenden ab. Wer ſich mit poetiſcher Wärme die Herrlichkeit eines deutſchen Kaiſerreiches, wie es vielleicht hätte ſein können, auszumalen liebt, dem wird Erſcheinung und Weſen einer Zeit, die arm an Menſchengröße und ſehr arm an nationalem Stolze war, nur widerwärtig ſein; wer gar in der unglücklichen Lage iſt, die Hausintereſſen der Habsburger oder des Ordens Jeſu für weſentlich deutſch zu halten, der wird ſich ein Bild dieſer Vergangenheit erträumen, welches von der Wirklichkeit der Thatſachen gerade ſo weit entfernt iſt, wie die Reliquienverehrung der alten Kirche von dem Gottesdienſt eines freien Mannes. Aber auch wer nüchtern und verſtändig dem Zuſammenhang der Ereigniſſe nachgeht, hat in dieſer Periode große Urſache, ſeine Geſchichtſchreibung zu wahren, daß ſie nicht über dem Häßlichen der Erſcheinung die Berechtigung des Weſens vergeſſe, freilich wird er ebenſowenig das Abſcheuliche verhüllen dürfen, weil es mit Tüchtigem, das er ehrt, verbunden iſt. Es iſt kein Zufall, daß nur einem, der zugleich Proteſtant und Preuße iſt, leicht wird, mit Selbſtgefühl und fröhlichem Herzen die geſchichtliche Entwicklung der letzten zwei Jahrhunderte zu betrachten.

Sogleich nach dem Frieden von Münſter und Osnabrück ſtehen zwei Auffaſſungen der deutſchen Politik einander feindlich gegenüber, die kaiſerliche, welche trotz der Verringerung des Habsburgiſchen Einfluſſes und den Beſtimmungen des weſtfäliſchen Friedens doch die alten Traditionen der kaiſerlichen Oberherrlichkeit geltend zu machen ſuchte, und die fürſtliche, welche den größeren Territorialherrn, die in der That jetzt Souveräne geworden waren, völlige Freiheit der Bewegung und Unabhängigkeit ſichern wollte. Die Geſchichte dieſer Gegenſätze umfaßt in der Hauptſache die Geſchichte der politiſchen Entwicklung unſres Vaterlandes bis zur Gegenwart. Noch heut dauern die beiden Parteien, aber die Zielpunkte und die Agitationsmittel beider haben ſich umgekehrt, denn über ihnen iſt als neuere Bildung eine dritte heraufgewachſen. Nach 1648 war es die kaiſerliche Partei, welche die Einheit Deutſchlands ſtark betonte, für das Haus Habsburg die politiſche Herrſchaft in Anſpruch nahm, und faſt genau das wollte, was wir jetzt mit ſehr modernem Ausdruck diplomatiſche und militäriſche Führung nennen. Damals ſtand die ſchwache öffentliche Meinung, in welcher noch die Erinnerung an den alten Reichszuſammenhang lebendig war, zum großen Theil auf ihrer Seite, ſelbſt bei den Proteſtanten, die kaiſerlichen Politiker waren bereits bemüht, durch die Preſſe für ſich zu werben, und wenn die wenigen Gelehrten, welche das deutſche Weſen gegen den Einfluß des Auslandes vertraten, von der Schwäche des Vaterlandes murmelten, ſo lag der Schluß wenigſtens nahe, daß der Kaiſer vor Allem berechtigt ſei, die alte Herrlichkeit des Reiches wieder lebendig zu machen. Damals war die Stärke dieſer Partei, daß die Hausmacht des Kaiſers in der That die einzige deutſche Staatsgewalt von größerem Umfange war, ihre Schwäche aber, daß die Politik des Kaiſers in der Hauptſache gar nicht deutſch ſein wollte, und daß Bigotterie und Intriguen des Wiener Hofes weder den Fürſten Furcht noch den Ständen Vertrauen einflößten. Ihr gegenüber ſuchte die Oppoſitionspartei der fürſtlichen Politiker den eigenen Nutzen mit ſehr geringer Rückſicht auf das Reich, die Iſolirung der einzelnen Staaten, Schwächung des Reichszuſammenhanges, eine Politik der freien Hand, vorübergehende Bündniſſe der Höfe ſtatt der Reichstagsbeſchlüſſe; und ihr Zuſammenhalten auf Reichstagen und bei diplomatiſchen Verhandlungen hatte vorzugsweiſe die Tendenz, dem Einfluß und der Politik des Kaiſers entgegenzutreten. In dieſem Kampfe zweier feindlicher Prinzipien wuchs in Deutſchland aus fürſtlichem Territorium ein neuer Staat, ſeine Fürſten, bald der einen, bald der andern Partei verbündet, ſuchten beide zu benützen, und ſammelten um ſich ein Volk, das am Ende des achtzehnten Jahrhunderts einer ſtärkern deutſchen Kraftentwicklung fähig ſchien, als das Erbe der Habsburger. Und ſo ſehr hat ſich die Lage Deutſchlands geändert, daß jetzt die kaiſerliche Partei im Bunde mit der Mehrheit der deutſchen Fürſten gegen die Partei des neuen Staates ſteht. Die alten Gegenſätze haben ſich zum Kampf gegen das Neue geeinigt, beide in der ſchwierigen Lage, Ungenügendes erhalten zu müſſen, beide in der verhängnißvollen Nothwendigkeit, einem uralten Bedürfniß der Nation entgegenzuarbeiten.

Es war eine verzweifelte politiſche Lage, welche den Schwerpunkt deutſcher Macht in die Hand der einzelnen deutſchen Fürſten gelegt, und dieſen eine faſt unbeſchränkte Verfügung über Gut und Leben ihrer Unterthanen eingeräumt hatte. Die traurigen Zuſtände, welche zunächſt folgten, ſind oft genug dargeſtellt: die politiſche Ohnmacht Deutſchlands, das deſpotiſche Regiment, Verdorbenheit der Herrſcher, Knechtſinn der Gehorchenden, Unſittlichkeit der Höfe, Unredlichkeit der Beamten. Aber mit dieſer Zeit beginnt auch das moderne Staatsleben der Deutſchen. Nicht immer ſind die Fortſchritte, welche eine Nation macht, auch den Zeitgenoſſen als ein guter Erwerb verſtändlich und werth, nicht immer wird das nothwendige Neue durch große Menſchen zu bewußtem Zwecke durchgeſetzt, zuweilen braucht der gute Geiſt einer Nation die Schlechten, Kleinen, Kurzſichtigen als Werkzeuge gewaltiger Neubildungen. Nicht in der franzöſiſchen Revolution allein iſt aus Miſſethaten ein neues Leben erwachſen, auch in Deutſchland hat eiſerne Noth, Willkür und Mißachtung alter Rechte Vieles geſchaffen, was wir jetzt als nothwendige Grundlage für ein geordnetes Staatsleben betrachten.

Schon während dem Kriege wurden in Deutſchland die Diplomaten und Staatsmänner erzogen, deren Schule die Intereſſen der deutſchen Landesherren bis zur franzöſiſchen Revolution vertreten hat. Die vieljährigen Friedensverhandlungen vereinigten auf deutſchem Boden die bedeutendſten Politiker Europas, Zöglinge Richelieu's, kluge Niederländer, Landsleute Machiavells, die hochfahrenden Nachfolger Guſtav Adolfs. Das Wogen der Gegenſätze gab einer großen Anzahl von deutſchen Talenten überreiche Gelegenheit ſich zu bilden, denn um die Vertreter der großen Mächte ſchrieben und haranguirten mehre hundert politiſche Agenten. Aus dem leidenſchaftlichen Kampfe, welcher zuletzt zu Münſter und Osnabrück unter dem Zwange ſtrengen Ceremoniells und mit dem Scheine kalter Ruhe geführt wurde, aus dem chaotiſchen Gewirre von zahlloſen widerſtreitenden Intereſſen und aus den Bergen von Acten, Streitſchriften, Repliken und Vertragsentwürfen, zog nach dem Frieden eine Generation von Politikern über das Land, wie ſie vorher in anderen Formen nur Italien und Holland großgezogen hatte, harte Männer mit zäher Geduld und unerſchütterlicher Ausdauer, von rieſiger Arbeitskraft und ſcharfem Urtheil, gelehrte Juriſten und gewandte Weltleute, große Menſchenkenner, aber auch ſkeptiſche Verächter aller idealen Empfindungen, wenig bedenklich in Wahl der Mittel, behend jede Blöße des Gegners zu benutzen, wohlerfahren Ehren zu fordern und zu geben, ſehr geneigt den eignen Vortheil nicht zu vergeſſen. Sie wurden an den Höfen und in den Reichsſtädten die Leiter der Politik, ſtille Führer oder gewandte Werkzeuge ihrer Herren, die eigentlichen Beherrſcher Deutſchlands. Durch ſie iſt die Diplomatie und der höhere Beamtenſtand Deutſchlands geſchaffen worden. Noch jetzt erſcheint uns ihre Methode zu negeziren zwar ſehr weitſchweifig und rabuliſtiſch, aber grade unſre Zeit, welche in der Diplomatie und in der Staatsregierung nicht ſelten einen flüchtigen Dilettantismus zu beklagen hat, ſoll mit Reſpect auf die juriſtiſche Bildung und die ſcharfſinnige Gewandtheit der alten Schule zurückſehen. Es war nicht Schuld dieſer Männer, daß ſie ihr arbeitvolles Leben in hundert kleinlichen Zwiſtigkeiten verbringen mußten, daß nur wenige von ihnen in der glücklichen Lage lebten, einer großen und weiſen Politik zu dienen. Aber die Ehre wird ihnen bleiben, daß ſie in ungünſtigen Verhältniſſen mehr als einmal dem ſtärkeren außerdeutſchen Feinde Achtung und Sorge vor der deutſchen Diplomatie erhalten haben, wenn er ſie vor der deutſchen Heereskraft nicht mehr hatte.

Sie richteten auch im Innern der verwüſteten Landſchaften den neuen „Staat" ein. Nach ihrem Bilde formte ſich das Beamtenthum, die Collegien der Richter und Verwaltungsleute, freilich oft ſchwerfälliger und pedantiſcher, aber ebenſo rangſüchtig und nicht ſelten ebenſo beſtechlich, als die Kanzler und Geheimenräthe, von denen ſie abhingen. Die neuen Politiker führten ferner die wichtigen Verhandlungen mit den Landſtänden und hatten eine nicht leichte Aufgabe, dieſelben gefügig oder unſchädlich zu machen. Denn ſeit dem Ende des fünfzehnten Jahrhunderts beſtanden in faſt allen größeren Territorien Deutſchlands Stände, als Repräſentanten des Landes, welche Abgaben bewilligten, an ſolche Bewilligung Bedingungen knüpften, wol auch die Verwendung der Steuern begutachteten; im ſechszehnten Jahrhundert hatten ſie erhöhte Wichtigkeit erhalten, ſeit ſie eine Landſchaftskaſſe verwalteten, welche der Regierung die Erhebung der Gelder erleichterte. Am Ende des großen Krieges waren dieſe Landſchaftskaſſen die letzte und wichtigſte Hilfe gegen den Untergang geworden, ſie hatten ihren Credit bis auf das äußerſte angeſpannt, die Kriegscontributionen herbeizuſchaffen, welche die fremden Heere aus dem Lande entfernte. So waren ſie nach dem Frieden höchſt einflußreiche Corporationen und die Exiſtenz der großentheils creditloſen Souveräne hing thatſächlich von ihnen ab. Leider waren die Landſtände wenig gemacht, getreue Vertreter der Landesintereſſen zu ſein, denn ſie beſtanden zum größten Theil aus Prälaten, Herren und Rittern, ſämmtlich Repräſentanten des Adels, welche für ihre Perſonen und Güter faſt ſteuerfrei waren, unter ihnen ſaßen die Deputirten der verödeten und überſchuldeten Städte. Deshalb waren ſie nicht nur geneigt unvermeidliche Geldbewilligungen der Maſſe des Volkes, dem Bauer aufzuwälzen, bei dem Vorwiegen der ariſtokratiſchen Elemente wurde es der Regierung auch möglich, jede Art von perſönlichem Einfluß auszuüben. Während der Landesherr den Adel ſeiner Landſchaft an ſeinen Hof zog, um ſich in glänzender Geſellſchaft zu ergötzen, wußten ſeine vornehmen Beamten von der Rang- und Titelſucht der friſchen Hofleute beſten Nutzen zu ziehen, und durch Aemter, Würden, Geſchenke, zuletzt durch Androhung fürſtlicher Ungnade den Widerſtand der Einzelnen zu brechen. So ſanken die Stände im achtzehnten Jahrhundert in mehren Staaten zur Unbedeutendheit, in einzelnen wurden ſie ganz aufgehoben. Doch beſtanden ſie, und nicht überall verloren ſie Einfluß und Bedeutung.

Aber die Summen, welche ſie etwa bewilligen konnten, reichten bei weitem nicht aus, den neuen Staat, einen koſtbaren Hof, die zahlreichen Beamten und das Soldatenvolk zu erhalten. Es mußten neue regelmäßige Abgaben erdacht werden, welche von ihrer Bewilligung unabhängig waren. Schnell erhielten die indirecten Steuern eine bedrohliche Ausdehnung. Die Lebensmittel: Brod, Fleiſch, Salz, Wein, Bier und vieles Andere wurden den Conſumenten beſteuert, die Mauth- und Acciſebeamten ſtehen ſeit dem Ende des ſiebenzehnten Jahrhunderts an den Stadtthoren, an den Landesgränzen erheben ſich neue Schlagbäume für die Kaufmannsgüter, welche aus- und eingingen. Der geſchäftliche Verkehr wurde durch das „geſiegelte“ Papier, die Stempelſteuer, ausgenutzt, ſelbſt das Vergnügen der Unterthanen wurde für den Staat verwerthet, z. B. in den kaiſerlichen Erblanden der Tanz und nicht nur der in öffentlichen Localen (1708), der Tabak (1714), zuletzt mußten auch die armen Komödianten von jeder Vorſtellung einen Gulden, ſogar Quackſalber und Staarſtecher an jedem Jahrmarkt einige Kreuzer zahlen; beſonders kräftig wurden die Juden in Anſpruch genommen. Es dauerte lange, ehe Volk und Beamte ſich an den Zwang der neuen Auflagen gewöhnten, immer wieder wurde Tarif und Art der Erhebung geändert und häufig ſah die Regierung mißvergnügt ihre Erwartungen getäuſcht. Von dem verarmten Volke aber wurde der Druck der neuen Steuern ſchwer empfunden; laut und ohne Aufhören tönt die Klage in der populären Literatur.

Unterdeß pflügte der Unterthan, er hämmerte, er ſaß in der Schreibſtube, um ſich herum, über ſich ſah er überall die Räder der großen Staatsmaſchine, er hörte ihr Sauſen und Knarren, und wurde bei jeder Regung durch ſie gehindert, geängſtigt, gefährdet. Er ſtand unter ihr, fremd, ſcheu, mißtrauiſch. In etwa ſechshundert großen und kleinen Reſidenzen ſah er täglich den prächtigen Hofhalt ſeines Landesherrn; und die goldgeſtickten Kleider der Hofleute, die Treſſen der Lakaien, die Federbüſche der Läufer wurden ihm Gegenſtand von hoher Wichtigkeit, ſein gewöhnlicher Stoff der Unterhaltung. Wenn der regierende Herr große Tafel hielt, wurde dem Bürger zuweilen der Vorzug, den Hof ſpeiſen zu ſehen, wenn der Hof verkleidet bei einer Schlittenfahrt oder bei einer ſogenannten „Wirthſchaft" durch die Straßen fuhr, durfte der Unterthan zuſehen, im Winter wol ſelbſt an einer großen Maskerade theilnehmen, dann war eine Schranke errichtet, welche das Volk von der Beluſtigung des Hofes abſperrte. Einſt hatte der Fürſt mit den Bürgern um die Wette nach derſelben Scheibe geſchoſſen, und war höchſtens bei den Späßen des Pritſchmeiſters mit etwas größerer Rückſicht behandelt worden, jetzt ſtand der Hof in faſt unnahbarer Entfernung über dem Volke, und wenn ſich ein Hofmann herabließ, einen Bürger zu beachten, ſo war das in der Regel kein Glück für den Beutel oder den Hausfrieden des Bevorzugten. So kam das Gefühl der Niedrigkeit in den armen Bürger. Ein Amt, einen Titel zu ſuchen, der ihm erlaubte ſelbſt ein wenig Hammer und Schraube zu ſein, wurde das Ziel ſeines Ehrgeizes. Sogar dem Handwerker. Von den fünf- bis ſechshundert Hofhaltungen, aus dem Adel und Beamtenthum verbreitete ſich die Begierde nach Titulaturen bis in die kleinſten Kreiſe des Volks. Kurz vor 1700 kam der abenteuerliche Brauch auf, auch den Handwerkern Hoftitel zu geben, und mit den Titeln eine Rangordnung, der Hofſchuhmacher ſuchte durch Bitten und Beſtechung das Recht, ein Wappenſchild ſeines Landesherrn über ſeine Thür zu nageln, und der Hofſchneider und Hofgärtner haderten in erbittertem Streit, wer dem andern vorzugehen habe, denn der Hofſchneider ging allerdings nach dem Buchſtaben der Rangordnung vor, aber der Hofgärtner hatte das Recht erhalten, einen Degen zu tragen*). Außer dem Range gab nur Reichthum eine privilegirte Stellung. Wer unſere Zeit eine geldſüchtige nennt, denkt ſchwerlich daran, wie groß der Einfluß des Geldes in früherer Zeit war und wie gierig das arme Volk darum ſorgte. Der Reiche konnte, ſo war die Meinung, Alles durchſetzen. Er wurde zum Edelmann gemacht, er wurde mit Titeln verſehen, er vermochte ſeinen Landesherrn durch Geſchenke zu verpflichten, — die in der Regel gern angenommen wurden — habſüchtig nahm der Kanzler, der Richter, der Rathsherr, auch die Zartfühlenden widerſtanden ſelten einer fein gebotenen Verehrung. Der Schutz aber, welchen der Bürger in dem neuen Staat für ſein Privatleben fand, war immer noch ſehr mangelhaft; gegen Vornehme und Einflußreiche Recht zu finden, galt für ſehr ſchwer. Endlos liefen in den meiſten Landſchaften Deutſchlands die Proceſſe. Bis in die zweite und dritte Generation mochte eine ſchwierige Erbſchaftsregulirung, eine Bankerottſache dauern. Selbſt rohe Beſchädigung des Eigenthums durch Einbruch und Raub vermochte die Landesregierung oft beim beſten Willen nicht zu beſtrafen. Es iſt belehrend, die alten Unterſuchungen gegen die frechen Räuberbanden durchzuſetzen, das geſtohlene Gut kommt ſelbſt, wenn es glückt die Miſſethäter zu fangen, nicht in die Hände des Beraubten zurück. Denn von den Nachbarregierungen werden auf Requiſitionen und Bittſchreiben zwar zuweilen die Verbrecher ausgeliefert, welche in ihrem Lande ein Aſyl gefunden haben, und auch ſolcher Auslieferung ſcheinen in der Regel beſondere Einflüſſe, häufig Geldgeſchenke vorangegangen zu ſein, die confiscirte Habe der Verbrecher aber wird in jedem Fall zurückbehalten und verſchwindet in den Händen der Beamten. Als 1733 eine Gold- und Silberfabrik zu Coburg ausgeraubt war und ſich ſtarker Verdacht gegen einen wohlhabenden jüdiſchen Händler erhob, wurde die Unterſuchung öfter dadurch aufgehalten, daß Verbindungen, welche der Jude bei Hofe hatte, eingriffen; und ſelbſt auch nachdem er als Mitglied und Hehler einer großen Bande von Räubern und Mördern erkannt worden war, konnte die Unterſuchung gegen ſeine Helfer nicht weiter verfolgt werden, weil Ortsbehörden im Heſſiſchen den Räubern, welche daſelbſt wohnten, zur Flucht halfen und den weiteren Verzweigungen der Bande, die ſich bis nach Baiern und Schleſien erſtreckte, wegen Ungefälligkeit der Gerichte nicht nachzuſpüren war. Und doch wurde grade dieſer Proceß mit vieler Energie geführt und der Beſtohlene hatte ſelbſt weite Reiſen gemacht und große Geldopfer gebracht.

---

*) v. Rohr, Ceremoniel-Wiſſenſchaft. S. 261.

Denn überall lähmte die Vieltheiligkeit der Herrſchaft und die Zerriſſenheit der Territorien. Außer den Ländern des Kaiſers bildeten faſt nur die Marken Brandenburgs und Theile von Kurſachſen eine größere zuſammenhängende Einheit, im übrigen Deutſchland lagen mehre Tauſend größere und kleinere Gebietstheile, freie Städte und ritterſchaftliche Parcellen durcheinander. So vermochte ſich im Einzelnen nicht einmal der beſcheidene Stolz auf die eigene landſchaftliche Art auszubilden. Denn jede der zahlloſen Grenzen iſolirte jetzt weit mehr als in der alten Zeit. Selbſt in den größeren Städten, etwa die Handelsſtädte der Nordſee ausgenommen, war das communale Selbſtgefühl geſchwunden. Außer den egoiſtiſchen Jutereſſen hatte der Deutſche wenig, was ihn beſchäftigte, als das Geklätſch des Tages über Familienereigniſſe oder auffallende Neuigkeiten. Aus vielen Beiſpielen iſt zu ſehen, wie kleinlich, pedantiſch, bösartig dies Stadtgeſchwätz durch drei Generationen fortlief, und wie krankhaft empfindlich die Menſchen dagegen geworden waren. Die anonymen Paſquille in Reimen und Proſa, eine alte Erfindung, wurden immer zahlreicher, gemeiner und boshafter, ſie erregten nicht nur die Familien, auch ganze Bürgerſchaften auf, ſie wurden für die Verbreiter allerdings gefährlich, wenn ſie ſich einmal an eine einflußreiche Perſönlichkeit oder gar an ein fürſtliches Intereſſe wagten. Und doch wucherten ſie überall, keine Regierung war im Stande ſie zu verhindern, denn leicht fand ein tückiſcher Verfaſſer Gelegenheit, ſie jenſeit der Landesgrenze auszuſtreuen, wol gar drucken zu laſſen.

Unter ſolchen Verhältniſſen wurden im Weſen des Deutſchen einige Eigenſchaften herausgebildet, welche noch heut nicht ganz geſchwunden ſind. Sucht nach Rang und Titel, innere Unfreiheit gegen Solche, welche als Beamte oder Betitelte in höherer Stellung leben, Scheu vor der Oeffentlichkeit und vor Allem auffällige Neigung, das Weſen und Leben Anderer grämlich, kleinlich und ſkeptiſch zu beurtheilen.

Dieſelbe trübe, hoffnungsarme, mißvergnügte und ironiſche Stimmung zeigt ſich ſeit dem dreißigjährigen Kriege überall, wo der Einzelne ſich über den Staat ausläßt, in deſſen Bannkreiſe er exiſtirt. Es iſt wahr, der Deutſche fuhr nach dem großen Kriege fort, ſich um Politik zu kümmern, Zeitungen und Tageblätter mehrten ſich allmälig und trugen die Neuigkeiten in die Häuſer, die geheimen geſchriebenen Relationen aus Reſidenzen und großen Handelsplätzen dauerten fort, die halbjährigen Meßrelationen faßten die Begebenheiten mehrer Monate überſichtlich zuſammen, über jedes wichtige Ereigniß im In- und Ausland erſchienen zahlreiche Flugſchriften, welche das Parteiintereſſe vertraten. Die Hinrichtung des Königs in England wurde von den deutſchen Leſern allgemein als ſchreckliche Miſſethat verurtheilt, die Sympathien des ganzen Volkes waren lange auf Seiten der Stuarts, erſt kurz bevor Wilhelm von Oranien gegen Jacob II. in die See ſtach, wurde gläubig geleſen, daß Jacob gewagt habe, ein falſches Kind als Thronerben unterzuſchieben. Niemand aber regte ſo ſtark die öffentliche Meinung gegen ſich auf, als Ludwig XIV. Wenn ein Mann durch ganz Deutſchland gehaßt wurde, ſo war er es. Merkwürdig, während die Sitten ſeines Hofes, die Moden ſeiner Hauptſtadt überall von den Vornehmen nachgeahmt wurden und das Volk ſich ihrem Einfluß nicht zu entziehen vermochte, wurde ſeine Politik doch ſchon früh auch von dem Volke richtig gewürdigt. Ungezählt ſind die Flugſchriften, welche von allen Seiten gegen ihn aufſchwirrten. Er war der Friedensſtörer, der große Feind, in den Pasquillen auch der hochmüthige Narr. Nach der Einäſcherung der Pfalz nannte das Volk die Hunde Melac und Terac, nach der Eroberung Straßburgs ging ein tiefer Weheruf durch das ganze Land. Zuletzt, als im großen Erbfolgekrieg die deutſchen Heere Jahre lang gegen ihn die Oberhand behielten, da regte ſich etwas, was faſt wie Selbſtgefühl ausſieht, auch in der kleinen Literatur des Tages. Wäre einem deutſchen Fürſten möglich geweſen, in dem ſchwachen Volke thatkräftigen Patriotismus zu erwecken, der Haß gegen ihn hätte dazu geholfen. Aber auch hier wurde ein kräftiges Aufbrennen patriotiſcher Empfindungen durch die politiſche Lage verhindert, in Köln und Baiern arbeiteten franzöſiſche Druckerpreſſen, ſchrieben deutſche Federn gegen ihre Landsleute.

So darf man durchaus nicht ſagen, daß dem Deutſchen in den hundert Jahren von 1640 bis 1740 der Sinn für Politik fehlte. Denn er kam überall zu Tage, ſogar in den Werken der freien Erfindung, in Romanen, ſelbſt in Schauſpielen breitete ſich die politiſche Unterhaltung ähnlich wie zur Zeit Goethe's und der Romantiker das äſthetiſche Geſpräch. Aber traurig war es, daß dieſe Theilnahme am liebſten bei den politiſchen Händeln des Auslandes geäußert wurde und daß die Vorgänge in Deutſchland ſelbſt, faſt weniger Gegenſtand eines warmen Intereſſes wurden, als Tagesereigniſſe des Pariſer Hofes oder die Thronentſagung der Königin von Schweden.

Immer noch beſchäftigten Kometen, Mißgeburten, Hexen, Erſcheinungen des Teufels, ein Gezänk der Geiſtlichen, reichsſtädtiſche Händel zwiſchen Rath und Bürgerſchaft, Bekehrung eines kleinen Fürſten durch die Jeſuiten das unbetheiligte Publikum eben ſo angelegentlich, als etwa die Schlacht bei Fehrbellin. Allerdings wurden die Rüſtungen der Türken und das Kriegstheater in Ungarn mit Kopfſchütteln berichtet, aber daß dafür Geld zu zahlen, Hilfe zu leiſten ſei, wurde ſelten erinnert; ſelbſt nach der Belagerung Wiens durch die Türken (1683) war Graf Stahremberg dem großen deutſchen Publikum kaum ſo intereſſant, als der Kundſchafter Koltſchitzky, welcher die Nachrichten aus der Stadt zur kaiſerlichen Haupt-Armada gebracht hatte, ſein Bild wurde in türkiſcher Tracht in Kupfer geſtochen und auf den Märkten verkauft; freilich theilte er dieſen Ruhm mit jedem ausgezeichneten Diebe und Mörder, der irgendwo zum Ergötzen des Publikums hingerichtet worden. Zuweilen hafteten ſchon damals die Blicke der Deutſchen mit erhöhtem Intereſſe an einem Manne, dem Kurfürſten von Brandenburg, auch in Süddeutſchland wird reſpectvoll von ihm geſprochen, er iſt ein politiſcher kräftiger Herr, leider ſind ſeine Mittel zu klein. Das war die allgemeine Anſicht. Aber wie ſein Weſen, wurden auch andere Lebensfragen des deutſchen Volkes mit ſo vieler Ruhe begutachtet, als ob ſie den moskowitiſchen Czar oder das entfernte Japan angingen, von welchem die Jeſuitenberichte ſeit hundert Jahren erzählt hatten. Und das war nicht zumeiſt Folge der Einſchüchterung und einer Ueberwachung der Preſſe, welche allerdings der freien Rede ſehr hinderlich wurde. Denn trotz aller Rückſichtsloſigkeit, womit die Landesgewalt ſich an ihren Widerbellern zu rächen ſuchte, machte die Zerriſſenheit der Gebiete, der gegenſeitige Haß der Nachbarregierungen doch die Unterdrückung auch einer zügelloſen Druckſchrift nicht leicht. Es war etwas Anderes, was dem Volke ſeine eigenen nächſten Intereſſen ſo fremd gegenüberſtellte.

Es war auch nicht Mangel an Urtheil. Wenn die zahlreichen politiſchen Discurſe jener Zeit unbehilflich, weitſchweifend, ohne ausreichende Kenntniß der Thatſachen und Perſonen abgefaßt ſind, ſo iſt doch in ihnen auch viel geſunder Menſchenverſtand und ein oft überraſchendes Verſtändniß der Lage Deutſchlands zu achten. Es fehlte den Deutſchen vor 1700 gar nicht an politiſcher Einſicht, ja gegen die Zeit vor dem dreißigjährigen Kriege iſt ein ſehr großer Fortſchritt ſichtbar. Aber grade das iſt charakteriſtiſch, daß dies Verſtändniß ihrer eigenen gefährlichen Lage, der Hilfloſigkeit des Reiches und der elenden Vielgetheiltheit ein ruhiges ſtilles Erkennen und Kopfſchütteln bleibt und ſich im Volke, ja ſelbſt bei ſeinen gelehrten Führern faſt nie zu männlichem Zorn, noch weniger zu einem Wollen, ſehr ſelten zu einem, wenn auch eitlen, Projekt aufregt. So gleicht das Volk ſchon im ſiebenzehnten Jahrhundert einem hoffnungsloſen Kranken, welcher frei von Fieberhitze, nüchtern, gefaßt, verſtändig ſeine eigene Lage betrachtet. Wir freilich wiſſen, daß grade unſer Jahrhundert dieſer Krankheit des deutſchen Volkes Heilung gebracht hat, aber wir erkennen auch, was die Urſache der wunderlichen, unheimlichen, kühlen Objectivität iſt, die unſrer Nation ſo eigen wurde, daß noch jetzt in vielen Individuen Spuren davon zu erkennen ſind. Es iſt das Leiden einer reichbegabten gemüthvollen Natur, der durch Kriegsgräuel und haarſträubende Schickſale die Willenskraft gebrochen, das warme Herz erſtarrt iſt. Der klare, abwägende, billige Sinn iſt dem Deutſchen geblieben, der Adel politiſcher Leidenſchaft iſt ihm verloren. Es iſt ihm gar nicht Freude und Ehre, Bürger eines großen Ganzen zu ſein, er hat kein Volk, das er liebt, er hat keinen Staat, den er ehrt, er iſt ein Einzelner unter Einzelnen, er hat noch Gönner und Mißgönner, gute Freunde und arge Feinde, kaum noch Mitbürger, kaum noch Landsleute.

Zur Charakteriſtik ſolcher Stimmung wird hier eine Flugſchrift mitgetheilt, welche in der allegoriſirenden Weiſe des ſiebenzehnten Jahrhunderts über die neue Staatsraiſon bittre Betrachtungen anſtellt. Schon während des großen Krieges hatte Bogislaw Philipp Chemnitz, einer der eifrigſten und talentvollſten Anhänger der ſchwediſchen Partei, ungeheures Aufſehen durch ein Büchlein gemacht, in welchem er das Kaiſerhaus als letzte Urſache des deutſchen Elends anklagte und in der Unabhängigkeit und Machtfülle der deutſchen Fürſten die einzige Rettung des Landes fand. Nach dem Titel des Buches*) wurde der Ausdruck Staatsraiſon eine gewöhnliche Bezeichnung des neuen Regierungsſyſtems, welches nach dem Frieden in den deutſchen Territorien zu herrſchen begann. Seitdem wurde dieſe Staatsraiſon durch ein halbes Jahrhundert in zahlreichen moraliſchen Abhandlungen der volksthümlichen Preſſe beurtheilt, ſie wurde als zweiköpfig, als dreiköpfig dargeſtellt, in Büchern, Bildern, Spottverſen immer wieder der Willkür, Härte, Heuchelei bezüchtigt. Daſſelbe iſt der Inhalt der folgenden Schrift, welche hier mit einigen für das leichtere Verſtändniß unvermeidlichen Aenderungen und Kürzungen mitgetheilt wird**).

„Wie die ratio status anjetzt in der Welt nicht allein geehrt, ſondern für ein unwiderrufliches Geſetz gehalten wird, ſo gilt hingegen die Wahrheit und Redlichkeit durchaus nichts mehr. Wenn eine Stelle im Staatsdienſt leer iſt, ſo wird es zwar an Bewerbern niemals fehlen, allein von neun befindet der Fürſt kaum drei, welche ihm tauglich ſind, dieſen Dienſt zu erlangen. Deswegen werden ſie auch examinirt. Und wenn bei dem Examen einer auf die Frage, was eines fürſtlichen Raths erſte und vornehmſte Tugend ſei, etwa ſo zur Antwort giebt: Es lehren die Alten, daß ein Fürſt nichts Anderes ſei, als ein Diener der gemeinen Wohlfahrt, darum iſt er auch ſchuldig nach Recht und Gerechtigkeit zu herrſchen, denn es hat Gott und die Natur einem Jeden eine ungefälſchte Goldwage an das Herz gehängt: thue Andern das, was dir recht wäre, — ſo würde der Fürſt ihm ſeinen höflichen Abſchied geben.

---

*) De ratione status in imperio nostro romano-germanico. 1640. — Der Ausdruck iſt von Chemnitz nicht erfunden, er war ſchon vor ihm in den diplomatiſchen Jargon durch die Italiener eingeführt, ihr ragione di Dominio oder di Stato (lateiniſch ratio status, franzöſiſch raison d'estat, deutſch etwa Staatsklugheit) bezeichnete die Methode ſchlauer Politik zu verhandeln, ein Syſtem ungeſchriebener Regierungsgrundſätze, welche nur praktiſchen Staatsmännern geläufig wurden.

**) Der Titel lautet: Idolum Principum. Das iſt: Der Regenten Abgott, den Sie heutigs Tags anbetten, und Ratio Status genennet wird, in einer nicht fabelhafften Fabel Geſchichts-weiß beſchrieben. 1678. 4.

Ein ſolcher Bewerber hatte vor kurzem an einem Hofe das Examen durch kluge und vorſichtige Antwort überſtanden, er war zum Rathe ernannt, und da der Fürſt ein gutes Herz zu ihm trug, verheiratete er ihn mit der Tochter ſeines Vicekanzlers. Nachdem der neue Rath den Eid der Treue und Verſchwiegenheit geleiſtet hatte, forderte der Vicekanzler die Schlüſſel zu den Staatskammern und führte den Eidam dorthin, ihn in den Staatsgeheimniſſen fleißig zu unterweiſen.

In der erſten Staatskammer hingen viele Staatsmäntel von allerlei Farben, von außen ſchön verbrämt, inwendig ganz ſchlecht gefüttert, zum Theil außer dem liederlichen Futter mit Wolfs- und Fuchspelzen unternäht. Darüber wunderte ſich der Eidam. Der Kanzler aber verſetzte: es ſind Staatsmäntel, dann zu gebrauchen, wenn man den Unterthanen eine verdächtige Sache vorzutragen hat, um ſie zu überreden, ſchwarz ſei weiß; dann muß man nothwendig mit Staatsraiſon dem Dinge ein Mäntelchen umgeben, um die Unterthanen zur Contribution, Schatzung und andern Auflagen willig zu machen. Darum heißt der erſte mit Gold geſtickte die Wohlfahrt der Unterthanen, der zweite verpoſamentirte Beförderung des gemeinen Weſens, der dritte rothe Erhaltung des Gottesdienſtes, er wird gebraucht, wenn man Luſt hat, Jemanden, dem man ſonſt nicht beikommen kann, unter dem Vorwand falſcher Lehre von Haus und Hof zu verjagen oder ihm gar einen blutigen Nacken zu machen. Der vierte heißt Eifer des Glaubens, der fünfte die Freiheit des Vaterlandes, der ſechſte die Handhabung der Privilegien u. ſ. f. Zuletzt hing noch einer, gar alt und ſehr abgetragen, gleich einer alten Fahne oder Roßdecke, über den ſich der lachende Eidam ſehr verwunderte. Aber der Schwiegervater ſagte: Der tägliche gar zu große Mißbrauch macht, daß er das Haar verloren hat. Er heißt aber die Wohlmeinung, und wird bei großer Herren Höfen öfter hervorgeſucht, als das tägliche Brod. Denn legt man den Landſaſſen neue unerträgliche Laſten auf, plagt und mergelt man ſie mit Frohndienſten bis auf Haut und Bein aus, ſchneidet man ihnen das Brod vor dem Munde weg, ſo heißt es, es iſt in guter Meinung geſchehen; fängt man unnöthigen Krieg an, ſetzt Land und Leute in grauſames Blutbad, Mord und Brand, ſo iſt es in guter Meinung geſchehen. Wer kann davor, daß es ſo übel ausgeſchlagen? Wirft man unſchuldige Leute in's Gefängniß, auf die Folterbank, jagt ſie in's bittere Elend, und kommt hernach ihre Unſchuld an den Tag, ſo muß es aus guter Meinung geſchehen ſein. Spricht man ungerechtes Urtheil aus Haß, Neid, Gunſt, Gabe und Beſtechung, Freundſchaft, ſo iſt es in guter Meinung geſchehen. Es kommt zuletzt ſo weit, daß man auch des Teufels Hilfe in guter Meinung gebrauchen will. Wenn dieſer oder ein anderer Mantel zu kurz iſt, die Schalkheit zu bedecken, hängt man zwei, drei oder mehr darüber hin.

Dies Zimmer kam dem neuen Rath gar fremd vor; er folgte aber ſeinem Herrn Schwiegervater in die andere Kammer. Dort trafen ſie allerhand Staatslarven, in Farben und Lineamenten ſo künſtlich ausgearbeitet, als wären es natürliche Menſchenangeſichter. „Wenn die Mäntel“, fing der Kanzler an, „zur Erlangung des vorigen Zweckes nicht genügen, ſo muß man abwechſeln, denn wenn man mit einem und dem andern Mantel zu oft hinter einander vor die Landſtände und Unterthanen oder auch vor die benachbarten Potentaten aufgezogen kommt, ſo lernen ſie dieſelben endlich kennen: „es iſt das alte Lied, wir wiſſen ſchon, was er ſucht, Geld will er haben, wo ſollen wir es doch immer hernehmen? Wir möchten doch auch vernehmen, wozu dieſe häufigen Auflagen verwendet werden.“ Solchem Unwillen zuvorzukommen, dienen die Larven. Eine heißt der Eid, die andere Läſterung, die dritte Betrug, die täuſchen die Leute, ſeien ſie gut oder böſe, und richten mehr aus, als alle Wortreichthümer der Redekunſt. Vor allem aber iſt der Eid ein Hauptſtück der Hofredekunſt, denn ein ehrlicher Mann meint allezeit, daß ein Anderer auch ſo geſinnt ſei wie er, er giebt auch mehr auf Eid und Glauben, als auf alle zeitlichen Güter; iſt aber einer tückiſch, ſo muß er doch dem Eide Glauben ſchenken, ſonſt macht er ſich ſelbſt verdächtig, daß er weder auf Eid noch Pflicht etwas halte. Nützen beide nicht, ſo muß die Läſterung dazu kommen, den Unterthan um tauſend Gulden oder mehr, je nachdem ſein Vermögen iſt, zu erleichtern.“

In der dritten Kammer hingen überall Scheermeſſer, gelbmeſſingene Becken, die Simſe waren belegt mit Schröpfköpfen und Schwämmen. Es ſtanden viele Gefäße mit ſcharfer Lauge darin, Beinſchrauben, Brechzangen, Scheeren lagen auf Tiſch und Fenſtern. Der junge Rath kreuzigte ſich, was man mit dieſem Baderzeug am fürſtlichen Hofe mache, da ſelbſt manche Handwerker ein Bedenken haben, die Bader, Schäfer, Müller und Trompeter als Zunftgenoſſen gelten zu laſſen. Der Alte ſprach: „Es iſt nicht ſo böſe gemeint. Dies iſt das allereinträglichſte Handwerk der Staatsraiſon und bringt mehr ein, als Tinte und Schreibfedern; es iſt ſo nöthig, daß kein Fürſt ohne dies Handwerk ſeinen Staat und ſeine Reputation nach Würden auf die Länge behaupten könnte, und ſein Gebrauch iſt ſo gewöhnlich, daß ihn auch die Edelleute auf den Dörfern an ihren Bauern gar meiſterlich practiciren, woher die Regel kommt: wenn einem Edelmann die Bauernader verblutet, ſo iſt auch er verdorben. Was nützt dem Fürſten ſein Land und Leute, wenn er ihnen nicht die Wolle der fälligen Renten abſcheeren, durch Schröpfköpfe die Contributionen abzapfen und die ungehorſamen Häupter durch die ſcharfe Lauge harter Strafen abwaſchen ſollte? Ja, die Potentaten barbiren, zwacken und ſchröpfen auch einander, wo ſie immer können. So hat die Generalität in den letzten Kriegen bald den Reichsſtädten, bald den Stiftern viele tauſend Maaß ihres beſten Blutes abgezapft, und das römiſche Reich iſt von fremden Kronen ſo arg gezwackt worden, als wenn ſolches von gebornen Baderknechten geſchehen wäre, nur hat man die Lauge gar zu heiß gemacht. Viele haben den Fremden dazu das Becken untergehalten und ſind ſo weit gekommen, daß ſich bald darauf geringe Cavaliere unterſtanden haben, auch andere Fürſten zu ſcheeren. Was aber die Fürſten nicht ſelbſt in Perſon thun, das verrichten ihre Räthe, Rentmeiſter und andere Amtsbediente, die ſich ſtatt der Schwämme gebrauchen laſſen. Und wenn dieſe einem Amt, einer Stadt oder einem Dorfe aufgebunden ſind und ſich ſo voll Feuchtigkeit geſogen haben, daß ſie zerberſten möchten, dann kommt der Fürſt und giebt einem jeden von ihnen einen ſolchen Fauſtdruck, daß ſie alles Eingeſogene wieder herausgeben müſſen und leerer werden, als abgezogene Schlangenbälge."

Schweigend hörte der junge Rath und trat in die vierte Kammer. Da lagen viele Käſtlein mit Staatsbrillen verſchiedener Art. „Einige machen, wenn man ſie aufſetzt, ein Ding zehnmal größer, als es iſt, daß eine Mücke als Elephant, ein Faden als Strick, ein Heller als Roſenobel erſcheint. Sie dienen, den Unterthanen die Augen zu blenden. Wenn der Fürſt ihnen etwa ein paar Stämme Holz verehrt, an der Contribution etwas nachläßt, ihnen die Freiheit giebt, daß ſie vor ihm in Sammt und Seide erſcheinen dürfen, ſo ſchätzen ſie dies ſo hoch, als wenn er ihnen viele tauſend Ducaten geſchenkt hätte. Den unglücklichen Hofdienern aber verderben ſie die Augen ſo, daß dieſe die geringſte Gnade, wenn der Fürſt ſich mit der Hand auf ihre Achſel geſtützt oder ſie einmal angeſehen hat, höher achten, als wenn ſie eine Rente von 500 Gulden von ihm empfangen hätten. Ja der Fürſt hat in ſeinem durchlauchtigen Verſtande noch einen beſondern nützlichen Gebrauch dieſer Brillen erfunden. Wenn er die Stände unwillig findet, ihm zu contribuiren, ſo läßt er ein Geſchrei ausbringen, der Feind ſei uns ſchon auf dem Nacken, ſo und ſo viel bedürfen die Unſern an Proviant, Geld, Mannſchaft, damit dem grauſamen Feinde begegnet werde, ſonſt gehe Alles in ſeinen Rachen. Durch ſolche Uebertreibungen werden die Leute willig und geben, was ſie können. Sobald aber die Fiſche gefangen ſind, dann hat Gott hohe Häupter erweckt, die ſich des Friedens halber in das Mittel geſchlagen haben, und die Contributionen werden zu andern Bedürfniſſen gebraucht. Eine andere Art Brillen haben im Gegentheil die Eigenſchaft, daß durch ſie ein Berg nicht größer erſcheint, als eine

Haſelnuß oder Bohne; ſie werden den Städten und angrenzenden Ländern aufgeſetzt, denen der Fürſt Caſtelle und Feſtungen vor die Naſe gebaut hat, um ſie zu bereden, es ſeien nur Luſt- und Gartenhäuſer, Zollhütten und Jägerwohnungen. Die dritte Art Brillen, durch welche das Weiße ſchwarz und das Schwarze ſchneeweiß glänzt, werden immer gebraucht, wenn man einem böſen Dinge einen gleißenden Schein machen muß; ſie dienen auch für diejenigen, welche ſolche Frauenzimmer als Jungfrauen heiraten müſſen, welche den fürſtlichen Damen aufgewartet, der Herrſchaft die Betten gemacht und ihnen die Haare gekräuſelt haben."

Nach dieſem langte der Kanzler eine Schachtel mit braunem Pulver herab und gab dem Eidam zu rathen, was es wäre. „Es iſt ein Augenpulver oder Staub," ſagte der Alte, „welchen die Regenten den Unterthanen in die Augen ſprengen; es iſt eins der vornehmſten Kunſtſtücklein, den Pöbel in Ruhe zu halten, denn wenn unter ihm unruhige Köpfe entſtehen, welche durch etliche politiſche Lehren den Unterthanen die Augen öffnen, daß ſie die Regierungsheimlichkeiten erforſchen, dem Fürſten in's Herz ſehen, Beſchwerden zuſammentragen und luchsäugigen Aufwieglern anhängen, ſo iſt Aufruhr und Krieg ganz nahe vor der Thür." Darauf wurde ein Fäßlein mit Hoferbſen hervorgebracht. Der Alte erzählte, daß dies eins von den vergifteten Mitteln bei Hofe wäre, deſſen ſich zwar nicht die Regenten, aber ihre untreuen Hofſchranzen bedienen. „Wie ſo?" fragte der Sohn „Mir iſt leid, daß ich's euch erklären ſoll," antwortete der Vater, „denn ich fürchte, wenn ich euch zu lange vor den Augen herummache, ſo könntet ihr die Kunſt einmal an mir ſelbſt probiren; denn wo Gewinn iſt, dreht man auch dem Vater eine Naſe. Die Erbſen aber ſtreut man in der Rathsſtube und Kanzlei, auf die Treppe hin und wieder gegen diejenigen, denen man nicht gut anders beikommen kann, daß ſie darauf gleiten, niederfallen und den Hals brechen. Beſonders ſolchen, welche meinen, man könnte mit dem Fuß guter Abſichten und eines reinen Gewiſſens überall hintreten.

Da die meiſten Potentaten von dieſen erwähnten politiſchen

Stücklein ſelbſt wenig wüßten, wenn nicht die machiavelliſtiſchen Räthe ſie damit bekannt gemacht hätten, wer wollte es den Räthen verdenken, wenn ſie auch für ſich ſelbſt ihre Geheimniſſe gebrauchen, ſich zu bereichern und in die Höhe zu ſteigen? Es folgt jetzt alſo die Staatsraiſon der Privatperſonen, denn wo Gott eine Kirche baut, will auch der Teufel eine Kapelle haben. So hab' ich auch neben meines Herrn Fürſtenthum mir ſelbſt ein kleines in die Nähe gezimmert, und weil ich nunmehr alt bin, will ich euch, meinem Eidam, ſolche Stücklein offenbaren, damit ihr mir darin nachfolgen könnt. Aber zur Sache. Ich habe mich niemals gern mit Bauern und ihren Miſtwägen beſudelt, ſondern war am liebſten bei großen Verſammlungen, Reichs-, Kreis- und Fürſtentagen; denn je größer der Teich, deſto beſſer iſt darin fiſchen. Doch habe ich darin ſoweit Maaß gehalten, daß ich mich nicht zu weit eingelaſſen oder an eine Partei allein geknüpft habe, ſondern ich bin mein freier Mann geblieben. Ich machte es wie der reinliche Fuchs und ſchickte mich in eines Jeden Humor und Sachen und verkaufte meine Schwänke, ſo gut ich konnte, führte aber immer die Parteien bei der Naſe herum, daß ſie ſich nach mir richten, mir folgen, vertrauen und noch dazu vexiren laſſen mußten. So that ich es von Anfang an. Als mein Fürſt dieſe Qualität an mir verſpürte, machte er mich zu ſeinem Rathe, endlich zum Kanzler. Jetzt mußten die Edelleute ganze Fuder Wein, ganze Wagen voll Getreide und dergleichen Verehrung mitbringen, wenn ſie in der Kanzlei guten Beſcheid erlangen, einen Zettel, Lehnbrief, ein Decret auswirken wollten. Alle die Bürger und Bauern mußten auch verehren, oder ihre Sachen ſind ohne Entſcheid im Haufen liegen geblieben. Inſonderheit hat mir dieſer Griff Glück gebracht, wenn ein Reicher eine Unthat begangen, dem Fürſten übel geredet hatte u. ſ. w. Dann gab ich ihm zu verſtehen, welch großen Zorn der Fürſt gegen ihn gefaßt, es würde ihm an Leib und Leben gehen, wenn er nicht mich in der Sache gebrauche. That er mir den Willen, ſo verdeckte ich die Schuld, oder half ihm wenigſtens leidlich davon; that er das aber nicht, ſo machte ich ihm den Proceß, ſo daß er in Noth und Tod ſtecken blieb. Wollte er gar mit Procuratoren durchdringen, um meiner zu ſpotten, da ſuchte ich alle Liſt zuſammen, bis ich ihn ſtürzte, daß er den Hals brach. Wo der Fuchsbalg nicht reichte, zog ich die Löwenhaut an, was ich mit Ränken und Spitzfindigkeit nicht erlangte, das riß ich de facto an mich, und ſah, wie ich durch Gewalt oder heimlich in die Beſitzung kommen könne. Klagte einer über den alten Kanzler und wollte es bei Hofe anhängig machen, ſo erbot ich mich zu richterlichem Proceß, denn die Räthe hatte ich als die Mitcollegen auf meiner Seite. So ſetzte ich zu Dorf und Feld die Markſteine, machte andere Graben und Grenzen, preßte den Nachbarn etliche hundert Morgen an Acker, Wieſen und Waldungen ab. Ebenſo habe ich meine Hände in die Güter reicher Witwen, Waiſen und Pupillen eingeſchlagen, habe Renten und ewige Zinſen an mich gekauft, habe Geld ausgeliehen, daß es in drei Jahren ſich verdoppelt. Wie große Summen ich durch Ceſſionen, Wechſelbriefe, durch Wein-, Getreide- und Salzhandel gewonnen, wäre weitläufig zu erzählen.“

Dies alles hörte der Eidam mit großer Andacht an und ſagte: „Herr Vater, Ihr habt eurem Hauſe wohl vorgeſtanden und es in Aufnahme gebracht, aber die Frage iſt, ob es den Eurigen auch ſo gedeihen wird, daß ſie es in's dritte oder vierte Glied vererben. Denn übel gewonnen, übel zerronnen.“

„Das gilt bei mir ſo viel als eine Mücke an der Wand. Es ſage einer, was er will, ich habe dagegen, was ich will. Wer etwas will haben, der muß es wagen, und nicht achten der Leute Sagen. Ich habe euch ſchon mehr offenbart und vertraut, als meinem eignen Weibe und Kindern. Jetzt geht mit mir heim zum Abendeſſen.“

So lautet die unbehagliche Ironie der Flugſchrift, die gerade deshalb hieher gehört, weil ſie überall das Bewußtſein verräth, eine gewöhnliche Anſicht der Zeit auszudrücken. Am Schluß derſelben wird eine einzelne Intrigue eines kleinen deutſchen Hofes mehr angedeutet als berichtet.

Auch nach 1700 dauert im Ganzen dieſelbe kühle und herbe Weiſe von den politiſchen Verhältniſſen Deutſchlands zu ſprechen. Die Aufklärungsliteratur, deren Zeit jetzt beginnt, einzelne Abhandlungen von namhaften Gelehrten und die gemeinnützigen Wochenſchriften ändern den Styl mehr als die Auffaſſung. Ja von dem Ende des Erbfolgekrieges bis 1740, in der längſten Friedenszeit, welche Deutſchland ſeit hundert Jahren erlebt, iſt in der kleinen Literatur ſogar eine Abnahme des politiſchen Intereſſes bemerkbar. Es ſind immer vorzugsweiſe ungewöhnliche Schickſale einzelner Menſchen, welche das Publikum intereſſiren, Prophezeiungen einer Pietiſtin, Prozeß einer Kindesmörderin, Hinrichtung eines Goldmachers und Aehnliches. Als in der Chriſtnacht 1715 in einem Weinbergshäuschen bei Jena zwei arme Bäuerlein durch Kohlendampf erſtickt wurden, während ſie mit einem Studenten und einem zerriſſenen Exemplar von Fauſt's Höllenzwang einen großen Schatz zu heben verſuchten, da regte dies Unglück wol ein Dutzend Flugſchriften auf, geiſtliche, mediziniſche, philoſophiſche, in denen heftig gefochten wurde, ob die Kralle des Teufels oder die Kohle an den Toten augenſcheinlich geworden. Die Schlachten von Hochſtädt bis Malplaquet hatten nicht größeres Aufſehen gemacht. Selbſt in den „Geſprächen aus dem Reiche der Toten," welche jetzt in unbehilflicher Nachahmung Lucian's öffentliche Charaktere der Gegenwart begutachten, iſt ſichtbar, wie es vorzugsweiſe die Anekdote und der Privatſcandal iſt, der das Volk anzieht. Noch einmal regt die Vertreibung der proteſtantiſchen Salzburger das Intereſſe mächtig auf, bis das Jahr 1740 eine große politiſche Geſtalt den Deutſchen in die Seele drückt, und durch ſeinen Kanonendonner den Anfang einer neuen Zeit verkündet.

Aber nicht der „Staat" allein löſte den Zuſammenhang des Bürgerthums, und wandelte die Deutſchen zu Einzelweſen; daſſelbe bewirkten eine Zeitlang auch die Mächte, welche dem Einzelnen das vereinſamte Leben feſtigten und vertieften, der Glaube und die Wiſſenſchaft.

5.

Die Stillen im Lande.

Der Gegenſatz zwiſchen der epiſchen Zeit des Mittelalters und einer neuen Periode, welche hier bereits öfter die lyriſche genannt wurde, iſt auf jedem Gebiete des deutſchen Lebens ſehr kenntlich, nicht am wenigſten im Reiche des Glaubens.

Die katholiſche Kirche des Mittelalters hatte das Leben jedes Einzelnen durch eine Menge von frommen Bräuchen geweiht und in einen ariſtokratiſchen geiſtlichen Staat eingeſchloſſen, in dem das Individuum in ſtarrer Gebundenheit mit geringer Selbſtthätigkeit feſtgebannt lebte. Die Reformation zerſchlug für den größten Theil Deutſchlands dieſe Feſſeln des Volksgeiſtes, ſie ſetzte freie Selbſtbeſtimmung dem äußern Zwang, innerliche Thätigkeit des Einzelnen dem glänzenden Mechanismus der alten Kirche gegenüber. Der Proteſtantismus war aber ſowol ein Syſtem von Lehren, als eine Befreiung und Vertiefung des deutſchen Gemüthes. In der großen Seele Luther's waren beide Richtungen des neuen Glaubens im Gleichgewicht; je leidenſchaftlicher er für ſeine Erklärung der heiligen Schrift und die Dogmen ſeiner Lehre kämpfte, deſto ſtärker und origineller wurden auch die Gemüthsproceſſe, durch welche er auf eigenen Wegen in freiem Gebet ſeinen Gott ſuchte. Es iſt jedoch klar, daß der große Fortſchritt, der für das Menſchengeſchlecht durch ſeine Lehre dargeſtellt wurde, ſehr bald die Folge haben mußte, zwei entgegengeſetzte Richtungen im Proteſtantismus herauszubilden. Die beiden Pole jeder Religion, das Wiſſen und das Sehnen, das verſtändige

Umgrenzen der religiöſen Erkenntniß und das gemüthvolle Hingeben an das Göttliche mußten ſich je nach dem Bedürfniß des Individuums und der Bildung der Zeit in den Seelen mit verſchiedener Gewalt geltend machen, bald mußte das eine, bald das andere überwiegen, es konnte die Zeit kommen, wo beide Richtungen in Gegenſatz und Streit geriethen. Zunächſt war der Proteſtantismus auf Krieg gegen die alte Kirche angewieſen und gegen die Parteien, welche in ihm ſelbſt auflebten, eine nothwendige Folge größerer Freiheit und Selbſtbeſtimmung. Erbittert war der Kampf für die neubegränzten Dogmen, vorzugsweiſe nach dieſer Richtung wurde die Seele der Proteſtanten in der zweiten Hälfte des ſechzehnten Jahrhunderts gezogen. Die unterſcheidenden Lehrſätze der einzelnen Kirchen wurden mit einem Scharfſinn und einer Streitluſt, welche uns oft bedauernswerth erſcheint, immer ſubtiler und ſpitzfindiger herausgebildet. Es war nicht unnatürlich, daß derjenige ſeinen Parteigenoſſen für den beſten Chriſten galt, der mit den Feinheiten der neuen Definitionen vertraut, vorzugsweiſe in ihnen das Weſen ſeiner Kirche ſuchte. Und die unvermeidliche Folge dieſer Richtung war, daß gerade in den Theologen, welche ſich für die gewiſſenhafteſten Nachfolger der großen Reformatoren hielten, am wenigſten von dem reichen Gemüthsleben zu finden war, welches die Stifter der neuen Lehre in der That zu Apoſteln ihrer Zeit gemacht hat. Denn der Haß war in ihnen größer geworden, als die Liebe; und während die Selbſtthätigkeit der Geiſtlichen und Laien vorzugsweiſe für dialektiſche Proceſſe und für ſophiſtiſche Spielereien in Anſpruch genommen wurde, verödete das Gemüth, verſchlechterte ſich die Sittlichkeit. Dagegen kam die Reaction. Sie begann ſchon bei Luther's Leben in Wittenberg ſelbſt, ſie regte ſich in den Seelen einzelner Univerſitätsgenoſſen, welchen die Anſprüche der neuen Theologie peinlich wurden, z. B. in den beiden Schurf, den alten Freunden Luther's, welche mit ihm zerfielen. Sie iſt nach den Händeln der Flacianer und der Ausbreitung des Jeſuitenordens in Deutſchland überall erkennbar. Das letzte Drittel des ſechzehnten Jahrhunderts und die erſten Jahrzehnte des ſiebenzehnten bis zu den Verwüſtungen des großen Krieges erhalten dadurch eine eigenthümliche Bedeutung. Die ſtreitſüchtigen Theologen beherrſchen die Höfe und die Landesregierungen, aber durchaus nicht mehr ſouverän das Gemüth des Volkes. Schon vor 1600 iſt bei wohlwollenden und patriotiſchen Männern faſt guter Ton, über das widerwärtige Gezänk der Geiſtlichen zu klagen, unterrichtete Laien ſehen darin das Verderben der Nation. Wer über die Zuſtände Deutſchlands ſpricht, verräth gern, daß er die Unterſchiede in den Dogmen nicht für die Hauptſache halte*). In den zahlloſen Karrikaturen und Satyren des dreißigjährigen Krieges wird dieſelbe Stimmung ſehr auffallend; zwar der Haß gegen die Jeſuiten und der Groll gegen den fanatiſchen Kaiſer iſt bei zwei Drittheilen des Volkes ſehr lebendig, aber das Intereſſe an der eigenen Kirche keineswegs mehr eine Herzensſache, wie hundert Jahre früher; mit bitterer Laune werden einigemal calviniſtiſche, lutheriſche und katholiſche Eiferer nebeneinander verſpottet. — Aber auch würdige Geiſtliche der proteſtantiſchen Kirche mahnten zum Frieden, immer wieder wurde eine Vereinigung der getrennten Confeſſionen verſucht, immer lauter wurde von frommen Myſtikern innigere ſelbſtthätige Hingabe an Gott gefordert und ein göttliches Leben in der Natur und der Menſchenſeele gelehrt, welches mit den orthodoxen Lehren im innerſten Gegenſatz ſtand. In der That war dieſe Uneinigkeit und der beginnende Liberalismus die Schwäche des Proteſtantismus gegenüber ſeinen eifrigen Gegnern. Denn der Spott der Weltleute, die ſtille Arbeit der Naturforſcher und der Glaube der Myſtiker wirkten zunächſt noch mehr zerſetzend als neubildend und erhebend auf die Seele des Volkes.

Es iſt ſchwer zu beurtheilen, wohin ſolche liberale und verſöhnliche Richtung des Proteſtantismus die Nation geführt hätte, wenn nicht das Elend über ſie hereingebrochen wäre. Der große

---

*) Sogar die Kriegsſchriftſteller Junghans und Jacobi, beide verſtändige Männer

Krieg aber brachte eine eigenthümliche Abſpannung in viele der beſten Seelen. Faſt jede der kriegführenden Parteien trug ein Glaubenszeichen auf ihrer Fahne, jede brachte unendliches Unglück über das Volk, an jeder wurde ſichtbar, wie wenig Taufe und Abendmahl hinreiche, die Bekenner einer Confeſſion zu guten Menſchen zu machen. Als das Kriegsfeuer niederbrannte, war man ſehr geneigt, den confeſſionellen Streitigkeiten einen Hauptantheil an dem eigenen Elende und dem des Landes zuzuſchreiben. So war natürlich, daß die kälteren Weltkinder von aller Religion wenig hielten, und ſich achſelzuckend abwendeten, als das alte Gezänk der Geiſtlichen, das während des Krieges niemals ganz geſchwiegen hatte, jetzt wieder mit lautem Geräuſch auf den Kanzeln und den Märkten zu toben begann. In vielen Landſchaften aber war durch Dragonaden und die äußerſten Zwangsmittel auch die Maſſe des Volkes drei-, viermal gezwungen worden, die Confeſſion zu wechſeln, auch ihr waren die Bekenntnißformeln deshalb nicht werther geworden, weil ſie mehre derſelben herzuſagen gelernt hatte. So war eine innere Leere und Verödung in das kirchliche Leben gekommen, die mit der Rohheit und den Laſtern, die der lange Krieg in die Menſchen gebracht hatte, dem erſten Jahrzehnt nach dem Kriege ein ſo beſonders troſtloſes Anſehen giebt. Es gab wenig zu lieben, ſehr wenig zu ehren auf Erden.

Und doch hatte grade in dieſer Zeit, wo der Einzelne immer wieder von Todesgefahren umgeben war, ein günſtiges Geſchick ſo oft vor dem äußerſten Verderben bewahrt. Ueberraſchend und furchtbar, wie die Gefahren, ebenſo überraſchend und wunderbar erſchien die Rettung. Daß die Kraft des Menſchen Nichts ſei in dieſem ungeheuren Spiele übergewaltiger Kräfte, war Jedem tief in die Seele geſchrieben worden. Wenn die Mutter ſich mit ihren Kindern zitternd im hohen Getreide verbarg, während ein Reiterhaufen in der Nähe vorüberzog, und in den Momenten der Todesgefahr mit bleichen Lippen die Gebete des Glaubens murmelte, ſo war natürlich, daß ſie ihre Rettung dem beſondern Schutz ihres gnädigen Gottes zuſchrieb. Wenn der zerſchlagene Bürger in ſeinem Waldverſteck die Hände faltete und feurig betete, daß die Kroaten, welche die Stadt plünderten, ſeine letzten verſteckten Thaler nicht finden möchten, und wenn es ihm ſpäter gelang, aus den Kohlen des verbrannten Hauſes die Silberſtücken herauszuſcharren, ſo war natürlich, daß auch er an beſondern göttlichen Schutz glaubte, welcher die gierigen Augen der Feinde abgelenkt hatte. Ueberall, wo ungeheure Schickſale in raſchem Wechſel über den Einzelnen hereinbrechen, bildet ſich der Glaube an Ahnungen, Vorbedeutungen, übernatürliche Warnungen. Während der Aberglaube der Menge auf Nordlichter und Sternſchnuppen, auf Geſpenſter, den Schrei des Käuzchens, ein unerklärbares Anſchlagen der Glocken mit banger Furcht achtete, ſuchte der feinere Geiſt die Weiſungen des Herrn aus Träumen und himmliſchen Offenbarungen zu erkennen. Es iſt wahr, der lange Krieg hatte die Seelen gegen das Elend Anderer verhärtet, aber er hatte ihnen die ruhige gleichmäßige Kraft zu ſehr genommen und das gedankenloſe Starren in eine öde Welt und die kalte Gleichgültigkeit wurde bei den Meiſten durch Anfälle von plötzlicher Weichheit unterbrochen, die vielleicht bei unbedeutender Veranlaſſung hervorbrachen und einen rückſichtsloſen Sünder wie plötzlich in Schmerz und Zerknirſchung auflöſten. Es iſt wahr, das Leben war ſehr arm an Liebe und Größe, aber das Bedürfniß zu lieben und ehren, welches ſo tief in deutſcher Natur begründet iſt, ſuchte nach dem Frieden angſtvoll ein Imponirendes, Hohes, Feſtes, um dem eigenen verarmten und wankenden Leben einen Inhalt und Intereſſe zu geben. So klammerte ſich der Sinn an die heiligen Bilder des Glaubens, die man ſich wieder in ſtiller Andacht herzlich, hold, vertraulich herzurichten bemüht war.

Aus ſolchen Herzensbedürfniſſen des Volkes entwickelte ſich ein neues Leben in der chriſtlichen Kirche. Nicht bei den Nachfolgern Luther's allein, eben ſo ſehr bei den Reformirten, faſt eben ſo ſehr bei den Katholiken, auch nicht mehr in Deutſchland allein und den Ländern, welche damals in Abhängigkeit von deutſcher Bildung waren. Dänemark, Schweden, dem ſlaviſchen Oſten und Ungarn, faſt gleichzeitig in England, ſogar früher in Frankreich und Holland, wo religiöſe und politiſche Parteiung durch faſt hundert Jahre die Seelen in ſcharfen Gegenſätzen auseinander gezogen hatte. Ja bis in die Ordenshäuſer der Jeſuiten wirkte daſſelbe Bedürfniß eines neuen Idealismus im freudenarmen Leben. In der Geſchichte der chriſtlichen Kirche iſt dieſer Pietismus — wie die neue Richtung von den Gegnern ſeit 1674 genannt wird — ein vorübergehendes Moment, deſſen Aufblühen und Hinwelken ſich in wenig mehr als hundert Jahren vollendet. Die Einwirkungen aber, welche er auf Cultur, Sitte und Gemüth der Deutſchen ausgeübt hat, ſind zum Theil noch heut erkennbar. Einzelnes davon iſt ein Erwerb der Nation geworden, und von dieſer Einwirkung ſoll hier kurz die Rede ſein.

Da der Pietismus oder der Glauben der Pietät, wie ſeine Anhänger ihn zuweilen nannten, keine neue Lehre war, welche von einem großen Reformator verkündet wurde, ſondern eine Richtung des Gemüthes, welche zu gleicher Zeit in vielen Tauſenden aufbrach, ſo blieb die große Mehrzahl ſeiner Bekenner in der erſten Zeit feſt in den Dogmen ihrer Kirche ſtehen. In der That ſprach er anfänglich nur weitverbreitete Ueberzeugungen aus, welchen die Beſten ſchon vor dem dreißigjährigen Kriege Ausdruck gegeben hatten: daß nicht die abweichenden Lehrmeinungen, ſondern die Uebereinſtimmung der religiöſen Parteien die Hauptſache des Glaubens ſei; daß das perſönliche Verhältniß zu Gott unabhängig ſei von den Dogmen; es nütze wenig die Predigt zu hören, das Sacrament zu nehmen, in der Beichte zu erzählen, daß man ein großer Sünder ſei, ſeine Hoffnung auf das Verdienſt Chriſti und nicht auf die eigenen Werke zu ſetzen, ſich allenfalls vor groben Sünden zu hüten und zu beſtimmten Stunden ein gedankenloſes Gebet zu ſprechen. Und doch ſei dies das gewöhnliche Chriſtenthum der Geiſtlichen und Laien, ein toter Glaube, ein äußerlicher Gottesdienſt, Buchſtabe ohne Geiſt. Wenig bedeute die Taufe des Kindes ohne die Bekehrung der Erwachſenen, wenig gelte ein kirchliches Leben, bei welchem der Laie die Güter des Heils faſt nur paſſiv empfange, jeder Einzelne müſſe in ſeinem Herzen das Prieſterthum des Lammes aufrichten. So empfanden Tauſende.

Von den Vielen aber, welche dieſem Zuge des Herzens folgten, hat in Deutſchland durch mehre Jahrzehnte keiner ſo großen Einfluß ausgeübt als Philipp Jacob Spener (von 1635—1705). Im Elſaß geboren, wo ſeit mehr als hundert Jahren die Lehre Luther's und der Schweizer Reformatoren einander bekämpften und zuſammenfloſſen, wo die Gelehrſamkeit der Niederländer, ja die frommen Bücher der Engländer geſchützt wurden — war ſein frommes Herz durch ernſte Schulbildung und unter dem Schutz, welchen ihm vornehme Frauen in ſchwerer Zeit gewährten, früh im Glauben feſt geworden. Schon als Knabe war er ſtrenge gegen ſich ſelbſt geweſen, als er einmal gewagt hatte zum Tanz anzutreten, mußte er aus Gewiſſensangſt den Reihen verlaſſen. Dann war er Erzieher an einem Fürſtenhofe geweſen, hatte zu Baſel weiter ſtudirt, zu Genf mit Bewunderung geſehen, wie Jean de Labadie durch ſeine Bußpredigten die Weinhäuſer leerte, die Spieler veranlaßte ihren Gewinn zurückzugeben, und die Lehre von der innern Heiligung und der rückſichtsloſen Nachfolge Chriſti den verwilderten Kindern Calvin's in die Herzen ſchlug. Von da war Spener nach Frankfurt a. M. als Seelſorger gegangen und hatte dort ſeit 1666 eine ſegensreiche Wirkſamkeit geübt, welche immer größere Verhältniſſe annahm, und ihm bald Anhänger durch ganz Deutſchland verſchaffte. In glücklicher Ehe, in günſtigen äußeren Verhältniſſen, friedliebend und vorſichtig, von ruhigem Gleichgewicht und zarter Empfindung, ein liebevolles, beſcheidenes Gemüth, war er vorzugsweiſe gemacht, Rathgeber und Vertrauter bedrängter Herzen zu werden. Zumal auf weibliche Naturen übte der feine, gutherzige, würdevolle Mann eine ſehr große Anziehungskraft. Er richtete in einer Privatwohnung Verſammlungen frommer Chriſten ein, die vielbeſprochenen Collegia pietatis, in denen Bücher der heiligen Schrift erklärt und von den Männern beſprochen wurden, die Frauen hörten in beſonderem Raum ſchweigend zu. Als er dieſe Vorträge ſpäter in die Kirche verlegen mußte, verloren ſie für die Eifrigen die Anziehungskraft, welche das Stille, Gewählte der geſchloſſenen Geſellſchaft ausgeübt hatte, es entſtanden Parteien, ein Theil ſeiner Schüler trennte ſich von der Kirchengemeinde. Er ſelbſt wurde nach zwanzigjähriger Thätigkeit von Frankfurt nach Dresden, bald darauf nach Berlin gerufen.

Spener ſelbſt war allem Sectirerweſen abhold, ſchon die Myſtik Arndt's, noch mehr die von Jacob Böhme ſtieß ihn innerlich ab, er mißbilligte, wenn einzelne ſeiner Freunde die Gemeinſchaft der Kirche verließen, er kämpfte durch ſein ganzes Leben gegen die Feinde, welche ihn aus der Kirche hinausdrängen wollten, und in der letzten Hälfte ſeines Lebens einen ſtillen Kampf gegen die eigenen Anhänger, welche die Dogmen der Kirche öffentlich mit Nichtachtung behandelten. Er ſelbſt war durchaus kein Schwärmer; daß die chriſtliche Religion eine Lehre der Liebe ſei, daß man Chriſti Leben durch das eigene Leben nachahmen und die vergänglichen Freuden der Welt gering achten müſſe, daß man nach ſeinem Beiſpiel ſeinen Mitmenſchen Liebe beweiſen müſſe, das blieb immer der edle Kern ſeiner Lehre. Und doch wurde ſchon durch Einiges in ſeinem Weſen, ohne daß er es wollte, die Iſolirung und der Separatismus begünſtigt, in welchem das religiöſe Leben der Pietiſten im nächſten Jahrhundert verkümmern ſollte. Das Gewicht, welches er auf Privaterbauung und auf das einſame Ringen der Seele nach Gott legte, und vor Allem das kritiſche Mißtrauen, mit welchem er das Weltleben betrachtete, das mußte ſeine Anhänger ſehr bald in einen Gegenſatz zu dem Leben der Menge bringen. Bei der inneren Armuth und Dürftigkeit vieler Anſpruchsvollen, welche ſehnſüchtig ſich an ihn klammerten, konnte nicht fehlen, daß die gleichmäßige Methode zu empfinden und das Leben zu beurtheilen in Kurzem zur Manier wurde, welche ſich in Sprache, Haltung, Tracht darſtellte.

Immer noch war Gott der liebevolle Vater, welcher durch die Kraft des Gebetes beſtürmt und wol bewogen werden konnte zu erhören. Aber das lebende Geſchlecht hatte Reſignation gelernt und ein leiſes Flüſtern zu Gott war an die Stelle des ſtarken Gebetkampfes getreten, in welchem Luther ſeinem Herrgott „den Sack vor die Füße geworfen hatte“. Die Unerforſchlichkeit der Vorſehung war durch furchtbare Lehren tief in die Seele geprägt und die Fortſchritte der Wiſſenſchaft ließen bereits ſoviel von der Größe der Weltordnung ahnen, daß die Schwäche und Kleinheit des Menſchen ſtärker betont werden mußte. Der Sünder war ſeinem Gott gegenüber ſchüchterner geworden, die naive Unbefangenheit der Reformationszeit verloren. Dafür hatte ſich in dem lebenden Geſchlecht die Wunderſucht geſteigert, eifrig bemühte man ſich, auf Umwegen hinter den Willen des Herrn zu kommen. Träume wurden gedeutet, Vorzeichen erkannt, jede ſchöne Empfindung der eigenen Seele, jeder ſchnelle Fund, welchen der combinirende Geiſt machte, wurde ſehnſüchtig als eine directe Eingebung Gottes betrachtet. Es war ein alter volksthümlicher Glaube, zufällige Worte, welche von Außen in die Seele fielen, als bedeutſam zu betrachten, dieſer Glaube ward jetzt in ein Syſtem gebracht. Wie der Jütländer Steno — jener katholiſche Biſchof zu Hannover, der Bekannte von Leibnitz — plötzlich zum katholiſchen Fanatiker wurde, weil eine Dame aus dem Fenſter einige gleichgiltige Worte herunterrief, die der Vorübergehende für einen Befehl des Himmels hielt, ähnlich beherrſchte das zufällige Wort auch den deutſchen Pietiſten. Es wurde ein beliebter Brauch, in zweifelhaften Fällen Bibel- oder Geſangbuchverſe aufzuſchlagen und in ihrem Wortlaut die Entſcheidung bei innerer Unſicherheit zu finden, der Spruch, auf welchen der rechte Daumen traf, war der bedeutſame; — ein Brauch, der noch heut feſt in unſerm Volke haftet und von den Gegnern ſchon um 1700 als „Däumeln“ verhöhnt wurde. Kam von Außen ein Ruf, ein Anerbieten, ſo war Methode, daſſelbe das erſte Mal abzulehnen, wiederholte ſich die Aufforderung, dann rief der Herr. Es iſt leicht einzuſehen, daß die gläubige Seele, ohne ſich deſſen bewußt zu werden, bereits in der Form der erſten Ablehnung einer ſtillen Neigung des Herzens folgen konnte, welches heimlich ein Ja oder Nein rief.

Daß in einer zügelloſen Zeit auch die Reaction der Beſſeren gegen das Gemeine und Wilde das Maaß überſchreitet, iſt natürlich.

Nach dem Kriege war ein wahnſinniger Kleiderluxus eingetreten, ſchamlos liebten die Frauen ihre Reize zu zeigen, frivol waren auch die Tänze, roh die Trinkgelage, die Komödien und Romane oft nur eine Sammlung von Unſauberkeiten. Da war natürlich, daß Solche, die ſich darüber ärgerten, einfache, dunkle, verhüllende Gewänder wählten und daß die Frauen ſich nonnenhaft von Tanz und Luſtbarkeiten zurückzogen, daß Weintrinken in Verruf kam, die Komödie nicht beſucht wurde und jeder Tanz für eine gefährliche Frivolität galt. Aber der Eifer ging noch weiter. Auch die laute fröhliche Unterhaltung erſchien bedenklich, die Menſchenſeele ſollte immer beweiſen, daß ſie die vergänglichen Freuden der Welt gering achte. Selbſt das Harmloſeſte, was die Natur dem offenen Sinn des Menſchen entgegentrug, ihre lachenden Blüthen, das Singen der Vögel, das durfte nur mit Vorſicht bewundert werden, es galt für unerlaubt wenigſtens am Sonntage Blumen zu pflücken oder ſie gar an Bruſt und Haar zu ſtecken. Daß auch ehrenwerthe Leiſtungen der ſchönen Künſte vor ſolcher Richtung wenig Gnade fanden, iſt natürlich. Malerei und weltliche Muſik wurden ebenſo gering geachtet, als die Arbeiten der Dichter, in denen die Sorgen einer irdiſchen Liebe anſchaulich dargeſtellt wurden. Man ſollte die Welt nicht dem Erlöſer gleich ſtellen. Die nicht „der Pietät“ folgten, lebten in „Gleichſtellung der Welt“.

Wer ſich in ſolcher Weiſe gegen die Mehrzahl der Menſchen abſchließt, der mag ſich ſelbſt täglich ſagen, daß er in Demuth und Reſignation ſeinem Gott lebe, er wird nur ſelten geiſtlichen Hochmuth von ſich fern halten. Es war natürlich, daß die Stillen im Lande, wie ſie ſich ſchon früh ſelbſt nannten, ihr Leben für das beſſere und würdigere hielten, aber es war ebenſo natürlich, daß ſich dabei eine geheime Eitelkeit und ein ſelbſtgefälliges Weſen großzog. Sie hatten ſo oft den Verſuchungen der Welt widerſtanden, ſie hatten ſo oft große und kleine Opfer gebracht, dafür erleuchtete ſie die Gnade des Herrn, ſie waren ſeine Auserwählten. Ja, ihr Glaube war menſchenfreundlich, Chriſtenpflicht üben, Andern Gutes thun, wie jener Samariter dem

Reiſenden in der Wüſte des Lebens. Aber es war doch natürlich, daß ſie Theilnahme und Wohlwollen zumeiſt Solchen zuwandten, welche dieſelbe Glaubensrichtung hatten. Und ihr Zuſammenhang wurde durch mehre Umſtände beſonders feſt und merkwürdig. Es waren zuerſt nicht vorzugsweiſe gelehrte Geiſtliche, welche der Pietät anhingen, im Gegentheil, die große Mehrheit der Theologen ſtand bis etwa um 1700 vom orthodoxen Standpunkt gegen ſie in Waffen. Sie aber lebten mehr dem Evangelium, als dem Geſetz, ſie ſuchten ſorgfältig den Schein zu vermeiden, als dürfe der Prediger eine Herrſchaft über das Gewiſſen der Gemeinde ausüben. Das feſſelte vorzugsweiſe die Laien, ſtrenge Geiſter und warme Herzen aus allen Ständen, Gelehrte, Beamte, Bürger, und wieder nicht wenige Vornehme, auch vom hohen Adel, vor Allem aber die Frauen.

Zum erſten Mal ſeit der deutſchen Urzeit — eine kurze Periode des ritterlichen Frauendienſtes ausgenommen — wurden die deutſchen Frauen über den Kreis der Familie und des Hauſes herausgeführt, zum erſten Mal nahmen ſie ſelbſtthätig als Mitglieder einer großen Geſellſchaft Theil an den höchſten Intereſſen der Menſchheit. Gern wurde von den frommen Theologen der Pietät hervorgehoben, daß ſich in ihren Gemeinden faſt mehr Frauen als Männer befanden, wie fleißig und eifrig die Frauen die Uebungen der Gottſeligkeit durchmachten, daß die Frauen ſchon am Kreuze ſtehen geblieben waren, als die Apoſtel alle davon liefen*). Ihr inneres Leben, ihr Kampf mit der Welt, ihr Ringen nach Chriſti Liebe und Erleuchtung von Oben wurde von den Vertrauten mit herzlicher Theilnahme beobachtet, ſie fanden treue Berather, liebevolle Freunde unter feinfühlenden und ehrenwerthen Männern. Die neue Auffaſſung des Glaubens, welche viel weniger die Buchgelehrſamkeit betonte, als die Empfindung eines reinen Herzens, mußte grade auf ſie wie ein Zauber wirken. Auch das Stille, Abſchließende, Ariſtokratiſche der Richtung zog ſie mächtig an, ja ihre größere Weichheit, die Energie ihrer unmittelbaren Empfindung und ein reizbares nervöſes Leben machten ſie beſonders geeignet, Rührung, Begeiſterung und die wunderbaren Einwirkungen der Gottheit zu empfinden. Schon war die geniale Anna Maria von Schurmann zu Utrecht, wol das gelehrteſte aller Mädchen, lange Zeit die Bewunderung der Reiſenden, durch Jean Labadie von der Kirche gelöſt worden, und das fromme und liebenswürdige Herz hatte (1670) alle ihre Schriften — die doch nichts Unchriſtliches enthielten — in heiligem Eifer widerrufen. Wie ſie, ſuchten auch andere Frauen ihr Prieſterthum vor dem Volk zu vertreten, mehre der frommen Theologen durften ſich ſtarker Frauen rühmen, welche an ihrer Seite beteten, tröſteten, ſie ſelbſt bei Widerwärtigkeiten im Glauben ſtärkten, und wie ſie Theil an den Erleuchtungen hatten. So kam es, daß Frauen aus allen Ständen die eifrigſten Parteigänger der Pietät wurden. Kaum eine erlauchte oder reiche Familie, welche nicht unter den Damen ihres Hauſes eine Fromme zählte, und durch das gehaltene Weſen und die moraliſchen Ermahnungen derſelben zuerſt geärgert, allmälig beeinflußt wurde. Grade für ſolche vornehme Frauen hatte es einen großen Reiz, den Talenten ihrer Gemeinde Protection zu gewähren. Sie wurden die eifrigſten Gönnerinnen, unermüdliche Proſelytenmacher, zuverläſſige Vertraute und Helfer bei Bedrängniſſen Anderer. Während ſie aber für die Intereſſen ihres Glaubens arbeiteten, erfuhr auch ihr eigenes Leben manche Einwirkung. Sie kamen in Verbindung mit Männern aus verſchiedenen Ständen, ſie gewöhnten ſich mit den Abweſenden zu correſpondiren, ſie lernten ſich über Geheimniſſe des Herzens, über zarte Empfindungen der Seele ausſprechen. Geſchah das auch oft in den banalen Ausdrücken der Gemeinde, es war doch für Viele eine Vertiefung des innern Lebens. Ja es wurde dadurch einiges Neue herausgebildet in dem Gemüth des Volkes.

---

*) Joh. Heinrich Reitz, Hiſtorie der Wiedergebohrnen in der Zuſchrift.

Die Gewöhnung, über die eigenen Zuſtände zu reflectiren, auch noch bei ſtarker innerer Bewegung ſich ſelbſt zu beobachten, war der deutſchen Seele etwas ganz Neues. Oft rührt uns die kindliche Freude, mit welcher jene Frommen die Proceſſe ihrer geiſtigen

Thätigkeit, die Regungen ihres Herzens beobachten. Vieles iſt ihnen erſtaunlich und überraſchend, was wir bei größerer Gewandtheit, das Leben in uns und Andern zu beobachten, nur gewöhnlich finden. Jeder Kreis von Vorſtellungen, welche ſchnell zu einem Bilde, einem Gedanken, einer Idee zuſammenſchießen, jedes ſchnelle Aufblitzen eines Gefühls, deſſen leitende Fäden ſie nicht überſehen, erſcheint ihnen wunderbar. Der Bibelſpruch, deſſen Sinn ſie nach längerm Grübeln verſtehen, „wird ihnen aufgeſchloſſen". Ihre Traumbilder, welche bei der emſigen Beſchäftigung mit der Schrift häufig bibliſche Geſtalten zeigen, werden von ihnen nach dem Erwachen ſorglich in verſtändigen Zuſammenhang gebracht und ohne daß ſie ſich der erfundenen Zuthat bewußt werden, zu einer kleinen Dichtung abgerundet. Ihre lyriſchen Stimmungen formen auch die Tagebücher um, welche bis dahin in der Regel nur ein Verzeichniß der zufälligen Vorfälle geweſen waren, die vertrauten Blätter werden von jetzt mit unbehilflichen Verſuchen, durch prächtige Worte ein leidenſchaftliches Gefühl auszudrücken, und mit Betrachtungen über das eigene Herz gefüllt. Wenn eine Pietiſtin kurz nach 1700 ſchreibt: „es waren ſo viele tiefe Gedanken in meinem Herzen, daß ich's nicht ausdrücken kann," oder, „ich hatte große Empfindungen über dieſe Gedanken", ſo klingt dergleichen für uns wie eine Aeußerung der jüngſt vergangenen Zeit, etwa von Bettine Arnim, welche allerdings in mancher Hinſicht ein Nachklang jener erregten Frauen iſt, die einſt am Main unter Spener's Leitung beteten. Aus dem Leben drang dieſelbe Fertigkeit einer ſtaunenden Selbſtbetrachtung in die Poeſie, die Lyrik, ſpäter auch in die Romane.

Ferner begann mit dem Pietismus in Deutſchland auch ein neuer geſellſchaftlicher Verkehr. Selten war den Häuptern der frommen Gemeinden ein ruhiges Leben beſchieden, ſie wurden hin und her verſetzt, verjagt, umhergetrieben. Die Jüngeren, welche Lehre, Troſt, Erleuchtung ſuchten, thaten deshalb Reiſen oft in entfernte Landſchaften. Ueberall fanden ſie verwandte Seelen, Gönner, Bekannte, oft gute Aufnahme und Protection auch von Fremden. Wer nicht ſelbſt reiſte, liebte doch an Geiſtesverwandte über ſeine Stimmungen, über Verſuchung und Erleuchtung zu ſchreiben. Auch das war neu. Solche Briefe wurden herumgetragen, abgeſchrieben, weit verſchickt. Es war der Anfang des Briefcultus. So entſtand ein ſtiller Zuſammenhang der frommen Seelen durch ganz Deutſchland, eine neue menſchliche Verbindung, welche zuerſt die Vorurtheile des Standes durchbrach, die Frauen zu angeſehenen Mitgliedern einer geiſtigen Genoſſenſchaft machte, ein Verkehr, deſſen Hauptintereſſe das innere Leben der Einzelnen war. Und dieſes geſellſchaftliche Treiben der Frommen aus der Zeit von Spener hat noch hundert Jahre ſpäter Form und Methode des Verkehrs der ſchönen Seelen beſtimmt, ja das menſchliche Verhältniß unſerer großen Dichter zu deutſchen Fürſten und vornehmen Frauen iſt vielleicht nur möglich geworden, weil die Stillen im Lande in ähnlicher Weiſe an den Höfen gelebt haben. Auch die Methode blieb dieſelbe, die Beſuche der Reiſenden, die Briefe, die ſtillen Gemeinden der Feinfühlenden. Und die Empfindſamkeit der Wertherperiode iſt nur eine Stieftochter von der Gefühlsſeligkeit des alten Pietismus.

Auch die ſegensreiche Einwirkung, welche die Pietiſten auf Sitte und Zucht des Volkes ausübten, iſt nicht niedrig anzuſchlagen, ſie wurde allerdings dadurch beeinträchtigt, daß ſie ſehr geneigt waren, ſich von der Menge abzuſchließen. Ueberall aber, wo die Thätigkeit, welche Spener als Seelſorger geübt hatte, Nachahmung fand, vollends wo der Pietismus in der Landeskirche zur Anerkennung kam, wurde das praktiſche Chriſtenthum der neuen Lehre erkennbar. Wie Spener brachten ſeine Nachfolger die Kinderlehren in Anſehen, gern benutzten ſie dieſe Stunden, wo die jungen Seelen der Gemeinde und die Herzen der Aeltern ſich ihnen aufſchloſſen, um bedeutſame Tagesereigniſſe zu beurtheilen und praktiſche Anwendungen ihrer Lehre zu machen. Sie waren es, welche zuerſt nach dem verwüſtenden Kriege mit warmem Herzen für die Volksſchulen ſorgten, auf ſie müſſen die erſten Anfänge einer geordneten ſtädtiſchen Armenpflege in größeren Städten zurückgeführt werden. Es iſt bekannt, wie die deutſchen Waiſenhäuſer durch ſie eingerichtet wurden, dem Beiſpiel Franke's in Halle folgte man in vielen andern Städten, die großen Inſtitute wurden von den Zeitgenoſſen wie ein Wunder angeſtaunt. Und für alle Zeit ſoll unſer Volk mit beſonderem Intereſſe auf dieſe Stiftungen unſerer frommen Vorfahren ſehen. Denn ſie ſind die erſten gemeinnützigen Unternehmungen, welche durch freie Privatbeiträge Einzelner aus ganz Deutſchland gegründet werden. Zum erſten Mal wurde durch ſie dem Volke in das Bewußtſein gebracht, wie Großes durch das Zuſammenwirken vieler Kleinen geſchaffen werden könne. Daß dieſe Erfahrung dem Volke damals wie ein Märchen erſchien, iſt nicht auffallend, wenn man erwägt, daß durch die Stillen in den Jahrzehnten vor und nach 1700 aus den Ländern deutſcher Zunge weit mehr als eine Million Thaler für Waiſenhäuſer und ähnliche wohlthätige Inſtitute zuſammengebracht worden ſein muß, — allerdings nicht nur aus Privatkaſſen —; aber in dem armen noch dünn bevölkerten Lande haben ſolche Summen eine Bedeutung.

So bereitete der Pietismus nach vielen Richtungen große Fortſchritte vor, und das Beſte, was er ſeinen Gläubigen bot, eine Steigerung des Pflichtgefühls und eine größere Innigkeit der Empfindung, das ging aus den ſtillen Gemeinden auch in die Seelen von vielen tauſend Weltkindern über; er trug kaum weniger als die Wiſſenſchaft der beginnenden Aufklärungsperiode dazu bei, das wilde und rohe Treiben, welches in der zweiten Hälfte des ſiebenzehnten Jahrhunderts überall abſtößt, zu mildern und dem Familienleben der Deutſchen wenigſtens in den Städten größere Einfachheit, Ordnung und Zucht zu geben. Die Familien, aus denen unſere großen Gelehrten und Dichter herausgewachſen ſind, das Vaterhaus von Goethe und Schiller verrathen die Einwirkungen, welche die Pietät auf die letzten Generationen ihrer Vorfahren ausgeübt hatte.

Daß viele der Pietiſten ſich ſchnell in Wunderlichkeiten und auf gefährlichen Abwegen verlieren mußten, iſt freilich begreiflich.

Es war natürlich, daß denen, welche nach inneren Kämpfen und langem Ringen die Kraft zu einem gottſeligen Leben gewonnen hatten, die Erhebung des ſündigen Menſchen zur Hauptſache wurde, und da man überall ſehnſüchtig eine directe Einwirkung Gottes auf das eigene Leben ſuchte, ſo lag nahe, auch dieſe Erweckung einer beſondern Begnadigung des Herrn zuzuſchreiben und den Moment, in welchem die Erleuchtung und Heiligung des eigenen Weſens durch Offenbarung des Göttlichen ſtattfand, angſtvoll zu erleben und wenn nach ſtarker Spannung der Seele die Exaltation eintrat, dieſe als den Anfang eines neuen gottbegnadigten Lebens zu betrachten. Auch Luther hatte nach der Erleuchtung gerungen, auch er hatte das Entzücken der Erhebung, innern Frieden, Ruhe, Klarheit, Gefühl der Ueberlegenheit über die Welt empfunden. Aber es war bei ihm und den Kräftigen ſeiner Zeitgenoſſen ein immerwährender Kampf und ein häufig wiederholter Sieg geweſen, ein gemüthlicher ſtarker Proceß, der ihm ſelbſt zwar zuweilen wundervoll erſchien, der aber bei ſeiner geſunden kräftigen Natur nichts Kränkliches hatte und deſſen beſondere Formen, die Kämpfe mit dem Teufel, nur die natürliche Folge des naiven und treuherzigen Volksglaubens war, welcher die alten Hausgeiſter und Kobolde unſrer heidniſchen Ahnen in chriſtliche Engel und Teufel verwandelt hatte. Die neuen Frommen dagegen lebten in einer Zeit, in welcher das Leben in der Natur und des Menſchen bereits viel verſtändiger nach Urſache und Wirkung aufgefaßt wurde, wo eine Menge von wiſſenſchaftlichen Vorſtellungen populär waren, wo ein praktiſcher weltlicher Sinn, der ſich wenig Illuſionen machte, überwog, wo Begeiſterung und große Ideen ſelten das Menſchenherz erhoben. Schon lagen die Anfänge des Rationalismus in den Seelen der Zeitgenoſſen. In ſolcher Zeit war die Wiedergeburt, der Moment der Erweckung keine Stimmung, welche leicht kam, kein Zuſtand, in den man ſich bei geſundem Nervenleben ohne eine gewiſſe Gewaltſamkeit verſetzen konnte. Man mußte lange darauf warten, ſich angeſtrengt vorbereiten, Körper und Seele dazu forciren, mit einer Selbſtbeſchaulichkeit, in der ſchon etwas Ungeſundes lag, belauerte man ängſtlich die eigene Seele, ob der Moment nahe ſei, ob man die Erweckung habe. Und dieſer Moment der Erweckung ſelbſt ſollte ein durchaus von aller andern menſchlichen Stimmung verſchiedener ſein. Um die Ueberzeugung hervorzubringen, daß er gekommen ſei, reichte den meiſten Naturen auch nicht mehr die Stimmung aus, welche die kräftigen Reformatoren nach ſchweren Gewiſſenskämpfen beglückt hatte, und welche zu allen Zeiten auf dem Menſchenantlitz wie ein Abglanz des Göttlichen ruhen wird: der Frieden und die Heiterkeit, wie ſie nach ſtarker ſchöpferiſcher Arbeit des Geiſtes, nach dem ſiegreichen Ende eines Kampfes zwiſchen Pflicht und Neigung kommen. Jener Durchbruch der Gnade bei den Pietiſten, war wenigſtens häufig von Entzückungen, Viſionen und ähnlichen pathologiſchen Erſcheinungen begleitet, welche zu keiner Zeit gefehlt haben, die man aber damals als die höchſten Momente des Erdenlebens mit Leidenſchaft aufſuchte, mit Bewunderung berichtete. Es ſollte in Kurzem klar werden, daß grade die Erweckung die Klippe war, an welcher der Pietismus zu Grunde ging.

Auch die Lectüre der Schrift mußte bei ſolcher Richtung allerlei beſondere Gefahren bereiten. Wer die heiligen Bücher deutete, war bei der Ueberzeugung, daß Gott ihn mit directen Einwirkungen begnadige, in der unglücklichen Lage, jeden zufälligen Einfall, der ihm bei einer Stelle kam, für eine unfehlbare Offenbarung zu halten. Nun machte aber die Sehnſucht der ſchwachen Zeit nach beſſeren Zuſtänden und die beſondere Neigung der Frommen nach Erleuchtungen die prophetiſchen Bücher des Alten und Neuen Teſtaments beſonders lockend. So kam es, daß die Pietiſten aus ihnen eine Menge von Enthüllungen und Prophezeiungen herauslaſen. Es iſt faſt zufällig und nicht von Wichtigkeit, zu welchen Reſultaten ſie grade kamen. Die Beſchäftigung aber mit den dunkleren Stellen der Propheten und vollends mit der Offenbarung Johannis, welche noch Luther vertraulich für ein verworrenes und unangenehmes Buch erklärt hatte, trug nicht dazu bei, ihr Urtheil klarer und ihre wiſſenſchaftliche Bildung tüchtiger zu machen, denn noch hatte ihre Zeit den Schlüſſel zum Verſtändniß dieſer Aufzeichnungen nicht gefunden. Dazu kam, daß die Sprachkenntniſſe auch der Gelehrten in der Regel ungenügend waren, obgleich nach dem Vorbilde der Schurmann bereits hier und da ein frommes Fräulein das Hebräiſche zu lernen begann. Nicht lange, und der Mehrzahl erſchien alle weltliche Wiſſenſchaft unnütz und ſchädlich.

So drohten dem Pietismus ſofort nach ſeinem Aufkommen in Deutſchland große Gefahren. Aber das Leben der älteren Pietiſten, welche von Frankfurt aus ſich über Deutſchland verbreiteten, iſt doch noch einfacher und harmloſer, als das ſpätere Treiben zu Halle und unter den Separatiſten des achtzehnten Jahrhunderts.

Uns ſind zwei Selbſtbiographien frommer Seelen aus der Schule Spener's erhalten, welche auch andere Richtungen des deutſchen Lebens gut beleuchten. Beide gehören zuſammen, es iſt Mann und Frau, welche ſie uns hinterlaſſen haben, gutherzige Menſchen von warmem Gemüth, einiger Gelehrſamkeit und nicht vorzugsweiſe kräftigem Gefüge des Geiſtes, der Theologe Johann Wilhelm Peterſen und ſeine Gattin Johanna Eleonore geb. von Merlau. Nachdem die Gatten ſich nicht ohne einen angenehmen Wink Gottes ehelich verbunden hatten, führten ſie mit einander ein geiſtliches Leben, einträchtig, wie ein Vogelpaar flatterten ſie durch Anfechtungen und Beſchwerden dieſes Erdenthals. Gemeinſam kamen ihnen die himmliſchen Tröſtungen und Offenbarungen, oft mußten ſie von einem Zweig auf den andern fliegen, weil das Lied, welches ſie zuſammen eingeübt hatten, der Welt für ſchwärmeriſch galt. Bei den Beſten unter den Stillen aber blieben ſie bis an ihr Lebensende in Anſehen, zuverläſſig wegen ihrer Herzensgüte, welche auch durch die fromme Eitelkeit nicht erſtickt wurde. Der Mann, von Haus eine fleißige und pflichtgetreue Natur mit poetiſcher Empfindung und dem Bedürfniß ſich anzulehnen, von nicht unbedeutender philologiſcher Bildung, wird offenbar durch die entſchloſſenere Frau, welcher ihr „weltlicher Adelſtand" auch unter den Frommen Anſehen giebt, ſehr beeinflußt. Erſt ſeit ſeiner Verheiratung iſt unruhige Erregung, zuweilen eine Maßloſigkeit des

Eifers in ihm ſichtbar. Die Frau aber, einige Jahre älter als er, hatte einſt an kleinem Fürſtenhofe ihre ſtrenge Frömmigkeit im Kampfe gegen das Cavalierleben herausgebildet, man darf aus ihrer Biographie ſchließen, daß ſie nicht frei von Ehrgeiz und Herrſchſucht, und nicht ohne einen Beiſatz von herber Strenge war. Ihr langer ſtiller Kampf hatte ſie übereifrig gemacht, und die fromme Frau Baur von Eyſeneck, bei welcher ſie ſpäter in Frankfurt lebte, gehörte ebenfalls zu den enthuſiaſtiſchen Gemeindegliedern, welche zu Conventikeln neigten und ihrem Seelſorger Spener deshalb Kummer machten. So iſt anzunehmen, daß vorzugsweiſe der Einfluß der Frau den Gatten auf dem Wege fortrieb, der ihn zuletzt aus ſeinem Amte entfernte und als Schwärmer und Chiliaſten in Verruf brachte. Aber durch den Haß der Orthodoxen iſt beiden Unrecht geſchehen, ſie waren ehrlich, auch da, wo ſie Auffallendes verkündeten. Hier werden zuerſt die Jugendjahre der Frau, dann einige hierher gehörige Züge aus dem Leben des Mannes mit ihren eigenen Worten berichtet. Johanna Eleonora Peterſen, geb. von und zu Merlau, (geboren 1644, den 25. April) erzählt von ſich Folgendes*):

„Die Furcht des Herrn hat mich bewahret und ſeine Güte und Treue hat mich geleitet.

Den Trieb ſeines guten Geiſtes habe ich von zarter Kindheit an empfunden, aber demſelben guten Geiſt aus Unwiſſenheit oft widerſtrebt. Ich habe ihm in meinem weltlichen Adelſtand große Hinderniſſe bereitet, weil ich ihm die Welt gleichſtellte, bis mir das Verſtändniß kam und bis das heilbringende Wort eine kräftige Ueberzeugung in mir gewirkt hat. Denn als ich ungefähr vier Jahr alt war, traf es ſich, daß meine lieben Eltern, welche der Kriegsunruhe wegen in Frankfurt gewohnt hatten, wieder auf's Land zogen, weil überall Friede war. Sie hatten ſchon Vieles auf's Land bringen laſſen und die ſelige Mutter war mit mir und meinen beiden Schweſtern auf einem Gute bei Hettersheim, Philippseck genannt, und beſorgte nichts Uebles. Da kam das Dienſtvolk und berichtete, wie ein ganzer Trupp Reiter käme, worauf denn jeder geſchwind das Seine auf die Seite brachte und die ſelige Mutter mit drei kleinen Kindern allein ließ, von denen das älteſte ſieben, ich vier Jahr und das dritte an der Bruſt war. Da nahm die ſelige Mutter das jüngſte an die Bruſt, uns beide an die Hand und ging ohne Magd nach Frankfurt, welches eine große halbe Meile entfernt war. Es war aber im Sommer, die Frucht ſtand auf dem Felde, und man konnte den Schall der Soldaten hören, welche etwa einen Piſtolenſchuß von uns marſchirten. Da wurde der ſeligen Mutter ſehr bange und ermahnte uns zum Gebet. Als wir aber zum äußeren Schlage der Stadt kamen, wo wir in Sicherheit waren, ſetzte ſich die ſelige Mutter mit uns nieder und vermahnte, dem höchſten Gott zu danken, der uns behütet. Da ſprach meine älteſte Schweſter, die drei Jahr älter war als ich: „Warum ſollen wir jetzt beten? Jetzt können ſie ja nicht mehr zu uns kommen." Da habe ich in meinem Herzen einen rechten Schmerz über dieſe Rede gehabt, daß ſie Gott nicht danken wollte, oder meinte, daß es nun nicht nöthig wäre. Das verwies ich ihr mit brünſtiger Liebe gegen den Herrn, dem ich von Herzen dankte. — Item, als ich beredet wurde, daß die Bademutter die Kinder aus dem Himmel holte, habe ich großes Verlangen gehabt mit der Bademutter zu reden, habe ihr anbefohlen, den Herrn Jeſum herzlich zu grüßen und von ihr zu wiſſen begehrt, ob der liebſte Heiland mich auch lieb hätte. Das waren die erſten Kinderbewegungen, deren ich mich noch genau erinnern kann.

---

*) Lebens Beſchreibung Johannis Wilhelmi Peterſen. 1717. 2te Aufl. 1719. 8. — Leben Frauen Johanna Eleonora Peterſen. 1718. 2te Aufl. 1719. 8.

Als ich in das neunte Jahr ging, wurden wir mutterloſe Waiſen und erging es uns nicht zum Beſten. Denn der Vater hielt ſich fünf Meilen von unſerm Gute bei Hofe auf, und nahm zu uns Kindern eine Schulmeiſterwitwe in's Haus. Dieſe hatte ihre eigenen Kinder im Flecken und wandte ihnen zu, was uns gebührt hätte.

ließ es uns aber fehlen, ſo daß wir oft gern nahmen, was Andere nicht mochten. Auch geſchah es durch ihre Praktiken, daß ſie uns oft bei Abendzeit im Hauſe allein ließ. Dann kamen gewiſſe Leute, die ſich in weiße Hemden gekleidet, ihre Geſichter mit Honig beſtrichen und Mehl hereingeſtreut hatten, ſie gingen mit Lichtern im Hauſe herum, brachen Kiſten und Kaſten auf und nahmen daraus, was ſie wollten. Darüber bekamen wir ſolche Furcht, daß wir uns zuſammen hinter den Ofen ſetzten und vor Angſt ſchwitzten. Solches geſchah ſo lange, bis das Haus ſehr ausgeräumt wurde. Weil aber der Vater ſehr hart gegen uns war, hatten wir nicht das Herz etwas zu klagen, wir waren nur froh, wenn er wieder fortgereiſt war, und litten das Unweſen ſo lange, bis einſt der von Praunheim, der nunmehr meine Schweſter hat, uns beſuchte, welcher damals noch ſehr jung war. Dem klagten wir unſre Noth und er nahm ſich vor, im Hauſe verborgen zu bleiben bis an den Abend und zu ſehen, ob das Geſpenſt wieder kommen wollte. Als es nun kam und gleich nach dem Schrank ging ihn aufzubrechen, da ſprang er hervor und wurde gewahr, daß es Leute aus dem Flecken waren, Söhne eines Wagners, welche gute Bekanntſchaft mit der Witwe hatten, die uns behüten ſollte. Aber weil er allein war, ſprangen ſie davon und wolltens nicht zugeben, daß ſie es geweſen wären. Doch kam das Geſpenſt nicht wieder und wir erhielten auch Vieles zurück, was ſie auf den Boden über der Küche geſchleppt hatten.

Dieſe Witwe ſchaffte der ſelige Vater ab und wurde ihm eine Kapitänsfrau vorgeſchlagen, welche in der Haushaltung und andern Geſchicklichkeiten berühmt war; da meinte der ſelige Vater uns gar wohl verſorgt zu haben, aber es war eine unchriſtliche Frau, die ihre Soldatenſtücke noch nicht vergeſſen hatte. Denn als ſie einſt eine Menge fremder kalekutiſcher Hühner auf dem Wege ſah, ließ ſie dieſelben ins Haus treiben, griff das beſte und die andern ließ ſie wieder fortjagen. Zu dieſem ihrem geſtohlenen Braten wollte ſie trocknes Holz haben und ſchickte mich, um ſolches zu erlangen, auf einen hohen Thurm, der fünf Stockwerk hoch und viereckig gebaut war.

Dort war unter dem Dache ein Taubenhaus geweſen, wo loſe dürre Bretter lagen, von dieſen Brettern ſollte ich ihr holen. Und als ich einige heruntergeworfen hatte und eins abreißen wollte, das noch an einer Stelle feſt war, ſchlug ich zurück, fiel zwei Stockwerke hoch hinab und kam an eine Treppe zu liegen; hätte ich mich umgewendet, ſo wäre ich noch zwei Stockwerk tief gefallen. Ich lag aber etwa eine halbe Stunde in Ohnmacht und als ich wieder zu mir ſelbſt kam, wußte ich im Anfang nicht, wie ich dorthin gekommen, ſtand auf und fühlte, daß ich ſehr matt war, ging die Stiege hinunter und legte mich in das Bett, das in einem Gemache deſſelben Thurmes ſtand, auf welchem der ſelige Vater zu ſchlafen pflegte, wenn er zu Hauſe war. Dort ſchlief ich etliche Stunden, hernach ſtand ich auf und war friſch und geſund. Es war aber während der Zeit keine Nachfrage nach mir geſchehen, und als ich ſagte, daß ich gefallen wäre, bekam ich Scheltworte, warum ich mich nicht vorgeſehen. Ich ging aber auf die Seite und wollte nichts von dem geſtohlenen Braten eſſen; es erſchien mir als eine rechte Schmach und ich hatte doch nicht das Herz etwas zu ſagen.

Als ich nun in das eilfte Jahr ging, wurde meine ſelige Schweſter, die drei Jahr älter war, zum Paſtor geſchickt, daß ſie wegen des heiligen Abendmahls unterrichtet werden ſollte. Da bekam ich ſolche Luſt und wollte gern mitgehen, der ſelige Vater aber wollte mich nicht dazu laſſen, weil ich kürzlich erſt zehn Jahr alt geworden. Ich aber hielt ſo lange an, bis der Vater darein willigte, wenn der Herr Paſtor mich für tüchtig halten würde. Dieſer kriegte mich vor und fragte mich nicht allein nach den Worten, ſondern auch nach dem Verſtande der Worte. Da gab mir Gott ſolche Gnade in den Antworten, daß der Herr Paſtor vergnügt war und mich zuließ.

Etliche Zeit darnach kam meine Schweſter nach Stuttgart und ich mußte die Haushaltung über mich nehmen und von Allem Rechenſchaft geben, was mir ſehr ſchwer war, weil der ſelige Vater, ſo oft er nach Hauſe kam, mir ſehr hart begegnete, und Alles, was zerbrochen oder ſonſt nicht recht nach ſeinem Sinne war, von mir forderte, und mich oft, wenn ich unſchuldig war, hart ſtrafte. Darüber bekam ich ſolche knechtiſche Furcht, daß ich zuſammenfuhr, wo ich nur eine Stimme hörte, die der Stimme meines Vaters ähnlich war. Darüber habe ich manchen Seufzer zu meinem Gotte geſchickt; aber wenn er wieder weg war, wurde ich gutes Muths, ſang und ſprang und war ſehr fröhlichen Geiſtes. Dabei hatte ich aber einen rechten Ekel vor Allem, was nicht ſittſam oder kindlich war, mochte auch nichts mit dem Hochzeit- und Kindtaufſpielen der Mädchen und dergleichen zu thun haben, denn ich ſchämte mich davor.

Mit zwölf Jahren wurde ich an den Hof gethan, zu der Gräfin von Solms-Rödelheim. Dieſe hatte es in den ſechs Wochen bekommen, daß ſie bisweilen nicht recht bei Sinnen war. Damals aber ging es noch ziemlich mit ihr. Als ſie aber bald darauf entbunden wurde und zwei Kinder zugleich bekam, einen jungen Herrn und ein Fräulein, wurde es von Tag zu Tage ſchlechter mit ihr, ſo daß ſie mich öfter für ihren Hund anſah, welcher ein kleines Löwenhündchen war, und mit ſeinem Namen nannte und mich ſchlug wie ihn. Auch geſchah es oft, daß wir auf dem Waſſer fuhren, denn in Winterszeit ſind die Wieſen zwiſchen Frankfurt und Rödelheim ganz mit Waſſer überlaufen, ſo daß das Waſſer in die Kutſchen ging, da fuhren die Kutſchen ledig, wir aber auf einem Kahn, bis wir wieder am Ende des Waſſers einſtiegen. Wenn wir ſo fuhren, hat ſie mich oft ins Waſſer ſtürzen wollen, ich ſollte als ihr Hündchen ſchwimmen, aber der Höchſte hat mich bewahrt. Einmal wurde ich gewahr, daß ſie aus ihrem Schranke ein Meſſer mit einer Scheide zu ſich ſteckte, ich ſagte es der Kammermagd, welche ſchon etwas ältlich war, dieſe aber wollte mir kein Gehör geben und meinte, die Gräfin hätte kein Meſſer, es wäre Kinderei von mir. Es ging aber aus der Gräfin Schlafkammer eine Thür in unſre Kammer und eine andere Thür in des Grafen Gemach. Als es nun Nacht war, wollte ich mich nicht niederlegen, weil mir das Meſſer im Sinne lag, die Kammerfrau aber zürnte mit mir und drohte dem Grafen zu ſagen, daß ich mich ſo kindiſch ſtellte, doch ich legte mich nur mit den Kleidern aufs Bett.

In der Nacht aber hörte ich einen Tumult, ich weckte Alle auf und ſtieg aus dem Bett. Da hörten ſie den Grafen aus der Kammer laufen und ſofort kam die Gräfin und hatte das Nachtlicht und das bloße Meſſer in der Hand. Als ſie uns nun Alle wach ſah, erſchrak ſie und ließ das Meſſer fallen, da ſprang ich zu, als wollt ich ihr das Meſſer langen, lief aber damit zur Thür hinaus und im Dunkeln die Treppe hinab. Als ich auf der Treppe war, hörte ich den Grafen rufen: „Wo iſt meine Gemahlin?“ Dem antwortete ich, daß ich das Meſſer hätte. Ich war aber ſo furchtſam, daß ich mich nicht wieder umzukehren getraute, ſondern ich ging in einen Saal, welcher der Rieſenſaal genannt ward, und ſehr unheimlich iſt, da blieb ich. Die Kammerfrau aber war eine Leibeigene von der Frau Mutter der Gräfin aus Böhmen, die ging weg und kam nicht wieder, da war ich etliche Wochen ganz allein um die Gräfin, mußte ſie aus- und ankleiden, was mir ſehr hart ankam.

Es erfuhr aber der ſelige Vater von Andern, daß ich in ſolcher Gefahr war, und nahm mich da weg. Hernach kam ich etwa fünfzehn Jahr alt zu der Herzogin von Holſtein, einer gebornen Landgräfin von Heſſen, welche dem Herzog Philipp Ludwig aus dem Sonderburgiſchen Hauſe vermählt war. Der Herzog hatte aus der erſten Ehe eine Prinzeſſin, welche grade an den kaiſerlichen Kammerpräſidenten Grafen von Zinzendorf verheirathet wurde. Für dieſe fürſtliche Braut wurde ich zur Hofjungfer angenommen, ihre Kammerjungfer war eine v. Steinling, die ſchon an dreißig Jahr alt war. Gleich nach meiner Ankunft wurde die Reiſe nach Linz angetreten, wo das Beilager ſein ſollte. Wir fuhren auf der Donau und es ging ſehr luſtig zu, die Pauken und Trompeten gaben einen ſchönen Ton auf dem Waſſer und überall auf der ganzen Reiſe wurden wir ſehr herrlich empfangen auf Veranſtaltung derer, die geſandt waren, die fürſtliche Braut zu holen. Es kam mir auf meine vorige Angſt ſehr fröhlich vor, und ich hatte keine Sorge, als daß ich dachte, wenn's nur der Seele nichts ſchadet, weil ich an einen papiſtiſchen Ort kam. So oft wir nun in das Quartier kamen, ſuchte ich ein

Gemach, wo Niemand war, fiel auf meine Knie und bat, Gott möchte doch Alles hindern, was mir an meiner Seligkeit ſchädlich ſein könnte. Dies Beiſeitgehen merkte das Kammermädchen der Braut, ſchlich mir einſt nach und wollte ſehen, was ich doch allein machte, da ſie mich noch für ſehr kindiſch anſah, weil ich ſehr ſchmal war. Als ſie mich aber auf den Knien betend fand, ging ſie ſtill wieder zurück, ohne daß ich wußte, daß ſie mich geſehen hatte. Aber als einſt die fürſtliche Braut mich fragte, ob ich auch betete, antwortete die Kammerjungfer, man dürfte keine Sorge um mich haben. Da merkte ich, daß ſie mich im Gemach wahrgenommen hatte. Als wir nun nach Linz kamen, war das Beilager auf dem kaiſerlichen Schloſſe und ging Alles ſehr prächtig zu. Am andern Tage mußte die fürſtliche Braut in die Schloßcapelle gehen, da ward ein Segen über ſie geſprochen und ein goldner Becher voll Wein gegeben, das nannten ſie den Johannisſegen, daraus mußte der Graf und ſie trinken. Da geſchah es, daß nach dem Beilager, als Jedes wieder an ſeinen Ort ziehen wollte, unter der Herrſchaft ein Disputat meinetwegen entſtand. Der Graf von Zinzendorf nämlich ſagte, er könnte nur das Kammerfräulein (wie man dort die adligen Jungfern nennt) an ſeine Tafel nehmen, die andere müßte mit der Hofmeiſterin ſpeiſen. Das wollte der Herzog nicht zugeben, indem er ſagte, daß die Hofmeiſterin nur bürgerlichen Standes wäre, ich aber wäre von einem alten Hauſe und nicht geringer als die andere; er könnte es nicht verantworten, daß ein ſo großer Unterſchied zwiſchen uns gemacht würde, ich wäre ſeiner Gemahlin Taufpathe.

Als aber das nicht helfen wollte, ward beſchloſſen, daß ich wieder mit der Herzogin zurückgehen ſollte, und als mir auch die Urſache angeſagt wurde, däuchte ſie mir gar wunderlich, denn es war mein Wunſch, allein mit der Hofmeiſterin zu ſpeiſen, lieber als an des Herrn Tafel. Aber ich wußte nicht, daß es die Barmherzigkeit Gottes ſo fügte, und daß mein armes Gebet ſo gnädig erhört wurde, denn nach Verlauf einiger Jahre fiel die Fürſtin und alle Perſonen, die mit ihr gekommen waren, zur päpſtlichen Religion. Damals aber war ich ſehr betrübt, daß ich wieder zurück ſollte, ich dachte, man könnte meinen, ich hätte mich nicht recht geſchickt, auch war mir bange, wieder unter die harte Zucht des ſeligen Vaters zu kommen.

Da der Herzog von Holſtein aber Wieſenburg von Kurſachſen überkommen hatte, zehn Meilen von Leipzig, eine Meile von Zwickau, und dort wohnte, da beliebte der Herzogin, mich bei ſich zu behalten. Ich übte mich in allerlei Geſchicklichkeiten, ſo daß ich ſehr beliebt wurde, auch im Tanzen hatte ich vor andern den Preis, was mir die Eitelkeit lieb und angenehm machte, auch zur Kleiderpracht und dergleichen Nichtigkeiten hatte ich rechtes Belieben, weil es mir wohl anſtand und ich von Jedermann gerühmt wurde. Niemals ſagte mir Jemand, daß es nicht recht wäre, man lobte ſolche Eitelkeiten an mir und hielt mich für gottſelig, weil ich gern las und betete und zur Kirche ging und oft die Predigt in allen Punkten wieder erzählen konnte, ich wußte, was das vorige Jahr über denſelben Text gepredigt worden. Ich ward von Geiſtlichen und Weltlichen für eine gottſelige Jungfrau gehalten und doch führte ich meinen Wandel noch mit weltlichen Gedanken und war in die wahre Nachfolge Chriſti noch nicht getreten.

Da fügte es die Barmherzigkeit Gottes, daß ein Oberſtlieutenantsſohn vom Geſchlecht Brettwitz in mich verliebt wurde und als er durch ſeinen Vater bei meiner Herrſchaft und nachher bei meinem ſeligen Vater um mich anſuchte, da hieß es auf allen Seiten: ja. Er ſollte ein Jahr als Cornet hinausziehen, dann ſollte er die Compagnie des Vaters haben, der Oberſtlieutenant unter dem Kurfürſten von Sachſen war. Da er nun hinauskam in den Krieg, hörte ich oft von Andern, daß ſein Leben nicht gottſelig, ſondern nach der Welt war, da betrübte ich mich heimlich und lag auf meinem Angeſichte vor Gott und flehte, daß entweder ſein Gemüth oder unſer Verlöbniß geändert werden möchte. Ich wußte aber nicht, daß der Höchſte Solches geſchehen ließ, damit ich vor anderen argen Heiraten behütet würde, denn ich war damals noch ſehr jung und es fiel manche Gelegenheit zu heiraten vor, denen allen ich durch dieſe Verlobung auswich, obgleich auf ſeiner Seite ſchon an manche andere gedacht worden war, da er in der Fremde ſich bald hier, bald da engagirt hatte. Das währte etliche Jahre, in denen ich viele heimliche Betrübniſſe hatte, welche die Freude der Welt ſehr in mir dämpften. In dieſen Jahren geſchah eine zehnmalige Veränderung mit dem Brettwitz, daß er allemal anderes Sinnes wurde und ſeinen Sinn auf Andere ſtellte, und wenn mit ſolchen nichts wurde, kehrte er immer wieder um und ſchrieb von Beſtändigkeit, welches ich Alles dem Höchſten anheimſtellte und mich mit Gott näher zu vereinigen ſuchte. Dabei wurde mir manche Erquickung durch die heilige Schrift mitgetheilt, zuweilen im Schlaf durch göttliche Träume, wo ich mit ſolcher Kraft die Worte der Schrift redete und darüber aufwachte, daß meine Geſpielin, welche ein gottſeliges Herz hatte, oft ſehr darüber betrübt wurde, daß ſie dergleichen nicht empfing. Dieſe tröſtete ich immer damit, daß ſie mich als ein Kind anſehen ſollte, welches vom Vater mit Zucker geleckt würde, ſie aber wäre bewährt und hätte ſolche Lockungen nicht nöthig. Und das ging mir von Herzen. Denn ich ſah wol, daß die Welt mich an ſich zog wegen des freudigen Geiſtes, der in mir war, mein Gott aber zog mich durch ſeine Freudigkeit und Liebe wieder zu ſich.

Endlich kam die Perſon, welche ſich ſo oft verändert hatte, nach Hauſe und ſprach an unſerm Hofe vor. Da wollte ihm mein geiſtlicher Zuſtand nicht anſtehen, weil er meinte, es würde ſich für eine Soldatenfrau nicht ſchicken, ſoviel in der Bibel zu leſen. Er hätte gern geſehen, daß ich ihm aufgeſagt hätte, weil ſein Vater eine reiche Heirat in Dresden für ihn wußte, wenn er mit Manier von mir abkommen könnte, und doch wollte er nicht gern untreu genannt werden; ſo hätte er es gern auf mich geſchoben. Aber ich blieb ſtill und kehrte mich an gar nichts, ſondern vertraute meinem himmliſchen Vater, der würde es wohl machen. Als nun einer, genannt von Freſen, mich gern gewarnt hätte in der Meinung, ich merkte nicht, daß gedachter von Brettwitz nicht aufrichtig wäre, ſchrieb derſelbe einen

Brief an mich, denn er hatte keine Gelegenheit mit mir zu reden, da ich faſt immer bei meiner Herzogin im Gemache war. Dieſen Brief bekam gedachter Brettwitz in die Hände und meinte großen Beweis darin zu haben, um mich zu beſchuldigen, daß ich gegen Andere Affectionen hätte oder mit Andern freite. Sein Vater, der damals gegenwärtig war, dachte auch daß es eine gute Gelegenheit für ſie wäre, und ſie jetzt mit guter Manier die reiche Heirat antreten könnten. ging zum Herzoge und zeigte ihm den Brief vor, als wenn Andere mit mir freiten und deshalb ſein Sohn ſich keine Hoffnung mit mir machen könnte noch wollte ſondern ſein Glück weiter ſuchen müßte. Es verdroß zuerſt den Herzog ſolches von mir zu hören, da ich bisher zu ihrer Verwunderung alle Gelegenheiten ausgeſchlagen hatte. Mich aber wollte ſehr ſchmerzen, daß die Herrſchaft ſolches von mir denken ſollte. Als ich nun mit Thränen in mein Gemach ging, fielen mir in meinem Herzen die Worte bei: „was ich jetzt thue, das weißt du nicht, du wirſt es aber hernach erfahren“. Darauf gab ich mich zufrieden. Als nun am andern Tage der Brief recht geleſen ward, da fand ſich, daß der Schreiber darin klagte, wie er nie eine Gelegenheit habe, mit mir zu reden und ſeine ehrliche Liebe zu offenbaren, und wie ich mich doch durch falſche Perſonen abhalten ließe, die Liebe Anderer anzunehmen. Da wurde erkannt, daß ich ja unſchuldig wäre und die Brettwitze konnten ſo nicht loskommen. Es fragten mich aber der Herzog und die Herzogin, wie ich geſinnt wäre, es müßte jetzt entſchieden werden. Da bat ich, man möchte den Brettwitz nicht dazu antreiben, mich zu nehmen. Darauf ſandte gedachter von Brettwitz zween Cavaliers an mich, um zu hören, wie ich gegen ihn geſinnt wäre, ob ich noch einige Zeit auf ſein Glück warten wolle. Ich aber gab ihm ſeine Freiheit, meinetwegen ſein Glück zu ſuchen, wo er wollte, denn ich fühlte mich nicht länger verpflichtet, mein Gemüth an ſolch ein untreues Herz zu wenden, das womöglich gern mich aller Untreue beſchuldigt hätte. Darauf wurde ein falſches Compliment ausgerichtet, das Mißverſtändniß wäre ihm leid und es wäre dabei ausgemacht, daß er weiter keinen Anſpruch an mich haben ſollte. Die reiche Heirat aber ging nicht vor ſich, er ſelbſt iſt auch ſpäter contract geworden.

So wurde ich die Laſt los und ich war unterdeß ſo ſtark geworden, daß andere Heiratsgedanken nicht bei mir ſtattfanden. Immer lag mir im Sinn, daß unter Edelleuten ſo große Mißbräuche wären, die dem Chriſtenthum ganz und gar zuwider ſind. Erſtens, daß ſie zum Trinken mehr Gelegenheit haben als andere Standesperſonen; zweitens, daß ſie gleich um jedes unrechte und leichtſinnige Wort Leib und Seele in Gefahr ſetzen müſſen, wenn ſie nicht beſchimpft ſein wollen. Solche Dinge gaben mir ein ſehr tiefes Nachſinnen, daß man ſich einbilden darf ein Chriſt zu ſein und doch ganz gegen die Lehre Chriſti leben darf; und daß ihnen nicht einmal angeſonnen wird, von ſolchem Vornehmen abzuſtehen, das hat mir allen Muth benommen zu heiraten. Denn obgleich ich einige feine Gemüther kannte, die einen Abſcheu gegen dieſe Laſter hatten, ſo lag mir doch im Sinn, daß die Nachkommen wieder in dieſelbe Gefahr geſetzt würden. Eine Mannsperſon aus anderem Stande, dachte ich, dürfte ich doch nicht nehmen, weil der ſelige Vater ſehr auf ſein altes Geſchlecht ſah.

Da gab mir Gott immer mehr Gnade. Ich wurde mit einem rechten Gottesmann in Frankfurt bekannt. Denn da meine gnädigſte Herrſchaft nach dem Emſer Bad reiſte, war ein Fremder auf dem Schiff, in dem wir nach dem Waſſerbad fuhren. Er kam durch Gottes ſonderbare Schickung neben mich zu ſitzen und wir geriethen in einen geiſtlichen Discurs, welcher etliche Stunden währte, ſo daß die vier Meilen von Frankfurt bis Mainz, wo er ausſtieg, mir nicht eine Viertelſtunde däuchten. Wir redeten ohne Aufhören zuſammen und es war nicht anders, als ob er in mein Herz ſähe. Da kam Alles heraus, worüber ich bis dahin noch in Zweifel gelebt. Ja ich fand in dieſem Freunde das, was ich an einem Menſchen in der Welt zu finden bezweifelt hatte; lange hatte ich mich darnach umgeſehen, ob auch wahre Thäter des Wortes ſein könnten, und hatte mich daran geſtoßen, daß ich keinen fand. Aber als ich an dieſem gewahr wurde, daß er ſo große Einſicht hatte und bis auf den Grund meines Herzens ſehen konnte, auch ſolche Demuth, Sanftmuth, heilige Liebe und Ernſt, den Weg der Wahrheit zu lehren. Da wurde ich recht getröſtet und ſehr geſtärkt und ſuchte durchzubrechen*). Da kam eine göttliche Ueberzeugung in mein Herz, ich bekam immer mehr einen Abſcheu vor der Welt. Und ich ſprach bei mir ſelbſt, „ſoll ich mich um ſchnöde vergängliche Luſt der göttlichen Natur berauben? Nein, ich will mit Gottes Hilfe durchdringen, es koſte was es koſte.“ Ich ſchrieb darauf an den Freund, der mir ſo viele göttliche Gabe mitgetheilt, daß ich ihn als einen Vater liebte, ich hätte vor, mich von allen Banden der Welt loszumachen. Der aber war in Sorgen, daß ich nicht möchte ſtark genug ſein, Alles zu ertragen, was mir dabei begegnen könnte. Mir aber waren das Gleichniß von den fünf thörichten Jungfrauen und andere dergleichen heilſame Oerter der heiligen Schrift immer im Herzen, ſie trieben mich an, die Freuden der Welt von mir abzulegen; und doch hatte ich vor meiner Herrſchaft eine Furcht, die ich nicht überwinden konnte. Da tanzte ich oft mit Thränen und wußte mir nicht zu helfen. „Ach“, dachte ich oft, „daß ich doch eines Viehhirten Tochter wäre, ſo würde mir nicht verdacht werden, in der einfältigen Lehre Chriſti zu wandeln, Niemand würde auf mich achten“. Als ich aber erkannte, daß mich kein Stand entſchuldigen könnte, wurde ich entſchloſſen, mich weder durch Tod noch Leben aufhalten zu laſſen, ich ging darauf zu meiner ſeligen Herzogin und begehrte meine Entlaſſung. Dieſe wurde mir durchaus verweigert. Als ſie aber wiſſen wollten, was mich dazu bewegte, ſagte ich frei heraus, daß mein Wandel, wie ich ihn bei Hofe führen müßte, wider mein Gewiſſen ſtritte. Da wollte die liebe ſelige Herzogin mir ſolches aus dem Sinne reden, ſah es für eine Melancholei an und ſprach: „Ihr lebet ja als eine tugendſame Jungfrau und leſet und betet fleißig, ſehet doch die und die an, welche auch chriſtliche Leute ſind und ſolche Dinge mitthun, es iſt ja nicht verboten, wenn man nur nicht das Herz daran hängt.“ Ich aber zeigte ihr das einzige Exempel Chriſti und ſein Wort, ich wollte andere Menſchen nicht beurtheilen, aber mit ihrem Exempel könnte ich mich doch nicht beruhigen. Da nun meine liebe Herzogin ſah, daß ich mich nicht ändern würde, verſprach ſie mir Alles zu erlaſſen, was ich wider mein Gewiſſen fände, ich ſollte nur bei ihnen bleiben und im Uebrigen meine Dienſte verrichten wie früher. Ich aber ſtellte vor, daß ſie dadurch vieler Aufwartung beraubt ſein würden, zumal wenn Fremde kämen, wo es leicht kommen könnte, daß die andere Jungfer krank würde; dann würden ſie ganz ohne Aufwartung ſein, weil ich bei angeſtellten Fröhlichkeiten nicht gegenwärtig ſein wollte, und das würde den Fremden Anlaß zum Spotten geben. Sie aber ließen ſich nicht irren, ſondern verſprachen mir treulich, daß ich aller Aufwartung bei Eitelkeiten überhoben ſein ſolle. Darauf ſagte ſie es dem Herzog, der kriegte mich hart vor und ſprach, es wäre vom Teufel, ich wäre eine junge Dame, bei Hohen und Niedern beliebt, und wollte mich nun in eine ſolche Verachtung ſtürzen, daß man mich für eine Thörin halten würde; was denn die Meinen dazu ſagen ſollten? Als nun alles Zureden nichts helfen wollte, wurden mir einige ſogenannte Geiſtliche über den Hals geſchickt, die wollten mich bereden, daß ich die Worte der Schrift nicht recht verſtände. Aber ich fragte ſie auf ihr Gewiſſen, welcher von dieſen beiden Wegen der ſicherſte wäre: in aller Einfalt den Fußtapfen Chriſti nachzufolgen, oder im Genuſſe der weltlichen Freuden davon zu reden und eine Verehrung deſſelben zu bezeigen und doch anders zu thun. Da ſprachen ſie: das erſtere wäre freilich beſſer, wer vermöchte aber ſo zu leben, wir wären Alle ſündige Menſchen. Da ſprach ich: mir iſt befohlen, das Beſte zu erwählen, um das Können und Vermögen laſſe ich meinen Gott ſorgen. Da ließen ſie mich gehen.

---

*) Der Freund war Spener.

Sie verſuchten's aber noch auf eine andere Weiſe und dachten mich durch Hohn abzubringen. Denn über der fürſtlichen Tafel ſah oft einer den andern an und dann mich und lachten gegeneinander, auch redeten ſie oft, daß den Frauenzimmern nicht gezieme, ſoviel in der Bibel zu leſen, ſie würden ſonſt allzuklug. Ich aber ließ ſie ſpotten. Als das nun faſt ein Jahr gewährt, und es ſchien, daß mich auch der Geringſte am Hofe, ausgenommen etliche fromme Herzen, ſpöttiſch behandelte, während ich es gering achtete, um Chriſti willen zu leiden, da wendete ſich's ganz um. Und der große wunderbare Gott legte eine ſolche Furcht in Aller Herzen, ſowohl Hohen als Niedern, daß ſie ſich ſcheuten, in meiner Gegenwart etwas Unrechtes zu reden oder zu thun, ob ſie ſich gleich nicht vor dem Hofprediger ſcheuten, ſo war es doch in meiner Gegenwart ganz ſtill; auch die ſonſt wilde Jugend ſtellte ſich ganz ſtill und ehrbar, wenn ſie mich kommen ſah. Da dachte ich oft mit Thränen bei mir ſelbſt: „Du wunderbarer Gott, mit welcherlei Macht habe ich's doch zu Wege gebracht, daß Große und Kleine ſich in meiner Gegenwart ſcheuen, Unrecht zu thun." Solches blähte nicht mein Herz auf, ſondern zog mich zur Demuth; ich zerfloß gleichſam vor meinem Gott, da ich ſeine Größe fühlte, und ſah, daß er der Fürſten Herzen lenken könnte wie Waſſerbäche. In ſolchem Zuſtand bin ich noch drei Jahre am Hofe geweſen, und ich kann wol ſagen, daß ich ungemeine Güte, nicht allein von der lieben Herrſchaft, ſondern von Jedermann erfuhr, aber ich habe mich durch Gottes Gnade bewahrt, daß ich die Gnade der Hohen nicht im Ueberfluß annahm, noch zu etwas Zeitlichem verwendete.

Als ich nun drei Jahre in aller Einfalt meinen Wandel bei Hofe geführt und alle vergängliche Luſt von mir abgelebt hatte, wodurch nur das Fleiſch und nicht der Geiſt erquickt wird, da geſchah es, daß mein ſeliger Vater mich verlangte, weil die Stiefmutter im Kindbett geſtorben, und das Kind damals noch am Leben war, da ſollte ich dem Vater die Haushaltung führen, und wurde ſo vom Hofe abgefordert. Es hielt aber ſehr hart, daß ich meine Entlaſſung bekam, weil meine liebe ſelige Herzogin mich liebte, als wenn ich ihr Kind wäre, auch mit vielen Thränen meinen Abſchied beklagte, ſo daß mir auch nachgeſandt wurde, ich möchte doch wiederkommen, und nicht nachgelaſſen, bis ich verſprach, daß, ſofern ich wieder nach Hofe ginge, ich ihnen vor Allen verbunden ſein wollte. Als ich aber nach Hauſe kam, war unterdeſſ das Kind geſtorben und der Vater hatte ſich reſolvirt, Hofmeiſter bei der Fürſtin von Philippseck zu werden. So bekam ich Freiheit, mich bei einer vornehmen gottſeligen Witwe, Baurin von Eyſeneck, geb. Hinsbergin, in die Koſt zu begeben, deren Lebenswandel Jedermann in Frankfurt bekannt geweſen iſt und ihr Ende iſt im Segen. Bei ihr bin ich ſechs Jahre geweſen und wir haben uns geliebt, wie ein Herz und eine Seele.

In dieſer Zeit hat mich der Herr in einer Waſſergefahr ſo mächtig geſtärkt, daß ich mich freute, während Andere zitterten und zagten. Denn es geſchah, daß ich auf dem Marktſchiff von Frankfurt nach Hanau fuhr, meine Schweſter zu beſuchen, da waren auf dem Schiff unterſchiedliche Leute, auch einige Soldaten, die mit vier unkeuſchen Weibsperſonen ſehr grobe und unzüchtige Scherzreden führten. Ich wurde betrübt, daß die Menſchen ihre Seelen ſo ganz vergaßen, lehnte mich an das Schiff und ſuchte einzuſchlafen, daß ich ſolche Reden nicht länger hören möchte. Im Schlafe träumte mir der Spruch Pſalm 14: „Der Herr ſchauet vom Himmel auf die Menſchenkinder.“ Damit erwachte ich und ſchon im Wachen kam mir's vor, als ob ein großer Sturmwind das Schiff umdrehe, da erſchrak ich und dachte: Du wachſt ja, wie iſt dir denn zu Muthe. Und es war nicht eine Viertelſtunde darauf, da kam ein mächtiger Wirbelwind, der das Schiff faßte. Wir waren in ſehr großer Gefahr, ſo daß ſie Alle vor Angſt ſchrien und den Namen Jeſu um Hilfe anriefen, den ſie zuvor in ihrem leichtfertigen Scherz oft ſo unnütz genannt. Da that mir Gott meinen Mund auf, daß ich ihnen vorſtellte, wie gut es ſei, in der Furcht des Herrn zu wandeln, auf daß man in aller Noth Zuflucht haben möchte. Als nun der Höchſte Gnade gab, daß ſich der unvorhergeſehene Sturm legte, war eine von den Frauensleuten ſo frech, daß ſie ſcherzweis ſagte, es wäre hier auch bald gegangen, daß unſer Schifflein wäre mit Wellen bedeckt worden, „aber weil ein Heiliger hier iſt, ſind wir bewahrt worden“, wobei ſie laut lachte. Worüber ich recht eifrig wurde und ſagte:

Ihr freches Frauenzimmer, denkt Ihr nicht, daß uns die Hand des Herrn noch finden könnte? Und kaum hatte ich meinen Mund zugethan, da erhob ſich der vorige Wind, und in das Schiff wurde ein Loch geſchlagen, daß Alle ihr Leben aufgaben. Ich aber bekam eine ſehr ungewöhnliche Freude und dachte: „Soll ich nun meinen Jeſum ſehen; was wird hier im Waſſer bleiben? Nichts anderes, als das Sterbliche, das mich ſo oft beſchwert hat; was in mir Leben geweſen, das ſtirbt nicht u. ſ. w.“ Schon hatte das Schiff ſehr viel Waſſer, alles Zuſtopfen und Ausſchöpfen wollte nichts helfen, auch der Sturm hielt an, daß man weder zur Rechten noch zur Linken ans Land konnte und wir meinten ſchon, daß das Schiff ſinken wollte, da auf einmal wurde es ganz ſtill in der Luft, und der Schiffer drang an das Land. Da ſprangen ſie aus dem Schiff und die wilden Soldaten hatten meine Worte zu Herzen genommen, nahmen genau Acht auf mich, daß ich wohl an das Land kam und dankten, daß ich ihnen zu Herzen geredet.

Als ich etwa ein Jahr bei der Baurin war, hatte die liebe Herrſchaft erfahren, daß der Vater mich nicht nöthig hätte, alſo ſchrieb meine liebe Herzogin ſelbſt, daß ich doch wiederkommen ſollte und meine Dienſte antreten, ſie wollten Kutſche und Pferde ſchicken und mir doppelte Beſoldung geben, ich ſollte auch den Namen einer Hofmeiſterin haben; aber ich entſchuldigte mich damit, daß ich die Aufſicht über des Vaters Güter führen und oft dort gegenwärtig ſein müſſe. Als ich aber ſechs Jahr bei der lieben Frau Baurin zugebracht hatte, fügte es der höchſte Gott, daß mein lieber Mann, welcher mich etliche Jahr zuvor in Frankfurt geſehen, einige Gedanken bekam mich zu heirathen; er gab zu Lübeck einer gewiſſen Perſon die Commiſſion, mit mir zu reden, welche das erſt nach einer geraumen Zeit that aus Mangel an Gelegenheit. Als mir aber dies ausgerichtet wurde, konnten mir gar keine Gedanken zum Heiraten in den Sinn kommen, ſondern als ich mit meinem Gebet vor Gott geweſen, ſetzte ich mich nieder und ſchrieb es ab und ſchlug eine andere ſehr tüchtige Perſon vor. Aber mein lieber Mann ließ ſich nicht irren, ſondern ſchrieb an meinen lieben Freund und vornehmen Geiſtlichen und auch an meinen ſeligen Vater. Den Brief an dieſen behielt ich im Anfang zurück, bis ich in meinem Gewiſſen gedrungen wurde, die ganze Sache meinem Vater zu übergeben, weil ſie keinen andern Zweck hatte, als der Ehre Gottes zu dienen. Da ſchrieb ich ihm und ſandte ihm ſeinen Brief und war dabei ſo ſtill, als ob mich's gar nicht anginge. Alles, was in dem Briefe an meinen Vater ſtand, war mir unbekannt, ich dachte auch nicht, daß mein ſeliger Vater ſeine Einwilligung geben würde. Als ich aber ſeine Antwort bekam, worin er ſchrieb, er hätte viele Urſachen, mich jetzt in ſeinem Alter nicht ſo weit von ſich zu laſſen und hätte ſich noch nie reſolviren können, ein Kind außerhalb ſeinem Stande zu verheiraten, doch wüßte er nicht, wie er dem Willen Gottes widerſtreben ſollte, da ging es mir zu Herzen und ich dachte, es muß von Gott ſein, weil meines Vaters Herz ſo gegen alles Vermuthen gerührt war. Er ſtellte die Sache in meinen Willen, was ich aber nicht annehmen wollte, ſondern Alles ſeinem Willen überließ. Mein Schwager, der von Dorfeld, Hofmeiſter am Hanauiſchen Hofe, war ſehr dawider, aber mein ſeliger Vater antwortete ihm ſehr chriſtlich*): es wäre nicht fein, daß wir in der evangeliſchen Religion die Geiſtlichen ſo gering achteten, da die Päpſtlichen ihre Geiſtlichen ſo hoch hielten, ferner: ſeine Tochter ſchickte ſich für keinen Weltmann, ſie heiratete nicht in Leichtſinn aus ihrem Stande, das wäre Jedermann bekannt, Gott hätte mich zu ſolchem Werke berufen. Damit mußten ſie ſtille ſein, und mein ſeliger Vater gab das Ja.

Darauf reiſte mein lieber Mann nach Frankfurt und unſere Trauung geſchah am 7. September 1680 durch D. Spener im Beiſein Ihrer Durchlaucht der Fürſtin von Philippseck, meines ſeligen Vaters und einiger vornehmen Leute, es waren ungefähr dreißig Perſonen und Alles ging ſo chriſtlich und wohl ab, daß Jedermann vergnügt war. Es konnte aber auch der Läſterteufel ſeine Tücke nicht laſſen, ſondern es verdroß ſeine Werkzeuge, daß die Hochzeit nicht nach der Weltart mit Freſſen, Saufen und wildem Weſen vollbracht wurde. Da erdachten ſie die Lüge, der heilige Geiſt hätte ſich in dem Gemach, wo wir getraut wurden, in Feuergeſtalt ſehen laſſen und wir hätten die Offenbarung Johannis ausgelegt. Solche Lügen wurden auch gegen Herrn Dr. Heiler erzählt, welcher aber ſelbſt auf unſerer Hochzeit geweſen war. Als er aber widerſprach und vermeldete, daß er ſelbſt dabei geweſen, und daß es nicht anders als chriſtlich und recht zugegangen wäre, haben ſie ſich ihrer Lügen ſchämen müſſen."

---

*) Der Vater war jetzt an einem frommen Hofe angeſtellt, die Fürſtin, welcher er aufwartete, war ſelbſt bei der Partie als Vermittlerin thätig.

Soweit die Gattin. Eine Ergänzung ihrer Mittheilung iſt der Bericht ihres Mannes. Vorher ſoll auch er ſeine Jugendzeit und einige Erfahrungen, die er als Seelſorger gemacht, erzählen. Dr. Johann Wilhelm Peterſen beginnt:

„Ich bin in der berühmten Stadt Osnabrück nach geſchloſſenem Weſtphäliſchen Frieden Anno 1649 den 1. Juni zur Welt geboren, wohin mein Herr Vater ſeliger Georg Peterſen wegen des Friedensgeſchäftes von Lübeck geſchickt worden war. — Da ich mit den Jahren zunahm, haben mich meine Eltern zu Lübeck in die lateiniſche Schule gethan. Man hat mich nie zum Studiren treiben dürfen, ſondern ich habe alle Stunden wohl in Acht genommen, und die Lichter verſteckt, auf daß ich dabei ſtudiren könnte, wenn andere ſchliefen; wie ich denn auch unterſchiedliche Büchlein abgeſchrieben habe, als ich ſie gedruckt ſobald nicht kriegen konnte. Vornehmlich aber habe ich mich, wie ich's an meiner Mutter ſah, auf das Gebet gelegt, nachdem ich von ihr gehört, daß man durch's Gebet Alles von Gott erlangen könnte; weswegen ich vor dem Studiren allemal Gott angerufen habe, daß er es doch geſegnen möchte. Und da es mir einſt an einem Buch, aber auch an Geld fehlte, daſſelbe zu kaufen, ſo ging ich in die Marienkirche, ſetzte mich in die langen Stühle, die hinter dem Altar ſind, und bat Gott, er möchte mir doch was beſcheren, damit ich das verlangte Buch kaufen könnte. Als ich nun meine Knie gebeugt und ausgebetet hatte, da lag ein Häufchen Geld auf der Bank, vor welcher ich gekniet hatte, das ſtärkte mich ſehr. Als ich aber eine Gewohnheit daraus machen und wieder durch's Gebet etwas Geld erlangen wollte, da habe ich nichts gefunden nach der weiſen Lenkung Gottes, der uns nur dann erhört, wenn wir ohne Nebenabſicht einfältig und kindlich vor ihm erſcheinen. Wenn ich aber doch einmal wegen irgend etwas geſtraft werden ſollte, ſo habe ich mich zu Gott im Gebet gewandt und manche Strafe abgebeten.

Als ich nun nach Tertia kam, bin ich ſehr fleißig geweſen, weshalb der Herr Conrector mit meinem Exempel die andern beſchämte und dabei ſagte, daß ich es ihnen allen zuvorthun und die Krone erlangen und, wie er ſich ausdrückte, ihnen den Sand in die Augen werfen würde. Das hat die Schüler ſehr verdroſſen und haben mich deswegen beneidet, in mein Buch eine Krone gemalt und dick mit grobem Sande beſtreut mit der Unterſchrift: „Dies iſt Peterſen's ſeine Krone und der Sand den er uns in die Augen ſtreuen ſoll." Ich fürchtete mich zuletzt ſehr, meine Lection fertig herzuſagen, obgleich ich ſie wohl gelernt hatte, damit ich nicht von den übrigen Schülern geſchlagen würde. Als ich nach Prima verſetzt wurde, waren drei köſtliche Präceptores. Ich habe in dieſer Zeit viel Carmina drucken laſſen, abſonderlich auf den Tod meiner herzlieben Frau Mutter, habe auch zwei lateiniſche Orationes von Lübecks wiedererlangtem Frieden und vom Hercules am Scheidewege gehalten. Anno 1669 reiſte ich nach der Univerſität Gießen. — —

Da ich nun in Gießen Magiſter geworden und bei denen Herren Profeſſoribus beliebt war, auch mit Jedermann, ſo viel an mir lag, aufrichtige Freundſchaft hielt, da ward mir der Herr Dr. Spener in Frankfurt von Einem ſehr recommandirt, weßhalb ich mich reſolvirte, nach Frankfurt zu ziehen und ihn zu beſuchen, um zu ſehen, ob die That mit dem großen Lob übereinkäme. Und ich fand vielmehr an ihm, als ich von ihm gehört hatte, ein ganz anderes Leben und Weſen, als ich insgemein geſehen. Zwar hatte ich nach meiner Art Gott gefürchtet und die heilige Schrift geliebt, aber bei meiner äußerlichen Gelehrſamkeit kam mir dieſe ſehr dunkel vor, ſo daß ich mich, während ich bei einer Diſputation präſidirte, am meiſten vor den Stellen der Schrift fürchtete, welche mir etwa Einer entgegenwarf. Jetzt ward ich gewahr, was dazu gehört, den Sinn des Geiſtes in der Schrift recht zu verſtehen und daß an der Wiſſenſchaft nicht viel wäre, die man ſich durch bloßen natürlichen Fleiß erwerben.

Es war auch damals eine adlige Perſon, die früher an einem Hofe Kammerfräulein geweſen, aber ſich nach Frankfurt begeben hatte, um Freundſchaft und Umgang des Herrn Dr. Spener zu genießen. Und weil ich gern einmal mit dieſer mündlich ſprechen wollte, ſo bat ich den Herrn Dr. Spener, er möchte mir doch durch ein Zettelchen Adreſſe an ſie geben. Das geſchah auch, und ich ging zu ihr und überreichte ihr meine neulich gehaltene Diſputation, in der Meinung, es würde ihr, die hebräiſch gelernt und auch ſonſt in der heiligen Schrift gute Erkenntniß hatte, nicht unangenehm ſein. Sie antwortete mir aber, ich hätte den „Gott Peterſen" darin geehrt, es würde weit mehr zur wahren Erkenntniß Gottes in Chriſto erfordert, als ſolche äußerliche Gelehrtheit, womit man ſich insgemein brüſte und wodurch man ſchwerlich zu der göttlichen Einfalt der himmliſchen Dinge gelangen könne. Dieſe Rede fiel tief in mein Herz und ich ward gleich überzeugt, daß dem ſo wäre. Darauf fing ich an mir ein Büchlein zu machen, worin ich das aufzeichnete, was ich von Frommen über den Weg zur wahren Gottſeligkeit hörte, und ich begann zu practiciren, was ich ſo gefaßt hatte, denn ohne dies lebendige Thun ſollte alles Andere vergeblich ſein.

Als ich nun darin bekräftigt war, reiſte ich nach Gießen zurück, wo man bei mir eine Veränderung gewahr wurde und mich wegen der Pietät höhnte. Ich aber fragte wenig darnach. —

(Darauf kehrt Peterſen in ſeine Heimath Lübeck, wird dort Profeſſor der Poeſie, aber von den Jeſuiten ſehr angefeindet, nimmt 1677 eine Vocation als Prediger nach Hannover an, wird von da 1678 nach Eutin als Hofprediger des Herzogs von Holſtein gerufen.)

Ich war aber nicht lange in meiner Hofpredigerſtelle zu Eutin geweſen, da begab ſich's, daß einem Kammerjunker an fünfhundert Thaler aus ſeiner Kammer geſtohlen wurden. Damit er wieder zu ſeinem Gelde käme, ging er zu einem Erbſchmied*) nach dem Dorfe Zernikaw, um dem Diebe das Auge ausſchlagen zu laſſen; und damit es der Schmied deſto eher thun möchte, ließ er ihm durch einen Einſpänner**) ſagen, daß der Biſchof ſolches haben wollte, was doch nicht der Fall war. Wenn der Schmied ſolches Werk verrichten will, muß er drei Sonntage nacheinander einen Nagel verfertigen, und am letzten Sonntag dieſen Nagel an einen dazu gemachten Kopf einſchlagen, worauf dem Dieb, wie ſie ſagen, das Auge ausfallen muß. Er muß auch um Mitternacht nackend aufſtehen und rücklings nach einer Hütte, die er neu im freien Felde aufgebaut hat, hingehen und zu einem neuen großen Blaſebalg treten, ihn ziehen und das Feuer damit aufblaſen, dazu finden ſich zwei große hölliſche Hunde ein. Als ſolches am erſten Sonntag in der Nacht geſchehen war, kamen die Leute aus dem Dorfe Zernikaw zu mir und klagten, wie ſie im ganzen Dorfe keine Ruhe gehabt vor dem erſchrecklichen Geheul, das ſie während dem Schmieden gehört hätten, ich ſollte es doch dem Herzog kund thun, daß er das böſe Werk ſtörte. Ich ſprach, das wären große Dinge, die ſie ſagten und fragte ſie ernſtlich, ob es ſich auch ſo verhielte. Sie antworteten, das ganze Dorf könne zeugen, der und der Einſpänner hätte den Schmied dazu vermocht. Darauf ging ich zum Biſchof***), bei welchem grade der Kammerjunker ſtand, und ſagte, ich hätte wol etwas im Geheimen zu reden. Als ich's nun ihm allein erzählte, entſetzte ſich der Biſchof, erkundigte ſich weiter und erfuhr, daß der Einſpänner ſolches in des Biſchofs Namen dem Schmied anbefohlen hätte, da fragte mich mein Herr, was bei der Sache zu thun wäre? Ich antwortete, weil es öffentliche böſe Dinge wären, wozu der Name des Biſchofs gemißbraucht worden ſei, ſo müßte die Hütte, die dem Teufel zu Ehren aufgebaut wäre, im Namen Gottes zerſtört werden. Dies wurde auch applaudirt. Darauf fuhr ich hin, die Knaben aus der Schule und die Edelpagen, und viele Edelleute ritten mit hin, das Werk des Teufels zu zerſtören. Der Schmied war ſchon weggelaufen, ſeine Frau aber kam und bat um den neuen Blaſebalg und um das eiſerne Geräth, das möchte ihr doch gelaſſen werden. Ich aber ſagte, ſie ſollte ſich ſchämen, ſolches zu begehren und was der Teufel in ſeiner Hand gehabt hätte, unter ihren Sachen zu dulden, worauf ſie zu bitten aufhörte. Die Edelpagen aber und andere nahmen Feuer und verbrannten die Hütte und den Blaſebalg und ſchmiſſen das Eiſenwerk in ein tiefes Waſſer. Es kamen aber einige Kaufleute von Hamburg gefahren, die dies mit anſahen und meine Rede mit anhörten. Es war eben in der Weihnachtzeit, deshalb nahm ich den Spruch: „Siehe eine Hütte Gottes bei den Menſchen“, und erklärte ihn in Kürze, ſagte aber gleich in der Application: „Siehe eine Hütte des Teufels bei den Jernikawern. Dies iſt der Ort, wo vormals der Abgott der Holſteiner, Jernebog, geehrt worden iſt, der wollte ſich jetzt wieder einniſteln, iſt aber doch auf Befehl des Biſchofs zerſtört worden“. Ich that auch bei der Katechismuslehre, wobei der Herzog mit dem Hofſtaat hinabzufahren pflegte, eine nachdrückliche Rede und ſagte, daß der Dieb bei Hofe ſein müſſe, auch wären einige Muthmaßungen, wer es ſein müſſe, vorhanden, der Dieb ſolle mir dieſes Geld bringen, ich bezeugte hiermit vor Gott, daß ich ihn nicht verrathen wolle. Der Dieb hat auch des Nachts das Geſtohlene bei meinem Hauſe auf den Kirchhof niederlegen wollen, hat aber nicht gekonnt, weil der Kammerjunker ſeine Leute zur Nacht aufgeſtellt hatte, den Dieb zu fangen. So hat er ſelbſt das Wiederkriegen verwehrt. Der Biſchof aber war auf den Kammerjunker zornig und dieſer mußte vom Hofe weichen. Zwar ließ er mir dräuen, ich hätte ihn in der Predigt beſchimpft, weil ich ſagte: ſein Name, den der Schmied bei dem Actus nennen muß, wäre den Teufeln in der Hölle bekannt, er möchte zuſehen, daß er nicht ganz und gar hineinkäme. Ich aber habe nach ſeinem Dräuen nichts gefragt, ſondern mich auf meinen Gott und mein Amt verlaſſen.

---

*) Der Aberglaube ſchrieb nicht nur vererbtem Metall beſondere Kraft zu, auch vererbtem Wiſſen, zumal bei Schmieden, Schäfern, Nachrichtern.

**) Berittener Söldner, welcher keinen reiſigen Knaben hatte. Die Einſpänner verrichteten im Frieden Dienſte der Gensdarmen.

***) Der Herzog von Holſtein iſt Biſchof von Lübeck. Der Hofprediger nennt ihn je nach Bedürfniß ſeinen Herzog und Biſchof. Dieſe Doppelſtellung des ſchwachen Herrn und ſein Benehmen ſind bezeichnend für die hilfloſe Lage der proteſtantiſchen Kirche.

Es ſuchten aber die Höflinge gegen mich Bande zu machen; ſie hielten es faſt alle mit dem Hofmarſchall, einem Meklenburger. Der Marſchall aber ſuchte allerhand Dinge gegen die Herzogin und gegen das Kammerfräulein Naunderſin hervor und bildete dem Herzoge ein, daß die Herzogin Alles thäte, was die Naunderſin ihr riethe, dadurch kriegte der Herzog einen Widerwillen gegen die Herzogin. Mittlerweile hatten ſie im trüben Waſſer gut fiſchen. Weil ich aber nicht von ihren Banden war, ſo fragte mich der Hofmarſchall auf öffentlichem Saal, mit welcher Partei ich's hielte, mit der großen oder mit der kleinen? Unter der großen Partei verſtanden ſie ſich ſelbſt. Ich antwortete, ich hielte es mit Gott und der Gerechtigkeit. Der Marſchall ſprach, man könnte mir wohl den Mantel kürzer machen. Als ich nun merkte, daß der Widerwille des Herzogs gegen die Herzogin immer größer ward, ging ich zu dem Herzoge und redete ihm beweglich zu, er ſolle ſich nicht von der Gemahlin ſo abwendig machen laſſen, die ſolches wollten, ſuchten ihr eignes Intereſſe. Der Herzog ging darauf mit mir zur Herzogin und ſie vertrugen ſich in meiner Gegenwart, worauf ich ſie gleichſam von neuem copulirte. Der Biſchof ſagte, ich ſolle dies geheim halten, er aber merkte von da auf die Intriguen des Hofmarſchalls und ſagte ihm den Dienſt auf.

Es war auch eine böſe Action, da ſich ein Edelmann des Hochfürſtlichen Hofes von Plön mit einem Edelmann von unſerm Hofe entzweite und ſie ſich unter einander herausforderten. Sobald ich dies vernahm, ging ich zu meinem Beichtkinde und hielt ihm vor, was das für eine unchriſtliche Sache wäre, ſich alſo zu duelliren, da Chriſtus uns auch geboten, die Feinde zu lieben. Als er mir nun ſagte, er wolle zuſehen, daß der Handel beigelegt würde, ſo war ich einigermaßen ſicher. Da aber hörte ich des Morgens früh in der Dämmerung einen Haufen Pferde bei meinem Hauſe vorbeitraben, und mir fiel ein, daß der Teufel doch mit meinem Beichtkinde ſein Spiel haben wollte, ich ſtand auf, erweckte meinen Diener und weil ich in geſchwinder Eil keinen Wagen kriegen konnte, ging ich mit meinem Diener ihnen nach. Als ich eine Meile gegangen war, hörte ich von ferne einige Schüſſe, die Loſung, daß die beiden Parteien jede von ihrem Ort angekommen ſeien. Ich aber meinte, daß ſie ſchon Kugeln wechſelten, fiel auf meine Knie und bat Gott, er möchte ſie doch bewahren, daß keiner den andern ermordete. Darauf lief ich weiter, den Pferdefußſtapfen nach, die ich wol ſehen konnte, weil viele der holſteiniſchen Junker mit meinem Beichtkinde gezogen waren. Und da ich ſie noch beiderſeits vor dem Gefecht antraf, ging ich zu meinem Beichtkinde hin und rieth ihm von der böſen Action ab. Der Gegenpart aber meinte, daß mein Beichtkind mich dazu beſtellt hätte, was ich mit theuren Worten verneinte; auch dem andern vom Plöniſchen Hofe redete ich beweglich zu. Sie wollten ſich aber Beide nicht vertragen. Da ſprach ich: „Nun, weil ihr nicht wollt, ſo gebe Gott ein ſolch Exempel, daß er euch Beide ſammt den Andern, die mit hierher zu dem Duell gekommen ſind, vor aller Welt Augen in ſeinem Zorn hinnehme“. Doch im Herzen wünſchte ich, ſie möchten bewahrt bleiben. Da fügte Gott, daß die Secundanten ihnen beiderſeits zuredeten und ſie ſich unter einander vertrugen, und einen Wagen kriegten, der mich wieder nach Hauſe führen mußte. Wer war froher als ich, der ich dem Teufel einen Braten entzogen hatte. Inzwiſchen war doch die Holſteiniſche Nobleſſe in ihrem Herzen gar übel darauf zu ſprechen und ließ ſich bei meinem Herrn merken, daß er in Zukunft keinen ehrlichen Cavalier an ſeine Tafel bekommen würde. Auch mein Herr war im Anfang übel auf mich zu ſprechen, auch deshalb, weil ich ihnen zu Fuß nachgegangen war. So kam einer von den Hofjunkern, der mir ſagte, daß der Herr ſich über meine üble Conduite ſo geärgert hätte, daß er auf dem Bett läge. Ich antwortete, er würde nicht eher vom Lager aufſtehen, bis er erkenne, daß ich nichts anderes gethan, als was meine Hirtentreue erfordert hätte. Darauf ließ mich mein Herr zu ſich fordern, dem ich vorhielt, daß die ſeine Tafel nicht zieren könnten, die ſich gegen Chriſtum ſetzten. Sei ich ſo wach und treu für einen Bedienten meines Herrn, wie viel mehr würde ich's für meinen Herrn ſelbſt ſein. Da ward der Herr, der wahrlich Gott fürchtete, beſänftigt. Bald darauf beſuchte unſern Hof der Herzog von Plön, deſſen Vorwürfe wegen meiner That mein Herz gefürchtet hatte, dieſer aber lobte mich, dagegen ſchalt er ſeinen Hofprediger, der den Duellanten ſo nahe geweſen, die Sache gewußt und doch keinen Fuß geregt hatte. Das gefiel meinem Herrn ſehr wohl und er ließ darauf ein ſehr ſcharfes Edict gegen alle Duelle publiciren.

Bisher war ich unverheiratet, wäre wol auch ſo geblieben, wenn nicht mein lieber Vater mich zur Heirat angemahnt hätte. Schon in Lübeck war mir eine vornehme Geſchlechterin vorgeſchlagen worden, die mir in ihrem vollen Schmuck entgegenkam und die mir der Vater gern gewünſcht hätte. Aber ſie war mir zu prächtig vorgekommen und ich ſagte, daß ſich das ſchwerlich zu einem Geiſtlichen ſchicken würde. Wenn ich heiraten ſolle, wäre mir Niemand beſſer, als das Fräulein von Merlau, die mir in meinem Amte gar nicht hinderlich ſein würde. Ich ſcheute mich aber, ſie deswegen anzuſprechen, damit ſie nicht meinen möchte, ich hätte deshalb in Frankfurt ihre Bekanntſchaft geſucht. Aber Jemand, der nach Frankfurt reiſen wollte, übernahm es, ihr mündlich meine Werbung zu ſagen. Meine Liebſte aber wollte dem, welcher warb, nicht antworten, ſchrieb aber an mich, ſie ſei zwar durch kein Verſprechen gehindert, habe aber noch keine Freiheit mir mit Ja zu antworten, ſie ſchlug mir aber eine andere junge Doctorin in Frankfurt vor, die mehr Gaben habe, als ſie, und die ſich für mich wol ſchicken würde. Ich aber antwortete, entweder ſie oder keine, und ſchrieb zugleich an den Herrn Doctor Spener, er möchte ſie doch dazu bereden, ſchrieb auch an ihren Herrn Vater, der mich kannte, weil ich einmal am Philippseckiſchen Hofe, wo er Hofmeiſter war, vor ſeiner Herzogin gepredigt hatte. Er antwortete darauf, obgleich er nie geſinnt geweſen, ſeine Tochter einem zu geben, der nicht von Adel ſei, ſo wüßte er doch nicht, wie es käme, daß er ſo beängſtigt wäre, wenn er die Sache abſchlagen wollte, er glaube deswegen, daß es Gottes Wille ſei, wenn ſeine Tochter dem Superintendenten Peterſen anvertraut würde. Deshalb überſchriebe er hiermit ſein väterliches Ja. Dieſen Brief ſchickte mir meine liebe Johanna zu und Doctor Spener gratulirte mir auch. Wer war fröhlicher als ich, der ich merkte, daß mein Gebet erhört werden. Denn ich hatte meinen Gott auf den Knieen darum gebeten, er möchte die Heirat kräftiglich verhindern, wenn es ſein Wille nicht wäre, wäre es aber ſein Wille, ſo möchte er den Vater ängſtigen, daß er nicht widerſtehen könnte. Als ich nun die Worte in dem Briefe des Vaters las, daß er ſo geängſtigt würde, ſo merkte ich daran, daß es die wäre, die mir Gott von Ewigkeit zugedacht hatte. So reiſte ich fröhlich über Hamburg nach Frankfurt, und ließ mich durch Herrn Dr. Spener aufbieten und darauf von ihm trauen. —

Es ward aber 1685 mir und meiner Liebſten in wunderbarer Weiſe die heilige Offenbarung aufgeſchloſſen, welche Gott dem Apoſtel und Evangeliſten Johannes durch ſeinen Engel in gewiſſen Viſionibus und Bildern bedeuten laſſen. Sonſt hatte ich mich immer gefürchtet ſolches Buch zu leſen, weil es gemeiniglich dafür gehalten wird, es wäre ein verſiegeltes Buch, welches Niemand verſtehen könnte. Aber an gewiſſem Tage hat mein Gott mich mächtiglich bewegt und getrieben in ſolchem Buche zu leſen, und ohne mein Wiſſen hat meine Liebſte an gleichem Tag und in gleicher Stunde denſelben Trieb durch Gott empfunden und das Buch zu leſen angefangen, die gleichfalls nicht wußte, daß ich ſolchen Trieb empfangen. Als ich nun auf meine Studierſtube hinaufging und mir einiges aufnotirte, da ich aus der Uebereinſtimmung des Propheten Daniel mit dem dreizehnten Capitel der heiligen Offenbarung gefunden hatte, was das Thier und das kleine Horn wäre — ſiehe, da kam meine Liebſte zu mir und erzählte mir, wie ſie ſich ſo ernſthaft vorgenommen, das heilige Buch zu leſen und was ſie darin gefunden. Und das harmonirte mit dem Meinigen, das ich ihr aufgeſchrieben wies, und das noch naß war.

Da haben wir uns über einander entſetzt und haben verabredet, wir wollten nach etwa vier Wochen mit einander conferiren, was wir weiter gefunden und bemerkt hätten. Aber wir konnten es nicht halten, wenn wir etwas Sonderliches und Wahrhaftes fanden, und es ergab ſich, daß es immer genau daſſelbe war, was ſie und was ich fand. Darüber erfreuten wir uns ſehr und dankten Gott kindlich, daß er uns beiderſeits ſo mit ſeinem aufſchließenden Geiſte gewaffnet hatte, die künftigen Fata der Kirche zu erkennen und davon zu zeugen. Lange Zeit behielten wir es bei uns, bis wir mit dem Fräulein Roſamunda Juliana von der Aſſeburg bekannt wurden, welche in ihren Zeugniſſen ebendavon gezeugt hatte, doch nicht nach Erforſchung der heiligen Schrift, ſondern aus einer extraordinären Gnade von oben herab. — Hierbei iſt noch zu merken, was meiner Liebſten, als ſie achtzehn Jahr alt war, begegnete und was ich mit ihren Worten hierher ſetze: „Mir träumte, daß ich am Himmel mit großen goldenen Ziffern die Zahl 1685 ſah; zu meiner Rechten ſah ich einen Menſchen, der deutete auf die Zahl und ſprach zu mir: Siehe, zu der Zeit werden anfangen große Dinge zu geſchehen und dir ſoll etwas eröffnet werden. Nun iſt in dieſem 1685ſten Jahre die große Verfolgung in Frankreich geweſen und mir iſt in demſelben Jahre das geſegnete tauſendjährige Reich in der Apokalypſe eröffnet werden, mit meinem lieben Mann zugleich in einer Stunde und ohne daß eines von dem andern wußte, hat unſer beider Aufſatz darüber ſo zuſammengeſtimmt, daß wir uns ſelbſt darüber entſetzten. Wir ſind deshalb unter uns göttlich überführt, daß das wahr ſei, was wir in der heiligen Schrift von dem Reich unſeres Königs gefunden haben. Und wir haben ſpäter unſern Fund einfältig Andern mitgetheilt und nichts darnach gefragt, wenn ihm von Gelehrten und Ungelehrten widerſprochen wurde.“

So weit die Erzählung von Peterſen. — Die erſten Jahre ihrer Ehe vergingen den Gatten in Frieden. Er hatte einſt zufällig den rechten Daumen auf den Spruch gelegt, Sara ſoll einen Sohn haben, das Jahr darauf ward ihm die Freude, daß Johanna Eleonora einen Sohn zur Welt brachte, der zwar bei der Geburt ſehr klein war, aber doch kurz darauf wunderbarer Weiſe den Kopf aus ſeinem Bettchen in die Höhe hob und auch ſonſt erfreuliche Anzeichen gab, daß er etwas Ungewöhnliches, dem Herrn Wohlgefälliges werden würde. In der That wurde er ſpäter Königlich Preußiſcher Rath und konnte ſeine lieben Eltern ſchützen, als das tauſendjährige Reich ihr Leben ſorgenvoll machte. Denn leider war ihnen nicht vergönnt, das große Licht, welches ihnen beiden zugleich angezündet worden war, unter dem Scheffel zu halten. Es wäre für ihr irdiſches Behagen beſſer geweſen.

Was das Ehepaar aus der Offenbarung herausgeleſen hatte vermittelſt Combination zahlreicher Bibelſtellen, bei denen ſie durch fleißiges Gebet und Erleuchtungen geſtützt wurden, war allerdings ein wenig ſeltſam, aber im Grunde ſehr gutmüthig. Das tauſendjährige Reich ſei nicht bereits dageweſen, ſondern ſtehe noch bevor, es werde mit einer Wiederkehr Chriſti in nicht ferner Zeit beginnen, bei dieſer Gelegenheit werde ein Theil der Todten auferſtehen, von da ſolle in großen tauſendjährigen Phaſen das ganze Menſchengeſchlecht, lebendiges und totes, zur Seligkeit kommen, die Reformirten und Lutheraner ſollten vereinigt, alle Juden und Heiden bekehrt, dann alle, auch die ärgſten armen Sünder aus der Hölle erlöſt, zu allerletzt der Teufel ſelbſt aus ſeinem elenden Zuſtand herausgebracht und durch Reue und Buße wieder in einen Engel verwandelt werden, dieſer alte Böſewicht allerdings erſt nach 50,000 Jahren; von da ab ſollte unaufhörliche Seligkeit, nur Liebe, Freude und Herzensgüte ſein. Sie waren merkwürdiger Weiſe geneigt, anzunehmen, daß die Zeit von **1739** bis **1740** zum Anfang der Herrlichkeit beſtimmt ſei.

Es war viel Menſchenfreundlichkeit in dieſer Ueberzeugung, ſie hatte kaum weniger Berechtigung, als manche andere Erklärungen des Schrifttextes, welche in den Kirchen durch Jahrhunderte fortgeſchleppt worden ſind. Denn bei der Methode, eine Schriftſtelle aus der andern zu erklären, welche bis in die neue Zeit von unſerer Theologie getragen werden mußte, war es beinahe zufällig, worauf eine umherſpürende Seele verfiel. Seit Luther den alten Zwang der Kirche geſprengt hatte, bis zu der Zeit, in welcher deutſche Gelehrte die Bibel allen Geſetzen der wiſſenſchaftlichen Kritik unterwarfen, war in der That nicht das Wort der Schrift, ſondern der gemeine geſunde Menſchenverſtand der letzte Regulator der proteſtantiſchen Lehre; nur ein maßvoller Sinn, der ſicher und unbefangen die Bedürfniſſe ſeiner Zeit empfand, und vorſichtig vermied auf dunklen Stellen zu verweilen, konnte vor arger Abgeſchmacktheit geſchützt bleiben. Mann und Frau Peterſen beſaßen nur ein wenig mehr Eifer und ein wenig mehr behagliche Eitelkeit, als vortheilhaft war. Bald ſollten ſie darunter leiden.

Im Jahr 1688 nahm Peterſen einen Ruf als Superintendent nach Lüneburg an, die Gatten betrachteten es als eine Schickung des Herrn, daß er dorthin gerufen wurde, weil er einmal auf der Durchreiſe eine ſchöne Predigt gehalten und ſehr gefallen hatte. Aber in Lüneburg fand er mehre orthodoxe Gegner, welche ihn ärgerten und reizten und Einiges von dem tauſendjährigen Reiche, was ihm entſchlüpft war, aufmutzten. Ferner aber ſchadete den Gatten die Bekanntſchaft des Fräulein Roſamunda von der Aſſeburg, deren ſtarke Erweckung und nervöſe Exaltation großes Aufſehen machte. Das zarte und unſchuldige Weſen des Mädchens feſſelte die beiden Peterſen, ſie nahmen die Göttlichkeit ihrer Offenbarungen in Schutz und vertraten ſie in der Preſſe, zumal das liebe Mädchen ganz daſſelbe von der bereits erwähnten Wiederkehr des Lammes offenbarte, was ihnen ſelbſt aufgeſchloſſen war. Die Privaterbauungen, welche ſie mit dem kranken Fräulein hielten, erregten bei den Weltlichgeſinnten ihrer Stadt großen Anſtoß und wurden bösartig verleumdet. Als Peterſen nun vollends einmal auf der Elbe in Waſſernoth gerieth, da erſchien er ſich wie der Prophet Jonas, der von dem Herrn in einen Walfiſch geſteckt wurde, weil er das Geheimniß des Wortes nicht verkündigen wollte; er gelobte in der Todesgefahr auch ſein großes Geheimniß fortan nicht mehr der Welt zu verhüllen. Und er hielt redlich Wort. Das tauſendjährige Reich und die Wiederkehr des Lammes brachen jetzt unaufhaltſam in ſeinen Predigten hervor. Die Zuhörer erſtaunten, ſeine Gegner denuncirten, er wurde 1692 vom Amte entfernt. Die Gatten trugen auch dieſes Unglück mit Liebe und Gottvertrauen.

Von da verlief ihr Leben in Umherreiſen und Schriftſtellerei, in Beſuchen Gleichgeſinnter und unaufhörlichen Händeln mit Orthodoxen. Sie wurden der Menge berüchtigte Perſonen, an welche ſich Verleumdung und widerwärtiger Klatſch hing, ſie beſchieden ſich, ihre Namen auf Reiſen in der Regel geheim zu halten. Niemals aber fehlte es ihnen an warmen Gönnern und Freunden. In den Fürſtenſchlöſſern, den Häuſern des Landadels, bei Stadtbehörden und in den Stuben der Handwerker fanden ſie Bewunderer. Vor Andern wurde der Kammergerichtspräſident Kniphauſen in Berlin ihr Schützer, er wirkte noch im Jahre der Abſetzung eine Penſion des Berliner Hofes aus und räumte ihnen eine Wohnung in Magdeburg ein, auch andere Gönner ſandten Geld und gewährten Fürſprache, ſo daß die Gatten im Stande waren, ſich im Magdeburgiſchen ein kleines Landgut zu kaufen. Allerdings wurden ſie auch dort durch die Bauern und den Ortspfarrer und durch Beſchwerden und Denunciationen in Berlin geärgert, aber die Königin ſelbſt unterhielt ſich mit dem Verkünder einer Offenbarung, die ſo hoffnungsvoll war, und freute ſich, daß er zuletzt allen Argen die Seligkeit gönnen wollte. So blieb er ungefährdet. Zuweilen freilich waren die argloſen Verkünder einer bevorſtehenden Herrlichkeit in Gefahr, von Wölfen im Lammpelz betrogen zu werden. Denn unter den umherreiſenden Frommen waren auch viele Betrüger. Da kam ein Haufe fechtender Studenten, behauptete, auch ſie wären Pietiſten und forderten eine Unterſtützung, ein Abenteurer begehrte Unterricht, weil er gehört hatte, daß jeder, der ſich bekehren laſſe, zehn Thaler erhalte. Zuletzt kam gar ein falſcher Chriſt und ſchlich ſich in Abweſenheit des Mannes unter dem Zeichen des Lammes bei der Frau Doctorin ein, welche wahrſcheinlich durch eine unvertilgbare

Erinnerung an ihren weltlichen Adelſtand beſonders wohlwollend gegen den diſtinguirten Gläubigen geſtimmt wurde, und der Mann kehrte grade noch zu rechter Zeit heim, um zu verhindern, daß der fremde Betrüger ſeiner argloſen Frau eine Vollmacht abſchwatzte. Auf einer Reiſe nach Nürnberg wurden die Gatten in den Pegnitzer Blumenorden aufgenommen, er als Petrophilus, ſie als Phöbe. Solche Erfolge tröſteten über den Schwall von Flugſchriften, der gegen ſie aufrauſchte. Treuherzig klagte Peterſen, daß Jeder ſich im Kampfe gegen ihn als orthodox erweiſen und zum Doctor der Theologie machen wollte, reſignirt trug er auch, wenn ſelbſt die Frommen ſich an ſeine Lehre von der ſiebenten Poſaune ſtießen, oder wenn ſie ihm einen Vorwurf daraus machten, daß er bei Gelegenheit einmal den alten Profeſſor der Poeſie herauskehrte und in lateiniſchen Verſen, welche ihm wie Waſſer floſſen, die Krönung Friedrich I. von Preußen und andere weltliche Ereigniſſe beſang. Die letzten Jahre ihres Lebens wohnten die Gatten in der frommen Gegend von Zerbſt zu Thymern, wo ſie ein Gut erworben hatten, weil der frühere Beſitz zu Nieder-Dodeleben ihnen zu unruhig und die Bauern zu aufſäſſig geworden waren. Im Jahre 1718 half Peterſen noch den Herzog Moritz Wilhelm von Sachſen-Zeitz, den der Jeſuit Schmelzer katholiſch gemacht, durch ſiegreiche Diſputationen wieder evangeliſch herſtellen. Sie ſtarben in hohen Jahren kurz hintereinander; ſie 1724, er 1727

Es war ihnen nicht beſchieden, im Jahre 1740 durch den Schall der ſiebenten Poſaune auferweckt zu werden, man hörte damals vielmehr den Klang preußiſcher Trompeten, welche die Thronbeſteigung und den erſten Krieg Friedrich II. anzeigten. Aber in der neuen durchaus nicht himmliſchen Zeit, welche dieſe Fanfaren anmeldeten, ſind doch bereits einige von den Prophezeihungen der beiden „Enthuſiaſten“ in Erfüllung gegangen, die Union der proteſtantiſchen Kirche, Einfügung der Juden in die chriſtliche Bildung, und ja ſogar die Beſeitigung des unmoraliſchen Widerſachers, welcher damals in Zernikow am neuen Blaſebalg ſo arg geheult hatte. Ludwig Zinzendorf aber widmete der Frau Doctor Peterſen bei ihrem Eingang in die Freuden des Himmels ein herzliches Gedicht, in welchem er für ſie und ſich ſelbſt folgendes Zeugniß ablegte:

Von ihren Meinungen, die ſonderlich geweſen,
Hab' ich bis dieſen Tag noch keinen Satz geleſen.
Was aber bauet ihr ein Denkmal bei uns auf?
Ihr eingekehrter Menſch in ſanft- und ſtillem Geiſte,
Damit ſie unverrückt die Jeſus Liebe preiſte,
Ihr vor der ganzen Welt untadelhafter Lauf.

Seit Spener nach Berlin verſetzt war, wurde die Univerſität Halle der wiſſenſchaftliche Mittelpunkt des Pietiſmus, dort leitete der leidenſchaftliche Francke mit ſeinen Gefährten Breithaupt und Anton das theologiſche Leben. Von da an wurde die Jugend ſyſtematiſch zu dem Glauben der Pietät herangezogen, ungeheuer war der Zulauf, nur Luther hatte zu Wittenberg mehr Studenten um ſich geſammelt. Freilich wurden auch in Halle ſofort die Gefahren der neuen Richtung handgreiflich, die Collegien erhielten den Charakter von Erbauungsſtunden, die Erweckung wurde zur Hauptſache, das emſige geduldige Arbeiten in menſchlicher Wiſſenſchaft erſchien faſt überflüſſig, nicht nur die Streitpunkte der Orthodoxen, auch die Dogmen der Kirche wurden von Vielen mit Gleichgültigkeit und Verachtung behandelt. Die maſſenhaften Gebete und geiſtlichen Uebungen führten zur Ueberſpanntheit, ſtatt der zügelloſen Burſchen, welche die Hieber an den Steinen gewetzt und ungeheure Gläſer Bier floricos oder hauſticos — in einem Guß oder in Schlucken — getrunken hatten, ſchlichen oder hüpften jetzt bleiche Geſellen durch die Straßen der Stadt, in ſich gekehrt, mit heftigen Handbewegungen, mit lautem Ausruf. Alle Gläubigen jubelten über die wundervollen Offenbarungen göttlicher Gnade, die Gegner klagten über die zunehmende Melancholie, über Geiſtesſtörungen und Verrücktheiten der ſchlimmſten Art. Vergebens warnte der gemäßigte Spener.

Von Halle verbreitete ſich der Pietiſmus über die andern Univerſitäten, am längſten widerſtanden Wittenberg und Roſtock durch Jahrzehnte die letzten Bollwerke der Orthodoxie. Auch an den

Höfen gewann der Glaube Einfluß, er drang in die Regierungen und erfüllte nach 1700 die Landeskirchen der meiſten deutſchen Territorien. Und nicht auf Deutſchland blieb ſeine Herrſchaft beſchränkt, ein lebhafter Verkehr mit den Frommen in Dänemark, Schweden, dem ſlaviſchen Oſten trug dazu bei, die innige Verbindung dieſer Länder mit dem geiſtigen Leben Deutſchlands zu unterhalten, welche bis zum Ende des Jahrhunderts gedauert hat. Selbſt die orthodoxen Gegner wurden, ohne es zu wiſſen, durch die Pietät umgeformt, das alte ſcholaſtiſche Gezänk verſtummte, mit größerer Würde und beſſerer Gelehrſamkeit ſuchten ſie ihren Standpunkt zu vertheidigen.

Unterdeß wurden in dem Glauben der Pietät die Schäden größer, das Verderben immer auffälliger. Seit jener Proceß der geiſtlichen Erweckung ein geheimnißvoller Akt im Menſchenleben geworden war, auf den die ganze Seele ſich krankhaft ſpannte, ſollte von ihm die Aufnahme in die Gemeinſchaft der Frommen, alles Glück der Seligkeit abhängen. Wer durch einen beſondern Gnadenakt Gottes zur Erweckung durchgebrochen war, der lebte als Wiedergeborner im Stand der Gnade, ihm wurde von dem Herrn der Welt die Seele verſiegelt gegen alle Sünde, er athmete in einer reinern Gottesluft, der Gnade des Lammes ſicher, ſchon hier von der Sünde gelöſt. Da wurde es dem Gebildeten, der jemals in das ironiſche Antlitz des Thomaſius geblickt oder etwas von dem Menſchenverſtand der nüchternen deutſchen Rede Wolf's in ſich aufgenommen hatte, immer ſchwerer, dieſen Gemüthsproceß in ſich durchzumachen. Nicht allen gewiſſenhaften Männern glückte es damit ſo gut, wie dem Juriſten Johann Jacob Moſer, kläglich und erſchütternd ſind die Nachrichten, welche uns von dem Ringen Einzelner überliefert ſind, von der Qual und Selbſtpeinigung, in welcher ſich Körper und Seele fruchtlos aufreiben. Bei den Schwächeren machte ſich jede Art von Selbſttäuſchung und unfreiem Nachſprechen Anderer breit. Und nicht weniger die Heuchelei. Bald erſchien es ſehr zweifelhaft, ob der Wiedergeborne ein Schwärmer oder ein Betrüger ſei, zuverläſſig war er oft beides zugleich.

Seit der Pietismus die Gunſt der Vornehmen und die Herrſchaft gewonnen hatte, war er aber auch ein lohnendes Geſchäft, eine Modeſache, ein Hilfsmittel für ſehr weltliche Zwecke. Häufig waren Solche, welche die heiligſten Offenbarungen empfingen, zarte, ſchwächliche Naturen, denen man ernſte Dienſte, welche zur menſchlichen Ordnung gehörten, gar nicht zumuthen konnte; ſie gewöhnten ſich auf Koſten ihrer Gönner zu leben. Der Handwerker drängte ſich in die Geſellſchaft Vornehmer, um ſein Fortkommen zu ſichern, und zu den Erbauungsſtunden großer Herren, welche am liebſten nicht in den Schloßkirchen, ſondern in beſonders eingerichteten Gemächern gehalten wurden, eilte bußfertig, wer irgend Protection begehrte. Seufzen, Stöhnen, die Hände ringen, von Erleuchtung ſchwatzen, wurde bald hier bald dort die einträglichſte Speculation. An den erweckten Geiſtlichen, welche die Seele ſchwacher Landesherren in Händen hatten, wurden alle Fehler, welche herrſchſüchtigen Günſtlingen eigen ſind, bemerkt: Hochmuth und niederer Eigennutz. Bald kam auch die Sittlichkeit Vieler in übeln Geruch, und wenn irgendwo nach dem Tode eines devoten Landesherrn eine Geſellſchaft herrſchluſtiger Frommen ausgetrieben wurde, ſo erregte das eine allgemeine Schadenfreude.

Aber es war für die Berather vornehmer Gewiſſen auch aus anderen Gründen eine angenehme Sache, durch ihre Wiedergeburt und Verſiegelung Fürſtinnen und Edelfrauen zur Andacht hinzureißen. Es ſchmeichelte ihrem Stolz, dieſelben mit frommer Vertraulichkeit zu behandeln, ihnen jede Stunde des Lebens zu beherrſchen. Schon um 1700 wird geklagt, daß wiedergeborne Seelſorger im Schlafrock ohne Rock und Kamiſol unter den vornehmen Frauen umhergehen und ſehr bereit ſind, die Hände zu drücken, zu dutzen und zu küſſen. Zumal Frauen vom Stande wurden durch dieſe Verbindung mit Frommen zuweilen aus dem Geleiſe ihres Lebens geriſſen, eine Gräfin von Leiningen-Weſterburg heiratete um 1700 den Paſtor Bierbrauer, vier Gräfinnen zu Wittgenſtein verbanden ſich ebenſo nicht ohne ärgerliche Zwiſchenfälle mit frommen Separatiſten, mit bürgerlichen „Canaillen und Knipperdolling's", wie ihr empörter Bruder ſie nannte*). In denſelben Jahren flohen fünf Fräulein von Callenberg aus Kaſſel zu der erweckten Eva von Buttlar, welche früher als Hofdame ſehr weltlich gelebt hatte und jetzt in anſtößiger Verbindung mit einigen Separatiſten durch das Land zog, ſich mit zweien ihrer Begleiter als Joſeph, Maria und Jeſus verehren ließ, und in ihren Conventikeln arge Unſittlichkeiten großzog; ihre „Rotte" vermochte ſich, durch die Obrigkeiten verfolgt, nirgends zu halten.

Immer mehr nahm das Conventikelweſen überhand, neben maßloſen und verſchrobenen zogen ſich auch feiner organiſirte Seelen mit höheren ſittlichen Anſprüchen aus der Kirche.

So geſchah es, daß ſich von allen Seiten die Oppoſition gegen den Pietismus erhob, Orthodoxe, Weltkinder und Gelehrte, zuletzt der geſunde Menſchenverſtand des Volkes. Wie ſich das Urtheil der Beſonnenen gegen ihn in der erſten Hälfte des achtzehnten Jahrhunderts ſtellte, ſoll hier noch an einem kurzen Beiſpiel gezeigt werden.

In ſeinen Jugenderinnerungen erzählt der würdige Semler, von welchem ſpäter ausführlich die Rede ſein wird, das traurige Geſchick ſeines Bruders Ernſt Johann, der von der Univerſität Jena aus dem erweckten Kreiſe des Magiſter Brumhardt und des Profeſſor Buddeus tief zerrüttet ins elterliche Haus zurückkehrte. Die Stelle giebt eine ſo gute Einſicht in die Periode des untergehenden Pietismus, daß ſie hier mit wenigen Verkürzungen mitgetheilt werden ſoll.

„Mein Bruder war zur Rechtſchaffenheit ſo ſehr gewöhnt worden, daß er ſie auch gegen ſich ſelbſt unverbrüchlich in Acht nahm. So leicht es alſo vielen Brüdern wurde, den Tag und die Stunde der Verſiegelung anzugeben, von wo an ſie in lauter geiſtlicher himmliſcher Fröhlichkeit zu leben alle Urſache hatten, und in den Rang der Kinder Gottes, die zum Durchbruch gekommen waren, erhoben wurden: ſo wenig konnte mein Bruder dieſes Nachſprechen und geiſtliche Lügen ſich verzeihen; es traf nichts bei ihm ein, was Andere ſo leicht und ſo unzähligemal daher redeten. Er gerieth alſo über die Größe ſeiner Sünden, die ihn allein daran hinderten, in eine unangemeſſene Traurigkeit; er betete nicht nur, er winſelte halbe Nächte vor dem Heilande, und es fand ſich keine Veränderung in ſeinem Bewußtſein. Er aß ſelten Fleiſch; kein Weißbrot oder Semmel; er hielt ſich ganz unwerth ſogar ſeines Daſeins. Alle Nächte, wenn ich eingeſchlafen war, ſtahl er ſich heimlich aus dem Bette, ſchlich ſich in die anſtoßende kleine Bücherkammer, kniete oder lag ganz auf der Erde, und verlor im Affekt nach und nach die Vorſichtigkeit, ſachte und leiſe zu reden; ſein helles Winſeln und Jammern weckte mich auf. Ich ſuchte ihn; und ſo wenig ich mir zutrauen konnte, als ein noch wenig belehrter Schüler großen Eingang zu finden, ſo ſagte ich ihm doch zuweilen ſolche ſchöne Zeilen und Verſe, auch wohl griechiſch und hebräiſch vor, daß er mich oft umarmte, und ſeufzete, „ach wenn das mich anginge!“ Ich erwiederte zuweilen haſtig, was dies für Verkehrung eines Menſchen ſtatt Bekehrung ſei, wie dieſer Weg unmöglich richtig und wahr ſein könnte, worauf man allen Abſichten Gottes entgegen handelte, und eine abſolut unnütze, recht anſtößige Creatur aus ſich ſelbſt machte. „Ja“, ſagte er, „das bin ich, und kann es noch nicht genug erkennen.“ Ich ſprach mit meiner Mutter; die weinte über ihren Sohn, der nun unſre Stütze ſein könnte, wenn ihn nicht ſolche unwahre Einbildungen verdorben hätten. Mein Vater mißbilligte dies Alles noch ernſthafter, und holete aus der Dogmatik und Polemik ſo weit aus, daß ich es wol verſtand, wofür er dieſe neuen Seelenanſtalten hielt. Indeß mußte er ſich in Acht nehmen; denn der ganze Hof war für dieſe Partei, viele waren ganz gewiß ſehr gutmeinende Chriſten, aber es waren auch ganz unleugbare Müßiggänger und bekannte Abenteurer, die in dieſe Anſtalten eintraten und ihre gute ſehr bequeme Lebensart leicht fanden. Alle Beweiſe von ihrem Leben im Fleiſche, — welche Beweiſe gar nicht ſelten oder unkenntlich waren —, halfen nichts; wer konnte hier durchdringen? Hie und da hatte ein ſolcher Bekehrter mit ſeiner Magd in Schande gelebt; es wurde nicht unterſucht, es war Calumnie, und man ſetzte ihn zur Noth wo anders hin, wenn ſeine Bauern hierin zu altlutheriſch blieben. Mein Bruder gab nach und nach zu verſtehen, daß auch mein Vater den engen Weg noch nicht ſelbſt gegangen ſei, es war ihm alſo nicht zu helfen. Man lief ſogar im Wald herum Tag und Nacht, ſo daß die Andacht im Mondenlicht, welche jetzt Manche wieder anempfehlen, nichts Neues iſt; man ſang die neuen Liederchen mit einander; der Herzog gab freilich oft den Converſations-Wagen dazu her, nebſt der leiblichen Bewirthung; ja er war oft ſelbſt der Kutſcher, um etliche fromme Schuſterweiber, die viel Glaubenskraft hatten, um des Heilandes willen, öffentlich zu ehren. Ich übertreibe die Sache ſo wenig, daß ich hier noch nicht Alles ſage. Es kam die Zeit der jährlichen Wallfahrten, denn auch dieſe alte Kunſt hat man aus den Zeiten und Anſtalten der Mönche beibehalten; an manchen Orten ſollte die Gnade des Heilandes ganz reichlich und faſt ſichtbar wohnen, da wallfahrteten Brüder und Schweſtern hin, in der That wider Chriſti Grundſatz: daß weder Jeruſalem noch Samaria den Gnadenort enthalte. Es brachten wenigſtens Viele ihre Zehrung mit. Mein Bruder reiſte gewiß nicht ohne Geld nach Ebersdorf, und brachte nichts zurück, vielmehr hatte er dem und jenem Bruder zum Andenken dies oder jenes Büchelchen abgekauft. Die Schwärmerei hatte wirklich Abſichten, die ins Große gingen; ob ſich gleich nachher die Sachen wieder ins Gemäßigte ſetzten, weil die philadelphiſchen Rechnungen nicht eintrafen. Während einer ſolchen frommen Reiſe meines Bruders ſtarb meine Mutter, eine Frau, deren Andenken ich vor Gott täglich ſegne. Mein Bruder fand ſie eben im Sarge, da er wieder kam; er fühlte allen Schmerz eines Sohnes, legte ſich lang auf ihr Geſicht, und rief laut: „ach wäre ich unnützer Menſch an meiner Mutter Stelle geſtorben!“ Nun hatten wir alle einigen Zugang zu ſeinem Herzen, dieſe Reiſe zu Fuß hatte die

---

*) Die ſcandaloſen Vorfälle, welche ſchon Thomaſius mit großem Behagen dargelegt hatte, ſind in dem fleißigen Werke: Max Göbel, Geſchichte des chriſtlichen Lebens in der rheiniſch-weſtphäliſchen evangeliſchen Kirche, II. 2. und 3. Abtheil., ausführlich nach den Quellen dargeſtellt.

Hypochondrie ſehr geſchwächt; das dortige Zureden der Brüder hatte einige Vorſtellungen herbeigerufen, die er ſelbſt ſich nicht erwerben konnte, er war ziemlich beruhigt oder fing an zu glauben. Wir ſtelleten ihm vor, er müſſe doch auch den Menſchen mit ſeinen noch ſo kleinen Gaben dienen; er nahm zuerſt eine Stelle an, als Präceptor in dem kleinen Waiſenhauſe, und nachher bei einem Herrn von Dieskau, der auf dem ſogenannten Schlößchen wohnte, in der allerſchönſten Gegend, die man ſich wählen kann. Auf der Stadtmauer ſtehet der eine Theil dieſes alten Schloſſes; unter der Mauer iſt noch ein ſchmaler Fußſteig, den angepflanzte Hecken für das Ausgleiten beſchützen; aber gerade unter dieſen Bruchſtücken eines Felſen fließet die Saale, zuweilen ſehr groß und breit, ſtets aber voll genug, daß Flöße und Kähne gebraucht werden können; vom Schloſſe aus trug das Auge in einem halben Zirkel auf lauter Wald und Berge. Hier hätte ſich mein Bruder vielleicht erholen können; aber er lebte nicht lange mehr."

So weit der Bericht Semler's. Er ſelbſt wurde ſpäter von der herrſchenden Gemüthsrichtung angeſteckt, auch er rang noch als Knabe nach der Erweckung, aber das kräftigere Gefüge ſeines Geiſtes machte ihm die Heilung möglich.

Auch die Zeit half dazu.

Denn dieſer frommen Richtung wurde das Jahr 1740 verhängnißvoll. Der neue König von Preußen war den Pietiſten ebenſo abhold, als ſein Vater ihnen geneigt geweſen war. In ſeinen Landen wurde zuerſt mit Bewußtſein und Courage das neue wiſſenſchaftliche Leben der alten Gefühlsſeligkeit gegenübergeſtellt. Faſt gleichzeitig verloren die Frommen an mehren ſächſiſchen Höfen die Herrſchaft; die Zeit der Aufklärung begann, das beſte Leben der Nation ging ſeitdem in andern Bahnen; die Stillen im Lande erhielten ſich nur als iſolirte Gemeinden. — Auch die Brüdergemeinden des Grafen Zinzendorf entwickelten zwar durch längere Zeit eine achtungswerthe Miſſionsthätigkeit in fremden Ländern, ſie blieben aber ohne Einfluß auf die Strömung des deutſchen Lebens, welche jetzt tiefer und kräftiger dahinflutete.

Der Pietiſmus hatte eine Anzahl Einzelner zuſammengeſchloſſen, er hatte die Individuen aus dem Leben der Familien herausgehoben, in den Seelen die Sehnſucht nach einem ſtärkern Inhalt geſteigert, er hatte neue Formen des Verkehrs eingeführt, hier und da den ſtarken Unterſchied der Stände durchbrochen, er hatte in der ganzen Nation größern Ernſt, äußerliche Zucht gefördert; aber den nationalen Zuſammenhang der Deutſchen hatte er nicht gekräftigt. Wer ſich ihm eifrig hingab, grade der war in der größten Gefahr, ſich mit Gleichgeſinnten aus der großen Strömung des Lebens zurückzuziehen und aus Einſamkeit wie ein Schiffbrüchiger von ſeiner Inſel auf die große Waſſerwüſte hinabzuſehen, die ihn umgab.

Auch die neue Wiſſenſchaft ſchuf zunächſt nur einzelne Gelehrte; dann eine freie Bildung, darauf eine Nation, welche für ihre Selbſtſtändigkeit zu kämpfen und zu ſterben, endlich auch zu leben wagte.

6.

Es wird Licht.

Aus den deutſchen Städten, auf der Grenzſcheide zwiſchen zünftiger Arbeit und freier Erfindung, war die Kunſt des Bücherdrucks in die Welt gekommen, der größte Erwerb des Menſchengeſchlechts nach Entdeckung der Buchſtabenſchrift. Denn ſeit der Geiſt eines Mannes in Holz und Leder eingeſchnürt zu gleicher Zeit auf tauſend Straßen über die Erde ziehen konnte, hatte eine Entfaltung der Menſchenkraft in Kirche und Staat, in Wiſſenſchaft und Handwerk begonnen, nicht nur mächtiger, mannichfacher, reicher, auch grundverſchieden von dem ſtillen Grübeln der Vergangenheit. Seitdem wurde in Jahrhunderten eine Wandlung der Völker hervorgebracht, welche ſonſt in Jahrtauſenden nicht möglich geweſen war. Jeder Einzelne wird mit ſeinen Zeitgenoſſen, jedes Volk mit allen andern Kulturvölkern zu einer großen geiſtigen Einheit zuſammengeſchloſſen, erſt jetzt iſt ein regelmäßiger Zuſammenhang in der geiſtigen Entwickelung des Menſchengeſchlechts geſichert; der Geiſt des Einzelnen erhält eine Erdendauer, die vielleicht Jahrtauſende die Athemzüge ſeiner Bruſt überleben mag, die Seelen der einzelnen Völker aber gewinnen eine Fähigkeit ſich zu verjüngen, welche ihr Ableben nach den alten Geſetzen der Natur, wie wir hoffen dürfen, in unberechenbare Ferne hinausſchiebt.

Wenige Jahrzehnte war die ſchwarze Kunſt erfunden, da begann ein Frühlingsſtürmen in den Seelen. Aus den Schriften der Römer verkündeten mit Entzücken die Humaniſten, wie viel Schönes und

Großes in der antiken Welt geweſen war, zürnend hielten ſie den Schatz edler Empfindungen, welcher aus der entfernten Vergangenheit in ihre Seelen fiel, gegen das rohe oder verderbte Leben, das ſie um ſich erblickten. Das heilige Buch in der Hand, ſtritten fromme Geiſtliche für das überlieferte Wort der Schrift, gegen die römiſche Decrete und die gefälſchten Traditionen der Kirche. Und durch tauſend Bücher, die ſie ſelbſt geſchrieben, erhoben ſie das Gewiſſen der Völker zu dem größten geiſtigen Kampf, der ſeit dem Aufſteigen des Sternes von Bethlehem über das Menſchengeſchlecht gekommen war, und wieder durch tauſend Bücher weihten ſie nach den erſten Siegen ihrem Volke alle irdiſchen Verhältniſſe aufs Neue, die Pflichten und Rechte des Mannes, der Familie, der Obrigkeit, als die erſten Erzieher, Lehrer, Bildner der großen Menge.

Aber nicht die Freude an alten Dichtern und Statuen, auch nicht der gewaltige Krieg, welcher jetzt um die Lehren der Kirche geführt wurde, nicht Philologen und nicht Theologen des ſechzehnten Jahrhunderts haben den größten Segen der neuen Kunſt durch die Länder getragen, nicht ſie allein haben die Anſchauung reicher, das Urtheil ſichrer, Liebe und Haß größer gemacht. Das geſchah durch Lettern und Holzſchnitt noch auf andrem Wege, langſam, den Zeitgenoſſen unbemerkbar, für uns ſtaunenswerth.

Der Menſch lernte allmälig anders ſehen, beobachten, urtheilen. Wie ſcharf die Sinnenthätigkeit des Einzelnen im Mittelalter geweſen war, die Bilder, welche aus der Außenwelt in die Seele fielen, wurden ihm zu leicht verzogen durch die haſtige Thätigkeit der Phantaſie, welche Träume und Ahnungen und unzeitige Combination mit dem Objecte verband. Jetzt war das deutliche Schwarz auf Weiß immer zur Hand, ein feſter unveränderlicher Bericht über das, was bereits Andere geſchaut und erfahren. Jeder konnte die eigne Auffaſſung an der fremden, das Urtheil der Andern an dem eignen prüfen. So begann die neue nüchterne, klare Auffaſſung der Welt, ſo wuchs das Intereſſe und Bedürfniß zu beobachten. Man ſammelte die Bilder der Thiere und Pflanzen, unterſchied genauer die

Formen und Arten, man verzeichnete Städte, Flüſſe, Gebirge und ſchnitt ſich ein Bild der Länder in Holz, man unterſuchte die Gewalten der Natur, die Zugkraft des Magnets, Elaſticität der Luft, Brechung des Lichtſtrahls, man erfand immer neue Werkzeuge, welche die Sinne ſchärften und ergänzten. Schnell öffneten ſich dem Auge neue Welten, wie der Menſch den Weg durch die geheimnißvolle Dämmerung des Ozeans ahnend combinirte, ſo fand er bald ſichere Pfade durch die ungeheuren Räume des Aethers.

Und in der Fülle der neuen Eindrücke ſucht die Seele vorſichtig einen feſten Halt. Auffallend ſchnell und allgemein entwickelt ſich die Freude am Meſſen und Rechnen, an der ſtreng geſetzlichen Entwicklung der Zahlen und Größen aus einander, an der abſoluten Sicherheit ihrer Beweiſe. Die Zucht und ſtrenge Methode der mathematiſchen Disciplinen zieht die ſuchende, ungeſchulte Seele mit unwiderſtehlicher Gewalt an. Während das Volk nicht müde wird, den wundervoll künſtlichen Bau der Nürnberger Taſchenuhren zu bewundern, und ſich immer wieder nach den gedruckten Büchlein Sonnenuhren an die Mauern zeichnet, findet Copernikus die Bewegung unſeres Sonnenſyſtems, beobachtet Galilei die Trabanten des Jupiter, erkennt Kepler kurz vor den Schrecken des dreißigjährigen Krieges die großen Geſetze des Falles und des planetariſchen Umlaufs.

Durch zwei Jahrhunderte wurden die mathematiſchen Disciplinen Grundlage des geiſtigen Fortſchritts. Mit ihnen das Studium der Natur, welches auf Wägen und Meſſen, auf Scheiden und Verbinden der einzelnen Stoffe beruhte, nächſt der Aſtronomie die Chemie. Das Zuſammengeſetzte in Einheiten aufzulöſen, durch Combination der Einheiten neue Bildungen hervorzubringen, das wurde erſtrebt. Nichts iſt ſo bezeichnend für die Herrſchaft dieſer Richtung, als der Traum, den noch der große Leibnitz hatte, ſogar den Geiſt der Sprache, d. h. den geſammten geiſtigen Inhalt der Menſchen in mathematiſchen Formeln darzuſtellen und ſo eine neue Methode zu ſchaffen, durch welche der geiſtige Inhalt eines Individuums und Volkes direct, ohne Vermittlung der verſchiedenen Sprachen auf Andere übergeben könne.

Unterdeß waren auch die hiſtoriſchen Kenntniſſe und die Kunde alter Sprachen in ähnlicher Weiſe fortgeſchritten, überall ein emſiges Zählen, Meſſen, Zuſammentragen der Einzelheiten, Aufſammeln eines ungeheuren Materials. Hiſtoriſche Urkunden, Diplome und alte Aufzeichnungen werden in großen Sammelwerken herausgegeben. Die Wörter und Bildungsgeſetze der antiken Sprachen werden genauer beobachtet, in Grammatiken und Wörterbüchern immer zahlreicher verbunden. Ueber ſehr viele Einzelheiten der Privatalterthümer, über Hüte und Schuhe, über Sänften, Schellen und Tintenfäſſer der Alten werden beſondere Abhandlungen geſchrieben. Wo ein Zuſammenfaſſen des Stoffes verſucht wird, bleibt es ganz äußerlich.

Aber nicht die einzelnen Kenntniſſe, wie groß ihr Umfang ſei, befriedigen den Menſchen. Das Wiſſen ſoll ihm helfen zunächſt das eigene Leben auf Erden ſicher und gedeihlich zu bilden, ſeine Pflichten und Rechte will er dadurch feſtigen. Und wieder dem großen Räthſel des Lebens, dem Verhältniß zu dem Ewigen will er durch ihre Hilfe näher kommen. Auf ſich ſelbſt und auf ſeinen Gott bezieht der Menſch Alles, was er weiß.

Die Bürgerkriege in Frankreich, die Freiheitskämpfe der Bataver, das dreißigjährige Elend Deutſchlands und die Empörung des engliſchen Rechtsgefühls gegen die Stuart hatten dem Politiker und dem Privatmann eine Menge neuer Vorſtellungen über das Verhältniß der Staaten zu einander, über die Stellung des Mannes im Staat in die Seele geſchlagen. Wie verſchieden waren die Geſetzgeber, welche das Leben jedes Einzelnen regierten: die jüdiſchen Prieſter, die Gemeinde der Apoſtel, die Juriſtenſchulen des alten Roms, longobardiſche Könige, herrſchluſtige Päbſte und wieder neben Geſetzen, die aus vergangenen Jahrtauſenden und von verlebten Völkern ſtammten, galten Erinnerungen aus der deutſchen Vorzeit: Weisthümer, Willküren, Rechtsſpiegel, Ordnungen und Privilegien. Nach ihren Beſtimmungen wurde ihm Haus und Hof, Weib und

Kind, geerbtes und erworbenes Gut erhalten und genommen. Und grade nach dem großen Kriege hatte ſich über allem Recht der Herrenwille des Einzelnen und die tyranniſche Gewalt eines herzloſen Syſtems erhoben. In ſolchem Chaos von Geſetzen, in der Unterdrückung des Rechtes durch Staatsgewalt ſuchte das Gemüth des Menſchen einen feſten Halt. Und wie die Pietiſten von der Kirche eine würdigere Auffaſſung menſchlicher Rechte und Pflichten forderten, ſo begann auch der Juriſt nach dem großen Kriege das natürliche Recht des Menſchen dem Unrecht des despotiſchen Staates gegenüber zu ſetzen, das vernünftige Recht der Staaten gegen intrigante Politiker zu verfechten. Neben den mathematiſchen Disciplinen und der Naturwiſſenſchaft wurde die Rechtswiſſenſchaft die Werkſtätte, in welcher ſich die Geiſter zu idealen Forderungen an das Leben bildeten. Aus ihnen erblühte die neue Weltweisheit.

So oft in den einzelnen Kreiſen des Wiſſens ein neuer maſſenhafter Stoff zuſammengetragen iſt, ſo oft Kenntniß und Urtheil nach vielen Richtungen erweitert ſind, entſteht das unabweisbare Bedürfniß, die neugefundene Habe in eine innere Verbindung zu bringen. Alle höchſten und letzten Fragen des Menſchen, das Verhältniß zwiſchen Körper und Seele, Natur und Gott, Tod und Unſterblichkeit fordern eine Antwort. Dieſe Antwort zu finden iſt zu aller Zeit die Aufgabe der Philoſophie. Aber unendlich unvollkommen iſt jedem Jahrhundert das Geheimniß des Lebens aufgeſchloſſen, was der Menſch aus Natur und Geſchichte erfährt, iſt unendlich wenig im Vergleich zu dem unendlichen Reichthum deſſen, was iſt und war. Ja, alles Leben birgt ein letztes Geheimniß in ſich, das ſich der menſchlichen Forſchung immer wieder entzieht. Durch Beobachtungen der äußern Erſcheinung und der Zahlenverhältniſſe, durch Meſſen der Räume und Größen, durch Zerlegung des Zuſammengeſetzten in einfache Stoffe, durch die Beobachtung vieler einzelner Eigenſchaften wird der volle Inhalt des Lebenden niemals gewonnen. Endlos iſt die Arbeit der Wiſſenſchaft, neue Seiten, neue Lebensäußerungen des Verbundenen zu erfaſſen, ohne Aufhören entſtehen neue Disciplinen, jede Zeit gräbt neue Gänge nach dem großen Geheimniß, jede hat Urſache, mit freudigem Selbſtgefühl auf die Vergangenheit zurückzuſehen, welche ſoviel weniger Mittel hatte. Und deshalb hat jede Zeit das Bedürfniß, aus dem Gewinn der einzelnen Wiſſenſchaften, ſowie aus den ſittlichen Forderungen, welche durch das neue Wiſſen und Können entſtanden ſind, ein neues Gebäude der Philoſophie aufzuführen. Immer entſpricht der Inhalt dieſes Gebäudes dem Verſtändniß und den Herzensbedürfniſſen ſeiner Zeit. Jedes philoſophiſche Syſtem iſt durch die Perſönlichkeit der Zeit und ſeiner Erbauer beſchränkt, jedes wird durch neue Fortſchritte und neue Bedürfniſſe überwachſen. Dieſe Arbeit des neuen Findens und des Zuſammenfaſſens umſpannt das geiſtige Leben des Volkes. Je reichlicher die Vorarbeit in den einzelnen Wiſſenſchaften war, und je edler Geiſt und Charakter des combinirenden Denkers ſind, welcher ſeiner Zeit das neue Syſtem erſchafft, deſto größer iſt das Gefühl des Fortſchritts und die begeiſterte Freude der Zeitgenoſſen über einen idealen Inhalt, der die Einzelnen aus den egoiſtiſchen Zwecken ihres Lebens heraushebt. Die Vorausſetzung aller Philoſophie aber iſt ein ewiges Sehnen und Suchen, ein unabläſſiges Prüfen der gewonnenen Wahrheiten, ein unaufhörliches Modificiren und Fortbilden der geiſtigen Habe. Die Bewegung iſt es, welche die Wiſſenſchaft lebendig erhält, unendlich die Arbeit, unendlich der Fortſchritt, und in dieſer Unendlichkeit der irdiſchen Arbeit liegt alles Glück, alles Leben des Menſchengeſchlechts, und die Bürgſchaft der Dauer.

Seit dem dreißigjährigen Kriege beginnt bei den großen Culturvölkern die ſyſtematiſche Darſtellung der Ueberzeugungen, welche die Wiſſenſchaft nach ihrem damaligen Standpunkte über Gott, die Schöpfung und Regierung der Welt geben konnte. Der Franzoſe Descartes, der Engländer Locke, der Holländer Spinoza, unter ſtarkem Einfluß der Nachbarvölker die Deutſchen Leibniß, Thomaſius, Wolf.

Sie alle, mit Ausnahme des freieren Spinoza, waren ſorglich bemüht, ihre Syſteme von der göttlichen Ordnung in der Natur und dem Menſchengeiſte mit den Lehren der chriſtlichen Theologie in Einklang zu erhalten. Allerdings brach der innere Gegenſatz bei jedem von ihnen hervor.

Denn ſeit Descartes den Satz aufgeſtellt, nichts dürfe dem forſchenden Menſchengeiſt wahr und feſt ſein, als was ihm unwiderleglich bewieſen werden, — ſeitdem war es mit dem Autoritätsglauben vorbei. Freudig trat die Wiſſenſchaft ihre neue Herrſchaft an, indem ſie Gott und die Welt, Seele und Leib, aber auch Pflichten und Rechte des Menſchen zu erweiſen ſuchte, als exiſtirend, als vernünftig und nothwendig. Die ſichtbare Welt wurde von großen Mathematikern in unendlich viele Einheiten zerlegt, aus deren Verbindung alles Leben hervorgehe, und das Göttliche aus dem Leben des Geiſtes wie der Körperwelt als Ureinheit, als Weltſeele begriffen. Der Gottesgelehrte aber, einſt der ſtrenge Herr der Wiſſenſchaft, — auch Luther hatte noch das Wort der heiligen Schrift über alle Vernunft hinausgeſtellt, — erfand jetzt eine „natürliche“ Theologie als Bundesgenoſſin zu der „offenbarten“. Eifrig ſuchten junge Theologen in der Weltweisheit neue Stützen ihres Glaubens. Aus der Bewegung der Sterne, aus dem vulkaniſchen Feuer, ja aus den Windungen der Schneckengehäuſe wurde Nothwendigkeit und Weisheit des Schöpfers mit vielem Behagen demonſtrirt. Und ſchon fehlten ſolche nicht, welche den perſönlichen Gott, ſeinen Actus der Schöpfung, und die Unſterblichkeit der Seele leugneten. Gegen ſolche einzelne Deiſten und Atheiſten erhob ſich aber noch die Mehrzahl der Philoſophen und die chriſtliche Frömmigkeit des geſammten Volkes.

Die großen deutſchen Gelehrten, welche um den Anfang des achtzehnten Jahrhunderts Führer dieſer Bewegung wurden, trugen das heilige Feuer in die verſchiedenen Kreiſe des deutſchen Lebens. Leibnitz, die große ſchöpferiſche Kraft ſeiner Zeit, eine wundervolle Miſchung von claſſiſcher Schmiegſamkeit und feſter Ruhe, von ſouveräner Sicherheit und tolerantem verbindlichem Weſen, wirkte durch ſeine zahlreichen Monographien und ſeinen unendlichen Briefwechſel vorzugsweiſe auf die Führer der Nation und das Ausland auf Fürſten, Staatsmänner, Gelehrte, nach allen Seiten Bahn brechend, vorauseilend, die weiteſten Ausſichten eröffnend. Und wieder Thomaſius, geiſtvoll, leichtbewegt, kampfluſtig, beifallsbedürftig, regte auch die Gleichgültigen und Kleinen durch ſeine geräuſchvolle Thätigkeit zu Parteien auf. Er kämpfte als der erſte deutſche Journaliſt in der Preſſe mit Spott und Ernſt, bald Verbündeter der Pietiſten gegen die intolerante Orthodoxie, bald Gegner der ſchwärmeriſchen Wiedererweckten, für Toleranz, reinere Moral, gegen jede Art von Aberglauben und Fanatismus. Endlich der jüngere Chriſtian Wolf, der große Profeſſor, wurde ein regelrechter, klarer, nüchterner Lehrer, welcher in langjähriger ſegensvoller Wirkſamkeit das Syſtem zuſammenſchloß und die Schule gründete.

Solche Zeit, in welcher das Große, was der einzelne Mann gefunden, zahlreiche Schüler begeiſtert, iſt eine glückliche Periode für Millionen, welche an dem neuen Erwerb vielleicht gar keinen unmittelbaren Theil haben. Immer liegt auf der erſten Thätigkeit einer Schule etwas von der apoſtoliſchen Weihe. Was in der Seele des Lehrers ſich mühſam unter innern Kämpfen herausgebildet hat, das wirkt auf die jungen Seelen als etwas Großes, Neues, Erhebendes. Mit der Begeiſterung und der Pietät verbindet ſich der Drang, ſelbſtſchöpferiſch den neuen Erwerb fortzubilden. Schnell erfüllen die Lehrſätze das geſammte Leben des Volkes, ſie wirken nicht nur in den einzelnen Wiſſenſchaften, auch in allen Richtungen des praktiſchen Geiſtes, auf Geſetzgebung und Staatsverwaltung, auf Hausordnung und Familienzucht, in der Werkſtätte des Künſtlers und Handwerkers.

Zuerſt flammt das neue Licht ſeit 1700 in allen Wiſſenſchaften auf. Academien, gelehrte Zeitſchriften, Preisaufgaben werden geſtiftet. Durch die Führer wird die deutſche Sprache als Sprache der Wiſſenſchaft gleichberechtigt, bald ſiegreich neben die lateiniſche geſtellt, und dieſe glorreiche That wird der erſte Schritt, die geſammte Nation in eine ganz neue Verbindung zu den Gelehrten zu ſetzen.

Aber das neue Leben dringt auch etwa ſeit 1720 mit unwiderſtehlicher Gewalt in die Häuſer, in Schreibſtube und Werkſtatt des Bürgers. Jeder Kreis menſchlicher Thätigkeit wird prüfend durchforſcht. Landwirthſchaft, Handel, die Technik der Gewerbe werden in handlichen Lehrbüchern zugänglich gemacht, welche noch jetzt die Grundlagen unſerer technologiſchen Literatur ſind. Ueber Rohſtoffe und ihre Verarbeitung, über Mineralien, Farben, Maſchinen wird geſchrieben, an vielen Orten ſchießen populäre Zeitſchriften auf, welche die neuen Entdeckungen der Naturwiſſenſchaft für den Handwerker und Fabrikanten zu verwerthen ſuchen. Selbſt in die Hütte des armen Bauern fallen einzelne Strahlen des hellen Lichtes, auch für ihn entſteht eine kleine menſchenfreundliche Literatur. Aber auch die ſittliche Wirkung jedes irdiſchen Berufes wird dargeſtellt, über die Tüchtigkeit und Bedeutung des Arbeiters, des Beamten wird Erhebendes geſagt, der innige Zuſammenhang der materiellen und geiſtigen Intereſſen der Nation wird verkündet. Unabläſſig wird auf die Nothwendigkeit hingewieſen, den Schlendrian alter Bräuche zu verlaſſen, ſich um das vorgeſchrittene Ausland zu kümmern, Bedürfniſſe deſſelben und fremdes Weſen kennen zu lernen. Und wieder über Tracht und Sitten wird in ganz neuer Weiſe geſchrieben, launig, ſpöttiſch, tadelnd, immer mit dem Wunſche zu bilden, zu beſſern. Sogar die beſondern Fehler der Stände und Berufsklaſſen, die Schwäche der Frauen, die Rohheit und Unredlichkeit der Männer werden unabläſſig beurtheilt und gezüchtigt. Noch ungeſchickt, zuweilen pedantiſch und kleinlich, aber doch mit eifrigem Sinn und mit Redlichkeit.

So geräth das geſammte Privatleben der Deutſchen in eine unruhige Bewegung, überall ringen neue Ideen mit alten Vorurtheilen, überall ſieht der Bürger um ſich und in ſich eine Wandlung, der er nur ſchwer widerſtehen kann. Noch iſt die Zeit arm an einzelnen großen Erſcheinungen, aber überall in den kleinen eine treibende Kraft erkennbar. Nur wenige Jahrzehnte, und die neue Aufklärung ſollte aller Welt zur Freude ihre Blüthen tragen. Immer noch iſt die Weltweiſheit und die populäre Bildung des Volkes vorzugsweiſe abhängig von Mathematik und Naturwiſſenſchaft, aber ſchon beginnt ſeit Johann Matthias Gesner die Alterthumskunde, der zweite Pol aller wiſſenſchaftlichen Bildung, die geſchichtliche Entwicklung der Völkerſeelen zu begreifen. Wenige Jahre nach 1750 reiſt Winkelmann nach Italien.

Und wie lebten die Bürger, aus deren Häuſern der größte Theil unſerer Denker und Gründer, der Gelehrten und Dichter hervorging, welche die neue Bildung weiter führen ſollten, kühner, ſchöner, freier?

Es iſt eine mäßig große Stadt um 1750. Noch ſtehen die alten Ziegelmauern, Thürme nicht nur über den Thoren, auch hie und da über den Mauern. Manchem iſt ein hölzernes Nothdach aufgeſetzt, in den ſtärkſten ſind Gefängniſſe eingerichtet, andre baufällige, die vielleicht im großen Kriege zerſchoſſen wurden, ſind abgetragen. Auch die Stadtmauer iſt geflickt, vorſpringende Winkel und Baſteien liegen noch in Trümmern, blühender Flieder und Gartenblumen ſind dahintergepflanzt und ragen über die Steine, der Stadtgraben auf der Außenſeite liegt zum Theil trocken, dann weiden wol noch Kühe einzelner Bürger darin, oder die Tuchmacher haben ihre Rahmen mit Reihen eiſerner Häkchen aufgeſtellt und ſpannen friedlich die Tücher daran auf, die gewöhnlichſte Farbe iſt ſeit den Pietiſten „Pfeffer und Salz“, wie man ſchon damals ſagte, und die alte Lieblingsfarbe der Deutſchen Blau, das nicht mehr aus deutſchem Waid, ſondern aus dem fremden Indigo bereitet wird. Noch haben die engen Thoröffnungen hölzerne Bohlenthore, oft zwei hintereinander, ſie werden zur Nachtzeit von der Stadtwache geſchloſſen, welche dort auf Poſten ſteht, aber oft erſt durch Klopfer und Glocke geweckt werden muß, wenn Jemand von Außen Einlaß begehrt. Auf der innern Seite der Stadtmauer ſind zuweilen noch Bruchſtücke der Holzgallerien zu ſehen, in denen einſt die Bogen- und Hakenſchützen ſtanden, aber nicht überall iſt der Weg längs der Mauer frei, ſchon ſind viele dürftige Häuſer und Schuppen angeleimt.

Im Innern der Stadt ſtehen die ſchmuckloſen Häuſer noch nicht ſo zahlreich als in früheren Jahrhunderten, noch liegen einzelne wüſte Stellen dazwiſchen, die meiſten aber ſind von Honoratioren gekauft und in Gärten verwandelt. Vielleicht iſt ſchon ein Kaffeegarten nach dem Muſter des berühmten Leipziger angelegt, dann ſtehen einige Baumreihen und Bänke darin, und in der Gaſtſtube lehnen am Verſchlage des Wirthes die Gypspfeifen der Stammgäſte, aber ſeit Kurzem iſt daneben der Maſerkopf und der theure Meerſchaum aufgekommen. In der Nähe des Hauptmarktes werden die Häuſer ſtattlicher, nicht überall ſind die alten Löben erhalten, bedeckte Gänge, welche einſt in einem großen Theile Deutſchlands durch das Unterſtock der Markthäuſer führten, die Gehenden in der Regenzeit ſchützten und das Leben des Hauſes mit der Straße verbanden. An dem maſſiven Bau des Rathhauſes ſind die alten Pfeiler und Gewölbe durch rohen Kalkanwurf und durch Zwiſchenmauern verklebt, in den düſtern lichtarmen Räumen des Innern hängen Spinnengewebe, erheben ſich graue Mauern von Akten, lagert unendlicher Staub; in der Rathsſtube ſtehen die ſteifen Polſterſtühle, mit grünem Tuch und Meſſingnägeln beſchlagen, im erhöhten Raum, deſſen Schranke die Rathsherrn von den Bürgern trennt; Alles ſchmucklos und lange nicht getüncht, Alles dürftig und unſchön, wie eine unfertige Einrichtung, denn in dem neuen Staate fehlt Geld und Freude die öffentlichen Gebäude zu ſchmücken, ſie werden vom Bürger als ein nothwendiges Uebel betrachtet, ohne Theilnahme, ohne jedes Selbſtgefühl. Noch ſehen die Häuſer des Marktes zum großen Theil mit ſpitzem Giebel auf die Straße und zwiſchen den Häuſern gießen weitvorſpringende Dachrinnen ihr Waſſer auf das ſchlechte Pflaſter, das aus Feldſteinen kunſtlos zuſammengeſetzt iſt. Viele Giebel haben die ſchöne Gliederung des germaniſchen Stils verloren, wer verſchönern will, läßt die Dachlinie in Rococoſchnörkeln, am liebſten gradlinig bis zur Spitze laufen. Unter den Häuſern ſtehn noch einzelne Kirchen oder verlaſſene Kloſtergebäude, mit Strebepfeilern und Spitzbogen. Gleichgiltig ſieht das Volk auf dieſe Ueberreſte einer Vergangenheit, mit welcher es kaum durch eine theure Erinnerung verbunden iſt, für die alte Kunſt iſt ihm das Verſtändniß ganz verſchwunden; wie Friedrich von Preußen das Marienburger Schloß, ſo zerſtört überall der nüchterne, verſtändige, lichtfordernde Sinn die Bauten alter Zeit. Vorſorglich hat der Magiſtrat die leeren Räume zu einem Pfarrhaus oder zu Schulſtuben eingerichtet, Fenſter ausgeſchlagen, Gypsdecken gezogen, dann ſchauen die Knaben von ihrer lateiniſchen Grammatik verwundert auf die Steinroſetten und die zierliche Arbeit des Meiſels aus einer Zeit, wo dergleichen Unnöthiges noch gebaut wurde, und in dem verfallenen Kreuzgange, durch welchen einſt die Mönche ernſthaft ſchritten, werfen ſie jetzt aus hölzernem Schlüſſel ihren Brummkreiſel; denn der Circitor susurrans oder Mönch iſt ein Lieblingsſpiel dieſer Zeit, den auch vornehme Herren in verkleinerter Form zuweilen in der Taſche führen.

Es iſt bereits Ordnung in der Stadt, die Straßen müſſen gekehrt werden, Düngerhaufen, welche fünfzig Jahre früher auch in Mittelſtädten vor den Häuſern lagen, ſeit im Kriege die alte Sauberkeit verſchwunden war, ſind wieder durch Verordnungen beſeitigt, welche die Räthe des Landesherrn den Oberamtleuten, die Oberamtleute dem Rathscollegium zugeſchickt haben. Auch der Viehſtand der Stadt hat ſich ſehr verringert, die Schweine und Rinder, welche noch kurz vor 1700 zwiſchen den ſpielenden Kindern im Straßenſchmutze ſich beluſtigten, werden ſtreng in Höfen und Hinterhäuſern bewahrt, die Landesregierung ſieht nicht gern, daß die Städter in den Ringmauern Vieh halten, denn ſie hat die Thoraccise eingeführt und ein abgedankter Unterofficier treibt ſich, den Rohrſtock in der Hand, in der Nähe des Thores umher, um die Karren und Körbe der Landleute zu unterſuchen. So hat ſich die Viehzucht in die dürftigen Vorſtädte und die Vorwerke gezogen, nur in den kleinen Landſtädten hilft die Ackernahrung das Leben der Bürger erhalten. Auch die Sicherheitspolizei thut ihre Pflicht, auf Bettler und Vagabunden wird ſtark viſitirt, der Paſſeport iſt dem anſpruchsloſen Reiſenden unentbehrlich; Rathsdiener ſind in den Straßen ſichtbar und ſpähen in die Wirthshäuſer, zur Nacht wird wol auch eine Brandwache in die Nähe des Rathhauſes poſtirt und der Thürmer giebt mit Fahne und großem Sprachrohr die Nothzeichen. Auch das Spritzenhaus wird in Ordnung gehalten, plumpe Feuertonnen ſtehen an der Seite des Rathhauſes unter offenem Schuppen, über ihnen hängen die eiſenbeſchlagenen Feuerleitern. Sogar die Nachtwächter ſind ziemlich wachſam und modeſt, ſie ſangen nach dem großen Kriege hier und da anzügliche Reime, ſo oft ſie die Stunden abriefen, jetzt hat ein frommer Pfarrer darauf beſtanden, daß auch ihnen Text und Melodie geiſtlich ſei.

Der Handwerker arbeitet in der alten Weiſe fort, noch ſteht jeder feſt in ſeiner Zunft, auch die Maler ſind zünftig und fertigen als Meiſterſtück eine Kreuzigung mit einer Anzahl vorgeſchriebener Figuren. In den katholiſchen Landſchaften leben ſie von maſſenhafter Anfertigung der Heiligenbilder, in den proteſtantiſchen malen ſie Schilder und Scheiben und die Wappen der Landesherren, welche zahlreich an öffentlichen Gebäuden, ſogar über den Thüren einzelner Handwerker zu ſehen ſind. Streng wird von der Mehrzahl der Handwerker auf alte Bräuche, am ſtrengſten auf die Rechte der Zunft gehalten, wer nicht nach Handwerksrecht in die Zunft aufgenommen iſt, der wird als Pfuſcher oder Bönhaſe mit einem Haſſe verfolgt, der ihn von der bürgerlichen Geſellſchaft auszuſchließen ſucht. Noch wird ernſthaft vor der geöffneten Lade gehandelt, Lehrlinge angenommen, Geſellen freigeſprochen, Händel geſchlichtet, und die Formel „Mit Gunſt“, welche jede Rede einleitet, ſchallt endlos bei allen Zuſammenkünften der Meiſter und der Geſellen; aber die alten Wechſelreden und Sprüche des Mittelalters ſind bald unverſtändlich geworden, rohe Scherze haben ſich eingedrängt, und die Beſſeren beginnen bereits nicht viel darauf zu geben. Ja es fehlt nicht mehr an ſolchen, welche die alte Zunftverfaſſung für eine Laſt halten, weil ſie ihrem Beſtreben, ſich zu Fabrikthätigkeit zu erweitern, hartnäckig widerſteht, ſo die großen Tuchmacher und Eiſenarbeiter. Und die luſtigen Jahresfeſte, welche einſt Freude und Stolz faſt jedes einzelnen Handwerks waren, ſie ſind faſt alle abgelebt. Die Aufzüge in **Masken**, eigenthümliche alte Tänze vertragen ſich nicht mit der Bildung einer Zeit, in welcher der Einzelne keine größere Furcht hat, als ſeiner Würde zu vergeben, in der von der Kanzel gepredigt wird, daß geräuſchvolle weltliche Ergötzlichkeit ſündhaft ſei, in welcher endlich auch die gelehrten Männer der Stadt keinen zureichenden Grund für dergleichen Straßenlärm finden.

Geſchieden durch Kleidung, Haartracht und Titel ſtehen die Honoratioren der Stadt über den Bürgern. Wie der Adel auf ſie, blicken ſie auf den Handwerker, dieſer auf den Bauern herab. Schon hat der Kaufmann, zumal wenn er ein Stadtamt bekleidet oder Vermögen beſitzt, unter den Honoratioren eine Stellung. Auch in den Familien der vornehmen Kaufleute, wie die erſten Häuſer „ins Große“ genannt werden, und der anſehnlichen, wie die Beſitzer großer Verkaufsläden heißen, iſt eine erfreuliche Aenderung des Lebens bemerkbar. Der rohe Luxus einer früheren Generation iſt gebändigt, beſſere Zucht im Hauſe und größere Redlichkeit im Geſchäft ſind überall zu erkennen. Schon wird gerühmt, daß es nicht die alten und ſoliden Häuſer ſind, deren Inhaber ſich noch um Adelsbriefe bewerben, ja daß ſolche eitle Neugeadelte von den Beſten ihrer Geſchäftsgenoſſen verachtet werden*). Und der vorurtheilsfreie Cavalier fühlt ſich zu der Erklärung veranlaßt, daß in der That kein Unterſchied ſei zwiſchen der Frau eines Gutsbeſitzers, welche mit Ehren in den Kuhſtall geht und das Abrahmen der Milch beaufſichtigt, und zwiſchen der Frau eines anſehnlichen Kaufmanns zu Frankfurt, die während der Meſſe im Gewölbe ſitzt, „ſie iſt wohl und prächtig gekleidet, ſie befiehlt ihren Leuten wie eine Fürſtin, ſie weiß den Vornehmen, den Gemeinen und dem Pöbel, jedem nach Stand und Würden zu begegnen, ſie lieſt und verſteht mehre Sprachen, ſie urtheilt vernünftig, weiß zu leben und erzieht ihre Kinder wohl.“ — Zu dieſer Kräftigung des deutſchen Kaufmanns hatte außer den geiſtigen Gewalten der Zeit, welche auch ihm die Seele regierten, noch einiges Beſondere beigetragen. Nicht nach jeder Richtung war der Einzug der vertriebenen Hugenotten unſerer deutſchen Art günſtig geweſen. Der Einfluß, den ſie auf den deutſchen Handel geübt, iſt doch ſehr hoch anzuſchlagen. Ihre Familien ſaßen um 1750 in faſt allen größeren Handelsſtädten, ſie bildeten dort kleine ariſtokratiſche Gemeinden, ſchloſſen ſich geſellig immer noch ab und unterhielten ſorgfältig ihre Beziehungen zu den verwandten Häuſern in Frankreich, welche noch heut eine ernſte, ſittenſtrenge, ein wenig altfränkiſche Ariſtokratie des franzöſiſchen Großhandels bilden. Grade bei dieſen deutſchen Hugenotten hatte das puritaniſche Weſen der Genfer und niederländiſchen Separatiſten großen Anhang gefunden, ihre gemeſſene Haltung hatte in Frankfurt wie längs dem Rhein auch andere Häuſer beeinflußt. Aber auch der deutſche Handel war zu neuem Leben gekommen, und die geſundere Arbeit hatte auch die Redlichkeit geſteigert. Wieder nahm das arme Land ehrenwerthen Antheil am Welthandel, ſchon führten Deutſche ihre Eiſen- und Stahlwaaren aus der Grafſchaft Mark, aus Solingen und Suhl, Tuche aus allen Landſchaften, auch feine Tuche von portugieſiſcher und ſpaniſcher Wolle aus Aachen, Damaſtgewebe aus Weſtphalen, Leinwand und Schleier aus Schleſien nach Frankreich, England, Spanien, Portugal und in die Colonien über See, deren Producte wieder in Deutſchland den größten Markt hatten, weil der ganze Oſten Europas bis zur türkiſchen Grenze und den Steppen Aſiens durch deutſche Kaufleute verſorgt wurde. Grade die Armuth des Volkes, d. h. der niedrige Tagelohn machte die Anlage mancher Fabriken lohnend und leicht. Und wie in Hamburg, und in den Städten des Rheins von Frankfurt bis Aachen der Großhandel aufblühte, ebenſo in den Grenzländern gegen Polen, dort aber in roheren Formen, als ein großartiger Tauſchverkehr. Noch fuhren Waaren und Reiſende auf der Donau ſtromab in rohen Holzkähnen, die für die einzelne Reiſe gezimmert und am Ende der Fahrt auseinander geſchlagen und als Bretter verkauft wurden. Und in Breslau werden ebenſo auf dem Salzring die Karren- und Steppenpferde verkauft, auf denen bärtige Händler von Warſchau und Nowgorod ihre Waaren in langem Karawanenzuge zum Tauſch gegen die Koſtbarkeiten abendländiſcher Cultur heraufgefahren haben. Und ſchon beginnt die Klage der ſchleſiſchen Kaufleute, daß die Karawanen ſeltener kommen und die Fremden unzufrieden werden, weil ſie ſich mit der neuen preußiſchen Schreiberei und den Declarationsſcheinen einer genauen Regierung nicht befreunden wollen. Aber zu derſelben Zeit zogen bereits die Handlungsreiſenden von Lennep und Burtſcheid mit ihren Probekaſten von Meſſerklingen und Nadeln bis zur Seine und Themſe, und die jüngeren Söhne der großen Fabrikanten trafen mit den Hamburgern in London, Liſſabon, Cadiz, Porto zuſammen und gründeten dort zahlreiche Firmen als gewandte oft kühne Speculanten. Schon hat um 1750 ſich in den Familien der großen Kaufleute etwas von dem Weltbürgerthum entwickelt, welches mit Verachtung auf die beſchränkenden Verhältniſſe der Heimat herabſieht. Und von dem unternehmenden und ſicheren Weſen dieſer Männer iſt auch Einiges auf ihre Geſchäftsfreunde im Binnenlande übergegangen. Ein männlicher, feſter, unabhängiger Sinn iſt um 1750 außer bei den Beſten vom Adel und einigen Gelehrten auch zuweilen bei den größeren Kaufleuten zu finden.

---

*) J. M. von Loen: Der Adel. 1752. S. 133 u. 134.

Die Mehrzahl der Honoratioren aber gehörte in jeder Stadt dem Gelehrtenſtande an: Theologen, Juriſten, Aerzte. Sie repräſentirten wahrſcheinlich alle Schattirungen der Zeitbildung, und die ſtärkſten Gegenſätze lagen innerhalb jeder größeren Stadtmauer in ſtillem Kriege. Noch waren die Geiſtlichen Orthodoxe oder Pietiſten. Die erſteren, in der Regel bequem zum geſelligen Verkehr, nicht ſelten Lebemänner, dauerhaft vor einer ehrbaren Flaſche Wein und tolerant gegen die weltlichen Scherze ihrer Bekannten, hatten viel von ihrer alten Streitſucht und dem Inquiſitorweſen verloren, ſie ließen ſich herab, zuweilen eine Stelle aus dem Horatius zu citiren, kümmerten ſich um die Kirchen- und Schulgeſchichte ihres Ortes und fingen bereits an, die Schriften des gefährlichen Wolf mit heimlichem Wohlwollen zu betrachten, weil er in ſo auffälligen Gegenſatz zu ihren pietiſtiſchen

Gegnern getreten war. Waren pietiſtiſche Geiſtliche angeſtellt, ſo ſtanden dieſe wahrſcheinlich in beſſerem Verhältniß zu anderen Confeſſionen, und wurden von den Frauen, den Juden und von den Armen der Stadt beſonders verehrt. Auch ihre Gläubigkeit war milder geworden, ſie waren zum großen Theil würdige ſittenreine Männer, treue Seelſorger mit einem weichen herzgewinnenden Weſen, ihre Predigten waren allerdings ſehr pathetiſch und bilderreich, ſie warnten gern vor der kalten Subtilität und riethen zu dem, was ſie Saft und Kraft nannten, was aber die Gegner gezierte Tändelei ſchalten. Ihr Beſtreben, ſich und ihre Gemeinde von dem Geräuſch der Welt zu iſoliren, wurde bereits von einer großen Mehrzahl der Bürger mit Mißtrauen betrachtet; auf der Bierbank war ein gewöhnlicher Spott, daß die Frommen ächzend über Schurzfell, Leiſten und Bügeleiſen ſaßen und auf Erweckung lauerten.

Die Lehrer der Stadtſchule waren noch ſtudirte Theologen, größtentheils arme Kandidaten, der Rector vielleicht aus der großen Schule des Halliſchen Waiſenhauſes berufen. Ein rührendes Geſchlecht, an Entſagungen gewöhnt, häufig mit einem kränklichen Körper behaftet, Folge des harten entbehrungsvollen Lebens, durch welches ſie ſich heraufgearbeitet hatten. Es waren Originale jeder Art, verſchrobene und widerwärtige Geſellen fehlten nicht, auch die größere Mehrzahl war ohne umfangreiches Wiſſen. Aber in ſehr vielen von ihnen lebte vielleicht hinter wunderlichen Formen etwas von der Freiheit, Größe und Unbefangenheit der antiken Welt, ſie waren ſeit der Reformation die natürlichen Gegner aller frommen Zeloten geweſen, ſelbſt die aus dem großen Waiſenhauſe, aus der Zucht der beiden Francke und des Joachim Lange kamen, waren in der Regel gemäßigter, als den pietiſtiſchen Pfarrern lieb ſein mochte. Die Blätter ihres Cornelius Nepos waren durch den vieljährigen Gebrauch zum Erſchrecken ſchwarz geworden, ihr Schickſal war vom Sextus oder Quintus langſam aufzuſteigen etwa bis zur Würde eines Conrectors, mit einer geringen Steigerung ihrer kärglichen Einnahmen; die größte Freude ihres Lebens war, zuweilen einen fähigen Schüler zu finden, dem ſie neben den Feinheiten lateiniſcher Satzbildung und Proſodie auch eine und die andere freie Lieblingsidee, eine heidniſche Anſicht von Mannesgröße in die Seele pflanzen konnten, Einwirkungen, auf welche doch der Schüler in ſeinen Männerjahren vielleicht mit Lächeln zurückſah. Aber in dieſer Thätigkeit, arm an Dank und Anerkennung, haben ſie raſtlos gearbeitet, die Empfänglichkeit für Schönheit des Alterthums und die Fähigkeit, andere Menſchenart zu begreifen, in den Deutſchen herauszubilden. Und der unabläſſige Einfluß, den Tauſende derſelben auf das lebende Geſchlecht ausübten, war gerade jetzt geſteigert, ſeit Geſner die griechiſche Sprache in den Schulen heimiſch gemacht und für den Unterricht der Schüler einen ganz neuen revolutionären Grundſatz aufgeſtellt hatte, welcher von den Lehrern mit Begeiſterung verbreitet wurde, der Geiſt des Alterthums, das Verſtändniß des Schriftſtellers, nicht der grammatiſche Kram ſei die Hauptſache.

Denn die Schule einer anſehnlichen Stadt war eine lateiniſche Schule. Reichte ſie ſo hoch, daß ihre oberen Klaſſen für die Univerſität vorbereiteten, dann ſchieden aus der Quarta die Knaben, welche ein Handwerk lernen ſollten. Dieſe Einrichtung half dazu, auch den Bürgersmann in einer Abhängigkeit von der gelehrten Bildung zu erhalten, welche wir jetzt zuweilen vermiſſen. Es war allerdings an ſich kein großer Gewinn, wenn der Zunftmeiſter noch in ſpätern Jahren einige angenehme Kenntniſſe von Mavors, von Cupido und dem Taubenpaare der Venus hatte, deren Geſtalten aus allen Gedichten der Gebildeten herausguckten und ſogar die Kalender und Pfefferkuchen verſchönerten, aber mit dieſen Vorſtellungen aus alter Vergangenheit fielen auch die Samenkörner der neuen Zeitideen in ſeine Seele. Daß die Aufklärung auch von intelligenten Bürgern ſo ſchnell aufgenommen wurde, iſt dieſer Art von Schulbildung zu verdanken.

Strenge war die Schulzucht; eine gewöhnliche Ermunterung, welche die armen Schüler einander damals in die Stammbücher ſchrieben, war das Symbolum: „Geduldig, fröhlich immerdar“. Aber die Strenge war nöthig, denn auch in den unteren Klaſſen ſaßen neben den Kindern faſt erwachſene Jünglinge und die Unarten von zwei verſchiedenen Lebensaltern waren nebeneinander zu bekämpfen. In einem großen Theile Deutſchlands beſtand der Brauch, der ſich hier und da bis zur Gegenwart erhalten hat, daß die Knaben, welche Beneficien der Anſtalt genoſſen, unter Anführung eines Lehrers als Currentſchüler ſingen mußten. Wenn ſie in ihren blauen Mänteln nicht nur bei „ganzen“, auch bei „halben“ und „Viertelleichen“ hinter dem Kreuze daher zogen, ſo war das eine arge Verſäumniß, welche die Schulzucht ſehr ſtörte, und ſchon 1750 als ein Uebelſtand beklagt wurde.

Ueberall ſtanden unter den Generationen die Wolfianer, die Schüler der neuen Weltweisheit, wohl als Verbreiter der Aufklärung, Wächter der Toleranz, Freunde jedes wiſſenſchaftlichen Fortſchritts. Grade in dieſem Jahr waren ſie in angelegentlicher Erörterung einiger alter Streitpunkte, denn ſo eben hatte der Leipziger Cruſius ſeine „Anleitung über natürliche Begebenheiten vernünftig nachzudenken“ ans Licht treten laſſen, und mit dieſem Werk, einem Kosmos des Jahres 1749 in der Hand, überlegten ſie wieder einmal, ob man einen vollen oder leeren Raum anzunehmen habe und ob die letzte Urſache der Bewegung in der thätigen Kraft elaſtiſcher Körper zu ſuchen ſei. Finſter ſahen dieſe Fortſchrittsmänner auf die theologiſche Facultät zu Roſtock, welche grade jetzt einen jungen Herrn Koſegarten zu ſehr auffälligem Widerruf gezwungen hatte, weil er die Behauptung gewagt, die menſchliche Natur des Erlöſers auf Erden ſei von ſeiner göttlichen nur bis zu einem gewiſſen Grade unterſtützt worden, er habe gelernt wie Andere und gar nicht Alles vorausgeſehen. Dagegen gönnten ſie aber ein wohlwollendes Lächeln den phyſiko-theologiſchen Betrachtungen wackrer Theologen, wenn einer die Möglichkeit der Auferſtehung nachwies, trotz dem fortwährenden Stoffwechſel — oder wie man damals ſagen mußte — trotz dem Wechſel der Partikeln ſeines Körpers, oder wenn ein anderer die Weisheit der Vorſehung aus dem weißen Fell der Haſen in Liefland zu erkennen bemüht war.

Auch die deutſche Dichtkunſt und Beredſamkeit wußten ſie wohl zu ſchätzen. Da war zu Leipzig Herr Profeſſor Gottſched und ſeine Frau. Die Leute hatten ihre Schwächen, aber es war doch ein großartiges Weſen in ihnen, Anſtand, Würde und Wiſſenſchaft, ſie gehörten zuletzt auch zur Schule, und ſie wollten durch die deutſche Dichtkunſt feinere Bildung und einen beſſern Geſchmack in das Land bringen. Schon wurden ſie ſehr angefeindet, aber ihre Zeitſchrift, den „Neuen Bücherſaal“ konnte ſchwerlich entbehren, wer dem poetiſchen Treiben der Belletriſten nachkommen wollte. Neben den Aelteren, welche ſo ſprachen, hatte ſich in der Stadt aber bereits ein jüngeres Geſchlecht eingefunden, welches die ſchönen Künſte nicht mehr als eine angenehme Zierat betrachtete, ſondern Aufregungen, edle Gefühle und eine freiere Sittlichkeit von ihrem Einfluß hoffte, worüber die gelehrte Partei mißbilligend den Kopf ſchüttelte. Und dieſe Jüngern — es war eine kleine Zahl — trieben es ſeit zwei Jahren mit einer Aufregung, die ſie zu Ueberſpanntheiten hinriß, ſie trugen Bücher in der Taſche, ſie ſteckten ſie den Frauen ihrer Bekanntſchaft zu, ſie declamirten laut und drückten einander die Hände. Es war die erſte Morgenröthe eines neuen Lebens, welche mit ſo herzinniger Freude begrüßt wurde. In der Monatſchrift die „Bremer Beiträge“ waren die erſten Geſänge des Meſſias von Herrn Klopſtock erſchienen, der Betroffenheit, mit der man anfänglich auf die fremde Form ſah, war jetzt in einem kleinen Kreiſe rückhaltloſe Bewunderung gefolgt. Und im vergangenen Jahr war ein anderes Gedicht eines Unbekannten, „der Frühling“, gedruckt worden, man wußte nicht, wer es gemacht, aber es ſollte derſelbe anmuthige Poet ſein, welcher unter dem Wappenbild des Breitkopfiſchen Bären, in der Monatſchrift „Beluſtigungen des Verſtandes und Witzes“ Mitarbeiter geweſen war, zugleich mit Käſtner, Gellert, Mylius. Und wieder grade jetzt hatte durch Weidmann ein anderer Unbekannter den Anfang eines andern Heldengedichts „Noah“ ediren laſſen, die Muthmaßung ging allerdings auf einen Schweizer, weil der Name Sipha darin vorkam, den Bodmer früher angewendet hatte. Alle dieſe Gedichte waren in dem Sylbenmaß der

Römer gebildet, und dieſe neue Art bewerkſtelligte eine ganz eigene Aufregung des Gemüths, welche man früher nicht gekannt hatte. Bereits ſchien ſich eine förmliche Rebellion unter den Schöngeiſtern anzuzetteln. — Es ſollte in kurzem noch wilder zugehen.

Noch entbehrte die Stadt ſolche Theatervorſtellungen, welche einen Denker befriedigen konnten. Wer aber auf einer Reiſe die Schönemannſche Truppe in Norddeutſchland geſehen hatte, der erinnerte ſich ſchon jetzt, ſicher einige Jahre darauf, eines jungen Mannes von unvortheilhafter Geſtalt mit einem kurzen Hals und dem Namen Eckhof, welcher der feinſte und kunſtvollſte Schauſpieler Deutſchlands wurde. Und grade in dieſen Wochen war von der Meſſe ein neues Buch angekommen, „Beiträge zur Hiſtorie und Aufnahme des Theaters“, welches zwei junge Leipziger Gelehrte verfaßt hatten, von denen der eine Leſſing hieß. — In demſelben Bücherballen lag der Roman Richardſon's „Pamela“, wie das Jahr vorher die „Clariſſe“ deſſelben Autors.

Was aber damals in den Häuſern der Bürger geleſen wurde, war von ganz anderer Beſchaffenheit. Noch gab es keine Leihbibliotheken, nur die kleinen Antiquare verliehen zuweilen an zuverläſſige Bekannte. Aber es wucherte doch eine bändereiche Literatur von Romanen, welche von den Anſpruchloſen eifrig gekauft wurden. Es waren flüchtig zuſammengeſchleuderte Erzählungen, in denen abenteuerliche Schickſale berichtet wurden.

Dieſe Abenteuer waren im ſiebenzehnten Jahrhundert in verſchiedener Methode dargeſtellt worden, entweder in geiſtloſer Nachahmung der alten Ritter- und Schäferromane, auf phantaſtiſchem Hintergrunde, ohne den Vorzug detaillirter Schilderungen oder wieder mit einem derben Realismus, ein rohes Abbild des wirklichen Lebens, ohne Schönheit, oft gemein und ſchmutzig. Es war ein abgelebtes Weſen und ein Beginnen der neuen Zeit, die damals neben einander liefen. Schon ſeit 1700 iſt die realiſtiſche Richtung die herrſchende. Aus den Amadis-Romanen werden ſchlüpfrige Hof- und Teutſchenabenteuer, dem Simpliciſſimus folgen eine große Zahl von Kriegsromanen, Robinſonaden und Avanturiergeſchichten, die große Mehrzahl iſt ſehr liederlich verfertigt und deutſche Klatſchgeſchichten oder Zeitungsnachrichten von außerordentlichen Ereigniſſen in der Fremde, zum Theil Tagebücher ſind darin verarbeitet. Auch Faßmann's Geſpräche aus dem Reiche der Todten ſind in ähnlicher Weiſe zuſammengeſchrieben aus fliegenden Blättern und Geſchichtsbüchern, die der unordentliche Mann, der damals in Franken ſaß, ſich von dem Pfarrer des Orts zuſammenborgte. Die ſo ſchrieben, wurden von den Gebildeten gründlich verachtet, aber ſie übten doch eine ſehr große, ſchwer zu ſchätzende, Wirkung auf das Gemüth des Volkes. Es waren zwei getrennte Welten, die nebeneinander kreiſten. Und dieſer Gegenſatz zwiſchen der Lectüre des Volkes und der Gebildeten hat — wenn auch zuweilen verſöhnt — doch noch zu ſehr bis in die neueſte Zeit beſtanden.

Unter den Honoratioren der Stadt gab es aber im Jahr 1750 noch andere Gelehrte. Bei keiner mäßigen Stadt fehlte ein patriotiſcher Mann, welcher die alten Chroniken, die Kirchenbücher und Urkunden des Rathsarchivs durchſucht hatte und zu einer Geſchichte des Ortes und der Landſchaft ſchätzenswerthe Beiträge zu geben wußte. Noch war das Verſtändniß der monumentalen Alterthümer ſehr gering, aber auch ſie wurden mit alten Inſchriften und unächten Götzen unſerer Urahnen als Curioſitäten fleißig abgebildet. Und gegen die unkritiſchen Märchen und das nackte Verzeichnen von Einzelheiten wurde ein ſiegreicher Kampf geführt. Auch auf die einſeitigen Werke der letzten Jahrzehnte, die ſchwerfälligen „Kirch- und Schulſtaaten“ ſah das jüngere Geſchlecht ſchon herab. Schon galt es, mit gewiſſenhafter Benutzung der Documente eine zuſammenhängende, Urſache und Wirkung deutlich auseinanderſetzende Geſchichtserzählung hervorzubringen. Allerdings gehört das Beſte, was in dieſen Jahren geſchrieben wurde, noch der Localhiſtorie an.

Und noch größer war das Intereſſe, welches die Naturwiſſenſchaften in Anſpruch nahmen. Noch ſind ſie auch in dem Kleinleben der Stadt die populärſte Wiſſenſchaft. Nicht gering iſt die Zahl ehrenwerther Zeitſchriften, welche die neuen Entdeckungen der Wiſſenſchaft berichten. Mit Achtung haben auch wir auf ſie zurückzuſehen; Darſtellung und Stil ſind zuweilen in ihnen, z. B. in Käſtner's Hamburgiſchem Magazin muſterhaft; und unermüdlich ſind ſie bemüht, die gelehrten Entdeckungen für Handel, Gewerbe, Ackerbau, jeden Kreis praktiſcher Intereſſen auszubeuten. Freilich ihre „vernünftige" Einwirkung hatte noch nicht alles Unhaltbare beſeitigt. Die alte Neigung zur Alchemie war noch nicht beſiegt. — Noch immer wurde von verſtändigen und redlichen Leuten laborirt, ernſthaft wurde das große Geheimniß geſucht, immer kam ihnen etwas dazwiſchen, was den letzten Erfolg hinderte. Geheimnißvoll wurde ſolche Arbeit betrieben, aber die Stadt wußte recht gut, daß der Herr Rath oder Secretarius noch den „faulen Heinz bediene" — den Ofen heize — um Geld zu machen. Die Freude an chemiſchen Prozeſſen, an den Deſtillationen in der Retorte und den Solutionen auf kaltem Wege war aber Vielen gemein; kräftige Tincturen wurden an Bekannte vertheilt, auch die Hausfrauen liebten noch allerlei künſtliche Waſſer zu deſtilliren; und in den Frag- und Anzeigeblättern wurden häufig Medicamente angeprieſen, Pillen gegen Podagra, Pulver gegen Krebſe, blaues Waſſer gegen Viehſterben, die Charlatanerie iſt verhältnißmäßig größer als jetzt, die Lügen ebenſo dreiſt. Der Eifer, für die Wiſſenſchaft zu ſammeln, war allgemein geworden, auch die Knaben begannen Schmetterlinge aufzuſpannen, Käfer zuſammenzutragen, Dendriten und Erzſtufen mit dem Brennglaſe des Vaters zu betrachten, die Wohlhabenden freuten ſich über „Röſel's Inſectenbeluſtigungen" und das erſte Heft von „Friſchens Vorſtellung (Abbildung) der Vögel".

Eine Bibliothek zuſammenzubringen, wurde der Stolz des Gebildeten auch in beſcheidener Lage. Zweimal im Jahre, zu Oſtern und Michaeli, machte der Bücherfreund ſeine regelmäßigen Einkäufe, dann brachte der Buchhändler von der Leipziger Meſſe die „Novitäten", welche er dort für ſein Geld erkauft oder gegen Werke ſeines Verlags eingetauſcht hatte. Dieſe neuen Bücher legte er in ſeinem

Laden zur Anſicht aus, wie jetzt ein Händler mit Schnittwaaren thut. Das war eine wichtige Zeit für die Liebhaber, der Laden wurde ein Mittelpunkt für literariſche Unterhaltung, auf Stühlen ſaßen die Hauptkunden, begutachteten, wählten und verwarfen, ſie erhielten die Pränumerationsbogen der neuen Werke, z. B. der Firma Breitkopf: Eröffnete Academie der Kaufleute, und ließen ſich auch andere Neuigkeiten aus der gelehrten Welt erzählen, daß in Göttingen eine neue Societät der Wiſſenſchaften geſtiftet werden ſolle; daß Profeſſor Gottſched von Wien zurückgekehrt ſei und daß die Koch'ſche Schauſpielertruppe auf der Meſſe großen Zulauf gehabt; daß Herr Klopſtock vom König von Dänemark eine Penſion von 400 Thalern erhalten habe, ohne jede Gegenverpflichtung; daß Herr von Voltaire in Berlin zum Kammerherrn ernannt ſei und daß die Bibliothek des ſeligen Herrn Superintendent Löſcher zu Dresden, 50,000 Bände ſtark, jetzt wirklich verſteigert worden ſei. Zu den Bücherballen wanderten um dieſe Zeit auch andere beachtungswerthe Einkäufe durch das Land.

Außer den neuen Büchern aber war auch manche Gelegenheit alte zu erwerben. Schon regte ſich das Intereſſe an den alten Drucken der Klaſſiker. Nach den Aldinen und Juntinen, den Elzeviren wurde mit beſonderer Curioſität geſucht. Aber der antiquariſche Handel war außer in Halle und Leipzig noch wenig in Aufnahme; nur der Zufall und eine Auction brachte dem Einzelnen leicht Bücher in die Hände, die in den letzten Jahrhunderten zuſammengebracht waren, von Patriziern der Reichsſtädte, deren Familien allmälig ausſtarben, vielleicht auch aus Kloſterbibliotheken, deren Werke von gewiſſenloſen Mönchen unter der Hand verkauft wurden. So kaufte ein Geiſtlicher in der Nähe von Gräfenthal in Franken für 25 Gulden, die nach und nach zu bezahlen waren, viele Ellen Folianten und Quartanten in ſchönen Einbänden, die Elle großen Formats war etwas theurer als die des kleinen, manche Werke waren allerdings unvollſtändig, weil genau gemeſſen wurde und die Elle eher zu Ende war, als die Bändezahl; wählen durfte man nicht, die Rücken wurden nach der Reihe abgemeſſen. Doch war dieſe Barbarei allerdings eine Ausnahme.

Wer ſelbſt Bücher ſchrieb, genoß davon ſchon ein Honorar durch den Buchhändler, das nicht ganz unbedeutend war, wenn der Schriftſteller in Anſehen ſtand. Sehr hatte ſich dies Verhältniß ſeit dem Anfange des Jahrhunderts gebeſſert. Da die Vorliebe für theologiſche und juriſtiſche Abhandlungen noch beſtand, ſo wurden ſolche Tractate zuweilen höher honorirt, als jetzt möglich wäre. Wer freilich nicht als Univerſitätslehrer in einem Mittelpunkte der Wiſſenſchaft ſtand, der erwarb nur geringe Einnahme. Als der hochehrwürdige Herr Leßer im Jahre 1737 mit ſeinem Verleger über den Druck der Chronik von Nordhauſen übereinkam, wurde er zwar für den gedruckten Bogen der fleißigen Arbeit durch ein Honorar von ſechszehn guten Groſchen „vergnüget", — welche er in zukünftigen Büchern zu entnehmen hat, mußte jedoch verſprechen, daß er den Verleger völlig ſchadlos halten wolle, wenn dieſem der Inhalt des Buches irgend einen Verdruß bei der Obrigkeit zuziehen ſollte.

Für das geſellige Leben der Honoratioren war in den ſpäten Morgenſtunden die Apotheke ein ſchätzenswerther Mittelpunkt. Dort wurden bei kleinem Glaſe Aquavit Politik und Stadtneuigkeiten beſprochen, und von der Decke und den obern Geſimſen ſah der alte Trödelſtaat überwundener Marktſchreier und Wurmdoctoren, Gerippe von Haifiſchen, ausgeſtopfte Affen, Mißgeburten in Spiritus und anderes Entſetzliche glotzäugig auf den eifrigen Diſcours der Geſellſchaft herab. Schon wurde außer dem Stadtgeſchwätz mit Vorliebe die Politik verhandelt, nicht mehr mit ruhigem Klugſprechen, ſondern als Herzensſache. Ob König, ob Kaiſerin, ob Sachſen, ob Preußen, wurde häufig erörtert, ſchon wußte man von jedem Gaſt, zu welcher Partei er gehörte. Wenige Jahre darauf ſollte dieſer Streit ſo leidenſchaftlich werden, daß er ſogar das Familienleben und den Hausfrieden ſtörte. — Unterdeß war dem kleinen Bürgersmann, den Dienſtboten und Kindern die Phantaſie mit andern Bildern erfüllt, denn noch hielt der alte Aberglaube ihr Leben umſponnen, der ſeit der neuen Frömmigkeit viel zudringlicher geworden war. Kaum gab es ein altes Haus, welches nicht ſeine Polterſtube hatte. Auf den Gräbern, in den Kirchthüren zeigte ſich ein Geſpenſt, ſogar im Spritzenhauſe ſpukte es, bevor ein Feuer ausbrach; immer noch wurde die geheimnißvolle Webklage gehört, eine Variation des Glaubens an das wilde Heer, welche durch den großen Krieg in die Seelen des Volkes gekommen war; noch wurden alte Katzen als Hexen betrachtet und die Erſcheinungen Verſtorbener. Ahnungen und bedeutſame Träume wurden mit angſtvoller Gläubigkeit erörtert. Immer noch war das Aufſuchen verborgener Schätze eine wichtige Angelegenheit, keiner Stadt fehlten glaubwürdige Berichte über Funde, die in der Nähe gemacht oder durch unzeitig geſprochene Wörter vereitelt waren. Aber der verſtändige Familienvater iſt bereits eifrig bemüht, ſeine Kinder und Dienſtboten über dergleichen aufzuklären. Es iſt ein lebhafter Kampf, der faſt in allen Familien geführt wird, von den Vertretern neuer Zeit mit der Ueberlegenheit und Schärfe, welche ein innerer Sieg über ſtille Erinnerungen des eigenen Lebens zu verleihen pflegt. Der Aufgeklärte leugnet gar nicht unbedingt die Möglichkeit eines geheimnißvollen Zuſammenhanges mit dem Jenſeits, aber er verſteht jeden einzelnen Fall mit Mißtrauen und Ironie zu betrachten; er nimmt allerdings an, daß hinter dem zerſtörten Altar der alten Kirche, in den Ruinen des nahen Schloſſes noch irgend etwas ſehr Curiöſes verborgen ſein könne, und daß es wol lohnen möge, einmal nachzugraben; aber er nährt eine ſouveräne Verachtung gegen die Flämmchen und den ſchwarzen Hund und zählt mit beſonderer Freude zahlreiche Beiſpiele auf, wie dieſer Glaube „alter Zeit" durch Betrüger gemißbraucht worden ſei. Auch vergeht ſelten ein Vierteljahr, daß nicht eine geleſene Zeitſchrift ſchöne Abhandlungen bringt, worin die Bergmännchen gänzlich geleugnet, die Feuerkugeln phyſikaliſch erklärt und die Donnerkeile als Verſteinerungen betrachtet werden. Noch fehlen in keiner Stadt aufgeregte Leute, welche durch Erſcheinungen gequält ſind, noch beten die Geiſtlichen mit der Gemeinde für dieſe Armen, aber ſchon behaupten nicht nur die Aerzte und weltlichen Gelehrten, auch klügere Bürger, daß ſolche Art Teufel nicht durch Gebet, ſondern durch Faſten und Purgiren auszutreiben ſeien, da ſie nur in Hypochondriacis durch krankhafte Einbildungen erzeugt würden.

Unter den Tagesereigniſſen iſt das intereſſanteſte Ankunft und Abfahrt des Poſtwagens. Gern bewegt ſich der Spaziergänger um dieſe Zeit in die Nähe der Poſt. Die gewöhnliche Landpoſt iſt ein ſehr langſames unbehilfliches Beförderungsmittel, ihr Schneckengang iſt noch fünfzig Jahr ſpäter berüchtigt; Kunſtſtraßen giebt es noch nirgends in Deutſchland, erſt nach dem ſiebenjährigen Kriege werden die erſten Chauſſeen gebaut, immer noch ſchlecht. Wer bequem reiſen will, nimmt Extrapoſt, ſorgfältig wird darauf gehalten zu größerer Gelderſparniß alle Plätze zu beſetzen, und in den Localblättern, welche ſeit kurzer Zeit in den meiſten größeren Städten und Reſidenzen exiſtiren, wird zuweilen ein Reiſegefährte geſucht. Zu weiten Reiſen werden eigens Wagen gekauft, am Ende der Reiſe wieder verkauft, die ſchlechten Wege geben den Poſthaltern das Recht, auch einem leichten Wagen vier Pferde vorzuſpannen, dann iſt es wol eine Bevorzugung des Reiſenden, wenn ihm von der Regierung eine Licenz gegeben wird, nur zwei Pferde Extrapoſt nehmen zu dürfen. Wer nicht ſo wohlhabend iſt, ſucht einen Retourwagen, auch ſolche Reiſegelegenheiten werden mehre Tage vorher angekündigt. Iſt zwiſchen zwei Orten ſtarke Verbindung, ſo gehen außer der ordinären Poſt und einer ſchnelleren Poſtkutſche auch conceſſionirte Landkutſchen an beſtimmten Tagen. Sie vorzugsweiſe vermitteln den Perſonenverkehr des Volkes. Von Dresden nach Berlin im Jahre 1750 alle vierzehn Tage, nach Altenburg, Chemnitz, Freiberg, Zwickau einmal wöchentlich, nach Bautzen und Görlitz war die Zahl der Paſſagiere nicht ſo ſicher, daß der Kutſcher jede Woche an beſtimmtem Tage abgehen konnte, nach Meißen gingen das grüne und das rothe Marktſchiff, jedes einmal wöchentlich hin und zurück. Man reiſte auch mit der beſten Fuhre ſehr langſam. Fünf Meilen den Tag, zwei Stunden die Meile ſcheint der gewöhnliche Fortſchritt geweſen zu ſein. Eine Entfernung von zwanzig Meilen war zu Wagen nicht unter drei Tagen zu durchmeſſen, in der Regel wurden vier dazu gebraucht. Als im Juli des Jahres, welches hier geſchildert wird, Klopſtock mit Gleim in leichtem Wagen, durch vier Pferde gezogen, von Halberſtadt nach Magdeburg ſechs Meilen in ſechs Stunden fuhr, fand er die Schnelligkeit ſo außerordentlich, daß er ſie mit dem Wettlauf der olympiſchen Spiele verglich. Waren aber die Landſtraßen grade ſchlecht, was in der Regenzeit des Frühlings und Herbſtes regelmäßig eintrat, ſo vermied man die Reiſe, betrachtete die unvermeidliche als ein Wagniß, bei dem es ohne ſchmerzliche Abenteuer ſelten abging. Noch im Jahr 1764 war den Hannoveranern merkwürdig, daß ihre Geſandtſchaft nach Frankfurt a. M. zur Kaiſerkrönung trotz der ſchlechten Wege ohne allen Schaden, Umwerfen und Beinbruch durchgedrungen war, nur eine Achſe war zerbrochen. – So iſt eine Reiſe immer noch ein wohl zu überlegendes Unternehmen, welches ſchwerlich ohne längere Vorbereitungen durchgeführt wird; und das Eintreffen fremder Reiſender in einer Stadt iſt ein Tagesereigniß, neugierig umſteht die Menge den anhaltenden Wagen. Nur in den größeren Handelsſtädten ſind die Gaſthöfe modiſch eingerichtet, Leipzig iſt deswegen berühmt. Gern kehrte man bei Bekannten ein, in ſteter Rückſicht auf die Koſten, denn auch wer reiſte, der rechnete genau. Aber wer irgend Anſprüche machte, ſcheute eine Fußreiſe, die ſchlechten Straßen, die Unſicherheit, unſaubere Herbergen und rohe Begegnung; noch waren wohlgekleidete Fußreiſende, welche die Landſchaft bewunderten, ganz unerhört.

Der Reiſende wurde nicht nur durch die lebhafte Theilnahme ſeiner Freunde begleitet, er wurde auch für ihre Geſchäfte in Anſpruch genommen, wie denn überall unter Bekannten das Hingeben und Zumuthen weit unbefangener war als jetzt. Er wurde reichlich mit warmen Kleidern, Empfehlungsbriefen, kalter Küche und klugen Regeln ausgeſtattet, aber er wurde auch mit „Commiſſionen“ belaſtet, mit Einkäufen jeder Art, auch zarteren Angelegenheiten, Eintreiben von Schuldforderungen, Anwerben eines Hauslehrers, ja Kundſchaften und Vermitteln in Herzensſachen. Wer vollends zu einer großen Meſſe reiſte, der mochte für beſondere Koffer und Kiſten ſorgen, um die Wünſche ſeiner Bekannten zu befriedigen. Zu dergleichen Dienſt und Gegendienſt zwang aber auch die Noth, noch waren Geld- und Paketſendungen auf der Poſt ſehr theuer und nicht überall wurde das Inſtitut für zuverläſſig gehalten. Zwiſchen Nachbarſtädten war deshalb ein regelmäßiger Botendienſt eingerichtet, wie er z. B. in Thüringen bis zur Gegenwart beſtanden hat; ſolche Boten — nicht ſelten Frauen — trugen durch Schnee und Sonnenglut die Briefe und Aufträge an beſtimmten Tagen hin und zurück, ſie beſorgten jede Art von Einkäufen, genoſſen als zuverläſſige Leute ſogar das Vertrauen der Behörde, welche ihnen Amtsbriefe und Acten übergab, und hatten am Zielpunkt ihrer Reiſe einen feſten Stand, wo wieder Briefe und Rückſendungen an ihren Heimatort abgegeben wurden. War der Verkehr zweier Orte ſehr lebhaft, ſo ging wol auch ein „Käſtelwagen" hin und her, mit Schubfächern, zu denen je zwei verbündete Familien in den beiden Orten die Schlüſſel hatten.

Knapp und enge war der Haushalt des Städters, nur wenige waren ſo wohlhabend, daß ſie die Einrichtung des Hauſes und ihres Lebens mit einigem Glanz umgeben konnten, die Reichen waren immer noch in Gefahr, einem ungeſchickten Luxus zu verfallen, wie er Höfe und anſpruchsvolle Familien des Adels verdarb. Auch wer wohlhäbig leben konnte, hatte in der Regel ſeinen Haushalt ſehr einfach eingerichtet und zeigte den Wohlſtand nur bei feſtlichen Gelegenheiten in Geräth und Bewirthung. Deshalb waren Gaſtereien durchaus ungemüthliche Staatsactionen, für welche der ganze Haushalt umgekehrt wurde, in Nichts unterſchied ſich der Mann von Welt mehr als in der leichteren Methode ſeiner Geſellſchaft. — Streng war die Ordnung des Bürgerhauſes, immer noch wurde genau bis auf's Kleinſte beſtimmt, was Anderen zu leiſten und von ihnen zu empfangen war. Die Glückwünſche, die Complimente, d. h. die höflichen Anreden, ſogar die Trinkgelder, alles hatte ſeine genau beſtimmte Größe und vorgeſchriebene Form. Durch dieſe zahlloſen kleinen Regeln erhielt der Verkehr eine gewiſſe unveränderliche Feſtigkeit, welche ſehr gegen die Ungebundenheit der Gegenwart abſticht. Immer noch war es gebräuchlich, an beſtimmten Tagen zur Ader zu laſſen, zu purgiren, ſeine Rechnungen zu bezahlen, in feſten Zwiſchenräumen ſeine Beſuche zu machen. Ebenſo feſt ſtanden die Freuden des Jahres, das Gebäck, welches jedem Tage ziemte, die gebratene Gans, das Bleigießen, ſogar, wenn möglich, das Schlittenfahren. Unverrückt dauerte die Ordnung des Haushaltes, die maſſiven Möbeln, welche das Brautpaar bei der Einrichtung erkauft hatte, der gepolſterte Lehnſtuhl, den ſich der Mann vielleicht ſchon als Student erſtanden, der Klapptiſch zum Schreiben, die Schränke wurden Gefährten mehrer Generationen. Aber ſchon begann unter dieſem Netzgeflecht alten Herkommens ein leichterer Sinn die Flügel zu regen, ſchon rührte die läſtige Frage Warum? auch an dem kleinen Brauch. Und überall gab es Einzelne, welche ſich mit philoſophiſchem Selbſtgefühl gegen die Gewohnheiten ſetzten, die ihnen nicht in Vernunft begründet erſchienen; in noch mehren arbeitete ein dunkler Drang nach Freiheit, Selbſtändigkeit, einem neuen Inhalt des Lebens, der ſie von der Menge und der Geſellſchaft ſeitab auf Nebenwege führte, in der Regel zu wunderlichen Originalen machte, mit deren Eigenthümlichkeiten die Stadt ſich unaufhörlich beſchäftigte.

Die Räume des Hauſes waren im Ganzen noch ſchmucklos, die Fußböden von gehobelten Brettern hatten keine andere Zier, als die Reinheit der hellen Holzfarbe, welche durch unaufhörliches Waſchen erhalten wurde, aber die Wohnung wenigſtens allwöchentlich einmal durchaus feucht und unbehaglich machte. Treppe und Hausflur wurden noch häufig mit weißem Sand beſtreut. In den Zimmern aber ſchätzte man eine dauerhafte und gefällige Einrichtung, die Möbeln, unter denen die Commode eine neue Erfindung war, wurden ſorgfältig gearbeitet und ſchön ausgelegt. An den Wänden war Malerei noch ungewöhnlich, ſchon war die gefärbte Kalkwand in größeren Städten gering geachtet, die Papiertapete beliebt. Die Wohlhabenden hielten auf gepreßte Ledertapeten, welche den Zimmern ein beſonders behagliches Ausſehen gaben; auch als Möbelüberzug war das Leder ſehr beliebt. Noch immer war kupfernes und zinnernes Geräth die Freude der Hausfrau. Es wurde damit „Staat" gemacht, das neue vielbedeutende Wort hatte ſich auch in die Küche gedrängt. In Nürnberg z. B. gab es in den wohlhabenden Familien Prunkküchen, welche ſich kleineren Geſellſchaften bei Morgencollationen — wo kalte Speiſen aufgeſetzt wurden — zu öffnen pflegten. In ſolcher Küche blitzte es ringsum von ſpiegelhellem Zinn und Kupfer, ſogar das Brennholz, welches in großen Haufen regelmäßig aufgeſchichtet dalag, war mit blankem Zinn beſchlagen, alles nur zur Schau, eine Spielerei, wie jetzt die Kochſtuben kleiner Mädchen. Aber bereits wurde das Porzellan neben dem Zinn aufgeſtellt, vornehmlich in dem eleganten Sachſen fehlte der offene Porzellantiſch ſelten einer wohlhabenden Hausfrau, mit Taſſen, Krügen und Nippesfiguren. Und der modiſche Liebling der Frauen, der Mops, vermochte durch eine mürriſche Bewegung ein Geklirr hervorzubringen, welches dem Hausfrieden gefährlich war. Grade damals ſtand das wunderliche Thier auf der Höhe ſeines Anſehns, es war in die Welt gekommen, Niemand wußte woher, und iſt ebenſo unvermerkt wieder von uns geſchieden. Aber außer an Zinn und Porzellan hing das Herz der Hausfrau grade damals an feiner Weberarbeit. Die Linnendamaſte wurden ſehr ſchön gefertigt, mit künſtlichen Muſtern, die wir noch jetzt bewundern; ſolchen Damaſt zu Gedecken zu beſitzen, war beſondere Freude, auch auf feine Leibwäſche wurde großer Werth gelegt; das Manchettenhemd, welches Gellert von der Lucius zum Geſchenk erhalten hat, wird in ſeiner Beſchreibung einer Audienz nicht vergeſſen.

Die Kleidung, in welcher man ſich vor Andern zeigte, galt auch dem ernſten Manne noch immer als eine Standesangelegenheit; durch die Frommen war der Bürger an dunkle oder matte Farben gewöhnt werden, aber der feine Stoff, die Knöpfe, die beſcheidene Stickerei, die Wäſche verriethen nicht minder als Perrücke und Degen den Mann von Erziehung. Das war jedoch die Tracht vor Menſchen, ſie mußte eigens angelegt werden, wenn man ausging, und da ſie unbequem war und wenigſtens die Perrücke ſchwer ohne Hilfe Anderer aufzuſetzen und zu pudern war, ſo wurde ſchon dadurch ein Gegenſatz zwiſchen Häuslichkeit und Geſellſchaft hervorgebracht, der den Verkehr des Tages in beſtimmte Stunden bannte, ihn förmlich und weitläufig machte. Im Hauſe wurde ein Schlafrock getragen, in welchem der Gelehrte auch Beſuche annehmen mußte, die „gute“ Kleidung aber ſorgfältig geſchont. Viele Bedürfniſſe freilich, welche uns ſehr geläufig ſind, waren noch ganz unbekannt, manche Bequemlichkeit wurde lange entbehrt. Im Jahr 1745 bittet ein öſterreichiſcher Unteroffizier einen gefangenen Offizier, dem er die Uhr abgenommen hat, dieſe Uhr auch aufzuziehen; er hat noch keine in Händen gehabt. Der würdige Semler erwarb erſt, als er bereits Profeſſor war, durch Beihilfe eines Buchhändlers ſeine ſilberne Taſchenuhr, er klagt um 1780, daß damals ſchon jeder Magiſter, ja jeder Student eine ſolche Uhr haben müſſe; jetzt erhält in Familien von ähnlicher Lage der Quartaner eine ſilberne, der Student eine goldne.

Eigene Kutſchen und Pferde hielten außer dem begüterten Adel, der ſich nach der Stadt gezogen, nur die höchſten Staatsbeamten und in großen Handelsſtädten — ſchon ſeltner als vor fünfzig Jahren — die reichſten Kaufleute. Aber auch den Gelehrten wurde damals oft durch die Aerzte gerathen, ſich den Gefahren eines Reitpferdes nicht zu entziehen, bedeckte Reitbahnen und Miethpferde wurden häufiger als jetzt von den Profeſſoren in Anſpruch genommen. Freilich gelang es nicht jedem ſo, wie dem kranken Gellert, dem als zweites Geſchenk nach dem Tode ſeines berühmten Schecken ein kurfürſtliches Pferd mit Sammtſattel und goldbeſetzter Schabracke in den Hof geführt wurde, das der liebe Herr in ſeiner Weiſe, bewegt, aber mit dem größten Mißtrauen gegen die Sanftmuth des Roſſes annahm, und allen ſeinen Bekannten anzuzeigen nicht müde wurde, während ſein Stallknecht das Wunderthier den Leipzigern um Geld verwies. Da aber die Kleidung ſo empfindlich gegen Näſſe machte, war ein jetzt faſt geſchwundenes Transportmittel ſehr in Aufnahme gekommen: die Portechaiſen, ſie wurden ſo häufig gebraucht, wie jetzt die Droſchken; die Träger, durch eine Art Livree kenntlich, hatten ihre beſtimmten Stationen und fanden ſich ein, wo Adel und Publikum zahlreich erſchienen: bei großen Tänzen, am Sonntag vor den Kirchthüren, am Theater.

Strenge war ferner die Zucht des Hauſes. Am Morgen war auch in den Familien, welche nicht der Pietät anhingen, kurze Hausandacht mit den Kindern und gewöhnlich auch mit den Dienſtleuten: Geſang eines Verſes, eine Ermahnung oder Gebet, zuletzt wieder ein Liedervers. Früh wurde aufgeſtanden, bei guter Zeit wieder das Lager geſucht. Auch der Umgang im Hauſe war förmlich, von Kindern und Dienſtboten wurde äußere Ehrerbietung in devoten Formen gefordert, auch die Gatten der Honoratioren redeten einander in der Regel noch mit Sie an.

Was ſich einer Familie anſchloß, gute Freunde, entferntere Bekannte, das erhielt in dem einfachen, oft ärmlichen Leben große Wichtigkeit. Noch immer wurde Beförderung, Fürſprache und Begünſtigung durch die Hausfreunde geſucht und erwartet. Protegiren und Parteinehmen war eine Pflicht. Deshalb galten vornehme und einflußreiche Bekanntſchaften für ein ausgezeichnetes Glück, um das man zu werben hatte, jede Aufmerkſamkeit, Gratulation an Geburtstagen, das Carmen bei Familienfeſten durften nicht unterlaſſen werden. Durch ſolche Gunſt Einzelner ſuchte man ſein Fortkommen in der fremden Welt. Die Devotion gegen Höhere war groß, einem Gönner die Hand zu küſſen, war noch guter Ton. Als Graf Schwerin am **11. Auguſt 1741** zu Breslau im Fürſtenſaal die Eidesleiſtung abnahm, wollte der proteſtantiſche Kircheninſpector Burg bei dem Handſchlag, den er zu geben hatte, dem preußiſchen Feldmarſchall die Hand küſſen. Nicht dieſe Ergebenheit ihres erſten Geiſtlichen war den Breslauern auffällig, ſondern daß ein Feldmarſchall den bürgerlichen Theologen umarmte und küßte.

Zumal die Gevatterſchaft begründete unter den Bürgern noch ein näheres Verhältniß, der Taufpathe war verpflichtet, auch ſpäter um das Fortkommen des Täuflings zu ſorgen, und dies Pietätsverhältniß beſtand bis an ſein Lebensende. Gern wurde ihm, wenn er vielvermögend war, von den Eltern eine entſcheidende Stimme über die Zukunft des Kindes eingeräumt, es wurde aber auch erwartet, daß er ſein Wohlwollen noch durch ſeinen letzten Willen an den Tag legte.

Ein ſolches Leben des Stadtbürgers in mäßigen Verhältniſſen entwickelte einiges Beſondere in Charakter und Bildung. Zunächſt ein weiches und gefühlvolles Weſen, das man um 1750 zärtlich und empfindlich nannte. Die Anlage zu dieſer auffallenden Weichheit hatte der große Krieg und ſeine politiſchen Folgen in die Seelen gelegt, die Pietät hatte dieſe Anlage auffällig entwickelt. Eine gewiſſe Uebung, ſich und Andere aufzuregen und zu ſteigern, beſaß faſt Jeder. Das Familiengebet war im letzten Jahrhundert lange gedankenlos hergeſagt worden, jetzt wurden die erbaulichen Betrachtungen und Nutzanwendungen, welche der Hausvater machte, Veranlaſſung zu dramatiſchen Scenen in der Familie. Zumal das laute Gebet aus dem Stegreif gewöhnte die Familienmitglieder hell auszuſprechen, was ihnen gerade auf dem Herzen lag. Häufig waren Gelübde und Verſprechungen, feierliche Ermahnungen und gerührte Verſöhnungen zwiſchen Gatten, Eltern und Kindern; Gefühlsſcenen wurden ebenſo ſehr geſucht und genoſſen, als ſie jetzt vermieden werden. Sogar in der Schule kam die leichte Erregbarkeit des Geſchlechtes häufig zu Tage. Wenn ein ehrlicher Lehrer Kummer hatte, ließ er Verſe, die ſich auf ſeine Stimmung bezogen, durch die Schüler abſingen, es wurde ihm nicht ſchwer, dabei traurig zu werden, und es war ihm angenehme Empfindung, wenn die Knaben ihn erriethen und durch Andacht ihre Theilnahme bezeigten. Ebenſo liebte der Prediger auf der Kanzel die Gemeinde zum Vertrauten der eigenen Kämpfe zu machen, und ſeine Selbſtbekenntniſſe, Schmerz und Freude, Reue und innere Zufriedenheit wurden mit Achtung angehört und durch Gebete geweiht. Wenn noch heut Einzelne ihrer Umgebung dadurch das Behagen verringen, daß ſie Kleinigkeiten mit einem Aufwande von Empfindung behandeln und eine Verſtimmung und einen hervorbrechenden Gegenſatz der Naturen weichlich und pathetiſch zur Ausſprache bringen, ſo darf man ſolche Perſönlichkeiten als verſpätete Blüthen älterer deutſcher Art betrachten. Wie denn einem wohlwollenden Beobachter oft der Eindruck kommt, daß die Gemüthsanlagen und charakteriſtiſchen Züge der Menſchen, welche ſich mit uns zugleich tummeln, bisweilen aus ſehr entlegenen Zeiten unſerer Vergangenheit ſtammen, und daß das Leben der Gegenwart zu gleicher Zeit ein hiſtoriſcher Bilderſaal iſt, in welchem Bildungen und Charakterformen aus den verſchiedenſten Jahrhunderten unſeres Volkslebens neben einander wirken. Vorzugsweiſe auf Rührung und wieder auf erhebende Empfindungen ging um 1750 die Sehnſucht des lebenden Geſchlechts. Schnell wurde ein Gefühl, eine Handlung, ein Mann als groß geprieſen, glänzende Prädicate wurden bereitwillig gehäuft, einen Freund zu charakteriſiren. Und wieder das eigene Leid und das Unglück Anderer werden mit einem gewiſſen düſtern Behagen genoſſen. Leicht wird geweint, über das eigene und über das Leid Anderer, aber auch aus Freude, aus Dankbarkeit, aus Andacht, aus Bewunderung. Nicht durch fremde Literatur, nicht durch Gellert, oder die literariſchen Verehrer Klopſtock's iſt dieſe Weichheit den Deutſchen eingepflanzt worden, ſie lag tief im Volke ſelbſt. Als der junge Magiſter Semler 1749 von der Univerſität Halle ſchied, war er ſehr traurig, er hatte in der Stille eine Tochter ſeines theuren Lehrers, des Profeſſor Baumgarten, verehrt — allerdings hatte er in ſeiner Heimat Saalfeld noch eine andere Jugendliebe. Dieſe Trauer regte ihn in den letzten Tagen außerordentlich auf und machte ihm ſchwer, ſeine Magiſterpromotion durchzumachen. Doch gelang dies, und nach der Promotion hielt er ſeinem Vorbild Baumgarten — der als Präſes auf dem obern Katheder ſtand — aus dem Stegreif eine ſo feurige lateiniſche Dankrede, daß nicht nur er ſelbſt, auch mehre Zuhörer weinten; zu Hauſe aber ſetzte ſich Semler hin und weinte wieder über ſein Schickſal, und ſein treuer Stubenburſch weinte mit ihm faſt den ganzen Nachmittag. Daß der Scheidende beim Abſchiede Thränen vergoß, war natürlich, aber er weinte noch, als er auf der Reiſe in Merſeburg ankam, — was damals ziemlich lange währte — und da er in der Heimat ſeinem Vater den lobenden Brief Baumgarten's übergab, weinte dieſer vor Freude ebenfalls.

In dieſem Falle iſt die Rührung aufrichtig und die Thränen ſind wirklich gefloſſen. Aber es konnte nicht fehlen, daß die Gewöhnung, den Blick in ſich ſelbſt zu kehren und die innern Regungen zu belauſchen, zur Schauſpielerei, und die Bewunderung edler Affecte zur Affectation verführte.

Das ſtellte ſich nicht zuletzt in der deutſchen Sprache dar. Noch war der Ausdruck für große Kreiſe der Empfindungen ungelenk. Die Schriftſprache hatte die Herrſchaft über die Seelen gewonnen, in ihre Formen und Perioden mußte ſich jede höhere Empfindung des Menſchen fügen; aber grade erſt jetzt hatte dieſe Sprache einige Gewandtheit gewonnen, die methodiſche ruhige Arbeit des reflectirenden Geiſtes klar und einfach auszudrücken. Wo ein leidenſchaftliches Gefühl in Worte ausbrechen wollte, wurde es immer noch durch die abgenützten Bilder der alten Rhetorik gebunden, und rauſchte in den dürren Blättern alter Phraſen dahin. Die Pietiſten hatten für ihre Stimmungen eine eigene Sprache erfinden müſſen, die Ausdrücke derſelben waren ſchnell zur Manier geworden. Jetzt ging es ebenſo mit den neuen Wendungen, durch welche einzelne ſtärker Begabte die Sprache des Gefühls zu bereichern ſuchten. Hatte ein Dichter die ſanften Schauer eines freundſchaftlichen Kuſſes gefühlt, ſo ſprachen Hunderte das nach, in herzlicher Freude über den ſchwungvollen Ausdruck. Ebenſo wurden die Thränen der Wehmuth und des Dankes, die Süßigkeiten der Freundſchaft ſofort ſtehende Phraſen, bei denen man zuletzt wenig dachte.

Und dieſe Armuth war allgemein. Faſt überall, wo wir den einfachen Ausdruck eines innigen Gefühls erwarten, ſtößt uns ein Aufwand von Reflexion ab. In Briefen, Reden, Gedichten. Unerträglich wird uns dieſe Beſonderheit der alten Zeit, wir mögen ſie leicht Heuchelei, innere Kälte, Unwahrheit ſchelten. Unſere Ahnen haben doch eine zureichende Entſchuldigung. Sie konnten noch nicht anders. Noch iſt in ihren Seelen etwas von der epiſchen Gebundenheit des Mittelalters, die Sehnſucht nach einem Strome großer Leidenſchaft, nach Begeiſterung, nach melodiſchen Tönen des Gefühls iſt überall verhanden, ſie iſt bis ins Krankhafte geſteigert, überall iſt der Drang, Großes in ſich herauszubilden, erkennbar, überall das Suchen und Sehnen; aber noch fehlt ihrer Empfindung die Kraft, ihrem vermehrten Wiſſen die entſprechende freie Bildung des Charakters. Auch den Dichtern, die doch nach dieſer Richtung ſtets die Führer ihres Volkes geweſen ſind. Selbſt bei der liebenswürdigſten Geſtalt aus jener Dämmerzeit, bei Ewald von Kleiſt iſt das lyriſche Ringen ſehr merkwürdig. Schon ſind ſeine Schilderungen reich an ſchönem Detail, eine Fülle von poetiſchen Anſchauungen ſammelt ſich zwanglos um den Mittelpunkt ſeines Gedichtes, der faſt immer in einer ehrlichen, herzlichen Empfindung ruht. Aber bei allem Häufen poetiſcher Anſchauungen vermag er noch nicht eine gehobene poetiſche Stimmung hervorzubringen, noch weniger den vollen Accord eines ſchönen Gefühls in dem Hörer erklingen zu machen. Es klang in ihm ſelbſt noch nicht ſtark genug, und in keinem ſeiner ältern Zeitgenoſſen, die alle Schönheit und innern Adel ſo ängſtlich ſuchten, und ſich ſo oft rühmten, gefunden zu haben.

Aber die Selbſtbeobachtung der Gebildeten erſtreckte ſich nicht nur auf das innere Gemüthsleben, es war ebenſoſehr ein Belauern der eigenen äußern Erſcheinung und des Eindrucks, welchen man auf Andere machte. Nach dieſer Richtung erſcheint es uns oft noch unheimlicher raffinirt. Schon die knappe Kleidung und der Puder, die Empfindung in ungewöhnlichem „Staat" zu ſein, verſetzten den Menſchen vor Andern in eine Aufregung und vorſichtige Munterkeit, welche leicht zur Ziererei wurde. Auch die ſtereotypen Formen des geſellſchaftlichen Verkehrs, welche doch ſo künſtlich waren, und die rhetoriſchen Complimente, machten das Auftreten zu einer Action, die Deutſchen von 1750 zu Schauſpielern, die ſich lächerlich machten, wenn ſie nicht geſchickt ſpielten. Wer einem Gönner gegenüber trat, hatte wohl zu bedenken, daß ſein Schritt nicht zu ſchnell, nicht zu dreiſt und nicht zu ſcheu war, daß er ſeine Stimme richtig dämpfte, den Hut ſo im linken Arm hielt, daß der Arm den paſſenden Winkel bildete, er hatte ſich vorher zu präpariren, daß die begrüßende

Anrede nicht zu lang und nicht zu platt und grade ehrerbietig genug wurde, um Wohlwollen zu erwecken, er hatte auch ſehr auf den Fall ſeiner Stimme zu achten, damit das vorher Ueberlegte einen gewiſſen Eindruck der Naturwahrheit machte. Wer einer Frau oder einem vornehmen Manne die Hand küßte, der bemühte ſich, auch in dieſem Akt genau ſeine Stimmung und ein wohltemperirtes Gefühl auszudrücken, wie er ſein Antlitz mit der Hand in Verbindung brachte, ob er als Zeichen vertraulicher Verehrung nicht nur den Mund, auch die Augen und die Stirne daran zu legen hatte, wie lange er die Hand halten, wie langſam er ſie freigeben durfte, das Alles war ſehr wichtig, womöglich vorher überlegt; ein begangenes Ungeſchick machte ſpäter dem Schuldigen wahrſcheinlich großen Kummer. Wer vollends ſich einem größeren Publikum darſtellen mußte, der überlegte ernſthaft die Poſition und Haltung, durch die er wirken konnte. Wie betrübt auch der junge Semler war, als er bei der Magiſterpromotion auf dem Katheder ſtand, er vergaß doch nicht „eine ſeltene, aber nicht anſtößige Stellung zu nehmen“, in welcher er ſeinen Opponenten die Antworten ſo geſchwind gab, daß er kaum das Ende ihrer Rede abwartete, und er vergaß auch nicht zu erwähnen, wie gleichgiltig ihn die „weiche Bewegung ſeines Gemüths“ gegen alle möglichen Einwürfe der Gegner gemacht habe. Vollends den Frauen waren nicht nur die Bewegungen des Fächers, auch das Auf- und Niederſchlagen der Augen und das Lächeln wohl einſtudirte Handlungen; daß ſie es ungezwungen, mit Anſtand und Takt vollbrachten, wurde verlangt. Allerdings war es auch damals nicht das Einſtudirte, welches liebenswürdig machte, ſondern die in ſolchen Formen hervorbrechende gute Natur. Und auch dieſe Richtung war nicht eine franzöſiſche Mode, welche durch die Zucht der Tanzmeiſter in das deutſche Leben kam, ſondern eine innere Nothwendigkeit, welche bei allen Culturvölkern Europas zu gleicher Zeit hervorbrach, ſich bei jedem nach den Eigenthümlichkeiten ſeiner Natur modificirte; auch hier war der letzte Grund das Bedürfniß, innere Armuth durch äußern Schmuck zu verbeſſern.

Allerdings wurde ſolcher Zwang der Convenienz bei den Deutſchen oft durch einen Zug von Geradheit und Derbheit unterbrochen. Aber die feſte und ſtetige Willenskraft, welche wir als die höchſte Eigenſchaft eines Mannes ehren, war damals in Deutſchland noch ſelten. Sie war allerdings zu finden, beim Lernen und im Entbehren, bei der Arbeit und dem Ueben einer ſchweren Pflicht; dort kam ſie ſogar mit überraſchender Energie zu Tage. Aber dieſer Tüchtigkeit fehlten zu ſehr einige männliche Eigenſchaften. Seit hundert Jahren beſtand jetzt der Druck des despotiſchen Staates, er hatte den Bürger ſcheu, ſchwerfällig, oft furchtſam gemacht. Dieſelbe Stimmung hatte der Pietismus befördert. Ein fortwährendes Beſchauen der eigenen Unwürdigkeit verminderte vielen fein Organiſirten die Fähigkeit, ſich recht herzlich zu freuen, dem eigenen Weſen offenen und ſichern Ausdruck zu geben. Wer vollends Gelehrter wurde in der herben Zucht, der übermäßigen Anſtrengung des Gedächtniſſes und den vielen Nachtwachen, in tabakdurchräucherter enger Wohnung, dem wurde nur zu häufig ein Siechthum in den Körper gepflanzt. Aus vielen Beiſpielen dürfen wir ſchließen, wie häufig damals Schwindſucht und Hypochondrie das Leben junger Gelehrten zerſtörte. Und gewöhnliche Bilder aus den Bürgerhäuſern jener Zeit ſind weiche, reizbare, empfindliche Naturen, unbehilflich und rathlos dem Ungewohnten gegenüber. Bei den Meiſten wechſelt übergroße Vorſicht mit leidenſchaftlicher Unbeſonnenheit. Aber das war nicht das Schlimmſte. Nicht nur der Wille, auch die Sicherheit der Ueberzeugung und das Pflichtgefühl wurde zu leicht durch Einwirkung von Außen zerſtört. Von der ruhigen Selbſtachtung, welche wir von einem gebildeten und guten Menſchen fordern, iſt noch wenig zu erblicken. Noch übt Geld und äußere Ehre auch auf den Redlichen übergroße Gewalt. Gellert, der für ſeine Zeitgenoſſen ein Muſterbild von Zartgefühl und Uneigennützigkeit war, fühlte ſich als Profeſſor von Leipzig aufs Freudigſte überraſcht, als ein fremder Edelmann aus Schleſien, den er gar nicht perſönlich kannte, mit dem er erſt wenige Briefe gewechſelt hatte, ſeiner Mutter eine jährliche Penſion von zwölf Ducaten anbot. Zu ſeiner Antwort fehlte die Verſicherung der Dankesthräne nicht. Er fand niemals Bedenken, Geldſummen, welche ihm von Unbekannten zugeſandt wurden, anzunehmen. Und man darf behaupten, daß um 1750 in ganz Deutſchland unter den Beſten kaum ein Mann war, der anonyme Geſchenke abgelehnt hätte.

Als Friedrich Wilhelm I. den Profeſſoren ſeiner Univerſität Frankfurt zumuthete, öffentlich gegen ſeinen Vorleſer Morgenſtern, der in groteskem Aufzuge mit einem Fuchsſchwanz an der Seite auf dem Katheder ſtand, zu disputiren, da wagte Keiner der tyranniſchen Laune zu widerſprechen, als Johann Jakob Moſer, der ſich den Brandenburgern gegenüber noch als Fremder fühlte und mit Stolz das Bewußtſein bewahrte, am kaiſerlichen Hofe wohl angeſehen zu ſein. Und auch dieſen regte die Begebenheit ſo auf, daß er in eine gefährliche Krankheit verfiel. Wo das feſte Selbſtgefühl ſo ſehr fehlt, wie vor hundert Jahren dem aufſtrebenden Manne, da wuchert die Eitelkeit. Sie umzieht die meiſten Seelen jener Zeit ſo ſehr, daß uns nur wenige einen behaglichen Eindruck hinterlaſſen. Gottſched und Gellert, Gleim und Klopſtock, Moſer und Pütter, Dichter, Gelehrte und Beamte leiden darunter. Und doch war dieſe Schwäche, um gerecht zu ſein, damals ſehr zu entſchuldigen. Und es war kein Wunder, daß nur die Stärkſten darüber hinauskamen. Man war weich und empfindlich, es gehörte zum Anſtand, Artigkeiten zu ſagen, die Rückſicht auf Wahrheit war geringer als jetzt, der Zwang der Höflichkeit größer. Wer durch geiſtige Arbeit auf Andre wirkte, wer ſich durch eigne Kraft in ſeinem Kreiſe zur Geltung durchgerungen hatte, der war gewöhnt, viel Lob und Ehre zu empfangen und kam in die Gefahr, das Gewohnte lebhaft zu vermiſſen, wo es einmal ausblieb. Wer keinen Rang und Titel, keinen Dienſt im Staat errungen hatte, nicht das Privilegium einer bevorzugten Stellung genoß, der wurde rückſichtslos gedrückt, geſtoßen, zertreten. Nicht das Verdienſt, ſondern die Anerkennung durch Einflußreiche gaben Geltung, nicht die Gelehrſamkeit allein vermittelte Verleger und Leſer, die Stellung an einer Univerſität, ein großer Kreis von Zuhörern, welche die Werke des Lehrers kauften und verbreiteten, gehörte dazu. Unſicher war jede Erdenſtellung, überall Willkür, ſtärkere Gewalt; auch der größte Ruf ſtützte ſich viel mehr auf die Kreiſe perſönlicher Verehrer, als auf die ſichere Würdigung des Verdienſtes durch das geſammte Volk, ſo erhielt jede einzelne Aeußerung von Lob und Tadel eine Wichtigkeit, die wir kaum noch begreifen. Sorglich war daher jeder bemüht, Andere zu verbinden, von Fremden anerkannt zu werden. Noch fehlte dem deutſchen Leben eine gebildete Tagespreſſe, den vielen Einzelnen völlig die Zucht und Bändigung, welche durch eine ſtarke öffentliche Meinung hervorgebracht wird.

Nichts iſt ſo ſchwer, als über die Moralität in den Familien einer weit abliegenden Zeit zu urtheilen. Denn es genügt nicht, die Summe auffallender Verſtöße zu ſchätzen, was an ſich ſchon mißlich iſt, es kommt ebenſo ſehr darauf an, das individuelle Unrecht einzelner Fälle zu begreifen, was oft ganz unmöglich iſt. Nur weniges von unſeren Sitten Abweichende iſt leicht erkennbar. Der Verkehr beider Geſchlechter verlief beim Bürger faſt nur in den Familien; größere Geſellſchaften am dritten Ort waren ſelten. In befreundeten Häuſern aber war das Treiben der Jugend fröhlich und zwanglos, die Freundinnen der Schweſtern und die Kameraden des Bruders wurden Hausgenoſſen. Es war immer noch alte Sitte, ihnen im Scherz Vertraulichkeiten zu geſtatten, die jetzt anſtößig ſein würden. Umhalſen und Küſſen wurde nicht nur beim Pfänderſpiel geduldet. Solche Gewöhnung, wie harmlos und unſchuldig ſie auch oft die Jungfrau und den Jüngling ließ, brachte doch in das Jugendleben ein Moment von heiterer Sinnlichkeit, die uns da am wenigſten verletzt, wo ſie ſich noch in derber Naivetät zeigt. Häufig blieb von ſolchem Verkehr auch ernſten gebildeten Männern eine feine ſinnliche Begehrlichkeit zurück, die man nicht grade Lüſternheit nennen darf, den Mädchen aber eine gewiſſe dreiſte Unbefangenheit im Verkehr mit Männern. Schnell knüpften ſich in den Familien zwiſchen Unverheirateten zarte Beziehungen, Niemand fand etwas Arges darin, ſie wurden ebenſo ſchnell wieder gelöſt. Dieſe flüchtigen Verhältniſſe voll von Tändelei und Empfindſamkeit flammten ſelten zu einer großen Leidenſchaft auf, ja in der Regel verglomm in ihnen die jugendliche Poeſie. Sie führten auch ſelten bis zu Brautſtand und Vermählung. Denn die Ehe war um 1750 noch ebenſoſehr Geſchäft als Herzensſache. Und der unendliche Segen von Liebe und Treue, welcher in ihr grade damals zu Tage kam, ruht in der Regel auf anderem Grunde, als in der Glut einer holden Leidenſchaft oder tiefſinnigem Einverſtändniß vor der Brautwerbung.

Sehr auffallend iſt uns das Verhalten der Betheiligten beim Abſchluß einer Ehe. Hat der Mann die Ausſicht auf ein Amt, welches eine Familie zu nähren vermag, ſo ſind ſeine Bekannten, Männer und Frauen, ſofort bemüht, ihm eine Frau auszudenken, vorzuſchlagen, zu vermitteln. Ehen ſtiften war damals eine Menſchenpflicht, der ſich nicht leicht Jemand entzog. Strenge Gelehrte, vornehme Beamte, Regenten und Fürſtinnen des Landes betrieben emſig dergleichen uneigennützige Geſchäfte. Ein heiratsfähiger Mann in anſehnlicher Stellung hatte zuverläſſig viel von den Mahnungen ſeiner Freunde, von ſchalkhaften Anſpielungen und von den zahlreichen Projecten zu leiden, welche ihm ſeine Bekannten in das Haus trugen. Als Gellert mit Demoiſelle Caroline Lucius erſt wenige Briefe gewechſelt hat, — er hat ſie noch nie geſehen — frägt er in dem erſten längern Brief, den er ihr gönnt, ob ſie nicht einen Bekannten von ihm, den Cantor an der Thomasſchule, heiraten wolle. Als Herr von Ebner, Curator der Univerſität Altorf, den jungen Profeſſor Semler zum erſten Male ſpricht, ſo macht er ihm wohlwollend das Anerbieten, durch eine reiche Heirat für ihn zu ſorgen. Dem jungen Profeſſor Pütter, der als Reiſender in Wien iſt, bietet gar ein fremder Graf, ſein Tiſchnachbar, eine wohlhabende Kaufmannstochter als eine gute Partie an. Allerdings wird dieſer Vorſchlag abgelehnt. Und kühl wie das Angebot iſt der Entſchluß der Betheiligten. Mann und Frau entſcheiden ſich für einander oft nach flüchtigem Anſehen, nachdem ſie nur wenige Worte gewechſelt, niemals auch nur ein herzliches Geſpräch mit einander geführt.

Beiderſeitige gute Recommandation iſt die Hauptſache. Ein Beiſpiel ſolcher Brautwerbung, welche den Betheiligten den Eindruck einer beſonders ſtürmiſchen und leidenſchaftlichen machte: Der Aſſeſſor des Kammergerichts von Summermann lernt (1754) im Bade Schwalbach ein Fräulein von Bachellé, liebenswürdig, Hofdame einer unangenehmen Landgräfin, kennen, er ſieht ſie öfter bei Landpartien, zu welcher beide von einem verheirateten Bekannten eingeladen werden. Einige Wochen ſpäter entdeckt er in Wetzlar dem Bekannten ſeinen Wunſch, das Fräulein zu heiraten, nachdem er doch noch vorſichtig Erkundigungen über den Charakter der jungen Dame eingezogen hat. Der Vertraute — es iſt Pütter — beſucht die argloſe Hofdame: „nach einigen nur kurz abgethanen allgemeinen Unterredungen ſagte ich gleich: ich hätte der Fräulein noch einen Antrag zu thun, worauf ich mir ihre Erklärung ausbitten müßte. Sie ganz kurz: „was denn vor einen Antrag?“ Ich ebenſo kurz und freimüthig: „ob ſie ſich wol entſchließen möchte, den Herrn von Summermann zu heiraten?“ — „Ach, Sie ſcherzen!“ war ihre Antwort. — Ich: „Nein, ohne allen Scherz, es iſt voller Ernſt; hier habe ich ſchon einen Ring und noch etwas zum Angebinde (einen ſeidenen Beutel mit hundert Carolinen), womit ich meinen Auftrag rechtfertigen kann.“ — „Nun, wenn das Ihr Ernſt iſt, und Sie den Auftrag vom Herrn von Summermann haben, ſo bedenke ich mich keinen Augenblick.“ — Sie nahm alſo den Ring, verbat nur noch die Annahme der hundert Carolinen, und bevollmächtigte uns, ihr Jawort zu überbringen.“ — Auch der weitere Verlauf dieſes aufregenden Geſchäftes war außerordentlich und dramatiſch. Der glückliche Liebende hatte ausgemacht, daß ſein Freiwerber ihm ſichere Nachricht zugehen laſſen ſollte. Nun wäre zwar eine geſchriebene Zeile in dieſem tintenkleckſenden Säculum möglich geweſen, aber es ſcheint, daß man die ſchriftliche Benachrichtigung für zu weitläufig hielt, und es war allerdings damals ſchwer, dergleichen in einer Zeile ohne Titulaturen und Glückwünſche zu geben; es wurde alſo beſchloſſen, wie in Triſtan und Iſolde durch ein ſchwarzes oder weißes Segel den Ausgang einer Unternehmung telegraphirt wird, ſo auch hier durch Ueberſendung eines gewiſſen Bandes des geſchätzten juriſtiſchen Werkes, der „Staatskanzlei“ anzudeuten, daß der Antrag angenommen ſei, ein anderer Band deſſelben Werkes hätte das Gegentheil inſinuirt. Und der Unterſchied der neuern gewiſſenhaften Zeit gegen jene alte der Königin Zeike beſtand nur darin, daß kein falſches Signal gegeben wurde.

Aber wenn bei dieſer Verbindung das Herz allerdings gewiſſermaßen ſtürmiſch ſeine Rechte forderte, ſo war dies bei gebildeten und tüchtigen Menſchen oft weniger der Fall. Der Profeſſor Achenwall in Göttingen, ein angeſehener Rechtslehrer, hielt um eine Tochter von Johann Jakob Moſer an, ohne ſie nur einmal geſehen zu haben, und ſie gab ihm ebenſo ihr Jawort; er heiratete nach ihrem Tode eine Demoiſelle Jäger aus Gotha, der er ſeinen Antrag machte, nachdem er die Durchreiſende zufällig einige Tage im Hauſe eines Bekannten geſehen hatte. So iſt es in der Regel die Stellung, der Haushalt, welche eine Frau ſuchen, wie jetzt noch in manchen Kreiſen des Volkes. Die ſtillen Träume der Heiratscandidaten waren häufig genau ſo, wie ſie der nüchterne Pütter ſchildert: das Mittag- und Abendeſſen der Speiſewirthe entſpricht nicht ihren Wünſchen, einſam zu eſſen iſt nicht nach ihrem Sinn, auf Tiſchgenoſſen nicht zu rechnen, häusliche Beſorgung von Wäſche, Bier, Kaffee, Zucker ſind unangenehme Beſchäftigungen, und Abends müde von der Arbeit Andere zu beſuchen, wo man nicht wiſſen kann, ob man gelegen kömmt, oder von Andern Beſuche zu erwarten, die einem ſelbſt vielleicht nicht gelegen ſind; — „das Alles werden Gegenſtände von Ueberlegungen, Erfahrungen, Beobachtungen, welche zu überzeugen ſcheinen, daß man auf die Dauer in der bisherigen Lage nicht glücklich bleiben werde.“ Allerdings wird auch die Wichtigkeit dieſes Schrittes durchaus nicht verkannt, die ſtillen Erwägungen dauern lange, ein heimliches Schwanken zwiſchen mehren annehmbaren Partien iſt häufig. Und eben deshalb wird in der Regel die Sache einer wohlwollenden Vorſehung anheim geſtellt, und ein zufälliges Begegnen, eindringliche Recommandation einer gewiſſen Perſon immer noch als ein Wink von Oben betrachtet.

Und die ſo dachten, waren damals die geiſtigen Führer des Volkes, die Schüler und Nachfolger von Leibnitz, Thomaſius, Wolf, ehrenwerthe, gute, vielleicht ſehr gelehrte Männer, und wieder Mädchen und Frauen aus den beſten Familien des Volkes. Allerdings iſt es eine uralte deutſche Sitte, welche den Einzelnen in dieſer wichtigſten Angelegenheit des Lebens dem Urtheil und Intereſſe ſeiner Familie unterordnet, allerdings wurde die Ehe vorzugsweiſe als das große Amt des Lebens aufgefaßt, das mit Pflichttreue zu verwalten und nicht nach den Einfällen gaukelnder Phantaſie mit einer Gehülfin zu beſetzen ſei. Aber dieſe nüchterne, verſtändige Auffaſſung lag ſchon um 1750 im Kampfe mit größeren Anforderungen, welche einzelne Perſönlichkeiten machten. Bereits war man geneigt, einem reicheren Gemüthsleben und größerer Selbſtändigkeit, wo ſie einmal auftritt, nachzugeben. Als Caroline Lucius den angebotenen Kantor der Thomaskirche beſcheiden aber feſt zurückwies, empfindet Gellert bereits eine kleine Beſchämung, daß er ſeine Correſpondentin mit dem landesüblichen Maaßſtab gemeſſen, und in ſeinen Briefen iſt ſeitdem eine wirkliche Hochachtung zu erkennen.

Wie häufig aber auch einer Bewerbung der Zauber der ſchönſten irdiſchen Leidenſchaft fehlte, welche wir in dem Leben Anderer ſo gern vorausſetzen, ſo waren doch die Ehen, ſoweit wir urtheilen können, deshalb nicht weniger glücklich. Daß man ſich im Leben ſchicken müſſe, war eine ſehr populäre Weisheitsregel. Der Mann, welcher eine angeſehene Stellung, ein ſicheres Einkommen mit der Erwählten theilen wollte, bot ihr nach der Auffaſſung jener Zeit ſehr viel, ihr Dank mußte ſein, durch unabläſſigen treuen Dienſt ſein mühſames, arbeitsvolles Leben leichter zu machen. Ja bereits war in den Seelen der Frauen etwas Höheres lebendig geworden, welches wir wohl die Poeſie des Hauſes nennen dürfen. Die Kenntniſſe, welche eine deutſche Frau erwarb, waren im Ganzen gering. Wenn Vornehme nicht orthographiſch ſchreiben, ſo erklärt ſich das aus dem Schwanken der Erziehung zwiſchen franzöſiſch und deutſch, aus einer Zwitterbildung, welche auch Männern den Stil verdarb, nicht nur

Friedrich II. und andern Regenten, ſelbſt hohen Beamten, wie jenem kaiſerlichen Geſandten, der an Gellert ſchrieb und dieſen bat, ſeine Briefe mit Correcturen zurückzuſenden, damit er hinter die Geheimniſſe der Rechtſchreibung komme. Aber auch der deutſch erzogenen Tochter eines gebildeten Bürgerhauſes fehlte es in der Regel an correcter Schrift und eigenem Stil. Etwas Franzöſiſch lernten aber viele Frauen, auch italieniſch wurde im proteſtantiſchen Deutſchland wohl häufiger getrieben, als jetzt, ließen doch Studenten in Halle unter Anleitung ihres Sprachlehrers ſogar italieniſche Abhandlungen drucken. Sonſt ſcheint die Schule wenig für die Mehrzahl der Frauen gethan zu haben, auch der Muſikunterricht war ſelten mehr, als Einüben leichter Lieder am Klavier.

Deſto mehr that die Pflicht des Hauſes. Für Wohl und Behagen ihrer Umgebung zu ſorgen, der Eltern, Brüder, ſpäter des Gatten und der Kinder, das war die Aufgabe der heranwachſenden Töchter. Daß darin ihr Leben beruhe, wurde ihnen unaufhörlich geſagt, es verſtand ſich nach Jedermanns Anſicht von ſelbſt. Und dieſe Sorge beſchränkte ſich doch nicht mehr, wie im ſechszehnten Jahrhundert, auf den Befehl in der Küche, das Einkochen von Latwergen und das Ordnen der Wäſche; unverkennbar war die Frau durch die letzten hundert Jahre in eine würdigere Stellung zum Gatten gebracht, ſie war ſeine Freundin und Vertraute geworden; bei vielleicht dürftigem Wiſſen iſt doch ein feſter Sinn, ein klares Urtheil, feine innige Empfindung an ſehr Vielen zu rühmen, von denen uns zufällige Kunde geblieben iſt. Auch an Frauen einfacher Handwerker. Wenn die Männer durch den Staat und die Pietät weicher, zaghafter, unſelbſtändiger geworden ſind, die Frauen ſind durch dieſelbe Zeit offenbar gehoben. Der Vergleich mit früherer Vergangenheit liegt nahe. Man denke an Käthe Bora, welche den arbeitenden Luther bittet, ſie neben ſich zu dulden. Dann ſitzt ſie ſtundenlang ſchweigend, hält ihm ſeine Schreibfedern und ſtarrt aus ihren großen Augen auf das geheimnißvolle Haupt des Gatten, unterdeß ſucht ſie unruhig in der eigenen Seele all' ihr armes Wiſſen zuſammen, und bricht endlich in eine Frage aus, welche in die Verhältniſſe von 1750 umgeſetzt, ungefähr ſo lauten würde: „Iſt der Kurfürſt von Brandenburg ein Bruder des Königs von Preußen?“ Und wenn Luther ihr lachend erwidert: „es iſt derſelbe Mann,“ ſo iſt ſeine Empfindung bei aller Zuneigung doch: „arme Einfalt *).“

Dagegen um **1723** ſitzt Eliſabeth Gesner ihrem Mann in der Wohnſtube des Conrectorats zu Weimar gegenüber, er arbeitet an ſeiner Chreſtomathie des Cicero, ſchreibt mit der einen Hand und bewegt mit der andern die Wiege, unterdeß beſſert Eliſabeth eifrig an den Kleidern ihrer Kinder und verhandelt launig mit den Kleinen, welche ſich gegen die aufgeſetzten Flecke ſträuben, bis die Mutter ihnen vorſchlägt, die neuen Stücke als Sonne, Mond und Sterne auszuſchneiden und in dieſer prächtigen Geſtalt aufzunähen. Das helle Licht, welches damals aus dem Herzen der Hausfrau in die dürftige Wohnung ſtrahlte, und das fröhliche Lächeln, welches über das Antlitz des Gatten flog, iſt aus ſeinem Bericht noch für uns zu erkennen. Als ſie ſtarb nach langer glücklicher Ehe, ſprach der greiſe Gelehrte: „Eins mußte allein bleiben; da will ich lieber der Verlaſſene ſein, als daß ſie es wäre“; er folgte ihr wenig Monate ſpäter. Und wieder kurz nach 1750 ſitzt die Frau Profeſſorin Semlerin zu Halle neben ihrem arbeitenden Mann, eine weibliche Arbeit in der Hand, Beide freuen ſich ſo, einander in der Nähe zu haben, daß er ſeine Studierſtube nur als Aufenthalt für die Bücher benützt, und daß ſie jede Geſellſchaft als eine Trennung von ihrem Gatten betrachtet. Er hat ſich ſo gewöhnt in ihrer Gegenwart zu arbeiten, daß ihn Spiel und Lachen ſeiner Kinder, ſelbſt ein lautes Geräuſch nicht mehr ſtört. Vor der Umſicht und dem Urtheil ſeiner Frau empfindet er eine unbegrenzte Hochachtung, im Haushalt herrſcht ſie uneingeſchränkt, wenn den erregbaren Mann ein widriger Vorfall beunruhigt, weiß ſie ſchnell in ihrer ſanften Weiſe die rechte Abwehr zu finden, ſie iſt treue Freundin und die beſte Rathgeberin auch in ſeinen Univerſitätsbeziehungen, ſeine feſte Stütze, immer voll Liebe und Geduld, und ſie hatte doch ſehr wenig gelernt, und auch ihre Briefe litten an Schreibfehlern. Es wird noch ſpäter von ihr die Rede ſein.

---

*) Er hat die Geſchichte ſpäter fröhlich erzählt, ſeine Frau war neben ihm allerdings eine andere geworden. Die Frage Kathe's aber, ob der deutſche Hochmeiſter ein Bruder des preußiſchen Herzogs ſei, war für Luther ſo auffallend, weil grade damals (1525) die Perſon Albrecht's von Preußen mit allem Detail im Kreiſe der Wittenberger beſprochen wurde. Nur ſie, die Luthern am nächſten ſtand, wußte ſo gar nichts davon. Katharine hatte übrigens damals ſchon zwei Jahre in befreundeter Familie zu Wittenberg gelebt, nicht das Kloſter allein trug die Schuld, daß die ſtarke Frau noch ſo ſtill und hilflos im Haus des Gatten ſaß.

Dergleichen Frauen, einfach, innig, fromm, klar, feſt, dabei kurz entſchloſſen, zuweilen von außerordentlicher Friſche und Heiterkeit, ſind in dieſer Zeit ſo häufig, daß wir ſie wol zu den charakteriſtiſchen Geſtalten rechnen dürfen. Es ſind die Mütter und Ahnfrauen, auf deren Tüchtigkeit faſt alle Familien der Gelehrten, Dichter, Künſtler, welche in den nächſten Generationen bis zur Gegenwart heraufkamen, einen Theil ihres Gedeihens zurückzuführen vermögen. Nicht ſtarke Männer zog uns die erſte Hälfte des vorigen Jahrhunderts, aber gute Hausfrauen, nicht die Poeſie der Leidenſchaft, aber ein innigeres Leben der Familie.

Und wenn wir, Enkel und Urenkel der Zeit, in welcher Goethe und Schiller zu Männern wuchſen, über die innere Unfreiheit lächeln, welche bei Bewerbung und Brautſtand um 1750 zu Tage kam, über den Mangel an ächter Zärtlichkeit trotz der allgemeinen Sehnſucht nach zarten rührenden Empfindungen, über die Unfähigkeit der ſchönſten Leidenſchaft in Sprache und Weſen vollen Ausdruck zu geben, ſo mögen wir auch gedenken, daß grade damals die Nation an den Pforten einer neuen Zeit ſtand, welche dieſen Mangel in Reichthum verwandeln ſollte. Die Periode der Frömmigkeit hatte eine milde Weichheit in das Volk gebracht, die Philoſophie der Mathematiker hatte über Sprache und Leben eine ruhige Klarheit verbreitet, die folgenden fünfzig Jahre einer intenſiven poetiſchen Thätigkeit und kräftiger Production in jedem Reiche der Wiſſenſchaft ſollten der

Nation eine reichere Entfaltung des Gemüthslebens bringen. Nachdem dies geſchehen, war der Deutſche von den guten Geiſtern ſeines Hauſes nach grauſer Verwüſtung und Untergang wieder ſoweit herausgebildet, daß ſeine Seele über die Intereſſen des Privatlebens heraus für größere Aufgaben und die männlichſte Arbeit geſtärkt war. Nach Spener, Wolf, Goethe kamen die Freiwilligen des Jahres 1813.

Hier aber ſoll noch durch die Aufzeichnung eines Zeitgenoſſen beſtätigt werden, was oben über Zuſtände, Charakter und Brautwerbung der Deutſchen vom Jahre 1750 geſagt wird. Der hier ſprechen wird, wurde auf den vorhergehenden Blättern bereits einige Mal genannt, es iſt ein Mann, welchem die Wiſſenſchaft für immer wohlwollende Erinnerung bewahrt. Johann Salomo Semler (1725 bis 1791), Profeſſor der Theologie zu Halle, war einer der erſten, welche ſich von dem Autoritätsglauben der proteſtantiſchen Kirche losrangen und, dem Bedürfniſſe nach eigener Forſchung folgend, mit der wiſſenſchaftlichen Bildung ihrer Zeit ein Urtheil über Urſprung und Wandelung der kirchlichen Dogmen wagten. Seine Jugend war im Kampf mit dem Pietismus, aber auch unter der Herrſchaft deſſelben vergangen. Sein warmes Herz hielt, ſo lange es ſchlug, wie Luther und die Pietiſten das kindliche Verhältniß zu ſeinem Gott und Vater feſt, als Gelehrter aber war derſelbe Mann, den die Ereigniſſe des Tages ſo oft weich, unſicher und abhängig von ſeiner Umgebung fanden, kühn, entſchieden, zuweilen radical. Mit ihm begann die Kritik der heiligen Traditionen, er war der erſte, welcher planvoll die geſchichtliche Entwickelung und Umwandlung des Chriſtenthums zu begreifen wagte, und die Theologie als einen hiſtoriſchen Prozeß und als ein Moment in der allmäligen Entwickelung des Menſchengeiſtes darſtellte, nicht conſequent, mit ſehr mangelhaftem Verſtändniß alter Zeiten, aber doch nach den Geſetzen der Wiſſenſchaft. Den innern Gegenſatz zwiſchen ſeinem Glauben und Forſchen verhüllte er ſich noch dadurch, daß er wie die Pietiſten ſtrenge zwiſchen Religion und Theologie unterſchied, zwiſchen dem ewigen Bedürfniß der Menſchheit, welches ihm befriedigt wurde durch die alten chrwürdigen Geſtalten des überlieferten Glaubens, und zwiſchen dem ewigen Drange des Geiſtes jede irdiſche Erſcheinung zu verſtehen. Man hat ihn deshalb den Vater des Rationalismus genannt, in Wahrheit iſt er ein aufgeklärter Pietiſt, eine der bedeutſamen Geſtalten, welche dazu berufen ſind, durch die Vereinigung entgegengeſetzter Bildungen ein neues Leben vorzubereiten. In Saalfeld geboren, Sohn eines Geiſtlichen, in Halle Schüler des gelehrten Baumgarten, dann ein Jahr in Koburg Redacteur der dortigen Zeitung, ein Jahr Profeſſor der Geſchichte und Poeſie auf der Nürnberger Univerſität Altorf, wurde er durch Baumgarten nach Halle berufen, wo er faſt vierzig Jahre ſiegreich gegen die alten Pietiſten kämpfte und als eines der würdigſten Häupter der großen Univerſität ſtarb. Das Folgende enthält den Bericht, welchen er ſelbſt über ſeine Liebe und Brautwerbung giebt. Er kann hier nicht ohne kleine ſprachliche Aenderungen mitgetheilt werden, denn Semler hat, was für ihn charakteriſtiſch iſt, auch in ſeinem Stile wenig von der breiten, ſichern Methode ſeiner philoſophiſchen Zeitgenoſſen, aber viel von der undeutlichen Redeweiſe der alten Pietiſten. Er gebraucht nicht ihre Bilder und urſprünglichen Phraſen, aber er liebt, wie ſie, ein geheimnißvolles Umſchreiben, ein Andeuten und halbes Verhüllen, das zuweilen den Sinn faſt unverſtändlich macht und zu langſamem Leſen nöthigt. Und noch eine Erinnerung iſt nicht unnütz, damit das Folgende nicht die Erwartung täuſche: der hier erzählen ſoll, iſt in der That, ein feinfühlender und würdiger Mann geweſen, der mit Fug die volle Achtung und Verehrung ſeiner Mitlebenden genoß.

Semler hat die Trennung von der Familie Baumgarten durchgemacht, iſt als Magiſter von Halle in ſein Vaterhaus nach Saalfeld zurückgekehrt, und hat dort die Bekanntſchaft mit einer Jugendfreundin erneuert. Er erzählt alſo:

„Mein Aufenthalt in Saalfeld dauerte nicht eben lange, ganz vergnügt war er mir auch nicht. Ich ſah zwar jene würdige Freundin ſehr oft, und wir vergnügten uns an einander, ſo ſehr wir in unſerer tugendhaften Ernſthaftigkeit kennten, es war aber dabei nichts von der Wonne oder großen Freude, welche unſere neueren Zeitgenoſſen*) in ſo viel Romanen als übermenſchlich beſchreiben, oder vielmehr poetiſch malen und gar gefühlvoll darſtellen. Es war wirklich, als ob uns ſchon ahndete, daß dieſe ſeltene Harmonie zweier Seelen und Charaktere etwas zu Großes war, als daß ihr eine Verbindung hätte zu Theil werden können. Die Unwahrſcheinlichkeit fand ich in ihrer, ſie in meiner Lage, aus ſehr verſchiedenen Gründen. Mit mir ſah es ſehr weitläufig aus, da ich das große Glück nicht erreichen konnte, Conrector zu werden, zu welcher Stelle ſie ſich ſogar erniedrigen wollte; auch ſah ich die Anlage zu einigen Schulden wieder ganz nahe vor mir, die ich einer ſo ſchätzbaren Perſon nicht ankündigen konnte. Ich fand mich alſo jeder zufälligen Ausſicht gleichſam unvermeidlich unterworfen. Sie aber hatte ziemlich alte Eltern, auch noch lauter unverſorgte Geſchwiſter, wie war ihr zu rathen, daß ſie aufs Ungewiſſe ſich mit verbinden und das bekannt machen ſolle, und ſich dadurch für glücklichere Verehrer ganz unzugänglich machen? Wir verſprachen indeß mit zärtlicher Wehmuth Alles, was möglich ſein würde, und waren von unſerer Rechtſchaffenheit überzeugt, aber auch entſchloſſen, nichts zu ertrotzen, was dem einen Theil ſichtlichen Nachtheil bereiten könnte.

Mein Vater hatte an einen alten Freund, Kammerrath Fick in Coburg geſchrieben, und den erſucht, für mein Unterkommen einige freundſchaftliche Speculationen zu machen. Der that es ehrlich und recht gut meinend. — — (Semler reiſt nach Coburg, erhält dort den Titel Profeſſor, aber keinen Gehalt, wird „Verfaſſer" der Coburgiſchen Staats- und Gelehrten-Zeitung und miethet ſich bei einer verwittweten Doctorin Döbnerin ein, einer muntern lebhaften

---

*) Dr. Johann Salomo Semler's Lebensbeſchreibung von ihm ſelbſt abgefaßt, 2 Theile, erſchien im Jahre 1781. Die hier erwähnte Freundin iſt nicht genannt, ſie ſcheint von Adel oder aus dem höhern Beamtenſtande geweſen zu ſein.

Frau, welche wohlhabend iſt, ſich gern mit ihm unterhält, und der er auf manche theologiſche und hiſtoriſche Frage antworten muß. Sonſt war es ein ſtiller ehrbarer Haushalt, eine Tochter, die Demoiſelle Döbnerin, war noch im Hauſe, um welche ſich der Profeſſor, der ſehr viel Arbeit findet, aber geringe Einnahme, wenig kümmert. So lebt er ein Jahr, da erhält er durch einen Bekannten die Nachricht, daß an der Univerſität Altorf eine Profeſſur erledigt ſei, die er wol erhalten könne, er müßte ſich aber ſelbſt vorſtellen. Dieſe Kunde regt ihn ſehr auf, es zieht ihn mächtig nach einer Univerſität, er hat keine Möglichkeit geſehen, jetzt öffnet ſich eine Ausſicht, aber ihm fehlt das Geld zur Reiſe, ja er iſt ſeiner Hauswirthin noch Miethe und Koſtgeld ſchuldig, er zergrämt ſich lange in der Stille.)

Die Frau Doctorin, meine Tiſchwirthin, bemerkte ſelbſt, daß ich ſeit etlichen Tagen gar nicht die Munterkeit zum Sprechen äußerte, die ihr ſonſt ſo wohl gefiel, weil ſie dadurch Gelegenheit erhielt zu ihren gewöhnlichen Klagen und alten Erzählungen; dazu ſchien ich jetzt nicht mehr die Hand zu bieten, vielmehr mich immer zu bald zu entfernen. Sie fragte mich alſo, was die Urſache wäre? Ich war ſo betroffen, daß ich geſtand, ich hätte einen Vorſchlag zur Profeſſur in Altorf; es erforderte geſchwinde Reſolution, und ich hätte gar ernſtliche Ueberlegungen zu machen. Dieſe Anzeige, daß ich bald wegkommen könnte, ſchien Mutter und Tochter in Aufregung zu bringen; und ich beobachtete nun ſchärfer, als ich ſonſt zu thun pflegte. Bis hieher hatte ich an die Tochter, die ohnehin Alles im Hauſe beſorgte, und nur ſelten zugegen blieb, wenn wir abgegeſſen hatten, weiter gar nicht gedacht, als es gerade die Geſetze der Höflichkeit mit ſich brachten; zu dieſer Höflichkeit rechnete ich aber weder Handküſſen noch gefällige Plaudereien. Die Mutter hatte bei aller luſtigen Lebhaftigkeit eine ſehr ſtrenge Ordnung für ihre Tochter eingeführt, weil ſie mit der freieren Lebensart ihres Geſchlechts, die ſchon damals ziemlich in Coburg herrſchte, durchaus nicht zufrieden war. Sie behielt die alten Grundſätze, wornach ſie ſelbſt in Saalfeld erzogen worden war, und es gab alſo wenig Viſiten in ihrem Hauſe; wozu ſie auch wirklich nicht viel

Zeit übrig hatten: ſo ſehr ordentlich wurde dieſe Haushaltung von ihnen geführt. Man nannte es freilich Geiz und Genauigkeit, aber für eine Stadt ſind ſolche Haushaltungen gewiß ſehr nöthig; und jene andern, die ſo gern Geld verthun, das ſie borgen müſſen, ſollten wenigſtens nicht ihre unentbehrlichen Wohlthäter, von denen ſie leben, ſo übel beurtheilen. Ich kannte das ungeſtörte tägliche Vergnügen, das in dieſem Hauſe herrſchte, und fand darin gewiß viel mehr glückliches, menſchliches Leben, als bei vielen andern, wo Glanz oder Geräuſch war.

Nun erneuerte ſich in mir jede Erinnerung, daß Perſonen in Koburg mich ſchon zuweilen gewarnt hatten vor dieſer Bekanntſchaft, die ich doch ſo gleichförmig untadelhaft fand. Meine Beobachtungen wurden zuſammenhängender; mir ſchien, als ob ich gern geſehen wäre; nur wenn der Schluß herauskommen ſollte: ich will mir durch dieſe ſo ſtille, ſo tugendhafte Tochter zu helfen ſuchen, dann entfiel mir das Herz. Wo ſollte auf einmal die Wahrſcheinlichkeit, dieſes zu hoffen, herkommen, da ich faſt ein Jahr lang beſtändige Unaufmerkſamkeit mir hatte zu Schulden kommen laſſen. Sie hatte ſchon einen Profeſſor ausgeſchlagen, und ich kannte noch andere Proben ihres ſelbſtändigen, gar nicht übereilten Nachdenkens, wo manche andere durch den Hang zur Eitelkeit ſich leicht würden haben beſtimmen laſſen. Umſoweniger war es wahrſcheinlich, daß ſie mich nehmen würde, da ich außer mir ſelbſt, gar nichts von äußerlichen Vortheilen zeigen, oder verſprechen konnte. Ich nahm jedoch eine größere Aufmerkſamkeit gegen Mutter und Tochter an, als bisher; ich kann ſagen, immer noch in einer ſehr großen Unentſchloſſenheit.

In dieſer Zeit ſchrieb ich an meine Schweſter nach Saalfeld; kläglich genug war der Inhalt dieſes Briefes, der um einiger doch nicht ſehr großer Schulden willen, blos weil ich kein Geld mir ſchaffen konnte, mich auf einmal von meiner dortigen Freundin losſagen ſollte, die ich noch jetzt mit Grund verehre. Ich war freilich nicht im Stande, durch warme Wünſche meine Lage in eine beſſere zu verwandeln. Sollte ich in Saalfeld Geld borgen, ſo hinderte es gewiß mein Vater; wie ich ohnehin nicht undeutlich gemerkt hatte, daß er immer meine Pläne mir auszureden ſuchte, und mich ermahnte, ja der Vorſehung durch keine Uebereilungen entgegenzutreten. Sehr viele trübe Stunden hatte ich, ehe ich von Saalfeld Antwort erhielt; und noch mehre, als ich ſie bekam, und dieſe Trennung jetzt ganz richtig und abgemacht war. Ein ſehr ernſtliches Nachdenken über viele ähnliche Fälle, die meiner Lage entſprachen, beruhigte mich nach und nach; obgleich die Hochachtung gegen jene würdige Perſon unauslöſchlich blieb.

Deſto mehr fühlte ich aber meine ſehr geringe Stellung; ich gerieth alſo in ein wirkliches Gefühl von Niedrigkeit, und machte mir einen Vorwurf nach dem andern. Deshalb alſo ſollte dieſe ſo folgſame tugendhafte Tochter den Vorzug haben, damit ſie ſo oder ſo viel Geld für mich ausgeben könnte, woran ſie gewiß ſo wenig als ihre Mutter dachte? denn in dieſer Abſicht hatten ſie mir gewiß die vielen Gefälligkeiten nicht erwieſen; ſie ſahen mich ſchon lange dafür an, daß ich meine Neigung für Jemand beſtimmt hätte, ſie erinnerten mich oft ſo freundlich an Halle, von wo ich den unvergleichlichen Charakter Dr. Baumgarten's ſo oft, ſo ſichtbar, mit ganzer Empfindung ihnen geprieſen hatte; und gerade, weil ich ihnen gegenüber Beſcheidenheit und ein lebendiges Gefühl für Halle gezeigt, hatten ſie vortheilhaft von mir gedacht und ein dortiges Verhältniß als ausgemacht angenommen. Wie ſollte ich ſie nun auf einmal von etwas Anderem überreden, ohne ihnen ſelbſt offnes Feld für vielerlei mir nachtheilige Gedanken und Betrachtungen zu bereiten? Ich allein weiß es, wie mein Gemüth in dieſer Zeit ganz niederlag; wie ganz ohne Muth und Ruhe ich Tage und Nächte zubrachte, bis ich mich unter das allgemeine Geſetz der einzigen höchſten Regierung Gottes bequemen lernte. Mehr als einmal verwirrte mich wieder der ſtarke Zweifel, ob ich auch ſo wichtig wäre, daß die göttliche Providenz ſich auf mich erſtreckte, ob nicht alle meine Sorge Folge meiner Fehler und meines unüberlegten Verhaltens ſei. Kurz, ich konnte dieſen drückenden Zuſtand eben ſo wenig länger aushalten, als ich in Klagen Zeit zu verlieren hatte. Ich mußte nach Nürnberg melden, daß ich ſo und ſo viel Tage vor Petri Pauli gewiß eintreffen würde.

Und nun ſchrieb ich zwei Briefe, einen an die Mutter, und an die Tochter den andern, in jenem eingeſchloſſen; worin ich meine Abſicht, aber auch ebenſo deutlich meine jetzige Lage entdeckte, mich auf ihre eigene Kenntniß und Beurtheilung meiner Grundſätze berief und verließ. Mündlich konnte ich unmöglich ſo überlegt und klar vortragen, was zuſammengehörte. Dieſen Brief nahm ich mit mir, da ich Abends zu Tiſche ging, und legte ihn in das gewöhnliche Gebetbuch der Mutter, das immer an ſeinem Orte lag, ſo daß der Brief ganz unfehlbar noch dieſen Abend in ihre Hände kommen mußte. Ich ließ mir ſonſt nichts merken, ging aber doch etwas eher weg, als ich zeither immer that, damit deſto mehr Zeit zu dieſer Entdeckung und ihrer Beurtheilung übrig bleiben möchte. In dem Briefe an die Mutter hatte ich gebeten, wenn es ihr geradehin mißfällig wäre, was ich vortrüge, ſo möchte ſie den Brief an die Tochter gar nicht aufbrechen laſſen, ſondern mir beide wieder zuſchicken, und alsdann die Sache meinem zu großen Zutrauen in ihre gute Denkungsart gefällig anrechnen. — Je einſamer ich mich zeither zu halten pflegte, deſto tiefere Eindrücke hatten meine ängſtlichen ganz unſteten Wünſche in meiner Seele gemacht; mein Gemüth fing nun an ſich ernſtlicher zu Gott zu erheben, in einer tiefen gänzlichen Unterwerfung, um der Unruhe, die aus einzelnen Dingen und ihrem uns unkenntlichen Zuſammenhange entſteht, mehr und mehr, durch Vorſtellung des Unendlichen los zu werden. Ich empfand das Wachsthum meiner Gelaſſenheit und einer zufriedenen Einwilligung in alle Schickungen, die ich lange Zeit mir ſelbſt zu verſchaffen ſo vergeblich unternommen hatte.

Es vergingen drei Tage, in denen wir Hausgenoſſen einander ebenſo begegneten, als wenn gar nichts unter uns vorgekommen wäre, worüber Antwort erwartet würde; und ich überredete mich ſchon, es ſei eine gütige Schonung meiner Empfindlichkeit, daß mein Antrag geradezu in Stillſchweigen begraben werden ſollte, weil man mich der unangenehmen Aufklärung überheben wollte. Wie ich mir auch ſeyn den Vorwurf machen kann, immer gar zu wenig Gutes für mich gehofft zu haben. Den nächſten Sonntag, es war der 15. Junius des Jahres 1751, wie ich Mittags von Tiſch gehen wollte, bat mich die Frau Doctorin, dieſen Nachmittag eine Taſſe Koffee bei ihr zu trinken. Noch hielt ſie alle Mienen ſo richtig in Ordnung, daß ich nicht viel Vortheilhaftes auch von dieſer Einladung mir verſprechen konnte. Die nächſten zwei Stunden brachte ich in freier Luft mit Spazierengehen zu, in einer ſehr gefaßten Stellung meines Gemüths, in Wiederholung vieler ſchon vorübergeſchwundenen Vorſtellungen und Wünſche, und in ziemlich großer Betrübniß über meine zunächſt ſchon bevorſtehende Reiſe, die mich nun weit genug von Saalfeld und Halle bringen mußte*). Ich kam alſo nicht eben zu bald wieder zurück, und ging gerade in ihr Zimmer. Sogleich entdeckte ich eine ſo natürlich ausgedrückte beifallvolle Freundlichkeit in den Augen der Mutter, die mir entgegenkam, daß ich nun gar nicht mehr an dem Erfolge meines Antrags zweifelte, daß aber auch meine ehrerbietige Empfindung ſich eben ſo ſichtbar an den Tag legte, als ich zu reden anfing. Die Gleichheit der Empfindungen, worin wir drei jetzt uns befanden, legte ſich gleich kenntlich in unſere Augen, eine Art von Feierlichkeit entſtund, alle drei wandten wir uns ſogleich dankend zu Gott. Die Mutter legte mir nun die zwei Briefe vor, und fragte: „Geſtehen Sie, daß Sie dies geſchrieben haben?“ „O ja,“ ſagte ich, und küßte ihr die Hand. Sie küßte mich lebhaft, und verſicherte mich der zufriedenſten Genehmhaltung.

Ihre Tochter verlor ſehr bald die bisherige Schüchternheit und ſchlug jetzt die Augen angenehm auf, weil ſie wußte, daß es der Mutter nicht mißfiel, und ſie ein Recht hatte ſich zu empfehlen. Wir hatten Beide keine Romanen-Anleitung gehabt, ſie hätte ſonſt nicht auf mich und die Erlaubniß der Mutter gewartet. Eine für mich ſo ſchwere und ſo wichtige Sache fand alſo ihren leichten Gang, ohne daß ich irgend einen andern Menſchen, oder die Künſte oder Ränke womit viele eine Braut berücken, zu Hilfe genommen hätte.

---

*) Er ſucht Faſſung dadurch, daß er wieder an die beiden Demoiſellen in Halle und Saalfeld denkt.

Es iſt nicht nöthig, daß ich es erzähle, was mein Gemüth für heiligen ſchamvollen Dank gegen Gott einſchloß, wie ſehr ich mich bemühte, dieſe innere Stille und Ruhe zu behalten, bei dem nun entſtehenden Gerede über dieſen meinen Entſchluß.

Der Charakter meiner Braut war für mich gleichſam ausgeſucht. Sie hatte eine angenehme Bildung, obgleich die Pocken, die ſie ſchon ſehr erwachſen ausgeſtanden hatte, das übrige Lob der Haut merklich zerſtört hatten. Ihre Erziehung war theils unter den Augen der Großmutter und einer vortrefflichen Tante, theils von der Mutter neben ihrem Bruder, durch gehaltene Hauslehrer, beſorgt worden. Nach dem Tode des Vaters hatte die Mutter ſich und dieſe Tochter wol etwas zu ſehr in Eingezogenheit gehalten. Sie hatte aber deſto mehr in jeder Geſchicklichkeit, die ihrem Geſchlechte wahre Vorzüge giebt, zugenommen; ihr Urtheil war ſo richtig, daß es die Mutter gemeiniglich in häuslichen Einrichtungen ihrem eigenen vorzog. Sie ſchrieb einen gut ausgedrückten Brief, mein ſchön und gleich in Zügen, und mit ſehr wenigen Fehlern gegen die Orthographie. Hierin übertraf ſie alle ihre vielen Verwandten. Geldrechnung verſtand ſie viel beſſer als ihre Mutter; und hatte, da ſie kaum fünfzehn Jahr alt war, bei langer Abweſenheit der Mutter, einzelne Einnahmen von mehr als 1800 Gulden ſo richtig berechnet, daß auch gar nichts daran fehlte. Ueber ihr bisheriges Eigenthum aus der Erbſchaft eines Onkels in Coburg, das 4000 Gulden und mehr betrug, führte ſie ſchon einige Jahre her ihre eigene Rechnung. Sie hatte tanzen gelernt, und trug ſich ſehr gut, liebte es aber nicht ſonderlich; ihren Putz machte ſie ſelbſt, ſogar vieles von der Kleidung, und ſtets im Geſchmack. Nun wurde dieſe Beluſtigung an eigener Hände Arbeit, von andern ihres Alters, die daran kein Vergnügen fanden, für eine Folge zu großer Genauigkeit angeſehen. Sie war es gewiß nicht, wie ich bald erzählen werde.

Wir gingen nun freilich mehr mit einander um, auch die wenigen Tage, die ich noch übrig hatte, oft ſpazieren, zumal in ihrem großen Garten auf der Loſſau. Da ſaßen wir zuweilen unter einem Baume, und überſahen die vor uns liegende Stadt. Sie war ſo aufrichtig, daß ſie mir von ſelbſt ſagte: „Nun wenden Sie ja einige Bemühungen und Aufſicht auf mich, mir Mängel abzugewöhnen, die ich in der langen Einſamkeit mir zugezogen habe. Ich werde durch meine Ergebenheit vielleicht Ihnen mich empfehlen, und durch mein ganz reines gutes Herz; da wir aber unter viel Leute, zum Theil von der ſogenannten großen Welt kommen, ſo helfen Sie mir auf, daß ich Ihnen alsdann nicht zum Nachtheil gereiche, bis ich ſelbſt richtiger über das Aeußerliche urtheilen lerne. Denn Sie übertreffen mich an Verſtand, an Artigkeit des Sprechens und des Umgangs.“ — Mir wurden die Augen naß über dieſe Redlichkeit. Sie weinte mit mir; „ob es mich nun reue? ob ich nicht ſchon lange dieſe ihre Mängel erkannt hätte?“

Ich hatte hier die beſte Gelegenheit, ſie von einer andern Seite zu erheben, indem ich antwortete: „Mit mehr Recht drückt mich die Sorge, daß es Sie ſelbſt reuen möchte, einem Profeſſor Ihre Hand und Herz gegeben zu haben, den Sie bald äußerlich ganz dürftig finden werden, ob er gleich arbeitſam ſein wird. Und nun will ich auch Ihnen meine Sorge, ganz ohne Rückhalt, vorlegen. Sie wiſſen zwar, daß mein Vater mir nichts geben kann; Sie wiſſen aber wol nicht, daß ich Ihnen Haus- und Tiſchſchuld jetzt nicht bezahlen kann, daß ich auch noch manche kleine Schulden am Ende abmachen muß, wenn wir mit Ehren von Coburg wegkommen ſollen.“

Sie ſah mir zärtlich in die Augen, und ſagte: „wenn Sie wirklich keine andern Urſachen haben, betrübt zu ſein, ſo bin ich freilich ſehr glücklich, zu ſagen, daß ich Ihnen gleich zu helfen im Stande bin. Denken Sie alſo an nichts weiter, als mich Ihrer immer mehr werth zu machen: damit ich in Geſellſchaft Ihnen keinen Nachtheil bringe. Ich bin Herr über mein eigenes Vermögen, wozu ich bisher den Dr. Berger als meinen Curator zuweilen um Rath frage. Der hält Sie ſelbſt zu hoch, als daß er mir das Geringſte in den Weg legen wird, wenn ich Ihnen gern dienen will."

Und dieſe uneigennützige ehrliche Denkungsart hat auch dieſe würdige Perſon ſtets behalten und mich aller Beſchämung oder Betrübniß über meine Lage überhoben.

Nun dachte ich auf meine Reiſe, um nicht zu ſpät nach Nürnberg zu kommen. —

Zu Nürnberg giebt es noch ſehr viele Merkmale eines hohen Alterthums, die einen großen Eindruck auf mich machten. Der Prediger Birkmann bei der Egidienkirche hatte mir gütig angeboten, bei ihm Quartier zu nehmen, ich wurde überaus liebreich aufgenommen, und bekam eine Stube ganz oben, worin ſeine Bücher ſtunden; welche Nachbarſchaft mir ſehr nützlich war, indem ich des Abends einige Nachrichten von Nürnberg ſelbſt aufſuchte, um nicht in allen Dingen ſo gar fremd zu ſein. Sobald als möglich ließ ich mich den Herren des Raths auf dem anſehnlichen Saale des Rathhauſes vorſtellen, zu einer Stunde, da ſie eben auf einige Minuten aus ihren beſondern Zimmern auf den Saal traten. Der große Eindruck dieſes ſehr anſehnlichen Gebäudes, und viele mir ganz ungewohnte Umſtände thaten eine gute Wirkung auf mich, daß ich mit Rührung und Modeſtie zum erſtenmal eine Parrheſie zu meiner angelegentlichen Empfehlung anwendete, welche mir den gnädigen Beifall dieſer ſehr verehrungswürdigen Perſonen erwarb. Herr von Ebner, deſſen eigene Gelehrſamkeit und große edle Denkungsart Jedermann mit Hochachtung erfüllte, ließ mir nachher noch ſagen, daß er mich des Nachmittags in ſeinem Hauſe erwarten würde. Ich ſuchte die Stille meines Gemüths wieder zu gewinnen, um durch das viele Unerwartete ſo wenig als möglich zerſtreut zu ſein, und dieſe Aufwartung deſto mehr zu meinem Vortheil zu benutzen. Da dieſer Herr faſt gar nicht ſehen konnte, ſo entging mir ſchon viel Beiſtand, indem ich durch eine ungekünſtelte modeſte Stellung, die ich ſtets liebte, mir ſonſt manchen Eingang verſchafft hatte, ſogar bei Perſonen, die vorher wider mich eingenommen geweſen waren. Nachdem ich einige Minuten geſtanden, und meine wahre dankvolle Empfindung in den beſten Sätzen meiner Rede ausgedrückt hatte, die wenigſtens den Schwulſt eben ſo ſehr, als das Alltägliche vermied, ſo ſagte er: „Herr Profeſſor, Ihre Stimme und Rede gefällt mir ſo wohl, daß ich es ſehr bedaure, Sie nicht mit meinen Augen genauer anſchauen zu können. Setzen Sie ſich her zu mir; ich muß doch allerlei mit Ihnen reden. Der große Mann, den wir verloren haben, Profeſſor Schwarz, hat Sie insbeſondere an mich recht vertraulich empfohlen; während es freilich an vielen Competenten der Stellen nicht fehlet, die durch ihn erledigt worden ſind.“ Nun kam er auf meine miscellaneas lectiones, davon er ſich hatte vorleſen laſſen, und fragte ſo viel Einzelnes, daß die Unterredung einem Examen ſehr ähnlich war. Endlich ſagte er mit kenntlicher Freude: „Sie ſind gerade mein Mann, wo ich hin will, da ſind Sie ſchon. Ich wünſche herzlich viel Glück für Sie und für Altorf.“ Darauf ließ er Tridentiner Wein bringen, und der Diener mußte das Glas nicht leer ſtehen laſſen. Nun wurde er ſo gnädig, da ich aufſtand, daß er ſagte: „Kann ich für Sie ſorgen durch eine reiche Heirat, ſo ſagen Sie es jetzt gerade heraus.“ Ich küßte ihm die Hand ſehr ehrerbietig, legte die Augen darauf und ſagte mit großer Empfindung geradehin: „ich danke.“ „Um deſto lieber iſt es mir,“ ſagte er, „wenn Sie gar keine Unruhe des äußerlichen Lebens mehr haben.“ Er befahl mir, wenn ich von Altorf zurückkäme, nochmals bei ihm anzufragen, indem er mich in ſeinen Garten mitnehmen und noch mehr mit mir verabreden wollte; was auch nachher geſchehen iſt. Ich muß ſagen, eine ſo edle Herablaſſung und thätige Werthſchätzung, als die Herren von Nürnberg ihren Gelehrten ſtets erweiſen, habe ich ſonſt nicht oft wieder angetroffen.

Der Prediger Birkmann reiſte mit mir nach Altorf. Unterwegens fand ich für ſehr gut, dem rechtſchaffenen Manne zu erkennen zu geben, daß Herr von Ebner für meine gute Verheiratung habe ſorgen wollen, daß ich aber ſchon in Coburg nöthig gehabt hätte, mich dieſer und anderer Sorgen zu entledigen, daß alſo alle andere gutgemeinte Anſtalten unnöthig wären. Indeß hatte ich doch eine Menge neuer Gedanken zur Begleitung.

Glücklich kam ich wieder nach Coburg und brachte die Vocation mit. Den 26. Auguſt des Jahres 1751 wurde mir die liebenswürdige Döbnerin in der Sacriſtei angetraut.“

Soweit der Bericht des Gatten, der im weitern Verlauf ſeiner Lebensbeſchreibung bei jeder Gelegenheit ſeine Liebe und Bewunderung für die Frau ſeiner Wahl ausſpricht, der Geſtorbenen eine beſondere Lobſchrift verfaßte. Leider iſt kein Brief erhalten, welchen die Frau Profeſſorin als Braut an ihren künftigen Herrn richtete, und deſſen Stil von dem Profeſſor ſo gelobt wird. Aber aus demſelben Jahre 1750, aus dem Kreiſe ihrer Coburger Bekannten kann ein Liebesbrief mitgetheilt werden*), der, wie man annehmen darf, ziemlich genau den Stil der Demoiſelle Döbnerin wiedergiebt, dieſelben herkömmlichen Formen und die künſtliche Zärtlichkeit, hinter welcher nur zuweilen die warme Empfindung eines Menſchenherzens fühlbar wird. Dieſer Brief einer Braut an ihren Bräutigam in Coburg lautet alſo:

„Mein auserwähltes Herz! Gleich wie ich nicht zweifle, mein geliebtes Kind werden die heiligen Weihnachtsfeiertage in allem erwünſchten Wohlſein zurückgelegt haben, ſo hoffe, daß der gütige Gott mein ſehnliches Bitten in Gnaden erhören und meinen Geliebten mit ſo viel Geſundheit, Segen und allem Vergnügen in reichem Maß überſchütten wird, daß beſtändig Urſach haben möge, ihn dafür zu preiſen. Zu dem bevorſtehenden Jahreswechſel gratulire ebenfalls, und will meinen aufrichtigen Wunſch von Grund des Herzens in dieſen wenigen Worten ausdrücken: „Höchſter, höre mein Gebet! nimm, mein liebſtes Kind zu ſparen, doch die Hälfte meiner Zeit, lege ſie zu ſeinen Jahren, ſo wird auch mein zeitlich Wohl, das durch ſeine Güte keimet, bald des Segens reife Frucht, obgleich Neid und Mißgunſt ſchäumet."

---

*) Der Brief wird hier mitgetheilt, weil er faſt denſelben Inhalt hat, wie ein Schreiben der ſchönen Urſula Fecherin an ihren Bräutigam aus dem Jahre 1598 in Bd. I. der Bild. aus d. deutſch. Verg. 3 Aufl. S. 293. Den hier abgedruckten Brief verdankt Herausgeber der Güte des Baron Ernſt von Stockmar.

Mein Herz haben mir mit Deren angenehmem Schreiben ein großes Vergnügen verurſacht, da ich geſehen, daß ſich Dieſelben Deren häufige Verrichtungen, welche mich leicht vergeſſend machen können, nicht abhalten laſſen, an mich gütigſt zu gedenken, deswegen Ihnen meinem Geliebten den allerverpflichteſten Dank abſtatte. Dieſelben beliebten in Deren Werthem zu erwähnen, daß die Ringe fertig, es ſtand aber nicht dabei, was ich dafür zu bezahlen ſchuldig, ich erwarte daher mit nächſtem eine gefällige Nachricht ſowol dieſerwegen, als auch vornehmlich den Herrn Schwager Conſulenten betreffend.

Finden mein geliebtes Vergnügen ſonſten etwas, das ich zu wiſſen oder beſorgen nöthig habe, ſo belieben es Dieſelben nur frei und aufrichtig zu melden, es ſoll mir Dero Befehl allzeit zu einer Vorſchrift dienen. Bei der hochwertheſten Frau Mama und Frau Schweſter machen mein Herz bei dieſer Jahresveränderung meine gehorſame Gratulation, und bitten mir ohnſchwer Deren geneigtes Wohlwollen ferner aus. Mein Papa und Mama laſſen ebenfalls ihr Compliment vermelden und Ihnen alles beglückte Wohlergehen in ungeſtörter Zufriedenheit zu genießen anwünſchen. Wir erwarten mit größtem Verlangen eine gefällige Antwort, und mein Papa iſt deſto begieriger, ſolche zu erhalten, weil er das letzte Schreiben der Mama ſelber dictiret, mich plaget ſelbſt die Neugierigkeit, zu vernehmen, wie Dero Reſolution diesfalls ausfallen wird. Anbei nehme mir die Erlaubniß, Ihnen, mein Herz, etwas Schlechtes von meiner Arbeit zu einem Leibchen beizulegen, mit der ergebenſten Bitte, nicht auf den geringen Werth der Sache, ſondern auf die aufrichtige Meinung zu ſehen, denn ich verſichere, daß nicht ſo viel Stiche darin befindlich, als gute Wünſche für Dieſelben dabei abgeſchickt. Schließlich bin mit beſtändig währender Hochachtung

meines Herzlichgeliebten

Hof, 29. Decbr. 1750.

treuergebene

G. G. R.

A Monsieur, Monsieur . . . . à Coburg.

So vorſichtig, förmlich und geſchnörkelt war damals das geſchriebene Liebeswort eines treuen fränkiſchen Mädchens, auch der lieben Frau Profeſſor Semler.

Wenn man aber ihn, Johann Salomo Semler ſelbſt, den Vater der modernen Theologie, lange Zeit ein hochgeehrtes Haupt ſeiner Univerſität, der in ſeiner Wiſſenſchaft den ältern Zeitgenoſſen ein kühner waghalſiger Mann war, wenn man ihn mit dem Maßſtabe meſſen wollte, den unſre Zeit an die Hand giebt! Weil er kein Reiſegeld und in Coburg einige Schulden hat, verfällt er in ſchweren innern Kampf, beſchließt zu heiraten, kündigt ſeiner Freundin in Saalfeld das Verhältniß, und bewirbt ſich um die Tochter ſeiner wohlhabenden Hauswirthin, die ihm bis dahin ziemlich gleichgültig war. Dergleichen wäre in unſerer Zeit, mild geſagt — kläglich. Und doch, als der bejahrte Profeſſor der Theologie dieſen Bericht der Oeffentlichkeit übergab, da hat er offenbar vorausgeſetzt, daß ſein Verhalten ihm in den Augen der Zeitgenoſſen nicht zur Unehre gereichen werde. Es iſt kein Grund, zu bezweifeln, daß die Freunde ſeiner Jugend genau eben ſo empfanden, vielleicht etwas weniger gewiſſenhaft. Welches Recht hatte, als er jung war, das Herz eines armen Gelehrten gegenüber der kalten tyranniſchen Welt? Noch wenig. Was war der Zweck und Inhalt ſeines Lebens? Lernen und arbeiten vom frühen Morgen bis in die tiefe Nacht, um ſein mühſam erworbenes Wiſſen in andre Seelen zu gießen, das Wichtige und Neue, was er ergrübelt, erſpäht, erdacht, durch Schrift und Lehre auszubreiten. Darin lag ſeine höchſte Pflicht und Ehre, der Zweck und Stolz ſeiner Erdentage, ſein Privatleben mußte ſich dafür fügen und ſchicken, wie es grade ging. So empfand nicht der brennende Ehrgeiz Weniger, es war eine allgemeine Empfindung wie bei Semler, in vielen Hunderten, welche hungerten, ſich vor Mächtigen beugten und ihren Glauben wechſelten, um für ihre Wiſſenſchaft leben zu können. Das iſt nicht groß, aber es iſt immerhin Sehnſucht nach dem Größten, es iſt das alte deutſche Bedürfniß, ſich für etwas hinzugeben, was unendlich werthvoller iſt als der Einzelne. Kommt zu ſolchem Sinne einmal ſichre Manneskraft und das Gefühl ein Herr auf der Erde zu ſein, ſo mag wol etwas daraus entſtehen, was alle Folgezeit groß und gut nennt.

7.

Aus der Garniſon.

Ein Schuß aus der Lärmkanone! Schon tritt der Bürger vom Fenſter zurück, und blickt prüfend in die dunkeln Winkel ſeines Hauſes, ob ſich eine fremde Menſchengeſtalt darin verbergen. Der Bauer auf dem Felde hält ſeine Pferde an und überlegt, ob er wünſchen darf, mit dem flüchtigen Manne zuſammenzutreffen und das Fangegeld zu verdienen, oder ob er einen Verzweifelten fürchten und ſcheuen ſoll, trotz der harten Strafe, welche jedem droht, der einen Deſerteur entſchlüpfen ließ. Wahrſcheinlich wird er den Flüchtling entrinnen laſſen, auch wenn er ſeiner Herr werden kann, denn in geheimer Seele regt ſich ihm ein Mitgefühl, ja etwas wie Bewunderung des Verwegenen.

Kaum ein Kreis irdiſcher Intereſſen prägt ſo ſcharf die Beſonderheiten der Zeitbildung aus, als das Heer und die Methode der Kriegführung. Die Armee entſpricht zu jedem Jahrhundert merkwürdig genau der Verfaſſung und dem Charakter des Staates. Die fränkiſche Landwehr Karl des Großen, welche von ihrem Maifeld zu Fuß gegen die Sachſen zog, das Heer der adligen Panzerreiter, welches unter Kaiſer Rothbart ſeine Roſſe in die Ebenen der Lombardei hinabführte, die Schweizer und Landsknechte der Reformationszeit, das Söldnerheer des dreißigjährigen Krieges, ſie alle waren höchſt charakteriſtiſche Bildungen ihrer Zeit, welche aus den ſocialen Zuſtänden des Volkes erblühten, ſich wandelten, wie dieſe. So wurzelt das älteſte Fußheer der Beſitzenden in der alten Gauverfaſſung, das reiſige

Ritterheer in dem feudalen Lehnweſen, die Fähnlein der Landsknechte in der aufblühenden Bürgerkraft, die Compagnien der fahrenden Söldner in dem Wachsthum der fürſtlichen Territorialherrſchaft. Ihnen folgte in den deſpotiſchen Staaten des achtzehnten Jahrhunderts das ſtehende Heer der dreſſirten Lohnſoldaten.

Aber keine der älteren Formen des Kriegsdienſtes iſt durch die ſpäteren ganz beſeitigt worden, wenigſtens einzelne Erinnerungen daran ſind überall bewahrt. Jene uralte Landfolge der freien Grundbeſitzer hatte aufgehört, ſeit ein großer Theil der kräftigen Bauern in die Hörigkeit herabgeſunken war, die ſtarke Landwehr war zu einem Landesaufgebot von geringer Kriegstüchtigkeit geworden, aber ganz beſeitigt wurde ſie nicht, denn allen Landſaſſen blieb bis in das achtzehnte Jahrhundert die Verpflichtung, beim Klang der Sturmglocke zuſammenzueilen, Kriegsgeſpann und Schanzgräber zu ſtellen. Ebenſo war die Rittercavallerie der Hohenſtaufen von dem Heer der freien Bauern und Bürger bei Sempach, Granſon, Murten, wie in den Niederungen der Ditmarſchen zerſchlagen worden, aber die Stellung der Ritterpferde blieb eine Laſt der adligen Güter, ſie wurde allerdings ſeit dem Ende des ſechszehnten Jahrhunderts — in Preußen erſt unter Friedrich Wilhelm I. — in eine feſte niedrige Geldabgabe verwandelt, und dieſe Abgabe war in den meiſten Landſchaften Deutſchlands die einzige Steuer, welche auf den adligen Lehngütern lag*). Auch der fahrende Landsknecht, welcher ſich ſelbſt die Ausrüſtung beſorgt und jeden Sommer die Fahne gewechſelt hatte, war in einen montirten Söldner mit unbeſtimmter Dienſtzeit gewandelt, aber in die neue Zeit erhielt ſich der Brauch freier Werbung, das Handgeld, das Heranlocken der Ausländer, obgleich dieſe Gewohnheiten der Landsknechtzeit in einem ſeltſamen und unverſöhnlichen Gegenſatz zu der furchtbaren Härte ſtanden, mit welcher die neue Ordnung der deſpotiſchen Staaten das ganze Leben der Angeworbenen zuſammenſchnürte.

---

*) Sie betrug zur Zeit Friedrich II. für das große Rittergut, welches ein ganzes Ritterpferd zu ſtellen hatte (es gab auch halbe und Viertelpferde), je nach den Landſchaften 18—24 Thaler, ungewöhnlich viel in der Kurmark: 40 Thaler.

Die Mängel der ſtehenden Heere im achtzehnten Jahrhundert ſind oft beurtheilt worden, und Jedermann weiß Einiges von der herben Zucht in den Compagnien, mit welchen der alte Deſſauer die Schanzen von Turin ſtürmte und Friedrich II. den Beſitz Schleſiens behauptete. Aber nicht ebenſo bekannt, ſelbſt von Kriegsſchriftſtellern ganz vernachläſſigt iſt eine andere Seite der alten Kriegsverfaſſung, und von dieſer ſoll hier zunächſt die Rede ſein.

Die Regimenter, welche die deutſchen Souveräne des achtzehnten Jahrhunderts in ihre Schlachten führten, oder an fremde Potentaten vermietheten, waren nicht die einzige bewaffnete Organiſation in Deutſchland. Neben dem Söldnerheer beſtand in den meiſten Staaten auch ein Volksheer, allerdings in ſehr mangelhafter Verfaſſung, aber doch keineswegs ganz nichtig und einflußlos. Zu keiner Zeit war die alte Idee, daß Jedermann zur Vertheidigung des eigenen Landes verpflichtet ſei, aus dem Leben der Deutſchen geſchwunden. Das Recht des Landesherrn, die Unterthanen zum Schutz der Heimat, zur Landesfolge zu verwenden, war aber in der Empfindung der alten Zeit durchaus von einem andern Recht des Landesherrn unterſchieden, Kriegsvolk zu halten. Für ſeine Politik und den Kampf außerhalb der Landesgrenzen Kriegsdienſte zu leiſten, durfte er dem Unterthan nicht befehlen. Im Kriege dienen war ein freies Handwerk, dazu durfte er, ſeit ſeine Vaſallen unbrauchbar geworden waren, nur Freiwillige einladen, d. h. werben. Es iſt eine der größten Umwandlungen in der Geſchichte des deutſchen Volkes, daß durch die deſpotiſchen Regierungen in dem vorigen Jahrhundert den Deutſchen allmälig die Ueberzeugung aufgedrungen wurde, daß das Volk verpflichtet ſei, dem Landesherrn wenigſtens einen Theil ſeines Kriegsvolkes zu ſtellen. Und nicht minder lehrreich iſt, daß erſt in unſerm Jahrhundert, ſeit das alte Syſtem zuſammenbrach, und neue Staatsformen vorbereitet wurden, die Idee der allgemeinen

Wehrpflicht in die Seele des Volkes ſank. Es lohnt, den Weg zu verfolgen, auf welchem es geſchah.

Schon gegen Ende des ſechzehnten Jahrhunderts, als die Landsknechte zu koſtſpielig und liederlich wurden, war man auf den Gedanken gekommen, aus den wehrhaften Männern der Stadt und des flachen Landes eine Miliz zu bilden, das Defenſionswerk, welche innerhalb der Landesgrenzen zur Vertheidigung verwendet werden ſollte. Seit 1613 wurden die Defenſioner in Kurſachſen und den Nachbarländern, bald darauf in den andern Kreiſen des Reiches organiſirt, und Fähnlein geordnet, zuweilen zuſammengezogen und militäriſch geübt. Ihre Geſammtzahl ward feſtgeſtellt und auf die Ortſchaften vertheilt, die Gemeinden beſtimmten und rüſteten die Leute, waren ſie im Dienſte, ſo erhielten ſie Sold vom Landesherrn.

Der dreißigjährige Krieg war zum größten Theil mit geworbenem Volke geführt worden, doch waren aus Noth die Defenſioner hier und da in Kriegsvolk umgewandelt worden, indem man entweder ganze Regimenter für den Felddienſt beſtimmte, oder mit den brauchbaren Leuten die Lücken der geworbenen Truppen ausfüllte. Im Ganzen aber hatte ſich die lockere Errichtung dieſer Miliz nicht bewährt. Nach dem Frieden war in dem menſchenarmen Lande noch weniger möglich, darauf eine neue Kriegsverfaſſung zu gründen. Denn der Bürger und Bauer wurde für die Cultur des leeren Grundes, wie als Steuerzahler unentbehrlich. Man behielt deshalb die alte unvollkommene Einrichtung dieſes Bürgerheeres bei. Nur machte ſich auch bei der Miliz die neue Zeit dadurch geltend, daß die Auswahl der Mannſchaft Offizieren des Landesherrn übertragen, und die Dienſtzeit auf das erſte Mannesalter beſchränkt wurde; die Gemeinden traten in den Hintergrund, der Souverain wurde auch hier mächtiger. In ſolcher Weiſe wurden die ausgehobenen Defenſioner in Compagnien und Kreisregimenter zuſammengezogen und ein oder mehre Male im Jahre einexerzirt. Vor dem Kriege hatten die Ortſchaften Waffen und Ausrüſtung beſchafft, jetzt lieferte auch dieſe der Landesfürſt, aber in den Städten blieben die Offiziersſtellen in den

Händen der Bürger, nur die Oberoffiziere beſtimmte der Kriegsherr. Die Mannſchaft wurde in der Regel durch das Loos gewählt, und es iſt intereſſant, daß ſchon 1711 auf den ſächſiſchen Looſen die Aufſchrift ſtand: „Für das Vaterland.“ Aber unvollſtändig war die militäriſche Ausbildung, zahlreich die Befreiungen, ungeſchickt der Erſatz des Abganges.

Und doch haben dieſe Landtruppen mehr als einmal gute Dienſte gethan, auch in Preußen. Das bewaffnete Landvolk, welches in den Schilderungen der Fehrbelliner Schlacht genannt wird, war kein zuſammengelaufener Haufe, ſondern die alte organiſirte Landesmiliz, ſie hatte weſentlichen Antheil an der erſten glorreichen Waffenthat, in welcher die Brandenburger ſelbſt für eigene Fauſt einen überlegenen Feind ſchlugen. Noch 1704 war das Volksheer im preußiſchen Staat für etwas Werthvolles gehalten, denn wer bei ihm enrollirt war, wurde von jedem anderen Kriegsdienſt für den Landesherrn befreit*). Zwar wurde daſſelbe durch Friedrich Wilhelm I. aufgehoben, aber im ſiebenjährigen Kriege wieder in Pommern und Preußen eingerichtet, und dort hat dieſe Miliz gegen Schweden und Ruſſen vortreffliche Dienſte gethan. Auch im Reich, in Sachſen erhielt ſie ſich, kraftlos, unkriegeriſch, mißgeachtet, bis ganz veränderte Kulturverhältniſſe eine neue Organiſation des Volksheeres möglich machten. Noch heut iſt dieſe Neugeſtaltung nicht zum völligen Abſchluß gekommen.

Ganz getrennt von dieſer Miliz ſtand das Kriegsvolk, welches der Landesherr für ſich hielt, und ganz aus ſeinen Einnahmen bezahlte. Es mochte nur eine Garde ſein, zum Schutz und Schmuck ſeines Hofes, es mochten viele Compagnien ſein, welche er ſich erwarb, um ſeinen Status zu ſichern, Einfluß und Macht unter ſeinesgleichen zu gewinnen, Geld damit zu verdienen. Das war ſein Privatgeſchäft, und wenn er ſein Volk nicht übermäßig dadurch beläſtigte, ſo war nichts dagegen einzuwenden. Es war ein freies Geſchäft auch für den, welcher ihm dienen wollte, er mochte ſich anwerben laſſen, Inländer oder Fremder, er mochte ſehen, wie ihm der Vertrag gehalten wurde. Kam das Land durch einen äußern Feind in Gefahr, ſo bewilligte die Landſchaft dem Herrn auch für dies Kriegsvolk Geld oder einen beſondern Zuſchuß, denn man wußte wohl, daß es kriegstüchtiger war, als die Landesmiliz. So war es unter dem großen Kurfürſten noch in Preußen, ſo blieb es in dem größten Theile Deutſchlands bis tief in das achtzehnte Jahrhundert.

---

*) Die Stärke der Landmiliz unter Friedrich I. wird von Faßmann (I. S. 720), wohl zu hoch auf 60 000 Mann angegeben.

Aber auch dies private Kriegsvolk, welches der Landesherr ſich warb, hatte eine neue Einrichtung erhalten.

Bis zum Ende des dreißigjährigen Krieges hatte bei den meiſten deutſchen Heeren die Werbung nach Landsknechtbrauch auf das Riſico des Oberſten ſtattgefunden. Der Oberſt ſchloß den Contract mit dem Fürſten, er beſetzte und verkaufte die Hauptmannsſtellen, der Fürſt zahlte dem Oberſten das Geld, welches von der Landſchaft aufgebracht wurde. So waren die Regimenter in gründlicher Abhängigkeit vom Oberſten, und dieſer war eine Macht auch dem Landesherrn gegenüber. Die Disciplin war locker, die Offizierſtellen von Creaturen des Oberſt beſetzt, der Zuſammenhalt des Regiments wurde durch ſeinen Tod gelöſt. Die Gaunereien der Oberſten und Compagnieführer, ſchon um 1600 von militäriſchen Schriftſtellern beklagt, hatten eine gewiſſe virtuoſe Ausbildung erhalten. Selten war die Mannſchaft, welche auf dem Papiere ſtand, vollſtändig unter der Fahne. Die Offiziere bezogen den Sold für eine große Anzahl von Fehlenden, welche man „Paſſevolants" oder „Blinde" nannte, ſie ſchrieben ihre Knechte, Marketender aus dem Troß in die untern Chargen ein. Auch bei der kaiſerlichen Armee hörten die Klagen nicht auf, von oben bis unten der rückſichtsloſeſte Eigennutz, die Offiziere plünderten mitten im Frieden ihre Quartiere in den Erblanden aus, ſie fiſchten und jagten in der Umgegend, erhoben einen Aufſchlag von den Stadtzöllen, ſie ließen Fleiſch ſchlachten und verkaufen, ſie richteten Wein- und Bierſchenken ein. Und wie die Offiziere raubten, ſo ſtahlen die Gemeinen. Das geſchah z. B. noch 1677. Und dieſe

Landesplage drohte eine beſtändige zu werden. Die Werbung der Rekruten aber war in dieſer frühern Zeit noch wenig organiſirt und die Gaunereien, welche dabei nicht fehlen konnten, waren wenigſtens nicht durch die höchſten irdiſchen Autoritäten ſanctionirt.

In Brandenburg reformirte der große Kurfürſt gleich nach ſeinem Regierungsantritt 1640 das Verhältniß der Regimenter zum Landesherrn, die Werbung geſchah fortan in ſeinem eigenen Namen, er ernannte den Oberſten und die Offiziere, welche ihre Stellen nicht mehr kaufen durften. Dadurch erſt wurden die Söldnerſchaaren zu einem ſtehenden Heere mit gleichmäßiger Bekleidung, Bewaffnung und Ausrüſtung, mit beſſerer Mannszucht, willenloſe Werkzeuge in der Hand des Fürſten. Für das Kriegsweſen war dies der größte Fortſchritt ſeit der Gründung des Feuergewehrs und Preußen verdankte der frühen und energiſchen Durchführung des neuen Syſtems ſein militäriſches Uebergewicht in Deutſchland. Auch ie Verpflegung der Mannſchaft wurde neu geordnet, ſie erhielten wenigſtens im Kriege ihre Tagesbedürfniſſe in Rationen, der Unterhalt wurde aus großen Magazinen beſorgt. Durch Montecuculi und päter durch Prinz Eugen erhielt auch Oeſterreich kurz vor 1700 ein eſſer disciplinirtes ſtehendes Heer.

Die Ergänzung dieſer Truppen des Fürſten konnte in Deutſch-and bis vor 1700 faſt ausſchließlich durch freie Werbung beſchafft erden; denn noch lange nach dem großen Kriege blieb dem Volke ie Unruhe und ein abenteuerlicher Sinn, der das Kriegshandwerk ckend fand. Das wurde allmälig anders. Durch die kriegeriſche Zeit Ludwig XIV. und die Vergrößerung der franzöſiſchen Armee urden die deutſchen Fürſten zu immer neuer Vermehrung ihres Söldnerheeres gezwungen, der Menſchenverluſt der unaufhörlichen riege hatte viel von dem unnützen und waghalſigen Geſindel, das ch um die Fahnen ſammelte, aufgerieben. Schon vor dem großen Erb-lgekriege wurde der Mangel an Mannſchaft ſehr fühlbar, die frei-illige Werbung wollte nirgend mehr ausreichen, die Klagen über Gewaltthätigkeiten der Werbeoffiziere wurden zuletzt läſtig. Da begann der Kriegsherr prüfend in das Volk zu ſehen, das unter ihm arbeitete und zuweilen noch in Compagnien exercirte. Er fühlte einige Verlegenheit. Die Landesmiliz für ſeine Kriegszüge zu gebrauchen, war unthunlich, ſie war viel zu wenig ausgebildet, und was wichtiger war, ſie beſtand vorzugsweiſe aus ſeßhaften Leuten, deren Arbeit und Steuern er für ſeinen Staat gar nicht entbehren konnte, da der Adel und in katholiſchen Ländern die Geiſtlichkeit faſt nichts zu ſeinen Einnahmen beitrug. Außerdem war es eine unerhörte Sache, das Volk ſelbſt durch Gewalt zum Kriegsdienſt zu zwingen. Wie ſehr er ſich als Herr fühlte, dieſe Neuerung war zu ſehr gegen die allgemeine Empfindung. Die Leute trugen ja ebendeshalb ihre Steuern und Laſten, damit er für ſie Krieg führe. Der Bauer leiſtete ſeinem Gutsherrn Frohnden und Dienſte, weil dieſer in alter Zeit für ihn zu Felde gezogen war, er leiſtete dann außerdem dem Landesherrn Steuern und Dienſte, weil dieſer mit geworbenen Leuten für ihn zu Felde zog, ſeit der Gutsherr die Laſt nicht mehr tragen wollte; jetzt aber ſollte der Bauer dem Gutsherrn und dem Fürſten dieſelben Dienſte leiſten und außerdem noch ſelbſt in den Krieg marſchiren. Das ſchien doch nicht ausführbar. Und wieder drängte die bittre Noth, man mußte ſich zu helfen ſuchen. Nur das entbehrlichſte Volk ſollte genommen werden, Herumtreiber, müßige Hände; wer aber dem Staate durch Arbeit nützlich war, wer irgendwie aus der Maſſe hervorragte, durfte nicht geſtört werden.

Vorſichtig und zögernd begann kurz vor 1700 die Heranziehung des Volkes zum Kriegsdienſt ſeines Fürſten. Aber ohne Erfolg wurde das erſtemal ausgeſprochen, daß das Land Rekruten ſtellen müſſe. Die Neuerung ward, wie es ſcheint, zuerſt 1693 von den Brandenburgern verſucht: die Provinzen ſollten die fehlende Mannſchaft werben und präſentiren, doch keine Unterthänige, der Compagnieführer ſollte für den Mann zwei Thaler Handgeld zahlen. Bald ging man weiter und legte (1704) zuerſt einzelnen Klaſſen von Steuerzahlern, dann (1705) den Gemeinden die Stellung der Erſatzmannſchaft auf. Die Rekruten ſollten zwei bis drei Jahr dienen, wer freiwillig auf ſechs Jahr und darüber capitulirte, wurde bevorzugt. Ganz daſſelbe wurde **1702** in Sachſen durch König Auguſt eingerichtet. Dort hatten die Gemeinden, wie für ihre Miliz, jetzt auch für den Landesherrn eine beſtimmte Zahl junger geſunder Leute zu liefern und über die Entbehrlichkeit der Einzelnen zu entſcheiden, Ort der Geſtellung das Rathhaus, Aufſicht übten die Kreis- und Amtshauptleute, der Mann wurde ohne Montur geliefert, Handgeld vier Thaler, Dienſtzeit zwei Jahr, verweigerte der Offizier nach zwei Jahren den Abſchied, ſo konnte der Ausgediente ſich eigenmächtig auf den Weg machen. So furchtſam begann man einen neuen Anſpruch geltend zu machen. Und trotz dieſer Vorſicht war der Widerſtand des Volkes zu erbittert und heftig, die neue Einrichtung verfiel, man kehrte wieder zur Werbung zurück. ſchon **1708** wurde die Rekrutirung in Preußen wieder aufgehoben, „weil die Zumuthung zu groß war." Erſt der eiſerne Wille Friedrich Wilhelm I. gewöhnte ſein Volk allmälig an dieſen Zwang. Seit **1720** wurden Verzeichniſſe der kriegspflichtigen Kinder angelegt, **1733** das Cantonſyſtem eingeführt. Das Land ward unter die Regimenter vertheilt, der Bürger und Bauer wurde mit einer Anzahl Ausnahmen für kriegspflichtig erklärt, alljährlich wurde der Bedarf des Regiments durch Aushebungen gedeckt, bei denen, nebenbei bemerkt, die größte Willkür der Hauptleute ungeſtraft blieb. —

In Sachſen gelang es erſt gegen Ende des Jahrhunderts die Rekrutirung neben der Werbung durchzuführen. In anderen, zumal in kleinen Territorien, glückte das noch weniger.

So bietet das Heerweſen der Deutſchen die merkwürdige Erſcheinung, daß in derſelben Zeit, in welcher die Aufklärung im Bürgerthume größere Anſprüche, Bildung und Sittlichkeit heraufzieht, durch den Despotismus der Regenten allmälig ein anderer großer politiſcher Fortſchritt in das Leben des Volkes geſchlagen wird: die Anfänge unſerer allgemeinen Wehrpflicht. Aber ebenſo merkwürdig iſt, daß dieſe Neuerung nicht in der Form einer großen und weiſen Maßregel in's Leben tritt, ſondern unter Nebenumſtänden, welche ſie ganz beſonders widerwärtig und abſcheulich erſcheinen ließen. Die größte

Härte und Gewiſſenloſigkeit des deſpotiſchen Staats kam gerade da zur Erſcheinung, wo er den größten Fortſchritt vorbereitete, nicht aber durchführte. Denn auch das iſt bedeutſam, daß die Staaten des achtzehnten Jahrhunderts neben der Rekrutirung die alte Werbung nicht entbehren konnten.

Zu roh und nichtswürdig war das Verhalten der Offiziere, welche die junge Mannſchaft auszuheben hatten, zu heftig Widerſtand und Abneigung des Volkes. Die jungen Leute wanderten maſſenhaft aus, keine Drohung mit Galgen, Ohrabſchneiden und Confiſcationen ihrer Habe, konnte die Flucht aufhalten, mehr als einmal ſah ſich der fanatiſche Soldateneifer Friedrich Wilhelm I. von Preußen gekreuzt durch die Nothwendigkeit, ſeine Landſchaften zu ſchonen, die ſich zu leeren drohten. Niemals konnte mehr als etwa die Hälfte des Erſatzes durch die gezwungene Rekrutirung gedeckt, die andere Hälfte des Abganges mußte durch Werbung aufgebracht werden.

Auch die Werbung wurde in der erſten Hälfte des achtzehnten Jahrhunderts roher, als ſie ſonſt geweſen war, die Landesherren ſelbſt waren gefährlichere Werber als die Hauptleute der alten Landsknechte. Und obgleich die Uebelſtände dieſes Syſtems offenkundig zu Tage lagen, man wußte ſich durchaus nicht dagegen zu helfen. Zwar die große Unſittlichkeit, welche dabei ſtattfand, beunruhigte die Regierenden in der Regel viel zu wenig, wol aber die Unſicherheit, Koſtſpieligkeit und die unaufhörlichen Händel und Schreibereien, welche damit verbunden waren, ſo wie Reclamationen fremder Regierungen. Die Werbeoffiziere ſelbſt waren oft unſichere, ja ſchlechte Menſchen, deren Thätigkeit und Ausgaben nur ungenügend controlirt werden konnten. Nicht wenige lebten Jahre lang mit ihren Helfershelfern in der Fremde auf Koſten der Monarchen in Völlerei, berechneten theures Handgeld und fingen zuletzt doch nur Wenige oder konnten ihren Fang nicht unverkürzt in das Land ſchaffen. Dazu ergab ſich bald, daß nicht die Hälfte der ſo Geworbenen dem Heere zum Nutzen gereichte. Zunächſt war die Mehrzahl davon das ſchlechteſte Geſindel, in welches nicht immer militäriſche Eigenſchaften hineingeprügelt werden konnten, ihre zerrütteten Körper und laſterhaften Gewohnheiten füllten die Spitäler und Gefängniſſe, ſie liefen davon, ſobald ſie konnten.

Schon die Werbungen im Inland wurden mit jeder Art von Gewaltthat geübt. Die Oberſten und Werbeoffiziere raubten und entführten einzige Söhne, welche frei ſein ſollten, Studenten von der Univerſität, ja ganze Colonien von unterthänigen Leuten, die ſie auf ihren eigenen Gütern anſiedelten. Wer ſich frei machen wollte, mußte beſtechen, und er war ſelbſt dann noch nicht ſicher. Die Offiziere wurden ſo ſehr bei ihren gewaltthätigen Erpreſſungen geſchützt, daß ſie die geſetzlichen Beſchränkungen offen verhöhnten. Trat vollends in Kriegszeiten Mangel an Mannſchaft ein, dann hörte jede Rückſicht auf das Geſetz auf. Dann wurde eine förmliche Razzia angeſtellt, die Stadtthore mit Wachen beſetzt, und jeder Aus- und Eingehende einer furchtbaren Unterſuchung unterworfen, wer groß und ſtark war, feſtgenommen, ſelbſt in die Häuſer wurde gebrochen, vom Keller bis zum Bodenraum nach Rekruten geſucht, auch bei Familien, welche befreit ſein ſollten. Im ſiebenjährigen Kriege wurden von den Preußen in Schleſien ſogar auf die Knaben der obern Gymnaſialklaſſen gefahndet. Noch lebt in vielen Familien die Erinnerung an Schreck und Gefahr, welche das Werbeſyſtem den Großeltern bereitet hat. Es war damals für den Sohn eines Geiſtlichen oder Beamten ein großes Unglück, hoch aufzuſchießen, und eine gewöhnliche Warnung der bekümmerten Eltern: „Wachſe nicht, dich fangen die Werber.“

Faſt noch ſchlimmer waren die Ungeſetzlichkeiten, wenn die Werber im Ausland nach Leuten ſuchten. Durch Annahme des Handgeldes wurde der Rekrut verpflichtet. Das bekannte Manövre war, argloſe Burſchen in luſtiger Geſellſchaft trunken zu machen, den Berauſchten das Geld aufzudrängen, ſie in feſte Verwahrung zu nehmen, und, wenn ſie ernüchtert widerſprachen, durch Feſſeln und jedes Zwangsmittel feſtzuhalten. Unter Bedeckung und Drohungen wurden die Gefangenen zur Fahne geſchleppt, und durch barbariſche

Strafmittel zum Eide gezwungen. Nächſt dem Trunk wurde jede andere Verführung angewendet, Spiel, Dirnen, Lüge und Betrug. Die einzelnen begehrungswerthen Subjecte wurden Tage lang durch Spione beobachtet. Von den Werbeoffizieren, welche für ſolchen Dienſt befehligt wurden, wurde verlangt, daß ſie beſondere Gewandtheit im Ueberliſten hatten, Beförderung und Geldgeſchenke hingen daran, ob ſie viele Leute einzufangen wußten. Häufig vermieden ſie, auch wo ihr Werbebüreau erlaubt war, ſich in Uniform zu zeigen und ſuchten in jeder Art von Verkleidung ihr Opfer zu faſſen. Gräulich ſind einzelne Schändlichkeiten, welche bei ſolcher Menſchenjagd geübt und von den Regierungen nachgeſehen wurden. Eine Sklavenjagd aber war es in der That, denn der geworbene Soldat konnte erſt dann ſeine Dienſte in der großen Maſchine des Heeres verrichten, wenn er mit allen Hoffnungen und Neigungen ſeines früheren Lebens abgeſchloſſen hatte. Es iſt eine troſtloſe Sache, ſich die Gefühle zu vergegenwärtigen, welche in Tauſenden der gepreßten Opfer gearbeitet haben, vernichtete Hoffnungen, ohnmächtige Wuth gegen die Gewaltthätigen, herzzerreißender Schmerz über ein zerſtörtes Leben. Es waren nicht immer die ſchlechteſten Männer, welche wegen wiederholter Deſertion zwiſchen Spießruthen zu Tode gejagt oder wegen trotzigem Ungehorſam gefuchtelt wurden, bis ſie bewußtlos am Boden lagen. Wer den Kampf in ſeinem Innern überſtand, und die rohen Formen des neuen Lebens gewohnt wurde, der war ein ausgearbeiteter Soldat, das heißt ein Menſch, der ſeinen Dienſt pünktlich verſah, bei der Attake ausdauernden Muth zeigte, nach Vorſchrift verehrte und haßte und vielleicht ſogar eine Anhänglichkeit an ſeine Fahne erhielt und wahrſcheinlich eine größere Anhänglichkeit an den Freund, der ihn ſeine Lage auf Stunden vergeſſen machte, den Branntwein.

Die Werbungen im Ausland mußten mit Einwilligung der Landesregierungen geſchehen. Dringend wurde von den kriegeriſchen Fürſten bei ihren Nachbarn um die Erlaubniß nachgeſucht, ein Werbebüreau anlegen zu dürfen. Der Kaiſer freilich war am beſten daran, jedes ſeiner Regimenter hatte herkömmlich einen feſten Werbebezirk im Reich. Die übrigen, vor andern die Preußen, mußten zuſehen, wo ſie eine günſtige Stätte fanden. Die größeren Reichsſtädte hatten häufig die Artigkeit, mächtigeren Herren die Erlaubniß zu ertheilen, dafür gelang ihnen nicht immer ihre eigenen Söhne aus angeſehenen Familien zu ſchützen. Außerdem waren die Grenzen gegen Frankreich, Holland, die Schweiz günſtige Fangorte; dann die eigenen Enclaven, welche von fremdem Gebiet umgeben waren, zumal wenn eine fremde Feſtung mit läſtigem Garniſondienſt in der Nähe lag, dann gab es immer Ausreißer. Für die Preußen war lange Anspach und Baireuth, Deſſau, Braunſchweig ein guter Markt.

Nicht gleich war der Ruf, in welchem die Werber der einzelnen Regierungen ſtanden. Den beſten Leumund hatten die Oeſterreicher, ſie galten in der Soldatenwelt für plump, aber harmlos, nahmen nur, was ſich gutwillig halten ließ, beobachteten aber die Capitulation genau. Es war nicht viel, was ſie bieten konnten, täglich drei Kreuzer und zwei Pfund Brod, aber es fehlte ihnen doch niemals an Leuten. Dagegen waren die preußiſchen Werber, die Wahrheit zu ſagen, am übelſten renommirt, ſie lebten am großartigſten, waren ſehr unverſchämt und gewiſſenlos, und dabei waghalſige Teufel. Sie erſannen die verwegenſten Streiche, um einen ſtattlichen Burſchen zu fangen, ſie ſetzten ſich den größten Gefahren aus, man wußte, daß ſie zuweilen gefährlich durchgeprügelt wurden, wenn ſie in der Minderzahl blieben, daß ſie von den fremden Regierungen eingeſperrt waren, daß mehr als einer von ihnen erſtochen war. Aber das Alles ſchreckte ſie nicht. Dieſe üble Nachrede dauerte, bis Friedrich Wilhelm II. ſein menſchliches Werbereglement erließ.

Im Reich war einer der beſten Werbeplätze Frankfurt a/M. mit ſeinen großen Meſſen. Noch am Ende des Jahrhunderts ſaßen dort Preußen, Oeſterreicher und Dänen nebeneinander, die Oeſterreicher harrten ſeit alter Zeit phlegmatiſch im Wirthshaus, „zum rothen Ochſen“, die Dänen hatten ihre Fahne zum Tannenbaum hinausgehängt, die unruhigen preußiſchen Werber wechſelten, ſie waren in dieſer Zeit am anſehnlichſten und ſplendideſten. Es wurde ein diplomatiſcher Verkehr unter den verſchiedenen Parteien unterhalten, ſie waren zwar eiferſüchtig auf einander, und ſuchten ſich gegenſeitig die Kunden wegzufangen, aber ſie beſuchten einander doch kameradſchaftlich zu Wein und Tabak. Frankfurt aber war ſchon ſeit dem ſiebenzehnten Jahrhundert der Mittelpunkt für einen beſondern Zweig des Geſchäftes, für das Fangen der Reichstruppen. Denn nicht nur Neulinge wurden von den Werbern geſucht, auch Deſerteure; und die ſchlechte Zucht und der Mangel an militäriſchem Stolz, der in den kleinen ſüddeutſchen Ländern zu beklagen war, ſo wie die Leichtigkeit zu entrinnen, machten jedem Taugenichts lockend ein neues Handgeld zu erhaſchen. In den Werbeſtuben der Preußen und des rothen Ochſen hing deshalb eine völlige Maskengarderobe von reichsſtändiſchen Uniformen, welche die Ueberläufer zurückgelaſſen hatten. Außer dem Wunſch neues Handgeld zu erhalten gab es aber noch einen Grund, welcher auch beſſere Soldaten zur Deſertion trieb, der Wunſch zu heiraten. Es wurde allerdings von keiner Regierung gern geſehen, wenn ihre Soldaten ſich in der Garniſon mit einer Frau belaſteten, aber die ſo rückſichtsloſe Gewalt der Kriegsherren war in dieſem Punkt doch ohnmächtig. Denn es gab eigentlich kein beſſeres Mittel, den geworbenen Mann wenigſtens für einige Zeit zu feſſeln, als durch die Heirat. Wurde ſie verweigert, ſo war bei Garniſonen unweit der Grenze ſicher, daß der Soldat mit ſeinem Mädchen zum nächſten Wirthshaus fremder Werber fliehen werde. Und eben ſo ſicher war, daß er dort auf der Stelle copulirt wurde, denn jedes Werbegeſchäft hielt für ſolche Fälle einen Geiſtlichen bei der Hand.

Dieſe Gefahr hatte zur Folge, daß ein unverhältnißmäßig großer Theil der Soldaten verheiratet war, zumal in den kleineren Staaten, wo man eine Grenze leicht erreichen konnte. So zählte die ſächſiſche Armee von etwa 30,000 Mann noch im Jahre 1790 an 20,000 Soldatenkinder, auch bei dem Regiment von Thadden in Halle war faſt die Hälfte der Soldaten mit Frauen verſehen. Es iſt belehrend, daß die barbariſche Soldatenzucht jener Zeit das alte Leiden der Söldnerheere nicht zu bannen vermochte. So durchaus hängen die einzelnen nothwendigſten Verbeſſerungen von einer höhern Entwickelung des geſammten Volkslebens ab. Die Soldatenfrauen und Kinder zogen nicht mehr, wie zur Landsknechtzeit unter ihrem Waibel in's Feld, aber ſie waren eine ſchwere Laſt der Garniſonſtädte. Die Frauen nährten ſich kümmerlich durch Waſchen und andere Handarbeit, die Kinder wuchſen in wilder Umgebung ohne Unterricht auf. Faſt überall waren ihnen die ſtädtiſchen Schulen verſchloſſen, ſie wurden von dem Bürger wie Zigeuner verachtet. Selbſt in dem wohlhabenden Kurſachſen war beim Beginn der franzöſiſchen Revolution nur in Annaberg eine Knabenſchule für Soldatenknaben, dieſe allerdings vortrefflich eingerichtet, aber ſie reichte nirgend aus. Für die Mädchen geſchah gar nichts, bei den Regimentern waren weder Prediger noch Schulen. Nur in Preußen wurde für den Unterricht der Kinder und die Zucht der Erwachſenen durch Prediger, Schulen und Waiſenhäuſer ernſte Sorge getragen.

Wem von dem Werbeoffizier Handgeld aufgedrängt war, dem war über ſein Leben entſchieden. Er war von der bürgerlichen Geſellſchaft durch eine Kluft getrennt, welche nur ſelten ausdauernder Wille überſprang. In dem harten Zwange des Dienſtes, unter rohen Offizieren und noch roheren Kameraden verlief ſein Leben, die erſten Jahre in unaufhörlichem Drillen, die Folge unter einigen Erleichterungen, welche ihm erlaubten einen kleinen Nebenverdienſt zu ſuchen, als Tagelöhner oder durch kleine Handarbeit. Galt er für ſicher, ſo wurde er wol auf Monate beurlaubt, er mochte wollen oder nicht, dann behielt der Hauptmann ſeinen Sold, er mußte ſehen, wie er ſich unterdeß forthalf. Mit Mißtrauen und Abneigung ſah der Bürger auf ihn, Ehrlichkeit und Sitten des Soldaten ſtanden in ſo ſchlechtem Ruf, daß der Civiliſt jede Berührung vermied. Kehrte der Soldat in ein Wirthshaus ein, ſo entfernte ſich augenblicklich der Bürger und der Handwerksgeſell. Jeder, der auf ſich ſelbſt hielt, und dem Wirthe galt es für ein Unglück von Soldaten beſucht zu werden. So war der Mann auch in ſeinen Freiſtunden auf den Verkehr mit Schickſalsgenoſſen und mit entwürdigten Weibern angewieſen. Sehr hart war die Behandlung durch ſeine Offiziere, er wurde geſtoßen, geknufft, auf die Füße getreten, mit der Fuchtel bei geringer Veranlaſſung gezüchtigt, auf das ſcharfkantige hölzerne Pferd oder den Eſel geſetzt, der auf freiem Platz in der Nähe der Hauptwache ſtand; für größere Vergehen in Ketten geſchloſſen, auf Latten geſetzt, mit Spießruthen, welche der Profoß abſchnitt, von ſeinen Kameraden in langer Gaſſe gehauen, bei argen Verbrechen bis zum Tode.

Wenn im Preußiſchen die Vorliebe der Könige für die Montur, und unter Friedrich der Kriegsruhm des Heeres, ſeine cantonpflichtigen Brandenburger mit des Königs Rock verſöhnte, ſo war das im übrigen Deutſchland viel weniger der Fall. Dem cantonpflichtigen Bürger und Bauerſohn im Preußiſchen war es ein Unglück dienen zu müſſen, im übrigen Deutſchland eine Schande. Zahlreich ſind die Verſuche, ſich durch Verſtümmelung untauglich zu machen, auch das Abhacken der Finger machte nicht frei, und wurde außerdem ſtreng wie Deſertion beſtraft. Noch um 1790 ſchämte ſich ein reicher Bauerburſch in Kurſachſen, der durch den Haß des Amtmanns zum Dienſt gezwungen worden war, ſein Heimatdorf in der Montur zu betreten. So oft er Urlaub erhielt, machte er vor dem Dorfe Halt und ließ ſich ſeine Bauerkleider herausbringen; die Montirungsſtücke mußte eine Magd in verdecktem Korbe durch die Dorfgaſſe tragen.

Deshalb hörten die Deſertionen nie auf; ſie waren das gewöhnliche Leiden aller Armeen und durch die furchtbaren Strafen — beim erſten und zweiten Mal Spießruthen, beim dritten die Kugel — nicht zu verhindern. In der Garniſon war unabläſſiger Appell und ſtilles Spioniren nach der Stimmung der Einzelnen unzureichende Hilfe. Gab aber die Kanone das Zeichen, daß ein Mann entflohen, dann wurden die Dörfer der Umgegend alarmirt. Die Einſpännigen oder Haidereiter trabten auf allen Straßen, Commandos zu Fuß und Roß durchzogen das Land bis an die Grenze, überall wurden die Dörfer benachrichtigt. Wer einen Deſerteur einbrachte, erhielt im Preußiſchen zehn Thaler, wer ihn nicht anhielt, ſollte das Doppelte als Strafe bezahlen. Jeder Soldat, der auf der Landſtraße ging, mußte einen Paß haben, in Preußen hatte nach dem Befehl Friedrich Wilhelm's I. jeder Unterthan, vornehm oder gering, die Verpflichtung, jeden Soldaten, den er unterwegs traf, anzuhalten, nach ſeinem Ausweis zu fragen, zu arretiren und abzuliefern. Es war eine greuliche Sache für einen kleinen Handwerksburſchen, auf einſamer Straße einen verzweifelten ſechsfüßigen Grenadier mit Ober- und Untergewehr zum Stillſtand zu bringen, und konnte durchaus nicht durchgeſetzt werden. Noch ſchlimmer war es, wenn größere Trupps ſich zur Flucht verabredeten, wie jene zwanzig Ruſſen aus dem Regiment des Deſſauers zu Halle, welche im Jahre 1734 Urlaub erhalten hatten, den griechiſchen Gottesdienſt in Brandenburg zu beſuchen, wo der König für ſeine zahlreichen ruſſiſchen Grenadiere einen Popen hielt. Die zwanzig aber beſchloſſen zu den goldnen Kreuzen des heiligen Moskau zurückzupilgern, ſie ſchlugen ſich mit großen Stangen durch die ſächſiſchen Dörfer, wurden mit Mühe durch preußiſche Huſaren aufgefangen und über Dresden in ihre Garniſon zurückgebracht, dort mild behandelt. Weit ſchmerzlicher war dem König, daß ſogar unter ſeinen großen Potsdamern eine Verſchwörung ausbrach, als ſich lange Grenadiere vom Serbenſtamme verſchworen hatten, die Stadt anzuſtecken und mit bewaffneter Hand zu deſertiren. Es waren ſehr große Leute darunter; die Hinrichtungen, das Naſenabſchneiden und andere Zuchtmittel verurſachten dem König einen Verluſt von 30,000 Thalern. Vollends im Felde war ein Syſtem von taktiſchen Vorſchriften nöthig, um die Deſertion zu bändigen. Jeder Nachtmarſch, jedes Lager am Waldesſaume brachte Verluſte, die Truppen auf der Straße und im Lager mußten durch ſtarke Huſarenpatrouillen und Pikets umſchloſſen, bei jeder geheimen Expedition mußte das Heer durch Reiterſchwärme iſolirt werden, damit nicht einzelne Ausreißer dem Feind Nachricht zutrugen. Das befahl noch Friedrich II. ſeinen Generälen. Trotz alledem war in jeder Campagne, nach jedem verlorenen Treffen, ſelbſt nach gewonnenen, die Zahl der Ausreißer zum Erſchrecken groß. Nach unglücklichen Feldzügen waren ganze Armeen in Gefahr zu zerlaufen. Viele, die von einem Heer wegliefen, zogen ſpeculirend, wie die Söldner im dreißigjährigen Kriege, dem andern zu; ja das Ausreißen und Wechſeln erhielt für Abenteurer einen rohen, gemüthlichen Reiz. Ein aufgefangener Deſerteur war in der Meinung des großen Haufens nichts weniger als ein Uebelthäter, — wir haben mehre Volkslieder, in denen ſich das volle Mitgefühl der Dorfſänger mit dem Unglücklichen ausſpricht, der glückliche Deſerteur aber galt ſogar für einen Helden, und in einigen Volksmärchen iſt der tapfere Geſell, welcher Ungeheuer bezwingt, dem Märchenkönige aus der Noth hilft und zuletzt die Prinzeſſin heiratet, ein entſprungener Soldat.

Dieſes fürſtliche Kriegsvolk galt nach Auffaſſung der Zeit, auch nachdem die Volksbewaffnung jener Landesmiliz ganz in den Hintergrund gedrängt war, immer noch für einen Privatbeſitz der Fürſten. Die deutſchen Landesherren hatten nach dem dreißigjährigen Kriege wie einſt die italieniſchen Condottieri mit ihrem Kriegsſtaat gehandelt, ſie hatten ihn an fremde Mächte verpachtet, bald für eine, bald für die andere Partei verwerthet, um ſich Geld zu machen und ihr Anſehn zu vergrößern. Zuweilen warben die kleinſten Territorialherren mehre Regimenter im Dienſt des Kaiſers, der Holländer, des Königs von Frankreich. Seit die Truppen zahlreicher und zum großen Theil aus Landeskindern ergänzt wurden, erſchien dieſer Mißbrauch der Fürſtengewalt dem Volke allmälig befremdlich. Aber erſt ſeit durch die Kriege Friedrich II. eine patriotiſche Wärme in das Volk gekommen war, wurde ſolche Verwendung ein Gegenſtand lebhafter Erörterungen. Und als ſeit 1777 Braunſchweig, Anſpach, Waldeck, Zerbſt, vor andern Heſſen-Caſſel und Hanau, eine Anzahl Regimenter an England zum Dienſt gegen die Amerikaner vermietheten, wurde der Unwille im Volke laut. Noch war es nicht mehr als eine lyriſche Klage, aber ſie ſchallte vom Rheine bis zur Weichſel, die Erinnerung daran iſt noch jetzt ſehr lebendig, noch heute hängt über einer der Regentenfamilien, die damals am frevelhafteſten das Leben ihrer Unterthanen verſchacherte, dieſe Unthat wie ein Fluch.

Unter den deutſchen Staaten war es Preußen, in welchem ſich die Tyrannei dieſes Militärſyſtems am ſchärfſten, aber auch mit einer einſeitigen Größe und Originalität ausbildete, durch welche das preußiſche Heer während eines halben Jahrhunderts zu der erſten Kriegsmacht der Welt geformt wurde, zu einem Muſter, nach dem ſich alle übrigen Armeen Europas bildeten.

Wer kurz vor 1740 unter der Regierung König Friedrich Wilhelm I. preußiſches Land betrat, dem fiel in der erſten Stunde das eigenthümliche Weſen auf. Bei der Feldarbeit, in den Straßen der Städte ſah er immer wieder ſchlanke Leute von ſoldatiſchem Ausſehen, mit einer auffallenden rothen Halsbinde. Es waren Cantoniſten, die ſchon als Kinder in die Soldatenregiſter eingetragen waren, zur Fahne geſchworen hatten, und eingezogen werden konnten, wenn der Staat des Königs ihrer bedurfte. Jedes Regiment hatte 5—800 dieſer Erſatzleute, man nahm an, daß dadurch die Armee — 64,000 Mann — in drei Monaten um 30,000 Mann vermehrt werden konnte, denn Alles lag für ſie in den Montirungskammern bereit, Tuch und Gewehre. Und wer zuerſt ein Regiment preußiſchen Fußvolks ſah, dem wuchs das Erſtaunen. Die Leute hatten eine Größe, wie ſie an Soldaten nirgend in der Welt zu ſehen war, ſie ſchienen von einem fremden Stamme. Wenn das Regiment vier Glieder hoch in Linie ſtand — die Stellung in drei Gliedern wurde grade damals erſt eingeführt — dann waren die kleinſten Leute des erſten Gliedes nur wenige Zoll unter ſechs Fuß, faſt eben ſo hoch das vierte, die mittleren wenig kleiner. Man nahm an, daß, wenn die ganze Armee in vier Reihen geſtellt würde, die Köpfe vier ſchnurgerade Linien machen müßten; auch das Gewehr war etwas länger, als anderswo. Und nicht weniger auffallend war das propre Ausſehen der Mannſchaft, wie Herren ſtanden ſie da, mit reiner guter Leibwäſche, den Kopf ſauber gepudert mit einem Zopf, alle im blauen Rock, zu den hellen Kniehoſen Stiefletten von ungebleichter Leinwand, die Regimenter durch Farbe der Weſten, Aufſchläge, Litzen und Schnüre unterſchieden. Trug ein Regiment Bärte, wie z. B. das des alten Deſſauers in Halle, ſo war der Bart ſauber gewichſt, jedem Mann wurde alljährlich vor der Revue eine neue Montur bis auf Hemde und Strümpfe geliefert, auch in das Feld nahm er zwei Anzüge mit. Noch ſtattlicher ſahen die Offiziere aus, mit geſtickter Weſte, um den Leib die Schärpe, am Degen „das Feldzeichen“, alles von Gold und Silber, und am Halſe den vergoldeten Ringkragen, in deſſen Mitte auf weißem Feld der preußiſche Adler zu ſehen war. In der Hand trugen Hauptmann und Lieutenant die Partiſane, die man ſchon damals ein wenig verkleinert hatte und Sponton nannte, die Unteroffiziere noch die kurze Pike. Es galt damals für ſchön, daß die Kleidung enge und gepreßt ſaß, und ebenſo waren die Bewegungen der Leute kurz, gradlinig, die Haltung eine grade, ſtraffe, der Kopf ſtand hoch in der Luft. Noch merkwürdiger waren ihre Bewegungen. Denn ſie marſchirten zuerſt von allen Kriegsvölkern in einem Gleichtritt, die ganze Linie nach der Schnur wie ein Mann den Fuß aufhebend und niederſetzend. Dieſe Neuerung hatte der Deſſauer eingeführt, es war ein langſames und würdiges Tempo, das auch im ärgſten Kugelregen wenig beſchleunigt wurde, derſelbe majeſtätiſche Gleichtritt, welcher in der heißeſten Stunde bei Mollwitz die Oeſterreicher in Verwirrung brachte. Auch die Muſik erſchütterte den, der ſie hörte. Die großen meſſingenen Trommeln der Preußen (ſie ſind leider jetzt zur Kleinheit einer Schachtel herabgekommen) regten ein ungeheures Getöſe auf. Wenn in Berlin zur Wachtparade von einigen zwanzig Trommeln geſchlagen wurde — kein Fremder verſäumte das anzuhören — dann zitterten alle Fenſter. Und unter den Hautbois war ſogar ein Trompeter, ebenfalls eine unerhörte Erfindung. Die Einführung dieſes Inſtruments hatte überall in ganz Deutſchland Staunen und Einwendung verurſacht, denn die Trompeter und Pauker des heiligen römiſchen Reiches bildeten eine zünftige Genoſſenſchaft, welche durch ein ſchönes kaiſerliches Privilegium geſchützt war und die unzünftigen Feldtrompeter nicht dulden wollte. Aber der König kehrte ſich gar nicht daran. Und wenn vollends die Soldaten exerzirten, luden und feuerten, ſo war die Präziſion und

Schnelligkeit einer Hexerei ähnlich*), denn ſeit 1740, wo der Deſſauer den eiſernen Ladeſtock eingeführt hatte, ſchoß der Preuße vier- bis fünfmal in der Minute, er lernte es ſpäter noch ſchneller, 1773 fünf- bis ſechsmal, 1781 ſechs- bis ſiebenmal. Das Feuer der ganzen langen Bataillonsfront war ein Blitz und ein Knall. Wenn die Salven der exerzirenden Mannſchaft früh am Morgen unter den Fenſtern des Königsſchloſſes dröhnten, war der Lärm ſo groß, daß alle kleine Prinzen und Prinzeſſinnen aus den Betten mußten.

Aber wer das Soldatenvolk recht ſehen wollte, der mußte nach Potsdam reiſen. Der Ort war ein ärmlicher Flecken geweſen zwiſchen Havel und Sumpf, der König hatte ein ſteinernes Soldatenlager daraus gemacht; kein Civiliſt durfte dort einen Degen tragen, auch der Staatsminiſter nicht. Dort lagen um das königliche Schloß in kleinen Ziegelhäuſern, die zum Theil auf holländiſche Art gebaut waren, die Rieſen des Königs, das weltberühmte Grenadierregiment. Es waren drei Bataillone von 800 Mann, außerdem 6—800 unrangirte zum Erſatz. Wer von den Grenadieren mit Frau und Kindern behaftet war, der erhielt ein Haus für ſich; von den andern Geſellen hauſten je vier bei einem Wirth, der ihnen aufwarten und Koſt beſorgen mußte, wofür er etliche Klaftern Holz erhielt. Die Leute dieſes Regiments wurden nicht beurlaubt, durften keine öffentliche Handarbeit treiben, keinen Branntwein trinken, die meiſten lebten wie Studenten auf der hohen Schule, ſie beſchäftigten ſich mit Büchern, mit Zeichnen, mit Muſik, oder arbeiteten in ihren Häuſern**). Sie erhielten außergewöhnlichen Sold, die längſten von zehn bis zwanzig Thaler monatlich, ſchöne Leute in hohen blechbeſchlagenen Grenadiermützen, wodurch ſie noch um vier Hände breit höher wurden, und die Querpfeifer des Regiments waren gar Mohren. Wer zu der Leibcompagnie des Regiments gehörte, der war ſo merkwürdig, daß er abgemalt und im Corridor des Potsdamer Schloſſes aufgehängt wurde. Dieſe Enakſöhne in Parade oder exerciren zu ſehen, reiſten viele diſtinguirte Leute nach Potsdam. Freilich wurde ſchon damals bemerkt, daß ſolche Coloſſe ſchwerlich zum Ernſt des Krieges brauchbar wären und daß noch Niemand in der Welt darauf verfallen ſei, den Vorzug des Soldaten in der außerordentlichen Größe zu ſuchen, das Wunder ſei Preußen vorbehalten. Aber wer im Lande ſelbſt weilte, that gut, dergleichen nicht laut auszuſprechen. Denn die Grenadiere waren eine Leidenſchaft des Königs, welche in den letzten Jahren faſt bis zum Wahnſinn ſtieg, für die der König ſeine Familie, Recht, Ehre, Gewiſſen und was ihm ſein Lebelang ſonſt am höchſten ſtand, den Vortheil ſeines Staats vergaß. Sie waren ſeine lieben blauen Kinder, er kannte jeden Einzelnen genau, nahm an ihren perſönlichen Angelegenheiten lebhaften Antheil, unterhielt ſich, wenn er gnädig war, mit den Einzelnen, und ertrug lange Reden und dreiſte Antworten. Es war ſchwer für einen Civiliſten, gegen dieſe Lieblinge Recht zu behalten und ſie waren mit gutem Grund von dem Volke gefürchtet. Was irgendwo in Europa von großen Leuten zu finden war, ließ der König aufſpüren und durch Güte oder Gewalt zu ſeiner Garde ſchaffen. Da ſtand der Rieſe Müller, der ſich in Paris und London für Geld hatte ſehen laſſen — die Perſon zwei Groſchen — er war erſt der vierte oder fünfte in der Reihe; noch größer war damals Jonas, ein Schmiedeknecht aus Norwegen, dann der Preuße Hohmann, dem der König Auguſt von Polen, der doch ein ſtattlicher Herr war, mit der ausgeſtreckten Hand nicht auf den Kopf reichen konnte; endlich ſpäter James Kirkland, ein Ire, den der preußiſche Geſandte von Borke mit Gewalt aus England entführt hatte, und wegen dem beinahe der diplomatiſche Verkehr abgebrochen wurde, er hatte dem König gegen neuntauſend Thaler gekoſtet. Aus jeder Art von Lebensberuf waren ſie zuſammengeholt, Abenteurer der ſchlimmſten Art, Studenten, katholiſche Geiſtliche, Mönche, auch einzelne Edelleute ſtanden in Reihe und Glied. Wer zu ſpeculiren wußte, verkaufte ſeine Größe theuer. Der

---

*) Faßmann, Leben Friedrich Wilhelm I. und v. Loen, der Soldat, ſchildern ziemlich anſchaulich.

**) v. Loen, der Soldat, S. 312.

Kronprinz Friedrich ſprach in den Briefen an ſeine Vertrauten oft mit Abneigung und Spott von der Leidenſchaft des Königs; aber auch ihm ging etwas davon in das Blut über, und ganz iſt die Freude daran noch heut nicht aus dem preußiſchen Heere geſchwunden. Sie überkam auch andere Fürſten. Zunächſt ſolche, welche zu den Hohenzollern hielten, die Deſſauer, die Braunſchweiger. Noch 1806 trieb der Herzog Ferdinand von Braunſchweig, welcher bei Auerſtädt tötlich verwundet wurde, bei ſeinem Regiment zu Halberſtadt einen ſyſtematiſchen Menſchenhandel, in ſeiner Leibcompagnie ging das erſte Glied mit 6 Fuß aus, der kleinſte Mann hatte 5 Fuß 9 Zoll, alle Compagnien waren größer, als jetzt das erſte Garderegiment. Aber auch an andere Armeen hing ſich etwas von dieſer Vorliebe. Am Ende des vorigen Jahrhunderts bedauert ein tüchtiger ſächſiſcher Offizier, daß die ſchönſten und größten Regimenter der ſächſiſchen Armee ſich nicht mit den kleinſten der Preußen meſſen konnten*).

Nicht weniger merkwürdig war das Verhältniß, in welchem König Friedrich Wilhelm I. zu ſeinen Offizieren ſtand. Er haßte und fürchtete von Herzen die ſchlaue Klugheit der Diplomaten und der höhern Beamten; dem einfachen, derben, graden Weſen ſeiner Offiziere — das zuweilen eine Maske war — vertraute er leicht ſeine geheimſten Gedanken. Es war ſeine Lieblingsſtimmung, ſich als ihr Kamerad zu betrachten. Wer die Schärpe trug, den hielt er in vielen Stunden für ſeinesgleichen. Alle Oberoffiziere bis zum Major herab, die er längere Zeit nicht geſehen hatte, pflegte er bei der Begrüßung zu küſſen. Einſt ſchimpfte er den Major von Jürgaß mit dem Schmähwort, womit der Offizier damals einen untreuen Mann bezeichnete, der trunkene Major erwiderte „das ſagt ein Hundsfott“, ſtand auf und verließ die Geſellſchaft. Da erklärte der König, er könne das nicht auf ſich ſitzen laſſen und ſei bereit, für die Beleidigung mit Schwert oder Piſtolen Revanche zu nehmen. Als die Anweſenden proteſtirten, frug der König zornig, wie er denn ſonſt Genugthuung für ſeine beleidigte Ehre erhalten könne. Man fand das Auskunftsmittel, daß ſich Oberſtlieutenant von Einſiedel, der des Königs Stelle beim Bataillon zu vertreten hatte, ſtatt ſeiner duelliren müſſe. Das Duell ging vor ſich, Einſiedel wurde am Arm verwundet, der König füllte ihm dafür einen Torniſter mit Thalern und befahl ihm die Laſt nach Hauſe zu tragen. — Und der König vergaß ſein Leben nicht, daß er als Kronprinz im Dienſt nur bis zum Oberſten avancirt worden, und daß ein Feldmarſchall eigentlich mehr war, als er ſelbſt. Deshalb bedauerte er in dem Tabakscollegium, daß er nicht bei König Wilhelm von England hätte bleiben können: „er hätte gewiß einen großen Mann aus mir gemacht; ſelbſt zum Statthalter von Holland hätte er mich machen können.“ Und als ihm entgegengehalten wurde, daß er ja ſelbſt ein großer König ſei, erwiderte er: „Ihr redet, wie ihr es verſteht, er hätte mich das Handwerk gelehrt, die Armeen von ganz Europa zu commandiren. Wißt ihr etwas Größeres?“ So ſehr fühlte der wunderliche Herr, daß er kein Feldherr geworden war. Und als er ſterbend in ſeinem Holzſtuhl ſaß, alle Erdenſorgen hinter ſich geworfen hatte und neugierig an ſich ſelbſt den Proceß des Sterbens beobachtete, da ließ er noch das Totenpferd aus dem Stalle holen, wie es nach altem Brauch von der Hinterlaſſenſchaft eines Oberſten dem commandirenden General überſandt wurde, er befahl, das Roß von ſeinetwegen zu Leopold von Deſſau zu führen und die Stallknechte zu prügeln, weil ſie nicht die rechte Schabrake darauf gelegt hatten*). Ein ſolcher Fürſt zog faſt den geſammten Adel ſeines Landes nach ſeinem Bilde und in ſein Heer. Roh und unwiſſend, wie er ſelbſt, war der größte Theil ſeiner Offiziere. Schon unter dem großen Kurfürſten war in dem Heere eine ſouveräne Verachtung gegen alle Bildung nur zu häufig geweſen, ſchon damals war bei dem früh verſtorbenen Kurprinzen Karl Emil, dem ältern Bruder des erſten Königs von Preußen, durch die Offiziere ſeiner Umgebung ein ſolcher Widerwille gegen alles Lernen großgezogen worden, daß der Prinz behauptete: wer ſtudire und lateiniſch lerne, ſei ein Bärenhäuter. Im Tabakscollegium des König Friedrich Wilhelm waren im Anfange noch ärgere Bezeichnungen dieſer Menſchenklaſſe gewöhnlich; beim König ſelbſt wurde das allerdings in den letzten Jahren ſeines Lebens anders, aber der Mehrzahl der preußiſchen Offiziere blieb der rauhe Ton, die Gleichgültigkeit gegen alles Wiſſen, was nicht zum Handwerk gehörte, trotz der Bemühungen Friedrich des Großen bis in dieſes Jahrhundert. Noch um 1790 bezeichnete das Volk durch das Wort: Friedrich-Wilhelm-Offizier*) einen großen hageren Mann in kurzem blauen Rock mit langem Degen und zugeſchnürtem Hals, der alle ſeine Handlungen ſteif und ernſt wie im Dienſt verrichtete und wenig gelernt hatte. Und aus derſelben Zeit klagt Lafontaine, Feldprediger im Regiment v. Thadden zu Halle, wie gering die Bildung der Offiziere ſei. Nach einer geſchichtlichen Vorleſung, die er ihnen gehalten, nahm ihn ein wackerer Capitän bei Seite: „Sie erzählen Dinge, die vor vielen tauſend Jahren geſchehen ſind, Gott weiß, wo. Machen Sie uns nicht auch etwas weiß? Woher wiſſen Sie das?“ Und als der Feldprediger ihm eine Erklärung gab, verſetzte der Offizier: „Curios, ich habe gedacht, es ſei immer ſo geweſen, wie im Preußiſchen.“ Derſelbe Capitän konnte nicht Geſchriebenes leſen, war aber ſonſt ein braver zuverläſſiger Mann**). —

---

*) G. v. Griesheim, die Taktik. S. 73. — v. Liebenroth, Fragmente. S. 29.

---

*) Nicht die ſchlechte Zuſammenſtellung der Farben: blauer Sammt und gelbe Schabrake ärgerte den ſterbenden König, das waren die Farben ſeines Leibregiments, er aber wollte die Regimentsfarben des Deſſauers darauf ſehen: blau, roth und weiß.

Aber König Friedrich Wilhelm I. wollte doch nicht, daß ſeine Offiziere ganz unbehilflich bleiben ſollten. Er ließ die Söhne armer Edelleute auf ſeine Koſten in der großen Kadettenanſtalt zu Berlin unterrichten und unter Aufſicht tüchtiger Offiziere an den

---

*) Von Schleſien vor und ſeit 1740. S. 22.

**) Lafontaine's Leben von Gruber. S. 126.

Dienſt gewöhnen, die gewandteren brauchte er als Pagen, zu kleinen Dienſtleiſtungen, zu Wachen im Schloß. Es fiel auf, daß in Preußen kein armer Edelmann um das Fortkommen ſeiner Söhne ſorgen durfte, der König that es für ihn; der Adel Preußens, ſagte man, ſei die Pflanzſchule für den Sponton. Schon der Knabe von vierzehn Jahren trug ganz denſelben Rock von blauem Tuch, wie der König und ſeine Prinzen. Denn Epauletten und Unterſchiede in der Stickerei gab es damals noch nicht, nur die Regimenter wurden durch Abzeichen unterſchieden. Jeder Prinz des preußiſchen Hauſes mußte dienen und Offizier werden, wie der Sohn des armen Edelmanns. Daß in der Schlacht bei Mollwitz zehn Prinzen des preußiſchen Königshauſes beim Heere geweſen waren, wurde von den Zeitgenoſſen wohl bemerkt. Das war noch nirgend und zu keiner Zeit dageweſen, daß die Könige ſich als Offiziere und den Offizier als einen Fürſten und als ihresgleichen betrachteten.

Durch dieſe kameradſchaftliche Zucht wurde ein Offizierſtand geſchaffen, wie ihn bis dahin kein Volk gehabt hatte. Es iſt wahr, alle Fehler eines bevorzugten Standes wurden ſehr auffallend an ihm ſichtbar. Außer ſeiner Rohheit, Trunkliebe und Völlerei war auch die Duellwuth, das alte Leiden deutſcher Heere nicht auszurotten, obwol derſelbe Hohenzollern, der ſich ſelbſt mit ſeinem Oberſtlieutenant ſchlagen wollte, unerbittlich jeden Offizier mit dem Tode ſtrafte, der im Duell einen andern getötet hatte. Rettete ſich aber ein ſolcher „braver Kerl“ durch die Flucht, dann freute ſich wol der König, wenn ihn andere Regenten beförderten. — Das Duell der Preußen hatte damals noch faſt ganz die Gebräuche des dreißigjährigen Krieges: mehre Secundanten, die Zahl der Gänge beſtimmt, man kämpfte zu Pferde auf ein Paar Piſtolen, zu Fuß mit dem Degen, *vor* dem Gefecht gaben die Gegner einander die Hand, ja ſie umarmten einander und verziehen im Voraus ihren Tod, wer fromm war, ging vorher zur Beichte und Abendmahl; kein Stoß durfte geſchehen, bevor der Gegner im Stande war, den Degen zu gebrauchen, im Fall er zu Boden ſtürzte oder entwaffnet wurde, war Großmuth Pflicht; noch kam vor, daß, wer tödtlichen Ausgang wollte, ſeinen Mantel ausbreitete, oder wenn er — wie die Offiziere ſeit 1710 — keinen Mantel trug, mit dem Degen ein viereckiges Grab auf den Boden zeichnete. Der Verſöhnung folgte ſicher ein Gelage. Häufig und unbeſtraft war dem Offizier Anmaßung gegen Beamte von Civil, brutale Gewaltthat gegen Schwächere. Auch die lebhafte Empfindung für Offiziersehre, welche ſich damals beim preußiſchen Heere ausbildete, hatte nicht grade hohe ſittliche Berechtigung, ſie war ein ſehr unvollkommenes Surrogat für männliche Tugend, denn ſie verzieh große Laſter, ſie privilegirte auch Gemeinheiten. Aber ſie war doch für tauſend verwilderte und zuchtloſe Männer ein wichtiger Fortſchritt.

Denn durch ſie wurde zuerſt in dem preußiſchen Heere eine, wenn auch einſeitige Hingebung des Adels an die Idee des Staates hervorgebracht. Zuerſt in der Armee der Hohenzollern wurde der Gedanke, daß der Mann ſein Leben dem Vaterlande ſchuldig ſei, in die harten Seelen der Offiziere und der Gemeinen hineingeſchlagen. Keinem Theile von Deutſchland haben brave Soldaten gefehlt, welche für die Fahne zu ſterben wußten, welcher ſie dienten. Aber das Verdienſt der Hohenzollern, der rauhen rückſichtsloſen Führer eines wilden Heeres, war, daß, weil ſie ſelbſt mit einer unbegrenzten Hingebung für ihren Staat lebten, arbeiteten, Gutes und Böſes thaten, ſie auch ihrem Heere zu der Fahnenehre ein patriotiſches Pflichtgefühl zu geben wußten. Aus der Schule Friedrich Wilhelm I. wuchs die Armee, mit welcher Friedrich II. ſeine Schlachten gewann, die den preußiſchen Staat des vorigen Jahrhunderts zu der gefürchteten Macht Europas machte, die durch ihr Blut und ihre Siege der ganzen Nation das begeiſternde Gefühl verſchaffte, daß auch in den deutſchen Grenzen ein Vaterland ſei, auf das der Einzelne ſtolz ſein dürfe, für deſſen Vortheil zu kämpfen und zu ſterben jedem braven Landeskind die höchſte Ehre und den höchſten Ruhm bereite.

Und zu dieſem Fortſchritt deutſcher Bildung halfen nicht nur die Begünſtigten, welche mit Ringkragen und Schärpe als Kameraden des Oberſten Friedrich Wilhelm auf den Schemeln ſeines Collegiums ſaßen, auch die vielgeplagten Soldaten, die durch Zwang und Schläge genöthigt wurden, für denſelben Staat ihres Königs die Muskete abzufeuern.

Zunächſt aber, bevor von dem Segen der Regierung eines großen Königs die Rede iſt, ſoll hier, wo das Leben der Einzelnen, Kleinen geſchildert wird, ein preußiſcher Rekrut und Deſerteur von den Leiden des alten Heerweſens erzählen.

Der Erzählende iſt der Schweizer Ulrich Bräcker, der Mann von Toggenburg, deſſen Selbſtbiographie öfter gedruckt*) und einer der lehrreichſten Berichte aus dem Leben des Volkes iſt, welchen wir beſitzen. Die Lebensbeſchreibung enthält in ihrem erſten Theil eine Fülle von charakteriſtiſchen und liebenswürdigen Zügen: die Schilderung einer armen Familie im entlegenen Thal, den bittern Kampf mit der Noth des Lebens, das Treiben der Hirten, die erſte Liebe des jungen Mannes, ſeine hinterliſtige Entführung durch preußiſche Werber, den gezwungenen Kriegsdienſt bis zur Schlacht bei Lowoſitz, die Flucht nach der Heimat und ſeit der Zeit einen mühſamen Kampf um die Exiſtenz, die Beſchreibung ſeines Haushaltes, zuletzt die Reſignation einer weichen, enthuſiaſtiſchen Natur, welche nicht ohne eigne Schuld durch Neigung zur Träumerei und durch leidenſchaftliche Wallungen in der ſoliden Einrichtung des eigenen Lebens geſtört wurde. Ueberall verräth der arme Mann von Toggenburg in ſeiner ausführlichen Darſtellung ein poetiſches Gemüth von oft rührender Kindlichkeit, einen leidenſchaftlichen Trieb zu leſen, nachzudenken und ſich zu bilden, eine reizbare Organiſation, welche durch Phantaſieen und Stimmungen beherrſcht wird.

Ulrich Bräcker war in Toggenburg, ſeiner Heimat, mit dem Vater beim Holzfällen beſchäftigt, als ein Bekannter der Familie, ein umherziehender Müller, zu den Arbeitenden trat und der ehrlichen

---

*) Der arme Mann im Tockenburg, herausgegeben von Füßli. Zürich, 1789 und 1792. Zuletzt von E. Bülow. Leipzig, 1852.

Einfalt Bräcker's den Rath gab, aus dem Thal in die Städte zu ziehen, um dort ſein Glück zu machen. Unter den Segenswünſchen der Eltern und Geſchwiſter wandert der ehrliche Junge mit dem Hausfreunde nach Schafhauſen; dort wird er in ein Wirthshaus gebracht, wo er einen fremden Offizier kennen lernt. Als ſein Begleiter ſich zufällig auf kurze Zeit entfernt, wird er mit dem Offizier Handels einig, als Bedienter bei ihm zu bleiben. Der Hausfreund kommt in das Zimmer zurück und iſt auf's Höchſte entrüſtet, nicht darüber, daß Ulrich in den Dienſt getreten iſt, ſondern daß er dies ohne ſeine Vermittelung gethan hat, und daß ihm das Mäklergeld dadurch verkürzt wird. Es ergab ſich ſpäter, daß er ſelbſt den Sohn ſeines Landsmanns fortgeführt hatte, um ihn zu verkaufen, und daß er zwanzig Friedrichsdor für ihn hatte fordern wollen. Ulrich lebt eine Zeitlang luſtig als Bedienter bei ſeinem leckern Herrn, dem Italiener Markoni, in neuer Livree, ohne ſich ſonderlich um die geheime Dienſtthätigkeit deſſelben zu kümmern. Er fühlt ſich in ſeinen neuen Verhältniſſen ſehr wohl und ſchreibt einen freudigen Brief nach dem andern an ſeine Eltern und ſeine Geliebte. Endlich wird er mit einer Lüge von ſeinem Herrn tiefer in das Reich und zuletzt bis Berlin geſchickt, und erſt dort erkennt er mit Schrecken, daß ſeine ſchöne Livree und ſein ganzes luſtiges Leben nichts als ein Betrug war, der mit ihm geſpielt worden iſt. Sein Herr iſt ein Werbeoffizier, er ſelbſt ein preußiſcher Rekrut. Von hier an ſoll er ſelbſt ſeine Schickſale erzählen:

„Es war den 8. April, da wir zu Berlin einmarſchirten, und ich vergebens nach meinem Herrn fragte, der doch, wie ich nachwärts erfuhr, ſchon acht Tage vor uns dort angelangt war — als Labrei mich in die Krauſenſtraße in Friedrichſtadt transportirte, mir ein Quartier anwies, und mich dann kurz mit den Worten verließ: „Da, Muſier! bleib' er, bis auf fernere Ordre!“ Der Henker! dacht' ich, was ſoll das? Iſt ja nicht einmal ein Wirthshaus. Wie ich ſo ſtaunte, kam ein Soldat, Chriſtian Zittemann, und nahm mich mit ſich auf ſeine

Stube, wo ſich ſchon zwei andere Martisſöhne befanden. Nun ging's an ein Wundern und Ausfragen: wer ich ſei, woher ich komme und dergleichen. Noch konnt' ich ihre Sprache nicht recht verſtehen. Ich antwortete kurz: Ich komme aus der Schweiz, und ſei Sr. Excellenz, des Herrn Lieutenant Markoni Lakai; die Sergeanten hätten mich hierher gewieſen; ich möchte aber lieber wiſſen, ob mein Herr ſchon in Berlin angekommen ſei, und wo er wohne. Hier fingen die Kerls ein Gelächter an, dazu ich hätte weinen mögen; und keiner wollte das Geringſte von einer ſolchen Excellenz wiſſen. Mittlerweile trug man eine ſtockdicke Erbſenkoſt auf. Ich aß mit wenigem Appetit davon.

Wir waren kaum fertig, als ein alter hagerer Kerl in's Zimmer trat, dem ich doch bald anſah, daß er mehr als Gemeiner ſein müſſe. Es war ein Feldweibel. Er hatte eine Soldatenmontur auf dem Arm, die er über den Tiſch ausſpreitete, ein Sechsgroſchenſtück dazu legte, und ſagte: „Das iſt vor dich, mein Sohn! Gleich werd' ich dir noch ein Commisbrod bringen." „Was? vor mich?" verſetzte ich: „Von wem? wozu?" „Ei! deine Montirung und Traktament, Burſche! Was gilt's da Fragens? Biſt ja ein Rekrute." „Wie, was? Rekrute?" erwiederte ich: „Behüte Gott! da iſt mir nie kein Sinn daran kommen. Nein! in meinem Leben nicht. Markoni's Bedienter bin ich. So hab' ich gedungen und anders nicht. Da wird mir kein Menſch anders ſagen können!" „Und ich ſag' dir, du biſt Soldat, Kerl! Ich ſteh' dir dafür. Da hilft itzt alles nichts." Ich: Ach! wenn nur mein Herr Markoni da wäre. Er: Den wirſt du ſobald nicht zu ſehen kriegen. Wirſt doch lieber wollen unſers Königs Diener ſein, als ſeines Lieutenants? — Damit ging er weg. „Um Gottes willen, Herr Zittemann!" fuhr ich fort: „Was ſoll das werden?" „Nichts, Herr!" antwortete dieſer, „als daß er, wie ich und die andern Herren da, Soldat, und wir folglich alle Brüder ſind; und daß ihm alles Widerſetzen nichts hilft, als daß man ihn auf Waſſer und Brod nach der Hauptwache führt, kreuzweis ſchließt, und ihn fuchtelt, daß ihm die Rippen krachen, bis er content iſt!" Ich:

Das wär' beim Sacker unverſchämt, gottlos! Er: Glaub' er mir's auf mein Wort, anderſt iſt's nicht, und geht's nicht. Ich: So will ich's dem Herr König klagen. — Hier lachten alle hoch auf. Er: Da kömmt er ſein Tage nicht hin. Ich: Oder, wo muß ich mich ſonſt denn melden? Er: Bei unſerm Majer, wenn er will. Aber das iſt alles umſonſt. Ich: Nun, ſo will ich's doch probiren, ob's ſo gelte! — Die Burſche lachten wieder. — (Der Majer prügelt ihn zur Thüre hinaus.) —

Des Nachmittags brachte mir der Feldweibel mein Commisbrod nebſt Unter- und Uebergewehr, und ſo fort, und fragte: ob ich mich nun eines Beſſern bedacht? „Warum nicht?“ antwortete Zittemann für mich: „er iſt der beſte Burſch von der Welt.“ Izt führte man mich in die Montirungskammer, und paßte mir Hoſen, Schuh und Stiefeletten an; gab mir einen Hut, Halsbinde, Strümpfe und ſo fort. Dann mußte ich mit noch etwa zwanzig anderen Rekruten zum Herrn Oberſt Latorf. Man führte uns in ein Gemach, ſo groß wie eine Kirche, brachte etliche zerlöcherte Fahnen herbei, und befahl jedem einen Zipfel anzufaſſen. Ein Adjutant, oder wer er war, las uns einen ganzen Sack voll Kriegsartikel her, und ſprach uns einige Worte vor, welche die Mehrſten nachmurmelten; ich regte mein Maul nicht — dachte dafür, was ich gern wollte — ich glaube an Aennchen; er ſchwung dann die Fahne über unſre Köpfe, und entließ uns. Hierauf ging ich in eine Garküche, und ließ mir ein Mittageſſen, nebſt einem Krug Bier, geben. Dafür mußt' ich zwei Groſchen zahlen. Nun blieben mir von jenen ſechſen noch viere übrig; mit dieſen ſollt' ich auf vier Tage wirthſchaften, und ſie reichten doch blos für zweene hin. Bei dieſer Ueberrechnung fing ich gegen meine Kameraden ſchrecklich zu lamentiren an. Allein Gran, einer derſelben, ſagte mir mit Lachen: „Es wird dich ſchon lehren. Izt thut es nichts; haſt ja noch allerlei zu verkaufen! Per Exempel deine ganze Dienermontur. Dann biſt du gar izt doppelt armirt; das läßt ſich alles verſilbern. Und dann der Menage wegen, nur ſein aufmerkſam zugeſehn, wie's die andern machen. Da leben's drei, vier bis fünf mit einander an, kaufen Dinkel, Erbſen, Erdbirn u. dergl. und kochen ſelbſt. Des Morgens um en Dreier Fuſel und en Stück Commisbrod; Mittags holen ſie in der Garküche um en andern Dreier Suppe, und nehmen wieder en Stück Commis; des Abends um zwei Pfenning Kovent oder Dünnbier, und abermals Commis." „Aber, das iſt beim Strobl ein verdammtes Leben," verſetzt' ich; und er: Ja! So kommt man aus, und anderſt nicht. Ein Soldat muß das lernen; denn es braucht noch viel andre Waar: Kreide, Puder, Schuhwax, Oel, Schmirgel, Seife, und was der hundert Siebenſachen mehr ſind. — Ich: Und das muß einer alles aus den ſechs Groſchen bezahlen? Er: Ja! und noch viel mehr; wie z. B. den Lohn für die Wäſche, für das Gewehrputzen und ſo fort, wenn er ſolche Dinge nicht ſelber kann. — Damit gingen wir in unſer Quartier, und ich machte alles ſo gut ich konnte und mochte.

Die erſte Woche indeſſen hatt' ich noch Vacanz; ging in der Stadt herum auf alle Exercierplätze; ſah, wie die Offiziere ihre Soldaten muſterten und prügelten, daß mir ſchon zum Voraus der Angſtſchweiß von der Stirne troff. Ich bat daher Zittemann, mir bei Haus die Handgriffe zu zeigen. „Die wirſt du wohl lernen!" ſagte er. „Aber auf die Geſchwindigkeit kömmt's an. Da geht's dir wie en Blitz!" Indeſſen war er ſo gut, mir wirklich alles zu weiſen; wie ich das Gewehr rein halten, die Montur anpreſſen, mich auf Soldatenmanier friſiren ſollte und ſo fort. Nach Gran's Rath verkaufte ich meine Stiefel und kaufte dafür ein hölzernes Käſtchen für meine Wäſche. Im Quartier übte ich mich ſtets im Exercieren, las im Halliſchen Geſangbuch oder betete. Dann ſpaziert' ich etwa an die Spree und ſah da hundert Soldatenhände ſich mit Aus- und Einladen der Kaufmannswaaren beſchäftigen: Oder auf die Zimmerplätze: da ſteckte wieder alles voll arbeitender Kriegsmänner. Ein andermal in die Kaſernen und ſo fort. Da fand ich überall auch dergleichen, die hunderterlei Handthierungen trieben, von Kunſtwerken an bis zum Spinnrocken. Kam ich auf die Hauptwache, ſo gab's da deren die ſpielten, ſoffen und haſelierten; andre, welche ruhig ihr Pfeifchen ſchmauchten und diſcurirten; etwa auch Einer, der in einem erbaulichen Buch las, und's den andern erklärte. In den Garküchen und Bierbrauereien ging's eben ſo her. Kurz in Berlin hat's unter dem Militär — wie, denk' ich freilich, in großen Staaten überall — Leute aus allen vier Welttheilen, von allen Nationen und Religionen, von allen Charakteren und von jedem Berufe, womit einer noch nebenzu ſein Stücklein Brod gewinnen kann.

Die zweite Woche mußt' ich mich ſchon alle Tage auf dem Paradeplatze ſtellen, wo ich unvermuthet drei meiner Landsleute, Schärer, Bachmann und Gäſtli fand, die ſich zumal alle mit mir unter gleichem Regimente (Itzenplitz), die beiden erſtern vollends unter der nämlichen Compagnie (Lüderitz) befanden. Da ſollt' ich vor allen Dingen unter einem mürriſchen Korporal mit einer ſchiefen Naſe (Mengke mit Namen) marſchiren lernen. Den Kerl nun mocht' ich vor den Tod nicht vertragen, wenn er mich gar auf die Füße klopfte, ſchoß mir das Blut in den Gipfel. Unter ſeinen Händen hätt' ich mein Tage nichts begreifen können. Dies bemerkte einſt Hevel, der mit ſeinen Leuten auf dem gleichen Platze manövrirte, tauſchte mich gegen einen andern aus und nahm mich unter ſein Pleuton. Das war mir eine Herzensfreude. Itzt capirt' ich in einer Stunde mehr als in zehn Tagen.

Schärer war eben ſo arm als ich; allein er bekam ein Paar Groſchen Zulage und doppelte Portion Brod, der Major hielt ein gut Stück mehr auf ihm, als auf mir. Indeſſen waren wir Herzensbrüder; ſo lang einer etwas zu brechen hatte, konnte der andere mitbeißen. Bachmann hingegen, der ebenfalls mit uns hauste, war ein filziger Kerl und harmonirte nie recht mit uns; und doch ſchien immer die Stunde ein Tag lang, wo wir nicht beiſammen ſein konnten. G. mußten wir in lüderlichen Häuſern ſuchen, wenn wir ihn haben wollten; er kam bald hernach in's Lazareth. Ich und Schärer waren auch darin völlig gleichgeſinnt, daß uns das Berliner Weibsvolk ekelhaft und abſcheulich vorkam; und wollt' ich für ihn ſo gut wie für mich einen Eid ſchwören, daß wir keine mit einem Finger berührt. Sondern ſobald das Exercieren vorbei war, flogen wir mit einander in Schottmann's Keller, tranken unſern Krug Ruppiner- oder Kotbuſſer-Bier, ſchmauchten ein Pfeifchen, und trillerten ein Schweizerlied. Immer horchten uns da die Brandenburger und Pommeraner mit Luſt zu. Etliche Herren ſogar ließen uns oft expreß in eine Garküche rufen, ihnen den Kuhreihen zu ſingen. Meiſt beſtand der Spielerlohn blos in einer ſchmutzigen Suppe; aber in einer ſolchen Lage nimmt man mit noch weniger vorlieb.

Oft erzählten wir einander unſere Lebensart bei Hauſe, wie wohl's uns war, wie frei wir geweſen, was es hingegen hier vor ein verwünſchtes Leben ſei, u. dergl. Dann machten wir Plane zu unſerer Entledigung. Bald hatten wir Hoffnung, daß uns heut oder morgens einer derſelben gelingen möchte; bald hingegen ſahen wir vor jedem einen unüberſteiglichen Berg, und noch am meiſten ſchreckte uns die Vorſtellung der Folgen eines allenfalls fehlſchlagenden Verſuches. Bald alle Wochen hörten wir nämlich neue ängſtigende Geſchichten von eingebrachten Deſerteurs, die, wenn ſie noch ſo viele Liſt gebraucht, ſich in Schiffer und andere Handwerksleute, oder gar in Weibsbilder verkleidet, in Tonnen und Fäſſer verſteckt, u. dergl., dennoch ertappt wurden. Da mußten wir zuſehen, wie man ſie durch 200 Mann, acht Mal die lange Gaſſe auf und ab Spießruthen laufen ließ, bis ſie athemlos hinſanken — und des folgenden Tags auf's neue dran mußten; die Kleider ihnen vom zerhackten Rücken heruntergeriſſen, und wieder friſch drauf losgehauen wurde, bis Fetzen geronnenen Bluts ihnen über die Hoſen hinabhingen. Dann ſahen Schärer und ich einander zitternd und todtblaß an, und flüſterten einander in die Ohren: „Die verdammten Barbaren!" Was hiernächſt auch auf dem Exerzierplatz vorging, gab uns zu ähnlichen Betrachtungen Anlaß. Auch da war des Fluchens und Karbatſchens von prügelſüchtigen Junkerlins, und hinwieder des Lamentirens der Geprügelten kein Ende. Wir ſelber zwar waren immer von den erſten auf der Stelle, und tummelten uns wacker. Aber es that uns nicht minder in der Seele weh, andre um jeder Kleinigkeit willen ſo unbarmherzig behandelt und uns ſelber ſo. Jahr ein Jahr aus, coujonirt zu ſeyn, oft ganzer fünf Stunden lang in unſrer Montur eingeſchnürt wie geſchraubt ſtehn, in die Kreuz und Quere pfahlgerad marſchiren, und ununterbrochen blitzſchnelle Handgriffe machen zu müſſen; und das alles auf Geheiß eines Offiziers, der mit einem furioſen Geſicht und aufgehobenem Stock vor uns ſtund und alle Augenblick wie unter Kohlköpfe drein zu hauen drohte. Bei einem ſolchen Traktament mußte auch der ſtarknervigſte Kerl halb lahm, und der geduldigſte raſend werden. Und kamen wir dann todmüde ins Quartier, ſo gieng's ſchon wieder über Hals und Kopf, unſre Wäſche zurecht zu machen und jedes Fleckchen auszumuſtern; denn bis auf den blauen Rock war unſre ganze Uniform weiß. Gewehr, Patrontaſche, Kuppel, jeder Knopf an der Montur, alles mußte ſpiegelblank geputzt ſeyn. Zeigte ſich an einem dieſer Stücke die geringſte Unthat, oder ſtand ein Haar in der Friſur nicht recht, ſo war, wenn er auf den Platz kam, die erſte Begrüßung eine derbe Tracht Prügel. — Wahr iſt's, unſere Offiziere erhielten gerade damals die gemeſſenſte Ordre, uns über Kopf und Hals zu muſtern; aber wir Rekruten wußten den Henker davon und dachten halt, das ſey ſonſt ſo Kriegsmanier.

Endlich kam der Zeitpunkt, wo es hieß: Allons, ins Feld. Izt wurde Marſch geſchlagen, Thränen von Bürgern, Soldatenweibern und dergleichen, floſſen zu Haufen. Auch die Kriegsleute ſelber, die Landeskinder nämlich, welche Weiber und Kinder zurückließen, waren ganz niedergeſchlagen, voll Wehmuth und Kummers; die Fremden hingegen jauchzten heimlich vor Freuden, und riefen: Endlich Gottlob iſt unſere Erlöſung da! Jeder war bebündelt wie ein Eſel, erſt mit einem Degengurt umſchnallt, dann die Patrontaſche über die Schulter, mit einem fünf Zoll langen Riemen; über die andre Achſel den Torniſter, mit Wäſche u. ſ. f. gepackt; item der Haberſack, mit Brod und andrer Fourage geſtopft. Hiernächſt mußte jeder noch ein Stück Feldgeräth tragen: Flaſche, Keſſel, Hacken oder ſo was, alles an Riemen; dann erſt noch eine Flinte, auch an einem ſolchen. So waren wir alle fünfmal übereinander kreuzweis über die Bruſt geſchloſſen, daß anfangs jeder glaubte unter ſolcher Laſt erſticken zu müſſen. Dazu kam die enge gepreßte Montur, und eine ſolche Hundstagshitze, daß mir's manchmal däuchte, ich geh' auf glühenden Kohlen und wenn ich meiner Bruſt ein wenig Luft machte, ein Dampf herauskam, wie von einem ſiedenden Keſſel. Oft hatt' ich keinen trockenen Faden mehr am Leib, und verſchmachtete bald vor Durſt.

So marſchirten wir den erſten Tag (22. Aug.) zum Köpeniker Thor aus, und machten noch vier Stunden bis zum Städtchen Köpenik, wo wir zu dreißig bis fünfzig zu Bürgern einquartiert waren, die uns vor einen Groſchen traktiren mußten. Potz Blunder, wie ging's da her! Ha! da wurde gegeſſen. Aber denk' man ſich nur ſo viele große hungrige Kerls! Immer hieß es da: Schaff her, Canaille, was d' im hinterſten Winkel haſt. Des Nachts wurde die Stube mit Stroh gefüllt; da lagen wir alle in Reihen, den Wänden nach. Wahrlich eine curioſe Wirthſchaft! In jedem Haus befand ſich ein Offizier, welcher auf guter Mannszucht halten ſollte; ſie waren aber oft die Faulſten*). — —

Bis hieher hat der Herr geholfen! Dieſe Worte waren der erſte Text unſers Feldpredigers bei Pirna. O ja! dacht' ich: Das hat er und wird ferner helfen — und zwar hoffentlich mir in mein Vaterland — denn was gehen mich eure Kriege an?

Mittlerweile hatten wir alle Morgen die gemeſſene Ordre erhalten, ſcharf zu laden; dieſes veranlaßte unter den ältern Soldaten immer ein Gerede: „Heute giebt's was! Heut ſetzt's gewiß was ab!“ Dann ſchwitzten wir Jungen freilich an allen Fingern, wenn wir irgend bei einem Gebüſch oder Gehölz vorbeimarſchirten und uns verfaßt halten mußten. Da ſpitzte jeder ſtillſchweigend die Ohren, erwartete einen feurigen Hagel und ſeinen Tod, und ſah, ſobald man wieder in's Freie kam, ſich rechts und links um, wie er am ſchicklichſten entwiſchen könnte; denn wir hatten immer feindliche Küraſſiers, Dragoner und Soldaten zu beiden Seiten. —

---

*) Die Schlimmſten.

Endlich den 22. Septbr. war Allarm geſchlagen, und erhielten wir Ordre aufzubrechen. Augenblicklich war Alles in Bewegung; in etlichen Minuten ein ſtundenweites Lager — wie die allergrößte Stadt — zerſtört, aufgepackt, und Allons, Marſch! Izt zogen wir in's Thal hinab, ſchlugen bei Pirna eine Schiffbrücke, und formirten oberhalb dem Städtchen, dem ſächſiſchen Lager en Front, eine Gaſſe, wie zum Spißruthenlaufen, deren eines End bis zum Pirnaer Thor ging, und durch welche nun die ganze ſächſiſche Armee zu vieren hoch ſpazieren, vorher aber das Gewehr ablegen, und — man kann ſich's einbilden, die ganze lange Straße durch Schimpf- und Stichelreden genug anhören mußten. Einige gingen traurig mit geſenktem Geſicht daher, andre trotzig und wild, und noch andre mit einem Lächeln, das den preußiſchen Spottvögeln gern nichts ſchuldig bleiben wollte. Weiter wußten ich, und ſo viele tauſend andre, nichts von den Umſtänden der eigentlichen Uebergabe dieſes großen Heeres. An dem nämlichen Tage marſchierten wir noch ein Stück Wegs fort, und ſchlugen jetzt unſer Lager bei Lilienſtein auf.

Bei dieſen Anläſſen wurden wir oft von den kaiſerlichen Panduren attakirt, oder es kam ſonſt aus einem Gebüſch ein Karabienerhagel auf uns los, ſo daß mancher tot auf der Stelle blieb und noch mehre bleſſirt wurden. Wenn denn aber unſre Artilleriſten nur etliche Kanonen gegen das Gebüſch richteten, ſo flog der Feind über Hals und Kopf davon. Dieſer Plunder hat mich nie erſchreckt; ich wäre ſein bald gewohnt worden, und dacht' ich oft: Bah! wenn's nur den Weg bergeht, iſt's ſo übel nicht. —

Früh Morgens am 1. Oktober mußten wir uns rangiren und durch ein enges Thälchen gegen dem großen Thal hinuntermarſchiren. Vor dem dicken Nebel konnten wir nicht weit ſehen. Als wir aber vollends in die Plaine hinunterkamen und zur großen Armee ſtießen, rückten wir in drei Treffen weiter vor und erblickten von ferne durch den Nebel, wie durch einen Flor, feindliche Truppen auf einer Ebene, oberhalb dem böhmiſchen Städtchen Lowoſitz. Es war kaiſerliche Cavallerie; denn die Infanterie bekamen wir nie zu Geſicht, da ſich dieſelbe bei gedachtem Städtchen verſchanzt hatte. Um 6 Uhr ging ſchon das Donnern der Artillerie ſowol aus unſerm Vordertreffen, als aus den kaiſerlichen Batterien ſo gewaltig an, daß die Kanonenkugeln bis zu unſerm Regiment (das im mittlern Treffen ſtund) durchſchnurrten. Bisher hatt' ich immer noch Hoffnung, vor einer Bataille zu entwiſchen; jetzt ſah ich keine Ausflucht mehr weder vor noch hinter mir, weder zur Rechten noch zur Linken. Wir rückten inzwiſchen immer vorwärts. Da fiel mir vollends aller Muth in die Hoſen, in den Bauch der Erde hätt' ich mich verkriechen mögen und eine ähnliche Angſt, ja Todesbläſſe, las man bald auf allen Geſichtern, ſelbſt deren, die ſonſt noch ſo viel Herzhaftigkeit gleißneten. Die geleerten Branzfläſchchen (wie jeder Soldat eines hat) flogen unter den Kugeln durch die Lüfte; die meiſten ſoffen ihren kleinen Vorrath bis auf den Grund aus, denn da hieß es: Heute braucht es Courage und morgens vielleicht keinen Fuſel mehr! Izt avancirten wir bis unter die Kanonen, wo wir mit dem erſten Treffen abwechſeln mußten. Potz Himmel! wie ſauſten da die Eiſenbrocken ob unſern Köpfen weg — fuhren bald vor bald hinter uns in die Erde, daß Stein und Raſen hoch in die Luft ſprang — bald mitten ein und ſpickten uns die Leute aus den Gliedern weg, als wenn's Strohhälme wären. Dicht vor uns ſahen wir nichts als feindliche Cavallerie, die allerhand Bewegungen machte; ſich bald in die Länge ausdehnte, bald in einen halben Mond, dann in ein Drei- und Viereck ſich wieder zuſammenzog. Nun rückte auch unſre Cavallerie an; wir machten Lücke und ließen ſie vor, auf die feindliche losgalleriren. Das war ein Gehagel, das knarrte und klinkerte, als ſie nun einhieben: Allein kaum währte es eine Viertelſtunde, ſo kam unſre Reiterei, von der öſterreichiſchen geſchlagen, und bis nahe unter unſre Kanonen verfolgt, zurücke. Da hätte man das Spektakeln ſehen ſollen, Pferde, die ihren Mann im Stegreif hangend, andere, die ihr Gedärm der Erde nachſchleppten. Inzwiſchen ſtunden wir noch immer im feindlichen

Kanonenfeuer bis gegen 11 Uhr, ohne daß unſer linker Flügel mit dem kleinen Gewehr zuſammentraf, obſchon es auf dem rechten ſehr hitzig zuging. Viele meinten, wir müßten noch auf die kaiſerlichen Schanzen Sturm laufen. Mir war's ſchon nicht mehr ſo bange, wie anfangs, obgleich die Feldſchlangen Mannſchaft zu beiden Seiten neben mir wegrafften, und der Walplatz bereits mit Toten und Verwundeten überſäet war — als mit eins ungefähr um zwölf Uhr die Ordre kam, unſer Regiment, nebſt zwei andern (ich glaube Bevern und Kalkſtein) müßten zurückmarſchiren. Nun dachten wir, es gehe dem Lager zu und alle Gefahr ſei vorbei. Wir eilten darum mit muntern Schritten die jähen Weinberge hinauf, brachen unſre Hüte voll ſchöne rothe Trauben, aßen vor uns her nach Herzensluſt; und mir, und denen, welche neben mir ſtunden, kam nichts Arges in den Sinn, obgleich wir von der Höhe herunter unſre Brüder noch in Feuer und Rauch ſtehen ſahen, ein fürchterlich donnerndes Gelärm hörten und nicht entſcheiden konnten, auf welcher Seite der Sieg war. Mittlerweile trieben unſre Anführer uns immer höher den Berg hinan, auf deſſen Gipfel ein enger Paß zwiſchen Felſen durchging, der auf der andern Seite wieder hinunterführte. Sobald nun unſre Avantgarde den erwähnten Gipfel erreicht hatte, ging ein entſetzlicher Musketenhagel an; und nun merkten wir erſt, wo der Haas im Stroh lag. Etliche Tauſend kaiſerliche Panduren waren nämlich auf der andern Seite den Berg hinauf beordert, um unſrer Armee in den Rücken zu fallen; dies muß unſern Anführern verrathen worden ſein und wir mußten ihnen darum zuvorkommen. Nur etliche Minuten ſpäter, ſo hatten ſie uns die Höhe abgewonnen und wir wahrſcheinlich den Kürzern gezogen. Nun ſetzte es ein unbeſchreibliches Blutbad ab, ehe man die Panduren aus jenem Gehölz vertreiben konnte. Unſre Vordertruppen litten ſtark, allein die hintern drangen ebenfalls über Kopf und Hals nach, bis zuletzt alle die Höhe gewonnen hatten.

Da mußten wir über Hügel von Toten und Verwundeten hinſtolpern. Alsdann ging's hurri, hurri! mit den Panduren die Weinberge hinunter, ſprungweiſe über eine Mauer nach der andern herab in die Ebene. Unſre ehernen Preußen und Brandenburger packten die Panduren wie Furien. Ich ſelber war in Jaſt und Hitze wie vertaumelt, und mir weder Furcht noch Schreckens bewußt, ſchoß ich eines Schießens faſt alle meine ſechszig Patronen los, bis meine Flinte halb glühend war, und ich ſie am Riemen nachſchleppen mußte; indeſſen glaub' ich nicht, daß ich eine lebendige Seele traf, ſondern alles ging in die freie Luft. Auf der Ebene am Waſſer vor dem Städtchen Lowoſitz poſtirten ſich die Panduren wieder, und pülverten tapfer in die Weinberge hinauf, daß noch mancher vor und neben mir in's Gras biß. Preußen und Panduren lagen überall durcheinander; und wo ſich einer von dieſen letztern noch regte, wurde er mit der Kolbe vor den Kopf geſchlagen, oder ihm ein Bajonett durch den Leib geſtoßen. Und nun ging in der Ebene das Gefecht von neuem an. Aber wer wird das beſchreiben wollen, wo jetzt Rauch und Dampf von Lowoſitz ausging; wo es krachte und donnerte, als ob Himmel und Erde hätten zergehen wollen; wo das unaufhörliche Rumpeln vieler hundert Trommeln, das herzzerſchneidende und herzerhebende Ertönen aller Art Feldmuſik, das Rufen ſo vieler Commandeurs und das Brüllen ihrer Adjutanten, das Zeter- und Mordiogeheul ſo vieler tauſend elenden, zerquetſchten, halbtodten Opfer dieſes Tages alle Sinne betäubte! Um dieſe Zeit — es mochte etwa drei Uhr ſein — da Lowoſitz ſchon im Feuer ſtand, viele hundert Panduren, auf welche unſre Vordertruppen wieder wie wilde Löwen einbrachen, in's Waſſer ſprangen, wo es dann auf das Städtchen ſelber losging — um dieſe Zeit war ich freilich nicht der Vorderſte, ſondern unter dem Nachtrab noch etwas im Weinberg droben, von denen indeſſen mancher, wie geſagt, weit behender als ich von einer Mauer über die andere hinunterſprang, um ſeinen Brüdern zu Hilf' zu eilen. Da ich alſo noch ein wenig erhöht ſtand, und auf die Ebene wie in ein finſteres Donner- und Hagelwetter hineinſah — in dieſem Augenblick deucht' es mich Zeit, oder vielmehr mahnte mich mein Schutzengel, mich mit der Flucht zu retten. Ich ſah mich deswegen nach allen Seiten um. Vor mir war alles Feuer, Rauch und Dampf, hinter mir noch viele nachkommende auf die Feinde loseilende Truppen, zur Rechten zwei Hauptarmeen in voller Schlachtordnung. Zur Linken endlich ſah ich Weinberge, Büſche, Wäldchen, nur hie und da einzelne Menſchen, Preußen, Panduren, Huſaren, und von dieſen mehr Tote und Verwundete als Lebende. Da, da, auf dieſe Seite, dacht' ich; ſonſt iſt's nur lautere Unmöglichkeit!

Ich ſchlich alſo zuerſt mit langſamem Marſch ein wenig auf dieſe linke Seite, die Reben durch. Noch eilten etliche Preußen bei mir vorbei: „Komm, komm, Bruder!" ſagten ſie: „Victoria!" Ich riſpoſtirte kein Wort, that nur ein wenig bleſſirt, und ging immer noch allgemach fort, freilich mit Furcht und Zittern. Sobald ich mich indeſſen ſo weit entfernt hatte, daß mich niemand mehr ſehen mochte, verdoppelte, verdrei-vier-fünf-ſechsfachte ich meine Schritte, blickte rechts und links wie ein Jäger, ſah noch von Weitem — zum letzten Mal in meinem Leben — Morden und Todſchlagen; ſtrich dann in vollem Gallopp ein Gehölze vorbei, das voll todter Huſaren, Panduren und Pferde lag; rannte eines Rennens grade dem Fluß nach herunter, und ſtand jetzt an einem Tobel. Jenſeits deſſelben kamen ſo eben auch etliche kaiſerliche Soldaten angeſtochen, die ſich gleichfalls aus der Schlacht weggeſtohlen hatten, und ſchlugen, als ſie mich ſo daherlaufen ſahen, zum drittenmal auf mich an, ungeachtet ich immer das Gewehr ſtreckte, und ihnen mit dem Hut den gewohnten Wink gab. Doch brannten ſie niemals los. Ich faßte alſo den Entſchluß, gerad' auf ſie zuzulaufen. Hätt' ich einen andern Weg genommen, würden ſie, wie ich nachwärts erfuhr, unfehlbar auf mich gefeuert haben. Ihr H. ***! dacht' ich, hättet ihr eure Courage bei Lowoſitz gezeigt! Als ich nun zu ihnen kam, und mich als Deſerteur angab, nahmen ſie mir das Gewehr ab, unterm Verſprechen, mir's nachwerts ſchon wieder zuzuſtellen. Aber der, welcher ſich deſſen impatronirt hatte, verlor ſich bald darauf, und nahm das Füſil mit ſich. Nun ſo ſei's! Alsdann führten ſie mich in's nächſte Dorf, Schenioeck (es mochte eine ſtarke Stunde unter Lowoſitz ſein). Hier war eine Fahrt über das Waſſer, aber ein einziger Kahn zum Transporte.

Da gab's ein Zetermordiogeſchrei von Männern, Weibern und Kindern. Jedes wollte zuerſt in dem Teich ſein, aus Furcht vor den Preußen; denn alles glaubte ſie ſchon auf der Haube zu haben. Auch ich war keiner von den letzten, der mitten unter eine Schaar von Weibern hineinſprang. Wo nicht der Fährmann etliche derſelben hinausgeworfen, hätten wir alle erſaufen müſſen. Jenſeits des Fluſſes ſtand eine Panduren-Hauptwache. Meine Begleiter führten mich auf dieſelbe zu, und dieſe rothen Schnurrbärte begegneten mir auf's manierlichſte; gaben mir, ungeachtet ich ſie und ſie mich kein Wort verſtunden, noch Tobak und Branntwein, und Geleit bis auf Leutmeritz, glaub' ich, wo ich unter lauter Stockböhmen übernachtete, und freilich nicht wußte, ob ich da mein Haupt ſicher zur Ruhe legen konnte — aber — und dies war das Beſte — von dem Tumult des Tages noch einen ſo vertaumelten Kopf hatte, daß dieſer Kapitalpunkt mir am allermindeſten betrug. Morgens darauf (2. Okt.) ging ich mit einem Transport in's kaiſerliche Hauptlager nach Budin ab. Hier traf ich bei zweihundert andrer preußiſcher Deſerteurs an, von denen ſo zu reden jeder ſeinen eignen Weg, und ſein Tempo in Obacht genommen hatte. —

Wir hatten die Erlaubniß alles im Lager zu beſichtigen. Offiziers und Soldaten ſtunden dann bei Haufen um uns her, denen wir mehr erzählen ſollten, als uns bekannt war. Etliche indeſſen wußten Winds genug zu machen, und ihren diesmaligen Wirthen zu ſchmeicheln, zur Verkleinerung der Preußen hundert Lügen auszuhecken. Da gab's denn auch unter den Kaiſerlichen manchen Großprahler; und der kleinſte Zwerg rühmte ſich, wer weiß wie manchen langbeinigten Brandenburger — auf ſeiner eignen Flucht in die Flucht geſchlagen zu haben. Drauf führte man uns zu etwa fünfzig Mann Gefangener von der preußiſchen Kavallerie, ein erbärmlich Spektakel! Da war kaum einer von Wunden und Beulen leer ausgegangen; etliche über's ganze Geſicht heruntergehauen, andre in's Genick, andre über die Ohren, über die Schultern, die Schenkel u. ſ. f. Da war alles ein Aechzen und Wehklagen! Wie prieſen uns dieſe armen Wichte ſelig, einem ähnlichen Schickſal ſo glücklich entronnen zu ſein, und wie dankten wir ſelber Gott dafür! Wir mußten im Lager übernachten, und bekamen jeder ſeinen Dukaten Reisgeld. Dann ſchickte man uns mit einem Kavallerietransport, es waren unſer an die zweihundert, auf ein böhmiſches Dorf, wo wir, nach einem kurzen Schlummer, folgenden Tags auf Prag abgingen. Dort vertheilten wir uns und bekamen Päſſe, je zu ſechs, zehn bis zwölf beiſ., welche einen Weg gingen; denn wir waren ein wunderſeltſames Gemengſel von Schweizern, Schwaben, Sachſen, Baiern, Tirolern, Welſchen, Franzoſen, Polacken und Türken. Einen ſolchen Paß bekamen unſer ſechs zuſammen bis Regensburg." —

So weit Ulrich Bräcker. Er kam glücklich in der Heimat an, aber den ſchnauzbärtigen Soldaten in ſeiner Uniform erkannte niemand wieder. Seine Geſchwiſter verkrochen ſich, ſeine Geliebte war ihm untreu geworden und hatte einen andern geheiratet, nur das Mutterherz fand aus der verwilderten Geſtalt den Sohn heraus. Aber auch ſein ſpäteres Leben in dem einſamen Thal wurde durch die Abenteuer dieſer Zeit geſtört. Es war ein fremdes, unheimliches Element in ihn gekommen, reizbare Unruhe, Beweglichkeit und Entwöhnung ſtetiger Arbeit.

Friedrich II. aber ſchrieb nach der Schlacht bei Lowoſitz an Schwerin: „Nie haben meine Truppen ſolche Wunder der Tapferkeit gethan, ſeit ich die Ehre habe, ſie zu commandiren." —

Der hier erzählt hat, war auch einer davon.

8.

Aus dem Staat Friedrich des Großen.

Was war es doch, das ſeit dem dreißigjährigen Kriege die Augen der Politiker auf den kleinen Staat heftete, der ſich an der öſtlichen Nordgrenze Deutſchlands gegen Schweden und Polen, gegen Habsburger und Bourbonen heraufrang? Das Erbe der Hohenzollern war kein reichgeſegnetes Land, in dem der Bauer behaglich auf wohlbebauter Hufe ſaß, welchem reiche Kaufherren in ſchweren Galeonen die Seide Italiens, die Gewürze und Barren der neuen Welt zuführten. Ein armes, verwüſtetes Sandland war's, die Städte ausgebrannt, die Hütten der Landleute niedergeriſſen, unbebaute Aecker, viele Quadratmeilen entblößt von Menſchen und Nutzvieh, den Launen der Urnatur zurückgegeben. Als Friedrich Wilhelm 1640 unter den Kurhut trat, fand er nichts als beſtrittene Anſprüche auf zerſtreute Territorien von etwa 1450 Quadratmeilen*).

---

*) Kurfürſt Friedrich Wilhelm erbte 1451 Quadr.-Meilen mit vielleicht 700,000 Einwohnern, größtentheils im Ordensland Preußen, welches durch die Verwüſtungen des Krieges nicht ſo ſehr verödet war.

	Quadr. M.		Einw.
Im Jahr 1688 hinterließ der Kurfürſt	2034	mit etwa	1,300,000
" " 1713 " König Friedrich I.	2090	mit	1,700,000
" " 1740 " König Friedrich Wilh. I.	2201	"	2,240,000
" " 1786 " König Friedrich II.	3490	"	6,000,000
" " 1805 waren	5563	"	9,800,000
(vor dem Eintauſch von Hannover.)			
" " 1807 blieben	2877	"	5,000,000
" " 1817 waren	5015	"	10,600,000
" " 1830 waren 13,000,000 Ew.; im Jahr 1861 aber 18,000,000 Ew.			

in allen feſten Orten ſeines Stammlandes ſaßen übermächtige Eroberer. Auf einer unſichern Ode richtete der kluge, doppelzüngige Fürſt ſeinen Staat ein, mit einer Schlauheit und Rückſichtsloſigkeit gegen ſeine Nachbarn, welche ſogar in jener gewiſſenloſen Zeit Aufſehen erregte, aber zugleich mit Heldenkraft und großem Sinn, der mehr als einmal die deutſche Ehre höher faßte, als der Kaiſer oder ein anderer Fürſt des Reiches. Und als der kluge Politiker 1688 ſtarb, war, was er hinterließ, doch nur ein geringes Volk, gar nicht zu rechnen unter den Mächten Europa's. Denn ſeine Herrſchaft umfaßte zwar 2034 Quadrat-Meilen, aber höchſtens 1,300,000 Menſchen. Auch als Friedrich II. hundert Jahr nach ſeinem Ahnherrn die Regierung antrat, erbte er nicht mehr als 2,240,000 Seelen, weit weniger als jetzt die eine Provinz Schleſien umfaßt. Was war es alſo, das ſogleich nach den Schlachten des dreißigjährigen Krieges die Eiferſucht aller Regierungen, zumal des Kaiſerhauſes, erregte, das ſeither dem brandenburgiſchen Weſen ſo warme Freunde, ſo erbitterte Gegner zugeführt hat? Durch zwei Jahrhunderte wurden Deutſche und Fremde nicht müde, auf dieſen neuen Staat zu hoffen, ebenſo lange haben Deutſche und Fremde nicht aufgehört ihn zuerſt mit Spott, dann mit Haß einen künſtlichen Bau zu nennen, der ſtarke Stürme nicht auszuhalten vermöge, der ohne Berechtigung ſich unter die Mächte Europa's eingedrängt habe. Und wie kam es endlich, daß ſchon nach dem Tode Friedrich des Großen unbefangene Beurtheiler ermahnten, man möge doch aufhören, dem vielgehaßten den Untergang zu prophezeien. Nach jeder Niederlage ſei er um ſo kräftiger in die Höhe geſchnellt, alle Schäden und Kriegswunden würden dort ſchneller geheilt, als wo anders, Wohlſtand und Intelligenz nehme dort in größeren Verhältniſſen zu, als in einem andern Theile von Deutſchland!

Allerdings war ein eigenthümliches Weſen, eine neue Schattirung des deutſchen Charakters, was auf dem eroberten Slavengrunde, in den Hohenzollern und ihrem Volke zu Tage kam. Mit herausfordernder Schärfe erzwang ſich dies Neue Geltung. Es ſchien, daß die Charaktere dort größere Gegenſätze umſchloſſen, denn Tugenden und Fehler ſeiner Regenten, Größe und Schwäche ſeiner Politik kamen in ſchneidenden Contraſten zu Tage, die Beſchränktheiten erſchienen auffälliger, das Widerwärtige maſſenhafter, das Bewunderungswerthe erſtaunlicher; es ſchien, daß dieſer Staat das Seltſamſte und Ungewöhnlichſte erzeugen, und nur die ruhige Mittelmäßigkeit, die ſonſt ſo erträglich und förderlich ſein mag, nicht ohne Schaden vertragen könne.

Viel that die Lage des Landes. Es war ein Grenzland, zugleich gegen Schweden, Slaven, Franzoſen und Holländer. Kaum eine Frage der europäiſchen Politik gab es, die nicht auf Wohl und Wehe des Staats einwirkte, kaum eine Verwicklung, welche thätigen Fürſten nicht Gelegenheit gab, Anſprüche geltend zu machen. Die ſinkende Macht Schwedens, der beginnende Auflöſungsproceß in Polen erregten weitläufige Ausſichten, die Uebergewalt Frankreichs, die mißtrauiſche Freundſchaft Hollands zwangen zu ſchlagfertiger Vorſicht. Seit dem erſten Jahre, in welchem Kurfürſt Friedrich Wilhelm ſeine eigenen Feſtungen durch Liſt und Gewalt in Beſitz nehmen mußte, wurde offenbar, daß dort an der Ecke des deutſchen Bodens ein kräftiges, umſichtiges, waffentüchtiges Regiment zur Rettung Deutſchlands nicht entbehrt werden könne. Seit dem Beginn des franzöſiſchen Krieges von 1674 erkannte Europa, daß die ſchlaue Politik, welche von dieſer kleinen Ecke ausging, auch das ſtaunenswerthe Wagniß unternahm, die Weſtgrenze Deutſchlands gegen den übermächtigen König von Frankreich heldenhaft zu vertheidigen.

Es lag vielleicht auch etwas Auffallendes in dem Stammcharakter des brandenburgiſchen Volkes, an dem Fürſten und Unterthanen gleichen Theil hatten. Die preußiſchen Landſchaften hatten den Deutſchen bis auf Friedrich den Großen verhältnißmäßig wenig von Gelehrten, Dichtern und Künſtlern abgegeben. Selbſt der leidenſchaftliche Eifer der Reformationszeit ſchien dort abgedämpft. Die Leute, welche in dem Grenzlande ſaßen, meiſt von niederſächſiſchem Stamme, mit geringer Beimiſchung von Slavenblut, waren ein hartes, knorriges Geſchlecht, nicht vorzugsweiſe anmuthig in den

Formen ihres Lebens, aber von einem ungewöhnlich ſcharfen Verſtande, nüchtern im Urtheil. In der Hauptſtadt ſchon ſeit alter Zeit ſpottluſtig von beweglicher Zunge, in allen Landſchaften großer Anſtrengungen fähig, arbeitſam, zäh, von dauerhafter Kraft.

Aber mehr als Lage und Stammcharakter des Volkes ſchuf dort der Charakter der Fürſten. In anderer Weiſe, als irgendwo ſeit den Tagen Karl des Großen geſchah, haben ſie ihren Staat gebildet. Manches Fürſtengeſchlecht zählte eine Reihe glücklicher Vergrößerer des Staats, auch die Bourbonen haben weites Gebiet zu einem großen Staatskörper zuſammengezogen; manches Fürſtengeſchlecht hat einige Generationen tapfrer Krieger erzeugt, keines war tapfrer als die Waſa und die proteſtantiſchen Wittelsbacher in Schweden. Aber Erzieher des Volkes iſt keins geweſen, wie die alten Hohenzollern. Als große Gutsherren auf verwüſtetem Lande haben ſie die Menſchen geworben, die Kultur geleitet, durch faſt hundert fünfzig Jahre als ſtrenge Hauswirthe gearbeitet, gedacht, geduldet, gewagt und Unrecht gethan, um ein Volk für ihren Staat zu ſchaffen, wie ſie ſelbſt: hart, ſparſam, geſcheidt, keck, das Höchſte für ſich begehrend.

In ſolchem Sinne hat man Recht, den providentiellen Charakter des preußiſchen Staats zu bewundern. Von den vier Fürſten, welche ihn ſeit dem deutſchen Kriege bis zu dem Tage regierten, wo der greiſe Abt im Kloſter Sansſouci die müden Augen ſchloß, hat jeder mit ſeinen Tugenden und Fehlern wie eine nothwendige Ergänzung ſeines Vorgängers gelebt. Kurfürſt Friedrich Wilhelm, der größte Staatsmann aus der Schule des deutſchen Krieges, der prachtliebende erſte König Friedrich, der ſparſame Despot Friedrich Wilhelm I., zuletzt er, in welchem ſich die Anlagen und großen Eigenſchaften faſt aller ſeiner Vorfahren zuſammenſanken, im achtzehnten Jahrhundert die Blüthe des Geſchlechts.

Es war ein freudeleeres Leben im Königsſchloß zu Berlin, als Friedrich heranwuchs, ſo arm an Liebe und Sonnenſchein, wie in wenig Bürgerhäuſern jener rauhen Zeit. Man darf zweifeln, ob der König, ſein Vater, oder die Königin größere Schuld an der Zerrüttung des Familienlebens hatten, beide nur durch Fehler ihres Naturells, welche in den unaufhörlichen Reibungen des Hauſes immer größer wurden. Der König, ein wunderlicher Tyrann, mit weichem Herzen, aber einer rohen Heftigkeit, die mit dem Stock Liebe und Vertrauen erzwingen wollte, von ſcharfem Menſchenverſtand, aber ſo unwiſſend, daß er immer in Gefahr kam, Opfer eines Schurken zu werden, und in dem dunklen Gefühl ſeiner Schwäche wieder mißtrauiſch und von jäher Gewaltſamkeit; die Königin dagegen, keine bedeutende Frau, von kälterem Herzen, mit einem ſtarken Gefühl ihrer fürſtlichen Würde, dabei mit vieler Neigung zur Intrigue, ohne Vorſicht und Schweigſamkeit. Beide hatten den beſten Willen und gaben ſich ehrlich Mühe, ihre Kinder zu tüchtigen und guten Menſchen zu machen, aber beide ſtörten unverſtändig das geſunde Aufleben der Kinderſeele. Die Mutter hatte die Taktloſigkeit, die Kinder ſchon im zarten Alter zu Vertrauten ihres Aergers und ihrer Intriguen zu machen; denn über die unholde Sparſamkeit des Königs, über die Schläge, die er ſo reichlich in ſeinen Zimmern austheilte und über die einförmige Tagesordnung, die er ihr aufzwang, nahm in ihren Gemächern Klage, Groll, Spott kein Ende. Der Kronprinz Friedrich wuchs im Spiel mit ſeiner älteren Schweſter heran, ein zartes Kind mit leuchtenden Augen und wunderſchönem blonden Haar. Pünktlich wurde ihm gerade ſoviel gelehrt als der König wollte, und das war wenig genug: kaum etwas lateiniſche Declination — der große König iſt nie über die Schwierigkeiten des Genitivs und Dativs herausgekommen —, franzöſiſch, etwas Geſchichte und was einem Soldaten damals für nöthig galt. Die Frauen brachten dem Knaben, der ſich gern gehen ließ, und in Gegenwart des Königs ſcheu und trotzig aus den Kinderaugen ſah, das erſte Intereſſe an franzöſiſcher Literatur bei, er ſelbſt hat ſpäter ſeine Schweſter darum gerühmt, aber auch ſeine Gouvernante war eine kluge Franzöſin. Daß dem König das fremde Weſen verhaßt war, trug ſicher dazu bei, es dem Sohne werth zu machen, denn faſt ſyſtematiſch wurde in den Appartements der Königin das gelebt, was dem ſtrengen Hausherrn mißfiel. Und wenn der

König in der Familie eine ſeiner polternden frommen Reden hielt, dann ſahen die Prinzeß Wilhelmine und der junge Friedrich einander ſo lange bedeutſam an, bis das herausfordernde Geſicht, das eines der Kinder machte, die kindiſche Lachluſt erregte und den Grimm des Königs zum Ausbruch brachte! Dadurch wurde der Sohn ſchon in frühen Jahren dem Vater ein Gegenſtand des Aergers. Einen effeminirten Kerl ſchalt er ihn, der ſich malpropre halte und eine unmännliche Freude an Putz und Spielereien habe.

Aber aus dem Bericht ſeiner Schweſter, deren ſchonungsloſem Urtheil der Tadel leichter wird, als das Lob, iſt auch zu ſehen, wie die Liebenswürdigkeit des reichbegabten Knaben auf ſeine Umgebung wirkte. Wenn er mit der Schweſter heimlich eine franzöſiſche Geſchichte las und den ganzen Hof in die komiſchen Charaktere des Romans umdeutete, wenn ſie mit Flöte und Laute verpönte Muſik machten, wenn er die Schweſter verkleidet beſuchte, und ſie die Rollen einer franzöſiſchen Komödie gegen einander recitirten. Aber ſelbſt bei dieſen harmloſen Freuden wurde der Prinz fortwährend in Lüge, Täuſchung, Verſtellung gedrängt. Er war ſtolz, hochgeſinnt, großmüthig, von rückſichtsloſer Wahrheitsliebe. Daß ihm die Verſtellung innerlichſt widerſtand, daß er ſich, wo ſie verlangt wurde, nicht dazu herablaſſen wollte, und wo er es einmal that, ungeſchickt heuchelte, das machte ſeine Stellung zum Vater immer ſchwieriger, größer wurde das Mißtrauen des Königs, immer wieder brach dem Sohn das verletzte Selbſtgefühl als Trotz hervor.

So wuchs er auf von plumpen Spionen umgeben, welche dem König jedes Wort zutrugen. Ein Gemüth von den reichſten Anlagen, der feinſten geiſtigen Begehrlichkeit, ohne jede männliche Geſellſchaft, die für ihn gepaßt hätte. Kein Wunder, daß der Jüngling auf Abwege gerieth. Der preußiſche Hof konnte im Vergleich zu den andern Höfen Deutſchlands für einen ſehr tugendhaften gelten, aber der Ton gegen Frauen, und die Unbefangenheit, mit welcher die bedenklichſten Verhältniſſe behandelt wurden, war auch dort ſehr groß. Seit einem Beſuch an dem liederlichen Hofe in Dresden begann es

Prinz Friedrich zu treiben, wie andere Prinzen ſeiner Zeit, er fand gute Kameraden unter den jungen Offizieren ſeines Vaters. Wir wiſſen aus dieſer Zeit wenig von ihm, aber wir dürfen ſchließen, daß er dabei allerdings in einige Gefahr kam, nicht zu verderben, aber in Schulden und unbedeutenden Verhältniſſen werthvolle Jahre zu verlieren. Es war ſicher nicht der ſteigende Unwille des Vaters allein, der ihn in dieſer Zeit verſtimmte und rathlos umherwarf, eben ſo ſehr ein inneres Mißbehagen, das den unfertigen Jüngling um ſo wilder in die Irre treibt, je größer die ſtillen Anſprüche ſind, die ſein Geiſt an das Leben macht.

Er beſchloß nach England zu entfliehen. Wie die Flucht mißlang, wie der Zorn des Obriſten Friedrich Wilhelm gegen den fahnenflüchtigen Offizier aufbrannte, iſt bekannt. Mit den Tagen ſeiner Gefangenſchaft in Küſtrin und dem Aufenthalt in Ruppin begannen ſeine ernſten Lehrjahre. Das Fürchterliche, das er erfahren, hatte auch neue Kraft in ihm wach gerufen. Er hatte alle Schrecken des Todes, die greulichſten Demüthigungen mit fürſtlichem Stolze ertragen. Er hatte über die größten Räthſel des Lebens, über den Tod, und was darauf folgen ſoll, in der Einſamkeit ſeines Gefängniſſes nachgedacht, er hatte erkannt, daß ihm nichts als Ergebung, Geduld, ruhiges Ausharren übrig bleibe. Aber das bittere, herzfreſſende Unglück iſt doch keine Schule, welche nur das Gute herausbildet, auch manche Fehler wachſen dabei groß. Er lernte in ſtiller Seele ſeine Entſchlüſſe bewahren, mit Argwohn auf die Menſchen ſehn und ſie als ſeine Werkzeuge gebrauchen, ſie täuſchen und mit einer kalten Klugheit liebkoſen, von welcher ſein Herz nichts wußte. Er mußte dem feigen, gemeinen Grumbkow ſchmeicheln, und froh ſein, daß er den ſchlechten Mann allmälig für ſich gewann; er mußte ſich Jahre lang immer wieder Mühe geben, den Widerwillen und das Mißtrauen des harten Vaters klug zu bekämpfen. Immer ſträubte ſich ſeine Natur gegen ſolche Demüthigung, durch bittern Spott ſuchte er ſein geſchädigtes Selbſtgefühl geltend zu machen; ſein Herz, das für alles Edle erglühte, bewahrte ihn davor, ein harter Egoiſt zu werden, aber milder, verſöhnlicher wurde er nicht. Und als er längſt ein großer Menſch, ein weiſer Fürſt geworden war, blieb ihm aus dieſer Zeit der Knechtſchaft doch eine Spur von kleinlicher Hinterliſt zurück, der Löwe hat einigemal nicht verſchmäht, in niedriger Rachſucht wie ein Kater zu kratzen.

Doch er lernte in dieſen Jahren auch etwas Nützliches ehren: die ſtrenge Wirthſchaftlichkeit, mit welcher die beſchränkte, aber tüchtige Kraft ſeines Vaters für das Wohl des Landes und ſeines Hauſes ſorgte. Wenn er, um dem König zu gefallen, Pachtanſchläge machen mußte, wenn er ſich Mühe gab, den Ertrag einer Domäne um einige hundert Thaler zu ſteigern, wenn er auch auf die Liebhabereien des Königs mehr als billig einging und ihm den Vorſchlag machte, einen langen Schäfer aus Mecklenburg als Rekruten zu entführen, ſo war im Anfang allerdings dieſe Arbeit nur ein läſtiges Mittel, den König zu verſöhnen, denn Grumbkow ſollte ihm einen Mann ſchaffen, der die Taxe ſtatt ſeiner machte, die Amtleute und Kammerbeamten ſelbſt gaben ihm an die Hand, wie hie und da ein Plus zu gewinnen war, und über die Rieſen ſpottete er immer noch, wo er das ungeſtraft konnte. Aber die neue Welt, in die er verſetzt war, die praktiſchen Intereſſen des Volkes und des Staates zogen ihn doch allmälig an. Es war leicht einzuſehen, daß auch die Wirthſchaftlichkeit ſeines Vaters oft tyranniſch und wunderlich war. Der König hatte immer die Empfindung, daß er nichts als das Beſte ſeines Landes wollte, und deshalb nahm er ſich die Freiheit mit der größten Willkür bis in das Einzelne in Beſitz und Geſchäft der Privatperſonen einzugreifen. Wenn er befahl, daß kein Ziegenbock mit den Schafen ausgetrieben werden dürfe, daß alle farbigen Schafe, graue, ſchwarze, melirte binnen drei Jahren gänzlich abgeſchafft und nur feine weiße Wolle geduldet werden ſolle, wenn er genau vorſchrieb, wie die kupfernen Probemaße des Berliner Scheffels, die er durch das ganze Land — auf Koſten der Unterthanen — verſchicken ließ, aufbewahrt und verſchloſſen werden ſollten, damit ſie keine Beulen bekämen, wenn er, um die Linnen- und Wolleninduſtrie in die Höhe zu bringen, verordnete, ſeine Unterthanen ſollten durchaus nicht den modiſchen Zitz und Kattun tragen, hundert Thaler Strafe und drei Tage Halseiſen drohe Jedem, der nach acht Monaten in ſeinem Hauſe noch einen Lappen Kattun an Schlafrock, Mütze, Möbelüberzug dulden würde, ſo erſchien ſolche Methode zu regieren allerdings hart und kleinlich. Aber den klugen Sinn und die wohlwollende Abſicht, die hinter ſolchen Erlaſſen erkennbar war, lernte der Sohn doch ehren, und er ſelbſt eignete ſich allmälig eine Menge von Detailkenntniſſen an, die ſonſt einem Fürſtenſohn nicht geläufig werden: Werthe der Güter, Preiſe der Lebensmittel, Bedürfniſſe des Volkes, Gewohnheiten, Rechte und Pflichten des kleinen Lebens. Es ging ſogar auf ihn ſelbſt viel von dem Selbſtgefühl über, womit der König ſich dieſer Geſchäftskenntniſſe rühmte. Als er ſelbſt der allmächtige Hauswirth ſeines Staates geworden war, da wurde der unermeßliche Segen offenbar, den ſeine Kenntniß des Volkes und des Verkehrs haben ſollte. Nur dadurch wurde die weiſe Sparſamkeit möglich, mit welcher er ſein eigenes Haus und die Finanzen verwaltete, ſeine unabläſſige Sorge für das Detail, wodurch er Landbau, Handel, Wohlſtand, Bildung ſeines Volkes erhob. Wie die Tagesrechnungen ſeiner Köche, ſo wußte er die Anſchläge zu prüfen, in denen die Einkünfte der Domänen, Forſten, der Acciſe berechnet waren. Daß er das Kleinſte wie das Größte mit ſcharfem Auge überſah, das verdankte ſein Volk zum großen Theil den Jahren, in denen er gezwungen als Aſſeſſor am grünen Tiſche zu Ruppin ſaß. Nur zuweilen begegnete ihm ſelbſt, was zu ſeines Vaters Zeit ärgerlich geweſen war, daß ſeine Kenntniß der geſchäftlichen Einzelheiten doch noch nicht groß genug war, und daß er hier und da, grade wie ſein Vater, befahl, was gewaltſam in das Leben ſeiner Preußen einſchnitt und doch nicht durchgeführt werden konnte.

Kaum hatte Friedrich die Schläge der großen Kataſtrophe ein wenig verwunden, da traf ihn ein neues Unglück, ſeinem Herzen eben ſo ſchrecklich als das erſte, in ſeinen Folgen noch verhängnißvoller für ſein Leben. Der König zwang ihm eine Gemahlin auf. Herzerſchütternd iſt das Weh, in dem er ringt, ſich von der erwählten Braut loszumachen. „Sie ſoll frivol ſein, ſoviel ſie will, nur nicht einfältig, das ertrage ich nicht.“ So war Alles vergebens. Mit Bitterkeit und Zorn ſah er auf dieſe Verbindung bis kurz vor der Vermählung. Nie hat er den Schmerz überwunden, daß der Vater dadurch ſein inneres Leben zerſtört habe. Seine reizbare Empfindung, das liebebedürftige Herz, ſie waren in roheſter Weiſe verkauft. Nicht allein er wurde dadurch unglücklich, auch eine gute Frau, die des beſten Schickſals werth geweſen wäre. Die Prinzeſſin Eliſabeth von Bevern hatte viele edle Eigenſchaften des Herzens, ſie war nicht einfältig, ſie war nicht häßlich und vermochte ſelbſt vor der herben Kritik der Fürſtinnen des königlichen Hauſes erträglich zu beſtehen. Aber wir fürchten, wäre ſie ein Engel geweſen, der Stolz des Sohnes, der im Kern ſeines Lebens durch die unnöthige Barbarei des Zwanges empört war, hätte immer wieder gegen ſie proteſtirt. Und doch war das Verhältniß nicht immer ſo kalt, wie man wol annimmt. Sechs Jahre gelang es der Herzensgüte und dem Takt der Prinzeſſin, den Kronprinzen immer wieder zu verſöhnen. In der Zurückgezogenheit von Rheinsberg war ſie in der That ſeine Hausfrau und eine liebenswürdige Wirthin ſeiner Gäſte, und ſchon wurde von den öſterreichiſchen Agenten an den Wiener Hof berichtet, daß ihr Einfluß im Steigen ſei. Aber der beſcheidenen Anhänglichkeit ihrer Seele fehlten zu ſehr die Eigenſchaften, welche einen geiſtreichen Mann auf die Dauer zu feſſeln vermögen. Die aufgeweckten Kinder des Hauſes Brandenburg hatten das Bedürfniß ihr leichtbewegtes Innere launig, ſchnell und ſcharf nach Außen zu kehren. Die Prinzeſſin wurde, wenn ſie erregt war, ſtill, wie gelähmt, die leichte Grazie der Geſellſchaft fehlte ihr. Das paßte nicht zuſammen. Auch die Art, wie ſie den Gemahl liebte, pflichtvoll, ſich immer unterordnend, wie gebannt und gedrückt von ſeinem großen Geiſte, war dem Prinzen wenig intereſſant, der mit der franzöſiſchen geiſtreichen Bildung auch nicht wenig von der Frivolität der franzöſiſchen Geſellſchaft angenommen hatte.

Als Friedrich König wurde, verlor die Fürſtin ſchnell den geringen Antheil, den ſie ſich am Herz ihres Gemahls etwa erworben hatte. Die lange Abweſenheit im erſten ſchleſiſchen Kriege that das Letzte, den König von ihr zu entfernen. Immer ſparſamer wurden die Beziehungen der Gatten, es vergingen Jahre, ohne daß ſie einander ſahen, eine eiſige Kürze und Kälte iſt in ſeinen Briefen erkennbar. Daß der König ihren Charakter ſo hoch achten mußte, erhielt ſie in der äußeren Stellung. — Seine Verhältniſſe mit Frauen waren ſeitdem wenig einflußreich auf ſein inneres Empfinden, ſelbſt ſeine Schweſter von Baireuth, kränklich, nervös, verbittert durch Eiferſucht auf einen ungetreuen Gemahl, wurde dem Bruder auf Jahre fremd, und erſt, als ſie ſich für das eigene Leben reſignirt hatte, ſuchte dies ſtolze Kind des Hauſes Brandenburg alternd und unglücklich wieder das Herz des Bruders, deſſen kleine Hand ſie einſt vor den Füßen des ſtrengen Vaters gehalten hatte. Auch die Mutter, der König Friedrich immer ausgezeichnete kindliche Verehrung bewies, konnte der Seele des Sohnes wenig ſein. Seine andern Geſchwiſter waren jünger und nur zu geneigt, im Haus ſtille Fronde gegen ihn zu machen; wenn der König ſich herabließ einmal einer Hofdame oder einer Sängerin Aufmerkſamkeiten zu zeigen, ſo waren dieſe in der Regel für die Betreffenen ebenſo angſtvoll als ſchmeichelhaft. Wo er freilich Geiſt, Grazie und weibliche Würde zuſammenfand, wie bei Frau von Camas, der Oberhofmeiſterin ſeiner Gemahlin, da wurde die Liebenswürdigkeit ſeiner Natur in vielen herzlichen Aufmerkſamkeiten laut. Im Ganzen aber haben die Frauen ſeinem Leben wenig Licht und Glanz gegeben, kaum je hat die innige Herzlichkeit des Familienlebens ſein Inneres erwärmt, nach dieſer Seite verödete ſein Gemüth. Vielleicht wurde das ein Glück für ſeine Nation, ſicher ein Verhängniß für ſein Privatleben. Die volle Wärme ſeiner menſchlichen Empfindung blieb faſt ausſchließlich dem kleinen Kreiſe der Vertrauten vorbehalten, mit denen er lachte, dichtete, philoſophirte, Pläne für die Zukunft machte, ſpäter ſeine Kriegsoperationen und Gefahren beſprach.

Seit er vermählt in Rheinsberg lebte, begann der beſte Theil ſeiner Jugendzeit. Dort wußte er eine Anzahl gebildeter und heiterer Geſellſchafter um ſich zu vereinigen, die kleine Genoſſenſchaft führte ein poetiſches Leben, von welchem Theilnehmer ein anmuthiges Bild hinterlaſſen haben. Ernſthaft begann Friedrich an ſeiner Bildung zu arbeiten. Leicht fügte ſich ihm der Ausdruck erregter Empfindung in den Zwang franzöſiſcher Verſe, unabläſſig arbeitete er, ſich die Feinheiten des fremden Stils anzueignen. Aber auch über Ernſterem arbeitete ſein Geiſt, für alle höchſten Fragen des Menſchen ſuchte er ſehnſüchtig Antwort bei den Encyclopädiſten, auch bei Chriſtian Wolf, er ſaß über Karten und Schlachtpläne geneigt, und unter den Rollen des Liebhabertheaters und den Bauriſſen wurden andere Projecte vorbereitet, welche nach wenig Jahren die Welt aufregen ſollten.

Da kam der Tag, an welchem ſein ſterbender Vater der Regierung entſagte und den Offizier, der die Tagesmeldung that, anwies, von dem neuen Kriegsherrn Preußens die Befehle einzuholen. Wie der Prinz von ſeinen politiſchen Zeitgenoſſen damals beurtheilt wurde, ſehen wir aus der Charakteriſtik, welche kurz vorher ein öſterreichiſcher Agent am Kaiſerhofe von ihm gemacht hatte: er iſt anmuthig, trägt eignes Haar, hat eine ſchlaffe Haltung, liebt ſchöne Künſte und gute Küche, er möchte ſeine Regierung gern mit einem Eclat anfangen, iſt ein ſoliderer Freund des Militärs als ſein Vater, hat die Religion eines honetten Mannes, glaubt an Gott und die Vergebung der Sünden, liebt Glanz und großartiges Weſen, er wird alle Hofchargen neu etabliren und vornehme Leute an ſeinen Hof ziehen*). Nicht ganz iſt dieſe Prophezeiung gerechtfertigt worden. Wir ſuchen in dieſer Zeit andre Seiten ſeines Weſens zu verſtehen. Der neue König war von feuriger enthuſiaſtiſcher Empfindung, ſchnell erregt, leicht kamen die Thränen in ſeine Augen. Wie ſeinen Zeitgenoſſen war ihm leidenſchaftliches Bedürfniß das Große zu bewundern, ſich weichen Stimmungen elegiſch hinzugeben. Zärtlich und dabei ſchmelzend blies er ſein Adagio auf der Flöte, wie andern ehrlichen Zeitgenoſſen ward auch ihm in Wort und Vers der volle Ausdruck innigen Gefühls nicht leicht, aber die pathetiſche Phraſe rührte ihm Thränen und Empfindſamkeit auf. Trotz aller franzöſiſchen Sentenzen war die Anlage ſeines Weſens auch nach dieſer Richtung ſehr deutſch.

---

*) Journal de Seckendorf. 2. Jan. 1738.

Sehr ungerecht haben ihn die beurtheilt, welche ihm ein kaltes Herz zuſchrieben. Nicht die kalten Fürſtenherzen ſind es, die am meiſten durch ihre Härte verletzen. Solchen iſt faſt immer vergönnt, durch gleichmäßige Huld und ſchicklichen Ausdruck ihre Umgebung zu befriedigen. Die ſtärkſten Aeußerungen der Nichtachtung liegen in der Regel dicht neben den herzgewinnenden Lauten einer weichen Zärtlichkeit. Aber in Friedrich war, ſo ſcheint uns, eine auffallende und ſeltſame Verbindung von zwei ganz entgegengeſetzten Richtungen des Gemüths, welche ſonſt auf Erden in ewig unverſöhntem Kampfe liegen. Er hatte ebenſoſehr das Bedürfniß ſich das Leben zu idealiſiren, als den Drang, ſich und Andern ideale Stimmungen unbarmherzig zu zerſtören. Seine erſte Eigenſchaft war vielleicht die ſchönſte, vielleicht die leidvollſte, mit welcher ein Menſch für den Kampf der Erde ausgeſtattet wird. Er war allerdings eine Dichternatur, er beſaß in hohem Grade jene eigenthümliche Kraft, welche die gemeine Wirklichkeit nach idealen Forderungen des eigenen Weſens umzubilden ſtrebt, und alles Nahe mit dem holden Schein eines neuen Lebens überzieht. Es war ihm Bedürfniß, mit dem ganzen Zauber eines beweglichen Gefühls, mit der Grazie ſeiner Phantaſie das Bild ſeiner Lieben ſich zuzurichten, und das Verhältniß, in das er ſich frei zu ihnen geſetzt hatte, auszuſchmücken. Es war immer etwas Spiel dabei, auch wo er am leidenſchaftlichſten empfand, liebte er mehr das verſchönerte Bild des Andern, das er in ſich trug, als dieſen ſelbſt. In ſolcher Stimmung hat er Voltaire's Hand geküßt. Wurde ihm irgend einmal in empfindlicher Weiſe der Unterſchied zwiſchen ſeinem Ideal und dem wirklichen Menſchen fühlbar, ſo ließ er den Menſchen fallen und hielt ſich an das Bild. Wem die Natur dieſe Anlage gegeben hat, Liebe und Freundſchaft vorzugsweiſe durch das bunte Glas poetiſcher Stimmungen zu empfinden, der wird nach dem Urtheil Anderer in der Wahl ſeiner Lieben immer Willkür zeigen, eine gewiſſe gleichmäßige Wärme, welche ſchicklich alle bedenkt, ſcheint ſolchen Naturen verſagt zu ſein. Wem der König in ſeiner Weiſe Freund geworden war, gegen den war er von der größten Aufmerkſamkeit und Ausdauer, wie ſehr auch ſeine Stimmung in einzelnen Momenten wechſelte. Er konnte dann in ſeiner Trauer über den Verluſt einer ſolchen Geſtalt ſentimental werden, wie nur irgend ein Deutſcher aus der Wertherperiode. Er hatte mit ſeiner Schweſter von Baireuth viele Jahre in einiger Entfremdung gelebt, erſt in den letzten Jahren vor ihrem Tode, unter den Schrecken des ſchweren Krieges, war ihm ihr Bild als das einer zärtlichen Schweſter wieder lebendig aufgegangen. Nach ihrem Tode fand er einen düſtern Genuß darin, das Herzliche dieſes Verhältniſſes ſich und Andern vorzuſtellen, er baute ihr einen kleinen Tempel und wallfahrtete oft dahin. Wer ſeinem Herzen nicht durch Vermittlung poetiſcher Empfindungen nahe trat, nicht die liebeſpinnende Poeſie ihm anregte, ja wer gar Etwas in ſeinem reizbaren Weſen ſtörte, gegen den war er kalt, nichtachtend, gleichgültig, ein König, der nur frug, wie weit der Andere ihm nütze, er warf ihn vielleicht weg, wenn er ihn nicht mehr brauchte. Solche Begabung vermag allerdings das Leben des jungen Mannes mit einem verklärenden Schimmer zu umgeben, ſie verleiht bunten Schein und holde Farbe auch Gewöhnlichem, aber ſie wird mit viel guter Sitte, Pflichtgefühl und einem Sinn, der Höheres will als ſich ſelbſt, verbunden ſein müſſen, wenn ſie denſelben Mann in höherem Alter nicht iſoliren und verdüſtern ſoll. Sie wird auch im günſtigſten Falle neben den wärmſten Verehrern bittre Feinde aufregen. Etwas von dieſer Anlage hat der edlen Seele Goethe's ſchwere Schmerzen, dauerloſe Verhältniſſe, viele Enttäuſchungen und ein einſames Alter bereitet. Sie wird doppelt verhängnißvoll für einen König, dem Andere ſo ſelten ſicher und gleichberechtigt gegenübertreten, dem die offenherzigſten Freunde immer noch bewundernde Schmeichler werden.

ungleich in ihrem Verhalten, bald unfrei im höfiſchen Banne ſeiner Majeſtät, bald im Gefühl ihrer Rechte unzufriedene Tadler.

Dem König Friedrich aber wurde dieſes Bedürfniß nach idealen Verhältniſſen und die Sehnſucht nach Menſchen, die ſeinem Herzen Gelegenheit gaben, ſich rückhaltlos aufzuſchließen, zunächſt durch ſeinen durchdringenden Scharfblick gekreuzt, und durch eine unbeſtechliche Wahrheitsliebe, welche allen Täuſchungen todfeind war, ſich gegen jede Illuſion unwillig ſträubte, den Schein überall verachtete, immer dem Kern der Dinge nachſpürte. Dieſe prüfende Auffaſſung des Lebens und ſeiner Pflichten allein mochte ihm ein guter Schutz gegen die Täuſchungen werden, welche den phantaſievollen Fürſten, wo er Vertrauen ſchenkt, häufiger kränken, als den Privatmann. Aber ſein Scharfſinn zeigte ſich auch als wilde Laune, welche ſchonungslos, ſarkaſtiſch und ſpottluſtig verwüſtete. Woher ihm dieſe Anlage kam? War es märkiſches Blut? War es ein Erbtheil ſeiner Urgroßmutter, der Kurfürſtin Sophie von Hannover und ſeiner Großmutter, der Königin Sophie Charlotte, jener geiſtvollen Frauen, mit denen Leibniz über die ewige Harmonie der Welt verhandelt hatte? Sicher hatte die rauhe Schule ſeiner Jugend dazu beigetragen. Scharf iſt ſein Blick für die Schwächen Anderer, wo er eine Blöße erſpäht, wo ihn fremde Art ärgert oder reizt, da rührt ſich ihm die bewegliche Zunge. Freunde und Feinde trifft ſchonungslos ſein Wort, auch wo Schweigen und Ertragen von jeder Vorſicht geboten iſt, vermag er nicht ſich zu beherrſchen, dann iſt ſeine Seele wie verwandelt, erbarmungslos, unendlich, übertreibend verzieht er ſich das Bild des Andern zur Karrikatur. Sieht man näher zu, ſo iſt freilich auch hierbei die Freude an der geiſtigen Production die Hauptſache, er befreit ſich ſelbſt von einem unholden Eindruck, indem er gegen ſein Opfer improviſirt, er malt in's Groteske mit innerem Behagen, und er wundert ſich wol, wenn der Betroffene tief verletzt auch wieder gegen ihn in Waffen tritt. Sehr auffallend iſt darin ſeine Aehnlichkeit mit Luther. Freilich ſind die Keulenſchläge oder die Streiche mit der Pritſche, welche der große Mönch des ſechszehnten

Jahrhunderts führt, bei weitem furchtbarer, als die Stiche, welche der große Fürſt im Zeitalter der Aufklärung austheilt. Daß es nicht würdig iſt, und vielleicht nicht geziemend, kümmert den König ſo wenig als den Reformator, beide ſind in einer Aufregung, wie auf der Jagd, beide vergeſſen über die Freude des Kampfes gänzlich die Folgen. Beide haben ſich ſelbſt und ihrer großen Sache dadurch ernſthaft geſchadet und ſich aufrichtig gewundert, wenn ſie das einmal erkannten. Aber wenn der König neckt und höhnt und vielleicht einmal boshaft zwickt, ſo wird ihm das unartige Weſen ſchwerer verziehen; denn es iſt häufig kein gleicher Kampf, den er mit ſeinen Opfern führt. So hat der große Fürſt alle ſeine politiſchen Gegner behandelt und tötliche Feindſchaft gegen ſich aufgeregt, über die Pompadour in Frankreich, über Kaiſerin Eliſabeth und Kaiſerin Maria Thereſia hat er an der Tafel geſcherzt, beißende Verſe und Pamphlete in Umlauf geſetzt. So hat er den ſchlechten Mann, den Voltaire, bald geſtreichelt, bald geſcholten und gekratzt. So verfuhr er aber auch mit den Menſchen, welche er wirklich hoch hielt, denen er das größte Vertrauen ſchenkte, die er in den Kreis ſeiner Freunde aufgenommen. Er hatte den Marquis d'Argens an ſeinen Hof gezogen, zum Kammerherrn gemacht, zum Mitglied der Akademie, zu einem ſeiner nächſten und liebſten Genoſſen. Die Briefe, welche er ihm aus den Feldlagern des ſiebenjährigen Krieges ſchrieb, gehören zu den ſchönſten und rührendſten Erinnerungen, die uns von dem Könige geblieben ſind. Als Friedrich aus dem Kriege heimkehrt, iſt ihm eine liebe Hoffnung, daß der Marquis bei ihm in Sansſouci wohnen ſoll. Und wenige Jahre darauf iſt dieſes ſchöne Verhältniß in der peinlichſten Weiſe gelöſt. Wie war das doch möglich? Der Marquis war vielleicht der beſte Franzoſe, den der König an ſich gefeſſelt, ein Mann von Ehre, feinfühlend, gebildet, dem König in Wahrheit ergeben. Aber er war weder ein bedeutender, noch ein beſonders kräftiger Mann. Lange Jahre hatte der König in ihm einen Gelehrten bewundert, was er nicht war, einen weiſen, klaren, ſichern Philoſophen mit gefälligem Witz und friſcher Laune, er hatte ſich ſein Bild ganz gemüthlich und poetiſch zugerichtet. Jetzt, bei dem täglichen Zuſammenſein fand der König ſich getäuſcht, ein weichliches Weſen des Franzoſen, das mit der eigenen Kränklichkeit hypochondriſch ſpielte, ärgerte ihn, er begann zu erkennen, daß der gealterte Marquis weder ein großer Gelehrter, noch von beſonders ſtarkem Geiſt war, das Ideal, das er ſich von ihm gemacht, war geſtört. Da beginnt der König ihn wegen ſeiner Weichlichkeit zu verſpotten, der empfindliche Franzoſe erbittet Urlaub, zur Herſtellung ſeiner Geſundheit auf einige Monate nach Frankreich zu reiſen. Der König iſt durch dies übellauniſche Weſen tief verletzt, und fährt fort, in den Freundesbriefen, welche er ihm nachſendet, dies Krankthun zu höhnen. In Frankreich ſolle ſich jetzt ein Wärwolf zeigen, kein Zweifel, daß der Marquis dies ſei, als Preuße, und in ſeiner kläglichen Krankenhülle. Ob er jetzt kleine Kinder eſſe? Die Unart habe er doch ſonſt nicht gehabt, aber auf Reiſen ändre ſich Vieles am Menſchen. Der Marquis bleibt ſtatt weniger Monate zwei Winter, als er zurückkehren will, ſendet er Zeugniſſe ſeiner Aerzte, wahrſcheinlich war der wackre Mann in der That krank geweſen, aber den König verletzt dieſe unbehilfliche Legitimation eines alten Freundes im Innerſten. Und wie er zurückkehrt, iſt das alte Verhältniß verdorben. Noch will ihn der König nicht loslaſſen, aber er gefällt ſich darin, durch Stachelreden und ſtarke Scherze den Treuloſen zu ſtrafen. Da fordert der Franzoſe, in tiefſter Seele erbittert, ſeine Entlaſſung. Er erhält ſie, und man erkennt den Schmerz und Zorn des Königs aus dem Beſcheide. Als der Marquis in dem letzten Brief, den er vor ſeinem Tode dem König ſchrieb, noch einmal nicht ohne Bitterkeit vorhält, wie höhnend und ſchlecht er einen uneigennützigen Verehrer behandelt, da las der König ſchweigend den Brief. Aber an die Witwe des Toten ſchrieb er betrübt von ſeiner Freundſchaft für ihren Gatten, und ließ ihm in fremdem Land ein koſtbares Denkmal errichten. — Mit den meiſten ſeiner Lieben ging es dem großen Fürſten ſo, magiſch wie ſeine Kraft anzuziehen, ebenſo dämoniſch war ſeine Fähigkeit abzuſtoßen. Wer aber darin einen Fehler des

Mannes ſchelten will, dem ſei die Antwort, daß es in der Geſchichte kaum einen andern König gegeben hat, der in ſo großartiger Weiſe ſein geheimſtes Seelenleben ſeinen Freunden aufgeſchloſſen hat, als Friedrich.

Wenige Monde trug Friedrich II. die Krone, da ſtarb Kaiſer Karl VI. Jetzt trieb den jungen König Alles, ein großes Spiel zu wagen. Daß er ſolchen Entſchluß faßte, war trotz der augenblicklichen Schwäche Oeſterreichs doch an ſich Zeichen eines kecken Muths. Die Länder, welche er regierte, zählten etwa ein Siebentheil der Menſchenmaſſe, welche in dem weiten Gebiet der Maria Thereſia lebten. Es iſt wahr, ſein Heer war vorläufig dem öſterreichiſchen an Zahl und Kriegstüchtigkeit weit überlegen, und nach der Vorſtellung der Zeit war die Maſſe des Volkes nicht in der Weiſe zur Ergänzung des Heeres geeignet, wie jetzt. Und wenig ahnte er die Größe Maria Thereſia's. Aber ſchon in den Vorbereitungen zum Einmarſch bewies der König, daß er lange darauf gehofft, ſich mit Oeſterreich zu meſſen, in gehobener Stimmung begann er einen Kampf, der für ſein Leben und das ſeines Staates entſcheidend werden ſollte. Wenig kümmerte ihn im Grunde das Recht, welches er auf ſchleſiſche Herzogthümer etwa noch hatte und durch ſeine Federn vor Europa zu erweiſen ſuchte. Die Politik der despotiſchen Staaten des ſiebenzehnten und achtzehnten Jahrhunderts ſorgte darum überhaupt nicht. Wer ſeiner Sache einen guten Schein geben konnte, benutzte auch dieſes Mittel, im Nothfall war auch der unwahrſcheinlichſte Beweis, der ſchaalſte Vorwand gut genug. So hatte Ludwig XIV. gekriegt, ſo hatte der Kaiſer gegen die Türken, Italiener, Deutſche, Franzoſen und Spanier ſein Intereſſe verfolgt, ſo war dem großen Kurfürſten ein Theil ſeiner Erfolge durch Andere verdorben worden. Grade da, wo das Recht der Hohenzollern am deutlichſten geſprochen hatte, — wie in Pommern, — waren ſie am meiſten verkürzt worden. Durch Niemand mehr als durch den Kaiſer und Haus Habsburg. Jetzt ſuchte ein Hohenzoller die Rache. „Sei mein Cicero und beweiſe das Recht meiner Sache, ich werde dein Cäſar ſein und ſie durchführen,“ ſchrieb

Friedrich ſeinem Jordan nach dem Einmarſch in Schleſien. Leicht mit beflügeltem Schritt wie zum Tanze betrat der König die Felder ſeiner Siege. Immer noch war heiterer Lebensgenuß, das ſüße Tändeln mit Verſen, geiſtvolles Geplauder mit ſeinen Vertrauten über die Freuden des Tages, über Gott, Natur und Unſterblichkeit, was er für das Salz ſeines Lebens hielt. Aber die große Arbeit, in die er getreten war, begann ihre Wirkungen auf ſeine Seele ſchon nach den erſten Wochen, bevor er noch die Feuerprobe der erſten großen Schlacht durchgemacht hatte. Und ſie hat ſeitdem an ſeiner Seele gehämmert und geſchmiedet, bis ſie ſein Haar grau färbte und das feurige begeiſterte Herz zu klingendem Metall verhärtete. Mit der wundervollen Klarheit, die ihm eigen war, beobachtete er den Beginn dieſer Aenderungen. Wie ein Fremder ſah er ſchon damals auf ſein eigenes Leben. „Du wirſt mich philoſophiſcher finden, als du denkſt,“ ſchreibt er dem Freunde, „ich bin es immer geweſen, bald mehr, bald weniger. Meine Jugend, das Feuer der Leidenſchaft, das Verlangen nach Ruhm, ja, um mir nichts zu verbergen, auch die Neugierde, endlich ein geheimer Inſtinkt haben mich aus der ſüßen Ruhe getrieben, die ich genoß, und der Wunſch, meinen Namen in den Zeitungen und der Geſchichte zu ſehen, hat mich ſeitab geführt. Komm her zu mir, die Philoſophie behält ihre Rechte, und ich verſichere dich, wenn ich nicht dieſe verdammte Vorliebe für den Ruhm hätte, ich würde nur an ruhiges Behagen denken.“

Und als der treue Jordan in ſeine Nähe kommt und er den Mann des friedlichen Genuſſes furchtſam und unbehaglich im Felde ſieht, da empfindet der König plötzlich, daß er ein Anderer und Stärkerer geworden iſt, der Ankommende war von ihm ſo lange als der gelehrtere geehrt worden, er hatte ihm Verſe gebeſſert, Briefe ſtiliſirt, in Kenntniß der griechiſchen Gelehrtenſchulen war er ihm weit überlegen geweſen. Und trotz aller philoſophiſchen Bildung machte er dem König jetzt den Eindruck eines Mannes ohne Muth; mit herbem Spotte fuhr der König gegen ihn los. Und in einer ſeiner beſten Improviſationen ſtellt er ſich ſelbſt als Krieger dem weichlichen

Philoſophen gegenüber. So unbillig die Spottverſe waren, mit denen er ihn immer wieder überſchüttete, ſo ſchnell war doch auch die Rückkehr der alten herzlichen Empfindung. Aber es war auch der erſte leiſe Fingerzeig des Schickſals für den König ſelbſt; noch oft ſollte ihm das Gleiche begegnen, er ſollte werthe Männer, treue Freunde einen nach dem andern verlieren, nicht nur durch den Tod, noch mehr durch die Kälte und Entfremdung, welche zwiſchen ſeinem und ihrem Weſen ſich aufthat. Denn der Weg, den er jetzt betreten hatte, ſollte alle Größe, aber auch alle Einſeitigkeiten ſeiner Natur immer ſtärker ausbilden, bis an die Grenze des Menſchlichen; und je höher er ſich ſelbſt über die Andern erhob, deſto kleiner mußte ihm ihr Weſen erſcheinen; faſt alle, die er in ſpäteren Jahren mit dem eigenen Maaße maß, waren wenig im Stande, dabei zu beſtehen. Und das Mißbehagen und die Enttäuſchung, die er dann empfinden ſollte, wurden wieder ſchärfer und rückſichtsloſer, bis er ſelbſt auf einſamer Höhe aus Augen, die wie Horn in dem verſteinerten Antlitz ſtanden, auf das Treiben der Menſchen zu ſeinen Füßen herunterſah. Immer aber bis zu ſeinen letzten Stunden wurde der durchdringende Strahl ſeines prüfenden Blickes unterbrochen durch den hellen Glanz einer weichen menſchlichen Empfindung. Und daß dieſe ihm blieb, macht die große tragiſche Geſtalt für uns ſo rührend.

Jetzt freilich im erſten Kriege ſieht er auf die ſtille Ruhe ſeines „Remusberg" noch mit Sehnſucht zurück und tief fühlt er den Zwang eines ungeheuren Geſchicks, der ihn bereits umgiebt. „Es iſt ſchwer, mit Gleichmuth dies Glück und Unglück zu ertragen," ſchreibt er, „wol kann man kalt ſcheinen im Glück und unberührt bei Verluſten, die Züge des Geſichts können ſich verſtellen, aber der Mann, das Innere, die Falten des Herzens werden deshalb nicht weniger angegriffen." Und hoffnungsvoll ſchließt er: „Alles, was ich von mir wünſche, iſt doch nur, daß die Erfolge nicht meine menſchlichen Empfindungen und Tugenden verderben, zu denen ich mich immer bekannt habe. Möchten meine Freunde mich ſo finden, wie ich immer geweſen bin." Und am Ende des Krieges ſchreibt er: „Sieh, dein Freund iſt zum zweitenmal Sieger. Wer hätte vor einigen Jahren geſagt, daß dein Schüler in der Philoſophie eine militäriſche Rolle in der Welt ſpielen werde? daß die Vorſehung einen Dichter auserſehen würde, das politiſche Syſtem Europa's umzuſtürzen*)?" — So friſch und jung empfand Friedrich, als er aus dem erſten Kriege im Triumphzuge nach Berlin zurückkehrte.

Zum zweitenmal zieht er aus, Schleſien zu behaupten. Wieder iſt er Sieger, ſchon hat er das ruhige Selbſtgefühl eines erprobten Feldherrn, lebhaft iſt ſeine Freude über die Güte ſeiner Truppen. „Alles, was mir bei dieſem Siege ſchmeichelt," ſchreibt er an Frau v. Camas**), „iſt, daß ich durch ſchnellen Entſchluß und ein kühnes Manoeuvre zur Erhaltung ſo vieler braven Leute beitragen konnte. Aber ich wollte nicht den geringſten meiner Soldaten um eitlen Ruhm, der mich nicht mehr täuſcht, verwunden laſſen." Aber mitten in den Kampf fiel der Tod von zwei ſeiner liebſten Freunde, Jordan und Kayſerlingk. Rührend iſt ſeine Klage. „In weniger als drei Monaten habe ich meine beiden treueſten Freunde verloren, Leute, mit denen ich täglich gelebt habe, anmuthige Geſellſchafter, ehrenwerthe Männer und wahre Freunde. Es iſt ſchwer für ein Herz, das ſo empfindſam geſchaffen wurde, wie das meine, den tiefen Schmerz zurückzudrängen. Kehre ich nach Berlin zurück, ich werde faſt fremd in meinem eignen Vaterlande, iſolirt in meinem Hauſe ſein. Auch Sie haben das Schickſal gehabt, auf einmal viele Perſonen zu verlieren, die Ihnen lieb waren, aber ich bewundere Ihren Muth, nachahmen kann ich ihn nicht. Meine einzige Hoffnung iſt die Zeit, die mit Allem zu Ende kommt, was es in der Natur giebt. Sie fängt an die Eindrücke in unſerm Gehirn zu ſchwächen, und hört damit auf, uns ſelbſt zu vernichten. Ich fürchte mich jetzt vor alle den Orten, welche mir die traurige Erinnerung an Freunde, die ich für immer verloren habe, zurückrufen.“ — Und noch vier Wochen nach dem Tode ſchreibt er derſelben Freundin, die ihn zu tröſten verſuchte: „Glauben Sie nicht, daß der Drang der Geſchäfte und Gefahren in der Traurigkeit zerſtreut, ich weiß aus Erfahrung, das iſt ein ſchlechtes Mittel. Leider ſind erſt vier Wochen vergangen, ſeit meine Thränen und mein Schmerz begann, aber nach den heftigen Anfällen der erſten Tage fühle ich mich jetzt ebenſo traurig, ebenſo wenig getröſtet, als im Anfang.“ Und als ihm ſein würdiger Erzieher Duhan aus der Hinterlaſſenſchaft Jordan's einige franzöſiſche Bücher ſchickt, die der König begehrt hatte, ſchrieb der Fürſt noch im Spätherbſt deſſelben Jahres: „Mir kamen die Thränen in die Augen, als ich die Bücher meines armen geſchiedenen Jordan öffnete, ich habe ihn ſo ſehr geliebt und es wird mir ſehr ſchwer, zu denken, daß er nicht mehr iſt.“ — Nicht lange und der König verlor auch dieſen Vertrauten, an den dieſer Brief gerichtet iſt.

---

*) Oeuvres T. XVII. Nr. 140. p. 213.

**) Oeuvres T. XVIII. Nr. 10.

Der Verluſt der Jugendfreunde im Jahr 1745 bildet einen wichtigen Abſchnitt im innern Leben des Königs. Mit den uneigennützigen ehrlichen Männern ſtarb ihm faſt Alles, was ihn im Verkehr mit Andern glücklich gemacht hatte. Die Verbindungen, in welche er jetzt als Mann trat, waren ſämmtlich von anderer Art. Auch die beſten der neuen Bekannten wurden vielleicht Vertraute einzelner Stunden, nicht die Freunde ſeines Herzens. Das Bedürfniß nach anregendem geiſtigen Verkehr blieb, ja es wurde ſtärker und anſpruchsvoller. Denn er iſt auch darin eine einzige Erſcheinung, er konnte heitere und vertrauensvolle Verhältniſſe niemals entbehren, nicht das leichte, faſt rückhaltsloſe Geplauder, welches durch alle Schattirungen menſchlicher Stimmung, tiefſinnig oder frivol, von den größten Fragen des Menſchengeſchlechts bis zu den kleinſten Tagesereigniſſen herabflatterte. Gleich nach ſeiner Thronbeſteigung hatte er an Voltaire geſchrieben und ihn zu ſich eingeladen, Voltaire war auf wenige Tage für ſchweres Geld nach Berlin gekommen, er hatte ſchon damals dem König den Eindruck eines Narren gemacht, aber Friedrich fühlte doch eine unendliche Verehrung vor dem Talent des Mannes. Voltaire war ihm der größte

Dichter aller Zeiten, Hofmarſchall des Parnaſſes, auf dem der König ſelbſt ſo gern eine Rolle ſpielen wollte. Immer ſtärker wurde Friedrich's Wunſch, den Mann zu beſitzen. Er betrachtete ſich als ſeinen Schüler, er wünſchte jeden ſeiner Verſe durch den Meiſter gebilligt, er lechzte unter ſeinen märkiſchen Offizieren nach dem Witz und Geiſt der eleganten Franzoſen, endlich war auch die Eitelkeit eines Souveräns dabei, er wollte ein Fürſt der ſchönen Geiſter und Philoſophen werden, wie er ein ruhmgekrönter Heerführer geworden war. Seit dem zweiten ſchleſiſchen Kriege wurden zumeiſt die Fremden ſeine Vertrauten, ſeit 1750 ward ihm die Freude, auch den großen Voltaire als Mitglied ſeines Hofhaltes bei ſich zu ſehen. Es war kein Unglück, daß der ſchlechte Mann nur wenige Jahre unter den Barbaren aushielt.

Dieſe zehn Jahre von 1746 bis 1756 ſind es, in denen Friedrich als Schriftſteller Selbſtgefühl und eine Bedeutung gewann, welche noch heut in Deutſchland nicht nach Gebühr gewürdigt wird. Ueber ſeine franzöſiſchen Verſe vermag der Deutſche nur unvollſtändig zu urtheilen. Er war ein behender Dichter, dem ſich mühelos jede Stimmung in Reim und Vers fügte. Er hat aber in ſeiner Lyrik die Schwierigkeiten der fremden Sprache vor den Augen eines Franzoſen niemals vollſtändig überwunden, wie fleißig auch ſeine Vertrauten durchſahen, ja es fehlte ihm, wie uns ſcheint, immer an der gleichmäßigen rhetoriſchen Stimmung, jenem Stil, der in der Zeit Voltaire's das erſte Kennzeichen eines berufenen Dichters war, denn neben ſchönen und erhabenen Sätzen in prächtiger Phraſe ſtörten triviale Gedanken und banaler Ausdruck. Auch ſeine Geſchmacksbildung war nicht ſicher und ſelbſtändig genug, er war in ſeinem äſthetiſchen Urtheil ſchnell bewundernd kurz abſprechend, aber in der Stille weit abhängiger von der Meinung ſeiner franzöſiſchen Bekannten, als ſein Stolz eingeräumt hätte. Das Beſte, was in der franzöſiſchen Poeſie damals erblühte, die Rückkehr zur Natur und der Kampf ſchöner Wahrheit gegen die Feſſeln der alten Convenienz, blieb dem König unverſtändlich, Rouſſeau war ihm lange Zeit ein excentriſcher armer Teufel und der gewiſſenhafte und lautere Geiſt Diderot's galt ihm gar für ſeicht. Und dennoch ſcheint uns, daß in ſeinen Gedichten und grade in den leichten Improviſationen, die er ſeinen Freunden gönnt, nicht ſelten ein Reichthum an poetiſchem Detail und ein herzgewinnender Ton wahren Gefühls durchbricht, um den ihn wenigſtens ſein Vorbild Voltaire beneiden könnte*). —

Wie die Commentare Cäſar's iſt Friedrich's Geſchichte ſeiner Zeit eines der bedeutendſten Denkmale der hiſtoriſchen Literatur**). Es iſt wahr, er ſchrieb gleich dem römiſchen Feldherrn, gleich jedem handelnden Staatsmann die Thatſachen ſo, wie ſie in der Seele eines Betheiligten reflectiren, nicht Alles iſt von ihm gleichmäßig gewürdigt, und nicht jeder Partei gönnt er ihr beſtes Recht, aber er weiß unendlich Vieles, was jedem Fernſtehenden verborgen bleibt, und führt nicht unparteiiſch, aber auch gegen ſeine Gegner hochgeſinnt in einige innerſte Motive der großen Ereigniſſe ein. Er ſchrieb zuweilen ohne den großen Apparat, den ein Hiſtoriker von Fach um ſich ſammeln muß, es begegnete ihm daher, daß Erinnerung und Urtheil, ſo zuverläſſig beide ſind, ihn an einzelnen Stellen im Stich ließen; endlich ſchrieb er eine Apologie ſeines Hauſes, ſeiner Politik, ſeiner Feldzüge, und wie Cäſar verſchweigt er einigemal und legt die Thatſachen ſo zurecht, wie er ſie auf die Folgezeit gebracht wünſcht. Aber die Wahrheitsliebe und Offenherzigkeit, mit der er ſein Haus und ſein eigenes Thun behandelt, iſt dennoch nicht weniger bewundernswerth, als die ſouveräne Ruhe und Freiheit, in der er über den Begebenheiten ſchwebt, trotz der kleinen rhetoriſchen Schnörkel, welche im Geſchmack der Zeit lagen.

---

*) Es iſt hier allerdings nicht der Ort auf Einzelheiten einzugehen, wozu auch ſeine dramatiſchen Verſuche einladen. — Wir beſitzen endlich eine ſorgfältige Ausgabe ſeiner Werke. Aber es wäre nicht minder Pflicht, eine Auswahl ſeiner Poeſien und ſein größeres Geſchichtswerk in guter deutſcher Uebertragung zu einem Gemeingut der Nation zu machen, welcher dieſe Seite im Leben ihres Königs bis jetzt noch zu fremd geblieben iſt.

**) Die Theile ſeines Geſchichtswerks erſchienen bekanntlich unter beſondern Titeln, mit mehren Einleitungen. Die Memoiren des Hauſes Brandenburg (begonnen 1746), im größten Theil unbedeutend und zuſammengeſchrieben, dann Geſchichte meiner Zeit (verf. 1746—75), ſein Meiſterſtück; dann die große Geſchichte des ſiebenjährigen Krieges (beendet 1764), endlich die Memoiren ſeit dem Hubertsburger Frieden (verf. 1775—79), ſie bilden trotz ungleichmäßiger Behandlung doch ein zuſammenhängendes Ganze.

Erſtaunlich wie ſeine Fruchtbarkeit iſt ſeine Vielſeitigkeit. Einer der größten Militärſchriftſteller, ein bedeutender Geſchichtſchreiber, lebender Dichter, und daneben als populärer Philoſoph, praktiſcher Staatsmann, ja ſogar als anonymer, ſehr ausgelaſſener Pamphletſchreiber und einigemal als Journaliſt, iſt er ſtets bereit für Alles, was ihn erfüllt, erwärmt, begeiſtert, mit der Feder in's Feld zu ziehen, und jeden anzugreifen in Verſen und Proſa, der ihn reizt oder ärgert, nicht nur Papſt und Kaiſerin, Jeſuiten und holländiſche Zeitungſchreiber, auch alte Freunde, wenn ſie ihm lau erſcheinen, was er nicht leiden kann, oder wenn ſie gar von ihm abzufallen drohen. Nie hat es — ſeit Luther — einen ſo kampfluſtigen, rückſichtsloſen, unermüdlichen Schreiber gegeben. Sobald er die Feder zum Schreiben anſetzt, iſt er wie Proteus Alles, Weiſer oder Intriguant, Hiſtoriker oder Poet, wie es grade die Situation verlangt, immer ein bewegter, feuriger, geiſtvoller, zuweilen auch unartiger Menſch, an ſein königliches Amt aber denkt er wenig. Alles was ihm lieb iſt, feiert er durch Gedichte oder Lobreden, die erhabenen Lehren ſeiner Philoſophie: ſeine Freunde, ſein Heer, Freiheit des Glaubens, ſelbſtändige Forſchung, Toleranz und Bildung des Volkes.

Erobernd hatte der Geiſt Friedrich's ſich nach allen Richtungen ausgebreitet. Es gab, ſo ſchien es, kein Hinderniß, das ihn aufhielt, wo der Ehrgeiz antrieb, zu ſiegen. Da kamen die Jahre der Prüfung, ſieben Jahre furchtbarer, herzquälender Sorgen. Die große Periode, wo dem reichen hochſtiegenden Geiſte die ſchwerſten Aufgaben, die je ein Menſch beſtanden, auferlegt wurden, wo ihm faſt Alles unterging, was er für ſich ſelbſt an Freude und Glück, an Hoffnungen und egoiſtiſchem Behagen beſaß, wo auch Holdes und Anmuthiges in dem Menſchen ſterben ſollte, damit er der entſagende

Fürſt ſeines Volkes, der große Beamte des Staates, der Held einer Nation wurde. Nicht eroberungsluſtig zog er diesmal in den Kampf; daß er um ſein und ſeines Staates Leben zu kämpfen hatte, war ihm lange vorher deutlich geworden. Aber um ſo höher wuchs ihm der Entſchluß. Wie der Sturmwind wollte er in die Wolken brechen, die ſich von allen Seiten um ſein Haupt zuſammenzogen. Durch die Energie eines unwiderſtehlichen Angriffs gedachte er die Wetter zu zertheilen, bevor ſie ſich entluden. Er war bis dahin nie beſiegt worden, ſeine Feinde waren geſchlagen, ſo oft er, ſein unwiderſtehliches Werkzeug, das Heer, in der Hand, auf ſie geſtoßen war. Das war eine Hoffnung, die einzige. Wenn ihm auch diesmal erprobte Gewalt nicht verſagte, ſo mochte er ſeinen Staat retten.

Aber gleich bei dem erſten Zuſammentreffen mit den Oeſterreichern, den alten Feinden, ſah er, daß auch ſie von ihm gelernt hatten und Andere geworden waren. Bis zum Aeußerſten ſpannte er ſeine Kraft, und bei Collin verſagte ſie ihm. Der 18. Juni 1757 iſt der verhängnißvollſte Tag in Friedrich's Leben. Dort begegnete, was ihm noch zweimal in dieſem Kriege den Sieg entriß, der Feldherr hatte ſeine Feinde zu gering geachtet, er hatte ſeinem eigenen tapfern Heere das Uebermenſchliche zugemuthet. Nach einer kurzen Betäubung hob ſich Friedrich in neuer Kraft. Aus dem Angriffskriege war er auf eine verzweifelte Defenſive angewieſen, von allen Seiten brachen die Gegner gegen ſein kleines Land, mit jeder großen Macht des Feſtlandes trat er in tötlichen Kampf, er, der Herr über nur vier Millionen Menſchen und über ein geſchlagenes Heer. Jetzt bewährte er ſein Feldherrntalent, wie er ſich nach Verluſten den Feinden entzog und ſie wieder packte und ſchlug, wo man ihn am wenigſten erwartete, wie er ſich bald dem einen, bald dem andern Heere entgegenwarf, unübertroffen in ſeinen Dispoſitionen, unerſchöpflich in ſeinen Hilfsmitteln, unerreicht als Führer und Schlachtenherr ſeiner Truppen. So ſtand er, einer gegen fünf, gegen Oeſterreicher, Ruſſen, Franzoſen, von denen jeder einzelne der Stärkere war, zu gleicher Zeit noch gegen Schweden und die deutſchen Reichstruppen.

Fünf Jahre lang kämpfte er ſo gegen eine ungeheure Uebermacht, jedes Frühjahr in Gefahr, allein durch die Maſſen erdrückt zu werden, jeden Herbſt wieder befreit. Ein lauter Ruf der Bewunderung und des Mitgefühls ging durch Europa. Und unter den erſten widerwilligen Lobrednern waren ſeine heftigſten Feinde. Grade jetzt, in dieſen Jahren des wechſelnden Glückes, wo der König ſelbſt ſo bittre Zufälle des Schlachtenglücks erlebte, wurde ſeine Kriegführung das Staunen aller Heere Europas. Wie er ſeine Linien gegen den Feind zu ſtellen wußte, immer als der ſchnellere und gewandtere, wie er ſo oft in ſchräger Stellung den ſchwächſten Flügel des Feindes zurückdrängte, überflügelte und aufrollte, wie ſeine Reiterei, die neu geſchaffen, zu der erſten der Welt geworden war, in Furie über den Feind ſtürzte, ſeine Reihen zerriß, ſeine Haufen zerſprengte, das wurde überall als neuer Fortſchritt der Kriegskunſt, als die Erfindung des größten Genies geprieſen. Taktik und Strategie des preußiſchen Heeres wurde für alle Armeen Europa's faſt ein halbes Jahrhundert Vorbild und Muſter. Einſtimmig wurde das Urtheil, daß Friedrich der größte Feldherr ſeiner Zeit ſei, daß es vor ihm, ſo lange es eine Geſchichte giebt, wenig Heerführer gegeben, die mit ihm zu vergleichen wären. Daß die kleinere Zahl ſo häufig gegen die Mehrzahl ſiegte, daß ſie auch geſchlagen nicht zerſchmolz, ſondern, wenn kaum der Feind ſeine Wunden geheilt, ſo drohend und gerüſtet, wie früher ihm gegenübertrat, das ſchien unglaublich. Wir aber rühmen nicht die Kriegführung des Königs allein, auch die kluge Beſcheidenheit, mit welcher er ſeine Lineartaktik handhabte. Er wußte ſehr gut, wie ſehr ihn die Rückſicht auf Magazine und Verpflegung beengte und die Tauſende von Karren, auf denen er Proviant und die Tagesbedürfniſſe des Soldaten mit ſich führen mußte. Aber er wußte auch, daß dieſe Methode für ihn die einzige Rettung war. Einmal als er nach der Schlacht bei Roßbach den bewundernswerthen Marſch nach Schleſien machte, 41 Meilen in fünfzehn Tagen, da in der höchſten Gefahr verließ er ſeine alte Methode, er zog durch die Länder, wie jetzt andere Armeen, er ließ die Leute von den Wirthen verpflegen. Aber ſogleich kehrte er wieder weiſe zu dem alten Brauch zurück*). Denn wenn ſeine Feinde ihm dieſe freie Bewegung nachmachen lernten, dann war er ſicher verloren. Wenn die alte Landesmiliz in ſeinen alten Provinzen wieder aufſtand, die Schweden verjagen half und Colberg und Berlin tapfer vertheidigte, ſo ließ er ſich das zwar gerne gefallen, aber er hütete ſich ſehr, den Volkskrieg zu ermuntern, und als ſein oſtfrieſiſches Landvolk ſich ſelbſtkräftig gegen die Franzoſen erhob und von dieſen dafür hart heimgeſucht wurde, ließ er ihm rauh ſagen, es ſei ſelbſt Schuld daran, denn der Krieg ſollte für die Soldaten ſein, für den Bauer und Bürger die ungeſtörte Arbeit, die Steuern, die Aushebung. Er wußte wol, daß er verloren war, wenn ein Volkskrieg in Sachſen und Böhmen gegen ihn aufgeregt wurde. Grade dieſe Beſchränkung des umſichtigen Feldherrn auf die militäriſchen Formen, welche ihm allein den Kampf möglich machten, mag zu ſeinen größten Eigenſchaften gerechnet werden.

Immer lauter wurde der Schrei der Trauer und Bewunderung, mit welcher Deutſche und Fremde dieſem Todeskampfe des umſtellten Löwen zuſahen. Schon im Jahre 1740 war der junge König von den Proteſtanten als Parteigänger für Gewiſſensfreiheit und Aufklärung gegen Intoleranz und Jeſuiten gefeiert worden. Seit er wenige Monate nach der Schlacht bei Collin die Franzoſen bei Roßbach ſo gründlich geſchlagen hatte, wurde er der Held Deutſchlands, ein Jubelruf der Freude brach überall aus. Durch zweihundert Jahre hatten die Franzoſen dem vielgetheilten Land große Unbill zugefügt, grade jetzt begann das deutſche Weſen ſich gegen den Einfluß franzöſiſcher Bildung zu ſetzen, und jetzt hatte der König, der ſelbſt die pariſer Verſe ſo ſehr bewunderte, die pariſer Generäle ſo unübertrefflich mit deutſchen Kugeln weggeſcheucht. Es war ein ſo glänzender Sieg, eine ſo ſchmachvolle Niederlage der alten Feinde, es war eine Herzensfreude überall im Reich, auch wo die Soldaten der

---

*) v. Tempelhof, Siebenjähriger Krieg I. S. 282.

Landesherren gegen König Friedrich im Felde lagen, jubelten daheim Bürger und Bauern über ſeine deutſchen Hiebe. Und je länger der Krieg dauerte, je lebhafter der Glaube an die Unüberwindlichkeit des Königs wurde, deſto mehr erhob ſich das Selbſtgefühl der Deutſchen. Seit langen, langen Jahren fanden ſie jetzt einen Held, auf deſſen Kriegsruhm ſie ſtolz ſein durften, einen Mann, der mehr als Menſchliches leiſtete. Unzählige Anekdoten liefen von ihm durch das Land, jeder kleine Zug von ſeiner Ruhe, guten Laune, Freundlichkeit gegen einzelne Soldaten, von der Treue ſeines Heeres flog hunderte von Meilen; wie er in Todesnoth die Flöte im Zelte blies, wie ſeine wunden Soldaten nach der Schlacht Choral ſangen, wie er den Hut vor einem Regiment abgenommen — es iſt ihm ſeitdem öfter nachgemacht worden — das wurde am Neckar und Rhein herumgetragen, gedruckt, mit frohem Lachen und mit Thränen der Rührung gehört. Es war natürlich, daß die Dichter ſein Lob ſangen, waren doch drei von ihnen im preußiſchen Heere geweſen, Gleim und Leſſing als Secretäre commandirender Generäle, und Ewald von Kleiſt, ein Liebling der jungen literariſchen Kreiſe, als Offizier, bis ihn die Kugel bei Kunnersdorf traf. Aber noch rührender für uns iſt die treue Hingebung des preußiſchen Volkes, die alten Provinzen, Preußen, Pommern, die Marken, Weſtphalen litten unſäglich durch den Krieg, aber die ſtolze Freude, Antheil an dem Helden Europa's zu haben, hob auch den kleinen Mann oft über das eigene Leiden heraus. Der bewaffnete Bürger und Bauer zog jahrelang immer wieder als Landmiliz in's Feld. Als eine Anzahl Rekruten aus dem Cleveſchen und der Grafſchaft Ravensperg nach verlorenem Treffen fahnenflüchtig wurden und in die Heimat zurückkehrten, da wurden ſie von ihren eigenen Landsleuten und Verwandten für eidbrüchig erklärt, verbannt und aus den Dörfern zum Heere zurückgejagt.

Nicht anders war das Urtheil im Ausland. In den proteſtantiſchen Cantonen der Schweiz nahm man ſo warmen Theil an dem Geſchick des Königs, als wären die Enkel der Rütlimänner nie vom deutſchen Reich abgelöſt worden. Es gab dort Leute, die vor Verdruß krank wurden, wenn die Sache des Königs ſchlecht ſtand[*]). Ebenſo ſtand es in England. Jeder Sieg des Königs erregte in London laute Freude, die Häuſer wurden erleuchtet, Bildniſſe und Lobgedichte feilgeboten, im Parlament verkündete Pitt bewundernd jede neue That des großen Alliirten. Selbſt in Paris im Theater, in den Geſellſchaften war man mehr preußiſch als franzöſiſch geſinnt. Die Franzoſen ſpotteten über ihre eigenen Generale und die Clique der Pampadour, wer dort für die franzöſiſchen Waffen war, ſo berichtet Duclos, durfte kaum damit laut werden. In Petersburg war Großfürſt Peter und ſein Anhang ſo gut preußiſch, daß dort bei jedem Nachtheil, den Friedrich erhalten, in der Stille getrauert wurde. Ja bis in die Türkei und zum Khan der Tartaren reichte der Enthuſiasmus. Und dieſe Pietät eines ganzen Welttheils überdauerte den Krieg. Dem Maler Hackert wurde mitten in Sicilien bei der Durchreiſe durch eine kleine Stadt von dem Magiſtrat ein Ehrengeſchenk von Wein und Früchten überreicht, weil ſie gehört hatten, daß er ein Preuße ſei, ein Unterthan des großen Königs, dem ſie dadurch ihre Ehrfurcht erweiſen wollten. Und Muley Jsmael Kaiſer von Marokko ließ die Schiffsmannſchaft eines Bürgers von Emden, den die Barbaresken nach Mogador geſchleppt, ohne Löſung frei, ſchickte die Mannſchaft neugekleidet nach Liſſabon und gab ihnen die Verſicherung: ihr König ſei der größte Mann der Welt, kein Preuße ſolle in ſeinen Ländern Gefangener ſein, ſeine Kreuzer würden nie die preußiſche Flagge angreifen.

Arme gedrückte Seele des deutſchen Volkes, wie lange war es doch her, ſeit die Männer zwiſchen Rhein und Oder nicht die Freude gefühlt hatten, unter den Nationen der Erde vor andern geachtet zu ſein! Jetzt war durch den Zauber einer Manneskraft Alles wie umgewandelt. Wie aus bangem Traum erwacht ſah der Landsmann auf die Welt und in ſein eigenes Herz. Lange hatten die Menſchen ſtill vor ſich hin gelebt, ohne Vergangenheit, deren ſie ſich freuten, ohne eine große

---

[*]) Sulzer an Gleim in: Briefe der Schweizer von Körte, S. 334.

Zukunft, auf die ſie hofften. Jetzt empfanden ſie auf einmal, daß auch ſie Theil hatten an der Ehre und Größe in der Welt, daß ein König und ſein Volk, Alle von ihrem Blute, dem deutſchen Weſen eine goldne Faſſung gegeben hatten, der Geſchichte der civiliſirten Menſchheit einen neuen Inhalt. Jetzt durchlebten ſie Alle ſelbſt, wie ein großer Menſch kämpfte, wagte und ſiegte. Jetzt arbeite in deiner Schreibſtube, friedlicher Denker, phantaſievoller Träumer, du haſt über Nacht gelernt mit Lächeln auf das Fremde herabſehen und von deiner eigenen Anlage Großes zu hoffen. Verſuche jetzt, was aus deinem Herzen quillt. —

Aber während die junge Kraft des Volkes in begeiſterter Wärme die Flügel regte, wie empfand unterdeß der große Fürſt, der ohne Ende gegen die Feinde rang? Als ein ſchwacher Ton klang der begeiſternde Ruf des Volkes an ſein Ohr, faſt gleichgültig vernahm ihn der König. In ihm wurde es ſtiller und kälter. Zwar immer wieder kamen leidenſchaftliche Stunden des Schmerzes und herzzerreißender Sorge. Er verſchloß ſie vor ſeinem Heere in ſich, das ruhige Antlitz wurde härter, tiefer die Furchen, geſpannter der Blick. Gegen wenige Vertraute öffnete er in einzelnen Stunden das Innere, dann bricht auf einige Augenblicke der Schmerz eines Mannes hervor, der an den Grenzen des Menſchlichen angekommen iſt.

Zehn Tage nach der Schlacht bei Collin ſtarb ſeine Mutter, wenige Wochen darauf ſcheuchte er im Zorn ſeinen Bruder Auguſt Wilhelm vom Heere, das dieſer zu führen nicht kräftig genug geweſen war, das Jahr darauf ſtarb auch dieſer, wie der meldende Offizier dem König verkündete, durch Gram getödtet. Kurz darauf erhielt er die Nachricht vom Tode ſeiner Schweſter Baireuth. Einer nach dem andern von ſeinen Generälen ſank an ſeiner Seite oder verlor des Königs Vertrauen, weil er den übermenſchlichen Aufgaben dieſes Krieges nicht gewachſen war. Seine alten Soldaten, ſein Stolz, eherne Krieger in drei harten Kriegen erprobt, ſie, die ſterbend noch die Hand nach ihm ausſtreckten und ſeinen Namen riefen, wurden in Haufen um ihn zerſchmettert, und was in die weiten Gaſſen eintrat, die der Tod unaufhörlich in ſein Heer riß, das waren junge Leute, manche gute Kraft, viel ſchlechtes Volk. Der König gebrauchte ſie, wie die Anderen auch, ſtrenger, härter. Auch der ſchlechteren Maſſe gab ſein Blick und Wort Bravour und Hingebung, aber er wußte doch, wie dies Alles nicht retten würde; kurz und ſchneidend wurde ſein Tadel, ſparſam ſein Lob. So lebte er fort, fünf Sommer und Winter kamen und gingen, rieſig war die Arbeit, unermüdlich ſein Denken und Combiniren, das Fernſte und Kleinſte überſah prüfend ſein Adlerauge, und doch keine Aenderung, und doch nirgend eine Hoffnung. Der König las und ſchrieb in den Stunden der Ruhe, grade wie früher, er machte ſeine Verſe, und unterhielt die Correſpondenz mit Voltaire und Algarotti, aber er war gefaßt, Alles das werde nächſtens für ihn ein Ende haben, ein kurzes, ſchnelles, er trug Tag und Nacht bei ſich, was ihn von Daun und Laudon frei machte. Der ganze Handel wurde ihm zuweilen verächtlich.

Dieſe Stimmungen des Mannes, von welchem das geiſtige Leben Deutſchlands ſeine neue Zeit datirt, verdienen wol, daß der Deutſche ſie mit Ehrfurcht beachte. Es iſt hier nur möglich Einzelnes herauszuheben, wie es vorzugsweiſe in den Briefen Friedrich's an den Marquis d'Argens und Frau von Camas hervorbricht. So ſpricht der große König von ſeinem Leben:

(1757. Juni.) Das Mittel gegen meinen Schmerz liegt in der täglichen Arbeit, die ich zu thun verpflichtet bin, und in den fortgeſetzten Zerſtreuungen, die mir die Zahl meiner Feinde gewährt. Wenn ich bei Collin getötet wäre, ich würde jetzt in einem Hafen ſein, wo ich keinen Sturm mehr zu fürchten hätte. Jetzt muß ich noch über das ſtürmiſche Meer ſchiffen, bis ein kleiner Winkel Erde mir das Gut gewährt, was ich auf dieſer Welt nicht habe finden können. Seit zwei Jahren ſtehe ich wie eine Mauer, in die das Unglück Breſche geſchoſſen hat. Aber denken Sie nicht, daß ich weich werde. Man muß ſich ſchützen in dieſen unſeligen Zeiten durch Eingeweide von Eiſen und ein Herz von Erz, um alles Gefühl zu verlieren. Der nächſte Monat wird entſcheiden für mein armes Land. Meine Nachnung iſt: ich werde es retten, oder mit ihm untergehn. Sie können ſich keinen Begriff machen von der Gefahr, in der wir ſind, und von den Schrecken, die uns umgeben. —

(1758. Dec.) Ich bin dies Leben ſehr müde, der ewige Jude iſt weniger hin und hergezogen als ich, ich habe Alles verloren, was ich auf dieſer Welt geliebt und geehrt habe, ich ſehe mich umgeben von Unglücklichen, deren Leiden ich nicht abhelfen kann. Meine Seele iſt noch gefüllt mit den Eindrücken der Ruinen aus meinen beſten Provinzen und der Schrecken, welchen eine Horde mehr von unvernünftigen Thieren als von Menſchen dort verübt hat. Auf meine alten Tage bin ich faſt bis zu einem Theaterkönig herabgekommen, Sie werden mir zugeben, daß eine ſolche Lage nicht ſo reizvoll iſt, um die Seele eines Philoſophen an das Leben zu feſſeln.

(1759. März.) Ich weiß nicht, was mein Schickſal ſein wird. Ich werde Alles thun, was von mir abhängen wird, um mich zu retten, und wenn ich unterliege, der Feind ſoll es theuer bezahlen. Ich habe mein Winterquartier als Klausner überſtanden, ich ſpeiſe allein, bringe mein Leben mit Leſen und Schreiben hin, und ſoupire nicht. Wenn man traurig iſt, ſo koſtet es auf die Länge zu viel, unaufhörlich ſeinen Verdruß zu verbergen, und es iſt beſſer, ſich allein zu betrüben, als ſeine Verſtimmung in die Geſellſchaft zu bringen. Nichts tröſtet mich als die ſtarke Anſpannung, welche die Arbeit fordert, ſo lange ſie dauert, verſcheucht ſie die traurigen Ideen.

Aber ach, wenn die Arbeit geendet iſt, dann werden die Grabesgedanken wieder ſo lebendig, wie vorher. Maupertuis hat Recht, die Summe der Uebel iſt größer als die des Guten. Aber mir iſt es gleich, ich habe faſt nichts mehr zu verlieren, und die wenigen Tage, die mir bleiben, beunruhigen mich nicht ſo ſehr, daß ich mich lebhaft dafür intereſſiren ſollte. —

(1759. 16. Aug.) Ich will mich auf ihren Weg ſtellen und mir den Hals abſchneiden laſſen, oder die Hauptſtadt retten. Ich denke, das iſt Ausdauer genug. Für den Erfolg will ich nicht ſtehen. Hätte ich mehr als ein Leben, ich wollte es für mein Vaterland hingeben. Wenn mir aber dieſer Streich fehlſchlägt, ſo halte ich mich für quitt gegen mein Land, und es wird mir erlaubt ſein, für mich ſelbſt zu ſorgen. Es giebt Grenzen für Alles. Ich ertrage mein Unglück, ohne daß es mir den Muth nimmt. Aber ich bin feſt entſchloſſen, wenn dies Unternehmen fehl ſchlägt, mir einen Ausweg zu machen, um nicht der Spielball von jeder Sorte von Zufall zu ſein. — Glauben Sie mir, man braucht noch mehr als Feſtigkeit und Ausdauer, um ſich in meiner Lage zu erhalten. Aber ich ſage Ihnen frei heraus, wenn mir ein Unglück begegnet, ſo rechnen Sie nicht darauf, daß ich Ruin und Untergang meines Vaterlandes überlebe. Ich habe meine eigne Art zu denken. Ich will weder Sertorius noch Cato nachahmen, ich denke gar nicht an meinen Ruhm, ſondern an den Staat.

(1760. Oct.) Der Tod iſt ſüß im Vergleich mit ſolchem Leben. Haben Sie Mitgefühl mit meiner Lage, glauben Sie mir, daß ich noch vieles Traurige verberge, womit ich Andere nicht betrüben und beunruhigen will. — Ich betrachte als Stoiker den Tod. Niemals werde ich den Moment erleben, der mich verpflichten wird, einen nachtheiligen Frieden zu ſchließen. Keine Ueberredung, keine Beredſamkeit werden mich beſtimmen können, meine Schmach zu unterzeichnen. Entweder laſſe ich mich unter den Trümmern meines Vaterlandes begraben, oder wenn dieſer Troſt bei dem Geſchick, welches mich verfolgt, noch zu ſüß erſcheint, ſo werde ich meinen Leiden ein Ende machen, ſobald es nicht mehr möglich wird, ſie zu ertragen. Ich habe gehandelt und ich fahre fort zu handeln nach dieſem innerlichen Ehrgefühl. Meine Jugend habe ich meinem Vater geopfert, mein Mannesalter meinem Vaterlande, ich glaube dadurch das Recht erlangt zu haben, über meine alten Jahre zu verfügen. Ich ſage es und ich wiederhole es: nie wird meine Hand einen demüthigenden Frieden unterzeichnen. Ich habe einige Bemerkungen über die militäriſchen Talente Karl XII. gemacht*), aber ich habe nicht darüber nachgedacht, ob er ſich hätte töten ſollen oder nicht. Ich denke, daß er nach der Einnahme von Stralſund weiſer gethan hätte, ſich zu expediren, aber was er auch gethan oder gelaſſen hat, ſein Beiſpiel iſt keine Regel für mich. Es giebt Leute, welche ſich vom Glück belehren laſſen; ich gehöre nicht zu der Art. Ich habe für Andere gelebt, ich will für mich ſterben. Ich bin ſehr gleichgültig über das, was man darüber ſagen wird, und verſichere Ihnen, ich werde es niemals hören. Heinrich IV. war ein jüngerer Sohn aus gutem Hauſe, der ſein Glück machte, ihm kam es nicht darauf an; wozu hätte er ſich im Unglück hängen ſollen? Ludwig XIV. war ein großer König und hatte große Hilfsmittel, er zog ſich wohl oder übel aus der Affaire. Was mich betrifft, ich habe nicht die Hilfsquellen dieſes Mannes, aber die Ehre iſt mir mehr werth als ihm, und wie ich Ihnen geſagt habe, ich richte mich nach Niemand. Wir zählen, wenn mir recht iſt, fünftauſend Jahre ſeit Schöpfung der Welt, ich glaube, daß dieſe Rechnung viel zu niedrig für das Alter des Univerſums iſt. Das Land Brandenburg hat geſtanden dieſe ganze Zeit, bevor ich war und wird fortbeſtehen nach meinem Tode. Die Staaten werden erhalten durch die Fortpflanzung der Racen und ſo lange man mit Vergnügen daran arbeiten wird, das Leben zu vervielfältigen, wird auch der Haufen durch Miniſter oder Souveräne regiert werden. Das bleibt ſich faſt gleich, ein wenig einfältiger, ein wenig klüger, die Unterſchiede ſind ſo gering, daß die Maſſe des Volkes kaum etwas davon wahrnimmt. Wiederholen Sie mir alſo nicht die alten Einwendungen der Hof-

---

*) Er hatte 1759, ein Jahr, bevor er vorſtehende Worte an den Marquis d'Argens ſchrieb, durch dieſen Vertrauten ſeinen Aufſatz: Réflexions sur

Freytag, neue Bilder.

---

les talents militaires et sur le caractère de Charles XII, roi de Suède drucken laſſen, eine der merkwürdigſten Abhandlungen des Königs. Sein Blick für die Fehler Karl XII. war geſchärft durch die geheimen Erfahrungen, die er an ſich ſelbſt in den verlorenen Schlachten der letzten Jahre gemacht hatte, und indem er mit Achtung dem unglücklichen Eroberer das Urtheil ſprach, ſtellte er dabei ſich zugleich die höhere Berechtigung ſeiner eigenen maßvollen Politik feſt. Die Schrift iſt deshalb nicht nur eine ſehr charakteriſtiſche Urkunde ſeiner weiſen Mäßigung, ſie iſt auch ein Denkmal ſtiller Selbſtbefreiung und eines großen innern Fortſchritts.

leute, Eigenliebe und Eitelkeit vermögen durchaus nicht meine Empfindung zu ändern. Es iſt kein Akt der Schwäche, ſo unglückliche Tage zu enden, es iſt eine vorſichtige Politik. — Ich habe alle meine Freunde verloren, meine liebſten Verwandten, ich bin unglücklich nach allen Möglichkeiten, ich habe Nichts zu hoffen, meine Feinde behandeln mich mit Verachtung, mit Hohnlachen, und ihr Stolz rüſtet ſich, mich unter ihre Füße zu treten.

(1760. Nov.) Meine Arbeit iſt ſchrecklich, der Krieg hat fünf Feldzüge gedauert. Wir vernachläſſigen Nichts, was uns Mittel des Widerſtandes geben kann, und ich ſpanne den Bogen mit meiner ganzen Kraft; aber eine Armee iſt zuſammengeſetzt aus Armen und Köpfen. Arme fehlen uns nicht, aber die Köpfe ſind bei uns nicht mehr vorhanden, wenn Sie ſich nicht etwa die Mühe geben wollen, mir einige beim Bildhauer Adam zu beſtellen, und ſie würden grade ſoviel nützen, als was ich habe. Meine Pflicht und Ehre halten mich feſt. Aber trotz Stoicismus und Ausdauer giebt es Augenblicke, wo man einige Luſt verſpürt, ſich dem Teufel zu ergeben. Adieu, mein lieber Marquis, laſſen Sie ſich's gut gehn und machen Sie Ihre Gelübde für einen armen Teufel, der ſich von hinnen begeben wird, um nach jener Wieſe, die mit Aſphodelos bepflanzt iſt, zu reiſen, wenn der Frieden nicht zu Stande kommt.

(1761. Juni.) Zählen Sie dies Jahr nicht auf den Frieden. Wenn das Glück mich nicht verläßt, ſo werde ich mich aus dem Handel ziehen, ſo gut ich kann. Aber ich werde im nächſten Jahr noch auf dem Seil tanzen und gefährliche Sprünge machen müſſen, wenn es Ihren ſehr apoſtoliſchen, ſehr chriſtlichen und ſehr moskowitiſchen Majeſtäten gefällt zu rufen: Springe, Marquis! — Ach, wie ſind die Menſchen doch barmherzig! Man ſagt mir, du haſt Freunde, ja ſchöne Freunde, die mit gekreuzten Armen einem ſagen: Wirklich, ich wünſche dir alles Glück! — „Aber ich ertrinke, reicht mir einen Strick!" — Nein, du wirſt nicht ertrinken. — „Doch, ich muß im nächſten Augenblick untergehn." — O, wir hoffen das Gegentheil. Aber wenn dir das begegnete, ſo ſei überzeugt, wir werden dir eine ſchöne Grabſchrift machen. So iſt die Welt, das ſind die ſchönen Complimente, womit man mich von allen Seiten bewillkommt.

(1762. Jan.) Ich bin ſo unglücklich in dieſem ganzen Kriege geweſen mit der Feder und mit dem Degen, daß ich ein großes Mißtrauen gegen alle glücklichen Ereigniſſe erhalten habe. Ja, die Erfahrung iſt eine ſchöne Sache; in meiner Jugend war ich ausgelaſſen wie ein Füllen, das ohne Zaum auf einer Wieſe umherſpringt, jetzt bin ich vorſichtig geworden wie der alte Neſtor. Aber ich bin auch grau, runzelig aus Kummer, durch Körperleiden niedergedrückt und, mit einem Worte, nur noch gut vor die Hunde geworfen zu werden. Sie haben mich immer ermahnt, mich wohl zu befinden, geben Sie mir das Mittel, mein Lieber, wenn man gezauſt wird, wie ich. Die Vögel, welche man dem Muthwillen der Kinder überläßt, die Kreiſel, welche durch Meerkatzen herumgepeitſcht werden, ſind nicht mehr umhergetrieben und gemißhandelt, als ich bis jetzt durch drei wüthende Feinde war.

(1762. Mai.) Ich gehe durch eine Schule der Geduld, ſie iſt hart, langwierig, grauſam, ja barbariſch. Ich rette mich daraus, indem ich das Univerſum im Ganzen anſehe, wie von einem fremden Planeten. Da erſcheinen mir alle Gegenſtände unendlich klein, und ich bemitleide meine Feinde, daß ſie ſich ſo viel Mühe um ſo Geringes geben. Iſt es das Alter, iſt es das Nachdenken, iſt es die Vernunft? ich betrachte alle Ereigniſſe des Lebens mit viel mehr Gleichgültigkeit als ſonſt. Giebt es etwas für das Wohl des Staats zu thun, ſo ſetze ich noch einige Kraft daran, aber unter uns geſagt, es iſt nicht mehr das feurige Stürmen meiner Jugend, nicht der Enthuſiasmus, der mich ſonſt beſeelte. Es iſt Zeit, daß der Krieg zu Ende geht, denn meine Predigten werden langweilig, und bald werden meine Zuhörer ſich über mich beklagen."

Und an Frau von Camas ſchreibt er: „Sie ſprechen von dem Tod der armen F . . . Ach, liebe Mama, ſeit ſechs Jahren beklage ich nicht mehr die Toten, ſondern die Lebenden." —

So ſchrieb und trauerte der König, aber er hielt aus. Und wer durch die finſtere Energie ſeines Entſchluſſes erſchüttert wird, der möge ſich doch vor der Meinung hüten, daß in ihr die Kraft dieſes wunderbaren Geiſtes ihren höchſten Ausdruck finde. Es iſt wahr, der König hatte einige Augenblicke der Betäubung, wo er die Kugel des Feindes für ſich forderte, um nicht ſelbſt den Tod in der Kapſel ſuchen zu müſſen, welche er in den Kleidern trug; es iſt wahr, er war feſt entſchloſſen, den Staat nicht dadurch zu verderben, daß er als Gefangener Oeſterreichs lebe: Alles, was er ſchreibt, hat eine furchtbare Wahrheit. Aber er war auch von poetiſcher Anlage, war ein Kind aus dem Jahrhundert, welches ſich ſo ſehr nach großen Thaten ſehnte und in dem Ausſprechen erhabener Stimmungen ſo hohe Befriedigung fand, er war im Grund ſeines Herzens ein Deutſcher mit denſelben Herzensbedürfniſſen, wie etwa der unendlich ſchwächere Klopſtock und deſſen Verehrer. Das Reflectiren und entſchloſſene Ausſprechen ſeines letzten Plans machte ihn innerlich freier und heiterer. Auch ſeiner Schweſter von Baireuth ſchrieb er darüber in dem unheimlichen zweiten Jahre des Krieges, und dieſer Brief iſt beſonders charakteriſtiſch*). Denn auch die Schweſter iſt entſchloſſen, ihn und den Fall ihres Hauſes nicht zu überleben, und er billigt dieſen Entſchluß, dem er übrigens in ſeinem düſtern Behagen über die eigenen Betrachtungen wenig Beachtung gönnt. Einſt hatten die beiden Königskinder im ſtrengen Vaterhauſe heimlich die Rollen franzöſiſcher Trauerſpiele mit einander recitirt, jetzt ſchlugen ihre Herzen wieder in dem einmüthigen Gedanken, ſich durch einen antiken Tod aus dem Leben voll Täuſchung, Verirrung und Leiden zu befreien. Aber als die aufgeregte und nervöſe Schweſter gefährlich erkrankte, da vergaß Friedrich alle ſeine Philoſophie aus der Schule der Stoa, und in leidenſchaftlicher Zärtlichkeit, die noch feſt im Leben hing, ſorgte und grämte er ſich um die, welche ihm die Liebſte ſeiner Familie war. Und als ſie ſtarb, da wurde ſein lauter Jammer vielleicht noch durch die

---

*) Oeuvres XXVII. 1. Nr. 328 vom 17. Sept.

Empfindung geſchärft, daß er zu tragiſch in das zarte Leben der Frau gegriffen hatte. So miſcht ſich auch bei dem größten von allen Deutſchen, welche aus der erſten Hälfte des achtzehnten Jahrhunderts heraufkamen, poetiſche Empfindung und der Wunſch, ſchön und groß zu erſcheinen, ſeltſam in das ernſthafte Leben der Wirklichkeit. Der arme kleine Profeſſor Semler, welcher in der tiefſten Rührung noch ſeine Attitude ſtudirt und ſeine Complimente überlegt, und der große König, welcher in kalter Erwartung ſeiner Todesſtunde noch über den Selbſtmord in ſchöngeformten Perioden ſchreibt, beide ſind ſie Söhne derſelben Zeit, in welcher das Pathos, welches in der Kunſt noch keinen würdigen Ausdruck findet, wie eine Schlingpflanze um das wirkliche Leben wuchert. Der König aber war größer, als ſeine Philoſophie. In der That verlor er gar nicht ſeinen Muth, die zähe, trotzige Kraft des Germanen, und nicht die ſtille Hoffnung, welche der Menſch bei jeder ſtarken Arbeit bedarf.

Und er hielt aus. Die Kraft ſeiner Feinde wurde geringer, auch ihre Feldherrn nutzten ſich ab, auch ihre Heere wurden zerſchmettert, endlich trat Rußland von der Coalition zurück. Dies und die letzten Siege des Königs gaben den Ausſchlag. Er hatte überwunden, er hatte das eroberte Schleſien für Preußen gerettet, ſein Volk frohlockte, die treuen Bürger ſeiner Hauptſtadt bereiteten ihm den feſtlichſten Empfang, er aber mied die Freude der Menſchen und kehrte allein und ſtill nach Sansſouci zurück. Er wollte den Reſt ſeiner Tage, wie er ſagte, im Frieden für ſein Volk leben.

Die erſten dreiundzwanzig Jahre ſeiner Regierung hatte er gerungen und gekriegt, ſeine Kraft gegen die Welt durchzuſetzen, noch dreiundzwanzig Jahre ſollte er friedlich über ſein Volk herrſchen als ein weiſer und ſtrenger Hausvater. Die Ideen, nach denen er den Staat leitete, mit größter Selbſtverleugnung aber ſelbſtwillig, das Größte erſtrebend und auch das Kleinſte beherrſchend, ſind zum Theil durch höhere Bildungen der Gegenwart überwunden worden, ſie entſprachen der Einſicht, welche ſeine Jugend und die Erfahrungen des erſten Mannesalters ihm gegeben hatten. Frei ſollte der Geiſt ſein, Jeder denken, was er wollte, aber thun, was ſeine Bürgerpflicht war. Wie er ſelbſt ſein Behagen und ſeine Ausgaben dem Wohl des Staates unterordnete, mit etwa 200,000 Thalern den ganzen königlichen Haushalt beſtritt, zuerſt an den Vortheil des Volkes, und zuletzt an ſich dachte, ſo ſollten alle ſeine Unterthanen bereitwillig das tragen, was er ihnen an Pflicht und Laſt auflegte. Jeder ſollte in dem Kreiſe bleiben, in den ihn Geburt und Erziehung geſetzt, der Edelmann ſollte Gutsherr und Offizier ſein, dem Bürger gehörte die Stadt, Handel, Induſtrie, Lehre und Erfindung, dem Bauer der Acker und die Dienſte. Aber in ſeinem Stande ſollte Jeder gedeihen und ſich wohl fühlen. Gleiches, ſtrenges, ſchnelles Recht für Jeden, keine Begünſtigung des Vornehmen und Reichen, in zweifelhaftem Falle lieber des kleinen Mannes. Die Zahl der thätigen Menſchen vermehren, jede Thätigkeit ſo lohnend als möglich machen und ſo hoch als möglich ſteigern, ſo wenig als möglich vom Ausland kaufen, Alles ſelbſt produciren, den Ueberſchuß über die Grenzen fahren, das war der Hauptgrundſatz ſeiner Staatswirthſchaft. Unabläſſig war er bemüht, die Morgenzahl des Ackerbodens zu vergrößern, neue Stellen für Anſiedler zu ſchaffen. Sümpfe wurden ausgetrocknet, Seen abgezapft, Deiche aufgeworfen. Kanäle wurden gegraben, Vorſchüſſe bei Anlagen neuer Fabriken gemacht, Städte und Dörfer auf Antrieb und mit Geldmitteln der Regierung maſſiver und geſünder wieder aufgebaut; das landſchaftliche Creditſyſtem, die Feuerſocietät, die königliche Bank wurden gegründet, überall wurden Volksſchulen geſtiftet, unterrichtete Leute angezogen, überall Bildung und Ordnung des regierenden Beamtenſtandes durch Prüfungen und ſtrenge Controlle gefördert. Es iſt Sache des Geſchichtſchreibers das aufzuzählen und zu rühmen, auch einzelne verfehlte Verſuche des Königs, die bei dem Beſtreben, Alles ſelbſt zu leiten, nicht ausbleiben konnten, aufzuzählen.

Für alle ſeine Länder ſorgte der König, nicht zuletzt für ſein Schmerzenskind, das neuerworbene Schleſien. Als der König die ſo große Landſchaft eroberte, hatte ſie wenig mehr als eine Million

Einwohner*). Lebhaft wurde dort der Gegenſatz empfunden, der zwiſchen der bequemen öſterreichiſchen Wirthſchaft und dem knappen, raſtloſen, Alles aufregenden Regiment der Preußen war. In Wien war der Katalog verbotener Bücher größer geweſen, als zu Rom, jetzt kamen unaufhörlich die Bücherballen aus Deutſchland in die Provinz gewandert, das Leſen und Kaufen war zum Verwundern frei, ſogar die gedruckten Angriffe auf den eigenen Landesherrn. In Oeſterreich war es Privilegium der Vornehmen, ausländiſches Tuch zu tragen; als in Preußen der Vater Friedrich des Großen die Einfuhr von fremdem Tuch verboten hatte, kleidete er zuerſt ſich und ſeine Prinzen in Landtuch. In Wien hatte kein Amt für vornehm gegolten, wenn dazu noch etwas Anderes als Repräſentation erfordert wurde, alle Arbeit war Sache der Subalternen, der Kammerherr galt mehr als der verdiente General und Miniſter, in Preußen war auch der Vornehmſte gering geachtet, wenn er dem Staat nichts nützte, und der König ſelbſt war der allergenaueſte Beamte, der über jedes Tauſend Thaler, das erſpart oder verausgabt wurde, ſorgte und ſchalt. Wer in Oeſterreich vom katholiſchen Glauben abfiel, wurde mit Confiſcation und Verweiſung beſtraft, bei den Preußen konnte zu jedem Glauben ab- und zufallen, wer da wollte, das war ſeine Sache. Bei den Kaiſerlichen war der Regierung im Ganzen läſtig geweſen, wenn ſie ſich um etwas hatte bekümmern müſſen, die preußiſchen Beamten hatten ihre Naſe und ihre Hände überall. Trotz der drei ſchleſiſchen Kriege war das Land weit blühender, als zur Kaiſerzeit. Einſt hatten hundert Jahre nicht ausgereicht, die handgreiflichen Spuren des dreißigjährigen Krieges zu verwiſchen, die Leute erinnerten ſich wol, wie überall in den Städten die Schutthaufen aus der Schwedenzeit gelegen hatten, überall neben den gebauten Häuſern die wüſten Brandſtellen. Viele kleine Städte hatten noch Blockhäuſer nach alter ſlaviſcher Art mit Stroh- und Schindeldach, ſeit lange dürftig ausgeflickt. Durch die Preußen waren die Spuren nicht nur alter Verwüſtung, auch der neuen des ſiebenjährigen Krieges nach wenigen Jahrzehnten getilgt. Friedrich hatte fünfzehn anſehnliche Städte zum großen Theil auf königliche Koſten wieder in regelmäßigen Straßen aufmauern laſſen, einige hundert neue Dörfer angelegt, mit erblichen Coloniſten beſetzt, er hatte den Gutsherrn den harten Zwang auferlegt, einige tauſend eingezogene Bauerhöfe wieder aufzubauen und mit erblichen Eigenthümern zu beſetzen. Zur Kaiſerzeit waren die Abgaben weit geringer geweſen, aber ſie waren ungleich vertheilt und laſteten zumeiſt auf dem Armen, der Adel war vom größten Theil derſelben befreit, die Erhebung war ungeſchickt, viel wurde veruntreut und ſchlecht verwendet, es floß verhältnißmäßig wenig in die kaiſerlichen Kaſſen; die Preußen dagegen hatten das Land in kleine Kreiſe getheilt, den Werth des geſammten Bodens abgeſchätzt, in wenig Jahren alle Steuerbefreiung aufgehoben, das Land zahlte jetzt ſeine Grundſteuer, die Städte ihre Acciſe. So trug die Provinz die doppelten Laſten mit größerer Leichtigkeit, nur die Privilegirten murrten; und dabei konnte es noch 40,000 Soldaten unterhalten, während ſonſt etwa 2000 im Lande geweſen waren. Vor 1740 hatten die Edelleute die großen Herren geſpielt, wer katholiſch und reich war, der lebte in Wien, wer ſonſt das Geld aufbringen konnte, zog ſich nach Breslau, jetzt ſaß die Mehrzahl der Gutsherren auf ihren Gütern, die Krippenreiterei hatte aufgehört, der Adel wußte, daß es ihm beim König für eine Ehre gelte, wenn er für die Kultur des Bodens ſorgte, und daß der neue Herr Solchen kalte Verachtung zeigte, die nicht Landwirthe, Beamte oder Offiziere waren. Früher waren die Proceſſe unabſehbar und koſtſpielig geweſen, ohne Beſtechung und Geldopfer kaum durchzuſetzen, jetzt fiel auf, daß die Zahl der Advokaten geringer wurde, die Urtheile ſo ſchnell kamen. Unter den Oeſterreichern freilich war der Karavanen-Handel mit dem Oſten Europa's größer geweſen, die Bukowiner und Ungarn, auch die Polen entfremdeten ſich und ſahen bereits nach Trieſt, aber dafür erhoben ſich neue Induſtrien: Wolle und Tuch und in den Gebirgsthälern ein großartiger Leinwandhandel. Viele fanden die neue Zeit unbequem, Mancher wurde in der That durch ihre Härte gedrückt. Wenige wagten zu leugnen, daß es im Ganzen weit beſſer geworden war.

---

*) Im Jahre 1740: 1,100,000, im Jahre 1756: 1,300,000, 1763 war die Zahl auf 1,150,000 geſunken, 1779 waren 1,500,000. Man nahm damals an, daß das Land noch 2,300,000 Menſchen mehr erhalten könne, — es zählt jetzt 3,000,000.

Aber noch etwas Anderes fiel dem Schleſier an dem preußiſchen Weſen auf, und bald gewann dies Auffallende eine ſtille Herrſchaft über ſeine eigene Seele. Das war ein hingebender ſpartaniſcher Geiſt der Diener des Königs, der bis in die niedern Aemter ſo häufig zu Tage kam. Da waren die Acciſeeinnehmer, ſchon vor Einführung des franzöſiſchen Syſtems wenig beliebt, invalide Unteroffiziere, alte Soldaten des Königs, die ſeine Schlachten gewonnen hatten, im Pulverdampfe ergraut waren. Sie ſaßen jetzt an den Thoren und rauchten aus ihrer Holzpfeife, ſie erhielten ſehr geringen Gehalt, konnten ſich gar nichts zu Gute thun, aber ſie waren vom frühen Morgen bis ſpäten Abend zur Stelle, thaten ihre Pflicht gewandt, kurz, pünktlich, wie alte Soldaten pflegen, nahmen Geld ein und lieferten es getreu ab, das verſtand ſich von ſelbſt. Sie dachten immer an ihren Dienſt, er war ihre Ehre, ihr Stolz. Und noch lange erzählten alte Schleſier aus der Zeit des großen Königs ihren Enkeln, wie ihnen auch an andern preußiſchen Beamten die Pünktlichkeit, Strenge und Ehrlichkeit aufgefallen war. Da war in jeder Kreisſtadt ein Einnehmer der Steuern, er hauſte in ſeiner kleinen Dienſtſtube, die vielleicht zu gleicher Zeit ſein Schlafzimmer war, und ſammelte in einer großen hölzernen Schüſſel die Grundſteuer, welche die Schulzen allmonatlich am beſtimmten Tage in ſeine Stube trugen. Viele tauſend Thaler wurden auf langer Liſte verzeichnet und bis auf den letzten Pfennig in die großen Hauptkaſſen abgeliefert. Gering war die Beſoldung auch eines ſolchen Mannes, er ſaß, nahm ein und packte in Beutel, bis ſein Haar weiß wurde, und die zitternde Hand nicht mehr die Zweigroſchenſtücke zu werfen vermochte. Und der Stolz ſeines Lebens war, daß der König auch ihn perſönlich kannte, und wenn er einmal durch den Ort fuhr, während dem Umſpannen ſchweigend aus ſeinen großen Augen nach ihm hinſah, oder wenn er ſehr gnädig war, ein wenig gegen ihn das Haupt neigte. Mit Achtung und einer gewiſſen Scheu ſah das Volk auch auf dieſe untergeordneten Diener eines neuen Princips. Und nicht die Schleſier allein. Es war damit überhaupt etwas Neues in die Welt gekommen. Nicht aus Laune nannte Friedrich II. ſich den erſten Diener ſeines Staates. Wie er auf den Schlachtfeldern ſeinen wilden Adel gelehrt hatte, daß es höchſte Ehre ſei, für das Vaterland zu ſterben, ſo drückte ſein unermüdliches, pflichtgetreues Sorgen auch den kleinſten ſeiner Diener in entlegenem Grenzort die große Idee in die Seele, daß er zuerſt zum Beſten ſeines Königs und des Landes zu leben und zu arbeiten habe.

Als die Provinz Preußen im ſiebenjährigen Kriege gezwungen wurde, der Kaiſerin Eliſabeth zu huldigen, und mehre Jahre dem ruſſiſchen Reich einverleibt blieb, da wagten die Beamten der Landſchaft dennoch unter der fremden Armee und Regierung insgeheim für ihren König Geld und Getreide zu erheben, große Kunſt wurde angewendet die Transporte durchzubringen. Viele waren im Geheimniß, nicht ein Verräther darunter, verkleidet ſtahlen ſie ſich mit Lebensgefahr durch die ruſſiſchen Heere. Und ſie merkten, daß ſie geringen Dank ernten würden, denn der König mochte ſeine Oſtpreußen überhaupt nicht leiden, er ſprach geringſchätzig von ihnen, gönnte ihnen ungern die Gnaden, die er andern Provinzen erwies, ſein Antlitz wurde zu Stein, wenn er erfuhr, daß einer ſeiner jungen Offiziere zwiſchen Weichſel und Memel geboren ſei, und nie betrat er ſeit dem Kriege oſtpreußiſches Gebiet. Die Oſtpreußen aber ließen ſich dadurch in ihrer Verehrung gar nicht ſtören, ſie hingen mit treuer Liebe an dem ungnädigen Herrn und ſein beſter und begeiſterter Lobredner war Immanuel Kant.

Wohl war es ein ernſtes, oft rauhes Leben in des Königs Dienſt, unaufhörlich das Schaffen und Entbehren, auch dem Beſten war es ſchwer, dem ſtrengen Herrn genug zu thun, auch der größten Hingebung wurde ein kurzer Dank, war eine Kraft abgenutzt, wurde ſie vielleicht kalt bei Seite geworfen, ohne Ende war die Arbeit, überall Neues, Angefangenes, Gerüſte an unfertigem Baue. Wer in das Land kam, dem erſchien das Leben gar nicht anmuthig, es war ſo herb, einförmig, rauh, wenig Schönheit und ſorgloſe Anmuth zu finden. Und wie der frauenloſe Haushalt des Königs, die ſchweigſamen Diener, die unterwürfigen Vertrauten unter den Bäumen eines ſtillen Gartens dem fremden Gaſt den Eindruck eines Kloſters machten, ſo fand er in dem ganzen preußiſchen Weſen etwas von der Entſagung und dem Gehorſam einer großen emſigen Ordensbrüderſchaft.

Denn auch auf das Volk ſelbſt war etwas von dieſem Geiſte übergegangen. Wir aber verehren darin ein unſterbliches Verdienſt Friedrich II., noch jetzt iſt dieſer Geiſt der Selbſtverleugnung das Geheimniß der Größe des preußiſchen Staats, die letzte und beſte Bürgſchaft für ſeine Dauer. Die vortreffliche Maſchine, welche der große König mit ſo viel Geiſt und Thatkraft eingerichtet hatte, ſollte nicht ewig beſtehen; ſchon zwanzig Jahre nach ſeinem Tode zerbrach ſie, aber daß der Staat nicht zugleich mit ihr unterging, daß Intelligenz und Patriotismus der Bürger ſelbſt im Stande waren, unter ſeinen Nachfolgern auf neuen Grundlagen ein neues Leben zu ſchaffen, das iſt das Geheimniß von Friedrich's Größe.

Neun Jahre nach dem Schluß des letzten Krieges, der um die Behauptung Schleſiens geführt wurde, vergrößerte Friedrich ſeinen Staat durch einen neuen Erwerb, an Meilenzahl nicht viel geringer, leer an Menſchen, durch die polniſchen Landestheile, welche ſeitdem unter dem Namen Weſtpreußen deutſches Land geworden ſind.

Waren ſchon die Anſprüche des Königs auf Schleſien zweifelhaft geweſen, ſo bedurfte es jetzt den ganzen Scharfſinn ſeiner Beamten, einige unſichere Rechte auf Theile des neuen Erwerbs auszuſchmücken. Der König ſelbſt frug wenig darnach. Er hatte mit faſt übermenſchlichem Heldenmuth die Beſetzung Schleſiens vor der Welt vertheidigt, durch Ströme von Blut war die Provinz an Preuſen gekittet. Hier that die Klugheit des Politikers faſt allein das Werk. Und lange fehlte in der Meinung der Menſchen dem Eroberer die Berechtigung, welche, wie es ſcheint, die Gräuel des Krieges und das zufällige Glück des Schlachtfeldes verleihen. Aber dieſer letzte Landgewinn des Königs, dem Kanonendonner und Siegesfanfare ſo ſehr fehlten, war doch von allen großen Geſchenken, welche das deutſche Volk Friedrich II. verdankt, der größte und ſegensreichſte. Mehr hundert Jahre hindurch waren die vielgetheilten Deutſchen durch eroberungsluſtige Nachbarn eingeengt und geſchädigt worden, der große König war der erſte Eroberer, welcher wieder die deutſchen Grenzen weiter nach Oſten hinausſchob. Hundert Jahre nachdem ſein großer Ahnherr die Rheinfeſtungen gegen Ludwig XIV. vergebens vertheidigt hatte, gab er den Deutſchen wieder die nachdrückliche Mahnung, daß ſie die Aufgabe haben, Geſetz, Bildung, Freiheit, Kultur und Induſtrie in den Oſten Europa's hineinzutragen. Sein ganzes Land, einige altſächſiſche Territorien ausgenommen, war den Slaven durch Gewalt und Coloniſation abgerungen, niemals ſeit der Völkerwanderung des Mittelalters hatte der Kampf um die weiten Ebenen im Oſten der Oder aufgehört, nie hatte ſein Haus vergeſſen, daß es Verwalter der deutſchen Grenze war. So oft die Waffen ruhten, ſtritten die Politiker. Kurfürſt Friedrich Wilhelm hatte das Ordensland Preußen von der polniſchen Lehnshoheit befreit, Friedrich I. hatte auf dieſe iſolirte Colonie entſchloſſen die Königskrone geſetzt. Aber der Beſitz Oſtpreußens war unſicher, nicht die verfaulte Republik Polen drohte Gefahr, wol aber die aufſteigende Größe Rußlands. Friedrich hatte die Ruſſen als Feinde achten gelernt, er kannte die hochfliegenden Pläne der Kaiſerin Katharina. Da griff der kluge Fürſt im rechten Augenblick zu. Das neue Gebiet, Pommerellen, die Woiwodſchaft Kulm und Marienburg, das Biſthum Ermeland, die Stadt Elbing, ein Theil von Kujavien, ein Theil von Poſen, verband Oſtpreußen mit Pommern und der Mark. Es war von je ein Grenzland geweſen, ſeit der Urzeit hatten ſich Völker von verſchiedenem Stamm an den Küſten der Oſtſee gedrängt.

Deutſche, Slaven, Lithauer, Finnen. Seit dem dreizehnten Jahrhundert waren die Deutſchen als Städtegründer und Ackerbauer in dies Weichſelland gedrungen: Ordensritter, Kaufleute, fromme Mönche, deutſche Edelleute und Bauern. Zu beiden Seiten des Weichſelſtroms erhoben ſich Thürme und Grenzſteine der deutſchen Colonien. Vor allen ragte das prächtige Danzig, das Venedig der Oſtſee, der große Seemarkt der Slavenländer, mit ſeiner reichen Marienkirche und den Palläſten ſeiner Kaufherren, dahinter am andern Arm der Weichſel ſein beſcheidener Rival Elbing, weiter aufwärts die ſtattlichen Thürme und weiten Laubengänge Marienburgs, dabei das große Fürſtenſchloß der deutſchen Ritter, das ſchönſte Bauwerk im deutſchen Norden, und in dem Weichſelthal auf üppigem Niederungsboden die alten blühenden Coloniſtengüter, eine der geſegneten Landſchaften der Welt, durch mächtige Dämme aus der Ordenszeit gegen die Verwüſtungen des Slavenſtroms geſchützt. Noch weiter aufwärts Marienwerder, Graudenz, Kulm und an den Niederungen der Netze Bromberg, Mittelpunkt des Grenzſtriches unter polniſchem Volk. Kleinere deutſche Städte und Dorfgemeinden waren durch das ganze Territorium zerſtreut, eifrig hatten auch dazu die reichen Ciſterzienſerklöſter Oliva und Pelplin coloniſirt. Aber die tyranniſche Härte des deutſchen Ordens trieb die deutſchen Städte und Grundherren Weſtpreußens im funfzehnten Jahrhundert zum Anſchluß an Polen. Die Reformation des ſechszehnten Jahrhunderts unterwarf ſich nicht nur die Seelen der deutſchen Coloniſten, auch in der großen Republik Polen waren drei Viertheile des Adels proteſtantiſch, in der ſlaviſchen Landſchaft Pommerellen um 1590 von hundert Kirchſpielen etwa ſiebenzig. Und es ſchien eine kurze Zeit, als ſollte ſich in dem ſlaviſchen Oſten eine neue Volkskraft und neue Kultur entwickeln, ein großer polniſcher Staat mit deutſcher Städtekraft. Aber die Einführung der Jeſuiten brachte eine unheilvolle Umwandlung. Der polniſche Adel fiel zur katholiſchen Kirche zurück, in den Jeſuitenſchulen wurden ſeine Söhne zu bekehrungsluſtigen Fanatikern gezogen, von da an verfiel der polniſche Staat, immer troſtloſer wurden die Zuſtände.

Nicht gleich war die Haltung der Deutſchen in Weſtpreußen gegenüber bekehrenden Jeſuiten und ſlaviſcher Tyrannei. Der eingewanderte deutſche Adel wurde katholiſch und polniſch, die Bürger und Bauern aber blieben hartnäckig Proteſtanten. Zu dem Gegenſatz der Sprache kam jetzt auch der Gegenſatz der Confeſſionen, zu dem Stammhaß die Glaubenswuth. Grade in dem Jahrhundert der Aufklärung wurde in dieſen Landſchaften die Verfolgung der Deutſchen fanatiſch, eine proteſtantiſche Kirche nach der andern wurde eingezogen, niedergeriſſen, die hölzernen angezündet, war eine Kirche verbrannt, ſo hatten die Dörfer das Glockenrecht verloren, deutſche Prediger und Schullehrer wurden verjagt und ſchändlich gemißhandelt. „Vexa Lutheranum dabit thalerum“ wurde das gewöhnliche Sprüchwort der Polen gegen die Deutſchen. Einer der größten Grundherren des Landes, ein Unruh aus dem Hauſe Birnbaum, Staroſt von Gneſen, wurde zum Tode mit Zungenausreißen und Handabhauen verurtheilt, weil er aus deutſchen Büchern beißende Bemerkungen gegen die Jeſuiten in ein Notizbuch geſchrieben hatte. Es gab kein Recht, es gab keinen Schutz mehr. Grade die nationale Partei des polniſchen Adels verfolgte im Bunde mit fanatiſchen Pfaffen am leidenſchaftlichſten die, welche ſie als Deutſche und Proteſtanten haßte. Zu den Patrioten oder Confederirten lief alles raubluſtige Geſindel, ſie warben Haufen, zogen plündernd im Lande umher, überfielen kleinere Städte und deutſche Dörfer. Immer ärger ward dieſes Wüthen gegen die Deutſchen, nicht nur aus Glaubenseifer, noch mehr aus Habſucht. Der polniſche Edelmann Roskowski zog einen rothen und einen ſchwarzen Stiefel an, der eine ſollte Feuer, der andere Tod bedeuten, ſo ritt er brandſchatzend von einem Ort zum andern, ließ endlich in Jaſtrow dem evangeliſchen Prediger Willich Hände, Füße und zuletzt den Kopf abhauen und die Glieder in einen Moraſt werfen. Das geſchah 1768.

So ſah es in dem Lande kurz vor der preußiſchen Beſetzung aus. Es waren Zuſtände, wie ſie jetzt etwa noch in Bosnien möglich, in dem elendeſten Winkel des chriſtlichen Europa's unerhört waren.

Zwar Danzig, den Polen unentbehrlich, erhielt ſich durch dieſe Jahrzehnte der Auflöſung in vornehmer Abgeſchloſſenheit, es blieb ein Freiſtaat unter ſlaviſchem Schutz, lange dem großen König ärgerlich und wenig geneigt. Aber dem Land und den meiſten deutſchen Städten war die energiſche Hilfe des Königs Rettung vom Untergange. Die preußiſchen Beamten, welche in das Land geſchickt wurden, waren erſtaunt über die Troſtloſigkeit der unerhörten Verhältniſſe, welche wenige Tagereiſen von ihrer Hauptſtadt beſtanden. Nur einige größere Städte, in denen das deutſche Leben durch feſte Mauern und den alten Marktverkehr unterhalten wurde, und geſchützte Landſtriche, welche ausſchließlich von Deutſchen bewohnt wurden, wie die Niederung bei Danzig, die Dörfer unter der milden Herrſchaft der Ciſtercienſer von Oliva und die wohlhabenden deutſchen Ortſchaften des katholiſchen Ermlands lebten in erträglichen Zuſtänden. Andere Städte lagen in Trümmern, wie die meiſten Höfe des Flachlandes. Bromberg, die deutſche Coloniſtenſtadt, fanden die Preußen in Schutt und Ruinen; es iſt noch heute nicht möglich genau zu ermitteln, wie die Stadt in dieſen Zuſtand gekommen iſt*), ja die Schickſale, welche der ganze Netzediſtrikt in den letzten zehn Jahren vor der preußiſchen Beſitznahme erduldet hat, ſind völlig unbekannt, kein Geſchichtſchreiber, keine Urkunde, keine Aufzeichnung giebt Bericht über die Zerſtörung und das Gemetzel, welches dort verwüſtet haben muß. Offenbar haben die polniſchen Factionen ſich unter einander geſchlagen, Mißernten und Seuchen mögen das Uebrige gethan haben. Kulm hatte aus alter Zeit ſeine wohlgefügten Mauern und die ſtattlichen Kirchen erhalten, aber in den Straßen ragten die Hälſe der Hauskeller über das morſche Holz und die Ziegelbrocken der zerfallenen Gebäude hervor, ganze Straßen beſtanden nur aus ſolchen Kellerräumen, in denen elende Bewohner hauſten. Von den vierzig Häuſern des großen Marktplatzes hatten achtundzwanzig keine Thüren, keine Dächer, keine Fenſter und keine Eigenthümer. In ähnlicher Verfaſſung waren andere Städte.

*) Neue preußiſche Provinzialblätter Jahrg. VI. 1854. Nr. 4. S. 259.

Auch die Mehrzahl des Landvolks lebte in Zuſtänden, welche den Beamten des Königs jämmerlich ſchienen, zumal an der Grenze Pommerns, wo die wendiſchen Kaſſuben ſaßen. Wer dort einem Dorf nahte, der ſah graue Hütten und zerriſſene Strohdächer auf kahler Fläche, ohne einen Baum, ohne einen Garten — nur die Sauerkirſchbäume waren altheimiſch. Die Häuſer waren aus hölzernen Sproſſen gebaut, mit Lehm ausgeklebt; durch die Hausthür trat man in die Stube mit großem Herd ohne Schornſtein. Oefen waren unbekannt, nie wurde ein Licht angezündet, nur der Kienſpahn erhellte das Dunkel der langen Winterabende; das Hauptſtück des elenden Hausraths war das Crucifix, darunter der Napf mit Weihwaſſer. Das ſchmutzige und wüſte Volk lebte von Brei aus Roggenmehl, oft nur von Kräutern, die ſie als Kohl zur Suppe kochten, von Heringen und Branntwein, dem Frauen wie Männer unterlagen. Brod war faſt unbekannt, Viele hatten in ihrem Leben nie einen ſolchen Leckerbiſſen gegeſſen, in wenig Dörfern ſtand ein Backofen. Hielten ſie ja einmal Bienenſtöcke, ſo verkauften ſie den Honig an die Städter, außerdem geſchnitzte Löffel und geſtohlne Rinde, dafür erſtanden ſie auf den Jahrmärkten den groben blauen Tuchrock, die ſchwarze Pelzmütze und das hellrothe Kopftuch für ihre Frauen. Selten war ein Webeſtuhl, das Spinnrad war unbekannt. Die Preußen hörten dort kein Volkslied, keinen Tanz, keine Muſik, Freuden, denen auch der elendeſte Pole nicht entſagt, ſtumm und ſchwerfällig trank das Volk den ſchlechten Branntwein, prügelte ſich und taumelte in die Winkel. Auch der Bauernadel unterſchied ſich kaum von den Bauern, er führte ſeinen Hakenpflug ſelbſt und klapperte in Holzpantoffeln auf dem ungedielten Fußboden ſeiner Hütte. Schwer wurde es auch dem Preußenkönig, dieſem Volke zu nützen. Nur die Kartoffeln verbreiteten ſich ſchnell, aber noch lange wurden die befohlenen Obſtpflanzungen von dem Volke zerſtört, und alle anderen Kulturverſuche fanden Widerſtand. Ebenſo dürftig und verfallen waren die Grenzſtriche mit polniſcher Bevölkerung, aber der polniſche Bauer bewahrte in ſeiner Armſeligkeit und Unordnung wenigſtens die größere Regſamkeit ſeines Stammes. Selbſt auf den Gütern der größern Edelleute, der Staroſten und der Krone waren alle Wirthſchaftsgebäude verfallen und unbrauchbar. Wer einen Brief befördern wollte, mußte einen beſondern Boten ſchicken, denn es gab keine Poſt im Lande, freilich fühlte man in den Dörfern auch nicht das Bedürfniß darnach, denn ein großer Theil der Edelleute konnte ſo wenig leſen und ſchreiben als die Bauern. Wer erkrankte, fand keine Hilfe, als die Geheimmittel einer alten Dorffrau, denn es gab im ganzen Lande keine Apotheken. Wer einen Rock bedurfte, that wohl, ſelbſt die Nadel in die Hand zu nehmen, denn auf viele Meilen weit war kein Schneider zu finden, wenn er nicht abenteuernd durch das Land zog*). Wer ein Haus bauen wollte, der mochte zuſehen, wo er von Weſten her Handwerker gewann. Noch lebte das Landvolk in ohnmächtigem Kampf mit den Heerden der Wölfe, wenig Dörfer, welchen nicht in jedem Winter Menſchen und Thiere decimirt wurden**). Brachen die Pocken aus, kam eine anſteckende Krankheit in's Land, dann ſahen die Leute die weiße Geſtalt der Peſt durch die Luft fliegen und ſich auf ihren Hütten niederlaſſen, ſie wußten, was ſolche Erſcheinung ihnen bedeutete, es war Verödung ihrer Hütten, Untergang ganzer Gemeinden, in dumpfer Ergebenheit erwarteten ſie dies Geſchick. — Es gab kaum eine Rechtspflege im Lande, nur die größeren Städte bewahrten unkräftige Gerichte, der Edelmann, der Staroſt verfügten mit ſchrankenloſer Willkür ihre Strafen, ſie ſchlugen und warfen in ſcheußlichen Kerker nicht nur den Bauer, auch den Bürger der Landſtädte, der unter ihnen faſt oder in ihre Hände fiel. In den Händeln, die ſie unter einander hatten, kämpften ſie durch Beſtechung bei den wenigen Gerichtshöfen, die über ſie urtheilen durften; in den letzten Jahren hatte auch das faſt aufgehört, ſie ſuchten ihre Rache auf eigne Fauſt durch Ueberfall und blutige Hiebe.

---

*) v. Held, Geprieſenes Preußen. S. 41. — Roscius, Weſtpreußen. S. 21.

**) Als 1815 die gegenwärtige Provinz Poſen an Preußen zurückfiel, waren auch dort die Wölfe eine Landplage. Nach einer Angabe der Poſener Provinzialblätter wurden im Regierungsbezirk Poſen vom 1. Sept. 1815 bis Ende Februar 1816 41 Wölfe erlegt, noch im Jahre 1819 im Kreiſe Wongrowitz 16 Kinder und 3 Erwachſene von Wölfen gefreſſen.

Es war in der That ein verlaſſenes Land, ohne Zucht, ohne Geſetz, ohne Herrn; es war eine Einöde, auf 600 Quadratmeilen wohnten 500,000 Menſchen, nicht 850 auf der Meile. Und wie eine herrenloſe Prairie behandelte auch der Preußenkönig ſeinen Erwerb, faſt nach Belieben ſetzte er ſich die Grenzſteine und rückte ſie wieder einige Meilen hinaus. Und darauf begann er in ſeiner großartigen Weiſe die Kultur des Landes, grade die verrotteten Zuſtände waren ihm reizvoll, und „Weſtpreußen“ wurde, wie bis dahin Schleſien, fortan ſein Lieblingskind, das er mit unendlicher Sorge, wie eine treue Mutter, wuſch und bürſtete, neu kleidete, zu Schule und Ordnung zwang und immer im Auge behielt. Noch dauerte der diplomatiſche Streit um den Erwerb, da warf er ſchon eine Schaar ſeiner beſten Beamten in die Wildniß, wieder wurden die Landſchaften in kleine Kreiſe getheilt, die geſammte Bodenfläche in kürzeſter Zeit abgeſchätzt und gleichmäßig beſteuert, jeder Kreis mit einem Landrath, einem Gericht, mit Poſt und Sanitätspolizei verſehen. Neue Kirchengemeinden wurden wie durch einen Zauber in's Leben gerufen, eine Compagnie von 187 Schullehrern wurde in das Land geführt — der würdige Semler hatte einen Theil derſelben ausgeſucht und eingeübt, — Haufen von deutſchen Handwerkern wurden geworben, vom Maſchinenbauer bis zum Ziegelſtreicher hinab. Ueberall begann ein Graben, Hämmern, Bauen, die Städte wurden neu mit Menſchen beſetzt, Straße auf Straße erhob ſich aus den Trümmerhaufen, die Staroſteien wurden in Krongüter verwandelt, neue Coloniſtendörfer ausgeſteckt, neue Ackerkulturen befohlen. Im erſten Jahre nach der Beſitznahme wurde der große Kanal gegraben, welcher in einem Lauf von drei Meilen die Weichſel durch die Netze mit der Oder und Elbe verbindet, ein Jahr, nachdem der König den Befehl ertheilt, ſah er ſelbſt beladene Oderkähne von hundertundzwanzig Fuß Länge nach dem Oſten zur Weichſel einfahren. Durch die neue Waſſerader wurden weite Strecken Land entſumpft, ſofort durch deutſche Koloniſten beſetzt. Unabläſſig trieb der König, er lobte und ſchalt, wie groß der Eifer ſeiner Beamten war, ſie vermochten ſelten ihm genug zu thun. Dadurch geſchah es, daß in wenig Jahrzehnten das wilde ſlaviſche Unkraut, welches dort auch über deutſchen Ackerfurchen aufgeſchoſſen war, gebändigt wurde, daß auch die polniſchen Landſtriche ſich an die Ordnung des neuen Lebens gewöhnten, und daß Weſtpreußen in den Kriegen ſeit 1806 ſich faſt ebenſo preußiſch bewährte, als die alten Provinzen.

Während der greiſe König ſorgte und ſchuf, zog ein Jahr nach dem andern über ſein ſinnendes Haupt; ſtiller ward es um ihn, leerer und einſamer, kleiner der Kreis von Menſchen, denen er ſich öffnete. Die Flöte hatte er bei Seite gelegt, auch die neue franzöſiſche Literatur erſchien ihm ſchaal und langweilig, zuweilen war ihm, als ob ein neues Leben unter ihm in Deutſchland ergrüne, es blieb ihm fremd. Unermüdlich arbeitete er an ſeinem Heer, an dem Wohlſtand ſeines Volkes, immer weniger galten ihm ſeine Werkzeuge, immer höher und leidenſchaftlicher wurde das Gefühl für die große Pflicht ſeiner Krone.

Aber wie man ſein ſiebenjähriges Ringen im Kriege übermenſchlich nennen darf, ſo war auch jetzt in ſeiner Arbeit etwas Ungeheures, was den Zeitgenoſſen zuweilen überirdiſch und zuweilen unmenſchlich erſchien. Es war groß, aber es war auch furchtbar, daß ihm das Gedeihen des Ganzen in jedem Augenblick das Höchſte war und das Behagen des Einzelnen ſo gar nichts. Wenn er den Oberſten, deſſen Regiment bei der Revue einen ärgerlichen Fehler gemacht hatte, vor der Front mit herbem Scheltwort aus dem Dienſt jagte; wenn er in dem Sumpfland der Netze mehr die Stiche der zehntauſend Spaten zählte, als die Beſchwerden der Arbeiter, welche am Sumpffieber in den Lazarethen lagen, die er ihnen errichtet; wenn er ruhelos mit ſeinem Fordern auch der ſchnellſten That voraneilte, ſo verband ſich mit der tiefen Ehrfurcht und Hingebung in ſeinem Volke auch eine Scheu, wie vor Einem, dem nicht irdiſches Leben die Glieder bewegt. Als das Schickſal des Staates erſchien er den Preußen, unberechenbar, unerbittlich, allwiſſend, das Größte wie das Kleine überſehend. Und wenn ſie einander erzählten, daß er auch die Natur hatte bezwingen wollen, und daß ſeine Orangenbäume doch in den letzten Fröſten des Frühlings erfroren waren, dann freuten ſie ſich in der Stille, daß es für ihren König doch eine Schranke gab, aber noch mehr, daß er ſich mit ſo guter Laune darein gefunden und vor den kalten Tagen des Mai den Hut abgenommen hatte.

Mit rührendem Antheil ſammelte das Volk jede Lebensäußerung des Königs, in welcher eine menſchliche Empfindung, die ſein Bild vertraulich machte, zu Tage kam. So einſam ſein Haus und Garten war, unabläſſig ſchwebte die Phantaſie ſeiner Preußen um den geweihten Raum. Wem es einmal glückte, in warmer Mondnacht in die Nähe des Schloſſes zu kommen, der fand vielleicht offene Thüren, ohne Wache und er konnte in der Schlafſtube den großen König auf ſeinem Feldbett ſchlummern ſehen. Der Duft der Blüthen, das Nachtlied der Vögel, das ſtille Mondlicht waren die einzigen Wächter und faſt der ganze Hofſtaat des einſamen Mannes.

Noch vierzehnmal ſeit der Erwerbung von Weſtpreußen blühten die Orangen von Sansſouci, da wurde die Natur Meiſterin auch des großen Königs. Er ſtarb allein, nur von ſeinen Dienern umgeben.

Mit ehrgeizigem Sinn war er in der Blüthe des Lebens ausgezogen, alle hohen und prächtigen Kränze des Lebens hatte er dem Schickſal abgerungen, der Fürſt von Dichtern und Philoſophen, der Geſchichtſchreiber, der Feldherr. Kein Triumph, den er ſich erkämpft, hatte ihn befriedigt. Zufällig, unſicher, nichtig war ihm aller Erdenruhm geworden; nur das Pflichtgefühl, das unabläſſig wirkende, eiſerne, war ihm geblieben. Aus dem gefährlichen Wechſel von warmer Begeiſterung und nüchterner Schärfe war ſeine Seele herausgewachſen. Mit Willkür hatte er ſich poetiſch einzelne Menſchen verklärt, die Menge, die ihn umgab, verachtet. Aber in den Kämpfen ſeines Lebens verlor er den Egoismus, verlor er faſt Alles, was ihm perſönlich lieb war, und er endigte damit, die Einzelnen gering zu achten, während ſich ihm das Bedürfniß, für das Ganze zu leben, immer ſtärker erhob. Mit der feinſten Selbſtſucht hatte er das Größte für ſich begehrt und ſelbſtlos gab er zuletzt ſich ſelbſt für das gemeine Wohl und das Glück der Kleinen. Als ein Idealiſt war er in das Leben getreten, auch durch die furchtbarſten Erfahrungen wurden ihm ſeine Ideale nicht zerriſſen, ſondern veredelt, gehoben, geläutert; viele Menſchen hatte er ſeinem Staat zum Opfer gebracht, Niemanden ſo ſehr als ſich ſelbſt.

Ungewöhnlich und groß erſchien das ſeinen Zeitgenoſſen, größer uns, die wir die Spuren ſeiner Wirkſamkeit in dem Charakter unſeres Volkes, unſerem Staatsleben, unſerer Kunſt und Literatur bis zur Gegenwart verfolgen.

9.

Aus den Lehrjahren des deutſchen Bürgers.

(1790.)

Mehre Geſchlechter von Dichtern waren vergangen, ſie hatten nie in allen ihren Tagen von einem Heldenleben herzerſchütternden Eindruck erhalten, ſie feierten die Siege des Alexander und den Tod des Cato durch zahlreiche Prädicate, in froſtiger Phraſe, in kunſtvoll geſponnenen Perioden. Jetzt entzückte eine kleine Geſchichte, die ein invalider Soldat an der Hausthür erzählte, wie der große König von Preußen ihn bei Hochkirch angeſehen, und fünf Worte zu ihm geſprochen. Die Erzählung des einfachen Mannes zauberte auf einmal das erhabene Menſchenbild dem Hörer in die Seele, das Lager, das Wachtfeuer, den Ruf der Wachen. Wie ſchwach war die Wirkung, welche das kunſtvolle Lob der langgezogenen Verſe hervorbrachte, gegen ſolche Anekdote, die man in wenig Zeilen zuſammenfaſſen konnte, ſie regte Mitgefühl auf, Theilnahme bis zu Thränen und Händeringen. Worin lag doch der Zauber dieſes kleinen Zuges aus dem Leben? Jene wenigen Worte des Königs waren ſo charakteriſtiſch, man konnte das ganze Weſen des Helden darin erkennen, und der derbe treuherzige Ton des Erzählers gab dem Bericht eine eigenthümliche Farbe, welche die Wirkung ſo ſehr erhöhte. Sicher lag in der Stimmung, welche dadurch dem Hörer kam, eine Poeſie, aber himmelweit verſchieden von der alten Kunſt. Und dieſe Poeſie empfand ſeit den ſchleſiſchen Kriegen Jedermann in Deutſchland, ſie war ſo volksthümlich geworden, wie die Zeitungen und die Trommelwirbel der Soldaten. Wer jetzt noch wirken wollte in deutſcher Dichtkunſt, der mußte ähnlich zu berichten wiſſen, wie jener ehrliche Mann aus dem Volke, einfach, ſchlicht, grade wie's vom Herzen kam, und es mußte ein Stoff ſein, der das Herz ſchneller ſchlagen machte. Goethe wußte wol, weshalb er das ganze jugendliche Geiſtesleben ſeiner Zeit auf Friedrich II. zurückführte, denn auch ihn hat die edle Poeſie, welche aus dem Leben jedes großen Mannes auf ſeine Zeitgenoſſen ſtrahlt, im Vaterhauſe erwärmt. Der große König hat den Götz von Berlichingen für ein abſcheuliches Stück erklärt, er hat doch ſelbſt daran recht fleißig mitgearbeitet, denn er war es, der dem Dichter den Muth gab, die alten Reiteranecdoten zu einem bezaubernden Drama zuſammenzuweben. Und als Goethe, ſelbſt ein Greis, ſein letztes Drama ſchloß, da ſtieg ihm wieder die Geſtalt des alten Königs in ſein Gedicht hernieder, und ſein Fauſt verwandelte ſich ihm in den ruhelos ſchaffenden, rückſichtslos heiſchenden Herrn, der an der Weichſel durch das Sumpfland ſeine Kanäle zieht. — Und war es bei Leſſing anders, von den kleinen Poeten ganz zu ſchweigen? In Minna von Barnhelm ſendet der König einen entſcheidenden Brief auf die Scene, und im Nathan iſt der Gegenſatz zwiſchen Toleranz und Fanatismus, zwiſchen Judenthum und Pfaffenweſen ein veredelter Abdruck der Stimmungen aus d'Argens Judenbriefen.

Aber nicht nur das leicht bewegte Gemüth der Dichter wurde durch die Geſtalt des Königs aufgeregt, auch dem wiſſenſchaftlichen Leben der Deutſchen, der Philoſophie und den ſittlichen Forderungen, welche dieſelbe an den Mann machte, kam durch ihn eine Steigerung und Umwandlung.

Denn die Gewiſſensfreiheit, welche der König an die Spitze ſeiner Regierungsgrundſätze geſtellt hatte, löſte mit einem Schlage von dem Zwange, welchen die Landeskirche den Gelehrten bis dahin auferlegt hatte. Die tiefe Abneigung, welche der König gegen Pfaffenregiment und gegen jede Bevormundung der Geiſter hatte, wirkte in weiten Kreiſen. Auch die kühnſte Lehre, der entſchloſſenſte Angriff gegen

Beſtehendes war jetzt erlaubt, mit gleicher Waffe wurde gekämpft, die Wiſſenſchaft bekam zuerſt ein Gefühl der Herrſchaft über die Seelen. Es war kein Zufall, daß Kant in Preußen heraufkam. Denn die ganze ſtrenge Gewalt ſeiner Lehre, die hohe Steigerung des Pflichtgefühls, ja auch die ſtille Reſignation, mit welcher ſich der Einzelne dem kategoriſchen Imperativ zu unterwerfen hat, ſie ſind nichts Anderes, als das ideale Gegenbild der Pflichttreue, welche der König ſelbſt übte und von ſeinen Preußen forderte. Niemand hat es klarer ausgeſprochen als der große Philoſoph ſelbſt, wie ſehr der Staat Friedrich II. die Grundlage ſeiner Lehre ſei.

Nicht zuletzt gewannen die hiſtoriſchen Wiſſenſchaften. Große politiſche Thaten waren der Phantaſie und dem Herzen der Deutſchen ſo nahe gelegt, daß jeder Einzelne als Mitſpieler hereingezogen wurde; menſchliches Thun und Leiden war ſo verehrungswürdig erſchienen, daß der Sinn für das Bedeutende und für das Charakteriſtiſche auch dem deutſchen Geſchichtsforſcher in neuer Weiſe lebendig wurde, und ſeine Disciplinen der Nation eine höhere Bedeutung erhielten.

Nicht ſofort freilich gewannen die Deutſchen das ſichere Urtheil und die politiſche Bildung, welche jedem Hiſtoriker nöthig iſt, der das Leben ſeines Volkes darzuſtellen unternimmt, es war bedeutſam, daß der geſchichtliche Sinn der Deutſchen ſich abweichend von Engländern und Franzoſen auf einem Seitenpfade entwickelte, welcher doch der Weg zu den größten geiſtigen Eroberungen aller Zeiten werden ſollte.

Sehr auffallend iſt zunächſt der Gegenſatz gegen die erſte Hälfte des Jahrhunderts. Bis 1750 ſtanden die Disciplinen, welche das Leben der Natur zu verſtehen ſuchen, im Vordergrund des Intereſſes, ihre Reſultate waren ſchnell verbreitet und allen Kulturvölkern gemeinſam, die Deutſchen faſt mehr Empfangende als Lehrer der Nachbarn. Jetzt erheben ſich neben, ja über ihnen in Deutſchland die Wiſſenſchaften, deren Mittelpunkt das Leben des Menſchen iſt, nicht wie es ſich in der politiſchen Geſchichte, ſondern wie es ſich in idealen Bildungen, in der Sprache, der Poeſie, der bildenden Kunſt äußert. Während man ſonſt das Geheimniß des Lebens vorzugsweiſe durch Betrachten der Stoffe, durch Meſſen, Scheiden und Wägen geſucht hatte, ſo wagte man jetzt demſelben Geheimen durch Unterſuchung aller Geſetze des geiſtigen Schaffens nachzugehen. Die Lebensbedingungen, welche ein Gedicht ſchön machen, die Schöpfungsproceſſe, unter denen Sprache und Poeſie aus dem erfindenden Geiſte herausſtrömen, die geheimnißvollen Grundgeſetze, durch welche den Werken der bildenden Kunſt in den verſchiedenen Zeiträumen ein ſo verſchiedenes Gepräge aufgedrückt wird, darnach wurde geſpürt.

Und dieſe neuen Blüthen des geiſtigen Lebens in Deutſchland, welche ſich ſeit dem Jahr 1750 entfalten, tragen bereits einen durchaus nationalen Charakter, ja ihr höchſter Gewinn iſt bis zur Gegenwart faſt den Deutſchen allein geblieben. Man begann zu erkennen, daß das Leben eines Volkes ſich wie das einer Perſönlichkeit nach gewiſſen Naturgeſetzen entwickelt, aufgehend und abſteigend, daß ſich durch die einzelnen Seelen der Gründer und Denker ein Gemeinſames, Nationales von Geſchlecht zu Geſchlecht durchzieht, jeden zugleich beſchränkend und belebend. Seit Winkelmann es unternahm, die Perioden der bildenden Kunſt bei den Alten zu erkennen und feſtzuſtellen, wurde ein ähnlicher Fortſchritt auch auf anderen Gebieten der Wiſſenſchaft gewagt. Schon hatte Semler die hiſtoriſche Entwickelung des Chriſtenthums innerhalb der älteſten Kirche zu erweiſen verſucht. Man begriff ebenſo den Zuſammenhang und eine innere Nothwendigkeit in der Fortbildung der Philoſophie, man erhielt überraſchende Einblicke in das Werden und Wandeln ſtiller Gedanken. Wo früher nur der Zufall, oder ein dürftiger äußerer Zuſammenhang angenommen worden war, entfaltete ſich jetzt ein reiches, vernünftiges, einheitliches Leben nationaler Kräfte. Der alte Homer wurde geleugnet und die Entſtehung der epiſchen Gedichte in den Eigenthümlichkeiten eines Volkslebens geſucht, welches faſt dreitauſend Jahre von uns abliegt. Der Begriff von Mythe und Sage, auffallende Beſonderheiten des Schaffens und Empfindens in der Jugendzeit der Völker wurden deutlich, bald ſollte Romulus und die Tarquinier, endlich ſogar die Urkunden der Bibel denſelben Geſetzen einer Wahrheit ſuchenden rückſichtsloſen Forſchung unterliegen.

Einzig aber war, daß dies tiefſinnige Forſchen ſo eng mit einem freien und kräftigen Erfinden verbunden blieb. Der den Laokoon und die Dramaturgie ſchrieb, war ſelbſt ein Dichter; und Goethe und Schiller, dieſelben Männer, denen der Born der Erfindung ſo voll und reich ſtrömte, blickten auch mit der geſpannten Aufmerkſamkeit ruhiger Gelehrten in ſeine Fluth, die Lebensgeſetze ihrer Dramen, Romane, Balladen unterſuchend.

Unterdeß entzückten ihre Dichtungen alle Beſten der Nation. Durch einen Gott war plötzlich das Schöne über die deutſche Erde ausgegoſſen. Mit einer Begeiſterung, welche oft wie Andacht ausſah, gab ſich der Deutſche den „Reizungen" ſeiner einheimiſchen Poeſie hin. Die Welt des ſchönen Scheins erhielt für ihn eine Bedeutung, welche ihn zuweilen gegen das verſtändige Leben, das ihn umgab, ungerecht machte. Faſt alles Große, Edle, Erhebende lag ihm, der ſich ſo oft als Bürger eines Volkes ohne Staat erſchien, in dem goldenen Reiche der Poeſie und Kunſt; was wirklich um ihn war, das erſchien ihm leicht gemein, niedrig, gleichgültig.

Wie dadurch eine Ariſtokratie der Feinfühlenden großgezogen wurde, wie die großen Dichter ſelbſt mit ſtolzer Reſignation als Weltbürger aus heiterer Höhe auf die dämmerige deutſche Erde herabzuſehen bemüht waren, iſt oft dargeſtellt. Hier ſoll nur berichtet werden, wie die Zeit auf den beſcheidenen Mann wirkte, ſeinen Charakter und ſeine Ideen umformend.

Es iſt im Jahre 1790, vier Jahre nach dem Tode des großen Königs, das zweite Jahr, in welchem die Augen der Deutſchen erſtaunt auf die Zuſtände Frankreichs blicken. Aber nur Einzelne ſind es, welche durch den Kampf zwiſchen Volk und Königthum in der Hauptſtadt eines fremden Landes gewaltſam aufgeregt werden, die deutſche Bildung des Bürgers hat ſich von der franzöſiſchen frei gemacht, ja, Friedrich II. hat ſeine Landsleute gelehrt, die politiſchen Zuſtände des Nachbarlandes ohne Achtung anzuſehen, man weiß ſehr gut, wie nothwendig in Frankreich große Reformen ſind, und die Gebildeten ſtehen auf Seiten der franzöſiſchen Oppoſition. Doch die Deutſchen ſind vorzugsweiſe mit ſich ſelbſt beſchäftigt. Ein langentbehrtes Behagen iſt in der Nation erkennbar, verbreitet iſt die Anſicht, daß man in gutem Fortſchritt ſei, ein wunderbarer Geiſt der Reform durchdringt das geſammte Leben, der Handel iſt im Aufblühen, der Wohlſtand mehrt ſich, die neue Bildung beglückt und erhebt, gefühlvoll recitirt der Jüngling die Verſe ſeiner Lieblingsdichter, freut ſich vor der Schaubühne über die Darſtellung großer Tugenden und Laſter und lauſcht den entzückenden Klängen deutſcher Muſik. — Es war ein heraufringendes neues Leben, aber es war auch das Ende der guten Zeit. Noch mehre Jahrzehnte ſpäter ſah der Deutſche mit Sehnſucht auf die Friedensjahre ſeit dem Ende des ſiebenjährigen Krieges zurück.

Wer in dieſer Zeit die Straßen einer mäßigen Stadt betrat, die er im Jahr 1750 durchſchritten hatte, der mußte die größere Kraft ihrer Bewohner überall erkennen. Noch ſtehn die alten Mauern und Thore, aber es wird darüber verhandelt, die Eingänge, welche für Menſchen und Laſtwagen zu enge ſind, von dem alten Ziegeldach zu befreien, mit leichtem Gitterwerk zu ſchließen, an anderen Stellen der Mauer neue Pforten zu öffnen. Der Wall um den Stadtgraben iſt mit breitgegipfelten Bäumen bepflanzt, und in dem dichten Schatten der Linden und Kaſtanien halten jetzt die Städter ihren diätetiſchen Spaziergang, athmet das Kindervolk friſche Sommerluft. Auch die kleinen Gärten an der Stadtmauer ſind verſchönert, neue fremde Blüthen glänzen zwiſchen den alten, und umgeben das künſtliche Fragment einer Säule, oder einen kleinen Genius von Holz, der mit weißer Oelfarbe überzogen iſt, hier und da erhebt ſich ein Sommerhaus entweder als antiker Tempel, oder auch als Hütte von bemooſter Rinde, zur Erinnerung an die unſchuldsvollen Urzuſtände des Menſchengeſchlechts, in denen die Gefühle ſo unendlich reiner und der Zwang der Kleider und der Convenienz ſo viel geringer war.

Aber das Triebwerk der Stadt hat ſich über die alten Mauern ausgedehnt, wo eine Landſtraße zur Stadt führt, ſtrecken die Vorſtädte ihre Häuſerreihen wieder weit in die Ebene hinaus. Viele neue Häuſer mit rothen Ziegeldächern erfreuen dort unter ragenden Obſtbäumen das Auge. Auch in der Stadt hat ſich die Zahl der Häuſer vermehrt, mit breiter Front Giebel an Giebel gelehnt, ſtehn ſie da, große Fenſter, helle Treppen, weite Räume umſchließend. Noch ſind die Zieraten ihrer Front von Gyps und Kalk nüchtern angeklebt, helle Kalkfarben in allen Schattirungen ſind faſt das einzige Charakteriſtiſche und geben den Straßen ein buntes Ausſehen. Die Erbauer ſind meiſt Kaufleute und Fabrikanten, welche heraufgekommen ſind, jetzt faſt überall die vermögenden Leute der Stadt.

Die Wunden, welche der ſiebenjährige Krieg dem Wohlſtande der Bürger ſchlug, ſind geheilt. Nicht umſonſt hat die Polizei ſeit mehr als fünfzig Jahren ermahnt und befohlen, der Stadthaushalt iſt geordnet, die Anfänge der Armenpflege ſind ergänzt, Unterſtützungskaſſen, Armenärzte, unentgeldliche Arznei. In den größeren Städten geſchah ſchon viel für Unterſtützung der Hilfloſen, in Dresden war 1790 der jährliche Umſatz der Armenkaſſe 50,000 Thaler, auch in Berlin, wo ſchon Friedrich Wilhelm I. für die Armen manches gethan hatte, ſuchte die Regierung mit warmem Herzen zu helfen, es wurde gerühmt, daß dort mehr geſchehe, als irgendwo anders. Aber der warmen Humanität, welche die Gebildeten nach allen Richtungen dem Volke entgegentrugen, fehlte noch ſehr die Einſicht, man kam noch nicht über das Almoſengeben heraus, es wurde wenig Jahre ſpäter als beſondere patriotiſche That begrüßt, daß der Finanzminiſter von Struenſee den Berliner Armen jährlich einen bedeutenden Theil ſeines Gehaltes auszahlen ließ. Aber zugleich wurde laut über zunehmende Sittenloſigkeit geklagt, und daß die Zahl der Armen in großem Verhältniſſe ſteige. Man bemerkte mit Schrecken, daß Berlin unter Friedrich II. die einzige Hauptſtadt der Welt geweſen ſei, in welcher jährlich mehr Menſchen geboren wurden als ſtarben, und daß ſich das jetzt zu ändern drohe. In Berlin, Dresden, Leipzig ſah man keinen Bettler mehr, in preußiſchen Städten mit Ausnahme Schleſiens und Weſtpreußens, überhaupt wenig; aber ſelbſt in den kleineren Orten Kurſachſens waren ſie noch eine Plage der Reiſenden, ſie lagen an Gaſthöfen und Poſthäuſern und lauerten auf die ankommenden Fremden*).

Ein großer herzerfreuender Fortſchritt war aber durch die Anſtrengung der Regierung für beſſere Krankenpflege gemacht worden, die völkerverwüſtende Peſt und andere Seuchen waren — ſo durfte man annehmen — von den Grenzen Deutſchlands ausgeſperrt. Noch 1709—11 hatte in Polen die Peſt furchtbar gehauſt, ja, noch um 1770 war dort ein Sterben geweſen, das ganze Dörfer geleert hatte, unſere Heimat war nur wenig geſchädigt worden. Aber eine Krankheit verwüſtete noch bei Reichen und Armen, die Pocken. Noch war ſie ein Leiden Europa's, das Scheuſal, welches die blühende Jugend am widerwärtigſten heimſuchte, ihr den Tod, Verſtümmelung, Verunſtaltung brachte. Jedem wurde entſcheidend für das ganze Leben, wie er durch die Pocken gekommen war. Viel herzbrechendes Unglück iſt geſchwunden, die Schönheit unſerer Frauen iſt häufiger und ſicherer geworden, die Zahl der Siechen und Hilfloſen iſt beträchtlich verringert, ſeit durch Jenner und ſeine Freunde 1799 zu London die erſte öffentliche Impfanſtalt angelegt wurde.

Ueberall aber begannen in dieſer Zeit die Klagen über Mangel an Sparſamkeit und unmäßige Vergnügungsluſt der arbeitenden Klaſſen, Klagen, welche gewiß in vielen Fällen berechtigt waren, die aber unvermeidlich immer wieder tönen, wo der größere Wohlſtand vieler Einzelnen auch in den untern Schichten des Volkes die Bedürfniſſe vermehrt. Nur mit Vorſicht darf man daraus auf eine Abnahme der Volkskraft ſchließen, häufiger iſt die erwachende Begehrlichkeit der kleinen Leute das erſte unholde Zeichen eines Fortſchritts, den ſie ſelbſt machen. Im Ganzen ſcheint es damit nicht ſo arg geweſen zu ſein. Das Tabakrauchen freilich war allgemein, es nahm unaufhörlich zu, obgleich Friedrich II. ſeinen Preußen die Pakete durch ſeinen Stempel vertheuert hatte, der bunte Porzellankopf begann bereits den Meerſchaum zu verdrängen. In Norddeutſchland war das Weißbier ein neumodiſches Getränk des Bürgers, ehrbare Meiſter tadelten kopfſchüttelnd, daß ihr Bier ſchlechter werde, und daß der Verbrauch des Weins auch unter Bürgern übermäßig zunehme. An den Sachſen war ſchon damals das maſſenhafte Kaffeetrinken auffallend, auch wie dünn und verfälſcht der Trank ſei, und doch ſei er die einzige warme Koſt der Armen. Allgemein iſt die Klage der Reiſenden, welche aus Süddeutſchland kommen, daß die gewöhnliche Küche in Preußen, Sachſen, Thüringen ſchmal und dürftig ſei.

---

*) v. Liebenroth, Fragmente. S. 95.

Auch die öffentlichen Vergnügungen waren weder beſonders zahlreich noch theuer. Obenan ſtand das Theater. Es war die Leidenſchaft des Bürgers, die Wandertruppen wurden beſſer und zahlreicher, größer wurde auch die Zahl der ſtehenden Bühnen, noch war das Parterre der Hauptraum, in welchem Offiziere und Studenten oder junge Beamte, nicht ſelten als feindliche Parteien, den Ton angaben. Die Schauerdramen mit Dolch, Gift, Kettengeraſſel entzückten den Anſpruchsloſen, die rührenden Familienſtücke mit ihren ſchlechten Miniſtern und raſenden Liebhabern füllten den Gebildeten mit Gefühlen, der ſchlechte Geſchmack der Stücke und dabei das gute Spiel der Darſteller ſetzten den Fremden in Erſtaunen. Der Einzug einer „Truppe" in den Stadtmauern war ein Ereigniß von größter Wichtigkeit, aus den Berichten vieler tüchtiger Männer ſehen wir, wie wichtig die Eindrücke ſolcher Vorſtellungen für ihr Leben geworden ſind. Es wird uns ſchwer, den Enthuſiasmus zu begreifen, mit welchem die gebildete Jugend der Darſtellung folgte, und die Heftigkeit der Affecte, welche ihnen aufgeregt wurden. Die Stücke Iffland's, Verbrechen aus Ehrgeiz, der Spieler, lockten nicht nur Thränen und Schluchzen hervor, auch Schwüre und heiße Gelübde. Als einſt in Lauchſtädt nach dem Ende des „Spielers" der Vorhang fiel, ſtürzte einer der wildeſten Studenten aus Halle auf einen andern Hallenſer zu, den er kaum kannte, und bat unter ſtrömenden Thränen ſeinen Schwur anzunehmen, daß er nie wieder eine Karte anrühren wolle. Und nach dem Bericht deſſen, der Schwur und Handſchlag empfing hielt der Geringe auch Wert. Dergleichen war nichts Außerordentliches. Arme Studenten ſparten ſich's wochenlang ab, um einmal von Halle das Theater in Lauchſtädt zu beſuchen, ſie liefen dann in der Nacht zurück, die Collegien des nächſten Morgens nicht zu verſäumen. Aber wie lebendig die Theilnahme der Deutſchen am Drama war, es wurde dennoch einer Geſellſchaft auch in größerer Stadt nicht leicht, ſich auf ſtehender Bühne zu erhalten. In Berlin war das franzöſiſche Schauſpielhaus auf dem Gensdarmenmarkte vor Kurzem in eine deutſche Bühne unter dem ſtolzen Titel Nationaltheater verwandelt, aber dies einzige Schauſpiel der Hauptſtadt war im Jahr 1790 wenig beſucht, obgleich Fleck und die beiden Unzelmann darauf ſpielten. Deſto mehr gefüllt war freilich die italieniſche Oper. Aber ſie wurde auf königliche Koſten gegeben, jede Behörde hatte eigene Loge, noch ſaß der König mit ſeinem Hofſtaat nach alter Sitte im Parterre hinter dem Orcheſter, und durch den Winter waren nur ſechs Vorſtellungen, eine neue und eine alte, jede dreimal. Da drängte ſich freilich das Publicum herzu, die Pracht dieſer Hoffeſte zu ſehen, und im „Darius“ den großen Zug mit Elephanten und Löwen anzuſtaunen. Auch aus Dresden wird zu derſelben Zeit gemeldet, daß dort die Kindertheater in den Familien weit mehr in Aufnahme ſeien, als das große Theater. — Und in jenem Berlin, das ſchon damals für beſonders frivol und genußſüchtig galt, war in demſelben Winter auf der großen Redoute, von welcher im Lande ſo viel die Rede war, eine einzige Charaktermaske, ſonſt nur mißvergnügte Dominos, das Ganze dem fremden Beobachter ſehr langweilig*). — Das Alles ſieht nicht nach übermäßiger Verſchwendung aus.

Auch das gewöhnliche geſellſchaftliche Vergnügen war genügſam, es war der Beſuch öffentlicher Kaffeegärten. Bei anſpruchsloſer Muſik und einigen bunten Lampen drängten ſich dort Adel, Offiziere, Beamte und Kaufmannſchaft. In Leipzig und Wien hatte ſich dieſe Art der Unterhaltung etwa ſeit 1700 zuerſt ausgebildet; oft wurde die große Ergötzlichkeit des ſchattigen Kaffeetrinkens in Verſen und Proſa gefeiert, und von Frivolen gerühmt, wie bequem ſolches Zuſammenſtrömen zur Einleitung zarter Verhältniſſe ſei. Und der Kaffeegarten blieb charakteriſtiſch für die deutſche Geſelligkeit durch faſt 150 Jahre. Zwar ſaßen die Familien nach Tiſchen geſchieden, aber man ließ ſich ſehen und konnte beobachten, auch die liebe Kinderwelt wurde zu ſittſamer Haltung angeſtrengt, ſparſame Hausfrauen brachten wol auch in Düten Kaffee und Kuchen von Hauſe mit.

---

*) Nach handſchriftlichen Aufzeichnungen aus dem Jahre 1790.

In dem Hauſe des gebildeten Bürgers war die Gaſtlichkeit zwar bequemer, die Bewirthung reichlicher geworden, aber in dem Familienleben hatte ſich noch Vieles von der ſtrengen Zucht der Ahnen erhalten. Die Gewalt des Gatten und Vaters trat kräftig hervor, Hausherr und Hausfrau forderten bebende Unterwürfigkeit, Befehlende und Gehorchende waren ſchärfer geſchieden. Nur die Gatten hatten gelernt, einander das herzliche Du zu geben, die Kinder der Honoratioren, oft auch der Handwerker nannten die Eltern Sie; die Dienſtboten wurden nur von ihrer Herrſchaft geduzt, von Fremden erhielten ſie die dritte Perſon des Singularis. Ebenſo gab das „Er“ ein Meiſter dem Geſellen, der Gutsherr dem Schulzen, der Gymnaſiallehrer dem Schüler der oberen Klaſſen. Der Schüler aber redete ſeinen Herrn Director an vielen Orten mit „Ew. Hochedlen“ an.

Häufiger als vor vierzig Jahren verließ der Deutſche Haus und Stadt, ein beſcheidenes Stück ſeines Vaterlands zu durchreiſen. Noch waren die Verkehrsmittel ſchlechter als bei dem Aufſchwunge des Handels und der vermehrten Reiſeluſt erträglich war. Es gab erſt wenige und kurze Kunſtſtraßen, als die beſte Chauſſee Deutſchlands wurde die Straße von Frankfurt nach Mainz gerühmt, mit Baumalleen, Steinreihen und getrennten Seitenpfaden für Fußgänger; die großen alten Völkerwege vom Rhein nach dem Oſten waren noch breite Lehmpfade. Noch immer reiſte mit Lohnkutſche oder Extrapoſt, wer irgend Anſprüche machte, denn die Wagen der ordinären Poſt waren auf den Hauptſtraßen zwar bedeckt, aber ohne Federn, mehr für

Laſten als Perſonen berechnet, ſie hatten keine Seitenthüren, man mußte unter der Decke, oder über die Deichſel hineinkriechen. Im Hintergrunde des Wagens wurden die Pakete bis an die Decke mit Stricken befeſtigt, Pakete lagen auch unter den Sitzbänken, Häringstönnchen, geräucherter Lachs und Wild kollerten unermüdlich auf die Bänke der Paſſagiere, welche eine fortdauernde Beſchäftigung darin fanden, ſie zurückzudrängen; da man die Füße wegen des Gepäcks nicht ausſtrecken konnte, hingen verzweifelte Paſſagiere wol gar die Beine zur Seite des Wagens heraus. Unerträglich war immer noch der lange Aufenthalt auf den Stationen, unter zwei Stunden wurde der Wagen nicht abgefertigt, von Cleve nach Berlin fuhr man eilf Tage und eilf Nächte in tötlicher Langeweile, zerſtoßen und verlahmt. Beſſer gelang die Reiſe auf den großen Strömen. Zwar die Donau ſtromab fuhr noch das alterthümliche Bretterſchiff, ohne Maſt und Segel, von Pferden gezogen; aber auf dem Rhein erfreute den ſinnigen Freund der Natur ſchon die regelmäßige Fahrt der Rheinſchiffe. Ihre vortreffliche Einrichtung wird gerühmt, ſie hatten Maſt und Segel und gebrauchten die Pferde nur zur Aushilfe, ſie hatten auch ein ebenes Verdeck mit Geländer, ſo daß man förmlich darauf ſpazieren konnte, und Kajüten mit Fenſtern und einigen Möbeln. Auf ihnen fand ſich bereits eine immer wechſelnde, oft anmuthige Reiſegeſellſchaft zuſammen. Und die ſolche Schiffe benutzten, waren nicht die Geſchäftsreiſenden allein. Denn einer der merkwürdigſten Fortſchritte war von den Deutſchen ſeit 1750 gemacht worden. Das Naturgefühl hatte eine ſehr große Ausbildung erhalten. Den architektoniſchen Gärten der Italiener und Franzoſen war der engliſche Landſchaftsgarten, den alten Robinſonaden die Schilderungen liebender Kinder oder Wilden in dem Zauber einer fremdartigen Landſchaft gefolgt. Später als den gebildeten Engländer ergriff den Deutſchen die Wanderluſt in die blaue Ferne. Aber ſie war ſeit Kurzem lebendig geworden. Schon wird es Mode, auf der Alm die aufgehende Sonne, das Wogen des Nebels in den Schluchten zu bewundern, und das idylliſche Leben bei Butter und Honig, Bergausſicht, Waldesduft, Wieſenblumen, Ruinen werden mit höherem Bewußtſein den „Gemeinplätzen des Vergnügens“, Spiel, Oper, Komödie, Ball gegenübergeſtellt. Schon hat die Sprache ſehr reichen Ausdruck in Schilderungen der Naturſchönheiten, der Bergformen, Waſſerfälle ꝛc., ſchon ziehen müßige Reiſende nicht nur durch die Alpen, auch auf die Apenninen und den Aetna, aber Tyrol iſt noch kaum entdeckt.

Noch wurde der Gebildete einer Landſchaft leicht an ſeinem Dialekt erkannt, auch im mittlen Deutſchland; denn die Sprache der Familien, alle innigſten Laute menſchlicher Empfindung waren faſt überall mit provinziellen Beſonderheiten erfüllt. Und neumodiſch und affectirt wurde genannt, wer ſeine Zunge nach den Buchſtaben der Schriftſprache gewöhnte. Ja im Norden wie im Süden galt es für patriotiſch und tapfer, die heimiſche Sprechweiſe gegen das Eindringen fremder Klänge zu wahren, es kam vor, daß junge Damen aus den beſten Häuſern einen Bund ſchloſſen, um den Dialekt ihrer Stadt gegen die dreiſten Eingriffe fremder Männer, welche zugezogen waren, zu vertheidigen*). Nur den Kurſachſen wurde nachgerühmt, daß ſie bis in die unterſten Schichten ein reines, verſtändliches Schriftdeutſch ſprächen. Ein Lob, das bei der dreihundertjährigen Herrſchaft des meißniſchen Dialekts in der Schriftſprache allerdings Berechtigung hatte, und für uns auch deshalb merkwürdig iſt, weil es ahnen läßt, wie die Andern ſprachen. Aber es wurde auch ſchon um 1790 in den größeren Städten bemerkt, daß der Dialekt ſchnell abnehme, und daß ein ſtarkes Eindringen der Fremden die Urſache ſei.

Man durfte um 1790 annehmen, daß eine Stadtgemeinde, an welcher kräftiger Fortſchritt gerühmt wurde, in proteſtantiſcher Gegend lag. Denn ſehr ungleich ſtand Bildung und geſellſchaftlicher Zuſtand in den proteſtantiſchen und katholiſchen Landen, jedem Reiſenden auffällig. Aber auch in derſelben proteſtantiſchen Landſchaft, innerhalb einer Stadtmauer ſind die Gegenſätze in der Bildung ſehr auffallend. Der äußere Unterſchied der Stände beginnt ſich zu verringern, ein innerer Gegenſatz iſt faſt größer geworden. Der Edelmann, der gebildete Bürger und wieder der Handwerker mit dem Bauer ſtehn in drei getrennten Kreiſen, jedem ſind die Quellen für Sittlichkeit und Thatkraft andere, ſo daß ſie uns erſcheinen wie aus verſchiedenen Jahrhunderten zuſammengeſetzt.

---

*) Neue Preußiſche Provinzialblätter. VIII. 3. 1849. S. 175.

Noch tummelte ſich am leichteſten und ſicherſten der Adel. Auch in ihm war ernſter Geiſt, ein reiches Wiſſen nicht mehr ſelten, aber die Maſſe lebte vorzugsweiſe einen behaglichen Genuß, die Frauen im Ganzen mehr als die Männer durch die Poeſie und die großen wiſſenſchaftlichen Kämpfe der Zeit angeregt. Schon waren die Gefahren, welche eine abſchließende Stellung bereitet, grade in den anſpruchsvollen Kreiſen der deutſchen Grundbeſitzer ſehr ſichtbar, der hohe und niedere Reichsadel war verhaßt und verſpottet. Noch ſpielte er den kleinen Souverän in groteſken Formen, liebte ſich mit einem Hofſtaat zu umgeben, von Geſellſchaftsherren und Damen herab bis zum Thürmer, deſſen Horn oft bis über die engen Landesgrenzen die Kunde trug, daß der Herr ſein Mittagsmahl einnehme, und bis zum Hofzwerg herab, der vielleicht in phantaſtiſchem Aufzug allabendlich ſein unförmliches Haupt im Familienzimmer verneigte und anmeldete, es ſei Zeit zu Bett zu gehen. Aber der Familienbeſitz war nicht feſtzuhalten, ein Acker, ein Waldſtück nach dem andern fiel in die Hände der Gläubiger, die Geldverlegenheiten nahmen in vielen Familien kein Ende, und es nützte nichts, die ſchadhafte Zugbrücke aufzuziehen, um ſich vor den modernen Feinden zu ſchützen, welche ein Erkenntniß des Reichskammergerichts oder des Reichshofraths überbrachten. Viele vom Reichsadel zogen ſich in die Hauptſtädte der geiſtlichen Staaten. In den fränkiſchen Bisthümern, am Rhein, im Münſterland bildeten ſie eine Ariſtokratie, welche dem herben Urtheil der Zeitgenoſſen nicht weniger reichen Stoff gab. Ihre Familien waren herkömmlich im Beſitz der reichen Domſtifter und Prälaturen, ſie vorzugsweiſe blieben ſclaviſche Nachahmer des franzöſiſchen Geſchmacks in Tafel, Garderobe, Equipagen, aber ihr ſchlechtes Franzöſiſch, Dünkel und ſade Unwiſſenheit wurden ihnen häufig vorgeworfen.

Auch die ärmeren des landſäſſigen Adels waren in den Händen der Juden, zumal im öſtlichen Deutſchland. Aber noch ging durch die Hände des Adels um 1790 der größte Theil des Geldes, welches ſeinen Kreislauf im Lande machte. Auf ihren Gütern herrſchten ſie wie Souveräne, als die gnädigen Herren des Landes, die Gutswirthſchaft aber beſorgte gewöhnlich der Amtmann. Selten bildete ſich ein gutes menſchliches Verhältniß zwiſchen den Herren und den thatſächlichen Verwaltern ihres Vermögens, deren Pflichttreue damals nicht in dem beſten Rufe ſtand. Zwiſchen den Gutsherrn und den frohnenden Bauer geſtellt, ſuchten die Verwalter häufig von beiden zu gewinnen, nahmen Geld von den Landleuten und erließen ihnen Hofdienſte und bedachten beim Verkauf der Producte ſich nicht weniger als den Herrn*).

Die Wintermonate verlebte der Landadel gern in der Hauptſtadt ſeiner Landſchaft, im Sommer war das modiſche Vergnügen Beſuch der großen und kleinen Bäder. Dort wurde alle Stattlichkeit, deren die Familie mächtig war, entfaltet. Viel wurde auf Pferde und glänzende Wagen geachtet, der Adel benutzte noch gern ſein Vorrecht, vierſpännig zu fahren, dann fehlten auch wol die Läufer nicht, welche vor den Roſſen hertrabten, in bunter theatraliſcher Kleidung, mit Jacket, die große Knallpeitſche übergehängt, in Schuhen und weißen Strümpfen. Bei Abendgeſellſchaften oder nach dem Theater hielt eine lange Reihe glänzender Wagen, viele mit Vorreitern, in den Straßen, und achtungsvoll ſah der kleine Mann auf den Glanz der Herren. Noch unterſchieden ſie ſich auch in der Kleidung durch reichere Stickerei, die weiße Plume rund um den Hut, auf Maskeraden ſchätzten ſie immer noch vorzugsweiſe den roſafarbenen Domino, den Friedrich II. ihnen 1743 für ein Privilegium des Adels erklärt hatte. Manche der Reicheren unterhielten auch Kapellen, kleine Concerte waren häufig, und auf dem Gute wurde am Sonntag früh unter den Fenſtern der Hausfrau der Morgengruß geblaſen. Ein verhängnißvolles Vergnügen war das Spiel, zumal in den Bädern. Dort trafen die deutſchen Gutsbeſitzer damals am häufigſten mit Polen zuſammen, den leidenſchaftlichſten Hazardſpielern Europa's. Aber auch deutſchen Gutsbeſitzern begegnete zuweilen, daß ſie Wagen und Pferde im Spiel verloren und in einem Miethwagen, verſchuldet, nach Hauſe reiſten. Solches Unglück wurde mit gutem Anſtand getragen, ſobald als möglich vergeſſen. — Im Glauben war ein großer Theil des Landadels noch orthodox wie die Mehrzahl der Dorfpfarrer, die freieren Seelen aber hingen häufig in den Formen der alten franzöſiſchen Aufklärung. Noch immer ſandte Paris ſeine Modepuppen und Bilder, Hüte, Bänder und Roben durch das vergnügte Deutſchland. Aber auch die Mode bereitete allmälig auf die große Umwandlung vor, die Fiſchbeinröcke und Wülſte fielen von den eleganten Damen ab, ſie erhielten ſich nur an den Höfen bei großer Cour, die Schminke wurde ſtark angefochten, dem Puder war der Krieg erklärt, die Geſtalten wurden ſchmäler und dünner, auf dem Haupt ſchwebte über kleinen krauſen Locken der idylliſche Strohhut. Auch den Männern war der geſtickte Rock mit Kniehoſen, ſeidenen Strümpfen, Schnallenſchuhen und dem kleinen Galanteriedegen nur noch die Feſttracht, ſchon hatte der deutſche Cavalier mit der Freude an engliſchen Pferden und Bereitern auch den Rundhut, Stiefeln und Sporn erworben und wagte mit der Reitgerte in das Damenzimmer zu treten*).

---

*) Die Klage iſt beſonders häufig. Vergl. v. Liebenroth, Fragm. S. 59.

Häufig iſt in den Familien des Adels ein unbefangener Lebensgenuß, fröhliche Sinnlichkeit ohne große Feinheit, viel höfliche Zuvorkommenheit und gute Laune, und die Virtuoſität, welche jetzt immer weiter oſtwärts zu weichen ſcheint, ein guter Erzähler zu ſein, Anekdoten und zierliche Reden zwanglos der Unterhaltung einzuflechten, aber auch kleine Eulenſpiegeleien geſchickt zu wagen. Die Moral dieſer Kreiſe, oft bitter geſcholten, war doch, wie es ſcheint, nicht ſchlechter, als ſie unter Genießenden zu ſein pflegt. Die Naturen waren wenig zum Grübeln geneigt, in der Regel nicht durch ſchwere Gewiſſensbiſſe beunruhigt, auch das Ehrgefühl war dehnbar, doch mußten gewiſſe Rückſichten beobachtet werden. Innerhalb dieſer Grenzen war man tolerant, in Spiel, Wein und Herzensſachen durften ſich Herren, ja auch Damen noch Manches erlauben, ohne ſtreng verurtheilt zu werden, ſelten wurde dadurch ihr Leben geſtört. Man ertrug, was nicht zu ändern war, mit Anſtand, und fand ſich auch nach leidenſchaftlichen Verirrungen ſchnell wieder zurecht. Die Virtuoſität, das Leben des Tages angenehm zu faſſen, war damals gewöhnlicher als jetzt, ebenſo dauerhaft war die Lebenskraft, ein kräftiger, rühriger, unbefangener Sinn, der friſche Laune bis in das ſpäteſte Alter zu bewahren weiß, und der nach einem Leben reich an Vergnügen und nicht frei von Conflicten zwiſchen Pflicht und Neigung, ein frohes und reſpectables Alter durchſetzt. Noch jetzt ſind ältere Bilder aus jener Zeit nicht ganz unerhört, Männer und Frauen, deren naive Friſche und unbefangene Heiterkeit im höchſten Alter erfreuen.

---

*) Ueber die geſellſchaftlichen Zuſtände des nördlichen Deutſchlands ſeit 1790 mehres Intereſſante in: Karoline de la Motte Fouqué, der Schreibtiſch, S. 46 folg.

Unter dem Adel ſaß das Landvolk und der kleine Bürger, aber auch der niedere Beamte noch mit der Auffaſſung des Lebens, welche im Anfange des Jahrhunderts über die Deutſchen geherrſcht hatte. Noch war ihr Leben arm an Farben. Man täuſcht ſich, wenn man meint, daß um das Ende des Jahrhunderts die Aufklärung bereits Vieles in den Hütten der Armen, zumal auf dem Lande gebeſſert hatte. In den Dörfern waren allerdings Schulen, aber häufig war der Lehrer ein früherer Bedienter des Gutsherrn, ein armer Schneider oder Leinweber, der ſich ſo wenig als möglich von ſeinem Handwerk trennen wollte, vielleicht ſeine Frau den Unterricht beſorgen ließ. Sogar die Polizei des flachen Landes war noch ohnmächtig, die Umhertreiber auf dem Lande waren eine ſchwer zu tragende Laſt. Zwar fehlte es nicht an den ſtrengſten Verordnungen gegen das umlaufende Geſindel: Dorfwachen auch bei Tage, Straßenreiter, jeder Bettler ſollte ſofort angehalten und nach ſeinem Geburtsort geſchafft werden, aber die Dorfwache wachte nicht, die Gemeinden ſcheuten die Unkoſten des Transports oder fürchteten gar die Rache der Aufgegriffenen, die Straßenreiter achteten lieber auf die Fuhrleute, welche verbotene Wege fuhren, weil dieſe Strafe bezahlen konnten. Sogar in Kurſachſen wurde darüber geklagt.

Noch hing der Landmann treu an ſeiner Kirche, in den Hütten der Armen wurde viel gebetet und geſungen, häufig war noch fromme Schwärmerei, immer noch erſtanden Erweckte und Propheten unter dem Landvolk. Zumal in den Gebirgslandſchaften, wo die Induſtrie ſich maſſenhaft in ärmlichen Hütten feſtgeſetzt hatte, unter Holzarbeitern, Webern und Spitzenklöpplern des Erzgebirges und der ſchleſiſchen Bergthäler, war ein frommer, gottergebener Sinn lebendig. Wenige Jahre ſpäter, als die Continentalſperre die Induſtrie der Armen vernichtete, bewieſen ſie unter Hunger und Entbehrungen, die oft an das Leben gingen, daß ihnen ihr Glaube die Fähigkeit zu dulden und zu entſagen gab.

Zwiſchen dem Adel und der Maſſe des Volkes ſtand nach der Auffaſſung jener Jahre das höhere Bürgerthum: Gelehrte, Beamte, Geiſtliche, große Kaufleute und Induſtrielle. Auch ſie waren von dem Volk durch ein Privilegium geſchieden, deſſen Bedeutung unſere Zeit nicht mehr verſteht, ſie waren militärfrei. Der härteſte Druck, welcher auf den Söhnen des Volkes laſtete, ihre Kinder empfanden ihn nicht. Auch der fähige Sohn des Bauern oder Handwerkers durfte ſtudiren, aber dann lag ihm ob, vorher eine Prüfung zu beſtehen, „das Genieexamen", ob ſich auch ſeine Befreiung vom Heerdienſt lohne. Dem Sohn des Studirten oder Kaufmanns aber galt es für beſonders ſchmachvoll, wenn er nach gelehrter Schulbildung ſo weit herunterkam, daß er den Werbern in die Hände fiel. Sogar der menſchenfreundliche Kant verweigerte einen Gelehrten zur Beförderung zu empfehlen, weil er die „Niederträchtigkeit“ gehabt habe, ſeinen Soldatenſtand ſo lange ruhig zu ertragen*).

In dieſem Kreiſe, der ſich auch äußerlich noch durch Tracht und Lebensweiſe vom Bürgersmann unterſchied, war damals bereits der beſte Theil der nationalen Kraft zu finden. Er war im Beſitz der beſten Bildung jener Zeit. Er umſchloß Dichter und Denker, erfindende Künſtler und Gelehrte, alle, welche auf irgend einem Gebiet des geiſtigen Lebens als Führer und Bildner, als Belehrende und Beurtheilende Einfluß gewannen. Ihm hatten ſich Viele vom Adel angeſchloſſen, wer ſelbſt Beamter wurde oder ein reicheres Geiſtesleben hatte. Sie wurden zuweilen Mitarbeiter, häufig geiſtvolle Begleiter und wohlthuende Förderer der idealen Intereſſen.

In jeder Stadt beſtanden jetzt die Honoratioren aus ſolchen Gebildeten. Sie waren Schüler des großen Philoſophen von Königsberg, ihre Seele war angefüllt mit den poetiſchen Geſtalten der großen Dichter, mit den hohen Reſultaten der Alterthumswiſſenſchaft. Aber in ihrem Leben war noch ein Moment von Strenge und Ernſt, nicht leicht und fröhlich wurde die Pflicht geübt. Die Auffaſſung der Wirklichkeit ſchwankte zwiſchen idealen Forderungen und einer ängſtlichen, oft kleinlichen Pedanterie, welche ſie auffallend und nicht immer zum Vortheil von dem Edelmann unterſchied.

Es iſt eine Eigenheit der modernen Bildung, daß die treibende geiſtige Kraft ſich in der Mitte der Nation, zwiſchen der Maſſe und den erblich Privilegirten ausbreitet, nach beiden Seiten belebend und umformend, je mehr ſich ein Kreis irdiſcher Intereſſen von dem gebildeten Bürgerthum iſolirt, deſto weiter entfernt er ſich von Allem, was dem Leben Licht, Wärme und ſicheren Halt verleiht. Wer in Deutſchland eine Geſchichte der Literatur, Kunſt, Philoſophie und Wiſſenſchaft ſchreibt, der behandelt in der That die Familiengeſchichte des gebildeten Bürgerthums.

---

*) Kant's Werke XI. 2. S. 80. Der Betroffene war ein Menſch von zweifelhaftem Ruf.

Und ſucht man das Beſondere, was die Männer dieſes Kreiſes verbindet und von Anderen unterſcheidet, ſo iſt es nicht zumeiſt ihre praktiſche Thätigkeit in glücklicher Mitte, ſondern ihre Bildung durch die lateiniſche Schule. Darin liegt der unübertreffliche Vorzug, das letzte Geheimniß ihres Einfluſſes. Niemand durfte das bereitwilliger anerkennen, als der Kaufmann und Induſtrielle, der ſich von unten heraufgearbeitet hatte und in ihren Kreis getreten war.

Mit Verwunderung erkannte er, wie ſeine Söhne unter der Beſchäftigung mit lateiniſcher und griechiſcher Grammatik eine Schärfe und Präciſion im Denken und Sprechen erhielten, die ſelten andere Thätigkeit dem heranwachſenden Manne gewährt. Die naturwüchſige Logik, welche in dem kunſtvollen Bau der alten Sprachen ſo ausgezeichnet zu Tage kommt, weckte ſchon früh den Scharfſinn und förderte das Verſtändniß aller geiſtigen Bildungen, die Maſſe des fremdartigen Sprachſtoffs kräftigte unübertrefflich das Gedächtniß.

Noch mehr aber belebte der Inhalt jener entfernten Welt, welche dem Lernenden aufgeſchloſſen war. Noch immer ſtammte ein ſehr großer Theil unſerer geiſtigen Habe aus dem Alterthum. Wer recht verſtehen wollte, was um und in ihm lebendig wirkte, vielleicht längſt Gemeingut aller Klaſſen des Volkes geworden war, der mußte bis zu dem Quell hinabſteigen. Und die Bekanntſchaft mit einem großen abgeſchloſſenen nationalen Leben, das Verſtändniß einiger Lebensgeſetze, ſeiner Schönheiten und Beſchränktheit verlieh eine Freiheit im Urtheil über Zuſtände der Gegenwart, die durch nichts Anderes erſetzt werden konnte. Wem die Seele durch die Dialoge des Plato erwärmt worden war, der mußte mit Verachtung auf den Zelotismus der Mönche herabſehen, und wer mit Entzücken die Antigone in der Urſprache geleſen hatte, der durfte mit berechtigter Nichtachtung die Sonnenjungfrau bei Seite legen.

Das Wichtigſte von Allem aber war die beſondere Methode des Lernens auf lateiniſchen Schulen und Univerſitäten. Nicht das gedankenloſe Aufnehmen eines überlieferten Stoffes, ſondern das Selbſtſuchen und Selbſtfinden iſt das Lebenweckende in jedem Lernen.

In den höheren Klaſſen des Gymnaſiums und auf der Univerſität wurde der Studirende der Vertraute des ſuchenden Gelehrten. Gerade die Streitfragen, welche ſeine Zeit am meiſten bewegten, die Forſchungen, welche noch unbeendet am kräftigſten anſpannten, wurden ihm am liebſten mitgetheilt. So drang der Jüngling als ein frei Suchender in den Mittelpunkt des grünenden Lebens ein, und wie ſehr ihn ſein ſpäterer Beruf von eigenem Forſchen entfernt hielt, er hatte das beſte und letzte Wiſſen, die höchſten Reſultate ſeiner Zeit in ſich aufgenommen und war ſein ganzes Leben lang in den großen Fragen der Wiſſenſchaft und des Glaubens zum Urtheil befähigt, indem er allen neuen Bildungsſtoff nach den Geſichtspunkten, die er gewonnen, annahm oder abwies. Auch daß die gelehrte Schule für das praktiſche Leben ſo wenig vorbereite, war keine ſtichhaltige Klage. Der Kaufmann, der ſeine Söhne von der Univerſität auf den Stuhl des Comtoirs nahm, bemerkte ſehr bald, daß ſie Vieles nicht gelernt hatten, was jüngeren Lehrlingen ſehr geläufig war, daß ſie aber in der Regel mit ſpielender Leichtigkeit das Fehlende nachholten.

Dieſer unendliche Segen der gelehrten Bildung war am Ende des achtzehnten Jahrhunderts, ſeit die Philoſophie und die Alterthumswiſſenſchaften hohe Bedeutung gewonnen hatten, der entſcheidende Vorzug des deutſchen Mittelſtandes. In ihm liegt das Geheimniß der unſichtbaren Herrſchaft, welche das gebildete Bürgerthum ſeit dieſer Zeit über das nationale Leben ausgeübt hat, Fürſten und Volk umbildend, ſich nachziehend.

Um 1790 hatte dieſe Methode der Bildung ſo großen Werth und Bedeutung gewonnen, daß man wol dieſe Jahre die fleißige Abiturientenzeit des deutſchen Volkes nennen darf. Eifrig wurde gelernt, überall trat an die Stelle des alten Mechanismus anregende ſelbſtthätige Arbeit. Menſchenfreundlich rangen die Gelehrten danach, jedem Theil des Volkes Lehranſtalten zu ſchaffen, welche ſeiner Bildungsſtufe entſprachen, neue Methoden des Unterrichts zu erfinden, durch welche mit geringen Lehrerkräften die größten Reſultate erreicht werden konnten. Belehren, bilden, aus der Unwiſſenheit herausheben, war der allgemeine Ruf. Nicht vorzugsweiſe, weil dies der geſammten Nation nützlich war. Denn in der frohen Empfindung eines idealen Inhalts ſtanden die Gebildeten dem Volke gegenüber. Die Schönheit, welche ſie genoſſen, die großen Gefühle, durch welche ſie erhoben wurden, ſie waren dem armen Volke verſagt.

Freilich in ſtillem Herzen empfanden ſie ſelbſt ein Mißbehagen. Die Thatſachen des Lebens, welches ſie umgab, ſtanden oft in ſchneidendem Gegenſatz zu den idealen Forderungen, welche ſie ſtellten. Wenn der Bauer wie ein Laſtthier arbeitete, der Soldat vor ihren Fenſtern Spießruthen lief, ſo blieb, ſo ſchien es ihnen, nichts übrig, als das Studierzimmer zu ſchließen und Auge und Sinn in Zeiten zu verſenken, in denen ſolche Barbarei nicht verletzte. Denn noch war unerprobt, was die Vereinigung Gleichgeſinnter zu einer großen Genoſſenſchaft im Staat, in den Communen, in jedem Kreiſe praktiſcher Intereſſen umzuformen vermöge.

So kam bei aller Menſchenfreundlichkeit eine ſtille Entſagung auch in die Beſten. Sie waren ſtärker und tüchtiger geworden, als ihre Väter. Reiner waren die Quellen ihrer Sittlichkeit, ſtrenger die Anforderungen, welche ſie an das eigne Leben machten. Aber ſie waren immer noch Privatmenſchen. Das Intereſſe an dem Staat, an den höchſten Angelegenheiten der Nation war noch nicht ausgebildet. Sie hatten gelernt in großem Sinne ihre Menſchenpflicht zu thun und ſie ſtellten zuweilen grübelnd die natürlichen Rechte, welche der Menſch im Staate haben ſollte, den Zuſtänden, unter denen ſie lebten, gegenüber. Sie waren ehrenwerthe ſittenſtrenge Menſchen geworden, mit einer Aengſtlichkeit, die uns wol rührt, ſuchten ſie Gemeines von ihrer Seele fern zu halten, aber die Manneskraft, welche ſich im Zuſammenwirken mit vielen Gleichgeſinnten unter dem Einfluß großer praktiſcher Fragen entwickelt, fehlte ihnen noch zu ſehr. Die Edelſten waren in der Gefahr, wo ſie ſich nicht in ſich ſelbſt zurückziehen konnten, mehr Opfer als Helden in politiſchem und ſocialem Kampfe zu werden. Sehr auffallend wird dieſe Eigenſchaft ſogar in den Gebilden der Poeſie. Faſt alle Charaktere, welche die größten Dichter in ihren höchſten Kunſtwerken frei erfanden, leiden an einem Mangel von Thatkraft, von eroberndem Mannesmuth und politiſchem Scharfblick, ſogar durch die Helden des Dramas, welches dergleichen am wenigſten verträgt, geht ein elegiſcher Zug, von Galotti, Götz und Egmont bis zum Wallenſtein und Fauſt. Daſſelbe Geſchlecht, welches grade damals mit bewunderungswerther Kühnheit und Freiheit den geheimen Geſetzen ſeines geiſtigen Lebens nachforſchte, war noch unbehilflich und unſicher vor den Anforderungen der Realität, wie ein Jüngling, der aus der Schulſtube unter die Menſchen tritt.

Noch war die Weichheit der Empfindung und das Bedürfniß auch bei unbedeutender Veranlaſſung große Gefühle zu haben, nicht aus den Seelen geſchwunden. Aber dieſe herrſchende Anlage des achtzehnten Jahrhunderts, welche ihre Abſenker bis auf die Gegenwart fortgetrieben hat, war um 1790 bereits durch einen ſtärkeren Gehalt des geiſtigen Lebens gebändigt. Auch die Empfindſamkeit hatte ſeit der Zeit, wo ſie aus dem Pietismus in das Leben kroch, ihre kleine Geſchichte gehabt. Zuerſt war die arme deutſche Seele von Allem ſtark afficirt worden, ſie hatte ſich leicht jämmerlich gefühlt und einen anſpruchsloſen Genuß darin gefunden, die Thränen auf der eigenen Wange zu beobachten. Dann wurde ihr die Gefühlsſeligkeit burſchikoſer und herzhafter.

Wenn luſtige Gefährten im Jahr 1750 mit der Extrapoſt durch ein Dorf kamen, wo die Einwohner vielleicht den Kirchhof mit Roſenſtöcken bepflanzt hatten, ſo regte der Gegenſatz zwiſchen dieſer Blume der Liebe und dem Grabe die Phantaſie der Reiſenden ſo auf, daß ſie eine Flaſche Wein kauften, auf den Kirchhof gingen und in dem Vergleich von Gräbern und Roſen ſchwelgend, ihren Wein austranken*). Aber auch der ſtudentenhafte Beigeſchmack von Rohheit, der in ſolchem Behagen lag, wurde überwunden, als die Sitte ſeiner, das Leben nachdenklicher geworden war. Wenn um **1770** zwei Brüder in ſonnigem Thal unter blühenden Obſtbäumen durch die Landſchaft des Rheins fahren, dann ergreift wol der eine die Hand des andern, um ihm durch einen ſanften Druck ſeinen Dank für die vielen Freuden zu bezeugen, die er in ſeiner Begleitung genießt; die Beiden blicken einander voll zärtlicher Rührung an; eine ſelige Thräne der ruhigen Empfindung ſteigt in beider Augen und ſie fallen einander um den Hals, oder wie man damals ſagte, ſie ſegnen die Gegend mit dem heiligen Kuſſe der Freundſchaft*). — Und wenn zu derſelben Zeit eine Geſellſchaft einen lieben Freund erwartet, — nebenbei bemerkt, einen glücklichen Gatten und Familienvater — ſo ſind auch hier die Empfindungen weit mannichfaltiger und die Beſchaulichkeit, mit welcher ſie genoſſen werden, weit größer, als bei uns. Der Hausherr eilt mit einem andern Gaſt dem anrollenden Wagen an die Hausthür entgegen, der ankommende Freund ſteigt bewegt und etwas betäubt ab. Unterdeß kömmt die liebenswürdige Hausfrau, welche allerdings von dem neuen Gaſt in früherer Zeit bewundert worden iſt, ebenfalls die Treppe herab. Der Angekommene hat ſich bereits mit einer Art von Unruhe nach ihr erkundigt und ſcheint äußerſt ungeduldig ſie zu ſehen; jetzt erblickt er ſie und ſchauert vor Erregung zurück, kehrt ſich dann zur Seite, wirft mit einer zitternden und zugleich heftigen Bewegung ſeinen Hut hinter ſich auf die Erde und ſchwankt zu der Hausfrau hin. Alles dieſes wird von einem ſo außerordentlichen Ausdrucke begleitet, daß die Umſtehenden ſich an allen Nerven davon erſchüttert fühlen. — Die Hausfrau geht ihrem Freunde mit ausgebreiteten Armen entgegen; er aber, anſtatt ihre Umarmung anzunehmen, ergreift ihre Hände und bückt ſich, um ſein Geſicht darein zu verbergen; die Dame neigt ſich mit einer himmliſchen Miene über ihn, und ſagt mit einem Tone, den keine Clairon und keine Dübois nachzuahmen fähig ſind: „O ja, Sie ſind es — Sie ſind noch immer mein lieber Freund!“ — Der Freund, von dieſer rührenden Stimme geweckt, richtet ſich etwas in die Höhe, blickt in die weinenden Augen ſeiner Freundin und läßt dann ſein Geſicht auf ihren Arm zurückſinken. Keiner von den Umſtehenden kann ſich der Thränen enthalten; dem unbetheiligten Berichterſtatter ſtrömen ſie die Wangen hinunter, er ſchluchzt und iſt außer ſich*). — Und nachdem dies hervorſprudelnde Gefühl ſich etwas gelegt hat, fühlen ſich Alle unausſprechlich glücklich, drücken einander oft die Hände, und erklären die Stunden ſolchen Beiſammenſeins für die ſchönſten des Lebens. Und die ſich ſo geberdeten, waren immer noch maßvolle Menſchen, ſie ſahen mit Verachtung auf die Affectation herab, denen die Schwächern verfielen, welche über Nichts weinten, und aus ihren Thränen und Gefühlen einen Lebensberuf machten, wie der verſchrobene Leuchſenring.

---

*) Der Zecher war Klopſtock mit ſeinen Freunden.

---

*) Die Reiſenden ſind Fritz Jacobi und ſein Bruder.

Aber kurz darauf erhielt das gefühlvolle Weſen einen harten Stoß. Goethe hatte im Werther das traurige Schickſal eines Jünglings dargeſtellt, der in dieſen Stimmungen unterging, er hatte die Empfindſamkeit ſelbſt weit edler und mäßiger gefaßt, als ſie in ſeinen Zeitgenoſſen lebte. Zunächſt freilich wurde ſeine Erzählung für die reicheren Naturen ein bildendes Buch, nach welchem ſich ihre Gefühlsſeligkeit in's Edle und Poetiſche hineinzog. Ungeheuer war die Wirkung, Thränen floſſen ſtromweiſe, die Werthertracht wurde ein beliebtes Coſtüm empfindſamer Herren, Lotte der berühmteſte Frauencharakter jener Jahre. In demſelben Jahre 1774 beredete ſich zu Wetzlar eine Anzahl zarter Seelen, Männer in hohen Aemtern und Damen, eine Feierlichkeit am Grabe des armen Jeruſalems anzuſtellen. Sie verſammelten ſich des Abends, laſen den Werther, ſangen die klagenden Arien und Geſänge auf den Toten. Man weinte tapfer, endlich um Mitternacht ging der Zug nach dem Kirchhof. Jeder war ſchwarz gekleidet mit dunklem Flor im Geſicht, ein Wachslicht in der Hand. Wer dem Zug begegnete, hielt ihn für eine

---

*) Der Ankommende iſt Wieland, die Wirthe Sophie Laroche und ihr Gatte, der Erzähler wieder Fritz Jacobi.

Prozeſſion des hölliſchen Satans. Auf dem Kirchhof ſchloß man einen Kreis um das Grab des Toten, ſang, wie berichtet wird, das Lied: „Ausgelitten haſt du, ausgerungen“, ein Redner hielt dem Verblichenen eine Lobrede und ſprach davon, daß Selbſtmord aus Liebe erlaubt ſei. Zuletzt wurde das Grab mit Blumen beſtreut. Die Wiederholung wurde durch eine proſaiſche Obrigkeit verhindert*).

Aber der tragiſche Ausgang der Goethe'ſchen Erzählung erſchreckte auch den geſunden Menſchenverſtand. Das war kein Spiel mehr mit Blumen und Täubchen, es war erſchütternder Ernſt. Wenn ein anſtändiger Beamtenſohn zu ſolcher Ausſchweifung, wie Selbſtmord, kommen konnte, ſo hörte der Spaß auf. So wurde daſſelbe Werk für kräftigere Naturen der Anfang einer Reaction und leidenſchaftlichen literariſchen Polemik, wobei der Deutſche allmälig mit Ironie auf dieſen Kreis von Stimmungen blicken lernte, ohne freilich ganz frei davon zu werden.

Denn es war allerdings nur eine Variation derſelben Grundſtimmung, wenn die Seelen, welche der Thränen und Seufzer müde geworden waren, ſich zur Erhabenheit hinaufſtimmten. Auch das Ungeheure erſchien bewundernswerth, in Hyperbeln ſprechen, das Gemeinſte mit einem Aufwand von Kraft ſagen, das Unbedeutende mit der Miene thun, als ob es etwas Unerhörtes ſei, wurde eine Zeit lang Modethorheit der literariſchen Kreiſe. Aber auch die Kraftmänner verloren ſich. Um 1790 ſah man wieder mit Lächeln auf dieſe nächſte Vergangenheit zurück, und befriedigte ſein Gemüth bei der hausbackenen und nüchternen Weiſe, in welcher Lafontaine und Iffland die Führung handhabten.

Aus dieſer Zeit ſoll hier das Aufwachſen einer Kinderſeele dargeſtellt werden. Es iſt ein — nicht gedruckter — Bericht über die eigene früheſte Jugend, den ein beſonders kräftiger Mann ſeiner Familie hinterlaſſen hat. Er enthält durchaus nichts Ungewöhnliches, nur anſpruchsloſe Erzählung über die Entwicklung eines Knaben durch Lehre und Haus, wie ſie in tauſend Familien jener Jahre ſtattfand. Aber grade das Gemeingültige der Mittheilung macht ſie hier beſonders geeignet, den Antheil des Leſers zu erwerben. Sie giebt zugleich einen belehrenden Einblick in das Leben einer Familie von aufſteigender Lebenskraft.

---

*) Der Erzähler iſt Laukhardt in ſeiner Lebensbeſchreibung; es iſt kein Grund, ſolchen Mittheilungen des unordentlichen Mannes zu mißtrauen.

In den erſten Regierungsjahren Friedrich des Großen lag zu Leipzig ein armer Lehrer auf dem Totenbett, langer Aerger und Verfolgungen, die er durch ſeinen Vorgeſetzten, einen heftigen Pfarrherrn, erduldet, hatten ihn auf das Krankenlager geworfen. Der geiſtliche Gegner ſuchte die Verſöhnung mit dem Sterbenden; er gelobte dem Lehrer Haupt für ſeine unerzogenen Kinder Sorge zu tragen und er hielt Wort. Er brachte einen Sohn in das große Handelshaus Frege, welches damals im Aufblühen war. Der junge Haupt erwarb ſich das Vertrauen ſeines Chefs; als er ſelbſt eine Handlung in Zittau begründen wollte, machte das Haus Frege dem Vermögenloſen ein Darlehn von 10,000 Thalern. Das Jahr darauf ſchrieb der neue Kaufmann ſeinem Gläubiger, wie energiſch der Aufſchwung ſeines Geſchäfts ſei, und daß er, um nicht in größte Verlegenheit zu kommen, dieſelbe Summe noch einmal bedürfe. Der frühere Principal ſandte ihm das Doppelte. Nach acht Jahren hatte der Zittauer Kaufmann das ganze Darlehn zurückgezahlt, an dem Tage, wo er die letzte Summe abſandte, trank er in ſeinem Hauſe die erſte Flaſche Wein. Der Sohn dieſes Mannes, Ernſt Friedrich Haupt, — er, welcher hier von ſeiner Schulzeit im Vaterhauſe erzählen ſoll — ſtudirte die Rechte und wurde Syndicus, ſpäter Bürgermeiſter in ſeiner Vaterſtadt Zittau, ein Mann von gewaltigem Weſen und tiefem Sinn, und ſelbſt Gelehrter von umfangreichem Wiſſen; eine kleine Sammlung lateiniſcher Gedichte, welche von ihm gedruckt ſind, gehört zu den feinſten und eleganteſten Muſtern dieſer Gattung von Poeſie. Ernſt war auch ſein Leben. Seine großartige Kraft arbeitete unter immerhin beſchränkten Verhältniſſen mit einem Eifer, welcher ſich ſelbſt nie genug that. Aber die Wucht ſeines energiſchen Weſens wurde bei den Anfängen der politiſchen Bewegungen im Jahre 1830 der jungen Demokratie unter den Bürgern läſtig. Grade in ſeiner Heimat fiel die Agitation in die Hände eines unholden Mannes, der ſpäter ſich ſelbſt durch ſchlechte Thaten ein klägliches Ende bereitete. In dem Taumel der erſten Bewegung ließ ſich die Bürgerſchaft das treue Verhältniß, in dem ſie durch dreißig Jahre zu ihrem Vorſtande geſtanden hatte, verderben. Der ſtolze und ſtrenge Mann wurde durch Liebloſigkeiten und Undank in tiefſter Seele erſchüttert, er zog ſich von jeder öffentlichen Thätigkeit zurück und keine Bitten und nicht die aufrichtige Reue, die ſeinen Mitbürgern nach kurzer Zeit kam, vermochten ihn, die herbe Kränkung jener Jahre zu vergeſſen, die ſein Leben bis in das Mark ergriffen hatte. Wenn er ſtill vor ſich hinſehend durch die Straßen ging, eine ſchöne finſtere Greiſengeſtalt mit weißem Haar, dann — ſo erzählen Augenzeugen — zogen die Leute mit ſcheuer Ehrfurcht von allen Seiten die Mützen, er aber ſchritt, ohne rechts und links zu ſehn, ohne Dank und Gruß durch den Haufen. Von da lebte er als Privatmann ſeiner Wiſſenſchaft. Sein Sohn aber, Moriz Haupt, Profeſſor an der Univerſität zu Berlin, wurde einer unſrer größten Philologen, einer unſrer reinſten Männer.

So beginnt ein tüchtiger Mann aus der Zeit der Väter den Bericht über ſeine erſten Lehrjahre:

„Meine früheſten Erinnerungen fallen in den Herbſt des Jahres 1776, als ich zwei und ein halb Jahr alt war. Wir fuhren auf das Familiengut, ich ſaß auf meiner Mutter Schoß und die ſanfte Röthe, die ihr Geſicht überzog, gefiel mir ſo wohl. Ich freute mich der Bäume, wie ſie ſo ſchnell bei dem Wagen vorbeiliefen. Noch jetzt, — dieſelben Bäume ſtehen noch jenſeits der Brücke, — noch jetzt weht mich bei ihrem Anblicke dieſe Erinnerung aus der Unſchuldswelt an.

Schon vierundvierzig Jahre deckt die Gruft deinen heiligen

Staub, Vollendete! Uns ſo früh Entriſſene! Sanft wie dein freundliches Geſicht mußte deine Seele ſein! — Ich kannte dich nicht. — Nur leiſe heilige Erinnerung iſt mir geblieben, kein Gemälde von dir, kein Schattenriß, „nicht ein ſüß erinnernd Pfand." Doch ſtand ich kurz vorher, ehe man mich, den noch nicht Siebenzehnjährigen nach Leipzig ſandte, an der heiligen Stätte, die deine Aſche birgt und gelobte dir ſchluchzend gut zu ſein!

Wol entſinne ich mich des Sonntag Morgens an welchem meine Schweſter Riekchen geboren ward. Eilenden Laufs, — ich war eher aufgeſtanden, als mein Bruder, und ungebeten in der Mutter Stube gelaufen, — verkündete ich's jedem, den ich fand. Einige Tage nachher, daß Alles um mich her weinte: „Die Mama geht weg", rief händeringend unſre alte Pflegerin! Weg? wohin denn? ſo fragte ich ſtaunend. „In den Himmel!" war die Antwort, die ich nicht verſtand.

Meine Mutter hatte uns Kinder noch einmal um ſich verſammelt, zum letztenmal uns zu küſſen, uns zu ſegnen. Meine Stiefſchweſter Jettchen, damals faſt zehn Jahr alt, und mein vierjähriger Bruder Ernſt hatten geweint; ich — ſo erzählte man mir oft zu meinem Grame — hatte den Kuß kaum abgewartet und mich ſchäkernd hinter meine Geſchwiſter verſteckt. „Fritz, Fritz", hatte meine Mutter lächelnd geſprochen, „du biſt und bleibſt ein loſer Junge! nun, lauf nur, lauf!"

Was ich vom Himmel und von der Auferſtehung gehört, gab mir verworrene Gedanken, als werde die Mutter wol bald erwachen und wieder bei uns ſein. Einige Zeit nachher ſagte mir mein ſehr viel verſtändigerer Bruder, als wir auf einem Stuhle knieend dem abendlichen Zuge der Wolken nachſahen und von der Mutter ſprachen: „Nein! die Auferſtehung iſt etwas ganz Anderes!" Aber bald nach ihrem Begräbnißtage — es war Sonntag — ſpielte ich Abends vor der Hinterthür des Hauſes, und ein Bettler ſprach mich an. „Die Mama iſt geſtorben", rief ich, und entlief der Wärterin durch beide Höfe, um meinen Vater a[illegible]ſuchen.

den ich traurig in ſeiner Stube ſitzend fand. Er nahm mich und meinen Bruder bei der Hand und weinte. Das war mir fremd. „Alſo auch der Vater kann weinen, der doch ſo alt iſt." — Ueberhaupt kam mir mein Vater, der doch damals kaum ſiebenundvierzig Jahre alt war, immer alt vor; weit älter, als z. B. ich jetzt in faſt gleichem Alter auszuſehen glaube. Aber in dem frühen Alter ſehen Kinderaugen das Meiſte anders; und überdem hatte mein Vater finſtre Augenbraunen, wie mir denn auch etwas Aehnliches zu Theil worden iſt.

Sechs Monate nach meiner Mutter Tode nahm mein Vater ſeine Schweſter zu ſich, und hierdurch änderte ſich Manches in unſerm Thun und Treiben. Es war nicht mehr ſo ſtille bei uns, als vorher. Süß iſt mir noch jetzt die Erinnerung an die Erzählungen, mit welchen unſre Tante — von uns und aller Welt „Frau Muhme" genannt — uns in den Abendſtunden unterhielt. Sobald es dämmerte, zerrten wir ſie mit Gewalt in ihren Stuhl, ringsum auf Stühlchen ſaßen wir Kinder und horchten auf. Von der Heimat unſres Vaters, von Leipzig, von unſern Groß- und Urgroßeltern ward hundert Mal erzählt, und damals ſchon ſehnte ich mich Leipzig zu ſehen, deſſen Meſſen ich mir, ſonderbar genug, wie eine große Treppe mit Papier behangen vorſtellte.

Unbeſchreibliches Vergnügen genoſſen wir, wenn wir Abends bei Mondſchein den Zug der Wolken betrachteten. Ein Fenſter hatte die Ausſicht auf den Berg und Gehölz. In jeder Wolkenform erblickten wir Menſchen- oder Thiergeſtalten. Das Halbſchauerliche erhöhte den Reiz, — und als ich im ſechszehnten Jahre zum erſten Male Oſſian las, und ſeine düſtre Welt mit ihren Geiſtern, Nebeln und Gebilden vor mir vorüberging, da war ich wieder im Geiſt an jenem Fenſter. So auch, wenn ich das Gedicht las: „Jetzt zieh'n die Wolken, Lotte, Lotte! ꝛc."

Oft wurden auch von Beſuchenden, wie ehedem faſt in jeder Kinderſtube, Geiſter- und Geſpenſtergeſchichten erzählt, an denen wir uns nicht ſatt hören konnten. Dennoch und ungeachtet mancher Erzählende ſelbſt daran glaubte, iſt zu keiner Zeit meinem Bruder und mir ein Gedanke auch nur von Wahrſcheinlichkeit des Erzählten beigegangen. Nie glaubten wir an Außernatürliches, ſchon als fünfjährige Knaben ſtritten wir gegen Aberglauben. Dies verdankten wir unſrer Stiefſchweſter Jettchen, einem Mädchen von ſeltenen Geiſtesgaben. Sie ſtellte uns in einfachen Worten die lächerliche Seite der Märchen dar. Nichtsdeſtoweniger hatte das Schauerliche große Macht über uns, und wir waren oft in Angſt, wenn wir genöthigt wurden, im Finſtern den langen Gang auf dem Vorderſaal zu durchwandern.

Drei und ein halbes Jahr alt erhielt ich den erſten Unterricht. Mein Bruder konnte faſt ſchon leſen, indeß brachte ich es bald ſo weit, mit ihm ziemlich gleichen Schritt zu halten.

Ich wüßte nicht zu ſagen, daß wir M. Kretſchmar, unſern erſten Lehrer, geliebt hätten, denn er war zum Theil bizarr, und theilte reichlich Kopfſtücke aus. Es iſt kaum glaublich, aber ich betheure es, daß ich im fünften Jahre ſchon mechaniſch las, und dabei an etwas ganz Anderes dachte: z. B. an die Blumen in unſerm Garten, an unſern kleinen Hund u. ſ. w. Meine eigenen Worte hallten mir wie fremd in meine Ohren. Daher war ich auch oft im Traume, wenn eine Frage an mich erging. Nun folgte das Kopfſtück, aber dann dachte ich wieder über das Kopfſtück nach u. ſ. w. Woran lag es alſo? Daran unſtreitig, daß unſer Lehrer die jugendliche Seele nicht für den Gegenſtand zu gewinnen wußte. Mein Bruder war eine höchſt ſeltene Ausnahme ſtillen Ernſtes, und wer weiß, wie oft er dennoch, wenn ich auf die Schraube gebracht ward, ebenfalls zerſtreut geweſen ſein mag? —

Im fünften Jahre fingen wir auch an das Lateiniſche zu lernen. Jettchen überſetzte ſchon flink den Cornelius und Phädrus, auch aus dem franzöſiſchen neuen Teſtamente. Wir Jungen lernten friſch weg nach Langen's und Rauſſendorf's Grammatik, und längſt ſchon machte ich, ſo nannten wir's, „kleine Exercitia“, ehe ich klar wußte, was ich trieb. Deutlich erinnere ich mich, daß es mir wie

Schuppen von den Augen fiel, als ich, bald ſechs Jahr alt, erfuhr, „es ſei die Sprache der alten Römer, die wir erlernten.“ So war damals der Unterricht faſt allgemein beſchaffen! —

Dennoch bin ich auch dieſem Lehrer in mehrfacher Hinſicht Dank ſchuldig. Er lehrte uns richtig und gut leſen, und durch öfteres Recitiren ſchöner Verſe — er dichtete ſelbſt nicht übel — flößte er uns frühzeitig Geſchmack an Wohlklang und Harmonie ein. Viel, ſehr viel Lieder, Fabeln ꝛc. lernten wir auswendig. Auswendiglernen' ein jetzt veraltetes Wort, ſtand damals häufig in den Lectionsplänen, und hierdurch iſt mein Gedächtniß ſo ſtark geworden. Wir wurden geübt, in einer Viertelſtunde ganze Seiten zu memoriren, und oft lernte ich ſpäter beim Anziehen acht, zehn, auch zwölf Strophen. Kurz, im Ganzen genommen nach damaligem Standpunkte der Pädagogik, war bei allen Mängeln nicht übel für uns geſorgt. — Auch das Herz blieb nicht unbedacht. Feddersen's Leben Jeſu war eine unſerer Lieblingslectionen; dem Religionsunterricht lag Feder's Lehrbuch zum Grunde, welches noch heut unter die guten gehört. — Unſer Gefühl für das Anmuthige und Schöne ward noch auf andre Weiſe erweckt und erzogen. Damals machten die Weißiſchen Operetten mit Hiller's Compoſition großes Aufſehen. Kretzſchmar ſpielte fertig das Clavier, und noch fertiger Violine. Meine Schweſter Jettchen ſpielte ganz leidlich vom Blatte. So wurden nach und nach faſt alle Weißiſchen Opern durchgeſpielt und durchgeſungen, in die leichteren Arien ſtimmten wir Jüngeren nach dem Gehör ein. Mein Vater ſelbſt hörte, bisweilen einſtimmend, mit Vergnügen zu.

So verging mancher Herbſt- und Winterabend. Traute Scenen der Häuslichkeit, wo ſeid ihr geblieben in den meiſten Familien? Jammerlectüre, Reſſource, Spiel tauſchte man gegen euch ein!

Was wir von Gedichten lernten, declamirten wir Abends dem Vater, der Muhme, ja im Nothfall den Mägden vor; Stellen, die man uns erklärt hatte, erklärten wir dann wieder. Dies Alles vereint regte in mir die erſten Gedanken mich den Studien zu weihen und anfangs den Wunſch, Prediger zu werden.

Der Geſpielen hatten wir mehre. Es war allgemeine Sitte, daß Kinder zu Kindern Sonntags gebeten wurden, oder ſich anmelden ließen. Man blieb Abends zu Tiſch und gewöhnte ſich an Artigkeiten gegen Erwachſene. Mich, als den Kleinſten unter Allen, nahmen gewöhnlich die Hausväter und Mütter an ihre Seite. Ueberall herzliche Freundlichkeit. Auch dieſe Sitte iſt — wenigſtens in dieſer Form — faſt verſchwunden. Den Alten möchten wir vielleicht bisweilen nicht ganz gelegen erſcheinen, aber gewiß ſelten! Auch mein Vater ſah es ſehr gern, wenn Kinder, oft ſechs bis acht an der Zahl, zu uns kamen. Und damals blühte überall die Handlung. Gern gaben die Alten dem fröhlichen Völkchen ein Abendbrod, ſie ſpielten auch wol ſelbſt mit. So freuten wir uns Montags ſehr auf den nächſten Sonntag. Iſt es ein Wunder, wenn ich noch jetzt mit Wonne an jene ſeligen Tage denke, deren Erinnerung mich anweht wie ein lebender Blumenduft!

Bei aller jugendlichen Fröhlichkeit war ich doch oft ſehr ernſt geſtimmt. Von unſrer Mutter, die damals drei Jahre tot war, ward oft geſprochen. Sterbelieder hatten wir in Menge gelernt, und ich dachte ſechs Jahr alt gewiß öfter an Tod und Unſterblichkeit, als mancher Jüngling, mancher Mann. Was aus dem Thiere nach dem Tode werde, daran hatte ich bis zu meinem fünften Jahre nicht gedacht. Da ſah ich einen kleinen toten Hund im Stadtgraben und fragte unſern Lehrer. „Mit den Thieren iſt's aus," erwiderte er, welches mich unbeſchreiblich traurig machte. Es war ein Sonntagabend, ich erzählte es unſerer Pflegerin und weinte bitterlich.

Zu Oſtern **1780** kam unſer neuer Lehrer. Er beſaß gute Kenntniſſe und lebte ſehr ſtill und eingezogen, da er ſich im Geheim zu den Herrnhutern zählte. Wir hingen mit inniger Liebe an ihm, denn er widmete ſich uns ganz. Mit keinem Menſchen gingen wir lieber ſpazieren, und alle ſeine Geſpräche waren belehrend, meiſtens religiös. Das Streben, uns ſeinen Hang zu jener Secte, die mein Vater haßte, zu verbergen, gab ſeinen Worten etwas Geheimnißvolles. Unſre Sitten gewannen viel durch ihn. So entwöhnte er uns, leichtſinnig Gott oder Jeſum zu nennen, und bei ſeinem Abgange nach zwei Jahren waren wir hierin ſo feſt begründet, daß wol Monate vergingen, ehe uns jener Mißbrauch einmal entſchlüpfte. Geſchah es dennoch, ſo büßten wir es im Stillen durch bittere Reue ab. Das fröhlichſte Spiel verließen wir und beteten recht herzlich. — Freilich neigten wir uns endlich ſelbſt zur Frömmelei hin, denn alle Weltluſt ward verdammt, oder man ſah ſchädliche Zerſtreuung. Sogenannte Leſebücher, die an Romane auch nur angrenzten, taugten nichts. Selbſt Gellert wurden ſeine Schauſpiele als Jugendſünde angerechnet. Spiel — Bälle — weltliche Concerts — Werkſtätte des Teufels! Nur Oratorien paſſirten. Komödien waren nun vollends die Sünde wider den heiligen Geiſt. Mein Bruder, ohnehin zur Schwermuth geneigt, ward weit ſtärker von dieſen Meinungen ergriffen, er weinte oft im Stillen um ſeine Sünden, wie er ſagte. Ich beneidete ihn deshalb, hielt mich für einen Unwürdigen, ihn für ein Kind Gottes; aber mit allen Anſtrengungen wollte es mir nicht gelingen, „ſo correct zu ſein!" — Stets freute ich mich ſchon wehmüthiger Rührungen, die mein weiches Herz oft ergriffen.

Dennoch, dennoch bleibt dir mein Dank geweiht, du guter, redlicher Lehrer! Du warſt der treueſte Hirte deiner kleinen Heerde! Er lebt noch, den Achtzigern nahe. Seit dreißig Jahren ſah ich ihn nur einmal, er ſchrieb mir aber im vorigen Jahre, als mein Bruder entſchlafen war, voll Treue und Frömmigkeit. Ein Traum, auf Träume hielt er viel, hatte ihn am Sterbetage meines Bruders „ſeines Ernſt's" in unſer Haus geführt. Rührend iſt es zu leſen, wie er mir verſichert, ſeine Ueberzeugungen ſeien dieſelben noch, wie vor vierzig Jahren. —

Noch erinnere ich mich einer ſeligen Stunde. Er ging mit uns um die Stadt ſpazieren und der Abendſtern blinkte freundlich. „Was mögen die Leute dort oben wol machen?" ſagte der Lehrer. Das war uns neu! Wir ſtaunten freudig bewegt, als er uns ſagte, es ſei möglich, wahrſcheinlich ſogar, daß Gottes Güte auch andere

Sterne lebenden, denkenden, ihn anbetenden Geſchöpfen zum Wohnplatz angewieſen habe. Erfreut, erhoben, getröſtet kehrten wir zurück. Es war das Gegenſtück zu jener Traurigkeit, die mich befiel, als ich hörte, mit den Thieren ſei's aus! —

Am Weihnachtsabende 1780 ſtarb unſere geliebte Schweſter Jettchen im vierzehnten Jahre. Neun Tage vorher ſpielten wir fröhlich, als ſie plötzlich über Leibſchmerz klagte. Der Arzt nahm es leicht und wahrſcheinlich ward die wahre Urſache verkannt. Nach ſieben Tagen verfiel ſie ſichtlich und ward totenbleich und matt. Sie verließ zum letzten Mal ihr Lager, um uns unſere Schreibbücher zuzureichen. Dennoch ſchien man ihren Tod nicht zu ahnen. Ach! er erfolgte am Weihnachtsabend früh um vier Uhr. Man weckte uns, ſie noch einmal zu ſehen. Laut weinend ſtürzten wir auf ſie zu. Sie kannte uns nicht. „Gute Nacht! Jettchen!" riefen wir und mein Vater betete weinend. Unſer Lehrer ſtand neben der Sterbenden und betete: „Nun nimm mein Herz, und Alles, was ich bin, von mir zu dir, du liebſter Jeſu hin!" (Aus dem Kottbuſer Geſangbuch.)

Sie verſchied unter dieſem Flehen und lag da in himmliſcher Heiterkeit. Meine kleine dreiundeinhalbjährige Schweſter Riekchen kam hinzu und ſagte zur Leichenfrau: „wenn ich ſterbe, ſo lege ſie mich auch in ſolch ein weißes Tuch, wie meine Jettel". Und ſiebenzehn Jahre nachher that es dieſelbe Frau! —

Abends ſollten wir nun die Weihnachtswünſche ſagen. Jettchens Wunſch übergab mein Bruder, wie ſie ihn — ſehr ſchön — geſchrieben. „Euer Vordermann fehlt", ſagte weinend mein Vater. Am dritten Feiertag ward ſie begraben. Sie lag im weißen Gewande mit blaßrothen Schleifen, einen Kranz im braunen Haar, ein kleines Krucifix in der Hand. „Schlaf wohl!" rief unſere alte Pflegerin, „bis dein Heiland dich weckt!" Wir konnten nicht ſprechen, wir ſchluchzten nur. Oft erſchien mir mein heißgeliebtes Jettchen im Traume, immer geſchmückt, ſtill und ernſt. Einſt bot ſie mir einen Kranz. Dies nahm man als Zeichen, daß ich ſterben würde, als ich bald nachher ernſthaft krank ward. Aber ſeit meinen Kinderjahren iſt mir's nur einmal ſo gut geworden, von ihr zu träumen! Sie liebte mich zärtlich! Vorzugsweiſe ſogar!

Unſern Schmerz milderte die Zerſtreuung, die uns ein neuer Bau meines Vaters gewährte. Ein neues Gartenhaus, Erweiterung und gänzliche Umgeſtaltung des Gartens, hatte mein Vater ſchon längſt gewünſcht. In weniger als zwei Jahren war Alles vollendet, und nun wurden die meiſten Sommerabende dort zugebracht. Der Garten war früher ſchon unſer Tummelplatz, und nun ward er vergrößert. Welche Luſt, als wir beim Heben des neuen Gebäudes zum erſten Mal im Freien das Abendbrod aßen! Und wenn wir vollends bis zehn Uhr draußen blieben und unter dem Sternhimmel umherzogen, oder mein Vater kleine Feuerwerke abbrannte! —

Im Mai 1782 verließ uns unſer guter Lehrer, der das Rectorat in Seckenberg erhalten hatte. Unſer Schmerz war groß, ſehr groß! Er ſegnete uns: „Haltet ernſt an der Lehre, die ich Euch gegeben habe! fürchtet Gott und es wird Euch wohl gehen!“ Dies waren ſeine letzten Worte. Ich warf mich auf's Bette und weinte ins Kiſſen.

Mein Vater war ein ſtreng rechtlicher Ehrenmann. Aus bittrer Armuth hatte er ſich durch eigene Anſtrengung zum Wohlſtande erhoben. Raſtlos thätig, dachte er nur darauf, ſeine Handlung zu behaupten, zu erweitern, vielen hundert Fabrikanten Erwerb zu verſchaffen, und uns, ſeinen Kindern, ein unabhängiges Leben zu ſichern. Er arbeitete täglich zehn, oft wol auch eilf Stunden, nur ſeine Baue zogen ihn bisweilen auf einzelne Stunden ab, ſonſt nichts in der Welt. Er war zum Kaufmann geboren, aber in einem beſſern Sinn: kleinliche Nebenvortheile verſchmähte er und ich glaube, es wäre ihm unmöglich geweſen, Detailhändler zu ſein. Nie benutzte er die häufige Gelegenheit, durch Concursvermittelung reicher zu werden; er wandelte ſtets auf grader Bahn und konnte zürnen, wenn ſeine Diener auf den Meſſen in ſeiner Abweſenheit die Käufer übertheuerten. — Einfach, wie die Grundſätze ſeines Lebens, war ſein Aeußeres. Die Mobilien blieben faſt unverändert: das ererbte Silberzeug behielt ſeine Form; nur auf feines Tuch hielt er und auf guten Rheinwein. Frugal war ſein Tiſch; die hohen Feſttage abgerechnet, ſtets nur ein Gericht; Abends oft nur Kartoffeln oder Rettig. Wein nur Sonntags, außer im Sommer Abends auf dem Garten. Traktamente etwa jährlich eins, dann ließ ſich aber Vater Haupt nicht ſchimpfen. Champagner konnte er nicht leiden, dieſer kam ſehr ſelten. Dagegen alter Rheinwein, Ungar, und Biſchof von Burgunder. Sonntägliche Spaziergänge ins Feld, dann und wann eine Spazierfahrt unterbrachen die ſich immer gleiche Lebensweiſe. Uebrigens war er gaſtfrei; ſehr oft kamen auswärtige Handelsfreunde, und die Lieblingsfactors nahm er von der Schreibſtube nicht ſelten zum Mittagsmahl mit. Er ſah es gern, wenn Bekannte ihn Abends auf dem Garten beſuchten. Er politiſirte gern und hatte oft einen richtigen Blick in die Zukunft. So ernſt er war, konnte er doch ſehr heiter ſein und ſcherzte oft mit uns. Er war freigebig in hohem Grade, gab auch den Armen viel und unterſtützte gern thätige Leute. Bisweilen überraſchte ihn eine große Abneigung gegen den Gelehrtenſtand; daher er nicht ſelten gegen das Stammbuchtragen der Schüler eiferte; dennoch gab er nie unter 1 Thlr. 8 Ngr., oft das Doppelte, ja Drei- und Vierfache. Alles Großthun war ihm fremd, verhaßt jede Prahlerei mit Reichthum. Hörte er, daß ſeine Zunftgenoſſen eine ſolche Oſtentation zeigten, ſo lächelte er höchſtens ſatyriſch; und nur ſelten, wenn es die Prahler allzutoll machten, konnte er ſagen: „Es iſt noch nicht aller Tage Abend, oder: Was der Mann nicht Alles hat!“ Allenfalls höchſtens: „nun, ſo ganz klein bin ich doch auch nicht!“ Er war ſtreng religiös, doch ohne Aberglauben, gegen den er, ſowie gegen Pfaffenthum, Prieſterſtolz und Gleisnerei laut eifern konnte. Er dachte über die wichtigſten Dinge heller, als er ſelbſt wußte, ja er erſchrak gleichſam, wenn er ſich ſelbſt auf zu freien Anſichten.

wie er meinte, ertappte. Rührend war mir's, als er einſt in Leipzig während meiner Studienzeit über das Beichtweſen ſich freimüthig äußerte, und einlenkend mit großer Beſcheidenheit ſagte: „doch, ich rede wol zu viel, Fritz! ich weiß, daß ich kein tiefdenkender Mann bin.“ Er hatte als Jüngling ſelbſt in Wolf's philoſophiſchen Schriften geleſen, aber ihre Trockenheit nicht überwinden können. In ſeinen Urtheilen über Menſchen traf er, wie man ſagt, den Nagel auf den Kopf, doch war er, wie alle rechtliche Seelen, oft kauſtiſch, oft ſcharf und bitter. Hatte er einmal geſagt: „der Kerl taugt nichts!“ ſo blieb es auch hierbei.

Bei ſeinen übergroßen Geſchäften, wobei ihm kein Intelligenter, ſondern nur Maſchinenmenſchen aſſiſtirten, ſahen wir ihn freilich wenig. Er mußte uns dem Hauslehrer und dem weiblichen Perſonal anvertrauen. Daher kam es auch, daß wir mehr Ehrfurcht für ihn empfanden als trauliche Zärtlichkeit. Doch liebten wir ihn von Grund der Seele, und ſeine Grundſätze, ſeine Lehren, ſein einfaches Leben wirkten wohlthätig auf uns.

Unſre Tante hatte zwar ihre guten Stunden, doch gelang es ihr nie, ſich unſre volle Liebe zu erwerben. Die Zänkerei mit den Mägden widerte uns um ſo mehr an, je mehr die abwechſelnde Vertraulichkeit dagegen abſtach; ſie war Meiſterin darin, die verdrüßlichen Augenblicke des Vaters zu ihren Zwecken zu benutzen. Aber alles dieſes wandte ihr unſer Herz doch nicht ab, da ſie uns eigentlich kein Leid anthat, oft ſogar ſich unſer gegen Mißhandlung des neuen Lehrers annahm. — Es lag nur daran, daß ſie nicht geeignet war kindliche Herzen zu feſſeln. Hierzu kam ihr Haß gegen unſere Pflegerin, an der wir mit voller Seele hingen, da ſie uns vier mutterloſen Waiſen ohne irgend einigen Beiſtand auferzog. Aus einem beſſern Stande, — ihr Mann hatte große Rittergüter bei Wernigerode in Pacht gehabt, — war dieſe durch Krieg, Plünderung und eine Kette von Unfällen verarmt, ihr Mann war geſtorben und ihre Kinder waren theils in die Welt gegangen, theils bei Verwandten untergebracht. Sie war ein vorzüglicher Weiberkopf, hatte klaren Verſtand, unendliche Gutmüthigkeit, Heiterkeit und treffenden Witz. Wenn es wahr ſein ſollte, daß auch ich bisweilen launige Einfälle habe, ſo gebührt ihr an der Ausbildung der Anlage beſtimmter Antheil. Wohl erinnere ich mich, daß ich halbe Stunden lang mit ihr bonmotiſirte, ganze Allegorien wurden durchgeführt. „Mit dir kann man doch ſpaßen“, mit dieſer Cenſur ward ich oft belohnt. Dabei war ſie anſtellig zu tauſenderlei Dingen und wußte ſtets Rath. Sie war den Stillen im Lande ebenfalls nicht abgeneigt, welches durch ihre großen Leiden, deren Kelch ſie in vollem Maße leeren mußte, erklärbar ward. Aber ihr Herz war rein und fromm, und ſie erhielt in uns noch den Eindruck von unſeres früheren Lehrers Ermahnungen, als ſein Nachfolger durch Lehre und Wandel ſie faſt ausgerottet hätte. Mehre ihrer Verwandten, auch ein Schwiegerſohn, waren Wundärzte geweſen und ſie hatte als Mädchen ſchon hierin Beiſtand geleiſtet. Daher beſaß ſie mehr als gewöhnliche Kenntniſſe, und ein Chirurg erſtaunte, als ſie meines Bruders Fuß, den er ſich ausgefallen, geſchickt wieder einrichtete. Die Oſteologie verſtand ſie vollſtändig. Freilich mochte ſie ſich bisweilen zuviel zutrauen; indeß heilten doch ihre Mittel ſehr bald, und als die Chirurgen vier Monate an einer Quetſchung, die meines Bruders Fuß bei jenem Unfall erlitten, vergeblich kurirten und vom Knochenfraß ſprachen, ſchüttelte ſie den Kopf. Jene wurden fortgeſchickt und in vier Wochen war der Fuß geheilt.

Das Publikum traute ihr ſogar Schwarzkünſtelei zu; aber wir wußten, woran wir waren. „Ich hab' es meiner Frau geſchworen (unſerer Mutter) für euch mein Leben zu laſſen, wenn ich euch nützen kann, und ich werde halten, was ich an ihrem Sterbebette gelobte!“ Friede ſei mit ihrer Aſche! ihr Wunſch, unfern ihrer Frau zu ruhn, iſt erfüllt worden! „Kinder! wenn ich ſterbe, nur eine Bitte! legt mich in die Nähe eurer Mutter, ach, wenn ich unter die Dachtraufe der Gruft komme, ich bin zufrieden!“

So ſah es aus in unſerm Hauſe, als der neue Lehrer auftrat — in Allem des früheren Gegenbild. Dieſer einfach, ſchlicht und recht, das Böſe meidend, Jener, ein leichter, luſtiger Zierbengel, der — damals ein Wichtiges — mit der Lorgnette ſpielte und ſteife Glanzſtiefeln trug, ſelbſt wenn er predigte. Im Wiſſen unter dem früheren, im Glauben ſelbſt nicht wiſſend, was er wollte. Jener wog die Worte, dieſer fluchte ſogar je und je ein wenig, und bald folgten ſeine Eleven ihm nach. Er tanzte, ritt, ſpielte in der Karte ꝛc. Summa ein ganz gewöhnlicher Magiſter! Aufbrauſend, hart tyranniſch bei unſern Fehlern, oder vielmehr — denn in der Sittlichkeit arbeitete er nicht ſonderlich — tyranniſch bei kleinen Verſehen in der Schule. Und wir lernten Alle ſehr gut, wußten mehr als alle unſere Geſpielen, des bin ich ganz gewiß!

Viel fehlte nicht, daß er mir — den er vorzüglich hart behandelte, weil er meinen feurigen Sinn nicht verſtand — die Wiſſenſchaften verleidet hätte; indeß aus jener Härte ſog meine Natur Honig. Ich hatte oft Unrecht erlitten, hieraus ſchied ſich das Gefühl für Recht in meiner Seele. „Beſſer Unrecht leiden als Unrecht thun!" dies rief mir unſere Pflegerin oft zu. Und hieraus erblühte mein Eifer gegen Bedrückung, Gewaltthaten und Unrecht aller Art. Früh ſchon empörte es alle Tiefen meiner Seele, wenn ich Schuldloſe mißhandeln, Leidende noch tiefer kränken ſah von gefühlloſem Uebermuth! Selbſt der Schuldige war mir und meinem Bruder heilig, wenn er bereute. Alſo war es heilſam, unverſchuldet Härte zu erfahren! Und dennoch — ſo verſöhnlich iſt die reine Seele des Kindes — haßten wir den Mann nur auf Augenblicke. Ein freundliches Wort von ihm, ein Lob, und Alles war vergeſſen! —

Da mein Vater das ſtille Weſen nicht ganz billigte, ſo galt der neue Lehrer anfangs mehr bei ihm. Aber bald lernte er ſeinen Mann kennen, und Gott mag wiſſen, wie mein Vater ſelbſt ſich von dieſem werthloſen Menſchen fünf Jahre lang mißhandeln laſſen konnte! denn er ſchrieb ihm grobe Briefe, wenn etwa der Vater ſich beigeben ließ, etwas zu tadeln! Zu klagen wagten wir nicht, und der Vater ſtand doch nicht in eigentlich traulichem Verhältniß mit uns.

Wir litten alſo im Stillen, und oft nicht wenig! Oft hab' ich, im eigentlichſten Sinne, mein Brod mit Thränen im bitterſten Genuß gegeſſen!

Nachholen muß ich, daß mein erſter Entſchluß, Prediger zu werden, durch dieſen Lehrer ausgerottet ward. „Jura, Jura!“ rief er oft. Was das heiße, ſchwebte mir nur dunkel vor. Endlich auf einmal kam mir der Gedanke, als ich hörte, daß es auch juriſtiſche Profeſſoren gebe. Nun blieb es dabei, mich zog alſo doch nur das Lehramt oder der Wunſch öffentlich zu ſprechen, an. Giebt es einen Beruf, ſo hätte ich alſo dieſen gehabt! — Gehabt!

So floſſen die Jahre 1782 bis 1786 hin. Im Anfang des Jahres 1787 ward mein Bruder, noch nicht vierzehn Jahr alt, nach Chemnitz auf ein Comtoir gebracht. Unausſprechlich ſchmerzlich war die Trennung. Wir liebten uns als Brüder, und ſo oft wir auch kleine Fehden hatten, woran ich mehr die Schuld trug als er, ſo ging doch nie die Sonne vor der Verſöhnung unter. Nun folgt aber ein Hauptabſchnitt meines Knabenalters.

Wol iſt es ſchön, das Bild eines vollendeten Hauslehrers! mehr als Vater und Mutter leiſten können, bewirkt ein edler, frommer, einfach lebender Lehrer voll Einſicht und ſittlicher Kraft; nur daß unter Hunderten kaum Einer ein ſolches Ideal darſtellt.

Eine Laſt ſank von meiner Bruſt, als ich mich frei fühlte von dieſes Lehrers Zuchtzwang! Ein nie empfundenes Gefühl klopfte in mir! ich ward bald ſchon zum Jüngling! War es Drang nach aufſichtloſem Herumtreiben? Zerſtreuungsſucht? oder jugendliche Ueberklugheit, die des Führers nicht zu bedürfen wähnt? Wahrlich, von allem dieſen kam kein Gedanke in meine Seele! Es war das reine Bewußtſein erlittenen Unrechts, es war das treue Selbſtgefühl, daß ich ſo ſchlecht nicht ſei, als er in toller Laune mir oft vorgeſagt hatte, es war die frohe Ausſicht, ſelbſtthätig anſtreben zu können, es war die Begierde zu zeigen, daß ich eines beengenden Gängelbandes nicht bedürfe. Noch erinnere ich mich des Abends vom 5. April 1787 — am grünen Donnerſtage — wie ſo ſchön die

Sonne unterging und ich mit einem Geſpielen aus freier Bruſt von dem neuen Leben ſprach, das mir anfing.

Mein Vater übergab mich dem Unterrichte des Conrector Müller, und ſeines alten Hausfreundes, des Subrector Jary, und er that wohl daran.

Dem Conrector Müller danke ich das Meiſte! — Aus tyranniſchem Zwange trat ich in ſeine liberale Geiſtespflege. Seine Freundlichkeit, ſein offnes, edles Auge, aus dem reine Herzensgüte ſprach, zog mich beim erſten Geſpräch an. Er verſtand es, den Sinn für das Wiſſenſchaftliche zu erhöhen. Gründlich war ſein Wiſſen. Der römiſchen Sprache war er mächtig, in dem Griechiſchen nicht unerfahren, deutſche Reichsgeſchichte, Staatengeſchichte — und vor Allem Literargeſchichte waren nebſt der Geographie ſeine Lieblingsſtudien. Er hatte wol nicht einen Feind.

Jary war nicht zum Schulmann geboren — aber nicht ohne Kenntniſſe. Er hatte durch Fleiß errungen, was er beſaß. Seine Methode war fehlerhaft, aber er meinte es treu mit ſeinen Schülern, und ſorgte für ſie. Seine religiöſe Anſicht war ſtreng orthodox; ich weinte, als er ſich über Sokrates' und Cicero's Seligkeit zweifelhaft ausließ! — Dennoch bin ich auch ihm Dank ſchuldig; er behandelte mich mit ernſter Güte, und als er mich 1791 entließ, ſagte der alte Mann weinend, im Vorgefühl, daß ſeine Laufbahn bald vollendet ſei: „Leben Sie wohl! ich werde Sie nicht wiederſehen, leben Sie wohl, Sie der Einzige faſt, der mich nicht gekränkt hat!“

Im Auguſt 1788 nahm ich zum erſten Mal an der Abendmahlsfeier Antheil. Ernſt blickte ich in die Höhe und ſagte mir wiederholt Kretzſchmar's Ode: „Laßt uns des Tempels heiliges Gewölbe jubelnd mit Hymnen unſres Dankes erfüllen! Unſichtbar ſchwebt hier Gottes Wohlgefallen, aber uns fühlbar!“ Freudig, den Himmel im Herzen, trat ich zum Altare! — Dennoch, als ich Nachmittags auf einem einſamen Spaziergange mich prüfte, war ich unzufrieden mit mir. Was man mir vom Verdienſt Chriſti vordocirt hatte, blieb mir undeutlich, das Grübeln hierüber ſchwächte alſo den Eindruck jenes Tages. Ich plagte mich mit dem Begriffe des Verſöhnungstodes und kein Lichtſtrahl fiel in meine Seele. Dabei liebte ich die alten Heiden Cicero, Plinius, Socrates ꝛc. mehr wie manchen Chriſten zuſammt den Apoſteln, mehr als alle Juden des alten Teſtaments, da mir das Volk Gottes nie ſonderlich gefiel. Und doch ſollte es zweifelhaft ſein, ob Gott den Sokrates zum Erben des Lichtes annehme? Was in aller Welt, dachte ich, konnte mein armer Cicero dafür, daß er nicht ſpäter, nicht in Judäa lebte?

So mühete ich mich ab — und war mehr traurig als heiter.

Zur Michaelismeſſe 1788 nahm mich mein Vater mit nach Leipzig, wohin auch mein Bruder kommen ſollte. Freuden des Wiederſehns! Kein Ausdruck vermag ſie zu ſchildern! Meines Bruders Principal geſtattete ihm alle Nachmittage, auch manchen Vormittag. Wir konnten uns daher ſatt ſprechen. Bald nahm ich wahr, daß mein Bruder viele freigedachte Schriften über Religion geleſen hatte, vornehmlich auch Manches von Bahrdt. Sein eignes Forſchen führte ihn noch weiter. Mir machte dies Kummer, denn Zarp's ſtrenge Orthodoxie hielt mich gefangen. Doch war ich der Glücklichere. Denn bald nachher gelangte ich auf wiſſenſchaftlichem Wege zu hellerem Denken, mein Bruder, ſich ſelbſt überlaſſen, ſchwankte hin und her, welches noch in ſeinem reifen Alter wahrzunehmen war. Die Frage: warum die Vernunft die Vernunft ſei? die unauflösbare, hat meinem armen Bruder unſägliche Leiden bereitet. — Freilich half mir mein leichterer Sinn, meine Phantaſie, die mich zu den Dichtern hinzog, auch überhaupt mein Gemüth über die dornenvollen Stellen der Grübelei hinweg. Bei meinem Bruder war der Verſtand überwiegend.

Drei ſelige Wochen verſchwanden uns. Mir ſelbſt ward ein Vorgenuß der Akademie zu Theil, da ſtudirende Zittauer ſich bemühten, mir den Aufenthalt angenehm zu machen. Das Theater ward fleißig beſucht, wir liebten Schauſpiele leidenſchaftlich, und hatten, wenn Schauſpieler in Zittau waren, unter Leitung des letzten Lehrers einen gewiſſen kritiſchen Blick üben gelernt. Don Carlos ward gegeben

— Agnes Bernauer — Kaspar der Thorringer, tief blieben die Eindrücke in mir zurück, und ich geſtand mir nur leiſe, daß ich mich als Schauſpieler gar nicht übel befinden würde. Auch hier übte das öffentliche Sprechen ſeinen Zauberreiz an mir aus. Wol hundert Mal haben wir in jenen Jahren Komödie geſpielt, oft aus dem Stegreif. Sonderbar, daß mich die alten Rollen, wie wir ſie nannten, vernehmlich anſprachen. Nur mit komiſchen mochte ich nichts zu ſchaffen haben, die ſich, ſonderbar genug, mein Bruder nicht ſelten wählte, obwol er zu ernſten Rollen mehr Anlage hatte, und ihm, nach meinem Urtheile, die komiſchen ſogar oft mißlangen. Ein Freund ſpielte Soldaten-Rollen, an denen ich einen Greuel hatte.

Heil dem öffentlichen Unterricht! Auch er hat bisweilen Mängel, und leider ſind oft Schulen Werkſtätten der Verführung! Aber wie wahr iſt das Wort Quintilian's, daß die Kinder die Fehler in die Schule aus dem Hauſe hineintragen! Groß iſt wenigſtens der Vorzug, daß öffentliche Anſtalten unter Aufſicht ſtehn, und daß Geiſtesfreiheit in ihnen mehr gedeiht, als bei Privatbildung, des durch Wetteifer geweckten und genährten Aufſtrebens eigner Kraft nicht zu gedenken.

Die Wonneſtunde ſchlug. Montags nach Oculi 1789 ward ich nach wohlüberſtandener Prüfung durch den Director Sintenis eingeführt. Ich wurde ſogleich Oberprimaner — Superior — an der dritten Tafel. Das erregte gewaltigen Neid und bereitete mir viel bittere Stunden. Ich, der ohne Falſch und Arges, mit Jedem es wohlmeinte, verſtand nicht, was viele Primaner wollten. Endlich ſiegte mein gutes Benehmen, ich blieb mir immer gleich und verſchmerzte viel. Ueberhaupt, lange währte es, ehe ich faſſen konnte, was Neid ſei, da kein Anflug davon in meine Seele kam. Mein klügerer Bruder, dem ich mein Leid klagte, ſchrieb mir: Lies Guſtav Lindau, oder der Mann, der keinen Neid vertragen will, von Meißner. Er hatte Recht, und dennoch war ich fünfunddreißig Jahre alt, ehe mir das wahre Licht aufging.

Als jene Leidperiode überwunden war — und Müller ſagte: Sie ſitzen, wo Sie hingehören, aber behaupten Sie auch Ihren Platz, — öffnete ſich eine Reihe glücklicher Tage.

Oſtern rückte heran, ich prüfte mich und fand, daß ich fleißig geweſen war. Beſonders bei Müller hatte ich in dem letzten Jahre viel gethan. Nur im Griechiſchen war ich, wie faſt Alle, zurückgeblieben, indeß konnt' ich mir doch forthelfen. In der Reichs- und ſächſiſchen Geſchichte war ich feſt, in der Literaturkenntniß für einen noch nicht Siebenzehnjährigen ſtark; dagegen in Naturwiſſenſchaften ſchwach, Phyſik ward nicht geleſen ſeit Jahren. In der außereuropäiſchen Geographie hatte ich Lücken. Am meiſten wußte ich Lateiniſch. Bogenlange Extemporalien ſchrieben die Fertigeren von uns fehlerlos nach, in zwei, drei Minuten ward hie und da an der Zierlichkeit gebeſſert, dann ward ſofort vorgeleſen. Dieſen Uebungen verdankte ich die Fertigkeit im Lateinſprechen, die ich mir auf der Akademie ſogleich aneignen mußte.

Die Zeit meines Abgangs auf die Academie war gekommen.

Bei aller Fröhlichkeit hatte ich doch auch viel ernſte, faſt melancholiſche Stunden. Schon die Trennung von meinen Geſchwiſtern, die ich alle mit inniger Liebe umfaßte, ſtimmte mich oft traurig. Beſonders liebte ich die jüngſte Schweſter Friederike, ſo wie ſie an mir hing. Zumal im letzten Winter waren wir unzertrennlich, es war, als ahnte ihr, daß wir frühzeitig getrennt werden würden für immer!

Mein Herz war rein, unangetaſtet von Lockungen, denen, wie ich wohl wußte, mehre Mitſchüler ſich hingaben. Schon damals beſchloß ich, auf gleiche Weiſe auszudauern. Dies darf ich jetzt nach dreißig Jahren wol ſagen. Mein Hauptfehler war Jähzorn bis zur Schlagfertigkeit. Und aufbrauſende Hitze iſt ja noch die Kehrſeite an mir! — Dabei war ich ſchon damals bitter in der Rüge fremder Fehler! Alles dieſes und noch mehr ſagte mir treue Selbſtprüfung. Verſöhnlich aber war ich immer, und mich zu rächen, wäre mir unmöglich geweſen.

Mein Herz glühte für Freundſchaft. Undank ſchien mir, wie noch heute, ein ſchwarzes Laſter. — Um endlich auch ein Wort von Jünglingsgefühlen zu ſagen, — für Mädchen-Anmuth war ich ſehr empfänglich, aber nie überſchritt ein verrätheriſches Wort meine Lippen. Die Liebeleien der Schüler waren mir widerlich, wol aber konnte ich mich im Stillen dem Wunſche überlaſſen, daß weibliche Herzen mir hold ſein möchten. Blaß und hager, wie ich war, zweifelte ich zwar oft ernſtlich an der Möglichkeit.

Die ſtille Schwermuth, die aus dem Auge L. v. D. blickte, zog mich früher ſchon an; am liebſten ſprach ich mit ihr, führte von den Geſpielen meiner Schweſter nur ſie, wenn wir im Garten herumgingen. Aber ſie verließ Zittau bald, und nie iſt ein Wort meinen Lippen entflohen — und wie ſollt' es auch? Im Jahre 1788 ſah ich ſie noch ein Mal, ſeitdem nie wieder.

Die ernſten Schulbeſchäftigungen verdrängten jeden ähnlichen Gedanken, obwol man mich ſo gut als Andere vexirte, wenn ich mit einem Mädchen mehr als mit andern auf den Schulbällen getanzt hatte. Manchmal gab es freilich Augenblicke, wo ich aus Großthuerei mich ſtellte, als läge mir etwas an der Sache, wo doch ganz gewiß Nichts war.

Aber bald vor meinem Abgange — auf einem Schulballe — kam ich mit Lorchen L., die mir mein Stern zur Begleiterin meines Lebens beſtimmte, zum erſten Mal in's Geſpräch. Schon damals gefiel ſie mir ſo wohl! mit keinem Mädchen tanzte ich lieber und öfter. Es ward mir unheimlich, daß ich in einigen Monaten fort ſollte! Auch der Klaſſe blieb der Eindruck nicht verborgen, man neckte mich. Ich ſah finſter vor mich hin. Selbſt während mehr als ſechsjähriger Abweſenheit trat ihr Bild oft vor meine Seele. Giebt es innere Stimmen, — ſo ſprach hier eine!

Der Tag brach an, wo ich von Zittau Abſchied nehmen ſollte. Meine Geſchwiſter ſollten mich bis Leipzig begleiten. Mit Thränen ſchied ich von Müller, gerührt von allen Lehrern. Abends ging ich noch einſam in's Freie, der Abendhimmel glänzte, der Widerſchein fiel auf die Gruft meiner Mutter. Thränen entſtürzten mir: „ja, Mutter! ich gelobe dir, gut zu ſein!“ — Schnellen Schrittes ging ich nach Hauſe. „Nun werden wir“, ſagte mein Bruder, „nicht mehr“ — mit einander wandern, wollte er ſagen, aber Thränen erſtickten ſeine Stimme.“

Wir ſchliefen wenig, ſprachen faſt die Nacht hindurch — und früh um vier Uhr rollten unſre Reiſewagen aus Zittau.“

So erzählt ein tüchtiger Mann aus der Zeit unſrer Väter und Großväter von dem Knabenleben in Bürgerhäuſern, ehrbar und ernſthaft mit ſtrenger Sittlichkeit und nicht gemeiner Geiſteskraft. Noch iſt die Innigkeit des Gefühls mit einer Weichheit verbunden, die uns vielleicht einmal lächeln macht, vielleicht rührt. Es iſt ein geſchütztes Familienleben in ſicherem Wohlſtand, aber wie ernſt iſt dennoch die Empfindung des Kindes, wie arbeitvoll ſeine Tage! Schon dem jungen Knaben liegt in dem Lernen der größte Genuß, in dem Wiſſen, das er einſaugt, ein unverſiegbarer Quell der Erhebung und Begeiſterung.

Auch der hier erzählt hat, ſuchte den Inhalt ſeines Lebens in dem Familienleben, das er gründete, in ſeiner Amtspflicht, in Wiſſenſchaft und Kunſt. Großartig und tiefſinnig hat er Alles erfaßt. Die Politik hat ihn nur verſtimmt und erſchüttert. Erſt der nächſten Generation regte die Idee des Vaterlandes Leidenſchaften auf, neue Kräfte weckend, Neues im Charakter herausbildend.

10.

Aus der Zeit der Zerſtörung.

Wieder kam von Frankreich das Unheil und wieder wuchs aus dem Kampf gegen das Fremde ein neues Leben.

Es war nicht zum erſtenmal, daß der Nachbar im Weſten der deutſchen Volkskraft die tiefſten Wunden ſchlug und wider Willen neue Gewalt erweckte, welche ihn ſiegreich bändigte. Die Politik Richelieu's war der gefährlichſte Gegner des deutſchen Reichs geweſen, aber ſie hatte mit der proteſtantiſchen Faction der Deutſchen zugleich die Partei unterſtützen müſſen, in welcher der Lebensquell für alle ſpätern Neubildungen lag. Nach ihm beherrſchte die franzöſiſche Literatur durch hundert Jahre den deutſchen Geiſt, und es ſchien eine lange Zeit, als ob die Akademie von Paris und die Dramen der Claſſiker unſeren Geſchmack ebenſo unterjochen ſollten, wie die Schneider und Perückenmacher der Seine. Aber gegen die franzöſiſche Kunſt arbeitete ſich in Zorn und Scham eine Poeſie und Wiſſenſchaft herauf, welche trotz ihrer weltbürgerlichen Tendenz echt national war. Jetzt ſollte der Erbe der franzöſiſchen Revolution gewaltthätig das verfallene Haus des Reiches zerſtören und auf den Trümmern als tyranniſcher Gebieter ſchalten, bis die Deutſchen den Entſchluß faßten, ihn wegzuſchlagen, um ſelbſt ihre irdiſchen Angelegenheiten in die Hand zu nehmen.

Schutzlos lag die Grenze gegen die andringenden Fremden. Nur am Niederrhein war preußiſches Gebiet. Sonſt den Strom entlang grade die geiſtlichen Fürſten und kleine Territorien ohne jede Kraft des Widerſtandes. Die vier weſtlichen Kreiſe des Reiches, der oberrheiniſche, ſchwäbiſche, fränkiſche, bairiſche waren es, welche der Norddeutſche ſpöttiſch das Reich nannte.

Auch im Reich waren die geiſtlichen Territorien und Baiern gegenüber Baden und Schwaben ſehr zurückgeblieben. Das Beiſpiel Friedrich II. in Preußen und der Segen der Aufklärung hatte die meiſten proteſtantiſchen Fürſtenhöfe, — auch der kurſächſiſche gehörte dazu, — ſeit dem ſiebenjährigen Kriege umgeformt. Häufig war größere Sparſamkeit, Ordnung im Haushalt, ernſte Sorge um das Wohl der Unterthanen ſichtbar. Mehre Regierungen konnten für Muſter guter Wirthſchaft gelten, wie Weimar und Gotha, auch in den Familien einer der großen Frauen des achtzehnten Jahrhunderts, der Herzogin Karoline von Heſſen, in Darmſtadt und Baden war ein haushälteriſches mildes Regiment. Ja auch am Hofe des Herzogs Karl von Würtemberg war es beſſer geworden. Er, der Seen auf Bergen grub und durch ſeine Frohnbauern mit Waſſer füllte, der die Wälder mit bengaliſcher Flamme beleuchten und halbnackte Faune und Satyre darin tanzen ließ, hatte nach empfindlichen Lehren ſeit 1778, dem fünfzigſten Geburtstage, ſeinem Volke verſprochen, ſparſam zu werden, ſogar er hatte ſich ſeitdem in einen ſorgfältigen Hausherrn umgeformt, unter welchem das Land aufblühte. Selbſt an den geiſtlichen Höfen war dieſer philoſophiſche Sinn lebendig geworden, freilich wurde die Thätigkeit eines aufgeklärten Herrn in Würzburg oder Münſter durch die unvertilgbare Herrſchaft der geiſtlichen Ariſtokratie und das wuchernde Pfaffenweſen ſehr beſchränkt.

Aber die Reichsſtädte des Südens waren mit Ausnahme Frankfurts in unaufhaltſamem Verfall, ſie waren tief verſchuldet, ein verrottetes Patrizierregiment verhinderte das Aufblühen moderner Induſtrie. Noch erließ der Rath hochtönende Decrete, aber der Senatus populusque Bopfingensis oder Nordlingensis, wie er ſich in heroiſchem Stil nannte, war den Nachbarn eine Carrikatur geworden. Das berühmte Ulm, die ſüdliche Hauptſtadt Schwabens, einſt die Herrin des italieniſchen Speditionshandels, war ſo heruntergekommen, daß man annahm, ſie müſſe ihr Gebiet verkaufen, um ſich vor dem Bankerot zu retten, auch Augsburg war nur ein Schatten früherer Größe, aus den fürſtlichen Kaufleuten waren ſchwache Commiſſionshändler und kleine Wechsler geworden, es wurde behauptet, daß die Stadt nicht ſechs Firmen enthalte, die mehr als 200,000 Gulden vermöchten, die Kunſtakademie der Stadt war nichts als eine Handwerkerſchule, die berühmten Kupferſtecher verfertigten ſchlechte Heiligenbilder für den Dorfhandel, unter den Einwohnern ſelbſt brannte der alte confeſſionelle Haß immer noch auf, denn zweigetheilt umſtand die Gemeinde ihr berühmtes Rathhaus, nirgend hatten die Parteien Friedrich und Maria Thereſia ſo erbittert gefochten als dort. Selbſt Nürnberg, einſt die Blüthe und der Stolz des deutſchen Volkes, krankte ſchwer an der alten böſen Zeit, ihre 30,000 Einwohner waren ſchwerlich ein Fünftel der Stadtgemeinde, welche dreihundert Jahre früher ihre furchtbare Heeresmacht gemuſtert hatte, aber die Stadt war doch auf dem Wege, eine beſcheidene Stellung unter den deutſchen Märkten zu gewinnen, nicht mehr durch die freien Kunſtſachen des alten Nürnbergs, aber durch ausgedehnten Handel mit kleinen Waaren aus Holz und Metall, in denen immer noch etwas von der guten Laune und dem Kunſtſinn des alten Handwerks zu Tage kam.

Nicht beſſer ſtand es am Rhein, der großen Pfaffengaſſe des Reichs, dort lagen die Reſidenzen der drei geiſtlichen Kurfürſten der Reihe nach ſtromab hintereinander. Im Kurfürſtenthum Mainz, welches ſeit alter Zeit nicht ſelten eine größere Selbſtändigkeit innerhalb der Kirche behauptete, hatten zwei aufgeklärte Regenten zwar einem Theil ihrer Geiſtlichkeit und den neuern Stadttheilen ein aufgeklärtes Anſehn geben können, aber an der alten Stadt und dem Handwerk war wenig von der neuen Zeit zu erkennen, und die Domherren, welche in Voltaire und Rouſſeau laſen, waren wenigſtens für die Sittlichkeit der Bürger kein unbedingter Gewinn. Im ſchlechteſten Rufe aber ſtand das große Cöln, dort lagen die Düngerhaufen tagelang in den Straßen, es gab keine Straßenbeleuchtung, das Pflaſter war elend, an finſtern Abenden war Gefahr für Hals und Beine, auch unſicher waren die Wege, mit lungerndem Lumpenvolk angefüllt. Denn die Bettler bildeten eine große Gilde, welche auf fünftauſend Köpfe geſchätzt wurde, bis zu Mittage ſaßen und lagen ſie an den Kirchthüren, reihenweiſe, viele auf Stühlen, der Beſitz eines ſolchen Stuhles wurde als eine ſichere Rente betrachtet und dem Bettlerkinde als Ausſteuer angewieſen; wenn ſie ihre Stellen verließen, dann zogen ſie in die Häuſer, Mittagskoſt zu fordern, eine grobe, bösartige Bande*). Im Ganzen wußte man, daß die geiſtlichen Herrſchaften den Bürger und Bauer verhältnißmäßig mild behandelten, auch der Militärzwang beläſtigte dort wenig, daß ſie aber für Induſtrie und die Bildung des Volkes wenig thaten.

Nach dieſer Richtung war nächſt ihnen Baiern berüchtigt, kein anderes Volk hat ſeitdem ſo große Fortſchritte gemacht. Es war, wie um 1790 behauptet wurde, am meiſten in Wohlſtand und Sitte zurückgeblieben, die Städte ſahen mit Ausnahme Münchens ſchadhaft aus und waren ſchwach bevölkert, Müßiggang und Bettelei breitete ſich überall, außer Brauern, Bäckern, Wirthen ſollte es dort keine wohlhabenden Leute geben. Auch in München lungerten unzählige Bettler, dazwiſchen Haufen weidlich geputzter Beamten, eine nationale Induſtrie fehlte, nur einige Luxusfabriken wurden durch die Regierung begünſtigt. Es ſei für Baiern, hatte vor Kurzem eine bairiſche Monatsſchrift behauptet, Fabrikthätigkeit und dergleichen überhaupt nicht wol thunlich, weil der Strom des Landes auf Oeſterreich zugehe, und eine Concurrenz mit den kaiſerlichen Erblanden doch nicht möglich ſei. — Die blühendſten Länder in Deutſchland waren nächſt kleinen Territorien an der Nordſee, damals Kurſachſen und die Gegend des Unterrheins bis zur weſtfäliſchen Grafſchaft Mark, noch jetzt hat ſich dies Verhältniß nicht ſehr geändert.

---

*) Reiſe von Mainz nach Cöln im Jahre 1794, S. 222. — Briefe eines reiſenden Franzoſen 1784, II., S. 253. Beide Bücher ſind nur mit Vorſicht zu benutzen.

Wer im Reich wohnte, dem waren die im Norden ein entlegenes Volk, es war ihm aber auch geläufig, Preußen und Oeſterreich als fremde Mächte zu betrachten.

Vom Volk in Oeſterreich wußte der Bürger im Reiche wenig. Selbſt der Baier, dem der Lauf ſeiner Donau die Augen nach Wien zog, verkehrte nicht gern mit den Nachbarn, lieber blickte er noch über die Berge nach Tirol, denn der Haß, welcher Grenzleute ſo leicht trennt, ſtand dort in voller Blüthe; der Sachſe handelte angelegentlich mit den Deutſchen im nördlichen Böhmen, was darüber hinauslag, kümmerte ihn nicht, es war ein fremdes Geſchlecht, noch von alten Kriegen her übel berüchtigt. Anderen Deutſchen waren „böhmiſche Berge" und unbekanntes Land gleichbedeutend. Die Völker, welche dort die Donau entlang zwiſchen Czechen und Mähren, Italienern und Slovenen, Magyaren und Slovaken ſaßen, waren kräftige Stämme, altes Germanenblut, ihnen hatte der dreißigjährige Krieg ihre ſtattliche Haltung und die Schönheit des Leibes wenig beeinträchtigt, aber ihre eigenen Landesherren hatten ſie von Deutſchland entfremdet. Mit den Ketzern, welche dort getötet und verjagt wurden, war auch die Rührigkeit und Bildung der Zurückbleibenden verſcheucht. In der großen Hauptſtadt aber pulſirte ein reiches genußfrohes Leben. Wer ſich luſtig machen wollte, zog dorthin, Ungarn, Böhmen, Adel aus dem Reich. Den Wienern lag Deutſchland außerhalb, ſie dachten wenig daran.

Freilich der Herr von Oeſterreich war auch deutſcher Kaiſer. Wenn der Kaiſer ſtarb, wurde nach altem Herkommen von den Kirchthürmen die Trauer geläutet, und an den Poſthäuſern im Reich hing der Doppeladler. Wer ein Wappen ſuchte oder um Standesrechte haderte, lief nach der Hofburg, ſonſt ſah das Reich nichts vom Kaiſer und ſeiner Herrſchaft. Wenn die Soldaten der Reichsfürſten mit den Oeſterreichern und Preußen zuſammenkamen, wurden ſie als ſchlechteres Volk verhöhnt, die „Roſtbeutel" und „der ſchwäbiſche

Kragen“ haßten einander gründlich, wenn die Oeſterreicher eine Schlappe erhielten, ſo freute ſich niemand mehr, als die Contingente aus dem Reich.

Auch unter einander lebten die Unterthanen der kleinen Herren nicht im guten Frieden. Bei Meſſen und Jahrmärkten, wo mehre Grenznachbarn zuſammenſtießen, waren Schmähworte und Schläge gewöhnlich, der Mainzer ſchlug auf den Pfälzer, und als die Franzoſen in Kurmainz hauſten, freuten ſich ſchlechte Pfälzer und Darmſtädter über das Leid der Nachbarn*).

Die Maſſe des Volkes im Reich lebte ſtill vor ſich hin. Der Bauer that ſeine Dienſte, der Bürger arbeitete. Beiden war es ärger gegangen, als grade jetzt, es war kein ſchlechter Verdienſt im Lande. Kam ihnen ein milder Herr, ſo dienten ſie ihm williger, die Städter hingen an ihrer Stadt, an der Landſchaft, deren Mundart ſie ſprachen, ſie hatten häufig auch Anhänglichkeit an ihren kleinen Staat, der faſt Alles umſchloß, was ſie kannten, und deſſen Hilfloſigkeit ſie nur unvollkommen verſtanden. Als er ein Nichts wurde, wußten ſie nicht mehr, was ſie waren, und frugen einander neugierig und bekümmert, was ſie jetzt werden ſollten. Es war ein altes, ſtilles Elend! — Allerdings durch die neuen Ideen, welche von Frankreich herüberkamen, wurden ſie etwas unruhig, es war dort Vieles beſſer, als bei ihnen, ſie hörten wohlgefällig auf fremde Emiſſäre, ſie ſteckten die Köpfe zuſammen, ſie beſchloſſen vielleicht einmal des Abends, abzuſchaffen, was ſie ärgerte, ſie ſetzten auch Bittſchreiben an ihren gnädigen Landesherrn auf. Die Bauern wurden hier und da ſchwieriger. Aber ſo lange die Franzoſen nicht ſelbſt kamen, war die Bewegung doch nur ein leichtes Wellengekräuſel. Und als der Franzoſe Cuſtine Mainz erhalten hatte, ließ er die

---

*) Schilderung der jetzigen Reichsarmee. 1796. 8. — Die intereſſante Schilderung iſt oft benutzt, aber ſie iſt nicht grade zuverläſſig. Verfaſſer iſt jener Laukhart, ein zuchtloſer Theologe, der als Musketier im Regiment Thadden die Rheincampagne mitmachte. Seine Selbſtbiographie iſt ebenſo lehrreich, als widerwärtig.

Zünfte zuſammenrufen, jede ſollte einen Conſtitutionsentwurf einreichen. Das geſchah. Die Perrückenmacher reichten ein: „Wir wollen ausſterben bis auf fünfunddreißig, und der Krebs (ſo hieß ein Meiſter) ſoll unſer Rathsherr ſein." Die Lohnkutſcher erklärten: „Kein Brückengeld wollen wir mehr bezahlen, dann mag unſertwegen Kurfürſt ſein, wer da will!" Einer Republik und Verfaſſung hatte keine Zunft gedacht. Das war der Standpunkt der Kleinen aus dem Reich im Jahrhundert der Aufklärung.

Die Leute im Reich wußten wol, daß ihre geringe Kriegstüchtigkeit ein Spott der Größern war. Und es war natürlich, daß in den kleinen Staaten ſich kein kriegeriſcher Geiſt regen konnte. Widerwillig ſetzten ſie ihre Regimenter aus fünf, zehn und mehr winzigen Contingenten zuſammen, Soldaten und Offiziere in demſelben Regiment zankten feindſelig mit einander, kaum daß die Uniformen dieſelbe Farbe hatten, das Commando gleichlautend wurde. Der Bürger ſelbſt verachtete ſeine Soldaten. Mit Hohn wurde erzählt, daß die Mainzer Soldaten auf ihren Poſten Pflöcke für die Schuſter ſchnitten, daß die Wache zu Gmünd vor jedem gutgekleideten Spaziergänger, Mann oder Frau, präſentire und dann den Hut ausſtrecke und um eine Gabe bitte, daß die Uniform auch der Offiziere höchlich verachtet ſei und von jeder Geſellſchaft ausſchließe, daß die Frauen und Liebchen der Offiziere mit Kind und Kegel in das Feld zögen, wie elend Waffen und Disciplin und wie unvollſtändig das Kriegsmaterial ſei. Es war allerdings ein großes Elend, und es lag aller Welt ſichtbar zu Tage. Unter den Regimentern des Reichs waren die ſchlechteſten Truppen der Welt. Aber es waren auch beſſere Compagnien darunter, überall einzelne tüchtige Offiziere. Und ſelbſt aus dem ſchlechten Material vermochte ein fremder Sieger kurz darauf gutes Kriegsvolk zu bilden, denn der Deutſche hat ſich immer brav geſchlagen, wo er gut geführt wurde. Auch ſtanden außer den Preußen noch andere kleinere Heerkörper in wohlverdientem Anſehen: Sachſen, Braunſchweiger, Hannoveraner, Heſſen.

Im Ganzen war die Heereskraft Deutſchlands gar nicht ungenügend, ſie konnte wohl die einzelnen ſchlechten Beſtandtheile übertragen und ſie vermochte es nach Zahl und Tapferkeit mit jedem Heere der Welt aufzunehmen. Was damals verdorben hat, war nicht die Reichsarmee, ſondern Zwietracht und ſchlechte Führung.

Seit 1790 brach das Verderben über das Reich hinein, Welle ſchlug auf Welle von Weſten nach Oſten.

Zuerſt fielen die weißen Möven der Bourbonen, Vorboten des Sturmes, in das Land: die Emigranten. Mancher wackere Mann war darunter, die große Mehrzahl, welche dieſer ganzen Menſchengattung Farbe und Ruf gab, nichtswürdiges und ruchloſes Geſindel. Wie eine Peſt verdarben ſie die Zucht der Städte, in denen ſie ſich niederließen, die Höfe der einfältigen kleinen Souveräne, welche ſich geehrt fühlten, die vornehmen Abenteurer aufzunehmen. In Coblenz, der Reſidenz von Kur-Trier, wurde ihr Hauptlager. Dort drang zuerſt ihre Sittenloſigkeit Verderben bringend in die Familien, auflöſend in alle Fugen des kleinen Staates. Sie waren Flüchtlinge, welche die Gaſtfreundſchaft eines fremden Landes genoſſen, aber mit bubenhafter Frechheit mißhandelten ſie, wo ſie die Stärkeren waren, den deutſchen Bürger und Bauer, wie den thörichten Edelmann, der in ihnen das galante Paris verehrte. Als Veit Weber, der wackere Verfaſſer der „Sagen der Vorzeit“, auf einem Rheinſchiff ein franzöſiſches Lied über die Genügſamkeit ſummte mit dem Refrain: „Vive la liberté“, zogen Emigranten, welche die Reiſe mitmachten, gegen ihn und ſeine unbewaffneten Begleiter die Degen, mißhandelten ſie mit der flachen Klinge, legten ihnen Stricke um den Hals und zogen ſie nach Coblenz, wo ſie des Geldes, der Päſſe beraubt, und mit ihren Wunden, ohne Verhör, eingeſperrt wurden, bis ihnen die ankommenden Preußen Befreiung brachten*). Und neben ſolcher brutalen Gewalt ſchleppten die Emigranten auch Laſter, welche bis dahin dem Volke unbekannt waren, ekle Krankheiten, vornehme Niederträchtigkeit jeder Art in die Kreiſe, welche ſich ihnen öffneten. Ihre Gegenwart erfüllte das ganze Rheinthal mit Haß und Abſcheu, nichts arbeitete ſo günſtig der franzöſiſchen Partei in die Hände, allgemein war im Volk die Empfindung, daß ein Kampf, der Frankreich von ſoviel Miſſethat und Erbärmlichkeit befreie, gerecht ſein müſſe. Sie wurden denn auch von den Stärkeren, den Preußen und Oeſterreichern, verachtet. Zu den Truppen, welche ſie warben, lief nur das ſchlechteſte Geſindel, ſelbſt die armen Reichsvölker ſahen mit Widerwillen auf die Banden der Emigranten.

---

*) Daß dieſe Schilderung nicht zu viel ſagt, dafür bürgen viele Berichte jener Zeit, z. B. Reiſe von Mainz nach Cöln im Frühjahr 1794. Lafontaine Leben, S. 154. Auch die Beſchreibung, welche Laukhart (Selbſtbiographie) von den Emigranten macht, mag verglichen werden, ſelbſt ihm erregte das celtiſche Treiben Ekel und Abſcheu.

Und hinter dem verdorbenen Adel flogen die Reden der Nationalverſammlung, und die Beſchlüſſe des Convents. Nur wenige der Gebildeten entzogen ſich ganz ihrem Einfluß. Es waren zum Theil dieſelben Ideen und Wünſche, welche der Deutſche auch hatte. Mehr als ein enthuſiaſtiſcher Geiſt wurde ſo ſtark angezogen, daß er ſein Vaterland aufgab und nach Weſten zog, zum eigenen Verderben. Nicht der letzte ſolcher Männer war Georg Forſter, den der Deutſche bedauern, nicht rühmen ſoll. Und dennoch rührten die ungeheuern Ereigniſſe auch lebhaften Geiſtern nur kleine Wirbel auf. Es war eine große Theilnahme, aber es war doch nur der wohlwollende Antheil an einer fremden Sache. Denn wie troſtlos die politiſchen Zuſtände Deutſchlands waren, wie unvollkommen und drückend die Einrichtungen auch der größeren Staaten, weit verbreitet war doch die Empfindung, daß man mitten in ſocialen Reformen lebe, die ſich im Gegenſatz zu Frankreich friedlich durch Lehre und gutes Beiſpiel ausbreiten müßten. An mehren Fürſten wurde arge Verkehrtheit oder Unfähigkeit bitter beklagt, im Ganzen war nicht zu verkennen, daß die Regierungen von gutem Willen erfüllt waren. Auch hatte Deutſchland keine Ariſtokratie wie Frankreich. Der kleine Adel lebte trotz ſeiner Vorurtheile und Unarten doch im Ganzen ſchlecht und recht mitten im Volke, grade jetzt wurden viele wackere Männer des Standes zu den Leitern der Aufklärung gezählt. Was die gebildeten Deutſchen drückte, waren nicht vorzugsweiſe die Laſter des alten Feudalſtaats, es war ihre politiſche Richtigkeit, die Unbehilflichkeit der Reichsverfaſſung, die Empfindung, wie ſehr der Deutſche durch ein vielgetheiltes Regiment zum Philiſter geworden ſei.

Auch war es damals weit von Paris nach Deutſchland, die Charaktere, welche dort gegen einander arbeiteten, die letzten Ziele der Parteien, Gutes und Schlechtes war viel weniger bekannt als es zu unſerer Zeit ſein würde. Große Zeitungen erſchienen nur dreimal in der Woche, ſie brachten dürre Notizen, ſelten eine längere Correſpondenz, noch ſeltener ein ſelbſtändiges Urtheil. Nur die Flugſchriften arbeiteten, im Ganzen war auch ihr Urtheil gemäßigt, wohlwollend für die Bewegung, nur dreiſter in Beſprechung der heimiſchen Verhältniſſe.

Deshalb hatte die franzöſiſche Revolution, während in Paris ſchon auf den Straßen gemetzelt wurde und die Guillotine unermüdlich arbeitete, in Deutſchland gar nicht die Wirkung, politiſche Parteien gegen einander zu ſchaaren. Und als die Nachricht durch das Land flog, daß der König gefangen, gemißhandelt, hingerichtet ſei, da wurde auch bei den Entſchloſſenen das Mißtrauen allgemein.

So war es möglich, daß deutſche Einzelcorps, ja ſogar die Gardes du Corps in Potsdam das ça ira gemüthlich blaſen ließen, während die Straßenjungen einen eben überſetzten Text dazu ſangen. Die Damen der deutſchen Ariſtokratie trugen tricolore Bänder und Kopfzeuge à la carmagnole. Neugierig ſchloß das Volk einen Kreis, in welchem die kriegsgefangenen Patrioten, unheimliche zerlumpte Geſtalten, ihre wilden Rundtänze tanzten, und dazu den Text und die Pantomime aufführten, welche das Waſchen der Hände in Ariſtokratenblut ausdrückten, und arglos kaufte man ihnen das Spielzeug ab, das ſie auf dem Marſche verfertigt hatten, kleine hölzerne Guillotinen*). — Es war doch eine unheimliche Unbefangenheit der Gebildeten.

Und noch ſeltſamer erſcheint uns ein Anderes. Während Sturm und Donner in Frankreich markerſchütternd tobten und den Schaum der heranſtürzenden Fluth mit jedem Jahr wilder über das deutſche Land jagten, hing Auge und Herz der Gebildeten an einem kleinen Fürſtenthum in der Mitte Deutſchlands, wo die großen Dichter der Nation wie im tiefſten Frieden ſannen und ſchufen, ſich die finſtern Ahnungen durch Vers und Proſa von den Häuptern ſcheuchend. König und Königin guillotinirt und Reineke Fuchs gedichtet — Robespierre mit der Schreckensherrſchaft und Briefe über die äſthetiſche Erziehung des Menſchen — die Schlachten Lodi und Arcole und Wilhelm Meiſter, Horen, Xenien — Belgien franzöſiſch und Hermann und Dorothea — Schweiz und Kirchenſtaat franzöſiſch und Wallenſtein — das linke Rheinufer franzöſiſch und die natürliche Tochter, die Jungfrau von Orleans — Hannover von Napoleon beſetzt und die Braut von Meſſina — Napoleon Kaiſer und Wilhelm Tell. Die zehn Jahre, in welchen Schiller und Goethe durch innige Freundſchaft verbunden zuſammen lebten, die zehn großen Jahre der deutſchen Poeſie, auf welche der Deutſche noch in fernen Jahrhunderten mit Rührung und weicher Zärtlichkeit zurückblicken wird, es ſind dieſelben Jahre, in denen laut ein Weheruf durch die Lüfte flog, in denen die Dämonen der Vernichtung von allen Seiten heranzogen, die Gewänder in Blut getaucht, die Scorpionengeiſel in den Händen, um ein Ende zu machen mit dem unnatürlichen Leben eines Volkes ohne Staat. Fürwahr, erſt ſechszig Jahre ſind ſeitdem vergangen, und doch ſind die Jahre, in welchen unſere Väter aufwuchſen, für uns in mancher Richtung ſchon ſo fremd, wie die Zeit, in welcher, der Sage nach, Archimedes geometriſche Aufgaben rechnete, während die Römer ſeine Stadt erſtürmten.

---

*) Caroline de la Motte Fouqué, der Schreibtiſch S. 38.

In anderer Art wirkte dieſe Zeit der Bewegung auf den preußiſchen Staat. Es war nicht mehr das Preußen Friedrich's II. Im Innern freilich waren ſeine Einrichtungen nur zu treu bewahrt worden. Seine Nachfolger milderten überall einzelne Schärfen des alten Syſtems, doch die großen Reformen, welche die Zeit dringend erheiſchte, wurden kaum begonnen.

Aber gerade in den ſechszehn Jahren bis zum Kriege von 1806 nahm der äußere Umfang des Staates in rieſigem Maßſtabe zu. Friedrich hatte immer noch ein kleines Reich zurückgelaſſen; wenige Jahre darauf mußte Preußen zu den großen Ländermaſſen Europa's gerechnet werden. Auch in der Schnelle dieſes Wachsthums war etwas Unheimliches. Durch die beiden letzten Theilungen Polens wurden 1772 Quadratmeilen ſlaviſches Land angefügt. Kurz vorher waren die Fürſtenthümer der fränkiſchen Hohenzollern, Anſpach und Baireuth, erworben, wieder 115 Quadratmeilen. Dann mußten nach dem Frieden von Luneville 47 Quadratmeilen des überrheiniſchen Cleve abgetreten und dafür 222 Quadratmeilen deutſcher Territorien eingetauſcht werden, Stücke von Thüringen, darunter Erfurt, das halbe Münſter, ferner Hildesheim und Paderborn. Endlich wurde gar wieder Anſpach gegen Hannover umgeſetzt. Seitdem umfaßte Preußen einige Monate hindurch ein Ländergebiet von 6047 Quadratmeilen, faſt das Doppelte ſeines Umfanges vom Jahr 1786, um den ſechſten Theil mehr als es gegenwärtig an Land begreift. Und in dieſem Jahr war Preußen überall in Deutſchland ſo reichlich angeſiedelt, daß man wol ſagen durfte, es fehle ihm nicht viel mehr dazu, Deutſchland zu werden. Seine Adler ſchwebten über den Ländern der alten Sachſen bis zur Nordſee, im Maingebiet der alten Franken, wie im Herzen Thüringens; es beherrſchte die Elbmündung, es griff auf zwei entgegengeſetzten Seiten um Böhmen und konnte nach kurzen Tagemärſchen ſeine Kriegsroſſe in der Donau tränken. Im Oſten aber reichte es bis tief in das Weichſelthal und bis zum Bug und ſeine Beamten regierten in der Hauptſtadt des untergegangenen Polens. Zuverläſſig wäre ſo ſchnelle Vergrößerung auch in friedlicheren Zeiten nicht ohne Bedenken geweſen, denn der Ueberſchuß an bildender Kraft, welche Preußen aufwenden konnte, ſo verſchiedenartigen Erwerb ſich innerlich anzufügen, war vielleicht doch nicht groß genug. Und dennoch hat ſich die vortreffliche Schule des altpreußiſchen Beamtenthums grade damals glänzend bewährt. Ueberall wurde mit Eifer und Erfolg organiſirt, ſchöne Talente, große Kräfte entfalteten ſich in dieſer Arbeit. Es fehlte auch nicht an halben und falſchen Schritten, im Ganzen aber erfüllt die Betrachtung jener Arbeit, ihre Ehrlichkeit, Intelligenz und der rüſtige Wille, welchen die Preußen damals in Deutſchland bewieſen, mit hoher Achtung, zumal wenn man die ſpätere franzöſiſche Herrſchaft damit vergleicht, welche zwar behender und gründlicher reformirte, — meiſt durch deutſche Kräfte — aber zugleich einen Wuſt von Gemeinheit und roher Tyrannei in die Landſchaften trug.

Auch der polniſche Erwerb war an ſich ein großer Gewinn für Deutſchland, denn erſt durch ihn wurde ein Schutz gegen das ungeheure Anwachſen Rußlands gewonnen, die Oſtgrenze Preußens militäriſch geſichert. War es hart für die Polen, ſo war es nothwendig für die Deutſchen. Die wüſten Zuſtände der halbwilden Länder nahmen allerdings eine unverhältnißmäßige Kraft in Anſpruch, wenn ſie nutzbar gemacht, das heißt in deutſches Gebiet umgewandelt werden ſollten. Und zu ruhiger Coloniſation war die Zeit nicht angethan. Doch geſchah auch hier nicht wenig.

Aber verhängnißvoll war ein anderer Umſtand. Alle dieſe Vergrößerungen waren nicht unter den Impulſen einer ſtarken treibenden Kraft gemacht, ſie waren zum Theil widerwillig, nach ruhmloſen Feldzügen von einem übermächtigen Feinde aufgedrängt. Und Deutſchland machte die merkwürdige Erfahrung, daß Preußen unter fortgeſetzten Demüthigungen und diplomatiſchen Niederlagen anſchwoll, und daß ſeine Zunahme an Landgebiet und die Abnahme ſeines Anſehns in Europa gleichen Schritt hielten. Dadurch erhielt der weitläufige Staat zuletzt nur zu ſehr das Ausſehen eines zuſammengeſchwemmten Inſellandes, welches der nächſte Orkan wieder in den Fluthen begraben mochte.

Das Terrain war ſo groß, Leben und Intereſſe ſeiner Bürger ſo mannigfaltig geworden, daß die Kraft eines Einzelnen die ungeheure Maſchine nicht mehr ſelbſtwillig in der alten Weiſe leiten konnte. Und doch fehlte noch die große Hilfe, der letzte Regulator für Fürſten und Beamte, eine öffentliche Meinung, welche unabläſſig, ehrlich, männlich das Thun der Regierenden begleitete, ihre Erlaſſe prüfte, den aufſteigenden Wünſchen Ausdruck gab, die Bedürfniſſe des Volkes an's Herz legte. Die Tagespreſſe war ängſtlich bevormundet, gelegentliche Flugſchriften verletzten tief und wurden gewaltthätig unterdrückt.

Der König war ein Herr von ſtrenger bürgerlicher Redlichkeit und von maßvollem Sinn, aber wie er kein Feldherr und kein Mann der großen Politik war, ſo blieb er auch ſein Lebelang ſcharfſchneidendem und energiſchem Entſchluß zu ſehr abhold. Und damals war er jung, mißtrauiſch gegen ſeine eigene Kraft, lebhaft empfand er, daß er das Detail der Geſchäfte zu wenig überſah; die Intriguen der Begehrlichen in ſeiner Nähe verſtimmten ihn, ohne daß er ſie zu brechen wußte, ſein Beſtreben, die eigene Selbſtändigkeit zu bewahren, übermächtigen Einfluß von ſich abzuhalten, ſetzte ihn in Gefahr, unbedeutende und gefügige Gehilfen feſten Charakteren vorzuziehen. Offenbar war der Staat ſchon damals in die Lage gekommen, wo eine Selbſtthätigkeit der Unterthanen und die Anfänge eines Verfaſſungslebens nicht mehr entbehrt werden konnten. Aber wieder war die Möglichkeit dafür noch ſo wenig vorhanden, daß kaum die Mißvergnügteſten davon zu murmeln wagten. Noch fehlte alles Material dazu, die alten Stände waren in Preußen gründlicher beſeitigt, als irgendwo, die Communen wurden durch Beamte regiert, ſogar das Intereſſe an Politik und dem Leben des Staates war faſt auf den Kreis der Beamten beſchränkt. Und was der König unter Mitwirkung des Volkes in fremdem Lande entſtehen ſah, Nationalverſammlungen und Convente, das hatte ihm einen ſo tiefen Abſcheu gegen jede Betheiligung ſeiner Preußen an der Arbeit des Staates eingeflößt, daß er den Widerwillen — zum Verhängniß für ſein Volk und ſeine Nachfolger — ſo lange er lebte, nicht überwinden konnte. Vor 1806 wurde von ihm daran gar nicht gedacht.

Sehr lebhaft empfand er aber, daß es unmöglich war, in der alten Weiſe Friedrich II. fortzuregieren. Dieſer große König hatte trotz der ungeheuren Arbeitskraft und ſeiner Kenntniß aller Verhältniſſe doch nur dadurch das Ganze in raſcher Bewegung erhalten können, daß er ſeiner Eigenmacht im Nothfall auch Unſchuldige opferte. Da er in der Lage war, ſelbſt und kurz über Alles zu entſcheiden, ſo war auch ihm nicht ſelten begegnet, daß ſein Entſcheid von Stimmung und zufälliger Nebenrückſicht abhing. Es durfte ihm nicht darauf ankommen, einen Offizier wegen eines Verſehens zu caſſiren, Kammergerichtsräthe, die doch nur ihre Pflicht gethan hatten, wegzujagen. Und wenn er einmal erkannte, daß er ein Unrecht gethan, während er leidenſchaftlich das Rechte wollte, ſo durfte er ſein Unrecht nicht einmal zugeben, denn er mußte den Glauben an ſich erhalten, in ſeinen Beamten die Lebendigkeit des Gehorſams, und im Volk das unbedingte Vertrauen zu ſeinem letzten Entſcheid. Es war nicht nur eine Eigenſchaft ſeines Charakters, auch Politik, daß er nichts zurücknehmen wollte, keine Uebereilung, keinen Irrthum; daß er ſelbſt offenbares Unrecht nur unter der Hand bei Gelegenheit gut zu machen ſuchte. Der ſtarke und weiſe Fürſt hatte das wagen können; ſeine Nachfolger ſcheuten mit Recht ſolches Herrſchen; der Enkel jenes Prinzen von Preußen, den Friedrich II. mitten im Kriege zornig von dem Commando entfernt hatte, fühlte tief die Härte der ſchnellen Entſcheide.

Er mußte alſo, wie ſchon ſein Vorgänger gethan hatte, die Controle ſeiner Beamten in den Beamten ſelbſt ſuchen. So begann in Preußen die Herrſchaft der Bureaukratie. Die Zahl der Aemter wurde größer, unnütze Zwiſchenbehörden wurden eingeſchaltet, die Aktenſchreiberei wurde arg, das Geſchäftsverfahren weitläufig. Es war die erſte Folge des Beſtrebens, gerecht, gründlich, ſicher zu verfahren und die ſtraffe Eigenmächtigkeit der alten Zeit human umzubilden. Dem Volke erſchien das aber als ein Verluſt. So lange keine Preſſe und keine Tribune dem unterdrückten Mann zu ſeinem Recht verhilft, da haben Bittſchriften eine weit andere Bedeutung als jetzt, wo auch der kleine Mann durch ein Zeitungsinſerat von wenigen Zeilen das Mitgefühl eines ganzen Landes für ſich gewinnen, Miniſter und Volksvertreter tagelang in Bewegung verſetzen kann. Friedrich II. hatte deshalb jede Bittſchrift angenommen, in der Regel ſelbſt darauf verfügt, allerdings war auch dabei königliche Willkür zu Tage gekommen; Friedrich Wilhelm III. mochte gar nicht leiden, wenn ihm ſelbſt Bittſchriften überreicht wurden, er wies ſie ſtets den Inſtanzen zu. Das war an ſich in der Ordnung. Da aber die Behörden noch nicht zu beſorgen hatten, daß ſolcher Klageſchrei Einzelner in die Oeffentlichkeit drang, ſo wurde er nur zu häufig in den Akten begraben, und die Leute riefen, daß es gegen Uebergriffe der Landräthe, gegen Beſtechlichkeit der Acciſeeinnehmer keine Hilfe mehr gebe. Auch die Majeſtät des Königs litt darunter, nicht ſein guter Wille, aber ſeine Kraft, gegen die Beamten zu helfen, wurde bezweifelt.

Zu dieſen Uebelſtänden kamen andere. Die Beamten der Verwaltung waren zahlreicher geworden, aber nicht ſtärker. Das Leben war reichlicher, alle Preiſe hatten ſich auffällig geſteigert, ihr Gehalt, ſeit alter Zeit ſehr knapp, war nicht im Verhältniß erhöht worden. In den Städten war Juſtiz und Verwaltung noch nicht getrennt, bis in das Kleinſte wurde bevormundet, die Selbſtthätigkeit der Bürger fehlte, die „Directoren" der Stadt waren königliche Beamte, häufig verabſchiedete Auditeure und Quartiermeiſter der Regimenter. Das war im Jahr 1740 ein großer Fortſchritt geweſen, im Jahr 1806 war Bildung und Fachkenntniß ſolcher Männer ungenügend. In den Kriegs- und Domänenkammern aber — welche jetzt Regierungen heißen — drängte ſich bereits der junge Adel, nicht wenige bedeutende Männer darunter, welche ſpäter zu den größten Namen Preußens gezählt wurden, die Mehrzahl, um ohne viele Anſtrengung ſchnell ihr Glück zu machen. Es wurde geklagt, daß bei einigen Kammern die Arbeit faſt ganz durch Secretäre gethan werde. Das galt in Wahrheit aber nur von Schleſien, welches einen eigenen Miniſter hatte. Seit dem großen polniſchen Erwerb hatte Graf Hoym zu Schleſien noch auf einige Jahre die oberſte Leitung des neu erworbenen Polenlandes erhalten. Es war eine heilloſe Maßregel, ein Unterthan erhielt faſt ſchrankenloſe Macht in dem ungeheuren Terrain, ſie wurde ihm und dem Staat zum Unſegen. Wie ein König ſaß er in Breslau, am Hofe ſeines Landesherrn unterhielt er Spione, welche ihm alle Stimmungen zutragen mußten; um ihn drängte ſich der arme Adel Schleſiens, er brachte ſeine Günſtlinge zu Amt, Grundbeſitz, Vermögen. Die Redlichkeit der Beamten in den neuen Ländern wurde durch dies ungeſchickte Verhältniß beeinträchtigt, Domänen wurden verſchleudert, niedrige Taxen gemacht, Generäle und Geheimräthe bewarben ſich darnach, für kleines Geld großen Grundbeſitz zu erwerben.

Es iſt intereſſant, daß ſich der erſte laute Widerſtand dagegen unter den Beamten ſelbſt erhob, zugleich die erſte politiſche Oppoſition in Preußen, welche durch die moderne Waffe der Preſſe zu wirken ſuchte. Der heftigſte Kläger war der Oberzollrath v. Held, er beſchuldigte den Grafen Hoym, den Kanzler Goldbeck, den General Rüchel und mehre Andere des Betrugs, und verglich die Gegenwart Preußens mit der gerechten Zeit Friedrich II. Der Fall machte ungeheures Aufſehen, gegen ihn und ſeine Freunde wurden Unterſuchungen eingeleitet, ſie wurden als Mitglieder eines geheimen Ordens, als Demagogen und Denuncianten verfolgt, Held's Schriften wurden confiscirt, er ſelbſt verhaftet, verurtheilt, endlich freigelaſſen. In ſeiner Haft griff der gereizte und verbitterte Mann den König ſelbſt an*), er beſchuldigte ihn zu großer Sparſamkeit — welche wir für die erſte Tugend eines Königs von Preußen halten; der Härte — was unbegründet war; und des Soldatenſpiels — dies leider mit gutem Grunde; er klagte: „wenn der Fürſt keine Wahrheiten mehr hören, wenn er redliche Männer, wahre Patrioten in die Kerker werfen, und die angezeigten Betrüger zu Dirigenten einer gegen ſie niedergeſetzten Commiſſion ernennen will, dann kann der biedre, ruhige, aber nichts deſtoweniger warme Vaterlandsfreund nichts als — ſeufzen." Indeß begnügte er ſich nicht zu ſeufzen, ſondern wurde recht ausfällig.

---

*) Von Held's Schriften wurden „das ſchwarze Buch", — jetzt ſehr ſelten zu finden — „die preußiſchen Jakobiner", „das geprieſene Preußen" die berüchtigtſten, ſie und ihre Widerlegungen machen den Eindruck, daß der Verfaſſer, wie häufig in ſolchem Falle, Manches richtig, Anderes ungenau, im Ganzen ehrlich berichtet, daß er aber kein zuverläſſiger Beurtheiler ſeiner Gegner iſt. Varnhagen hat auch ihn gekannt und auch ſein Leben beſchrieben.

Bei dieſem Hader, der ſich doch faſt nur um einzelne Anekdoten drehte, iſt uns lehrreich, wie dreiſt und rückſichtslos die Sprache der politiſchen Kritik in dem alten Preußen war, und wie niedrig und hilflos die Stellung der Fürſten gegenüber ſolchen Angriffen. Wie der König die ganze Herrſchaft auf ſeinen Schultern trug, ſo traf ihn auch die ganze Verantwortung, wie ſeine Perſon allein die ganze Maſchine des Staates leiten ſollte, ſo war auch jeder Angriff auf einzelne Einrichtungen und Beamte des Staats ein perſönlicher Angriff auf ihn. Was auch irgendwo verſehen wurde, der König trug die letzte Schuld, entweder weil er etwas verſäumt, oder weil er die Schuldigen nicht beſtraft hatte. Jede Bauerfrau, welcher die Acciſebeamten am Stadtthor ein Hühnerei zerdrückten, fühlte die Härte des Königs, und wenn eine neue Steuer das Stadtvolk ärgerte, ſo ſchrieen und höhnten die Gaſſenbuben hinter dem Pferde des Königs her, und es war gar nicht unmöglich, daß eine Handvoll Straßenſchmutz gegen ſein hohes Haupt flog. Immer wieder brach der ſtille Krieg zwiſchen den Königen Preußens und der fremden Preſſe aus. Sogar Friedrich Wilhelm I. hatte im Tabakscollegium ſeine Gründungskraft bemüht und gegen die holländiſchen Zeitungsſchreiber, welche ihn bitter kränkten, einen kurzen Artikel verfertigt; auch ſein großer Sohn wurde durch ihre Federn geärgert, er freilich wußte ſie mit gleicher Münze zu bezahlen. Und vollends gegen ſeinen Nachfolger hatte ein Heckenfeuer von Hohn und Groll in ungezählten Romanen, Satiren, Pasquillen geſprüht. Was halfen dagegen Gewaltmittel, Brieferbrechen und geheimes Nachſpüren, was half die Confiscation? Die verbotenen Schriften wurden dennoch geleſen, auch die plumpe Lüge wurde geglaubt. Was half es vollends, wenn der König durch loyale Federn ſich vertheidigen ließ, wenn eine wohlgeſinnte Revue dem Publikum erzählte, daß Friedrich Wilhelm III. gegen die Lichtenau keine Härte bewieſen habe, daß er ein ſehr guter Gatte und

Vater, ein redlicher Mann ſei und das Beſte wolle*)? Das Volk mochte das glauben, oder nicht. Es wurde jedenfalls in einer Weiſe zum Richter über das Leben ſeines Fürſten gemacht, die für die Majeſtät der Krone, wie wir ſie faſſen, höchſt unwürdig war.

Und noch war die Zeit eine ruhige, Bildung und Gemüth der Nation von der Politik gradezu abgewandt. Was ſollte werden, wenn politiſche Leidenſchaft in das Volk kam? Das Königthum mußte ſich in dieſer niedrigen Stellung völlig ruiniren, und wenn die Hohenzollern noch ſo ſehr das Gute wollten. Denn ſie waren nicht mehr, wie im achtzehnten Jahrhundert, wie noch Friedrich II. geweſen war, große Landbeſitzer auf menſchenleerem Grunde, ſie waren in der That Könige eines anſehnlichen Volkes, ſie waren gar nicht mehr in der Lage, jede Verkehrtheit in der ungeheuren Beamtenſchaar zu erfahren und ſelbſtwillig die große Verwaltung zu beherrſchen. Jetzt wirthſchafteten die Beamten, geſchah Gutes, ſo war es Schuldigkeit, jedes Ungeſchick fiel auf des Königs Haupt. — Wie da zu helfen war, das wußten freilich vor 1806 kaum die Beſten. Aber das Mißbehagen und das Gefühl der Unſicherheit wurde dadurch in dem Volke geſteigert.

Solche Verhältniſſe einer Uebergangszeit aus dem alten deſpotiſchen Staat in einen neuen gaben dem preußiſchen Weſen allerdings ein unbehilfliches Anſehn. Sie waren in Wahrheit durchaus kein Symptom tödlicher Schwäche, wie ſie kurz darauf von eifrigen Preußen gedeutet wurden.

Denn außer der Kraft und Opferfähigkeit, welche im Volke noch wie im Schlummer lag, war auch in einem anſehnlichen Kreiſe bereits ein friſches hoffnungsvolles Leben ſichtbar. Und zwar wieder in den preußiſchen Beamten. Die Obergerichte erhielten ſich in dem hohen Anſehen, das ſie ſeit den Organiſationen der letzten Könige gewonnen hatten. Ihr Perſonal war zahlreich, ſie umſchloſſen die Blüthe der preußiſchen Intelligenz, die ſtärkſte Kraft des Bürgerthums, die höchſte Bildung des Adels. Die älteren waren unter Cocceji, die jüngern unter Carmer geſchult; geſcheute, redliche, feſte Männer von großartiger Arbeitskraft, von ſtolzem Patriotismus und einer Unabhängigkeit des Charakters, welche ſich in Handhabung der Juſtiz noch durch kein Miniſterialreſcript irren ließ. Noch wagten die Hofcoterien nicht, die Unbequemen anzugreifen, und es iſt ein Verdienſt des Königs, daß er ſeine Hand ſchützend über ihre Integrität hielt. Sie ſtammten zum Theil aus Bürgerhäuſern, welche ſeit mehren Generationen ihre Söhne in die Hörſäle der Rechtslehrer, im Oſten nach Frankfurt und Königsberg, im Weſten nach Halle und Göttingen, geſandt hatten, ihre Familien bildeten eine faſt erbliche Ariſtokratie des Beamtenſtandes. Ihnen verbunden als Studiengenoſſen, Freunde, Gleichgeſinnte waren die beſten Talente der Verwaltung, auch Fremde, welche in preußiſchem Dienſt heraufkamen. Aus dieſem Kreiſe ſind faſt alle Beamte hervorgegangen, welche nach der Niederlage Preußens bei der Wiederbelebung des Staates thätig waren. Die Stein, Schön, Vinke, Grolmann, Sack, Merkel und viele Andre, die Präſidenten der Regierungen und oberſten Gerichtshöfe nach 1815.

---

*) Z. B. Gründliche Widerlegung des geprieſenen Preußens. 1804.

Es iſt eine Freude, in dieſer Zeit umherflackernder Unſicherheit das Auge auf die ſtille Arbeit ſolcher Zuverläſſigen zu richten. Manche von ihnen waren ſtrenggeſchulte Aktenmänner, ohne vielſeitige Intereſſen; auf dem grünen Tiſch des Collegiums lag Ehrgeiz und Arbeit ihres ganzen Lebens. Aber ſie, die oberſten Richter, die Verwalter der Provinzen, haben treu und dauerhaft ihr Bewußtſein, Preußen zu ſein, durch ſchwere Zeit getragen, jeder von ihnen hat ſeiner Umgebung von der zähen Ausdauer, dem ſicheren Urtheil mitgetheilt, das ſie auszeichnete. Auch wo ſie von dem Körper ihres Staats abgelöſt, unter fremder Herrſchaft Recht ſprechen mußten, arbeiteten ſie in ihrem Kreiſe unverändert in der alten Weiſe fort, und gewöhnt an kalte Selbſtbeherrſchung, bargen ſie in der Tiefe ihrer Seele die feurige Sehnſucht nach dem angeſtammten Herrn, und vielleicht ſtille Pläne für beſſere Zeit.

Wer dieſe Männer mit einzelnen kräftigen Talenten des Beamtenthums vergleicht, welche ſich aus den Territorien Süddeutſchlands in dieſer Zeit entwickelten, der wird einen weſentlichen Unterſchied nicht verkennen. Dort iſt auch in den Beſſern ein häufiger Zug, der uns verſtimmt; Willkür in den politiſchen Geſichtspunkten, Gleichgiltigkeit wem und wofür ſie dienen, eine innere Ironie, mit welcher ſie die kleinen Verhältniſſe ihrer Heimat betrachten. Alle leiden ſie an dem Mangel eines Heimatſtaates, welcher die Liebe eines Mannes verdient. Dieſer Mangel giebt ihrem Urtheil, wie ſcharfſinnig es ſei, leicht etwas Unſicheres, Halbes, Launenhaftes; man zweifelt nicht an ihrer bürgerlichen Redlichkeit, aber man empfindet dennoch lebhaft in ihnen eine moraliſche Unſicherheit, die ſie Glücksrittern ähnlich macht, auch gelehrte und hochgebildete Männer. Freilich, wenn einmal ein Preuße ſein Vaterlandsgefühl verlor, ſo wurde er ſchwächer als ſie. Karl Heinrich Lang entbehrt, was Friedrich Gentz in ſich verdorben hat.

Gewiſſenhafte Beamte hat aus dieſer Zeit der Verwirrung jedes Land aufzuweiſen, zumal der Norden; aber den Vorzug dürfen die Preußen mit Recht in Anſpruch nehmen, daß in den Kreiſen ihres Mittelſtandes nicht die ſchönſte, aber die geſündeſte Bildung jener Zeit nicht einzeln, ſondern als Regel zu finden war.

Das preußiſche Heer litt an denſelben Mängeln, wie die Politik und Verwaltung des Staates. Auch hier war im Einzelnen Manches gebeſſert, vieles Alte ward ſorgfältig conſervirt, was einſt ein Fortſchritt geweſen war, beſtand jetzt zum Unheil. Die Uebelſtände ſind bekannt, Niemand hat ſtrenger darüber geurtheilt, als die preußiſchen Militärſchriftſteller ſeit dem Jahr 1815.

Allerdings war die Behandlung der Soldaten noch überhart, an der knappen Montur, der ſchmalen Koſt wurde unwürdig geſpart, endlos war das Drillen, endlos die Paraden, das unvertilgbare Leiden der preußiſchen Heere; die Manöver waren unnütze Schauſpiele geworden, bei denen jede Bewegung vorher überlegt und einſtudirt war; unfähige Oberoffiziere wurden bis in's höchſte Greiſenalter conſervirt. Faſt nichts war geſchehen, die veränderte Methode der

Kriegführung, welche in der Revolution aufgekommen war, dem alten preußiſchen Syſtem anzupaſſen.

Allerdings war der Offizierſtand noch eine geſchloſſene Kaſte, welche faſt ausſchließlich durch den Adel ergänzt wurde. Nur wenige nichtadliche Offiziere ſtanden bei den Füſelierbataillonen der Infanterie und etwa noch bei den Huſaren. Schon unter Friedrich II. waren während dem Menſchenmangel des ſiebenjährigen Krieges junge Volontäre von bürgerlicher Herkunft zu Offizieren gemacht worden. Dann wurden ſie wenigſtens in ihrer Beſtallung und häufig in den Regimentsliſten als adlich aufgeführt, nach dem Frieden, wie tüchtig ſie ſein mochten, faſt immer von dem bevorzugten Bataillon entfernt. Das war unter den ſpätern Königen nicht beſſer geworden. Nur bei der Artillerie war ſchon 1806 die Mehrzahl der Offiziere bürgerlich, aber ſie galten eben deshalb nicht für vollberechtigt. Es war herbe Ironie, daß ein franzöſiſcher Artillerieoffizier als Kaiſer Frankreichs in derſelben Zeit darauf ſann, das preußiſche Heer und ſeinen Staat in Trümmer zu werfen, in welcher man in Preußen noch darüber ſtritt, ob ein Offizier der Artillerie in den Generalſtab aufzunehmen ſei, und dem bürgerlichen Oberſtlieutenant Scharnhorſt dieſe Bevorzugung ſehr beneidete*). Es war natürlich, daß ſich in dem preußiſchen Offiziercorps alle Fehler eines privilegirten Standes im Uebermaße zeigten. Hochmuth gegen den Bürger, Rohheit gegen die Untergebenen, Mangel an Bildung und guter Sitte, und bei den bevorzugten Regimentern eine zügelloſe Frechheit. Es iſt eine gewöhnliche Klage der Zeitgenoſſen, daß man in den Straßen und Geſellſchaften Berlins vor den Inſulten der Gensdarmes, der Elite des jungen Adels nicht ſicher ſei. Und bereits fingen dieſe Anſpruchsvollen beim Regierungsantritt Friedrich Wilhelm III. an, ſich ihrer altfränkiſchen Uniform in Geſellſchaft zu ſchämen, nur, wo ſie es wagten, mit der aufgebauſchten weißen Halsbinde, den Zwirnſtiefeln und einem Stockdegen einherzuſchlendern.

---

*) Buchholz, Gemälde des geſellſchaftlichen Zuſtandes in Preußen. I.

Aber trotz dieſer Mängel lebte in dem preußiſchen Heere doch noch viel von der tüchtigen Kraft alter Zeit. Noch war der ſtarke Stamm alter Unteroffiziere nicht ausgeſtorben, denen 1786 die bittern Thränen über den Tod ihres großen Feldherrn in den Schnurrbart gelaufen waren. Noch lebte auch in den Gemeinen, trotz vermindertem Vertrauen zu den Führern, der Stolz auf die erprobte Waffentüchtigkeit. Es ſind uns davon viele bezeichnende Züge erhalten, einer davon zeigt beſonders hübſch die Stimmung des Heeres. Wenn in der Campagne von 1792 ein Preuße und Oeſterreicher als gute Kameraden und Mißvergnügte gegen einander klagen und der Preuße nicht zum Lobe ſeines Königs ſpricht, ſo verſetzt er doch dem Andern, der ſeine Worte wiederholt, einen Backenſtreich: „Du ſollſt nicht über meinen König reden." Und als der erzürnte Oeſterreicher ihm verwirft, daß er ja daſſelbe geſagt, da antwortet der Angreifer: „Das darf ich ſagen, aber nicht du, denn ich bin ein Preuße." Und ſolcher Sinn war in den meiſten Regimentern. Nicht das verſchlechterte Material des Heeres, auch nicht vorzugsweiſe die veraltete Taktik hat die ſchmachvollen Niederlagen verſchuldet. Ja gerade in dem Sturz hat ſich erwieſen, wie große Tüchtigkeit in der Mannſchaft und den Offizieren lebte und ſchändlich geopfert wurde. Bei der Auflöſung, der Rohheit und Räuberei, die in dem demoraliſirten Kriegsvolk unvermeidlich zu Tage kam, erfreute wieder grade unter den Kleinen oft der tüchtigſte Soldatenſinn. Eine der vielen Nichtswürdigkeiten des kopfloſen Feldzugs von 1806 war die Uebergabe von Hameln. Wie die verrathene Garniſon ſich verhielt, wird uns durch den Brief eines Offiziers berichtet. Der Erzähler war ein Emigrantenkind, Franzoſe von Geburt, aber er war einer der liebenswertheſten Deutſchen geworden, deren ſich unſer Volk freut, er hatte als preußiſcher Offizier ſeine Pflicht gethan, aber er hatte jede Freiſtunde deutſcher Literatur und Wiſſenſchaft geſchenkt, er war ohne Freude in den Krieg gegen ſein Heimatland gezogen und hatte ſich zuweilen aus dem ungeſchickten Treiben der Campagne hinweggeſehnt; aber in der Stunde, wo ein ſchlechter Commandant brave Truppen verrieth, brannte in dem Adoptivkind des deutſchen Volkes der volle Zorn eines Altpreußen auf, er verſammelte ſeine Kameraden, er drängte zu gemeinſamer Erhebung gegen den unfähigen General, jeder der Jüngeren war in Leidenſchaft, wie er. Umſonſt. Sie wurden hintergangen, die Feſtung, trotz ihres Widerſtandes, den Franzoſen überliefert. Furchtbar war die Verzweiflung der Soldaten. Sie ſchoſſen ihre Patronen dem feigen Commandanten in die Fenſter, ſie ſchoſſen in Wuth und Trunkenheit aufeinander, ſie zerſchellten ihre Gewehre an den Steinen, damit ſie nicht von fremder Hand ruhmlicher geführt würden, weinend nahmen die alten Brandenburger Abſchied von ihren Offizieren. In der Compagnie des Capitän von Britzke, Regiment v. Haack, ſtanden zwei Brüder Warnawa, Soldatenſöhne, ſie ſetzten ſich wechſelſeitig das Gewehr auf die Bruſt, drückten zugleich ab und fielen einander in die Arme, die Schmach ihrer Waffen nicht zu überleben *).

Und die an der Spitze ſtanden und keine Männer waren, wer waren ſie? Verſuchte Generäle aus der Schule des großen Königs, Edelleute von gutem Adel, loyal und treu ihrem König, in Ehren gealtert. Aber ſie waren zu alt? Es iſt wahr, ſie waren grau und müde. Sie waren als Knaben, vielleicht aus der Dreſſur der Cadettenhäuſer in's Heer gekommen, dort waren ſie abgerichtet worden, ſie hatten auf Befehl marſchirt und präſentirt, hatten in zahlloſen Paraden Linie und Diſtanz gehalten, ſpäter hatten ſie ſcharf

---

*) Der Erzähler iſt Adelbert von Chamiſſo. Sein Brief vom 22. November 1806 iſt eine der werthvollſten Ueberlieferungen des treuen Mannes. Die Schlußworte verdienen wol, daß der Deutſche ſich ihrer erinnere: „O, mein Freund, ich muß durch freies Bekenntniß das ſtille Unrecht büßen, das ich dieſem braven waffenfreudigen Volke that. Offiziere und Gemeine im Einklange hoher Begeiſterung, hegten nur einen Gedanken. Es galt bedrängt vom äußern und innern Feinde den alten Ruhm zu behaupten, und nicht ein Rekrut, nicht ein Tambourjunge wäre abgefallen. Ja, wir waren ein feſtes, treues, ein gutes, ſtarkes Kriegsvolk. O hätten Männer an unſerer Spitze geſtanden!“

darauf gehalten, daß Andere Linie und Diſtanz hielten, daß die Knöpfe geputzt waren, der Zopf die rechte Länge hatte. Sie hatten um Beförderung geworben und nach Berlin gehorcht, ob Rüchel, ob Hohenlohe am meiſten in Gunſt ſtehe, das war ihr Leben geweſen. Sie wußten wenig mehr, als das geiſtloſe Einerlei des Dienſtes, und daß ſie ein Rad in der großen Maſchine des Heeres waren. Jetzt war ihr Heer zerſchlagen, die Trümmer in unaufhaltſamer Flucht nach dem [illegible] Was blieb noch, was für ſie einen Werth hatte?

Es war auch nicht Feigheit, was ſie ſo kläglich machte. Sie waren ja ſonſt brave Soldaten geweſen, und die meiſten waren noch nicht ſo alt, um kindiſch zu lallen. Es war etwas Anderes. Sie hatten das Vertrauen zu ihrem Staat verloren. Es ſchien ihnen unnütz, hoffnungslos, ſich noch zu vertheidigen, eine fruchtloſe Menſchenſchlächterei. So empfanden die Unglücklichen. Sie waren ihr Lebelang mittelmäßige Männer geweſen, nicht beſſer, nicht ſchlechter, als Andere, dieſelbe Mittelmäßigkeit herrſchte, ſo weit ihr enger Geſichtskreis reichte, überall in ihrem Staat. Wo war ein großer, kräftiger Zug, wo war ein friſches Leben, das Begeiſterung und Wärme abgab? Sie ſelbſt waren die Freude, der Umgang der Hohenzollern geweſen, die erſten im Staate, das Salz des Landes; ſie waren gewöhnt worden auf den Bürger und den Beamten vornehm herabzuſehen. Außer den Fürſten und dem Heer ſelbſt, was hätten ſie in Preußen zu ehren gehabt? Jetzt war der König entfernt, ſie wußten nicht wo, ſie ſtanden in den Mauern ihrer Feſtung allein, und ſie fanden wenig in ſich ſelbſt, was ſie zu ſcheuen und zu ehren hatten, ſie fühlten am beſten, daß ſie ſchwach waren. So wurden ſie in den Stunden der Prüfung ſehr ſchlecht und gemein, weil ſie ihr ganzes Leben hindurch über ihr Verdienſt hoch geſtellt worden waren. Es liegt eine fürchterliche Lehre darin. Möge Preußen ihrer ſtets gedenken. Der Offizierſtand, der als privilegirte Klaſſe dem Volk gegenüberſteht, geſellig abgeſchloſſen, mit dem Gefühl einer bevorzugten Stellung im Staat, wird ſtets in Gefahr ſein zwiſchen Uebermuth und Schwäche zu ſchwanken. Nur der Offizier, der außer ſeiner Fahnenehre und der Treue gegen ſeinen Landesherrn noch vollen Theil hat an dem, was den Bürger ſeiner Zeit erhebt und adelt, wird in der Stunde ſchwerer Entſcheidung die ſichere Kraft in der eigenen Bruſt finden.

Eine Periode geiſtesarmer Mittelmäßigkeit hat Preußen an den Rand des Verderbens gebracht, die politiſche Leidenſchaft hat es wieder erhoben.

Hier aber ſoll von den Empfindungen berichtet werden, welche ein preußiſcher Bürger bei dem Fall ſeines Staates hatte. Er iſt ein Mann aus dem Kreiſe jener preußiſchen Juriſten, von denen oben die Rede war. Was er mittheilt, iſt zum Theil bereits durch andere Aufzeichnungen bekannt, ſeine ehrliche Schilderung wird doch in ihrer juriſtiſchen Klarheit und Schmuckloſigkeit Antheil finden.

Chriſtoph Wilhelm Heinrich Sethe, geb. 1767, geſt. 1855 als Wirklicher Geheimer Rath und Chefpräſident des rheiniſchen Reviſionshofes, ſtammte aus einer der großen Juriſtenfamilien im Herzogthum Cleve, ſchon ſein Großvater und Vater waren angeſehene Beamte der Regierung geweſen, ſeine Mutter war eine Grolmann. In bürgerlichem Wohlſtand wuchs der Knabe in ſeiner Vaterſtadt auf, mit ſechszehn Jahren ſandte ihn ſein Vater auf die Univerſität Duisburg, dann nach Halle und Göttingen, bei ſeiner Rückkehr machte er die preußiſchen Dienſtſtufen bei der Regierung von Cleve-Mark durch, in vortrefflicher Schule. Dieſe weſtlichen Landſchaften, nicht von weitem Umfang, umfaßten doch einen guten Theil der Kraft des preußiſchen Staates. Das feſte, kernige Volk hing mit warmer Treue an dem Hauſe ſeines Fürſten, es war in den Städten und unter den Bauern, die dort frei auf ihrer Hufe ſaßen, viel Wohlſtand, das Obergericht war eins der beſten Collegien Preußens. Sethe war Geheimer Rath, glücklich verheiratet, mit ſeinem ganzen Herzen an die Heimat gefeſſelt, als der Kriegslärm auch ſeiner Vaterſtadt und ihm das Leben verdüſterte. Truppenmärſche, Einquartierungen, aufregende Gerüchte, endlich Beſetzung der Stadt durch die Franzoſen, welche bekanntlich einige Jahre hindurch die Souveränetätsrechte Preußens beſtehen ließen, bis der Vertrag von Amiens auch den letzten Schein preußiſchen Beſitzes nahm. Da löſte ſich Sethe von ſeiner Heimat und ſiedelte zu der preußiſchen Regierung des neuerworbenen Antheils an Münſter über.

Von hier ſoll er ſelbſt erzählen, was er erfuhr[*].

„Ihr könnt euch leicht vorſtellen, meine lieben Kinder, daß uns der Abſchied von Cleve ſehr ſchwer wurde. Es war ein bitteres Gefühl, auf dieſe Weiſe aus der Heimat zu wandern und die Vaterſtadt unter fremden Geſetzen und unter der Herrſchaft eines welſchen Volkes zurückzulaſſen.

Am 3. Oktober 1803 reiſten wir ab, wir fuhren von Cleve nach Münſter drei Tage, die Fahrt von Emmerich ab war äußerſt beſchwerlich und langweilig, der Weg über alle Beſchreibung ſchlecht, Knüppeldämme und regellos in den Weg geworfene Steine[**].

Unſer erſtes Leben in Münſter war ebenfalls mit vielen Beſchwerden verbunden. Wegen der vielen dorthin verſetzten Beamten und des zahlreichen Militärs hatten wir nur eine ſehr beſchränkte Wohnung erhalten. Dann kamen wir gegen den Winter an; es fehlte uns an Vorräthen, in Münſter war kein ordentlicher Markt und die Frauen aus Cleve waren in Verzweiflung, weil ſie nichts bekommen konnten. Dies gab ſich indeſſen und ſie befanden ſich nachher recht wohl.

Auf freundlichen Empfang und Zuvorkommen gegen uns einwandernde Fremdlinge hatten wir nicht gerechnet, weil wir wußten, wie ſehr die Münſteraner ihrer Verfaſſung anhingen, mit welcher Feſtigkeit ein großer Theil von ihnen noch auf den erwählten Biſchof

---

[*] Das Folgende iſt aus einer Selbſtbiographie genommen, welche er ſeinen Kindern in Handſchrift hinterließ; der Herausgeber iſt für die Mittheilung der Familie des Verewigten zu Dank verpflichtet.

[**] In den alten preußiſchen Rheinlanden hatte Stein bereits die erſten Chauſſeen gebaut.

Viktor Anton rechnete und wie ungern ſie die neue preußiſche Herrſchaft ertrugen. Ich habe ihnen dies nie verdacht, es war ein rühmlicher Zug in ihrem Charakter, daß ſie ſich ungern von einer Regierung trennten, unter welcher ſie ſich glücklich gefühlt hatten. Andere dagegen verübelten ihnen dies ſehr und verlangten, daß ſie die Preußen mit offenen Armen empfangen und ſogleich mit Leib und Seele Preußen ſein ſollten, was doch nur von einem wetterwendiſchen Volk oder von denen zu erwarten iſt, welche unter den Feſſeln einer harten Regierung geſeufzt haben.

Daher fand eine Spannung und Entfernung zwiſchen den angekommenen Altpreußen und den Münſter'ſchen ſchon vor unſerer Ankunft ſtatt. Es geſchah Manches, was nicht geeignet war, die Annäherung zu befördern und bei den Einwohnern eine gute Stimmung zu erwecken.

So wurde bei Auflöſung des Münſter'ſchen Militärs der größte Theil der Offiziere mit Penſion verabſchiedet und aus ſeiner Lebensbahn herausgeworfen. Dieſe erſte Maßregel der preußiſchen Beſitznahme verwundete nicht allein die Verabſchiedeten tief in ihrem Gemüth, allgemein ſah man dies als eine ungleiche Behandlung an, um ſo mehr, als unter den Offizieren von Münſter viel Bildung und wiſſenſchaftliche Kenntniß herrſchte und die damalige Maſſe der preußiſchen Offiziere mit ihnen einen Vergleich nicht aushielt.

Die Einführung des Kantonweſens vermehrte das Mißvergnügen, aber allgemeinen Unwillen erregten die Mißhandlungen, welche die ausgehobenen Söhne der Bürger und Landleute von jedem Unteroffizier erdulden mußten. Ich ſelbſt bin Augenzeuge geweſen, wie ein Unteroffizier einen Rekruten mit Schimpfworten, Fußſtößen und Fußtritten mißhandelte, ihn mit ſeinem Rohrſtocke auf die Schienbeine ſchlug, daß dem armen Menſchen vor Schmerz die Thränen über die Backen liefen. Auch war der Geiſt, welcher unter der größeren Maſſe der preußiſchen Offiziere herrſchte, und das daraus hervorgehende Betragen derſelben ſehr zurückſtoßend und nicht geeignet, in einem neuen Lande Zuneigung für die neue Regierung zu erwecken.

Zwar hatte ſich Blücher, welcher Commandant von Münſter war, durch ſein populäres Weſen, ſeinen offenen und biedern Charakter und ſein Rechtsgefühl wirklich Achtung und Zuneigung erworben, und der General von Wobeſer, Chef eines Dragonerregiments, ein ſehr vernünftiger, gebildeter, gemäßigter Mann, hielt hierin mit ihm gleichen Schritt. Allein, was dieſe gut machten, wurde durch Andere, namentlich die Maſſe der Subaltern-Offiziere verdorben.

Einſt waren am Mauritz-Thor Händel zwiſchen einigen Bürgern und der Wache entſtanden: die Bürger ſollten in die Ricken (die Pfähle, woran die Gewehre gelehnt ſind) hineingegangen ſein und die Wache geſtoßen haben. Blücher war damals grade in Pyrmont. Unter der Unterſchrift eines Generals von Ernſt, jedoch aus anderer Feder, erſchien ein Publikandum, wodurch jede Schildwache, welche von einem Bürger berührt werde, autoriſirt wurde, denſelben niederzuſtoßen. Dieſe unvernünftige Verfügung, welche jede Schildwache zum Herrn über Leben und Tod eines Bürgers machte und dieſen bei einer unwillkürlichen Berührung der Schildwache ihren Baionetſtößen ausſetzte, machte eine unangenehme Senſation.

Dazu kam nun noch eine ärgerliche Geſchichte zwiſchen drei Offizieren und drei Domherren*). Es beſtand zu Münſter ein ſogenannter adlicher Damenklub, welcher Männer und Frauen enthielt. Man hatte, gleich nach der erſten Beſitznahme, aus politiſchen Bewegründen die Generale Blücher und Wobeſer, den Präſidenten von Stein und andere preußiſche Offiziere darin aufgenommen, auch Blücher's Sohn Franz. Bei dem Balletiren über die Aufnahme eines andern preußiſchen Offiziers fiel dieſer mit einer ſchwarzen Bohne durch. Unſtreitig ſprach ſich hierin eine Abneigung, entweder gegen die Preußen überhaupt oder gegen die Aufnahme mehrer Offiziere aus, denn gegen die Perſon des Ausballotirten war ſonſt nichts zu erinnern. Es konnte nicht fehlen, daß dies die üble Stimmung vermehrte und beſonders die empfindlichen jungen Offiziere in ihrem Dünkel höchlich verletzte. Dazu kam noch, daß der Ballotirte anfänglich für aufgenommen erklärt worden war und erſt durch eine Reviſion der Kugeln die Ausballotirung ermittelt wurde. Es hatte nämlich die Präſidentin des Klubs, die verwitwete Frau von Droſte-Viſchering, eine ſehr würdige und anmuthige Frau, entweder aus Irrthum, oder aus wohlmeinender Abſicht, um den unangenehmen Folgen der Ausballotirung vorzubeugen, eine weiße Kugel zu viel gezählt. Es wurde von einem der anweſenden Domherren bemerkt, daß die Zahl ſämmtlicher Kugeln mit der Zahl der Stimmenden nicht übereinkomme. Bei genauer Nachzählung fand ſich nun, daß der Ballotirte nicht aufgenommen ſei. Die jüngeren Domherren mochten allerdings zu der beſchloſſenen Ausſchließung mitgewirkt haben.

---

*) Die drei Offiziere waren die Lieutenants von Blücher, von Lepel und von Treskow. Die drei Domherren: von Ke[illegible] von Böſelager zu Eggermühlen, und von Merode.

Der heftige Lieutenant Franz von Blücher ließ ſeine Empfindlichkeit darüber gegen einen der jüngern Domherren aus, was zu einem Wortwechſel Veranlaſſung gab. Den folgenden Tag forderte Franz Blücher dieſen Domherrn ſchriftlich, und zwei andere Offiziere, deren einer der Ausballotirte war, forderten zwei andere junge Domherren auf gleiche Weiſe. Dieſe beiden, welche nicht die geringſte feindſelige Berührung mit den Forderern gehabt hatten, gaben ſchriftlich ihr Befremden darüber zu erkennen. Der eine erhielt zur Antwort: er habe bei dem Wortwechſel des Lieutenants von Blücher mit dem Domherrn gelächelt, und dadurch ſei er, der Herausfordernde, in der Perſon ſeines Freundes Blücher beleidigt worden. Dem andern konnte der Provocant noch nicht einmal einen ſolchen Vorwand angeben, er erklärte nur ſchriftlich: daß er ſich von ihm beleidigt fühle und daß dies genug ſei.

Die Domherren, welche vermöge ihres geiſtlichen Standes die Ausforderung nicht annehmen konnten, zeigten dem Könige unmittelbar den Vorfall an. Die Folge davon war die Niederſetzung einer gemiſchten Unterſuchungs-Commiſſion, unter dem Vorſitze des Generals von Wobeſer und unſeres Regierungs-Präſidenten v. Sobbe, wozu auch ich nebſt dem Regiments-Quartiermeiſter Ribbentrop hinzugezogen wurde. Die Domherren wurden von dem Kammergericht, welchem das Erkenntniß gegen ſie aufgetragen war, freigeſprochen und die Offiziere von einem Kriegsgericht zu dreiwöchentlichem Arreſt verurtheilt, welchen ſie auf der Hauptwache in Geſellſchaft ihrer Kameraden, und vor derſelben ſpazieren gehend, verbrachten.

Nun wurden aber die drei Domherren noch durch einen boshaften Streich, welchen man ihnen ſpielte, auf das Empfindlichſte gekränkt. Sie wurden nämlich und zwar, bevor jene Unterſuchungs-Commiſſion niedergeſetzt war, zu einer großen Abendgeſellſchaft bei dem General Blücher ohne deſſen Wiſſen durch einen Livreebedienten eingeladen. Jeder von ihnen ſtutzte, vermuthete einen Irrthum und war bedenklich hinzugehn. Weil indeſſen alle drei und zwar durch einen Bedienten des Generals geladen waren, ſo konnten ſie zuletzt doch kein Verſehen annehmen, auch ihre Verwandten und Freunde, welche in dieſer Einladung einen Schritt zur Beilegung des Geſchehenen zu erkennen glaubten, riethen ihnen, zu kommen. Der General Blücher, welcher nicht daran gedacht hatte, ſie einzuladen, war natürlich ſehr entrüſtet, die drei Domherren eintreten zu ſehen. Gegen ſie durch ſeinen Sohn Franz eingenommen, welcher damals viel Einfluß auf den Vater hatte, und vielleicht auch von dem Urheber der Intrigue durch gehäſſige Bemerkungen über das dreiſte Erſcheinen aufgereizt, ließ er ihnen ſagen, daß ſie nicht geladen wären und ſich entfernen möchten. Erbittert verließen nicht allein ſie, ſondern auch ihre Familien die Geſellſchaft. Zu Fuß eilten die Frauen nach Hauſe, ſo tief fühlten ſie die Kränkung. Ueberall wurde dieſe planmäßig angelegte Beleidigung mit Unwillen aufgenommen und trug ſehr viel zur Vermehrung der üblen Stimmung bei.

Was aber eine wahre Erbitterung erregte, das war die in der Prozeßſache der Gebrüder Herren von der Reck gegen die Herren von Landsberg und von Böſelager ausgeübte Cabinetsjuſtiz. Durch eine von den Reck ausgewirkte Cabinets-Ordre vom 5. Sept. 1805 wurden die zwiſchen jenen beiden Parteien bei dem Reichshofrath ſchwebenden Prozeſſe für rechtskräftig entſchieden erklärt und eine außerordentliche Executions-Commiſſion niedergeſetzt, welche die Herren von Landsberg und von Beſelager von ihren Gütern exmittirte und die Herren von der Reck in den Beſitz derſelben ſetzte.

Dieſe unglückliche Geſchichte mußte in einem Lande, wo man noch gar nicht preußiſch geſinnt war, die Gemüther empören. In öffentlichen Schriften wurde dieſes gewaltſame Eingreifen in den Lauf des Rechtes heftig angegriffen, und unſere preußiſche Juſtiz, wovon wir den Mund ſo voll genommen hatten, bekam einen häßlichen Flecken.

Man hatte es endlich darin verſehen, daß man die ganze preußiſche Verfaſſung nicht auf einmal einführte; es wäre alsdann mit einem unangenehmen Gefühle abgemacht geweſen. Unter dem Neuen, was ſtückweiſe zugetheilt wurde, war Manches, was nicht zu den angenehmſten Dingen gehörte und den Münſter'ſchen ungewohnt war, ſo der Stempel, das Kantonweſen und das Salz-Monopol. Auch die den Münſteranern aus den benachbarten preußiſchen Provinzen wohlbekannte Acciſe war vor der Thür. Schon waren die Häuſer gebaut und ſie ſollte 1807 eingeführt werden, als dies die Ereigniſſe des Jahres 1806 verhinderten. Die Erwartung gab aber den unangenehmen Vorgeſchmack. Dadurch erhielt der Haß immer neuen Zündſtoff. Endlich, viel zu ſpät, als ſchon der unglückliche Krieg begonnen war, wurde das Domcapitel aufgelöſt.

Unter ſolchen Verhältniſſen war freilich der Aufenthalt in Münſter für uns Altpreußen nicht angenehm, indeſſen habe ich dies Unangenehme minder empfunden, ich habe mich vielmehr, nachdem ich etwas heimiſch geworden, unter den Münſteranern wohl befunden, mir wahre Freunde erworben und von ihnen viele Freundſchaft und Liebe empfangen. Wie in meinem Amte, bemühte ich mich auch im Verkehr gerecht zu urtheilen.

Aber das Jahr 1806 kam, und ein Schmerz folgte auf den andern. Zuerſt wurde der diesrheiniſche Antheil des Herzogthums Cleve, welcher bei Preußen geblieben war, an Napoleon abgetreten, er faßte dieſſeits des Rheins feſten Fuß und kam zugleich in den Beſitz der Feſtung Weſel, welche der jetzigen preußiſchen Landesgrenze nur zu nahe war. Sein Schwager Joachim Murat wurde Herzog in dem alten Stammlande des königlichen Hauſes. Niemand konnte ſich verhehlen, daß unſer Staat, der von Oſten nach Weſten ſo lang geſtreckt war, in eine ſehr bedenkliche Lage gekommen war. Unſre Trauer wurde geſteigert durch den Uebermuth, womit der neugeſchaffene Herzog auch bis nach Münſter übergriff.

Neue finſtre Wolken ſtiegen auf. Briefe aus Berlin athmeten ſämmtlich Krieg gegen Napoleon, Blücher verließ uns, wir ſahen der unvermeidlichen Occupation entgegen. Zwar rückte der General Lecoq mit einem kleinen Corps in Münſter ein, aber das gewährte uns geringe Beruhigung, denn er ſchien die mit breiten Gräben und Wällen verſehene Stadt durch eine nutzloſe Vertheidigung Preis geben zu wollen. Nachdem er vor dem Egidienthore eine hübſche Baumpflanzung niedergehauen und nach dem Erſcheinen unſeres Kriegsmanifeſtes in einer Nacht durch plötzlichen Allarm die Stadt erſchreckt hatte, um, wie er ſagte, die Wachſamkeit ſeiner Soldaten zu prüfen, zog er in der Mitte des Oktober plötzlich ab und überließ uns unſerm Schickſal.

Dennoch blickten wir Altpreußen, auf die Tapferkeit des Heeres vertrauend, hoffnungsvoll nach Oſten, und ſahen mit ungeduldiger Erwartung einer Siegesnachricht entgegen. Und ſie kam — als Napoleon ſchon auf ſeinem Siegeszuge nach Berlin war, und ſie trug ſo ſehr das Gepräge der Wahrhaftigkeit, daß Präſident von Vinke*) die Bekanntmachung durch den Druck verfügte. Es war ein Jubel ohne Gleichen, Jeder eilte zum Andern, um zuerſt die frohe Nachricht zu überbringen. Aber die tiefſte Niedergeſchlagenheit folgte, der Kelch, den wir jetzt ausleeren mußten, wurde nach dem Taumel der

---

*) Vinke war als Oberpräſident auf Stein gefolgt.

Freude um ſo bitterer. Wenige Tage darauf erhielten wir durch Flüchtlinge nur zu gewiſſe Nachricht vom Verluſte der Schlacht bei Jena.

Dennoch erholten wir uns von der erſten Betäubung und gaben nicht alle Hoffnung auf. Eine verlorene Schlacht konnte noch nicht über das Schickſal des ganzen Krieges entſcheiden.

Als wir aber ausführliche Kunde erhielten von den ſchrecklichen Folgen dieſer Niederlage, als der letzte Reſt der Armee in Lübeck das Gewehr ſtrecken mußte, als die Feſtungen Hameln, Magdeburg, Stettin und Küſtrin mit beiſpielloſer Feigheit ohne Schwertſtreich dem Feinde überliefert wurden und der ganze preußiſche Staat in feindliche Gewalt kam, da ſank uns aller Muth, wir wußten, daß wir verloren waren.

Unterdeß war der traurigen Kunde von der verlorenen Schlacht die feindliche Beſitznahme auf dem Fuße gefolgt.

An einem frühen Morgen traf eine Abtheilung Cavalerie von der Armee des Königs von Holland ein. Unſer Groll und Schmerz wurde vermehrt durch die Stimmung der Münſteraner, welche von der unſeren ſehr abwich. Schon bei der Ankunft des Vortrabes der holländiſchen Armee offenbarte ſich der lange genährte ſchlummernde Groll gegen die Preußen in einer unverhohlenen Freude. Mit offenen Armen wurden die Befreier von preußiſcher Herrſchaft empfangen und jubelnd bewirthet. Gleich darauf traf der König von Holland an der Spitze ſeiner Armee ein.

Wir hatten ſchwere Einquartierung, es waren zehntauſend Mann in die Stadt gerückt. Doch wurde ſtrenge Mannszucht gehalten, denn es lag unverkennbar in der Abſicht des Königs von Holland, das Land nicht feindſelig, ſondern mit möglichſter Schonung zu behandeln. Er ſchmeichelte ſich, daß ihm die an das Königreich Holland grenzenden preußiſchen Provinzen zu Theil werden würden. Seine Handlungen und die Aeußerungen ſeiner Umgebung zeigten, daß er ſich bereits als Beſitzer des Landes betrachtete. Er errichtete ein oberſtes Verwaltungsconſeil, an deſſen Spitze er den General Daendels ſtellte, welchem die beiden Präſidenten der Regierung und Kammer beigeordnet wurden. Auch drängten ſich an ihn ſogleich die Münſterſchen Adlichen und traten mit ihren Klagen über die preußiſche Herrſchaft hervor, welche er anhörte. Obenan ſtanden die Aufhebung des Domcapitels und die Exmiſſion der Herren v. Landsberg und v. Böſelaager. Er übte einen wirklichen Souveränetäts-Akt aus, indem er das Capitel wieder herſtellte und die Execution in der Sache der Herren von der Reck gegen die Verbannten ſiſtirte.

Indeſſen ſein Reich hatte bald ein Ende; er mußte auf Befehl Napoleon's abmarſchiren, und dieſer theilte die eroberten preußiſchen Länder in militäriſche Gouvernements ein, welchen er Generäle und General-Intendanten vorſetzte. Die Fürſtenthümer Münſter und Lingen und die Grafſchaften Mark und Tecklenburg nebſt dem Gebiete von Dortmund machten das erſte dieſer Gouvernements aus. Nach Münſter kam der General Loiſon.

So war ich denn zum zweiten Male in die Gewalt der franzöſiſchen Herrſchaft gerathen. Vergebens hatte ich ihr zu entfliehen geſucht, vergebens waren die ſchweren Opfer, welche ich dafür gebracht hatte. Vaterland und Heimat, Eltern und Vermögen hatte ich verlaſſen, um hier in einem fremden Lande noch einmal die Kataſtrophe zu beſtehn, welcher ich entwichen war und die jetzt eine weit ſchlimmere Geſtalt angenommen hatte. Als Cleve franzöſiſch wurde und ich von dort ſchied, fühlte ich in meinem Herzen die Freude, unter den Scepter des angeborenen Königs und unter die Herrſchaft heimiſcher Geſetze zurückzukehren. Dieſer einzige Anker, woran ich mich gehalten hatte, war jetzt auch abgeriſſen. Preußens Macht war zertrümmert, der ganze Staat bis auf einen kleinen Reſt in der Gewalt eines Eroberers, deſſen ehrſüchtige Pläne ſich mehr und mehr offenbarten. Es war nur zu gewiß, daß wir abgetreten werden würden; aber was unſer Schickſal ſein ſollte, darüber war ein dunkler Schleier gezogen. Der Gram, welcher in unſerm Buſen nagte, und die tiefe Trauer, worin wir verſunken waren, wurde noch durch den Aerger vermehrt, womit wir den frohlockenden Jubel der Münſteraner über die Befreiung von preußiſcher Herrſchaft und die Huldigungen anſehen mußten, mit denen ſie dem welſchen Eroberer und ſeinen Satelliten entgegenkamen. — Vorzüglich war es der Münſter'ſche Adel, welcher ſich hierin auszeichnete und auf eine ganz unwürdige Weiſe benahm. Einige Züge mögen davon Urkunde geben:

Um die ihnen verhaßte preußiſche Farbe, womit die Schlagbäume, Brücken und öffentlichen Gebäude angeſtrichen waren, ſchleunigſt wegzuſchaffen und die alten Münſter'ſchen Farben an die Stelle zu ſetzen, wurden die Koſten dazu durch eine Subſcription aufgebracht und demnächſt unſere Farben gelöſcht. Einer der begüterten Adlichen begnügte ſich nicht damit, ſeine warme Theilnahme an dieſem Unternehmen durch die Unterſchrift eines namhaften Betrages zu erkennen zu geben, er konnte ſich nicht entbrechen, ſeine Freude daran bei der Subſcription noch durch die Phraſe: „mit Vergnügen" auszudrücken, damit Niemand an ſeinem patriotiſchen Sinne zweifle.

Die Präſidenten, Directoren, Räthe, Aſſeſſoren und Referendarien der Regierung und der Kriegs- und Domänen-Kammer fuhren fort ihre Dienſtuniform zu tragen. Auch dies Erinnerungszeichen an die preußiſche Landeshoheit war den Augen dieſes Adels ein Greuel. Es wurde daher bei dem General Loiſon dahin gearbeitet, daß er die Ablegung der Uniform verordnen ſolle. Allein die Intrigue gelang nur halb. Der General verſtattete vielmehr ausdrücklich das Forttragen der Uniform und befahl nur, die preußiſchen Wappenknöpfe abzunehmen, welche wir mit glatten vertauſchen mußten. So wurde die Uniform nicht abgelegt und der Geh. Rath von Forckenbeck und ich haben ſie noch im Jahr 1808, als wir nach Düſſeldorf berufen wurden, dort im Staatsrath getragen.

Dieſe ſonſt ſo ſtolze Münſter'ſche Ritterſchaft hofirte den franzöſiſchen Generälen, wie ihrem ehemaligen Landesherrn, dem Fürſtbiſchof.

Der von Napoleon vorgeſchriebene Eid, welcher auch in Münſter abgelegt werden mußte, war ihr ſo wenig zuwider, daß ſie ſich vielmehr beſtrebte, die Eidesleiſtung recht feierlich zu machen und ihr den ſonſt nur bei Huldigungen gebräuchlichen Pomp zu geben. Auf dem großen Saal des Schloſſes wurde ein Thronhimmel aufgebaut, unter welchem der General Loiſon die Eidesleiſtung empfing. Mit dem größten Erſtaunen ſahen wir dieſe Zurüſtungen, aber mit noch größerem Befremden ſahen wir den General Loiſon eintreten, begleitet von den Erb- und Hofbeamten des ehemaligen Bisthums Münſter, welche in ihrem alten Staate dem franzöſiſchen General gleich ihrem vormaligen Landesherrn miniſtrirten und ihm während der Handlung als Schildhalter zur Seite ſtanden.

Dem Gouverneur wurden bedeutende Tafelgelder — wenn ich nicht irre, monatlich zwölftauſend Thaler Conventionsmünze — ausgeſetzt, welche durch eine extraordinäre Steuer aufgebracht wurden. Es wurde eine Hofhaltung gebildet und die penſionirten Münſter'ſchen Hofbeamten wurden wieder in Thätigkeit geſetzt. Der Hofmarſchall v. Sch. fungirte in dieſer Eigenſchaft am Tiſche des Franzoſen; er machte zur Tafel und zu den Abend-Aſſembleen die Einladungen, dabei trug er ſeine alte Hofmarſchalls-Uniform, ſeinen Marſchallsſtab in der Hand, und unter ihm der Hoffourier ſeinen Degen u. ſ. w. — Als wir dieſen niederträchtigen Unfug zum erſten Male ſahen, nannte der Regierungs-Präſident von Sobbe gegen mich den Einen den Stocknarrn, den Andern den Hofnarrn.

Es wurde ferner eine Ehrengarde für den General Loiſon aus Freiwilligen errichtet, welche ſich ſelbſt equipirten. Sie bezog täglich die Wache auf dem Schloſſe und begleitete den General, als er mit einer Schaar Soldaten einen Kreuzzug durch die Grafſchaft Mark machte. An der Spitze dieſer Ehrengarde ſtanden ebenfalls Glieder der Münſter'ſchen Ritterſchaft.

Zu ihren adlichen Damen-Klub, welcher ſonſt jedem ehrenwerthen deutſchen Mann, der nicht zu ihrer Kaſte gehörte, verſchloſſen war, nahmen ſie jetzt einen franzöſiſchen General mit ſeiner nichtswürdigen Maitreſſe auf, um deſto beſſer Einfluß auf ihn zu üben.

Dennoch wollte es ihnen mit dem General Loiſon nicht ſo recht glücken; er war ihnen zu klug, machte ſich im Geheimen über ſie luſtig und ließ ſich nur die Spenden, welche ihm theils gereicht, theils verſprochen waren, wohlgefallen. Sie hatten ihm einen koſtbaren Degen zum Geſchenk angeboten und er beſtens acceptirt. Der Degen wurde auch in Frankfurt beſtellt und verfertigt, er kam aber erſt an, als Loiſon bereits vom Gouvernement abgegangen war. Jetzt war ihnen das voreilige Anbieten leid geworden, und ſie hatten keine Luſt, ihm den Degen zu ſenden, weil ſie bei ihm die Willfährigkeit, welche ſie erwartet, nicht gefunden hatten. Was aus dem Degen geworden, habe ich nicht erfahren, man hielt die Sache geheim. Dem Franzoſen Loiſon war das höfiſche Getreibe zuletzt ſo zuwider geworden, daß er ſelbſt bei Napoleon ſeine Abberufung zur Armee auswirkte.

Bei ſeinem ſchwächern Nachfolger Canuel glückte es beſſer. Mein würdiger Freund, der Präſident von Vinke, mußte die erſte Erfahrung machen. Eine beiläufig von ihm in einer Remonſtration hingeworfene Aeußerung, „daß er ſonſt ſeinem Amte nicht weiter würde vorſtehen können," wurde mit beiden Händen ergriffen, als eine Dienſtentſagung gedeutet und er ſeiner Stelle entlaſſen.

Um meinen Kummer über nicht zu ändernde Dinge zu überwinden, ſuchte ich in der Vertiefung einer großen Arbeit Zerſtreuung und ich fand ſie. Das noch unvollendete Hypothekenweſen des Münſterlandes bot mir den nächſten und beſten Stoff dar. Ich gab mich dieſer weitläufigen Arbeit mit dem höchſten Eifer hin und brachte mit Zuziehung mehrer Referendarien die Eintragung aller zum Hypothekenbuch der Regierung von Münſter angemeldeten Realrechte zu Stande. Dadurch gelang es mir, mich gewiſſermaßen zu betäuben, ich habe damals an mir ſelbſt erfahren, daß ſtarke Arbeit in Wahrheit ein lindernder Balſam iſt, welcher der langſamen Heilkraft der Zeit zuvoreilt.

So ſehr ich aber auch durch dies Zurückziehen in meinen engen Geſchäftskreis eine Art von philoſophiſcher Ruhe errungen zu haben glaubte, ſo konnte ich doch erſchütternden Gefühlen nicht entgehen, als der Tilſiter Friede uns wirklich vom preußiſchen Staat trennte und die Grenzen deſſelben ſogar vierzig Meilen von uns nach Oſten abrückte. Die rührenden Worte, womit unſer unglücklicher König von ſeinen Unterthanen in den abgetretenen Provinzen Abſchied nahm und die Beamten ihrer Eidespflicht entließ, machten uns die Größe unſeres Verluſtes noch tiefer empfinden. Liebe Kinder, es iſt ein durchaus nicht zu beſchreibendes ſchmerzliches Gefühl, wenn die alten Bande der Zugehörigkeit, der Liebe und des Vertrauens, welche uns, durch eine lange Reihe unſerer Vorältern, an Staat und Landesherrn knüpfen, auf einmal gewaltſam zerriſſen werden, wenn einem Volke ein neuer und fremder Herrſcher aufgedrungen wird, für den kein Herz ſchlägt, den man mit zagendem Zweifel empfängt und welcher auch ſeinerſeits für die neuen Unterthanen nichts empfindet.“

Soweit der Bericht des guten Preußen. Münſter und die Grafſchaft Mark wurden zu dem neuen Großherzogthum Berg geſchlagen, Sethe ſelbſt ward Generalprocurator des Appellationshofes zu Düſſeldorf. Aber nicht lange, und die feſte Redlichkeit des Deutſchen erſchien dem fremden Eroberer verdächtig. Er hatte ſeine Hilfe nicht geboten, ungeſetzliche Barbarei der franzöſiſchen Regierung zu unterſtützen, dafür wurde er unter Drohungen nach Paris gerufen und dort feſtgehalten, im Grunde, weil man ſeinen Einfluß auf die patriotiſche Stimmung des Landes fürchtete. Als er 1813 entlaſſen und die preußiſche Herrſchaft in ſeinem Vaterlande wieder hergeſtellt war, leitete er die Organiſation der richterlichen Behörden in den Rheinlanden. Von da lebte er in langer ſegensreicher Thätigkeit ſeinem Amte, einer der erſten preußiſchen Juriſten, welche das Geſchworenengericht, Oeffentlichkeit und Mündlichkeit, und die freieren Lebensformen des Rheins gegen die Staatsregierung vertraten. Von feſter Unabhängigkeit des Charakters, wahrhaft, pflichtgetreu, in würdigem Ernſt und bürgerlicher Einfachheit, war er ein Muſterbild altpreußiſcher Beamtenehre. Der Segen ſeines Lebens ruht auf ſeinen Kindern.

Nicht ohne Abſicht ſind in dieſem und dem vorhergehenden Kapitel zwei Schilderungen aus dem Kreiſe des deutſchen Bürgerthums neben einander geſtellt. Auch ſie repräſentiren den Gegenſatz, welcher ſich im ganzen achtzehnten Jahrhundert bis zu den Freiheitskriegen durch das deutſche Leben zieht. Pietiſten und Wolfianer, Klopſtock und Leſſing, Schiller und Kant, Deutſche und Preußen, ein reiches Gemüth, das ſich nach Innen kehrt und geduldige Thatkraft, welche ſich die Außenwelt unterwirft.

II.

Die Erhebung.

Der größte Segen, welchen die Reformatoren der Erde nachkommenden Geſchlechtern hinterlaſſen, liegt ſelten auf dem, was ſie ſelbſt für die Frucht ihres Erdenlebens halten, nicht auf den Lehrſätzen, um die ſie kämpfen, leiden und ſiegen, von ihren Zeitgenoſſen geſegnet und verflucht werden. Nicht ihr Syſtem iſt das Bleibende, ſondern die zahlloſen Quellen eines neuen Lebens, welche unter ihrer Arbeit fröhlich aus der Tiefe der Volksſeele ans Licht treten. Das neue Syſtem, welches Luther der alten Kirche entgegengeſtellt hatte, verlor wenige Jahre, nachdem er ſein Haupt zur Ruhe gelegt hatte, einen Theil ſeiner bildenden Kraft. Aber was er während ſeinem großen Kampfe mit der Hierarchie gethan hatte, ſeinem Volke die Selbſtthätigkeit des Geiſtes zu ſteigern, das Pflichtgefühl zu vermehren, die Sittlichkeit zu erhöhen, Zucht und Bildung zu gründen, dieſer Abdruck ſeiner Seele in jedem Gebiete des idealen Lebens blieb in den ſchweren Kämpfen der folgenden Jahrhunderte ein unzerſtörbarer Gewinn, aus welchem zuletzt eine Fülle neuen Lebens erwuchs. Auch das Syſtem Friedrich's des Großen wurde wenige Jahrzehnte nach ſeinem Tode durch fremde Sieger als eine unvollkommene menſchliche Erfindung widerlegt. Aber das beſte Reſultat ſeines Lebens blieb wieder ein unvertilgbarer Erwerb für Preußen und Deutſchland. Er hatte in Tauſenden ſeiner Beamten und Krieger Eifer und Pflichttreue, in Millionen ſeiner Unterthanen Pietät gegen ſein Haus lebendig gemacht, er hatte als ein weiſer Haushalter überall die Saat des geiſtigen und materiellen Gedeihens ausgeſtreut. Das war das Bleibende ſeines Staats, der vortrefflich bearbeitete Boden, auf welchem das neue Leben aufblühte. Als ſein Heer zerſchlagen, das Land von Fremden überſchwemmt war, als die bittere Noth zwang, das Leben zu ſuchen wo es zu finden war, da begann noch während die feindlichen Gewalten zerſtörten, die friſche Kraft der Nation ihre Arbeit. Sogar was in der Erſcheinung am widerwärtigſten war, die Schnelle und Haltloſigkeit, mit welcher das Alte zuſammenſtürzte, wurde ein Glück, denn es beſeitigte plötzlich zwar nicht alle Träger des alten Syſtems, aber doch die größte Gefahr ihres Widerſtandes. Grade jetzt wurde deutlich, wie tüchtig das Material war, das ſich in Preußen vorfand. Beamte und Offiziere, vor allen das Volk ſelbſt. Unerhört wie der Fall, ebenſo unerhört war die Erhebung.

Unthätig, betäubt ſieht das Volk den Bruch des Staates, es iſt gewöhnt, nur von oben herab ſeine Impulſe zu empfangen. In der chaotiſchen Verwirrung, welche jetzt folgt, ſcheint nirgend eine Rettung. Der Schwache verflucht die ſchlechte Regierung, ſchadenfroh ſieht der Seichte die Niederlage der geiſtloſen und anmaßenden Privilegirten, der Schwächſte folgt den Sternen des Siegers. Männer von warmem Gefühl, wie Steffens, ſchließen ſich ein und dichten eine traurige Ode auf den Fall des Vaterlandes, Klügere unterſuchen griesgrämig die Schäden des alten Syſtems und verurtheilen bitter das Gute mit dem Schlechten.

Größer wird die Noth, es iſt die Abſicht des Kaiſers, auch dem Theil von Preußen, dem er ein Scheinleben laſſen will, alle Adern zu öffnen, damit es ſich verblute. Unerſchwinglich ſind die Contributionen, die franzöſiſche Armee wird über das Land vertheilt, ſie bezieht in Schleſien und den Marken Cantonnirungsquartiere, Offiziere und Soldaten werden dem Bürger in die Häuſer gelegt, ſie ſollen gefüttert und vergnügt werden. Auf Koſten der Kreiſe müſſen gemeinſchaftliche Tafeln eingerichtet und Bälle gegeben werden. Der Soldat ſoll ſich für die Strapazen des Krieges entſchädigen.

Wir ſind die Sieger, rufen übermüthig die Offiziere. Kein Recht giebt es gegen ihre Brutalität und die Frechheit, womit ſie den Frieden der Familien ſtören, in denen ſie jetzt wie Herren regieren. Daß ſie gegen die Frauen des Hauſes artig ſind, macht ihnen die Männer nicht geneigter. Noch ärger treiben es die Generäle und Marſchälle. Prinz Hieronymus hat ſein Hauptquartier in Breslau und hält dort einen üppigen Fürſtenhof, noch jetzt erzählt dort das Volk, wie ausſchweifend er gelebt und wie er ſich täglich in einem Faß Wein gebadet. In Berlin ſpannt der Generalintendant Daru ſeine Forderungen mit jedem Monat höher. Auch die demüthigenden Beſtimmungen des Friedens ſind noch zu gut für Preußen; höhnend verändern die Tyrannen ſeine Paragraphen. Sie geben die Feſtungen nicht zurück, wie ſie gelobt haben, ſie ſteigern die Millionen der Kriegskoſten mit raffinirter Grauſamkeit in's Ungeheure. Weit mehr als 200 Millionen haben ſie in ſechs Jahren aus dem Lande gezogen, das noch den Namen Preußen führen durfte.

Auch über Handel und Verkehr legt ſich vernichtend das neue Syſtem. Durch die Continentalſperre wird Einfuhr und Ausfuhr faſt aufgehoben. Die Fabriken ſtehen ſtill, der Umlauf des Geldes ſtockt, die Zahl der Bankerotte wird übergroß, auch die Bedürfniſſe des täglichen Lebens werden unerſchwinglich; die Menge der Armen wächſt zum Erſchrecken, kaum vermögen die großen Städte die Schaaren der Hungernden, welche die Straßen durchziehen, zu bändigen. Auch der Wohlhabende zieht ſeine Bedürfniſſe in's Kleine. Er beginnt die freiwillige Zucht des eigenen Lebens, indem er kleinen Genüſſen, an die er gewöhnt war, entſagt. Auch er trinkt ſtatt des Kafes geröſtete Eicheln, Schwarzbrot, Roggen; größere Geſellſchaften vereinigen ſich, keinen Zucker mehr zu gebrauchen; die Hausfrauen ſieden nicht mehr Früchte ein. Wie Ludwig von Vincke, der damals als Gutsbeſitzer im neuen Großherzogthum Berg ſaß, hartnäckig den Huflattig ſtatt Taback raucht und ſeinen Wein aus Johannisbeeren keltert, ſo verzichten auch Andere auf die Bedürfniſſe, welche der fremde Tyrann mit ſeinem Monopol belegt hat.

Und die Wiſſenſchaft beginnt ihr großes Werk, die entweihten Hallen des Staates wieder für den Dienſt guter Götter zu ſegnen, ſie entſühnt, reinigt, erhebt die Seelen. Während die franzöſiſche Trommel durch die Straßen Berlins wirbelt und die Spione der Fremden um die Häuſer lungern, hält Fichte ſeine Reden an die deutſche Nation: ein neues kräftiges Geſchlecht müſſe erzogen werden, den Nationalcharakter zu beſſern, die verlorene Freiheit wieder zu erobern.

Und aus dem äußerſten Oſten des Staates, wo jetzt die größte Kraft des preußiſchen Beamtenthums an der Spitze der Geſchäfte ſteht, beginnt eine neue Organiſation des Volkes. Die Unterthänigkeit wird aufgehoben, das Grundeigenthum frei gemacht, die Städte erhalten Selbſtregiment. Der alte Gegenſatz der Stände wird gebrochen, die Privilegien abgeſchafft. Auch im Heere bereitet Oberſt Scharnhorſt die Neubildung vor. Jetzt darf ſich frei regen, was von Lebenskraft im Volke iſt.

Schon im Jahre 1808 ſteht der Preuße nicht mehr muthlos, ſchon hebt er erwartungsvoll das Haupt und ſieht um ſich nach Helfern. Die erſten politiſchen Geſellſchaften bilden ſich. Tugendbund, Bildungsverein, wiſſenſchaftliche Kränzchen, Offiziercluб, ſie alle haben denſelben Zweck, ihr Vaterland von fremder Herrſchaft zu befreien, das Volk heranzubilden zu einem nahen Kampfe. Noch iſt Ungeſchick, maßloſer Eifer, auch Spielerei dabei, aber ſie verbinden doch eine große Anzahl patriotiſcher Männer. Emſig laufen die Boten mit Geheimſchriften, ſchwer wird es den ungeübten Verbündeten die Späher des Feindes zu täuſchen. Auch finſtere Racheplane werden in manchem Vereine berathen und Verzweifelte hoffen durch eine große Unthat das Vaterland zu retten.

Höher ſteigt die Hoffnung im nächſten Jahre, in Spanien hat der Krieg begonnen, Oeſterreich rüſtet zu dem heldenmüthigſten Kampf, den es je unternommen. Auch in Preußen iſt der Boden unter dem Fremden unterwühlt, Alles iſt zum Aufſtande vorbereitet, der Polizeipräſident von Berlin, Juſtus Gruner, iſt einer der thätigſten

Leiter der Bewegung. Aber es gelingt nicht, Preußen mit Oeſterreich zu verbinden, in einzelnen hoffnungsloſen Verſuchen verpufft die erſte große Erregung des Volkes. Schill, Dörnberg, der Herzog von Braunſchweig, der Aufſtand in Schleſien zerſchellen. Die Schlacht bei Wagram nimmt die letzte Hoffnung auf Oeſterreichs Hilfe.

Vielen ſinkt der Muth, nicht den Beſten. Unabläſſig üben ſich die Vaterlandsfreunde im Gebrauch der Schußwaffe, auch das preußiſche Heer, das nicht mehr als 42,000 Mann betragen ſoll, wird im Geheimen auf mehr als die doppelte Zahl gebracht, in allen Militärwerkſtätten ſitzen die Soldaten aus dem Handwerkerſtande und arbeiten an der Ausrüſtung für einen künftigen Krieg.

Und zum zweiten Mal erhebt ſich die Hoffnung des Volkes. Napoleon rüſtet zum Kriege gegen Rußland. Wieder iſt die Zeit gekommen, wo ein Kampf möglich wird, ſchon darf Hardenberg dem franzöſiſchen Geſandten St. Marſan ſagen, daß Preußen ſich nicht ohne Todeskampf zerſtören laſſe und mit hunderttauſend Kriegern einem feindlichen Anlauf entgegentreten werde. Aber der König vermag nicht den Entſchluß eines verzweifelten Widerſtandes zu faſſen, er giebt die Hälfte des ſtehenden Heeres als Verbündeter zu der großen Armee. Da verlaſſen dreihundert Offiziere ſeinen Dienſt und eilen nach Rußland, dort gegen Napoleon zu kämpfen. Und wieder wird in Preußen die Hoffnung klein, in unabſehbare Ferne ſcheint die Befreiung gerückt.

Gewaltig iſt im nördlichen Deutſchland der Haß gegen den fremden Kaiſer geworden. Ueberall im Weſten der Elbe, wo ſeine unaufhörlichen Kriege die männliche Jugend auf die Schlachtbank führen. Die Conſcription wird dort als Todesloos betrachtet. Die Koſten eines Stellvertreters ſind auf zweitauſend Thaler geſtiegen. Auf allen Straßen ſind die Trauerkleider zu ſehen, welche Eltern um die verlorenen Söhne tragen. Aber am gewaltigſten iſt der Haß der Preußen, in jedem Lebensberuf, in jedem Hauſe ruft er unabläſſig zum Kampfe. Alles, was in dem Deutſchen hold und herzlich iſt, Sprache, Poeſie, Wiſſenſchaft, die Sitte des Hauſes, arbeitet in der Stille gegen Napoleon und ſein fremdes Weſen. Alles Schlechte, Verdorbene, Frevelhafte, alle Hinterliſt und Grauſamkeit, Verläumdung, Tücke und brutale Gewalt wird galliſch und corſiſch geſcholten. Wie der wunderliche Jahn nennen den Kaiſer auch andere Eifrige nicht mehr beim Namen, er wird „Er" genannt, wie einſt der Teufel, oder mit verächtlichem Ausdruck Bonaparte.

So werden die Charaktere in Preußen durch ſechs Jahre gehärtet.

Es war nicht mehr ein großer Staat, welcher im Frühjahr 1813 zu ſeinem Kampf um Leben und Tod rüſtete. Was von Preußen noch übrig war, umfaßte nur 4,700,000 Menſchen. Dieſes kleine Volk hat im erſten Feldzug ein Heer von 247,000 Mann in's Feld geſtellt, von je neunzehn Menſchen, Frauen, Kinder, Greiſe mitgerechnet, je einen. Was das bedeutet, wird klar, wenn man berechnet, daß eine gleiche Anſtrengung des gegenwärtigen Preußens von 18 Millionen Einwohnern die ungeheure Zahl von 950,000 Soldaten zur Feldarmee geben würde*). Und dieſe Summe drückt

---

*) Bei der Summe von 247,000 Kriegern ſind die Freicorps abgezogen, weil ſie meiſt aus Nichtpreußen beſtanden. Die Berechnung Beitzkes, deren Ziffer hier feſtgehalten wurde, weil ſie die niedrigſte iſt, rechnet allerdings auch die Landwehrbataillone und Escadronen, welche im Lauf des Feldzugs aus dem Terrain jenſeit der Elbe formirt wurden, es ſind daher etwa 20,000 Mann von ſeiner Summe abzuſetzen. Aber da ſeine Rechnung nur die Stärke des ausrückenden Heeres begreift, nicht aber die Ergänzungen, welche bis zur Schlacht bei Leipzig faſt ganz aus dem alten Terrain Preußens aufgebracht wurden, ſo iſt doch die Ziffer eher zu niedrig als zu hoch gegriffen. — Im Jahr 1815 war das Verhältniß der Krieger zur Bevölkerung noch auffallender. Damals hatte Oſtpreußen ſieben Prozent ſeiner Einwohner, jeden ſiebenten Menſchen männlichen Geſchlechts in den Krieg geſandt, es waren faſt nur Kinder und ältere Leute im Lande, ſehr wenig Männer von 18—40 Jahren.

Die Ziffer der Bevölkerung iſt nach der letzten amtlichen Zählung von 1810 gerechnet. Preußen hatte nach dem Frieden von Tilſit noch Neuſchleſien an Polen abgeben müſſen, dadurch und in der elenden Zeit ſeit 1806 mehr als 300,000 Menſchen verloren. Es iſt deshalb auch die nur das Verhältniß der Menſchenzahl, nicht des damaligen und gegenwärtigen Wohlſtandes aus.

Denn es war auch ein ſehr armes Volk, welches in den Krieg zog. Kaufleute, Fabrikanten, Handwerker kämpften ſeit ſechs Jahren furchtlos gegen die eiſerne Zeit, dem Landwirth war mehr als einmal ſein Getreideboden geleert, ſeine beſten Pferde aus dem Stall geführt worden, das verſchlechterte Geld, welches im Land umrollte, ſtörte den Binnenverkehr mit den nächſten Nachbarn, die erſparten Thaler aus beſſerer Zeit waren längſt ausgegeben. In den Thälern des Gebirgs hungerte das Volk, auf der Marſchlinie der großen Armee war drückender Mangel an nothwendigen Lebensmitteln, Geſpanne und Saatkorn hatten ſchon 1807 dem Landmann gefehlt, im Jahr 1812 trat dieſelbe Noth ein.

Es iſt wahr, heißer Schmerz über den Sturz Preußens, tiefer Haß gegen den Kaiſer Frankreichs arbeiteten in dem Volk. Aber großes Unrecht würde den Preußen thun, wer ihre Erhebung vorzugsweiſe aus der finſtern Gewalt des Ingrimms herleiten wollte. Mehr als einmal in alter und neuer Zeit hat eine Stadt, auch ein kleines Volk in Verzweiflung ſeinen Todeskampf bis zum Aeußerſten durchgekämpft, mehr als einmal ſetzt uns der wilde Heldenmuth in Erſtaunen, welcher den freiwilligen Tod in den Flammen des eigenen Hauſes oder in den Geſchoſſen der Feinde der Ergebung vorzieht. Aber ſolche hohe Steigerung des Widerſtandes iſt ſonſt nicht frei von einem düſtern Fanatismus, der die Seelen bis zur Raſerei entflammt. Davon iſt in Preußen keine Spur. Im Gegentheil, durch das ganze Volk geht ein Zug von herzlicher Wärme, ja von

Frühjahr 1813 keine Zunahme der Bevölkerung anzunehmen. Außerdem waren die Hauptfeſtungen in franzöſiſchen Händen, und ihre Einwohnerzahl iſt bei einer Abſchätzung der Leiſtungen des Volkes noch abzurechnen.

Nach dem Verhältniß von 1813 würde das gegenwärtige Berlin eine Armee von 23 bis 25,000 Mann, Leipzig aus ſeiner Bevölkerung vier Bataillone, das Herzogthum Coburg-Gotha aber ſieben Bataillone zu 1000 Mann in's Feld ſtellen müſſen.

einer ſtillen Heiterkeit, die uns unter all dem Großen der Zeit am meiſten rührt. Es iſt gläubiges Vertrauen zur eigenen Kraft, Zuverſicht zu der guten Sache, überall eine unſchuldige jugendliche Friſche des Gefühls.

Beiſpiellos iſt dieſe Stimmung, ſchwerlich, ſo lange es Geſchichte giebt, hat ein civiliſirtes Volk das Größte in ſo reiner Begeiſterung geleiſtet. Für den Deutſchen aber hat dieſes Moment im Leben ſeiner Nation eine beſondere Bedeutung. Seit vielen hundert Jahren geſchah es zum erſten Mal, daß die politiſche Begeiſterung im Volke zu hellen Flammen aufſchlug. Durch Jahrhunderte hatte der Einzelne in Deutſchland unter der Herrſchaft des fürſtlichen Staates geſtanden, oft ohne Liebe, Freude und Ehre, immer ohne thätigen Antheil. Jetzt in der höchſten Noth nahm das Volk ſein altes unveräußerliches Recht am Staat wieder in Anſpruch. Seine ganze Kraft warf es freiwillig und freudig in einen tödtlichen Krieg, um ſeinen Staat vom Untergange zu retten.

Und noch höhere Bedeutung hat der Kampf für Preußen und ſein Königsgeſchlecht. Durch hundertfünfzig Jahre hatten die Hohenzollern ihre Unterthanen zu einem Volk, unverbundene Landſchaften zu einem Staat zuſammengeſchloſſen. Ein großer Fürſt, theure Siege, glänzende Erfolge des Hauſes hatten dem neuen Volke Liebe zu ſeinen Fürſten gegeben. Jetzt war die Regierungskunſt eines Hohenzollern zu ſchwach geweſen, das Erbe ſeiner Väter zu erhalten. Jetzt kam das Volk, das ſeine Ahnen geſchaffen, und gab der letzten Anſtrengung, die kein Fürſt machen konnte, eine Richtung und eine Größe, welche den König faſt wider ſeinen Willen aus der Niederlage emporriß. Mit ſeinem Blute zahlte das preußiſche Volk dem Geſchlechte ſeiner Fürſten den Dank für das Große und Gute, das ihm die Hohenzollern gethan. Und dieſe Hingabe, ſo treu und pflichtvoll, ging aus der ſichern Empfindung hervor, daß Leben und die wahren Intereſſen des Fürſtenhauſes und des Volkes eins waren. Auch dieſe Art von Erhebung iſt ohne Beiſpiel in der Geſchichte.

Wer aber das Aufglühen der Volkskraft im Jahre 1813 näher betrachtet, der ſindet noch einiges Beſondere darin, was ſchon uns, den Söhnen, fremdartig erſcheint. Wenn jetzt eine große politiſche Idee das Volk erfüllt, ſo vermögen wir genau die Stadien zu beſtimmen, welche ſie zu durchlaufen hat, bevor ſie ſich zu einem feſten Wollen verdichtet. Die Preſſe beginnt zu belehren und zu erwärmen, Gleichgeſinnte treten in öffentlichen Verſammlungen zuſammen, der Vortrag des begeiſterten Redners übt ſeine Wirkung. Allmälig vergrößert ſich die Zahl der Theilnehmenden, aus dem Streit verſchiedener Anſichten, welche in der Oeffentlichkeit gegen einander kämpfen, entwickelt ſich die Erkenntniß deſſen, was Noth thut, Einſicht in Wege und Mittel, dann der Wille, ſolche Forderung durchzuſetzen, Opferluſt, Hingabe. Von dieſer allmäligen Steigerung der Volksſtimmung durch ein öffentliches Leben iſt im Jahr 1813 noch kaum eine Spur. Was auf die Nation von außen wirkt, iſt von anderer Art: die Phantaſie wird durch einzelne Bilder in Anſpruch genommen, die Empfindung durch einzelne große Momente angeregt; im Ganzen aber liegt eine Stille auf dem Volke, die man wol epiſch nennen darf. Gleichzeitig bricht das Gefühl in Millionen auf, nicht reich an Worten, ohne glänzenden Schein, immer noch ſtill und, wie eine Naturkraft, von unwiderſtehlicher Gewalt. Es iſt eine Freude, dieſen Verlauf in einzelnen Hauptmomenten zu betrachten. Nicht wie er in hervorragenden Perſonen, ſondern wie er im Leben des kleinern Mannes ſichtbar wurde, ſoll hier dargeſtellt werden.

Es war nach dem Neujahr 1813. Das ſcheidende Jahr hatte dem neuen einen ſtrengen Winter als Erbſchaft zurückgelaſſen, aber in Haufen ſtanden die Leute auch in einer mäßigen Stadt vor dem Poſthauſe. Glücklich, wer zuerſt das Zeitungsblatt nach Hauſe trug. Kurz und vorſichtig war der Bericht über die Ereigniſſe dieſer Tage, denn in Berlin ſaß der franzöſiſche Militärgouverneur und bewachte jede Aeußerung der verſchüchterten Preſſe. Dennoch war längſt die Kunde von dem Schickſal der großen Armee bis in die entlegenſte Hütte gedrungen, zuerſt dunkle Gerüchte von Noth und Elend, dann die Nachricht von einem ungeheuern Brande in Moskau und den himmelhohen Flammen, die rings um den Kaiſer aus dem Boden geſtiegen waren. Dann von einer Flucht durch Eis und Wüſteneien, von Hunger und unſäglichem Elend. Vorſichtig ſprach auch das Volk darüber, denn die Franzoſen lagerten nicht nur in der Hauptſtadt und den Feſtungen des Landes, ſie hatten ihre Agenten auch in den Provinzen, Späher und verhaßte Angeber, denen der Bürger aus dem Wege ging. Seit den letzten Tagen wußte man, daß der Kaiſer ſelbſt von ſeinem Heere geflohen war. Im offenem Schlitten, nur einen Begleiter neben ſich, war er verhüllt als Herzog von Vicenza, Tag und Nacht durch preußiſches Land gefahren. Am 12. December war er um acht Uhr Abends in Glogau angelangt, dort hatte er eine Stunde geruht, und war um zehn Uhr in grimmiger Kälte aufgebrochen. Am nächſten Morgen war er zu Hainau in der alten Burg eingefahren, wo damals der Poſthof war. Dort hatte die entſchloſſene Poſtmeiſterin Kramſch ihn erkannt, in ihrer Küche mit den Fäuſten geſchlagen und geſchworen, ihm keinen Thee zu gönnen, lieber einen andern Trank. Durch die ängſtlichen Vorſtellungen ihrer Umgebung war ſie endlich bis auf Kamillenthee erweicht worden, den ſie mit hartem Fluch in die Kanne goß. Er hatte doch getrunken und war weiter gejagt, auf Dresden zu. Jetzt war er in Paris angekommen, man las in den Zeitungen, wie glücklich Paris war, wie zärtlich ihn ſeine Gemahlin und ſein Sohn begrüßt hatten, wie wohl ſich der Kaiſer befinde, und daß er bereits am 27. December die ſchöne Oper „das befreite Jeruſalem“ angehört habe. Und man las weiter, daß die große Armee trotz Ungunſt der Jahreszeit doch noch in furchtbaren Maſſen über Preußen zurückkehren ſolle und daß der Kaiſer von Neuem rüſte. Aber man las auch von der Unterſuchung gegen General Mallet. Und man wußte, wie frech ſich die Lüge in den franzöſiſchen Zeitungen breitete.

Und man ſah, was von der großen Armee übrig war. In den erſten Tagen des Jahres fielen die Schneeflocken; weiß wie ein Leichentuch lag die Landſchaft. Da bewegte ſich ein langſamer Zug geräuſchlos auf der Landſtraße zu den erſten Häuſern der Vorſtadt.

Das waren die rückkehrenden Franzoſen. Sie waren vor einem Jahre der aufgehenden Sonne zugezogen mit Trompetenklang und Trommelgeraſſel, in kriegeriſchem Glanz und empörendem Uebermuth. Endlos waren die Truppenzüge geweſen, Tag für Tag ohne Aufhören hatte ſich die Maſſe durch die Straßen der Stadt gewälzt, nie hatten die Leute ein ſo ungeheures Heer geſehen, alle Völker Europas, jede Art von Uniformen, Hunderte von Generälen. Die Rieſenmacht des Kaiſers war tief in die Seelen gedrückt, das militäriſche Schauſpiel mit ſeinem Glanz und ſeinen Schrecken füllte noch die Phantaſie.

Aber auch die unbeſtimmte Erwartung eines furchtbaren Verhängniſſes. Einen Monat dauerte der endloſe Durchzug, wie Heuſchrecken zehrten die Fremden von Kolberg bis Breslau das Land auf. Denn ſchon im Jahr 1811 war eine Mißernte geweſen, kaum hatten die Landleute Samenhafer erſpart, den fraßen 1812 die franzöſiſchen Kriegspferde, ſie fraßen den letzten Halm Heu, das letzte Bund Stroh, die Dörfer mußten das Schock Häckſelſtroh mit ſechszehn Thalern, den Centner Heu mit zwei Thalern bezahlen. Und gröblich, wie die Thiere, verzehrten die Menſchen. Vom Marſchall bis zum gemeinen Franzoſen waren ſie nicht zu ſättigen. König Hieronymus hatte in Glogau, keiner großen Stadt, täglich vierhundert Thaler zu ſeinem Unterhalt gefordert, der Herzog von Abrantes vier Wochen lang täglich fünfundſiebenzig Thaler. Die Offiziere hatten von der Frau des armen Dorfgeiſtlichen gefordert, daß ſie ihnen die Schinken in Rothwein koche; den fetteſten Rahm tranken ſie aus Krügen und goſſen Zimmteſſenz darüber, auch der Gemeine bis zum Trommler hatte getobt, wenn er des Mittags nicht zwei Gänge erhielt, wie Wahnſinnige hatten ſie gegeſſen. Aber ſchon damals ahnte das Volk und die Frevelhaften, daß ſie ſo nicht zurückkehren würden. Und ſie ſagten das ſelbſt. Wenn ſie ſonſt mit ihrem Kaiſer in den Krieg gezogen waren, hatten ihre Roſſe gewiehert, ſo oft ſie aus dem Stall geführt wurden, damals hingen ſie traurig die Köpfe; ſonſt waren die Krähen und Raben dem Heere des Kaiſers entgegengeflogen, damals begleiteten die Vögel der Walſtatt das Heer nach Oſten, ihren Fraß erwartend*).

Aber was jetzt zurückkehrte, das kam kläglicher, als einer im Volk geträumt hatte. Es war eine Heerde armer Sünder, die ihren letzten Gang angetreten hatten, es waren wandelnde Leichen. Ungeordnete Haufen aus allen Truppengattungen und Nationen zuſammengeſetzt, ohne Commandoruf und Trommel, lautlos wie ein Todtenzug nahten ſie der Stadt. Alle waren unbewaffnet, keiner beritten, keiner in vollſtändiger Montur, die Bekleidung zerlumpt und unſauber, aus den Kleidungsſtücken der Bauern und ihrer Frauen ergänzt. Was Jeder gefunden, hatte er an Kopf und Schultern gehängt, um eine Hülle gegen die markzerſtörende Kälte zu haben: alte Säcke, zerriſſene Pferdedecken, Teppiche, Shawls, friſch abgezogene Häute von Katzen und Hunden; man ſah Grenadiere in großen Schafpelzen, Küraſſiere, die Weiberröcke von buntem Fries wie ſpaniſche Mäntel trugen. Nur Wenige hatten Helm und Czapka, jede Art Kopftracht, bunte und weiße Nachtmützen, wie ſie der Bauer trug, tief in das Geſicht gezogen, ein Tuch oder ein Stück Pelz zum Schutz der Ohren darüber geknüpft, Tücher auch über dem untern Theil des Geſichts. Und doch waren der Mehrzahl Ohren und Naſen erfroren und feuerroth, erloſchen lagen die dunklen Augen in ihren Höhlen. Selten trug einer Schuh oder Stiefel, glücklich war, wer in Filzſocken oder in weiten Pelzſchuhen den elenden Marſch machen konnte. Vielen waren die Füße mit Stroh umwickelt, mit Decken, Lappen, dem Fell der Torniſter oder dem Filz von alten Hüten. Alle wankten auf Stöcke geſtützt, lahm und hinkend. Auch die Garden unterſchieden ſich von den Uebrigen nur wenig, ihre Mäntel waren verbrannt, nur die Bärenmützen gaben ihnen noch ein militäriſches Anſehn. So ſchlichen ſie daher, Offiziere und Soldaten durcheinander mit geſenktem Haupt, in dumpfer Betäubung. Alle waren durch Hunger und Froſt und unſägliches Elend zu Schreckensgeſtalten geworden.

---

*) [illegible] Erlebniſſe eines ſächſiſchen Landpredigers von 1806 bis 1815. S. [illegible] fremden Nationen, Portugieſen, Italiener waren mäßiger.

Tag für Tag kamen ſie jetzt auf der Landſtraße heran, in der Regel ſobald die Abenddämmerung und der eiſige Winternebel über den Häuſern lag. Dämoniſch erſchien das lautloſe Erſcheinen der ſchrecklichen Geſtalten, entſetzlich die Leiden, welche ſie mit ſich brachten; die Kälte in ihren Leibern ſei nicht fortzubringen, ihr Heißhunger ſei nicht zu ſtillen, behauptete das Volk. Wurden ſie in ein warmes Zimmer geführt, ſo drängten ſie mit Gewalt an den heißen Ofen, als wollten ſie hineinkriechen, vergebens mühten ſich die mitleidigen Hausfrauen, ſie von der verderblichen Glut zurückzuhalten. Gierig verſchlangen ſie das trockene Brod, Einzelne vermochten nicht aufzuhören, bis ſie ſtarben. Bis nach der Schlacht bei Leipzig lebte im Volk der Glaube, daß ſie vom Himmel mit ewigem Hunger geſtraft ſeien. Noch dort geſchah es, daß Gefangene in der Nähe ihres Lazareths ſich die Stücke todter Pferde brieten, obgleich ſie bereits regelmäßige Lazarethkoſt erhielten, noch damals behaupteten die Bürger, das ſei ein Hunger von Gott, einſt hätten ſie die ſchönſten Weizengarben ins Lagerfeuer geworfen, hätten gutes Brod ausgehöhlt, verunreinigt und auf dem Boden gekollert, jetzt ſeien ſie verdammt, durch keine Menſchenkoſt geſättigt zu werden*).

Ueberall in den Städten der Heerſtraße wurden für die Heimkehrenden Lazarethe eingerichtet, und ſogleich waren alle Krankenſtuben überfüllt, giftige Fieber verzehrten dort die letzte Lebenskraft der Unglücklichen. Ungezählt ſind die Leichen, welche herausgetragen wurden, auch der Bürger mochte ſich hüten, daß die Anſteckung nicht in ſein Haus drang. Wer von den Fremden vermochte, ſchlich deshalb nach nothdürftiger Ruhe, müde und hoffnungslos der Heimat zu. Die Buben auf der Straße aber ſangen: „Ritter ohne Schwert, Reiter ohne Pferd, Flüchtling ohne Schuh, nirgend Raſt und Ruh. So hat ſie Gott geſchlagen, mit Mann und Roß und Wagen,“ und hinter den Flüchtlingen gellte der höhnende Ruf: „Die Koſaken ſind da!“ Dann kam in die flüchtige Maſſe eine Bewegung des Schreckens und ſchneller wankten ſie zum Thore hinaus.

---

*) Schloſſer, Erlebniſſe. S. 129.

Das waren die Eindrücke des Januars 1813. Unterdeß hatte die Zeitung gemeldet, daß General York mit dem Ruſſen Wittgenſtein die Convention von Tauroggen abgeſchloſſen hatte. Und mit Schrecken hatte der Preuße geleſen, daß der König den Vertrag verwarf, den General ſeines Commandos entſetzte. Aber gleich darauf ſagte man ſich, daß das nicht Ernſt werden könne, denn der König war aus Berlin, wo ſein theures Haupt unter den Franzoſen nicht mehr ſicher war, nach Breslau abgereiſt. Jetzt hoffte man.

In der Berliner Zeitung vom 4. März las man unter den angekommenen Fremden noch franzöſiſche Generäle, aber an demſelben Tage betrat Herr von Tſchernitſchef, „Commandeur eines Corps Kavallerie“, in friedlicher Ordnung die Hauptſtadt.

Seit drei Monaten wußte man, daß der ruſſiſche Winter und das Heer des Kaiſers Alexander die große Armee verdorben hatten. Schon in der Weihnachtszeit hatte Gropius für die Berliner den Brand von Moskau im Diorama aufgeſtellt. Seit einigen Wochen waren unter den neuen Büchern häufig ſolche, welche ruſſiſches Weſen behandelten, Beſchreibungen des Volkes, ruſſiſche Dolmetſcher, Hefte ruſſiſcher Nationalmuſik. Was vom Oſten kam, wurde verklärt durch den leidenſchaftlichen Wunſch des Volkes. Niemand mehr, als die Vortruppen des fremden Heeres, die Koſaken. Nächſt dem Froſt und Hunger galten ſie als die Beſieger der Franzoſen. Wunderbare Geſchichten von ihren Thaten flogen ihnen voraus. Sie ſollten halbwilde Männer ſein, von großer Einfachheit der Sitten und von ausgezeichneter Herzlichkeit, von unbeſchreiblicher Gewandtheit, Schlauheit und Tapferkeit. Wie ſchnell ihre Pferde, wie unwiderſtehlich ihr Angriff ſei, wurde gerühmt, daß ſie die breiten Flüſſe durchſchwimmen, die ſteilſten Hügel erklettern, die grimmigſte Kälte mit gutem Muth ertragen könnten.

Schon am 17. Februar waren ſie in der Nähe von Berlin erſchienen; ſeitdem erwartete man ſie täglich in den Städten, welche weiter nach Weſten lagen, täglich zogen die Knaben aus den Thoren, um zu ſpähen, ob ein Trupp heranreite. Als endlich ihre Ankunft verkündet wurde, ſtrömte Alt und Jung auf die Straßen. Mit fröhlichem Zuruf wurden ſie bewillkommt, eifrig trugen die Bürger herbei, was das Herz der Fremden erfreuen konnte, man war der Anſicht, daß Branntwein, Sauerkraut, Häringe ihrem nationalen Geſchmack am meiſten entſprechen würden. Alles an ihnen wurde bewundert, ihre ſtarken Vollbärte, das lange dunkle Haar, der dicke Schafpelz, die weiten blauen Hoſen und ihre Waffen: Pike, lange türkiſche Piſtolen, oft von koſtbarer Arbeit, die ſie in breitem Ledergurt um den Leib trugen, und der krumme Türkenſäbel. Entzückt ſah man, wenn ſie ſich auf die Lanze ſtützten und hebend über das dicke Sattelkiſſen ſchwangen, das ihnen zugleich als Mantelſack diente, oder dann die Lanze einlegten und ihre magern Pferde mit lautem Hurrah antrieben. Und wenn ſie gar ihre Lanze mit einem Riemen am Arm befeſtigten und dahintrotteten, das fremde Werkzeug, den Kantſchu, das Staunen der Jugend, in der rechten Hand ſchwingend, — dann trat Jeder zur Seite und ſah ihnen achtungsvoll nach. Auch ihre Reiterkünſte entzückten. Im Carriere beugten ſie ſich zur Erde und hoben die kleinſten Gegenſtände auf. Im ſchnellſten Ritt drehten ſie die Pike wirbelnd um den Kopf und trafen ſicher den Gegenſtand, nach dem ſie zielten*). Das frohe Erſtaunen wich bald vertraulichen Empfindungen. Schnell gewannen ſie das Herz des Volkes. Sie waren beſonders freundlich gegen die Jugend, hoben die Kinder auf ihre Pferde und ritten mit ihnen auf dem Platze umher. In den Familien wurde geſungen, wie der Behauptung nach die Koſaken ſangen. Jeder Knabe wurde Koſak oder doch Koſakenpferd. Freilich wurden einige Gewohnheiten der heldenhaften Freunde empfindlich, ſie hatten die Unart zu mauſen, und in ihren Nachtquartieren merkte man's handgreiflich, daß ſie gar nicht ſäuberlich waren. Dennoch blieb ihnen bei Freund und Feind lange noch ein phantaſtiſcher Schimmer, ſelbſt als ſie ſich in den Kämpfen, die jetzt unter civiliſirten Menſchen geführt wurden, als räuberiſch, unzuverläſſig und wenig brauchbar erwieſen. Als ſie ſpäter aus dem Kriege heimkehrten, bemerkte man, daß ſie ſich ſehr verſchlimmert hatten.

---

*) Mehre Einzelheiten hier und im Folgenden nach einer handſchriftlichen Aufzeichnung des Appellationsrath Tepler in Naumburg, für deren gütige Mittheilung der Herausgeber dankbar iſt.

Nur dreimal in der Woche wurden die Zeitungen ausgegeben, und die Wege waren im Thauwetter des Frühjahres ſchlecht, ſo zogen die Neuigkeiten nur langſam, in Abſätzen durch die Provinzen, auch wo nicht Truppenmärſche und das Gewirr des Kampfes zwiſchen vordringenden Ruſſen und weichenden Franzoſen hinderte. Aber jedes Blatt, jedes Gerücht, das neue Kunde aus der Provinz Preußen zuführte, wurde mit geſpannter Theilnahme aufgenommen. Es wurde auch darüber in den Familien, in den Geſellſchaften der Stadt geſprochen, aber leidenſchaftlichen Ausdruck hatte die Erregung ſelten. Es iſt wahr, in den Seelen war ein pathetiſcher Zug, aber nicht mehr in Wort und Geberde kam er zu Tage. Hundert Jahre hatte der Deutſche ſeine Thränen mit Behagen betrachtet, und um Nichts große Gefühle gehegt, jetzt trat das Größte mächtig an ſein Leben, und es fand ihn ſtill, ohne jede Phraſe, mit verhaltenem Athem bändigte er ſein unruhiges Herz. Kam eine große Nachricht, dann trat dem Hausherrn, der die Botſchaft den Seinen verkündete, wol die Thräne in die Augen, er wiſchte ſie heimlich ab. Dieſe Ruhe und Selbſtbeherrſchung iſt für uns das Eigenthümlichſte jener Zeit.

Was ſonſt noch von Außen an den Einzelnen ſchlug, das wurde weit mehr deshalb aufgenommen, weil es der eigenen Stimmung entſprach, als weil es eine höhere gab. Mit Erbauung wurden einzelne kleine Flugſchriften geleſen, am liebſten, was der treue Arndt ſo mannhaft ſeinem Volke zurief. Neue Lieder flatterten durch das Land, in kleinen Heften, nach dem Bänkelſängerbrauch, „gedruckt in dieſem Jahr", in der Regel ſchlecht und roh, voll Haß und Spott, ſchon einzelne heißempfundene darunter, es waren Vorläufer der ſchönen Jünglingsverſe, welche wenige Monate darauf von den preußiſchen Bataillonen geſungen wurde, wenn ſie in die Schlacht zogen. Die beſſeren dieſer Lieder wurden in den Familien zum Clavier geſungen, oder der Gatte blies die Melodie auf der Flöte, die damals noch zur Hausmuſik gehörte, und die Mutter mit den Kindern ſang leiſe den Text. Durch Wochen war es das innigſte Abendvergnügen. Stärker als auf den Gebildeten, wirkten die Verſe auf die kleinen Kreiſe des Volkes, ſchnell verdrängten ſie den alten Vorrath von Gaſſenliedern. Zuweilen kaufte der Städter auch eine der häßlichen Carricaturen auf Napoleon und ſeine Armee, welche damals als Flugblätter im Lande vertrieben wurden, aber oft durch den pariſer Dialekt ihres Textes verrathen, daß ſie von Franzoſen verfertigt ſind. Die Roheit und ſchadenfrohe Gemeinheit, welche uns an den meiſten verletzt, überſah man damals leicht, weil ſie demſelben Haſſe dienten; ſie haben nur in größeren Städten das Volk der Straße beſchäftigt, im Lande ſelbſt geringe Einwirkung geübt.

In ſolcher Stimmung empfing das Volk die großen Erlaſſe ſeines Königs, welche vom 3. Februar, wo die freiwilligen Jäger, bis zum 17. März, wo die Landwehr aufgerufen wurde, die geſammte Wehrkraft Preußens unter die Waffen ſtellten. Wie ein Frühlingsſturm, der die Eisdecke bricht, fuhren ſie durch die Seele des Volkes. Hoch wogte die Strömung, in Rührung, Freude, ſtolzer Hoffnung ſchlugen die Herzen. Und wieder in dieſen Monaten des höchſten Schwunges dieſelbe Einfachheit und ruhige Faſſung. Es wurden nicht viele Worte gemacht, kurz war der Entſchluß. Die Freiwilligen ſammelten ſich ſtill in den Städten ihrer Landſchaft, und zogen mit ernſtem Geſang aus den Thoren zur Hauptſtadt, nach Königsberg, Breslau, Colberg, bald auch nach Berlin. Die Geiſtlichen verkündeten in der Kirche den Aufruf des Königs, es war das kaum nöthig. Die Leute wußten bereits, was ſie zu thun hatten. Als ein junger Theologe, der predigend ſeinen Vater vertrat, die Gemeinde von der Kanzel ermahnte, ihre Pflicht zu thun, und zufügte, daß er nicht leere Worte ſpreche, und ſogleich nach dem Gottesdienſt ſelbſt als Huſar eintreten werde, da ſtand ſofort in der Kirche eine Anzahl junger Männer auf und erklärte, ſie würden daſſelbe thun. Als ein Bräutigam zögerte, ſich von ſeiner Verlobten zu trennen und ihr endlich doch ſeinen Entſchluß verrieth, ſagte ihm die Braut, ſie habe in der Stille getrauert, daß er nicht unter den Erſten aufgebrochen ſei*). Es war in der Ordnung, es war nöthig, die Zeit war gekommen. Niemand fand etwas Außerordentliches darin. Die Söhne eilten zum Heer und ſchrieben vor dem Aufbruch ihren Eltern von dem fertigen Entſchluß, die Eltern waren damit einverſtanden, es war auch ihnen nicht auffallend, daß der Sohn ſelbſtwillig that, was er thun mußte. Wenn ein Jüngling ſich zu einem der Sammelpunkte durchgeſchlagen hatte, fand er wol ſeinen Bruder bereits ebendort, der von anderer Seite zugereiſt war, ſie hatten einander nicht einmal geſchrieben.

Die akademiſchen Vorleſungen mußten geſchloſſen werden, in Königsberg, Berlin, Breslau. Auch die Univerſität Halle, noch unter weſtfäliſcher Herrſchaft, hörte auf, die Studenten waren einzeln oder in kleinen Haufen aus dem Thor nach Breslau gezogen. Die preußiſchen Zeitungen meldeten das lakoniſch in den zwei Zeilen: „Aus Halle, Jena, Göttingen ſind faſt alle Studenten in Breslau angekommen, ſie wollen den Ruhm theilen, die deutſche Freiheit zu erkämpfen." Auf den Gymnaſien waren die Großen und Alten nicht immer für die beſten Schüler gehalten worden, und mit geringer Achtung hatten die Lehrer über die griechiſche Grammatik nach den hinteren Bänken geſehen, wo die Recken mißvergnügt ſaßen, jetzt waren ſie die Beneideten, der Stolz der Schule, herzlich drückten die Lehrer ihnen die Hand, und mit Bewunderung ſahen die Jüngern den Scheidenden nach. Nicht nur die erſte blühende Jugend trieb es in den Kampf, auch die Beamten, unentbehrliche Diener des Staats, Richter, Landräthe, Männer aus jedem Kreiſe des Civildienſtes, auch die Stadtgerichte, die Departements der Landesregierungen, die

---

*) Denkniſſe eines Deutſchen. S. 229.

Bureaux der Subalternen begannen ſich zu leeren. Schon am 2. März mußte ein königlicher Erlaß dieſen Eifer einſchränken, der Ordnung und Verwaltung des Staates ganz aufzuheben drohte; der Civildienſt dürfe nicht leiden, wer Soldat werden wolle, bedürfe dazu der Erlaubniß ſeiner Vorgeſetzten, wer die Verweigerung ſeiner Bitte nicht tragen könne, müſſe den Entſcheid des Königs ſelbſt anrufen. Auch der Landadel, der in den letzten Jahren grollend den Umſturz alter Privilegien getragen hatte, jetzt fand er ſich wieder. Die Stärkeren traten in allen Kreiſen an die Spitze der Bewegung, auch die Schwachen folgten endlich dem übermächtigen Impulſe. Wenige Familien, die nicht ihre Söhne dem Vaterland darboten, Vieler Namen ſtehen in gehäufter Zahl in den Liſten der Regimenter. Vor Allen der Adel Oſtpreußens. Derſelbe Alexander Graf von Dohna-Schlobitten, welcher 1802 Miniſter des Innern geweſen war, war der erſte Landwehrmann, welcher ſich im Bataillon des Mohrunger Kreiſes einſchreiben ließ. Wilhelm Ludwig Graf von der Gröben, Hofmarſchall des Prinzen Wilhelm, trat als Unteroffizier in das Regiment Prinz Wilhelm Dragoner, drei ſeines Geſchlechts fielen auf den Schlachtfeldern dieſes Krieges. Solches Beiſpiel wirkte auch auf das Landvolk. Ungezählt iſt die Menge der Kleinen, die mit ihren geſunden Gliedern dem Staate Alles brachten, was ſie beſaßen.

Während die Preußen an der Weichſel in dem Drange der Stunde ihre Rüſtungen ſelbſtändiger, mit ſchnell gefundener Ordnung und unerhörter Hingabe betrieben, wurde Breslau ſeit Mitte Februar Sammelpunkt für die Binnenlandſchaften. Zu allen Thoren der alten Stadt zogen die Haufen der Freiwilligen herein. Unter den erſten waren dreizehn Bergleute mit drei Eleven aus Waldenburg, Kohlengräber, die ärmſten Leute, ihre Mitknappen arbeiteten ſolange umſonſt unter der Erde, bis ſie zur Ausrüſtung für die Kameraden 221 Thaler zuſammenbrachten; gleich darauf folgten die oberſchleſiſchen Bergleute mit ähnlichem Eifer. Kaum wollte der König an ſolche Opferfähigkeit des Volkes glauben; als er aus den Fenſtern des Regierungsgebäudes den erſten langen Zug von Wagen und Männern ſah, welcher aus der Mark ihm nachgezogen war und die Albrechtſtraße füllte, den Zuruf hörte und die allgemeine Freude erkannte, rollten ihm die Thränen über die Wange, und Scharnhorſt durfte fragen, ob er jetzt an den Eifer des Volkes glaube.

Mit jedem Tage ſteigt der Andrang. Die Väter bieten ihre gerüſteten Söhne dar, unter den erſten der Geheime Kriegsrath Eichmann, der zwei Söhne, und der frühere Sec[illegible] von Gavarwitz, Bürde, welcher drei Söhne bewaffnete. Landſchaftsrendant Gräner zu Ratibor ſtellt ſich ſelbſt und rüſtet drei freiwillige Jäger. Geheimer Commerzienrath Krauſe in Swinemünde ſendet einen reitenden Jäger ganz ausgerüſtet mit vierzig Ducaten und dem Anerbieten, zwanzig Jäger zu Fuß zu rüſten und ein Jahr zu beſolden und zehn Mulden Blei zu liefern. Juſtizrath Eckart in Berlin leiſtet auf ſeinen Gehalt von 1450 Thalern Verzicht und tritt als Cavaleriſt in Dienſt, ein Rothkirch ſtellt ſich ſelbſt und zwei equipirte Leute zur Cavalerie, außerdem fünf Pferde, dreihundert Scheffel Getreide und alle täglichen Arbeitspferde ſeines Gutes zum Fuhrweſen. Unter den Feurigſten war der wilde Heinrich von Kroſigk, Senior eines alten Geſchlechts auf Poplitz bei Alsleben. Sein Gut lag im Königreich Weſtfalen. Er hatte nach 1807 in ſeinem Park eine Säule von rothem Sandſtein mit den eingegrabenen Worten errichtet: „Fuimus Troes", und hatte die Franzoſen und das Königreich Weſtfalen mit derber Verachtung behandelt. Seiner Einquartierung hatte er ſtets den ſchlechteſten Wein hingeſetzt, er ſelbſt mit den Freunden hatte den beſſern getrunken, ſobald ſich die Fremden entfernten, und wenn ſich ein Franzoſe beklagt hatte, war er grob und zu jeder Genugthuung bereit geweſen, die geladenen Piſtolen hatten immer auf ſeinem Tiſche gelegen. Zuletzt zwang er gar ſeine Bauern, die Gensdarmen ihres eigenen Königs zu arretiren. Jetzt war er grade erſt aus der Feſtung Magdeburg, wohin ihn die Franzoſen geführt, ausgebrochen, und hatte ſein Gut den Feinden preisgegeben. Der heldenhafte Mann fiel bei Möckern.

So geht es in langer Reihe fort, bald folgen die Städte und

Kreiſe. Schievelbein, damals der kleinſte und ärmſte Kreis Preußens, war der erſte, welcher anzeigte, daß er dreißig Reiter ſtelle, ausrüſte, auf drei Monate beſolde. Stolpe war eine der erſten Städte, welche meldete, daß ſie zur Ausrüſtung der freiwilligen Jäger 1000 Thaler ſogleich und fortan jeden Monat 100 zahle. Stargard hatte zu demſelben Zweck ſchon am 20. März 6169 Thaler und 1170 Loth Silber geſammelt, ein einzelner Gutsbeſitzer K. hatte 616 Loth gegeben. Immer größer und zahlreicher werden die Angebote, bis die Organiſation der Landwehr den Kreiſen volle Gelegenheit giebt, ihre Hingabe in dem eigenen Bezirk zu bethätigen.

Die Einzelnen blieben nicht zurück. Wer nicht ſelbſt in's Feld zog oder einen ſeiner Familie ausrüſten half, der ſuchte durch Gaben dem Vaterland zu helfen. Es iſt eine holde Arbeit, die langen Verzeichniſſe der eingelieferten Spenden zu durchmuſtern. Beamte verzichten auf einen Theil ihres Gehaltes, Leute von mäßigem Wohlſtand geben einen Theil ihres Vermögens, Reiche ſenden ihr Silbergeſchirr, Aermere bringen ihre ſilbernen Löffel, wer kein Geld zu opfern hat, bietet von ſeinen Habſeligkeiten, ſeiner Arbeit. Gewöhnlich wird es, daß Gatten ihre goldnen Trauringe — ſicher oft das einzige Geld, das im Hauſe war — einſenden (ſie erhielten dafür zuletzt eiſerne mit dem Bild der Königin Luiſe zurück), Landleute ſchenken Pferde, Gutsbeſitzer Getreide, Kinder ſchütten ihre Sparbüchſen aus. Da kommen 100 Paar Strümpfe, 100 Ellen Hemdenleinwand, Stücke Tuch, viele Paar neue Stiefeln, Büchſen, Hirſchfänger, Säbel, Piſtolen. Ein Förſter kann ſich nicht entſchließen, ſeine gute Büchſe wegzugeben, wie er in luſtiger Geſellſchaft verſprochen hat, und geht daher lieber ſelbſt in's Feld. Junge Frauen ſenden ihren Brautſchmuck ein, Bräute die Halsbänder, die ſie von den Geliebten erhalten. Ein armes Mädchen, der ihr ſchönes Haar gelobt worden war, ſchneidet es ab zum Verkauf an den Friſeur, patriotiſche Speculation verfertigt daraus Ringe, wofür mehr als 100 Thaler gelöſt werden. Was das arme Volk aufbringen kann, wird eingeſendet, mit der größten Opferfreudigkeit grade von kleinen Leuten*).

Nicht ſelten hat ſeitdem der Deutſche zu patriotiſchem Zweck beigeſteuert. Aber die Gaben des großen Jahres verdienen wol ein höheres Lob. Denn wenn man von jenen Sammlungen der alten Pietiſten für ihre menſchenfreundlichen Inſtitute abſieht, iſt es zum erſtenmal, daß ein deutſches Volk in ſolcher Opferluſt auflodert. Und überhaupt zum erſtenmal, daß dem Deutſchen die Freude wird, für ſeinen Staat freiwillig hinzugeben.

---

*) Es ſei verſtattet hier aus den Quittungen, welche Beuth in den Zeitungen ausſtellte, noch Einiges anzuführen. Es iſt freilich zufällig, was grade in ihnen an die Spitze geſtellt wird, zumal ſeine Liſten nur einen ſehr kleinen Theil der Gaben aufzählen, die oſtpreußiſchen gar nicht. — Vor allen ſei die erſte patriotiſche Gabe aufgeführt, welche überhaupt im Jahr 1813 öffentlich erwähnt wird. Schon um Neujahr, lange bevor die freiwilligen Jäger gerüſtet wurden, ſtellte die katholiſche Gemeinde zu Marienburg in Weſtpreußen alles entbehrliche Silberzeug ihrer Kirche, etwa 100 Mark, dem Staat zur Verfügung, und bat, weil ſie Kirchengut nicht wegſchenken dürfe, in Zukunft um die Zinſen des Silberwerths. Der erſte Geldbeitrag aber, den Beuth verzeichnete, war vom Schneidermeiſter Hans Hofmann in Breslau, 100 Thlr. — Die erſten, welche ein Pferd ſchenkten, waren die Bauern Johann Hinze in Deutſch-Bergh, Amt Saarmund, und Meyer in Göbelz deſſelben Amts; der letztere hatte nur zwei Pferde. — Der erſte, welcher Hafer ſchenkte, 100 Scheffel, war ein Axleben. — Die erſten, welche ihre goldenen Trauringe einſandten und die Hoffnung ausſprachen, daß viel Geld zuſammenkommen könne, wenn das Jeder thue, waren der Lotteriecollecteur Kolin und Frau in Stettin. — Die erſten Beamten, welche auf einen Theil ihres Gehaltes verzichteten, waren Profeſſor Hermbſtädt in Berlin, jährlich 250 Thaler, und Profeſſor Gravenhorſt in Breslau, die Hälfte ſeines Gehalts, und Profeſſor David Schulz, jährlich 100 Thaler. — Der erſte, welcher einen Theil ſeines Vermögens gab, war ein ungenannter Beamter, von 3000 Thalern gab er 1000. — Der erſte, welcher ſein Silbergeſchirr einſandte, war Graf Sandretzky auf Manze in Schleſien, Werth 1700 Thaler, dazu 3 ſchöne Pferde. — Ein Kanzleidiener 4 ſilberne Eßlöffel. — Ein Ungenannter 2000 Thaler. — Das Schlachtergewerk von Berlin 1000 Thaler. — Ein Ungenannter 3 goldene Doſen mit Brillanten, Werth 3300 Thaler. — Ein alter Krieger ſein einziges Goldſtück, Werth 40 Thaler. — Eine alte Frau aus einer kleinen Stadt ein Paar wollene Strümpfe. —

Auch die Summen, welche damals aufgebracht wurden, würden zuſammengezogen Alles, was ſeither aus weiteren Landſtrichen zuſammengeſchoſſen wurde, ſoweit überſteigen, daß ſie kaum verglichen werden dürfen. Allein die Ausrüſtung der freiwilligen Jäger und was für die Freiſchaaren in den alten Provinzen geſammelt wurde, muß weit über eine Million gekoſtet haben. Und ſie begreift nur einen kleinen Bruchtheil der freiwilligen Gaben und Einſendungen, welche das Volk brachte*). Und wie war das kleine Volk verarmt!

Nahe aneinander lagen auf der Schmiedebrücke in Breslau die beiden Werbeſtellen für die freiwilligen Jäger und das Lützow'ſche Freicorps. Für die Jäger arbeitete Profeſſor Steffens, der als erſter ſich und einen Theil der Breslauer Studenten darbrachte, für die Lützower ſprach, geſtikulirte und ſchrieb Ludwig Jahn. Beide Truppen wurden ganz durch patriotiſche Gaben Einzelner ausgerüſtet. Die Beiträge für die freiwilligen Jäger ſammelte Heun, der hier beſſere Geſchichten mit treuer Seele durchlebte, als er ſpäter in ſeinen weichlichen Liebesnovellen den Leſern gegönnt hat. Zwiſchen den Lützowern und den Jägern war ein Wettſtreit, ein freundlicher und mannhafter; aber auch hier brach wieder der Gegenſatz in den Richtungen hervor, ob mehr deutſch, ob mehr preußiſch, noch waren es nur verſchiedene Brechungen deſſelben Lichtſtrahls. Auch der alte Gegenſatz des Gemüths, der bereits ſeit dem vorigen Jahrhundert im Bürgerthum erkennbar iſt, wurde ſichtbar: feſte, umſichtige, beſcheidene Kraft und ein weicher, enthuſiaſtiſcher Sinn und höherer Schwung.

---

*) Es wurden 10,000 Mann freiwilliger Jäger und etwa die Hälfte der Freiſchaaren mit 2500 Mann aus den alten Provinzen gerüſtet, darunter etwa 1500 Pferde. Schlägt man die Koſten eines Jägers zu Fuß auf 60 Thaler, die eines Reiters auf 230 Thaler an — der Pferdepreis war hoch — ſo erhält man die Summe von 1,150,000 Thalern, welche ſicher zu niedrig iſt. Dabei ſind der Sold und die Zuſchüſſe, welche den einzelnen Jägern von Privaten gezahlt wurden, gar nicht gerechnet.

Die erſtere Richtung vertraten zumeiſt die Preußen, die letztere die patriotiſchen Jünglinge, welche aus der Fremde herzugeeilt waren. Nicht gleich war das Schickſal der beiden Freiwilligenbureaux. Aus den 10,000 freiwilligen Jägern, welche jedem Regiment der Preußen zugetheilt wurden, ging die Kraft des preußiſchen Heeres hervor, ſie waren das moraliſche Element der Armee, die Hilfe, Stärke und Ergänzung des Offiziercorps, und ſie haben dem preußiſchen Kriege von 1813 nicht nur die ſtürmiſche Tapferkeit, auch den Adel und hohen Sinn gegeben, welcher in der Kriegsgeſchichte etwas ganz Neues war. Die Freiſchaar Lützow's dagegen erfuhr, daß rauhes Schickſal den Schöpfungen höchſter Begeiſterung gern feindlich gegenübertritt. Zumeiſt an ſie hatte ſich die Poeſie der Gebildeten geheftet, ſie enthielt einen großen Theil der deutſchen Studentenſchaft, leidenſchaftlich Erregte, aber ſie ſchwoll ebendeshalb zu übergroßer Stärke an, die zu behendem Dienſt im Rücken des Feindes kaum mehr geeignet war, und ihr Führer, ein braver Soldat, hatte nicht die Eigenſchaften und das Glück eines verwegenen Parteigängers. Ihre Kriegsthaten entſprachen nicht der hochgeſpannten Erwartung, womit man ihre Rüſtung begleitete, ſie hat ſpäter einen Theil ihrer tüchtigſten Kräfte an andere Heerkörper abgegeben. Aber unter ihren Offizieren war der Dichter, der vor Andern beſtimmt war, kommenden Geſchlechtern den hinreißenden Zauber jener Tage im Liede zu überliefern, er ſelbſt von vielen rührenden Jünglingsgeſtalten jenes Kampfes eine der reinſten und herzlichſten in Leben, Lied und Tod: Theodor Körner.

Auch in der großen Stadt, wo der Freiwillige ſich die Ausrüſtung zu beſorgen hatte, fand er nicht ein lärmendes Getöſe aufgeregter Maſſen. Kurz und ernſthaft that jeder ſeine Pflicht, ebenſo er ſelbſt. Wer kein Geld hatte, den unterhielt der fremde Kamerad, der zufällig mit ihm zuſammentraf. Die einzige Sorge des Ankommenden war, ſeine Armatur zu finden. Hatte er zwei Röcke, ſo ließ er als Lützower ſchnell den einen ſchwarz färben und zurichten, ſein größter Kummer war, ob die Patrontaſche auch zur Zeit fertig würde.

Fehlte ihm Alles, und konnte ihm das Bureau nicht ſogleich den Bedarf geben, ſo wagte er nur ſelten ein Zeitungsinſerat, in dem er bat. Sonſt hatte ihm das Geld ſo wenig Bedeutung als ſeinen Kameraden. Er behalf ſich dürftig, was lag jetzt daran, für tönende Phraſen und patriotiſche Reden hatte er keine Zeit und kein Ohr. Wer ja geſpreizt einherging in kriegeriſchem Putz, wurde verlacht, alles Renommiren und Säbelklirren war verächtlich. So war die Stimmung der Jugend. Es war eine tiefe Begeiſterung, eine innige Hingabe, ohne das Bedürfniß des lauten Ausdrucks. Schon damals ſtieß das Wichtigthun und die Schauſpielerei des eifrigen Jahn Viele ab, kurz darauf brachte ihn dieſelbe Unart ſogar in den Ruf eines Poltrons.

In Manchen war ein Zug von ſchwärmeriſcher Frömmigkeit, nicht in der Mehrzahl. Aber jeder der Beſſern war voll von dem Gedanken, daß er jetzt eine Pflicht übernehme, vor der jede andere Erdenpflicht nichts ſei, darum kam zu der Freudigkeit, die ihn erfüllte, eine gewiſſe feierliche Ruhe. In ſolchem Sinne that er emſig, ehrbar, gewiſſenhaft ſeinen erſten Dienſt, übte ſich unermüdlich auch auf der Zimmerecke, die er bewohnte, in Bewegung und Gebrauch der Waffen. Er ſang unter Kameraden mit feuriger Empfindung eines der neuen Kriegslieder, aber auch dieſe Lieder erwärmten ihn, weil ſie ernſt und feierlich waren, wie er ſelbſt. Er wollte nicht Soldat heißen. Das Wort war berüchtigt aus der Zeit, in welcher der Stock herrſchte. Er war ein Krieger. Daß er gehorchen müſſe, ſeine Pflicht bis zum Aeußerſten thun, auch den beſchwerlichen Mechanismus des Dienſtes, davon war er innig überzeugt. Auch daß er ſich muſterhaft halten müſſe, als Beiſpiel für die weniger Gebildeten, die neben ihm ſtanden. Er war entſchloſſen, ſtreng wie er gegen ſich war, auch auf die Ehre ſeiner Kameraden zu halten. In dem heiligen Kriege ſollte keine Frechheit und keine Roheit der alten Soldaten die Sache ſchänden, für die er focht. Er mit ſeinen „Brüdern" hielt ſelbſt das Ehrengericht, und ſtrafte den Unwürdigen. Aber er wollte nicht beim Heere bleiben. Wenn das Vaterland frei war und der Franzoſe gebändigt, dann wollte er zurückkehren zu ſeinen Vorleſungen, zu den

Acten, in die Arbeitsſtube. Denn dieſer Krieg war nicht wie ein anderer. Jetzt ſtand er als Gemeiner in Reih und Glied, aber wenn er am Leben blieb, würde er über's Jahr wieder ſein, was er vorher geweſen.

Neben ſolchen Freiwilligen trat der alte Offizier aus der Zeit der Adelsherrſchaft und des Stockes. Er hatte ſeine Pflicht im unglücklichen Kriege gethan, er war vielleicht als Gefangener, ausgeplündert, abgeriſſen durch die Straßen Berlins geſchleppt worden, dort hatte das Volk der Straße ihn mit Schmähreden und Flüchen verfolgt und die Fauſt gegen ihn geballt; dann war nach dem Frieden ein Kriegsgericht über ihn gehalten worden, er war freigeſprochen, aber auf elendes Wartegeld entlaſſen worden. Seitdem hatte er gedarbt und in der Stille mit den Zähnen geknirſcht, wenn die fremden Sieger ebenſo übermüthig auf ihn herabſahen, wie einſt er ſelbſt auf die Civiliſten. Er hatte, wenn er nicht Weib und Kind erhalten mußte, mit ſeinen Schickſalsgefährten jahrelang in dürftiger Wohnung gehauſt, in unordentlichem Haushalt, einige von den Fehlern des alten Offizierſtandes hatte er nicht abgelegt, die Zeit der Entbehrungen hatte ihn nicht weicher und milder gemacht, die herrſchende Empfindung ſeiner Seele war Haß, tiefer, grimmiger Haß gegen den fremden Eroberer. An unſicherer Hoffnung, vielleicht an eitlen Racheplänen hatte er lange gezehrt, jetzt kam die Zeit der Vergeltung. Auch in ſeinem Haupt hatte die Zeit der Knechtſchaft Einiges geändert. Er hatte gemerkt, wie ungenügend ſein Wiſſen war, und er hatte in ernſten Stunden etwas für ſeine Bildung gethan, er hatte gelernt und geleſen, auch er war durch das edle Pathos Schiller's begeiſtert worden. Aber er ſah doch mit Mißtrauen und Abneigung auf die neumodiſchen Krieger, die jetzt vor ihm im Gliede ſtehn ſollten, der alte Groll gegen das Schreibervolk war noch ſehr lebendig, das ungeſchulte Weſen mit ſeinen hohen Anſprüchen verletzte ihn. Derſelbe Gegenſatz ſtieß ſich oben wie unten, unter den Generalen wie in der Compagnie. Es iſt eine der merkwürdigen Erſcheinungen dieſes Krieges, daß er ſo gut gebändigt wurde; die Freiwilligen lernten ſchnell militäriſchen Gehorſam, und wie werthvoll die

Dienſtkenntniß ihres Vorgeſetzten ſei; und der Offizier verlor einiges von der Rauheit und Willkür, womit er ſonſt ſeine Mannſchaft behandelt hatte. Und er hörte zuletzt behaglich zu, wenn ein verwundeter Jäger mit dem Arzt darüber ſtritt, ob ihm der flexor des Mittelfingers durchgehauen ſei, oder wenn ſeine Gemeinen beim Bivouakfeuer etwa in Erinnerung an juriſtiſche Collegienhefte lebhaft erörterten, ob bei dem zweideutigen Verhältniß, in welches ein Koſak zu einer Gans getreten war, culpa lata oder dolus anzunehmen ſei. Im Ganzen erwies ſich die Miſchung als vortrefflich.

Aber unendlich größer als die freiwilligen Leiſtungen war der Gewinn, welcher für die Regierung Preußens daraus hervorging, daß ſie jetzt erſt erfuhr, was ſie einem ſolchen Volke als Pflicht zumuthen dürfe. Die großartigen Dimenſionen, welche der Kampf annahm, die imponirende Kriegsmacht Preußens, das Gewicht, welches dieſer Staat durch die Bedeutung ſeines Heeres bei den Friedensverhandlungen erhielt, beruhen im letzten Grund auf dem hohen Sinn, der in den erſten Frühlingsmonden des Jahres die Welt überraſchte. Durch ihn erhielt die Regierung den Muth, die Kräfte ſo hoch zu ſpannen, wie ſie gethan. Daß Oſtpreußen außer ſeinem Contingent zum ſtehenden Heer zwanzig Bataillone Landwehr und das berittene Nationalregiment aus eigener Kraft, faſt ohne die Regierung zu fragen, in wenigen Wochen aufgeſtellt hatte, nur dieſe ungeheure Kraftentwicklung machte die Errichtung der Landwehr im ganzen Staatsgebiet möglich.

Und daß auf Befehl ſeines Königs das Volk dies zweite Heer in geordneter Weiſe gehorſam und willig ſchuf, daß es in den alten Provinzen 120 Bataillone und 96 Schwadronen Landwehr rüſtete und verpflegte, iſt wieder nur ein Theil ſeiner Anſtrengung.

Und wie treu hat es dem Befehl ſeines Königs gehorcht!

Die Landwehr des Frühjahrs 1813 hatte noch wenig von dem kriegeriſchen Ausſehen, welches ſie durch die Schlachten und die ſpätere Organiſation erhielt *). Ihre Mannſchaft beſtand aus Solchen, welche

---

*) Für Mehres iſt der Herausgeber einer Aufzeichnung des würdigen Oberregierungsraths Hackel zu Dank verpflichtet.

zum Dienſt im ſtehenden Heere nicht herangezogen waren, und jetzt aus der männlichen Bevölkerung bis zu vierzig Jahren durch Loos und Wahl genommen wurden. Da die gebildete Jugend, das erſte Kriegsfeuer der Nation, zum größten Theil bei den freiwilligen Jägern eingetreten war oder die Lücken des ſtehenden Heeres ergänzt hatte, ſo wären die Elemente der Landwehr wahrſcheinlich von geringer Kriegstüchtigkeit geweſen, wenn nicht auch hier ein Theil der Beſitzenden ſich freiwillig eingereiht hätte. So war die ſchwere Maſſe des Krieges, die Gemeinen meiſt Landvolk, die Führer Landedelleute, Beamte, ältere Offiziere auf Halbſold, und wer ſonſt durch das Vertrauen ſeines Kreiſes gewählt war, aber auch junge Freiwillige. Ein ungewöhnliches, bunt zuſammengewürfeltes Material für den Felddienſt, viele der Offiziere ohne jede Kriegserfahrung wie die Gemeinen. Auch die Ausrüſtung war im Anfang nur unvollkommen, ſie wurde — bis auf einen Theil der Waffen — von den Kreiſen beſchafft: die Litewka, lange Hoſen von grauer Leinwand, eine Tuchmütze mit weißem Blechkreuz, die Waffen im erſten Glied Piken, im zweiten und dritten Gewehre, der Reiter führte eine Piſtole, Säbel und Pike. In der Kreisſtadt wurde die Mannſchaft eingereiht, exercirt und nothdürftig ausgerüſtet, bei der Eile geſchah es, daß Bataillone zum Heere commandirt wurden, die noch keine Waffen und kein Schuhwerk hatten, dann zogen die Leute barfuß, mit Stangen der Elbe zu, im Ausſehn mehr einem Haufen Räuber, als geſetztem Kriegsvolk zu vergleichen, auch ſie willig, oft mit Geſang und dem kräftigen Hurrah, das ſie von den Koſaken angenommen hatten. Durch einige Wochen ſah die Linie, zumal der alte Offizier, mit Verachtung auf die neue Einrichtung, Niemand grimmiger als der ſtrenge York. Als ſich der würdige Oberſt Putlitz zu Berlin ein Landwehrcommando ausbat, er, der ſchon tapfer in der franzöſiſchen Campagne gefochten, und im Jahr 1807 ein Schützencorps im ſchleſiſchen Gebirge geſammelt hatte — da fragten ihn die Stabsoffiziere ſpöttiſch, ob er ſich denn mit dieſen Haufen zu ſchlagen gedenke. Nach dem Kriege erklärte der tapfre General die Zeit, in welcher er Landwehrcommandirt, für die glücklichſte ſeines Lebens. Denn in keiner neuen Organiſation des Heeres hat ſich die Gewalt des großen Jahres und die Tüchtigkeit des Volkes ſo glänzend bewährt, als in dieſer. Dieſe Bauerknaben und linkiſchen Ackerknechte wurden in wenig Wochen zuverläſſige und tapfre Soldaten. Es iſt wahr, ſie haben unverhältnißmäßigen Verluſt an Menſchen gehabt, ſie haben auch in ihrem erſten Zuſammentreffen mit dem Feind nicht immer feſte Haltung gezeigt, oder den ſchnellen Wechſel von Zagheit und Muth, welcher jungen Truppen eigen iſt, aber ſie haben, vom Pfluge und von der Werkſtatt zuſammengerufen, ſchlecht bekleidet, ſchlecht geübt, ſchlecht bewaffnet, wie ſie waren, ſchon in den erſten Wochen alle ſchwere Feldarbeit kriegsgewohnter Truppen thun müſſen. Daß ſie das überhaupt vermocht, und daß ſich ſchon damals einzelne Bataillone ſo brav geſchlagen, daß ſogar ihr Gegner York ſie mit abgezogenem Hut begrüßte, dies iſt, ſoviel bekannt, in der Kriegsgeſchichte unerhört. Bald waren ſie von den Truppen der Linie nicht zu unterſcheiden, es war ein Wetteifer der Tapferkeit.

Billig rühmt der Sohn jener Zeit zuerſt die Männer der Landwehr ſelbſt, welche ſich dem Rufe ſtellten. Aber nicht weniger wichtig war der Eifer, mit welchem das Volk daheim nach dem Gebot für den Krieg arbeitete. Jeder Beruf, jeder Bürger, die kleinſten Orte, entlegene Landkreiſe, trugen ihren Theil an dem Werk, oft war in ihnen, zumal wenn ſie an der Grenze lagen, Leiden und Arbeit am größten. Eine einfache Einrichtung genügte für die Geſchäfte in den Kreiſen: eine Kreiscommiſſion aus zwei Rittergutsbeſitzern, einem Städter, einem Landbewohner gebildet, der Landrath des Kreiſes und der Bürgermeiſter der Kreisſtadt waren faſt immer die eifrigſten Mitglieder. Und es war allerdings eine Thätigkeit für einfache Männer, welche geeignet war, außergewöhnliche Kraft wach zu rufen. Die Reſte der franzöſiſchen Armee mit ihrem Hunger und Typhus, die nachdrängenden Ruſſen, durch mehre Monate in zweifelhafter Stellung, zwei Sprachen, die der neuen Freunde noch fremdartiger, als der weichenden Feinde, dazu die Roheit und

Univ. Bibl.

Wildheit der neuen Bundesgenoſſen, deren Subalternoffiziere zum großen Theil nicht beſſer waren, als ihre Leute, lüſtern nach Branntwein und wenigſtens bei den irregulären Truppen ebenſo räuberiſch und weit brutaler. Bald lernte der Kreiscommiſſar mit dem wilden Volk verkehren. Der Tabakkaſten mit Thonpfeifen ſtand geöffnet in der Amtsſtube, es war ein endloſes Kommen und Gehen der ruſſiſchen Offiziere, ſie ſtopften und rauchten, forderten Branntwein und erhielten das unſchädliche Bier. Kam die Rohheit bei den Fremden einmal zum Ausbruch, ſo lernte der preußiſche Beamte zuletzt die Unartigen mit ihren eigenen Waffen ſchlagen, mit dem Kantſchu, den ihm vielleicht ein ruſſiſcher Stabsoffizier zurückgelaſſen hatte, damit er mit ſeinen Leuten leichter fertig werde. Noch füllten die letzten Typhuskranken der Franzoſen das Hoſpital der Stadt, die Baſchkiren bivouakirten mit ihren Filzmützen auf dem Marktplatz, die Einwohner zankten ſich mit der fremden Einquartierung, jeden Tag wurden von den Ruſſen Lebensmittel und Fuhren requirirt, Couriere, ruſſiſche und preußiſche Offiziere forderten Vorſpann, die Ackerbürger und die Bauern der nahen Dörfer klagten, daß ihre Pferde abgetrieben ſeien, kein Knecht zu finden und eine Beſtellung des Ackers unmöglich. Und in ſolchem Wirrwarr kamen Befehle der eigenen Regierung, dictatoriſch und gewaltſam, wie es die Zeit verlangte, und nicht immer praktiſch, wie es bei der Eile natürlich war. Die Tuchmacher ſollten Tuche liefern, die Schuhmacher Schuhwerk, Riemer und Sattler Patrontaſchen und Sättel, ſo viel Hundert Paar Stiefeln und Schuhe, ſo viel Hundert Stück Tuch, ſo viel Sättel, Alles in kurzen Wochen, ohne Geld, gegen unſichere Anweiſungen. Die Handwerker aber waren zum größten Theil arme Leute, ſelbſt ohne Credit, wie ſollte der Rohſtoff beſchafft werden, wie die Arbeiter bezahlt, wie das Leben getragen in dieſen Wochen, in denen man den gewöhnlichen Verdienſt, der jetzt grade kam, verſäumte? Das ging nicht eine Woche, ein ganzes Jahr hindurch. Wahrlich, der Opfermuth, welcher ſich in Gaben bethätigte und in Darbringung des eigenen Lebens, war in dieſer großen Zeit das Hohe und Schöne, aber nicht minder ehrenwerth war die aufopfernde, anſpruchsloſe und unbemerkte Pflichterfüllung von vielen tauſend Kleinen, welche Jeder in ſeinem Kreiſe, in der Stadt, im Dorfe für dieſelbe Idee des Staates arbeiteten bis an die äußerſten Grenzen der eigenen Kräfte.

Noch ungelöſt iſt die Frage, welche militäriſche Bedeutung in einem civiliſirten Lande die allgemeine Volksbewaffnung haben könne. Bis an die letzte Möglichkeit der Forderung ging das Geſetz über Errichtung des Landſturms. In dem erſten Erlaß (21. April) iſt eine faſt fanatiſche Strenge, die bei der ſpätern Aufnahme in die Geſetzſammlung (21. Juli) ſehr gemildert wurde. Das Edict übte eine große moraliſche Wirkung, es war eine ſcharfe Mahnung an den Säumigen, daß es ſich jetzt für Alle um Tod und Leben handle. Es hat durch ſeine draconiſchen Paragraphen auch dem Feind imponirt. Aber es wurde ſogleich nach ſeinem Erſcheinen von unbefangenem Urtheil ſcharf getadelt, weil es Unmögliches forderte, und es hat eine große praktiſche Wirkung nicht gehabt. Die Preußen waren von je ein kriegeriſches Volk, aber ſie waren 1813 nicht in dem Sinne kriegstüchtig, wie wol jetzt. Neben dem ſtehenden Heere ſaß vor Einführung der allgemeinen Dienſtpflicht der friedliche Bürger ohne jede Uebung in Waffe und Maſſenbewegung, höchſtens die alten Schützengilden hantierten mit alterthümlichen Schußwaffen. Jetzt aber hatte das Volk ſeine geſammte kampffähige Mannſchaft in's Feld geſandt, doch war bereits die Kraft geſpannt, jede Familie hatte abgegeben, was ſie von kriegeriſchem Muth beſaß. Die älteren Männer, welche zurückblieben, ohnedies unentbehrlich bei der täglichen Arbeit des Feldes und der Werkſtatt, waren durchaus nicht vorzugsweiſe befähigt, tapferen Waffendienſt zu thun. So war es kein Wunder, daß gerade dieſes furchtbare Geſetz die heitere Kehrſeite der großen Zeit zu Tage brachte, neben unendlichem guten Willen auch Unbehilflichkeit und Spießbürgerei. Es wurde mit großer Erbauung geleſen, daß das ganze Volk in Waffen treten ſolle, dem andringenden Feinde zu widerſtehen. Auch daß Weiber und Kinder zu einzelnen Geſchäften verwendet werden ſollten, war nach dem Herzen der

Leſer, zumal der unerwachſenen. Bedenklicher war ſchon der Satz, daß auf Feigheit Verluſt der Waffen, Verdopplung der Abgaben und körperliche Züchtigung geſetzt ſei, denn wer Sclavenſinn zeige, ſolle als Sclave behandelt werden. Da war der arme kleine Handwerker, der kümmerlich ſeine Kinder vor dem Hunger bewahrte und nie ein Gewehr berührt hatte, auch jeder Balgerei ſein Lebtag ängſtlich aus dem Wege gegangen war, allerdings in der Lage, ſich nachdenklich die ſchwierige Frage vorzulegen, was iſt Feigheit? zumal gegenüber feindlichen Gewehren? Und wenn das Geſetz ferner verbot, in der Stadt, welche vom Feinde beſetzt war, irgend Schauſpiel, Ball, Luſtbarkeit zu beſuchen, nicht die Glocken zu läuten, keine Trauung zu vollziehen, zu leben wie in tiefſter Trauer, ſo erſchien auch das dem unbefangenen Sinn der Deutſchen gewaltſam, mehr ſpaniſch und polniſch, als deutſch.

Dennoch ſah das Volk in der Begeiſterung des Frühjahrs über die Härten weg, und rüſtete ſich zum Sturme. Schon vor dem Erlaß war in Oſtpreußen durch patriotiſchen Sinn hier und da Aehnliches eingerichtet worden. Jetzt verbreitete ſich der Eifer durch die Städte, weniger auf dem offenen Lande. Begonnen wurde die Organiſation faſt überall, durchgeführt an mehren Orten. Die Fanale wurden aufgerichtet, von Berlin bis zur Elbe und nach Schleſien ragten die Lärmſtangen, harzige Kiefern, auf welche eine leere Theertonne genagelt war, mit getheertem Stroh umwunden. Neben ihnen hielt ein Poſten die Wache; ſie haben mehr als einmal ihren Dienſt gethan. Jede Art Waffen wurde zuſammengeſucht, Jagdflinten und Piſtolen, was auch §. 43 der Ordnung klug vorausgeſehen hatte, wenn er beſtimmte: „Zur Munition kann in Ermangelung von Kugeln jede Art von grobem Schrot benutzt werden, daher die Beſitzer von Feuergewehren beſtändig Pulver und Blei hinreichend vorräthig haben müſſen." Wer kein Gewehr hatte, ließ ſich, wie eben erſt die Landwehrmänner, jetzt auch für den Sturm die Pike anfertigen, in Compagnien wurde exercirt, die Fleiſcher, Brauer, Vorwerker bildeten Schwadronen. Das erſte Glied des Fußvolkes waren Lanzenträger, das zweite und dritte trug womöglich Gewehre. Auch hierbei gingen die geiſtigen Führer des Volkes mit gutem Beiſpiel voran, ſie wußten wohl, daß das nöthig war. Es wurde gerade ihnen nicht immer leicht, zumal wenn ſie nicht mehr in der erſten Jugend lebten. In Berlin ſaßen Savigny und Eichhorn bereits im Landwehrausſchuß, beim Landſturm war Niemand eifriger als Fichte, ſeine Pike und die ſeines Sohnes lehnten im Hörſaal an der Wand, und es war eine Freude den eifrigen Mann zu ſehen, wenn er auf dem Exercierplatz die Waffe ſchwenkte und zur Attake ausfiel. Man hatte ihn zum Offizier machen wollen, er hatte das mit den Worten abgelehnt: „Hier tauge ich nur zum Gemeinen.“ Er, Buttmann, Rühs, Schleiermacher exercirten in derſelben Compagnie; Buttmann aber, der große Grieche, vermochte durchaus nicht rechts und links zu unterſcheiden, er erklärte das für das Schwerſte. Rühs war in derſelben Lage, und immer wieder begegnete den beiden Gelehrten, daß ſie bei den Wendungen einander den Rücken zukehrten oder verdutzt in die Augen ſahen. War dann einmal von dem Zuſammentreffen mit dem Feind die Rede, und wie ſich ein tapfrer Mann dabei zu halten habe, dann hörte Buttmann, betrübt auf ſeinen Spieß gelehnt, zu, und ſagte endlich: „Ihr habt gut reden, ihr ſeid von Natur herzhaft*).“

Und ſollte der Landſturm einmal mobil gemacht werden, zur Aufrechthaltung der Sicherheit im Kreiſe, oder zum Dienſt im Rücken des Feindes, auch in der Nähe der Feſtungen, welche noch von Franzoſen beſetzt waren, dann läutete die Sturmglocke und die Stadt gerieth in ſtürmiſche Bewegung. Aengſtlich packten die Hausfrauen Speiſe und Trank, Bandagen und Charpie in die Torniſter, — denn nach §. 42 des Reglements durfte Niemand Torniſter, Brotſack und Feldflaſche vergeſſen und nach §. 54 war es ſeine Pflicht Proviant für drei Tage bei ſich zu tragen — und nicht ſelten empfanden die weiblichen Einwohner, wie die Frau eines Meſſerſchmiedes in Burg, welche vor dem Commando die Erklärung abgab, ihr Mann müſſe zurückbleiben, denn er ſei der einzige Meſſerſchmied im Orte, oder wie die Frau eines Uhrmachers, die den Gatten gezwungen hatte, ſich zu verſtecken. Er aber wurde von andern Frauen, deren Männer ausgezogen waren, erſpürt, auf dem Kirchhof über ein Grab gelegt und mit der flachen Hand mütterlich abgeſtraft.

---

*) Nach Familienerinnerungen.

Wer als Kind jene Zeit durchlebt hat, der erinnert ſich noch der Begeiſterung, mit welcher auch die Knaben rüſteten. Die größeren traten ebenfalls in Compagnien zuſammen und bewaffneten ſich mit Piken. Auch der Kleinere mußte einen tüchtigen Knüttel bewahren. Ein armer Knabe, der in einer Fabrik arbeitete, wurde gefragt, weshalb er keine Waffe führe. „Ich habe alle Taſchen voll Steine“ — die trug er gegen die Franzoſen mit ſich herum*). Und keine Beſtimmung der Landſturmordnung fand bei dem heranwachſenden Geſchlecht ſo eifrigen Gehorſam, als §. 50: „Jeder Landſtürmer trägt womöglich eine hellgellende Pfeife mit ſich, um ſich mit andern in der Dunkelheit zu erkennen und zu verſtändigen.“ Durch angeſtrengten Fleiß lernte die Jugend jeder Art von Signalpfeifen ſchrille Töne entlocken, und es iſt Grund zu der Annahme, daß der virtuoſe Gebrauch der Pfeife, welche noch jetzt bei jeder Erregung der Straßen hörbar wird, zuerſt durch den Franzoſenhaß zu den geheimen Fertigkeiten unſerer Jugend gefügt wurde. — Nur ſelten hat der Landſturm im Jahr 1813 militäriſchen Dienſt geleiſtet. Er hat öfter die Landkreiſe von marodirendem Geſindel geſäubert, hat Wachen und Botendienſte verrichtet; ernſte Waffenarbeit gegen die Feinde hat er wol nur in demſelben Büren gethan, welches ſchon unter Friedrich II. ſeine fahnenflüchtigen Söhne zum Heer des Königs zurückjagte. Dort trugen nach dem Frieden alle Männer die Kriegsmedaille. Aber feſt haftet noch heut im Volk die Erinnerung an dieſe Einrichtung des großen Jahres, ſie iſt lebendiger geblieben, als andere von machtvollerer Wirkung. Noch heut rühmt ſich der Alte, der damals nicht mit im

---

*) Aufzeichnung des Regulirungsgeometers [illegible], der ſelbſt als Knabe mit dem Landſturm gegen die Franzoſen in [illegible] zu Felde zog.

Felde lag, daß er wenigſtens daheim für das Vaterland die Waffe getragen hat. So ziemt auch den Söhnen, daran zu gedenken. Wol mag die Zeit kommen, wo in anderen Formen und mit ſtrengerer Zucht der allgemeine Waffendienſt des Volkes ein weſentlicher Theil der deutſchen Wehrkraft wird.

Während aber hier das gefahrloſe Spiel dicht bei furchtbarem Ernſte lag, war doch Ohr und Auge eines Jeden unabläſſig in die Ferne gerichtet. Der wilde Ernſt des Krieges hatte begonnen. Um die Lieben, die gegen den Feind zogen, um das Geſchick des Vaterlandes ſorgten unabläſſig die Zurückgebliebenen. Kein Tag, der nicht Gerüchte, kein Poſttag, der nicht bedeutungsvolle Ereigniſſe verkündete. Das eigene Leben ſchwand faſt dahin vor der Sehnſucht und Erwartung, womit man über die Stadtmauern in die Ferne ſah. Jeder kleine Erfolg der Waffen erfüllte mit Entzücken. An der Thür des Rathhauſes, in der Kirche, im Theater, wo ſich irgend Menſchen zuſammenfanden, wurde er verkündet. Am 5. April war das Gefecht bei Zehdenick, der erſte zweifelloſe Sieg der Preußen, weit herum in der Landſchaft eilten die Leute auf die Kirchthürme, zuerſt eine Kunde zu erſpähen. Und als der Geſchützdonner ſchwieg und die frohe Botſchaft durch die Landſchaft lief, da kannte die Freude keine Grenzen. Alles Löbliche wurde ſtolz gerühmt, vor allem die tapfre Batterie, welche mit Geſchütz und Pulverwagen durch den brennenden Flecken Leitzkau auf den Feind zugejagt war, mitten durch die Flammen, welche über ihr zuſammenſchlugen; dann die ſchwarzen Huſaren mit dem Totenkopf, wackere Lithauer, welche die geputzten rothen Huſaren aus Paris beim erſten Anſprung überritten hatten. Und als der Gutsherr des Fleckens darauf in den Zeitungen für ſeine armen abgebrannten Leute ſammelte und ſich dabei entſchuldigte, daß er in ſolcher Zeit noch für Privatunglück Hilfe erbitte, da vergaß man auch die Landsleute nicht, welche dort zuerſt durch den Krieg gelitten hatten.

Lauter wurde das Getöſe des Krieges, grimmiger der Zuſammenſtoß der Maſſen. Siegesjubel und bange Sorge nahmen in ſchnellem

Wechſel die Herzen der Zurückgebliebenen gefangen. Nach der Schlacht bei Großgörſchen wurde verkündet, daß den Verwundeten Hilfe Noth thue: Decken, Binden, Verbandzeug. Da begann überall im Volke ein Sammeln von Leinwand und ein Charpiezupfen. Unermüdlich zogen Kinder und Erwachſene die Fäden alter Leinwand auseinander, die Frauen ſchnitten Binden, der Lehrer ſogar ſchnitt in der Schule mit der Papierſcheere die Lappen zurecht, welche ihm Mädchen und Knaben nach ſeiner Forderung von Hauſe mitgebracht hatten, und mit heißen Wangen zerzupften die Kinder, während er lehrte, ihre Stücke zu großen Ballen. Es wurde eine gewöhnliche Abendarbeit der Familien. Es konnte den Kriegern doch ein wenig helfen.

In der Nähe der verbündeten Heere, in den Hauptſtädten wurden große Lazarethe eingerichtet, überall traten die Frauen helfend dazu, Hofdamen, Schriftſtellerinnen, wie Rahel Levin, treue Hausmütter. In einem großen Lazareth Berlins waren Frau Fichte und Frau Reimer die Vorſteherinnen der weiblichen Pflege. Das Lazareth war durch die heimkehrenden Franzoſen zu einem Peſtort geworden, bösartige Nervenfieber herrſchten und die Phantaſien der Kranken machten den Aufenthalt entſetzlich. Der Gattin Fichte's graute vor dem Furchtbaren, er aber ſuchte ſie in ſeiner großen Weiſe feſtzuhalten. Da wurde auch ſie vom Nervenfieber befallen, er pflegte die Erkrankte, wurde angeſteckt und fand ſelbſt den Tod. Auch Reil, der große Arzt und Gelehrte, erlag dort in ſeiner menſchenfreundlichen Arbeit. Frau Reimer aber hielt aus. Ihr Haus war vor dem Kriege ein Sammelpunkt für die preußiſchen Patrioten geweſen, jetzt ſtritt ihr Hausherr als märkiſcher Landwehrmann unter Putlitz. Die Sorge um den Gatten, um ſein Geſchäft, um ihre kleinen Kinder, das Alles nahm der tapferen Frau nicht Muth nicht Zeit, vom Morgen bis zum Abend, das Frühjahr, den Sommer, war ſie in der aufregenden Thätigkeit, unermüdlich theilte ſie ſich zwiſchen dem Hauſe und der Krankenpflege, unzerſtörbar erſchien ihr ſelbſt ihr Leben*).

---

*) Sie lebt in Berlin, jetzt Mutter eines großen Geſchlechts.

Dem Gatten, den Freunden, den Zeitgenoſſen, war dieſer Eifer natürlich und ſelbſtverſtändlich. In ähnlicher Weiſe haben deutſche Hausfrauen an allen Orten ihre Pflicht gefaßt, mit größter Selbſtverleugnung, opferfreudig, in ſtiller dauerhafter Kraft.

Die furchtbare Schlacht bei Bautzen kam, der Waffenſtillſtand folgte. Sorgenvoller wurde der Blick der Preußen. Ströme von Blut waren gefloſſen, ihr Heer zurückgedrängt, der Kaiſer ſchien für irdiſche Waffen unbeſiegbar. Und doch, obgleich gerade die Klügſten einige Wochen finſter in die Zukunft ſchauten, dem Volke erhielt eine richtige Empfindung das Selbſtgefühl und den gehobenen Entſchluß. Vertrauen zu Gott, zur guten Sache, zur eigenen Kraft, war die Grundſtimmung. Jeder ſah, daß die preußiſche Kraft in dieſem Feldzug unvergleichbar ſtärker war, als im unſeligen letzten Kriege. Nur noch wenig ſchien an Stärke zu fehlen, und man warf den Tyrannen; wenn man die Anſtrengung noch um etwas erhöhte, ſo mochte er hinweggeſchleudert werden. Die freiwilligen Beiträge gingen fort, noch im Spätherbſt wurde über den Empfang quittirt. Die Ausrüſtung der Landwehren wurde beendet, überall ſchnitt, nähte, pochte der Handwerker für ſeinen König und das Vaterland.

Und wieder begann der Drang des Krieges, Stoß und Gegenſtoß, Flut und Rückſchlag; hart drängten die Heere, bald ſah man vom Thurm die Heerhaufen der Feinde, bald der Freunde heranziehen. Die Städte und Landſchaften im Weſten von Berlin und Breslau erfuhren jetzt ſelbſt das Schickſal des Krieges. Ach, ſeine ſchrecklichen Bilder ſind dem Deutſchen nicht fremd, bis zur Zeit unſerer Väter haben ſie faſt jeder Generation deutſcher Bürger die Seele erſchüttert.

Dumpfe kurze Schläge in der Luft; es iſt ferner Kanonendonner. Auf dem Markt, vor den Thoren ſtehen lauſchende Haufen, wenig wird geſprochen, halbe Worte mit gedämpfter Stimme, als fürchte der Sprecher den Klang in der Luft zu übertönen. Vom Kranz der Thürme, vom Giebel der Häuſer, welche dem Kampfplatz zu liegen, ſpähen die Augen der Bürger ängſtlich in die Ferne. Am Rande des Horizonts liegt es wie eine weiße Wolke im Sonnenlicht, nur zuweilen regt es ſich darin, ein helles Aufleuchten, ein dunkler Schatten. Aber auf den Seitenwegen, welche aus den nächſten Dörfern von der Landſtraße ſeitab führen, bewegen ſich dunkele Haufen. Es ſind flüchtige Landleute, welche quer durch das Land in den Wald oder in die Berge ziehen. Jeder trägt auf den Schultern, was er zuſammenraffte, nur Wenige vermögen ihre Habe zu fahren, denn Wagen und Pferde ſind ihnen ſchon ſeit Wochen vom Kriegsvolk genommen. Buben und Männer treiben mit ängſtlichem Schlag ihre Heerden, laut jammernd tragen die Weiber ihre kleinſten Kinder. Und wieder ein Rollen in der Luft, deutlicher, heller. In wildem Rennen ſtürmt ein Reiter durch das Stadtthor und wieder einer. Die Unſern ziehen ſich zurück. Die Haufen der Bürger fahren auseinander, angſtvoll rennt das Volk in die Häuſer und wieder auf die Straßen; auch in der Stadt beginnt die Flucht. Laut tönt Schrei, Zuruf und Klage. Wer noch ein Geſpann beſitzt, reißt die Roſſe zur Deichſel, die Tuchmacher werfen ihre Ballen, der Kaufmann die werthvollſten Kiſten auf das Geflecht, oben darauf die eigenen Kinder und die der Nachbarn. In den abliegenden Thoren drängt Fuhrwerk und der Haufen flüchtiger Menſchen. Iſt ein ſumpfiges Bruchland, ſchwer zugänglich, oder ein dichter Wald in der Nähe, ſo geht die Flucht dorthin. Unwegbare Verſtecke, noch von der Schwedenzeit her bekannt, werden jetzt wieder aufgeſucht. Dort ſammeln ſich große Schaaren, enge gedrängt; unter Kindern und Füllen birgt ſich der Städter und der Landmann durch mehre Tage, zuweilen noch länger. Nach der Schlacht bei Bautzen hauſte die Gemeinde Tillendorf bei Bunzlau über eine Woche im nahen Walde, ihr treuer Seelſorger, Senftleben, begleitete ſie und hielt in der Waldnoth auf Ordnung, auch ein Kind hat er dort getauft*).

Wer aber in der Stadt bei ſeinem Eigenthum oder in ſeiner Pflicht zurückbleibt, der iſt eifrig die Seinen und die Habe zu verſtecken. Lange iſt der Fall überlegt und erfinderiſch ſind Schlupfwinkel ausgedacht. Hat gar die Stadt den beſonderen Grimm des Feindes zu fürchten, weil ſie durch preußiſchen Eifer auffällig wurde, dann drohen ihr Brand, Plünderung, Verjagen der Bürger. In ſolchem Fall tragen die einzelnen Mitglieder der Familie das Geld feſt eingenäht in ihren Kleidern.

---

*) Aus dem Tagebuch des Paſtor [illegible] in Bunzlau.

Eine angſtvolle Stunde verrinnt in fiebrigem Hoffen. Auf der Straße raſſeln die erſten Verkünder des Rückzugs, beſchädigte Geſchütze, von Koſaken escortirt. Langſam ziehen ſie zurück, ihre Mannſchaft iſt unvollſtändig, von Pulver geſchwärzt, mehr als einer wankt verwundet. Die Infanterie folgt, Wagen überfüllt mit wunden und halbtoten Kriegern. Die Nachhut poſtirt ſich, am Thor und den Straßenecken den Feind erwartend. Halbwüchſige Buben laufen aus den Häuſern und tragen den Kriegern nach zu, wornach ſie gerufen, einen Trunk, ein Brot, ſie halten den Wunden die Torniſter und helfen bei ſchnellem Verbande.

Staubwolken auf der Landſtraße. Der erſte feindliche Reiter nähert ſich dem Thor, vorſichtig ſpähend, den Karabiner auf dem rechten Schenkel; da fällt aus der Nachhut ein Schuß, auch der Chaſſeur ſchießt ſeinen Karabiner ab, wendet das Pferd und zieht ſich zurück. Gleich darauf dringt der feindliche Vortrab im ſchnellen Trabe vor, die preußiſchen Tirailleurs ziehen ſich von Stellung zu Stellung zurück und feuern. Endlich hat der Letzte die Häuſerreihe verlaſſen. Draußen am Thor ſammeln ſie ſich noch einmal, die feindlichen Reiter, die ſich wieder geordnet, aufzuhalten.

Leere Straßen, lautloſe Stille. Auch die Knaben, welche die preußiſchen Tirailleure begleitet haben, ſind verſchwunden, die Vorhänge der Fenſter werden herabgelaſſen, die Thüren geſchloſſen, aber hinter Vorhang und Thor ſpähen ängſtliche Blicke auf den heranziehenden Feind. Plötzlich ein rauher tauſendſtimmiger Ruf: Vive l'empereur! und wie eine Waſſerflut ſtürzt franzöſiſches Fußvolk in die Stadt. Zugleich dröhnen die Kolbenſchläge an den Hausthüren, öffnet ſich eine Thür nicht ſchnell, ſo wird ſie gewaltſam erbrochen. Und nun [illegible] der wüſte Streit, welchen der ſchutzloſe Bürger mit dem gereizten Feind auszumachen hat, unerſchwingliche Forderungen, Drohung, nicht ſelten Mißhandlung und Todesgefahr, überall Geſchrei, Jammern, Gewaltthat. Schränke und Truhen werden erbrochen, Werthvolles und Werthloſes geraubt, verdorben, zerſchlagen, am meiſten bei Solchen, welche geflohen ſind, denn die Habe ihres ungaſtlichen Hauſes iſt nach Soldatenbrauch dem Eindringenden verfallen. Die Behörden der Stadt werden auf das Rathhaus geſchleppt und über die Quartiere der Truppen, über Lieferung von Lebensmitteln und Fourage und über eine unmögliche Contribution, welche die Stadt zahlen ſoll, beginnt die peinliche Verhandlung.

Können die feindlichen Führer nicht durch Geſchenke befriedigt werden, oder ſoll die Stadt eine Strafe erhalten, ſo werden angeſehene Einwohner zuſammengetrieben, feſtgehalten, bedroht, vielleicht beim Aufbruch als Geiſeln fortgeführt. Lagert ein größeres Corps um die Stadt, ſo bivouakirt auch wol ein Bataillon auf dem Markt. Schnell iſt der Franzoſe eingerichtet, aus den Vorſtädten hat er ſich Stroh herbeigeholt, die Lebensmittel hat er unterwegs geraubt, zum Brennholz zerſchlägt er die Thüren und Möbeln, häßlich dröhnt das Krachen der Aexte in den Balken und Schränken der Häuſer. Hell flackern die Lagerfeuer auf, lautes Lachen, franzöſiſche Lieder klingen um die Flammen.

Und zieht am Morgen nach einer Nacht, die der Bürger ängſtlich durchwachte, der Feind wieder ab, dann ſieht der Städter erſtaunt die ſchnelle Verwüſtung in der Stadt, und vor dem Thor die plötzliche Verwandlung der Landſchaft. Das unabſehbare Getreidemeer, welches geſtern um ſeine Stadtmauern wogte, iſt verſchwunden, von Roß und Mann zerwühlt, niedergeſtampft, zertreten; die Holzzäune der Gärten ſind zerbrochen, Sommerlauben, Gartenhäuſer abgeriſſen, Fruchtbäume abgehauen. In Haufen liegt das Brennholz um die erlöſchenden Wachtfeuer, der Bürger mag darin die Breter ſeines Wagens, die Thore ſeiner Scheuer finden, kaum erkennt er die Stelle, wo ſein eigner Garten war, denn mit Lagerſtroh und wüſtem Unrath, mit dem Blut und Eingeweide geſchlachteter Thiere iſt der Platz bedeckt. Und in der Ferne, wo die Häuſer des nächſten Dorfes aus dem Baumlaub ragten, erkennt er auch die Umriſſe der Dächer nicht mehr, nur die Wände ſtehen, wie ein Trümmerhauf.

Herb war es, ſolche Stunden zu durchleben, und auf Tage ſiel wol Manchem der Muth. Auch dem Begüterten wurde jetzt ſchwer, den Seinen nur das Leben zu friſten. Alles war aufgezehrt und verwüſtet, die Lebensmittel der Stadt und der Umgegend, und kein Landmann brachte das Unentbehrliche auf den Markt, weit in das Land mußte man ſenden, den Hunger zu ſtillen. Aber der Menſch wird bei einer ſchnellen Folge großer Ereigniſſe kälter, zäher, härter gegen ſich ſelbſt, der ſtarke Antheil, welchen jeder Einzelne an dem Schickſal des Staates nahm, machte gleichgültiger gegen die eigene Noth. Nach jeder Gefahr empfand man mit Behagen, daß man das Letzte, das Leben, doch gerettet. Und man hoffte.

Nicht lange, und die verheerende Welle ſchlägt zurück. Wieder dröhnt der Geſchützdonner, raſſeln die Trommeln. Die Unſeren ſind vorgedrungen, um die Stadt tobt der wilde Kampf. Gegen den Feind, der noch die weſtliche Vorſtadt hält, dringen die preußiſchen Bataillone in die Straßen und auf den Markt. Es iſt junge Landwehr, die heut ihre Bluttaufe erhalten ſoll. Die Kugeln pfeifen durch die Straßen, ſie ſchlagen die Dachziegel und den Kalk von den Häuſern, die Bürger haben Frauen und Kinder wieder in Kellern und abgelegenen Räumen geborgen. Auf dem Marktplatz halten die Bataillone, Munitionswagen werden aufgefahren und geöffnet. Die erſten Compagnien dringen vor, an demſelben Thor, durch welches vor wenigen Tagen der Feind in die Stadt ſtürzte, brennt der heiße Kampf, im Anlauf wird der Feind zurückgeworfen, aber neue Haufen ſetzen ſich in den Häuſern der Vorſtadt feſt und ringen um den Eingang in die Straßen. Schwer verwundete, verſtümmelte Männer werden aus den Kampflinien zurückgetragen und auf dem Markte niedergelegt, mehr als einmal müſſen die Kämpfenden abgelöſt werden. Wenn die Kameraden aus dem Gefecht zurückkehren das Antlitz von Pulver geſchwärzt, mit Schweiß und Blut bedeckt, da will der ungeübten Mannſchaft faſt der Muth entſinken, aber die Offiziere, auch ſie vielleicht zum erſtenmale vor dem Handgemenge, ſpringen vor: „Vorwärts Kinder, das Vaterland ruft!" ſchallt es in die Reihen. Einmal iſt dem Feind gelungen, das Oberthor zu erſtürmen, aber kaum iſt er in die erſte Straße gedrungen, die zum Markte führt, ſo wirft ſich ihm eine Compagnie Landwehr mit lautem Hurrah entgegen, treibt ihn zum Thore hinaus und hält das Thor feſt*).

Der Donner dröhnt, der feurige Hagel ſchlägt durch Thüren und Fenſter, die Toten liegen auf dem Pflaſter und den Schwellen der Häuſer. Da vermag, wer von den Bürgern ein mannhaftes Herz hat, nicht länger die geſchloſſene Luft ſeines Verſtecks zu ertragen. Dicht hinter den fechtenden Landsleuten drängt er ſich in die Nähe des Kampfes. Die Verwundeten hebt er vom Pflaſter und trägt ſie ſich auf dem Rücken in das Haus oder in's Lazareth. Nicht die letzten ſind wieder die Knaben, ſie holen Waſſer und rufen in die Häuſer nach einem Trunk, ſie ſtützen die Verwundeten, ſie klettern auf den Munitionswagen und reichen die Patronen herab, ſtolz auf ihre Arbeit, unbekümmert um das pfeifende Blei. Ja auch Frauen ſtürzen aus den Häuſern, in den Schürzen geſchnittenes Brot, in den Händen die gefüllten Krüge. Es mag doch etwas helfen für das Vaterland.

Das Gefecht iſt vorüber, der Feind zurückgeſchlagen. Da bewegt ſich im heißen Sonnenſchein ein trauriger Zug durch die Stadt, gefangene Feinde, von Koſaken eſcortirt. Hartherzig treiben die Reiter den ermatteten Haufen, auf dem freien Platz der Vorſtadt wird kurze Raſt geſtattet. Erſchöpft, wund, halb ohnmächtig legen ſich die Gefangenen in den Staub der Landſtraße, es iſt der zweite Tag, daß ſie nicht Speiſe, nicht Trank erhalten, nicht einmal einen

---

*) Scene aus dem Gefecht in Goldberg am 23. Auguſt, nach Mittheilung eines Augenzeugen.

Trunk aus Brunnen oder Graben haben die Treiber geſtattet, mit Schlägen und Lanzenſtößen haben ſie die Ermatteten gemißhandelt. Jetzt flehen dieſe mit ausgeſtreckten Händen in ihrer Sprache zu den Städtern, welche neugierig und theilnahmvoll umherſtehen. Es iſt in der Mehrzahl junges Franzoſenvolk, das hier wimmert, arme Knaben, bleich und verfallen die Geſichter. Wieder eilen die Bürger mit Speiſe und Trank herzu, reichliche Haufen von Brod werden herangetragen, aber die Ruſſen hungern ſelbſt, ſie ſtoßen die herantretenden Leute rauh zurück und entreißen ihnen die Gaben. Da legen die Hausfrauen Körbe und Flaſchen in die Hände ihrer Kinder, ein beherzter Knabe ſpringt voran, die kleine Schaar, Mädchen und kleine Buben trippeln nach mitten unter die liegenden Gefangenen, auch die Kleinſten wanken tapfer von Mann zu Mann, und theilen lächelnd aus, unbekümmert um die bärtigen Wächter*). Denn der Koſak thut den Kindern nichts zu Leide. Der Deutſche aber iſt auch gegen ſeine Feinde nicht unbillig.

Wer aber aus dem nahen Gefecht einen wunden Landsmann in ſein Haus geholt hat, wie treu und ſorglich pflegt er ihn! Er iſt dem Hauſe wie der eigne Sohn und Bruder, der fern beim Heere des Königs ſteht. Das beſte Zimmer, ein weiches Lager wird ihm bereitet, ſelbſt überwacht die Hausfrau Verband und Wartung.

Denn das ganze Volk fühlte ſich wie eine große Familie. Der Unterſchied der Stände, die Verſchiedenheit des Berufes trennten nicht mehr, Freude und Leid war gemeinſam, auch von Habe und Erwerb ward williger mitgetheilt. Die Fürſtentochter ſtand neben der Frau des Handwerkers in demſelben Verein und beide beriethen eifrig und achtungsvoll miteinander, und der feſte Landjunker, der noch vor wenig Monaten jeden bürgerlichen Mann in ſeiner Reſſource als Eindringling betrachtet hätte, ritt jetzt wol täglich vom Gute nach der Stadt, um bei ſeinen neuen Freunden, dem Rathsherrn oder Fabrikanten, die Kriegspfeiſe zu rauchen, und mit ihm über die Neuigkeiten und über das zu plaudern, was Beiden das Liebſte war, über das Regiment, in welchem ihre Söhne neben einander fochten. Freier, ſicherer, beſſer wurden die Menſchen in dieſer Zeit, die grämliche Pedanterie der Beamten, der Hochmuth des Edelmannes, ſelbſt der mißtrauiſche Eigennutz des Bauern waren den Meiſten wie Staub von gutem Metall weggeblaſen, Selbſtſucht wurde von Jedermann verachtet, altes Unrecht, lange genährter Groll waren vergeſſen, der Kern des Menſchen war für Alle ſichtbar zu Tage gekommen. Wie ſich Jeder gegen das Vaterland gezeigt, darnach wurde er beurtheilt. Ueberraſcht ſahen die Leute in Stadt und Land, daß plötzlich neue Charaktere unter ihnen zur Geltung kamen, manch kleiner Bürger, der bis dahin wenig beachtet war, wurde Rathgeber, Freude und Stolz der ganzen Stadt. Wer ſich aber ſchwach gezeigt, dem gelang es ſelten, das Vertrauen ſeiner Mitbürger wiederzugewinnen, der Makel haftete an ihm, ſo lange die Generation lebte. Und dieſe freie und großartige Auffaſſung des Lebens, der herzliche, geſellige Ton und der unbefangene Verkehr verſchiedener Stände dauerten noch Jahre nach dem Kriege. Aeltere der Mitlebenden wiſſen wol davon zu erzählen.

---

*) So am 22. Mai in Bunzlau während des Rückzuges nach der Schlacht bei Bautzen, die Gefangenen, rothe Huſaren, lagen in der Vorſtadt neben dem Galgenteich.

Und als nach dem Waffenſtillſtande die glorreiche Zeit der Siege kam, Großbeeren, Hagelsberg, die Katzbach, Dennewitz, als einzelne Geſtalten preußiſcher Feldherrn ſich immer höher vor den Augen des Volkes erhoben, und Millionen die Freude wurde, ſtolz zu ſein auf das Heer und ſeine Führer; als endlich die Völkerſchlacht geſchlagen und das Größte erreicht war, die Niederlage und Flucht des verhaßten Kaiſers und die Befreiung des Landes von ſeinen Heeren, da wurde auch die höchſte Freude, wie in der Zeit lag, mit ſtiller Innigkeit genoſſen. Die Leute eilten in die Kirche und hörten ehrfürchtig die Dankesworte des Geiſtlichen an, und am Abend ſetzten ſie, ihre Straßen erleuchtend, die Lichter ans Fenſter.

Dieſe Feſtfeier war nicht neu. So oft in den letzten Jahren feindliche Truppen des Abends in die Stadt gerückt waren, hatten ſie nach Lichtern gerufen; wo franzöſiſche Beſatzung lag, hatten die Bürger bei jedem Siege, den der gehaßte „Verbündete“ ihres Königs verkünden ließ, erleuchten müſſen. Jetzt geſchah das allerdings freiwillig. Jeder hatte Uebung darin und in jedem Hauſe ſtand die einfache Vorrichtung bereit. Vier Lichter am Fenſter waren damals ſchon eine anſehnliche Sache, auch der Aermſte ſparte die Kreuzer für zwei und benutzte, wo ihm die Leuchter fehlten, nach alter Gewohnheit die ſtets nützliche Kartoffel; der Unternehmende wagte wol auch ein Transparent, und ein armes Mütterchen hing neben den Lichtern die beiden Briefe aus, die ihr Sohn aus dem Felde geſchrieben hatte. Auch ſolche Feier war damals einfach und anſpruchslos. Jetzt machen wir dergleichen weit glänzender.

In den öſtlichen Provinzen des preußiſchen Staates begann die große Erhebung; wie ſie dort ſich im Volke dargeſtellt, wurde zu ſchildern verſucht. Aber dieſelbe ſtarke Strömung flutete auch in den Ländern jenſeit der Elbe, nicht nur in den altpreußiſchen Landestheilen, nicht weniger kräftig an den Küſten der Nordſee, in Mecklenburg, Hannover, Braunſchweig, Thüringen, Heſſen, faſt in jedem Gebiet bis zum Main. Sie umfaßte die Landſchaften, welche im achtzehnten Jahrhundert größere Kriegstüchtigkeit bewährt haben. In den Ländern des alten Reichs ergriff ſie nur Einzelne. Die neuen Staaten, welche dort unter franzöſiſchem Einfluß entſtanden waren, ſollten erſt ſpäter auf einem Umwege das Bedürfniß zu innigem Anſchluß an den größeren Theil der Nation erhalten. Für Oeſterreich aber war dieſer Krieg ein Akt politiſcher Klugheit.

Noch zwei Jahre hoher Anſpannung, blutiger Schlachten folgten, wieder drängte ſich die aufblühende Jugend, der im erſten Jahre Alter und Kraft gefehlt hatten, mit ſtarker Begeiſterung in die Reihen des Heeres. Aber es war ein anderer Krieg und andere Siege, denn nicht mehr um das Leben Preußens und Deutſchlands wurde gerungen, ſondern um Leben und Untergang des fremden Kaiſers.

Das Jahr 1813 hat Deutſchland von der Herrſchaft eines fremden Volkes befreit, wieder ſchwebte der preußiſche Adler jenſeit des Rheins über den alten Thoren von Cleve. Es hat unerträglicher Knechtſchaft ein blutiges Ende gemacht. Es hat die Mehrzahl der deutſchen Stämme durch einen neuen Kreis ſittlicher Intereſſen brüderlich verbunden. Es hat zum erſtenmal, ſeit es eine deutſche Geſchichte giebt, durch eine gewaltige Entwickelung der Volkskraft eine ungeheure politiſche Entſcheidung herbeigeführt. Es hat die Stellung der Nation zu ihren Fürſten durchaus geändert. Denn es hat über den Intereſſen der Dynaſtien und dem Hader der Regierungen die Exiſtenz einer ſtärkeren Gewalt erwieſen, welche ſie alle ſchonen, ehren, gewinnen müſſen, um ſich auf die Dauer zu behaupten. Es hat jedem einzelnen Manne einen größeren Inhalt gegeben, Theilnahme am Ganzen, politiſche Leidenſchaft, die höchſten irdiſchen Intereſſen, ein Vaterland, einen Staat, für den er zu ſterben, allmälig auch zu leben lernte.

Die Preußen haben den größten Antheil an der Arbeit dieſes Jahres, das wird ihnen das übrige Deutſchland nie vergeſſen.

Uns aber, den Söhnen des Geſchlechts von 1813, ziemt nicht, den glorreichen Kampf unſerer Väter zu verkleinern, weil ſie auch uns zu thun übrig ließen.

Faſt Allen, welche die große Zeit kämpfend und opfernd durchlebt, blieb die Erinnerung daran der größte Beſitz ihres ſpätern Lebens, Vielen umgab ſie wie mit einem verklärenden Scheine das Haupt. Und von Tauſenden wurde daſſelbe empfunden, was der warmherzige Arndt ausſprach: „Wir können nun zu jeder Stunde ſterben, wir haben auch in Deutſchland das geſehen, weswegen es allein werth iſt, zu leben, daß Menſchen in dem Gefühl des Ewigen und Unvergänglichen mit der freudigſten Hingebung alle ihre Zeitlichkeit und ihr Leben darbringen können, als ſeien ſie nichts“.

In den Kirchen des Landes aber wurde zur Erinnerung für das ſpätere Geſchlecht eine einfache Tafel aufgehangt, darauf das eiſerne Kreuz der großen Zeit und die Namen der gefallenen Männer. Es iſt auch in mäßigem Kirchſpiel eine lange Reihe von Namen.

Und da in dieſen Blättern verſucht wird, aus den Werken vergangener Menſchen ein Bild der Zeit zu geben, in welcher ſie athmeten, ſo ſoll auch hier eine Aufzeichnung aus dem Jahre 1813 mitgetheilt werden.

„Unſer Sohn George wurde am 2ten April in ſeinem zweiundzwanzigſten Jahre in dem ewig denkwürdigen Gefecht zu Lüneburg von einer Kugel getroffen. Als freiwilliger Jäger im leichten Bataillon des erſten Pommerſchen Regiments, focht er nach dem Zeugniß ſeines braven Chefs, des Hrn. Majors v. Borcke, nahe bei dieſem mit Muth und Entſchloſſenheit und ſtarb ſo den Tod für Vaterland, deutſche Freiheit, Nationalehre und unſern geliebten König. Ein ſo ſchneller Verluſt iſt hart, aber es iſt tröſtend, daß auch wir einen Sohn geben konnten zu dem großen heiligen Zweck. Wir fühlen tief die Nothwendigkeit ſolcher Opfer.

Berlin, den 9. April 1813.

Der Regierungsrath und Ober-Commiſſarius Haſe und ſeine Gattin"*)

Auch der Theil des Volkes, welcher nicht gewöhnt iſt, ſeine Empfindung der Schrift zu überliefern, fühlte daſſelbe. Als der Lützower Gutike**) im Sommer 1813 von Berlin nach Perleberg abging, fand er in dem Orte Kletzke die Wirthin in Trauer, ſie machte ſich ſchweigend um den Gaſt zu thun, und ſagte endlich mit der Hand nach der Erde weiſend: „ich habe auch einen dort unten, — aber die Peters hat zwei." Sie fühlte das beſſere Recht der Nachbarin.

---

*) Voſſiſche Zeitung Nr. 43 vom 13. April.

**) Jetzt praktiſcher Arzt in Halle. Die Mittheilung iſt aus dem Munde des verehrten Mannes.

12.

Erkrankung und Heilung.

Als die Freiwilligen des Jahres 1813 im Felde lagen, war ihre Hoffnung, einſt in dem befreiten Vaterland mit ihren Freunden als Bürger zu leben, die Freiheit, den Frieden, das eroberte Glück genießend. So ſchrieben ſie ihren Lieben in die Heimat. Aber es iſt zuweilen leichter für die Freiheit zu ſterben als für ſie zu leben.

Wenige Jahre, nachdem der Sieg erfochten war, und Napoleon als Gefangener auf fernem Felſeneiland ſaß, ſagte Schleiermacher auf der Kanzel ſeiner Gemeinde: „Es war ein Irrthum, als wir hofften, nach dem Frieden behaglich auszuruhen. Jetzt iſt eine Zeit gekommen, wo nicht ſelten ſchuldloſe und gute Männer verfolgt werden, nicht nur um ihrer Handlungen willen, auch weil man bei ihnen Abſichten und Entwürfe vorausſetzt. Der tapfere Chriſt aber ſoll nicht müde werden, und trotz Gefahr und Verfolgung der Tugend und Wahrheit treu bleiben.“ Und Spione der Polizei ſchrieben dieſe Worte nach und vergaßen nicht ihrem Bericht beizufügen, daß der und der in der Kirche geweſen, oder daß vier bärtige Studenten nach der Kommunion am Altar niedergekniet wären und inbrünſtig gebetet hätten *).

Der tapfere Arndt wurde belauert und entſetzt. Jahn ſaß in Kerkerhaft, viele von den Führern der patriotiſchen Bewegung von 1813 wurden als gefährliche Männer verfolgt. Polizeibeamte drangen

---

*) J. P. am 14. November 1819.

in den Stuben ihres Hauſes, ihre Papiere wurden mit Beſchlag belegt. Eine Immediatcommiſſion verfuhr mit roheſter Verletzung der Rechtsformen, mit kleinlichem Haß, willkürlich, tyranniſch, heimtückiſch wie eine ſpaniſche Inquiſition.

Es iſt ein trauriges Blatt der deutſchen Geſchichte. Die unabhängigen Charaktere zogen ſich tief verſtimmt von dem engherzigen Regiment zurück, welches jetzt in den meiſten Staaten Deutſchlands begann, die gemeine Mittelmäßigkeit trat wie im Anfange des Jahrhunderts wieder an das Steuer. Preußens auswärtige Politik wurde in Wien und Petersburg dictirt, nicht lange, und ſein politiſcher Einfluß auf die Geſchicke Europas ward wieder geringer, als er unter dem Kurfürſten Friedrich Wilhelm geweſen war. — Als das Volk ſich zum Kriege gegen den fremden Feind erhob, da hatte es wenig nachgedacht, was dann werden ſolle, wenn die Unabhängigkeit des deutſchen Landes geſichert wäre. Es brachte ſelbſt eine maßloſe Hingabe in den Streit, es ſetzte ähnliche Geſinnung bei Allen voraus, welche die Zukunft zu geſtalten hatten, bei ſeinen Fürſten, ſogar bei den verbündeten Mächten. Kaum Einem war deutlich, wie das neue Deutſchland eingerichtet werden könne. Wer klarer ſah, erkannte ſchon im erſten Jahr des Krieges, daß eine Neubildung Deutſchlands, welche große Kraftentwicklung der Nation möglich mache, nicht zu hoffen ſei. Denn nicht das Volk, nicht das patriotiſche Heer Blücher's hatte darüber zu entſcheiden, ſondern nach Lage der Sache die Dynaſtien und Cabinette von ganz Europa. Oeſterreich, die neuen Staaten des Rheinbundes, das engliſche Hannover, Frankreich, Schweden, vor allen Rußland, jeder ſuchte dabei ſein Intereſſe zu wahren. Der Gegenſatz zwiſchen Preußen und Oeſterreich brach ſchon bei den Verhandlungen überall hervor. die Preußen hatten durch eine ungeheure Anſtrengung ſich wieder eine achtungswerthe Stellung in Deutſchland erkämpft, aber ſie waren weder in der Empfindung des Volkes, noch der Cabinette die Partei, welche zum Prinzipat berufen war. Kaum ein Nichtpreuße hätte den Gedanken gewagt, Oeſterreich von einem neuen Bundesſtaat auszuſchließen, ja die Preußen ſelbſt dachten nicht daran.

Wir wiſſen, daß ſchon deshalb die deutſche Frage hoffnungslos war, und wir betrauern nicht, daß das alte Reich unter ſeinem Kaiſer nicht wieder hergeſtellt wurde.

Aber wie leicht es uns wird, die unüberwindlichen Schwierigkeiten zu verſtehen, den Zeitgenoſſen war das Gefühl der Enttäuſchung bitter, die unbefangene Würdigung ihrer Lage ſchwer. Unter den Patrioten des Jahres 1813 war eine kleine Minderzahl ſchon damals von einer ſchwärmeriſchen Sentimentalität erfüllt geweſen, ſie hatte der ſchlechten Wirklichkeit gern poetiſche Bilder von alter Herrlichkeit des deutſchen Reichs gegenübergeſtellt; dieſe „Deutſchthümler“, wie ſie nach 1815 genannt wurden, waren in der Bewegung ſelbſt ohne beſonderen Einfluß geweſen, der große Bart Jahn's wurde ſelten bewundert, und der wackere Karl Müller fand keinen Anklang, als er begann, ſämmtliche Fremdwörter aus der militäriſchen Sprache zu verbannen. Jetzt nach dem Frieden zogen ſich dieſe Enthuſiaſten, meiſt Nichtpreußen, auf den deutſchen Univerſitäten in kleine Gemeinden zuſammen. Sie trauerten und hofften, zürnten heftig und beriethen eifrig, ſie waren einverſtanden, daß etwas Großes geſchehen müſſe, ſie waren bereit Gut und Leben daran zu ſetzen. Nur was zu thun ſei, blieb unklar. Ueber Stimmungen und ſchwankende Projecte kamen ſie nicht heraus. Politiſch betrachtet, war dieſe Bewegung ungefährlich, erſt die gehäſſige Verfolgung durch die Regierungen ſtachelte den Haß und Widerwillen und verdüſterte Einzelnen die Seele bis zu fanatiſchem Entſchluß.

Es war nicht Preußens Schuld, daß die Hoffnung des Volkes auf einen neuen deutſchen Staat vereitelt wurde. Aber eine andere Schuld lud die Regierung auf ſich. Der König hatte verſprochen, ſeinem Volke eine Verfaſſung zu geben. Wenn je ein Volk, hatte ſich das preußiſche das Recht auf einen Antheil am Staatsleben errungen. Aus tiefer Niederlage hatte es ſeinem Könige den Staat wieder emporgehoben. Hätte der größte Staat Deutſchlands durch geſetzliche Formen die Möglichkeit einer politiſchen Entfaltung ſeiner Kraft erhalten, ſo wäre jeder verſtändige Preuße ſehr bald befriedigt werden. Preſſe und Tribüne hätten allmälig in dem loyalen Volke das Gefühl des Gedeihens und eines ſichern Fortſchritts verbreitet. Offen hätten die Gegenſätze einander bekämpft, auch die, welche für Deutſchland mehr forderten, als jetzt zu erreichen war, hätten ſich eng an Preußen angeſchloſſen. Der Charakter der Deutſchen hätte ſich von Schwächen befreit, welche ihm durch ein ganzes Menſchenalter anhängen ſollten. Auch durfte der Staat ſelbſt die Theilnahme des Volkes nicht mehr entbehren, wenn er nicht in die alte Unkraft, die ihn vor wenig Jahren dem Untergange nahe gebracht, zurückfallen ſollte. Es war jetzt, wo neue Ideen um das Leben rangen, wo in Hunderttauſenden leidenſchaftlicher Antheil an dem Staate aufgeblüht war, für die Krone ſelbſt eine Verfaſſung die ſicherſte Stütze. Denn die Preußen waren nicht mehr ein einſichtsloſes und willenloſes Volk, über deſſen Schickſale ein Einzelner ſelbſtwillig verfügen mag.

Der König aber, welcher in der alten Weiſe mit gefügigen Beamten fortregieren wollte, war grade bei der neuen Weltlage in Gefahr, wenn ſein Wille noch ſo rein war, das Werkzeug einer ſchädlichen Faction, ein Opfer fremder Einflüſſe zu werden. Grade er bedurfte gegen die Uebermacht Rußlands, die diplomatiſche Ueberlegenheit Oeſterreichs ein ſtarkes Gegengewicht. Er konnte das nirgend finden, als in der Kraft eines treuen Volkes, welches mit ihm vereint über die Politik und Haltung ſeines Staates berieth.

König Friedrich Wilhelm III. empfand ſelbſt, ſo lange er lebte, nicht das Mißverhältniß, in welches er zu dem Bedürfniß ſeiner Zeit getreten war, ſein Bild war eng verbunden mit den größten Erinnerungen des Volks, und die Privattugenden ſeines Lebens machten ihn während einer langen Regierung auch der nachwachſenden Generation verehrungswürdig. Aber ſein Nachfolger ſollte furchtbar darunter leiden, daß er ſelbſt, ſeine Beamten, ſein Volk in einem verkümmerten Staatsleben herangewachſen waren.

Daß aber die Preußen von 1813 die getäuſchte Hoffnung ſo ſtill ertrugen, und daß, während ſchon in den Staaten des Rheinbundes die Parteien heftig gegen einander kämpften, der große Staat ſie leblos dalag, das hatte außer der Pietät gegen die Hohenzollern noch einen andern Grund. Das Volk war durch den Krieg und was ihm vorausgegangen war, auf das Aeußerſte erſchöpft und bis zum Tode ermüdet. Kaum war ihm die Arbeitskraft geblieben, ſeine Aecker zu bauen. Jahre gingen vorüber, ehe nur das lebende Inventarium der Güter wieder vollſtändig ergänzt war, Städte und Dorfgemeinden, der Gutsherr und der Bauer waren tief verſchuldet. Die Preiſe der Landgüter ſanken tiefer, als ſie vor 1806 geſtanden hatten, es kam vor, daß Rittergüter durch viele Jahre herrenlos lagen, wenn der letzte Beſitzer das lebende Inventarium verdorben hatte, und daß wiederholte Verſteigerungen des Gerichts keinen zahlungsfähigen Käufer erwerben konnten. Handel und Induſtrie waren unter der Continentalſperre verkommen, denn die alten Abſatzwege für Linnen, Tuche und Eiſenwaaren, die drei großen Induſtrien Preußens, waren verloren, fremde Völker hatten ſie in Beſitz genommen. Und auch hier fehlten die Capitalien. Der Verkehr mit dem ſlaviſchen Oſten, für die alten Provinzen eine Lebensfrage, wurde durch das neue ruſſiſche Handelsſyſtem allmälig faſt ganz vernichtet. Aber weit größeres Hemmniß wurde der Verbrauch von Menſchenkraft durch den Krieg. Die geſammte Jugend war unter den Waffen geweſen, ein Theil war auf den Schlachtfeldern gefallen, die Ueberlebenden aus ihrer bürgerlichen Laufbahn herausgeriſſen. Viele blieben zuletzt doch im Heere — wol der dritte Theil der preußiſchen Offiziere, welche in den nächſten dreißig Jahren das Heer führten, beſtand aus freiwilligen Jägern des Jahres 1813. Wer zu ſeinem frühern Beruf zurückkehrte, der fand ſich zurückgekommen, ſeine Angehörigen ohne Hilfe, vielleicht verarmt. Er war zuletzt froh, beſcheidener Beamter zu werden und in dem armen Lande für ſich und die Seinen Unterhalt zu gewinnen. Ihm ſelbſt hatte die Blutarbeit dreier Feldzüge und die Gewöhnung an ſoldatiſchen Gehorſam nicht die Kraft verringert, wol aber die friſche Wärme, welche eroberungsluſtig in das Leben ſieht. Er begann jetzt den Kampf um einen bürgerlichen Haushalt, wahrſcheinlich mit Geduld und Pflichttreue, aber in den beſchränkten Verhältniſſen, in die er trat, blieb ihm der Sinn vorzugsweiſe an der mächtigen Vergangenheit hängen, welche er durchlebt. So war die männliche Kraft der Generation verwendet. Und die Jugend, welche in ihren Familien heranwuchs, hatte nicht mehr den Vortheil, große Eindrücke, Begeiſterung und Hingebung zu erhalten.

Dieſe Leiden laſteten am ſchwerſten auf den alten Landestheilen. Der neue Erwerb aber nahm wieder durch Jahrzehnte große Beamtenkraft und viele Sorge der Regierung in Anſpruch, bevor er ſich dem preußiſchen Weſen befreundete.

Offenbar waren freie Preſſe und eine Verfaſſung das beſte Mittel, auch dieſe Schwäche ſchneller zu heilen, ein Gefühl der Geneſung und Zuſammengehörigkeit in das Volk zu bringen. Denn eine Nation bedarf zu ihrem Leben der Wärme und Begeiſterung, wie die Pflanze das Licht des Himmels, den Thau der Wolken. Je weiter ihre Entwicklung fortſchreitet, deſto größer werden ihre Anſprüche auf erhebende Ideen und gemeinſame geiſtige Intereſſen. Damals als die Reformation zuerſt das Volk zu einem geiſtigen Kampf erhoben hatte, war die Wirkung einem Wunder gleich geweſen, die Charaktere waren kräftiger, die Sittlichkeit reiner, alle Proceſſe des Gemüths, jede menſchliche Thätigkeit war ſtärker geworden. Und als das erwachte Bedürfniß nach einem gemeinſamen Inhalt keine Befriedigung in dem Staatsleben des deutſchen Reiches gefunden hatte, war das Volk erſchlafft und ſchlechter geworden. Wieder hatte nach langer trüber Zeit ein großer Fürſt wenigſtens einem Theil der Deutſchen neuen Schwung und idealen Inhalt gegeben. Der warme Antheil an dem Geſchick eines Staates, welcher Friedrich's Zeit erhob, die Befreiung der Geiſter von der Bevormundung des Staates und der Kirche waren ein zweiter großer Fortſchritt geweſen, wieder hatte dieſer Fortſchritt die entſprechende Erweiterung der gemeinſamen Intereſſen, Verſtärkung der politiſchen Bewegung für ſich gefordert. Aber in dem geiſtloſen und kraftloſen Regieren der nächſten Generation war wieder die Volkskraft hingewelkt. Der Sturz Preußens war die Folge. Jetzt hatte zum drittenmal der größte Theil der

Deutſchen einen neuen Fortſchritt gemacht, mit Gut und Blut hatte ſich das Volk für ſeinen Staat erhoben, leidenſchaftlich war ſein Bedürfniß geworden, um das Vaterland zu ſorgen, bei ſeinen Schickſalen mitzuwirken. Und da dieſe Sehnſucht wieder keine Befriedigung fand, ſank das Volk auf einige Jahrzehnte in Schwäche zurück. Diesmal war die Verwirrung des Jahres 1848 die letzte Folge.

Faſt auf jedem Gebiete des idealen Lebens war das beginnende Siechthum zu erkennen; ſogar in der Wiſſenſchaft.

Groß war das Gebiet geworden, welches die deutſche Wiſſenſchaft umfaßte; neue Disciplinen waren in überraſchender Schnelle heraufgekommen, kaum ein vergangenes Volk in entferntem Erdtheil, deſſen Geſchichte, Leben, Kunſt, Sprache nicht erforſcht wurde. Vor allem die Vergangenheit der Deutſchen. Mit herzlicher Wärme wurde jede Lebensäußerung unſerer Volksſeele, von welcher eine Spur übrig geblieben iſt, erfaßt. Eine wundervolle Fülle von Leben aus alter Zeit wurde aufgedeckt und in ihrer Beſonderheit verſtanden. Rings um den deutſchen Forſcher erhoben ſich aus dem Boden die Geiſter der Nationen, welche einſt gelebt; was jeder eigenthümlich war, was allen gemeinſam iſt, das Walten des Menſchengeiſtes in den höchſten Bildungen der Erde, das lernte man begreifen. Ebenſo ſehr ſteigerte ſich die Kenntniß der gegenſtändlichen Natur. Die Schöpfungsgeſchichte der Erde, das organiſche Gefüge alles Geſchaffenen, Unzähliges, was dem unbewaffneten Auge unſichtbar iſt, Unzähliges, was aus der Verbindung einfacher Stoffe entſteht, wurde erkannt, und wieder über die Grenzen des Erdballs herum das Leben des Sonnenſyſtems, die Welteninſel, von welcher das Sonnengebiet ein verſchwindend kleiner Theil ſein ſoll.

Es war eine glorreiche Arbeit, wunderſchnell die Entdeckungen und Fortſchritte; es war ein gemeinſamer Erwerb aller Culturvölker geworden; aber der Antheil der Deutſchen war, wenn nicht dem Umfange nach, doch durch tiefſinniges Erfaſſen und gründliches Verarbeiten gewonnener Reſultate der größte. Stolz durfte der Deutſche zu ſeinen Nachbarn herüberſehen, denn in einem großen Gebiete des geiſtigen Lebens war er Führer und Vorbild der Andern geworden.

Aber das Leben des Volkes iſt auch darin ein einheitlicher Organismus, daß die Verkümmerung einzelner Richtungen, in denen eine ſchöpferiſche Kraft nach Neubildungen ringt, in der Regel alle übrigen Aeußerungen des Lebens beeinträchtigt. Es iſt wahr, dem Fleiß und Scharfſinn des Einzelnen iſt auch in der ungünſtigſten Zeit möglich für ſtille Arbeit ein Aſyl zu finden. Kepler ſetzte ſeine großen Entdeckungen in den wildeſten Stürmen des Krieges fort; in den Jahren des tiefſten Verfalls erhob ſich der Geiſt des Leibnitz mit ſouveräner Freiheit; während der Auflöſung des deutſchen Reiches entfaltete die Poeſie der Dichter von Weimar ihre ſchönſten Blüten. Jeder, der ſich in einem abgegrenzten Gebiet des Forſchens bewegt, wird bei erträglichem Schutz des äußeren Lebens in ſeiner Wiſſenſchaft ſelbſt vielleicht die Befriedigung und Heiterkeit erlangen, welche dem ſchaffenden Menſchen unentbehrlich iſt. Wer durch die Dämmerung des grauen Alterthums ſpäht, die Lebensgeſetze fremder Sprachen feſtſtellt, die Schichtung der Erdmaſſen, Zellen der Pflanzen, Nervenfäden des Thierkörpers beobachtet, der mag im Zuſammenwirken mit ſeinen Genoſſen auch in öder Zeit die höchſten Reſultate gewinnen. So oft er aber in ſeiner Arbeit auf eine Stelle kommt, wo die Reſultate, welche ihm die eigene Stellung in der bürgerlichen Geſellſchaft und im Staate gegeben hat, für ſeine wiſſenſchaftliche Forſchung maßgebend werden, wird das Ungeſunde im Leben ſeines Volkes auch ihm die letzten Erfolge ſtören. Am fühlbarſten werden deshalb die Krankheiten der Zeit an dem Philoſophen und Geſchichtsforſcher. Beide ſollen feſt ſein in Liebe und Haß, ſie ſollen ſichere politiſche Ueberzeugungen haben, ſie ſollen verſtehen, wie Charaktere ſich bilden. Wenn ſie Menſchenleben vergangener Zeit beurtheilen, oder wenn ſie dem lebenden Geſchlechte Sitte, Recht, Bildung dadurch weihen, daß ſie Vernunft und Unvernunft darin erweiſen, ſo iſt ihnen ſelbſt nicht nur reiches Wiſſen nöthig, noch mehr ein feſtgeſchloſſener Charakter, wohlgerüſte und bewährte Integrität des Gemüthes, ſtarke Manneskraft. Schwerlich werden dieſe höchſten Eigenſchaften in einem unkräftigen Staatsweſen gedeihen, wo der Einzelne ohne die Prüfungen und die Zucht politiſcher Kämpfe dahinlebt. Auch ein alles durchdringender Scharfſinn wird den Philoſophen nicht vor der Gefahr ſchützen, das mächtige Schlechte, das um ihn herrſcht, als ein nothwendiges Moment des Lebens zu faſſen, vielleicht zu rechtfertigen. Und der Hiſtoriker, kann er verſtehen, wie von Staatsmännern verhandelt wird, wenn ihm die Geſchäfte der Regierenden in unnahbarer Ferne ſchweben? kann er ein ſicheres Urtheil haben über Werth und Dauer der Verfaſſungen und Staatsbildungen, wenn er in ſeinem eigenen Leben nie darüber Erfahrungen geſammelt hat? Es iſt kein Zufall, daß es dem deutſchen Gelehrten ſo ſelten gelungen iſt, eine deutſche Geſchichte der letzten Jahrhunderte zu ſchreiben, kein Zufall, daß es ihm näher lag, Römer und Inder, oder die verſunkene Zeit der Ottonen und Hohenſtaufen, Päbſte und die Reformatoren in großen Zügen darzuſtellen, als die nächſte Vergangenheit ſeines eigenen Volkes, kein Zufall endlich, daß an den Werken der größten Gelehrten dieſer Zeit, an Niebuhr und Savigny, an Hegel und Schelling, um von Lebenden zu ſchweigen, eine zuweilen befremdliche Unfertigkeit der Ueberzeugungen, oder Willkür in den Geſichtspunkten, oder eine unholde Reſignation zu Tage kommt.

Aber die unendliche Fülle von neuen Kenntniſſen, welche aus der Wiſſenſchaft in das Leben der Gebildeten drangen, brachte auch den Charakteren eine Gefahr. Der Deutſche lernte faſt zahlloſe Perſönlichkeiten fremder Völker und Menſchen verſtehen, die verſchiedenartigſte Bildung wurde ihm in ihrer inneren Nothwendigkeit und Berechtigung klar. Parteilos und mit lebhafter Theilnahme verfolgte er die Politik des Tiberius, die Schwärmerei des Loyola, die allmälige Entwickelung der Sclaverei in Nordamerika, wie die Pedanterien und Träume von Robespierre. Er kam darüber in Gefahr, in ſeinem achtungsvollen Urtheil die ſittlichen Grundlagen des eigenen Lebens zu vergeſſen. Wer ſo viel fremde Seelen in die eigene aufnehmen will, der bedarf nicht nur die Fähigkeit zu faſſen, noch mehr die Kraft, ſich frei zu halten von der Macht, welche fremde Zuſtände auf ihn ſelbſt gewinnen. Wer die relative Berechtigung eines fremden Standpunktes unbefangen würdigen will, der muß zuvor in feſter Männlichkeit Sitte und Pflichtgefühl des eigenen Lebens zu bewahren wiſſen. Und damit er dies vermöge, muß ſein eigenes Leben ihm eine ſichere Tüchtigkeit gegeben haben. Dies geſchieht nur durch die Gewöhnung, die eigene Willkür durch pflichtvolles Zuſammenarbeiten mit ſeinen Zeitgenoſſen zu bändigen, durch das Leben in freien Vereinen und durch freie Preſſe, durch dauernde Theilnahme an den größten politiſchen Bildungen ſeiner Zeit. Daß den Preußen, deren Hauptſtadt in dieſer Zeit Mittelpunkt deutſcher Wiſſenſchaft war, dieſer Regulator verſagt blieb, das gab den Gebildeten dieſer Periode eine eigenthümliche Charakterſchwäche, welche ſchon der nächſten Zukunft abenteuerlich erſcheinen wird. Sehr häufig wurden gerade bei den Preußen Männer von umfangreicher Bildung, feinfühlend und geſcheit, human und tolerant, von angenehmer Form und würdiger Haltung, aber von größter Unbehilflichkeit in ungewöhnlicher Lage, unſicher und ſchwankend vor feſtem Entſchluß, unbehilflich bei der Ausführung, ohne Energie, rathlos, kopflos, verzweifelt in der Gefahr. In Vielen iſt noch heut ſolches Weſen zu erkennen, das unvertilgbare Gepräge einer thatenarmen Zeit.

Dieſe Schwäche der Willenskraft war freilich kein neues Leiden der gebildeten Deutſchen. Sie war die zweihundertjährige Krankheit eines Volkes, welches keinen Antheil am Staate hatte und ſeiner natürlichen Anlage nach nicht vorzugsweiſe durch die Impulſe der Leidenſchaft fortgeriſſen wird, ſondern ſich beſonnen zum Thun zuſammenfaßt und auch bei heftiger Erregung ſelten das billige Abwägen unterläßt. Aber in der erſten Hälfte unſeres Jahrhunderts wurde die alte Schwäche beſonders auffallend durch den reichen Schatz des Wiſſens. Oefter als ſonſt zog das Originelle einer fremden Lebensform übermächtig an. Wenn es galt, einem abgeſchloſſenen Weſen zu widerſtehen, mochte dies Metternich, Byron, Eugen Sue, Pabſtthum, Simonismus oder polniſcher Patriotismus heißen, ſo wurde das Fremde faſt immer imponirend, das eigene Urtheil ſchwankend und unſicher. Es wurde auch den Beſſeren bequem, über das Verſchiedenſte klug zu ſprechen, aber ſehr ſchwer, ſich zu einem conſequenten Thun zu beſchränken.

Dieſe Krankheit ergriff faſt Alle, welche als geiſtig Genießende dem Volke gegenüberſtanden. Die Blaſirtheit des Salons, die Effecthaſcherei der Schriftſteller, Willenloſigkeit der Staatsmänner, Charaktermangel der Beamten ſind verſchiedene Formen deſſelben Leidens. Es verwüſtete überall, nirgend mehr als in Preußen, es gab dieſem Staate ein beſonders unbehilfliches, ja greiſenhaftes Ausſehen, das in auffallendem Gegenſatze zu der ehrlichen Tüchtigkeit ſtand, welche in den kleinen Kreiſen des Volkes nicht verloren wurde.

Aber es kam die Heilung. Nach und nach und wieder auf einem Umwege, mit kurzen Anläufen und Rückſchlägen, im Ganzen ſeit 1830 ein unaufhaltſamer Fortſchritt.

Denn zu derſelben Zeit, in welcher die Julirevolution wieder in weiten Kreiſen ein Intereſſe an dem Staat rege machte, begann auf anderen Gebieten neue Entwickelung deutſcher Volkskraft, zunächſt durch die fleißige Arbeit von zahlloſen Einzelnen in Werkſtatt und Comptoir. Der Zollverein, die größte Schöpfung Friedrich Wilhelm III., warf einen Theil der Schranken nieder, welche die einzelnen deutſchen Staaten getrennt hatten, die Schienenſtränge und das Dampfſchiff wurden die metallenen Leiter, auf welchen die techniſche Bildung unaufhaltſam von einem Ende des Landes zum andern dahinglitt. Mit der Entfaltung deutſcher Fabrikthätigkeit kamen neue ſoziale Gefahren, und neue Heilmittel mußten durch Selbſtthätigkeit des Volkes gefunden werden. Stück für Stück wurde das engherzige Regierungsſyſtem der charakterloſen Beamten zerbrochen. Die Nation erhielt die Empfindung, daß ſie in eine lebhafte Bewegung gekommen war, überall junge Lebensintereſſen, überall kräftigere Rührigkeit der Einzelnen. Neben dem Beamtenſtande entwickelte ſich eine freie Intelligenz unabhängiger Männer, andere Formen der Bildung, andere

Bedürfniſſe des Volkes. Schnell wurde die Arbeit auch des Kleinen werthvoller; ſeine Einſicht und ſeinen Wohlſtand zu ſteigern, war nicht mehr ein Problem für ruhige Menſchenfreunde, es wurde eine Nothwendigkeit für Alle, Bedingung des Gedeihens auch für die Anſpruchsvollen. Während man noch ängſtlich klagte, daß die Kluft zwiſchen Arbeitgebern und Arbeitern immer größer, die Herrſchaft des Capitals drückender werde, waren in der That der Eifer der Gelehrten, die Humanität der Gebildeten und der wohlverſtandene Vortheil der Erwerbenden ſorgfältig bemüht, die Kenntniſſe des Volkes zu vermehren und ſeine Sittlichkeit zu beſſern. Eine umfangreiche populäre Literatur begann ihre Wirkung, Gewerbe- und Ackerbauſchulen wurden eingerichtet, in Vereinen organiſirten ſich die Intereſſen der einzelnen Kreiſe. Durch Lehre und Beiſpiel ſuchte man die Selbſtthätigkeit der Schwächeren zu ſteigern, das große Prinzip der Aſſociation wurde verkündet; an die Stelle der früheren Iſolirung trat auf jedem Gebiet irdiſcher Thätigkeit das Zuſammenwirken Gleichgeſinnter. Es war eine großartige Arbeit, der die Nation ſich jetzt hingab, und ihr folgten die größten und ſchnellſten Wandlungen, welche der Deutſche bis dahin gemacht hatte.

Sowol der geſunde Egoismus dieſer Arbeit, als die praktiſche Humanität derer, welche um das Wohl der arbeitenden Klaſſen ſorgten, beide wurden ſeit dem Jahre 1830 Helfer, die Unſicherheit und Zerfahrenheit, welche in die Gebildeten gekommen war, zu heilen. Der Süden Deutſchlands übte jetzt einen heilſamen Einfluß auf den Norden. Lange hatten die Länder des alten Reichs, mehr empfangend als abgebend, ſtill vor ſich hingelebt, ſie hatten einzelne große Dichter und Gelehrte nach dem Norden geſendet, aber auch dieſe gern als ihr beſonderes Eigenthum betrachtet, ſie hatten mit Liebe die heimiſche Landesart gegen das norddeutſche Weſen zu ſchützen geſucht, ſie waren ohne beſondere Freude durch Napoleon und den Wiener und Pariſer Frieden unter die größeren Fürſtenhäuſer ihrer Landſchaften vertheilt worden. Jetzt trat ihr Weſen ergänzend und fortbildend in den Vordergrund. Die Verfaſſungskämpfe ihrer kleinen Staaten ſchulten eine Anzahl poliſcher Führer, warme Patrioten, kräftige, warmherzige Männer, zuweilen von begränztem Geſichtskreis, aber eifrig, unermüdlich, friſch und hoffnungsreich. Die ſchwäbiſchen Dichter waren die erſten Künſtlerſeelen der Deutſchen, welche durch Theilnahme an der Politik ihrer Heimat gekräftigt wurden, die ſüddeutſche Wiſſenſchaft behielt gegenüber dem Univerſalismus des Nordens vorzugsweiſe eine patriotiſche Tendenz. Auch der Charakter des Volkes ſchützte dort vor Blaſirtheit, geiſtreichem Formalismus und Sophiſterei, es ſchützte ein warmes Herz, das kräftige Zugreifen, ein maſſiver Menſchenverſtand, der für übergroße Feinheiten wenig zugänglich war, und eine behagliche Laune. In der Zeit von 1830—1848 ſtanden die Süddeutſchen im Vordergrund des deutſchen Lebens.

Das liebevolle Eingehen in das Leben des Volkes fand auch in der Kunſt der Süddeutſchen ſeinen Abdruck. Aus dem Mißbehagen, welches in der Geſellſchaft der Gebildeten immer noch empfunden wurde, flüchtete die ſchöne Erfindung in die kleineren Kreiſe des Volkes. Die Genremaler bemühten ſich, Geſtalten und Situationen des kleinen Lebens mit Laune und Gemüth darzuſtellen, die Dichter ſuchten mit herzlichem Intereſſe Charaktere und Zuſtände des Landmanns poetiſch zu verklären. Ihre Dorfgeſchichten und die Bedeutung, welche ſie für die Leſerwelt gewannen, werden in der Culturgeſchichte immer für ein Symptom gelten, wie groß unter den Gebildeten die Sehnſucht nach Behagen und feſt umgränzter Tüchtigkeit war.

Aus dieſer Periode, die unter dem Volke begann, wird auch hier eine Dorfgeſchichte mitgetheilt. Denn das Leben des Süddeutſchen, welcher hier erzählen ſoll, iſt in vieler Beziehung charakteriſtiſch für Schickſale und innere Wandlungen der Beſten aus dieſer nächſten Vergangenheit. Die Bewegung, welche nach der Julirevolution von 1830 über Europa hinzitterte, hatte auch ihn zu lebhafter Theilnahme an der nationalen Entwickelung des Vaterlandes angeregt. Die Kammerverhandlungen ſeiner engeren Heimath wurden ihm die erſte Handhabe. Die Kämpfe, welche dort aufbrannten, blieben nicht ohne Frucht, ſie brachten Ablöſung der Laſten, welche bis dahin den Boden und Bauer gedrückt hatten, Gemeindeordnung, öffentliches und mündliches Verfahren, ſogar ein Preßgeſetz ohne Cenſur. Aber der Bundestag ſchritt dagegen ein. Das Preßgeſetz wurde durch ihn vernichtet, die Klagen der Grundherren gegen die Ablöſungsgeſetze fanden bei ihm geneigtes Ohr, nach dem Frankfurter Attentat vom 3. April 1833 erhob ſich wieder die Reaction. Da ſchied der Verfaſſer aus ſeiner amtlichen Stellung bei einer Finanzbehörde und widmete ſeine Thätigkeit der Preſſe. Als ihm auch dieſer Antheil an den politiſchen Schickſalen ſeiner Heimat durch arge Chikanen einer geſetzloſen Polizei verhindert wurde, ſiedelte er auf einige Jahre nach der Schweiz über. Es hatte ihm ſein ganzes Lebelang Freude gemacht, zu lehren. Als Student, als Aſpirant für den Staatsdienſt und als Schriftſteller hatte er Jüngere unterrichtet. Er war deshalb nicht unvorbereitet für das Lehramt, welches er in der Fremde antrat. Das Folgende erzählt er ſelbſt.

„Am Oſtermontag 1838 wurde in der Kirche zu Grenchen im Kanton Solothurn der katholiſchen Gemeinde als Lehrer an der neuerrichteten Bezirksſchule ein Proteſtant, ein Deutſcher vorgeſtellt. Die Gemeinde hatte ihn gewählt, die Regierung beſtätigt; der Lehrer war ich.

Es war ein rauher Frühlingsmorgen. Das einförmige Grau der Wolken deckte die Wände und Gipfel des Jura, große Schneeflocken fielen in dichtem Geſtöber, und umhüllten den Zug, der ſich nach der Kirche bewegte. Die Worte, welche Pater Zweili, Guardian der Franziskaner von Solothurn, Präſident des Erziehungsraths, an die Verſammelten richtete, würden jedem Geiſtlichen wol angeſtanden haben. Mir äußerte er, ich möge keinen Anſtand nehmen, mit den Schülern über Religion zu ſprechen. „Sie brauchen ja die wenigen Unterſcheidungslehren, die uns trennen, nicht zu berühren.“

Die Franziskaner waren gelehrte, fleißige Männer; ſie wohnten und lebten wie Lehrer der Wiſſenſchaft, darum aber auch in offener Fehde mit den Jeſuiten. An ihnen fand die Regierung kräftige Stützen und Mitarbeiter ihrer Beſtrebungen für die Bildung des Volkes. Auf dieſem Gebiete war Alles zu thun, da die 1830 geſtürzte Patrizierherrſchaft nichts gethan hatte. Zunächſt ward für die Errichtung von Anfangsſchulen, die Bildung von Lehrern, die Beaufſichtigung und Leitung des Schulweſens geſorgt. Nicht gering waren die Schwierigkeiten, welche überwunden werden mußten; aber es geſchah innerhalb eines Zeitraums von vier Jahren. Anfang 1837 hatte jede Gemeinde ihre Schule, jede Schule ihren Lehrer und ihre Dotation, jedes Kind den nothwendigen Unterricht; das Geſetz ſtrafte die Eltern, welche ihre ſchulpflichtigen Kinder nicht zum regelmäßigen Beſuche anhielten. Kaum waren die Anfangsſchulen geordnet, ſo wurden, als Fortſetzung derſelben, die Bezirksſchulen angefügt. Hier war kein Zwang, die Errichtung war der Gemeinde, der Beſuch den Schülern, die aus der Anfangsſchule entlaſſen waren und die nöthigen Vorkenntniſſe beſaßen, freigeſtellt; der Staat erleichterte durch Zuſchüſſe die Errichtung und führte die Aufſicht. Grenchen war eine der erſten Gemeinden, welche den Beſchluß faßten, die Mittel für eine Bezirksſchule aufzuwenden; die Regierung gab einen Beitrag von jährlich 800 Schweizerfranken (etwa 305 Thalern). Das Verdienſt dieſes Gemeindebeſchluſſes gebührte vor Allen dem Arzte, Dr. Girard, meinem lieben Freunde. Den Nutzen der Sache konnte er nur einer kleinen Minderheit ſeiner Mitbürger deutlich machen, denn dieſe hatten nicht den Unterricht der gegenwärtigen Generation genoſſen, aber ſie vertrauten dem Manne, der ihnen ſo oft bewieſen, daß er uneigennützig das Gute wolle. Den Ausſchlag jedoch gab bei dem von Natur aufgeweckten Volke der Trieb, ſich vor andern Gemeinden hervorzuthun. Als ihnen vorgehalten wurde, daß die Frage nur ſei, ob Grenchen oder etwa Selzach die neue Schule erhalten ſolle, da war die Sache entſchieden; die Anſtalt mußte in den Ort, möge ſie ſein was ſie wolle. Ich aber hatte Freude am Lehren und die Stelle ſicherte mir den Aufenthalt mehr noch als den Unterhalt, für welchen auch andere Arbeiten ausreichten.

Das Dorf, in dem ich jetzt lehren ſollte, iſt die größte Landgemeinde des Kantons, mit mehr als zweitauſend Einwohnern und vierhundert ſtimmberechtigten Bürgern, liegt in den Vorhügeln des Jura. Gegen Süden ſenken ſich ſaftige Wieſen und wohlbeſtellte Felder nach der Aar hinab, welche raſchen Laufes durch die Thalebene dem Rhein zueilt. Jenſeits der Aar ſteigt das Gelände wieder ſanft hinan zu dem hügeligen Emmenthal, und hinter ihm erhebt ſich die Alpenkette, die Urner und Schwyzer Berge im Oſten, der Rigi als einzeln ſtehende Vormacht, in der Mitte Finſteraarhorn, Eiger, Mönch, Jungfrau, bis zu den Savoyer Alpen, aus denen der Montblanc gewaltig hervorragt. Nach Weſten glänzen die Spiegel der Seen von Biel, Neuenburg und Murten. Schwerlich wird irgendwo eine Landſchaft gleich lieblichen und dabei großartigen Charakter dem Auge darbieten.

Die Häuſer im Dorfe ziehen ſich vereinzelt und in Gruppen zerſtreut, bis hoch an dem Berge hinauf, faſt jedes mit einem Gärtchen und einer Hausmatte umgeben, von Obſtbäumen beſchattet; durch das Dorf ſchlängelt ſich in mehren Verzweigungen der klare Bach. Ungern weichen die Strohdächer dem vorgeſchriebenen Ziegeldache. Die Wirthſchaft der Einwohner umfaßt Feld- und Wieſenbau, Wald- und Sennwirthſchaft, die Butter- und Käſebereitung auf dem koſtbarſten Beſitze, den Bergweiden. Auch Wein wird gebaut. Die Grenchener leugnen nicht, daß in gewöhnlichen Jahren ihr Wein ſauer iſt, ſie verſpötteln ihn in Lied und Schwank, aber ſie trinken ihn doch und befinden ſich wohl dabei. Es iſt ein kräftiger Menſchenſchlag vom Stamm der Allemannen, die Männer meiſt ſchlank aber ſtark, zum Theil von ungewöhnlich hohem Wuchſe; unter den Frauen und Mädchen nicht ſelten jene Altarbilderſchönheiten, wie auch ſonſt in katholiſchen Ortſchaften. Sie ſind heiter, mit Humor begabt, dabei von ausdauerndem Fleiße, geſchickt, ſich in jede Lage zu finden und ſich ſelbſt zu helfen. Es iſt bei ihnen nicht Sitte, die Thüren verſchloſſen zu halten. Als einen unerhörten Vorfall erzählte man, daß vor drei Jahren im Dorfe eine Taſchenuhr geſtohlen war. Die Oertlichkeit iſt aber auch für Diebe nicht günſtig, wehe dem der ſich fangen läßt, er kömmt nicht unverſehrt in die Hände der Juſtiz.

Denn die Grenchener ſtanden damals noch in dem Rufe unbändiger Wildheit, die ſich in Streithändeln und ſtarker Neigung zur unerlaubten Selbſthilfe offenbarte, nicht ſelten wurden die Meſſer gebraucht und floß Blut. War der Ausgang nicht gerade tödtlich, ſo wurde von den Betheiligten Alles aufgeboten, um die Obrigkeit fern zu halten. Der Thäter und der Verletzte unterhandelten durch „Anſchickmänner" über billige Schadloshaltung und mit dem Abſchluſſe des Vertrages hatte die Feindſchaft ein Ende. Das Geld war zu meiner Zeit noch nicht der Werthmeſſer für den Menſchen, ſondern die Arbeit. Ich ſchätze dort einen Bürger, der durch mißlungene Unternehmungen ſein Vermögen eingebüßt hatte und als Straßenknecht arbeitete. Seine Mitbürger achten ihn nach wie vor und loben ihn, weil er ſeinen Dienſt recht gut verſehe. — Für Burſchen, denen die Arbeit des Friedens nicht gefiel, bot damals der fremde Dienſt noch einen häufig betretenen Ausweg, den die Gemeinde nicht ungern ſah, weil er ſie von manchem ſtörenden Elemente befreite; allein er brachte ihr auch manchen Wildfang nicht gebeſſert wieder.

Als in den neunziger Jahren die Franzoſen in die Schweiz eindrangen, fanden ſie die Kantone in einem lockern Verbande, die Schweizer führten ihre Streitkräfte vereinzelt dem Feinde entgegen, die Berner ſchlugen ſich gut bei Neuenegg, die Urkantone am Vierwaldſtätterſee, aber einer nach dem andern mußte der Uebermacht erliegen. Auch die Grenchener waren verwegen genug, ihr Dorf gegen die andrängenden Franzoſen zu vertheidigen; ſie zogen, zum Theil mit Hellebarden und altem Rüſtzeug bewaffnet, dem Feinde entgegen und ſtürzten zum Handgemenge. Noch lebt im Munde der Bewohner der Name der „Jungfer Schürer (Schneerer)", und man zeigt noch die Stelle, wo ſie im Kampfe ihr Leben ließ. Der franzöſiſche Offizier, ihr Gegner, wurde verwundet in das Spital nach Solothurn gebracht und ſoll dort wenig geklagt haben, daß er [illegible] ſei, ein Mädchen zu töden; er habe jedoch nur die Wahl gehabt, dies zu thun, oder unter ihren Streichen zu fallen.

Getrennt vom Dorfe liegt in kleinem verſteckten Seitenthale das Bad, ein Gebäude mit langer Front, zwiſchen Teichen und Gartenanlagen mit ſchattigen Baumgruppen. Dahinter die Quelle, ein eiſenhaltiges klares Waſſer. Im Sommer iſt das Bad von Gäſten aus der Schweiz, vorwiegend wälſcher Zunge, von Elſäſſern und von einzelnen Fremden beſucht, die zufällig den Aufenthalt entdecken und liebgewinnen. Noch in dieſem Jahrhundert war das kleine Thal Eigenthum der Gemeinde, Sumpf und Schilf. Da erwarb Vater Girard um mäßigen Preis das Land, baute darauf ſeine Hütte, entwäſſerte den Grund, faßte die Quelle und richtete das Bad ein, anfänglich in ſehr beſcheidenen Verhältniſſen, die Anlage erweiternd, als die Mittel ſich mehrten. Vater und Mutter mühten ſich im Schweiße ihres Angeſichts, Söhne und Töchter wuchſen zur Hilfe heran; ein Sohn ſtudirte auf deutſchen Univerſitäten und wurde Arzt; ihm verdankt die Anſtalt ihr raſches Aufblühen.

Das war der Ort, welchem ich in der Kirche als Schullehrer vorgeſtellt war. Nicht ohne Widerſpruch einer frommen Partei.

Alle Kräfte des Widerſtandes wurden von den Ultramontanen auf's Aeußerſte angeſtachelt, öffentlich durch die Preſſe, auf Privatwegen durch alle möglichen Mittel. Ein Ketzer als einziger Lehrer an einer katholiſchen Schule, das war unerhört! Die Regierung, der Gemeinderath, ich ſelbſt wurden mit Schmähungen überhäuft. Die Geiſtlichkeit in Grenchen wurde ſcharf getadelt, daß ſie den Wolf in die Heerde habe einbrechen laſſen, und es ward ihr — nicht allein durch die Zeitungen — zur Pflicht gemacht, Alles aufzubieten, um das Teufelsneſt im Keime zu erſticken.

Der Pfarrer des Orts war ein ſtattlicher, ſchöner Mann, Liebling der Frauen und dadurch von Einfluß. Aber ein Streiter war er nicht, er liebte die Ruhe und das Violinſpiel, und hätte dabei lieber nichts gethan. Er hielt, ſo weit ſein Einfluß reichte, Knaben vom Beſuche der Schule ab, ſetzte niemals ſeinen Fuß in dieſelbe, ertheilte daher auch keinen Religionsunterricht, und die dafür beſtimmten Stunden wurden mit einem andern Lehrgegenſtande ausgefüllt. Perſönlich ſtand ich mit ihm auf erträglichem Fuße. Es hatte ihn gefreut, daß ich ein Töchterlein, welches mir zwei Monate vorher im Grenchenbade geboren worden war, von ihm hatte taufen laſſen, und er hatte daran leiſe Bekehrungsverſuche geknüpft, indem er mir ein angeblich von einem Proteſtanten geſchriebenes Buch zur Verherrlichung der katholiſchen Kirche zu leſen gab. Noch weniger als der Pfarrer war ſein Kaplan als Sturmbock gegen die Schule zu brauchen. Er war in Würzburg Theologe geworden und wußte, daß Leipzig ein „Bücherneſt" iſt. Er war ein guter Landwirth und Bienenzüchter, und ſtand damals ganz auf gleicher Bildungsſtufe mit dem Volke, welches aber nicht darauf ſtehen geblieben iſt. Nicht immer gelang es ihm, die geiſtliche Würde zu wahren und Rügen von oben zu vermeiden. Sein theologiſches Wiſſen über das zum Gebrauche Nothwendigſte auszudehnen, hatte er ſich nicht veranlaßt gefühlt, und ich ſtaunte zuweilen über das Chaotiſche ſeiner Erinnerungen, wenn er z. B. erzählte, wie der heilige Ludwig Rom gegen die Hunnen vertheidigt habe. War von Büchern die Rede, ſo unterließ er nie, einen Miſſionsbericht aus Otaheiti zu preiſen, und ich kam bald dahinter, daß dieſer Band ſo ziemlich ſeine ganze Bibliothek ausmachte. Trotz alledem war er ein guter Menſch, und es ſchadet ihm heute nicht mehr, wenn ich erzähle, warum ich ihn liebe. Wir ſprachen von der ewigen Seligkeit und ihrem Gegentheil. Ich redete ihm in's Gemüth, wie ich doch für unmöglich halte, daß der liebe Gott ſo grauſam ſein könne, mich ewig in der Hölle brennen zu laſſen. Der Herr, nicht ich, ſei ſchuld, daß ich reformirt getauft, unterrichtet und confirmirt worden ſei. Unſere Lehre weiſe uns an, die Nebenmenſchen zu lieben, ihnen Gutes zu thun. Ich bemühe mich nach Kräften, dieſe Lehre zu befolgen, und dennoch ſoll ich ewig verdammt ſein? Dem Kaplan that das leid, und er fand eine theologiſche Antwort: „Ich hoffe, Gott wird euch behandeln wie einen

Heiden, von denen geſchrieben ſteht, ſie werden gerichtet werden nach ihren Werken". Er war der Schule nicht gefährlich.

Wäre die geiſtliche Führung energiſcher geweſen, ſo war das Gefolge, welches aus der Mitte der Bevölkerung gegen die Schule aufgeboten werden konnte, nicht zu verachten. Abgeſehen von den Frauen, welche großentheils dem Pfarrer anhingen, zählten hieher Männer, welche durch die neue Ordnung aus den Gemeindeämtern verdrängt worden waren. Anſehen und Familienverbindungen reichten ihnen immer noch weit, und ſie waren von ihren „alten Herren" angeleitet, der kräftigeren Jugend vorzuſpiegeln, daß die neue Verfaſſung ihr noch lange nicht genug Freiheit, dagegen mehr Laſten gegeben habe, daß ſie keine Urſache habe, zufrieden zu ſein mit einem Zuſtande, welchen die neuen Führer ausſchließlich zu ihrem Vortheil wendeten. Dieſe Gegner waren gefährlich. Von Einem derſelben nahm ich die Milch für den Hausbedarf. Die Kinder erkrankten, ſie glühten im Fieber; wir erfuhren, daß uns die Milch von einer kranken Kuh gegeben werde, und daß die Verkäufer ſich deſſen rühmten.

Da die erſt auf dem politiſchen Felde beſiegte Partei gegen den Gemeinderath und die Mehrzahl der Bürger keinen offenen Kampf beſtehen konnte, ſuchte ſie die Eltern abzuhalten, und ſie war zufrieden, als die Schule im Anfang nicht mehr als ein Dutzend Schüler zählte, wenig für eine große Gemeinde, umgeben von anderen Dörfern deren Söhnen die Bezirksſchule ebenfalls offen ſtand. Gegen die Gefahr der Abzehrung gab es nur ein ſpecifiſches Mittel, die Leiſtungen der Schule. Allein, noch bevor es möglich war, zu zeigen, daß hier wirklich nützliche Kenntniſſe erworben werden konnten, kam ein Umſtand zu Hilfe.

Grenchen liegt an der Grenze gegen den Kanton Bern, eine halbe Stunde entfernt von dem Berner Dorfe Lengnau. Der (reformirte) Gemeinderath von Lengnau richtete an die (katholiſchen) Solothurner Nachbarn die Frage: ob und unter welchen Bedingungen Knaben aus ihrem Orte der Beſuch der Bezirksſchule geſtatte werde. Die Antwort lautete: man werde ihre Söhne willkommen heißen, der Unterricht ſei unentgeltlich, nur habe Lengnau zu ſorgen, daß die Schüler Ruhe und Ordnung halten. Alsbald erſchien ein Zuwachs von acht bis zehn Knaben aus Lengnau; Einen darunter hatte der Ortsvorſtand zum Obmann geſetzt und für Erhaltung der Mannszucht verantwortlich gemacht; ſie marſchirten in militäriſcher Ordnung, zwei und zwei, zogen ebenſo wieder heim und niemals hat zwiſchen ihnen und den Grenchenern der geringſte Streit ſtattgefunden. Dieſes Beiſpiel wirkte auf die benachbarten Orte des Kantons; einzelne Schüler kamen aus Staad, Bettlach, Selzach, ſpäter ſelbſt aus dem franzöſiſchen Jura. Einer von ihnen verdient beſondere Erwähnung. Er war ein großer, ſtarker Mann von zweiunddreißig Jahren (ein Jahr älter als ich) aus der Gemeinde Ely in den Freibergen, zwei Stunden hinter dem Weißenſtein, in einer rauhen, einſamen Gegend des Berner Juragebirges, die er verlaſſen hatte, um an der neuen Landſtraße von Solothurn nach Grenchen zu arbeiten. Als er von der Bezirksſchule hörte, änderte er ſeinen Entſchluß; er verdang ſich als Knecht bei einem Bauern um Wohnung und Koſt und verzichtete auf Lohn gegen die Befugniß, die Schule beſuchen zu dürfen. Sein Trieb nach Wiſſen und eiſerner Fleiß halfen ihm alle Schwierigkeiten überwinden, er war bald einer der beſten Schüler, beſuchte ſpäter das Lehrerſeminar in Münchenbuchſee (Bern) und kehrte dann in ſeine Heimat zurück, wo er Ortsvorſtand, Lehrer, kurz Alles in Allem iſt. Nur Familienvater iſt Xaver Rais nicht geworden, denn er ſtudirt noch immer fort und — wie er mir ſpäter vertraute — kauft lieber Bücher als eine Frau. Die Grenchener zählen ihn noch heut zu den ihrigen, und noch jetzt, wenn ich an den Ort komme, wird ihm Botſchaft geſendet; dann hängt er ſeine Taſche um, greift zum Stabe und ſteigt mit langen Schritten über die Berge.

Der Zuzug von außen verfehlte ſeine Wirkung auf die Gegner im Orte nicht; manchem Knaben gelang es, den Widerſtand der Eltern zu beſiegen und vergnügt in die Anſtalt einzutreten, welche bald zwiſchen dreißig und vierzig Schüler zählte. Um den Unterricht nach dem Bedürfniſſe einzurichten, mußte ich den vorgeſchriebenen Plan umändern. Ich that es auf meine Verantwortung, und als ich am Schluſſe des erſten Jahres darüber an die Regierung berichtete, wurde, was ich gethan, gutgeheißen und der Wunſch ausgeſprochen, daß es an den übrigen Bezirksſchulen eben ſo gehalten werden möchte. Im Sommer hielt ich nur von 6 bis 10 Uhr früh Schule, damit die Knaben noch zu Haus- und Feldarbeiten verwendet werden konnten. Die großen Arbeiten, Heu- und Getreideernte, fielen ohnehin in die Ferien. Die Lehrgegenſtände beſchränkte ich in der Zahl, gab ihnen aber einen größern Inhalt. Daß der Pfarrer keinen Religionsunterricht ertheilte, bedauerte ich aufrichtig, denn die Knaben kamen aus der Anfangsſchule in dieſem wichtigen Zweige ſehr verwahrloſt; man hatte ihnen nur zwei Sätze eingeprägt, von der Unentbehrlichkeit des geiſtlichen Standes und von dem Werthe der Reliquien; bibliſche Geſchichte war ihnen faſt gänzlich unbekannt. — Lehrte der Pfarrer nicht Religion, ſo lehrte ich keine Politik, ſondern überließ die „vaterländiſchen Staatseinrichtungen“ der Schule des Lebens. Dagegen wurden deutſche und franzöſiſche Sprache nebſt Stilübungen, Geſchichte und Geographie, Arithmetik und Geometrie mit allem Eifer betrieben, und es machte mir Freude, zu beobachten, wie weit man in kurzer Zeit fähige, naturwüchſige Knaben bringen kann, wenn man allen Schwulſt wegläßt, die Dinge einfach darſtellt und den Einzelnen in ſeiner geiſtigen Arbeit zweckmäßig unterſtützt.

Ich hatte das Glück, eine ziemliche Anzahl fähiger Schüler zu erhalten, und für dieſe wollte ich etwas mehr thun, als vorgeſchrieben war. Ihnen gab ich daher in beſonderen Stunden Unterricht im Lateiniſchen, und ich benutzte denſelben, um ihren Geſichtskreis zu erweitern, den Lerntrieb anzuregen und zu leiten. Sie bildeten einen Kern, welcher der Schule einen feſten Halt gab. Ihnen verdanke ich, daß mir die Schulzucht keine Sorge machte, denn ihr ernſtes, geſetztes Weſen imponirte Allen. Ich habe in den drei Jahren meines Lehramtes nie eine Strafe verhängt. Verhielt ſich ein Knabe faul oder unwahr, ſo pflegte ich der Ermahnung zur Beſſerung die Andeutung beizufügen, daß die übrigen Schüler keine ſchlechten Burſchen unter ſich dulden würden. Es iſt wol vorgekommen, daß nach Beendigung der Stunde, in welcher eine ſolche Warnung nöthig geworden war, von geringer Entfernung her Töne, die nicht gerade Jubel bedeuteten, zu meinen Ohren drangen; allein ich unterließ es, mich nach der Urſache zu erkundigen. Die Anſtalt war wegen Zunahme der Schülerzahl aus „Güggi's Stock" nach „Häni's Haus"*) verlegt worden; das Schulzimmer war eine Treppe hoch, unmittelbar über unſerem Wohnzimmer, und meine Frau ſprach öfter ihr Erſtaunen aus, daß ſie von oben, wo dreißig Bauernknaben verſammelt waren, nicht das mindeſte Geräuſch höre, und daß unſere kleinen Kinder in ihrem Morgenſchlummer nicht geſtört würden.

Ein Jahr war noch nicht verfloſſen, da merkte man im Dorfe, daß die Schule nütze. Die Knaben, beſonders die von der „Garde", wie ſich meine Elite nannte, wurden vielfach in Anſpruch genommen, um deutſche und franzöſiſche Briefe, wie ſie im Verkehre mit den Landesproducten vorkamen, zu leſen und zu ſchreiben, Rechnungen zu prüfen und zu ſtellen u. dergl. Gern ſah ich es nach, wenn Einer oder der Andere mit ſolchen Nebenarbeiten hie und da eine Stunde verſäumte, denn dieſe Verſäumniß brachte ihnen und der Schule Gewinn. Die Leute ſahen uns auf dem Felde Meſſungen vornehmen, Höhen und Entfernungen mit ſelbſtgefertigten Inſtrumenten trigonometriſch beſtimmen. Den ſtärkſten Eindruck aber machte ein Knabe von fünfzehn Jahren, der um die Erlaubniß bat, vor verſammelter Gemeinde für ſeinen Vater ſprechen zu dürfen. Der Vater, ein wackerer, um die Gemeinde verdienter Mann, war durch Unglück in Gant gerathen. Das Schlimmſte drohte, wenn der ſtärkſte Gläubiger nicht Nachſicht übte, und dieſer Gläubiger war die Gemeinde ſelbſt. Der

---

*) Ein Wohngebäude, nur für Menſchen, ohne Scheuer und Stallung, heißt nicht „Haus", ſondern „Stock".

Sohn trat vor die Verſammlung und bat um Nachlaß der Schuld. Er ſchilderte die Verdienſte, das Unglück, den Gemüthszuſtand des Vaters, ſeine Sorgen um die Familie, die troſtloſe Zukunft, die Vortheile, welche es der Gemeinde ſelbſt bringen würde, wenn ſie der Familie den Ernährer, ſich ſelbſt den nützlichen Bürger erhalte. Er ſprach mit einem Ausdrucke, einer Wärme und Innigkeit, daß den harten Männern die Thränen in den Bart rollten — ich verſichere, das will dort viel ſagen — und daß zuletzt für den Nachlaß der Schuld nicht eine Stimme fehlte. Der Knabe iſt jetzt längſt Profeſſor der Naturwiſſenſchaften und Doctor der Philoſophie. — Seine Rede galt dem Orte mehr als die That eines andern Schülers, welcher einem tollen Hunde mit der Waldaxt den Kopf zerſchmettert hatte. Das, meinten ſie, ſei keine Kunſt, das hätte Jeder thun können; aber der junge Redner! „So lernen ſie reden in der Schule.“ Von da an ſtand die Anſtalt feſt. Mir aber fehlte noch etwas.

Vergebens hatte ich im erſten Jahre die Regierung um Vornahme einer Prüfung gebeten. Man hatte erwidert, daß man über den Gang der Schule unterrichtet ſei und mir Vertrauen ſchenke. Im zweiten Jahre wiederholte ich dringender meine Bitte und ſtellte vor, es werde der Schule nützen, wenn der Staat ſie beachte. Die Prüfung wurde anberaumt, es erſchienen der Landammann Munzinger, mehre Mitglieder des Regierungsrathes, Guardian Zweili, verſchiedene Lehrer und angeſehene Männer aus Solothurn. Alles ging gut; die Knaben fühlten ſich gehoben und angefeuert durch die Zeichen der Zufriedenheit der höchſten Staatsbeamten. Nach gethaner Arbeit vereinigten ſich die Mitglieder des Gemeinderathes und andere Honoratioren mit den Beamten und den Freunden der Schule zu einem Mahle. Als die Fremden ſich entfernt hatten, blieben die Einheimiſchen noch lange beiſammen, ſelbſt frühere Gegner hatten ſich angeſchloſſen, ſehr gern wäre auch der Kaplan erſchienen, wenn er ſich nicht vor dem Pfarrer gefürchtet hätte, und ſelbſt der Pfarrer, wenn er ſicher geweſen wäre, daß ſeine Oberen es nicht erführen. Bis tief in die Nacht kreiſte der Becher und ich war nicht in der Lage, dieſe Kelche an mir vorübergehen zu laſſen, um ſo weniger, als in den Augen der Männer, wer nicht mit ihnen trinken konnte, als Schwächling angeſehen und keiner tüchtigen Leiſtung fähig erachtet wurde. — Vom Tage der Prüfung an durfte ich die Schule als eingelebt in die Gemeinde betrachten. Die Zeit war vorüber, wo meine Freunde und Bekannte in Solothurn mir erklärt hatten, daß die Nachricht ſie eben nicht überraſchen würde, ich ſei von den wilden Grenchnern erſchlagen worden.

Ich hatte zwar ein ſo durchgreifendes Verfahren von den Anhängern der „Schwarzen" nie beſorgt, aber jetzt erſt erwärmte mich das Gefühl der Sicherheit. Manche kleine, aber deutliche Züge ließen mich erkennen, daß die Leute auch mich und die Meinigen nicht mehr als Fremde betrachteten. Und das war eine Annäherung, die ſich hier zuweilen erſt in einigen Menſchenaltern vollzog. So war vor der Eröffnung der Anſtalt im Schulrathe über die Anſchaffung von Bänken und anderen Requiſiten verhandelt und dabei bemerkt worden, daß die Gegenſtände nicht bei den „fremden" Schreinern beſtellt werden ſollten. Geraume Zeit nachher kam einer derſelben — es waren zwei Brüder — zu mir und bat, ihm eine Eingabe an die Regierung aufzuſetzen, daß ſie in Grenchen bleiben und das Bürgerrecht erwerben dürften. Eine neue Verordnung gebe den Ortsvorſtänden auf, die „Schriften" der Eingeſeſſenen zu prüfen und alle, deren Papiere nicht in Ordnung ſeien, in ihre Heimat zu weiſen. Sie hätten keine Schriften und ſeien in Gefahr, ihren Wohnſitz in Grenchen zu verlieren. Auf meine Frage, wie lange ſie am Ort wohnten, erwiderte der Mann: er und ſein Bruder ſeien hier geboren, die Eltern ebenfalls, die Großeltern ſeien als junge Leute hier eingewandert und zwar nicht aus einem fremden Lande oder aus einem andern Kantone, ſondern aus einem ſolothurner Dorfe, vier Stunden von Grenchen, wo man aber von ihnen nichts mehr wiſſen wolle. Die Gemeinde habe ſie gut behandelt, ihnen auch gleichen Antheil an den Nutzungen, wie den Bürgern, bewilligt, aber das Bürgerrecht weigere ſie ihnen. Die Regierung bedeutete dann auch der Gemeinde, daß ſie verſäumt habe, den Großeltern bei ihrem Einzuge ihre Schriften abzufordern, und daß die Enkel darunter nicht leiden dürften. Sie wurden Bürger, blieben aber doch die „fremden“ Schreiner.

Mir war nach Jahresfriſt das Glück geneigter. Die Kinder der Nachbarn wählten meine Kinder zu Geſpielen, die Frauen ſuchten den Umgang meiner Frau und mehre Männer beſtimmten mich, einem Verein beizutreten, welcher gemeinnützige Zwecke verfolgte, bald eine große Ausdehnung gewann und für die Verwaltung und Bewirthſchaftung des Gemeindevermögens manches Gute ſtiftete. Viele tüchtige Landleute lernte ich dort achten, Manche ſind in der Kraft ihrer Jahre hinüber gegangen. Friedensrichter Vogt, ein echter Alemanne, von langer, hagerer Geſtalt und dunklem Haar, durch natürlichen Verſtand und Scharfblick zum Vorkämpfer für die aufhellende Richtung geartet, wurde vor Kurzem von einem Baumſtamm erſchlagen, der unter ſeinen Axthieben auf ihn niederſank. Der Gemeinderath Schmied Girard verunglückte in blühender Manneskraft bei einem Freudenfeuer, welches auf der Wannfluh, hoch oben am Rande einer ſteilen Felswand angezündet worden war, um den Berner Nachbarn weithin die Theilnahme an der Feier ihres Verfaſſungsfeſtes zu bezeigen. Er ſtieß mit dem Fuße ein mächtiges Scheit in die Flamme, glitt aus und ſtürzte rücklings über die Felswand in die Tiefe. Er war ein rückſichtsloſer Gegner der verrotteten Wirthſchaft, hatte ſich nicht geſcheut, Sympathien für David Strauß, deſſen Berufung nach Zürich 1839 den vielbeſprochenen „Züricher Putſch“ veranlaßt hatte, kund zu geben und die Ueberzeugung auszuſprechen, es werde nicht eher beſſer werden, bis die Gemeinden ihre Pfarrer wählen dürften und zwar nicht länger als auf fünf Jahre. Kein Wunder, wenn die ultramontane Partei in ihren Blättern ſeinen Tod als den Finger Gottes, den Guten zur Erbauung, den Gottloſen zur Warnung ausrief. Die Grenchener antworteten auf den vergänglichen Fluch der frommen Preſſe durch eine bleibende Schrift in Stein. In dem Dorfe, am Rande der Landſtraße, an einer Stelle, die jeder Wanderer, der des Weges zieht, bemerkt, erhebt ſich ein einfacher Gedenkſtein. Die Inſchrift beſagt, daß er der Erinnerung an Gemeinderath Girard gewidmet ſei, der von ſeinen Mitbürgern geachtet und geliebt, für Freiheit, Recht und Licht im Leben gearbeitet und den Tod gefunden habe. Mir war er ein guter Nachbar und eine kräftige Stütze geweſen, meine Frau hatte den Mann angeſtaunt, wenn er ihren Stahl aus ſeinem Kohlenfeuer mit bloßer Hand faßte und in das Plätteiſen ſchob.

Unter den Schülern bildete ſich ſchnell ein Corpsgeiſt im guten Sinne, ſie fühlten ſich als eine angeſehene Körperſchaft. Ich unternahm mit ihnen Ausflüge, unter anderem nach Neuenburg, wo ihnen die Merkwürdigkeiten der Stadt, beſonders die reichen naturhiſtoriſchen Sammlungen mit dankenswerther Bereitwilligkeit gezeigt wurden. Ein andermal folgten wir der freundlichen Einladung eines Lehrers in Solothurn zu einer Reihe von phyſikaliſchen Experimenten. In die Hauptſtadt des Landes wollten die Knaben nicht zu Fuße gehen, ſondern als ſtolze Grenchener auf laubgeſchmückten Wagen mit ſtattlichen Roſſen einziehen. In dem Hörſaale zeigten ſie ruhige Haltung, Aufmerkſamkeit und Verſtändniß, ſie ſchauten dort Manches, was ich ihnen, aus Mangel an Hilfsmitteln, nur hatte beſchreiben können. Die Schule wurde der Mittelpunkt ihres Lebens und ihr Sammelplatz bei allen ungewöhnlichen Vorfällen. Als in einer Nacht die Sturmglocke eine Feuersbrunſt in dem nahen Dorfe Bettlach ankündigte, kamen alle ungerufen zu mir; wir ordneten uns, eilten im Laufſchritte nach der Brandſtätte, bildeten eine Kette bis zum nahen Bach und erhielten unſern Antheil an dem Lobe bei der „Abdankung“ des Pfarrers, denn wenn das Feuer gelöſcht iſt, entläßt der Geiſtliche dankend die zur Hilfe herbeigekommenen Nachbarn. Den Fähigern wurde ich der Vertraute für manchen Zug ihrer innern Entwickelung. Eben der Knabe, welcher als Fürſprecher für ſeinen Vater vor der Gemeinde auftrat, war bei ſeinem erſten Erſcheinen in der Schule von ſo unbändiger Ueberkraft, ſo unbeleckt von jeglicher Kultur, daß er, ſtatt auf dem gewöhnlichen Wege nach ſeinem Platze zu gehen, ſtets über Tiſche und Bänke hinwegſetzte; dem Wildfange hielten kaum die Heſen am Leibe. Sehr bald änderte ſich dies. Sepp wurde ſtill und ernſt, ſeine ganze Kraft ſammelte ſich zum Nachdenken und im Lernen. Ich gab ihm meine Freude über die Aenderung zu erkennen, und er erzählte mir: eine Nacht habe er nicht ſchlafen können, und da ſei ihm der Gedanke gekommen: du biſt bisher kein Menſch geweſen, ſondern ein Vieh; jetzt, durch die Schule, kannſt du ein Menſch werden und du mußt es werden. Seit jener Nacht fühle er ſich wie umgewandelt. Ein Anderer — jetzt tüchtiger Forſtmann und Geometer — war mir ebenfalls durch ein faſt plötzliches Uebergehen von wenig ergiebigem Abmühen zu leichtem Faſſen und raſchem Fortſchreiten aufgefallen. Später gab er mir die Erklärung: „Mir iſt auf einmal Licht aufgegangen. Sie hatten uns eine Gleichung aufgegeben, ich grübelte, konnte aber die Löſung nicht finden. So war ich im Stalle und melkte die Kuh, immer in Gedanken; das Blatt hatte ich mitgenommen, neben mich auf einen Klotz gelegt, und ſah jeden Augenblick darnach hin. Da fuhr es mir wie ein Blitz durch den Kopf: So mußt du's machen! Ich ließ Kuh und Kübel ſtehen, nahm mein Blatt, lief in das Zimmer, ſetzte mich an den Tiſch, und ich löſte die Gleichung. Seither geht alles Lernen beſſer."

Das Jahr 1839 ging zu Ende, das Winterſemeſter, die eigentliche Arbeitzeit der Schule, hatte begonnen mit vermehrter Schülerzahl. Da kamen eines Sonntags einige ältere Schüler zu mir und trugen vor: Die Grenchener hätten einſt von Zeit zu Zeit eine große Komödie aufgeführt. Dieſe alte Sitte ſei aber ſeit lange außer Uebung gekommen, man habe nichts mehr geſehen, als zur Faſtnacht „den Doctor von Padua", den „Pulcinell" und ihre alten Hanswurſtenſpäße — die aus den italieniſchen Soldkriegen von Kriegsknechten heimgebracht und in die Dörfer verpflanzt ſind — ſie aber wollten wieder „ein großes Spiel" haben und bäten mich, ihnen zu helfen. Ich verlangte Bedenkzeit und erkundigte mich bei ältern Leuten, namentlich bei dem alten „Hans Bik", der an der letzten Aufführung, vor mindeſtens vierzig Jahren, als Jüngling mitgewirkt und, wie er mir verſchämt geſtand, die

„Mutter Gottes“ geſpielt hatte. Von ihm erfuhr ich, daß jene letzte dramatiſche Leiſtung die Genoveſa geweſen ſei. Er bezweifelte, daß das jüngere Geſchlecht Aehnliches zu Stande bringe, denn ein ſo prächtiger Aufzug mit vielen Roſſen, ſo gewaltige Sprünge, frei über die Pferde weg, werde man heut zu Tage nicht mehr ſehen. Beſonders anſtrengend ſei die Rolle des Grafen geweſen; ein Mann habe dazu nicht ausgereicht, ſie hätten deshalb drei Grafen gehabt, die abwechſelnd ihre gymnaſtiſchen Künſte verrichteten. Auf meine Frage, ob denn nicht auch geſprochen worden ſei, und ob ihm nicht irgend eine Stelle im Gedächtniſſe geblieben, die er mir vorſagen könne, hob der Alte an zu declamiren, anderthalb Töne über der natürlichen Stimmlage, ſingend, ſcandirend, mit einförmigem, gehacktem Rhythmus und Tonfall. Sicher war dieſe Art des Vortrags eine uralt überlieferte, und die Rede bei jenen Darſtellungen Nebenſache, die Sprünge, Ringkämpfe und Leibesübungen Hauptſache geweſen. Aus den Erzeugniſſen neuer Kunſt, die mir zu Gebote ſtanden, wählte ich ein vaterländiſches Trauerſpiel „Hans Waldmann, Bürgermeiſter von Zürich“ von Wurſtemberger aus Bern. Der Held, Führer in den Burgunderkriegen, bemühte ſich in ſeiner Vaterſtadt die Adelsherrſchaft zu brechen und zeitgemäße Reformen einzuführen. Manche Neuerungen waren dem Bürger unbequem. Der „Mann des Volkes“ wurde unpopulär, eine Adelsverſchwörung ſtürzte ihn, er wurde hingerichtet. An der nöthigen Handlung fehlte es dem Stücke nicht, Zweikämpfe, Volksaufſtand, Gefecht, Kerkerſcenen würzten die Speiſe, längere Dialoge fielen dem Rothſtift. Die Schüler erſchienen, als meine Bedenkfriſt abgelaufen, mit militäriſcher Pünktlichkeit, und nahmen mit Acclamation das vorgeſchlagene Stück zur Aufführung an.

Die Jugend gab ſich rüſtig an's Werk und bewährte die angeborene, durch Erziehung und Uebung ausgebildete Begabung zur Selbſtregierung. Die Theilnehmer — Sekundarſchüler und ältere — verſammelten ſich in dem Lokale der Volksſchule, gründeten einen Verein und conſtituirten ihn durch Erwählung eines Präſidenten, eines Seckelmeiſters und eines Schreibers. Sofort wurde zur Vertheilung der Rollen geſchritten. Dies geſchah folgendermaßen. Der Präſident richtet an die Verſammelten die Frage: „Wer will den Hans Waldmann ſpielen?“ Drei oder vier Bewerber erheben ſich und Jeder macht ſeine Anſprüche geltend: Körperlänge, laute Stimme, Schulbildung; dann mußten ſie abtreten und die Discuſſion wurde eröffnet. Jeder Bewerber hatte ſeine Anhänger und ſeine Gegner. Die Verhandlung wurde geſchloſſen und eine an Einſtimmigkeit grenzende Mehrheit theilte dem Lehrer Tſchui die Titelrolle zu. So ging es der Reihe nach weiter und die übrig bleibende Maſſe verſtändigte ſich untereinander über ihre Vertheilung unter Soldaten, Bauern, Seewiber (Bauerfrauen vom Züricher See). Mit der Abſtimmung hatte jeder Streit ein Ende; nicht das leiſeſte Murren erhob ſich gegen die Entſcheidung der Mehrheit. Ich hatte der Verſammlung beigewohnt, ohne ein Wort zu ſprechen; denn ſo willig die Knaben auf meinen Rath hörten, ja mir oft einen Wunſch an den Augen abſahen, ſo unlieb wäre es ihnen geweſen, wenn ich mich in den Kreis ihrer ausführenden Thätigkeit hätte eindrängen wollen. Die Vertheilung der Rollen befriedigte vollſtändig, hätte ich ſie vornehmen dürfen, ſie wäre keinenfalls beſſer, wahrſcheinlich nicht ſo gut ausgefallen. Gleich darauf erſuchte mich eine Anzahl älterer Burſche zwiſchen zwanzig und dreißig Jahren, ſie als Soldaten mitſpielen zu laſſen; es ſeien doch ein paar wilde Geſellen unter den Schauſpielern, es könnten auch unter den Zuſchauern ungezogene Burſchen Unfug treiben, dann möchte es doch gut ſein, wenn ſie gleich bei der Hand wären, um Ordnung zu halten. Ihrem Begehren wurde gern willfahrt, und das Erſcheinen dieſer Starken mag hingereicht haben, ihre Dienſte unnöthig zu machen.

Nachdem die Rollen ausgeſchrieben und gelernt waren, nahmen die Proben ihren Anfang und den ganzen Winter hindurch ihren Fortgang. Die meiſten Schauſpieler waren nur bis zu einem gewiſſen Punkte der Ausbildung zu bringen, auf welchem ſie ſtandhaft beharrten. Einige jedoch, und grade die Darſteller der Hauptfiguren, lohnten reichlich die aufgewendete Mühe, und ernteten bei der Aufführung und noch lange nachher höchſtes Lob. Wahrhaft erfreulich aber war die moraliſche Einwirkung des künſtleriſchen Fleißes der Jugend auf das Leben im Dorfe. Die Gemeinderäthe berichteten mit frohem Erſtaunen, daß dieſen Winter, was ſeit Menſchengedenken unerhört, keine Schlägerei, nicht der geringſte Unfug vorkomme. Die Burſchen ſaßen nicht in den Wirthshäuſern, betranken ſich nicht; ſie übten im Hauſe ihre Rollen, Nachbarn und Bekannte hörten zu. Obgleich das weibliche Geſchlecht von der Bühne ausgeſchloſſen war, da Ritterfräulein und Bauerweiber von Knaben dargeſtellt wurden, ſahen doch die Frauen und Mädchen ihre mitwirkende Thätigkeit in anderer Weiſe in Anſpruch genommen.

Denn auch für Theater, Decorationen, Coſtüme, Orcheſter mußte Rath geſchafft werden. Zum Theater wurde der neu angebaute Flügel des Badhauſes auserſehen; dieſer Flügel enthält den Speiſeſaal und den anſtoßenden Tanzſaal, der erſtere ein längliches Viereck, der andere ein etwas kleineres Quadrat, die Wand, welche beide trennte, in der Mitte offen, die Oeffnung ein Bogen in Form eines Thorgewölbes. Der Tanzſaal mußte die Bühne werden, den Thorbogen ein Vorhang bedecken, der Speiſeſaal den Zuſchauerraum abgeben. Ein Podium und Bänke ſchafften über eintauſend Plätze, eine Gallerie an der Wand, die dem Vorhange gegenüber lag, diente als Loge einzigen Ranges. Den Plan der Bühneneinrichtung erdachte ein echter Künſtler, Maler Diſteli in Solothurn, bekannt durch ſeine Bilder der Schweizerſchlachten; für die Ausführung ſorgte der Verein. Er bat den Gemeinderath, für das nöthige Zimmerholz die Waldbäume anzuweiſen, in hellem Haufen ging's hinan, die Bäume ſtürzten unter den Axthieben, die Burſchen ſpannten ſich davor, hingen ihr Schlittengeſchell um und ſchleppten jubelnd die Stämme den ſteilen Bergpfad herab zur Sägemühle. Dann kamen die Zimmerleute des Dorfes, Hilfsmannſchaft genug arbeitete mit ihnen, in kurzem war das Theater fertig. — Zu den Decorationen half das Unglück eines Schauſpieldirectors, welcher mit ſeiner Truppe in der nahgelegenen Stadt Biel längere Zeit Vorſtellungen gegeben, dann aber vor dem Andrange — nicht des Publikums, ſondern der Gläubiger — mit Hinterlaſſung ſämmtlicher Theaterrequiſiten das Weite geſucht hatte. Die Decorationen befanden ſich in ſtädtiſchem Verwahrſam und es gelang dem Theaterverein, gegen eine billige Miethe zu erlangen, was man brauchte: ein Zimmer, eine Straße, einen Wald, ſogar ein finſtres Gefängniß. — Die Coſtüme zeichnete Maler Diſteli, er colorirte nicht nur die einzelnen Anzüge treu nach den Trachten des Ortes und der Zeit, ſondern er gab auch an, wie dieſelben mit Benutzung vorhandener Kleidungsſtücke, der Schürzen, Mieder, Umſchlagetücher und Mäntel der Frauen, am billigſten herzuſtellen waren. Während der Dorfſchneider mit verſtärkten Arbeitskräften raſtlos an den Coſtümen ſchaffte, welche nur höherer Kunſtfertigkeit gelingen konnten, mühten ſich die Mädchen wochenlang mit den Prachtgewändern der Ritterfräulein, mit den einfachern und maleriſchen Trachten der Frauen aus dem Volke, und mancher Held verdankte Federbaret und Mantel, der ihn zum Gegenſtand der Bewunderung machte, dem Geſchmack und der Geſchicklichkeit einer Schweſter oder einer künftigen Braut. Ließen die Kleider faſt weniger als ihre Träger zu wünſchen übrig, ſo gaben die Rüſtungen der Krieger dieſer Aufführung einen eigenthümlichen Vorzug. Denn der Verein richtete an die Regierung des Kantons die Bitte, ihm aus dem reichen Schatze des Zeughauſes zu Solothurn Rüſtungen und Waffen aus den Burgunderkriegen zu überlaſſen, ſo viele Helme, Harniſche, Arm- und Beinſchienen, Schwerter, Speere und Hellebarden; für richtige Rücklieferung und Schadenerſatz wurden zahlungsfähige Burgen angeboten. Die Regierung gewährte nicht allein die Bitte, ſondern ihre ſachverſtändigen Mitglieder halfen mit Rath und That, und beglückten die Truppe mit einer alten Feldſchlange und den kohlſchwarzen Rüſtungen der burgundiſchen Kanoniere aus dem letzten Drittheile des fünfzehnten Jahrhunderts.

Als wir im Februar ſo weit gekommen waren, daß die Tage der Aufführungen feſtgeſetzt werden konnten, — denn mindeſtens drei an drei aufeinander folgenden Sonntagen mußten es ſein, um einigermaßen die gewaltigen Zurüſtungen zu lohnen, — da machte ich nach einer Generalprobe die Vorſteher des Vereins aufmerkſam, daß es wol an der Zeit wäre, Theaterzettel drucken zu laſſen. „Zettel?“ meinte der Präſident: „das kann nicht ſchaden, die Leute wiſſen dann auch, wen ſie vor ſich haben.“ Es ergab ſich, daß die Schauſpieler dabei an einen Streifen Papier dachten, den jeder etwa an ſeine Kopfbedeckung klebe, auf dem das Publikum in großen Buchſtaben den Namen der Perſon leſen könne. Das Mißverſtändniß veranlaßte mich, auf dem Zettel, außer dem üblichen Inhalte noch eine kurze Angabe der Handlung in jedem Acte beizufügen. Der Verein aber entſendete ſeine Boten und ich zweifle, ob fünf Stunden in der Runde ein Städtchen, ein Dorf oder ein Weiler war, wohin ſie nicht die Zettel getragen haben. Zu dem Eifer für die Verbreitung trieb aber nicht allein die Luſt, ſich recht vielen Menſchen zu zeigen, ſondern auch die Berechnung, daß nur bei zahlreichem Beſuch die Eintrittsgelder den Ausgaben gleichkommen, vielleicht einen Ueberſchuß liefern könnten, für deſſen Verwendung ein Vereinsbeſchluß ſorgen würde.

Wieder kamen die Schauſpieler und erbaten einen Aufzug. „Das Stück hat fünf Aufzüge, wie ihr wißt.“ „Wir meinen einen Aufzug, wie er immer geweſen iſt, wo wir reiten, wo die Soldaten marſchiren und die Weibsleute und das Volk in verzierten Wagen fahren.“ Die Mitwirkenden ſollten ſich alſo im Dorfe ſammeln und in geordnetem Zuge nach dem eine Viertelſtunde entfernten Bade bewegen. Aber die Jugend, die ſich in unzähligen Proben abgemüht hatte, die Höhen der Kunſt zu erklimmen, wollte nun auch Proben ihres Aufzugs halten, die Rüſtungen und ſchönen Kleider anlegen. Ich überließ das ihnen allein. Zu ſpät erfuhr ich, daß mit der harmloſen Freude auch ein Racheplan verbunden wurde. Dem Verein war zu Ohren gekommen, daß die Geiſtlichkeit dem Werke, an welchem die weltliche Obrigkeit ihr Wohlgefallen hatte, nicht hold ſei. Der Pfarrer habe nach Solothurn gegen das gottloſe Verhaben, an Sonntagen ein „weltlich Stuck“ anzuführen, berichtet, und Biſchof und Capitel drängten die Regierung, den Unfug zu verhindern. Darüber zürnte die Jugend. An einem Sonntagsnachmittag, als die Glocken zur Chriſtlehre in die Kirche läuteten, miſchte ſich in ihre feierlichen Klänge der Mißton einer Trommel. Es war der Gemeindediener, der als Tambour in fremdem Dienſte alt geworden, ſein Inſtrument mit ſeltener Meiſterſchaft handhabte, diesmal aber nicht im Dienſte des Raths, ſondern um die Schauſpieler zur Probe des „Aufzugs“ zu rufen. Die ungewöhnliche Kraft, welche der Veteran in unmittelbarer Nähe der Kirche verwendete, und das vergnügte Blinzen ſeiner Augen verrieth, daß ihm in Rom und Neapel jeder Reſpect vor der Geiſtlichkeit abhanden gekommen, und den „Pfaffen“ zu ärgern ein beſonderes Vergnügen war. Hatte er mir doch ſchon früher geſtanden, er glaube nicht, daß alle Reformirte in der Hölle brennen müßten; er habe dem Pfarrer in der Beichte geſagt, daß er mit ſeinen Berner Kameraden immer gut Freund geweſen und daß der liebe Gott ſo brave Knaben gewiß nicht dem Teufel in den Rachen jagen werde; als ihm darauf der Pfarrer die Abſolution verweigerte, ſei er mit den Worten weggegangen: „gut, Herr Pfarrer, dann g'hei ich (werfe ich) alle meine Sünden euch auf den Buckel.“ So marſchirte er um das Gotteshaus, übertäubte die Stimme des lehrenden Predigers und war ſchuld, daß die Jugend aus der Kirche lief, um den Zug zu ſehen. Jetzt hatte die Geiſtlichkeit einen Grund zur Klage, die Andacht hatte wirklich gelitten. Bald erſchienen Abgeordnete der Regierung, um die Sache zu unterſuchen, nicht ohne Mühe wurde ſie gütlich ausgetragen, der Verein gelobte, den Gottesdienſt nicht mehr zu ſtören, die Geiſtlichkeit ließ ihre Einſprache gegen die Aufführung fallen.

Endlich erſchien der große Tag der erſten Aufführung. Es war Sonntag der 15. März 1840. Schon am Mittag war das Dorf in Bewegung; um zwei Uhr ordnete ſich der Zug und ſetzte ſich in Marſch auf der alten Landſtraße, die vom Dorfe an dem Bade eine Höhe entlang zieht. Noch bedeckte Schnee den Boden, aber die Sonne ſchien hell. Voran ein Wagen mit einer Blechmuſikbande aus Fulda, welche grade die weſtliche Schweiz bereiſte, und jezt einen feierlichen Marſch ſpielte. Dann die Ritter und Reiſigen, zwei und zwei, in glänzenden Burgunder Harniſchen, wol gegen vierzig Pferde; dann wieder Wagen geſchmückt mit Tannenzweigen und Bändern, beſezt mit den Frauen und Jungfrauen aus Adel und Volk und mit den aufſtändiſchen Bauern; den Schluß des Zuges bildete das Fußvolk mit ſeiner Kanone. Es war kein ſchlechtes Bild aus alter Zeit, die Waffen erglänzten im Sonnenſchein und die Geſtalten heben ſich ſcharf von der blendenden Schneedecke.

Die Aufführung begann gegen drei Uhr und dauerte vier Stunden. Der Erfolg übertraf jede Erwartung. Das Haus war gefüllt und wurde zu lautem Beifall hingeriſſen. Ich verlebte hinter den Couliſſen peinliche Augenblicke, wenn die kämpfenden Helden, troz aller Ermahnungen, mit den langen, ſcharfen Schwertern auf einander hieben, daß die Funken ſtoben, und ich mußte zufrieden ſein, daß nicht mehr Blut ſtoß als einige Tropfen aus einer leichten Wunde an der Hand. Dem Spiele folgte ein Abendeſſen der Mitwirkenden und der Honoratioren des Dorfes, endlich ein Tanz. Noch um Mitternacht tanzten die Ritter in ihren Rüſtungen, die ſie um die Mittagſtunde angelegt hatten. Ich ſchloß daraus, daß dies Geſchlecht an Körperkraft den Vätern, die bei Murten und Granſen fochten, nicht nachſtehe.

Glücklich, wie die erſte Vorſtellung, verliefen die beiden folgenden. Von nah und fern ſtrömte die Bevölkerung herbei, Reiſende aus Baſel, Zürich und andern Städten. Ein und zwanzig Jahre ſind vergangen; im neuen Schulgebäude des Dorfes ſteht jezt ein Theater, auf welchem die Schüler kleine Stücke aufführen; aber mit Stolz ſehen heute noch die wackern Männer auf ihre große Jugendleiſtung zurück.

Das Spiel hatte die Folge, daß der Lehrer auch in die fröhlichen Erinnerungen des Schweizerdorfes hineinwuchs. Das Haus, welches die Gemeinde für Anſtalt und Lehrerwohnung gemiethet hatte, ein proviſoriſches Lokal, ſtand mit der Vorderſeite gegen die alte Landſtraße, im Rücken lag der kleine Garten, dahinter, mit Obſtbäumen bepflanzt, die Hausmatte, welche Futter für zwei Ziegen lieferte. Zu ebener Erde war meine Wohnung, im erſten Stock, zu welchem die enge ſteile Treppe führte, das Schulzimmer und eine Fremdenſtube. — Im Sommer kamen häufig Bekannte aus der Nähe, auch Verwandte aus der Heimat beſuchten uns, freuten ſich der Gegend und der wohlgeſinnten Menſchen. Die Ferienzeit wurde gern zu Streifzügen über die Berge benutzt. Der nähere Umgang mit den Männern des Dorfes kam auch der Schule zu gut, für deren Bedürfniſſe immer reichlicher geſorgt wurde. Unaufgefordert ließ mir der Gemeinderath ſagen, daß das geſetzliche Quantum Holz ihm zu gering ſcheine; ich möge mich daran nicht kehren, ſondern nur angeben, wie viel ich brauche; ſie wollten mir „Holz gnue (genug)“ geben. Die Schüler wetteiferten in Aufmerkſamkeiten gegen meine Kleinen und den freiwilligſten Dienſtleiſtungen für unſere kleine Haus- und Landwirthſchaft; ſie beſtellten den Garten, mähten das Gras, brachten das Heu ein; von ihnen erhielt ich die früheſten Erdbeeren und Kirſchen, und wenn der Bach gefiſcht wurde, die ſchönſten Forellen. Seit der Prüfung war ihr Eifer im Lernen noch geſtiegen. Die deutſchen und franzöſiſchen Aufſätze der Fähigeren durften ſich ſehen laſſen; ſie löſten Gleichungen zweiten Grades mit Leichtigkeit, erklärten die Einrichtung der Uhr, der Mühle und der Dampfmaſchine wie die Geſetze, auf denen ihre Wirkung beruht; außerdem laſen ſie im Cornelius Nepos und Cäſar. Der Unterricht in der vaterländiſchen Geſchichte wird in der Schweiz überall ſorgfältig betrieben, aber nur in den glänzendern Partien. Die Schlachten bei Morgarten, Sempach, Murten kennt jedes Kind; aber die Unterthänigkeit ihrer Regenten, die franzöſiſchen Penſionen und Gnadenketten werden gewöhnlich mit Stillſchweigen übergangen. Mir ſchien es zweckmäßig, das Licht nicht ohne den Schatten zu geben.

Mit dem Entlaſſungs-Zeugniſſe hielt ich meine Verpflichtung gegen diejenigen Schüler, deren Lerntrieb nun erſt rege geworden war, nicht für abgethan. Ich wollte ſie weiter bringen, zunächſt auf die

Kantonsſchule in Solothurn, die neben der gelehrten eine techniſche Abtheilung erhalten hatte. Zu dieſem Zwecke mußte für ihren Unterhalt geſorgt werden, denn es waren faſt durchgehends Söhne unbemittelter Eltern; bei anderen ließ das Bewußtſein, dereinſt Aecker, Wieſen und Vieh zu beſitzen, ſelten den Drang aufkommen, mehr als die nothwendigen Kenntniſſe zu erwerben. Schon vor dem Schluſſe des zweijährigen Curſus zeigten ſich zwei Schüler reif für die Kantonsſchule. Ich ging nach Solothurn, und ſprach mit Landammann Munzinger und mit dem Rath für das Erziehungsweſen, Dr. F. Die beiden wackern Männer ſorgten für die Knaben größtentheils aus eigenen Mitteln. Bald brachte ich ein zweites, dann ein drittes Paar. Auch für dieſe fand ſich die nöthige Unterſtützung, zumal da alle Eingetretenen ſich bewährten. Doch bemerkte mir Dr. F., daß er für weiteren Zuwachs keine Unterkunft mehr wiſſe, die Gemeinde ſei wohlhabend und könne ſelbſt etwas leiſten. Ich erwiderte, daß dies ohne Zweifel geſchehen werde, ſobald einmal der Nutzen der Schule und der Heranbildung fähiger Jünglinge von den Bürgern an lebenden Beiſpielen mit den Händen gegriffen werden könne. Bis dahin müſſe die Regierung ſorgen, daß ſolche lebende Zeugen geſchaffen werden. Eine etwas froſtige und trockene Antwort trieb mir das Blut nach dem Kopfe: Wenn ihr nicht alles Mögliche thut, Kenntniſſe und Bildung im Volke zu fördern, dann ſteigt herab von euren Stühlen und laßt die Patrizier wieder darauf ſitzen, denn das „Regieren" verſtehen dieſe beſſer als ihr! — Doch mußte ich für die nächſten Schüler, welche in die höhere Anſtalt befördert werden ſollten, andere Mittel ſuchen. Ich gab ihnen den Rath, ſich an die Kapuziner in Solothurn zu wenden, da dieſe durch ihre Vorſchriften verbunden ſeien, armen Studirenden Wohnung und Koſt zu geben. Sie hatten es nicht zu bereuen.

Es war ein luſtiges Völkchen im Kloſter. Der Bürgerkrieg in Spanien hatte ſie in zwei Parteien geſpalten, in Karliſten und Chriſtinos, welche ſich gegenſeitig mit Spottliedern andichteten. Der ſchlimmſte Satiriker, ein junger Urner, führte die Feder der Chriſtinos; gegen ſeine Stachelverſe konnte das Haupt der Karliſten nicht aufkommen, ein ſtämmiger Alter, welcher lange den heiligen Stuhl bewacht und erſt ſpät die päpſtliche Uniform mit der Kutte vertauſcht hatte. Dieſer häusliche Streit hielt ſich aber ſtrenge innerhalb der Kloſtermauern: nach außen waren die Väter gute Brüder und überall gern geſehen. Sie lebten mit dem Volke, theilten ſeine Freuden, ſpendeten Troſt den Unglücklichen, kannten alle Familien und beſuchten vorzugsweiſe die Häuſer, deren Frauen den beſten Kaffe bereiteten. Der Karliſten-Häuptling hatte den Wahlſpruch: „Nichts über guten Kaffe und die Seel' ſelig machen.“ Jedes Frühjahr kamen zwei Patres nach Grenchen; wie hinter dem Rattenfänger von Hameln, ſammelte ſich hinter ihnen die männliche Jugend; die Erſten riefen „ho, ho, go Schnäcke ufläſe“ (Schnecken leſen). Der Ruf zog die Knaben aus allen Häuſern in den Wald. Die reiche Beute gab im Kloſter ein leckeres Gericht. Die jungen Sammler aber wurden mit „Helgen“ (Heiligenbildern) belohnt.

Die Kunde, daß ich zwei Schüler zu den Kapuzinern gewieſen, drang bald zu Landammann Munzinger, und bei meinem nächſten Beſuch fragte er, ob ich nicht wiſſe, daß dort den Knaben Grundſätze eingeprägt würden, die nicht die unſrigen ſeien. Das weiß ich wol, erwiderte ich, aber ich weiß noch mehr. Einmal, daß Schüler leben müſſen, wenn ſie lernen ſollen; dann, daß Knaben, welche zwei Jahre bei mir geweſen, ſo verdorben ſind, daß ihnen kein Kapuziner mehr hilft. — Dann bin ich auch zufrieden, ſagte Herr Munzinger.

Ich kann von dieſem trefflichen Manne nicht ſcheiden, ohne ſeinem Andenken einige Worte zu widmen. Er war Kaufmann und hatte einen offenen Laden in Solothurn. Dabei war er wiſſenſchaftlich gebildet, muſikaliſch, ein Mann von echter Humanität. Selbſtlos, von angenehmen Formen, unerſchütterlich, wo es dem Gemeinwohle galt, war er ein Gegner des Regiments der alten „Geſchlechter“, welche die heimiſche Macht, wie den fremden Dienſt für ihren Nutzen ausbeuteten und für die Jutereſſen des Volkes keinen Sinn hatten. Im Jahre 1830 ſtand Munzinger an der Spitze der Bewegung und ſein Auftreten in der Volksverſammlung zu Balsthal am 5. Dezember entſchied den Sturz der Patrizierherrſchaft im Kanton Solothurn. Beim Aufbau der neuen Verfaſſung und Geſetzgebung, bei der Organiſation der Verwaltung und ihrer Thätigkeit für Befreiung des Bodens von Grundlaſten, für Schulweſen, Straßenbau, Landwirthſchaft, Rechtspflege, bewährte er ſich als Staatsmann von ungewöhnlicher Begabung. Zählte auch der Staat nur wenige Quadratmeilen mit einigen ſechzigtauſend Einwohnern, ſo waren doch die Schwierigkeiten des Umbaus nicht geringer als in einem großen Lande. Die alten Geſchlechter und ihr Anhang, unterſtützt von der Geiſtlichkeit, benutzten die freie Preſſe, das Verſammlungsrecht, ihre reichen geiſtlichen und weltlichen Mittel, um das Volk gegen die neue Ordnung der Dinge aufzureizen. An Handhaben fehlte es nicht, da die Einrichtungen für gute Zwecke immer Mittel erfordern, alſo Laſten auflegen. So wurden z. B. die Gemeinden durch ein Geſetz angehalten, Schulen zu errichten und dieſelben ausreichend mit Grund und Boden zu dotiren; wo Gemeinde-Eigenthum fehlte, da mußte Land für die Schule angekauft werden. Mehre Dörfer widerſetzten ſich, aber ihr Widerſtand wurde mit Gewalt gebrochen. Später dankten die Ortsvorſtände dem Landammann, daß er ſie zum Guten gezwungen habe. Anders verhielt ſich die Regierung gegen widerſpenſtige Geiſtliche. Ihnen wurde kein Zwang angethan, aber es wurde geſorgt, daß durch ihre Unbotmäßigkeit das Familienglück nicht getrübt wurde. Die Regierung wählte zum Dompropſt einen freiſinnigen Geiſtlichen, Rom verſagte die Beſtätigung, die Stelle blieb unbeſetzt und die Einkünfte floſſen in den Schulfond. Verſagte der Geiſtliche die Einſegnung einer gemiſchten Ehe oder die Taufe der Kinder, ſo durfte das Paar anderwärts Trauung oder Taufe vornehmen, der Bezirksbeamte aber beſorgte die Einträge in die bürgerlichen Standesbücher. — Wie Munzinger die republikaniſche Freiheit verſtand, mag ein Beiſpiel lehren. Die Gemeinde Grenchen beſitzt ausgedehnte Waldungen.

deren Eigenthum zwiſchen ihr und dem Staate getheilt war. Die Gemeinde hatte das Recht, ſich daraus zu beholzen, der übrige Ertrag fiel dem Staate zu, ein Verhältniß, welches bekanntlich der Forſtcultur nicht günſtig iſt. Die Regierung machte daher der Gemeinde den Vorſchlag, den Wald im Verhältniß zu den beiderſeitigen Nutzungsrechten zu theilen, und ſandte zu näherer Ermittlung eine Commiſſion nach Grenchen. Der Bauer, von Alters gewohnt, durch die Regierung übervortheilt zu werden, argwöhnte auch hier eine Beeinträchtigung und jagte die Commiſſion zum Dorfe hinaus. Am andern Morgen erſchienen Landjäger von Solothurn, holten die angeſehenſten Landleute aus ihren Wohnungen und führten ſie nach der Stadt in das Gefängniß. Dabei war es nicht ohne herzbrechende Scenen abgegangen, Frauen hatten vom Schreck Schaden genommen, die Kinder jammerten, das Dorf war in Trauer und Wuth. Unter dem Eindrucke dieſer Begebenheit kam ich bald darauf zum Landammann und bedauerte die Härte des Verfahrens. Man hätte die Männer vorladen können, keiner wäre ausgeblieben; ſie gehören nicht zu denen, die davonlaufen. — „Ja," ſagte Munzinger, „ich war leider nicht hier." — Dachte ich's doch, erwiderte ich, die Sache wäre anders gegangen. — „Allerdings," rief der Landammann, und ſeine Wangen rötheten ſich, „ich hätte Militär hinausgeſchickt und das Dorf beſetzen laſſen, ſie hätten jetzt noch die Execution!" Ich konnte meine Verwunderung über dieſen Zornesausbruch nicht bergen. — „Ja, Sie," fuhr Munzinger fort, „Sie mit Ihren monarchiſchen Begriffen, können Rückſichten nehmen, Nachſicht üben; da ſind immer Gensdarmen und Soldaten genug zur Hand, um einzuſchreiten, wenn es nöthig wird. Wir haben dieſe Mittel nicht; der Einzelne, das Volk, hat ein großes Maß von Freiheit, aber wir dürfen nicht dulden, daß in einem einzigen Falle nur ein Haarbreit darüber hinausgegangen wird, ſonſt ſind wir verloren!" — Ein wahres und mannhaftes Wort.

Wie der Kanton, ſo lag das Wohl der Eidgenoſſenſchaft dem Landammann am Herzen, und wie ſich daheim das Volk ſeiner Zucht fügte, weil es erkannte, daß ſie zum Guten führe, ſo folgte es auch ſeiner Leitung in eidgenöſſiſchen Dingen. Im Sonderbundkriege ſtand Solothurn, obgleich katholiſch (nur ein vom Berner Gebiet umſchloſſener Bezirk, Bucheggaberg, iſt reformirt) auf der Seite der Tagſatzung, ſeine Artillerie zeichnete ſich im Gefechte aus und ließ manchen wackern Mann auf dem Schlachtfelde. Munzinger arbeitete mit an der neuen Verfaſſung, ward in die Bundesverſammlung und von dieſer in den Bundesrath gewählt. Die Schweiz ehrte einen ihrer beſten Bürger durch die Erwählung zum Bundespräſidenten, und er widmete dem Vaterlande, dem er zu früh entriſſen wurde, ſeine ganze Kraft bis zum letzten Augenblicke ſeines Lebens.

Das Jahr 1840 brachte Deutſchland und der Schweiz den Franzoſenlärm, General Aymar war von Lyon ausmarſchirt und die Eidgenoſſen zogen ihm entgegen an ihre Grenze. Das ſolothurner Bataillon Diſteli, welches durch Grenchen marſchirte, wurde von den Bewohnern mit Speiſe und Trank erquickt, und mit dem Zuruf: „Schlagt recht drauf“, „Fürchtet euch nicht!“ angefeuert. Das Wetter verzog ſich, da Ludwig Napoleon aus freien Stücken die Schweiz verließ, um ihr den Krieg mit Frankreich zu erſparen. Auch über Deutſchland ſchwanden die Kriegswolken, aber ſie hinterließen eine nachhaltige Bewegung in den Gemüthern, welche der Ausgangspunkt einer Reihe politiſch erregter Jahre wurde. Dieſe Zeit führte auch mich nach Deutſchland zurück, Anträge der Freunde, Gefühl der Pflicht. Aber es koſtete längeren inneren Kampf.

Unſer Abzug mußte an Weihnachten ſtattfinden, der Abſchied ward uns ſchwer. Die Trennung von den Schülern machte ich kurz ab: ich ſchenkte jedem ein Buch, ſagte ihnen Lebewohl und entfernte mich ſchnell. Ein junger Mann, der zwar nicht in der Schule geweſen, aber als Soldat im „Hans Waldmann“ gedient hatte, fragte, von welchem Kutſcher in Solothurn ich den Wagen nehmen werde. Ich nannte ihm den Mann. Am folgenden Tage kam er wieder und zeigte mir an, er habe ſich bei dieſem Fuhrherrn als Knecht verdungen und am Lohne nachgelaſſen, dafür aber ſich ausgebeten, uns nach Deutſchland zu fahren, denn er wolle ſorgen, daß wir gut fortkämen, und ſehen, ob wir dort ſo gut aufgehoben wären, wie in Grenchen.

Es war ein kalter dunkler Wintermorgen, als wir vom Wirthshauſe, in dem wir die letzte Nacht zugebracht hatten, abfuhren. Groß war unſere Ueberraſchung, als wir in der frühen Stunde und der grimmigen Kälte die Bevölkerung, Männer, Weiber und Kinder, gedrängt vor dem Hauſe und längs der Landſtraße ſtehen ſahen. Sie wollten uns noch einmal die Hand drücken, ſie riefen Lebewohl zu, und noch andere Rufe vernahm ich: „Es iſt gefehlt, daß ihr von uns fortgeht“, „ihr müßt wieder kommen“, „ihr ſollt das Bürgerrecht haben“, ſie hoben die Kinder in die Höhe, „ſeht ihn noch einmal, ſeht ſie noch einmal!“ — Die Peitſche knallte und der Wagen fuhr davon!“

So weit die Erzählung des früheren Schullehrers von Grenchen. — Der Herausgeber vermag ſie nach gedruckten Blättern und Briefen fortzuſetzen.

Mehr als zwanzig Jahre waren vergangen, ſeit der deutſche Lehrer aus dem Dorfe der Schweiz geſchieden war. Er war in den politiſchen Kämpfen Deutſchlands ein ſtarker und maßvoller Führer geweſen, gern hatte er da geſtanden, wo die größte Gefahr drohte, ſein Name war oft mit warmer Verehrung und bitterem Groll genannt worden. Als die Jahre ſchwacher Reaction kamen, war er nach dem Norden Deutſchlands gezogen und hatte wieder in angeſtrengter bürgerlicher Thätigkeit gelebt. Da erkrankte die treue Gefährtin ſeines Lebens, die Aerzte riethen zu längerem Aufenthalt in reiner Gebirgsluft, und die Gatten beſchloſſen nach dem Dorfe zu reiſen, um welches Beiden viele holde Erinnerungen aus vergangener Zeit ſchwebten.

Das Dorf hatte ſein Ausſehen verändert. Man reiſt nicht mehr auf der Landſtraße, ſondern auf der Centralbahn nach Grenchen; die Induſtrie iſt eingezogen, die Uhrenfabrikation, eine Parquetfabrik, Cementbereitung und andere Zweige in aufſteigender Entwickelung.

Aber die Reiſenden fanden die alte Geſinnung wieder, nicht nur bei den alten Menſchen, ſondern wie durch Ueberlieferung auch bei jüngeren. Am Sonntag nach ihrer Ankunft bewegte ſich des Abends vom Dorfe nach dem Bade ein langer Zug. Voran die Militärmuſik zweier Bataillone, welche unter der Leitung des neuen Bezirkslehrers aus Grenchenern gebildet wird, dann die Träger buntfarbiger Laternen, ein großer Theil der Bevölkerung. Vor dem Balkon des Hauſes, in dem ſie einſt den Hans Waldmann aufgeführt, ordnete ſich die Menge. Große Feuerbecken warfen ein rothes Licht über die Teiche, über ſpringende Fontänen und die Gartenanlagen des Bades, Raketen ſtiegen und erhellten auf Augenblicke den dunkeln Hintergrund, die Berge des Jura. Auf dem Balkon mußten ſich die Gäſte aufſtellen. Die Muſik ſchwieg, unten aus der Reihe trat ein früherer Schüler, jetzt Arzt in Grenchen. Er leitete den Gruß mit der Erinnerung ein, daß grade am Tage ihrer Ankunft eine große Sonnenfinſterniß geweſen ſei; vor zwei und zwanzig Jahren aber ſeien die Gäſte in einer Periode geiſtiger Finſterniß unter ſie getreten, ſie hätten geholfen, dem Lichte den Sieg zu verſchaffen; er ſchloß mit der Verſicherung, daß Grenchen die beiden Fremden ſtets als Angehörige betrachten würde. Als ſich aber ſpäter das Volk des Dorfes fröhlich um die Freunde aus der Ferne tummelte, wieſen die Eltern auf ein Geſchlecht junger Rieſen, das unterdeß in den Familien aufgeſchoſſen war „Seht, das ſind die ganz Kleinen, die mit euren Kindern ſpielten und noch nicht zu euch in die Schule kommen konnten". Der Deutſche aber holte ſich ſeinen älteſten Schüler, den Xaver Rais, der wieder über die Berge zu ihm herabgeſtiegen war, an die Seite.

Die Bezirksſchule beſteht jetzt mit drei Lehrern und reicheren Hilfsmitteln. Vor der Kirche ragt auf der Höhe das neue Schulhaus, weit ſichtbar im Lande. Die Schule hat ſich ſelbſt ihre Vertheidiger und Erhalter gezogen.

Der Lehrer aber, welcher hier erzählt hat, iſt Karl Mathy, badiſcher Staatsrath, im Jahre 1848 Mitglied des Reichsminiſteriums, einer der beſten und ſtärkſten Vorkämpfer der preußiſchen Partei.

Mit einer Schilderung aus dem Bauernleben früherer Zeit begannen dieſe Bilder, mit einer wahrhaften Dorfgeſchichte aus der nächſten Vergangenheit ſollten ſie ſchließen. Es iſt ein Schweizerdorf, allerdings von deutſchem Stamme, in welches der Leſer geführt wurde. Lebhaft gemahnen manche Zuſtände deſſelben, die tüchtige Kraft der Bewohner und ihr Selbſtregiment an eine deutſche Zeit, welche viele Jahrhunderte von uns abliegt. Auch zwiſchen Alpen und Jura hatte Mißregierung lange die Bildung des Landvolkes zurückgehalten, aber der Druck war unſchädlich im Vergleich zu dem Schickſale des deutſchen Volkes: der Hörigkeit und dem dreißigjährigen Kriege.

Es war eine von den Aufgaben dieſer Blätter, die Erhebung der deutſchen Volksſeele aus der Vernichtung jenes Krieges und aus der tyranniſchen Herrſchaft von Privilegirten darzuſtellen. Die Befreiung iſt den Deutſchen geworden, die alte Stärke noch nicht auf jedem Gebiet des Lebens wiedergewonnen. Wir aber haben das Recht zu hoffen, denn wir leben mitten in mannhafter Arbeit, den alten Gegenſatz zwiſchen Volk und Gebildeten aufzuheben, und nicht nur den Bauer, auch den Fürſten und den Mann von altem Landgeſchlecht mit dem Segen der freien bürgerlichen Bildung zu erfüllen.

Schluß.

In dem Getöſe und der Verwirrung des Jahres 1848 begannen die Stämme des deutſchen Volkes vereint den Kampf um eine neue politiſche Geſtaltung des Vaterlandes. Die Reichsverſammlung von Frankfurt dürfen wir ſchon jetzt als eine charakteriſtiſche Bildung unſeres Lebens auffaſſen, welche in ſolcher Würde und maßvoller Beſonnenheit nur in Deutſchland möglich war. Nicht als Reſultat, ſondern als Beginn des höchſten Kampfes, als einen großartigen dialektiſchen Prozeß, in welchem die Nation Bedürfniſſe und Sehnſucht zu einer politiſchen Idee, zum Wollen und Entſchluß abklärte. Was 1815 noch undeutliche Phantaſie Einzelner geweſen war, wurde durch ſie zu einer formulirten Forderung des Volkes, um welche ſeitdem die Bewegung in auf- und abſteigenden Wellen daherwogt.

Seit dem Jahre 1840 gewann auch in Preußen die Sehnſucht nach politiſchem Leben Ausdruck. Es entſtand dort ein häuslicher Zwiſt zwiſchen den Hohenzollern und ihrem Volke, arm an großen Erſcheinungen, durch einige Zeit beſonders peinlich und widerwärtig, aber aus ihm erwuchs das Verfaſſungsleben Preußens, der Beginn einer Neubildung des Staates, ein unendlicher Fortſchritt für Fürſten und Volk. Wieder wurde offenbar, daß es nicht immer große

Zeiten und große Charaktere ſind, welche die wichtigſten Fortſchritte vorbereiten.

Aber wie kommt es doch, daß die Lieblinge ihres Volkes, das Fürſtengeſchlecht, an welchem Hoffnung und Zukunft Deutſchlands hängt, daß die Hohenzollern ſo zögernd und mißtrauiſch die neue Stellung betrachteten, welche ihnen das Verfaſſungsleben ihres Staates, die Unionspartei Deutſchlands darbot? Keinem Fürſtengeſchlecht war der Staat ſo ſehr eine Domaine ihres Schwertes, als ihnen. Ihre Ahnen haben das Volk großgezogen, ihre Ahnen haben den Staat geſchaffen, ihre Größe, ihr Kriegsruhm ſtammt ganz aus der Zeit der fürſtlichen Machtfülle. So empfinden ſie leicht als Verluſt, was wir als Gewinn und Erhebung auch für ſie betrachten.

Aber der geſammte politiſche Streit der Gegenwart, der Kampf gegen die Privilegien, die Verfaſſungsfragen, die deutſche Frage, ſie alle ſind im letzten Grunde nur innere preußiſche Fragen. Und die letzte Schwierigkeit ihrer Löſung liegt zunächſt in der Stellung, welche das preußiſche Königshaus zu ihnen einnimmt. An dem Tage, wo die Hohenzollern ſich warm und willig den Bedürfniſſen der Gegenwart hingeben, wird ihrem Staate die langentbehrte Empfindung der Stärke und Geſundheit kommen; von da wird die Führung der deutſchen Intereſſen, die oberſte Leitung des deutſchen Lebens ihnen faſt mühelos, wie von ſelbſt zufallen. Das wiſſen Freunde und Feinde.

Wir aber denken treu daran, wie viel wir ihnen verdanken. Und wir wiſſen wol, daß der letzte Grund unſeres Verhältniſſes zu ihnen unzerſtörbar iſt, wenn ſie auch einmal zürnen, weil wir zu dreiſt fordern, oder wenn wir grollen, weil ſie zu zögernd gewähren. Denn es iſt eine alte herzliche Freundſchaft zwiſchen ihnen und dem Geiſt der deutſchen Nation. Und es iſt eine männliche Freundſchaft, welche wol einige Stöße vertragen kann. Der deutſche Bürger aber empfindet auch ihnen gegenüber mit Stolz, daß er Ehre und Größe ihrer Stellung, Ehre und Glück des Vaterlandes gar nicht niedriger faßt, als ſie ſelbſt.

Der deutſche Bürger iſt in der glücklichen Lage die Familien von altem Landgeſchlecht mit warmem, menſchlichem Antheil zu betrachten. Sie ſind ihm mit theuern Erinnerungen verwachſen, ſie ſind in großer Zahl gute und zuverläſſige Mitarbeiter im Staat, in Wiſſenſchaft, für Kultur und Volksbildung geworden. Er wird nachſichtig gegen ſie ſein, wenn Einzelnen von ihnen noch ein unſicheres Hängen in alten Standesüberlieferungen das Urtheil befangen macht, er wird mit Lächeln zuſehen, wenn ſich ihr Blick ſehnſüchtig in die geſchwundene Zeit zurückwendet, wo ihre Vorrechte zahlreich und unbeſtritten waren, er wird vielleicht geſchickter und gelehrter als ſie ſelbſt die Vergangenheit ihres Geſchlechts durchforſchen, wo wirklich in ihm Tüchtigkeit und Gemeinſinn zu Tage kam. Aber er wird ein unerbittlicher Gegner aller der politiſchen und ſocialen Vorrechte ſein, durch welche ſie noch jetzt eine Sonderſtellung im Volke beanſpruchen. Nicht weil er ihnen dieſe Gewohnheiten mißgönnt, oder ſich ſelbſt an ihre Stelle drängen möchte, ſondern weil er ohne Freude erkennt, daß ihnen noch heut dadurch die Unbefangenheit des Urtheils, Verſtändniß der Welt, zuweilen die Feſtigkeit des Charakters verringert wird, und weil einige dieſer abgelebten Traditionen, wie ihre Privilegien des Hofes, ſogar unſere Fürſten in die Gefahr ſetzen, in dem engen Geſichtskreis deutſcher Junker zu verkümmern.

Denn in dem deutſchen Bürgerthum liegt die edelſte Kraft, die Führerſchaft auf jedem Gebiet idealer und praktiſcher Intereſſen. Es iſt ſeit dem Beginn des Jahrhunderts keine Kaſte mehr, nach oben und unten abgeſchloſſen, es iſt ſehr unähnlich der Bourgeoiſie Frankreichs, es iſt ſowohl Gentry als Volk. Die Entwickelung der Deutſchen aber, welche hier in kleinen Bildern dargeſtellt wurde, iſt zugleich die Zeit des Wachsthums und der Befreiung des deutſchen Bürgers.

In zweihundert Jahren von 1648 bis 1848 vollzieht ſich die merkwürdige Erhebung des deutſchen Volkes. Nach einer beiſpielloſen Zerſtörung wächſt ſeine Seele herauf an Glauben, Wiſſenſchaft, politiſchem Enthuſiasmus. Sie iſt jetzt mitten in ſtarker Anſtrengung, ſich das höchſte irdiſche Beſitzthum, den Staat, zu bilden.

Es iſt große Freude in ſolcher Zeit zu leben. Eine herzliche Wärme, das Gefühl junger Kraft erfüllt Hunderttauſende. Es iſt eine Freude geworden, Deutſcher zu ſein, nicht lange, und es mag auch bei fremden Nationen der Erde als eine hohe Ehre gelten.

Druckfehler.

S. 4, Z. 7 v. u. (Anm.) ſtatt einen halben Grad iſt zu leſen in Saltzach.
S. 5, Z. 5 von oben ſtatt Geldſtuck ,, ,, ,, Geltund.
S. 151, Z. 8 von oben ,, Caſimir ,, ,, ,, Johann Caſimir.
S. 392, Z. 2 von unten ,, 2 300,000 ,, ,, ,, 2—300,000
S. 396, Z. 6 von oben ,, Armuth ,, ,, ,, Heiterkeit
S. 503, Z. 14 von oben ,, Kramtich ,, ,, ,, Gramich

Druck von Otto Wigand in Leipzig.